

التصوف في مصر

أبان العصر العثماني

تأليف

الدكتور توفيق الطويل

مدرس الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول

الناشر: مكتبة الآداب بالجمايزة ٤٢٧٧٧

التصوف في مصر أبان العصر العثماني

تأليف

الدكتور توفيق الطويل
مدرس الفلسفة بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول

الناشر : مكتبة الآداب بالجماهير ٤٢٧٧٧

فهرس الكتاب *

- صفحة
- ١٦ - ٦ مقدمة الكتاب
- ٣٢ - ١٧ مقدمة تاريخية عن : العصر العثماني في مصر
عصر السلاطين ١٧ - تطلع الثمانين لامتلاك مصر ١٨ - مصر في عهدم :
حالتها السياسية ١٩ - حالتها الاقتصادية ٢٠ حالتها الاجتماعية ٢٢ -
حالتها العلمية ٢٣ - تطور أحوالها في القرن الثامن عشر (في السياسة
والعلم) ٢٩
- ١٠٣ - ٤٣ الكتاب الأول : في الطريق
- ٣٥ تمهيد في صلة الكتاب الأول بما بعده
- الفصل الأول
- ٥١ - ٣٦ أظهر معالم التصوف في مصر قبل العصر العثماني
التصوف قبل العصر العثماني ٣٦ - أنواع المابد في مصر ٣٨ - الحياة في
رحاب الحوائق والربط والزوايا في مصر ٣٩ - نشأة التصوف في مصر
وتطوره حتى مطلع العصر العثماني ٤٣ - بعض مظاهر نفوذهم قبل العصر
العثماني ٤٧
- الفصل الثاني
- ٧٠ - ٥٢ أظهر معالم الطريق في مصر إبان العصر العثماني
تمهيد في اتصال المصريين (المملوكي والعماني) ٥٢ - حقيقة التصوف في
العصر العثماني ٥٤ - احصائية بأهم الزوايا ٥٧ - المباداة في رحاب
الزوايا ٦٠ - الذكر ٦١ - سندم في ذكر الله ٦٢ - قيمة الذكر
في عرفهم ٦٢ - طريقة الذكر ٦٣ - آداب الذكر ٦٦ - ثمرات
الذكر ٦٧ - الحلوة ٦٧ - التزامات الحلوة ٦٨ - ثمرات الحلوة ٦٩ -
أركان الطريق ٦٩
- ٨٩ - ٧١ الفصل الثالث : في الطرق الصوفية
نشأة الطرق الصوفية ٧١ - حال الطرق في وقتنا الحاضر ٧٣ - احصائية
بالطرق أيام الثمانين ٧٥ - مميزات الطرق ٧٩ - ثلاثى الفروق بين
الطوائف ٨٧

* العنوانات هنا أصح منها مسجلة في صدر الفصول

الفصل الرابع

مشيخة مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية

تمديد ٩٠ — رأى جرجى زيدان في نفايتها ومناقشة زعامه ٩١ — رأى
السيد توفيق البكرى ومدى الخطأ فيه ٩٤ — نشأة هذا القرب في مصر
قبل العصر الثمانى ٩٧ — تلاشى القرب في العصر الثمانى ٩١

الكتاب الثانى

١٠٥—١٩٩ نفوذ شيوخ الطرق أحياء وأمواتا
(تمديد فى ربط الكتاب الثانى بما قبله وما بعده) ١٧٠—

الفصل الأول

١٠٨—١٤٠ نفوذ شيوخ الطريق — ١ — أحياء
بين دولة الفقراء ودولة بنى عثمان ١٠٨ — تحررم من عرف البلاد ودينها
١٠٩ — مفارقات العصر ١١٤ تحررم من نظم الدولة ودواينها ١١٧ —
تحررم على العرف السائد عند أرباب الطريق ١٢١
بعض مظاهر نفوذهم ١٢٤—١٤٠

ديار الصوفية الروحية وحكامها ١٢٤ — تقسيم مصر بين الأولياء إلى مناطق
نفوذ ١٢٥ القطبانية ونفوذ أهلها في مصر ١٢٨ — آفاق نفوذهم في
مناطقهم ١٣٠ — بعض آيات نفوذهم عند اللريدين ١٣٤ — وعند الحكام ١٣٥
٢ — نفوذهم أمواتاً ١٤١—١٤٩

جلال الموت ١٤١ — الأميون من مدعى الولاية ١٤١ — العلماء من مدعى
الولاية ١٤٣ — نظرتهم إلى من أخذ العهد على موتى الأولياء ١٤٤ —
الطوائف التي سلكت الطريق على موتى الأولياء ١٤٦
أسباب انتشار التصوف ١٥٠—١٦٢

صلاحية مصر لانتشاره ١٥٠ — الترف في معيشة أرباب الطريق ١٥٤
سقوط التكاليف الدينية عن مدعى الولاية ١٥٥ — حالة مصر تحت الحكم
الثمانى ١٥٨ — حب الأتراك للدروعة ١٦٢

الفصل الثانى

١٦٣—١٩٩ الإنكار على أرباب الطريق
تمديد ١٦٣ — حملات الناس ١٦٦ — موقف المنكرين من الجنود

صحيفة

- والحكام ١٦٨ — الحقد في صدور الفقهاء ١٦٩ — بعض مظاهر المقاومة
العملية ١٦٩ — التناسب الطردى بين حقد الفقهاء وعلم أرباب الطريق ١٧١
بعض مظاهر الحقد النظرية ١٧٥ — تصوف الفقهاء الذين اتصروا لمشايخ
الطرق ١٧٩ — بعض مظاهر حب الفقهاء لأهل التصوف ١٨٠ — موقف
المتصوفة من الفقهاء ١٨٢ — استمرار النزاع لى اليوم ١٨٤ — حملات
أرباب الطريق (على اخوانهم فى الطريق) ١٨٤ — بعض مظاهر المقاومة
العملية ١٨٦ — بعض مظاهر المقاومة النظرية ١٨٨
٣ — أسباب الانكار على أرباب الطريق ١٩٠—١٩٩
أسباب الانكار عند الناس والجنود وأرباب الطريق ١٩٠ — أسباب النزاع
عند الفقهاء ومشايخ الطرق : الخلاف فى وجهة النظر ١٩١ — اباحة التأويل
لأهل الله ١٩٢ — اشتهار الولى أعظم من الله ورسوله ١٩٥ — التنافس من
أجل الدنيا ١٩٩

فصل ختامى عن :

- أثر التصوف فى توجيه الحياة المصرية
٢٠٠—٢٢٨
تمهيد ٢٠٠ — نفوذ أرباب الطريق عند المصريين ٢٣٠ — المجاورون ٢٠٣
الأتباع والمحبون ٢٠٥ — أثر تعاليمهم فى توجيه الحياة المصرية فى العصر
العثماني وما بعده ٢٠٨ — موقف الاسلام من هذا التوجيه ٢١٧ الاسلام
والحياة العلمية عند أهله ٢١٧ — الاسلام والحياة العقلية عند أهله ٢٢٠ —
الاسلام والحياة العملية عند أهله ٢٢٤

مقدمة الكتاب

يقولون إن غاية التفكير الاهتداء إلى الحقيقة ، وأن الجهل بالحقائق يؤدي بالإنسان إلى متابعة النظر ومواصلة التفكير أملاً في الاهتداء إلى حقيقة الحقيقة ، وأن ذلك ينتهى بصاحبه إلى أن يتقض في يومه ما اهتدى اليه في أمسه ، ويشور في غده على ما استقر عليه في يومه ، وبذلك جعلوا التفكير عملاً يقوم به الإنسان ليحقق غاية وضعها لنفسه ووطن العزم على بلوغها ، وقد يكون هذا صحيحاً في بعض حالاته ، ولكن الأصح كذلك أن يقال إننا نفكر منساقين بطبيعتنا إلى التفكير ، وبذلك يكون التفكير غاية في نفسه — إن صح هذا التعبير — فلسنا نفكر لأننا نريد أن نفكر ، أو لأننا نريد الاهتداء بالتفكير إلى حقيقة مجهولة ، ولكننا نفكر — لأن التفكير وظيفة طبيعية للعقل ، كما نرى لأن الرؤية وظيفة طبيعية للنظر ، والإنسان لا يرى الأشياء ليكشف عن رؤيتها يوماً من الأيام ، ومتى كان سليم النظر دقيق الحس آثر العودة إلى رؤية الجليل منها وإطالة النظر اليه ، والاستمتاع به ، وهو لا يعمل إدمان النظر إلى الشيء الجليل إلا إذا أصاب عينه كلل أو أدرك حسه نقص ، فالفنان الذى أوتى دقة الحس يرى مناظر الطبيعة فيعجب بها ويستمتع بجمالها ، وكلما أطال النظر إليها ازداد شغفاً بها وحباً لها وإقبالاً عليها ، وقد يحس في لحظة من لحظاته أنه قد أخذ من الطبيعة زاده واستوفى حاجته ، فيفر منها ويهرب من النظر إليها ، ولكنه سرعان ما يطلب العودة إليها والاستمتاع بجمالها ، وكذلك حال التفكير عند الانسان من بعض الوجوه ، هو وظيفة طبيعية للعقل ، ولهذا فنحن لانفكر لكي نتوقف عن التفكير في الموضوع الذى فكرنا فيه ونتصرف إلى غيره يوماً من الأيام ، ومتى كان العقل سليماً وموضوع التفكير ملائماً له ، أحس الإنسان بالحنين إلى إدمان التفكير فيه وإطالة النظر اليه ، وقد يشعر في

لحظة من لحظاته بأنه أخذ حاجته العقلية من موضوعه واستوفى منه زاده ،
فيهرب منه إلى موضوع آخر وينصرف إليه تفكيره ، ولكنه سرعان ما ينحس
بالحنين إلى العودة للتفكير في موضوعه الأول ، فيبادر إليه ويتولاه بالنظر
حتى يهتدى إلى نقض ما رضى به من قبل ، أو تدعيمة على أسس جديدة .
ومن هنا انقضت حياة الكثيرين من المفكرين في تأييد فكرة أو شرح
مذهب أو نقض رأى . . . وكثرت مؤلفاتهم يؤيد بعضها بعضا أو ينقض
آخرها ما جاء في أولها .. تلك طبيعة العقل البشرى في أداء وظيفته .

ومن هنا كان موقف الباحث من بحثه شبيها بموقف القاضي عبد الرحيم
البيساني للهاد الكاتب الأصهباني في اعتذاره عن كلام استدركه عليه إذ قال :
« إنه وقع لي شيء ولا أدري أوقع لك أم لا ، وهأنا أخبرك به ، وذلك أني
رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابا في يومه إلا قال في غده :

لو غشيت هذا لكان أحسن ، ولو زيد هذا لكان يستحسن ، ولو قدم هذا
لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم العبر ، وهو دليل
على استيلاء النقص على جملة البشر (١) .

ولعله ، فوق ذلك دليل على ما أسلفت الآن شرحه حين قلت إن العقل
ينساق إلى التفكير بطبيعته ، وأن مواصلة النظر في الموضوعات التي تلائمها تحلو
له وتلذ كثيرا ، وأن من شأن هذا أن يكشف لصاحبه عن آفاق كان يحلمها
وينتهي به إلى الندم على ما كتب . . . ١١ .

على أني وضعت هذا البحث منذ ثمان سنوات ، وترددت من أجل هذا في نشره
طوال هذه الفترة ، ولكن الإنسان لا يفكر لنفسه ، أو هو لا يقنع إذا ارتاد
بجهولا وكشف غامضا إلا بأن يشرك الأعيان فيما ظفر به واهتدى إليه ، ومن
هنا كان حرصى على نشر هذا البحث بعد انقضاء هذه الأعوام الطويلة على
وضعه . . . وقد حرصت عند نشره على الإبقاء على أسلوبه وروحه على قدر
الاستطاعة ، وإن كنت قد اضطررت إلى حذف جملة من فصوله وردت

(١) الزبيدي : أحاديث السادة المتقين ج ١ ص ٢

خلاصتها في كتابي عن « الشعرائي إمام التصوف في عصره ، إذ كان الشعرائي روح العصر العثماني وعملاته علما وتصوفا ، فأثر في توجيه آرائه ، وتحديد تياراته وطبع العصر كله بطابعه ، وقد أثرت ألا أكرر هنا ما ذكرته في كتابي عنه ، وإن كان موضوع هذا الكتاب أعم وأشمل (١) . .

قلت إن الباحث لا يفتأ يعيد النظر فيما يكتب ، ويتناوله بالتعديل والحذف والإضافة ، وأنه قد يندم على كل ما كتب . . وإذا صح هذا في كل بحث عقلي فهو أصح ما يكون في بحث مثل هذا البحث الذي يعرض لموضوع بكر لم تطرقه أقلام الباحثين من قبل ، لأن التصوف الإسلامي لم يخضع للبحث العقلي إلا منذ أمد قصير ، وتكاد عنايه المستشرقين والشرقيين به ، أن تكون مقصورة على مراحلها الزاهرة ، حين تحول إلى نوع من التفلسف والنظر العقلي تجاوز بأهله مجرد العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها ، والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه ، والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة ، وهي المظاهر الأولى للتصوف الإسلامي فيما يقول ابن خلدون ، وإذن فقد عنى الباحثون بالتصوف حين أصبح التفلسف — لا الإيمان — طريقا إلى الله ، وعندما انصرف أهله إلى مذاهب في المعرفة والوجود ونحوهما ، فلما عاد التصوف سيرته الأولى ، وأصبح في عصره المتأخر — كما كان في عصره الأول — عمليا لا نظريا ، انصرف عنه أهل البحث وأهملوا دراسته .

والملاحظ أن التصوف في هذا الدور الأخير قد دخله الدجل وتحول من ظاهرة نفسية فردية ، إلى ظاهرة اجتماعية يشارك فيها جمهرة الناس ، ومن هنا

(١) كان لصوفية العصر العثماني نظرات وآراء في مختلف نواحي الحياة : العلمية والفنية والسياسية والحزبية والعملية ، وقد كتبنا من كل منها فصلا مسبوها مزودا بفيض من النصوص ثم لاحظنا أن خلاصة هذه الفصول قد وردت موجزة في كتابنا عن الشعرائي فحذفنا من كتابنا من التصوف وهذا إلى جانب فصول أخرى يلخصها قاريء الكتابين ، ومن هنا كان كتابنا عن الشعرائي ضروريا لقاريء هذا الكتاب .

كان خطره في حياتهم وتأثيره في شتى مرافقها ، ويبدو هذا الدور في أكمل صورته وأوضحها ، في تصوف مصر أيام العثمانيين ، وهذا هو موضوع الكتاب الذى نحن الآن بصدده ، وقد كانت لفظة طيبة موفقة من أستاذنا محمد شفيق بك غربال أن يشير بدراسة هذا الموضوع ، في العصر المظلم الذى لم يدرس بعد ، وأن يتابع اهتمامه بخطوات البحث ويحرص لإبانه على تزويدى بالقيم من ملاحظاته .

وقد شجعتنى على هذه الدراسة كثرة المصادر التى وضعت في هذا العصر ، والكثير منها ينطوى على مادة طيبة وهى خير زاد للباحث الذى يريد أن يرتاد آفاق هذا الموضوع البكر المظلم ويميل إلى الضرب في ميادينه والسير في مسالكه الوعرة ، وهذه المصادر - من المخطوطات خاصة - ما زالت بكرالم تعبت بها يد ولم يتجه إليها نظر ، وفي هذا ما يغرى بمتابعة التفكير ومواصلة النظر . وقد ظننت بعد دراستى لهذا الموضوع أنى وفقت في الاهتداء إلى كنوز كانت تنطوى عليها هذه الآفاق المجهولة التى كنت أرتادها ، والإنسان - كما قلت من قبل - لا يقنع إلا بأن يشرك الأغيار فيما ظفر به واهتدى إليه ، ومن هنا كانت رغبتى في نشر هذا الكتاب ، وإن طال الأمد على تحقيق هذه الرغبة . ولشد ما رضيت عن هذا الموضوع بعد أن تكشفت لى الكثير من آفاته المظلمة فقد عرفت « فجأة » وعلى غير إنذار سابق ، أنه يساهم في تحقيق أمل كنت شديد الحنين إلى تحقيقه منذ زمن طويل ، وقد اتجهت هذه المفاجأة بالموضوع - وأنا في منتصف الطريق - اتجاها لم يطف بخاطرى من قبل ، وقبل البدء في بيان ذلك ، يحسن بي أن أبرر وقوع « المفاجآت » في البحث العلمى ، وضرورة الاغتناب بها متى وقعت :

يقتضى منهج البحث العلمى أن يبدأ الباحث موضوعه وهو على جهل به ، فان لم يتنبأ له هذا الجهل وجب أن يصطنعه فيتجاهل موضوعه ، ويحاول أن ينسى كل ما يعرفه بشأنه ، فلا يضع في مستهل دراسته رأياً ويعمل طوال بحثه على تأييده أو نقضه ، فان ذلك من شأنه أن يلفت الباحث لكل ما يؤيد

وجهة نظره ، ويعميه عن كل ما ينقضها ، ويبعث في عقله الشك في أمرها ... وقد كان هذا منهجى في بحث هذا الموضوع ... جعلت غاية البحث هي البحث نفسه ، أو هي معرفة المجهول من آفاق الموضوع والقناعة بهذه المعرفة ، وذلك متفق مع ما أسلفته في مستهل المقدمة حين قلت إنا نفكر لأن التفكير وظيفة طبيعية للعقل ، وأن الذى يفكر لأنه يريد تأييد حقيقة أو نقضها إنما يتكلف ما يفسد بحثه ويصطنع ما يشوه تفكيره ، ومضيت في بحثى على هذا الأساس ، فإذا بالنور الذى انبثق في آفاق الموضوع من وراء هذه الدراسة المتواضعة يهدينى إلى اتجاهات لم تكن في خاطرى يوم بدأت الدراسة ، وكان أعظمها خطرا هذا الاتجاه الذى وجه البحث إلى هذه الوجة الجديدة التى نتناولها الآن بشئ من الإيضاح :

حاول بعض علماء الاجتماع أن يفلسفوا ، التاريخ ، وأن يقدموا للمؤرخين تفسيراً جديداً لظواهره قائماً على أحدث النظريات التى اهتدى إليها المحدثون من علماء النفس وغيرهم ، وأثارت محاولتهم ضجة كبيرة عند قرائهم ، وهيات للنقاد منهم سبيل الهجوم على اتجاههم فى تفسير التاريخ ، ولكنها كانت محاولة متممة شائقة فوق أنها كانت خطوة لها خطرهما العظيم فى تطور التاريخ عند أهله .

وكنت كلما طافت بخاطرى هذه المحاولة قلت إن مصر أحوج بلاد الأرض إلى هذا النوع من التاريخ ، إن تاريخها إلى اليوم قائم فى الجملة على تاريخ ملوكها وحكامها ، أما شعبها فليس له حساب عند أكثر المؤرخين - حتى العدول منهم - والمؤرخ الذى يعرض لتفسير الحياة فيها لا يستطيع قط أن يفهمها على وجهها الصحيح قبل أن يتناول بالدراسة المفصلة كل ما مر بأهلها من حركات دينية وحضارة إسلامية ، فإن المصرى منذ عهد الفراعنة الأقدمين رجل شديد التدين ، وآثاره التى لاتزال قائمة إلى يومنا الحاضر تشهد بصحة ما نقول ، وتحول المصريين من الوثنية إلى المسيحية ومن المسيحية إلى الإسلام

لا ينقض ما نقول ، وليس هنا مجال الحديث عن أسبابه ، وإنما الذى يعيننا الآن أن نقوله ، هو أن الأفكار التى تقشرو عند مثل هذا الشعب متصله بالدين تتحول عنده إلى عقائد ، والعقيدة كما يقول المحدثون من علماء النفس — من شأنها أن تستبد بهوى أصحابها وتحملهم على جناحها وتوجههم فى تيارها ، ولهذا كانت كل محاولة يراد بها تفسير الحياة المصرية على غير فهم واضح لآثر الحركات الدينية فى نفوس المصريين ، إنما هى محاولة باطلة لا طائل تحتها ولا نفع من ورائها . . .

ومن هنا كان اغتباطى الشديد بالمفاجأة التى عرضت لى أثناء بحثى لهذا الموضوع ، لأنها أوحى لى بأن البحث محاولة للمساهمة فى تحقيق الأمل الذى احتل خاطرى منذ زمان .. وهدتني هذه المفاجأة إلى أن أوجه بالبحث اتجاهها جديدا أحاول فيه أن أفسر الحياة المصرية — أو الكثير من ظواهرها — على ضوء التصوف . . . ففعلت ذلك . . . وأرجو أن أكون قد وفقت فيه . ولقد كان توفيقا من الله أن أختار التصوف وفى العصر العثماني وحده ، فإن التصوف كان فى اعتبار الناس زبدة الدين وخلاصته ، وقد شاع واستفحل أمره واستشرى داؤه واستبد بعواطف المصريين ، وكان أكبر العوامل فى توجيه حياتهم فى هذا العهد وما بعده ، ولم يتنبأ لأهله هذا النفوذ الذى مكنتهم من السيطرة على الحياة المصرية إلا قبيل العصر العثماني — على ما سنعرف بعد — فكان اختيار العصر كذلك توفيقا فوق التوفيق الذى عرفنا بعض مظاهره فيما سلف .

ولقد لاحظت أن التصوف وإن كان يقدم حلولا للكثير من المعقد فى ظواهر الحياة المصرية فإنه لا يقوى وحده على تفسير بعضها ، ولهذا فان شباب الجامعة الذين يقومون بأعداد الرسائل العلمية لو تعاونوا على كشف الغامض فى الحركات الدينية التى مرت بالمصريين ، وحاولوا بيان ما كان لهذا من سلطان على نفوسهم ، وأثر فى توجيه حياتهم ، لاستطاع الباحث فى الحياة

المصرية أن يتخذ أبحاثهم نواة لبحث قيم « يفلسف » به التاريخ المصري ،
مفسرا ظواهره تفسيراً جديداً لا يقوم على تاريخ حياة الملوك ولا يستند إلى
تتابع الدول التي تولت الحكم في مصر ، وإنما يدرس الملوك والحكام من
خلال الشعب وما مر به من تيارات وشغل عواطفه من موجات ، ومن فعل
ذلك فقد حقق الأمل الجميل الذي كنت شديد الحنين إلى تحقيقه حتى اعتبرت
محاولة المساهمة فيه توفيقاً يبعث الرضا في نفسى ويشيع الاغتراب في كيانى .
ولإنها محاولة شاقة حقاً ، ولعل أشق ما فيها أن سبل نقدها ميسرة لكل
قارىء ، واتجاهات الذهن فى مثل هذه الموضوعات كثيرة متشعبة ، ولكل
منها ما يؤيده ويبرر وجوده ، ولا أظن أن وجهة اتجاه منها دليل على ضعف
الاتجاه المباين له ، فقد تنصب على الموضوع الواحد وجهات نظر مختلفة أكثرها
مقبول عقلاً دون أن يكون فى ذلك تناقض ما . . . والعبرة بعلاج الموضوع
ومنهج درسه وفهمه . . . وقد حاولت فى كتابى أن أدرس التصوف
فى أرحب آفاقه مقيداً بالزمان والمكان اللذين يحملهما العنوان ، فدرست علاقة
تعاليمه بالناس فى مختلف طبقاتهم وشتى هياتهم ، أثرياء وفقراء ، حكاما
ومحكومين ، جهلة ومستنيرين ، وإن كنت قد أهملت التوسع فى دراسة علاقته
بالطوائف الأخرى من أقباط ويهود ، وذلك لأن التصوف الذى قام فى مصر
إبان العصر العثمانى لم يتأثر كثيراً بالمسيحية أو اليهودية التى عاصرتة ، وإن
وجدت وجوه شبه بينه وبين المسيحية فى كثير من الوجوه ، إذ كان التعصب
شائعاً إبان هذا العصر بين المسلمين وغيرهم من سائر الطوائف ، وكان من
مظاهر هذا التعصب ما نراه فى بعض وثائق للسادات الوفائية من كثرة
الشكاوى التى رفعها المسلمون للحكام يطلبون فيها منع اليهود من المرور
بمقابر المسلمين والصالحين إلى مداقتهم ، وتعبيرهم عن ذلك بقولهم « لهم
حفرة معدة لدفن الهالكين منهم » ثم قولهم « إن الأرض الموقوفة
على المؤمنين لا يجوز سلوكها للكافرين بإجماع المسلمين ^(١) » ثم ما سنعرفه

(١) أوراق تاريخية (مخطوطة وفيها عدة شكاوى بهذا المعنى) .

موقف الأزهريين وعامة الشعب من فتوى الشراوى التي أباح فيها للمسيحيين ،
يحتجوا إلى أما كتبهم المقدسة ، وما كان من رجم موكبهم بالطوب والحجارة
عدم كنائسهم والإعتداء عليهم جهاراً . . . وما سراه من موقف الناس من
إهيم عصيفير وملاسته لأنه كان يبيت عند الرهبان في الكنائس . . . وتعبير
كتاب المستنيرين في هذا العصر عن المسيح - عليه السلام - بقولهم
المسيح الدجال ، . . ثم النظر إلى هدم الكنائس على أنه مفخرة لصاحبه^(١) . .
إن كان ذلك لا يمنع من قبول الرأي الذي أرتأه من قبل جمهرة المستشرقين
من أن التصوف الإسلامى قد تأثر بعوامل خارجية كانت المسيحية من بينها .

هذا ولم يكن فى وسعى أن أستخلص العناصر المصرية فى التصوف الذى
م أثناء هذا العصر ، فقد كانت القومية لفظاً مجهول المعنى والدلالة فى العصر
عثمانى ، وكان الدين هو الوحدة التى تربط الشعوب الإسلامية على اختلاف
جنسياتها ، وقد كانت الرحلات - التى اعتبرها العلماء مظهرًا من مظاهر العبادة ،
ساعد مع وحدة الدين واللغة على إيجاد التشابه بين التصوف فى مصر وفى
بىرها من الشعوب الإسلامية - وما أكثر ما صادفنا فى كتب التراجم والتاريخ
المناقب من نصوص تشهد بصحة ما نقول ، حتى لقد كانت الإجازات فى
لتصوف والفقهاء تمنح بالمراسلة . . بل لقد كانت مصر محط المتصوفة من أهل
لمغرب وتركيا وفارس والشام ، وحسبنا أن نذكر أن أبا القاسم المغربى +
٩٦٠ قد دخل مصر وفى صحبته خمسمائة فقير كما يقول مترجمو حياته^(٢) .

ومن قرأ كتاب الأستاذ كربولانى^(٣) ، لا يملك إلا الدهشة من وجوه
التشابه بين التصوف فى المغرب والتصوف فى مصر ، وقد أقنعنى هذا الكتاب
لصنخم بأن استخلاص العناصر المصرية فى موضوعى أمر صير بل إن

(١) فى السكواكب الدرية ج ٣ ص ١٢٩ مثال يؤيد ذلك .

(٢) السنا الباهر تكميل النور السائر ص ٥٧٣ (مخطوط)

Les Confreries Religieuses (٣)

التصوف في بدايته بمصر قد قام به الغرباء ، فان الخواثق والربط والزوايا
أنشئت في بداية أمرها للواردين من البلاد الشاسعة كما سنعرف ، والتصوف
كان في هذا العصر تقاليد يرثها مشايخ الطرق جيلا بعد جيل حتى كان شيخ
الطريق أو العالم إذا مات في مصر أقيمت له صلاة الغائب في الأقطار الإسلامية
النائية . (١) ولهذا دلالة ومغزاه ، وذلك فوق أن مثل هذا البحث لا يقوى
على الاضطلاع به إلا من تزود له بمعرفة التركية والفارسية وكان على علم
واسع بالتصوف الذي قام عند الفرس والآتراك والمغاربة . وهذا عمل
حسبنا في الدلالة على مشقته وصعوبته أن نذكر أن التصوف لم يؤرخ إلى
يومنا الراهن .

ثم إن عنوان الموضوع لا يتطلب هذا الجهد ، أو على الأقل لا يحتمه ،
وشتان بين التصوف في مصر والتصوف المصري ، ولقد كانت هذه الملاحظة
تعينني عن هذا الدفاع كله ، ولكن تفصيلي في الدفاع مرده إلى نقد وجه إلى
في هذا الصدد .

وهذا الكتاب محاولة جريئة تحفها الأخطار من كل جانب ، ولهذا كان
فراغى منها — أو توهى الفراغ منها فما يفرغ الانسان من بحث يحبه — يشيع
في نفسى روجا وطمأنينة — ولقد كانت محاولة شاقة مرهقة كما قلت ، فإن
مصادرها التي قلت إنها كانت تحت يدي ، وأن كثرتها كانت تحملني على الشكوى ،
لم تكن ميسورة كما يتصور القارىء لأول وهلة ، فلقد كانت طرق العثور عليها ،
ووسائل الاطلاع على ما ضمت بين دفتها ، والعمل على ترك الغث منها وتخليص
الطيب من مادتها ثم فهمه واستغلاله في إقامة كيان هذا البحث . . . كان هذا
كله شاقاً وعراً ، وحسبي الآن أن أقول إن دور الكتب عندنا مازالت إلى
اليوم مخازن لمؤلفات الكتاب ، وأن القائمين عليها يجهلون من أمرها — في
الأغاب والأعم — ما يجهله الراغبون في استعارتها ، وأكثرهم قد اتصلت

(١) السواكب السائرة ٢ ص ١٦٠ (لأبي العباس الحرثي + ٨٩٤٥ ، ص ١٩٢
لأحمد ابن عبد الحق السباملى + ٩٥٠ ، ص ١٩٥ للفتوحى الخنبل . . . الخ

مهنته بالكتب على غير رغبة منه أو منفعة تتطلبها مصلحة العمل ، وفهارس هذه الدور لم تنظم على وجه يبسر البحث لأهله ، والإعارة الخارجية للمخطوطات — التي اعتمدت عليها كل الاعتماد — ممنوعة منعاً باتاً ، ووسائل الإعارة الداخلية ملتوية غير منظمة تستغرق وقتاً يضيق به أهل البحث ، وهذا فوق أن أظهر ما يميز المخطوطات خطها الردى . وكثرة الغث في مادتها والمبتذل في معانيها وغير ذلك ، وذلك كله فوق أن الموضوع بكر وعز لم تيسره أبحاث الباحثين من قبل .

ثم مشايخ الطرق الذين اتصلت بهم . . كنت أجد مشقة كبيرة في الاهتداء إلى حقيقة عن أجدادهم الذين تناولهم كتابي ، ولئن كنت لأملك إلا إعلان الشكر لهم على ما أمدوني به من عون وقدموه إلى من مصادر ، إلا أنى مضطر إلى أن أشير إلى الصعوبة التي كانت تصادفتى في معرفة الحقائق عند هؤلاء الذين يرتفع إعجابهم بأجدادهم إلى مرتبة العبادة . . .

وقد هوّن على متاعب هذا البحث — إلى جانب ما أسلفت الإشارة إليه من عناية الأستاذ الجليل شفيق بك غربال — الملاحظات القيمة التي أمدنى بها أساتذتى وزملائى ، وأخص بالذكر من حضراتهم معالى الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق والدكتور أبو العلا عفيفى ، والأستاذ محمد فريد أبو حديد والدكتور ابراهيم مدكور والأستاذ أمين الخولى وغيرهم .

وبعد فهذا هو كتابى الذى أرجو أن يساهم فى وضع بحث ديفلسف، التاريخ المصرى ويتناول ظواهر الحياة فيه بتفسير جديد ، يقوم على فهم واسع بما مرّ بالمصريين من حركات الدين واستوعب نفوسهم من تياراته وشغل أذهانهم من أفكاره ، وقد اتهبب فيه إلى نتيجة لما خطر لها ، هى أن الحياة المصرية فى جملتها ، منذ العصر العثمانى حتى يومنا الراهن ، تدين لتعاليم الصوفية أكثر مما تدين للقواعد الدينية أو للحضارة الأوربية ، وسنعرف فى الفصل الختامى كيف اتسعت فرجة الخلاف بين قواعد الدين وتعاليم الصوفية فى ذلك العصر،

وكيف غلبت هذه التعاليم مبادئ الدين الخنيف . فأما عن الحضارة الغر فقد أقبلت الى مصر في ركاب نابليون الذي أجز على العصر العثماني ١٨٩٨ م ، واشتد بأسها في عهد محمد علي واسماعيل ، وبدأ تأثيرها غلا المدن في عهدنا الحاضر ، ولكن نفوذها لا يزال كسيحا في الريف ، يمثل أغلبية الشعب المصري ، بل إن آثار هذه الحضارة في أهل لا تزال — في الأغلب والأعم — مجرد مظاهر ، نخفي وراءها تقاليد العهد ، بينها وبين تعاليم صوفية العصر العثماني صلوات رحم وقربي .

توفيق الطو

الاسكندرية في { شعبان ١٣٦٥ هـ
يوليه ١٩٤٦ م

مقدمة تاريخية عن :

العصر العثماني في مصر

٩٢٣ - ١٢١٢ هـ = ١٥١٧ - ١٧٩٨ م

عصر السلاطين — تطلع العثمانيين لامتلاك مصر — مصر في عهدهم —
حالتها السياسية — حالتها الاقتصادية — حالتها الاجتماعية — حالتها
العلمية — تطور أحوالها في القرن الثامن عشر (في السياسة والعلم) :

عصر السلاطين : ١٢٥٠ - ١٥١٧ م ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ

حطم التتار مدينة المشاركة في بغداد ، واستولوا على حاضرة الإسلام
سنة ست وخمسين وستمائة للهجرة ، وأزعجوا المسلمين في شتى بقاع العالم
الإسلامي بما ارتكبوا من فظائع وما أذاعوا في الناس من أهوال — أعملوا
السيوف في رقاب الناس أينما نزلوا ، وألقوا في نهر الدجلة بآثار العلماء من
كتب ومصنفات ، وجدوا في القضاء على مظاهر الحضارة في دول الإسلام —
وكان حكم مصر يومئذ في يد طائفة من مهرة الفرسان المذبزين على فنون
القتال منذ أواسط القرن الثالث عشر للميلاد ، هم « سلاطين المماليك » ، وقد
عاشوا في رخاء هيأته لهم أرباحهم من التجارة والزراعة والصناعة ، وكانت
الحروب التي أثاروها بما أثر عنهم من شهامة وشجاعة ، تشغل بالهم وتملأ
حياتهم وتسلم بعضهم إلى أعلى مراتب الحكم ، ولكنها كانت لا تشغلهم عن
رعاية العلم والعناية بأهله ، فلاذ بمصر العلماء في مختلف دول الإسلام فارين
من وجه التتار ، ووجدوا في رجاها خير ملاذ يقيم أحداث الزمان ، ويمدحهم
بعطايا السلاطين وصلات الحكام ، ويمحوطهم بمظاهر التقدير والاحترام ،
وأضحت مصر في هذا العهد مقر خلافة الإسلام وعاصمة ملكه ، ومركز

مدنيته وأبعد دولة شهرة وعظمة ، وقد اتجه إليها العالم الإسلامي منذ ردت عن الإسلام غارات التتار وحملات الصليبيين .

تطلع العثمانيين لاستملاك مصر :

واستحوذت مصر على هذه المكانة الملحوظة بين دول الإسلام طوال عصر السلاطين على وجه التقريب ، ولكن حكمهم قد شاخ في أواخر عهدهم ، وبدأ الفساد يتمشى في أوصاله منذ أواخر القرن الخامس عشر للميلاد ، في وقت قامت فيه دولة بني عثمان فتية تنساب في كيانها حيوية الشباب وقوته ، وقد تهيأ لأهلها فتح آسيا الصغرى وتوطيد سلطنتهم في رحابها ، وغزو أملاك الدولة الرومانية الشرقية من الغرب ، والاستيلاء على أمارات السلاجقة من الشرق ، وجعل القسطنطينية عاصمة ملكهم سنة ١٤٥٣ م ، فكان طبيعياً بعد هذا أن يتطلع العثمانيون إلى زعامة العالم الإسلامي بالاستيلاء على مصر ، وإخضاع أهلها وأملاكها لسلطانهم ، ونقل الخلافة الإسلامية إلى حاضرة ملكهم . . . وكان لهم ما أرادوا ، فتمكن سلطانهم « سليم الأول » من قهر المماليك بعد أن عجز عن ذلك أسلافه ، ودخول مصر بعد موقعة الريدانية ١٥١٧ م (٩٢٣ هـ) ، وقد أقام بها نحو ثمانية شهور عاد بعدها إلى الأستانة وفي ركابة « خليفة المسلمين » . . . وأضحت مصر بعد ذلك إيالة تابعة للدولة العثمانية ، بعد أن فقدت في هذا النضال استقلالها ، وخسرت زعامة الإسلام ، وزايلتها خلافة المسلمين وتلاشت شهرتها في شتى الدول . واستمر الحكم للعثمانيين في مصر حتى أقبلت الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بعد نحو ثلاثة قرون من الزمان (١٧٩٨ م - ١٢١٢ هـ) ، وهذا البحث ينصب على دراسة التصوف أثناء هذا العصر ، ولهذا رأينا أن نمد هذه الدراسة بشرح بعض مظاهر الحياة في مصر إبانته ، عسى أن يساعد هذا على فهم الجو الذي اتفق وجود التصوف فيه ، والتعرف إلى نوع التفاعل الذي قام بينهما ، وحسبنا من هذه المظاهر أربعة :

أولها - أحوال مصر السياسية :

كان في مصر ثلاث قوى يراقب بعضها بعضاً ، ولكل منها حق الاتصال المباشر بالسلطان ، فأدى هذا النظام المفكك إلى قيام نزاع دائم بينها طوال هذا العصر ، فكان الوالى يحكم مصر باسم السلطان وليس له من رأى فى حكمه ، إلا ما يعليه عليه سيده المقيم فى الأستانة ، ومراقبة تنفيذ ما يوحى إليه من أوامر . . . وكان يعين بعقد يمتد عاماً قابلاً للتجديد ، وإلى جانب الوالى تقوم سلطة الجنود ، وكانوا سبع فرق وكل إليها حفظ الأمن العام . ومن ضباطها يتألف الديوان ووظيفته مراقبة الوالى فى شتى تصرفاته . . . ويمثل السلطة الثالثة المماليك الذين قدموا للسلطان التركى طاعتهم وأعلنوا له ولائهم ، إذ عينهم السلطان حكماً إداريين للديريات لحفظ التوازن بين السلطين السالفتين (١) . . .

بهذا النظام المفكك كانت تحكم مصر ، وهو يشبه - فى كثير من الوجوه - نظام الحكم فى غير مصر من دول الإسلام إبان هذا العصر . وهكذا بقيت مصر من غير حاكم قوى تتجمع السلطة فى يده ، وتخشاه سائر القوى المتنازعة ، فكان للمماليك أطباع أدت إلى وجود النزاع بينهم ، وقام بين الفرق بعضها مع البعض نزاع كان يبدو فى بعض الأحيان فى صورة حرب داخلية تستمر شهوراً ، وربما استعانت كل فرقة مقاتلة بطائفة من المماليك - كما كان الحال فى الحرب التى قامت بين قرقى العزب والانكشارية ، أو بين قرقى القاسمية والغفارية ودامت ثمانين يوماً كما يروى الجبرتى ، والوالى من وراء هذا النزاع - الذى كاد يشغل العصر كله - يراقب حركات العداء ويشرف عليها ، ويرفع إلى السلطان التركى أمرها ، ولكنه لا يملك القضاء عليها ، لأن القوة تعوزه والسلطان ينقصه ، ولا شك أن هذا الاضطراب كان ذا أثر فى حياة الشعب المصرى من نواح كثيرة .

(١) الرافى : الحركة القومية ج ١ ص ١٧

وثانيها - الحالة الاقتصادية :

أدركت الفاقة مصر في هذا العصر - كان المصريون في عهد السلاطين المماليك يعيشون في فيض من الرخاء ، ولكن أحداثاً جدت فغيرت من حالهم وبدلت من رخائهم وسلطت عليهم الضيق وأغرقت بهم العوز ، كان البحر الأبيض هو الطريق الوحيد بين الهند وأوروبا طوال عصر السلاطين ، فكانت التجارة الهندية ، تمر بأملاكهم (مصر والشام) فيفرضون عليها باهظ المكوس ، حتى كانت الضرائب لا تقبل في عرف جمهرة المؤرخين عن سدس الثمن الأصلي للبضائع كما يقول الأستاذ «كرون» . . . وغازباً هذا الربح الذي كان يستحوذ عليه المصريون والبنادقة ، وساءها غلاء أسعار الحاجيات بعد نقلها وسداد مكوسها ، فأرادت الاهتداء إلى طريق أخرى توصل للهند ، وتكون أقل نفقات وأقصر مسافة وأخف متاعب ومشقات ، وقد تحقق هذا الأمل بعد بعثات كثيرة لاقت الإخفاق حيناً وصادفت النجاح حيناً ، فوصل أخيراً « فاسكودي چاما » إلى رأس الزوابع - الذي سماه على سبيل التفاؤل « رأس الرجاء الحسن » - سنة ١٤٩٦ م فتحولت التجارة الهندية إلى هذه الطريق ، ووفرت أوروبا على نفسها تلك النفقات التي كانت تخسرهما من قبل ، فوق ما ربحته من راحة ووقت - واستولى العثمانيون على مصر بعد هذا الحادث الجلل ببضع سنوات ، وكثر التلصص بعد ذلك في البحر الأبيض ، فضعفت الحركة التجارية من ناحية ، وخسرت مصر به مورداً فياضاً بالمال .

هذا ما أصاب مصر في تجارتها إبان هذا العصر ، فأما الصناعة فحسبنا أن نعلم أن السلطان التركي قد عاد بعد فتح مصر إلى الآستانة وفي صحبته نحو ألف وثمانمائة من البنائين والمهندسين والتجارين والحدادين والحجارين والمرخين والمبلطين والحراطين^(١) . . . هذا فوق ماغنمه من أموال البلد حتى

(١) ابن لباس ج ٣ ص ١٤٩ وروى في ص ١٢٢ أن عددهم ألف .

بلغ مانبه فيما أشيع ألف جمل يحمل بالذهب والفضة ، عدا ما حمله معه من تحف وأسلحة وأوان صينية ونحاسية ودواب من خيل وبغال . . . وذلك كله خلا ما غنمه وزراؤه وجنوده . . . حتى بطلت في مصر خمسون صناعة وتعطل منها أصحابها كما يقول ابن إياس (١) .

وأما من حيث الزراعة فقد أهمل عصرهم الأرض وإقامة الجسور وحفر الترغ والخلجان وتطهير الجداول ، ولم يكن من عمل الحكومات في هذا العصر أن تهتم بالشعب وتعمل على توفير أسباب الرخاء له بإصلاح مرافق الحياة عنده (٢) . وكان نظام الملكية العقارية غير قائم بالمعنى الصحيح ، فان أراضى الفلاح كانت عرضة للانتزاع منه إذا عجز عن سداد ما يفرضه عليه الملتزمون من ضرائب ، كان بعضها يفرض حسب أهواء الملتزمين (٣) . . .

قلك موارد المال وكثرت وجوه الإنفاق في هذا العصر — كان سلاطين المماليك ينفقون كل ما يصل إلى أيديهم من أموال الشعب داخل البلاد ، يقيمون المباني الشاهقة والآثار النفيسة التي لاتزال إلى اليوم قائمة تشهد بمهارتهم في فن المعمار ، وينفقون كثيراً في حياتهم المترفة التي حفلت بوصفها كتب الرحلات التي كتبها الأجانب في هذا العصر ، وكانوا يعطفون على الشعب فيتصدقون على فقرائه ، ويجرون الأرزاق على طلبة العلم من أبنائه ، ويجزلون العطاء للعلماء من شيوخه ، فانتفعت البلاد بما قدمته لهم من ضرائب ومكوس ، أما في العصر العثماني فان موارد المال فيه قد قلت ، ووجوه الإنفاق قد كثرت ! كان السلطان التركي في القسطنطينية ينتظر الخراج في كل عام ، وكان الوالى والفرق العسكرية التي صاحبت الفتح التركي في حاجة

(١) المصدر السالف ج ٣ ص ١٣٣ ، وأبو السرور البكرى في النزهة الذكية في ولاية مصر والقاهرة ص ٤١ (مخطوط) .

(٢) شفيق غربال : الجنرال يعقوب ص ٩٤ والرافعى ج ١ ص ٣٢ .

(٣) الرافعى ج ١ ص ٣٠ ، ٣١ .

إلى نفقة كبيرة لم تقم بها مصر فيما سلف من عصور^(١) .
وقد كثرت في هذا العصر مناسر اللصوص وعظم نفوذ الأولياء وأرباب
الطريق ، وكان على الشعب أن يكلفهم ويقوم بحاجاتهم وينظم لهم الموالد
والولائم على نحو ما سنعرف بعد ، وفشت الأوبئة في هذا العهد الذي كانت
فيه مصر لا تعرف الاهتمام بصحة الأفراد ، أو العمل على وقايتهم من
الأمراض . . .

تضافرت العوامل كلها على إيجاد حالة من العوز والفاقة كان لها بالغ
الأثر في نفوس المصريين .

وثالثها - الحالة الاجتماعية :

كانت الحياة الاجتماعية صدى للفاقة التي نزلت بالشعب ، والجهل الذي
أدركه وعشش في رأسه ، والاضطراب الذي لازمه من جراء النظام السياسي
السالف الذكر ، فان فرق الجنود التي وكلت إليها حراسة البلد وصيانة
الحريات والحرمات ، كانت شر ما لقيت مصر في هذا العهد من ضروب
العدوان والظغيان ، وقد بلغ من بغى الجنود في عهد الضعاف من الولاة
- وما كان أكثرهم - أن كانوا يخطفون النساء والعلماء من الشوارع ليلا
ونهارا ، ويفسقون بهم على قارعات الطرق . . . وكانوا يشاطرون التجار
وأصحاب الحرف مكاسبهم . . .^(٢) وكان الفلاح معرضا لظلم جباة الضرائب

(١) كان الوالى بيتام ولايته بثمان يقراوح بين أربعمائة ألف وخمسمائة ألف ريال ، ولا يوفق
إلى تجديد مدة ولايته سنة أخرى إلا إذا أرسل للاستأنة هدايا تزيد على مائة ألف ريال ،
وكان عليه أن يرسل إليها الخراج السنوى قدره ستمائة ألف ريال ، وأن يبعث بهدايا أخرى
من السكر والبن والأرز والصراب والحلوى والعلال لاثقل قيمتها عن ٦٠٠٠٠٠٠ ريال ،
وذلك عدا نفقات الحج والجنود في مصر فيا يقول الرافى ج ١ ص ٢٣ - ٢٤ - وإن
تغير هذا النظام أواخر هذا العصر . وكان الوالى وحكام المديرىات من أمراء الممالىك يجمعون
لأنفسهم في فترات الظلم أموالا لا يقرها عدل ولا يقول بها عقل - كما روى الجبرقى وابن لياس
وغيرهما من مؤرخى العصر .

(٢) الجبرقى ج ٢ ص ١٢٤

وتعذبهم إن قصر في إرضائهم ، والولاية وإن توفرت في الكثيرين منهم
دنية الخير ، فقد كانوا لا يقوون على تحقيقها وإقرار الحق ونشر العدالة بين
الناس ، إذ كان الوالى مسلوب السلطة على الجنود (١) ، فكان يردّ الظلم عن
الشاكين ، بأن يطلب إليهم البعد عن الباغين والاختفاء عن أنظار المعتدين
حتى لا يتعرضوا لما ينزلون بهم من ظلم وبغى وعدوان ...!

فساعد هذا القلق ما كان شائعا بين الناس من جهل وضحك وضييق ،
وأدى بهم إلى الإيمان الساذج بالله وأهله ، وتشبث الجمهور برسوم الدين
وطقوسه ، وأهملوا قواعده وليابه ، وحملهم الضيق الذى أخرج صدورهم على
التهاون في انتشار الحشيش والخمر والبوزة بينهم ، وشيوع الشذوذ الجنسى
والسعى وراء الزنا بالنساء والفسق بالغللمان على نحو ما سنعرف بعد .

ولقد عاقت الوحدة الدينية وجود رابطة وطنية تربط الناس وترسم لهم
أملا قوميا واحدا ، إذ جرى العرف من قديم الزمان على أن يتولى حكم مصر
وردّ الغارات عنها وحفظ الأمن فيها ، فثمة من مهرة الفرسان ليس فيهم
مصرى واحد ، وقامت إلى هذه الطبقة العسكرية طبقة الشعب الذى انصرف
إلى العمل في ميادين الزراعة والصناعة والتجارة على قدر ماتسمح ظروفه ،
وسنعرف فيما يلى من فصول هذا الكتاب أثر هذا الجو الاجتماعى في
التصوف الذى خصصنا هذه الرسالة لدراسته .

ورابعا - الحالة العلية :

ولا بأس من أن نسهب في بيانها بعض الإسهاب ، لأنها أوثق مظاهر
الحياة اتصالا بالتصوف :

اعتزلت مصر العالم الأوربى بعد كشف رأس الرجاء الحسن ، وكانت
أوربا قد استيقظت من سباتها على نهضة أخذت تدب في كيانها ، وتتناول
شئى مرافق الحياة عند أهلها ، فحرمت مصر من الاتصال بهذه النهضة وتببع

(١) في ابن لياس ج ٣ ص ٨٥ وغيرها أمثلة تؤيد ذلك .

حركاتها والإفادة من ثمراتها طوال العصر العثماني - الذي استغرق نحو قرون ثلاثة ، وكان للمصريين الذين عاشوا في العصر الوسيط كله - لا العثماني وحده - فهم للحياة العلمية يخالف فهمنا ، فكان المثل الأعلى للعلم في عرفهم قائما على الدين وما يعين على فهمه من دراسات . فالتجته إلى علوم الدين عنايتهم ، وكادوا يهملون ماعداها من ضروب العلم وألوانه - وقد بلغ من إهمالهم لدراسة العلوم العقلية أن كان يجهلها صدور العلماء في الأزهر - أكبر معهد في مصر يومذاك - لما جاء إلى مصر الوالي أحمد باشا خف لاستقباله أظهر العلماء في ذلك الوقت ، وهم الشبراوي شيخ الجامع الأزهر ، وسالم النفراوي ، وسليمان المنصوري ، فدارت بينهم مناقشات علمية (أى دينية) عقب عليها الوالي بالكلام في العلوم الرياضية ، فأحجم العلماء عن التباحث فيها معلنين جهلهم بها ، فعجب الوالي لذلك كثيرا ، ثم قال للشبراوي بعد ذلك : إن الشائع في بلادنا أن مصر منبع الفضائل والعلوم ، وقد شاقني المجهول إليها فلما جئت وجدتها كما قيل «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . . .» فقال الشبراوي : هي يامولانا كما سمعتم معدن العلوم والمعارف . فقال له : أين هي وأنتم تجهلون العلوم الرياضية مع أنكم أعظم علمائها ، وغاية نحصيلكم الفقه والمعقول والوسائل ، وقد نبذتم المقاصد وجهلتموها - فقال الشبراوي : لسنا أعظم علمائها بل نحن المتصدرون لخدمة أهلها وقضاء حوائجهم عند أبواب الدولة وأهل الحكم فيها ، وغالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشيء من العلوم الرياضية إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض والمواريث ، أما غير ذلك فمعرفة من فروض الكفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقي ، ثم إن دراسة هذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط وآلات وصناعات . . . وغالب أهل الأزهر فقراء ، ويعوزهم الاستعداد لدراسة هذه العلوم ، ثم أشار على الوالي بأن يتصل بعالم فذ في معرفته بالرياضيات هو حسن الجبرتي - والد عبد الرحمن المؤرخ المعروف - فاتصل به وأخذ يستقي عنه علومها .

أهملوا دراسة العلوم الرياضية وكانت في عرفهم تشمل الهندسة والحساب والهيئة والرسم واعتبروا الفلك والميقات والزايحة والأوقاف وما إليها من العلوم الغربية والخارجة وكانت لا تحتل المكان الأول من اهتمامهم ، وجهلوا التفرقة بين العلوم والفنون ، بل كان العلم في عرفهم معناه المعرفة - وبهذا ورد معناه في القرآن الكريم ، وكانت العلوم الشائعة عندهم صنفين : العلوم التقليدية ويراد بها الفقه والحديث والتفسير ونحوه ، والعلوم العقلية وهي ما نريد به العلوم اللسانية في وقتنا الحاضر ، ويراد بها النحو ^(١) والبيان واللغة ... وكانت تحتل المكان الثاني من عنايتهم ، وكانت دراساتهم في الجملة تعوزها العناية بالمعنى ويشغلها الاهتمام بالألفاظ ، وكان تأليفهم يدور حول شرح المتون والتعليق على الشروح بما يجوز لنا أن نسمى عصرهم « عصر الشروح والحواشي » ، ^(٢) .

وشاع الجهل بين الناس واستفحل أمره في الريف والحضر ، وعششت السذاجة في رؤوسهم وبدت في ضعف التعليل الذي نراه في شتى مؤلفات الأدباء ، ونصادفه عند الناس كلما عرضوا لتعليل ظاهرة من ظواهر الحياة ، فاذا أصاب البلد قحط رأينا جهود الساعين لرفعه ، تقنع بالاتجاه إلى التماس زواله عند الله بالأدعية والأوراد والصلوات ، وقد يقنع الحاكم بأن يطلب الى العلماء والناس أن يسارعوا إلى أداء هذا الواجب ان تواتروا فيه ، ويلتمس ممن يرجو فيه الصلاح والخير أن يكون هو الداعي والناس من ورائه يستجيبون ^(٣) . وإذا نزل بالبلد عدو يريد احتلاله ، بادر العلماء وأرباب الطريق إلى المساجد والزوايا وأخذوا في تلاوة الأوراد والأدعية حتى تزييلهم هذه الشدة ، وقد فعلوا ذلك يوم زحفت عليهم الحملة الفرنسية التي

(١) استخلصنا ما أسلفناه في الحياة العلمية عن مصادر هذا العصر ولا سيما : الجبرتي ج ١ ص ٣٧ ، ١٩٣ - ١٩٤ ، ١٧٥ و ٧٦ و ج ٢ ص ١٧ و ٥٧ و ٧٥ و ١٠٠ وغيرها .

(٢) جرجي زيدان : « آداب اللغة العربية » ج ٣ ص ٢٧٢ .

(٣) الشعراني : لطائف المنن ج ١ ص ١٠٦ ، الجبرتي ج ١ ص ٣٠ .

قضت على العصر العثماني في مصر . ١. (١) بل كان السلطان في تركيا إذا اشتدت حروب أعدائه له ، لاذ بعلماء مصر وأجزل لهم العطاء ، والتمس إليهم أن يقرموا له البخارى بين الحين والحين حتى ينصره الله على أعدائه (٢) كان يحملهم على هذا إغفالهم لسنن الكون ونواميس الطبيعة ، وإيمانهم بأن الله هو العلة المباشرة ، لكل ظواهر الحياة ، فاذا اتجهوا إليه بالدعاء رفع عنهم ما نزل بهم من شر وما أصابهم من ضيق ، وكفى الله المؤمنين شر القتال ... وهذا العجز عن تحليل الظواهر هو الذى ساق الناس إلى التسليم بدعاوى الدجالين وحيل المشعوذين من أدياء النصوص وأهل التنجيم (٣) .
أما معاهد العلم في هذا العصر فقد كان أكبرها خطرا :

الأزهر : وقد كان طلابه من رواد الكتاتيب التي تشبه مدارس التعليم الأولى في وقتنا الحاضر ، وكان الطالب يصطفى لنفسه بين أعمدة الأزهر من شاء من شيوخه متدرجا من السهل إلى الصعب ، حتى تغزر مادته ويأنس في نفسه الكفاية للتدريس ، فيخلق حلقة ويمضى في تعليم الطلاب ، ونجاحه في ذلك رهن كفاءته ، إن أحسن في درسه سكت عنه الشيوخ (٤) ورضى به الطلاب (٥) فواصل عمله ، وإن أخفق انفض أتباعه من حوله ، وكان الإخفاق مصيره (٦) . والكثيرون من خريجي الأزهر أو ممن قضوا بين جدرانها شطرا من حياتهم ، ينطلقون إلى الأقاليم والقرى و يقيمون الكتاتيب السالفة الذكر ويتولون إرشاد الناس وهدايتهم إلى سبيل الرشاد في المساجد وزوايا أهل الطريق ، وكان الناس يقبلون على هذه المجالس للتعرف في شئون دينهم .

(١) الجبرتي ج ٣ ص ٦

(٢) الجبرتي ج ١ ص ٣٧٢ ، ج ٢ ص ١٧١ و ١٩٠

(٣) أنظر في الجبرتي ج ١ ص ٣١٨ و ٣٣٧ - ٣٣٨ و ٣٨٤ أمثلة لذلك .

(٤) رفاة الطهطاوى : خلاصة الأثر ج ٢ ص ٤١٢ في موقف العلماء من المناوى ،

والجبرتي ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ في موقفهم من البيوى .

(٥) الجبرتي ج ٢ ص ٤

(٦) في الجبرتي ج ١ ص ٢٥٧ ، ج ٢ ص ١٠٦ ما يشهد بما نقول .

وقد عالج بعضهم الوعظ بنوع من القصص الديني يجمع بين دراسة الدين وفهم المثل العليا في الحياة الدنيا (١) وكانت هذه المجالس تتجاوز المساجد والزوايا وتقام أحياناً في البيوت والدور ويتهافت عليها الناس وينصت اليها النساء من وراء ستار (٢) .

وكانت مجالس الأدب والعلم تقام أحياناً في منازل العلماء والخطاطين والأدباء، ويشهد أزرها الحكام ، وأظهرها مجالس رضوان بك والزيدي والجبرتي الكبير (٣) .

كما تخصص لدراسة العلوم الغريبة - من هيئة وفلك وميقات وزايرجه وأوقاف - نفر من علماء الأزهر ، واهتم غيرهم بدراسة العلوم الرياضية ، وكان هذا النوع من العلماء موصول الأسباب بالحياة العملية فيما لا علاقة له بالتهير للآخرة ، ويشهد بذلك موقف الشيخ حسن الجبرتي من اختلال الموازين واختلاف المقادير في عهده عام ١١٧٢ (٤) .

وقد شاع في الريف - على الأخص - نوع من الأدب الشعبي تمثله لنا قصص أبي زيد الهلال وسيف بن ذي يزن وعنترة وألف ليلة ونحوها ، وقد شجعت على انتشاره ما أسلفناه من ظروف سياسية وأحوال اقتصادية واجتماعية .

وقد نهضت زوايا الصوفية بفتح العلوم الدينية ، وإن انصرف اهتمام أهلها إلى مزاولة الشعائر الدينية وممارسة الحياة الصوفية - صادقين كانوا أو كاذبين .

(١) محمد فريد أبو حديد : سيرة السيد عمر مكرم من ٢٣ - ٢٤ .

(٢) الجبرتي ج ٢ ص ٣١٢ .

(٣) صورها عن الجبرتي الأستاذ محمد فريد أبو حديد في صورة طريفة لفرقت بالرسالت في هديها (٨٣ ، ٨٤ الصادرين في ٤ ، ١١ فبراير سنة ١٩٣٥) وانظر الجبرتي ج ٢ ص ٢١٢ وفي غيرها من صفحات .

(٤) الجبرتي ج ١ ص ٤٠٣ .

وينبغي أن نشير الآن إلى أن أهل العلم وحواريه كانوا حريصين على حياة المكاتب وجمع الكتب النادر منها والمتداول ، يبتاعونها من سوق الكتبيين حيناً ومن الأفراد والبلاد النائية حيناً آخر ، وغلب عليهم الميل إلى التهاون في إعارتها وعدم التشديد في استعادتها ، رغبة منهم في نشر ما تنطوى عليه من ألوان العلم وضروبه ، فقامت مكاتبهم مقام دور الكتب العامة في عصرنا الراهن^(١).

على أن هذا كله كان ضعيف الأثر في تبديد الظلام الذي استوعب هذا العصر واحتوى أهله ، ومؤرخو الأدب المصرى يقررون - والاسى ملء قلوبهم - أن الفتح التركى كان ويلا على العلم وأهله ، لأن المغول حين اكتسحوا فارس وخراسان والعراق وحطموا بغداد وعفوا على مدينة الإسلام ، انتقلت مراكز العلم من بغداد وبخارا ونيسابور وقرطبة وغيرها من مدائن العلم في العصر العباسى ، إلى القاهرة والإسكندرية والفيوم وحلب وغيرها من مدائن مصر والشام^(٢) . وكان السلاطين الذين يملكون هذين القطرين يجرون على العلماء الأرزاق ويمجزلون لهم العطاء ، فنشأت في مصر نهضة علمية ظهرت ثمارها في أواخر عصر السلاطين ، ونشأ فيها منذ القرن السابع للهجرة ميل نحو التعليم العام ، فترى لأول مرة في التاريخ الإسلامى مؤلفاً دكالنويرى ، سنة ١٣٣٢ يحاول أن يشرح شتى المعارف التى عرفت في عصره من أدبية وعلمية وتاريخية وجغرافية في موسوعة ذات عشرين (أو ثلاثين) مجلداً ، وأخذ هذا الميل يتقدم في مصر - لا في المعارف العامة وحدها - بل أتجه نحو التخصص في القرنين الثامن والتاسع للهجرة ، فترى نوعاً من دائرة معارف جغرافية في كتاب ذى اثنين وثلاثين مجلداً يضعه العمرى (١٣٠١ - ١٣٤٨) في الجغرافيا العامة ، وترى مؤلفاً آخر وضعه القلقشندى عن الأنظمة المختلفة

(١) فى الجبرقى ج ١ ص ٢٠٨ - ٢٠٩ (مكتبة الفرايجى) ، ص ٤٠١ مكتبة الجبرقى الكبير .

(٢) جورجى زيدان ج ٣ ص ١١٢

في العالم الإسلامي يقع في ثلاثة عشر (١٤) مجلدا ، ونرى ما يشبه هذا في غير هذين الكتابين (١).

فلما استولى الأتراك على مصر جعلوها إيالة عثمانية ، وفرضوا على أهلها أن تكون التركية لغة المخاطبات والمحادثات الرسمية ، وقلت عنايتهم بالعلماء ، وساعد الجو السياسي والاجتماعي والاقتصادي في عصرهم على وقف هذا التيار العلمي السائر نحو النضج والكمال ، ولولا الأتراك لكان الذهن المصري متمشيا من تلقاء نفسه مع الأذهان الأوروبية في العصور الحديثة .. ولاستطاع أن ينال بل أن يقوم بنصيبه من الرقي العام للحضارة (٢).

وقد استحالت هذه الموسوعات في العصر العثماني إلى حواش وتعليقات وشروح . والرأي عندنا أن العثمانيين قد أوقفوا الحركة العلمية في مصر نحو قرنين من الزمان ، فان الفترة الأخيرة من عهدهم - فيما يلوح لي - قد دب فيها نوع من التطور شمل أكثر مرافق الحياة عند أهلها ، وإن قال المؤرخ الثقة : الأستاذ غربال ، أما ممالك مصر فكانوا في عام ١٧٩٨ م كما كانوا في عام ١٢٥٠ في الحرب والتفكير ، أو كانوا على حال أسوأ بفقدان استقلال دولتهم ، وما كانوا يجربونه من مكوس مفروضة على تجارة الشرق المارة في أرضهم ، كذلك أهل مصر لم يصلهم عن انقلابات الغرب إلا أضعف الأبناء ، وظلوا في كل مقومات الحياة الوطنية حيث كان آباؤهم (٣) ، ولا بأس من أن نحاول الآن تأييد ما نزعمه :

التطور في السياسة : أصاب الضعف تركيا في القرن الثامن عشر ، وتوالت عليها انتصارات النمسا ثم الزوسيا في ساحة الوغى ، واختلت شئون الدولة الداخلية وفسد نظام الحكم وساء حال الجيش وكثر تغيير الولاية على مصر ، واندحمت الفرق العسكرية في الشعب وأصبحت الأملاك يتولى أمرها المماليك ،

(١) طه حسين : ابن خلدون ص ٥٧

(٢) المصدر السالف ص ١٦٤ - ١٦٥

(٣) شفيق غربال : الجنرال يعقوب ص ٥

فأضحى الجنود أتباعاً لهؤلاء الأمراء الذين كانوا جادين في تقوية أنفسهم
بإتباع الممالك والإكثار من الأتباع ، وقد حاولوا أن يوحّدوا كلتهم
باختيار زعيم لهم جعلوه « شيخاً للبلد » نافذ الرأى فى كل شئونها ، حتى أصبح
الوالى الذى ترسله تركيا سجيناً فى القلعة لا يملك الخروج منها إلا بأذنه . . .
ولو امتاز واحد من هؤلاء الأمراء بالنسب فوق ما تهباً له من شجاعة
وفروسية ، لاستكان له زملاؤه وساروا فى ركابه ، وعاونوه فى الاستقلال
بمصر وطرد الأتراك من أرضها ، ولعل هذا هو السبب الذى أدى إلى فشل
الدعوة للاستقلال الذى حققه على بك الكبير سنة ١٧٦٩ فترة من الزمان .

وكما تهباً لامراء الممالك هذا النفوذ تهباً للشعب نوع من التضج بدأ
واضحاً فى الثلث الأخير من القرن الثامن عشر^(١) فقد سمعنا فى هذه الفترة
سلسلة من الحوادث تقوم على دفع الظلم ومقاومة أهله ، ورأينا اهتمام الحكام
بالرأى العام وزعامته ، وعرفنا موقف العلماء فى فتنة الأزهر وفى فتنة الوقف^(٢)
ورأينا العالم الذى يقول للحاكم فى وجهه : لعنك الله ولعن اليسرجى ، الذى
جاء بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك أميراً . . . والعالم الذى يقول
للعمامة وهم يستنصرونه لدفع الظلم الذى يوقعه الحكام بهم : « فى غد نجمع
أهالى الحارات والأطراف وبولاق ومصر القديمة ، وأركب معكم ونهب
بيوتهم كما نهبوا بيوتنا ونموت شهداء أو ينصرنا الله عليهم »^(٣) وغير هذه
الحوادث كثير لم نكن نسمع به فى القرنين الأولين من العصر العثمانى .

وقد شبه بعض المؤرخين نفوذ العلماء فى هذه الفترة بنفوذ البابوات فى

(١) رأى الأستاذ المؤرخ محمد فريد أبو حديد أن هذا التضج السياسى قد ظهرت بوادره
فى مستهل القرن الثامن عشر وكان أول دليل عليه عام ١٧٠٢ م (ص ٢٢ من سيرة
السيد عمر مكرم) وقد ناقشت رأيه على صفحات مجلة الرسالة فى العدد ٢١٧ الصادر فى
٣٠ أغسطس سنة ١٩٣٧) .

(٢) الجبرقى ج ٢ ص ٥٦ و ١١٨ .

(٣) المصدر السابق ص ١٩ و ١١٠ .

أوروبا إبان العصر الوسيط ، وهو تشبيه مقبول من حيث السلطان الذي توافر لهم عند حكام البلاد ، ولكنه يبدو على خطأ من حيث صلتهم بالشعب من بعض النواحي ، فإن اليقظة كانت قد دبت في نفوس الناس حتى كانوا إذا ثاروا تحركوا للثورة من غير قائد يتولى زعامتهم ، ثم يطالبون زعماءهم من العلماء بقيادتهم ، فإن قصروا نالهم من الشعب الأذى ، وما كان لأوروبا في العصر الوسيط مثل هذا الرأي العام الذي ظهر في مصر قبل القرن التاسع عشر على غير ما يرى بعض المؤرخين (١).

التطور في العلم : تطورت الحركة العلمية إلى الكمال في أواخر العصر العثماني ، وظهر هذا النضج في الزيدي الذي وضع داج العروس ، في عشرة أجزاء كبار ، وشرح إحياء علوم الدين للغزالي في عشرة مجلدات كبار ، وفي الوالي راغب باشا سنة ١١٧٦ الذي وضع موسوعة في الأدب واللغة والعلم والطبيعة والطب والحديث والرياضيات والمنطق ، سماها سفينة الراغب ودفينة الطالب (٢) والجبرتي الذي لا خلاف بين المحدثين من المؤرخين في دقته ومهارته في استقصاء الحوادث وقدرته على فهم الظواهر وبما جعل تاريخه عن القرن الثاني عشر للهجرة معدوم النظير في عرفهم ، والصبان ١٢٠٦ هـ صاحب الحاشية المعروفة إلى يومنا الحاضر (٣) - وظهرت مجالس الأدب والعلم عند الزيدي والجبرتي ورضوان بك ، وغير هؤلاء من كبار العلماء والذين كانت حلقات دروسهم تزدهم حتى تبلغ المئات عدداً ، فالحفناوى سنة ١١٨١ بلغ عدد الحاضرين في حلقة نحو الخمسمائة مستمع ، وكان يوجد في حلقة محمد بن إبراهيم العوفي ١١٩١ أكثر من ثلاثمائة طالب رغم أنه كان ماجناخليعا (٤) - والأمثلة على ذلك كثيرة .

(١) كجورجى زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٧٦

(٢) طبع بمصر سنة ١٢٥٥ كما يقول جرجى زيدان في المصدر السالف ج ٤ ص ٣٢٦ .

(٣) الجبرتي ج ٢ ص ٢٤١

(٤) الجبرتي ج ٢ ص ١٦

وقد كان طبيعياً أن يؤدي هذا التطور الذي أشرنا إلى ناحيتين من نواحيه ، إلى تغيير علاقات مصر بالدولة التركية وظهور هذا التغيير في ميادين الاقتصاد والاجتماع وغيرهما من مظاهر الحياة في مصر .

وقد سار هذا التطور في مجراه حتى أقبلت الحملة الفرنسية فوجهت مصر في تيار جديد ، كان بداية العصر الحديث فيها ، ولا نريد أن نتعرض للحكم على مدى ما أفادته أو خسرتة مصر من جراء هذا الاتجاه الجديد ، فانه لا يزال موضع جدال بين المحدثين من المؤرخين .

هذه بعض مظاهر روح العصر العثماني في مصر عرضناها موجزين ، عسى أن تساعد على فهم التصوف الذي اتفق وجوده مع هذه المظاهر ، وكان بينه وبينها نوع من التفاعل سنعرض له في حينه ، والآن ما المراد بالتصوف في هذا العصر ..؟ ذلك ما نعرفه في الكتاب التالي .

الكتاب الأول

في الطريق

تمهيد في صفة الكتاب الأول بما بعده

إذا كان التصوف في أصله ظاهرة وجدانية فردية ، فقد كان تصوف العصر العثماني ظاهرة اجتماعية تتطور مع الزمان وتتغير باختلاف المكان ، كغيرها من ظواهر الحياة الاجتماعية ، ولهذا آثرنا أن نتناول في الكتاب الأول عرض المعالم التي ميزت هذا التصوف ، فلم بما انتشر في أرض مصر من زوايا أرباب الطريق ، ومعيشة الذين أقاموا في رحابها ، وانقطعوا لعبادة الله بين جدرانها ، وحتى نعرف شيئاً عن الطرق الصوفية وميزاتها ، والسلطان الذي تهيأ لسيوئها ، والتجارب التي عاشها أتباعها . . . وغير ذلك مما تلزم معرفته في مستهل هذا البحث ، فإذا تهيأ لنا تأريخ هذا الجانب من تصوف ذلك العصر ، عقبنا عليه - في الكتاب الثاني - ببيان السلطان الذي تهيأ لأهله أحياء وأمواتا ، لنبين - في الكتاب الثالث - عن أثر تعاليمهم في توجيه الحياة المصرية في ذلك العصر وما تلاه من عصور

ولما كان تصوف العصر العثماني امتداداً طبيعياً للتصوف الذي شاع أواخر عصر السلاطين ، كان من الخير أن نهد لدراسته في العصر العثماني بفصل نتناول فيه نشأته بمصر وتطوره إلى هذا العهد ، وتأريخ التصوف في مصر على هذا النحو مجازفة غير مأمونة الزلل ، لأسباب أكبرها خطراً قلة المصادر التي تيسر البحث في هذا الميدان ، بيد أن هذه المجازفة ضرورية لفهم التصوف في العصر العثماني على أكل الوجوه ، فلنأخذ حيطتنا على قدر ما تسع طاقتنا ، ولنمض إلى اقتحامها مستسلمين بعد ذلك لأخطارها :

الفصل الأول

أظهر معالم التصوف في مصر

قبل العصر العثماني

التصوف في مصر قبل العصر العثماني — أنواع المعابد في مصر — الحياة في رحاب الخوانق والربط والزوايا في مصر — نساء التصوف في مصر وتطوره حتى مطلع العصر العثماني — بعض مظاهر نفوذهم قبيل العصر العثماني .

التصوف قبل العصر العثماني :

عرفت مصر الزهد والتسك من قديم الزمان ، فشاعت فيها الدعوة إلى عبادة الآلهة والاستخفاف بمباهج الحياة والحرص على نعيم الآخرة منذ عهد الفراعنة الأقدمين ، وأكثرت الصور التي خلفوها منقوشة على معابدهم وآثارهم تنطق بصدق ما نقول ، وقد كثرت وجود الزهدة والعباد في مصر حتى أقبل الإسلام على أهلها يحمل الدعوة إلى الدنيا والآخرة معا ، ولكن حديثه عن الآخرة كان مشار الافتان عند معتقيه ، فاستمر التيار القديم في جريانه ، وعكف البعض على العبادة وانقطعوا إلى الله وأعرضوا عن زخرف الدنيا وزينتها ، وزهدوا فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه ، وانفردوا عن الخلق في الخلوة للعبادة ، وقد كان هذا هو أصل التصوف — فيما يقول ابن خلدون — وقد كان هذا عاما في الصحابة والسلف ، فلما نشأ الإقبال على الدنيا في القرن الثاني للهجرة وما بعده ، اختص المقبولون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة^(١) .

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠٨ .

وقد اتجه التصوف بعد هذا إلى العناية بالأبحاث العقلية ، وأخذت تظهر عند أهل النظريات الفلسفية في المعرفة والوجود ، فتبكر لها أهل السلف وتصدى الأشاعرة لدحضها ، واتصر لهم الغزالي وطالب بحمل الإيمان — لا التفلسف — طريقاً إلى الله ، وسرعان ما رجحت كفة العمل على كفة النظر ، وتغلب التعبد على التأمل ، وبدا الاهتمام بالسلوك وما يقتضيه من وجوه الطاعة وتربية النفس والزهد والتقشف والحرمان والزلفى إلى الله ، وكاد ينطفئ الجانب النظرى في التصوف الإسلامى قبل مجيء العصر العثمانى بنحو ثلاثة قرون . . . وبهذا عاد التصوف في مرحلته الأخيرة ، إلى ما كان عليه في مرحلته الأولى^(١) ، ولستأ نريد أن نؤرخ هذا النوع من التصوف ، بل يعيننا أن نعرض لبيان ظاهرة كانت أكبر ما يميز التصوف في العصر العثمانى ، ذلك أن المتصوفة كانوا يقيمون جماعات تحت إدارة شيوخهم ، في معابد أطلقوا عليها اسم الزوايا ، طاعمين كاسين على نفقة المحسنين من الأثرياء والأمرأ ، متجردين لعبادة الله منقطعين لذكره ، زاهدين في طلب الدنيا ، معرضين عن لذاتها ، قانعين في بعض الأحيان بادعاء هذا السلوك ، مهملين السعى في طلب القوت ، محقرين العمل على اكتساب العلم والدين — وهذا التصوف الجمعى لم ينشأ في مصر قبل النصف الثانى من القرن السادس الهجرى . وقد سجل المقرئى تاريخ نشأته بعام ٥٦٩ للهجرة^(٢) وذكر على باشا مبارك أنه نشأ بهذا المعنى في زمن صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة تسع وخمسين وستائة^(٣) ، ورأى المقرئى أدنى إلى الصواب فيما نعلم ، فإن صلاح الدين قد مات سنة تسع وثمانين وخمسمائة للهجرة (١١٩٣ م) . وقد عرفت مصر منذ هذا التاريخ ثلاثة أنواع من المعابد شاعت فيها أيام الأيوبيين وسلاطين المماليك ، وكانت نواة للروايا التى حفل بها العصر العثمانى ،

(١) أنظر كتابنا : الشعرانى لإمام التصوف في عصره من ٧ — ٨ — ١٠٧ — ١٠٨ .
طبعة أولى (سلسلة أعلام الأسلام)

(٢) خطط المقرئى ج ٤ من ٢٧٣ .

(٣) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ج ١ من ٩٠ .

ومعنى هذا أن التصوف الذى يبدو فى أصله ظاهرة نفسية فردية ، قد تحول فى مصر إلى ظاهرة اجتماعية ، وأصبح الصوفى الذى يعتكف فى عزلة عن الناس ، تستغرقه رياضاته ومجاهداته ، وتستوعبه مشاهداته ومكاشفاته ، ويحتويه العمل على تصفية نفسه وتجريدها من علائق الجسم ، قد تحول هذا الصوفى إلى رجل شديد الحرص على الاجتماع بمريديه وأتباعه ، والاتصال بسائر الناس - فقراء كانوا أو أغنياء ، ورعايا أو حكاما ، يتفاعل مع البيئة التى يعيش فيها ، يتأثر بها حيناً ويؤثر فيها أحياناً . . . كان التصوف ظاهرة فردية فتحول إلى ظاهرة اجتماعية . . . فما هذه المعابد التى استقر فيها هؤلاء الشيوخ مع المريدين والأتباع . . . ؟

أنواع المعابد فى مصر :

هى الخوانق والربط والزوايا - ويكاد الباحث أن يضل سبيل الاهتداء إلى وجوه التفرقة بينها . قال على مبارك : إن الخانقاة كلمة فارسية معناها بيت العبادة ، وقد اندثر هذا الاسم بمرور الزمن وأطلق عليها اسم « التكية » والتكايا أما كن لإقامة الدراويش من الأعاجم^(١) ، ولا يكاد يخرج هذا عما قاله المقرئ الذى يقرر أنها حدثت فى الإسلام فى حدود الأربعمئة للهجرة^(٢) وجعلت ليختل الصوفية فيها لعبادة الله تعالى^(٣) .

أما الربط فهى فيما يرى المقرئ وعلى مبارك دور أعدت لإقامة الصوفية ، وخصص بعضها للنساء المنقطعات أو المهجورات أو المطلقات أو العجائز الأرامل من العابدات ، وكان لها الجرايات والمقامات المشهورة من مجالس الوعظ - وقد انقطع ذلك منذ زمان مديد^(٤) . وقد كان رباط البغدادية الذى

(١) المخطوط التوفيقية ج ١ ص ٨٩ ، ٩٠ .

(٢) يروى نشأتها سنة ١٥٠ أو سنة ٢٠٠ .

(٣) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٧١ ، قطف الأزهار ١٨٤ .

(٤) المخطوط التوفيقية ج ١ ص ٨٩ . وخطط المقرئ ج ٤ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ ،

أبو السرور البكرى قطف الأزهار من المخطوط والآثار (مخطوط) ١٨٤ .

كان موقوفاً على النساء الخيترات بيتاً للصوفية من النساء ، وكانت شيختهن فقيهة وافرة العلم زاهدة قانعة باليسير عابدة واعظة حريصة على النفع والتذكير ، وكان النساء المقييات بهذا الرباط مقييات على وظائف العبادات حريصات على التفقه في شئون الدين^(١) ولا نظن أن التصوف في هذا العصر كان يندو هذه المظاهر الثلاثة : الفقه والزهد والعبادة .

أما الزوايا فقد كانت تعد من قديم الزمان لإقامة بعض الصالحين للتعبد بين جدرانها ، ولم تكن تقام فيها الجمعة ، أول أمرها ، ثم تغير الحال وأقيمت الجمعة في أكثرها^(٢) . ويشير المقرئ في حديثه عن الزوايا إلى أنها كانت دوراً لمبادئ الصالحين من الصوفية^(٣) وفقراء العجم^(٤) والخدام من الحبش والأبناء^(٥) وغيرهم من أهل الصلاح والورع^(٦) .

الحياة في رحاب الخوانسار والربط والزوايا :

ومن دلائل الصعوبة في التفرقة بين هذه الأنواع من المعابد ، اشتراك الخوانسار والربط في سبعة أمورٍ وعدم انفرد أحد النوعين بخاتمة تميزه عن النوع الآخر ، أما وجوه الشبه بينهما فهي :

(١) أن الخوانسار كالربط كانت بيوتاً يشيدها الأمراء والملوك والأثرياء ليقم فيها أهل التصوف ليلاً ونهاراً متفرغين إلى عبادة الله^(٧) .

(٢) أنها كانت معاهد ثقافة يدرس فيها العلم الشائع يومذاك ، فكان

(١) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٩٣ — ٢٩٤ .

(٢) الخطط التوفيقية ج ١ ص ٨٩ .

(٣) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ .

(٤) ج ٤ ص ٣٠٠ ، ٣٠٢ .

(٥) ج ٤ ص ٣٠٠ (٦) ج ٤ ص ٣٠٣

(٧) اعتمدنا في تصوير الحياة في رحاب الخوانسار والربط والزوايا في هذه الفترة على

خطط المقرئ (ج ٤) في الصفحات الآتي بيانها مرتبة حسب ترتيب الهوامش في صلب الكلام :

في رباط الآثار مثلاً درس لفقهاء الشافعية يتولاه مدرس بطلبة يعيشون لطلب العلم في هذا الرباط كما ضم بين جدرانته خزانة كتب تعين على دراسة العلم^(١)، وكان في الرباط العلائق قراء وعشرة من الفقهاء عليهم أن يحضروا يوماً في كل أسبوع^(٢)، وقد أشرنا إلى دراسة الدين في رباط البغدادية المعد للنساء . وأما الخواتق فحسبنا أن نسوق المثال بثلاث منها : خانقاه شيخوخة التي رتبت فيها مدة من الزمان دروس منها أربعة لطوائف الأئمة الأربعة، ودرس للحديث النبوي وآخر لإقراء القرآن بالروايات السبع ، وكان لكل درس مدرس يتولاه وطلبة اشترط فيهم ألا يتغيبوا عن حضوره وحضور وظيفة التصوف ، وخانقاه الجيغا المظفرى التي اشترط في فقراتها أن يحضروا وظيفة التصوف ، وكان بجانبها كتاب يقرأ فيه الأيتام من أطفال المسلمين كتاب الله ويتعلمون فيه الخط^(٣)، وخانقاه ركن الدين يبدرس وقد نظم فيها درس للحديث النبوي له مدرس يتولى تدريسه ، وعنده عدة من المحدثين ، وضمت قراةا يتناوبون القراءة ليلاً ونهاراً حتى اكتفى أهلها بالعلم الذي توفر بين جدرانها ، فخرموا على الفقهاء أن ينزلوا ساحتها^(٤) . . .

(٣) إن الجمعة كانت لا تقام في أكثر هذه الخواتق والربط ، روى المقرئ في حديثه عن خانقاه سعيد السعداء — وهي من أكبر الخواتق التي عرفتها مصر — أن الصوفية بها كانوا يتوجهون إلى الجامع الحاكى كل أسبوع لصلاة الجمعة في موكب جميل كان الناس يقبلون لرؤيته من مصر إلى القاهرة تيمناً ببركة أهله^(٥) وأن خانقاه سرياقوس التي انطوت على مائة خلوة لمائة صوفي كان بجانبها مسجد تقام فيه الجمعة^(٦) ، ولكن المقرئ يقول عن خانقاه البندقارية إنها كانت خانقاه ومسجداً لله^(٧) .

(٣) ص ٢٨٣

(٤) ص ٢٩٧

(١) ص ٢٩٦

(٦) ص ٢٨٥

(٥) ص ٢٧٤

(٤) ص ٢٧٦ - ٢٧٧

(٧) ص ٢٨٣

وكذلك الحال في الربط ، لم يرد ذكر لإقامة الجمعة في غير اثنين منها (مع أن عددها عند المقرئ قد بلغ السبعة عشر رباطاً) وهما رباط الست كلية الذي كان رباطاً ومسجداً لله^(١) ورباط الأفرم الذي ضم صوفية وشيخاً وإماماً ومنبراً يخطب عليه للجمعة وللعيد^(٢) .

(٤) أن منشئها كانوا يحبسون عليها الأوقاف ويمجرون على أهلها الأرزاق ويمجزلون لهم العطاء ، كان لصوفية سعيد السعداء في كل يوم طعام ولحم وخبز^(٣) ، وكان في خانقاه ركن الدين بيبرس أربعاً صوفية وفي الرباط المجاور له مائة من الجنيد وأبناء العجزة ، فكان فيها مطبخ يوزع منه على المجاورين اللحم والطعام وثلاثة أرغفة من خبز البر ، وتفرق الحلوى على كل فقير من فقرائها ، وإن كان هذا المقرر يتناسب مع حال النيل ورخاء العيش في مصر^(٤) وكان هذا هو الحال في خانقاه بشتاك^(٥) ، ورتب للطلبة في خانقاه شيخو طعام ولحم وخبز في كل يوم وحلوى وزيت وصابون في كل شهر وكان لها أوقاف جليلة^(٦) ، وكان لفقراء خانقاه سريا قوص ثمن كسوة كل سنة وتوسعة في كل رمضان والعيد والمواسم ، فوق ما كان لهم من طعام شهى وخبز نقي ، وما كان يوزع عليهم من الحلوى وزيت الزيتون والصابون وثلث الفواكه عند ظهورها ، وفوق ما كانت تضم الخانقاه من السكر وأوان الشراب وأنواع الأدوية^(٧) وهكذا نرى الأرزاق والمعاليق والأوقاف في خواتق بكتمر^(٨) وقوصون^(٩) وأم أتوك^(١٠) والخروية وطيرس^(١١) .

وكذلك الحال في الربط وإن كانت الأوقاف التي حبست عليها والمعاليق التي كانت توزع على سكانها والأرزاق التي كانت تصيب أهلها ، أقل بكثير

(١) ص ٢٩٤	(٢) ص ٢٩٧
(٣) ص ٢٨٣	(٤) ص ٢٧٦ — ٢٧٧
(٦) ص ٢٨٣	(٧) ص ٢٨٥ — ٢٨٦
(٩) ص ٢٨٩	(١٠) ص ٢٩٠
	(١١) ص ٢٩٢
	(٥) ص ٢٧٩
	(٨) ص ٢٩٧

منها في الخواثق — كما نرى في رباط الأتار ورباط الأقرم^(١) والرباط العلاني^(٢) . وأكثر الربط لم يذكّر شيء بشأن أوزاقه وأوقافه .

(٥) ولما كان الغرض من هذه الأوزاق والأحباس تهيئة الجو الصالح لتفريغ المجاورين لعبادة الله ، فقد زودت بعض الخواثق والربط بالحمامات والمطابخ والمدافن ، ومدت بالفرش وآلات النحاس والكتب والقناديل من النحاس المسكفت أو الزجاج المذهب وغير ذلك من الأمتعة والنفائس التي لا ترمى في غير قصور الملوك والأثرياء كما نرى في خانقاه بكتمر وطغاي النجفي والرباط العلاني^(٣) وإن لم يتوفر هذا النعيم في الكثير من الخواثق والربط .

(٦) والظاهر أن بعض الخواثق قد ضم نساء ، فقد نص المقرئ علي أن خانقاه سرياقوس كان بها حمام للرجال وآخر للنساء ، وأما في الربط فقد عرفنا أن النساء كان لهن رباط خاص بهن هو رباط البغدادية .

(٧) كان بأكثر الخواثق والربط قراء وأئمة ومؤذنون وبوابون . . . فوق من ضمت من فقراء وشيوخ^(٤) .

أما الزوايا فمن الراجح أنها كانت في عصرى الأيوبيين وسلطين المماليك صغيرة الحجم قليلة الخطر ، يقيم فيها نفر ضئيل من العباد قد يبلغ العشرة كما نرى في زاوية الحصى^(٥) وقد تكون مكانا يتعبد فيه رجل واحد كما يتضح من كلام المقرئ عن بيبرس إذ يقول إنه بنى للشيخ خضر زاوية في جبل المزة وأخرى بظاهر بعلبك وثالثة بجماه ورابعة بممص وخامسة خارج القاهرة^(٦) وأوضح من هذا قوله إن الأمير سيف الدين طغاي قد عمر زاوية

(١) س ٢٩٥ — ٢٩٧ (٢) س ٢٨٧ .

(٣) س ٢٨٩ — ٢٩٠ و ٢٩٧ و ٢٨٦ .

(٤) س ٢٧٧ ، ٢٨٢ — ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ وغيرها .

من المصنفات .

(٦) س ٢٩٨

(٥) س ٣٠٣

ابراهيم الصائغ وأنزل فيها فقيراً عجبياً من فقراء الشيخ تقي الدين^(١) وقوله في زاوية أبي السعود إن الشيخ أيوب السعودى قد انقطع بها وتبرك الناس به . . . ولعل هذا الظن غير بعيد الاحتمال ، فان الزاوية كان يراد بها في العالم الإسلامى المكان الذى يختلئ فيه العابد ، قال ابن العربى : من شرط الشيخ أن تكون له زاوية تخصه لا يمكن أحداً من أولاده من دخولها إلا من كان خصيصاً عنده ، وزاوية تخصه ينفرد بها وزاوية لاجتماعه بأصحابه ، ومن شرطه أن يجعل لكل مرید زاوية تخصه ينفرد بها وحده ، ولا يدخل فيها أحد غيره أبداً ، ويفضى للشيخ إذا قعد المرید في زاويته أى خلوته أن يدخلها الشيخ قبله . . . (٢).

وقال السهروردى إن الصوفية قد آثروا الاجتماع على العزلة لقوة عملهم ووضحة حالهم فرأوا الاجتماع في بيوت الجماعة على السجادة فسجادة كل واحد زارته (٣).

والظاهر أن الزوايا في هذين العصرين (الأيوبيين والمماليك) كانت لاتغنى بدراسة العلم (أى الدين) ولم يقيم بها نساء ولم تجر العادة بأن تقام فيها جمعة ، وقد أدت بساطتها وصغر حجمها وقلة مجاوريها إلى ضالة الأحباس والأرزاق ، وأغناها هذا عن وجود المطابخ والطواحين والحمامات والمدافن بها كما كان الحال في الربط والخوانق .

نشأة التصوف في مصر ونظيره متى مطلع العصر العثماني :

والآن نعود إلى ما بدأنا الكلام فيه ، متى نشأ التصوف في مصر بهذا المعنى ؟ . ثم كيف تطور حتى صار إلى ما كان عليه أيام العثمانيين ؟ . قال المقرئى عند الكلام على خاتمه سعيد السعداء . . . لما استبد ناصر

(١) ص ٣٠٢ .

(٢) محمد السیادى : البهجة السنية في آداب الطريقة العلية النعمانية ص ٣٦ .

(٣) عوارف المعارف ص ٦١ (على هامش الإحياء ج ٢) .

صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادى بملك مصر بعد موت الخليفة العاضد وغير رسوم الدولة الفاطمية ووضع من قصر الخلافة وأسكن فيه أمراء دولة الأكراد، عمل هذه الدار (سعيد السعداء) يرسم الفقراء الصوفية الواردين من البلاد الشاسعة ووقفها عليهم في سنة تسع وستين وخمسةائة . . . فكانت أول خانقاه عملت بديار مصر وعرفت بدويرة الصوفية . . .^(١) وقد أشرنا من قبل إلى خطأ على مبارك في تحديد هذا التاريخ .

ثم نشأت بعد ذلك خوانق وربط وزوايا أخرى عاش في أكثرها هؤلاء المتصوفة ، وقلّ من هذه المعابد بأنواعها الثلاثة ما لم ينشأ بين النصف الثاني من القرن السابع والنصف الأول من القرن الثامن للهجرة ، والظاهر أنها بدأت تتلاشى في أواخر هذا القرن عندما دب الضعف في حكم سلاطين المماليك البحرية ، خصوصاً إذا لاحظنا انحطاط النيل سنة ٧٧٦ ثم سنة ٧٩٦ ، وأثر ذلك في بعض الخوانق كخانقاه ركن الدين . يبرس^(٢) ويسجل المقرئ سنة ست وثمانمائة للهجرة بداية لتاريخ المحن التي أصابت شتى مرافق الحياة في مصر ، وهو العام الذي انتهت فيه دولة المماليك البحرية وتولت دولة المماليك الشراكسة ، فنشد هذا التاريخ أخذ يتلاشى الكثير من الخوانق والربط والزوايا ، فمن ذلك خانقاه شيخو التي أخذت أحوالها في التناقص بعد هذا التاريخ ، حتى صار المعلوم يتأخر صرفه لأرباب الوظائف فيها عدة أشهر^(٣) وكذلك نقول في خانقاه بكتمر التي بطل الطعام والخبز فيها بعد هذا التاريخ ، وانتقل سكانها إلى القاهرة وامتد التخريب إلى حمامها وبستانها وصار يصرف لأرباب وظائفها مبلغ ضئيل من المال ، وأقام بها حارس يتولى حراستها وتمزق ما كان فيها من الفرش والكتب وضاعت آلات النحاس والقناديل ..

(١) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٧٣ ، كطف الأزهار ص ٢٨٤ .

(٢) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

(٣) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٨٣ .

وغير ذلك بما أسلفنا الإشارة إليه^(١) وذلك ما أصاب خانقاه قوصون
وخانقاه سرياقوس^(٢).

ونقول مثل هذا في بعض الربط ، فرباط الآثار قد قلّ تردد الناس إليه
بعد تاريخ المحن ورباط البغدادية تلاشت أموره بعد هذا التاريخ^(٣) ويقال
مثل هذا في زوايا الظاهري والطراطرية والمغربل^(٤).

وبما يشهد بصحة هذا الفرض الذي رجحنا وقوعه ، أن مصر لم ينشأ فيها
بعد هذا التاريخ من الخوانق والربط والزوايا التي ذكرها المقربزي سوى
خانقاه الخروية التي أنشأها السلطان المؤيد سنة ٨٢٣ للهجرة ، وثوى فيها
عشرة من الفقراء^(٥) ، ولهذا كله دلالة ومغزاه .

وما حانت نهاية القرن التاسع واقتربت بداية العاشر حتى كان هذا
التصوف الجمعي قد شاع وانتشر ، اعتنقه العوام والدجالون واتخذوه وسيلة للعيش
وأداة لتضليل الناس وخداعهم ، وكانت الأسباب التي مهدت لذلك قريبة الشبه
ببعض الأسباب التي سنسبها في الباب التالي لنشرح بها انتشار التصوف في
العصر العثماني ، لأن حكم السلاطين عندما دب فيه الفساد وأدركه الاضمحلال
(في أواخر أيامه) كان قريب الشبه بحكم العثمانيين في مصر ، والنتائج
التي ترتبت على هذا الفساد في الجالين توشك أن تكون واحدة فيما يتصل
بالتصوف .

وقد استحالت الخوانق إلى تكايا يقيم فيها دراويش الأعاجم - كما أشرنا
من قبل - ثم تطور الحال بالتكايا حتى أضحت أخيراً ملاجئ لإيواء
المرضى ومن قعدت بهم الشيخوخة عن اكتساب القوت . . . بقيت الربط
والزوايا ، فأما الأولى فيظهر أنها لبثت قائمة في مصر حتى نهاية عصر السلاطين ،

(١) خطط المقريزي ج ٤ ص ٢٧٧ .

(٢) ص ٢٨٩ و ٢٨٦ .

(٣) ص ٢٩٥ - ٢٩٦ و ٢٩٤ .

(٤) ص ٢٩٢ .

(٥) ص ٢٩٩ و ٣٠١ .

فالمنادى يقول إن رباط بركات الخياط قائم في الدرب الأحمر^(١). وبركات هذا قد توفي في العام الذي دخل فيه العثمانيون مصر (٩٢٣ هـ)^(٢) ولسنا لانعثر على اسم الروابط في مثل هذا الوقت إلا لما ، مما يرجح الظن عندنا بأن اسمها قد أخذ يتلاشى في فترة الاضمحلال التي سبقت العصر العثماني .

أما الزوايا فلا يبعد أن يكون الكثير منها قد ظل قائماً لأنها أقدر على البقاء في مثل هذه الظروف من الربط والخوانق ، إذ أنها صغيرة لا تحتاج إلى مال طائل ، ولا يبعد كذلك أن يكون اسم الزوايا قد أطلق على كثير من الربط لأن الرباط في أصله لا يكاد يختلف عن الزاوية التي عرفت في العصر العثماني ، قال السهروردي والمقريزي إن المقدم في الرباط على طاعة الله يدفع بدعائه البلاء عن العباد والبلاد^(٣) وشرائط سكان الرباط قطع المعاملة مع الخلق وفتح المعاملة مع الحق ، وترك الاكتساب اكتفاء بكفالة مسبب الأسباب ، وحبس النفس عن المخالطات واجتناب التبعات ، ومواصلة الليل والنهار بالعبادة متعوضاً بها عن كل عادة ، والاشتغال بحفظ الأوقات وملازمة الأوراد وانتظار الصلوات واجتناب الغفلات^(٤) . ولعل هذا أظهر ما في دعوة المتصوفة الذين عاشوا في العصر العثماني كما سنعرف بعد - وترجيح تحول الربط إلى زوايا غير بعيد ، فقد بلغ من أمر التشابه بينهما أن اختلط الحال على مؤرخ حديث عهد بها ، فلم يستطع أن يميز بين الربط والزوايا^(٥) . ومثل هذا يمكن أن يقال في بعض الخوانق ، فكثيراً ما يصادفنا في مصادرنا النص على أن زاوية . . . (المهندار مثلاً) كانت في الأصل خانقاه ثم تحولت إلى زاوية . . . ولما فضت الدروشة في العصر العثماني ، وافتن بها الناس ، علا

(١) المخطوط التوفيقية ج ٢ ص ٧ .

(٢) الشعراني : الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) هوارف المعارف ص ٥٤ ، خطط المقريزي ج ٤ ص ٢٩٢ .

(٤) عوارف المعارف ص ٥٧ - ٥٨ ، خطط المقريزي ج ٤ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .

(٥) هو صاحب المخطوط التوفيقية (أنظر ج ١ ص ٨٩) .

شأن الزوايا ، فانسع نطاقها وكثر المجاورون بها حتى بلغ عديدهم المئات . .
ولانت حياتهم حتى أصبحت رفاهية يعيشهم في رحابها مشارفان الناس بها (١).
ولئن كان التصوف في مصر قد أخذ في الاضمحلال منذ أوائل القرن
التاسع الهجرى (أو قبل ذلك بقليل) فان من الراجح أن يكون قد عظم
خطره وتمشى الفساد في أوصاله ، وهدماً لأهله سلطان واسع النطاق محدود
الرحاب في أواخر هذا القرن وبداية القرن العاشر ، عند اضمحلال دولة
السلطان وبداية عصر العثمانيين ، لأسباب سنعرض لها بعد ، ولا بأس من
أن نبسط في إيجاز شيئاً عن نفوذ الصوفية في هذه الفترة — أى قبل مطلع
العصر العثماني في مصر .

نفوذ المتصوفة في العصر العثماني :

لعل ما أسلفناه يبرر القول بأن التصوف في مصر كان في جملته — إلى هنا
العهد — مقترناً بمعرفة الدين والعمل بأوامره ونواهيه ، واتصف أهله بالصلاح
والورع وسعة العلم بشئون الدين ، وكانت لهم مكانة ممتازة بفضل انقطاعهم
لعبادة الله وتجردهم لذكره ، وبفضل هذا آمن الناس بهم واعتقد الكثيرون
في كراماتهم وأحسن بعض الحكام الظن بولايتهم ، وكان الإعوجاج في
سلوكهم أو التهافت على طلب الدنيا عندهم يصادف عند جمهرة الناس استنكاراً
واستياءً ، ولكن الحال قد تطور في أواخر القرن التاسع وبداية العاشر
الهجرى ، فانساق التصوف تحت تأثير الظروف السياسية والاجتماعية
والاقتصادية إلى التدهور والاضمحلال ، ودخله العوام واعتنقه الوصوليون
والأدعاء ، وظهر في كبار رجاله الجهلة الأميون حتى تلبذ الشعرائى — وهو
علاق عصره — على سبعين شيخاً لا يعرف أحدهم علم النحو . . (٢) بل كان

(١) أظن وصف الزوايا وبيان العيش الرفيد فيها وموازنة هذا بحياة الضنك عند
الفلاحين والتجار ومن إليهم خارجها في كتابنا : الشعرائى لإمام التصوف في عصره ص ١١

بعضهم أميين لا يقرؤون ولا يكتبون... ولم يستهينوا بدراسة العلوم الشائعة في عصرهم وحدها، بل أهمل بعضهم التمسك بأعظم مظاهر التصوف خطراً وهو الزهد، فتهافت هؤلاء البعض على الدنيا وتسابقوا إلى الظفر منها بأوفى نصيب، وأهملوا القيام بفروض الدين، وتوخوا التردد على أوامره، وفأروا على أبسط نواحيه على ملا من الناس، واطمأنوا بعد هذا إلى سمعهم عند الشعب — حكاهم وعلماؤه على السواء... ١٠٠

وكان كبار متصوفة هذا العهد لا يقيمون الصلاة أبداً... مدعين أنهم يقومون بأدائها في الأماكن المقدسة... وكان في طليعة هؤلاء عبد القادر الدشطوطي وأبراهيم المتبولي وعلى الخواص^(١) وغيرهم من أصحاب الضرائح والمزارات بمن يوليهم العامة في مصر أبلغ آيات التقديس وأسمى مظاهر التقدير... وقد بلغ من نفوذ هؤلاء أن كانوا آثر عند الحكام وطبقات الشعب من كبار الفقهاء والعلماء المعاصرين، فقد روى المؤرخون أن العثمانيين عندما ملكوا الشام وهموا بالزحف على مصر كان الأمراء المصريون قد تحققوا موت السلطان الغوري فاختروا من بينهم طومان باي، ليخلفه في السلطنة، فامتنع امتناعاً شديداً لأن خزانة بيت المسلمين كانت خاوية ولا ينتظر أن يمثل الأمراء لرأيه في مقاتلة العثمانيين دون أن يدمم بالمال، فذهب الأمراء إلى أبي السعود الجارحي واستعانوا به فأحضر مصحفاً وطلب إلى الأمراء مجتمعين أن يقسموا عليه بطاعة طومان باي، ففعلوا جميعاً وبهذا تولى السلطنة طومان باي^(٢)، ولهذا الحادث دلالاته من حيث إثارة الجارحي على شيخ الإسلام ومفتي الديار وفقهاء المذاهب وسائر العلماء... وكثيراً ما كانت الشكاوى ترفع إليه في هذا العهد وكان الأمراء يقفون بين يديه فلا يأذن لهم

(١) الصراني: اليواقيت والجواهر ص ١٢٥ ج ١، درر القواس ص ٥٥—٥٦، الطليقات

الكبرى ج ٢ ص ١٢٥ وفيها أن الدشطوطي سافر للحج ولكنه لم يدخل الحرم... ١٠٠

(٢) ابن إياس ج ٣ ص ٦٩ .

بالجلوس ، وقد حملوا الطوب والتراب في بناء زاويته (١) . . .
وقد ضاق السلطان الغورى بشمس الدين الديروطى + ٩٢١ لأنه يتهمه بالتقصير
في شأن الجهاد ، وتسامع الديروطى بذلك فضى إليه حتى إذا حياه ، استقبل
السلطان تحيته بالصمت ، فقال الشيخ إن لم ترد السلام فسقت وعزلت فقال
السلطان وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، ثم قال علام تحط علينا بين الناس
في ترك الجهاد ، وليس لنا مراكب نجاهد فيها ، فقال الشيخ عندك المال الذى
تعموها به . ثم طال بينهما الجدل فقال الشيخ للسلطان قد نسيت نعم الله
عليك وقابلتها بالعصيان ، أما تذكر حين كنت نصرانيا ثم أسروك وباعوك
من يد إلى يد ، ثم من الله عليك بالحرية والإسلام ، ورقاك إلى أن صرت
سلطانا على الخلق ، عما قريب يصيبك المرض الذى لا ينجح معه طب ،
ثم تموت وتكفن ويحفرون لك قبرا مظلمًا ثم يدسون أنفك هذا في التراب ،
ثم تبعث عاريا عطشانًا جائعًا ثم تقف بين يدي الحكم العدل الذى لا يظلم
مثقلاً ذرة ، ثم ينادى المادى من كان له حق أو مظلمة على الغورى
فليحضر ، فيحضر خلائق لا يعلم حصرها إلى الله . ١١ .

وأرسل السلطان في طلب الشيخ يترضاه ويتألف قلبه ويستميله بالمال
والشيخ يعرض عن ماله ويحقر من شأنه ، فما روى أعز من الشيخ ولا أذل
من السلطان في ذلك المجلس (٢) .

ومثل هذا يقال في موقف شمس الدين الخنقى + ٨٤٧ مع السلطان فرج
ابن برقوق (٣) ، ومع غيره من الملوك والأمراء (٤) وهذا شبيه بما كان يقع لغيره
من رجال الطريق مع هؤلاء الأكاابر . ١٠ .

-
- (١) مناقب العلماء والصوفية ٢٠٦ (مخطوط للشمرانى) والطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٣ ، السكواكب الدرية ص ٤٧٨ .
(٢) الشمرانى : الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٥٧ .
(٣) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٨١ ، بيت الصديق ص ٢٠٧ — ٢٠٨ .
(٤) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٨٢ ، بيت الصديق ص ٢٠٩ — ٢١٠ .

فلتصور ما كان لهؤلاء القوم من نفوذ على الأتباع والمريدين بعد أن
تهدأ لهم هذا السلطان كله عند حكام البلاد من سلاطين وأمراء - وكم ألف
خضعوا لكل ولي من هؤلاء واستكانوا له وآمنوا بدجله، واستسلموا لسلطانه
واستحالوا أداة في يده، يعوزها العقل وينقصها الحس . . . كان الشيخ على
وحيش ٩١٧٤ كما رأى رجلا يركب حمارة، أنزله من فوقها، وقال له امسك
رأسها حتى أفعل فيها الفاحشة . . . فان أبي الرجل تسمر في مكانه لا يستطيع
حراكا - أو هكذا خيل إليه من فرط اعتقاده في ولاية الشيخ . . . وان استجاب
لطلبه أدركه الحياء من سوء ما يفعل الشيخ على قارعة الطريق . . . (١) بل لقد
سخر الشيوخ أتباعهم حتى في الانتقام ممن يندد بهم ويتعرض بالنقد لتصرفاتهم
فيطلق عليه أتباعهم يوسعونه ضربا ويشخونه طعنا ويردونه إلى السكوت عن
تقديم كارها (٢) كان السيوطي شيخ خانقاه سعيد السعداء، فرأى أهلها ينعمون
في أوقافها ولا يهتمون بتكاليفها، فوق أنهم غير معوزين، لأنهم يقتنون البغال
والسوارى ويحززون الأموال، فقال لهم إن شرط الواقف ألا يمنح خبز
الخانقاه وجامكتنا لغير الفقراء المحتاجين الذين توفرت فيهم شروط الصوفية
المذكورة في رسالة القشيري وغيرها، فثاروا عليه وأوسعوه ضربا وألقوه
في الميضاة بشيابه وفاخر بعضهم بأنه ضربه « بالقباب، على كتفيه . . . (٢) »

وذلك فوق ما كان لهم من نفوذ روحى عند العلماء، وقد كان بركات الخياط
٩٢٣ هـ موفور الثقة عند علماء الأزهر وحكام البلاد معا - وقد طلب إليه مفتى
الجامع مع فته من العلماء أن يصحبهم إلى صلاة الجمعة، فاعتذر بأنه لم يتعود
إقامتها . . . ثم استجاب لالحاقهم وتحرى أن يتطهر بماء قدر نجس، فلما ضاقوا به
انهار عليهم سبا وطعنا . . .، وضاق به الوالى مرة فضربه بعصاه، فغضب الشيخ
لهذا وأقام بياحه وهو يقول والله يا زربون ما أفارق هذه العتبة حتى أعزلك . . .

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٢٩ - ١٣٠ .

(٢) الشرائع : المهود المحمدية ١٨٠ - ١٨١ .

وتقول الرواية وسرعان ما أقبل الفرمان من قبل السلطان يحمل نبأ عز له . (١) واستطارت شهرته من جراء هذا العزل الذي كان وقوعه في مثل هذا العصر القلق المضطرب أمرا طبيعيا مألوفاً . .

ومثل هذا يقال في موت علماء الأزهر على ابراهيم المواهي المتوفى سنة نيف وعشرين وتسعمائة ، لأنه كان يقرر قوله تعالى « وهو معكم أينما كنتم ، بحجة أنه يتحدث في الماهية .. ولما أقبل على مجلسهم أحداخوانه في الطريق « محمد المغربي ، أمسكوا عن الكلام عند ما رأوه ، فقال لهم : تكلموا حتى أتكلم معكم ، فلم يجرؤ أحد منهم على الكلام .. فقال لهم : نحن أحق بتنزيه الحق منكم معاشر الفقهاء ، ومن طلب إيضاح ذلك فليتقدم إلى أتكلم معه ، فسكتوا جميعا .. فأخذ بيد ابراهيم ومضيا فلم يتبعها أحد من العلماء . . ثم عادوا فلحقوا بالمغربي وأخذوا يترضونه ، وهو ينهرهم غاضبا قائلا لهم إن الطريق ليست مجرد كلام كطريقكم ، إنما هي طريق ذوق فمن أراد منكم الذوق فليأت أخليه وأجوعه حتى أقطع قلبه ، وأرقه حتى يدوق ، وإلا فليكف عن هذه الطائفة فان لحومهم سم قاتل (٢) وفي ذلك ما يشير إلى مدى نجاحهم في النزاع الذي كان يقوم بينهم وبين الفقهاء .

أشرفت مصر على العصر العثماني وهي على هذه الحال ، فاذا كان أمر المتصوفة فيها إبانة ... ؟ ذلك ما نعرفه في الفصل التالي :

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٢٥ .

(٢) المصدر السالف ج ٢ ص ١٠١ .

الفصل الثاني

أظهر معالم الطريق في مصر إبان العصر العثماني

اتصال العصرين : المملوكي والعثماني — حقيقة التصوف في هذا العصر
موقف المتصوفة من دراسة العلم (الدين) — موقفهم من العمل
مبلغ إخلاصهم في دهاويهم — وسائل اكتساب المشيخة — وصف
الزوايا — احصائية بأهم الزوايا — العبادة في رحاب الزوايا — الذكر
سندم في ذكر الله — قيمة الذكر في عرفهم — طريقة الذكر
آداب الذكر — الخلوة — التزامات الخلوة — ثمرات الخلوة —
آية الخلوة الصادقة — أركان الطريق — تلقين الذكر — ادخال
الخلوة — ارخاء العذبة — لباس الحرفة .

* * *

تمهيد : اتصال العصرين

يكاد يتعمد الإجماع بين المؤرخين على أن المماليك كانوا على عكس العثمانيين
إذا وفدوا إلى مصر وتأقلبوا، واستعاروا من أهلها ما كان لهم من عادات
وتقاليد ونحوها، مما أدى إلى وجود الفوارق البينة بين حكمهم وحكم العثمانيين
ويرى المخضرمون من أهل التصوف أن بين هذين العصرين هوة سحيقة القرار
فالتصوف في العصر المملوكي يتسم بالصدق في عبادة الله والتجرد لذكره والزهد
في طلب الدنيا والإعراض عن مباحها، أما تصوف العصر العثماني فإنه يتصف
بالدجل والخذاع والشعوذة، ويكاد شيخ هؤلاء الكتاب المخضرمين — وهو
الشعراي ٩٩٨ — ٩٧٣ هـ — أن يحدد الساعة بل الدقيقة التي انحل فيها الطريق
ودب فيه الفساد وأعوزه الصدق والإخلاص، وقد بدأ ذلك في رأيه عندما

مات أستاذه (المرصني) ٩٣١ هـ (١) بقية الخلف الصالح من أهل العصر المملوكي - وإن كان قد عاد - على عادته من مناقضة نفسه إلى تحديد هذا التاريخ بموت أبي العباس الحرثي ٩٤٥ هـ مرة وبموت طائفة من المتصوفة الصادقين من أهل القرن العاشر مرة أخرى .

والرأى عندنا أن التصوف في حكم العثمانيين ، كان امتدادا للتصوف الذي عرف في أواخر عصر السلاطين وإن اختلفت تياراته في العهدين قوة وضعفاً ومردداً لخطأ في حكم الشعرائي ومن جرى مجراه ، إلى أن طبيعة الزهد من شأنها أن تحمل أهلها على احتقار الحياة والانصراف عن متاعها والنظر إلى مباهجها بمنظار أسود ، ومن شأن هذا كله أن يؤدي بصاحبه إلى تقديس الماضي على حساب الحاضر - أما غير الزهدة من الكتاب المخضرمين الذين ذهبوا إلى هذا الرأى فقد كانوا يعيشون في جو يحمل على التبرم بالحاضر ويدفع إلى الحنين للماضي وبهذا زعم هؤلاء الكتاب أن بين التصوف في حاضرهم والتصوف في ماضيهم فرقا جوهريا كما قلنا من قبل ، فاذا أردنا أن ، نتق الزلل ونأمن وجه الشطط في أحكامنا ، وجب أن نكتفي بأخذ البيانات ومعرفة الحوادث من كتب هؤلاء الكتاب دون أن نعول على أحكامهم عليها كثيرا ولا قليلا ، فاذا التزمنا هذا المنهج في دراستنا عرفنا أن تصوف العصر المملوكي لا يختلف عن العصر العثماني في نوعه وأن ظهر فارق قليل الخطر في قوة التيار أو ضعفه ، ولا بأس من أن نسوق شاهدا واحدا ندلل به على منشا الخطأ عند هؤلاء الكتاب المخضرمين :

يعرضون إلى المتصوفة الذين تحرروا من أوامر الدين ونواهيه في العصرين ، فيقولون في عصر المماليك إن الخواص والمتبول والدشوطى كانوا لا يقيمون الصلاة أبدا وأن غيرهم كان يفعل الفاحشة على

(١) كما ورد في تكميل النور السافر ص ٢٩٦ وذكر الشعرائي وفاته في عام نيف وثلاثين وتسعمائة (الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٣)

ملا من الناس .. ثم يقولون في عصر العثمانيين إن فرق الأحمدية والبرهامية والقادرية وما إليها كانت لا تلتزم أوامر الدين ونواهيهِ ، قهمل الصلاة وترتكب الفاحشة .. الخ فتصوير موقف الفريقين من الدين في العصرين يوشك أن يكون واحداً ، فإذا تركنا رواية هذه الظاهرة إلى الحكم عليها عند هؤلاء الكتاب ، لاحظنا أنهم يقولون إن متصوفة العصر المملوكي كانوا يقومون بالصلاة في خفاء عن الناس في الأماكن المقدسة البعيدة ، وأن طلي الأرض في لمح البصر كان جزءاً من كراماتهم وأنهم كانوا يوهمون الناس بأنهم يرتكبون الفاحشة دون أن يقدموا على فعلها .. ١١ فإن عرضوا للحكم على فرق العصر العثماني وسموها بالدجل والشعوذة ، وقالوا إن طريق الله لا يبيح لأهله الخروج على كتابه والتمرد على سنة رسوله .. ١١ وبهذا كانت طريقتهم في التأويل منشأ الخطأ في أحكامهم . ومثل هذا يقال في تأويل الخلاف في أحكامهم مع الاتفاق في موضوعها

حقيقة التصوف في العصر العثماني :

كان التصوف في العصر العثماني لا يكاد يعدو الأغراض العملية التي أدت إلى وجوده ، وهي العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله والتجرد لذكره ، والزهد في طلب الدنيا ومجاهدة النفس ورياضتها ونحو هذا مما أشرنا إليه من قبل ، فهو سلوك عملي لا نظر عقلي ، وقلنا كان هذا السلوك ينتهي بحال من أحوال الجذب والمحو والسكر والفناء ونحوه مما تحرى الكلام فيها أهل التصوف من قبل ، ومن هنا كان الطريق في هذا العصر أقرب إلى الدروشة منه إلى التصوف الصحيح ، لأن التصوف نزعة فلسفية والدروشة أساليب خاصة في الذكر والعبادة ، ولم يكن روح العصر الذي عاشوا فيه ليلابم وجود مفكرين يحسنون النظر ويجيدون الفهم بالحدس والذوق ، وقد كان عصراً تستعبده الجهالة ويسيطر الاضمحلال على شتى نواحي الحياة فيه ، ولئن كانت عصور

الاضمحلال عند الشعوب لانتحلو من أفذاذ يسبقون زمانهم ، فان متصوفة العصر العثماني قد وضعوا آداباً ألزموا بها كل من سلك على يدهم ، وكان بعضها يقضى بمحبة الجهل وعدم التعلم على يد مدرس أو كتاب وتجنب التفكير فيما يعرض له من ظواهر أو يساور رأسه من خواطر وآراء ، ففضوا بذلك على الحياة العلية عند أهل الطريق وقتلوا حيوية التفكير في أذهانهم ، وادعوا بأن الزهد في طالب الدنيا والاستهانة بملاذها والإعراض عن شهواتها ، إذا صحبه الانقطاع للعبادة والتجرد للذكر والتهدد والعمل بما يرضى الله ، تكفل بأن يسلم صاحبه إلى حضرته ، ومتى اتصل الفقير بربه ، أخذ عنه العلم والحكمة والدين والثراء وكافة ما يشاء من مطالب الدنيا رأساً من غير وساطة ، واستمد منه — تعالى — القوة التي ترفعه عن كافة البشر وتجعل في مقدوره إثبات الخوارق والكرامات ، ولما كان ادعاء هذا النوع من التصوف أمراً ميسوراً لكل إنسان ، وكان روح العصر يكفل لمدعى التدين والتصوف وافر الاحترام وبالغ التقدير ويقبل بفضل ما انتشر فيه من مدقع الجهل كل مظاهر الدجل والشعوذة ، فقد كثر مدعوا الطريق في هذا العصر ، وتهاى لهم سلطان واسع النطاق ، وتغلغل نفوذهم في شتى الطبقات ومختلف الهيئات ، وأضحى لهم من المريدين والأتباع كثرة يستعبدونها سلطان الشيوخ استعباداً فادحاً وكلهم يدعون القدرة على فعل الكرامات وإثبات خوارق العادات ، والناس يستسلمون لهذه الظواهر سرعاً ، ويقبلون على أهلها خفافاً ، فان عاجلوا تحليلها اشتطوا في أمرها ، وعزوها إلى قدرة مستمدة من قوة الله في سمائه وقد كان إيمان الحكام الأثرياء بهؤلاء الدجالين يحملهم على مساعدتهم بالمال الذي يكفل لهم العيش المنمى المترف ، ويحيطهم بالعطف الذي يهيء لهم أسباب الاطمئنان في الحياة الدنيا ، ووجد هؤلاء الأدعياء أن سذاجة الناس قد اغتتهم عن التزود بدراسة العلوم والتبحر في شئون الدين والسعى لاكتساب القوت وتحمل المشاق في ميادين العمل ، بل اغتتهم عن التزام الصدق في عبادة الله والزهد

في طلب الدنيا (١)

وبهذا كاد الدجل أن يطمس آية التصوف الصادق ويطغى نوره ..

وقد كان من أظهر مميزات التصوف في هذا العصر ، تحوله من ظاهرة وجدانية فردية إلى ظاهرة اجتماعية تتمثل في حياة أتباعه في رحاب الزوايا تحت إرشاد شيوخهم ممن مكنتهم شخصيتهم من اجتذاب المريدين ، ويسرت لهم ثقة المحسنين من الأمراء والأثرياء ، الذين تكفلوا بكل ما تتطلبه حياة هؤلاء المجاورين المنقطعين لعبادة الله في زواياهم ، إذ كانوا يعيشون مع زوجاتهم من فيض الأوقاف التي تحبس عليهم والأرزاق التي تجري من أجلمهم ، وكانت هذه العطايا من الكثرة بحيث أحالت زهدهم رخاء وتقشفهم ترفاً ، وأبدت حياة الشعب — من الفلاحين والتجار — حرماناً بالقياس إلى النعيم الذي عاش فيه هؤلاء المجاورون . وقد ملأوا حياتهم بذكر الله وواصلوا عبادته أفراداً وجماعات ليلاً ونهاراً وشغلوا وقتهم بالتهجد وقراءة الأوراد وتلاوة القرآن وإقامة الصلاة ونحوها من شعائر الدين — وإن كثر بينهم من كان يعوزه الأخلاص في مواصلة هذه العبادات ، والكثير من هذه الزوايا كان حريصاً على طلب العلم بقواعد التصوف وعتقائد الدين في أمهات الكتب

المعروفة (٢)

أما اتجاهات هذا التصوف ومذاهب أهله في مجال الحياة العلية والعقلية والعملية والخلقية والسياسية فقد أبنا عنها في كتابنا عن الشعرائي — مثل هذا العصر — وسنشير إلى أعظمها أثراً في توجيه الحياة المصرية ، عند ما نعرض لبيان هذا بعد .

وقد حفلت مصر بزوايا هؤلاء الشيوخ ، وكانت تتمشى في نموها وسعتها

(١) توضع هذه الفكرة الأساليب التي يتبناها أهل الطريق في الفطر بالمشيخة وقد

ورحنا هذا في كتابنا عن الشعرائي ص ٧٠ — ٧١

(٢) انظر في وصف الزوايا وتفصيل حياة المجاورين بها كتابنا عن « الشعرائي » ص

ووفرة الرزق بها، طرديا مع نفوذ أصحابها وقدرتهم على إغراء المريدين بالانقياد لهم واجتذاب أهل اليسار إليهم . وقد كادت هذه الظاهرة أن تنقرض في مصر - بل في العالم الإسلامي كله - ولهذا آثرنا أن نسجل أسماء أظهر الزوايا التي عرضت لذكرها مصادر هذا العصر ، عسى أن يساعدنا هذا على تفهم الجوّ الصوفي الذي استغرق المصريين في ذلك الحين ، ويسر لنا تقدير الأثر الذي ينتظر أن يكون له في حياتهم .

أهم الزوايا في هذا العصر :

زاوية ابن النقيب (وتعرف بزاوية بدر الدين المقدس) أنشأها السيد علي ثم حولها أخوه بدر الدين ابن النقيب إلى جامع سنة ١٢٠٥ وكانت قائمة في شارع القصاصين حارة البيرقدار - زاوية أبي الخمايل (محمد السرو) سنة ٩٣٣ بين الصورين - زاوية أبي خوده (علي) بالحسينية بالقرب من جامع الأمير شرف الدين الكردي - زاوية أبي السعود الجارحي المتوفى سنة نيف وثلاثين وتسعمائة بالكوم الخارج بقرب جامع عمرو - زاوية الست آمنه زوجة البيومي سنة ١١٨٣ بحارة زوجها وبها معبده وضريحها - زاوية ابراهيم (أخي الدمرداش في الطريق) سنة ٩٤٠ خارج باب زويله - زاوية البكتاشية خارج القاهرة - زاويتا البكرية : الأولى ببركة الرطلي والأخرى بجوار الإمام الشافعي - زاوية البيومي سنة ١٨٨٣ بالحسينية وقد شادها مصطفى باشا - زاوية تفكشان بحارة قنطرة عمر شاه جهة درب الجمالين أنشأها الأمير محمد تفكشان سنة ١١٤٢ وكما يؤخذ من الآيات المنقوشة على بابها ، كان فوقها مكتب لتعليم الأطفال - زاوية جلال الدين البكري سنة ١٠١٨ هـ أنشأها سنة ٩٩٦ بشارع الأزهر على مقربة من الجامع وقد كانت صغيرة ليس لها ميعاد ولا أثر ، بها حوض يملأ بالقرب بجوارها صهريج - زاوية الحبيبي جدها محمد الحبيبي شيخ طريقة الحبيبية سنة ١٢٤٧ هـ تقابل زاوية عز الدين الدمياطي التي ذكرها

المقرزى بشارع السيدة زينب وليست هي كما يتصور العامة - زاوية الحرثي
أنشأها عبدالرحمن الحرثي سنة ١١٨٧ - زاوية الحلوجي أسسها الشيخ مبارك
سنة ٦٨٨ كما قال المقرزى ودفن فيها عبيدالبقينى سنة ٩٣٠ والحلوجي، وكانت
تعرف به، بين المشهد الحسيني والجامع الأزهر (انظر زاوية عبيد البقينى)
- زاوية الخنفي بكوم الخارج بالقرب من جامع عمرو، زارها عبد الغنى
النايسى سنة ١١٠٠ - زاوية الخضيرى سنة ٩٦٥ (خلف مسجد طولون
بشارع الخضيرى) - زاوية الخلوقي (محمد كريم الدين سنة ٩٨٦) بشارع
المجدرية حارة الجدوية - زاوية الخواص (على) بالحسينية - زاوية خوند
على كتب من ضريح الشعراني بياب الشعرية على بابها إلى اليوم حجر منقوش
عليه اسم فاطمه خوند تعبد فيها الشعراني فترة من الزمن - زاوية الدردير
(العدوى) بخط الكعكيين بجوار ضريح يحيى بن عقب وبها عدة ضرائح -
زاوية الدرمداش المحمدى سنة ٩٣٩ وقد دفن بها محمد بن عثمان دمرdash سنة
٥١٩٤ - زاوية الديروطى بدمياط وقد دفن بها أبو العباس الحرثي ٩٤٥ -
زاوية الذاكر (تاج الدين) سنة نيف وعشرين وتسعمائة بجوار حمام الدود
خارج باب زويلة شارع السيوفية - زوايا رضوان : اثنتان من إنشائه، أنشأهما
١٠٦٠ إحداهما بشارع القرية والأخرى بشارع قصبه رضوان والخيمية
والمغربلين جدها عبدالرحمن كئخدا والثالثة بها لوح من الرخام منقوش عليه
أن الأمير رضوان أحيها بعد الاندثار سنة ١٢٠٦ بشارع سوقة اللالا
(يبدأ عند انتهاء شارع الخنفي وينتهي بشارع الدرب الجديد) - زاوية الزاهد
(أحمد) بجوار زاوية المناوى بخط المقسم - زاوية السحيمي (أحمد) بقلعة
الجليل - زاوية السقاف (على العربي الفاسي) سنة ١١٨٣ على كتب من الفحامين
وتسمى أيضا زاوية ابن العربي - زاوية الصفيحة (أحمد) سنة ٩٤٢ بشيرا قبالة
القرية - زاوية سعودى المجذوب سنة ٩٤١ بسوقة العزى بقرب مدرسة السلطان
حسن وبها قبره - زاوية السادات (الوفاية) بها عدة ضرائح كمحمد سنة
١١٧٦ وعبد الرحمن العريشى والزيات بحارة السادات الوفاية بجوار سراى

المرحوم مصطفى باشا أخى الخديوى اسماعيل باشا عن يمين السالك من رأس
الحارة إلى بركة الفيل - زاوية شاهين (الخلوتى) بسفح المقطم شارع دير النحاس
محصر العتيقة - زاوية الشامية أنشأها الست الشامية سنة ٩٩٤ هـ بشارع الجدرية
بقرب الفحامين - زاوية الشريبنى (عبد الوهاب) سنة ١١٨١ - زاوية الشناوى
(محمد) سنة ٩٣٢ بمحلة روح وله زاوية أخرى بخط بين الصورين وقد دفن بالأولى -
زاوية الشعراى (عبد الوهاب) سنة ٩٧٣ بباب الشعرية - زاوية الشمعة (أو الصارم
أو عانوس) أنشأها الأمير شمعة أول القرن الثالث عشر الهجرى بشارع السيوى
تجاه عطفة الخواص - زاوية الشنبكى (أحمد) أنشئت سنة ٩٣٣ شارع بين
الحارات جهة باب الشعرية - زاوية عابدين أنشأها الأمير عابدين سنة ١٠٨٤
بشارع جامع أصلان بالتبانة - زاوية عبدالرحمن المجذوب سنة ٩٤٤ بالحسينية
قرب جامع الملك الظاهر - زاوية عبید البلقينى ، مات سنة نيف وثلاثين وتسعمائة
بقرب الجامع الأزهر بالخلاوية (هى زاوية الخوجى) - زاوية عصفور (ابراهيم
عصيفير) سنة ٩٤٢ بخط بين الصورين تجاه زاوية أبى الحمايل - زاوية العجمى (بسفح
الجليل) - الزاوية القادرية فى السكة الجديدة دفن فيها أحمد الجوهري سنة ١١٨٧
وهى بدرب شمس الدولة شارع الوراقين - زاوية الكليبانى (أبى الخير) أنشئت
سنة ٩٢٧ - زاوية الكشنية - زاوية المتبولى (ابراهيم) شارع درب السماكين
شارع كلوت بك وبها ضريحه وله زاوية أخرى بالحسينية على يسار الخارج
منها إلى جنينة الشماشجى المعروفة بجنينة السبع والضبع ولا صحة لزعم الناس
القائل بأن فيها ضريحه ، فان قبره باسدود بأرض الشام - زاوية مدين الأشمونى
كانت موجودة سنة ٩٥٢ كما قال المناوى بجوار زاويتى الزاهد والمناوى - زاوية
مرشد + ٩٤٠ شارع جامع أصلان - زاوية المرصنى (على) سنة نيف وثلاثين
وتسعمائة بقنطرة الأمير حسن بمصر - زاوية مصطفى أغا وكيل دار السعادة بشارع
درب الجمامين سنة ١٢٠٧ - زاوية المناوى (عبد الروف) سنة ١٠٣١ بخط المقسم
زاويتا أحمد الزاهد ومدين الأشمونى - زاوية المنزلاوى (محمد ابن داود) بالسمية

قرية في بلاد المينزلة - زاوية المنزلاوى (عبد الحليم) مات سنة نيف وثلاثين
وتسعمائة - زاوية المنير (أحمد) المعروف بأبي طقية سنة ٩٣١ بخط المقسم بجوار
زاوية الشيخ مدين - زاوية المنير أنشأها محمد بن حسن السنودى المعروف
بالمشير آخر القرن الثاني عشر بداخلها ضريح منشئها شارع البوذية حارة مكسر
الحطب بالقرب من قنطرة الموسيقى على يسار الذهاب من السكة الجديدة إلى
الجزاوى - زاوية المجدوب (على المصرى) سنة ٩٦١ داخل باب الشعيرة -
زاوية المهندار أنشئت كما يقول المقرئى مدرسة وخانقاه سنة ٧٢٥ ثم جددتها
سليمان أغا الفازوغلى وجعل بها منارة ومنبراً بخط البرادعية من درب الأحمر -
زاوية الموائى السندوبى ودفن بها ابن أخيه سنة ١١٤٠ كانت في مؤخر الجامع
الكبير بالمنصورة - زاوية النشيلى (شهاب الطويل) مات سنة نيف وأربعين
وتسعمائة بمصر العتيقة - زاوية نور الدين بن العظمة المجدوب عمرت له بشارع
سويقة السباعين - زاوية يوسف بك شارع الحوض المرصود بجوار مدرسة
السلح وأنشأها الأمير يوسف بك وأقام بجوارها سيلا وحوضا لشرب
الدواب سنة ١٠٤٤

هذا بعض ما صادفنا من أسماء الزوايا إبان هذا العصر ، أما عن حياة
المجاورين في ظلها ، فقد تشابهت في أصولها وإن تفاوتت في مظاهرها وسعتها
وعدد مجاوريها وألوان العيش بها ، وما من شك في أن التبت الذى عرضناه
بأسمائها ناقص ، وليس أدل على هذا من أن جميع الطرق التى هدتنا المصادفة
إلى أسمائها قد تجاوزت الثمانين .. !

فلنعرض موجزين طرفا من العبادات التى زاولوها في رحاب هذه الزوايا :

العبادة في رحاب الزوايا :

وقد كان أكبر ما يشغلهم من أمر هذه العبادات ، الانقطاع للتهجد وذكر
الله وإقامة الصلاة ، وقراءة الأوراد ، وتلاوة القرآن . وبلى هذا الاطلاع على

كتب التصوف والعلوم الدينية إجمالاً ، فلنعرض طرفاً من رأيهم في ذكر الله ، وهو أكبر هذه العبادات خطراً ، ملتزمين في هذا العرض تصوير الجو الروحي الذي عاشوا فيه كما توهموه هم ، لا بالقياس إلى هذا الجو في غير عصرهم :

الذكر :

كلمة تطلق على جميع العبادات التي يقوم بها المرء بلسانه بل بأفعاله^(١)، وذكر الله المندوب اليه في الكتاب والسنة هو التوجه لله تعالى بكليته سواء نطق باسمه الكريم أو لم ينطق ، واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغندو والآصال ولا تكن من الغافلين ، وسواء كان في ذلك قائماً أو جالساً أو نائماً فاذا قضيت الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم^(٢)، ولا يراد بالذكر تنزيه الله فان الله الكمال المطلق ، وما ثم شيء ينبغي أن ينزه عنه ، ومتى قصد الذاكر تنزيهه فقد ألحق به القبح بوجهه - تعالى الله عن ذلك - وليس يراد به طلب الحق فالله موجود أبداً والمفقود هو الذي يطلب ، هو معكم أينما كنتم^(٣)، وإنما يراد بذكر الله أن يشهد الذاكر ليلاً ونهاراً أنه بين يديه ، وأنه يرانا ويطلع على أعمالنا وأقوالنا وخواطرننا^(٤) وكل ما خلا ذلك من أطماع الذاكرين فهو سوء أدب^(٥) ولهذا أريد بالإكثار من الذكر حصول الأانس للبريد حتى لا يفقل قلبه ويشهد الله دواماً فيراه بقلبه أو يرى نفسه في حضرته تعالى وكلا الحالين إذا دام منع صاحبه من الوقوع في المعاصي

(١) الرسالة المنصورية ٤٤٨ والغزالي يقصره على العبادات باللسان .

(٢) التعليم والارشاد ص ٦٤ وبيت الصديق ص ٢١

(٣) الصغرى : ردع الفقراء عن دعوة الولاية الكبرى ص ٢٦

(٤) د اليهود الحمديّة ص ٣١٤

(٥) ردع الفقراء ص ٢٧

وكفاه مواطن الزلل (١) والذكر عمدة الطريق كما سنعرف - والغرض من الطريق هو القرب من حضرة الله الخالصة ومجالسته فيها من غير حجاب (٢) لأن المتصوف يجب الله لذاته لا لإحسانه (٣) ولهذا وجب على الذاكر أن يجعل ذكره للتعبد لا لطلب المقام (٤).

سندهم في ذكر الله :

مرد سندهم في هذا إلى رسول الله ، الذي قيل إنه لقن صحابته ذكر الله جماعات وأفرادا ، وقد حفلت المصادر ببيان هذا وتفصيل الطريقة التي اتبعها في الحالين (٥).

قيمة الذكر عندهم :

كان الذكر أثر العبادات عند أهل التصوف جميعا إبان هذا العصر - وإذا كان الغزالي يقول إن تلاوة كتاب الله ليس بعدها عبادة تؤدي باللسان أفضل من ذكر الله ، ورفع الحاجات بالأدعية الخالصة إليه تعالى (٦) فقد قام النزاع في العصر العثماني بين أهل التصوف بسبب المفاضلة بين ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز فقال قائلهم إن الذكر أثر للمريد ، أما تلاوة القرآن فأفضل للكامل الذي عرف عظمة ربه (٧) ولا عبرة بما يراه البعض من إثارة تلاوة القرآن لأهل التصوف جميعا ، وانفقوا جميعا على أن ذكر الله والاشتغال

(١) الشمراني : المهود الحمديّة ص ١١٣

(٢) » قواعد الصوفية ص ١١٤

(٣) » : الجواهر والدرر ص ٢١٥

(٤) » : درر القواس ص ٨٢

(٥) قواعد الصوفية ص ٩٨ و ٩١ وآداب النقشبندية ص ٤١ ودلالة السائرین لشمسودی ص ٤ و ٥

(٦) الأحياء للغزالي ج ١ ص ٦٤

(٧) قواعد الصوفية ص ٢٥

بريضة النفس أفضل من الاشتغال بالعلم (بالدين) (١). على أن عمدة الطريق الإكثار من ذكر الله حتى لا يكون للهريد شغل إلا بربه ، وقالوا إن الذكر منشور الولاية أى أنه مرسوم يصدره الله لعبده بالولاية كما تصدر ملوك الدنيا مرسومات ، بالحق كبار الموظفين في الوظائف الشاغرة ، ومصادر التصوف في هذا العصر حافلة ببيان قيمته واللجاجة في تقديره وتقديسه ، (٢).

ولم تكن هذه اللجاجة غريبة على من يرون أن الذاكر جليس الله وليس يصلح لمجالسة الله غير أكابر أهل الحضرة وحدهم ، وإذا كان ملوك الدنيا لا يأذنون لكل إنسان بالمشول بين يديهم ، وإن اشتهى ذلك ، فأحر بالخالق أن يكون جلساؤه من صنف يمتاز يقف حياته لذكر الله .

ومن هنا اشتدوا في حساب من يتغيب عن مجالس الذكر ، ولو اعتذر بالانصراف إلى دراسة الدين ، ومن ارتكب ذلك وجب أن يؤنب نفسه . أمام إخوانه ، وترك الاعتذار استهانة بمجالس الله (٣).

طريقة الذكر :

كان ميل السواد الأعظم إلى الجهر ما وسع الذاكر ذلك ، حتى لقد حدد البعض طريقة الاهتزاز أثناء الذكر ، والجهة التي يميل فيها عند نطق كل كلمة (٤). وإن صرح البعض بأن هزة الرأس والذقن في الذكر ليست كل شيء فأمم منها احتراس القلب من الاسترسال في خواطره ومزيد مراقبته للحق في باطنه .

(١) المهود المحمدية ص ١١١ والبحر المورود ص ١٠٣

(٢) أظفر مثلا قواعد الصوفية ص ١٤ - ١٥ والبحر المورود ص ٢٧٤ - ٢٧٥
وردد الفقهاء ص ٢٧ وقواعد الصوفية ص ٢٠٦

(٣) قواعد الصوفية ص ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦

(٤) قواعد الصوفية ص ١٧ ودلالة السائرين ص ٢٨ والسير إلى الله لحمد البكري ص ١٩٠ وفى دلالة السائرين ص ١٤٤ شرح آخر لطريقة الذكر والنطق .

وظاهره^(١) وكلامه لا يبنى اهتمامهم بعنف الحركات وجمهوريّة الصوت . وقد شاعت الدعوة إلى هذا واستجاب لها الذاكرون كما سنعرف بعد قليل، وكانت حجّتهم في رفع الصوت جمع شتات القلب وتجنب الحياء من الناس في ذكر الله^(٢) .

ويلاحظ أن الجهر بالذكر كان غير محبب إلى الكثيرين من العلماء وحملّة الشريعة، فاستكروه ورموا أهله بالكفر والزندقة والعبث باسم الله ، ولهذا كثرت الرسائل التي وضعها العلماء في ذلك - وسنعرف شيئاً منها فيما بعد . وعنى بعض المتصوفة باستفتاء الفقهاء الذين يبيحون الجهر بالذكر وحملوا إلى الناس فتاويهم يبررون بها طريقتهم^(٣) ولدينا الكثير من الفتاوى بهذا الصدد وقد ثار العلماء يوماً على البيومي وجماعته لأسباب منها رفع أصواتهم في الذكر . واتصلوا ببعض الأهراء وكادوا أن يمنعوا الشيخ وجماعته من إقامة الذكر بالمشهد الحسيني كما اعتاد ذلك كل ثلاثاء، ولو لا أن الشيخ الشبراوي تدخل لنصرتهم ورفع البيومي عند الباشا لتم تخصومه ما أرادوا^(٤) .

ولم يكن العلماء وحدهم الذين يكرهون الجهر بالذكر في المساجد، فقد وجد بين المتصوفة من لا يبيحونه إذا نشأ منه تشويش على الذين يقيمون الصلاة أو يستمعون إلى حديث الوعاظ ، بل حرموه إن كان فيه إقلاق لراحة نائم^(٥) وقد صرح بهذا (الشعراني) وإن كان قد حتم على من أراد منع الجهر بالذكر التزام الحكمة في طلبه ، وسياسة الذاكرين بالحنكة وحسن المعاملة ، واستشهاد

(١) الرسالة المنصورية ص ٤٤٨

(٢) قواعد الصوفية ص ١١٢

(٣) عبد الفتى النابلسي: رحلة النابلسي ١٣٢ إلى سنة ١٣٧

(٤) الجبوتي ج ١ ص ٣٣٩

(٥) البحر للمورود ص ٢٢٧ ضد ٢٢٨

بالجنيد حين وقع له مع الإمام أحمد بن حنبل جدال بهذا الصدد انتهى
باتتصار شيخ الطريقة (١) والظاهر أن الشعراني قد انساق إلى هذا التحذير
من فرط ما ناله من الوعاظ الذين ساءم جهره بالذكر مع جماعته كما سنعرف
بعد (٢).

على أن الجهر بالذكر كان في الجملة أحب لى أهل التصوف وفاء بحق الملائكة
الكاثرين، فانهم زسل الله إلينا يكتبون أقوالنا وأفعالنا فنحبر بذكر الله رغبة في
إشاعة السرور في قلوبهم ، لأن الملائكة تتفاخر بأعمال أصحابها كما يقول
الشعراني (٣) ثم إن الذكر سرأ قد يؤذى صاحبه ويشوي كبده ويحرق بطنه ..
وقد وقع ذلك لجماعة الشيخ عمر ببلاد المعجم — وهو شيخ الشيخ دمرdash
بمصر — حرم كبير المفتين على جماعته الجهر بالذكر وكانوا يبلغون الخمسة
آلاف عدا ، فلما فرغوا من مجلس الذكر الذي التزموا فيه السرية حملوا منه في
ذلك اليوم نحو نصف ألف أدرتهم المرض واحترقت أكباد نحو أربعة عشر
نفساً وخرجت من جنوبهم .. !! وقد زعم راوى الحكاية للشعراني أنه حسس
بيده على أكبادهم فتبين أنها مشوية محروقة كالسكبذ المشوى على الجمر .. !! (٤)
وقد سارت البكرية على الجهر بالذكر من قديم الزمان فهي اليوم تبيحه للفرق ،
وقديما كان الخنفي + ٨٤٧ يأمر أصحابه برفع أصواتهم بالذكر في الأسواق
والشوارع والمواضع الخربة المهجورة حتى تشهد للذاكرين يوم الدين (٥).

وقد كانت مجالس الذكر إذا أقيمت في هذا العصر ، بدأ المنشدون ينشدون
الأشعار ليلهبوا بها حماسة الذاكرين وإن كان بعض الصوفية الذين زاروا

(١) المهود المحمدية ص ١١٢

(٢) المناب الكبرى ص ٢٤١ انظر كتابنا عن الشعراني

(٣) البصر المؤرود ص ٢٣٣

(٤) المهود المحمدية ص ١١٢

(٥) الشعراني : الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٨٧

مصر في العصر العثماني وكانت لهم مكانة ملحوظة عند أهل التصوف، يرون أن إنشاد أشعار العارفين — من ابن العربي والتلمساني وغيرهما من السادة الصوفية — لا يجوز لغير القادرين على فهمها الذين لا تليهم بالطرب النفساني وإلا كانت مجرد لهُو وبطالة^(١) ويقول (عبد الغني النابلسي) إن الصعق والزعق والسيح والاضطراب والتواجد عند سماع المغنين في مجالس الذكر جهل من أصحابها، إلا إذا قام الذاكر للتواجد قومة المضطر الذي استفزته المعاني الإلهية الواردة على قلبه وخاطره في ذلك الوقت — والكمال دوماً في السكون^(٢) والظاهر أن هذا الرأي لم يكن شائعاً بين الذاكرين في مصر، فقد وصف النابلسي في كتاب آخر مجالس الذكر في جامع عمرو بن الفارض فذكر الصعق والوجد والبكاء والنحيب وإلقاء العائم ونزع الثياب والزحام ونحو ذلك^(٣).

وكان يملأ الكثير من هذه المجالس الطبول والنايات والأعلام والرايات، وقد رأى النابلسي أنها لهُو وجهل وبطالة لا ينبغي للشيخ المرشد أن يقر عليها أصحابه^(٤).

آداب الذكر:

وضعوا للذكر كثيراً من الآداب يسبق بعضها الذكر ويصحبه بعضها ويعقبه بعضها الآخر، فأولها التوبة والتطهر والصلاة ونحوها، وثانيها يحدد طريقة الجلوس والجو الذي يختار لذلك، وحالة القلب والخاطر واختيار صيغة الذكر ونحو ذلك، وثالثها التهيؤ لاستقبال الوارد مع العزوف عنه، وشرب الماء البارد^(٥)... الخ

(١) النابلسي: كشف النور ص ٩٢ (٢) كشف النور ص ٩١

(٣) رحلة النابلسي ص ١٤٠ — ١٤١ (٤) كشف النور ص ٩١

(٥) قواعد الصوفية ص ١٥ (وكل نس لم يذكر مصدره في آداب الذكر فهو مأخوذ عن هذا الكتاب ص ١٥ — ١٨ وقد نقل صاحب كتاب (آداب النقشبندية) هذه الآداب ص ٤٩ وما بعدها وكذلك نقل صاحب دلالة السائرين ص ٢٤ وما بعدها السير إلى الله ص ٥١٩ وتحفة المالك ص ٤٥٩ والوجه المقابل لصفحة ٤٥٩ (في المخطوط)

ثمرات الذكر :

يؤدي الذكر إلى التزام الطاعات وتجنب المعاصي، بل يسلم الذّاكر إلى حضرة الله، فيضحى الحق سمعه وبصره وكل قواه، فينبثق العلم في نفسه، ويزايله الشك في أمره، ويصبح باتصاله بالله قويا بعد ضعف آمنة بعد خوف، بل تتسع قدرته حتى تتجاوز قوانين الكون ونواميس الطبيعة ومنطق العقل ١٠٠

هذه أوامهم تمثلت في خواطر هؤلاء العجزة، الذين أعوزهم العيش على ما يحبون، وجعلوا «الاتصال العلي» الذي يربط بين المعلولات وعلمها، فصوروا نواميس الكون على الوجه الذي يشتهون ١٠٠

الخلاوة :

كان المراد بالخلوة اعتزال المريدين للناس للتفرغ لذكر الله والانقطاع لعبادته، ولهذا كثرت الخلوات بين جدران الزوايا وخارج جدرانها، روى النابلسي في رحلته إلى مصر أنه لما زار زاوية الدمرداش رأى خارج ضريحه «نحو خمسين أو ستين خلوة ذات أسوار وأنوار، وهي التي تسمى مساجد الأنوار يحتل بها المريدون، وصعد إلى سطح هذا القصر العالي (الزاوية) فوجد هناك رواقا كبيرا يتلأأ نوره وفيه كذلك كثير من الخلوات» (١).

ولعل انتشار الزوايا في أرض مصر يساعد على تصور كثرة الخلوات التي عرفها أهل التصوف أيام العثمانيين، بل لم تكن الزوايا وحدها مقر الخلوات، فقد وجد بين المتصوفة من أخلص العبادة لله أو لمنفعة نفسه دون أن تكون له زاوية يقيم فيها مع مريديه . وقد أقام بعض هؤلاء «مغاوير» يختلون بها للتعبد والذكر . وكان بعض هذه المغاوير رحبا ملحوظ التناسق . فكانت مغارة الشريف أبي عبد الله المغاويري «منقوشة في الجبل مستوية مهندمة طولها داخل الجبل نحو خمسة وستين ومائة قدم وعرضها

(١) رحلة النابلسي ص ١٣٩

أكثر من عشرة أذرع،^(١) وكانت الخلوات تقام أحيانا في المنازل وتزدان جدرانها بالكلمات المأثورة وقد كانت خلوة جلال الدين البكري بداره قاعة صغيرة جدا بايوانين متقابلين وهي لطيفة البناء ظريفة الفناء بها النور الساطع والسر اللامع القاطع ، وعلى جدرانها اثنان وعشرون بيتا من الشعر نظمت بتاريخ عام ٩٧٩ هـ^(٢) .

التزامات الخلوة :

والخلوة التزامات لا تستقيم بدونها ، كأن يعود المرید نفسه قبل دخولها ندره الكلام وقلة الأكل حتى يتيسر له بعد ذلك أن يصوم في خلوته ، لأن الجوع يحل من جسمه الأجزاء الترايبية والمائية . أما الشبع والارتواء فيجلبان النوم ويصرفان عن ذكر الله . ومن الأدب تيقظ القلب في حضرة الله ومن لم يلتزم ذلك الشرط فقد أساء الأدب . يقول عمر بن الفارض :

إذا ما بدت ليسلى فسكلى أعين وإن هي ناجتني فسكلى مسامع^(٣)
ومن آدابها صفاء النية والرغبة في الكف عن أذى الناس وإراحتهم من شره^(٤) وانقطاع المرید عن زوجه وولده وعشيرته وسائر الناس^(٥) ، وإدامة تفكيره في شيخه ، مع الاعتقاد بأن خلوته مقبرته التي لن يرحها إلى يوم الدين كما يقول الشعراني والمنير^(٦) وإن تفاوت أهل التصوف في ذلك^(٧) ،

(١) رحلة النابلسي ص ١٤٠

(٢) رحلة النابلسي ص ١٣٠ وبيت الصديق للحيد توفيق البكري ص ٦٢ — ٦٣

(٣) العهود المحمدية ص ٢٧٩ — ٢٨٠

(٤) على البيومي : خواص سورة الفاتحة ص ١٣ و ١٤ ودلالة السائرين ص ٦٠

(٥) على البيومي : خواص سورة الفاتحة ص ١٤ (مخطوط)

(٦) دلالة السائرين ص ٧٠

(٧) انظر خواص سورة الفاتحة ص ١٣ والطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٢٧

و ص ٧٩ والكواكب الدرية ودلالة السائرين ص ٦٩

هذا بالإضافة إلى آداب المريدين نحو الصور والأشباح التي تترامى له، وعلى المريدين ألا يكتفوا عن شيخه ما يراه في أثناء خلوته (١) مما ينفش عن الجوارح المعنوية الذي يحيط به نفسه، وهذا فوق شروط الخلوة (٢) ونحوها .

ثمرات الخلوة:

إذا صححت الخلوة أفلحت الرياضة وأتمت من الثمرات فوق ما يتصوره العقل، منها أن يكشف المريدين عن عالم الغيب المحجب، ويدرك أسرار الحيوانات والحشرات ويعطى القدرة على فعل الكرامات وإتيان الخوارق والتصرف في الكون بالهمة فيمشي على الماء ويطير في الهواء ويقنم النيران ويفعل كل ما لا يقوى عليه سائر البشر (٣) أقام المزلاب في خلوته نحو عام يقرأ في الليل ختماً وفي النهار ختماً ثم خرج ينفق من الغيب ويسد نفقات المريدين الذين كانوا يقيمون في زاويته وقد بلغوا المائة عدداً ويتعبد بالانفاق وجوه البر والخير من تعمير المساجد وبناء المدارس ومد الأصمطة وغير ذلك (٤) وغير هذا من ثمرات توهمها هؤلاء العجزة الذين أعوزتهم القدرة على الضرب في زحمة الحياة، والظفر من الدنيا بأوفى نصيب، فالتسوا في عالم الخيال بتحقيق ما يشتهون ..

أركان الطريق:

قالوا إن العصر العثماني قد أقبل للطريق في مصر أركان أربعة لا يستقيم بغيرها، ولا يتولى المشيخة واحد من أهلها إلا إذا توفرت فيه خصائص هذه الأركان - التي تهيأت لأرباب الطريق قبل العصر العثماني في عرف الداعين إليها - وهذه الأركان هي: تلقين الذكر، إدخال الخلوة، إرخاء العدة (٥)

(١) أنظر عبد القادر العبدروسي: تكميل النور السافر ص ٢٣٨ والجبرتي ج ١ ص ٣٤٠

(٢) دلالة السائر ص ٦٢

(٣) كتب الطبقات والمناقب حافلة بهذا النوع من الكرامات .

(٤) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٧

(٥) الشعراني: الجوهر المصون ص ١ (مخطوط).

— وهي الزيادة المدلاة من العمامة — وإلباس الخرقة . وهي عرقية وجبة ورداء (١) ، أو طاقية من القطن (٢) ، أو هي الأثر قيصا أو رداء أو جبة أو عمامة . . . ١١ . وللشيخ الذي يقوم بهذه المهام الأربعة شروط تخرجه في عرف المنطق عن نطاق البشر (٣) . . . ١١

هذه هي الأركان الأربعة التي هيأها الوهم لأرباب الطريق ، وفي الحق لقد كان لهذا الوهم ما يبرره ، فقد فنى الدجل واستشرى داؤه وكثر أذعياء التصوف واستفحل أمرهم ، وقد بلغ عديد الطوائف التي هدتنا المصادفة الى معرفة أسمائها نحو الثمانين طائفة . لكل منها معسكرات في القرى والأقاليم ، وهذا خلا الذين ادعوا التصوف مستقلين عن الفرق وشيوخها . . . ومن الخير الآن أن نبسط الحديث في هذه الطوائف وليكن ذلك في الفصل التالي :

(١) انظر قواعد الصوفية ص ٢٠ و ٢٣٦ — ٧ والجوهر المصون ص ٣ و ٤ ودرر

الفواس ص ٧٢

(٢) المناقب الكبرى لمحمد الملبى ص ٢٧

(٣) المناقب الكبرى ص ٦٥ — ٦٦

الفصل الثالث

في الطرق الصوفية

نشأة الطرق الصوفية — حال الطرق في وقتنا الحاضر —
الطرق أيام العثمانيين . احصائية ببعض أسمائها —
مميزات الفرق — تلاشي الفروق بين الطوائف

نشأة الطرق الصوفية :

يرى الأستاذ ماكدونالد أن المسلمين قد أثقلهم الجرع من الله الذي تخيلوه في صورة المتقم الجبار ، وضاقوا بالحياة لأن الفناء يدركها والشر يملأها ، وتصوروا الخير الأبدى في الآخرة وحدها فمالوا إلى الزهد في طلب الدنيا والإعراض عن مباهجها ، مخافة أن ينزل بهم غضب الله ، وانطلق بعضهم هائما على وجهه لا يعرف لنفسه مقصداً ولا لحياته غاية ، وكان هذا أظهر آيات الصوفي الصادق يومذاك ، ثم استسلم الصغار لقيادة من يكبرونهم سنا وخبرة ، فتألفت جماعات صغيرة تضم تلامذة يلتفون حول شيخهم الموقر ، وبذلك ظهر نظام الإخوان في الإسلام وأنشئت الخوارج — في غير مصر — منذ القرن الثاني للهجرة (١). وكان كبار الناسكين والأولياء يجمعون حولهم طوائف من الأتباع (ال دراويش) يحملون اسمهم ، ومن أقدم هذه الفرق : القادرية التي أسسها عبد القادر الجيلاني سنة ٥٦١ والرفاعية التي أنشأها أحمد

(١) وقيل في النصف الثاني من القرن الثالث للهجرة (انظر ص ١٠٨ في كتاب الحياة الروحية في الاسلام لزميلنا الدكتور محمد مصطفى جلي)

الرفاعي + ٥٧٦ والشاذلية التي نسبت إلى الشاذلي + ٦٥٦ والأحمدية التي أنشأها أحمد البدوي + ٦٧٥ والنقشبندية التي أنشأها محمد النقشبندی + ٧٩١ والمولوية التي أسسها الشاعر الفارسي المعروف جلال الدين الرومي + ٦٧٣ هـ. ولا تزال هذه الطوائف وغيرها من الفرق التي نشأت بعدها قائمة إلى يومنا الحاضر. وثمة فرق اندثرت بعد أن قامت بفترة من الزمن، فابن سبعين كان له أتباع يحملون اسمه بعد مماته ولكن الزمان قد عفى عليهم فيما يلوح.

وكما ادعى المتصوفة أنهم ينحدرون من سلالة أتقياء المسلمين — ولاسيما العشرة الذين بشرهم النبي بدخول الجنة — فقد وجد من يدعون أنهم ينتسبون إلى الخلفاء الأول، وفي مصر من هؤلاء سلالة أبي بكر الصديق ولها نفوذ على شتى الطرق الأخرى كما أشار ماكدونالد^(١).

وقال علي مبارك إن أغلب الطرق منسوب إلى أربعة من كبار الأولياء : عبدالقادر الجيلاني وأحمد الرفاعي وأحمد البدوي وإبراهيم الدسوقي، فإن لكل منهم طريقة واحدة خاصة ثم تعددت الطرق بتعدد من أخذها عنهم مباشرة أو بالوساطة ونسبت إلى الآخذين عنهم لتفرعها عن الأصل — أجدالسيادة الأقطاب الأربعة — وتعددت الفروع حتى بلغت الأحمدية ستة عشر فرعاً وفي البرهامية فرعين. «وقامت طرق أخرى مستقلة عن الأقطاب الأربعة كالسعدية والنقشبندية والشاذلية التي تفرعت إلى أربعة عشر فرعاً أحدها مرة أخرى (الخلوتية) إلى أربعة فروع^(٢) ولكن الأستاذ «لين» يذكر السعدية على أنها فرع من فروع الرفاعية^(٣).

وفي طبقات الشرنوبلي + ٩٩٤ أحد متصوفة العصر العثماني قصة خيالية طريفة أوضح فيها كيف اقتسم هؤلاء الأقطاب الأربعة الأرض فيما بينهم فكان لكل قطب ربعها، وقد صور في القصة النزاع الذي قام بينهم عند اقتسام الأرض

(١) D. B. Macdonald : Muslim Theology (1903) page 177

(٢) الخطط التوثيقية ج ٣ ص ١٢٩ — ١٣٠ (٣) لين Lane ص ٢٤٨

وتدخل الله وملائكته ورسوله وأوليائه للفصل في قضيتهم ، ثم كيف ارتدوا جميعا بعد النزاع أصدقاء و اخوانا (١).

ولعل ما أسلفناه في هذا الفصل وما قبله يبرر الظن بأن تأسيس الطرق كان أمراً مردّه إلى شخصية الشيوخ ومهارتهم ، فقد يتسبب الشيخ إلى إحدى الطرق الأربعة أو غيرها فيجذب إليه كثرة من الأتباع والمريدين يحملون اسمه في حياته ، فإذا مات خلفه ابنه أو أحد مريديه أو أقاربه كما عرفنا من قبل ، وتسلست الخلافة واستقلت طريقته ، وحل أهلها اسمه بعد مماته ، وقد تنفر عن طريقته فيما بعد طرق أخرى بأسماء جديدة - كما أشار على مبارك وكما سنعرف بعد قليل .

ولسنا نعرف التاريخ الذي قامت فيه الطرق الصوفية في مصر على وجه التحقيق ، والراجح عندنا أنها نشأت بعد قيام الخوانق والربط والزوايا التي أسلفنا الحديث عنها في الفصل الأول ، ويؤيد هذا ما عرفناه الآن من أن نشأة الفرق في الإسلام كانت في النصف الثاني من القرن السادس الهجري ، وفي هذا التاريخ نشأت الخوانق في مصر كما عرفنا من قبل ، وأكبر الظن عندنا أن مصر لم تسكد تشرف على العصر العثماني ، حتى كانت تضم كثرة من الطوائف الصوفية نرى أسماءها تتردد كثيرا في كتب المخضرمين من كتاب العصر ، وفي طليعتهم الشعرا في .

مهال الطرق في وقتنا الحاضر :

والآن نحاول تأريخ بعض الجوانب في الطرق الصوفية التي كانت قائمة في مصر إبان العصر العثماني فنحصى أسماءها ونحدد مميزاتها ونكشف عن علاقة شيوخها بالبلاد النائية عن مكرم ، ولما كان ميدان هذا الحديث مظلما حالك الظلام ، وكان الكثير من الأمور تراثا يرثه الخلف عن السلف ،

(١) طبقات البيروني لمعيد البلقيني من ص ٣٩ إلى ٤٧

فقد آثرت الاستعانة على توضيحه بذكر تمهيد موجز يبين حال الطريق في يومنا الحاضر :

الطرق الصوفية القائمة اليوم في مصر خمس وأربعون طريقة^(١) لكل منها شيخ له نواب في المراكز التي يستحوذ فيها على كثرة من المريدين والاتباع، ثم خلفاء في البلدان والقرى^(٢) لكل منهم مریدون يسلكون على طريقة الشيخ، ويدبر الشيخ أمر الخلفاء والنواب ويعينهم وفق ما يقتضيه هواه، كما يدبر الخلفاء أمر المريدين من حيث العمل على إرشادهم ومراقبة تربيتهم على أكمل وجه يقتضيه الشرع^(٣).

قد هداني انصالي ببعض كبار شيوخ الطرق في وقتنا الحاضر إلى أن الفوارق التي تميز الفرق بعضها عن بعض غير واضحة المعالم عندهم، فهم يرون أن الطرق كلها واحدة وأن أعظم الفوارق بينها قائم في أشخاص شيوخها. سألت صاحب الساحة السيد عبد الحميد البكري شيخ مشايخ الطرق السالف في مصر: لماذا كثرت الطرق ولم يقتصر شيوخها على طريقة واحدة..؟ فقال ولماذا كثرت في الدين المذاهب ولم يقتصر شيوخه على مذهب واحد..؟ قلت إن الفقهاء في كثير من المسائل على خلاف جوهرى أدى إلى وجود المذاهب المختلفة، قال لعل أكبر الفوارق بين الطرق أن بعض شيوخها قد آثر العزلة عن الناس والابتعاد عن مشاغلهم محتليا بنفسه لينصرف إلى العبادة ويتفرغ إلى ذكر الله - وهؤلاء هم الخلوتية ومن سار سيرتهم. وآثر البعض الآخر ألا يقنع بعبادة الله بل يتصل بالناس ليتولاهم بالنصح والإرشاد

(١) من احصائية أمدنى بها صاحب الساحة المرحوم السيد عبد الحميد البكري شيخ المشايخ السابق .

(٢) المادة التاسعة من الباب الثاني من لائحة الاجراءات الداخلية ص ١٤

(٣) وضع ساحة السيد توفيق البكري شيخ المشايخ السابق مع فريق من رجال التصوف كتابا ديليا أسماء «التعليم والإرشاد» ليستين به مشايخ الطرق وخلفاؤهم على إرشاد المريدين .

ويرفع عنهم ما هم فيه من غي وضلال ، وأولئك هم الشاذلية ومن سار سيرتهم .

وإني لأذكر عند كتابة هذا شيخ الطريقة الحفنية (الحفناوى) + ١٨٨١
وأذكر ما رواه عنه الجبرتي من أنه أخذ الطريقة الخلوتية عن السيد مصطفى
البكرى ومع ذلك فقد كان قطب رضى الديار المصرية ولا يتم شيء في الدولة
إلا باذنه .. (١)

والمطلع على لائحة الطرق الصوفية في وقتنا الحاضر يتبين من موادها
أنها ألغت أكثر الفروق التي كانت تميز الفرق بعضها عن بعض منذ القدم كما
سنعرف بعد قليل . هذا حال الطرق في وقتنا الحاضر فإذا كان حالها أيام
العثمانيين ؟

اهمائية بالطرق أيام العثمانيين (٢) :

هدتنا المصادفة الى العثور على أسماء طرق كادت تبلغ الثمانين عدداً ، فقد روى
صاحب المناقب في معرض الحديث عن الشعراى أنه أخذ الطرق كلها ، عن
مشايخه وهي ست وعشرون طريقة هي طرق الرفاعية والقادرية والأحمدية
والبرهانية والشاذلية والسهروردية والنقشبندية والحسينية والوفائية والكشيرية
والمدينية والفردوسية والخلوتية والحمدانية والطيغورية والشطارية والخضرية
والأحمدية والعزيرية والسعودية والمصافحة والطيلسان والرداء والمنزر
وإرخاء العدة (٣) .

(١) الجبرتي ج ١ ص ٣٠٥

(٢) وازن بين هذه الاحصائية وما يذكره الأستاذ « لين » Lane في كتابه السالف
الذكر من طرق صوفية في مصر ، وما يورده الأستاذ ماسينيون في مادة Tarika في دائره
معارف الدين والأخلاق Encyclopedia of Religion & Ethics من الطرق الصوفية
في الاسلام .

(٣) المناقب الكبرى ص ٦٦

والظاهر أن هذه الطرق لم تكن كل ما قام في مصر إبان العصر الذي عاش فيه الشعرائى، فإن فى الكثير من كتبه ذكر طرق أخرى لم تذكر فى هذا الثبى، نذكر منها الآن ما لم يذكر فى ثبى المناقب السالف. ذكر الشعرائى فى أكثر من موضع فى لطائف المنن فرقا منها: المطاوعة بالشرقية والصعيد (١) وفى قواعد التصوف يذكر طوائف البسطامية والأدهمية والمسلبية والدسوقية (ولعلها البرهامية) والملامنية والحيدرية .. (٢)

وفى العصر العثمانى وجدت فرق تصادفنا اسمائها فى غير كتب الشعرائى منها ما رواه الجبرتى عن أصحاب البدع كجماعات العفيفى والسنان والعربى والعيسوية (٣) وأخرى رواها فى مواضع أخرى مع بعض ما أسلفناه منها فرقة السعيدية (٤) والشعيية (٥) ثم الشناوية (٦) والشعرانية (٧) والمولوية (٨) ثم البرهامية والقدرية (٩). وذكر عبدالغنى النابلسى فى رحلته إلى مصر فرقا

(١) الشعرائى : لطائف المنن ج ١ ص ١٢ و ٢٣٤

(٢) : قواعد التصوف ص ١٧٥ — ١٧٦

(٣) الجبرتى ج ٣ ص ٤١

(٤) الجبرتى ج ٣ ص ٦

(٥) الجبرتى ج ٤ ص ٢٠٣ وبيت الوفاية للسيد توفيق البكرى ص ١٩

(٦) الجبرتى ج ١ ص ٢٨٩ والنابلسى فى رحلته ١٣٣ و «لين» ص ٢٤٩

(٧) الجبرتى ج ٢ ص ٢٢٦ (ترجمة لشيخ سباجاتها الشيخ عبد الرحمن الشعرائى سنة

١٢٠٥ و ذكرها الأستاذ لين ص ٢٤٩

(٨) الجبرتى ج ١ ص ٣٦٦

(٩) (والراجع أن الراد بالأولى « البرهامية » وقد كثر تحريفها واختلف المؤرخون فى اسمها فالسيد توفيق البكرى (٢٧٣ من بيت الصديق) والسيد عبد الحميد (فى الاحصائية السابقة الذكر) والشعرائى أحيانا (١٢ و ٣٣٤ ج ١ لطائف) يذكرونها « البرهامية » وصاحب المناقب الكبرى يذكرونها البرهامية (ص ٦٦) . أما الجبرتى (ج ٣ ص ٦) وعلى مبارك (المخطوط ج ٣ ص ١٣٠) والشعرائى (العهود المحمدية ص ٢٨١) فيذكرونها البرهامية والأصح فيما نعلم « البرهامية » والراجع أن الجبرتى يريد بالقدرية طائفة القادرية المعروفة .

أسلفنا بعضها ويضيف فرقة الدمرداشية (١) والبكتاشية (٢) والكاشانية (٣).
وتشير طبقات الشاذلية إلى طوائف أخرى منها العفيفية (٤) (ولعلها جماعة
العفيفي التي ذكرها الجبرتي من قبل).

وذكر على مبارك أن الفرقة الأحمدية قد تفرعت إلى ست عشرة طريقة
هي : المرازقة والسكناسية والابائية والمنايفة والحمودية والسلامية والحلبية
والزاهدية والعشيبية (وقد ذكرناها من قبل) والبيومية والتسفيانية والشناوية
والعربية (ولعلها جماعة العربي السالفة الذكر) والسطوحية والبندارية والمسلمية
ويذكر الأستاذ « لين » طائفة أولاد نوح من فروع الأحمدية (٥).

وقال إن الرفاعية لا فروع لها وإن كان لها ثلاث بيوت هي البازية والملكية
والحبيبية والفرق بين الفروع والبيوت أن لسكل فرع شيخا أما البيوت فيجمعها
شيخ واحد، وأما القادرية فلا فروع لها ولا بيوت (٦). وأما البراهمة (أى
البرهامية) فلها فرعان هما الشهاوية والشرائية (ولعله يريد الشرنوبية المنسوبة
إلى أحمد عثمان الشرنوبى صاحب الطبقات المعروفة والمتوفى سنة ٨٩٩٤٠)
وقال إن الشاذلية قد تفرع عنها أربع عشرة طريقة هي الجوهريه والقاسمية والمدنية
(ولعلها المدنية التي رواها صاحب المناقب) والمكبية والهاشمية والفروسية والتهامية
والخندوشية والإدرسية والقاووقجية، ثم طرق أخرى سلف ذكرها (هي

(١) رحلة النابلسى ١٣٣ و « لين » ص ١٤٩ (٢) رحلة النابلسى ص ١٠٣

(٣) رحلة النابلسى ١٠٦ ويرى على مبارك (في خطه ج ٣ ص ١٢٠) أنها تنسب إلى
إبراهيم سنة ٩٤٠ هـ

(٤) طبقات الشاذلية ص ١٥٨ (٥) الأستاذ « لين » ص ٢٤٩

(٦) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٣٠ . وقد ذكر العيد توفيق في « بيت المتديف »
ص ٣٧٣ فرعين لهذه الطائفة هما النازضية والقاسمية وذكر الأستاذ « لين » أن الحديث
فرع من فروع الرفاعية كما قلنا منذ حين .

السمانية والعفيفية والعيسوية والخلوتية المنسوبة إلى السيد مصطفى البكرى^(١) وقد تفرع عنها أربع طرق هي الحفنية (المنسوبة إلى الحفناوى + ١١٨١ هـ) والسباعية والصاوية والضيفية^(٢) .

والظاهر أن الدر داشية قد تفرعت كذلك عن الخلوتية (المتفرعة عن الشاذلية) فإن عبد الغنى النابلسى يقول إن الشيخ شاهين قد اتهم بمعالجته الكيمياء فنفر عنه أكثر أتباعه ومريديه وانتقلت شهرته العظيمة للشيخ دمر داش حتى استقر شيخنا للخلوتية في الديار المصرية^(٣) . وينص صاحب تكميل النور السافر على أن محمد كريم الدين الخلوقي قد تلقى الخلوتية عن دمر داش المحمدى + ٩٣٣ هـ^(٤) . ولا ينبغي أن ننسى البكرية التي تزعمت الطريق فيما بعد .

وقد حاول السيد توفيق البكرى أن يؤرخ الطرق الصوفية القائمة في العالم الإسلامى كله ، ولكن صعوبة الاهتداء إلى أصلها وتسلسلها ومعرفة تاريخ نشأتها كانت تحمله على الاكتفاء في تاريخ أكثرها بأن يقول « منسوبة إلى فلان ، أو موجودة بمصر الآن »^(٥) وقد صادفتنا هذه الصعوبة عندما حاولنا الاهتداء إلى نشأة هذه الفروع التي تحدث عنها على مبارك وإن كان الراجع على الظن أن أكثرها كان قائما في العصر العثماني ، فقد كتبت الخطط التوفيقية بعد هذا العصر بأقل من قرن كان سلطان الصوفية فيه قد أخذ يضمحل — وإن كان ذلك لا يبرر القول بأن الطوائف قد قل عديدها باضمحل السلطان

(١) هذا رأى على مبارك والراجع أنه غير صحيح فالطريقة الخلوتية كانت قائمة في مصر قبل مصطفى البكرى وكان زعيمها في مستهل العصر العثماني دمر داش المحمدى وتلاه تلميذه محمد كريم الدين الخلوقي .

(٢) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٩ — ١٣٠

(٣) رحلة النابلسى ص ١٣٩

(٤) تكميل النور السافر ص ٧٥٣ (ويروى صاحب طبقات الشاذلية ص ١٣٦ أنه مات سنة ٩٣٩ هـ) ولعل الأول أصح .

(٥) بيت الصديق ص ٢٧٤ — ٣٨٦

الذى كان لأهلها فان عددها في السنوات الأخيرة يزداد كما يدوم من احصائيتين
نراهما في مكتبة مشيخة المشايخ مع أن سطوة أهل الطريق آخذة في الزوال
بمرور الزمان .

مميزات الفرق :

الخصائص التي تميز هذه الفرق بعضها عن بعض قليلة لا تكاد تذكر، وأولها
ما يختص بالزى وثانيها ما يتعلق بطريقة الذكر والعبادة ؛ فأما عن الأول فقد
عرفت الأحمدية بالزى الأحمر والبرهامية بالزى الأخضر والرفاعية بالزى
الأسمر كما يقول على مبارك « والأستاذين » (١) أو الأسمر والأبيض كما
يقول السيد توفيق ، وعرفت القادرية بالزى الأخضر وإن قال الأستاذ لين
أن يبارقهم وعمائم بيضاء (٢) وعرفت بالزى الأخضر كذلك السعدية (٣)
ويقول على مبارك إن اعلام الشاذلية مختلفة الألوان وليس للخلوتية علم
وزيهم الذي يميزهم هو الفاروق ، كما أن الأولياء الذين تنسب إليهم الأحزاب
المعتاد قراءتها ليس لها علم وزيهم الخاص هو التاج (٤) وكان التاج من مميزات
الخلوتية كما يشير صاحب السنا الباهر (٥)

ومن هذا نرى أن الزى وحده غير كفيلاً بتمييزهم ، فان الزى الأخضر
مثلاً تتفق فيه القادرية والسعدية والبرهامية - بفرعها وكذلك نقول في
الأحمدية والشاذلية وغيرها من الطوائف المتعددة الفروع . وكان أولاد

(١) « لين في كتابه » ص ٣٤٨ يقول أن رايات الرفاعية سمراء وعماماتها سمراء أو
اللون الأزرق القائم
(٢) « لين » ص ٢٤٩
(٣) بيت الصديق ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٨٨ - الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٣٠
و « لين » ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .
(٤) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٣٠ .
(٥) تشكيل النور السائر ص ٧٥٣ .

توخ صغارا يرتدون جميعا طرايطير تزينها من القمّة خصل من الخرق ذات
الألوان المختلفة ، ويتقلدون سيوفا من الخشب ويمسكون سوطا يسمونه
«فرقة» (١)

فأما وجه الخلاف بينها في طريقة العبادة والذكر فنذكر ما عثرنا عليه بين
ثنايا السطور بما ذهب أشتاتا في بطون كتبهم ، إذ لم نهتد إلى مصدر عرض
لوجوه الخلاف بينها بإسهاب ولا إيجاز .

والظاهر أن أكبر ما يميز الطوائف وردها — كما يقول ذلين ، فلكل طائفة
ورد أو حزب أنشأه شيخها وحرص عليه أتباعه في حياته وبعد مماته ، يرددونه
في الأوقات التي حددها لهم ويتلونه جماعة دون أن يتغيب عن تلاوته أحد
منهم ، لأن مدد الشيخ في ورده كما يقول الشعراي ، ولهذا كان من أعظم ما
يقع فيه المرید من سوء الأدب مع شيخه تغيبه عن تلاوة الورد الذي رتبته
صباحا ومساء ، وقد حتموا على المرید إذا اضطره للتغيب ظرف قاهر أن ينبيء
شيخه ليناقشه فيه الحساب ، فإن كان تغيبه من غير عذر وجب أن يؤنب نفسه
أمام إخوانه والاشتغال بالعلم ودراسة الدين لا يصلح قط أن يكون عذرا
يحتجى به من قصر في حضور مجالس الورد (٢) بل لقد اعتبر بعضهم التغيب
عن مثل هذه المجالس سببا يبرر طرد الشيخ للمزيد الذي يقدم عليه (٣) ، وقد
جرت العادة بأن يعزّز الشيخ بورده ، فلا يأذن لأحد ممن يسلكون على يده
أن يقرأ ورد غيره ، فمن ذلك أن الشيخ محمود الكردي قد سلك على طريقة
القصيري ولكنّه رأى الحفناوي + ١١٨١ هـ في رؤيا وقيل له هذا شيخك ،
فعلق به قلبه وأخذ عنه طريق الخلوتية ، وسلك على يديه وإن أقام على قراءة

(١) «ذلين» ص ٢٤٩ .

(٢) قواعد الصوفية ص ١٦٤ — ١٦٦ .

(٣) دلالة السارين ص ١٢٦ .

أوراد شيخه «القصيري»، فعاتبه في هذا شيخ شيخه «السيد مصطفي البكري»، وكان الكردى قد كبر وعظم شأنه وأجيز وأذن له بارشاد المرادين وتزيتهم، فاعتذر عن مسلكه بالخوف من شيخه القصيري، فطلب إليه البكري أن يستخير الله، ولما استجاب لمطلبه رأى في منامه رسول الله وقد وقف القصيري عن يمينه والبكري عن يساره، وقال القصيري للرسول: أليست طريقي على طريقتك، وأليست أورادى مقتبسة من أنوارك...؟ فلماذا يأمر السيد البكري بترك أورادى...؟ فقال البكري: يارسول الله، رجل سلك على أيدينا وتولينا تربيته، أيجوز له أن يهجر أورادنا ويقرأ أوراد غيرنا...؟ ويقول الراوى إن رسول الله قد أبى أن يفصل في أمرهم وأشار عليهم بعمل القرعة... ١١ ورأى الكردى في رؤيا وقعت له في الليلة التالية. أن أبا بكر الصديق يشير عليه باتباع السيد البكري، ورأى بين السماء والأرض ورده وقد كتب بحروف مجسمة من النور، فأنشرح صدره وهجر القصيري بعد ذلك. (١)

على أن الأحزاب فيما نرى لا يميزها الا اختلاف واضعيف لأنها أدعية يتوجهون فيها إلى الله، وصيغ مختلفة للصلاة على نبيه، وهى فى الجملة حافلة بآيات من القرآن الكريم، والكثير من فقراتها يتكرر مرات يختلف عددها حتى ليبلغ الثمانين— كما فى نرى حزب الشناوى (٢) أو الثلاثين كما نرى فى حزب الشعرانى (٣) أو الثلاث مرات كما فى حزب الجارحى وغيره (٤) بل لقد هدتنا المصادقة الى أن حزب أبى السعود الجارحى مأخوذ كله - ماعدا خاتمته - من حزب الخصوصية للسادة الوفائية (٥) أو لعل الجزء الأول من الحزب الثانى هو المأخوذ من حزب الجارحى، فما ندرى التاريخ الذى وضع فيه حزب

(١) الجبرتن ج ٢ ص ٦٥ - ٦٦ ومن الواضح أن القصة مردها الى حالة الكردى النفسية أثناء بقلته، فى إعجابيه بالحفاوى ومخاوفه من القصيرى واعتقاده فى البكرية... الخ

(٢) مجموعة الأحزاب ص ٣٤ (مخطوط)

(٣) مجموعة لأحزاب ص ٢٨

(٤) مجموعة الأحزاب ص ٣٣

(٥) مجموعة الأحزاب ص ٢٣ ثم ص ١٧٨ - ١٨٠

الوفائية هذا — ونلاحظ كذلك أن لبعض المتصوفة حزبين أو ثلاثة كما نرى عند زين العابدين البكري (١) ومحمد أبي الحسن البكري (٢) وغيرهما وقد يضع شيوخ البيت الواحد عدة أحزاب تتلى جيلا عن جيل كما نرى في بيت السادات البكرية والوفائية (٣) ووجوه التمايز بين الأحزاب لا تكاد تظهر في غير الصياغة اللفظية. ولهذا فإن أظهر الفروقات بين الأحزاب فيما يلوح لنا هو اختلاف منشئها.

ويلى هذا في وجوه التفرقة بعض مظاهر أخرى هدتنا المصادفة إلى العشور على بعضها في بطون كتبهم، منها ما رواه الجبرتي عند الكلام على أهل البدع كجماعة العفيفي والسماني والعربي واليسوية إذ قال إن لهم طريقة خاصة بهم في ذكر الله «فمنهم من يتحلق ويذكر الجلالة ويحرفها وينشد له المنشدون القصائد والمواالاث، ومنهم من يقول آياتا من بردة المديح للبوصيري، ويجاوبهم آخرون مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبي. وأما العيسوية فهم جماعة من المغاربة وما دخل فيهم من أهل الأهواء ينسبون إلى شيخ من أهل المغرب يقال له سيدى محمد بن عيسى وطريقتهم أنهم يجلسون قبالة بعضهم صفين ويقولون كلاما معوجا بلعنتهم بنغم وطريقة مشوا عليها وبين أيديهم طبول ودفوف يضربون عليها على النغم ضربا شديدا مع ارتفاع أصواتهم، وتقف جماعة أخرى قبالة الذين يضربون بالدفوف فيضعون أكتافهم في أكتاف بعض لا يخرج واحد عن الآخر ويتلوون ويتصبون ويرتفعون وينخفضون ويضربون الأرض بأرجلهم كل ذلك مع الحركة العنيفة والقوة الزائدة بحيث لا يقوم هذا المقام إلا كل من عرف بالقوة وهذه الحركات والإيقاعات على نمط الضرب بالدفوف فيقع بالمسجد دوى عظيم

(١) مجموعة الأحزاب ص + ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٣

(٢) مجموعة الأحزاب ص + ١٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢١٣ ، ٢٥٣

(٣) تنظر مجموعة الأحزاب السالفة الذكر ، (فهرس رقم ١ المطبوع بدار الكتب في

التصوف والعلوم الهيئية).

وضجات من هؤلاء ومن غيرهم من جماعة الفقراء كل أحد له طريقة تبين الأخرى، (١).

ويمتاز فقراء الخلوتية في ذكرهم وأورادهم بكثرة الاستغفار والتسبيح والصلاة على النبي، ولهم في ذلك صيغ يرددونها فصلها الذين أزرخوا هذه الطريقة (٢) أما طريقة تلقينهم للذكر فخير ما يميزها تردد الأسماء السبعة على نمط مخصوص وفي قترات متقطعة والأسماء الستة الأولى في الأذن اليسرى وهي: لا إله إلا الله وقد عرفنا كيف تردد ثلاث مرات مع إغماض العينين ثم: الله - هو - حق - حي قيوم - ثم الاسم السابع في الأذن اليمنى وهو قهار - وقد أبان الدردير الطريقة التي تلقنها بها من الحنفاوى المعروف (٣).

ولقد كان للسادات الدمرداشية والخلوتية والشناوية طريقة في ذكر الله، فقد رويناها عن عبد الغنى النابلسي وقلنا إنهم كانوا يقدمون للذكر محلقين ثم يدورون وقد وضعوا أيديهم بعضها في بعض، وذكروا الله في رقصة يسمونها الهوية قائلين هو هو هو (٤) وكان بعضهم يركبون أياديهم إلى الوراء أمام رءوسهم ويحركونها بالتصعيد والتسفييل والتلوى على هيئة لعبة يسميها النصارى ركض الديك. كما يقول محمد بن صفى الدين الحنفى (٥).

وكان أظهر ما يميز الفقراء السعدية إكثارهم من ذكر الله، حتى إذا طاب لهم الذكرتوا جدوا واضطربوا واستأقظوا على الأرض كالخشب المسندة لا يقوون على النهوض بل لا يستطيعون حراكا حتى يقوم نقيب الشيخ بكبس أيديهم وأرجلهم وإنهاضهم على بركة شيخهم، ومن كرامات بعضهم في هذه الحال

(١) الجبرت ج ٣ ص ٤١

(٢) الطريقة الصاوية ص ١٦ وما بعدها

(٣) الطريقة الصاوية ص ٣١ وما بعدها

(٤) رحلة النابلسي من ص ١٣٣ إلى ١٣٥

(٥) الساعة المحرقة ص ٢

إخراج سائل ملون بالأحمر والأبيض أو الأصفر من أيديهم ومواضع أخرى في أجسامهم دون أن يصيبهم جرح أو يكون فيهم منفذ لذلك .. (١)

ولعله العرق الناشئ عن الجهد، قد لوثته قذرة البشرة أو الدم الذي ينبثق من جروح تنشأ عن عنف الحركات ١٠٠

والظاهر أن البرهامية كانت تتميز في عبادتها بذكر الله بصيغة يادائهم، فقد قال الشعرازي في ترجمة عبد العال المجذوب: «ورأيت مرة وهو صاعد كوم بلده فقلت في سرى ياترى هل هو أحمدى أم برهامى فصاح: يادائهم يادائهم يشير إلى أنه برهامى (٢)» .

ويرجع الدكتور عفيفي القول بأن الملامتية لم يكن لهم طريقة منظمة وقواعد ثابتة مقررة وأتباع ينتمون إلى المشايخ إتهام أهل الطرق المتأخرين، ولكن كانت لهم صفات وآداب تكفي في التمييز بينهم وبين طوائف الصوفية الأخرى من عاصروهم أو عاشوا بعدهم، (٣) .

وفي السهروردي (٤) والمقرئزي (٥) تفرقة بين الملامتية والقلندرية جاء فيها «أن الملامتي يعمل في كتم العبادات والقلندري يعمل في تخريب العادات واللامتي يتمسك بكل أبواب البر والخير ويرى الفضل فيه إلا أنه يخفى أحواله وأعماله ويوقف نفسه موقف العوام في هيئته وملبوسه تسترا للحال حتى لا يفطن له وهو مع ذلك متطلع إلى المزيد من العبادات، والقلندري لا يتقيد بهيئة ولا يبال بما يعرف من حاله ومالا يعرف ولا يعطف إلا على طيب القلوب وهو رأس ماله، والظاهر أن حال الملامتية لم يتغير كثيرا في العصر العثماني عما كان عليه أيام المقرئزي، فالشعرازي يقول إنهم يقللون النوافل بخافة الغرور (٦) . وإن كان قد ذكرهم في كتاب آخر بين الفرق التي لا تتقيد بمظاهر الكتاب

(١) النصرة الالهية للطائفة السعدية

(٢) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٦١

(٣) أبو العلافيني: الملامتية والصوفية وأهل الفتوة ص ٤

(٤) عوارف المعارف ص ٤٣ و٤ (على هامش ج ٢ من الأحياء)

(٥) خطط المقرئزي ج ٤ ص ٣٠١

(٦) البحر المورود ص ٢٨١

والسنة^(١) وإن كان ابن عربي « يرفعهم — في فتوحاته — إلى مقام في الولاية لا يذانيهم فيه أحد ، فيما يقول الدكتور عفيق .

وكان فقراء المطاوعة يجتمعون في حلقات الذكر ويتخذون لهم مغنين من الرجال ومساعدين يدقون الطبول ويضربون الكؤوس وأولاداً يجلسونهم وراء الذاكرين حتى إذا اشتدت حماسة الذكر هجم عليهم الأولاد واحتضنهم من الخلف تيمناً وبركة ، وكانوا إذا ساروا وضعوا فوق رؤوسهم أو على جنوبهم « ملاحف وسراويل ، فاذا انطلق الفقراء في الطرقات نشروا راياتهم ودقوا طبولهم وضربوا على كؤوسهم وكان لموكبهم ضجة عظيمة ، وقد كانوا يتخذون « أباريق ، يملأونها بالماء ويحملونها في أيديهم كلها ساروا ليتطهروا منها بين الحين والحين ، وسبحا كبيرة من الخشب أو العظم أو نحو ذلك ، وسيوفا من الخشب ومزاريق من الحديد وطواقى من السعف وطراير يضعون عليها الودع والریش والخرق الحمراء وغيرها^(٢) .

ويعبّر الجبرتي عن الأحمدية والرفاعية والقادرية والبرهامية بأنهم من أصحاب الأشار^(٣) والمراد بالأشار كما يقول على مبارك جموع كثيرة من أهل الطرق يسبغون من منازلهم ليلاً وبأيديهم الشموع وهم رافعوا الأصوات بالذكر والتهليل والصلاة والسلام على سيد المرسلين (ص) ولا يزالون كذلك حتى يصلوا إلى الشريح أو محل الاحتفال بالمولد ، ولبعضهم عادات من الحلو أو الشموع توزع عليهم حين وصولهم بعضها مقرر من الأوقاف وبعضها من مشايخ خدمة الأضرحة^(٤) .

واشتهر فقراء السعدية والرفاعية بجوادتهم مع الثعابين ، ولعل الرفاعية كانت أشهر الطرق بالكرامات التي تقوم على طعن النفس بالمدي في حالة الغيبوبة وأكل الزجاج والقبض على الحديد المحمى ودخول النار وازدراء

(١) قواعد الصوفية ص ١٧٥ (مخطوط)

(٢) فتوى الشيخ على الصعدي (مخطوط)

(٣) الجبرتي ج ٤ ص ٨٧٦ ، بيت الصديق ص ٢٨

(٤) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٣١

الأفاعى وغير ذلك مما لا نزال نرى الكثير منه (١) وإن كانت لائحة الطرق الحالية قد حرمته على فاعليه ..

ومن أظهر ميزاتهم : البيعة وتلقين الذكر ، وكانت طريقتهم فى الأولى أن الطالب إذا وفد على شيخهم أمره هذا بأن يتوضأ ويصلى ركعتين بنية التوبة والإناابة ثم يجلس المرشد (الشيخ) مستقبلاً القبلة جاثياً على ركبتيه بالأدب والخشوع ويجلس الطالب أمامه لاصفاً ركبتيه ، ثم يقرأ الفاتحة ثلاث مرات ويأخذ المرید بعده ويقرأ قوله تعالى إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ، يد الله فوق أيديهم فمن نكث فأنما ينكث على نفسه ... ثم يأمر المرید بأن يقول : أستغفر الله — أستغفر الله العظيم الذى لا إله إلا هو الحى القيوم وأتوب إليه ، تبت إلى الله ورجعت إلى الله ونهيت نفسى عما نهى الله ، ورضيتك شيخاً لى ومرشداً لطريقة الرفاعى — فىقول له المرشد : وأنا أقتسك مریداً بهذه الطريقة العلية وعلى هذا العهد المبارك ثم يقول له : قم مریداً فى هذه الطريقة . أما طريقتهم فى تلقين الذكر فلا تكاد تختلف عما أسلفناه من حيث ترداد لا إله إلا الله ثلاث مرات مغمض العينين ، وإن رآوا مد الصوت فى أول الكلمة من الكتف اليمنى إلى جهة الروح — تحت الثدي اليمنى .. حتى يقردها ، لفظة الجلالة فى القلب الكائن تحت الثدي اليسرى باصبعين فإذا أتمها المرشد وضع جبهته على جبهة الطالب ويده على صدره ودعا له بالتوفيق والاخلاص والبركة .. ثم ... إلى آخر ما كتبه مؤرخو الطريقة بهذا الصدد مع ذكر أورادهم الخاصة بهم والأدعية التى ألفوا تلاوتها (٢).

أما الطريقة النقشبندية فإن طريقة أخذ العهد عند أهلها أن يجلس المرید بين يدى شيخه متوركاً عكس تورك الصلاة فيبين له الشيخ عمل القلب

(١) الأستاذ « لين » ص ٢٤٨ — ٢٤٩ ، الغارة الإلهية فى الانتصار لسادة الرفاعية ص ٣٣ و٣٦ والكتاب كله منصب على منكرى هذا النوع من الكرامات .
(٢) القواعد المرعية فى أصول الطريقة الرفاعية .

الصنوبرى الشكل الكائن تحت الشدى اليسرى بأصبعين ثم يستغفر الشيخ ربه والمريد يتابعه خمسا وعشرين مرة ثم يقرأ الشيخ الفاتحة مرة وسورة الاخلاص ثلاث مرات ويهدى مثل ثوابهما إلى صحيفة النبي وصحيفة إمام الطريقة محمد الادريسي المعروف بشاه نقشبند ثم يأمر المريد أن يغمض عينيه وينظر بخياله إلى قلبه ويتوجه اليه على النحو المعروف عندهم ، ثم يلقنه ما يناسب استعداده من أذكار نراها منشورة في الكتب التي تناولت آداب هذه الطريقة (١) ومن هذا نرى أن الفوارق في هذا الصدد شكلية تافهة .

وفي كتاب الأستاذ «لين» وصف ظريف لما كانت تفعله بعض الطوائف كالسعدية والشناوية في المولد النبوي وغيره من موالد كبار الأولياء .

والواقع أن الفوارق بين الطرق لم تكن جوهرية في هذا العصر ، فقد كان الشائع بينهم أن يجمع للفقير بين عدة طرق ، وإن كره الأشياخ لمريديهم أن يأخذوا على شيخين مهما كان السبب الذي يبررون به هذا المسلك . فقد جمع عبد الحى زين العابدين الحسيني + ١١٨١ بين الطرق الشاذلية والأحمدية والشناوية (٢) وجمع على البيومي + ١١٨٣ بين الخلوتية والشاذلية والدمرداشية والأحمدية (٣) وجمع الشعراني + ٩٧٣ بين ست وعشرين طريقة بسطنا أسماءها فيما سلف ، وجمع الدردير + ١٢٠١ بين الخلوتية والشاذلية والنقشبندية (٤) .

تمهيدى الفروق بين الطوائف :

وما يشهد بأن مميزات الطرق ليست شرطا في وجودها ما نراه من التطور الذى آلت اليه طريقة الذكر عند الطرق جميعها ، فان لأئمة الطرق الصوفية في وقتنا الحاضر تقضى بأن يكون الذكر تمجيذا لله ، صريحا قياما أو قعودا مع

(١) آداب النقشبندية ص ٤٠ — ٤١

(٢) الجبرتي ج ١ ص ٢٨٦

(٣) الجبرتي ج ٢ ص ٣٢٩ وطبقات الشاذلية ١٤٣

(٤) طبقات الشاذلية ص ١٥٥ — ١٥٦

الخشوع والوقار^(١) وهذا التحديد قد أفقد العيسوية وأخواتها من الفرق المشابهة أكبر ميز لها كما روينا عن الجبرتي وغيره الآن، والفرق كلها مضطرة الى الخضوع لهذا التحديد وإلا أعلن المجلس الصوفي فصلها وقضى بذلك على وجودها كما تنص لائحة الاجراءات الداخلية^(٢) وكذلك نقول في الرفاعية التي عرفنا الآن أعظم خصائصها، فان اللائحة السالفة الذكر تقول: يبعد عن الطرق الصوفية « كل من اتصف بأعمال مناقضة للأعمال والآداب الشرعية كضرب الجسم بالسلاح وأكل الحشرات والهوام ودرس الأنام بالأنعام وبحوها والذكر بهيئة الرقص والتعبط وعدم استكمال الحروف فيه وإنشاد الأغاني المخلة بالآداب عليه، وإقامة الزار في الأضرحة ونحو ذلك^(٣) وفي ذلك ما يسلب الخلوتية والدمرداشية والشناوية وغيرهم ميّزا خاصا بهم في طريقة الذكر وهو الرقص كما روينا عن عبد الغنى النابلسي وغيره من قبل .

ولعل شعور أهل التصوف بضآلة الفارق بين طريقة وطريقة، هو الذي حملهم على أن يضعوا في لائحة الاجراءات الداخلية هذه المادة « يجوز زيادة طريقة جديدة متى كانت الطريقة المستجدة لا تشابه طريقة من الطرق الموجودة في اسمها واصطلاحها^(٤) فكان الخلاف الوحيد الذي يبرر استقلال طريقة أو قيامها هو الاسم والاصطلاح . بل إن وجود لائحة تسيّر عليها جميع الطرق وتحديد طرق العبادة على النحو الذي أسلفنا بعضه، كفيل بالقضاء على أكثر ميّزات الفرق بعضها عن بعض . وقد أسلفت رأى صاحب السباحة شيخ مشايخ الطرق السابق في هذا الصدد .

بل لماذا نقول إن الفوارق بين الفرق اليوم قد تلاشت ولا نقول إن اللائحة التي وضعها أهل التصوف قد ألغت الفروق بين الصوفية والفقهاء...؟

(١) لائحة الاجراءات الداخلية المادة الثالثة من الباب الخامس ص ١٨

(٢) المادة الرابعة من الباب الثاني ص ١٢

(٣) المادة الثانية من الباب الخامس ص ١٧

(٤) « الخامسة » الباب الثاني ص ١٢

أليست تقول إن التصوف لا مقصد له غير العلم بالشرع والعمل به (١) . فما هي دعوى رجال الفقه إن لم تكن كذلك ؟ وإذا كانت الفوارق بين الطرق التي تعيش اليوم بين ظهرانينا مجهولة حتى عند أهلها ، فكيف لا يصعب البحث عن المميزات التي كانت للطوائف منذ مئات السنين ... ؟ وأي طوائف ... ؟ هي التي هددتنا المصادفة إلى العثور على نحو ثمانين من أسمائها ، فكيف لا يتعذر على الباحث معرفة الفروق التي تميز كلا منها .. ؟

والآن نتساءل : ألم يكن لهذه الفرق التي بلغت هذا العدد الرهيب رئيس عام يوحد كلمتها وينظم علاقتها ويفصل في مشاكلها .. ؟ ذلك ما نتناول الحديث عنه في الفصل التالي :

(١) المادة الأولى من الباب الخامس من لأئحة الإجراءات من ١٠٧

الفصل الرابع

مشيخة مشايخ الطرق الصوفية

بالديار المصرية

رأى جرجى زيدان فى لشأتها بمصر ومبلغ الخطأ فى مزاعمه —
رأى السيد توفيق البكرى ومدى الخطأ فيه — نشأة هذا القرب فى مصر
قبل العصر العثمانى — ثلاثى القرب فى العصر العثمانى .

تمهيد

عرفنا كيف كثرت الطرق الصوفية فى مصر حتى بلغ عديد أسمائها التى هدتنا المصادفة إلى العثور عليها نحو الثمانين فرقة، كان لكل منها معسكرات قائمة فى القرى والأقاليم، واستبد نفوذها بهوى الآلوف من الأتباع والمريدين، وامتد سلطان كبار شيوخها حتى ارتفعوا فوق قواعد الدين ومقتضيات التقاليد ونظم الدولة . . . ودان بالولاء لهم حكام البلاد وعلماء الدين وعامة الشعب جميعا، فكان طبيعيا بعد هذا أن تفكر الدولة فى توحيد الرعاية التى تخضع لها هذه الطرق، حتى تأمن شرها وتتمى عصيانها وتضمن سيادتها على أرض البلاد . . . ولم يكن بعيد الاحتمال أن يخضعوا جميعا من تلقاء أنفسهم لرئيس واحد يتخبرونه، ليتكلم باسمهم ويفصل فى مشاكلهم وينظم علاقاتهم .

ومشيخة مشايخ الطرق فى وقتنا الحاضر يشغلها بأمر ملكى، شيخ السجادة البكرية (والوفائية منذ جمع سماحة المرحوم السيد عبد الحميد البكرى بين المشيختين) وقد استحوذ البكرية على هذه الوظيفة لأن بيتهم أعرق بيوت التصوف فى مصر وأقدمها جميعا، فهو منحدر عن أبى بكر الصديق، وتاريخ نشأته فى مصر يرجع إلى الفتح الإسلامى كما يقول على مبارك^(١) ويؤكد

(١) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٨

السيد توفيق البكرى (١). وتقضى لائحة الطرق الصوفية بأن يجتمع مشايخ الطرق في القطر المصرى فى هيئة جمعية عمومية بديوان محافظة مصر تحت رئاسة المحافظ لانتخاب مجلس أعلى يتألف من شيخ السجادة البكرية رئيساً للمجلس ، وأربعة أعضاء يختارهم الرئيس من بين ثمانية ترشحهم الجمعية العمومية (٢) وعمل المجلس تعيين مشايخ الطرق ورفعهم من وظائفهم والفصل فى منازعاتهم الخاصة بالطرق ، والحكم فى الشكاوى التى تثار فى هذا الصدد ، وعزل مشايخ بعض الأضرحة والتكايا والسجاجيد على نحو ما أوضحت لائحة الطرق الصوفية (٣). هذا مظهر التوحيد فى رئاسة الطرق الصوفية فى يومنا الحاضر . فهل توحدت رئاسة الطرق الصوفية فى مصر إبان العصر العثمانى ؟ ذلك ما زعمه بعض المؤرخين الذين تعرضوا لتاريخ مشيخة مشايخ الطرق فى مصر ، بل أرى بعض هؤلاء المؤرخين نشأتها قبل العصر العثمانى ، فما مبلغ الخطأ أو الصواب فيما يزعمون ؟

رأى جرجى زيدان ومناقشة مزاعمهم :

قال جرجى زيدان ، ولم يكن للصوفية مشيخة عامة ترجع لها أعمالهم وتتوجه بها مقاصدهم ، بل كانت كل طريقة أو زاوية مستقلة بنفسها ، فكانت تسبب ذلك الفتن ، فلما أنشأ السلطان صلاح الدين الأيوبى خانقاه سعيد السعداء وسماها دويرة الصوفية ، جعل لشيخها شبه تقدم على غيره من المشايخ ، وكان لا يولى عليها إلا أعظم رجال الدولة من الأكابر والأعيان ... وما زالت الحال كذلك إلى أن توحدت رئاسة الصوفية بمصر فى القرن التاسع الهجرى ، فجعلت الولاية فيها للسيد محمد شمس الدين البكرى ، وكان من أعظم رجال عصره علما ودينا ، قال الشعرانى عنه (ولو قلت إنه أعلم أهل زمانه لم أبعد عن الصواب) ثم تولى بعده ابنه الإمام شيخ الإسلام العلامة الشهير

(١) بيت الصديق ص ١٩ .

(٢) المادة الثالثة من لائحة الطرق الصوفية ص ٣ ، ٤ .

(٣) المادتان الأولى والثانية من لائحة الطرق الصوفية ص ٣ .

أبو السرور البكري « وانتقلت بعده إلى ذريته ، ولا تزال إلى الآن في البيت
البكري الصديقي بمصر » (١) .

وهذا كلام سطحي ينطوى على أخطاء تزيد على الثمانية فيما يلوح . فلنشرح
هذا قليلا :

فالفقرة الأولى من كلامه تنطوى على مغالطتين ، لأنها تفرض قيام
الزوايا في مصر قبل خانقاه سعيد السعداء — وذلك غير صحيح فيما نعلم —
لأن هذه الخانقاه قد استحالحت إلى دويرة للصوفية عام تسع وستين وخمسمائة
للهجرة كما عرفنا ، بينما نلاحظ أن الزوايا التي ذكرها المقرئ في خطه —
وبلغت الست وعشرين عدا — ليس بينها زاوية واحدة نشأت في مصر قبل
القرن السابع الهجري ، ولو وجدت هذه الزاوية ما أهملها في تأريخه للزوايا .
ثم إن هذه الفقرة تنص على خشية الدولة من الفتن التي كان يثيرها أهل
التصوف في هذا العصر ، ومن الراجح أن صوفية هذا العصر كانوا قلة
لاخطر لها . كان التصوف في جملته إلى هذا العهد ظاهرة نفسية فردية ، لم تتحول
بعد إلى ظاهرة اجتماعية ، يشترك فيها الجماعات والطوائف ، ويمكن أن
يكون بهذا ماثرا للفتن ومصدرا للخطر . ولما أنشئت أول خانقاه جعلت
للواردين إلى مصر من البلاد الشاسعة كما عرفنا ، وجل الزوايا والربط والخواتق
التي عرضنا للكلام عنها في الفصل السالف ، قد أقام فيها الأعاجم والأحباش
وغيرهم من نزلاء مصر . وقد ظل عدد الدراويش المتجولين في شوارع مصر
من الفرس والأتراك أكبر من عدد المتجولين من الدراويش المصريين إلى
ما بعد انقضاء العصر العثماني — كما أشار إلى ذلك الأستاذ « لين » (٢) — ولا ننظر
أن هؤلاء النزلاء كانوا من الكثرة في هذا العصر بحيث تخشى الدولة بأسهم

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ٢٠٢ — ٢٠٣ ، بيت الصديق ص ٣٧١ — ٣٧٢
وردد هذا الرأي زميلنا الدكتور محمد مصطفى حلمي في كتابه « ابن الفارض والحلب الالمى »
ص ١٥ — ١٦

(٢) في كتابه The Manners & Customs, p. 252

وترهب فتنهم ، فمن الخطأ بعد هذا أن يتحدث جرجى زيدان عن استقلال الزوايا أو خطورة الفتن قبل خانقاه سعيد السعداء .

والفقرة الثانية من كلامه تنطوي كذلك على مغالطتين أخريين : فانها تنص على أن صلاح الدين قد « أنشأ ، خانقاه سعيد السعداء وسماها دويرة الصوفية ، وأدق من هذا أن يقال إنه حولها إلى خانقاه ، فقد كانت دارا معروفة منذ العصر الفاطمي . وثأني الخطأين دعواه بأن صلاح الدين قد جعل لشيخ هذه الخانقاه شبه تقدم على غيره من المشايخ (أى مشايخ الطرق التي تحدث عنها في فقرته الأولى) والراجح أن شيخ الخانقاه كان يسمى شيخ الشيوخ ، وأريد بهذا التعبير الشيوخ المقيمون في الخانقاه ، إذ كان كل فقير منهم شيخا لأنه يدرس الدين وينقطع لعبادته والعمل بأوامره ونواهيه ، ولم توجد في الوقت الذي أطلق عليه هذا اللقب خوانق أو ربط أو زوايا حتى يجوز الظن بأن المراد بهذا اللقب شيخ شيوخ الخوانق والربط والزوايا الأخرى .

أما الفقرة الأخيرة فتنطوي على أربعة أخطاء : لأنها تنص على أن رأسه الصوفية قد توحدت في القرن التاسع ، وذلك ما سنكشف عن بطلانه فيما يلي من حديث ، وتزعم بأن السيد محمد شمس الدين البكرى قد تولى هذه الرئاسة في القرن التاسع ، وأنه والد أبي السرور البكرى ، مع أن محمد شمس الدين الذي عاش في القرن التاسع (+ ٨٤٧ وهو الحنفى)^(١) لم يكن أباً لأبي السرور البكرى (ولد سنة ٩٧١ ومات سنة ١٠٠٧)^(٢) فان أباه هو السيد محمد أبوالمكارم زين العابدين أبيض الوجه ، وقد ولد سنة ٩٣٠ ومات عام ٩٩٤ هـ على ما يروى على مبارك^(٣) وهو الشهير بالبكرى الكبير في كتب التاريخ والطبقات والمناقب ، وهو الذي قال فيه الشعراني إن الناس قد أجمعوا على أن

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٤٨٩ بيت الصديق ص ٢١٣

(٢) الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٦

(٣) بيت الصديق ص ٧٤ ، الخطط التوفيقية ج ٢ ص ١٢٦ والكواكب السائرة

ج ٣ ص ١١٢ ولكن البيدروسي يقول إنه مات سنة ٩٩٣ هـ (النور السافر ص ٤١٤) .

ليس على وجه الأرض بلدة أكثر علما من مصر ولا في مصر مثله (١) فإذا عدنا إلى الذين ترجموا لهذين الرجلين والتمسنا عندهم صحة ما يدعيه الأستاذ زيدان ، رجح عندنا الظن بخطئه فيما يذهب إليه ، فإن كتاب التراجم في هذا العصر وما بعده ، كانوا أسخياء في خلع الألقاب على من ترجموا لهم ولو أن أحد هذين الرجلين استحوذ على لقب مشيخة المشايخ ما أهملها الذين ترجموا حياته ، ولدينا من عرضوا لترجمتهما — الشعراني والمناوي ومحمد أبو السرور البكري وعلى مبارك وصاحب النور السافر. ومؤلف الإعلام بالإعلام بيت الله الحرام والسيد توفيق البكري... الخ وليس في كلام واحد منهم ما يؤيد دعوى الأستاذ زيدان (٢). وسنروى عن بعض هؤلاء المؤرخين نصوصا تشهد بأن الزعامة قد تنازعا غير هذين الرجلين في عصرهما.. اقول الشعراني عن السيد محمد شمس الدين إنه أعلم أهل زمانه ، ليس دليلا على أنه كان شيخا للمشايخ ، بل تشهد بسعة علمه في عرف الشعراني ، وسنعرف بعد قليل أن مشيخة المشايخ لم تنتقل إلى ابنه ويتوارثها ذريته من بعده كما يقول الأستاذ.

رأى السير نوقى البكري ومناقشته : هذا الكلام السطحي الذي لا ينهض فيه صاحبه من خطأ حتى يسقط في خطأ آخر ، قد صادف قبولا عند بعض المؤرخين كالسيد توفيق البكري الذي يرويه على علته ولا يعلق عليه بكثير ولا قليل ، بل يستند إليه في تأريخ البيت البكري ويؤثر ما جاء به على ما ذكرنا عن أفراد هذا البيت كافة كتب التاريخ والطبقات . فتزجم القرون التاسع (السنخاوى) (٣) والعاشر (الغزى والبيدروسى والشبلى) (٤) والحادى عشر

(١) بيت الصديق ص ٧٥ .

(٢) بيت الصديق ص ٧٣ — ٧٨ أمثلة لذلك .

(٣) الضوء اللامع في أخبار القرن التاسع (تسعة أجزاء) .

(٤) الكواكب السائرة بمناب أعين المائة الجاشرة (اللائمة أجزاء) والنور السافر في

أخبار القرن العاشر ، السنن الباهر بتكميل النور السافر .

(الحجبي) (١) والثاني عشر (المرادى) (٢) إلى غيرهم من المؤرخين وكتاب التاريخ والطبقات كالجبرتي وابن اياس وأبي السرور البكري والشعرائ بطبقاته الكبرى والوسطى والصغرى والمناوى بطبقاته الكبرى والوسطى وغيرهم ، لم يشيروا قط إلى وجود شيء اسمه مشيخة المشايخ في البيت البكري أو غيره من بيوت التصوف في مصر . ولكن السيد توفيق البكري يقول مؤرخا بيت الصديق إن وظائف هذا البيت من قديم الزمان ثلاث : مشيخة السجادة البكرية ومشيخة المشايخ الصوفية ونقابة الأشراف (٣) . ويصر عند الكلام على مشيخة السجادة البكرية على أن من « حقوقها القديمة وأصولها المستديمة أن يتولى صاحبها مشيخة المشايخ الصوفية ، ولم يقل لنا السيد توفيق متى يبدأ في عرفه « قديم الزمان ، الذي استحوذ فيه البكرية على هذا اللقب .

على أن السيد توفيق وإن كان يروي رأى جرجي زيدان من غير تعليق إلا أنه لم يجرؤ على خلع هذا اللقب على جميع أفراد البيت البكري وأفرع دوحته منذ القرن التاسع إلى يومنا الحاضر كما رأى صاحبه ، وإنما تبرع بخلقه على بعض من عاشوا في مصر منذ القرن الثاني عشر الهجري ، والغريب أنه ضمن به على أهل القرن التاسع والعاشر والحادي عشر ، بل بخل به حتى على الذين أثرت الضجة التي أسلفناها الآن من أجلهم ، من محمد شمس الدين البكري (٤) ، وأبي السرور البكري (٥) ومحمد شمس الدين الحنفى (٦) بما يشهد بضعف ثقته في مراعمه المرحوم جرجي زيدان ، وإن لم يصرح بذلك .

فلنعرض لمن سماهم السيد توفيق شيوخ المشايخ من أهل القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، لنرى مبلغ الصدق أو مدى الخطأ في دعواه :

-
- (١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (أربعة أجزاء) .
 - (٢) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (أربعة أجزاء) .
 - (٣) بيت الصديق ص ٣٦٦ (٤) بيت الصديق ص ٣٦٦ .
 - (٥) بيت الصديق ص ٧٣ (٦) بيت الصديق ص ٧٠ .
 - (٦) بيت الصديق ص ٢٠٤ وما بعدها .

نلاحظ أنه خلغ اللقب على أربعة من أهل القرنين الثاني عشر هم السيد أبو المواهب البكرى المتوفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف (١) والشيخ أحمد البكرى المتوفى سنة ثلاثة وخمسين ومائة وألف (٢) والشيخ أحمد بن عبد المنعم البكرى المتوفى سنة خمس وتسعين ومائة وألف (٣) والسيد محمد البكرى الكبير المتوفى سنة ست وتسعين ومائة وألف (٤). فلاحظ أن السيد توفيق يضع في عنوان ترجمة كل واحد من هؤلاء الأربعة لقب شيخ المشايخ فإذا أنعمنا النظر فيما يكتبه عن كل منهم رأينا يقول في ترجمته الأولى وهو شيخ الإسلام وعلامة الأنام تولى السجادة البكرية التي من حقوقها مشيخة المشايخ الصوفية وأحيا معالم الطريق والإرشاد بمصر في المعقول والمنقول وعلوم القوم توفى سنة ١١٢٥ ودفن بزاوريته، ولم يشر السيد توفيق إلى المصدر الذي استقى منه كلامه كما فعل في أكثر التراجم التي ضمنها كتابه، ولهذا دلالاته ومغزاه. ويروى عن ثانيهم وهو الشيخ أحمد البكرى وثالثهم وهو أحمد عبد المنعم البكرى، نص ما ذكره الجبرتي في ترجمتهما دون أن يزيد عليه كثيرا ولا قليلا، وما يقوله الجبرتي عنهما خلو من كل إشارة إلى مشيخة المشايخ التي تبرع السيد توفيق بخلعها عليهما في عنوان الترجمتين من غير مبرر. ثم يروى عن رابعهم وهو محمد البكرى الكبير (٥) نص ما يقوله الجبرتي كذلك فإذا لا يتخلو من الإشارة إلى مشيخة المشايخ فحسب، بل يقطع وجه الشك في أمرها فيقول «ولما توفى ابن عمه الشيخ أحمد شيخ السجادة البكرية تولاهما بعده باجماع الخاص والعام مضافة لتقابة الأشراف فحاز فخارا المنصبين

(١) بيت الصديق ص ٤٠

(٢) بيت الصديق ص ١٦٠

(٣) بيت الصديق ص ١٤٠

(٤) بيت الصديق ص ١٣٨

(٥) قال علي مبارك في خطه ج ٣ ص ١٢٦ ان الكبير لقب يطلق في كتب التاريخ

والطبقات والمناب على محمد أبي المسكارم زين العابدين أبيض الوجه المتوفى سنة ١١٩٦

وكمل له فضل الشرفين ، ولم يقم في ذلك إلا نحو ستة ونصف وتوفي ، فلو أنه تولى مشيخة المشايخ لنص عليها الجبرتي أو أشار إليها . وكذلك يقول في السيد محمد البكري الصغير + ١٢٠٨ والذي وضع السيد توفيق في رأس ترجمته لقب شيخ المشايخ ، ثم أورد نص الجبرتي فيه من غير نقض ولا زيادة ، فإذا فيه « السيد محمد البكري أفندي الصديقي شيخ سجاد السادة البكرية ونقيب الأشراف بمصر المحمية ، تقلد بعد والده المنصيين وورث عنه السياديين ، (١) وكذلك الحال في السيد خليل البكري + سنة ١٢٢٣ هـ (٢) .

ومن هذا نرى أن السيد توفيق كان يتبرع من عنده بلقب شيخ المشايخ ويضعه في عنوان تراجمه ، وليس في التراجم قط إشارة بترده وضعه .

نستطيع الآن أن نقرر ونحن على شيء كثير من اطمئنان اليقين ، أن العصر العثماني قد انقضى بقرونه الثلاثة دون أن يعرف أهل التصوف في مصر رئيساً فذاً لهم ، يوحد كلمتهم ويفصل في مشاكلهم .

نشأة اللقب قبل العصر العثماني :

لا ... بل لقد وجد هذا اللقب من قديم الزمان . منذ القرن السادس للهجرة ، أي قبل دعوى جرجي زيدان بثلاثة قرون أو أربعة . لا يد أن المعنى الذي يحمله كان يختلف عن المعنى الذي قصده به الأستاذ زيدان والسيد توفيق . قال المقرئ : فكانت « سعيد السعداء أول خانقاه عملت بمصر وعرفت بدويرة الصوفية ونعت شيخها بشيخ الشيوخ ، واستمر في ذلك بعده إلى أن كانت الحوادث والمحن منذ سنة ست وثمانمائة وانضمت الأحوال وتلاشت الرتب فلقب كل شيخ خانقاه « بشيخ الشيوخ » (٣) ويقول في

(٢) بيت الصديقي ص ١٣٢-١٣٣

(١) بيت الصديقي ص ١٣٧

(٣) خطط المقرئ ج ٤ ص ٢٧٢

خانقاه سرياقوس ، قرر السلطان في مشيخة هذه الخانقاه الشيخ مجد الدين موسى بن أحمد بن محمود الاقصر اوى ولقبه بشيخ الشيوخ فصار يقال له ذلك ولكل من ولى بعده ، وكان قبل ذلك لا يلقب بشيخ الشيوخ إلا شيخ خانقاه سعيد السعداء ، (١) وكان ذلك عام ٧٢٥ هـ .

والظاهر أن المقرئى أراد أن يقول إن شيخ خانقاه سعيد السعداء كان يستحوذ وحده على لقب شيخ المشايخ منذ سنة ٥٦٩ هـ إلى سنة ٧٢٥ حين شاركه فيه شيخ خانقاه سرياقوس ، واستمرتا بتنازعان هذا اللقب إلى أن زحقت المحن وتلاشت الألقاب في مستهل القرن التاسع ، فاستولى على اللقب جميع شيوخ الخوانق التي كانت قائمة بمصر في هذا العهد .

وقد أيد القلقشندى كلام المقرئى فقال : إن مشيخة الشيوخ كانت تطلق على مشيخة الخانقاه الصلاحية (سعيد السعداء) إلى أن بنى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الخانقاه الناصرية بسرياقوس ، فاستقرت مشيخة الشيوخ على من يكون شيخا بها ، والأمر على ذلك الآن ، (٢) — وقت كتابة صبح الأعشى .

والظاهر أن شيخ خانقاه سرياقوس كان له شبه تقدم على سائر المشايخ ، لا في مصر وحدها بل في الشام وغيرها ، فقد أورد القلقشندى نسخة توقيع بمشيخة الشيوخ بسرياقوس فإذا فيها : فلذلك رسم بالأمر الشريف ... أن يفوض إلى المشار إليه (الشيخ نظام الدين الأصفهاني) مشيخة الخانقاه السعيدة الناصرية بسرياقوس — فدى الله روح واقفها ومشيخة الشيوخ بالديار المصرية والبلاد الشامية والحلبية والفتوحات الساحلية وسائر الممالك الاسلامية المحروسة على عادته في ذلك ، وقاعدته ومعلومه ، وأن يكون ما ينخص بيت المال المعمور من ميراث كل من يتوفى من الصوفية بالخانقاه المذكورة للمشار إليه ، بحيث لا يكون لأمين الحكم ولالديوان المواريث معه في ذلك

(١) خطط المقرئى ج ٤ ص ٢٨٥

(٢) صبح الأعشى ج ١١ ص ٣٧٠

حديث، وتكون أمور الخانقاه المذكورة فيما يتعلق بالمشيخة وأحوال الصوفية راجعة إليه، ولا يكون لأحد من الحكام ولا من جهة الحسبة ولا القضاة في ذلك حديث معه، ولا يشهد أحد من الصوفية ولا ينسب إلا باذنه على العادة في ذلك... (١)

ومن هذا النص نستطيع أن نقول إن شيخ مشايخ خانقاه سرياقوس كان له شبه تقدم على غيره من المشايخ في مصر وغيرها من البلاد السالفة الذكر، إلا أن اختصاصه الفعلي كان مقصوراً على الصوفية المقيمين بخانقاه سرياقوس وحدها. والدلائل التي تحت أيدينا تنفي نفياً باتاً وجود شيخ مشايخ - طوال العصر العثماني خصوصاً - وظيفته التكلم على كافة الطرق الصوفية والتحدث باسمهم وتنظيم علاقاتهم والفصل في مشاكلهم على نحو ماذهب السيد توفيق وجرجي زيدان، ولا بأس من أن نسرد بعض هذه الدلائل :

روى صاحب المناقب الكبرى (٢) أن شيخ الإسلام محمد شاه قد حبس الشيخ الغمري فاستغاث أقاربه بالشعراني ووسطوه لانقاذ السجين، فكتب الشعراني بطاقة إلى محمد شاه قال فيها: إن من أعظم بيوت سلاطين الأولياء والأقطاب بمصر أربعة: أولهم بيت السادات بنى الوفا..... وثانيهم بيت سيدى محمد شمس الدين الحنفى (وهو فرع الدوحة البكرية وقد توفى عام ٨٤٧) (٣)..... وثالثهم بيت سيدى مدين الأشموفى (تلميذ الحنفى) (٤) ورابعهم بيت سيدى أبى العباس الغمري (سنة ٩٠٥) (٥).

وفي هذا ما يشير إلى أن الزعامة لم تكن في بيت واحد.

(١) صبح الأعشى ج ١١ ص ٣٧٥

(٢) المناقب الكبرى ص ٨٤

(٣) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٨٩ وجاء في طبقات الشاذلية ص ١٢٧٠ أنه ولد

سنة ٧٥٥ ومات سنة ٨٤٧ هـ

(٤) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٨٩ إلى ٩٠

(٥) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٠٧

ويقول المناوى + ١٠٢١ عندما عرض لترجمة الشيخ محمد كريم الدين الخلوقي سنة ٩٨٦ هـ ، صار هو وشيخنا الشعراني (سنة ٩٧٣)^(١) شيخنا (يريد شيخي) الديار المصرية ، وكان بينهما ما يكون بين الأقران^(٢) ، ويلاحظ أن الشعراني والخلوقي اللذين كانا يتنازعا ان الرياسة ، قد عاصرهما فيها محمد البكري (+ ٩٩٦ هـ) الذي عزأ إليه جرجي زيدان مشيخة المشايخ في أول أمرها .

ولقد كان الشعراني إذا تحدث عن كبار الشيوخ في القرن العاشر ، قال لهم محمد البكري (الكبير) ومحمد كريم الدين الخلوقي وخليفة الشيخ دمرداش وزين العابدين وخليفته الشيخ شاهين . . . وكل واحد من هؤلاء لو انفرد في مصر وقراها ، لكفى الناس علما وأدبا وسلوكا ،^(٣) ولو استحوذ أحدهم على زعامة رسمية أو معترف بها منهم ، ما أهمل ذكرها الشعراني أو المناوى أو غيرهما .

٠ أما في القرن الحادي عشر فقد روى عبد الغنى النابلسي^(٤) المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ أن محمدا أبا المواهب زين العابدين البكري^(٥) كان له حكم الولاية فيها بطريق التوجيه من جهة السلطنة العلية ، وأن نائبه في بلدة الخانقاه

(١) الكواكب الدرية للمناوى ص ٤٦ ، خلاصة الأثر للمحي ج ٢ ص ٣٦٤ وتكميل النور السافر للشمس ص ٦٥٧ ، مادة Alsha'rani بدائرة المعارف الاسلامية للاستاذ شاخت (وإن كان قد أخطأ في تاريخ ميلاده فجعله سنة ٨٩٧ هـ) وطبقات الشاذلية ص ١٤٢ — ولكن الغزى في كواكبه السائرة ج ٣ ص ٢٧٦ قال ان الشعراني قد مات في حدود السبعين وتسماية .

(٢) الكواكب الدرية ص ٥١٩

(٣) بهجة النفوس ص ٨

(٤) روى السيد توفيق أنه مات سنة ١١٤٣ (ص ٤٠ بيت الصديق) وكذلك روى على مبارك ج ٣ من خطه ص ١٢٥ وروى المحي أنه مات سنة ١٠٣٢ ص ٤٣٣ من ج ٢ خلاصة الأثر وذكر المرادى في سلك الدرر ج ٣ ص ١٣٧ أنه مات سنة ١١٤٣ هـ

(٥) روى الجبرتي أنه مات عام ١١٠٧ هـ وولد عام ١٠٦٠ (ج ١ ص ٦٩) وروى السيد توفيق أنه ولد عام ١٠٥٠ (بيت الصديق ص ٤٠) والأول أرجح وروى المرادى في سلك الدرر ج ١ ص ١٥١ أنه مات سنة ١١٠٧ هـ

كان الميقاتى على ما عرفنا (١) وحسبنا فى الدلالة على أن هذا التعبير لا يفيد استحواذه على مشيخة المشايخ ، أن السيد توفيق الحريص على احتكار البيت البكرى لهذا اللقب ، لم يخلعه على السيد محمد أبى المواهب زين العابدين (٢) رغم أنه اطلع على رحلة النابلسى المخطوطة ، واقتبس منها جزءا فى كتابه ، وكذلك لم يشر على مبارك فى ترجمته إلى هذه المشيخة .

وقد تهيأ للشيخ السادات (المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ) نوع من السيادة الواضحة على الطرق ومشايخها فى أواخر القرن الثانى عشر وأوائل الثالث عشر ، وترجمة شتى الجبرتى تقول إن الزعامة قد أسلمت قيادها له بعد أن عز وجود منافس ينازعه فى أمرها (٣) . وقد أظهر الجبرتى فى هذه الترجمة — التى اطلع عليها السيد توفيق ونقلها فى كتابه عن بيت السادات الوفاية (٤) — أن السيد محمد البكرى الصغير كان إلى جانب السادات كما مهملا لا حساب له ، ورغم ذلك يقول عنه السيد توفيق إنه كان شيخ المشايخ .

ولعل هذا يفسر لنا نصا خداعا رواه الجبرتى فى ترجمة محمد أبى السعود البكرى الكبير إذ قال « ويتحاكم لديه خلفاء الطرائق وأصحاب الأشاير البدعية كالأحمدية والرفاعية والبرهامية والقادرية فيفصل بقوانينهم العادية » (٥) فان ما يشبه هذا السلطان قد تهيأ للشيخ السادات (الوفائى) بعد ممات محمد البكرى حتى كان يصدر أوامره إلى فرق الأحمدية والسعدية والشعبية بأن تتمر بداره . والأمراء بضيافته أيام المولد ، فكان شيوخها ومريدوهم يتصاعون لأمره . راضين أو كارهين .

وسنعرف فى الباب التالى أنه بلغ من السطوة أن كان يمثل السلطتين التشريعية والتنفيذية لابين طوائف المتصوفة وحدها ، بل بين عامة الناس .

(١) رحلة النابلسى ص ٩٠

(٢) بيت الصديق ص ٤١

(٣) الجبرتى ج ٤ ص ١٩٩ — ٢٠٠

(٤) المخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٥

(٥) الجبرتى ج ٤ ص ١٧٦ ، بيت الصديق ص ٣٨

كذلك كما سنعرف عن « الأقطاب » الذين ظهرُوا في هذا العصر واستحوذوا على الزعامة في عصرهم ، وبسطوا سلطانهم على كافة الأولياء في مختلف بقاع البلاد . . . ١ .

ومن هذا نرى أن زعامة الطريق كانت لصاحب الشخصية القوية الأخاذة ، سواء أكان من بيت عريق معروف أم لم يكن كذلك ، ولعل أغلب الفترات التي مرت بمصر إبان هذا العصر ، كانت خلوا من هذه الشخصية التي تكبره مشايخ الطرق على السعي لمرضاها ، والانتقياد لأمرها والسير في ركابها .

بل لقد ورد في الإجابات التي رد بها حسين أفندي الروزنامي على الأسئلة التي وجهها إليه « ستيف » عقب الفتح الفرنسي ، أن أرباب السجاجيد في مصر أربعة ، هم الشيخ البكري وجده أبو بكر الصديق والشيخ السادات وجده الإمام علي والشيخ العناني وجده عمر بن الخطاب والشيخ الحضيرى وجده الزبير ، وأن مقامهم محفوظ ومكاتبهم ملحوظة ، وأن المشورة لهم في جميع الأمور . . . ولم يشر قط إلى زعامة واحد منهم على أرباب الطريق (١) وقد أشار الأستاذ « لين » إلى أصحاب السجاجيد الأربعة ، ولكنه صرح بزعامة البكرية على جميع الطوائف في مصر (٢) ولكن ذلك لا يغير من حقيقة الأمر كثيرا ولا قليلا ، فان الأستاذ « لين » قد نزل بمصر بعد انقضاء العصر العثماني بسبعة وثلاثين عاما (١٨٣٥ م ١٢٥٠ هـ) وقد أورد السيد توفيق البكري فرمانا بتولية الوالى محمد علي باشا للسيد محمد البكري عام ١٢٢٧ هـ (٣) وفيه اعتراف بزعامته على الطوائف كلها ، وقد أهمل الجبرتي

(١) مقال ستاذ الجليل شفيق غربال بمجلة كلية الآداب المجلد الرابع العدد الأول

سنة ١٩٣٨ ص ٢٥ .

(٢) كتاب الأستاذ لين السالف ص ٢٤٧ — ٢٤٨

(٣) بيت الصديق ص ٢٦٩

ذكر هذا فرمان (١) ، ولكن نص الأستاذ لين ، يرجع صحة هذا فرمان ، وعلى هذا يكون قول «لين» إن للبكرى الزعامة على الطوائف كلها معقول إذا سلمنا بالفرمان السالف .

ولابأس من أن نشير الآن إلى أن التعبير بمشيخة المشايخ لم يرد في فرمان محمد علي ولا في فرمان الذي تلاه في عهد سعيد باشا عام ١٢٧١ هـ وإن نص فيهما على العمل الذي يقوم به اليوم شيخ المشايخ .

فهذا اللقب حديث عهد ، ونسبته إلى العصر العثماني أو ما قبله نسبة بادية الخطأ ، إذا أريد باللقب المعنى الذي يحمله في عصرنا الحاضر ، ولعل السبب الذي أدى إلى وجوده في العصر الحديث ، مرده إلى الرغبة في القضاء على البدع التي كانت شائعة بين أهله ، وفشو الضيق بأساليبهم بعد أن تفتحت أذهان الناس ونزعوا إلى النقد ، وإذن فقد كانت الفرق في مصر أثناء العصر العثماني مستقلة لا تخضع لزعامة واحدة - إذا استثنينا فترات تقضت وبين أهل التصوف - رجال أوتوا الشخصية التي تكفل لأصحابها السيادة وتضمن لهم بعد الصيت وسعة النفوذ ، وتبدد المطامع من رؤوس المتنافسين وتستعبد لهم سلطانها فإذا هم خدام أمناء وعبيد أوفياء .

ولكن كيف كان هذا النفوذ ..؟ وما مدى تغلغله في طبقات الشعب وتسلله إلى هيئات الحكام ...؟ ذلك ما انفصل الحديث عنه في الكتاب التالي...

الكتابُ الثاني
نفوذُ شيوخِ الطرق
أحياءًا وأمواتًا

الكتاب الثاني

نفوذهم أحياء وأمواتاً

ذكرنا فيما أسلفنا بعض ما انتشر في أرض مصر من طرق الصوفية وزواياهم، وعرضنا شيئاً عن الحياة التي عاشوها، والعبادات التي زاولوها، ونريد أن نفصل في هذا الكتاب ما نهبأ لهم — أحياء وأمواتاً — من نفوذ استوعب وجوه الناس وطغامهم، واستبد بعلباء البلاد وحكامها، ونعرض بعض آثار النزاع الذي ثار بينهم وبين بعض الفقهاء ومن جرى مجراه، لتبين مبلغ قوتهم ومدى تأثيرهم في بيئتهم، حتى يتيسر لنا أن نشرح في الكتاب التالي أثرهم في توجيه الحياة المصرية إبان عصرهم وما تلاه من عصور، على قدر ما تسمح المادة وتسعف الملاحظة.

نفوذ شيوخ الطريق

١ - أحياء

بين دولة الفقراء ودولة بني عثمان - تحررم من عرف البلاد ودينها -
مفارقات العصر - تحررم من نظم الدولة وقوانينها - تدمم على العرة
السائد عند أرباب الطريق .

بين دولة الفقراء ودولة بني عثمان:

حفلت مصر إبان العصر العثماني بفرق المتصوفة وطوائف الفقراء، واكتظت الشوارع بمواكبهم والبيوت بولائمهم والمساجد والزوايا باجتماعاتهم، وانتشر الشيوخ والأتباع في الريف والحضر، وتغلغل نفوذهم في المدن وشاع في الأقاليم والقرى، وامتد سلطانهم إلى مختلف طبقات الشعب وأقام في صدورهم عرشه، وتسرب إلى قصور الحكام فعبث بالقوانين، واستهان بالرأى العام فتخطى أبسط مبادئ العرف، واستعلى على الدين فاستباح الخروج على قواعده وتعاليمه، وبذلك أضحى الفقراء في مصر إبان هذا العصر فوق قواعد الدين ومقتضيات العرف وقوانين الدولة .. !! وكانت مصر دولتهم في الحياة الدنيا وإن ادعوا بأن الفقراء لا يملكون في هذه الحياة الفانية كثيرا ولا قليلا؛ وأن دولتهم إنما تقوم - كأعظم ما تقوم الدول ذات السلطان الواسع النطاق الممدود الرحاب - في جنة الله يوم الدين . فقد كان الناس في شتى الطبقات يحيطونهم بالعطف والأيد، وقد خف إلى زواياهم مئات المريدين وألوف الأتباع، وفاضت عليهم خزائن الأغنياء والأثرياء، وسعى إليهم عطف الحكام والأمراء، ولازمهم النصر في أكثر المعارك التي أثار عثورها في وجوههم العلماء والفقهاء، وتوفر لهم عند المريدين سلطان لم يتوفر لحاكم تحبه عشيرته

وتطبعه جنوده، أو لعالم يجمله تلامذته وطلابه، وما كان الجندى الذى يتمرد على قائده ساعة المحنة بأشد خيانة وأعظم جرما - فى عرف الفقراء - من المرید الذى يسيء الظن بشيخه أو يتردد فى امثال أمر تلقاه عنه ولو كان يقضى بطلاق زوجته وفراق أولاده أو يمنعه عن أداء ما أمر الدين من فروض وواجبات وحتمه من شعائر وعبادات...!

وهكذا قامت فى مصر دولة الفقراء إلى جانب الدولة العثمانية، بالسلاح والحيلة تضمن الثانية بقاءها وتقر بين الناس قدمها. وبالايمان تذود الأولى عن عرشها، وتقر فى القلوب سلطانها، وتخيف خصومها وأعداءها. ولقد كانت دولة الفقراء أثبت قدما وأعظم نفوذا وأقوى سلطانا من دولة بنى عثمان - تلك الدولة التى كانت مطامع المماليك - ولا سيما فى النصف الأخير من العصر العثمانى - تثير فيها القلق والاضطراب، بل لقد كانت فرق الجيش التى جاءت فى ركاها لحمايتها من كل عدوان فى نزاع يكاد يكون دائما، وخراب يوشك أن يكون متصلا وكان الأعراب، فى غاراتهم بين الحين والحين يثيرون الاضطراب فى رأسها ويشيعون الفرع فى نفسها. وبهذا عاشت الدولة العثمانية قلقا نايبا المضجع تنفق وقتها فى تدبير المؤامرات ورد الغارات والنجاة من المكائد، أما دولة الفقراء فقد عاشت فى جو عامر بالاطمئنان، قوية بايمان أهلها وحسن ظن الناس بها لانهتز لانكار المنكرين - وما كان أضعف نفوذهم - فامتد سلطانها وانبسط عزها من غير سلاح مسلول، ورفرف علمها فى كل مكان دون جهد مالموس، وذلك لأن روح العصر، - بما كان يسوده من ظلام الجهل وشدة الفقر واضطراب الامن وظلم الحكام - عاون على ثبات هذه الدولة ورسوخ قدمها وشيوع تعاملها بين الناس!..

تحريرهم من عرف البلاد ودينها:

ولدينا من الشواهد ما ينهض دليلا على أن الأولياء كانوا فوق العرف

وفوق القانون — وقبل أن نعرض للكلام في ذلك ينبغي أن نشير إلى أن الأمثال التي تشهد بخروج الفقراء على الدين، تصلح أن تكون شاهداً بخروجهم على العرف كذلك ، فان الفروق بين الدين والعرف أثناء هذا العصر قد تضاءمت حتى كادت أن تزول وتتلاشى ، فاذا جاز لنا أن نقول اليوم إن تارك الصلاة أو شارب الخمر في القاهرة ، لا يعتبر خارجاً على العرف ، وإن عُدد خارجاً على الدين ، فان هذا الكلام لا ينسحب على العصر العثماني ، لأن الدين قد تغلغل إبانته في العرف حتى كاد الرأي العام في كل شيء أن يكون قائماً على الدين وحده ، وكانت مصر في عزلة عن العالم الأوربي الذي كانت النهضة الحديثة تنمى في أعصابه وتشيع في كيانه ، فأضحت الحضارة القائمة في مصر حضارة دينية بحتة . فكان الناس لا يعرفون علوماً أسمى من علوم الدين ، ولا ثقافة أجدد بالعناية وأخرى بالدراسة من ثقافته ، ولا رجالاً أخلق بقيادته في حياتهم الدنيوية والدينية من رجاله ، وبهذا أصبح زعمائهم في ميدان السياسة وقادتهم في الحياة العامة وأساطينهم في مجال العلم Scientists هم الفقهاء وحملة الشريعة وأرباب الطريق ، وكاد أن يتلاشى الفارق بين وصيحة الدين ووصيحة العرف ، وأضحى الخروج على قواعد الدين ، استهانة بالرأي العام وجرحاً لشعور الناس .

والآن نبسط بعض الشواهد التي تجمع بين خروج الأولياء على تعاليم الدين وتخطيهم لأبسط مبادئ العرف معاً ، ثم نعقب عليها بذكر الشواهد الدالة على امتنانهم لأقدس مواد القانون ، لنرى صدى ذلك كله في نفوس الناس ، ولنعرف مبلغ الصدق في قولنا إن الأولياء كانوا في مصر — إبان هذا العصر — دولة داخل الدولة :

يروى الجبرتي عن السادات أنه حين تولى خلافة بيت السادة الوفاية عام ١١٨٢ هـ ، أحسن التصرف والتزم ما تقتضيه الأخلاق الكريمة ، حتى إذا اطمان إلى سمعته ونفوذه عند الناس ، بدأ حرصه على الدنيا وتمسكه بالمادة ،

واستيقظ نجمه وعدم اكترائه برأى الناس في سمعته، ومن دلالات هذا أنه اتفق مع محمد البكرى على أن يأخذ منه نظارة المشهد الحسينى، ويتنازل له في مقابلها عن نظارة وقف الشافعى، فلما تخلى له البكرى عن وظيفته، وأرسل إليه دفاتر الوقف، نقض هذا وعده واستولى على الوظيفتين معا ١١٠٠ بل زاد فطمع في المشهد النفيسى والمشهد الزينى وباقى الأضرحة، وأخذ يحاسب المباشرين وخدمة هذه الأضرحة، على الإيرادات ويسبهم ويهينهم ويضربهم بالجريد المحمص على أرجلهم ١١٠٠، وطلق يطالبهم بالنذور والشموع والأغنام والعجول، وما يتحصل بصندوق الضريح من المال، وكانوا يحتصون أنفسهم بذلك كله. وأقلهم (كان) في رفاهية من العيش وجمع المال. وهكذا قضى غالب عمره في طلب الدنيا وتنظيم معاشه وتهية الرفاهية في بيته، واقتناء كل مرغوب للنفس وشراء الجوارى والممالك والعييد والجيوش والخصيان والتألق في المأكل والمشرب والملابس وتعاضم في نفسه وتعالى على أبناء جنسه حتى إنه ترفع عن لبس التاج وحضور الحيا بالأزهرلية الممراج، وكذا الحضور في مجلس وردم وصار يلبس قاووقا بعمامة خضراء تشبها بأكابرة الأمراء... (١)

وكذلك كان ابراهيم المتبولى . كان يبيع في بدء حياته الخمر، وقد مات أبوه فكفلته أمه وتعهدت بتربيته (٢)، فلما أخذ الطريق وسار فيه شوطا أصبح صاحب زاوية فيها نحو المائة مرید يقيم طاعما كاسيا على نفقة صاحب الزاوية (٣) ... وذلك كله على الرغم مما يرويه الشعراى عن رأيه في الزهد، فقد كان من رأيه أن الزهد في الدنيا أول أساس يضعه المرید في الطريق؛ فان أعوزه الزهد في لذاتها والإعراض عن مباحها أخفق في تصوفه، وكان ما يبينه في الطريق هباء منثورا (٤) ١٠٠

(١) الجبرقى ج ٤ ص ٢٠٢ و ٢٠٤

(٢) الأخلاق المتبوية للشعراى ص ١٤ (مخطوط)

(٣) لطائف المنن ج ٢ ص ١١٩

(٤) الوصية المتبوية ص ٤ (مخطوط)

كان الشيخ على أبو خوده يحب الغلمان ، ويعبث بهم بحضرة آباؤهم بالغاما بلغت مكانتهم (١) وكان كلما رأى امرأة «حسب يده على مقعدها» (٢) ، وما أكثر وقائمه معهن (٣) .

وكان المجذوب محمد بن أبي بكر المغربي الطرابلسي المتوفى سنة ١٢٠١ هـ صاحب الأحوال يجب مجالس الشراب وتنهافت عليه نساء البلد ، فأنكر عليه ذلك بعض الناس ولكن «أهل الفضل كانوا يحترمونه وينقلون عنه أخبارا حسنة ويحمله الأعيان وتنهال عليه الهدايا ولا يرد له الوزراء شفاعة» كما يقول الجبرتي (٤) وقد اشتهر فقراء المطاوعة بمحبهم للغلمان ، حتى كانوا إذا عقدوا مجالس الذكر ، أجلسوا الصبيان من ورائهم ليحتضنوهم من الخلف إذا اشتدت حماسة الذاكرين ، فإن أتكر عليهم ذلك أحد من الناس ، قالوا لا جناح على من مس دبر غلام ، وإنما الجناح على من فعل فيه الفاحشة وحدها . وكان وجود الغلمان في حلقات الذكر ومواكبه جزءا من نظامه عند فقراء هذه الطائفة (٥) .

وكان الشيخ «عبدالله» سنة ٩٣٧ هـ يصحن الحشيش ويبيعه بخرائب الأزبكية فلا يناله من الناس أذى ولا ضرر . بل لقد كان الناس يعتقدون أن من تعاطى الحشيش منه ، كفت عن تعاطيه . . . كما يزعم المناوي والغزالي (٦) . وكان الفقراء إذا أقيم مولد السيد البدوي أباحوا لأنفسهم نهب المحال وسرقة الناس وأكل أموالهم بالباطل ، قائلين إن الغريبة بلاد السيد البدوي ونحن من فقرائه ، فكل ما نأخذه حلال لنا . وكان «الشناوي» سنة ٩٣٢ هـ أول من نادى بإبطال هذه البدع (٧) . وكان النساء اللاتي يتصلن بالفقراء معرضات للزنا ،

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٨ ، مناقب العلماء والصوفية ص ٢٤٣ (مخطوط)

(٢) مناقب العلماء والصوفية ص ٢٤٣

(٣) أنظر مناقب العلماء ص ٢٤٤ ب (مخطوط)

(٤) الجبرتي ج ٢ ص ١٥٩ — ١٦٠

(٥) فتوى الشيخ الصعدي على فقراء المطاوعة (مخطوط)

(٦) ارغام أولياء الشيطان ص ٨٨ (مخطوط) ، الكواكب السائرة ج ٢ ص ٢٥٩

(٧) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٦

وقد اشتهر فقراء الأحمدية والبرهامية بارتكاب الفحشاء مع النساء اللاتي يأخذن العهد عليهن حتى خصمهم الشعرائى بالذكر فى معرض الحديث عن وقائع الزنا التى تحدث من جراء اختلاط الجنسين (١) وكان العيسوية إذا أقاموا الذكر على طريقتهم المغربية ، سعى إليهم الناس وخف للفرجة عليهم حسان الغلمان ، فيكلف بهم هؤلاء الغلمان ويسعون وراءهم - فيما يقول الجبرتي .. (٢)

وروى الشعرائى فى ترجمة الشيخ عبدالقادر السبكي أنه كان يتكلم بما يستحى منه الناس ولا يرضى عنه العرف ، وقد خطب مرة عروسا ورآها فأعجبته فكشف لها عن جسمه وهى فى حضرة أبيها ، لىكى تطمئن على خلوه من البرص وبراءته من الخشونة وغيرها مما قد يستدعى الشكوى بعد الزواج ، ثم تناول قضيبه فى يده ، وطلب إليها أن تمن النظر إليه ، لتطمئن على حجمه ومنظره .. (٣)

ويصف الأستاذ « إدوار لين » هذه الحال ويشرح علتها فى عرف الناس فيقول : إن المعتوه أو المجنون فى عرف الجمهور ، كائن عقله فى السماء وجزؤه الكثيف على الأرض - إنه حبيب الله ، ومهما ارتكب من الفظائع فإن ذلك لا يؤثر فى سمعته عند الناس ، وكثيرون هم الذين يتخطون على الدوام قواعد الدين ويتمردون على مبادئه ، ولكن العلة فى ذلك عند الناس ، أنه نتيجة لتجريد العقل واستغراق الملكات العقلية فى عبادة الله ، مما أدى إلى العجز عن التحكم فى العواطف - والمجانين الذين يهددون المجتمع بالخطر ، يحفظون فى الحبس ، أما الذين لا يخشى منهم الضرر ، ينظر إليهم الناس على أنهم أولياء الله ومعظم الأولياء المعروفين فى مصر مجانين أو مخاييل أو دجالون ، يسير بعضهم فى الشوارع عاريا كامل العرى ، فيلقى من الناس كل الاحترام والتوقير - حتى أن النساء لا يتجنبن الاتصال بهم ، بل

(١) العهود المحمدية ص ١٨٠

(٢) الجبرتي ج ٣ ص ٤١

(٣) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٠٩

بأذن هؤلاء الجبناء أحيانا بأن يكونوا معهن على قارعة الطريق أحراراً كاملي الحرية - ولئن كان هذا نادر الحصول إلا أنه لا يعتبر في عرف الطبقة الدنيا من الشعب معرة ولا منقصة... (١)

هذا رأى د لين ، الذى زار مصر بعد انقضاء العصر العثمانى بنيف وعشرين عاما ، ولعله احتاط فى التعبير أكثر مما ينبغى ، فإن الحوادث التى رويها عن مؤرخى العصر العثمانى - من الجبرقى إلى الغزى والشعرانى والمناوى - وهم من أهل هذا العصر جميعا - تبرز القول بأن تمرد الأولياء على قواعد الدين لم يكن نادر الحدوث ، ولعل الأستاذ قد أراد بهذه التدرية فظائهم مع النساء على قارعة الطرق ، وليست الطبقة الدنيا وحدها هى التى كانت ترضى عن هذه الفظائع ، وكثيراً ما كان ينخدع بها العلماء والأمراء... ١٠٠

مفارقات العصر :

كان هذا كله يحدث على مرأى من الناس فلا يستفز شعورهم ولا يثير غضبهم ، بل كثيراً ما كان يملأهم رضا واعتباطاً - على نحو ما عرفنا فى التعليقات التى صورتها كتاب العصر شعور الناس نحو هذا التمرد على قواعد الدين ومبادئ العرف ، وما كان السر فى هذا أن روح العصر كان يسمح بالتهاون ويوجب على الناس التسامح ، فان رأى العام فى هذا العصر كان يقوم على التعصب الشديد للطقوس والرسوم ، وأخذ الخارجيين على الشعائر بالحساب العسير ، إذ بينما نرى هذا التهاون المفرع فى حساب من يعتبرون أولياء ، نرى الطالب الذى لا يقع بصره على جرة خمر بين يدي مالك السلطان حتى يمضى إلى تحطيمها ويعرض نفسه للهلاك دفاعاً عن دينه (٢) ونرى كيف يستحل المسلمون دم الجنود إذا أقدموا على فعل المنكرات فى رمضان من شرب الخمر والفسق بالنساء ، وكيف يطاردونهم ويتعقبونهم بالذبح وإلقاء جثثهم فى اليم ونهب ممتلكاتهم حتى يقتل من الجنود نحو عشرين نفساً ومن المسلمين أدنى من

(١) كتاب الأستاذ Lane ص ٢٣٤

(٢) لطائف اللذذ ج ٢ ص ٤٣

ذلك بقليل^(١) ونرى كيف يجمع العلماء على تكفير من ادعى النبوة، فإن أصر على ادعائه كان مصيره القتل علانية^(٢). ونرى كيف يفتى العلماء بإحراق الذمي إذا سب مسلماً^(٣) ونرى كيف يحرم التدخين على الناس كباراً وصغاراً^(٤) وكيف تصدر فرمانات باطلاله في الشوارع والمحال وأبواب البيوت، وكيف تكون الرقابة ويشدد العقاب حتى ليكون جزاء المدخن إطعامه الحجر الذي يضع فيه الدخان والنار^(٥) وكيف يحرم شرب القهوة ولا يجوز الانتفاع بثمنها كما هو الشأن في ثمن الخمر^(٦) ونرى كيف يلام الشبراوي لأنه أفتى بإياحة الحج للنصارى إلى بيت المقدس، وكيف يخرج الشعب والأزهريون اليهم فيرجمونهم بالحجارة ويضربونهم بالعصى وينهبون متاعهم ويحطمون كتائبهم انتصاراً للدين^(٧) على نحو ما يفهمون - ونرى الناس بعد أن يسمعون فتوى السبباطي في الجامع الأزهر بتحريم القهوة يمضون إلى بيوتها من تلقاء أنفسهم ويحطمون أوانيها ويضربون شاربها ولا تهدأ لهم نائرة حتى يفتى علماء آخرون بإباحتها^(٨) ونرى كيف يرضون عن قتل المرأة العاهر جزاءً وفاقاً^(٩) ونرى كيف يعتبرون انتقال العالم من مذهب إلى مذهب طيشاً ورعونة وينحط قدر الشيخ البشيشي عند الجبرقي ووالده من أجل ذلك^(١٠) وأمثال هذه الحوادث التي تشهد بالتعصب كثيرة لا يكاد يحصيها العد. وإن كان هذا التعصب لا ينفى انحلال الأخلاق عند أهله - على نحو ما سنعرف عند الحديث عن سقوط التكليف الدينية عن الأولياء.

كان «روح العصر» يميل على الناس التعصب في أحكامهم ويحملهم على فداء

-
- | | |
|-----------------------|---|
| (١) الجبرقي ج ٢ ص ١٧٣ | (٢) الجبرقي ج ١ ص ١٥١ |
| (٣) » ج ٢ ص ٩٦ | (٤) » ج ١ ص ٤٢١ |
| (٥) » ج ١ ص ١٢٧ | (٦) » ج ١ ص ١٦١ |
| (٧) » ج ١ ص ١٩٥ | (٨) أنظر كتاب عمدة المصنوع في حل القهوة |
| (٩) الجبرقي ج ٣ ص ٥١ | (١٠) الجبرقي ج ٢ ص ٢٦٢ |

عقائدهم بالروح وما ملكوا ، وكان الرأى العام لا يسمح قط بالتهاون فى ظاهر الدين أو تخطى قواعد العرف ، ومن أقدم على ذلك فقد عرض نفسه للأذى وقادها إلى مهاوى الهلاك - وكان هذا معنى الدين فى رموس الناس إبان هذا العصر - أما الأولياء فقد كانوا فى عرف الجمهور وأكثر العلماء فوق الدين وفوق العرف - وما أكثر حوادث الفقراء مع النساء والغلبان وسائر مظاهر تمردهم على الدين والعرف ، وقد كان الناس يقابلون هذا الاستتار بالرضا والاعتباط ، لأن الأولياء فى عرف الكثيرين منهم قد سقطت عنهم التكاليف الدينية ، فجاز لهم ما حرم على غيرهم ، يهملون الصلاة ويتركون الصيام ولا يقومون بشيء من فروض الدين وشعائره ، ثم لا يتقيدون بعد هذا بشيء من نواهيه ، ولا يخضعون لقيوده ومحرماته .. فالزنا والخمر والميسر والحشيش وكافة رذائل الدين قد أحلت لهم فاستباحوا الحرمات على مرأى من الناس ، ولم يجدوا من شدة الإنكار ما يخيفهم أو يردمهم عن غيهم ويوجههم إلى أقوم سبيل .

وكان جمهرة الناس فى مصر تخاف سلطان الأولياء الروحى وتخشى إن أساءت إليهم أن ينالها أذىم ويصيبها «تصريفهم» ، فكفت عن سوء الظن بهم واستنكار أفعالهم ، وذلك وحده كفى بتخليص الأولياء من قيود «العرف» وتحرير شهواتهم من عقائد الدين ، وقد بلغ من جرأة الأولياء وشعورهم باستقرار قدمهم ونفاذ سلطانهم أن كانوا يصطنعون فى بعض الأحيان ما يثير سخط الناس ، فكان «أبو خوده» يأمر عبيده - وكان من غواة العبيد - أن يقولوا للناس إن الشيخ يفعل الفاحشة فيهم ، حتى إذا ازدادوا سخطا عليه هط بهم .. كما يظن الشعرانى^(١) ولو صحت رواية الحادثة لكان أدنى إلى العقل أن يقال إنه كان يفعل ذلك استخفافا بالمتكرين واحتقارا لسخطهم ، ولا بأس من أن نشير الآن إلى أن المصادر التى أمدتنا بهذه المعلومات عن هؤلاء

الأولياء، قد كتب أكثرها كتاب يؤمنون بولايتهم ويذكرون هذه الحوادث في معرض التمجيد لهم وإعلان الإعجاب بهم .. ولم يملها عليهم حقد ولا حسد ولا غير ذلك مما يجوز على الحق ويغير معاملة .

تحررهم من نظم الولاية :

وما كانت استهانتهم بقوانين البلاد ونظمها بأقل من استهانتهم بعرفها ودينها ، فقد كانت أولى الأغراض التي حملت الأتراك على غزو مصر ، الطمع في خيراتها والرغبة في ابتزاز أموالها ، ولهذا كان خير الولاية عند سلاطين الأتراك من استطاع أن يجبي من الضرائب أعظم قدر يمكن - وكان الناس لا يمانعون في هذا ولا يضيقون به إلا إذا أعوزهم المال ، فقد كانوا يرون أن الغرض من وجود الحكومات جمع الضرائب والأيدى العاملة اللازمة للأعمال العامة والفصل في القضايا وحفظ الأمن ورد الغارات الخارجية^(١) . ولم يكن الإصلاح والعمل على رقي الشعوب من عمل الحكومات في عرفهم - فكان طبيعيا بعد هذا أن يكون جمع الضرائب عند حكام البلاد وأهلها أول واجب ينبغي أدائه ، ولكن الحكام كانوا يعفون الأولياء في أكثر الأحيان من أخذ الضرائب^(٢) . قال الشعراني إن من نعم الله عليه حماية جميع أوقاف زاويته من ظلمة الحكام في مصر والريف ، فلا يعارضه ولا يعتدى عليه أحد قط رغم أنه لا يحمل مرسوما من السلطان لحمايته^(٣) . وقال الجبرتي في معرض الحديث عن حرص الشيخ السادات على الدنيا ومتاعها ، أنه كان يرأسل ويكاتب ويحاسب ولا يدفع لأرباب الأقاليم عوائدهم المقررة في الدفاتر ، بل يرون أن أخذها منه من الكبائر ، وكذلك دواوين المكوس المبنية على الإجحاف ، فكل ما نسب له

(١) شفيق بك غربال : الجنرال يعقوب والفارس لاسكاريس ص ١٤ ، الحركة القومية لرافعي ج ١ ص ٣٢

(٢) لطائف المنن ج ١ ص ٦٢

(٣) لطائف المنن ج ١ ص ١٨ ، المناب الكبرى ص ١٠٧

فيها فهو معاف^(١) فان تعنت بعض الحكام على أحد المشايخ وأرسل يستشير السلطان في أمره ، « رسم » السلطان باعفاء أوقافه من دفع الضرائب ، ومال إلى نصرته وإرضائه كما جرى لذرية الشعرائي بعد مماته^(٢) .

بل لقد كانت الدولة تمد الأولياء بالأموال وتعينهم على دوام العز في زواياهم ، فمن ذلك ما يرويه الجبرتي عن الشيخ السادات حين أراد أن يعمر زاوية أسلافه ، إذ حدث الوالي في ذلك . وكان محمد علي باشا المعروف بالمعزقي المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ، فكتب الوالي الدولة في هذا الشأن ، وسرعان ما ورد الأمر باطلاق خمسين كيساً لمصرف العمارة من خزينة مصر ، ثم كاتب الدولة بعد ذلك بأن هذا المبلغ لا يكفي عمارتها ، فاستجابت لطلبه وأطلقت له خمسين كيساً أخرى ، ثم عاد الشيخ فالتمس رفع ما على قرية زفتى وغيرها من القرى التي في حوزته من الالتزام من المال الميرى الذي يدفع إلى الديوان في كل عام ، فأجيب التماسه^(٣) ، وفي دار الكتب وثائق بالالتماسات والفرمانات التي أصدرتها الدولة التركية لرفع المظالم التي كانت تنزل بقرية زفتى وغيرها من البلاد التابعة للسادات الوفاية^(٤) .

والغريب أن يحدث هذا في أواخر العصر العثماني — أى في أيام الاضطراب التي نشأ فيها الظلم وانتشر طغيان الحكام وبغى الجنود ، وأرهقت الضرائب الجهور وأخذت منه عنوة أكثر من مرة ، وكثرت الأتاوات التي كانت تفرض على الفلاح المسكين والتاجر البائس ، وبينما كان الضنك والظلم

(١) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٠

(٢) المناب الكبيرى ص ١٠٧

(٣) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٠ — ٢٠١ ، بيت السادات الوفاية ص ١٦ ، طبقات الفاذلية ص ١٠٨ وكان تحويل الزاوية الى مسجد سنة ١١٩١ هـ كما جاء في هذه الطبقات .

(٤) أنظر « فرمان رفع المظالم عن كفر طرشوب السكائن في تصرف الوفاية » وآخر « بمنع التعرض لبعض أوقاف على زاوية الوفاية » و « شكوى من بعض علماء الأزهر إلى قائم مقام مصر بمنع من يتعرض للسيد أحمد البكرى في نظر وقف زاوية الوفاية » و فرمان سنة ١١٩٦ من ديوان مصر برفع المظالم عن جهة زفتى جوادة . . . الخ الخ .

يتمشى في البلد طولا وعرضا ، كانت الدولة تستجيب لمطالب شيوخ الطريق في إعفاء القرى التي في حوزتهم من دفع الضرائب ، وطلب الأموال لتعمير الزوايا والإنفاق على مجاورها . ١١٠ . وكثيرا ما كانوا يرحلون من مصر إلى بلاد الروم (الترك) في طلب الدنيا ويلتمس لهم « أفضل الدين » العذر في ذلك فيقول من المحتمل أن يكون الله قد كشف لأحدهم أن له رزقا في بلاد الروم فيخف إليه فارغ القلب من محبة الدنيا (١) . ١١٠ . وكثيرا ما كانوا يبعثون الوسطاء للسمي في تحقيق المطالب . . ١٠ . وقد فاخر الشعرائي بأنه كان لا يقبل هذا إن عرض عليه ولا يرضى به هو انا بالدنيا ومتاعها (٢) .

وكان البكري الكبير المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ملحوظ المكانة بين الحكام ، فكانوا يهادونه ويكاتبونه ، وللسلطان سليمان خان مزيد عناية به ، حتى أنه أطلق المرتبات الخاصة له ولذريته من بعده ، وكذلك فعل شريف مكة وسلطان فاس (٣) . . ١٠ . وقد كانت الدولة تخاف نفوذهم وتخشى بأسهم وتهاب أتباعهم ، ولهذا أصدرت قانونا بنفى كل من يتظاهر بمظاهر الملوك منهم ، وكان نوابها وحكامها يخشون هؤلاء الفقراء فيحسنون استقبالهم إذا خفوا لزيادتهم ، ويختلفون إلى زواياهم ويستجيبيون لشفاعتهم — بالغا ما بلغ خروجها على أبسط مبادئ العدالة — وقلبا يترجم كتاب التراجم والطبقات لأحد هؤلاء المتصوفة في هذا العصر دون أن يقولوا : وكانت لا ترد له شفاععة عند الحكام والأمراء . . ١٠ . وبذلك تعطل تنفيذ القانون في البلد ، وصبح الفقراء وأكثر من يلوذ بهم في أمان من عقابه إذا اقترفوا إثما أو ارتكبوا جريمة . ١٠٠ . وان كان هذا من رحمة الله بالشعب البائس المظلوم .

بل لقد كانت لهم قوانين تحكمهم وتحدد عقوبة المذنب منهم ، وترسم

(١) لطائف المنن ج ١ ص ٢٨٣

(٢) > > ج ٢ ص ١١٩ - ١٢٠

(٣) بيت الصديق ص ٧٦ ، ٧٧ ثم فارق هذا بما ورد عن الشعرائي في المناب

الكبرى ص ٩٦

الحدود والمعالم في حياتهم الدنيا ، ولا دخل للدولة في أمرها . قال الجبرتي في ترجمة محمد أبي السعود البكري . + ١٢٢٧ ، واشتهر ذكره وسار سيرا حسنا مقرونا بالكمال جاريا على نسق نظامهم ، ويتحاكم لديه خلفاء الطرائق وأصحاب الأشار كالأحمدية والرفاعية والبراهمية والقدرية فيفصل بقوانينهم،^(١) والمراد بالخلفاء نواب وشيوخ الطرق في القرى والأمصار ممن يديرون أمر المريدين والاتباع^(٢) وفي دفترخانة السادة البكرية صك بتعيين الشيخ البيجورى شيخا للجامع الأزهر (سنة ١٢٦٣ هـ) وفيه تحديد اختصاصات شيخ الجامع وشيخ مشايخ الصوفية أو الشيخ البارز من بينهم . وقد جاء في هذا الصك ما نصه :

« وإذا رفع إليه - شيخ الجامع - دعوى وكان ذلك مما هو تحت حكم سعادة السيد البكري كالأشرف ومشايخ الطرق فيرد إلى حاكم المذكور حكم الأصول السالفة وان الأمر في المهمات .. لأنه بذلك تحصل راحتهم جميعا لعدم تعدى أحد على أحد^(٣) ، .. وكان البلد خلوا من القوانين التي تصون الحقوق وترعى العهود وتحفظ الحريات وتذود عن الحرمات . ١ .

ولا ينبغي أن يقال إن هذا الشاهد الذي روينا قد وقع بعد انقضاء العصر العثماني بخمسين عاما ، فان ذلك حجة لنا لا علينا ، إذ كان الناس إذ ذاك في عصر اسماعيل باشا ، فكان الكثيرون منهم قد انصرفوا إلى التفكير في شئون المدينة الغربية التي صحبت الأسرة العلوية ، بل أقبلت مع نابليون في غزوته ، ونمت واشتد بأسها في عصر اسماعيل ، وانشغل أكثر المستنيرين بأحداث السياسة الداخلية والخارجية فضعفت صولة التصوف وانكش سلطانه عما كان في أيام العثمانيين ، ولكن هذا لم يمنع من استمرار الفقراء

(١) الجبرتي ج ٤ ص ١٧٦ ، بيت الصديق ص ٣٨

(٢) جرجي : زبدان تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ٢٠٢

(٣) بيت الصديق ص ٣٤ - ٣٥ .

في التقاضى أمام أظهر شيوخهم بقوانينهم الخاصة ، سائرين في ذلك على ما جرى عليه العرف منذ القدم ، وان قولهم « فيرد الى حاكمه المذكور حكم الأصول السالفة ، لذو دلالة واضحة المعنى ، بل لقد كان الرجل إذا عظم نفوذه وقوى سلطانه يجمع في يده السلطتين القضائية والتنفيذية فيحكم على الناس وينفذ أحكامه . . . فقد اجتمع بعض أولاد البلد ذات ليلة بمنزل أحدهم - كما يروى الجبرتي - وأخذوا في السخرية من أصحاب المظاهر على عاداتهم ، وتطايير النبأ حتى اتصل بالسادات فأرسل في طلبهم جميعا « وعزهم بالضرب والاهانة وجلساؤه ومرافقوه لا يعارضوه في شيء بل يوافقوه ، وكذلك فعل بأحد أعظم المباشرين من الأقباط ، توقف معه في أمر فأحضه ولعنه وسبه وكشف رأسه وضربه على دماغه بزخمة من الجلد ولم يراع حرمة أميره وهو اذ ذاك أمير البلدة ، ولما شك الى مخدومه ما فعل به ، قال له وما تريد أن أصنع بشيخ عظيم ضرب نصرانيا ، (١) . . . وكذلك كان يفعل مع المباشرين وخدمة الأضرحة عند حسابهم على ما في عهدهم ، فيضربهم بالجرید المحمص على أرجلهم . . . وكان إذا أراد الايقاع بشخص وخشى عاقبة ذلك ، مهد الطريق سرا قبل الايقاع به ، فيتألف الفقهاء والعلماء الذين ينتظر منهم إعلان السنخ على موقفه ، حتى إذا ظفر بذلك قام بالايقاع والضرب جهرا أمام الناس (٢) . . . وكان البلد من غير حكومة أو قانون . . .

التمرد على العرف عند الفقهاء

بل لقد تمردوا على أبسط قواعد العرف الذي جرى عليه أرباب الطريق من قديم الزمان . فان التصوف لا يستقيم بغير الزهد في الحياة والإعراض عن مباحها والميل عن مطالب النفس وشهوات الجسم ، والعيش في جو بعيد عن الأضرحة الدنيا والنزعات الأرضية ، ولكن الذي يثير عجب الانسان من

(١) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٤

(٢) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٢ .

هؤلاء الفقراء ، إقبالهم على الدنيا وحرصهم على التمتع بلذاتها والظفر منها بأوفى نصيب ، وقد يفعلون هذا كله جهاراً أمام الناس ولا يرون فيه سُبَّة ولا معرة ، مما أدى بالمؤلفين في هذا العصر إلى الاكثار من تحذيرهم من الوقوع في هذا الشر ، وإغرائهم بالزهد وحملهم على حياة الحشونة والتقهف (١) .

وكان الفقراء يقبلون على كل شيخ كريم ويتكدون في زاويته ، ويتزايد عددهم بين الحين والحين ، وينفضون عن كل زاوية أدرك البخل شيخها وأصاب الحرص نقيها ، وكانت الزوايا تكتظ بالفقراء وتمج بطوائفهم أيام الغلاء ، وكان الشيوخ - في الجملة - يرون تمتعهم بالعيش الرغيد والحياة الهنيئة حقاً من حقوقهم يستحذون عليه إن شاءوا ويتنازلون عنه إن أرادوا .
وما أكثر الذين كانوا يلتمسون أسباب الوصول إلى المال الطائل حتى إذا ظفروا به انفردوا بأكثره واستباحوا لأنفسهم وأولادهم العيش في كنفه (٢) .
والذين نادوا بتحريم هذا كانوا لا يتورعون عن التماس الأعداء لمن ينعم منهم باللبس الفاخر ويتمتع بالطعام الشهي ، فيقولون إن المرید لا يجوز له ذلك العيش في ذلك النعيم إلا إذا كان من أصحاب الكرامات وخوارق العادات .
وقد روى الشعراني حادثة من هذا النوع وعلق عليها قائلاً : فلولا أن الشيخ أقام البرهان على طعامه اللذيذ بالكرامة ، لفارقت تلك المرأة وهي منكرة عليه (٣) . . .

ومن هذا نرى أن أرباب الطريق في هذا العصر قد تمردوا على عرف البلاد وتحرروا من دينها وخرجوا على نظمها وقوانينها ، بل أدى بهم التمادي في التمرد إلى الخروج على أبسط قواعد العرف السائد بين أهل التصوف من قديم الزمان ، فهل يعدو الحق من يقول إن أرباب الطريق في مصر

(١) أنظر في تفصيل ذلك ، كتابنا عن الشعراني إمام التصوف في عصره

(٢) لطائف المنن ج ٢ ص ١١٩

(٣) المهود المحمدية ص ٢٣١

كانوا دولة داخل الدولة . . ؟ وفي الحق لقد كانت دولتهم غريبة في تاريخ الدول ، لأنها أعطت أهلها الكثير من الحقوق والامتيازات ، ولم تحملهم من الواجبات كثيرا ولا قليلا . . فان الكثيرين منهم كانوا لا يحملون أنفسهم حتى مشقة الدعوة للزهد في الدنيا والتفرغ للعبادة ، بل كانوا يعلنون التمرد على هذا كله استهانة واستهتارا . فهل عرف التاريخ من قبل دولة كهذه الدولة . . ؟ إن من واجبنا أن نسهب في بيان هذا السلطان الذي أتاح لأهله أن يحطموا الأغلال ويتحرروا من القيود ويملاؤوا الدنيا بهذه الإباحة المطلقة ، في عصر تثقله القيود والسلاسل والأغلال ، فلنتتبع مظاهر هذا السلطان عند مختلف الطبقات وشتى الهيئات ، وسنرى من معجزاته ما يشير العجب . ولنبدأ ببيان مظاهره عند الشعب :

بعض مظاهر نفوذهم

دنيا الصوفية الروحية وحكامها — تقسيم مصر بين الأولياء الى مناطق نفوذ — القطبانية ونفوذ أهلها في مصر — آفاق نفوذهم في مناطقهم — بعض مظاهر نفوذهم عند المريدين — عند الحكام —

دنيا الصوفية الروحية وعظماؤها:

وفي الحق لقد ضاقت العالم الاسلامي بالحياة الدنيا وكره ما تنطوي عليه من ألوان الشر وضروب الظلم ، وانهت الرغبة في إصلاح الدنيا عند نفر من أهلها ، بتصور مملكة باطنية وراء الدنيا التي تعيش في رحابها وتكرع من آثامها وشرورها . وكان طبيعيا بعد أن أقام هذه الدولة في مخيلته ، أن يبحث لها عن حكام عدول يتولون إدارتها والإشراف على أحوالها ، ثم يخرج من هذا إلى تصنيف هؤلاء الحكام ، فصنفهم بطريقة تعسفية في طبقات تختلف باختلاف المصنفين ، ويتزعمها القطب وتليه فئات من الأوتاد والأبرار والنقباء والنجباء والأبدال . . . وغير ذلك ممن يشرفون على مختلف مظاهر الحياة في هذه المملكة الباطنية ويسيرون دفتها وينظمون أمورها ويعوضون الناس خيرا عما يلقونه من شر دنياهم (١) . . .

وقد عرفت مصر في العصر العثماني من هؤلاء الحكام صنفين اثنين : وهما القطب والأولياء بوجه عام ، وقد ضاقت الشعب المصري بدنيا الفاقة والظلم ، فانساق بتأثير جهل إلى الإيمان بمن يدعون الزلني إلى الله — ولما كان الأولياء في هذا قد أصابوا المال الطائل ، وبسطوا نفوذهم على الأتباع والمريدين ، فقد تمهيا لهم

(١) كارادى ثو في مادة Wali بدائرة المعارف الاسلامية ، الأستاذ أحمد أمين بك في ضحى الاسلام ج ٣ ص ٢٤٥ — ٢٤٦ ، نيكلسون في Mystics of Islam ص ١٢٣ وما بعدها ، المناوى في طبقاته الصغرى من ص ٨ الى ١٢ وغير هؤلاء كثيرون .

سلطان روجى ونفوذ دنيوى معا . . . ١

تقسيم مصر بين الأولياء الى مناطق نفوذ :

انتشر الأولياء في أرض مصر وفشا أمرهم بين أهلها ، واقنسموا مناطقها فاستولى كل ولى على مساحة من الأرض تقبل الزيادة والنقصان ، يتصرف في أهلها ويستغل غلاتها ، فيقيم الولايم في بيوت ملاكها ويطلبهم بالانارات ينظم منها موالد الأولياء - وكان الناس يخفون إليهم سراعا كلما تطاير إليهم نبا وجودهم ، ويستجييون لمطالبهم راضين معتبطين ، يحملهم على ذلك الأمل في اكتساب البركة والظفر بالزلى إلى الله . . والمنطقة التي تخضع لنفوذ الولى تناسب في سعة مساحتها طردياً مع قدرة هذا الولى على اجتذاب الناس إليه وكسب عواطفهم نحوه . وقد حرص كل ولى على إقرار نفوذه في منطقته والعمل على توسيع دائرتها ما استطاع إلى ذلك سبيلا . وكان يطمع في أغلب أحواله في أن يكون كافة أهل بلده تلامذة ومريدين له وحده (١) وكان الأولياء يؤثرون أن تكون الزعامة لواحد لا ينافسه عليها أحد ، حكى عن يوسف العجمى أن الله حين قضى بمغادرته بلاد العجم ، سمع هاتفاً يأمره بالسفر لينفع الناس في مصر ، فظننه شيطانا وأهمل أمره ، بيد أن النداء أخذ يتكرر حتى بلغ الرابعة ، فقال يوسف : اللهم إن كان هذا وارد حق منك فأقلب هذا النهر لبنا أعرف منه بقصعتى ، وتقول الرواية إن النهر قد انقلب لبنا . . فأيقن أن الهمتاف الذى سمعه وارد حق لا شك فيه . . فلما أقبل على مصر وجد « الشيخ حسن التستري » وقد سبقه إليها ولم يتصدر المشيخة بعد ، فقال له يوسف : إن الطريق لا تكون لأكثر من واحد يقوم بها لأنها تقوم على الأخلاق الالهية ، فإما أن أتصدر أنا وتكون وزيرى وخادمى ، وإما أن تتصدر أنت وأكون وزيرك وخادمك ، فتخلى له الشيخ حسن عن الصدارة وأخذ يقوم بخدمته حتى وافته منيته ، فأخذ مكانه بعد أن استأذنه

في ذلك وهو على قيد الحياة . . . وأظهر في الطريق العجائب ، ودانت له الملوك
وخصع لنفوذه الأمراء (١) . . .

وما كان مشايخ العصر على هذا الخلق ، فقد كانوا يظهرون بأنفسهم ويدعون
المشيخة دون أن يبائعهم أولياء الدائرة ، ويدخلوا في طاعتهم كما كان ينبغي ،
وكانوا يجلسون للمشيخة وفي بلد من هو أقدم منهم هجرة في الطريق
فلا يعابون به ، مع أن الآداب تقضى باحترامهم له ، وطلب الإذن منه
بارشاد المرشدين نيابة عنه ، إن أحسوا في أنفسهم بأنهم أعلم منه (٢) ، ولقد
أدى بهم هذا الادعاء إلى أن يحجور بعضهم على حقوق بعض ، ويعتدوا على
مناطق غيرهم ويحاولوا الاستحواذ على ما ليس لهم فيه حق . ولكن الأولياء
كانوا على كل حال حريصين على أتباعهم ومريديهم لا يجب أجدم أن
ينفضوا من حوله ويلتفوا حول غيره ، ولعل هذا جائز ومحتمل في رأى
المنطق وحكم العقل ، ولكن الغريب أن شيوخ الطريق في هذا العصر كانوا
يطمعون في أن يقتصر على صحبتهم كل من اتصل بهم أو تلقى الذكر عنهم
بقصد التبرك والتمين ، ولهذا نرى « الدردير العدوى » يخذر الأشياخ من شر
ذلك ، ويقول إن المرید الصادق المحبة . هو وحده الذي لا ينبغي له أن يزور
ولياً ولا صالحاً من أهل عصره إلا بأذن شيخه ، ولا يحضر مجلساً غير مجلسه
ولا يستمع الى أحد سواه . . . أما الذين يتلقنون الذكر بقصد التيمن وحده
فليس للشيخ أن يقيدهم بصحبته ، ومن طمع في ذلك كان غير صالح لأن
يكون شيخاً في طريق الله (٣) . ونرى الشعراني يقول إن أشياخ عصره قد
ضلوا حتى عز عليهم التمييز بين من يحبهم مكتفياً بهذا الحب ، ومن يطلب
التربية على يدهم ، ويروى ما يؤيد هذا فيقول إن أحد مشايخ العرب قد اجتمع
بأحد شيوخ مشايخ الطريق وأهدى اليه قمحاً وأرزاً وعسلاً وذهباً ، وأقبل

(١) المهود الحمديّة ص ٢٠٥ .

(٢) قواعد الصوفية ص ٢٥١ (مخطوط)

(٣) السيد محمد البكري : السير الى الله ص ٥١٨ (مخطوط)

عليه إقبالا عظيما ، فقال الشيخ : إن كنت تصحبنى فلا تصحب فلانا ، فنفرت .
نفسه من هذا التصديق وترك الشيخ قائلا : ما طلبت أن أكون شيخا ولا
مريدا ، ثم مضى الى الشعراني واجتمع به ، فظن الشيخ الأول أن الشعراني
هو الذى حرصه على تركه وحوله إليه وأغراه بصحبته فحمل له العداء من
أجل ذلك^(١) . وما كان الأشياخ ليطمعوا فى امتداد نفوذهم إلى هذا الحد ، لو
أن الشعب كان على استعداد للإعراض عنهم لو تجاوزوا حدودهم — ولعل
رواية الشعراني لا تنقض ما نقول ، فليس يبعد أن يكون الشعراني — بما
عرف عنه من مهارة وقدرة على اجتذاب الناس إليه — هو الذى حول شيخ
العرب عن شيخه الأول ، ولولا ذلك لرضخ شيخ العرب لمطلب هذا الشيخ
واستجاب لرأيه . .

كان طبيعيا بعد هذا أن يغضب الولى إذا اعتدى أحد زملائه على منطقته
التي تخضع لنفوذه ، بل لقد كان غالب فقراء هذا العصر يبغضون من لم يكن
من تلامذة شيخهم ويتمنى الواحد منهم ألا يظهر اسم فى بلده لغير شيخه ،
ويتبادلون نظرات مليئة بالحقد فياضة بالاحتقار ، كما ظن الواحد منهم أن
من أخذ الطريق على غير شيخه كان على غير دينه^(٢) . وما كان المريدون وخدامهم
هم الذين يحملون هذه الضغينة وينطوون على هذا التعصب ، فقد كان الأشياخ
إذا تحول عنهم مريدوهم إلى شيخ آخر أصابت الإحن قلوبهم ، وأدركت
الكرامية نفوسهم حتى حذر الشعراني الشيوخ من شر ذلك ، وأشار على
من ابتلى به منهم أن يتخذ له شيخا يسلك على يديه حتى يرقى به إلى مرتبة
الإخلاص ، فيشرح صدره لمثل هذا التحول ، لأن من ساءه هذا فقد
أعوزه الإخلاص لطريقه^(٣) .

(١) بهجة النفوس والأخلاق ص ١٦٨ (مخطوط)

(٢) لطائف المنن ج ٢ ص ١٠٣

(٣) العهود المحمدية ص ١٢٩

كان اعتداء الولي على منطقة غيره من الأولياء عدواناً بالغا وامتهاناً لحرمة الطريق ، على أن الأولياء كانوا إذا رأوا ولياً أقوى منهم شخصية وأكثر أتباعاً وأمضى نفوذاً وأرحب سلطاناً، خضعوا له وساروا تحت رايته ، فإن أجمعوا على الإذعان له ، عرضوا عليه « القطبانية » ودانت له الأرض بما رحبت ، وخضعت له الرقاب بما حملت . . . وكان وحيد عصره . . .

القطبانية ونفوذ أهلها في مصر :

والقطبانية التي جرى العرف بأن تكون لوحد قد لا تتجاوزه ، قد ظفر بها في مصر بعض الأولياء إبان هذا العصر . . . أصابها محمد الحفناوي الخلوتي المتوفى سنة ١١٨١ هـ الذي « دانت لطاعته الرقاب ، وأخذ العهود على العالم وأدار مجالس الأذكار بالليل والنهار وأحيا طريق القوم بعد درسها ، وأنقذ من ورطة الجهل مهجاً من غي نفوسها فبلغ هديه الأقطار كلها وصار له في كثير من قرى مصر — قبل أن يكون قطباً — نقيب وخليفة وتلامذة وأتباع يذكرون الله تعالى ، ولم يزل أمره في ازدياد وانتشار حتى بلغ سائر أقطار الأرض وصار الكبار والصغار والنساء والرجال يذكرون الله بطريقته ، وصار خليفة الوقت وقطبه ولم يبق ولي من أهل عصره إلا أذعن له . . . وأسلم على يديه خلق كثير من النصارى . . . » وأكثر فيه الشعراء من المديح ، وبموته « ابتدأ نزول البلاء واختلال أحوال الديار المصرية ، لأن « الرحي لا تدور بدون قطبها ، وقد كان رحمه الله قطب رحي الديار المصرية ولا يتم أمر من أمور الدولة إلا باطلاعه وإذنه ، (١) .

بل لقد كان الولي إذا ثبت قدمه وذاعت تعاليمه ، في مشارق الأرض ومغاربها ، يشعر بتوطد سلطانه حتى ليأبى القطبانية إذا عرضوها عليه . . . فن ذلك ما كان من أمر أستاذه السيد مصطفى البكري الذي « أوتى مفاتيح

(١) الجبرتي ج ١ ص ٣٠٣ ، ٣٠٥

العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ومحققوه في مشارق الأرض ومغاربها ،
وأخذ على رؤساء الجن العهود ، وعم مدده سائر الورد ، فان قطبانية المشرق
قد عرضت عليه فأباها (١) . . . ١١

وبلغ من خطر القطبانية في العالم الاسلامي أن أشيعت عند المغاربة عن
الزبيدي + ١٢٠٥ في مصر . — وهو صاحب الشرح الوافي لإحياء الغزالي (٢)
وتاج العروس في شرح القاموس وغير ذلك — فكان إذا وفد أحد هؤلاء
المغاربة إلى مصر حاجاً ولم يصله بشيء ، لا يعتبر حجه كاملاً . . . وكانوا أيام
الحج محتشدين ببابه منذ الصباح حتى المساء ، وكان بعضهم يحمل إليه استفتاء
من علماء بلده وأعيانه ، فان ظفر « بقطعة ورق ولو بمقدار الأنملة فكأنما
ظفر بحسن الخاتمة وحفظها معه كالتيممة ، ورأى حجه مقبولاً ، وإلا فقد
باه بالخيبة والندامة وأحاطة باللوم أهل بلاده ، ودامت حسرته إلى يوم
ميعاده (٣) . .

ومن الخير أن نشير إلى أن الكتاب في هذا العصر كانوا يسرفون في
إضافة الأوصاف إلى من يترجمون لهم ، على سبيل التمجيد والتعظيم ، ولم يكن
صغار المؤرخين وحدهم هم الذين ينزلون إلى هذا الإسراف ، وكان الناس
— في مصر — يزعمون أن الأقطاب أربعة — وقال بعضهم بل اثنان — وقد
عرض للحديث عنهم الأستاذ « لين Lane » وصور فكرة المصريين عنهم بشيء
التفصيل (٤) .

على أن الأولياء كانوا في مصر يعلنون استقلالهم إذا لم تجد القطبانية من
هو أهل لها ، قال الجبرتي معقبا على بمات الحفناوي : إن البلاء قد نزل بالبلاد

(١) الجبرتي ج ١ ص ١٧٢

(٢) آحاف السادة المتقين بمرح أسرار احبساء علوم الدين لسيد محمد بن محمد الحسيني
الزبيدي الشهير بمرتضى — طبعة مصر في عميرة أجزاء وطبعة المغرب في ثلاثة عشر جزءا .

(٣) الجبرتي ج ٢ ص ٢١٣ .

(٤) لين E.Lane في كتابه السالف ص ٢٣٦ وما بعدها .

المصرية والججازية والشامية بعده ، ولم يزل يتضاعف حتى عم الدنيا وساد أقطار الأرض ، وهذا هو السر الظاهري ، وهو ولاشك تابع للباطني ، وهو القيام بحق وراثه النبوة وكال المتابعة وتمهيد القواعد وإقامة أعلام الهدى والإسلام وإحكام مباني التقوى . لأنهم آمناء الله في العالم وخلاصة بني آدم ، أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون ، (١) وظاهر من نص الجبرقي أن القطبانية لو وجدت من يتولاها بعد مئات الحفياوي لما أصاب البلاد الإسلامية هذا البلاء .. ولعل هذا الرأي يخالف ما اتفق عليه جمهرة الباحثين في القطبانية ، إذ انعقد رأيهم على أن القطبانية لا تخلو لحظة واحدة من ولي يتولاها ويقوم بأعمالها (٢) .

آفاق نفوذهم في مناطقهم :

كان المتصرف إذا خرج إلى الشارع أو سار في الأسواق تهافت عليه الناس وتكاثر حوله عديدهم ، وسدوا طريقه وانهاوا على يديه وقدميه تقبيلا ولثما ، ومن كان خروجهم إلى الشوارع يثير هذا الضجيج السيد محمد البكري ، كما يقول صاحب الكواكب السائرة (٣) . بل لقد روى صاحب النور السافر في ترجمته أن الشعراء من فضلاء مصر المتمكنين في علوم اللغة وقواعد الشعر ومذاهب الإنشاء ، كانوا يقصدون إليه بقصائدهم المليئة بالمدائح ، وأنه كان إذا قام من مجلس جلس فيه للتدريس بالجامع الأزهر أو غيره ، تقدم الناس لتقبيل يده والتبرك بدعائه والتمين بالقرب من موضعه ، وكان الازدحام يقع بينهم حتى ليسقط بعضهم تحت أقدام الناس - وكان يحيط به جماعة من جند السلطان التركي وغيرهم يحلقون على حضرته بأيديهم خشية عليه من أذى الازدحام ، وربما أخذ أحدهم بيده الشريفة وهي ممدودة لتقبيل الناس

(١) البهري ج ١ ص ٣٠٥ - ٣٠٦

(٢) مادة Wali في دائرة المعارف الإسلامية .

(٣) الكواكب السائرة ج ٣ ص ١٠٨

لطول زمن مدها لهم إذ كان يمدها لهم بعد درسه نحواً من ساعة زمانية ثم يسير إلى جهة دابته والناس على الغاية في الازدحام عليه إلى أن يصل إليها ، كما يقول صاحب النور السافر^(١) ، بل لقد كان وجود الفقير في مكان قفر كفيلاً بتعميره وجذب الناس إليه ، اتصل بالشيخ محمد المنير ذات يوم أن ولداً قد اشتد به الظمأ حتى قتله ، فهاله ما سمع ومضى إلى المكان الذي مات فيه وحفر في الأرض بئراً وأقام زاوية له فسرعان ما تهافت عليه الفقراء وعمرها لهم بيوتاً على كسب من زاويته ، فأضحى المكان الفقري عامرة بالفقراء والناس والنزلاء ومن يرحلون عن مصر إلى القدس والشام أو غزوة أو يعودون إليها من هذه البلاد^(٢) ، وكان أبو النجاة القوي إذا سافر إلى بلده « فوه » ثم عاد إلى مصر ووصلت مركبه إلى بولاق لإذهب الناس أفواجا يتلقونه كأنه سلطان ، ويكون ذلك يوم عيد عندهم ، كما يقول المناوي^(٣) .

بل لقد امتد نفوذ هؤلاء إلى طريدى القانون والخارجين على قواعد الدين ..!! فكان العصاة من قطاع الطرق يرتدون على يد الشيخ على البيوى + ١١٨٣ مريدين وأتباعاً له . ا ومنهم من صار من السالكين . ا وقد كان يوثقهم أحياناً في أعمدة مسجد الظاهر بسلسلة من حديد ، وتارة يضع الطوق في رقابهم أو يؤدبهم بما يقتضيه رأيه وهم سكوت عن رضا وطواعية . . ا وكان إذا ركب إلى المشهد الحسينى فى جماعته تبعه هؤلاء العصاة والمجرمون حاملين العصى والأسلحة فى موكب له روعته وجلاله^(٤) ، وكذلك كان الشأن مع الشيخ الشناوى ، فقد كان ينظر إلى قاطع الطريق وهو مار به فسرعان ما يتبعه هذا ولا يملك رد نفسه عن ملازمة الشيخ والسير فى ركابه . . ا وقد ارتقى بعض

(١) النور السافر ص ٤١٥ - ٤١٦ وقد ذكره فى وفيات سنة ٩٩٣ هـ أما ابو السرور البكرى وعلى مبارك والنزى فقد ذكروه فى وفيات سنة ٩٩٤ هـ (ينظر بيت الصديق ص ٧٤ نقل من أبى السرور البكرى ، الخطط التوفيقية ج ٣ ص ١٢٦ ، الكواكب السائرة ج ٣ ص ١١٢) .

(٢) تكميل النور السافر ص ٢٩٣

(٣) الكواكب العريية ص ٤٨١

(٤) الجبرى ج ١ ص ٣٤٠ ، طبقات الشاذلية ص ١٤٤

هؤلاء اللصوص الثابتين حتى صاروا من أعيان جماعته (١) . . .
ومعنى هذا أن الشعب كان لا يعبأ بماضى الفقراء الذين يحسن الظن بهم،
ويؤمن بصدق ولايتهم، ولعل هذا ليس أغرب من أن تقول إن حاضرهم
كان لا يعنى الناس في أكثر الحالات . ١

سار على البكرى + ١٢٠٧ هـ عاريا في الأسواق يهذى في حديثه
ويخلط في كلامه، فيؤول الناس هذيانه تأويلا يلائم أحوالهم ويتفق مع
أغراضهم، واستغل أخوه سداجة الناس فتمعه من الخروج إلى الشوارع
والأسواق - مكشوف الرأس والسواتين كما كان يفعل في أغلب أحواله -
وحبسه في بيته وروج له وعزا إليه من الكرامات والخوارق ما حمل الناس
على الإسراف في الإيمان به والمسارعة إلى تقديم الهدايا والندور إليه حتى
أثرى أخوه من ورائه، وقد بلغ من اعتقاد الناس في هذا الدرويش أن تبعته
امرأة ولزمته في الشوارع والأسواق، فسرعان ما آمن الكثيرون من الناس
بصدق ولايتها، وأشاعوا أن الشيخ قد لحظها وجذبها، فأضحت من أولياء
الله الصالحين، ثم ارتقت في درجات الجذب فخرجت معه إلى الشارع في زى
الرجال يتبعهما أنى سارا الأطفال والصغار وعامة الناس . . . ومنهم من اقتدى
بهما ونزع ثيابه وتمنجل في مشيته، فقيل إن الشيخ قد جذبه أومسته فصار
وليا . . . وكثر أتباع هذا الرجل المعتبر حتى كان إذا مر بشارع ملاء ضجيجا،
ونهب أتباعه محال التجار واستولوا على ما فيها من بضائع . . . وكانت المرأة
تصعد أحيانا على درج عال وتفحش في القول فيزداد إيمان الكثيرين بها ويقبلون
يدها تيمنا ببركتها . . . و مر موكبهم ذات يوم ببيت جندى يسمى « جعفر
كاشف » فقبض على الشيخ وأدخله إلى داره ومعه المرأة وسائر المجاذيب -
ثم طرد الناس عنه وقدم له ما يأكله، وأدخل المرأة والمجاذيب إلى الحبس
وأطلق الشيخ إلى حال سبيله . ثم أخذ يضرب المرأة والمجاذيب حتى طير

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٦ .

الولاية من رموسهم ورد الرشد إلى عقولهم ، ثم أطلق سراحهم إلا المرأة فإنه أرسلها إلى المارستان وربطها عند المجانين ، ولبتت على هذه الحال حتى إذا جددت الحوادث أطلق سراحها فخرجت إلى الشوارع فاذا هي « شيخخة على انفرادها ، يحسن الناس الاعتقاد فيها ، ويؤمن النساء بصدق ولايتها حتى أقيمت لها الموالد - بعد مماتها - وقدمت إليها الهدايا والندور (١) . . . ١١ . .

بل بلغ من مكانته الملحوظة أن كان شيوخ الطرق في الدول الإسلامية يجتمعون به فيعطيه « إذنا عاما على عموم الطرق ويأذن لهم في أن يكونوا رؤساء يرجع إليهم في أمر عموم أهل الطرق . . . » كما يقول صاحب طبقات الشاذلية (٢) .

وكما كان هذا هو الشأن مع الأميين والمشعوذين فقد كان مع المستعبرين ، وقد عرفنا من قبل كيف جمع السادات في يده السلطتين : التشريعية والتنفيذية حتى أباح لنفسه أن يستدعى المذنبين والأئمة في رأيه ، ويفرض عليهم العقاب الذي يشاؤه ، وينفذه على مرأى من الناس ومسمع من الحكام ، فلا يغضب لذلك أحد . والغريب أن روح العصر كانت لا تسمح بأن يكون الحاكم واحدا من أهل البلد . . . ١ . .

ولم يتوافر له هذا النفوذ عند عامة الناس وطغاهم فحسب ، بل كان له سلطان ممدود الرحاب على ذوى المكانة الملحوظة من رفقائه وجلسائه الذين كانوا لا يتكلمون معه إلا بميزان ، وملاحظة الأركان ، ويتأيدون معه في رد الجواب وحذف كاف الخطاب ونقل الضمائر عن وضعها في غالب الألفاظ ، بل كلها حتى في الآثار المروية والأحاديث النبوية ، وغير ذلك . من المبالغات وتحسين العبارات والوصف بالمناقب الجليلة حتى إن السيد حسين المزلواوى الخطيب كان ينشئ خطبا يخطب بها يوم الجمعة التي يكون المترجم حاضرا

(١) الجبرتي ص ١١٣ و ١١٤ ج ١١٤ و ٨٤٠٢ ج ٨٥٠٣ و طبقات الشاذلية ص ١٥٣

و ١٥٤ (مع سذاجة في تحليل الظواهر)

(٢) طبقات الشاذلية ص ١٧٢

فيها بالمشهد الحسيني ويزاويتهم أيام المولد ، ويدرج فيها الإطراء العظيم في المترجم والتوسل به في كشف المهمات وتفريج الكروب وغفران الذنوب حتى أنني سمعت قائلاً يقول بعد الصلاة : لم يبق على الخطيب إلا أن يقول اركعوا واسجدوا واعبدوا شيخ السادات (١) . . . او كذلك كان شأن هذا الرجل المادى الوصولى منع أعظم المدرسين في ذلك الوقت ، قال الجبرتي كذلك ، وبالغوا في تعظيمه وتقبييل يده ومدحوه بالقصائد البليغة طمعا في صلواته وجوائزها وحصول الشهرة لهم ، وزال الخمول والتعارف بمن يتردد إلى داره من الأمراء والأكابر ، وزاد هو أيضا وجها ووجاهة بمجالستهم وبلغ به أنه لا يقوم لأكثرهم إذا دخل عليه ، ومنهم من يدخل بغاية الأدب فيضم ثيابه ويقول عند مشاهدته يا مولاي يا واحد ، فيجيبه هو بقوله يا مولاي يادائم يا على يا حكيم ، فاذا حصل بالقرب منه بنحو ذراعين جبا على ركبته ومد يمينه لتقبيل يده أو طرف ثوبه ، وأما الأدون فلا يقبل إلا طرف ثوبه وكذلك أتباعه وخدمه الخواص . . . الخ (٢) . بل حسب هؤلاء الشيوخ نفوذ عند الشعب ، عرضاته عما كانوا يرتكبونه من الزنا بالنساء والفسق في الغلمان ، وتعاطى المخدرات واستيلائهم على أموال الناس ، وحرصهم على الدنيا باسم الزهد في الدنيا والاستهانة بشهواتها والرغبة في الاتصال بالله . . .

بعض آيات نفوذهم عند المريدين :

أوجب شيوخ الطريق على المريدين آدابا شلت إرادته وطمست شخصيته ، ورفعت الشيخ في نظره إلى مرتبة الله ، بل تجاوزت به هذه المرتبة . . . (٣) فن

(١) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٥ ، بيت السادات الوفاية ص ٢١

(٢) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٠

(٣) أنظر كتابنا عن الشمراني في الفصل الذى عقدناه على علاقته بالمريدين

ذلك ما يراه السيد محمد البكرى الكبير + ٩٩٤ هـ فى رسالة له بصرخ فيها بأن من واجب العبد - أى المريد - أن يذكر أنه بين يدى أستاذه « فى كل نفس من أنفاسه »^(١)، ولكنه يصرح فى رسالة أخرى بأن الله قد جعل أسبابا يصل بها عبده إلى حضرته الربانية ، منها مراقبة الحق وتذكر العبد أنه بين يدى الله فى « سائر أوقاته أو غالبها .. »^(٢).

بل أوجب الشيوخ على المريد أن يستجيب لأوامرهم ولو قضت بعضياته
لله وتمرده على قواعد دينه ، باقطار رمضان أو الإهمال فى إقامة الصلاة ..^(٣)
ومثل هذا يقال فيما أباحه الشرح وحرمه الشيخ ، لأن الترقى لا يكون بالاستمتاع بالمباح من اللذات ، بل بالزهد فيما أحل الله من وجوه اللذة ، والتزام الجانب الوعر فى السلوك إلى الله .^(٤) واتباع نصائح شيخه - بالغنا ما بلغ وجه الإجحاف بها وقلة الذوق فيها ..^(٥) بل إن السنة المروية عن رسول الله - فيما يدعون - لا تبرر اعتراض المريد على شيخه فى أمر أو نهى ..^(٦) وإذا أشرك المريد بشيخه شيخاً آخر ، كان كمن يشرك يالهة ..^(٧) إلى آخر هذا الهذر الذى فشا فى آثار هؤلاء الشيوخ ..

بعضه آيات نفوذهم عند الختام :

وقد استبد سلطان هؤلاء الشيوخ بنفوس الملوك والسلاطين والأمراء ، فتنافس هؤلاء فى الاتصال بهم والظفر بمرضاتهم وإصابة الطيبات من دعواتهم ، واستغلال نفوذهم عند الشعب فى اكتساب مرضاته عن جور هؤلاء الحكام : فن ذلك أن كان الولاية يتقربون إلى بعض هؤلاء الشيوخ ويتخذونهم أصدقاء

(١) هداية المريد ٤٦٠ (مخطوط)

(٢) السير إلى الله ص ١٥١٩

(٣) الشمرانى : قواعد الصوفية ص ٢٥٧

(٤) فارق المصدر السالف ص ١٢٦ و ١٣١ و ٢٠٧

(٥) المصدر السالف ص ١٣٠

(٦) المصدر السالف ص ١٥٤ و ١٥٥ وفارق الجبرتي ص ٢٥ - ٢٦

وندما (١) ويتردد نواب مصر وقضاة عساكرها وحكامهم على الدرديات + ٩٥٤ هـ ويلتمسون تقبيل يده فلا يلتقي لهم بالا (٢)، بل كان الأمرام والسلاطين في بلاد العالم الاسلامي يحسنون الظن بالسيد البكري + ٩٩٤ ويكاتبونه ويهادونه ويلتمسون عنده النصيح والإرشاد، ويستجيب لشفاعاته ولاية مصر ونوابها، ويختلف لزيارته الوزير سنان باشا كل يوم جمعة، ويقبل يده ويأتمر بأمره وينتهي بنهيه (٣). وكثيراً ما كان الأمرام يساهمون في إقامة أضرحة الأولياء وتنظيم موالدهم المملأ بالفساد من الرضا بالنساء واللواط بالغلمان ونحوه (٤)، وكان نساء الأمرام يحسن الظن بالدجالين من هؤلاء ويعمرنهم بالهدايا والتذور - كما كان شائناً مع الخبيل «على البكري» (٥) صاحب الضريح والمزار القائمين في الرويعي بالقاهرة إلى يومنا الحاضر. ولم يكن هؤلاء الحكام في موقفهم من شيوخ الطريق - صادقين كانوا أودجالين - يمتازون عن طعام الناس كثيراً أو قليلاً، وأحاديثهم التي تشهد بهذه السذاجة أكثر من أن يحصها العد، فن ذلك أن الوزير علي باشا ابن الحكيم قد اشتد به الضيق في إحدى رحلاته، فرأى في منامه احمد البكري + ١١٥٣، فلما استيقظ اشتد إيمانه بولاية هذا الرجل، فاذا زاره الشيخ تلقاه الوزير باحتفاء بالغ، وخر على الأرض وأخذ يقبل قدميه، ويطلب إليه أن يأذن له في زيارته بين الحين والحين، وراح يرسل إليه الهدايا بغير حساب (٦). بل كان الأمير إذا تعنت مع أحد هؤلاء الشيوخ، ثم أصابه شر، نسبوا، ما أصابه إلى الشيخ المبيض، واشتد إيمان الأمرام بولايته. وهذا النوع من

(١) انظر مثلاً «الحقيقة والحجاز» للنابلسي ص ١٤٧

(٢) المهدي: خلاصة الأمر في أعيان القرن الحادي عشر ج ٣ ص ٢٥٤ والحقيقة والحجاز

ص ١٠٠

(٣) توفيق البكري: بيت الصديق ص ٧٦-٧٧ وانظر ص ١٧٨ عن ابن المواب البكري.

(٤) الجبرتي ج ١ ص ٢٢٥ عن موقف الأمرام من العتيق.

(٥) الجبرتي ج ٧ ص ٨٤

(٦) الجبرتي ج ١ ص ١٦٣ وبيت الصديق ص ١٦٠

الشواهد يملاً كتب الطبقات والتراجم ، وإن كان الكثيرون منهم يرون أن التصريف بالمقدرة الالهية - وهو القدرة على العزل والإيذاء والتكبل - لا يكون لغير واحد من أولياء الله ..

فلم يكن غريباً بعد هذا أن يلتبس الحكام معونة هؤلاء الشيوخ زلفى إلى الله من ناحية ، وضماناً لرضا الرعايا عن جورهم من ناحية أخرى ، وكثيراً ما كانوا يلجأون إليهم عند المحن والأزمات ، ويلتمسون عندهم العون على تهدئة الناس وحفظ الأمن العام ، أو في الانتصار على الخصوم والأعداء ، روى الجبرتي أن إبراهيم بك قد مضى إلى البكرى + ١٢٠٨ هـ والعروسي + ١٢٠٨ والدردير + ١٢٠١ - حين أقبلت إلى مصر الحملة التأديبية التركية بقيادة حسين باشا الجزائرلى القبودان - وأنه أخذ يبكي لهم وتصاغر في نفسه جداً وأوصاهم على المحافظة وكف الرعية عن أمر يحدوثونه أو قومة أو حركة في مثل هذا الوقت ، فانه كان يخاف ذلك جداً ،^(١) . وقد كان هؤلاء الثلاثة من كبار شيوخ التصوف في مصر إبان عصرهم^(٢) . وإن جمع العروسي والدردير بين الفقه والطريق .

وكذلك كان الحال مع السيد خليل البكرى ، إذ كان الأمراء الذين أدرتهم الجزع من بطش الفرنسيين بهم أيام فتح نابليون ، كانوا - فيما يقول الجبرتي - يلوذون به ، ويحتمعون في بيته ، لأنه مسموع الكلمة مقبول الشفاعة^(٣) .

وقد بلغ من نفوذ الشعرائى عند الحكام ، أن كان يسعى لتعيين القضاة.

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١١٨

(٢) اقرأ تراجمهم في الجبرتي ج ٢ ص ٢٦٦ - ٧ للأول و ٢٦٧ - ٢٧٠ للثاني و ١٥٧ - ١٥٨ لتالك وقد ذكرت طبقات الشاذلية ترجمة قصيرة لعروسي ص ٦٥٩ (وحدثت تاريخ وفاته خطأ بعام ١١٠٨) وترجمة أخرى للدردير ص ١٥٥ - ٦

(٣) الجبرتي ج ٤ ص ٩٢ . وبيت الصديق ص ١٣٢

والمحتسبين وشيوخ العرب في وظائفهم^(١) كما كان الحفناوى قطب رحي الديار المصرية ، ولا يتم أمر من أمور الدولة إلا بإذنه ،^(٢) .
وقد كان هؤلاء الشيوخ ، يعملون من جانبيهم على إيهام هؤلاء الحكام بسطوتهم وسعة نفوذهم ، لأن هذا يعلى من شأنهم في نظر الناس ، ويكثر من أتباعهم ، ويدبر عليهم المال الطائل ، ويحقق لهم السمعة الطائفة ، فكان الشيخ يقول لنقيب زاويته : إذا أقبل الأمير الفلاني لزيارتي ، فقل لي على مسمع منه إن الباشا قد أرسل اليكم السلام مع أحد أفراد جماعته ، وهو يطلب اليكم ألا تضنوا عليه بدعواتكم . فإذا سمع الأمير ذلك ، نقله إلى سائر الأمراء فيعلو شأنه عندهم ، ويكثر ترددهم على زاويته ، ويقوى اعتقادهم في ولايته . . .^(٣)
وكان الشيخ السادات + ١٢٢٨ هـ يلتمس شتى السبل لتوثيق علاقته بالأمراء ، فكان يدعوهم إلى زيارته في بيته ، ثم يوعز إلى فقراء الطرق الاحمدية والسعدية والشيعية بأن يمرؤا بمواكبهم تحت داره ، حتى يدرك الحكام مبلغ نفوذه عند أرباب الطريق . . .^(٤) .

...

ومن الأرزاق التي أجراها هؤلاء الحكام ومن إليهم من المحسنين ، عاش هؤلاء الفقراء في ترف ورخاء — لا يستقيم مع أبسط قواعد الطريق — ولكنهم كانوا يدعون أنهم ينفقون من الغيب ، لأن الصادقين من شيوخ الطريق ، لا يذعنون لقبول ما يقدمه لهم الملوك والأمراء من أموال وهدايا ومرتبات ، ولا يرضون عن حياتهم المألوفة بديلا^(٥) . والرزق إنما يكون عما يفتح الله ، فان العبد إذا صدقت نيته ، وأخلص في عبادة ربه ، أدناه الله من

(١) الصمراني : البحر المورود ص ٢٢٢

(٢) الجبرتي ج ١ ص ٣٠٥

(٣) الصمراني : لطائف المنن ج ١ ص ٢٨٤

(٤) الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٣ وبيت النعائات الوفاية لسيد توفيق البكري ص ١٩

(٥) الصمراني : تنبيه المفتين ص ٢ و ٣ ب (مخطوط) .

حضرته ، وقربه من ساحته ، وأولاه الكثير من نعمه ، حتى ليرتفع فوق
نواميس الطبيعة وقوانينها ١١٠٠

ووجه الغرابة في هذا التعليل ، أنه قد صادف قبولا عند مؤرخي ذلك
العصر ، وفاتت حقيقته ذوى الحجى منهم عن سبقوا عصرهم بأزمان طوال ،
فالجبرتي يؤرخ لمحمد القليني الأزهرى + ١١٦٤ هـ فيقول إنه كان من أصحاب
الكرامات والمآثر ، منها أنه كان ينفق من الغيب ، لأنه لم يكن له إيراد
ولا ملك ولا وظيفة ، ولا يتناول من أحد شيئا ، وينفق إنفاق من لا يخشى
الفقر ، وإذا مشى في السوق تعلق به الفقراء ، فيعطيهم الذهب والفضة ، وإذا
دخل الحمام دفع الأجرة عن كل من فيه ، ١١٠٠ (١) ويقول المحبى في ترجمة أحمد بن
سلام المصرى ، إنه كان لا يتردد إلى أحد من الكبراء ، ويحب الفقراء ولا
يقبل من أحد صدقة مطلقا ، بل كان في غالب أوقاته يثرى متصدقا ، وليس له
وظائف ولا معالم ، وعلى ذلك كان في أرغدعش وأطيب نعيم ، ١١٠٠ (٢) ويقول
الشعراني عن الشيخ الدويب ، إنه - حين وافته منيته - خلف مائة ألف
دينار ، لا يعلم أحد مصدرها ، لأنه كان متجردا من الدنيا زاهدا في جاهها. ١١٠٠ (٣)
ومرد الأمر كله - فيما نرى - إلى الأرزاق التي يجريها الأمراء ومن
إليهم من المحسنين خفية عن الأنظار ، وهو تقليد حبذه الاسلام وحض
المحسنين على اتباعه ، ومن هدايا الملوك ومن إليهم عاش هؤلاء في وفرة من
الرخاء ، وتيسر لبعضهم أن يبز الملوك في مظاهر الجود والسخاء ، كما كان حال
الحفناوى + ١١٨١ هـ (٤) والدردير (٥) والسادات والشعراني (٦) وغيرهم .

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١٩٦

(٢) المحبى : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر ج ١ ص ١٢٥

(٣) الشعراني : الطبقات الكبرى ج ١ ص ١١٩

(٤) الجبرتي ج ١ ص ٢٩٢ والدردير في «الطريقة الصاوية» ص ٢٩ (مخطوط)

(٥) الجبرتي ج ٢ ص ١٥٧ - ٨ . (وهو يصرح قصة حبه وبناء زاويته من صلوات

سلطان المغرب).

(٦) في كتابنا عن الشعراني تحليل ما وقع له في هذا الضدد .

ومن الانصاف أن نقول إن هذا النفوذ الذى تهباً لشيوخ الطريق عند
حكام البلد، كان يمثل سلطة الشعب أمام هؤلاء الطغاة، وبهذا تجلت إرادة
الامة حتى فى أسود الأيام التى سجل فيها التاريخ استكاثتها لاستعباد الحكام.
وقد أفاد الشعب من وراء هذا النفوذ شيئاً آخر، هو رد الظلم والكف
عن البنى ودفع العدوان، ذلك أن شيوخ الطريق كانوا حلقة الاتصال بين
الشعب المظلوم وحاكمه الجائر، وكان وساطة الشيوخ مجابة وشفاعاتهم مقبولة
فى أكثر الحالات.

وهذا بالإضافة إلى أن الأرزاق التى أجراها على شيوخ الطريق الأمراء
ومن اليهم من الحكام، كانت تنفق فى أكثر الحالات على الشعب المنكود
الذى أرهقهم هؤلاء الحكام بضرائبهم الجائرة الظالمة، ابتز هؤلاء أموال الشعب
عنوة واقتداراً، وردوا جانباً منها إلى شيوخ الطريق هدايا وأرزاقاً، أنفقت
فى الترفيه على أصحاب هذه الأموال . . .

على أن شيوخ الطريق قد دفعوا ثمن علاقتهم بالحكام، انتصاراً لطلبهم
وتأييداً للجائر من تصرفاتهم، فأدى هذا إلى إضعاف روح الترد على هؤلاء
الظلمة، وإخماد نار الثورة فى قلوب المصريين^(١).

(١) فى كتابنا السالف الذكر، فصلنا الحديث عن هذا فى فصلين عقداًهما على

٢ - نفوذهم أمواتنا

جلال الموت - الأميون من مدعى الولاية -
اللمساء من مدعى الولاية - نظرتهم إلى من أخذ
العهد على موتى الأولياء - الطوائف التي سلكت
الطريق على موتى الأولياء .

كان شيوخ الطريق إذا تخطفهم الموت، تسلط على الناس نفوذهم، واستأثر بالأميين والمستنيرين، وكلما تقدم عليهم العهد، ازداد نفوذهم قوة واستبد بهوى الناس وإعجابهم، ولا غرابة في ذلك، فإن الشعوب - والمتأخرة منها بوجه خاص - تؤمن بالأضاليل، وترث الأوهام جيلا بعد جيل، ولا يتدخل العقل في تنظيم الحياة عند الناس إلا بقدر. وللوت حرمة ورهبة، تفضى بالناس إلى الاسراف في تقدير من تخطفهم من الصالحين، والاشفاق من مهاجمة من يعدو عليهم من الأتقياء... والصادق من شيوخ الطريق، بالغاً ما بلغ من صدق التصوف، يصادف المفكرين والساخرين، ولكنه إذا أضحي في ذمة الله، سكت عنه خصومه وحساده، وكف المنكرون عن التشهير به والنيل منه، وطوت حرمة الموت سوءاته، واكتفى الناس بتناقل حسناته عملاً بالقول المأثور: اذكروا محاسن موتاكم. ومن ثم يعلو اسمه بعد موته، وتوسع فرجة الخلاف بينه وبين سائر البشر.

الأميون من مدعى الولاية :

وقد عرفت مصر أثناء العصر العثماني طائفة من جهلة الشيوخ ومشعوذهم الذين اتخذوا الولاية وسيلة للظفر بالدنيا وأداة للعيش الهنيء، وأحسن الكثيرون من الناس الظن بهم والاعتقاد في ولايتهم، وعاش إلى جانب هؤلاء المنكرون لهم الساخرون بهم، فلما أصبح هؤلاء الشيوخ في ذمة الله، خفت صوت المنكرين وتلاشت صيحة الساخرين، وخر الناس جميعاً ساجداً أمام حرمة

الموت الرهيب ، وشيدت ضرائح هؤلاء الأولياء وارتفعت قبابها وأقام العلماء والكبراء موالدهم في كل عام ، وساهم فيها بخاصة الناس وعامتهم .. وقد كان في طليعة هؤلاء الذين عرفهم العصر العثماني في مصر على البكرى + ١٢٠٧ (١) الذي أشرنا اليه من قبل ، إذ كان رجلا مخبولا يمشي في الأسواق والشوارع عاريا مكشوف الرأس والسواتين في أغلب حالاته ، أو يلبس قيصا وطاقية ويسير حافي القدمين يخلط في أحاديثه ، فيتبعه الأطفال والصغار وطعام الناس ويسرون وراه بين منكر عليه ومصداق لولايته ، ولكن أكثر الناس قد مالوا إليه ، وصحت عندهم ولايته ، كما هي عادة أهل مصر في أمثاله ، كما يقول الجبرتي .. وكان له أخ صاحب دهاء ومكر ، فبدا له أن يستغل إيمان الناس بولاية أخيه ، عسى أن يكسب من وراء لوثته ، فحجر عليه وحرّم عليه مغادرة البيت وألبسه ثيابا وأظهر للناس أنه أذن له بذلك ، وأنه تولى القطبانية ... الى غير ذلك من وسائل التضليل ، فأقبل الرجال والنساء على زيارته والتيمن به وسماع ألفاظه والانصات الى خطبه وتأويلها بما في نفوسهم ، وأفاضوا عليه الهدايا والندور وخصه بالكثير منها نساء الأمراء والأكابر ، حتى أثرى أخوه واغتنى ، ونفقت سلعته وصادت شبكته وسمن الشيخ من كثرة الأكل والدسومة والفراغ والراحة حتى صار مثل ابو العظيم ، ولبث على هذا حتى مات سنة سبع بعد المائتين والألف من الهجرة ، فدفنوه بمعرفة أخيه في مسجد الشرايبي على كئيب من مسجد الرويعي من غير مبالاة ولا اكتراث . وأقام عليه أخوه مقصورة ومقاما ، ورتب له المقرئين والمداحين وأرباب الأشاير والمنشدين بذكر كراماته وأوصافه في قصائدهم وكانوا كما يقول الجبرتي « يتواجدون ويتصايحون ويمرغون وجوههم على شبابه وأعتابه ، ويفرفون بأيديهم من الهواء المحيط به ويضعونه في عبايهم وجيوبهم » قال البدر الحجازي شاعر العصر في بعض مقطوعاته :

(١) سمي البكرى نسبة إلى سوقة البكرية التي كان يقطن بها .. فهو لا يمت بصلة الى أسرة البكرى العروفة .

ليتنا لم نعش إلى أن رأينا كل ذى جنة في الناس قطبا
علمهم به يلوذون بل قد اتخذوه من دون ذى العرش ربا
إذ نسوا الله قائلين فلان عن جميع الأنام يفرج كربا
وإذا مات يجعلوه مزارا وله يهرعون عجما وعربا
بعضهم قبل الضريح وبعض عتب الباب قبلوه وتربا
هكذا المشركون تفعل مع أصنامهم تبتغى بذلك قربا
إلى أن قال في قصيدته الحافلة بالأخطاء :

كل ذا من عى البصيرة والويد ل لشخص أعمى له الله قلبا
والحجازى حسنا ينظر ما خالف الشريعة صبعا
وهرع لزيارة هذا الدعى المخبول النساء والرجال ، محملين بالنذور والشموع
وضروب المأكولات . وصار ذلك المسجد بمحما وموعدا (١) .

العلماء من معنى الولاية :

وإذا كان هذا موقف المصريين من رجل جاهل معتوه كملى البكرى ، فليس
غربيا أن يشتد بهم الإيمان برجل جمع بين العلم والتصوف كالشيخ عبد الوهاب
بن عبد السلام العفيفى + ١١٧٢ هـ . فقد كان هذا الرجل عالما على طريقة
أهل عصره ، وقد اشتهر بينهم بصدق الولاية وصحة الكرامة . وقد سحت
البياء مطرا غزيرا بعد مماته بست سنوات ، فتهدم قبره وامتلأ بالماء ، فتحرك
في القبر سره وأخس أبناؤه ومريدوه بذلك ، تخفوا لنصرته سراعا .
شادوا له قبرا على كثب من عمارة السلطان قايتباى ونقلوا اليه عظام الفقيد ،
وعقدوا على القبر قبة وأقاموا له مقصورة تضم مقاما عليه عمامة كبيرة ، فأضحى
قبر الميت مزارا عظيما بعد ست سنوات بلى فيها جسمه ونحرت أثناءها عظامه .
ثم أنشأوا إلى جواره قصرا عاليا - عمره محمد كتنخدا أباطة - وجعلوا حوله

(١) الجبرتي ج ٣ ص ٨٤ و ٨٥ ، ج ٢ ص ١١٣ وفي طبقات الفاذلية ص ٦٥٣ .

— ١٥٤ — رواية أخرى قائمة على التمجيد والثناء .

رحبة متسعة تحيط بها الأسوار لتكون موقفاً للدواب من خيل وحمر يفد على ظهورها زوار المقام ، وضحوا في سبيل ذلك الكثير من قبور أكابر الأولياء وأقذاذ العلماء الأولين والمحدثين من المسلمين والمسلمات . . ثم ابتدعوا لهذا المزار المصطنع موسماً وعيداً يقام كل عام ، ويفد إليه الناس عند إقامته من شتى البلاد - بحريها وقليها - وينصبون كثيراً من الخيام والسرادق والمطابخ والمقاهى ، ويختلف إليها خاصة الناس وعامتهم من فلاحى الأرياف وأرباب الملاهى والألعاب والراقصات والبغايا والحواة وأصحاب القردة وغيرهم حتى يضيق عنهم البستان وتمتلئ بمجموعهم الصحراء ، وهم يطئون القبور بأقدامهم ويوقدون النيران ويصون عليها القاذورات ويولون ويتخوطون ويزنون ويلوطون وبلعون ويرقصون ويضربون بالطبول والزمر ليلاً ونهاراً ويستمر ذلك نحو عشرة أيام أو أكثر .

وما كان العوام وحدهم الذين يسوقهم الجهل إلى تقديس الجثث التى أبلاها الزمن ، وإن العلماء ليساهمون فى إكبار الموتى من هؤلاء الشيوخ وتقديس ذكراهم ، ويقتدى بهم الأكابر من الأمراء والتجار والعامّة من غير إنكار ، بل يعتقدون أن ذلك قرينة وعبادة ولو لم يكن كذلك لأنكره العلماء فضلاً عن كونهم يفعلونه (١) ولقد وصف الأستاذ « لين » E.Lane انتشار الأضرحة فى قرى مصر وإقبال المصريين على زيارتها ولثم عتباتها وتقبييل نوافذها وحوائطها ومقاصيرها ، وتقديم النذور إليها وإقامة الموالد لها ، وشرح ذلك كله فى كتابه الذى وصف فيه رحلته إلى مصر بعد انقضاء العصر العثمانى ببضع عشرات من السنين (٢).

نظر ترمهم الى ممة أحمد المهدي على موتى الأولياء :
هذا موقف الناس من الأولياء إذا طوتهم القبور ، وإن الانسان ليعجب

(١) الجبرتي ج ١ ص ٢٢٤ و ٢٢٥ وطبقات الشاذلية ص ١٥٧ .

(٢) Lane, Manners and customs of Modern Egypt p. 244-6

لهذا السلطان الذى بلغ من قدرته على الاستبداد بهوى الناس أن كان يحمل بعضهم على التلذذ على يد من أصبحوا فى ذمة التاريخ... كم عرف تاريخ التصوف فى العالم الإسلامى من فرق وطوائف تعيش على ذكرى أولياء طوأم الرمس منذ سنين طوال . ١ ولم يقدر لواحد من هؤلاء المريدين أن يرى هذا الولى أو يسمع عنه بمن عاصروه... وقد شاع فى مصر إبان العصر العثمانى هذا النوع من الولاية: يدعى المشيخة واحد من عامة الناس ويزعم أنه قد أخذ العهد على البدوى أو الرفاعى أو الجبلى... أو أى من هؤلاء الأولياء الذين لم يسعد برويتهم والاستماع عليهم، ولكن سحرته سمعتهم التى تتطير فى العالم الإسلامى كله... وسرعان ما يلتف حوله أرباب الحرف وغيرهم من سذج الناس .

ثم يعيش هذا الشيخ وهؤلاء الأتباع والمريدون على بركة هذه الذكرى التى خلفها لهم الولى الكبير الذى يفاخرون بأنهم أخذوا الطريق عليه.. إنهم ليستمدون منه السر ويستلمونه الولاية ويستعينون به على إتيان الكرامات، ويستمطرونه الرحمة ويكادون أن يستغنوا به عن الله.. وإن سلطانهم لقوى لا يخشى بأس منكر ولا ساحر، فلا يعباون بمن طعن فى تصوفهم أو اتهمهم بالجهالة أو الشعوذة، أو الخروج على ظاهر الشرع، ففى شيخهم الأكبر فى قبره غناء وأى غناء.. ولقد كان التلذذ على يد شيخ طواه القبر جائزاً حتى فى عرف من أنكروا على هذه الفرق تصوفها من غير شيخ حتى.. لأنهم يستثنون فى هجومهم من أخذ الطريق على ولى كبير غير مطعون فيه - كالسيد البدوى مثلاً - وفى هذا الاستثناء ما يبرز قيام هذه الفرق فى نظر أهلها .

قالوا إن الأموات فى البرزخ قد صارت وجهتهم إلى الآخرة وظهورهم إلى الدنيا فلا يعنيه خرابها ولا يهتمهم عمارها إلا إذا كانوا شيوخاً حسنت ولايتهم ووجب الاقتداء بهم، كالأئمة المجتهدين وأصحاب الرسل . فإن

الاعتداء بغير هؤلاء اقتداء ناقص ، لأن لكل إنسان أمراضاً لا تعرف بغير المشافهة مع شيخ حتى يدل مریده على كيفية الدواء^(١) ، ثم إن المشيخة ليست تركة تنال بالميراث ، وإنما هي ثمرة الصبر والرياضة والمجاهدة والجد والاجتهاد^(٢) . على أن الصالحين من الموتى أولياء قد أوتوا القدرة على تربية الصادقين من المريدين ، وهم في البرزخ - كالسيد أحمد البدوي - فإن مریده يسمعون صوته منبعثاً من قبره كما وقع ذلك للشيخ محمد الشنواي - ٩٣٢ هـ على مسمع من الشعراني حين زاره في رمسه واستشاره في السفر إلى مصر فأذن له وقال « سافر وتوكل على الله ، . . . » ويزعم الشعراني أنه سمع ذلك بأذنه الظاهرة . . . وكذلك كان عز الدين الأصفهاني يجتمع في المنام بشيخه أحمد الرفاعي ، فيأمره هذا وينهاه ويربیه ويشير عليه بما ينبغي اتباعه في حياته . . . ومن صح له هذا المقام جاز له ألا يتلذذ على يد شيخ حتى مكثفياً بشيخه الميت . على أن من واجب المرید ألا ينصاع للأوامر التي يسمعها من شيخه في قبره إلا إذا عرضها على علماء الشريعة ، مخافة أن يكون الناطق بها شيطاناً لا ولياً . على أن الذين يشترطون هذا الشرط يقولون إن صحة الاعتداء بالموتى من الأولياء وامثال أوامرهم ونواهيهم لا يستلزمان رؤية صورهم الظاهرة ، ويقولون إنا اقتدينا برسول الله وصحابه والأئمة من بعده ، وما اجتمع واحد منا بأحد منهم . وما منع جمهور العلماء من ذلك^(٣) . . وهكذا كان أهل التصوف جميعاً ، على اعتقاد في صحة الاعتداء بالموتى من الشيوخ ، وإن رأى بعضهم أن ذلك لا يجوز لغير كبار الصالحين من الأولياء ، ولا ينتفع به إلا الصادقون من المريدين والأتباع .

الطوائف التي سلكت الطريق على موتى الأولياء :

وقد حفلت مصر في العصر العثماني بهذه الفرق التي عاشت عالة على الموتى

(١) الشعراني لطائف المنن ج ١ ص ٢٨٩

(٢) قواعد الصوفية ص ١٧٣

(٣) لطائف المنن ج ١ ص ٢٨٩

من الأولياء ، كفرق الأحمدية والبرهامية والمطاوعة والرافعية . . . وكانت تضم ألوف الأتباع المريدين ، فأكسبها هذا سلطاناً واسع النطاق ، وهون من شأن الحملات التي أثار غيرها خصومهم ، واستفز حفيظة بعض الشيوخ - من أمثال الشعراني والخواص والجارحي - وحملهم على الطعن فيها والحط من شأنها . . . قال الشعراني إنه لا ينكر على هذه الفرق إلا ما خالف صريح الشرع أو الإجماع^(١) ، وأنه يحسن الظن بهذه الطرق جميعاً ، ولا يحكم على فقراء هذه الفرق التي أسلفنا ذكرها بأنهم خارجون على الشريعة لمجرد إشاعة تنطير حولهم ، بل لا بد له من أن يرى بعينه حتى يستطيع أن يحكم حكماً نطمئن إليه نفسه ، فان في كل طائفة من الفقراء الصالح والطالح ، فلا ينبغي أن يشمل الحكم كافة فقراءها ، لأن في ذلك غيباً على الصالحين فيها^(٢) .

والظاهر أن الذي حمل الشعراني على الفرق في هجومه على هذه الطوائف هو مذهبه في تملق الناس وبجاملة الفرق ومسالمة الخصوم ولا سيما إذا كانوا أقرباء^(٣) . فان رأيه فيهم كان سيئاً ، وقد ظهر ذلك في فقرات أخرى ذهبت أشتاتاً في مختلف مصنفاة ، منها قوله على لسان أحمد الزاهد : إن الملامية والحيدرية وأكثر فقراء الأحمدية والرافعية والبسطامية والأدهمية والمسلمية والدسوقية خارجون على الشريعة في عصره لأن أفعالهم يكذبها طريق أشياخهم من الصدق والزهد والكرامات والخوارق والتقيد بمظاهر الكتاب والسنة^(٤) . ويقول في مهاجمتهم ويدورون في الزوايا كالا على الناس والاخوان يأكلون من الصدقات « وأوساخ الناس » بعد أن كانوا يقتاتون

(١) لطائف المنن ج ١ ص ١٢

(٢) لطائف المنن ج ١ ص ٢٣٤

(٣) انظر شرح هذا في كتابنا عن « الشعراني إمام التصوف في عصره » .

(٤) الشعراني : قواعد الصوفية ص ١٧٥

من حرفتهم^(١)، وأن بعض فقراء الأحمديّة والبرهامية قد قنعوا بلبس الزى وجاهلوا فروض الوضوء وشروط الصلاة، ومثل هؤلاء ليسوا شيوخاً بإجماع المسلمين. فقد أدرك الشعرائى للأحمديّة والبرهامية شيوخاً كانوا على الكتاب والسنة^(٢) وقال إنه يكثر من إرشاد هؤلاء الفقراء إلى التلمذ على يد شيخ من الأحياء، يريهم وينصحهم بالألا يكتفوا بالسوك على يد الأموات من الأولياء^(٣)، وروى المناوى عن أبى السعود الجسارحى أنه كان يرميهم بقصور الهمة ولا يأخذ العهد على من تلمذ لهم من قبل... الخ^(٤).

وإن هذا الطعن كله لينبيء بما كان لهذه الفرق من نفوذ وما توافر لها من سلطان، ولعل من الانصاف أن نقول إن هذا الوهم الذى سلطته حرمة الموت على الناس كان إذ ذاك أمراً طبيعياً لا يدعو إلى دهشة ولا يثير عجباً، لأنه وليد عوامل كثيرة تضافرت على وجوده وتعاونت على بثه فى نفوس الناس، فمن ذلك ما ساد العصر من شعور دينى عميق كان يحمل الناس — خاصة وعامة — على الإيمان بقداسة كل ما يلصق بالدين من طقوس ورسوم وما يرتكب باسمه من بهتان وضلال. ثم هذه الجهالة التى تملكتم روس الناس وأضعفت من تفكيرهم فى ظواهر الحياة وجرتهم إلى الخلط والاضطراب كلما عمدوا إلى تعليل إحداها حتى جعلوا العلة الأولى، سبباً مباشراً لكل ما نرى فى الحياة من شر أو خير. ثم هذا الضنك الذى كانوا يعانونه ويقاسون ضيقه، وذلك الجزع الذى ملأ هذا العصر الذى كانت فيه بيوت الأمراء فى تشاحن وانقسام حتى لانكاد نطلع إلا على وثبة من حزب على حزب أو فتكة من أمير بأمير^(٥). ولا شك أن ذلك كله كان كبير الأثر فى قلق الناس وجزعهم من عدالة الأرض، والتماسهم الإنصاف فى رحاب السماء، ومادام الإيمان بالله قد عمر نفوسهم، والجهل قد عشى فى رؤسهم،

(١) البحر المورود ص ٢١٦—٢١٧ (٢) قواعد الصوفية ص ١٧٦

(٣) لطائف المنن ج ١ ص ١٤ (٤) النكواكب البرية ص ٤٧٨

(٥) محمد فريد أبو حديد: سيرة السيد محمد مكرم: ص ٢.

والضنك قد أخرج صدورهم ، والخوف قد أنقض ظهورهم ، فان إيمانهم بأولياء الله بعد الممات يصبح أمراً طبيعياً محتوماً لا مندوحة عنه ولا مفر منه ..

عرضنا فيما سلف من فصول هذا الكتاب مظاهر النفوذ التي تهيأ لأرباب الطريق — أحياء وأمواتاً عند شتى طبقات الشعب ومختلف هيئاته ، وعرفنا كيف استعبدوا السادة واستبدوا بالطغاة وأذلوا الجبابرة وأخضعوا الخصوم وانتصروا على الحساد واستولوا على أموال الأثرياء ... ونريد الآن أن نعرف الأسباب التي هيأت لهم هذا النفوذ الواسع عند مختلف الهيئات .

اسباب انتشار التصوف

صلاحية مصر لانتشاره — الترف في معيضة أرباب
الطريق — سقوط التكاليف الدينية عن مدعى
الولاية — حالة مصر تحت الحكم الثماني —
حب الأتراك للدروشة

صياغة مصر لانتشار التصوف :

يقول الأستاذ لين « Lane » ، إن العرب قوم شديدو الإيمان بالخرافات ،
وليس بين الشعوب العربية شعب أشد إيماناً بالخرافات من المصريين ، وكثير
من خرافاتهم الشائعة بينهم يؤلف اليوم جزءاً من دينهم ، لأن القرآن قد
قال بها وأيد وجودها . . . وأظهر هذه الخرافات جميعاً هو الإيمان بالجن
والعفاريت (١) . ثم أسهب الأستاذ في شرح هذا النوع من الإيمان عند
المصريين ، وعقب عليه بشرح نوع آخر من الإيمان الخرافي ، هو الإيمان
بقداسة الأولياء رغم ما كانوا عليه من خبل أو جنون أو دجل .

ويعيننا من النص السالف أن نلاحظ إطلاق الكلام فيه إطلاقاً لا يحده
قيد ولا شرط ، لأنه يقرر أن العرب بطبيعتهم أهل خرافة ، وأن المصريين
بفطرتهم عباد أو هام ، وربما انتهى بنا هذا التقرير إلى الدعوة العريضة التي
حل علمها في مستهل القرن الماضي رينان « Renan » ، وأشياعه ، يوم فرقوا
بين الشعوب في قدرتها على الفكر والنظر ، بدعوى الاختلاف في حظهم
من الطبيعة السامية والطبيعة الآرية . . . على أن النظرة التي أملاها
التعصب في القرن الماضي ، قد أخذت تنوب وتتلشى في القرن الحاضر أمام
الابحاث العلمية التي يقوم بها مؤرخو الفكر البشري ، ولا سيما من اهتم
منهم بدراسة الفلسفة الإسلامية .

(١) كتاب الأستاذ لين Lane ص ٢٢٨ .

والرأى عندنا أن انتشار الخرافات في شعب من الشعوب يتناسب طردياً مع شيوع الجهل ، عكسياً مع انتشار العلم ، وإذا فشت الجهالة في شعب وأصابته الفاقة وأدركه الضنك وثقلت عليه الحياة ، كان هذا الشعب أصلح البيئات لشيوع الخرافات وانتشار الأوهام . وقد توافرت في المصريين إبان العصر العثماني هذه الصفات : ملأت الجهالة رؤوسهم وأنقضت الفاقة ظهورهم ، وأخرجت المظالم صدورهم ، فلاذوا بالخيال يستعينون به على احتمال تلك الحياة التي ثقلت على كواهلهم ، وأقوى مظاهر الخيال الذي يميل إليه هذا النوع من الشعوب ، ما كان له اتصال بالعقائد الدينية ، لأن التدين يغذي هذا النوع من الإيمان الخرافي ويقويه في نفوس أهله . فرد الأمر في هذا الإيمان إلى الظروف التي أحاطت بالشعب المصري لا إلى طبيعته .

هذا فيما يتصل بالدجالين من مدعى التصوف ، فأما المستتبرون فقد كان سبيل الاطلاع على كتب السلف من أهل التصوف ميسراً لهم ، فالغزالي — على وجه الخصوص — كان ذائع الصيت في العالم الإسلامي كله ، وقد انتشرت تعاليمه وشاعت مؤلفاته في التصوف وغيره ، وتناولها الكتاب بالشرح والتلخيص والاعتراض والتأييد ، وحسبنا أن نعلم في هذا الصدد أن كتاب الوجيز قد كتب عنه سبعون شرحاً بعضها في ستين أو ستة عشر مجلداً^(١) ، وقد ساهمت مصر بنصيبها في هذا الميدان ، ومن مظاهر الاشتراك في فهم تعاليمه إبان العصر المملوكي أن محمد بن علي العجاوني + ٨١٣ قد قام

(١) الزبيدي ج ١ من أبحاث السادة الثقلين ص ٤٣

وقد وضع كتاب الأنوار القدسية ، ولخص فيه « الفتوحات المسكية » لابن عربي ، وخص به العلماء الأكابر ، إذ « ليس لغيرهم منه إلا الظاهر » ثم اختار منه كتاباً سماه « الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر » في جزئين ، « ووضع اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكبر » في جزئين ، حاول فيه التوفيق بين عقائد أهل الكشف والبيان وعقائد أهل الفكر والاستدلال ، وأقام هذا الكتاب كله على أقوال ابن عربي في الفتوحات وغيرها من آثاره ، ووضع كذلك « سواطع الأنوار القدسية فيا صدرت به الفتوحات المسكية » ، وهو — فيما نعلم — لا يزال مخطوطاً ، و... الخ .

بتلخيص كتاب « الإحياء » وكان شيخ خانقاه سعيد السعداء ، وقام أخوه باختصاره في كتاب وصف الشيخ زين الدين قطلوبغا الحنفي المصري + ٨٧٩ هـ كتاباً أسماه « تحفة الإحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الإحياء » ثم وضع الجلال السيوطي + ٩١١ مختصراً آخر « للإحياء » وكان السيوطي طائر الشهرة قوى النفوذ بين معاصريه ، وجاء الشعراي فوضع رسالة في كلمة للغزالي هي « ليس في الامكان أبدع مما كان » واطلع الشعراي على كتب ابن عربي وتأثر بها تأثراً أدى به إلى أن يصحح « بوقاً » لابن العربي يردد في كتبه آراءه بين الحين والحين ^(١) . ثم جاء « الزبيدي » في أواخر العصر العثماني + ١١٠٥ هـ فشرح الإحياء في عشرة أجزاء كبار ^(٢) ، وقراء الجبرقي وغيره من مؤرخي العصر يعرفون أن كتاب الإحياء للغزالي والرسالة القنبرية وعوارف المعارف للسهروردي كانت شائعة منتشرة بين المستنيرين .

ومن الخير أن نعقب على هذا الكلام المجمل ، بذكر ظواهر أخرى كانت من أعظم البواعث أثراً في شيوخ التصوف بين الناس :

كان الفقراء أرواح بالوأكثر طمأنينة من الفلاحين في حقوقهم والتجار في متاجرهم والصناع في مصانعهم ، فقد كانوا كما أسلفنا من قبل في أمان من تطبيق القوانين ، ومنجاة من ضغط الرأي العام ، واستعلاء على أبسط مبادئ الدين ، وقل من الحكام من سوى بينهم وبين سائر طبقات الشعب في جمع الضرائب وأخذ الأتاوات وإزعاجهم بالعدوان بين الحين والحين ، كان الشعب يئن ولا سيما في فترات الظلم إبان هذا العصر — من شدة الضنك والاعتداء على الحرمات وامتihan الحريات على أيدي فرق الجند التي كانت لا تجد لها رادعاً يردعها عن هذا النهي ، وكان الحكام — في الكثير من

(١) انظر كتابنا عن « الشعراي إمام التصوف في عصره » ص ٥٩ - ٦٢
(٢) طبعة مصر — أما طبعة المغرب فتقع في ١٣ مجلداً (ومن الصعب على المصري قراءتها للاختلاف في رسم الحروف بين المصريين والمغاربة .

الأحايين — إذا اهتموا بعلاج هذا الفساد عجزوا عن الضرب على أيدي
الآثمين والمعتمدين ، فلبجأوا إلى الشعب الذي يئن ويشكون من هذا العدوان ،
وطالبوه باخفاء نفسه عن المفسدين ، وشددوا النكير على من لا يستجيب
لهذه الأوامر^(١) ، وما أكثر حوادث العبث بالمشايخ بخطف عمائمهم
والاستهتار بالناس والاستهانة بالحرمان بخطف النساء والصبيان من
الطرق ليلاً ونهاراً^(٢) . وكان التجار — في قترات الظلم — لا يأمنون على
بضائعهم وأموالهم من العدوان الذي يتوقعون نزوله بهم بين الحين والحين .
وقد كان من عادة الفرق العسكرية إذا فتحت بلداً شاركت أهل الحرف
في مكاسبهم ، فيمضى الجندي منهم إلى التاجر ويخلع سلاحه ويعلقه في المحل
ويصبح شريكه في أرباحه...!! « حتى ثقل على أهل البلدة هذه الفعلة لتكلفتهم
مالاً ألفوه ولا عرفوه »^(٣) . وكان التاجر لا يكاد يستقر في متجره حتى يسمع
الناس يتصايحون ويتسابقون في العدو ، فسرعان ما يحسبها فتنة قد شبت
نارها فيبادر باغلاق محله ويلوذ فراراً..!! وكثيراً ما كان يتضح له بعد ذلك ألا
فتنة ولا قتال ، فيعود إلى محله فيفتحه^(٤) . وكان الفلاح في قريته معرضاً
لنوع آخر من الفزع والجزع ، كان القضاة والكشاف يحطون عليه ويطالبونه
بدفع الضرائب والأدوات ، فان عجز عن الدفع انتزعوا منه أرضه^(٥)
وأذاقوه العذاب ألواناً وأشكالاً : بالمقارع والكسارات وعصر الرأس
وإمرار الطونس على ظهره وإدخال البوص بين الظفر واللحم والتعليق
ووضع الخوذة المحماة بالنار على الرأس^(٦) وما إلى ذلك من ضروب القسوة
البالغة ، وكان المباشرون — ولا سيما في بداية الفتح — كالملاك يتصرفون

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١٤٩ ، ابن اياس ج ٣ ص ١٥٠ و ١٨٣

(٢) ابن اياس ج ٣ ص ١٤١ و ١٨٣

(٣) الجبرتي ج ٢ ص ١٢٤ (٤) الجبرتي ج ٢ ص ١١٩

(٥) الرافعي في الحركة القومية ج ١ ص ٣٠ (٦) المناقب السكبرى ص ١٣١

في أمور الدولة بما يشاءون ، وليس على يدهم يد ، (١) وما كان الولاة والكشاف والأعراب وقطاع الطرق ومناصر اللصوص هم وحدهم الذين يقلقون بال فلاحين والتجار بين الحين والحين ، فقد كان الأغنياء والفقراء ينزلون بضياتهم فيبادر هؤلاء بإعداد الطعام الفاخر لهم ، وتهبئة الجو الصالح لضياتهم ، ويتحملون في سبيل ذلك ما لا قبل لهم باحتماله (٢) ، بل كان التقصير في أداء هذا الواجب يعتبر عند الناس فضيحة (٣).

أما المجاورون في الزوايا فقد كانوا - حتى في أغلب فترات الظلم الفاحش - في نجاة من هذه الشرور كلها ، لأن الجنود كانوا يخافون بأسهم ويخشون سلطانهم الروحي ، ويؤمنون باتصالهم بالله فيتزلفون إليهم ويطلبون الرضاء منهم ، فأقبل بعض الناس على دخول الطريق مدفوعاً بما سيصديه في رحاب الزوايا من اطمئنان البال واستقرار الحال .

الترف في معيشة أرباب الطريق :

وكان للفقراء فوق النجاة من ضغط الحياة يومذاك ، لا يجهدون أنفسهم في احتراف عمل يكسبون قوتهم من ورائه ، بل كانوا يعيشون في الزوايا طاعمين كاسين على نفقة المحسنين والأثرياء بدعوى التفرغ للذكر والانتقطاع للتبجد والتجرد لعبادة الله . ومن أطرف مفارقات هذا العصر أن يكون هؤلاء الزهدة الذين يدعون التقشف والقناعة بالتأفة من شئون العيش ، أرغد عيشاً وأترف حياة من الفلاحين والتجار وأرباب الحرف ، وقد وصف مؤرخو العصر - من الجبرقي وابن اياس والشعراني ومن إليهم - حال المصري تحت الحكم العثماني ، بما ينوء تحت نيره من فاقة وضنك ، ثم وصفوا حال الفقراء في الزوايا وما كانوا ينعمون به من أطايب العيش وسائر مظاهر

(٢) ودع الفقراء ص ١ ، ٢ ، ٢٠

(١) ابن اياس ج ٣ ص ١٨١

(٣) البحر المورود ص ٣٠٤

اليسر والهناءة . فظهر خلال وصفهم نوع من التباين يشير الدهشة ويدعو إلى العجب (١) .

سقوط التكاليف الريفية عن مرعى الولاية :

كان من العوامل التي أدت إلى انتشار التصوف شيوع الرأي القائل بأن الولي يسقط عنه كل ما أمر به ، ويحل له أن يفعل كل ما نهى عن فعله ، والأصل في الرأي أن طائفة من المتصوفة أجازته لمن بلغ الغاية القصوى في الولاية . فرأى طعام الناس أن ادعاء الولاية ينقذهم من تكاليف الدين ، وينجيهم من فروضه وواجباته ، ويتيح لهم التمتع بما حرم عليهم من رذائل وشهوات — وكان طبيعياً أن يشيع مثل هذا الرأي بين ناس قد انحلت أخلاقهم في عصر شابه الذل وتمشى فيه الضنك وساده الفقر ومست الحاجة إلى أسباب الترويح عن النفس — فنزع بعض الناس إلى الهرب من ضغط التقاليد وتضييق الرأي العام على حرية الناس ، بالتماس الحرية في رحاب التصوف ، وإدعاء الولاية التي ترفعهم عن سائر البشر ، وتجعلهم فوق قواعد الدين وأوضاع العرف ومقتضيات التقاليد .

ولعل انحلال الأخلاق في هذا العصر قد ساعد على ادعاء الولاية ، ولا عجب في أن تحل أخلاق قوم يشتد في نفوسهم التعصب لرسم الدين وطقوسه ، فإن تاريخ الأديان يقول إن عصور الاضمحلال تسودها نزعتان دينيتان متضادتان : نزعة ترمي إلى التشبث برسوم الدين والتزام طقوسه ، ونزعة ترمي إلى التهاون في تنفيذ تعاليمه والاستهتار بقواعده ومبادئه ، وأن هاتين النزعتين تسيران جنباً إلى جنب في العصر الواحد والبلد الواحد والشخص الواحد . !! وبهذا وجد انحلال الأخلاق في مصر إلى جانب ما أسلفنا ذكره

(١) انظر في تفصيل ذلك الفصل الثاني من كتابنا من «الشعراني» . وقد أدى الترف الذي ينعم به المریدون ومن إليهم من مجاورى الزوايا وروادعها إلى إقبال الناس على اعتناق التصوف والافادة من ثمراته .

من تعصب شديد ، وكان من مظاهر هذا الانحلال الخلقى شيوع الزنا وانتشار المخدرات وغيرها من حشيش وخرة وبوزة^(١) وشيوع الشذوذ الجنسي من عشق المرد والغلمان ، ومن أمثلة النوع الأول ما رواه الشعراني عن طالب علم اعترف له بأنه أحب زوجة شيخه وزنا بها وهي تخادع زوجها وتستغل غفلته^(٢) . وقد كان هذا الداء شائعا في هذا العصر ، فقد انتشر الزنا بحيلة الجار أو من غاب زوجها ، حتى لم يسلم منه أحد ، ضم أحد المجالس جماعة من أكابر الناس فقال أحدهم من سلم منكم من الوقوع في الزنا فليحلف بالله على ذلك ، فما تجرأ واحد منهم على القسم واعترفوا جميعا بأنهم وقعوا فيه إبان شبابهم^(٣) .

ومن أمثلة النوع الثاني ما رواه عبد الغنى النابلسي عن إمام مسجد السنانية ببولاق فقد حضر النابلسي مع زين العابدين البكري + ١١٠٧ صلاة الجمعة بهذا المسجد فأدهشه أن الخطيب كان كثير اللحن في خطبته وصلاته ، وكان زين العابدين كلما سمع لحنه نظر إلى النابلسي وابتسم فظن الإمام أنه معجب به مفتبط بكلامه ، فلما انتهت الصلاة مضى الخطيب إلى زين العابدين في زاوية الكاشنية وأخذ يتشفع عنده «في أن يأخذ له بقية الخطابة لأن له شريكا فيها لا يستحقها ، فأفهمه بعض الحاضرين حقيقة حاله وعرفوه بأن الشيخ كان يبتسم لكثرة لحنه في خطبته وصلاته . فاعتذر بأنه كان غائبا يأكل الحشيشة التي هي مناه ، ثم عدل عن ذلك كله إلى السخرية وأظهر الكلمات المضحكات والاصطلاحات العامية فطرده الحاضرون^(٤) ولو أن تعاطى الحشيش كان اتهاما يشين صاحبه أو يقضى على سمعته ؛ لالتبس هذا الامام عذرا للحنه غير

(١) كان الأفيون غير شائع بين المصريين وإن شاع بين الأتراك في مصر وقد نشى

الحشيش بين المصريين كما يقول كلوت بك في «لغة إلى مصر» ج ٢ ص ٥٢٥

(٢) اليهود المحمدية ص ٢٧٩

(٣) اليهود المحمدية ص ٣٤٧

(٤) عبد الغنى النابلسي : الحقيقة والمجاز + ١٠٧ - ١٠٨

هذا العذر ، والجبرتي وابن إياس خير من يتحدثان من المؤرخين عن انتشار الحشيش والخمر والبوزة والفسق بالنساء والمرد إبان هذا العصر^(١) .
والأمثلة على النوع الثالث (الشذوذ الجنسي) كثيرة لا يكاد يحصيها العد ، فكثيراً ما ترى في كتب التاريخ والتراجم والطبقات أن هذا العالم أو غيره كان يعشق الغلمان ساعده الله^(٢) وقد عرضنا بعض مظاهر هذا النوع من قبل .
وليس أدل على شيوع الشذوذ الجنسي بين هؤلاء الناس من دهشة رفاعة بك طهطاوى حين سافر إلى فرنسا لأنه لم يجد هذا الداء منتشرًا بين أهلها .
كأن انتشاره هو الشيء الطبيعي وغير الطبيعي حقا ألا يكون شائعا بين الناس^(٣) .

هذا الانحلال في الأخلاق قد ساعد الناس على التهافت على دخول الطريق وادعاء الولاية ، وعاون على تمهيد السبيل لانتشار الدجل وشيوع الشعوذة ، ولو كانوا على خلق عظيم أو تدين صحيح لكان من المحتمل ، بل من المؤكد أن ينفروا من هذا الادعاء ، ويتساموا بأنفسهم عن تضليل الناس .
وينبغى أن نشير الآن إلى أن العوامل التي أسلفناها لم تكن وليدة العصر العثماني وحده ، فقد قامت في مصر وعظم أمرها قبله ، وازداد خطرهما واستشرى داؤها إبان العصر العثماني ، وذلك متفق مع رأينا الذي أعلنناه من قبل حين قلنا إن التصوف الذي قام في مصر إبان العصر العثماني ، كان امتدادا طبيعيا للتصوف الذي شاع في مصر قبيل ذلك ، وأن الخلاف لم يكن في نوع تياراته بل كان في قوتها أو ضعفها ، وسنزيد هذا الكلام وضوحا فيما يلي من حديث .

(١) في ابن إياس ج ٣ ص ١٣ ، ٨٥ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٨٨ ، ١٩٨ أمثلة لتأييد ذلك .
(٢) الجبرتي ج ٢ ص ٢٧٦
(٣) الذهب الأبريز لرفاعة طهطاوى .

مهالة مصر تحت الحكم العثماني :

ساعدت الحالة في مصر تحت الحكم العثماني على نمو التصوف وازدياد انتشاره ، والرغبة في تأييد هذا الرأي لا تمنعنا من التصريح بأن الحالة في هذا العصر كانت فيما نرى امتدادا طبيعيا للحالة قبيله ، وأن الخلاف بينها كان فيما شمل التيارات من قوة أو ضعف . . لا نقول إن الحكم في العصر العثماني قد ساء ، ولكننا نقول إنه ازداد سوءا فترتب على ازدياد سوءه فيه نتائج ، كان من أكبرها خطرا ما اتصل بالتصوف وموقف الناس إزاءه ، إذ أدى بهم شعورهم بنمو سوءه في الحكم الجديد الى مضاعفة الرغبة في دخول الطريق واعتناق التصوف . . ولكن هذه الآراء كلها أحكام عامة لا يحسن بنا أن نمر بها دون أن نحاول التدليل على صحتها :

إن الشعوب إذا مرضت بالفاقة والجهالة تناسب رضاؤها عن الحكام تناسباً طردياً مع رخاء العيش وصيانة العقائد الدينية في عهدهم ، فالحاكم الذي ينجح في تحقيق اليسر لهم ويصون تقاليدهم الدينية من عبث الاستهتار ، يكون أحب الحكام إلى نفوسهم ، وأدناهم إلى عواطفهم ، ولو اهتمن حرياتهم واحترم كرامتهم وداس كافة حقوقهم وحرمانهم ، فإذا نظرنا الى الحكم العثماني بهذا المنظار وقارناه بالحكم المملوكي في نهايته ، قلنا إن المصريين قد ساءم حكم المماليك في أواخره ، ثم ازداد استيائهم في أيام العثمانيين سوءا بالغا ، فلنشرح هذا في إيجاز .

فن ناحية الحياة الاقتصادية ، اضمحلت ثروة البلاد باكتشاف رأس الرجاء الحسن وتحول التجارة عن مصر ، وخويت خزائن بيت المسلمين في عهد الغوري حتى رشق جامع الضرائب بالحجارة في شوارع القاهرة^(١) وبلغ من شدة العوز أن اختار الأمراء بعد مماته ، طومان باي ، ليخلفه فامتنع عن قبول

(١) دولة المماليك في مصر ص ١٦٧

ذلك وألح في الامتناع حتى استعان الأمراء عليه بأحد كبار الأولياء - هو أبو السعود الجارخي - فجدهم به وجعلهم يقسمون على المصحف أمامه بأن يطيعوه وبهذا تولى «طومان باي» السلطنة على مصر^(١) ولكنهم حثوا بأيمانهم وتحاذلوا عن نصرته في رد العدو الزاحف حين أعلن إفلاس الخزانة وعجزها عن مدهم بالمال الذي يتطلبه القتال^(٢) وكان الشعب يشعر بصدى هذا الافلاس في معيشتة .

وأما من حيث الحرص على تقاليد البلاد الدينية فقد عجز الحكم المملوكي عن القيام بهذه المهمة في أواخر أيامه ، فقد كان الناس يجاهرون بارتكاب المعصية ، فاذا حرم عليهم ذلك وحتم على اليهود والنصارى ألا يبيعوا الخمر والبوزة والحشيش ، لم يمثل لأمره أحد منهم ، ولم ينته الناس عما هم فيه - بالغا ما بلغت القسوة في التهديد بالعقاب^(٣)

كان طبيعيا بعد أن يشعر الناس بعجز الحكم المملوكي عن توفير أسباب الرخاء وصيانة التقاليد الدينية أن يبغضوه ويرغبوا عنه ويميلوا إلى حكم جديد ، فاعتبطوا بالحكم الجديد ولا سيما وقد اشتهر أهله بالجهاد الديني ، وذاع عنهم العمل على نشر الاسلام وبسط نفوذه ، ولكن اغتباطهم لم يدم طويلا ، لأن الحكم الجديد قد أثبت منذ وطئت قدمه أرض مصر أنه أعجز من الحكم القديم عن ارضاء الناس بتوفير اليسر لهم ، وحماية عقائدهم من عبث العابثين . فن ناحية الحياة الاقتصادية ، ازدادت أحوال الناس ضيقا لأن الحكومة الجديدة كان عليها - كما عرفنا في الكلمة التمهيدية للرسالة - أن ترسل للسلطان خراجا يبلغ الستمائة ألف ريال وهدايا بنحو ستمائة ألف أخرى عدا نفقات قافلة الحج ونفقات الجنود في مصر وما يتقاضاه الوالي الذي كان يشتري الولاية على مصر بمبلغ يتراوح بين الأربعمائة ألف والخمسمائة ألف

(١) ابن اياس ج ٣ ص ٦٩

(٢) ابن لياس ج ٣ ص ٨١ - وقد أراد أن يرضام بالقليل فرموه في وجهه ص ٨٤

(٣) ابن اياس ج ٣ ص ٨٥

ريال . ولما كان الأتراك يعتبرون مصر مزرعة تدر عليهم المال والخير الوفير فقد كانوا يقصدونها بين الحين والحين لتحقيق لهم مطالبهم ، وقد تباروا في نهبها منذ اليوم الذى وطئوا أرضها ، وقد عرفنا هذا فى الفصل التاريخى الذى مهدنا به لهذا الكتاب .

وأما من حيث الحرص على التقاليد الدينية فإن الحكم الجديد قد هجر كذلك عن أداء هذه المهمة ، فكان ينادى بإبطال بيوت الحشيش والخمر والتبذ والبوزة ويحرم الزنا ويقتل كبيرات البغايا من أمثال « أنس » ثم يطالب العثمانيون بإعادة ذلك ويتعصبون مصرين على إجابة مطالبهم فلا يلبث ملك الأمراء حتى يستجيب لهم ويقر بأن « أولاد « أنس » لا يعارضون فيما يفعلون من جمع « بنات الخطا » كما كانت تفعل أمهم ^(١) وقد عرف الناس هذه الاستهانة منذ استولى « سليم » على البلد ، فقد شاع بينهم أنه حين طلع القلعة رأى خيمة المولد فباعها للغاربة بأربعمائة دينار ، وباعها هؤلاء قطعا للناس ، مع أن قايتباى قد أفق فى صنعها عشرين ومائة ألف دينار ، وقيل أكثر من ذلك حتى كانت من عجائب الدنيا ^(٢) وقد كان العثمانيون فى الجملة يتجاهرون بشرب الخمر فى الأسواق بين الناس ، وغالبهم لا يصوم رمضان ولا يقيم فى المسجد صلاة - حتى صلاة الجمعة إلا قليلا وكذلك كان أمراؤهم ووزراؤهم كما يقول ابن إياس ^(٣) . وبلغ من عدوانهم على الناس وحرمتهم أن كانوا يخطفون النساء ويفسقون بهن على قارعات الطريق والناس تنظر إليهم وتكظم الغيظ منهم ، وغير ذلك من ضروب الشذوذ الذى كان نادر الحدوث قبل العصر العثمانى .

على أن المقارنة التى أسلفناها غير وافية لأنها تشمل فقرتين قصيرتين ، وقد أوردناها لتوضح حالة الجمهور النفسية فى أواخر العصر المملوكى وأوائل

(٢) ابن إياس ص ١١٢ ، ١١٣

(١) ابن إياس ص ١٩٧ ، ١٩٨

(٣) ابن إياس ص ١٣٤

العثماني، ولنعرف موقفه من الحكم الجديد على وجه الدقة، وينبغي أن نقول في معرض المقارنة بين العصرين أن المماليك كانوا يرتقون العرش بمجد السيف، وأنهم كانوا بحكم مهارتهم في فن الفروسية أقدر على حفظ الأمن والفصل في قضايا الناس من الولاة العثمانيين الذين كانوا يشترون الولاية بالمال، وكان الفائز بها منهم أقدر جميع الطامعين فيها على ابتياعها، وأن المماليك كانوا لا يعرفون لأنفسهم وطنًا غير مصر حتى كان الكثيرون منهم يفاخر بأنه مصري، وسماه بعض المؤرخين بالأمراء المصريين، ولهذا أثره في عطف الحاكم على شعبه، وكان عصرهم في الجملة أقل ضنكًا وفاقة من عصر العثمانيين فان رأس الرجاء لم يكن قد كشف بعد، وكانت التجارة تدر عليهم أموالًا طائلة، ولم تكن هناك دولة أجنبية تطالبهم بالخراج أو الضرائب، فكان حكم المماليك في الجملة أثر عند المصريين من حكم العثمانيين الذين طغت فرقتهم العسكرية على الحقوق وامتهنت الحريات واستهانت بالحرمات، وهي المنوطة بحفظ الأمن وصيانة الحقوق، فكان الفتح الجديد نكبة لا حيلة للمصري حيا لها، فشعر بأن الأرض قد خلت من سنده ينصره فراح يلتمس العون في رحاب الأخرى وأحس بأنه غير آمن على نفسه وماله وولده، وأنه لا يملك في الدنيا شيئًا نفيسًا ولا ثاقبًا، فزهد في الدنيا ومال إلى جنات الآخرة التي يحميها حرس الله ويشرف عليها بعدله ولا تغفل عنها عينه، وتكتمل للإنسان فيها طمأنينته، أما ملوك هذه الأرض وطلقاتها فسيعرفون يوم الدين كيف تذل الرقاب العاتية، وتعلو رؤوس الضعفاء وتشمخ أنوف الفقراء ويتملك من كان بالأمس ذليلًا...!

ومن طبيعة الفقر أن يحمل أهله على الإيمان بالله والاعتقاد في رحمته، وتاريخ الأديان يقول إن الذين استجابوا بالرسالات الأنبياء وخفوا لنصرتهم سرعاهم الفقراء والمعوزون والمحتاجون، وقد كان تسعة أعشار الإمبراطورية الرومانية يزرع تحت نير الفاقة فاستجاب للمسيحية حين دعاها الداعي إلى اعتناقها دون تمهل ولا إبطاء...!

ضاق الجمهور المصرى بحاله فلاذ بالدين وزهد فى الدنيا ومتاعها ، واشتد ميله إلى المسرفين فى الروحية وعظم حبه للزهدة والقانعين بالتافه من شئون العيش . فكان المتصوفة فى عرفه أقرب إلى الله من الفقهاء - أصحاب الوظائف وأرباب الزلقى عند الحكام - وبهذا ازداد التفافه حول الدراويش وعظم إيمانه بكل من ادعى الولاية وأسرف فى التظاهر بالتصوف .

على أن بعض المؤرخين يذهبون إلى أن الحكم العثماني فى مصر قد صلح حاله بعد بداية الفتح ، ولكن ذلك - على فرض صحته - لا يغير من رأينا كثيراً ولا قليلاً ، فإن الاضطراب الذى صاحب الفتح فى بدايته ، قد ساعد على اطراد نمو الدروشة واستمرار انتشارها ، فكان غير طبيعى أن يرتد هذا التيار الجارف بعد حين ، وإذا كان علماء المنطق يقولون إن الحكم إذا ثبت بعلته فالقياس أن يزول بزوالها ، فإن علماء الاجتماع ليعرفون بطلان هذا الحكم عندما يطبقونه على الكثير من الظواهر الاجتماعية ، فكثيراً ما تصادفهم ظاهرة من الظواهر ، ويعرفون العلل التى أوجدتها ووجهتها فى تيارها ، ثم يرون أن العلل التى كانت السبب فى وجودها قد تلاشت واختفت ، ولكن الظاهرة التى نجمت عنها ما لبثت سائرة فى مجراها ماضية فى تيارها لا ترتد عن طريقها حتى يدركها الضعف فيوهن من سيرها وينتهى بها الوهن إلى الزوال ، فهى تسير مدفوعة بالقصور الذاتى . . . وقد يستغرق هذا الانحلال من الزمن أجيالاً طويلاً تمر بعد زوال العلل التى أدت إلى وجود هذه الظاهرة . . .

هب الأثر الك للدروشة :

كان الأتراك يحبون التصوف ويميلون إلى تقديس أهله والإيمان بهدق ولايتهم ، ولئن كان الولاة قد قربوا العلماء واعتمدوا عليهم بعض الاعتقاد فيما يتصل بالشعب من شئون الحكم ، فذلك لأنهم أوفر علماء من أرباب الطريق .

فأما موقف الحكام العثمانيين وجنودهم من المتصوفة فقد أعلنه الجبرتي عندما عرض للكلام على عمارة التكية المجاورة للقصر العيني المعروفة بتكية البكتاشية ، إذ قال إن الذى قام بتجديدها بعد خرابها رجل من الدراويش قابل حسنى باشا وهو فى هيئة الدراويش وطلب إليه العون فاستجاب لمطلبه وساعده على تعميرها من رشوات مناصب المكوس التى توسط لأربابها هذا الباشا ، وقال الجبرتي إن الذى حمله على هذه المساعدة أن الأتراك «يميلون لذلك النوع - أى الدراويش - فصار صاحب الخائفاه من أخصائه لأنه من أهل عقيدته» (١).

والمعروف أن الجنود على شجاعتهم فى ميدان الوغى يستعبدهم سلطان الأولياء الروحى ، فيؤمنون بالأساطير والخرافات ، لأن القتال شدة تحمل صاحبها على الاعتقاد فى الله والإيمان بما وراء المادة ، وقد كان الجند فى مصر على هذه الحال . روى المناوى فى ترجمة ابراهيم الكلشنى العجمى الذى دخل مصر فى دولة بنى عثمان ، ومات سنة أربعين وتسعمائة . أن الجند تهاقتوا عليه وعظم اعتقادهم فيه حتى صاروا يقتلون على شرب الماء الذى بقى من غسله فى الحمام .. وقد خافت الدولة من سلطانه وخشيت من تفكيره فى الاستيلاء على مصر وأخذها من يد السلطان فقررت نفيه إلى بلاد الروم مدة من الزمان . فلما عاد إلى مصر طرد أغلب الجنود عنه امثالاً لأمر السلطان (٢) .. وقد بلغ من تهاقت الجند على الطريق أن كان بعضهم يأخذه الحال فيجذب ويصيح فإذا هو ولى من أولياء الله « وفرح ، المجدوب أصدق مثال لهؤلاء » (٣) وقد روى المحبى فى ترجمة محمد المرزناقى - ١٠١٤ أنه اشتهر بالتموينات فراج حاله عند الأروام « بسبب اعتقاد المتقدمين منهم ونال بسبب ذلك وظائف ومعالم كثيرة » (٤).

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١٥٤ (٢) السكواكب الدرية للنناوى ص ٤٧٢ ب
(٣) السكواكب الدرية للنناوى ص ٥٠٩ ب (٤) خلاصة الأثر للمحبي ج ٤ ص ١٥٨

وقد روى المحبى والنايسى فى ترجمة شاهين الدمرداش + ٩٥٤ أن نواب مصر وأمرائها كانوا شديدى الاعتقاد فى ولايته (١) وأنهم كانوا يلتمسون تقبيل يده فلا يلتفت اليهم ولا يعبا بهم (٢).

وقد روينا الكثير من أمثال هذه الحوادث من قبل، وكلها تشهد بمدى اعتقاد الحكام العثمانيين فى أرباب الطريق، وليس ينفى هذا أن حكام مصر قبل العصر العثمانى كانوا - فى الأغلب - أتراكا، فالفارق كبير بين تركى يعين فى الأستانة حاكما لمصر ويفد عليها تركى العقل والروح واللسان، وتركى يفد على مصر مملوكا صغيرا فيتأقلم فى أرضها ويعيش فى جوها ويتعلم لغتها ويصبح تركيا فى أصله مصريا فى روحه وعقله ولسانه.

وليس من شك فى أن وجود العثمانيين حكاما لمصر قد شجع الكثيرين من دراويش الأتراك على الهجرة إليها والإقامة فى أرضها، ولسنا نعرف على وجه الدقة متى تكونت فى مصر الفرق التى تنحدر من أصل تركى، ولكننا نستطيع أن نقول إن الحكم العثمانى فى مصر لم يكن معدوم الأثر فى التصوف وطرقه ..

أدت هذه الأسباب مجتمعة إلى انتشار التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى، وهى تغنيانا عن السبب الذى التمسه الأستاذ د. لين، وأشرنا إليه فى مستهل الحديث عن هذا الموضوع، لأن الطبيعة البشرية واحدة فى أصلها، وإن كان من المسلم به أنها تختلف باختلاف الزمان والمكان، وهى فى كل حالاتها تتأثر بالبيئة التى تعيش فيها، وتتغير بتغير هذه البيئة - اجتماعية وجغرافية معا .. فن الخطأ أن يقال بعد هذا إن الشعوب تختلف فى طبقاتها وتتفاوت فى الفطرى من ميولها ونزعاتها ..

حسبنا هذا من أسباب انتشار التصوف فى مصر إبان الحكم العثمانى، ولنعرض بعد هذا إلى الإبانة عن الحملات التى كابدها شيوخ الطريق لنعرف أثرها فى دولتهم التى تحدثنا عنها فى هذا الفصل :

(١) الحقيقة والحجاز للنايسى ص ١٠٠ ب (٢) خلاصة الأثر ج ٣ ص ٢٥٤

الفصل الثاني

١ - الإنكار على أرباب الطريق

حملات الناس : موقف المنكرين من الجنود والحكام
— النزاع بين الفقهاء ومشايخ الطرق — الحقد في
صدور العلماء — بعض مظاهر العملية — التناسب
الطردى بين حقد الفقهاء وعلم أرباب الطريق —
بعض مظاهر الحقد النظرية — تصوف الفقهاء الذين
اتصروا لمشايخ الطرق — بعض مظاهر حب الفقهاء
لأهل التصوف — موقف المتصوفة من الفقهاء —
استمرار النزاع إلى اليوم — حملات أرباب الطريق
على إخوانهم في الطريق — بعض مظاهر المقاومة
العملية ضد — بعض مظاهر المقاومة النظرية .

أبنا فيما أسلفنا كيف كان الفقراء دولة داخل الدولة ، يميزهم عن سائر
الناس عرف وقانون ودين .. وعرفنا شيئا عن واسع النفوذ الذى تهبأ لهم
عند شتى الطبقات ، وكفل لهم السيادة على جميع الهيئات ، وأذل أمامهم
جبايرة وطماعة كانوا لا يعرفون فى الحياة الدنيا مذلة ولا هوانا ، وهياً لهم
استعباد الأتباع استعبادا يقره الدين لخير الله على عباده .. ولكن هذا
أسلطان الواسع النطاق المبسوط الرحاب كان كثيرا ما يصادف المنكرين له
الساحرين بأهله ، وقد كان ذلك طبيعيا فى شعب يكثُر دجالوه وتفشوشعوذنتهم ،
ويظهر فيه الأذعياء سافرين من غير حجاب ، لا يقنعون بالاعتداء على
الحريات ، والعدوان على الحرمات ، بل يستمرثون العيش على حساب الأغنياء
والفقراء معا ، ولا يتورعون عن الظهور بمظهر الحياة المترفة أمام الناس كما
أبنا فيما سلف . وإن كان علينا أن نسارع بعد هذا إلى التصريح بأن

المنكرين وإن كانوا كثيرين - فيما نظن - فإن سلطانهم كان ضعيفا وجرأتهم على مقاومة هذا الضلال كانت كسيحة تعوزها القدرة على النهوض والحركة . ولعل هذا كان ما أغرى الدجالين بالظهور أمام الناس سافرين لا يسترد جلهم حجاب ، ولا يوارى استهتارهم بالدين والعرف نقاب ...

ومن الدلائل الشاهدة بظهور المنكرين في هذا العصر ، أن أبواب الطريق فيه قد أكثروا من الدعوة إلى احترام التصوف والتحذير من الإنكار على أهله ، وقد حفلت كتبهم بالإلحاح في الدعوة إلى التصديق بالكرامات والتسليم بمزاعم الأولياء ، والإسراف في تصوير المصير السيء الذى ينتظر المنكرين ومن سار سيرتهم .. وهذا كله عميق الدلالة على أن دولة الفقراء كانت مهددة بضروب من المعاول تحاول هدمها وتسمى إلى تحطيمها - وإن كانت المعاول ضعيفة لا تقوى على الاضطلاع بهذا العمل الشاق الوعر كما أشرنا الآن .

وكان الذين يحملون معاول الهدم في أيديهم فئات من : (١) الناس (٢) والجنود والحكام (٣) والفقهاء وحملة الشريعة (٤) بل أهل الطريق كذلك . فلتتناول مظاهر هذا التهجم على دولة الفقراء مظهرا بعد مظهر .

مهمات الناس :

حسبنا عن حملات الناس ما تشهد به النصوص التى وردت متناثرة في آثار أهل العصر ، فمن ذلك قول الشعرائى عن أدعياء الطريق من الدجالين : « وصار الناس يسخرون بأحدهم ويقولون لبعضهم ما دريتم ما جرى - فلان الآخر عمل شيخا .. أكانهم لا يسلون له بما يدعيه لما هو عليه من محبة الدنيا وشهوتها والتلذذ بمطامعها وملبسها ومناكحها والسعى على تحصيلها حتى أنى قلت لبعض التجار لم لا يجتمع بالشيخ الفلانى . ؟ فقال : إن كان الشيخ شيخا فأنا الآخر شيخ ، فانه يجب الدنيا كما أحبها ويسعى في تحصيلها كما أسعى ، بل هو أشد منى سعيًا على الدنيا لأنه يسافر الى الروم (بلاد الترك) فى طلبها وأنا لم أسافر وربما أكل الدنيا بصيلاحه وأنا لم آكلها بصلاحتى فأنا أحسن منه حالا ،

فأردت أن أجيب عنه فرأيت الحس يكذبني ،^(١) ويقول في كتاب آخره وقع لبعض المغفلين أنه جهز بنته فاحتاج الى طرحة ولحاف وليس معه مال فأتى التاجر بكيس فيه شعر من رأس شيخه رهنا على الثمن ، فسخر به التاجر وقال له : لو أتيتني بأردب من شعر شيخك ما أخذته بمجديد . فكث أهل السوق يضحكون على ذلك ويسخرون به مدة طويلة ،^(٢) .

وفي كتب المناوى والمحبي والشعراني والجبرتي كثير من الحوادث التي تشهد بوجود هذا الانكار عند كثير من الناس ، فمن ذلك ما يرويه المناوى والشعراني عن ابراهيم عصفير + ٩٤٢ من أنه كان ينام مع النصراني فلما سئل في ذلك قال د نمت مرة بجامع الأزهر فسرقوا عمامتي ونعلي ولي عشر سنين أنام عند الرهبان ما سرقوا لي شيئاً . مع أنه كان كثير العطب لمن يؤذيه كما يقول مترجمو حياته^(٣) ١٠٠ .

وروى المحبي ، عن ابراهيم النبتيني ، - من أهل القرن الحادى عشر الهجرى - أنه أقام بجامع اسكندر باشا نحو عشرين عاما كان الناس طواها يستخفون به ويتناولونه بالسب والتهمز حتى كان بعضهم يطرده من المسجد مخافة أن يلوئه بقذارته^(٤) .

وقد صور الجبرتي موقف الناس من مدعى الولاية عند ترجمة على البكرى + ١٢٠٧ والمرأة التي لازمته فقال د وإذا جلس الشيخ في مكان وقف الجميع وازدحم الناس للفرجة عليه وتصعد المرأة على دكان أو علوة وتكلم بفاحش القول ساعة بالعربي وساعة بالتركي والناس تنصت لها ويقبلون يدها ويتبركون بها وبعضهم يضحك ومنهم من يقول (ساخرا) : اقه الله . وبعضهم يقول

(١) قواعد الصوفية ص ٢ (٢) لطائف المنن ج ١ ص ٢٤٦
(٣) الكواكب الدرية ٤٧٢ ، الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٢٢ ، تكميل النور
السافر ص ٤١٣ ، المخطوط التوفيقية ج ٦ ص ١٧
(٤) المحبي : خلاصة الأثر ج ١ ص ٦٢

دستور يا أسيادى وبعضهم يقول لا تعترض بشئ^(١).
هذا بعض ما كان يقع من الناس بصدد الإنكار على هؤلاء الأعدياء
موقف المنكرين من الجنود والحطام :

أشرنا من قبل الى اعتقاد الجنود في ما وراء الواقع وإيمانهم بالله تعالى
وأوليائه، بيد أن المنكرين للولاية قد ظهروا بينهم وكانوا قساة الأكباد مع
من لا تعجبهم ولايته . وكثيرا ما أدى إنكارهم له الى ضربه أو قتله دون
اكثرات ولا اهتمام .

روى الجبرتي عن علي البكري السالف الذكر أنه مر بموكبه بمنزل جندي
إسمه جعفر كاشف فقبض على الشيخ وأدخله الى داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب
وأطعمه وطرد الناس عنه ثم أطلق سراحه أما المرأة والمجازيب الآخرون
فقد أثنهم طعنا وأمطرهم ضربا حتى طير الولاية من ره وسهم وردم الى الرشد
فاستغاثوا معلنين التوبة فأطلقهم الى حال سيئهم إلا المرأة فانه أرسلها الى
المارستان مع المجانين^(٢) .

وروى عن العليمي + ١١١٠ هـ أحد الأعدياء أن الناس كانوا يحسنون
الاعتقاد في ولايته ويجمع عنده النساء والرجال وتنشأ عن اختلاطهم مفسد
عظيمة ، فاستاء الجنود لذلك وانطلقوا اليه وانهلوا عليه بسيوفهم حتى أجهزوا
عليه ، وقد قال فيه حسن الحجازي شاعر العصر نظما جاء فيه :

ونساء مع رجال جالسات بالبدية
سلط الله عليه بعد هذا حاكيه
قتلوه مع ثلاث بحسام صالتيه
طول ليل ونهار أجل فسق تبتغيه
لثلاث بعد عشر من جماد الثاني فيه
وكفى الله البرايا شره مع تابعيه^(٣)

وإننا لننسى الاستهتار بدعوى الزلفى الى الله في عبد الرحمن كتنخدا ، الذي

ذبح عنزة كان يدعى كبير خدام المشهد النفيسى أن السيدة أوصت بها خيرا حتى كانت تأتي الكرامات أحيانا مما أدى بالنساء الى أن يعتقدن فيها ويرسلن اليها القلائد الذهبية والأطواق والحلى والفسق واللوز وماء الورد والسكر المكرر وغير ذلك . . فدعى الأمير صاحب العنزة اليه وأدخلها الى زوجته بقصد التيمن بها ثم أمر بذبحها وإطعام صاحبها من لحمها دون أن يعرف - ثم أعلمه بعد الطعام بنبئها وأمره بالانصراف بعد توبيخه على أن يضع جلد العنزة على عمامته ويزفه طوال الطريق أصحاب الطبول والأشبار على نحو ما يقول الجبرتي في حوادث سنة ١١٧٢^(١) .

وأمثال هذه الحوادث كثيرة، وكلها تنفي عن قيام الإنكار في نفوس بعض الجنود والحكام .

النزاع بين أهل الفقه وأرباب الطريق

الحقير في صرور الفقهاء :

تولى الصدارة بين الناس في هذا العصر حملة الشريعة وأرباب الطريق ، ورغم ما كان بين الطائفتين من خلاف في وجوه النظر فقد كان الدين سييلهما إلى ارتقاء الزعامة ، ولهذا كان طبيعيا أن يشور في صدور كليهما الحسد والضغينة والبغضاء وأن يقوم بينهما النزاع للذود عن الدين حينما لحيازة السلطة أحيانا . . وقد اتخذ النزاع بين العلماء والمتصوفة في العصر العثماني مظهرين عنيفين : مظهر المقاومة الفعلية التي اتخذت صورة الضغينة والضرب والقتل وما يشبه ذلك ومظهر المقاومة النظرية بتأليف الرسائل يحملون بها على مسلك خصومهم في لهجة تتراوح بين العنف واللين . فلتتناول المظهرين في إيجاز مبتدئين بالحقد الذي ربض في صدور الفقهاء .

بعض مظاهر المقاومة العملية :

كان العلماء في الكثير من هجاتهم قساة غلاظ الأكباد يتخطون أوامر

(١) الجبرتي ج ١ ص ٣٦٤

الدين ونواهيته بدعوى الحرص على قواعده وتعاليمه ، فكثيرا ما كانوا يقتصون من خصومهم بالتنكيل بهم أو تدمير المؤامرات التي تودى بحياتهم مدعين بأنهم يحمون الدين من شرهم - وكان اتصاف الرجل بالتصوف - ولو قام تصوفه عن فقه بالدين - كفيلا في أكثر الاحايين بيبغض العلماء له وقسوتهم في معاملته وسعيهم للتنكيل به ، وتاريخ التصوف في هذا العصر حافل بالمآسي التي تشهد بالتعصب الديني وتنطق بضيق العقول وكدر النفوس ، ومن أفتح هذه المآسي اغتيال « عبد الرؤوف المناوى + ١٣٠٣ هـ رغم ما كان عليه من علم أدى الى إعجاب الكثيرين من الفقهاء به :

روى « المحبى ، أن « المناوى ، اعتزل الناس واعتكف لدراسة الدين والتبحر فيه ثم ظهر لهم فأنكروا عليه علمه ، ولما تولى التدريس في المدرسة الصالحية برم بذلك العلماء لأن التدريس فيها كان وقفا على أكبر علماء الشافعية - وهو شيخ الجامع الأزهر في العادة كما يقول الجبرتي^(١) - وهالهم إعطا هذا المنصب لرجل لا يعرفون عنه إلا أنه من أهل التصوف . فلما حضر الدرس أقبل عليه البارزون من شيوخ المذاهب وتأهبوا لانتقاده ، ولكنه شرع في أقرام مختصر المزنى ونصب الجدل في المذاهب وأتى في تقريره بما لم يسبقه اليه أحد . فاضطر الذين حضروا درسه إلى الإعجاب به والثناء عليه ، وأخذ أجلاء العلماء يبادرون لحضوره ويفيدون منه ، وقد انتفع به جمهور كبير منهم ، ولكنه كان معروفا بالتصوف وكان صاحب زاوية بخط المقسم بين زاويتي « أحمد الزاهد ، ومدين الأشموني . فأنار هذا الضغينة في نفوس حساده ودسوا له السم « وتوالى عليه بسبب ذلك نقص في أطرافه وبدنه من كثرة التداوى ، ولما عجز صار ولده تاج الدين محمد يستملى منه التأليف ويسطرها ، حتى مات عام ١٠٣١ ودفن بزاويته^(٢) .

اغتيال الفقهاء المناوى وحاول سلفهم أن يمثلوا المأساة مع عبد الوهاب الشعراني + ٩٧٣ فلما أخفقت المحاولة سعوا إلى التشكيل به والتشهير باسمه^(٣) ،

(٢) خلاصة الأثر ج ٢ ص ٤١٢

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١٥٩

(٣) البواقيت ج ١ ص

وكان الشعراني عالماً من خيرة علماء عصره غزير المادة وحب الاطلاع واسع الحيلة ملماً بمختلف آفاق الدين على نحو ما كان يفهم معاصروه ، وقد شهد له بذلك كثير من حملة الشريعة وكان صاحب زاوية كبيرة تضم مائتين من مريديه وأتباعه . فتكفل هذا الاتهام ببغض العلماء له وسعيهم لتشويه سمعته ، وقد حاولوا نفيه من البلاد بعد أن عز قنله وإراحة الناس من شره ... وقد كان الشعراني في كافة كتبه يحتم على الفقراء التفقه في الدين والتبحر في شئونه ، واعتبر الفقه مقدمة للتصوف وحاول التوفيق بين التصوف والفقه ووقف على هذه الغاية بعض مؤلفاته - كالواقيت والجواهر - ومع ذلك فقد كان له من حملة الشريعة حزب يناوئه وينفس عليه نفوذه وشهرته ، وحزب آخر ينتصر له ويروج لتعاليمه ، وقد ظهر هذان الحزبان في فتنة أثارها عليه في الجامع الأزهر في مصر والحجاز خصومه وحساده .

ثم سكتت الفتنة وخبت نارها ولكن الضغينة ما زالت رابضة في صدور خصومه من الأزهريين تتمثل في وجوههم العابسة المقطبة كلما مر بهم هذا الخصم الذي يهدد الدين بالخطر .. وقد أقاموا على بغضه طيلة حياته وتولوه بالنظرات الشذراء كلما صافحته أبصارهم كأنما كانوا على السنة وهو على البدعة وربما كان العكس هو الصحيح كما يقول بل لقد سعى بعضهم إلى قتله مرات كثيرة وتمنى غيرهم لو نجح مسعاه في نفيه من مصر وكثيراً ما أدى الحقد ببعض حساده إلى رميه بالجمل في الشريعة والحقيقة معا^(١).

التناسب الطردي بين حق الفقهاء وعلم أرباب الطربيع :

وعلام هذه الضغينة كلها ؟ لقد كان الشعراني لا يكتب كتاباً إلا أعلن فيه التزامه للكتاب والسنة وبرأته من المارقين من الدين الذين يظنون أن الحقيقة شيء والشريعة شيء آخر ، وما أكثر الكتب التي حفلت صفحاتها

(١) اقرأ تفصيل ذلك في كتابنا « الشعراني » في الفصل الأول من الباب الثاني .

بشرح مذهبه في هذا الصدد .. (١) لا بل لقد كان الفقهاء على حق في مناهضة هذا الرجل وأمثاله ممن يدعون الالتزام بظاهر الشرع ولا يلبثون حتى ينقضوا ما أسلفوه بنصوص أخرى تكشف عن نياتهم .
ولهذا كان الحقد الذي يحمله الفقهاء لأهل التصوف يتناسب في قوته وعنفه تناسبا طرديا مع علم المتصوفة عكسيا مع جهلهم - فالمتتبع لحركات النزاع بين الطائفتين ومظاهر العدوان والتحدى يرى أن المتصوفة الذين نادوا بدراسة العلم وحثموا على الفقهاء التبحر في الدين قد نالهم من أذى الفقهاء وعدوانهم فوق ما نال دعاة الجهل وأنصاف الأميين من أهل التصوف ..! وإذا قارنا موقف العلماء من المناوي والشعراني بموقفهم من محمد كريم الدين الخلوئي + ٩٨٦ ، وعلى البيومي + ١١٨٣ هـ عرفنا مبلغ الصدق فيما نقول .
كان الخلوئي يمثل دعاة الجهل من أهل التصوف خير تمثيل . وقد كان حريصاً على جهله وفراره من معرفة الدين وأحكامه واعتقاد مريديه الذين تضح بهم زاويته في سلامة مبدئه وسخريتهم من شيوخ الطريق المتبحرين في فهم الدين . ولكن كل ما نعرفه عن أذى الفقهاء له لا يتجاوز ما رواه المناوي في ترجمته حين قال إنه لم يسلم من مناوأة طائفة من الفقهاء سنة الله في الدين ، وأن فقيه الشافعية شمس الدين الخطيب الشربيني قد أنكر عليه في حياته الابتداء بالجلالة في الذكر وقال إنه مبتدأ ولا بد لكل مبتدأ من خبر فوضع الخلوئي في الرد عليه رسالة صغيرة حاصلها أن القوم ما زالوا على هذا المنوال وأن الخبر محذوف تقديره المعبود والمطلوب أو الموجود (٢) وقال فيها إن الذكر على هذه الطريقة يؤدي إلى الفتح في باطن الذاك ويؤتبه من نور الكشف ما لا تتجده عبر (٣) .

(١) مثل الجواهر والدرر من ١٧٧-١٧٣ ، قواعد الصوفية ص ١٧٧ و ٢٣٤ ،
درر الخواص ص ٥٦ ، البحر المورود ص ٣٤٧ ، ارشاد الطالبين ص ٦٧ ، لطائف المثنى
ج ١ ص ٢٤٢ ، البواقيت والجواهر ج ١ ص ٢ و ٣ و ٢٣ ، ج ٢ ص ١١٥ ، وفي
غير هذه الكتب .
(٢) السكواكب الدرية ص : ٥٢ (٣) رد المتوقف بلا محالة .

ويمثل على البيومي أنصاف الأميمين ، رغم أن الجبرتي يروى في الدلالة على علمه موقفا شبيها كل الشبه بالموقف الذي يرويه المحبي ، للدلالة على سعة العلم عند المناوي فان الفقهاء قد ثاروا عليه وعلى جماعته ، كما سنوضح ذلك الآن ، فلما قام بالتدريس في الطيرسية أقمهم ودهشهم ولجم الثائرين منهم - كما فصل المناوي تماما - ولكن الفارق بينها فيما يبدو أن كتب المناوي تنفي عن سعة علم وغزارة مادة ، وكتب البيومي تنطق بالجهل وضيق النظر ، ولعل قدرته على إقناع العلماء في دروسه مردها إلى طلاقة في اللسان ومهارة في التعبير ووضوح في الشخصية - والظاهر أنه قد أوتى هذه المواهب كلها وإنما هي التي جعلت المجرمين والعصاة وقطاع الطرق يتهاقنون عليه ويترامون على قدميه ويطلبون المغفرة على يديه ويحتلمون ما يسومهم به من عذاب كما أشرنا من قبل .

وكان من عادة هذا الرجل ، أن يعقد مجلسا للذكر كل ثلاثاء في صحن المشهد الحسيني . وكان أكثر أتباعه يدخلون المسجد حفاة الأقدام فيلوثونه ، وكانوا يرفعون بالذكر أصواتهم فيزعجون المصلين وغيرهم . ولكننا لانعرف من ضروب العدوان الذي أوقعه به العلماء إلا ما رواه الجبرتي من أمر المقاومة التي أرادوا بها منع جماعته من تلويث المسجد والتشويش على المصلين (١) .

فالأذى الذي أصاب دعاة الجهل وأنصاف الأميمين من أهل التصوف ، قد اتخذ صورة المقاومة ولم يرتفع قط إلى مرتبة العدوان الذي ينتهي بالقتل والنفي والتكيل كما كان الحال مع العلماء من أهل التصوف .

وليس ينفي هذا الظن الذي رجحناه ماسييه العلماء لجهلة الفقراء من أذى على يد نابليون ، فقد روى الجبرتي أن نابليون بعد دخوله مصر سأل العلماء في شعبان من سنة ١٢١٥ عن الفقراء الذين يدورون في الأسواق ويكشفون عوراتهم ويصرخون ويدعون الولاية ويعتقدون العوام ولا يصلون صلاة

المسلمين ولا يصومون صيامهم واستفسر عن جواز مسلكهم في الدين الاسلامي
أو حرمة . فأجاب الفقهاء قائلين إن ذلك حرام ومخالف لديننا وشرعنا
وسنتنا ، فشكرهم نابليون على ذلك وأمر رجال الإدارة بمنع هؤلاء الفقهاء
والقبض على من يلتزم مسلكهم فإن كان مجنوناً ربط بالمارستان وإن كان كامل
الرشد نفي من البلد إن أبي تغيير مسلكه^(١).

والظن الذي رجحناه لا تنفيه هذه الفتوى التي رد بها الفقهاء على سؤال
نابليون ، لأننا لم ننف المقاومة من جانب العلماء إذا توفر الجهل في أرباب
الطريق ، وإنما قلنا إن العدوان كان يتناسب في عنفه طردياً مع علم المتصوفة
عكسياً مع جهلهم .

وسنعرف أن المقاومة النظرية كانت تظهر في صورة الكتب والرسائل
يضعها الفقهاء في مهاجمة الجبهة من الفقهاء . ولم يعن العلماء — فيما نعلم —
بوضع كتب وتأليف رسائل يردون بها على التعاليم التي كان ينشرها المستنيريون
من أهل التصوف . وإنما اهتموا بتدبير المؤامرات التي تفقد السمعة الطيبة
وتفض الناس من حولهم إذا لم تنته بقتلهم وإراحة البلاد من شرهم ..

ولعل السر في هذا التناسب الطردى بين علم المتصوفة وكراهية العلماء
أن الفقهاء قد لاحظوا أن العلماء من أهل التصوف أكثر خطراً على نفوذهم
عند الناس والحكام من جهة أرباب الطريق ، لأنهم يتساوون مع العلماء أمام
الجمهور في سعة العلم وفهم الدين ثم يزيدون عليهم هذا التصوف الحبيب إلى
نفوس الناس ، وفي هذا الامتياز ما يمد لهم سبيل الانتصار على الفقهاء
في اكتساب النفوذ عند طبقات الشعب وهيئات الحكام ..

أو لعل السر في هذا التناسب الطردى أن العارفين بالدين من أهل التصوف
أخطر على عقائد الناس من جهالهم وسنوضح هذا بعد .

بعضه مظاهر الحضرة النظرية :

قلنا في مقدمة هذا الكتاب إن هذا العصر كان عصر الشروح والحواشي وإن العلماء كانوا يتناولون المتن الذي وضع من قبل فيضعون له الشروح والتعليقات ثم يأتي بعدهم من يتولى شروحه بالشرح والتعليق ، فبدأ ركود في الحركة الفكرية وقلة في المؤلفات مع كثرة الحواشي والشروح ، وكان طبيعيا بعد هذا أن تقل الكتب التي يضعها الفقهاء في الرد على ما يرونه في سلوك المتصوفة من خروج على قواعد الدين وتعاليمه ، وأن تكون هذه الكتب - في الأغلب والأعم - رسائل صغيرة حافلة بضروب السباب وألوان الشتائم محسوة بأقوال في الدين يقتبسها المؤلفون من كتب السلف ، وقل منها ما دل على فكر مبتكر أو سداد نظر لم يستعره صاحبه من الأعيان .

والظاهر أن واضعي هذه الرسائل كانوا أصنافا ثلاثة : أولها الفقهاء الخالص وقد كانت رسائلهم تنضح بالحقد وتفيض بالضغينة وتنال على الخصوم بالسباب والتهم ، ويمثل هؤلاء الشيخ علي الصعدي العدوي وغيره من العلماء الذين نالوا من المتصوفة كل منال وأخفوا عن القراء أسماءهم كما سنعرف بعد قليل .

وثاني الصنفين : العلماء الذين أشربوا بروح التصوف - فيما يلوح لنا - وقد كانوا في الأغلب والأعم أميل إلى نصرة المتصوفة ورد التهم التي كانت توجه إليهم فكانت رسائلهم مشبعة بروح اللين والعطف .

وثالث الأصناف المتصوفة الذين كانوا متفقيين في الدين . وقد كانوا فريقين : قام أحدهما بالدفاع عن أهل التصوف ورد التهم التي كانت تنال على رؤسهم ويمثل هذا الفريق : السيد محمد البكري ، + ٩٤٤ - وتولى الفريق الثاني الفقراء بالطنن واشتد في حسابهم وكان أقسى عليهم من خالص العلماء القساة - كما سنعرف بعد - ويمثل هؤلاء الشعرائي + ٩٧٣ . ولا بأس من أن نزيد هذا الكلام وضوحا .

(١) كتب الشيخ الصعیدی سنة ١١٩٧ للهجرة فتوى على سؤال وجه إليه بصدد طريقة الذكر عند طائفة المطاوعة التي عرفنا عن فقرائها أنهم يتخذون المغنين والأعلام والطبول والنقباة والسبح الكبيرة والملاحف والسرراويل يضعها الغلمان الذين يجلسون خلف الذاكرين فوق رؤسهم أو يمسون بها ظهورهم . . . وغير ذلك من ضروب البدع عند فقراء المطاوعة^(١).

فاستهل الشيخ الصعیدی فتواه باقتباس فقرة من رد المشايخ يوسف الزرقاني (المالكي) وعامر الشبراوي (الشافعي) وأمين الدين (الحنفي) على مثل هذا السؤال إذ قالوا « رقصهم نقص وسماعهم سفاهة وتواجدهم خفة من الرأس والقائل منهم هذا عن رسول الله كاذب في ذلك ويتبوا مقعده من النار ويعزر على إفتائه بغير علم . ويمنعون من الاختلاء بالمرء ومن مسهم ، ويثاب ولي الأمر على زجرهم ، وعقب على ذلك بذكر ما رواه مالك في تحريم الغناء ، والجنيدي في كره السماع ووصف اتخاذ الغلمان بأنه ضلال مبين وقال إن مسهم دبر الولد وإباحتهم ذلك ودعواهم بالأجناح عليهم في غير فعل الفاحشة كفر لا ريب فيه ، وحرمة اتخاذ الرايات من الحرير وغيره لأنهم يتخذون به الناس ويوهمونهم بأنهم فقراء ليتمكنوا من أكل أموالهم بالباطل والاستمرار في أخذ « العوائد » من البلاد ومرضاة الناس عن مبيتهم في بيوتهم وتحمل نفقات ذلك ولو أدى بهم الأمر إلى الاستدانة من غير المعوزين ، ووصف هذا بأنه ظلم مبين ، وحرمة الضرب على الكأس . . . إلى أن قال لهم في لهجة المغيظ المحقق « وأنتم معشر المطاوعة احتوى عليكم الجهل واستولى الشيطان على قلوبكم وزيف لكم ما أنتم عليه من القبائح التي لا يقول بها إمام من الأئمة . . . » ثم حمل عليهم في اتخاذ الأولاد الملاحف والسرراويل وقال إنه سفاهة وقلة أدب وطلب شهرة والنبي يقول « ومن لبس ثوب شهرة كساه الله يوم القيامة ثوب ذل وصغار ثم أشعل عليه نارا » وأدخل في ثوب الشهرة اتخاذهم السيوف

(١) فتوى الشيخ على الصعیدی في فقراء المطاوعة .

من الخشب والمزاريق من الجريد والطواق من السعف والطرايط التي يضعون عليها أنواع الريش والخرق الملونة والأباريق الملامى بالماء والسبح الكبيرة... ووصف دوران الغلمان على الذاكرين واحتضانهم من الخلف بأنه ضلال يسوله لهم الشيطان وأورد من الفضايح ما ينبىء عن بغضه الدفين لهم ورغبته الملحة في التشهير بهم والانتقام منهم على نحو ما نرى في فتواه (١).

ومن الرسائل التي هاجم بها العلماء أهل التصوف هجوما لا رفق فيه ولا هوادة — دون أن يعلنوا للقارىء أسماءهم — رسالة باسم الصاعقة المحرقة كتبها أحد العلماء سنة ١١٠٥ هـ في الفقراء الذين اتخذوا الرقص واللعب ديننا وخطوطهما بالعبادة، وراحوا في حلقات الذكر يدورون مركبين أيديهم إلى وراء وقد أمروهم بالتصعيد والتسفييل والتلوى، على هيئة معروفة في لعبة (ركض الديك) عند النصارى كما يقول المؤلف. والرسالة فياضة بالحق والضحينة والموجدة. ولعل الذي حمل هذا الصنف من العلماء على إخفاء اسمه، الخوف من أذى أبواب الطريق وأتباعهم (٢).

وهذان مثالان للمقاومة النظرية عند العلماء الخالص، نرى منهما بعض مظاهر البغض الرابض في الصدور والحق الجاثم في القلوب.

(٢) ويمثل طائفة العلماء الذين يكتبون عن المتصوفة بروح مشبعة بالمعطف واللين، أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح الشهير بابن النجار (الحنبلي) وناصر الدين اللقاني (المالكي) وشهاب الدين أحمد بن يونس (الحنفي) وشهاب الدين الرملي (الشافعي) وقد كان هؤلاء الأربعة الذين يمثلون المذاهب الأربعة خير من انتصر للشعراني في محنته التي عرضنا لها من

(١) فتوى الشيخ علي الصيدي في فقراء المطاوعة وأحوالهم (مخطوط).

(٢) وقعت في يدى نسخة أخرى لهذه الرسالة — بعد كتابة هذا — ذكر فيها اسم المؤلف وهو محمد صفى الدين الحنفى وقد وجدت بين النسخين خلافا في بعض الفقرات.

قبل . ونرى شيئا من الدفاع الحماسى الذى قاموا به مع غيرهم من العلماء فى إجازاتهم المنشورة فى « البحر المورود » ولطائف المنن^(١) .

ونرى صورة أخرى لهذا الدفاع الذى تولاه هذا الصنف من العلماء فى استفتاء وجهه مصطفى الرومى بقناطر السباع فى أواخر القرن الحادى عشر الى اتى عشر عالما عن (١) ذكر الله بطريقة الدمرداشية والخلوتية والشناوية ومصطفى الرومى بقناطر السباع (٢) الهوية عندهم وهى دورانهم فى حلقة الذكر وقد وضعوا أيديهم بعضها فى بعض وراحوا يقولون . هو هو هو ... فأجاب عن السؤال الأول المشايخ أبو الخير احمد المرحومى الشافعى ومحمد الأحمدى الشافعى ومحمد المهمل المالكى وأحمد الأزهرى وعبد ربه البربرى الشافعى وأبو الصفا الشنوانى وعلى بن عامر الانبائى المالكى - وأجاب عن الفتوى الثانية المشايخ أبو العزيز بن احمد العجمى الشافعى الوفائى والشهاب الرملى وعبد الحى الشرنبلالى وسليمان السراخيبى المالكى ومحمد الخليل الشافعى . ولما كانت إجاباتهم انتصارا لأهل التصوف وتأيدا لوجهات نظرهم فقد حمل الشيخ مصطفى الرومى هذه الإجابات إلى عبد الغنى النابلسى وأطلعه عليها ونشرها هذا فى رحلته^(٢) .
وثمة رسائل كثيرة من هذا النوع .

(٣) وثالث الأنواع دفاع المتصوفة المتبحرين فى الدين عن طوائف الفقراء وأعمالهم ، ويمثل هؤلاء السيد أبو بكر محمد زين العابدين البكرى (١٠٩٩ هـ)^(٣) الذى كتب رسالة ينتصر فيها لفقراء الطائفة السعدية الذين يكثرون من ذكر الله حتى إذا طاب لهم الوقت تواجدوا واضطربوا وتساقطوا على الأرض واقتدوا الحس وزايلتهم الحركة حتى أضحووا كالحشب المسندة لا يقوون على النهوض حتى يسارع اليهم نقيب الشيخ فيكبس أيديهم وأرجلهم

(١) البحر المورود ص ٣٦٨ الى ص ٣٧٦ ، لطائف المنن ج ١ ص ٤٢ - ٤٥

(٢) الحقيقة والحجاز ١٣٣ الى ١٣٧ ب

(٣) بيت الصديق ص ٧٣ .

ويقومهم على بركة شيخهم . ويذود عن بعض فقراء هذه الطائفة بمن يخرجون من أجسادهم شيئاً ملوناً بالأحمر أو الأبيض أو الأصفر يسيل منهم كالعرق من غير جرح أو منفذ له على سبيل الكرامة — فتولى الدفاع عنهم والذود عن مسلكهم والانتصار لطريقتهم بما نراه في رسالته — حتى السائل الذى يخرج من أجسادهم ملوناً دون جرح ولا منفذ قد زعم بأنه كرامة فقال « فيها كرامة طاهرة وآية ظاهرة حيث كانت أنوارها مشرقة من سماء نفوس لا تعدل عن اتباع الشريعة ولا تأوى إلا إلى حصونها المنيعه، وكأنه أحس بأن دعواه في التزام هؤلاء الفقراء للشريعة سافرة البطلان فعقب على هذا قائلاً ، وإذا ظهرت على من يخلط بالعصيان بعض الأحيان ، فالكرامة لأستاذه الذى ينتسب إليه ، ولكن لطهارة قلبه في ذلك الوقت ظهرت عليه .. ١١ ، (١) .

نصوف الفقهاء الذين انتصروا لمشايج الطرق :

قلنا فيما أسلفنا أن العلماء الذين تولوا الدفاع عن مسلك المتصوفة كانوا في الأغلب والأعم يجمعون بين عنصرى الفقه والتصوف ، وإن عرفوا بين الناس بأنهم فقهاء لغلبة العنصر الأول على الثانى فى مسلكهم . فهل ثمة دليل يشهد بصحة هذا الزعم ؟

كان بين العلماء الذين انتصروا للشعرانى فى محتته وذادوا عنه فى فتنه الأزهر وكتبوا له الأجازات التى تشهد بتدينه : ناصر الدين اللقانى وشهاب الدين المالكى والفتوحى الحنبلى .. وقد ترجم لهم فى كتاب له فكانت تراجمهم الشاهد العدل على صحة ما نقول (٢) .

وكذلك نقول فى عبد الله الشبراوى الذى انتصر لليومى فى ثورة العلماء عليه وسعيهم لإلغاء مجالس الذكر التى كان يعقدها لجماعته بالمشهد الحسينى ،

(١) النصرة الإلهية للطائفة السعدية وملحق الرسالة ص ٣٨٥ — ٣٨٨ .

(٢) انظر كتابنا « الشعرانى » لإمام التصوف فى عصره ص ٨

فقد كان الشبراوى شديد الحب للمجازيب كما يقول الجبرتي (١) فسعى له عند الباشا والأمراء حتى منع عنه ما كان وشيكاً أن ينزل به من حيف .
وكذلك يقال في كثير من العلماء الذين اتصروا لأهل التصوف ودافعوا عن طريقتهم .

بعض مظاهر عب الفقهاء لأهل التصوف :

ولكن تصوير التصوف في أذهان الفقهاء على هذا الوجه من الكراهية غير صحيح ، فقد كان بعض المتصوفة في رأى الكثيرين من العلماء موضع حب وتقدير ، وكثيراً ما احتفى الأزهر بعلمائه وطلبته بأهل التصوف الذين يفدون لزيارة مصر من أمثال مصطفى البكرى وعبد الغنى النابلسى — وقد أشار هذا في رحلته إلى مظاهر الحفاوة التي كان يستقبل بها بين العلماء وطلاب الأزهر ، وكثيراً ما كانوا يتوافدون على دار زين العابدين للتسليم به ويرحبون بزيارته لهم (٢) . وإنه ليصف موقفاً رائعاً ينطق بهذا الحب فيقول إنه زار الجامع الأزهر ، فأقبل عليه العلماء والمدرسون وطلبوا إليه درساً تبركاً منه وتيمناً فاعتذر لهم عن ذلك ، وقال يصف مبارحته للأزهر : انكبت علينا جميع الطلبة والمجاورين هناك يقبلون يدنا ويطلبون الدعاء مع زيادة الاعتقاد فأخذتنا هيبة ذلك الحال فصرنا نبكي وهم يبكون وتدعو لهم حتى خرجنا من الجامع ١١٠٠هـ (٣) .

ولكن لماذا لم يلق هذه الحفاوة البالغة في رحاب الأزهر كبار المتصوفة من المصريين ونزلاء مصر المقيمين بها . . ؟ أليس يدل هذا على أن الفقهاء قد احتفوا بالنابلسى لأنهم لا ينفون عليه نفوذه ولا يضيقون بسلطانه

(١) الجبرتي ج ١ ص ٣٣٩ .

(٢) الحقيقة والمجاز — ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ — وفي مواضع أخرى من هذه الرحلة .

(٣) الحقيقة والمجاز ١١٣ .

لأن بقاءه في مصر محدود الأجل . . ؟ ألا تكون هذه الخصومة التي ثارت بين العلماء المتصوفة مردها إلى النزاع على حيازة السلطة عند الناصر والحكام معاً ؟ الواقع أن الكثيرين من الفقهاء كانوا يحسنون الظن بأرباب الطريق - روى الجبرتي (في حوادث سنة ١١٩١هـ) عن مفتي الشافعية الشيخ الكفراوي أنه كان يعتقد أن الشيخ صادومه من كبار الأولياء وأرباب الأحوال والمكاشفات ، فأخذ يعلى من شأنه عند الأمراء (وخصوصاً أمام أبي الذهب) حتى راج حاله وطار صيته ، واختلى أبو الذهب ذات يوم بمحظيته فإذا على سواتها كتابة . ١١ واعترفت له بعد أن هدها بالقتل أن الشيخ صادومه هو الذي كتبها ليدنيا من قلب سيدها ، فأمر الأمير بقتله وإلقائه في النهر فآلقوه في النهر وصادروا داره فوجدوا فيها تمثالا من القطيفة على هيئة الذكر . . ١١ (١) . وذكر « المحبي » عن « فايت المصري » (من أهل القرن الحادي عشر) أنه كان يقيم بياب الجامع الأزهر وكان كبار العلماء يحترمونه ويعتقدون في ولايته ، وكان إذا أقبل لزيارته أحد هؤلاء العلماء وقف بين يديه ، فإن أشار إليه الشيخ فايد بالجلوس جلس وإلا لبث واقفاً حتى يأمره بالانصراف أو ينصرف هو من نفسه . . ١١ (٢) .

وقد لاحظ الأستاذ « فولرز » أن من مظاهر النزاع بين الفقهاء والمتصوفة أن الشعرائي لم يكن له مكان في الأزهر رغم نباهة ذكره وشيوع اسمه وكونه ممثلاً لرجال التصوف في عصره (٣) ورغم أن الكثيرين من الأزهريين - علماء وطلبة - كانوا يبغضون الشعرائي ولا يحبونه على نحو ما أشرنا ، إلا أن السبب في بعده عن الأزهر ربما يرجع إلى رغبته في الاستقلال بمريديه الذين بلغوا في زاويته المائتين على ما عرفناه ، فإن الكثيرين من المتصوفة

(١) الجبرتي ج ٢ ص ١٨ .

(٢) خلاصة الأثر ج ٣ ص ٢٥٤ .

(٣) مادة الأزهر في دائرة المعارف الإسلامية .

كانوا يقيمون في المساجد أو يتخذونها مقراً لتلاوة الأوراد وكر الله - وقد كان محمد المنير + ٩٣١ يعتكف كل سنة في رمضان بالجامع الأزهر ويجتمع عنده الفقراء يقرءون كل يوم ختمة بالنهار وأخرى بالليل (١). وقد تعبد الشعراني في بدء حياته بالجامع النعمري فلما كبر شأنه وكثر مريدوه انتقل إلى زاوية خوند (٢).

موقف المتصوفة من الفقهاء:

كل ما أسلفناه من مظاهر المقاومة النظرية والفعلية منصب على تصوير الموقف الذي التزمه الفقهاء من أرباب الطريق، ولم نشر فيما ذكرناه إلى موقف المتصوفة من العلماء - والذي يلاحظه الباحث عند النظر في أدوار هذا النزاع أن المتصوفة قد قاموا فيه بدور سلمي بحث، وأن الفقهاء هم الذين قاوموا أرباب الطريق واشتدوا في حسابهم وأغلظوا في معاملتهم وتعقبوا آثارهم ورددوا حركاتهم وطاردوا مرديهم وقالوهم بالأذى في كل فرصة حانت لهم. ولعل السر في هذا: (١) أن أرباب الطريق هم الذين خرجوا على ظاهر الشرع وأعلنوا هذا دون مداراة فاحتاجوا إلى من ينصرهم من أهل الفقه ويؤيد مسلكهم في كل ما لا يلتئم مع ظاهر الكتاب والسنة، فاستعانوا بالعلماء في أخذ الأجازات التي تشهد بالتزامهم قواعد الدين كما فعل الشعراني في كتابه البحر المورود في الموائيق والعمود، وفي غيره من الكتب. وقد تغنى بذلك في غير موضع من مؤلفاته (٣). (ب) أن أرباب الطريق في الجملة يدعون إلى السلام ويبشرون بالحب والصفاء ويطالبون مرديهم باحتمال الأذى والصبر على الاضطهاد أملاً في نيل الثواب ورغبة في اكتساب الصفاء النفسى الذى يؤدي إلى حضرة الله. فساعدتهم هذه الدعوة على وقفهم السلبى من هجمات العلماء.

(١) تكميل النور المسافر ص ٢١٤ .

(٢) أنظر كتابنا الشعراني في الفصل الذى عقدناه على سيرته .

(٣) البواقيت والجواهر ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٤ وخاتمة البواقيت وخاتمة البحر

المورود ولطائف المتن ج ١ ص ٤٢ - ٤٥ .

والظاهر أن هذا هو الذى حمل الأستاذ فولرز ، على القول بأن الغلبة كانت على الدوام للفقهاء على أرباب الطريق^(١) ولكن إن صح هذا رأى فى القدم فإنه غير صحيح فيما نظن فى العصر العثمانى . فقد كان الشعب فى صف الفقراء وكان إيمانه بهم أشد بكثير من إيمانه بالعلماء . وما عرفنا عالماً كان له من الاتباع الذين يستجيبون لمطالبه وينصاعون لأرائه ويستحيلون أدوات مسخرة لتنفيذ مآربه ، ما كان لكبار أرباب الطريق — ولا بأس من أن يزيد هذه الدعوة وضوحاً .

أسرفوا فى الدعوة إلى احتمال الأذى حتى طالبوا المظلوم بالرضا عن ظلمه وشكر الله على ما أصابه وعذر من أقدم على إهاتته ، لأنه لم يفعل ذلك إلا لأنه غافل لا يذكر أن المعتدى عليه واحد من عباد الله ، وأنه وهو يعتدى عليه قائم فى حضرة ربه الذى نهى عن ذلك . وقد كان احتمال الأذى ظاهرة تميز الأولياء^(٢) عن غيرهم من سائر الناس . وقد كان الشعرانى يتظاهر بأنه معتبط لإنكار العلماء عليه ، لأنهم لم يفعلوا ذلك إلا حرصاً على ظاهر الشريعة^(٤) . ونزعم أن من نعم الله عليه محبته لطلبة العلم الذين بادروا بالإنكار عليه وانضموا مع الحسدة فى تشويه سمعته بنشر مأسوه فى كتبه^(٥) .

وكان الشعرانى إذا تناول العلماء بنقد عدد مظاهر خروجهم على قواعد الدين وأنكر عليهم التهافت على الدنيا وغفلتهم عن تكاليف دينهم ، وقلبا كان يعرض لهم بالسباب أو يتهمهم بالشتائم^(٦) ، بل لقد كان يدعو إلى

(١) مادة الأزهر (V. Vollers) فى دائرة المعارف الاسلامية .

(٢) انظر كتابنا الشعرانى فى الفصل الذى عقدناه على سيرته .

(٣) لطائف المنن ج ٢ ص ١٨٢—١٨٦ .

(٤) بهجة النفوس ص ٩٤ (مخطوط) .

(٥) لطائف المنن ج ٢ ص ٢٩٩ .

(٦) فى البصر المورود أمثلة تؤيد هذا ص ٥٤ و ٥٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ .

احترامهم وتوقيرهم ولو لم يعملوا بالشريعة التي كانوا بنشرها بين الناس (١) ..
ولا نظن إلا أن سائر أرباب الطريق قد ساروا سيرته واقتدوا به أو تابعوه
— غير عامدين — في موقفه من العلماء ، وكتب المتصوفة تقول إنهم كانوا
يلبسون مسوح الراهب الوديع ويحملون غصن الزيتون ويطوفون داعين إلى
الوئام بين الطوائف ، وقد وضع الشعراي كتابا للوصول إلى هذه الغاية —
ككتابي اليواقيت والجواهر بالميزان وغيرهما .

على أن ذلك كله لا يمنع من القول بأنهم كانوا يردون هجمات الفقهاء
بتأليف الرسائل والتعرض لنقد آرائهم فيما يصنفون من كتب ، فأما الرسائل
فحسبنا الإشارة إلى رسالة محمد كريم الخلوتي (٢) التي رد بها على الشرييني الذي
انتقد طريقته في الذكر بالجلالة وقال إنها مبتدأ وكل مبتدأ محتاج إلى خبر (٣)
على أن الرسالة هادئة لينة — فأما رد النقد في كتبهم فان مصنفات الشعراي
حافلة بذلك كما أشرنا الآن .

وما كان لين المتصوفة في نقد العلماء وليد العجز عن رميهم بالتهم وصب
الشتائم فوق رموسهم فسرى شيئا من قسوتهم حين يهاجم بعضهم بعضا .

استمرار النزاع الى اليوم

وقد استمر النزاع قائما بين الفقهاء ومشايخ الطرق إلى يومنا الحاضر ،
ترثه الطائفتان جيلا بعد جيل ، فبعد انقضاء العصر العثماني بأربعين عاما
استبقى الشيخ ابراهيم باشا أحد العلماء من تلامذة الشيخ الصعیدی (هو الشيخ
الأمير) عن الغناء والتواجد والرقص في حلقات الذكر فأقتى بمثل ما أقتى به
شيخه من قبل (٤) وقد هدأ هذا النزاع في الأيام الأخيرة ولكنه ما زال

(١) العبود المحمدية ص ١٣٧ .

(٢) رد المتوقف بلا محالة في الابتداء بالذكر بالجلالة (مخطوط) .

(٣) السكواكب الدرية ٥٢٠ وتكميل النور السافر ص ٧٥٢ .

(٤) استفتاء الشيخ ابراهيم باشا إلى العلماء سنة ١٢٥٢ هـ (مخطوط) .

كامنا في صدور الطائفتين وقد ثار منذ بضعة أعوام ثورة رددت الصحافة صداها، إذ كتب وزير الأوقاف عبدالعزيز باشا محمد كتابا إلى شيخ الجامع الأزهر الأستاذ المراغي في شأن البدع الشائعة وما فشى بما لا يتفق مع قواعد الإسلام، واقترح تأليف لجنة يشرف عليها الأزهر وتكون مهمتها بمحصر هذه البدع الشائعة بين الطبقات الدنيا في مصر ووضع قواعد تستند إليها الحكومة في مصادرة كل ما لا يتفق مع تعاليم الدين، وبعد تبادل الرأي بين الوزير ومشيخة الأزهر، اتفق الرأي على تكوين لجنة يرأسها مفتى الديار المصرية الشيخ عبد المجيد سليم، وصدر قرار بتأليفها لوضع كتاب جامع عن البدع الفاشية والمنافية للإسلام.

وما فرغوا من تكوين اللجنة حتى ثارت نائرة الصوفية وأرسلت مشيختهم بياناً إلى الوزير تعلن فيه الاحتجاج اللين على معاليه، لأنه تخطى بكتابه هذا سلطة لها بحق القانون الإشراف والهيمنة على كل ما يتعلق بشئون الصوفية دون غيرها من السلطات، ثم ختمت بيانها بتوجيه كلمة فيها شيء من العنف إلى شيخ الجامع الأزهر (١).

أرباب الطريق

قلنا فيما أسلفنا إن أرباب الطريق أنفسهم كانوا بين الذين حملوا معاول الهدم في أيديهم وسعوا بنا إلى تحطيم دولة الفقراء - عامدين كانوا أو غير عامدين - ذلك لأن دولتهم كانت تقوم على الإيمان بها والتسليم لأهلها ورفعهم فوق كل نقد أو عتاب، فكل إنكار يوجه إليهم أو نقد ينصب على رموسهم يزلزل هذا الإيمان الذي لا قيام لدولتهم بدونه - وقد ثارت الضغينة في نفوس أرباب الطريق حتى كره بعضهم بعضاً وحمل بعضهم على بعض حملات تنضح قسوة وتفويض عنفا. وقد اتخذ النزاع بين المتصوفة بعضهم

(١) جريدة روزالبوسف (اليومية) ٢١ و ٢٥ يناير سنة ١٩٣٦ وجريدة البلاغ

١٦ و ٢٤ يناير سنة ١٩٣٦.

مع بعض مظهرين عنيفين شبيهين بمظهرى المقاومة التى أثارها الفقهاء فى وجه أرباب الطريق — مظهر المقاومة الفعلية التى اتخذت صورة الضغينة والضرب وما يشبهه ومظهر المقاومة النظرية — بوضع الرسائل فى التشنيع على مسلك بعض الطرق — فلنتناول المظهرين بشيء من التوضيح :

بعض مظاهر المقاومة الفعلية

روى المناوى فى ترجمة عبد الله محمد الصبان + ١٠٠٨ هـ أنه أخذ مكان شيخه بعد موته فضايق بذلك جماعة من مريدى شيخه ، وقالوا إن حفيد الشيخ (وكان ابن بنته) أحق وأولى يارث المشيخة من تلميذه ، وانطلق بعضهم إلى زاوية دمرداش وانهاؤا على الشيخ الصبان وجماعته الذين قبلوا مشيخته . وأثخنوهم ضرباً ثم أخرجوهم من المنظرة ، ولولا تدخل بعض العلماء وتهديد المعتدين بالحاكم لنال الصبان ، شر مستطير (١) .

وكذلك نقول فى النزاع العنيف الذى قام بعد ممات الشعراى (+ ١٧٣) على زاويته بين ابنه وأولاد عمه — وفى طليعتهم عبد اللطيف — فقد بلغ من أمر هذا النزاع أن ترفعوا إلى الحكام أكثر من مرة ، ولم يقض عليه إلا ممات أحد المتنازعين (٢) .

وقد روى الشعراى عن نفسه أن جماعة من مدعى التصوف قد اجتمعوا بجامع القمري — حيث كان يتعبد — وأوقدوا كثيراً من القناديل وجلسوا تجاهه وأخذوا يرفعون بالذكر أصواتهم ويشوشون عليه فانتقل إليهم وجلس فى مجلسهم وقال لهم كلنا فى الخير سواء فنعهوه من الذكر معهم . فلما طلب إليهم أن يخفضوا أصواتهم أبوا عليه ذلك . ولكن الله أنقذه من شرهم وسلط

(١) الكواكب الدرية ٢٥٧ .

(٢) خلاصة الأمر ج ٢ ص ٣٦٤ ، الكواكب الدرية ٤٩٦ ، تكميل النور السافر ص ٦٦٥ وانظر فى كتابنا عن الشعراى تفصيل ذلك .

عليهم النوم فناموا حتى الصباح . ثم ذهبوا إلى عبد الدايم بن بقر وطلبوا إليه أن يقيم لهم مولداً في الجامع ليلة الجمعة ، رغبة في التشويش على الشعرائي وجماعته ، وجاء المقرئون والوعاظ لخفض الشعرائي وجماعته أصواتهم بالصلاة على النبي دون أن يطلوا مجلسهم ، فجاء عبد الدايم ووقف على رأس الشعرائي وقال له في لهجة المحقق المغيظ : « أنت يا عبد الجماعص ما تسكت ، فسمى الله بالجماعص ، فثار جماعة الشعرائي لذلك وهجموا عليه وأخذوه ضرباً وطعنا قاتلين له : كفرت .. ثم اجتمعوا وعقدوا النية على أن يضربوا رقبته صباح الغد ، ثم أجمعوا رأيهم على أن يمضوا به إلى القاضى ليحقق دمه ، وبطل مولدهم تلك الليلة (١) .

وهل زريد شاهداً أدل على هذه الضغينة من قول الشعرائي : « وقد رأيت أنا جماعة أخذوا عن الشيخ فصاروا مع إخوانهم كأنهم في دين وهم في دين ، فتنافروا وتشاخنوا وترافعوا إلى الحكام وامتلأت قلوبهم بالشحناء والبغضاء .. » (٢) وقوله للمريدين الذين يتصلون بشيخ ويخضون لإخوانهم في الطريق لأنهم ليسوا من مريدي شيخهم : « وإياكم بعد الاجتماع عليه أن تقبضوا وجوهكم عن إخوانكم وتقرمطوا أنوفكم وتطأطأوا رقابكم بل كونوا كما كنتم قبل اجتماعكم عليه .. » (٣) .

ولقد أكثر كتاب التراجم من الإشارة إلى أن بعضهم كان يؤذي إخوانه في الطريق ، روى الشعرائي عن المنير + ٩٣١ أنه قتل محمد بن عراق لأنه أنكر عليه ، وذلك أنه أراد الاجتماع به فأبى ابن عراق فشكاه إلى النبي فمات بعد عشرين يوماً ، وإن كان الشبلي يشك في وقوع هذه الحادثة لأن المنير مات سنة ٩٣١ وابن عراق سنة ٩٣٣ (٤) - وذلك لا يبنى إيداً وهم لمن أنكر

(١) المناقب الكبرى ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٢) و(٣) لطائف المنن ج ١ ص ٢٨٢ .

(٤) تكميل النور السافر ص ٢٩٥ (مخطوط) .

عليهم — كما يدعى المؤمنون بقدرتهم على الإيذاء — والكتب حافلة بما يؤيد ذلك . والغريب أنهم كانوا أحيانا يؤذى بعضهم بعضا رغبة في التسلي ، روى الشعراني عن علي أبي خوده أنه رآه مرة بباب الشعرية يقول لحادمه « إيش قلت من يخلى هذا الرجل (عبد القادر الدشطوطي) هراره في رجليه .. فلما مر به كركبت بطن عبد القادر « وصاح هراره على المصطبة التي كان قاعداً عليها ، كما يزعم الشعراني (١) وقد كان السكثيرون منهم معروفين بأن دعاءهم مستجاب كمحمد بن عز المصري + ٩٣٠ (٢) وغيره .

وينبغي أن نشير الآن إلى أن الفتنة التي ثارت من أجل اتهام الشعراني بالخروج على الدين قد اشترك بعض خصومه من المتصوفة في إثارتها كما نص على ذلك المناوي والشبلي في ترجمته (٣).

بعض مظاهر المقاومة النظرية :

تصادفنا فيما كتبه أهل التصوف رسائل يهاجمون بها بعض الطوائف ، وقررات ذهبت أشناتا في بطون كتبهم نفثوا فيها مرارة تقديم وسموم حقدهم ، فمن الرسائل التي وضعت في الهجوم على الطوائف رسالة كتبها محمد الغمري في فرقة المطاوعة التي أسلفنا الحديث عن قراءتها وطريقتهم في الذكر وقد اتقده الشعراني على قسوته في الهجوم عليهم والتشنيع على مسلكهم بهذا العنف ، قائلا إن الطائفة الواحدة تجمع بين الشرير والخير فلا ينبغي أن نعمم أحكامنا أو نأخذ بظاهر ما نرى (٤).

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١١٧ — ١١٨ ، مناقب العلماء والصوفية ٢٤٣ (مخطوط) .

(٢) تكميل النور السافر ص ٢٤٨ .

(٣) الكواكب الدرية ٤٩٦ وتكميل النور السافر ص ٦٦٢ .

(٤) لطائف المنن ج ١ ص ٢٣٤ .

والغريب أن الشعراني الذي يمين على الغمري قسوته في نقد المطاوعة برسائله ، قد وضع رسالة سنة ٩٣٣ هـ يهاجم بها طائفة من الفقراء في عصره ادعت الولاية الكبرى زوراً وبهتاناً ، وضمن هذه الرسالة شتى ضروب السبايب ومختلف ألوان التهم حتى كانت الضغينة تطل من ثنايا سطورها (١) ، قال فيها إن هؤلاء الفقراء أضل من الأنعام واتهمهم بالجهل والكفر وسوء الأدب (٢) وقال إن الفلاحين أقرب إلى الله من هؤلاء المضللين ، لأنهم يقضون العمر في نفع العباد وأما هؤلاء فيقضونه في ضرر الناس (٣) ، وقال إن المشيخة على يدهم قد أصبحت باباً من أبواب التسول والشحاذة (٤) وأن إبليس لما اجتمع به (الشعراني) وبخه على قبول هؤلاء المغرورين تعظيم الناس لهم ، وقال للشعراني إنه يأتي ذلك لنفسه مع أنه إبليس .. (٥) .

وتعقبهم بمثل هذه المطاعن في غير هذه الرسالة فرمام في بعض كتبه بالكفر والتضليل والكذب والافتراء وخفة العقل ورمي الفرق التي تتلذذ لمشايخ قد طوتهم القبور بالمروق من الدين ، فقال عن فقراء الأحمدية والرافعية والبسطامية والأدهمية والدسوقية والمسلمية والبرهامية إنهم خارجون عن الشريعة (٦) ، واتهمهم بالجهالة فقال إنهم يقنعون بلبس الزي فإن سألت شيخاً منهم عن قواعد الإيمان قال لأدرى أو فرائض الوضوء قال لأدرى .. مع أنه شيخ في زاويته يأخذ العهد على الناس ومثل هذا ليس شيخاً باجماع المسلمين (٧) .

فالشعراني الذي كان مع الفقهاء لنا وديعاً زغم قسوتهم عليه وإهاناتهم له ، نراه مع إخوانه في الطريق شديداً يتابع لطماته لهم دون رفق ولا هوادة .

(١) اسم الرسالة ردع الفقراء عن دعوة الولاية الكبرى ولها أربعة أسماء أخرى ذكرناها في ملاحظتنا على مصادر كتابنا عن الشعراني .

(٢) ردع الفقراء ص ١ . (٣) نفس المصدر ص ٢ .

(٤) نفس المصدر ص ٩ . (٥) د . د . ص ١٣ .

(٦) قواعد الصوفية ص ١٧٥ . (٧) قواعد الصوفية ص ١٧٦ .

وشييه بهجومه ما نراه في كتاب السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والاحاد ، وقد وضعه السيد مصطفي البكري الذي لقن الطريقة الخلوتية للحفناوى + ١١٨١ قطب رحى الديار المصرية كما عرفنا - والكتاب نقد لاذع ينصب على رموس أرباب الطريق الذين حرروا أنفسهم من قيود الدين وتمردوا على قواعده وخرجوا على تعاليمه (١) .

* * *

هذه هي بعض معاول الهدم في دولة الفقراء ، حملها حتى أهلها ، ولم يبق في الشعب طائفة إلا قام فيها المنكرون لأرباب الطريق الراغبون في تحطيم سلطانهم والانتقام من دجلهم ، ولكن هذه القوى التي تعاونت على هدمهم كانت - كما قلنا من قبل - كسيحة تنقصها الحركة ويعوزها النشاط مريضة لا تقوى على الاضطلاع بهذا العمل الشاق ، فعاشت دولة الفقراء على كره من هؤلاء المنكرين جميعا مبسوطة السلطان بمدودة الرحاب يرفرف عليها في شتى الأنحاء - والزمان وحده هو الذي تمكن بتطوره السريع من تقليص أظافرهما وقص أجنحتها وإلزامها الحدود التي لا ينبغي أن تتخطاها .

ولكن ما السبب الذي أدى إلى قيام هذا النزاع ؟ ذلك مانعرفه بشيء من التفصيل فيما يلي من حديث :

٢ - أسباب الانكار على أرباب الطريق

أسباب الانكار عند الناس والجنود وأرباب الطريق - أسباب النزاع بين الفقهاء ومشايخ الطرق : الخلاف في وجهة النظر - اعتبار الولي أعظم من الله ورسوله - التنافس من أجل الدنيا .

أسبابه عند الناس والحكام وأرباب الطريق

محاولة الكشف عن الأسباب التي أدت إلى قيام النزاع بين أهل الفقه

(١) السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والاحاد للسيد مصطفي البكري مخطوط

وأرباب الطرق ، تثير السبيل إلى فهم الأسباب التي أثارها الإنكار في نفوس الناس والحكام ، وبمك الضغينة عند أرباب الطريق ، لأن أسباب الظاهرة الأولى أعم وأشمل ، وفي بيانها ما يغنيننا عن الكلام على أسباب الإنكار عند غير الفقهاء . ويمكننا أن نجمل أسباب الإنكار عند الناس والجنود في ظهور الشعوذة سافرة من غير حجاب ، مع عدم اقتناع المنكرين بولاية المشعوذين ، فقد قلنا فيما أسلفنا إن مدعى الولاية كانوا إذا جهروا بامتهان الدين والخروج على قواعده وتعاليمه ، سر الناس لهذا الشنوذ سرورا عظيما . واستخفهم الرضا بما يرون من مظاهر التمرد على ما ألقوا من قديم الزمان ، ولكن هذا الرضا كان مرده إلى إيمان الناس بولاية هؤلاء الأدياء . وكان بعض الدجالين والمشعوذين لا يقوى على إقناع بعض الناس والحكام بصدق ولايته ، فكان ذلك يثير السخرية ويبعث الإنكار في نفوس المنكرين .

أما إنكار مشايخ الطرق بعضهم على بعض ، فرده إلى ضيقهم بعجز العاجزين من إخوانهم عن إقناع الناس بولايتهم ، بما كان يؤدي إلى الإنكار على أرباب الطريق جميعا ، وكان مرجع هذا الإنكار بين أهل التصوف إلى التنافس الذي كان بينهم ، وأدى إلى إثارة الحفيظة وقيام الضغينة في نفوسهم ، فكان شيوخ الطريق الذين يفشلون في إقناع الناس والحكام باحترامهم وتقديس ولايتهم ، يتساوون مع الذين يلقون النجاح ويصادقون الرواج عند الناس من حيث إنكار إخوانهم في الطريق عليهم - وإن اختلف السبب الذي أدى إلى هذا الإنكار - ولهذا كثرت حملات أهل الطريق بعضهم على بعض كما عرفنا من قبل .
والآن ننتقل إلى الأسباب التي أدت إلى النزاع بين أرباب الطريق وأهل النظر :

الخلاف في وجهة النظر :

يقول تاريخ العلم إن الخلاف بين أهله لا يثير الضغائن إلا إذا اتصل بالعقائد الدينية أو المنافع الشخصية أو المصالح القومية ، لأن الخلاف في النظر العلى قائم على العقل وحده ، ومن شأن العقل التسامح . أما تاريخ

الأديان والعقائد فيقول إن الخلاف بين أهلها مثار الأحقاد والضغائن دواما ،
لأنه قائم على العاطفة أو الغريزة ، وذلك مما يثير في النفس الضغينة والحقد ،
ويدفع صاحبه إلى الإنكار - وقد يحمله على الانتقام - ولهذا كان رجل
كالغزالي - وهو حجة الاسلام - مثار النزاع العنيف بين أنصاره وخصومه
رغم الجهود التي بذلها في الدعوة إلى الدين والتبشير بظاعة الله - وفي الزبيدي
تصوير لطريف للخصومة التي قامت بين مؤيديه والمنكرين عليه (١) - وما
قيل في الغزالي خليق بأن يقال في غيره من رجال الدين .

كان طبيعيا إذن أن يقوم النزاع بين الطائفتين : أهل التصوف وحملة
الشريعة ، فقد كانتا على خلاف في وجهة النظر ، إذ كان الفقهاء على اعتقاد بأن
الدين إنما يستقى من الكتاب والسنة ، وقلّ منهم من كان يميل إلى تبه العلم
اللدني الذي آمن به أهل التصوف . وقد انقسم هؤلاء المتصوفة في هذا
العصر لزاء العلم بالدين معسكرين : يبشر أحدهما بالعلم ويدعو ثانيهما إلى
الجهالة من غير مداراة ، ولكن المعسكرين قد اتفقا على أن استقاء الدين
من ظاهر الشرع عجز ونقص ، وأن المعين الذي ينبغي أن ينهل منه الانسان
معرفة بالدين - وغير الدين - هو الله ، ويكون ذلك بإخلاص العبد في
عبادة الله والتفاني في طاعته حتى يصل إلى حضرته ، ويأخذ عنه العلم رأسا
من غير وساطة ، وشتان بين من يستقى العلم من ميت عن ميت ، ومن يستقيه
عن الحى الذي لا يموت (٢) .

إباحة التأويل لأهل الله :

وقد أدت بهم هذه الدعوى إلى إباحة التأويل لأنفسهم ، مدعين أنهم
يعرفون بالكشف باطن الشريعة ، وأعلنوا احتقارهم لطريقة الفقهاء الذين

(١) إتحاف السادة المتقين بمرح إحياء علوم الدين ج ١ .

(٢) انظر تفصيل هنا في كتابنا « الصعران » في الفصل .

يقفون عند ظاهر النصوص ولا يبيحون التأويل لأحد من الناس ، وممادوا في هذا الاحتقار حتى بلغ الأمر بأحد زعماء الطريق من دعاة الجهل ، أن يسخر من صوفي متبحر في الدين قد تبرع بتعليمه مبادئ الدين ، فيقول عنه مع مريديه في زاويته ، إنه يريد « أن يعملنا فقهاء كما هو فقيه .. » .

وزى — من مظاهر هذا الاحتقار ، امتناع « عبد الغنى النابلسي » عن إلقاء درس في الحديث على طلبة الأزهر وعلماؤه عندما زار الجامع واحتفوا به ، فاعتذر إليهم بسفره إلى بلاد الحجاز ، وانصرافه إلى زيارة الصالحين واليتمين بمقاماتهم ، وعدم الفراغ إلى الطائفة وحبس النفس في تقرير العلوم الظاهرة ، وعقب على هذا الاعتذار الذي قاله لهم بذكر السبب الصحيح لاعتذاره فقال « لانا رأينا ذلك ينقص علينا مانحن فيه من ممارسة علوم الحقائق ويعكر علينا صفاء الروح لتلقى المواجيد العرفانية » (١) .

احتقروا الفقه وأهله ، وقبحوا طريقة العلماء في فهم الكتاب والسنة ، وساهموا مع الفقهاء في استهجان التأويل ، ولكنهم أباحوه لأنفسهم ، وقالوا إن المذموم من التأويل ما كان عن فكر وتخمين ، أما خواص العباد من الأولياء الذين « فنوا عن بشريتهم » فقد أطلعهم الله على ما أخفاه عن كافة البشر ، فكان لهم وحدهم حق التأويل .. أما الفقهاء وغيرهم فن واجبه أن يقفوا عند ظاهر الشرع دون أن يزيدوا عليه حكما واحدا « فاحرمه الحق حرمه ، وما أحله أحله ، وما أباحه أباحه ، وما نذب إليه نذب إليه ، وما أوجبه أوجبه ، وما سكت عنه سكت عنه ، فن فعل ذلك صحت له موافقة الحق تعالى ومتابعة رسوله صلى الله عليه وسلم » (٢) .

وممادوا في زعمهم فقالوا إن ألفاظ كبار الأولياء خليفة بالتأويل ، شأنها في ذلك شأن ألفاظ الأنبياء ، لأنها جميعا من بحر واحد ، بل إنها أحق وأولى

(١) رحلة النابلسي ص ١١٣ .

(٢) الجواهر والدرر ص ١٣٤ — ١٣٦ .

بذلك من كلمات الأنبياء، لقصور الأولياء عن الإفصاح عما يقصدون، قال الرسول أتاني الليلة آت من ربي - وفي رواية أتاني ربي عز وجل فوضع أصابعه بين يدي حتى أحسست برد أنامله فعلمت علم الأولين والآخرين. فلو قل ذلك ولي من أولياء الله لأجمع العلماء على قتله، وغاب عنهم أن الأولياء لهم الإشراف على حضرات الوحي، وربما هبت على قلوبهم من تلك الحضرة نفحات تكشف لهم عن حقائق الأمور الإلهية، فمن الأدب قبول تلك النفحات بالإيمان كما قبلت من الأنبياء (١).

وكان علماء العصر لا يسمون بأن للشريعة باطنا وظاهرا، ولا يجيزون تأويل آية ولا حديث، والمطلع على الكتب الدينية التي كتبها أهل هذا العصر، يعرف مبلغ تقديمه باللفظ ومدى ضيق التفكير عندهم، ومؤرخو الآداب المصرية يسمون هذا العصر - عصر الحواشي والشروح، والكتب التي وضعت فيه تبرر هذه التسمية، وكانت الحواشي على المتن قائمة على التقيد بظاهر الكلام واللف والدوران حول الألفاظ، هذا النوع من التفسير شائع في الكتب، فكان طبيعيا أن يلتزمه الفقهاء في الكتاب والسنة، فنادوا بتحريم التأويل ودعوا إلى الوقوف عند ظاهر الشرع وضاقوا بالمتصوفة الذين خرجوا على دعواهم وتمردوا على ضيق حدودهم، وخرجوا من تأويل الآية أو الحديث بما يناقض الواضح من معانيه، زاعمين أن من عباد الله من تهب على قلوبهم نفحات إلهية لو نطقوا بها كفرهم المؤمن وجهتهم صاحب الدليل (٢) وهم من الكفر والجهل أبرياء في عرف أهل الطريق.

كان طبيعيا أن يضيق الفقهاء بمسلك الفقهاء، فان إباحة التأويل لأهل الله قد مهدت السبيل لشعوذة الدجالين - وما كان أكثرهم في هذا العصر - فقالوا كل ما خطر لهم، وفعلوا كل ما اشتهووا فعله، وخرجوا من الآيات والأحاديث بما يبرر سلوكهم، واستغلوا مذهبهم في التأويل والقدرة على

(١) الشعرائي: درر القواس ص ١٠٩ - ١١٠

(٢) الشعرائي: الجواهر والدرر ص ١٧٧

معرفة باطن الشريعة في ابتكار آراء ليس للكثير منها أصل من الدين ، ثم اعتنقوا هذه الآراء التي حاربها الدين وروجوا لها بين المتصلين بهم ، كالتقول بالغاء المكتبة اعتمادا على أن مالك الدنيا والآخرة هو الله وحده ، والانحدار من هذا الرأي إلى القول بالعفو عن السارق واستنكار القصاص من الجناة والمذنبين والتبرم بعقاب المجرمين ، وشتان بين هذا وبين موقف الدين من القصاص كقوله تعالى د والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم ، وغير هذا كثير .

اهتبار الولي الأعظم من الله ورسوله :

وقد ذكرنا في مستهل هذا الكتاب ما انتهى إليه الكثيرون من الخروج على قواعد الدين ومقتضيات العرف ، بارتكاب المعاصي على ملام من الناس ، والتقصير في القيام بتكاليف الدين ، وقد مهدوا لذلك برفع أنفسهم فوق كل نقد وملامة ، فأحاطوا أنفسهم بهالة من التقديس والإكبار ، وبالغوا في ذلك مبالغة لا يقرها دين ولا يسيغها عقل ، فزعموا أن الله يخضع على المقربين من عباده مواهب تخرجهم عن كافة الناس ، وترفعهم عن عجز البشر إلى مرتبة الأنبياء ، بل إن مرتبتهم لتعلو على مرتبة الأنبياء والرسل . قال الخواص إن الأولياء قد أوتوا القدرة على الاطلاع على علوم الأنبياء من غير وساطة ، ولولا أن الله طالبهم بالأدعاء ما ليس لهم لدعوا النبوة ، ومن هنا قال عبد القادر الجيلاني : أوتيتم معاشر الأنبياء اللقب وأوتينا ما لم توتوا - أي حرم علينا اسم النبي مع اطلاعنا على علمه من طريق الكشف كما يقول الخواص (١) .

بل تبادوا في شططهم فتركوا الكلام في وجوه الشبه بين الولي والنبي وأخذوا يعددون وجوه الشبه بين الله والولي ، قال تعالى د وإنما أمره إذا

أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ، فادعوا أن الأولياء قد أوتوا ما يشبه هذه المقدره ، فان الله يعطيهم لفظه كن ، ففسير الدنيا في ركايمهم ، تستجيب لأمرهم وتنصاع لآشارتهم (١) . قالوا يا الله !

وتواضع بعضهم فقال إن القدرة التي يؤتاها الولي ليست قدرة مطلقة كقدرة الله ، فليس في وسع الولي أن يخلق شيئاً أو ينزل مطراً أو ينبت زرعاً إلا أن يشاء الله ، على أن الاستثناء بمشيئة الله يبرر تقيد القاعدة في كل حين ، لأن مدعى الولاية كثيرون ، بل قال بعضهم إن الفقير مهما ارتفعت درجة معرفته في الطريق لا يستطيع أن يجعل الشوك تفاحاً لأن الحقائق لا تبدل (٢) ولكنهم كانوا مع هذا يعتقدون أن الولي يستطيع أن يبول على الرصاص فستحيل ذهباً ، وعلى الصفيح فيتحول ماساً بإذن الله . . . ١١٠ على أن اعترافهم بأن قدرة الولي مستمدة من قدرة الله ، لم يمتهم من القول بأنهم يمتازون بها على الملائكة ، لما انطوى عليه الإنسان من الخلافة والنيابة على العالم . . . (٣) . وقد وصف الله تعالى نفسه بنوع من اليقظة الأزلية والأبدية فقال ، لا تأخذه سنة ولا نوم ، فرأى بعضهم أن الأولياء قد أوتوا هذه الموهبة ، وتواضعوا فقالوا إن الفرق قائم في أن الله لا تأخذه سنة ولا نوم أبداً ، أما الولي فإنه يستطيع البقاء على هذه الحال أمداً طويلاً ، فقد كان عيسى بن نجم ، يساحل البحر المالح بنواحي الرلس على هذه الحال ، وقد مكث سبعة عشر عاماً لم يغمض له جفن في ليل أو نهار . . . ١١٠ (٤) .

والله تعالى مطلع على الخواطر ما ظهر منها وما بطن ، عارف بعباده لا يستره عنهم حجاب وقد ادعوا أن المقربين من عباده المخلصين قد أوتوا ما يشبه هذه الصفات . . . ١١٠ (٥) .

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٩٦ ، لطائف المنن ج ١ ص ٥٥ ، بيت الوفاية من المناوي ص ٣٩

(٢) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٤٦

(٣) الجوامع والدرر ص ١٣١ - ١٢٢

(٤) » » ص ١٤١

(٥) » » ص ١٧٩

بل لقد بلغ بهم الشطط في ادعائهم أن شبهوا الله بالولى في بقض الأمور..!! فقالوا في معرض الحديث عن التجلى إن الولى يستطيع أن يعرف بالكشف ما يجهله غيره ، وأن الحق تعالى كذلك . !! يتجلى في الثلث الأول من الليل للأبصار ، والثلث الأوسط للأجسام الشفافة ، وفي الثلث الأخير للأجسام الكثيفة ، ولولا هذا التجلى ما صحت معرفته تعالى لأحد من الخلق ، فاعلم ذلك فانه من علم الأسرار ، - أى العلم اللدنى - كما يقول الشعراى (١) ، وقد أشرنا من قبل إلى أنهم أوجبوا على المريد أن يذكر شيخه في كل أوقاته ، أما ربه فحسبه أن يذكره في غالب أوقاته

وكان أصحاب هذه الدعاوى على يقين من أنهم سيتهمون بالزندقة ، فقالوا إن هذا الاتهام إذا وجه إلى الأولياء كان الشاهد العدل على التزامهم للشرع على أكمل وجه وأتم صورة ، لأن الولى إذا بلغ درجة الحقيقة ، زال الوجود في حسه ، وأصبح لا يرى إلا الله ، ومن لا يرى غير الله لا يختص كلامه بدين ولا ملة ، فلا يسع الصديق إلا أن يرميه بالكفر والاحاد غيرة على شريعة محمد ، ولا بد لكل سالك (٢) من الوقوع فيما وقع فيه الحلاج إلا أن يشاء الله (٣) .

وبهذا فقد أضحى الولى في عرفهم لها صغيرا بل كان أعظم من الله - والعياذ بالله . وقد حملهم هذا التصور الجامح على أن يكفلوا له من الحقوق على أتباعه ما لله على عباده ، فكأن الذين يطالب المؤمنین بطاعة الله وامثال أوامره في شتى الصور والألوان دون اعتراض ولا إنكار ، فكذلك حتم أرباب الطريق على المريدين أن يتصاعوا لأوامر شيخهم بالناس ما بلغ الشطط فيها ، فحرموا عليهم التردد في طاعة أمر ، أو التفكير في مبرراته أو

(١) الجواهر والدرر ص ٢٥٨

(٢) في رسالة زكريا الأنصارى في بيان الألفاظ التي يتداولها الصوفية أن السالك مرتبته فرق المريد ودون العارف .

(٣) الجواهر والدرر ص ٣٠٩

النتائج التي تترتب عليه ، وقالوا في تعبير بلائم تصورهم ، كما أن الله لا يقبل في محبته شريكا له ، فكذلك الشيخ لا ينبغي أن يقبل من مريده أن يشرك به أحداً من الأشياخ أو غيرهم .. . وكما أن الانسان ليس له إلهان ولا للمرأة زوجان ، فكذلك المريد لا يجوز أن يكون له شيخان ، بل ساروا في شططهم حتى قالوا إن أوامر الشيخ إذا تعارضت مع أوامر الله ، وجب على المريد أن يطيع شيخه ويهمل أوامره ، فإن الشيخ لا يريد من وراء أوامره إلا مصلحة مريده ، والمريد الذي يتردد في طاعة شيخه إذا أمره بإهمال الصلاة أو الكف عن الصيام أو تطلق زوجته وفراق أولاده ... لغير ماسبب معروف ، لا يفلح في الطريق أبداً ولو كان على عبادة الثقلين ... إلى آخر ما عرفنا من قبل .

ومن هذا نرى أن الولي لم يكن في عرفهم إلهاً صغيراً ، بل كان أعظم من الله الذي يدعون الفناء في حبه والحياة من أجله ، وما كان هذا الهذر ليرضى الكشيرين من العلماء .

فلما هيأوا لأنفسهم هذه القداسة كلها ، واطمأنوا على ما أوجبوه على المريدين والناس من رفع الأولياء فوق كل نقد وملازمة - بالغاً ما بلغ شذوذ سلوكهم واعوجاج تفكيرهم ، أعلنوا أن التكاليف الدينية قد سقطت عن الأولياء ، فجاز لهم أن يحرروا أنفسهم من تبعات الدين وفروضه ، ويشردوا على أوامره ونواهيه ، وقد أدت بهم هذه النظرة التي فشت في هذا العصر إلى إهمال الصلاة والصيام والتقصير في سائر فروض الدين ، ثم الخروج على نواهيه بالزنا في النساء والفسق بالغلطان وتعاطي الخميش والأفيون وشتى ضروب المخدرات جهاراً أمام الناس دون تورع ولا استحياء - كما عرفنا من قبل - وقالوا إن العبد إنما يتقيد بأوامر الدين ونواهيه رغبة في الوصول إلى الله ، فإذا وصل جاز له التحرر منها جميعاً . 11. وما كان هذا الجهر بارتكاب

المعاصى والتقصير في القيام بالطاعات ليرضى كافة الفقهاء - ولو كانوا لا يلتزمون في حياتهم العمل بأوامر الدين ونواهيه .

التنافس من أجل الدنيا :

يضاف إلى هذا كله سبب لا يقل في خطورته عما أسلفناه - إن لم يكن أعظمها جميعا - ذلك هو التنافس على الزعامة ، فقد كانت الصدارة بين الناس في هذا العصر موزعة بين الفقهاء وأرباب الطريق ، وكانت ذات مكان موقر من الأمراء والأثرياء والناس عامة ، فكان طبيعيا أن يثور الحسد في نفوس المتنافسين على الظفر بهذه الزعامة ، وأن تشتعل الضغينة في قلوبهم ، وقد أشار إلى ذلك الشعراى نفسه (١) ، وقد عرفنا أن العلماء كانوا يكثرثون من التردد على بيوت الأمراء ، وقل منهم من لم يعرف عنه ذلك كما روينا عن الجبرقى فى أكثر من موضع ، وأن مشايخ الطرق كانوا على اختلاف نزعاتهم يتصلون بالأمراء ويأخذون منهم الهدايا والأموال - حتى الذين كانوا يعلنون احتقار الظلمة من الحكام - وقد كان الأمراء يعلنون مرضاتهم عن ذلك ، وإن كانوا ييطنون احتقارهم ويضمرون السخرية بهم ، وليس من شك فى أن هذا التهافت على دور الحكام كان يثير فى نفوس الطائفتين أعمق ضروب الحقد والضغينة .

هذه هى أهم الأسباب التى أدت إلى الإنكار على الفقراء ، عرضناها موجزين بعد أن عرفنا مظاهر نفوذهم عن شتى الطبقات ومختلف الهيئات ، ونريد الآن أن نعرف أثر التصوف فى توجيه الحياة المصرية ، وليس يتنبأ لنا ذلك ، من غير أن نعرف نظرة هؤلاء الشيوخ للحياة فى شتى صورها وألوانها .

(١) البواقيت والجواهر ج ١ ص ١٤ وقال فى ج ٢ ص ٨٢ نفس المصدر أن سبب الإنكار دقة المدارك ، وفى الكبريت الأحمر ص ١١ ، ١٢ أن أصل الإنكار ابليس .

فصل ختامي

عن

أثر التصوف في توجيه الحياة المصرية

تمهيد — نفوذ أرباب الطريق عند المصريين : مجاورين كانوا أو أتباعا
ومحبين ومنكرين — أثر تعاليمهم في توجيه الحياة المصرية في العصر العثماني
وما بعده — موقف الاسلام من هذا التوجيه ، والهوة التي تفصل بين تعاليمه
ومختلف آرائهم في الحياة العلمية والمقالية والعملية والخلقية — خاتمة

تمهيد :

أبنا فيما أسلفنا عن نظرة أرباب الطرق إلى الحياة في شتى الصور ومختلف
الألوان^(١)، ولاحظنا مدى اتصال هذه النظرة بسلوكهم ، ومبلغ توجيهها
لحياتهم ، ونحاول الآن أن نربط أطراف الموضوع الذي انصبت الرسالة
على دراسته بكلمة موجزة ، نصل بها ما انقطع من أوصاله ، أو نكشف
فيها عما استتر من أجزائه ، لتبين منها أثر التصوف في توجيه الحياة المصرية ،
مستعينين بترداد بعض ما أسلفناه وتكرار ما أسهبنا الحديث فيه ، لنثير في
الذاكرة ما يعيننا مما شرحناه ، ونستغله في إثبات ما ادعينا في مقدمة الرسالة
حين قلنا إن الحياة المصرية لا تفهم على وجهها الصحيح إلا بعد دراسة دقيقة
مفصلة تتناول بالإيضاح ما مر بأهلها من حركات الدين ، وما استغرق عواطفهم

(١) فصلنا الحديث عن هذه الموضوعات في عدة فصول عن « نظرتهم إلى الحياة العلمية
— المقالية — العملية — الخلقية » وخلصتها في الباب الثالث من كتابنا عن
الشعراي — لأنه كان يمثل مذاهب التصوفة في هذا العصر في هذه الميادين كلها ، فليرجع إلى
كتابنا عنه من شاء التوسع في فهم ذلك .

من تياراته ، واستوعب أذهانهم من موجاته ، لأن الأفكار التي تزداح باسم الدين تفشو بين الشعوب - في عصور الاضمحلال خصوصا - وتتخذ صورة العقائد عند الناس ، ومن شأن العقائد أن تستعيد معتقيا . وتستبد بهوام وتهمين على توجيه حياتهم وتحديد تصرفاتهم والتحكم في وجودهم - كما يقول المحدثون من علماء النفس والاجتماع ، ولهذا لم نكن مبالغين حين قلنا إن الذين يدرسون الحركات الدينية التي مرت بالشعب المصري يقدمون لمؤرخ الحياة المصرية تفسيرا جديدا لظواهرها ، وفيها واسعا لمختلف جوانبها ، ويعينونه على أن يفلسف ، التاريخ كما أشرنا في مقدمة الكتاب .

وينبغي أن نقول في التمهيد لهذه المحاولة إن التصوف الذي قام بين المصريين كان - فيما يرجح على الظن - أقوى الحركات الدينية توجيها لهم وأعظمها أثرا في حياتهم ، لأنه كان في عرف الناس زبدة الدين وخلاصته ، وأنا تناولناه في المرحلة التي استفضل فيها أمره واستشرى فيها داؤه - ولكن هذا الترجيح لا ينسبنا التصريح بأن الاقتصار على دراسة التصوف قد أعجزنا عن تفسير القليل من ظواهر الحياة المصرية على ضوءه ، وإن كان يقدم لنا حولا للكثير من المعقد في ظواهرها ، بل لعله ينهض بتفسير المجهول منها أو يضطلع بإزالة نواح من الغموض الذي يحوطها وإن أعجزنا عن بيان ذلك في هذا الفصل ، فإن المصريين كانوا في هذا العصر - على ما عرفنا - أسرى شيوخه وعبيد تعاليمه .

وتصادفنا عقبة أخرى عند الإقدام على هذه المحاولة ، هي أن الحياة المصرية في العصر العثماني لم تؤرخ إلى يومنا الحاضر تأريحا مفصلا دقيقا ، فكيف يمكننا أن نجدد الصلات التي تقوم بين تعاليم المتصوفة وهذه الحياة التي لا يزال الكثير من جوانبها غامضا مجهولا .. ؟ لقد عرفنا خلال دراستنا بعض نواحيها وبقى بعضها الآخر في خفاء وغموض ، فهل من حقنا أن

نستعين على معرفة الغامض منها بفهمنا للحياة المصرية في وقتنا الحاضر . . . إن مصر قد اتصلت بالغرب بمد انقضاء العصر العثماني واحتك أهلها بمدنيته، فبعث فيهم هذا الاتصال روح التمرد على تقاليدهم والثورة على المألوف من عرفهم، والاتجاه إلى السير في طريق المدنية الغربية، ومن ذلك بدأت الحياة المصرية تأخذ اتجاها يباعد بين المصريين وروح التصوف، ويجعل تفسير حياتهم الراهنة على ضوء التصوف وحده شططا في الكثير من مواضعه . . .

ولسكن لماذا نسمى هذا شططا . . . ؟ إن في الشعب المصرى طبقة تمثل إلى يومنا الراهن سواده الأعظم — هى قطعة من الماضى السحيق تخلفت عنه والزمان ماض فى طريقه لا يبطله فى مسيره ولا يثقل رجله ليدركه المتخلفون عنه والراغبون فى اللحاق به، فظلت هذه الطبقة تحيا على تراث هذا الماضى وتقاليده . . . إنها توشك أن تثبت أن التطور الذى يشمل الحيوان والجماد، لا سلطان له على هذا الصنف من الناس، فهو صنف يمتاز بالوفاء المطلق لتراث الماضى والحرص الشديد على نقله إلى الجيل الذى يليه دون زيادة ولا نقص . . . ١١

نحن مضطرون لمعرفة الأثر الذى كان للتصوف فى توجيه الحياة المصرية إلى الاستعانة على فهم الغامض من ظواهرها، بحياة الريفيين ومن فى حكمهم فى وقتنا الحاضر، لأن الحياة تنحدر إليهم تركة يرثها جيل بعد جيل .

على أن ذلك كله لا يمنعنا من التصريح بأن تفسير الحياة المصرية فى شتى ظواهرها على ضوء التصوف وحده، محاولة جريئة تنذر بالخطر وتغرى بالشطط وتعود إلى مهاوى الزلل، والمنهج العلمى يجب الحذرو يوجب الحرص ولا يميل إلى الإقدام على المخاطر، ولسكنا نرى الإقدام على هذه المجازفة فى ختام الرسالة «شراً لا بد منه» ولهذا أقدمنا عليها بعد التزود بما تسمع

الطاقة من الحيلة والحذر — والآن إلى إثبات ما ادعيناه :

تفردهم عند المصريين :

كان المصريون إزاء شيوخ الطريق بين مجاورين يقيمون في الزوايا طامعين كاسين من أحباسها وأموال الأغيار وهدايا المحسنين متفرغين لعبادة الله ، وأنباع يحترقون العمل في ميادين الزراعة والتجارة والصناعة ولكنهم يقضون فراغهم — وما كان أوسع — مع أرباب الطريق يستقون منهم العلم بالدين والدنيا ، ومحبين يلتقون بالشيوخ بين الحين والحين تيمنا بيركتهم والتماسا للعلم والدين واعتقادا في صحة ولايتهم ، ومنكرين كانوا — فيما يرجح على الظن — لا يؤمنون بولاية شيوخ بعينهم ، ولكنهم شديدو الايمان بغيرهم من أرباب الطريق ، وبين هذه الفئات التي أسلفناها وجد أرباب الإحسان وأولو الحكم وأهل الفقه .

ينبىء هذا التصنيف بأن المصريين — في الجملة — كانوا على اختلاف طبقاتهم وتباين هياتهم يؤمنون بالتصوف ، وإن أنكر بعضهم على شيخ آمن بغيره ، ولذلك تساروا جميعا في التأثر بتياراته والسير في ركابه ، وهذا كلام موجز يعوزه التفصيل فلنتناوله بالإيضاح :

المجاورون :

حفلت مصر — على ما عرفنا — بالزوايا التي يقيم فيها ألوف المريدين يعبدون الله على طريقة شيوخهم يستقون العلم والدين من معينهم ، ويحملون لهم من القداسة ما لم يحملوه لله ورسله وملائكته ، فقد كان من أزم آداب المريدين نحو شيخهم أن يؤثروا طاعته ولو كان فيها عصيان لأوامر الدين وتمرد على نواهيه ، ويخفوا إلى تنفيذها ولو أدت إلى طلاق الزوجة وفراق الأولاد ، وإن جهلوا العلة في أوامر الشيخ والحكمة التي أدت إليها ، فان تردد

المريد في الاستجابة لهذه الأوامر - بالغاً ما بلغ الإجحاف فيها وجب على الشيخ أن يخرج من زاويته ويطرده من رحمة ورضوانه .
وما كان سلطان الشيوخ على المجاور ليقف عند الدين أو يقتصر على ما تتطلبه الأخرى فقد تجاوز ذلك - باسم الدين - إلى الدنيا وشؤونها ، فحرموا عليه الاقدام على عمل أو الشروع في أمر مهم دون استشارة الشيخ والانتقاد لمشورته - وإن وضح له فسادها فإن اقترب في دنياه اثماً وجب عليه أن يبادر إلى شيخه «ليعترف» على يديه ويلتمس منه العمل على تطهيره من ذنوبه ، وبذلك أضحى لشيوخ الطريق سلطان على مريديهم لا يقره الاسلام وإن أباحت المسيحية - أو أحله القسس لأنفسهم^(١) على ما عرفنا من قبل .

على أننا قد أشرنا إلى أن المريدين كانوا لا يلتزمون العمل بتعاليم الشيوخ إذا انصب على مقاومة الفرائز رأساً - كقائمة الملكية وإلغاء الأنانية ونحوها ، ولكنهم كانوا في سائر نواحي الحياة متاعاً للشيوخ ، أو أدوات في أيديهم يسخرونها كما يشامون . بل أحقر من الأدوات إذ كانت الحقوق تعوزهم والواجبات تثقلهم فكانوا في زواجهم وتربية عقولهم وتنمية أجسامهم وتهذيب نفوسهم ومعاملة بعضهم لبعض ، وسائر جوانب الحياة خاضعين لأوامر الشيوخ - ما لم تتصل بالفرائز اتصالاً مباشراً وثيقاً .

ولكن لماذا نحاول الكشف عن أثر التصوف في توجيه الحياة عند هذا الصنف من المريدين ؟... إن حياته موت يتخلله الكلام والحركة ، كان المجاورون في حاجة إلى الشعور بالعزة والكرامة - وكانت الواجبات تخرج صدورهم وتنقض ظهورهم دون أن يكون لهم حقوق معروفة ، فكانوا بذلك أحط من الحيوان والجماد على ما عرفنا - ولكننا غنينا بالإشارة إلى

(١) أنظر كتابنا عن الشراني إمام التصوف في عصره عن سلة تعاليمهم بالمسيحية ، وعن نموذج من علاقتهم بالمريدين .

حياتهم في هذا الفصل لأنها كانت « إيماءاً قوياً ، للمتصلين بهم والتمتعين ببركاتهم من زوار الزوايا والمتصلين بهم في المساجد والمحتكين لأي سبب من الأسباب ، وعلما الاجتماع يعرفون أثر الإيماء في حياة الشعوب .

الأتباع والمحجورون :

ونريد بهم أهل العلم والأدب وأولى الحكم والسياسة وأصحاب الحرف وغيرهم ممن كانوا إذا فرغوا من أعمالهم سارعوا إلى الشيوخ ومجاورهم وسعدوا بالجلوس إليهم والاستماع إلى أحاديثهم ، والتأثر بتعاليمهم ، وفضوا في ذلك فراغ وقتهم - وما كان أوسع - وكانوا لا يرون في الطريق أحد مدعى الولاية إلا تهاقوا عليه وتزاحموا حوله وتسابقوا إلى تقبيل يديه والتراحمي على قدميه .

وقد عرفنا أن الشيوخ قد قسموا مصر إلى مناطق نفوذ ، وأن صاحب المنطقة كان يمنح نفسه الحق في امتلاك أرضها واستغلال غلاتها والاستيلاء على أهلها وكان الناس يسلبون له بهذا الحق راضين مغتبطين ، كما يقول الشيخ الصعيدي والشعراني وغيرهما - والناس من فرط الخضوع لسلطان الشيوخ يسارعون إلى المساهمة في كل ما ينظمه الشيخ معلنين الرضا به والاعتباط له - ولو كره بعضهم ذلك لعجزه عن الاضطلاع به ، فقد كان التفسير في ذلك - أياً ما كانت أسبابه - « فضيحة » في عرف الناس كما يقول مؤرخو العصر .

لقد كان السفاحون والمجرمون وقطاع الطرق ينفقون على الشيوخ ، بل يادرون إلى الاتصال بهم وطلب المغفرة على أيديهم ويحتملون منهم كثيراً من ضروب العذاب وألوان العقاب ، ويسيروا في مواكبهم في الشوارع مقيدين في السلاسل والأغلال غير شاكين ولا برمين ، كان الشيخ إذا نظر في طريقه إلى أحد المجرمين تبعه المجرم من تلقاء نفسه مستسلماً مستغفراً . . . فآية حكومة من حكومات الأرض قد تهبأ لها هذا السلطان . . ؟ لانكاد نعرف

فياولا رسولا تهيأ له نفوذاً أعظم من هذا النفوذ الذي توافر لهؤلاء
الأدعياء... ١..

بل ماذا يقول المؤرخ في وصف المحبة التي انطوت عليها الجماهير لأعظم
الرسول والأنبياء الذين عرفتهم الدنيا في قديم الزمان أكثر من قول صاحب
النور السافر في السيد محمد البكري : « وكان إذا قام من كل مجلس جلس فيه
للتدريس في الجامع الأزهر أو غيره يتقدم إليه الناس لتقريب يده والتبرك
بدعائه إلى ذلك والقرب من موضعه الشريف الذي هو موضع الرحمة ، ويقع
بينهم ازدحام عظيم وربما سقط بعضهم تحت أقدام الناس وحوله إذ ذلك
جماعة من جند السلطان الروم (الترك) وغيرهم وقد حلقوا بأيديهم خشية
عليه من الأذى بالازدحام وربما أخذ واحد منهم بيده الشريفة وهي ممدودة
لتقريب الناس لطول مدها لهم إذ كان يقف بعد درسه نحواً من ساعة زمانية
ثم يسير إلى جهة دابته والناس على الغاية في الازدحام عليه إلى أن يصل إليها .
ولا ينبغي قط أن نقول إن هذا شبيه بحب الجماهير لوعماء السياسة في
وقتنا الحاضر ، فإن أكثر استقبالاتهم التي نراها في السنيما أو نقرأ عنها في
الصحف مدبرة قد نظمها أتباعهم قبل وصولهم إلى مكان الاستقبال ، وأعدل
شاهد على ما نقول أنا كثيراً ما نرى هؤلاء الزعماء أنفسهم يسرون في
الشوارع وحدهم والناس ينظرون إليهم متهامين مشيرين إليهم قائلين : فلان
باشا ... ولا ازدحام هناك ولا حفاوة ..! وذلك فوق أنهم لا يتصلون بالجماهير
— في الأغلب والأعم — اتصال هؤلاء المتواضعين ، ولذلك أثره البين في
تهافت الشعب عليهم وشوقه إلى التطلع إليهم .

بل لقد كان الشيخ يمضي إلى المكان القفر فيقيم فيه زاوية فسرعان ما
تهافت عليه الناس ويبادر إليه الفقراء وتقام حوله المساكن تبركاً به وتيمناً
بمجاورته فإذا المكان القفر عامر... ١.. روى صاحب تكميل النور السافر (١) عن

محمد المنير أنه تسامح نبياً ولد كان في صحبة أمه ومات عطشا جهة بلبس ،
فخسى إلى هذا المكان القفر الذى مات فيه الولد وحفر فيه بئراً وأقام على كشب
منها زاوية له ، فسرعان ما أقيمت المساكن حوله وكثر الفقراء عنده فإذا
المكان القفر قرية عامرة وإذا الزاوية ملتحق المعجبين بالشيخ المؤمنين به ،
وعط الرحلين إلى الفرس والشام وغزه أو العائدين من هذه البلاد
إلى مصر ١٠.

فالفوذ الذى تهباً لشيوخ الطريق عند المصريين إبان العصر
العثماني لم يتوافر نفوذ أعظم منه — من قبل ولا من بعد — لزعم ولا نبي
ولا رسول ١١.

ولقد كان بين المحتفين بهؤلاء الشيوخ الشعراء الذى تعقبوهم في قصائد
المتعددة بالمديح والثناء ، والأغنياء الذين اشتد بهم الحب والایمان فتجردوا
عن أموالهم وما يملكون وحسوه على الشيخ وذريته ومجاوريه حتى عاشوا
في الترف الذى أسلفنا الحديث عنه ، وحكام البلد الذين يتعالون على الشعب
ولكنهم يمحرون سجداً أمام أرباب الطريق ويقومون أثناء زيارتهم للزوايا
بأقل الخدمات لأقرب الفقراء ، وعلماء البلد الذين كانوا يتسامعون نبياً فقير
يقم على أبواب المساجد أو في الخرائب المهجورة فيبادرون إلى زيارته
ويقفون أمامه خاشعين حتى يأذن لهم بالجلوس إلى جواره ، فان ضمن
عليهم بذلك وبخل بالالتفات إليهم فترة من الزمن انصرفوا عنه آسفين . . . ١١
والمنكرون من هذه الفئات كانوا — فيما يرجح — على إيمان صادق بالتصوف
والمخلصين — فى عرفهم — من رجاله ، فكان إنسكارهم منصباً على أفراد
بعضهم ، وقلبا كان يصادفنا فى دراستنا متكر يثير العثير فى وجوه المتصوفة
جميعاً ويعلن سخريته بالتصوف وأهله إطلاقاً . . .

كان المصريون — خاصة وعامة أسرى الشيوخ وعبيد الإیمان بولايتهم ،

وكانوا على اتصال مباشر أو غير مباشر - بتعاليمهم ، يتلقونها منهم عقائد تستعبدنهم وتسير دفة الأمور في دنياهم ، ولهذا وجب أن نعرف الأثر الذي خلفه التصوف في نفوسهم ومدى توجيهه لحياتهم ، وذلك بأن نعرض بعض جوانب نظرهم إلى الحياة ونحاول الكشف عن علاقتها بحياة المصريين في العصر العثماني وما تلاه من عصور .

أثر تعاليمهم في توجيه الحياة المصرية في العصر العثماني وما بعده :

تساوت في نظرهم شتى العلوم المعروفة في عهدهم - من دينية ولسانية وعقلية وغربية - فاعتبروا الاشتغال بها انصرافا عن أقدس واجب يقف عليه الإنسان حياته وهو العبادة والذكر والتهجد ، فاجروها علما علما (١) فكان من أثر هذا الهجوم عند الفقهاء وحملة الشريعة - لا عند عامة الناس فحسب - أن ذهب طالب علم إلى شيخ الإسلام الفتوحى الحنبلى وطلب إليه أن يدرس المنطق على يديه - فقال له الشيخ ، يا ولدى قد صار الفقه تقبلا على قلبى ، فكيف يعلم أفتى بعض العلماء بتحريم الاشتغال به ؟ ، فقال له الطالب ، يا مولانا إن العلم عبادة فقال له الشيخ ، صحيح ذلك ، ولكن ما وجدنا فى العلم رقة قلب بخلاف الذكر والاستغفار ، مع أن فضل العلم على غيره مشروط بمصول الإخلاص فيه وما أظن أن عندى إخلاصا . ١١٠ ،

ولاشك أن حملاتهم على العلوم كانت ذات أثر كبير فى ثورة الناس على السياسة العلية التى رسمها محمد على باشا بعد انقضاء العصر العثمانى - ومقاومتهم لمدارسه التى انصرفت عنايتها إلى دراسة العلوم الحديثة ، ولاشك أيضا أن هذه الحملات كانت ذات أثر كبير فى مقاومة الأزهر لإدخال العلوم غير

(١) أنظر ذلك فى الفصل الذى مقدمناه من منهب الصراني فى الحياة العلمية فى كتابنا عنه (الفصل الأول من الكتاب الثالث)

الحديثة^(١)، ولاشك أيضا أن هذه الحملات كانت ذات أثر كبير في مقاومة الأزهر لإدخال العلوم غير الدينية في برنامج دراسته، وقد أحس أولو الأمر بما سليقونه في هذا السبيل من تعصب وضيق فهدوا لذلك بفتوى وضع صيغتها السيد محمد بيرم بعد أخذ وعطاء بينه وبين شيخ الإسلام وشيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد الإنابى ومفتى الديار المصرية الشيخ محمد البنا، فقال بعد الديباجة: «ما قولكم رضى الله عنكم هل يجوز تعلم المسلمين العلوم الرياضية مثل الهندسة والحساب والهيئة والطبيعات...؟»، فأجاب الإنابى بجواز تعلم هذه العلوم وضرورة العلم بما تتوقف عليه مصلحة دينية أو دنيوية وتحريم الاشتغال ببعضها إذا كان على طريقة الفلاسفة. II ووافق البنا على ما كتب الإنابى، وكان ذلك عام ١٣٠٥ هـ ولم يعمل بهذه الفتوى إلا بعد مضى تسع سنوات أخرى I...^(٢) ولهذا أيضا دلالته.

والناحية العلمية كانت فيما نرى أقل نواحي الحياة المصرية تأثرا بالتصوف، إذ كان بين القائمين عليها المهتمين على شئونها ألد من عرف المتصوفة من أعداء، وكانوا أصحاب نفوذ على طلبة العلم أدى إلى ازدحام حلقات دروسهم بمئات الطلاب، وكان بعض المتصوفة يلقون دروسا في رحاب المساجد على طريقة الفقهاء كمحمد البكرى في القرن العاشر، والمناوى في القرن الحادى عشر والبيوى والدردير والشبراوى والحفناوى في القرن الثانى عشر، فأضعف هذا من أثر الداعين للجهالة من أهل التصوف الخالص، وقد ساعد على هذا ما كان يشيعه أعداء المتصوفة من الفقهاء عن زندقة أرباب الطريق وتمردهم على قواعد الدين. على أن ذلك كله لم يمنع من انتصار مشايخ الطريق على الفقهاء في أكثر مراحل النزاع القائم بينهم، وهل أدل على ذلك من انتصارهم

(١) تاريخ الأزهر ص ٢٥ - ٢٨، وقد أشار إليها جرجى زيدان في تاريخ آداب اللغة ج ٤ ص ٣٢.

(٢) وصلتنى تجارب الملازم الثلاثة السابقة وأنا بالمستشفى ففضل بتصحيح هذه التجارب صديقى الأستاذ جمال الدين الشبال ولديتى الأناسة صفية الصحن فلها الشكر الجزيل

على العلماء في أقوى حصونهم وأمنع قلاعهم . في الأزهر . لقد تولى مشيخته بعض من كانوا علماء ومتصوفة معاً كالشبراوى + ١١٧١هـ والعروسى + ١٣٠٨هـ والحفناوى + ١١٨١هـ ، فكان لذلك دلالة ومغزاه .

كان هؤلاء الأدياء - على ما عرفنا - منقسمين إلى معسكرين ، لم يتورع أحدهما عن الدعوة للجهالة جهاراً ، ولم يستع ثانيهما من الاتفاق مع الأول في الجهر باحتقار العلوم الشائعة والدعوة إلى العلم للدنى وحده ، واتفق المعسكران كذلك على تحريم التأويل واحتقار التفكير وإيثار الظاهر على الباطن - لغير أولياء الله - ولاشك أن هذه الدعوة كانت ذات أثر كبير في ركود الحياة العقلية عند المصريين في العصر العثماني ، فتعاون الفقهاء مع أرباب الطريق على إذاعة الدعوة الخطرة وقد ورثتها الأجيال التي أعقبتهم ، فما نزال إلى اليوم نرى الذين يجرمون تأويل الآيات والأحاديث ويتهمون بالزندقة كل من أقدم على ذلك ولو كان من كبار حملة الشريعة ، وقد قاسى الشيخ محمد عبده وغيره من أساطين الدين كثيراً من جراء ذلك .

لا نريد أن نبالغ فنقول إن أرباب الطريق كانوا مبعث الركود الذي شمل العقل واطنى على العلم في العصر العثماني ، فإن الشلل العقلي كان قد أصاب العالم الإسلامي كله منذ عام ١٢٠٠ للميلاد حين انتصر حزب السنة وقضى بتعصبه على حرية العقل وعمل جادا على خنق الحرية الفكرية كما يقول الأستاذ نيكاسون في الفصل الأخير من كتابه «تاريخ الأدب عند العرب» (١) ولو أن الحياة العقلية في مصر كانت ناضجة ما استطاع هؤلاء الأدياء العيش في رحابها والتنفس من نسيمها ، على أن ذلك لا يمنع من القول بأن المتصوفة قد استغلوا الركود الجاثم على صدر الأمة ، وعملوا على تقويته بتعاليمهم المريضة ، فساهموا بنصيب وافر في الانحلال الذي أصاب العقل المصرى إبان العصر

العثماني . ولاسيما إذا عرفنا أن مصر كانت زعيمة العالم الإسلامي كله أيام سلاطين المماليك .

فإذا تركنا أثرهم في الحياتين العلمية والعقلية وتبعناه في الحياة الاجتماعية ، عرفنا أنهم في الأغلب والاعم قد صوروا الدنيا في صورة جسر يعبر عليه الانسان إلى آخره — إلى المقام الأبدى والدار الباقية — والعاقل من استغل وجوده بها ووقف حياته على التزام الطاعات ومواصلة العبادة والاخلاص في الذكر حتى تفتى بشريته وتتصل نفسه بمحضرة الله وتنعم في رحابها بما لم ينعم به إنسان ، وتستمد من معينها شتى الهبات التي لا يظفر بها إنس ولا جان ، فأدى بهم هذا التصوير القبيح للدنيا وقيمتها إلى القول بالغاء الملكية واحترام البطالة وإباحة التسول وتحقير ما تنطوى عليه الحياة من لذات وإغراء الناس بتكلف الحزن واصطناع الضيق . والسعي إلى مواطن الذل والاغتياب بالهوان والاطمئنان للمستقبل الغامض والقناعة بالتافه من شئون العيش والاستهانة بالمادة والاستهتار بالمال والاكتفاء برحمة السماء .. ألغوا الملكية اعتمادا على أن الله وحده مالك الدنيا والآخرة وصاحب السموات والأراضين ، هو الباقي وسائر العباد قد وجدوا في الدنيا ليتأهبوا للآخرة ويستعدوا لاستقبال أهوالها .. وحصرُوا سعادة الدارين في العبادة والذكر فاتتهى بهم ذلك إلى تحقير مطالب الحياة ورغبات النفس وشهوات الجسم ، فكان من أثر ذلك أن هان في نظرهم السعي في الدنيا لاكتساب المال والسكد في ميادين العمل من أجل الربح للظفر من لذات الحياة بأوفى نصيب ، وساروا في تصورهم إلى نهايته فأباحوا التسول بعد أن استهجنوا السعي وقبحوا العمل ، قائلين إن الشحاذين الذين يطوفون بالأبواب يحملون عن المحسنين ذنوبهم ، فإن هدية الله للمؤمن وقوف السائل على بابه ، وإذا كان التسول مباحا محبوبا فذلك لأن الدنيا دار فناء ولا قيمة لما تنطوى عليه من لذات ،

والإنسان فيها يشبه المريض الذى حانت ساعته ، فكما أن المريض لا يفكر فى هذه الساعة إلا فى الحساب العسير الذى ينتظره ، فكذلك العاقل فى دنياه لا يفكر فى تعليم نفسه أو تحسين معيشته وترقية مستوى حياته لأن ذلك انصراف لأتفه المطالب واهتمام برغبات دنيوية تافهة ، والإنسان الذى يعرف مكاتته وصلته هو الذى لا يبيت على دينار أبدا ، وحسبه من دنياه التوكل على الله ، وما أخيب التاجر الذى يصرف وقته فى تجارته والزراع الذى ينفق جهده فى زراعته ، والصانع الذى يبذل نشاطه فى صناعته ، وما أفضل من سافر منهم طلبا لكسب أو رغبة فى مال فإن الرزق فى طلب صاحبه دائر ، والمرزوق فى طلب رزقه حائر ، وبسكون أحدهما يتحرك الآخر ، فالله يرزق عباده من حيث لا يحتسبون ، وصير فى القدرة الإلهية يمر بالفقراء فيسد عنهم ديونهم ويمدهم بالمال الذى يحتاجون ، والاخلاص فى العبادة كمفيل باكتساب شتى الهبات والظفر بمختلف المطالب ، وإن العبد ليدخل الخلوّة جاهلا فقيرا ضعيفا ويخرج منها عالما واسع العلم ، ثريا طائل الثراء ، قويا موفور القوة . . .

فحسب الإنسان من حياته العبادة ، والعبادة من مستلزماتها التى لا تستقيم بغيرها الإسراف فى التواضع حتى لتهون على الإنسان كرامته ، وتسقط فى عينه عزة نفسه ، ويسهل عليه التفرغ بمحمت أقدام الناس والرضا بظلم الظالمين وبغى المعتدين ، والاعتباط بالذل والهوان ، فإن احتمل الظالم رضاء بقضاء الله وعقابه للظلم على سوء ما قدمت يدها ، ولماذا يثور المظلوم فى وجه ظالم ؟ .

لماذا الخضومة والإنسان لا يملك فى دنياه كثيرا ولا قليلا . . . ثم إن الظالم لا يقدم على ظلم أحد من الناس إلا وهو فى غفلة عن ربه ، ولو أنه كان فى يقظه لعرف أن الله يراه ، وأنه يظلم أحد عباد الله ، ولو عرف ذلك لاستحى من ظلمه وكف عنه أسفا ، ومثل هذا أحوج إلى عطف المظلوم ومرئاته منه

إلى سخطه وغضبه (١) .

بهذه العين الكليية نظروا إلى الحياة ، فأحاولوا الدين إلى مقبرة واسعة النطاق تضم ملايين المخلوقات ، وحولوا الحياة إلى موت تتخلله الحركة ويشوبه الكلام ووضعوا هذه التعاليم التي لا تلائم غير الضعفاء والجبنا والكسالى وفقراء النفوس ومرضى العقول وساقطى المهمة ، وكانوا يستغلون نفوذهم عند الناس وينفثون في المتصلين بهم هذه التعاليم المريضة ، وتلقى المصريون عنهم هذه الآراء كما يتلقى المؤمن المخلص عقائده الدينية فلا يتردد في اعتناقها ولا يبيط في العمل بها ، فإن ألحت على المصرى حياته بالحيدة عن بعض هذه التعاليم حاد عنها أسفا على عجزه عن التزام العمل بها ، وكان هذا الأسف كفيلا بأن يشيع الفتور في عزيمته ، وكذلك كان أصحاب الحرف الذين أقاموا على أعمالهم رغم اتصالهم بشيوخ الطريق ، بل لعلمهم كانوا متأثرين في ذلك بدعوة بعض هؤلاء الشيوخ لاحترام العمل والتنفير من البطالة .

على أساس هذه التعاليم التي أسلفنا الآن إجمالها قامت الحياة الخلقية والعملية والسياسية في مصر ، خف ألوف الدراويش إلى الزوايا عاطلين من كل عمل إلا دعوى العبادة والذكر ، يحترفونها ويقتاتون من ورائها ، ويشبههم في هذا ألوف الدراويش الذين كانوا يتجولون في الشوارع والطرقات ويفهمون الدنيا هذا الفهم المريض الذي لا يكلف الإنسان مشقة ولا نصبا ، وألوف غيرهم يحترفون العمل — ولكنه عمل يحوطه الاعتقاد في تفاهته ، والاحتقار لثمرته ، وإيمان بأن القناعة بالتافه من شئون العيش ثروة ليس بعدها ثروة ، ولا شك أن هذا كله قد ساهم بأوفر نصيب في ركود الحياة العملية إبان العصر

(١) اقرأ تفصيل هذه الآراء في كتابنا عن الشرابي في بيان موقفه من الحياة السياسية والعملية والخلقية وهي فصول تعبر عن روح العصر كله ولهذا آثرنا أن نهمل تفصيل هذه الآراء اعتمادا على أن ما كتبناه بصددنا في كتابنا عن الشرابي فيه الكفاية .

العثماني ، فقد كان الذي يتظاهر بالتزام هذه التعاليم موضع احترام وتقدير من كافة الناس ، فكان هذا إيماءً ذا أثر قوي في الركود الذي شمل العصر كله . . .
فاذا تخطينا الزمان وتلبسنا أثر التصوف في حياة الريفيين الحاليين ومن هو في حكمهم من أهل العصر الحاضر ممن تخلفوا عن الزمن الماضي فأخذوا عنه عقولهم واستعاروا منه نفوسهم وعاشوا بها بين ظهرائنا ، وجدنا أنهم لا يزالون يعيشون في الدنيا كما يعيش الحيوان الأعجم ، يقنعون ما وجدوا اللقمة التي تسد الرمق ، والرقعة التي تستر العورة ، تمردم على الحاكم - بالغنا ما بلغت قسوته بهم - لا يتجاوز اغتيابه وتركه إلى الله العادل المنتقم الجبار . . .
وسوادهم الأعظم على اعتقاد بان الشعوب لا يصيدها ظلم ولا يدركها ضنك إلا كان من غضب الله على كثرة ذنوبها وتعدد آثامها . . . فهو تعالى يعاقبها بهذا الذي تقاسيه في حياتها من مظالم وفظائع . . . أجل لا يزال في الريف من يرون أن تشاحن زعماء السياسة في يومنا الحاضر مظهر من مظاهر غضب الله على المصريين الذين استهانوا بالدين فأهملوا القيام بفروضه . . . وتمردوا على نواحيه ومساهماتهم في الثورة المصرية عام ١٩١٩ لم تكن عن إيمان بضرورتها واعتقاد بحكمة القيام بها - بل كانت عن إيماء قوي أو تقليد لبعض المستنيرين الذين زایلهم التأثير بتعاليم الصوفية في هذا الصدد . . . فهي ثورة ولدتها غريزة التقليد وحدها . . . (وإن جاز أن يقال إن هذا هذا كان أثراً من آثار الركود والجهل الذي سبق العصر العثماني ، وجب أن يقال إن تصوف هذا العصر قد قواه ومناه) .

والقناعة عند الفلاحين والتجار وأصحاب الحرف مرض قد استشرى داؤه واستفحل أمره ووجب العمل على علاجه ، فإن الزمن قد تطور بالناس حتى أصبح التكالب على المادة والضرب في زحمة الحياة لا اكتساب المال والظفر بالثراء مفتخرة لصاحبه ، تعلی بين الناس قدره وترفع في عيونهم مكاتته ، ولا يزال أهل الريف في مصر ومن في حكمهم يعتقدون أن القناعة كنز لا يفنى ، وأن الزهد في طلب الدنيا من مفاخر أصحابه ، والتجار في الريف

والأحياء الوطنية بالمدن يقيمون في حى من الأحياء ويفتحون متجرأ يضعون فيه أصنافا معروفة يتجرون بها ، وكثيرا ما تنصرم حياتهم الطويلة دون أن يفكروا في تغيير الحى أو المحل أو زيادة الأصناف التى يتجرون بها، ولا يزال باعة الكتب فى الحى الحسينى بالقاهرة - لا يبكرون فى فتح مكاتبهم ويهتمون باغلاقها قبل غروب الشمس ، ولعل ذلك أثر من آثار التعاليم الصوفية التى أعلنها الغزالي وأتباعه حين نصحوا التاجر بالألا يكون أول داخل إلى السوق ولا آخر خارج منه ، وكذلك نقول فى بقية الباعة بهذا الحى وغيره . وإن جاز أن يقال إن هذا من تقاليد الإسلام السابقة على تصوف العصر العثماني .

وقد تغلقت هذه النظرة فى هذه البيئات وأثرت فى الجاهل منها والمتعلم ، وكان من أثرها البليغ فى المتعلمين من أهل الثقافة الصوفية القديمة ما نراه عند شيخ من شيوخ الأزهر يدرس لطلبته «الجغرافيا الاقتصادية» منذ بضعة أعوام فيقول لهم فى مذكرات مطبوعة : إن من نعم الله على المصريين أن سخر لهم الأجانب يقومون عنهم بالأعمال الاقتصادية والمالية حتى يتفرغوا هم (المصريون) لعبادة الله . . . فهذا الشيخ - عفى الله عنه - يعتبر من نعم الله على المصريين قيام الأجانب عنهم بالشتون المالية فى بلدهم واستحواذهم على شركات المياه والنور والمواصلات ومختلف مرافق الحياة الاقتصادية ، وذلك لكى ينقطع المصريون لعبادة الله فى عصر بلغت فيه زحمة الحياة والتكاليف حدما الأقصى . . . ولست أدرى ماذا تكون لعنة الله ونقمته من الشعوب اذا كانت سيطرة الأجنبي على مرافق الحياة الاقتصادية فى عصر تستعبده المادة ، يعتبر نعمة يحمد الانسان ربه من أجلها - الا اذا كان المراد أن يحمد الله الذى لا يحمد على مكروهه سواء . . .

والذين يستسلمون للحياة هذا الاستسلام المعيب ، لا ينتظر منهم التكفير فى رد ظلم أو دفع بنى أو ثورة من أجل كرامة ، وقد انحدرت إليهم - فيما يرجع على الظن - نظرة صوفية العصر العثماني فتغيرت فى مظهرها أو تفاصيلها

ولسكنها بقيت في جوهرها كما كانت أيام العثمانيين (١) لأن تعاليم التصوف تنحدر إلى الناس مع التقاليد التي يرثونها جيلا بعد جيل .

حسبنا الآن هذا فقد طال الحديث ، حسبنا هذا لا لأن معين الكلام قد نضب ، فان في هذا الميدان متسعا للحديث المستفيض ، ولكن لأن الحديث كلما طال وجب الخوف من الشطط في التقدير والمجوح في الاستنتاج ، ولندكر ما قلناه في مستهل هذا الفصل ، من أن هذه المحاولة التي أقدمنا عليها تغرى بالخطأ وتقود إلى مهاوى الزلل ، فان الذكرى تنفع المؤمنين .

.. إن الحكم على الحياة الاجتماعية عند الشعوب وتعليل ظواهرها ليس أمرا هينا ميسورا ، فربما تبدو الظاهرة بسيطة تحمل تفسيرها لكل من وقف قليلا للتفكير في أمرها ، ومع ذلك فقد تكون معقدة إلى أقصى حدود التعقيد ، وتعليلها الصحيح قد يبلغ مكان الاستحالة عند هذا الباحث ، وأكثر الظواهر الاجتماعية -- إذا لم نقل كلها -- وليد علل كثيرة تتضافر على وجودها وتتعاون على إظهارها ، ولهذا كان رد الظواهر التي أسلفناها في حياة المصريين إلى التصوف وحده وجعله العلة الوحيدة في قيامها ، أمرا محفوفا بالخطر ، على أنا لا نملك بعد هذه الدراسة الآن نقول إنه كان أعظم العوامل أثرا في قيام هذه الظواهر ..

ولكن لماذا نسينا الدين .. ؟ ألم يكن للاسلام نصيبه في توجيه الحياة المصرية إلى هذا الاتجاه الذي عرضناه ؟ ذلك ما ينبغي أن نطيل الحديث فيه ، فان الحياة المصرية كانت إبان العصر العثماني مسوقة بالحضارة الدينية وحدها ، وأريد بها تعاليم الدين وما نسب إليه من آراء ، ولم تساهم في هذا التوجيه المدنية الغربية ولا غيرها من المدنيات ، فقد كانت مصر على ما عرفنا في عزلة إلا عن العالم الإسلامي ، وكان هذا العالم قد أدركه الاضمحلال

(١) تفصيل هذا في الفصل الذي عدناه على الحياة الخلقية في كتابنا عن الغرافى .

وطبع حضارته في شتى شعوبه ودوله بطابع واحد، فلم تنفع رحلات العلماء وأرباب الطريق التي انتشرت في هذا العصر كثيرا، إذ أنعشت الحياة في دائرتها الضيقة، ولم تخرجها من نطاقها أو تعدل من ظواهرها وتعمل على توجيهها إلى اتجاه جديد... والآن إلى الإسلام نشرح موقفه من مختلف مظاهر الحياة الدنيوية :

موقف الإسلام من هذا التوجيه

نتناول الآن نظرة الإسلام إلى الحياة في شتى النواحي التي فصلنا الحديث فيها، لنعرف أن الدين يرى من أكثر هذه الدعاوى التي بشروا بها وطالبوا الناس بالتزامها، فكان من أثر ذلك، هذا الركود الذي شمل الحياة المصرية واستبد بأهلها هذا الزمان الطويل .

الإسلام والحياة العلمية عند أهله :

دعا الإسلام إلى نصب المعلم الذي يقوم بتعليم الناس وإقامة المؤدب الذي يهذب نفوسهم^(١)، فكان في ذلك احترام للعلم، قال رسول الله من قال إن للعلم غاية فقد بحسه حقه ووضع في غير منزلته التي وضعت الله فيها حيث يقول « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » وقد قال تعالى « انظروا ما في السموات والأرض، وبكت المقصرين في النظر فقال « وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون » وأنذر الذين عميت عيونهم عن تدبير بدائع الكون فقال « ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى » وقال تعالى « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون » ومن الأحاديث النبوية التي تنطق بتقدير العلم والدعوة

(١) جمال الدين الأفغاني : الإسلام والرد على منتقديه ص ٨٩

له : أفضل العبادة طلب العلم - من أراد الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم - الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا عالما أو متعلما - لاخير في العيش الا لعالم ناطق أو لسامع واع - وهل تنفع القرآن الا بالعلم - طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة - طلب العلم من المهد الى اللحد - ... وقد نادى الاسلام بحرية العلم فلم يحصره في بلد من بلاد الارض ولا في طائفة من بني الانسان ، وأمر أهله باصطياد شوارده حيثما كانت وأنى وجدت فقال النبي : أطلب العلم ولو بالعين - الحكمة ضالة المؤمن يأخذها أنى وجدها - خذ الحكمة ولا يضرك من أى وعاء خرجت ... الى غير ذلك (١) .

وتاريخ العلم يقول إن الخلفاء قد أحاطوا بعظفهم العلماء من كل ملة وقد فصل ذلك الأستاذ محمد عبده وأيده بسرد أسماء طائفة من رجال العلم الذين صادفوا في رحاب الخلفاء عطفًا ورعاية (٢) وما كان ذلك الا لأن العقل العربي منذ انطلاقة من قيود الوثنية ودخوله في التوحيد المحمدي قد أصبح على غاية من الاستعداد للجولان في ميادين العلوم الفلسفية والأدبية من كل نوع كما يقول الأستاذ الامام (٣) بل إن العلوم العصرية والحقائق الفلسفية تزيد الدين تمكينًا وتضاعف ايمان أهله به كما يقول فريد وجدى (٤) .

وقد سار بعض العلماء في هذا الظن الى نهايته ، فقالوا ليس من قاعدة دلت عليها التجارب ولا نظرية تأمست بشهادة المشاعر وكان لها أثر في ترقية الانسان وتحسين بناء العمران الا وكانت صدى آية قرآنية أو حديث نبوى

(١) محمد فريد وجدى : المدنية والاسلام من ص ٦٦ - ٦٩ وغيرها من صفحات الكتاب .

(٢) الاسلام والنصرانية من ص ٩ - ١٧

(٣) الاسلام والنصرانية ص ٨٣

(٤) المدنية والاسلام ص ٦

كما أوضح هذا الكواكبي (١) وفريد وجبدي (٢) ومصطفى الغلاييني (٣) وبذلك أحالوا القرآن الى كتاب جغرافيا وتاريخ . كما يقول عبد العزيز جاويش (٤) وعرضوا نصوص الدين الى اضطراب العلم وتناقضه كما يقول الأستاذ الجليل الدكتور طه حسين (٥) .

على أن العلماء كانوا على اتفاق في أن الاسلام ينفر من الجهل ويدعو الى العلم ، وما عاды المسلمون العلم ولا العلم عا دام ، إلا من يوم الحرافيم عن دينهم ، وأخذهم في الصد عن علمه ، فكلما بعد عنهم علم الدين بعد عنهم علم الدنيا وحرموا ثمار العقل ، وكانوا كلما توسعوا في العلوم الدينية توسعوا في العلوم الكونية وتوضروا الزمان بسوط من العزة ، كما يقول محمد عبده (٦) وقد كانت العلوم الحديثة زاهرة إبان مجد الاسلام ولم يرم المسلمون من قرأها بزيف العقيدة ولا من استمع اليها بالضلالة والكفر ومن كان في شك من ذلك فما عليه الا أن يلقي نظرة على تاريخ القرون الأولى في الاسلام ومحافظتها على الدين مشهورة فسيري أن جيدها كان مزدانا بكثير من فحول العلماء الذين نبغوا في العلوم الرياضية والعقلية والطبيعية ووضعوا فيها المؤلفات العظيمة وبثوا فيها التعاليم المفيدة ونشروها في أطراف الأرض قاطبة كما يقول مصطفى بك بيرم مؤيدا كلامه بالأمثال (٧) وما ركزت ريج العلوم التي اخترعها المسلمون وبلغت التسعين بعد المائة كما يروى كشف الظنون الا بعد أن صارت السلطة في يد الأعاجم من التتار والمغول الذين عرفوا أن اتشار العلم يعوق مطامعهم

(١) طبائع الاستبداد ص ٣٣

(٢) المدنية والاسلام ص ٤٠

(٣) الاسلام روح المدنية ص ١٩ - ٢٣

(٤) الاسلام دين الفطرة ص ٣٨ - ٣٩

(٥) من بيده ص ٥٠

(٦) الاسلام والنصرانية ص ١٥٩

(٧) تاريخ الأزهر ص ٢١ - ٢٢

في الاستبداد بالناس فافرعوا الوسع في إطفاء نوره وحصر الرعية في حالك
الجهالة كما يقول الكواكبي (١) ومصطفى بيرم (٢) .

تلك آراء فئة من المحدثين من علماء الاسلام في نظرة الدين إلى الحياة العلمية
بسطنها مؤيدة بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال التاريخية ، فأين
هذا من حملات أرباب الطريق على العلوم المعروفة في عصرهم علما علما ، وعدم
تورعهم عن المفاخرة بالجهالة والسخرية حتى من العلم بأحكام الدين ، وغير
ذلك مما فصلنا الحديث عنه من قبل .

والآن إلى موقف الاسلام من العقل عند أهله .

الاسلام والحياة العقلية عند أهله :

يقول الأستاذ الجليل أحمد بك أمين إن الاسلام قد سلك في دعوته إلى
الايان بالله وصفاته من علم وقدره ووحداية مسلكا يثير العقل ، وهو
الدعوة إلى النظر إلى ما في العالم من ظواهر ، « أولم ينظروا في ملكوت
السموات والأرض وما خلق الله من شيء » - « فلينظر الانسان بما خلق ،
« فلينظر الانسان إلى طعامه ، أنا صببنا الماء صبا ، ثم شققنا الأرض شققا ،
فانبثت فيها حبا وعنبا وقصبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا متاعا
لكم ولأنعامكم ، - « لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل في فلك يسبحون » - « إن في خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار آيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى
جنبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا
سبحانك ، - « ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم

(١) طبائع الاستبداد ص ٣٧ و ٤٣

(٢) تاريخ الأزهر ص ٢١ - ٢٢

وأولائكم، الى كثير من أمثال هذا - وهذا الضرب من الآيات بعث العقل على النظر وكان له أثر في نمو الحياة العقلية (١) وقد روى الأستاذ فريد وجدى عن النبي أحاديث نبوية منها: أن الدين هو العقل ولا دين لمن لا عقل له - يا أيها الناس اعقلوا عن ربكم وتواصوا بالعقل تعرفوا ما أمرتم به وما نهيتم عنه . . - وقد أثنى قوم على رجل عند النبي وبالغوا في الثناء فقال - كيف عقل الرجل . . ؟ قالوا نخبرك عن اجتهاده في العبادة وأصناف الخير وتسامنا عن عقله ؟ فقال ان الأحقق يصيب بجله أكثر من فجور الفاجر وإنما يرتفع العباد في الدرجات الزلفى من ربهم على قدر عقولهم (٢) .

وقد قال جمال الدين الأفغانى إن من الأمور التي تتم بها سعادة الأمم أن تبنى العقائد على البراهين القوية والأدلة الصحيحة ، وأن تتخلى العقول مطالعة الظنون في عقائدها وترفع عن الاكتفاء بتقليد الآباء وذلك مادعا اليه الدين (٣) ومن دلائل هذه الدعوة ما نراه في أصول الاسلام التي ذكرها محمد عبده وعبد العزيز جاويش والتي كان أخطرها شأننا اعتبار النظر العقلي وسيلة لتحصيل الإيمان (٤) فكان جميع ما وضعه الفقهاء والخلفاء والأمراء من الأحكام قائما على ما أباحه لهم الشرع الشريف من الاجتهاد والقياس كما قد روه وعبروه بالأحكام العامة التي قررها الشرع (٥) وقد جعل الله لمن اجتهد فأخطأ أجرا واحدا ومن اجتهد فأصاب أجرين كما يقول الأستاذ جاويش ، ولقد يسرنا - سهلنا - القرآن للذكر - للتذكير - فهل من مذكر - أى هل من طالب علم منه ومتفهم له . . ؟ وقد قبح الدين تقليد الآباء ومحاكاة الأجداد كما ذهب محمد عبده (٦)

(١) فجر الاسلام ص ١٦٩ - ١٧٠

(٢) المدينة والاسلام ص ٦٤ - ٦٥

(٣) الاسلام والرد على منتقديه ص ٨٧

(٤) الاسلام والنصرانية ص ٥٦

(٥) الاسلام دين الفطرة ص ٥٣

(٦) الاسلام والرد على منتقديه ص ٥ ، الاسلام والنصرانية ص ١٣٦

وعبد العزيز جاويز (١) وجمال الدين الأفغاني (٢) وغيرهم ، وقد ألبس القرآن الجامدين عار الجود ، ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى وإن هم إلا يظنون ، - مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ينس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ، والله لا يهدي القوم الظالمين ، (٣) .

ومن أصول الاسلام التي كان لها أكبر الأثر في نشاط الحياة العقلية ، تقديم العقل على ظاهر الشرع عند التعارض كما يقول محمد عبده (٤) وعبد العزيز جاويز (٥) ثم عدم التقيد بما قاله رسول الله من معاش الدنيا على سبيل الرأى (٦) وما كان ذلك بغريب فان الدين هو الذى ينطلق بالعقل في سعة العلم ويسبح به في شعاب الأرض ويصعد به إلى طبقات السماء ليقف به على أثر من آثار الله أو يكشف له سرا من أسراره في خليقته أو يبسط حكما من أحكام شريعته فكانت جميع العلوم مسارح للعقول تقتطف من ثمارها ما تشاء وتبلغ من التمتع ما تريد ، فلما وقف الدين وقعد طلاب اليقين وقف العلم وسكنت ريمحه ولم يكن ذلك دفعة واحدة ولكنه سار سير التدرج (٧) وقد سلب الاسلام من رجال الدين كل مظاهر السلطان الذى يحد من طلاقة العقل ويقيد من سعة النظر ولم يخصهم بتأويل نصوص ولا غيره مما يؤدي إلى ركود الحياة العقلية عند الناس كما يقول محمد عبده (٨) والسكواكبي (٩)

(١) الاسلام دين الفطرة ص ٥٤ ، ١٠٥

(٢) الاسلام والرد على منتقديه ص ٨٧

(٣) » » » » ص ٩٦

(٤) الاسلام والنصرانية ص ٥٦

(٥) الاسلام دين الفطرة ص ٥٨

(٦) نفس المصدر والصفحة

(٧) الاسلام والنصرانية ص ١١١٨

(٨) الاسلام والرد على منتقديه ص ٩٤ و ٩٥ ، الاسلام والنصرانية ص ٢٠ و ٦١ و ٦٣

(٩) طبائع الاستبداد ص ٢٩

وعبد العزيز جاويز^(١) ومصطفى بيرم^(٢) وغيرهم ، حتى الرسول ، لا ينبغي التقيد بما قال في شئون الدنيا إذا كان من رأيه ، ففي الحديث « . . وإذا أمرتكم بشيء من رأيي فإمّا أنا بشر ، وذلك لأن وظيفة الرسل قائمة على إرشاد العالم إلى طرق النجاح والاستقامة والعدل والأخلاق الفاضلة^(٣) » ولهذا نرى القرآن يصرح في وصف أهل الحق بأنهم « الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه » فوصفهم بالتمييز بين ما يقال من غير فرق بين القائلين وجعل السابق واللاحق في التمييز والفطرة سيان ، بل لللاحق من علم بالأحوال الماضية واستعداد للنظر فيها والانتفاع بما وصل إليه من آثارها في الكون مالم يكن لمن تقدمه من أسلافه وآبائه « قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كانت عاقبة المكذابين »^(٤) في الحق ليس في طبيعة الإسلام ما يدعو إلى الاضطهاد ولا إلى محاربة الجديد ولا إلى مناهضة حرية الرأي ، ولك أن تقرأ القرآن وتمعن في القراءة ، ولك أن تبحث وتمعن في البحث فلن تجد نصا أو شبه نص ينكر التجديد ويدعو إلى مناهضته أو يأخذ العقول بالجمود أو يحظر عليها حرية الرأي قليلا أو كثيرا — كما يقول أستاذنا الكبير طه حسين^(٥) .

تلك طبيعة الإسلام وهذه هي نظرتة إلى تربية العقل وتنمية المدارك ، فأين هذا بالله من حملات أرباب الطريق على التفكير وتحريرهم التأويل ومهاجمتهم النظر في ظواهر الأرض والسماء وتبشيرهم بقداسة الآباء والأجداد ودعواهم بأن عام ١٩٢٣ هـ (بداية الفتح العثماني) كان نهاية العلم والنظر واعتبار الفلاح في الطريق غاية لا يبلغها المرید مالم يتحول إلى أداة مسخرة في يد شيخه . إلى غير ذلك مما أسهبنا بيانه فيما سبق . والآن إلى موقف الاسلام من مقاومة الظلمة من الحكام والدعوة الى التزود بأخلاق الأقبياء والتبشير

(١) الاسلام دين الفطرة ص ١٠٠

(٢) تاريخ الأزهر ص ٥٦ — ٥٧

(٣) الاسلام دين الفطرة ص ٥٨

(٤) الاسلام والرد على منتقديه ص ٩٤ (٥) من بعيد ص ٢٢٢

بالكد في ميادين العمل المشروع ، لنرى الهوة السحيقة بين تعاليم وآراء هؤلاء الأدياء .

الاسلام والحياة العملية

سارت الدعوة إلى الدنيا مع الدعوة إلى الأخرى جنباً إلى جنب في الكتاب والسنة ، قال تعالى : وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل بكم قالوا خيراً للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين ، ربنا آتتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، وعن النبي أنه قال : أعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ولاخرتك كأنك تموت غداً - وفي حديث ثان : ليس خيركم من ترك دنياه لآخريته ولا آخرته لدنياه بل خيركم من أخذ من هذه وهذه - وفي حديث ثالث : أصلحوا دنياكم وأعملوا لآخرتكم كأنكم تموتون غداً - وغير ذلك مما رواه الأستاذ فريد وجدى (١) وقد ذهب الأستاذ محمد عبده إلى أن من أصول الاسلام الجمع بين مصالح الدنيا والآخرة فان النبي لم يقل : بيع ماملك واتبعني - بل قال لمن استشاره فيما يتصدق به من ماله . (الثلث والثلث كثير انك إن تذر ورثتك أغنياء خير من أن تدعهم عالة يتكفرون الناس) . فالحياة في الاسلام مقدمة على الدين ولهذا جوز الاسلام للؤمنين ترك الصيام إذا خيف منه المرض أو المشقة بل أوجب إهماله أن غلب على الظن الضرر فيه ، وكذلك أباح إهمال الوضوء والغسل إذا خشى الانسان منهما الضرر أو عرضت مشقة في تحصيل المال ، كما أباح الصلاة قعوداً إذا أصابت المصلي مشقة من قيامه ، وكما جوز صلاة الجمعة في البيت إذا منع عن السعي إلى صلاة الجماعة في المسجد وحل غزير أو مطر كثير أو مشقة .. وهكذا نجد القاعدة في الاسلام : صحة الأبدان مقدمة على صحة الأديان وأباح الاسلام لأهله التجميل بأنواع الزينة والتوسع في التمتع بالمشتريات على شريطة القصد والاعتدال وحسن النية والوقوف عند الحدود

(١) في كتابه الدينية والاسلام

الشرعية والمحافظة على صفات الرجولية قال تعالى : يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ، قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ، قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك تفصل الآيات لقوم يعلمون « ووضع الاسلام قانونا للاتفاق وحفظ المال في قوله « إن المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا ، ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا » ونهى الدين عن الغلو في طلب الآخرة مخافة أن يهلك دنياه وينسى نفسه فذكرنا بأن الآخرة تنال مع التمتع بنعم الله في الحياة الدنيا فقال « وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين » وبذلك نرى أن الاسلام لم يبخس الحواس حقها كما هيأ الروح لبلوغ كمالها كما يقول محمد عبده (١) ، وقد قال عبدالعزيز جاويش أن الاسلام لا يلزم الناس بما ذكره الرسول من معاش الدنيا على سبيل الرأي (٢) وروى الشيخ الغلاييني أن « الامام مالك » يرى أن تراعى المصلحة ولو خالفت النص لأن الله إنما شرع لمنفعة العباد (٣) وقال الأستاذ الجليل أحمد بك أمين « إن الشارع — كما قالوا — يدور في تشريعه على حفظ أمور خمسة وهي الدين والنفس والعقل والنسل والمال ولو استقرينا أوامر الشرع ونواهيها لوجدناها تعدى هذه الأمور ولو وفقنا في معرفة ما حله الشرع أو حرمه لوجدناها علته كذلك ... (٤) وبهذا كانت الدعوة للعمل فرضا يلزم به الاسلام عنق كل مسلم قادر عليه كما يقول محمد عبده (٥) وأضحى للكيد والعمل والمال نصيب موفور في رسالة الاسلام قال النبي : أفضل

(١) الاسلام والنصراية ص ٧٤ — ٧٧

(٢) الاسلام دين الفطرة ص ٥٨

(٣) الاسلام روح المدينة ص ٣٩ — ٤٤

(٤) ضحى الاسلام ج ٢ ص ١٥٦ — ١٥٧

(٥) رسالة التوحيد في « الدين الاسلامي »

الأعمال الكسب الحلال - طلب الحلال فريضة على كل مسلم - من سعى على عياله من حله فهو كالمجاهد في سبيل الله ومن طلب الدنيا حلالاً في عفاف كان في درجة الشهداء - سيأتي على أمتي زمان يحتاج الرجل فيه للدرهم والدينار يقيم به أمر دينه ودنياه - نعم المال الصالح للرجل الصالح - إن الله يعطي العبد على قدر همته ونهيمته - من جد وجد ولكل مجتهد نصيب - سافروا تصحوا وتغنموا - التاجر الجسور مرزوق والتاجر الجبان محروم - وقال عمر بن الخطاب لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة - ولقد كان الصحابة - والاسلام في إبان مجده - يتجرون في البر والبحر ويعملون في تخيلهم . . إلى آخر ما يرويه الأستاذ فريد وجدى في تأييد هذه الدعوى (١) .

هذا هو موقف الاسلام من الدنيا وهذه هي نظرتة إلى العمل والكدم من أجلها والظفر منها بأوفى نصيب في حدود شريعته ، فأين هذا بالله من الصورة الهزيلة التي رسمها للدنيا أرباب الطريق ؟ أين هذا من الدعوة لتترك الدنيا والزهد في نعيمها واحتقار لذاتها واصطناع الخوف وتكلف المتاعب والانقطاع للعبادة والتفرغ للتهجد والتبشير بالبطالة والعيش على إحسان الناس وإباحة التسول وإلغاء الملكية وكره المال والمفاخرة بدوام البعد عنه وسف التراب وضرب النفس بالسياط وقيام الليل وقضاء النهار كله في ادعاء العبادة وتحريم السفر على التاجر متى وجد اللقمة التي يسد بها رمقه والخرقة التي يستر بها عورته . . إلى غير ذلك مما أسلفنا بيانه ؟ أين تعاليم الاسلام من هذه الآراء المريضة التي بشر بها هؤلاء الأدعياء باسم الدين . ؟ لقد انتبه الأستاذ الإمام إلى أن الدعوة للبطالة وفشو الكسل بين المسلمين كان من أثر الدعوة التي قام بها من فسد من المتصوفة (٢) - فكانت هذه ملاحظة قيمة لم يفتن إليها غيره من الكتاب الذين قرأنا لهم في هذا الصدد .

(١) في كتابه سالف الذكر

(٢) الاسلام والرد على منتقديه ص ٣٨

وقد صوروا الإسلام في صورة دعوة إلى الفضائل السلبية التي تصلح للعيش في جو كله دعة ورخاء وأمان ، وقبحوا الفضائل التي يتسم بها الأقوياء الراغبون في كفاح الحياة الصالحون لنضال البقاء ، ولو كان الإسلام كما صوروه لما استطاع العرب في إبان مجده أن يشبوا هذه الوثبة الجريئة التي أخرجتهم من جزيرتهم وهيأت لهم في القليل من الزمن طريق السيادة على أعظم دولتين عرفهما التاريخ الوسيط هما الدولتان : البيزنطية والفارسية ، ولم تكن تعاليم الإسلام قد اهدت الفساد إليها فأثبت الإسلام بذلك أنه دين الدنيا والآخرة معا ، وأنه دعوة جريئة إلى العمل والغزو والسيادة وليس دين الذلة والهوان الذي دعى إليه هؤلاء الدجالون حين قالوا إن احتمال الظلم رضاء بقضاء الله والتمرد عليه تمرد على حكم الله لأن الظالم أداة الله في عقاب الناس . . إلى آخر هذا الهذر الذي عرفناه من قبل ، ولو كان الإسلام كما صوروه لما قبل عمر أن يقول له اعرابي جلف : لو رأينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيفنا . . ولما رأينا المستنيرين من أئمة الدين أول من يتمرد على الظالمين من الحكام ويشيرون العشير في وجوه الطغاة والمستبدين ، وما عهد جمال الدين الأفغاني والكواكبي ومحمد عبده والسيد توفيق البكري عنا ببعيد ، بل لقد عرفنا في أواخر العصر العثماني من العلماء الذين يحسنون فهم دينهم ولا يتوانون عن الثورة على الحاكم متى قصر في أداء مهمته ، وكان من هؤلاء الدردير والحفناوى وابن النقيب وغيرهم . . .

ولقد كان وجه الخطر في دعوة هؤلاء الدجالين أنهم تواروا وراء الدين واستغلوا سذاجة الناس وأدخلوا في وهمهم أن آراءهم صفوة الدين وخلاصته ، فأمن الناس بهم وتلقوا عنهم هذه التعاليم عقائد لا يأتيتها الباطل في حكم أو رأى فكان لما بالغ الأثر في توجيه الحياة عندهم والانحدار بهم إلى هذا الاضمحلال الذي استغله المبشرون في الهجوم على الدين الاسلامي .
ومن هذا الذي أفضنا في بيانه نستطيع أن نقرر بأن تعلق المصريين بالإسلام في العصر العثماني لم يكن هو الذي انجذب بهم إلى هذا الركود الذي

استبد بهم وأفسد شتى نواحي حياتهم ، وإنما كان ذلك من أثر الدعوات الباطلة التي انطلقت في المصريين وكان للتصوفة فيها أعظم قسط وأوفر نصيب .

وإنا لنحمد للنهضة الحديثة تهيئتها الجو للكشف عن بطلان هذه المزاعم وتحذيرنا من الخطر الذي يهددنا من وراء هذه التعاليم المريضة ، ومعرفة الهوة السحيقة التي تفصل بينها وبين تعاليم الاسلام الصحيحة ، فانا في عصر لا يعرف الرحمة ولا يحترم إلا القوة والحديد والنار ، والشعوب تخطى كثيرا حين تقتصر على الاعتماد في جهادها على رحمة السماء فان السماء لا تحابي ضعيفا ولا قويا ، وإنما تترك الخلاق في صراعها ، والبقاء للأصلح والغلبة للأقوى ، وتواكل الشعوب لا ينجيها من زحمة النضال وسباق الحياة وإنما هو أبلغ حجة على استهانتها بمصيرها وتسليمها في وجودها وقبولها للهلاك عن جدارة واستحقاق

. . .

هذا هو موقف الإسلام من تعاليم المتصوفة ، ومنه نرى أن الاسلام لم يساهم في الانحدار بالحياة المصرية إلى هذا الاضمحلال ولم يشترك في توجيهها إلى هذا الركود الذي رأيناه .

ومن الخير أن نقول الآن إن الشعوب في تطورها إلى النضج والكمال وانحدارها إلى الركود والاضمحلال لا تخضع لعامل واحد وإنما تسير - فيما يلوح من تاريخ التطور - مسوقة بعدة تيارات وحركات لكل منها نصيبه في هذا التوجيه ، ومثل هذه الدراسات شاق على أهلها ، فليس في وسع الباحث أن يحدد تحديدا رياضيا مدى ما كان للتصوف من أثر في توجيه الحياة المصرية ، لأن ذلك لا يقاس بمقياس ولا يكال بمكيال ولا يوزن بميزان ، ولهذا كان الكلام فيه - بالغاما بلغت قوته - عرضة للعجز عن مقاومة معاول الهدم إن سعت إلى هدمه واتجهت إلى تحطيمه . . .

كلمة خاطفة عمر :

مصادر الكتاب *

التصوف في هذا العصر موضوع بكر لم يتعرض لدراسته أحد الباحثين من قبل ، وقد تساوى في إهماله المستشرقون والشرقيون — قدماء ومحدثون ، ولهذا قلت استعانتى بالمستشرقين فيما سلف من فصول الكتاب، وان لم يمنعني انصرفهم عن الموضوع الذى أدرسه من قراءة الكثير من أبحاثهم التى تناولت التصوف فى الإسلام ، فاطلعت على الكثير مما كتبه نيكلسون وماكدونالد وماسينيون وكوبولانى ولين وفولارز وكارادى فو وغيرهم ، كما عنيت بقراءة الكتب التى وضعها الشرقيون عن التصوف عامة فى غير العصر الذى أدرسه رغبة فى العلم بالتصوف عامة والافادة من ذلك فى تصور الموضوع الذى أدرسه وفهمه على أكمل وجه مستطاع .

أما المحدثون من الشرقيين الذين عرضوا للكتابة عن بعض نواحي التصوف فى هذا العصر فقد كانوا على قلتهم يستعينون بمصادر فى وسعى الرجوع اليها لأنها ما زالت تحت تصرف الباحث وفى متناول يده ، فاعتمادى على كتاباتهم لا يبرره البحث العملى الصحيح ولا سيما اذا عرفنا أنهم يخطئون النقل والفهم والاستنتاج كما وضح لنا من كتابات جرجى زيدان وتوفيق البكرى ، وهذا فوق أنهم كانوا فى الجملة لا يتناولون ناحية فى التصوف بالدراسة المفصلة أو الموجزة ولكنهم كانوا يعرضون لأفكار تتصل به فيصدرون أحكاما سطحية لا يبررها الواقع ولا ترضى عنها الدراسة العلمية المنظمة .

وعلى هذا فالباحث فى موضوع التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى مضطر إلى الرجوع للمصادر الأولى - أى التى كتبها أهل العصر العثمانى وعالجوا

* من المفيد جدا الاطلاع على ماكتبناه عن المصادر فى كتابنا «الشرانى إمام التصوف فى عصره ص ١٥٥ وما بعدها لمعرفة أخطاء المستشرقين وفهارس دور الكتب بصددها

فيها شئونهم بالطريقة التي بدت لهم ، وقد كانت طريقتهم في ذلك لا تخرج كثيرا ولا قليلا عن طريقة الفقهاء والكتاب من الشرقيين في هذا العصر وما قبله ، وشر ما فيها سرد المعلومات التي لا تولف بينها وحدة في الفكر ولا تلازمها دقة في البحث وان كانت تمد القارىء بمادة قيمة وزاد دسم .

ولقد شاع بين الناشرين والمهتمين بالعلم من أهل الأجيال التي أعقبت العصر العثماني أن مصر قد أصابها في هذا العهد اضمحلال شاع في كيانها وتغلغل في شتى نواحي حياتها وشوه العلم في رؤوس أهلها ، فأدى هذا الى انصراف أهل العلم عن نشر المؤلفات التي كتبت في هذا العصر مؤثرين الاهتمام بنشر الكتب التي وضعت في العصور السابقة حين كانت الحياة أدنى إلى الازدهار والحالة العلمية أقرب إلى النضج والنشاط ، وما علموا أنهم بذلك يزيدون العصر ظلما .

فأما الكتب التي صادفتها العناية ووجدت من يقوم بطبعتها فقد خرجت من المطابع حافلة بالأخطاء التي دلت على جهل الناشرين وكشفت عن مقصدهم من وراء طبعتها ، ولم يكن شيئا آخر الا الربح - وقد حملني هذا على ترك الكثير من هذه الكتب المطبوعة والرجوع إلى أصلها المخطوط رغم ما في ذلك من مشقة تبدو في رداءة الخط وصعوبة الاطلاع على المخطوطات داخل الدار . فاما المصنفات التي بقيت مخطوطة فقد حفظتها لنا دار الكتب المصرية إلى يومنا الحاضر والكثير منها بخط أصحابها ولكن بقاءها إلى اليوم لا يبرر الاعتماد عليها من غير حذر ، فان الدقة كانت تعوز مؤلفيها في كل فكرة تناولوها على وجه التقريب ومعرفة هذا ضرورة لمعرفة العصر على حقيقته . على أن ذلك لا يحظ من دار الكتب لأنها غير مسئولة عن أوزار غيرها وحسبها أنها قامت على حراسة هذه المخطوطات طوال هذه الأجيال ، ولشد ما يتولاني الروع ويشيع في كيانى الجزع كلما تصورت ضررا حاق بهذه الدار وأتى على ما فيها من مخطوطات - لا قدر الله - وإني لأرجو أن يكون هذا البحث المتواضع كفيلا بتوجيه نظر الناشرين إلى قيمة هذه المخطوطات التي حوتها الدار

على أن الدار لم تقم بواجبها إزاء هذا العلم الذى تضمنه بين جدرانها ،
ومن دلالات تقصيرها الذى تحمل وحدها تبعته ، ما نراه فى نسخ الكتب ،
فقد كلفت الناسخين بالإكثار من نسخ بعض المخطوطات ولكنها لم تشتط فيهم
أن يكونوا على علم يمكنهم من أداء هذه المهمة بشيء من الدقة والمهارة، فجاءت
الكتب التى نسخوها نموذجا لرداءة الخط وقيح الأخطاء .

وفارس الدار فى حاجة إلى نظام جديد يكفل للباحثين سهولة البحث
ويخفف عنهم بعض مشقاته وذلك فوق أن الفهارس الحاضرة مليئة بالأخطاء.
والكتاب الواحد له فيها أسماء قد تبلغ الخمسة ، وسبيل البحث فيها ملتو يستغرق
الكثير من الوقت ولا يضمن العثور على المطلوب ، وقد وجدت فى أثناء بحثي
فى هذه الفهارس وإعداد ثبت بعدد النسخ الموجودة لكل كتاب ، أن الكتاب
الواحد قد تكون له نسخ فى فهرس للتصوف ونسخ أخرى ذكرت أرقامها فى
فهرس ثان وثالث وبذلك لا يسهل على الباحث أن يعرف جميع نسخ
الكتاب الواحد الا إذا تصفح فهرس الدار كلها ١٠٠

على أن الدار مع هذا النقص كله تسد حاجة الباحث وتشبع نهمته متى
أوقى الصبر واحتمل المشقات وكان بحته منصبا على دراسات إسلامية — وقد
كتبت عن التصوف فى هذا العصر الحالك فى ظلامه دون أن تصادفتى فيه حلقة
مفقودة فقد وجدت فتراته كلها من يؤرخها ويسهب فى بيان الحياة فيها وإن
كانت عصور الاضمحلال تجرى فى شتى مراحلها على نمط واحد، والتمايز فيها
ضعيف لا يكاد يحس وقد لاحظت أن كتاب هذا العصر فى كل مراحل
كانوا يستقون علمهم عن الشعرائى أو يرجعون اليه ويأخذون عنه كثيرا فى
كتبهم وان كان أكثرهم لا يشير الى ذلك .

ورغم هذا فقد اغتبطت بتعدد المصادر فى فترات العصر كلها اذ كان
بعضها يمتاز بمادة لا تتوافر فى غيره وكان العلم بها ضروريا فى الكشف
عن بعض آفاق المجهول من هذا العصر ، فى كتاب (تحفة السالكين ودلالة
السائرين للسمنودى) مثلا أجزاء كاملة مسروقة من كتاب لواقع الأنوار

القدسية في بيان قواعد الصوفية للشعراني ، ورغم هذه السرقة التي لم يشر اليها السمنود في كتابه فقد زود القارىء ببيانات عن حياة الفقراء في رحاب الزوايا وغير ذلك لم أعثر عليه في كتاب آخر للشعراني أو غيره .

ورحلة النابلسي (الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز) تضمنت معلومات عن الزوايا والأضرحة وغيرها تعوز المصادر الأخرى التي اطلعت عليها - فتعدد المصادر حتى في عصور الاضمحلال - التي من شأنها أن تسير على نمط واحد ولا يكون بين مراحلها تمايز - خير عظيم ينبغي أن يغتبط له الباحث ويسر به .

وحسي الآن أن أقول في الدلالة على وفرة المصادر في العصر كله ، أن الفترة التي سميت العصر العثماني في مصر رجعت فيها الى المقرئى والقلقشندى و بعض المخضمين كالشعراني وابن أبياس وأما القرن الأول من العصر العثماني (العاشر الهجرى) فقد أوضح جوانب الحياة فيه الشعراني بمؤلفاته المتعددة وابن لياس وصاحب الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة (٣ أجزاء) والنور السافر عن أخبار القرن العاشر والسنا الباهر بتكميل النور السافر ورسائل السيد محمد البكرى وغير ذلك كثير .

فأما القرن الحادى عشر الهجرى فقد كتب فيه عبد الرهوف المناوى مصنفات كثيرة خيرها طبقاته الكبرى والصغرى ثم عبد الغنى النابلسى الذى زار مصر عام ١١١٠ وترك لنا رحلته القيمة من بعض الوجوه والمجى صاحب خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر بأجزائه الأربعة وغير هؤلاء كثيرون .

فأما القرن الثانى عشر فحسبه الجبرقى والحفناوى والبيومى ومصطفى البكرى والمليجى والمرادى (صاحب سلك الدرر في أعيان القرن الثانى عشر) وغيرهم كثيرون

على أن الظاهرة التي سادت مؤلفى هذا العصر وشاعت في مختلف كتبهم وشتى مصنفاتهم هي السذاجة ، وقد كان روح العصر يبرر وجودها ، وليس أدل على ذلك من أن تكون كتب المناقب خير زاد للطاعنين في أهل هذه المناقب بل لانظن ظاهرة أدل على هذه السذاجة من العجز عن تحليل أبسط الظواهر وأتفها - وقد مر بنا الكثير من الأمثلة التي تشهد بهذا في مختلف فصول الكتاب .

كتب المؤلف

١ - تأليفاً :

- ١ - التصوف في مصر إبان العصر العثماني : نشرته مكتبة الآداب في أغسطس ١٩٤٦ .
- ٢ - التنبؤ بالغيب عند مفكرى الاسلام : صدر في سلسلة الجمعية الفلسفية في أكتوبر ١٩٤٥ .
- ٣ - الاسلام (بحث مقارنة) : نشرته مكتبة الآداب في سبتمبر ١٩٤٥ .
- ٤ - الشعراني إمام التصوف في عصره : صدر في سلسلة أعلام الاسلام في أغسطس ١٩٤٥ .
- ٥ - قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة : نشرته لجنة الجامعيين لنشر العلم في نوفمبر ١٩٣٦ ، وأعدت مكتبة الآداب طبعة في فبراير ١٩٤٦ .
- ٦ - قصة النزاع بين الدين والفلسفة : تحت الطبع
- ب - ترجمة :
- ٧ - تراث الاسلام : نشرته لجنة الجامعيين لنشر العلم في أكتوبر ١٩٣٦ (المؤلف فيه ترجمة الجزء الذي وضعه ا . جيوم عن الفلسفة والالهيات - مع التعليق عليه) .
- ٨ - علم الغيب في العالم القديم : وضعه شيمرون ونشرت ترجمته العربية مكتبة الآداب في فبراير ١٩٤٦ .
- ٩ - تاريخ علم الأخلاق : وضعه سدجويك أستاذ الفلسفة الحلقية في جامعة كامبردج وسيظهر في جزءين بعد .