

الوفاء في

إعداد

أ / يسري العيسوي

أ / محمد العفيفي

في المراجعة النهائية للصف الثالث الإعدادي

التعبير الإبداعي والتعبير الوظيفي

المقدمة :

إن هذا الموضوع لمن الموضوعات المهمة التي فرضت نفسها على الساحة الإعلامية ؛ لذا تناولتها وسائل الإعلام المختلفة بالفحص والتحليل والتوضيح لما لها من آثار مترتبة على الفرد والمجتمع ، ألا وهو موضوع { } فما من أحد ينكر أهمية هذا الموضوع للجميع .

الخاتمة :

وفي نهاية موضوعي أتمنى من الله أن أكون قد وفقت في عرض موضوعي ، واستطعت توضيح أفكارني ، وبسطت آرائني بأسلوب سهل وبسيط ، وهذا على قدر علمي ومعرفتي ، أختتم موضوعي بقوله تعالى : { وفوق كل ذي علم عليم } .

١- طريقة كتابة البرقية :

- اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على نجاحه

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

أهنئك على النجاح متمنياً لك دوام التوفيق

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

٢- طريقة كتابة اللافتة :

- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن .

حب الوطن من الإيمان

٣- طريقة كتابة الإعلان :

- تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى أهرامات الجيزة وذلك في يوم ٢٠ / ٣ / ٢٠١٩ ، وستكون قيمة الاشتراك ٥٠ جنيهاً .

إعلان عن رحلة ترفيهية

تعلن المدرسة عن قيام رحلة مدرسية .

المكان : أهرامات الجيزة .

قيمة الاشتراك : خمسون جنيهاً .

- وعلى من يرغب سرعة الحجز لدى الإخصائي الاجتماعي .

الميعاد : ٢٠ / ١ / ٢٠١٩

٤- طريقة كتابة الرسالة :

- اكتب رسالة تدعو فيها أحد أصدقاءك إلى زيارة مصر ؛ للتمتع بمناظرها الجميلة وجوها البديع .

صديقي العزيز /

تحية طيبة ، وبعد .

أنني أدعوك لزيارتي في وطنك الثاني مصر ، فهي مليئة بالمناظر الخلابة التي تبهر العيون ، وتأخذ القلوب ، وتمتع النفس .

صديقك المخلص /

التاريخ /

ظموح جارية

الفصل الأول : [دعاء]

س : بم دعا المؤذن للأمة العربية ؟ وبم دعا المصلون ؟

- دعا المؤذن الله بأن يفرج الله الكرب ويدفع البلاء ويرد عن أمة العرب ما يحيط بها من شرور التتار والفرنج .
- ودعا المصلون بأن يلهم الله العرب الصواب ، وأن يعودوا إلى وحدتهم ، وينتبهوا إلى ما يحيط بهم من أخطار .

س : هل يكفي أن ندعو الله حتى يبعد عنا البلاء ؟ وضح ذلك .

- لا ، بل يجب علينا أن ندعو الله وأن نتسلح بالأسلحة الحديثة ، ونعد الجيوش القوية لطرد الأعداء .

س : العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها .. وضح ذلك .

- في الماضي : هجم عليها التتار والفرنج .
- وفي الحاضر : تعرضت لخطر الإسرائيليين ، ولكنها انتصرت على الجميع بفضل الله .

س : خلق الأنانية أسوأ ما يبتلى به الإنسان ... وضح ذلك .

- الأنانية وحب النفس يؤدي الصراع والفشل ، وهذا ما حدث مع أمراء بني أيوب ، حيث أدت بهم الأطماع والأنانية إلى محاربة بعضهم بعضاً مما أدى إلى ضعفهم وطمع الأعداء في أرضهم .

س : ما الذي مكن الفرنج من احتلال الأراضي العربية ؟

- حالة الفرقة والانقسام التي كانت سائدة بين الحكام الأيوبيين .

س : بم تفسر : كره شجرة الدر الشديد للتتار ؟

- لأن التتار مزقوا شمل قومها ، وقوضوا ملكهم ، وأزالوا سلطانها .

س : بم حكم الله على شجرة الدر ؟ وكيف تخلصت من الرق ؟

- حكم عليها بأن تكون جارية تباع وتشتري بعد أن مزق التتار شمل قومها .
- وأصبحت من الحرائر عندما اشتراها الصالح نجم الدين وأحبها وأنجب منها ابنه خليل .

س : بم دعت شجرة الدر ربها ؟

- دعت ربها أن ينتقم من الطغاة الظالمين وأن يحفظ لها ابنها خليل ، وأن يصبح زوجها نجم الدين سلطاناً على مصر .

س : "شجرة الدر امرأة طموحة متدينتا" وضح ذلك .

- امرأة طموحة لأنها كانت تريد وتتمنى أن يصبح زوجها الصالح نجم الدين سلطاناً على مصر .
- وامرأة متدينتا حيث أنها دخلت غرفتها وصلت الفجر بعدما انتهى المؤذن من آذانه .

س : ما موقف شجرة الدر من مصر وشعبها ؟

- كانت شجرة الدر تحب مصر وتشتاق إليها وكانت ترى أن مصر قوة هائلة يخشى العدو بأسها .
- وكانت تحب شعب مصر وترى أنه شعب كريم حليم ودود ولطيف .

س : بم تفسر رغبة شجرة الدر في حكم مصر ؟

- لأن شعبها لطيف ودود حليم كريم ، ونيلها عذب جميل .
- ولأن مصر قوية بجيشها وشعبها .
- لأن الجيش المصري إذا اتحد مع جيش الشام يمكنها هزيمة الفرنج والتتار .

س : ما العقبات التي تمنع الوصول إلى حكم مصر من وجهة نظر شجرة الدر ؟

- ١ - سوداء بنت الفقية ؛ لأنها جعلت زوجها الملك الكامل يخلع نجم الدين من ولاية العرش .
- ٢ - أمراء بني أيوب ؛ لأنهم في نزاع دائم على الحكم والسلطان .
- ٣ - التتار والفرنج ، لأنهم يحاولون القضاء على الدولة العربية .

س : ما العقبة التي نستها شجرة الدر ؟ وكيف تغلبت عليها ؟

- والعقبة التي نستها هي : الحاجة إلى جيش قوي تتغلب به علي الصعاب .
- وتغلبت عليها عن طريق توثيق العلاقة بين زوجها نجم الدين وقومها الخوارزمية .

س : كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة من وجهة نظر شجرة الدر.. فلماذا ؟

- لأنها جعلت زوجها الكامل يعزل نجم الدين من ولاية العهد ويولي بدلا منه ابنها سيف الدين .
- جعلت زوجها الكامل يبعد نجم الدين عن مصر ويجعله أميراً على أحد الثغور في مواجهة الأعداء.

طموح جاربية

الفصل الثاني [مفاجأة]

س : متى توفي الملك الكامل ؟

- توفي في الثاني عشر من شهر رجب عام ٦٣٥ هـ

س : علام اتفق الأمراء الأيوبيون بعد وفاة الملك الكامل ؟

- اتفقوا على :

- ١- تولية سيف الدين ملك مصر والشام ، وينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد .
- ٢- إبقاء نجم الدين أميراً علي الثغور بالشرق .

س : لماذا وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر والشام على نجم الدين وقوع الصاعقة ؟

- خوفاً علي الدولة العربية من التمزق والتفرق علي يد الأمراء الأيوبيين، وهو يريد لها قوة متماسكة حتى يستطيع أن يحارب بها الروم والفرنج .

س : علل - اختيار الأيوبيين للملك العادل ليكون ملكا علي مصر والشام .

- حتى يستطيعوا تحقيق أطماعهم ، مستغلين ضعفه ، وعدم خبرته ، وصغر سنه .

س : بم تفسر - انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة ؟

- حتى يتفرغ لحل مشكلة إبعاده عن حكم مصر .

س : لماذا وافقت شجرة الدر نجم الدين على ترك حصار الرحبة ؟

- لأنها رأت أن الانسحاب أفضل من حصار الرحبة ، وأنه عمل مفيد يقربهم من حكم مصر .

س : لماذا هاجم الخوارزمية نجم الدين رغم أنهم كانوا عوناً له ؟

- بسبب مطامعهم الواسعة ، واختلافهم معه علي هذه الأطماع .

س : علل - تحصن نجم الدين بقلعة سنجار .

- هروباً من الخوارزميين الذين انقلبوا عليه ، وهاجموه أثناء انسحابه من حصار الرحبة .

س : ما الأخطار التي كانت تحيط بالأمير نجم الدين وهو في سنجار ؟

- ١- جيوش بدرالدين لؤلؤ الذي حاصر سنجار .
- ٢- جيوش غياث الرومي التي حاصرت آمد وفيها ابنه توران شاه .
- ٣- الخوارزمية : الذين هاجموا وجعله يتحصن بسنجار .

س : علام أقسم بدرالدين لؤلؤ ؟ ولماذا ؟

- أقسم على ألا ينصرف من حصار الرحبة إلا إذا قبض على نجم الدين وزوجته شجرة الدر .
- لأن نجم الدين كان عدوه اللدود .

س : ما الخطة التي وضعتها شجرة الدر للتخلص من حصار بدرالدين لؤلؤ ؟

- الخطة هي إرسال القاضي بدرالدين الزرزاري إلي مضارب الخوارزمية حتى يقتنعهم بنجدة الأمير نجم الدين وتخليصه من الحصار وهي ضامنة لكل مطالبهم عند نجم الدين .

س: علل - اختيار شجرة الدر لبدرالدين الزرزاري ليكون رسولها للخوارزمية .
- لفصاحته وقوة بيانه ، وحسن تصرفه ، ووقوفه بجانب الحق .

س: كيف خرج القاضي من القلعة ووصل إلى مضارب الخوارزمية ؟
- ربط بالحبال وتدلى ليلاً من أسوار القلعة ، ثم أسرع إلى مضارب الخوارزمية .

س : لماذا طلبت شجرة الدر من القاضي بدرالدين أن يحلق لحيته ؟
- حتى لا يتعرف عليه أحد من الأعداء .

س : كيف تخلص الأمير نجم الدين من حصار بدرالدين لؤلؤ ؟
- تخلص نجم الدين من الحصار بالاستعانة بجيوش الخوارزمية التي هزمت جيوش بدرالدين لؤلؤ .

س : القوة العسكرية سلاح ذو حدين .. وضح ذلك من خلال ما تعرفه عن الخوارزمية .
- القوة العسكرية قد تكون معك أو عليك كقوة الخوارزمية فهم مرة يحاربون نجم الدين ويطاردونه ، ومرة يساعدونه ويفكون عنه الحصار .

٣- بسملة الأمل

طموح جارية

س : متى انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا ؟ وفيه شرع ؟

- انتقل إلى حصن كيفا بعد انتصاره على جيوش بدرالدين لؤلؤ، وإنقاذ ابنه توران شاه من الحصار .
- وشرع في ترتيب أموره ، وتدبر أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر .

س : ما سبب قلق نجم الدين بعد استقراره في حصن كيفا ؟

- شعر نجم الدين بالقلق لأنه قد مر عليه وقت طويل ولم تصل إليه أنباء عن مصر .

س : كيف استقبل الأمير نجم الدين أبا بكر القماش ؟ ولماذا ؟

- استقبله نجم الدين بسرور بالغ ، لأنه يحمل إليه أنباء عن مصر .

س : ماذا فعل أبو بكر القماش بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟

- مده يده إلى نجم الدين بقطعة من الذهب قائلاً : (رأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد) ؟
- نظر نجم الدين إلى الدينار فظهر على وجهه الامتعاض .

س : لماذا ظهر الامتعاض في وجه نجم الدين ؟

- لأنه قرأ على الدينار اسم : (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن) .

س : حياة الملك العادل تكشف عن عوامل انهيار الأمم والشعوب .. وضح ذلك .

← حيث ارتكب العادل الكثير من الأخطاء التي تؤدي إلى انهيار الأمم ومنها :

- 1- ترك الحاشية تسيطر على الحكم ، وتحقق أطماعها كيفما تشاء .
- 2- انشغل بالشراب واللهو وحفلات السمر ، واحتجب عن شعبه خلف الأسوار .
- 3- نهب خزائن الدولة ، وأنفقها على متعه وشهواته ، وعلى السمار الفاسدين .

س : لماذا ابتهج الشعب المصري بتولية العادل ؟

- لأن عامة الناس لا تدري بواطن الأمور ، وكل ما يهمها هو الذبائح لاتي تذبح وتوزع لحومها عليهم ، ومشاهدتهم للحفلات التي تنظم .

س : كيف كان يتقرب الأمراء من الملك العادل ؟ ولماذا كان داود أكثرهم تسلطاً عليه ؟

- كانوا يتقربون إليه بما يحب من الجوارى .

- وكان داود أكثرهم تسلطاً ؛ لأنه كان يبعد عنه الناصحين ، ويقرب منه الفاسدين .

س : لماذا تم القبض على الأمير فخرالدين بن شيخ الشيوخ ؟ وأين اعتقل ؟

- تم القبض عليه بتهمة مراسلة الأمير نجم الدين وحثه علي الإسراع إلي مصر ، واعتقل بقلعة الجبل .

س : كيف حاول سيف الدين أن يحتال على الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟

- عرض عليه أن يعطيه الإسكندرية ، والشوبك وعشر قرى من الجيزة مقابل ترك دمشق .

- لم يندعج بهذه الحيلة وأرسل يعرض على نجم الدين أن يقايضه بدمشق مقابل حصني كيفا وسنجان .

س : ما المقايضة التي تمت بين نجم الدين والجواد ؟

- المقايضة هي أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد حصني كيفا وسنجان .

س : لماذا أسرع الأمير نجم الدين في الرد علي رسالت الجواد ؟

- لأنها صفقة رابحة ، وخوفاً من أن يرجع الجواد في عرضه .

س : متى وصل نجم الدين إلى دمشق ؟ وكيف استقبله أهل دمشق ؟

- وصل إلى دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦ م ، واستقبله أهلها أروع استقبال .

٤- عقبه في طريق الأمل

طموح جارية

س : هناك واجبات على كل من الحاكم والمحكوم ... وضحاها .

- هناك حقوق وواجبات علي كل من الحاكم والمحكوم .

١- الحاكم عليه : - يجب عليه أن يهتم بمصلحة الشعب ، ويبعد عنه الحاشية الفاسدة .

٢- المحكومين : - يجب عليهم أن يسعوا في اختيار احاكم الصالح الأمين على مصالح الوطن .

س : " منزل سعيد يامولاي ومابعده أسعد بإذن الله " من قائل العبارة ؟ وماذا تقصد بما بعده ؟

- قائل العبارة السابقة شجرة الدر ، وتقصد بما بعده مصر .

س : ما العقبات أمام حكم مصر من وجهة نظر نجم الدين ؟

١- سيوف بني أيوب وكمائنهم ٢- خبث الفرنج .

٣- كيد سوداء بنت الفقية وكيد اتباعها الموجودين في صفوف نجم الدين .

س : لماذا ذهب الأمير مجيرالدين وتقي الدين إلي نجم الدين ؟

- ذهبوا إليه لكي يخبروه بفساد العادل وحاشيته ، ويحثوه على دخول مصر وإنقاذها من العادل .

س : ما موقف نجم الدين من حديث عميه ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟

- اقتنع الأمير نجم الدين بكلام عميه .

- أرسل إلى عمه إسماعيل ليساعده في دخول مصر ، ثم أسرع بالجيش متجهاً إلي مصر .

س : علل رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

- بسبب كثرة جرائمهم في البلاد العربية .

- ولأنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط أيام أبيه الكامل سنة ٦١٥ هجرية .

س : ماذا تعرف عن ورد المنى ونور الصباح ؟

- هما جارتان من جوارى نجم الدين حاقدتان على شجرة الدر وتعملان لحساب سوداء بنت الفقية .

س : كيف استطاعت ورد المنى ونور الصباح أن تبث الفرقة بين نجم الدين وعميه ؟

- اتصلنا بعميه (مجير الدين وتقى الدين) وسخرت من صبرهم على طاعة شجرة الدر ، وأخبرتهما أن شجرة الدر تسعى للوصول للحكم لنفسها وليس لنجم الدين، فإذا وصلت سوف تقضى على الأيوبيين .

س : ما الأخبار التي وصلت إلى نجم الدين أثناء انتظار عمه اسماعيل ؟

- وصلته الأنباء أن عمه الصالح إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها ، وحاصر قلعتها .

س : ما مبررات مجير الدين وتقى الدين من أجل العودة لدمشق وعدم التقدم لمصر ؟

- ١- أن الأهل والأموال في دمشق في قبضة العادل أنتركهم ونمضى إلى هدف مجهول ؟!
- ٢- لأنهم تقدموا تجاه مصر سوف يحاصرون بين جيوش الملك العادل وجيوش الصالح إسماعيل .

س : " النفوس الخبيثة لا تقى بوعده ولا تلتزم بعهد " استدل على ذلك .

- ١- مجير الدين وتقى الدين قد تخلا عن نجم الدين وقت الشدة .
- ٢- ورد المنى ونور الصباح خانتا نجم الدين وتأمرتا عليه .
- ٣- الصالح إسماعيل هجم على دمشق واحتلها بدلا من مساعدة ابن أخيه علي بلوغ مصر .

س : لماذا نصحت شجرة الدر زوجها بشراء مماليك ؟

- حتى ينشئهم ويربيهم على طاعته وحبه ، فيكونوا له جنوداً مخلصين .

س : لماذا أرسل نجم الدين رسالته إلى داود ؟

- أرسل نجم الدين رسالة إلى داود يستعين به في الخروج من المأزق الذي هوفيه .

٥- خدعة ومكيدة

طموح جارية

س : لماذا ترك داود مصر وعاد إلى الكرك ؟

- عندما ينس من مساعدة العادل في الحصول علي دمشق .

س : من الرسولان الذين أرسلهما داود ؟ وأين كان نجم الدين في ذلك الوقت ؟

- الرسولان هما : (عماد بن موسك) و (سنقر الحلبي) .
- وكان نجم الدين في ذلك الوقت في (نابلس) .

س : ما الخبر الذي يحمله الرسولان إلى نجم الدين ؟

- أن داود ترك العادل بسبب كثرة فسادة ولهوه ، وأنه يعتذر له عما بدا منه في حقه ، ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة ناصحة البياض .

س : علل قدوم عماد بن موسك وسنقر الحلبي إلى نجم الدين ؟

- كان هدف ذلك تدبير مكيدة لنجم الدين وزوجته حتى يقوما بأسرها .

س : ما النعمة التي تعجب منها نجم الدين ؟ وكيف تعامل مع أصحابها ؟

- النعمة هي : التعظيم والتبجيل والاحترام الظاهرة في كلام عماد الدين وسنقر الحلبي .
- وعامل أصحابها معاملة حسنة حيث أنه أعد لهم خيمة بجوار خيمته وأمر لهم بطعام .

س : ما الأشباح التي ظهرت فجأة ؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين ؟

- الأشباح : هم جنود عماد بن موسك الذين خدعوا رجال الأمير نجم الدين وأبعدوهم عن المعسكر .
- الفرنج المهاجمون : كانت مجرد خدعة انخدع بها رجال نجم الدين .

س : وضح الأمر المدبر الذي شك فيه نجم الدين . وهل تحقق ؟

- الأمر المدبر هو أن تكون الأشباح مجرد خدعة هدفها أبعاد رجاله عنه وإلحاق الأذى به .
- وفعلا تحقق شكه حيث فوجئ بالظهير وعماد بن موسك ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته عليهما لتسليمها لود .

س : وقع ممالكك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة .. وضح ذلك .

- حيث ظهرت أشباح لبعض الفرسان ثم اختفت فظنوا أنها جنود الفرنج جاءت مهاجمة فانطلقوا وراعها بينما كانت هي مجرد خدعة لإبعادهم عن نجم الدين حتى يتمكن الظهير و عماد بن موسك من أسر نجم الدين وزوجته

س : " يثاب المرء رغم أنفه " من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

- وقائل العبارة : الظهير { سنقر الحلبي } .

- المناسبة : قيلت عندما قام عماد بن موسك وسنقر الحلبي بأسر نجم الدين وزوجته .

س : ماذا وجد رجال نجم الدين بعد عودتهم من مطاردة الأشباح ؟

- وجدوا جنود داود في انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم ومعهم (ورد المنى ونور الصباح) يرقصهما الفرع .

س : ماذا فعل العادل عندما علم أن داود قام بأسر نجم الدين ؟

- أرسل إلى داود يهنئه ، ويطلب منه إرسال نجم الدين في قفص من حديد مقابل أربعمئة دينار وملك دمشق .

س : ما أثر نبأ القبض على نجم الدين على دعاة الإصلاح والوحدة ؟

- وقع عليهم الخبر وقوع الصاعقة ، واجتمعوا في حارة (برجوان) للتشاور في حل هذه المأساة .

طموح جارية

٧- الفرع**س : أين كان نجم الدين مسجوناً ؟ وكم كانت مدة حبسه ؟**

- كان مسجوناً بقلعة الكرك ، وكانت مدة حبسه سبعة أشهر .

س : ما وجهة نظر نجم الدين وشجرة الدر من نية داود من إطالة الحبس ؟

- نجم الدين كان يعتقد أن داود سوف يقتلهم .

- شجرة الدر كانت ترى أن داود يريد زيادة الثمن مقابل الإفراج عنهما .

س : ما نصيحة شجرة الدر لنجم الدين وهما بالسجن ؟ ولماذا ؟

- أن يقبل شروط داود مهما كان مبالغاً فيها .

- حتى يتخرجوا من المحبس ويتخلصوا من السجن .

س : ما الثمن الباهظ الذي طلبه داود نظير الإفراج عن نجم الدين وزوجته ؟

الثمن هو : الحصول على دمشق وحلب والموصل والجزيرة وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما في الخزائن من مال ونصف ما لدى نجم الدين من خيل وثياب .

س : علل لما يأتي : إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود .

- أطال داود مدة الحبس ليغلى الثمن ، ويفرض ما يشاء .

س : علل - فزع ورد المنى ونور الصباح من اتفاق داود مع نجم الدين .

- اشتد بهم الفزع ؛ لأن شجرة الدر قد علمت بتدبيرهما فإذا وقعتا في يديها سيكون مصيرهم القتل .

س : ما موقف سوداء بنت الفقيه من قدوم نجم الدين إلى مصر ؟

- ثارت وغضبت وأرسلت إلى الصالح إسماعيل تستعين به في القضاء على نجم الدين .

س : ما الخطة التي وضعتها سوداء بنت الفقيه لمنع نجم الدين من دخول مصر ؟

- أرسلت إلى الصالح إسماعيل تحثه على الهجوم على نجم الدين من الخلف في الوقت الذي تواجهه فيه جيوش العادل من الأمام فلا يستطيع نجم الدين النجاة .

طموح جارية

٧. انتفاضة شعب

س : ماذا فعلت جماعة الإصلاح والوحدة عندما علمت بخروج العادل لمحاربة نجم الدين ؟

- اجتمعوا في دار أبي بكر القماش ، واتفقوا على إشعال ثورة في مصر تجبر العادل على العودة سريعاً للبلاد ، وتمنعه من محاربة نجم الدين ، وخرجوا يحثون الناس سراً على ذلك .

س : ما رأي الشرع في الحاكم الظالم ؟ وفيمن يسكت على ظلمه ؟

- رأي الشرع في الحاكم الظالم أن يخلع من الحكم .

- ورأي الشرع في الساكت على الظلم أنه مشارك في الظلم .

س : من هم الأمراء الكاملية ؟ ولماذا اجتمعوا ؟ وماذا قرروا ؟

- هم اتباع الملك الكامل الساخطين علي العادل وفساده .

- واجتمعوا لكي يتدارسون الحال الذي وصلت إليه مصر على يد العادل وحاشيته .

- قرروا عزل الملك العادل ، وتعيين نجم الدين بدلاً منه .

س : ما شعور نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوء بنت الفقيه ؟

- كان خائفاً من أن يحصر بين جيوش الصالح إسماعيل وجيوش العادل ، ولكن شجرة الدر طمأنته بأن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبثه وفساده .

س : ما صفات الشعب المصري كما وصفته شجرة الدر ؟

- وصفته بأنه شعب صبور لكنه لا يسكت على حقه ، وأنه شعب هادئ لكنه لا يخضع لمغتصب .

س : ماذا قال نجم الدين عندما رأى أخاه مكبلاً بالأغلال ؟

- قال : [هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم] .

طموح جارية

٨. العهد الجديد

س : فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟ وبم أمر ؟

- إصلاح أحوال مصر من الفساد والفقر ، وفيما يصنعه مع داود وأطماعه ، وعمه إسماعيل وخبثه .

- أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س : حدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء للبلادوضح ذلك .

١ - القضاء علي الفرنج وأعاونهم .

٢ - إبعاد الطامعين في السلطة والمال .

س : كيف يعيش المصلحون ؟ ولماذا ؟

- المصلحون أيامهم كلها جهاد وتعب ، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير ، معاركهم متلاحقة

- لأنهم يحاربون الشر والشر لا يهدأ ولا تتوقف جيوشه .

س : علل رغبة شجرة الدر في إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟

١ - لكي تحمل اسم الأمير نجم الدين

٢ - تكون مصدر بهجة وسرور للجنود .

٣ - تكون أكثر تحصيناً وأماناً .

س : كيف أعاد نجم الدين أموال الدولة ؟

- أمر جنوده بمهاجمة بيوت الحاشية الفاسدة وأخذ الأموال بالقوة وألقى أصحابها في السجن .

س : ما المقصود بسيوف الأحداق - سيوف الحديد ؟

- سيوف الأحداق : سوداء بنت الفقية ، وورد المنى ونور الصباح .
- سيوف الحديد : هم الأمراء الذين يجتمع بهم داود للتأمر على نجم الدين .

س : لماذا حذرت شجرة الدر نجم الدين من القبض على داود ؟

- حتى لا يظن الأمراء أنها حركة عامة ، فيتحدون ضده ، ويتأمرن عليه .

موضوعات القراءة	١- قصة أثر
-----------------	------------

أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أنقاض	هدم (م) نقض .	مقربة	قرب (ج) مقارب .
أثناء	خلال (م) ثنى .	احتمت	لجأت ، اعتصمت به .
عهد	زمن (ج) عهود ، عهد .	الحصن	الموضع القوى (ج) حصون ، حصان
باقية	موجودة × مندثرة .	أيقونات	علامات ، صور رمزية (م) أيقونة .
القلعة	الحصن المنيع (ج) قلاع ، قلع .	منار	المكان الذى تهتدى به السفن .
الإنشاء	البناء × الهدم .	مر	مضى .
حاميتها	الجيش الذى يحميها .	شحنها	ملأها × أخلاها ، أفرغها .
العتاد	الأسلحة (ج) أعتدة ، عُد ، أعتد .	طوائف	جماعات (م) طائفة
طوابق	أدوار (م) طابق .	يرتادها	يطلبها ، يأتيها ، يزورها × يهجرها .

أهم الأسئلة**س١ : أين تقع الكنيسة المعلقة ؟**

- تقع في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع [عمرو بن العاص]

س٢ : ما دلالة وجود الكنيسة بجوار مسجد عمرو بن العاص ؟

- تدل على التسامح الديني بين المسلمين والمسيحيين .

س٣ : ما الذي تذهب إليه بعض الروايات في بناء الكنيسة ؟

- تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان .

س٤ : كم مرة جددت الكنيسة المعلقة ؟ وفي عهد من جددت ؟

- جددت الكنيسة عدة مرات .
- منها مرة في عهد الخليفة العباسي [هارون الرشيد] ، ومرة في عهد الخليفة [العزيز بالله الفاطمي]

س٥ : لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة بالحصن الروماني (حصن بابليون) .

س٦ : من الذين دفنوا بالكنيسة المعلقة ؟ وما الذي يوجد لهم بها ؟

- ← دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادى .
- ← وتوجد لهم بها صور وأيقونات تضاء لها الشموع .

س٧ : بم تفسر أهمية الكنيسة المعلقة للمسيحيين ؟

- ١- لأنها بنيت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة . ٢- لأنها من أقدم الكنائس الموجودة بمصر .

٣- لأنه دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرن الحادي عشر والثاني عشر .

س٨- متى بنيت قلعة قايتباي ؟ وأين بنيت ؟ ومتى تم الانتهاء من بنائها ؟

- بنيت قلعة قايتباي في عهد السلطان قايتباي ، في العصر المملوكي .
- وبنيت مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي
- تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد عامين من تاريخ الإنشاء .

س٩: صف منار الإسكندرية القديم .

- هو عبارة عن بناء طوله ٦٠ متراً ، وعرضه ٥٠ متراً .

س١٠- بم تفسر: اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

- لأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

س١١ : كيف اهتم السلطان (قنصوة الغوري) بقلعة قايتباي ؟

- زاد من قوة حاميتها وشحنها بال سلاح والعتاد

س١٢ : كيف اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي ؟

- جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة ، والفرسان والمدفعية .

س١٣ : كيف اهتم محمد على بقلعة (قايتباي) ؟

- قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

س١٤ : كيف اهتمت لجنة الآثار العربية بقلعة قايتباي ؟

- قامت بعمل العديد من الإصلاحات و التجديدات في أسوار القلعة وطوابقها .

س١٥- ما المساحة الفعلية التي بنيت عليها القلعة ؟

- بنيت القلعة على مساحة قدرها (١٧٥٥٠) متراً .

س١٦: صف قلعة قايتباي .

- ١- تتكون من مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة .
- ٢- لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية .
- ٣- بها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل ، يخرج من كل ركن من أركانه برج دائري .

س١٧: مم بنى البرج الرئيسي لقلعة قايتباي ؟

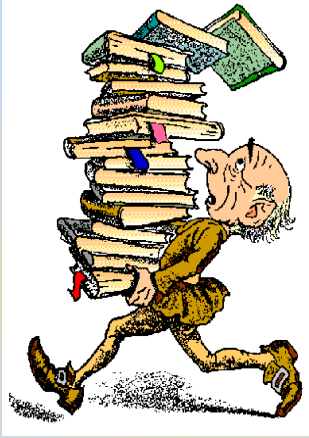
- بنى بالحجر الجيري .

س١٨- ما أهمية القلعة سياحياً ؟

- تعد القلعة من أهم المناطق الأثرية التي يرتادها السائحون من مما يزيد من الدخل القومي .

س٢١- ما واجبنا نحو آثارنا ؟

- واجبنا أن نحافظ عليها ونرعاه ولا نتلفها .



موضوعات القراءة		٢- سميرة موسى	
أهم اللغويات:			
الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تلقت	أخذت ، تلقنت .	نبوغها	تفوقها × تأخرها .
الغوامض	الخفايا (م) الغامض ، الغامضة .	أصرت	عزمت ، تثنت × تهاونت ، تخلت .
أولى	أحق ، أهم .	غادرت	تركت ، رحلت × أقامت .
التحقت	انضمت × انفصلت .	أذهلت	أدهشت .
مكافحة	مقاومة × استسلام .	دعت	حثت ، طلبت .
تسخر	تذلل وتهيي ء .	شعار	علامة (ج) أشعرة ، شعر .
عقد	إقامة	استكمال	مواصلة × انقطاع .
شنتي	مختلف (م) شتيت .	اطلعت	تعرفت .

أهم الأسئلة

س١: متى ولدت سميرة موسى؟ وأين؟

- ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية .

س٢: أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولي؟

← تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية.

س٣: كانت سميرة موسى طفلة غير عادية.. وضح ذلك.

- تميزت منذ صغرها بالنبوغ وحب العلم والمعرفة والرغبة في الكشف عن الغوامض .
- أتمت حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية .

س٤: ماذا أدركت سميرة موسى منذ الصغر؟ وما القرار الذي اتخذته؟

- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة
- والقرار الذي اتخذته : العلم أولى من كل شيء وأي شيء .

س٥: أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوي؟ وعلام أصرت؟

- أتمت تعليمها الثانوي في القاهرة .
- وأصرت على دخول الجامعة وأمام اصرارها وافق والدها على قرارها .

س٦: أين تخرجت سميرة موسى؟ وما دليل تفوقها؟

- تخرجت في كلية العلوم جامعة القاهرة .
- دليل تفوقها : أنها كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ، كما أنها حصلت على درجة الدكتوراه في ١٧ شهراً

س٧: من أين حصلت سميرة موسى على درجتها الدكتوراه؟ وكم المدة؟

- حصلت على الدكتوراه من بريطانيا .
- وحصلت عليها في مدة ١٧ شهراً .

س٨: ما المجال الذي تابعت فيه سميرة موسى دراستها؟ ولماذا؟

- في مجال الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان .
- لأن أمها أصيبت بهذا المرض .

س٩: ما المنحة الدراسية التي حصلت عليها سميرة موسى؟ وعلام يدل؟

- حصلت على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١ م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا .
- وهذا ويدل ذلك على تفوقها العلمي و الدراسي .

س١٠: ماذا كانت تأمل سميرة موسى؟

- كانت تأمل في تسخير علوم الذرة في خير البشرية وليس هدمها .

س١١: لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي؟

- ◀ لتدعو العلماء للاستخدام السلمي للذرة .

س١٢: ما شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى؟

- ◀ - الذرة من أجل السلام .

س١٣: من الذي حضر المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى؟

- ◀ - كبار العلماء من مختلف دول العالم .

س١٤: أين عقدت سميرة موسى المؤتمر؟

- ◀ - عقدته بكلية العلوم جامعة القاهرة .

س١٥: بم أذهلت سميرة موسى العالم؟

- ◀ - أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة .

س١٦: لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا مرة ثانية؟

- ١- لاستكمال أبحاثها في مجال الذرة .
- ٢- لتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها .
- ٣- لتبادل الأفكار مع الأساتذة في الجامعات .
- ٤- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك .

س١٧: متى توفيت الدكتورة سميرة موسى؟ وكيف؟

- توفيت الدكتورة سميرة موسى في أغسطس من عام ١٩٥٢ ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

س١٨: كيف كرمت مصر الدكتورة سميرة؟

- ◀ منحتها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨١ م
- ◀ اطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها .
- ◀ - تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨ م .

الدرس الثالث : [طريق النور] .**- أهم اللغويات :**

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
رافق × فارق .	صحب	يسمى	يدعى
يلعب × يجد .	يلهو	غطاء يوضع على ظهر الدابة (م) سرج	السروج
انطفأ × ظهر ووضح .	خبا	انزلقت × ثبتت .	زلت
شديد .	حاد	حزنت × صبرت .	جزعت
الصبي (ج) الغلمان ، الأغلمة .	الغلام	تقنع ، ترضى	تشبع
خوفه ، انزعاجه × اطمئنان .	قلقه	تمنع × تسمح .	تحول
ينسحب × يستمر ، يتقدم .	يتراجع	تتوج .	تكفل
رفضوها × أقبلوا عليها .	أعرضوا عنها	زاولوا .	مارسوا
طاقة (ج) جهود .	جهد	كثرة × قلة .	فرط
خيارهم (م) على × سفلة .	علية القوم	أنهى × أبقى	أفنى
جعلها عامة × تخصيص .	تعميم	انتشر × خفى	ذاع
تمتلنان × تخلوان .	تفيضان	أسرع × أبطأ .	هرول

أهم الأسئلة**س ١ : أين ولد لويس برايل ؟ وما مهنة والده ؟**

- ولد لويس برايل في إحدى القرى الفرنسية ، ومهنة والده : صانع سروج في محل قريب من منزله .

س ٢ : متى فقد لويس برايل بصره ؟ وكيف ؟

- في سنة (١٨١٢) وهو في الثالثة من عمره .

- عندما سحب أباه إلى محل السروج ، وأخذ يلهو بمثقابين وجددهما هناك ، فنزلت قدمه ووقع على الأرض فأصاب المثقaban عينيه فحبا النور منهما .

س ٣ : ما موقف القرية من إصابة لويس برايل ؟

- حزنت القرية كلها لهذا الحادث الأليم .

س ٤ : بم تميز برايل من الصغر ؟

- تميز بخفة روحه وذكائه الحاد .

س ٥ : صف القراءة البارزة . وما عيوبها ؟

- كانت حروف ارتفاعها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين .

- وأهم عيوب تلك القراءة :

١- ضخامة الحروف المستعملة .
٢- كتابة قصة صغيرة باستخدامها تستغرق عدة مجلدات .

س ٦ : ما الفكرة التي استعان بها لويس برايل للتوصل إلى طريقته ؟

- استعان بفكرة أحد الضباط ، وهي عبارة عن إحداث ثقوب في نوع من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس الورقة أي نقطة أم شرطة .

س ٧ : ما المدة التي قضاها برايل يبحث ويفكر في طريقته ؟

- خمس سنوات كاملة قضاها بين الفشل تارة والنجاح تارة أخرى .

س٨: ما الذي توصل إليه لويس برايل ؟

- توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ، والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية .

س٩: ما موقف الأكاديمية الفرنسية من اختراع برايل ؟ وماذا فعل ؟

- رفضت الأكاديمية الفرنسية طريقة برايل .

- لم ييأس برايل وعلمها لتلاميذه الذين تعلموها بسهولة .

س١٠ : كيف عرف الناس بطريقة برايل ؟

- عندما أقيم حفلاً ضخماً عزفت فيه إحدى تلميذاته مقطوعة موسيقية فأعجب بها الناس ، وأقبلوا لتهنئتها فقالت لهم أن تهنئتم ينبغي أن توجه إلى لويس برايل الذي أفنى عمره من المكفوفين .

س١١ : ماذا قررت المعاهد الفرنسية بعد شهرة طريقة برايل في الكتابة ؟

- قررت تعميمها على جميع المعاهد الفرنسية .

س١٢ : ماذا قال برايل بعد نجاح طريقته ؟

- قال : [الآن أموت وأنا مطمئن إلي أن جهودي لن تموت معي] .

س١٣ : متى مات برايل ؟ وكيف تم تكريمه ؟

- مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره .

- أقيم له تمثالاً في قريته ، بدأ فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة .

الموضوع الرابع : [زراعة الفضاء] .**- أهم اللغويات :**

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
متجهاً ، متركزاً .	منصباً	مابين السماء والأرض (ج) أفضية	الفضاء
مقدار (ج) حجوم ، أحجام .	حجم	تجاوز × توقف .	تعدى
دفع × ثبط .	حدا	استزراع .	استنبتات
يركبها .	يستقلها	متقنة الغلق × مفتوحة .	محكمة
تتعدى ، تتخطى .	تتجاوز	أخرجته × حبسته .	أفرزته
حث ، دفع × ثبط ، أحبط .	شجع	استبدال .	إحلال
تعود ، ترجع .	تكنن	إطالة × تقصير .	مد
تزود × تمنع ، تحرم .	تمد	فنيات (م) تقنية .	تقنيات
المهم .	الحيوى	المنتظرة ، المرتقبة × المفاجئة .	المتوقعة
مصائر ، خواتيم (م) عاقبة .	عواقب	فساد ، ضعف (ج) خلال	خلل
استبدال	تعويض	رديئة ، سيئة × جيدة ، حسنة .	وخيمة
اختراع × تقليد .	ابتكار	المثير × المعتاد .	اللافت

أهم الأسئلة

س١: ما عمر معرفة الإنسان للفضاء؟

- نصف قرن تقريبا .

س٢: كيف تغيرت نظرة الإنسان للفضاء؟

- الآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي .

س٣: ما الذي كشفته الأبحاث؟ وما أثر ذلك على العلماء؟

- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية .
- دفع ذلك بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات .

س٤: إلام تهدف جهود العلماء؟

- تهدف إلى استنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء لتوفير الغذاء اللازم والأكسجين .

س٥: ما التجربة التي قام بها العلماء؟

- قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو في صحة جيدة .

س٦ علل : خروج الكيميائي بصحة جيدة .

- كان اعتماده في التنفس علي غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة .

س٧: ما أثر نجاح هذه التجربة على العلماء؟

- شجع العلماء في التفكير بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين .

س٨: ما النبات المختار لهذا التجربة؟ ولماذا؟

- نبات البطاطا ، ليوفر لهم الغذاء والأكسجين .

س٩: ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاز أبحاثهم؟

- المشكلة تكمن في إطالة عمر هذه النباتات حتى تمد رواد الفضاء بالأكسجين اللازم أكبر وقت ممكن

س١٠ ما دور تقنيات الهندسة الوراثية؟

- لها دور فعال في حل المشكلات المتوقعة في مجال زراعة النبات في الفضاء .

س١١ ما الأمور التي ينبغي مراعاتها عند زراعة الفضاء؟ ولماذا؟

- زراعة نباتات متنوعة وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء

- لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة .

س١٢ ما دور العلماء لتفادي أي خلل أو خطر؟

◀ تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة وهي :

١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي .

س١٣ ما اللافت للنظر في هذه التجارب؟

◀ أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات كانت في بدايتها مجرد خيال عابر ولكنها تحققت علي أيدي العلماء .

النص الأول : [عباد الرحمن] .

- النص من سورة : { الفرقان } :

قال تعالى : { وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيئُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠) } .

- أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
هوناً	بسكينة ووقار × اضطراباً وقلقاً .	خاطبهم	حدثهم وكلمهم بما يكرهون .
الجاهلون	السفهاء × الحكماء ، العقلاء .	سلاماً	قولاً يسلمون فيه من الأذى .
اصرف	ابعد × قرب .	عذاب	عقاب × نعيم (ج) أعذبة ، عذابات .
غراماً	لازماً × مفارقاً .	ساعات	قبحت × حسنت .
مستقراً	مكان للاستقرار .	مقاماً	موضعاً للاستقرار والإقامة .
أنفقوا	بدلوا أموالهم × أمسكوا ، بخلوا .	يسرفوا	يبذروا × يبخوا ، يقتروا .
يقتروا	يضيقوا ، يبخلوا × يبذروا .	قواماً	وسطاً ، اعتدالاً .
النفس	الروح (ج) نفوس ، أنفس .	أثاماً	عقاباً × ثواباً .
يخلد	يدوم ، يبقى × يفنى ، يزول .	مهاناً	ذليلاً × مكرماً ، معزراً .
تاب	رجع إلى الله نادماً × عصى .	يبدّل	يغير × يثبت .

- أهم جماليات النص :

عباد الرحمن .	- إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن) أفاد التكريم والتشريف .
يمشون على الأرض هوناً .	- تعبير يدل على التواضع الدائم لعباد الرحمن .
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً	- تعبير يدل على حكمتهم ، وصبرهم على الأذى .
الذين يبيئون لربهم سجداً وقياماً	- تعبير يدل على شدة تعلقهم بالله وإخلاصهم في عبادته .
ربنا	- أسلوب نداء غرضه التعظيم حذف أداته لقرب الله عزوجل من قلوب عباد الرحمن .
اصرف	- أسلوب أمر غرضه الدعاء .
إن عذابها كان غراماً - إنها ساعات مستقراً ومقاماً	- أسلوب مؤكد وسيلته (إن) - تعليل لما قبله .
يسرفوا - يقتروا	- بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه .
كان بين ذلك قواماً	- تعبير جميل يدل على الاعتدال والتوسط في الإنفاق .
لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق	- أسلوب قصر وسلته النفي والاستثناء غرضه التخصيص والتوكيد
من يفعل ذلك يلق أثاماً	- أسلوب شرط فيه تحذير لمن يفعل الكبائر .
يلق أثاماً	- علاقتها بما قبلها نتيجة .

أهم الأسئلة

س١: ما الصفات التي يتصف بها عباد الرحمن؟

- ١- التواضع لله . ٢- الصبر على أذى السقاء . ٣- إخلاص العبادة لله . ٤- الخوف من عذاب النار . ٥- الاعتدال في الإنفاق . ٦- عدم ارتكابهم الكبائر كالقتل والشرك والزنا .

س٢: كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

- يصبرون على أذاهم ويقولون لهم قولاً يسلمون فيه من الأذى .

س٣: ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

- سيعيش الناس في محبة وسلام .

س٤: كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم؟ وبم يدعون ربهم؟

- يقضون ليلهم في الصلاة لله عزوجل .

- يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب النار .

س٥: كيف ينفق عباد الرحمن أموالهم؟

- ينفق عباد الرحمن أموالهم باعتدال دون إسراف أو بخل .

س٦: ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءاً من مالهم للفقراء؟

- ستسود الرحمة والألفة بين الجميع ، ولن يكون بين الناس جائع أو محروم .

س٧: ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعدهم الله من يرتكبها؟

- الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن هي القتل والشرك بالله والزنا .

- توعدهم الله مرتكبها بعذاب مضاعف وخلود في النار .

س٨: ما شروط التوبة المقبولة عند الله؟ وما ثواب التائبين؟

- شروط التوبة المقبولة : الإيمان بالله والعمل الصالح

- وثواب التائبين : يبذل الله سيئاتهم حسنات .

س٩: ما اسم السورة منها هذه الآيات؟

- هذه الآيات من سورة الفرقان .

قاسم أمين

النص الثاني: [رحمة ومحبة].

- هذا النص من كتاب { تحرير المرأة } للكاتب : قاسم أمين الذي اشتهر بـ { زعيم الحركة النسائية } .

{ إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلاً لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله (صلى الله عليه وسلم) : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة واللفظ فى المعاشرة . فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كرة وقوسة .

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أدائها ؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها . {

- أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
طبيعة	(ج) طبائع .	منافرة	كارهة × ميالة .
الاستبداد	الانفراد بالرأى × المشاورة .	معادية	مخاصمة × مصاحبة .
استعباد	اتخاذ الناس عبيداً × التحرير .	ميالة	محبة × كارهة .
سوق	حث ، دفع × إيقاف .	غاية	هدف (ج) غايات ، غايٌ .
الطائف	الوحي الإلهى .	نبه	أيقظ .
بد	مفر (ج) بددة ، أباد .	نصيب	حظ (ج) أنصبة ، أنصباء .
غافل	ساهياً × منتبهاً .	أدخل	أحسن وأفضل .
التقوى	الخوف من الله × الفجور .	تهذيب	إصلاح × إفساد .
النافع	المفيد × الضار .	مدافعة	مقاومة × استسلام .
الرذائل	الصفات الذميمة × الفضائل .	الشهوات	الرغبات المحرمة .
اللفظ	الرفق واللين × القسوة (ج) أظاف	المعاشرة	المخالطة .
الصلة	العلاقة × القطيعة .	فريضة	واجب (ج) فرائض .

- أهم جماليات النص :

إن طبيعة العصر منافرة للاستبداد	- صور العصر بإنسان يكره الظلم ، والانفراد بالرأى . - أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
معادية للاستعباد	- صور العصر بإنسان يكره ويعادى الاستعباد .
سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد	- صور القوى الإنسانية بكائنات تساق فى طريق واحد .
منافرة - معادية	- بينهما ترادف يقوى المعنى ويوضحه .
نبه - غافلاً	- بين الكلمتين تضاداً يقوى المعنى ويوضحه .
اتقوا الله فى الضعيفين .	- أسلوب أمر غرضه الإلزام والوجوب .
نمد إليهن يد المساعدة .	- صور المساعدة بإنسان له يد .

مدافعة الرذائل .	- صور الرذائل بوحوش تدفع .
مقاومة الشهوات .	- صور الشهوات بأعداء تقاوم .
محبة ورحمة - لا كره وقسوة	- بينهما مقابلة (تضاد) توضح المعنى وتقويه .
تفرضه علينا الإنسانية .	- صور الإنسانية بشخص يفرض علينا حسن معاملة النساء .
تطالبنا به الشريعة .	- صور الشريعة بإنسان يطالبنا بحسن معاملة النساء .

أهم الأسئلة

س١: ما طبيعتا العصر الذي نحن فيه ؟

- منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وغاية واحدة .

س٢: ما واجبنا نحو النساء ؟

أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونتعامل معهم بتقوى الله .

س٣: اذكر بعض الحقوق التي يجب أن تحصل عليها المرأة .

- ١- تهذيب العقل ، وتكميل النفس .
- ٢- حسن المعاملة والمعاشرة .
- ٣- إعدادها بالتربية والتعليم حتى تعرف النافع ، وتقاوم الشهوات والرذائل .

س٤: كيف تكون الصلة بين الرجال والنساء ؟

- تكون الصلة بينهما صلة محبة ورحمة ، لا كره وقسوة .

س٥: علل حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية وإنسانية .

- حتى يكون جميع أعضاء المجتمع حية نشيطة ، عاملة قائمة بوظائفها مما يؤدي إلى تقدم الوطن .

النص الثالث : [فضل العلم] .

- النص : يتحدث عن فضل العلم ومكانة العلماء العالمة :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

{ من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر }

- أهم لغويات النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سلك	دخل ، والمراد : دخل أو سار .	يبتغي	يطلب ، يريد .
سلك	المراد : سهّل ، يسر .	تضع	تبسط ، تخفض × تضم ، ترفع .
رضاء	تكريماً ، تقديراً × سخطاً .	فضل	منزلة ، مكانة (ج) فضول ، أفضال .
سائر	بقية (ج) سواثر .	أخذ به	عمل به × أعرض عنه
حظ	نصيب (ج) حظوظ ، أحظ .	وافر	كثير × قليل .

- أهم جماليات النص :

من سلك طريقاً .. سلك به طريقاً إلى الجنة .	- أسلوب شرط فيه تشجيع وترغيب في طلب العلم .
سلك الله به طريقاً إلى الجنة .	- نتيجة لما قبلها .
إن الملائكة لتضع أجنحتها .	- أسلوب مؤكد وسيلته (إن - اللام) .
إن العلم ليستغفر له من في السماوات .	- أسلوب مؤكد وسيلته (إن - اللام) .
السماوات - الأرض	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب	- تشبيه للعالم بالقمر والعابد بالكواكب .
إن العلماء ورثة الأنبياء	- أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
إن العلماء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً	- أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد قيمة العلم ونزاهة العلماء
إنما ورثوا العلم .	- أسلوب قصر وسيلته (إنما) غرضه التخصيص والتوكيد
من أخذ به أخذ بحظ وافر .	- أسلوب شرط يفيد الترغيب في طلب العلم .
أخذ بحظ وافر .	- نتيجة لما قبلها .

أهم الأسئلة

س١: ما موقف الإسلام من العلم ؟

- دعا إليه في العديد من العديد من الآيات والأحاديث ، ورجب في فضائله .

س٢: من ثواب طالب العلم كما فهمت من الحديث ؟

- دخول الجنة ، وتكريم الملائكة له واستغفار جميع المخلوقات له

س٣: لماذا كان العالم أعلى منزلتاً من العابد ؟

- لأن العالم يفيد نفسه وغيره ، أما العابد فعبادته تنفعه وحده .

س٤: لماذا شبه النبي العالم بالقمر والعابد بالكواكب؟

- لأن القمر يرشد الناس ليلاً ، والعالم يرشد الناس للصواب .

س٥: ما الذي يريته العلماء من الأنبياء؟

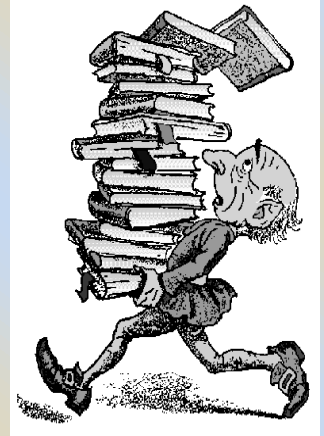
- يرث العلماء من الأنبياء العلم النافع .

النص الرابع : [كن جميلاً]

للشاعر / إيليا أبو ماضي

- هذا النص للشاعر اللبناني : إيليا أبو ماضي ، والنص من ديوانه { تير وتراب } .

أيهذا الشاكي وما بك داء	∴	كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
إن شرّ الجنّة في الأرض نفسٌ	∴	تتوقى قبل الرحيل الرّحيلاً
وترى الشوك في الورود وتعمى	∴	إن ترى فوقها الندى إكليلاً
هو عبء على الحياة ثقيل	∴	من يظن الحياة عبأً ثقيلاً
والذي نفسه بغير جمال	∴	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصّبح ما دُمّت	∴	فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داءً	∴	كُن جميلاً ترّ الوجود جميلاً
أيهذا الشاكي وما بك داء	∴	كيف تغدو إذا غدوت عليلاً



- أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الشاكي	المتألم (ج) شكاة وشاكون .	داء	مرض × صحة ، دواء (ج) أدواء
تغدو	تصير ، تصبح .	عليلاً	مريضاً × صحيحاً ، سليماً (ج) أعلاء .
شر	أسوأ (ج) أشرار ، شرار .	الجنّة	المذنبين × الأبرياء .
تتوقى	تخشى وتخاف × تأمن وتطمئن .	الرحيل	الموت × الحياة والبقاء .
الندى	قطرات الماء (ج) أندية ، أنداء .	إكليلاً	تاجاً (ج) أكاليل .
عبء	حمل (ج) أعباء .	ثقل	شاق (ج) ثقال ، ثقلاء .
تمتع	استمتع × ازهد ، تقشف .	يزول	ينتهي × يبقى .

- أهم جماليات النص :

أيهذا الشاكي	- أسلوب نداء غرضه التنبيه والإشفاق .
ما بك داء - عليلاً	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟	- أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار .
إن شرّ الجنّة في الأرض نفس .	- أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
تتوقى قبل الرحيل الرّحيلاً	- تعبير يدل على الخوف والقلق والتشاؤم الدائم .
ترى الشوك في الورود	- تعبير يدل على التشاؤم .
ترى - تعمى	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً	- صور الشاعر قطرات الندى بالتاج .

- هو عبء على الحياة ثقيل .	- شبه الشاعر المتشائم بالحمل الثقيل .
الذى نفسه بغير جمال	- تعبير يدل على بلاغة الإحساس .
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً .	- نتيجة لما قبله .
تمتع بالصبح .	- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
لا تخف .	- أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .
كن جميلاً .	- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
تر الوجود جميلاً .	- نتيجة لما قبله .

أهم الأسئلة

س١: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

- عاطفة التفاؤل ، وحب الحياة .

س٢: ما الذى يستنكره الشاعر على المتشائم ؟ وبم نصحه ؟

- استنكر عليه تشاؤمه وكثرة شكواه بدون داع لذلك .

- نصحه بالتفاؤل ، وأن يتمتع بالحياة .

س٣: ما صفات المتشائم كما فهمت ؟

١- كثرة الشكوى بدون داع لذلك . ٢- القلق والخوف الدائم من الموت .

٣- لا يرى إلا عيوب الأشياء . ٤- عدم الإحساس بجمال الحياة .

س٤: ما رأى الشاعر في الإنسان المتشائم ؟

- يرى أنه مريض يجنى على نفسه .

س٥: في الأبيات دعوة إلى التفاؤل .. وضح ذلك .

- يدعو الشاعر إلى التمتع بالحياة والاستمتاع بكل شىء جميل فيها وعدم الخوف من الموت .

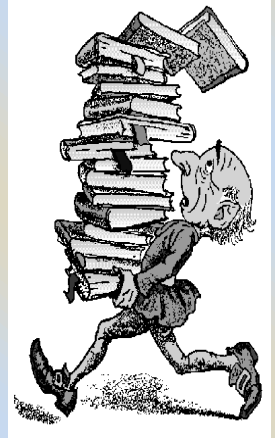
س٦: ما اسم الديوان الذى منه هذه الأبيات ؟

- ديوان (تبر وتراب) .

النص الخامس : [آيات العلم]

للشاعر / محمد الهراوي

- النص : للشاعر محمد الهراوي .



ربوا بنيكم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
والجهل يخفض أمة ويذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائبها
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

فتياتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام
والعلم يرفعها أجل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
أو غائص بالفلك أو عوام
صم الجماد بأحرف وكلام
زمرأ عليه يا بني الأهرام

- أهم لغويات النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
ربوا	أدبوا ، نشئوا .	هذبوا	أدبوا ، ربوا تربية صالحة .
خير	أفضل (ج) أخيار ، خيار ، خيور .	قوام	مستقيم ، والمراد : عماد ، أساس .
المعدمين	الفقراء × الأغنياء .	الدنيا	الحياة ، المذكر : أدنى (ج) الدنيا .
حطام	ما تكسر من الشيء ، المراد : متاع	ساع	سائر ، ماش (ج) سعاة ، ساعون .
حسام	السيف القاطع .	يخفض	يدنى ، يحقر ، يحط × يرفع ، يعلى .
يذلها	يهيئها ، يضعفها × يعزها .	يرفعها	يعليها × يخفضها .
أجل	أسمى ، أعظم × أحقر .	مقام	ثبات ، استقرار ، المراد : مكانة .
سمت	ارتفعت ، ارتقت × حطت ، خفضت	المحل	المكان (ج) محال .
السامي	العالي الرفيع × الوضع .	متن	ظهر (ج) متان ، متون .
يصرف	يوجه .	أمرها	حالتها وشأنها .
زمام	مقود (ج) أزيمة .	عجائب	غرائب (م) عجيبة .
غائص	عاطس × طاف ، عائم .	الفلك	السفينة (ج) الفلك .
وحى	(ج) وُحِيَ .	وحى الهواء	المراد : التلفزيون والمذياع والتلغراف
صم	(م) أصم والمؤنث : صماء × سماع	صم الجماد	المراد : التليفون والراديو وغيرهما .
أقبلوا	أسرعوا × أدبروا .	زمرأ	جماعات (م) زمرة × فرادى .

- أهم جماليات النص :

ربوا بنيكم - علموهم - هذبوا فتياتكم	- أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .
بنيكم - فتياتكم .	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
ربوا - هذبوا	- بينهما ترادف يؤكد المعنى ويقويه .

فالعالم خير قوام	- تصوير للعلم بالأساس الذي يقام عليه البناء . - تعليل لما قبله .
العلم مال المعدمين	- صور الشاعر العلم بالمال ليدل على أهميته .
مال - المعدمين	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام .	- تعبير يدل على شدة الفقر .
أخوا الجهالة كأنه ساع	- صور الإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف مما يوحي بضعف الجاهل
الجهل يخفض - العلم يرفع	- تصوير للجهل بإنسان يخفض ، والعلم بإنسان يرفع . - بين الجملتين مقابلة توضح المعنى وتقويه .
انظر إلى الأقوام .	- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
راكب متن الرياح كأنه ملك .	- صور الشاعر الطيار بالملك مما يدل على القوة والتحكم .
غائص - عوام	- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويه .
منطق - صم	- بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويه .
أقبلوا زمراً	- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
يا بني الأهرام	- أسلوب نداء غرضه التعظيم والتشريف لأبناء مصر .

أهم الأسئلة

س١: ما أهمية العلم للفقراء؟

← العلم ثروة للفقراء والمعدمين يعتمدون عليه في مواجهة صعوبات الحياة .

س٢: ما أثر العلم والجهل على الفرد والمجتمع؟

← العلم يؤدي إلى تقدم المجتمعات ورفق الأفراد .

← الجهل يؤدي إلى تأخر المجتمعات وتخلفها .

س٣: كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟ وبم يوحى هذا التصوير؟

← صور الشاعر الإنسان الجاهل بمحارب ليس معه سلاح يدافع به عن نفسه .

← وهذا التصوير يوحي بشدة خطر الجهل .

س٤: اذكر بعض المخترعات الحديثة التي أوجدها العلم.

← الطائرات والغواصات والسفن بأنواعها .

← الكثير من الأجهزة الكهربائية مثل الغسالات والثلاجات .

← التليفزيون والهاتف والتلغراف .

س٥: ما أثر العلم في تقدم الأمم ورفقها؟

- بالعلم ترقى الأمم ، لأنه يقدم لها حلولاً لما يواجهها من مشكلات ، ويقدم لها وسائل الرفاهية .

س٦: ما فائدة العلم للإنسان؟

← بالعلم اكتشف الإنسان العلاج للعديد من الأمراض .

← وبالعلم صعد الإنسان إلى الفضاء ، وغاص في أعماق البحر .

← وبالعلم سيطر الإنسان على الطبيعة ، وبنى المصانع والمدن .

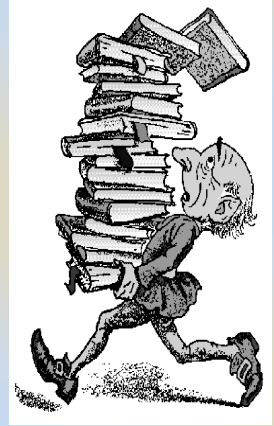
س٧: ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

← العلاقة بين العلم والأخلاق قوية ؛ حيث أن العلم يهذب الأخلاق ، والأخلاق تدفع العلم في طريق الخير .

للشاعر / أحمد شوقي

النص السادس : [الكتاب] .**- النص لأبي الشعراء أحمد شوقي :**

أنا من بدل بالكتب الصحابا :: لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب :: ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني :: وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحة لم أشك منها ريبة :: ووداد لم يكافني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد :: ملا يطوي الأحاديث اقتضابا
نجد الكتب على النقد كما :: تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره :: وادخل في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى :: ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

**- أهم لغويات النص :**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
بدل	غير × أبقى .	الصحاب	الأصدقاء × الأعداء .
وفياً	مخلصاً × غادراً .	عبته	ذكرت عيوبه × مدحته .
عاباً	عيباً (ج) عيوب ، أعياب .	أخلفته	أبليتة × جدته .
حلى	زينة (م) حلية .	الفضل	الإحسان (ج) فضول ، أفضال .
أشك	اشتكى × أرضى ، أشكر .	ربيبة	شك × يقين (ج) ريب .
وداد	محبة × كرة .	عتاباً	لوماً × مدحاً .
ملاً	ضيقاتاً ، سأمًا × سروراً .	يطوى	يختصر × يفصل ، يسهب ، يظن .
اقتضاباً	اختصاراً ، إيجازاً × إسهاباً .	تجد	تكتشف وتعرف × تجهل .
النقد	الفحص .	الإخوان	الأصدقاء × الأعداء .
ادخر	وفر × ضيع ، بدد .	اللباب	أفضل ما فيه (م) اللب .
يبغيك	يرشدك ويوجهك × يضلك .	التقى	التقوى والهداية × الضلال .

- أهم جماليات النص :

أنا من بدل بالكتب الصحابا .	- صور الشاعر الكتاب بصاحب يحل محل الصديق .
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا .	- أسلوب قصر وسلته النفي والاستثناء يفيد التخصيص والتوكيد .
إن عبته أو لم تعب .	- أسلوب شرط يفيد المدح .
عبته - لم تعب .	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
عاباً .	- جاءت نكرة لإفادة التقليل .
كلما .	- أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار .
كلما أخلفته جددني .	- أسلوب شرط يوضح فائدة الكتاب .
أخلفته - جددني	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .

كسانى من حلى الفضل ثياباً .	- صور الشاعر الكتاب بشخص يكسو قارنه بالفضائل .
وداد لم يكلفنى عتاباً .	- صور الكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب .
إن يجدنى يتحدث .	- صور الشاعر الكتاب بإنسان يتحدث .
يجد ملأاً يطو الأحاديث اقتضاباً	صور الشاعر الكتاب بإنسان يشعر بصاحبه ويراعى حالته .
تجد الكتب .. كما تجد الإخوان .	- تشبيه للكتب بالإصدقاء منها الصالح منها الفاسد .
صدقاً - كذاباً	- بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
رشيد الكتب يبغيك الصواب .	- صور الشاعر الكتاب الجيد بمرشد يوجه إلى الخير .

أهم الأسئلة

س١: ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب؟

- لأن الكتاب أفضل صديق ، فهو وفى ، وصحبته قائمة على الوداد والتسامح .

س٢: ما الذى يؤخذ على الشاعر فى قوله (أنا من بدل الكتب الصحابا) ؟

- يعاب عليه إدخال الباء على (الكتب) والصواب إدخالها على كلمة (الصحاب) ؛ لأن الباء تدخل على المتروك .

س٣: اذكر بعض الصفات التي يتصف بها الكتاب .

١- الكتاب يتصف بالوفاء .

٢- الكتاب لا يذكر عيوب صاحبه .

٣- صحبة الكتاب لا تكلف مشقة العتاب . ٤- الكتاب يراعى حالة صاحبه فإن وجد ملأاً يختصر الحديث .

س٤: ما وجه الشبه بين الصديق الصالح والكتاب القيم؟

- الصديق الصالح يرشد إلى الصلاح والهداية والكتاب القيم يرشد إلى الصواب والرأى الحكيم .

الامتحان الأول

أولاً - التعبير :

اكتب اعلاناً عن عرض مسرحي يقيمه مركز الشباب بالحي يُخصَّص دخله لصالح مستشفى سرطان الأطفال .

ثانياً : من قصة طموح جارية .

أ . ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخاطئة .

١- أصبحت شجرة الدر من الحرائر عندما تزوجت الأمير نجم الدين . []

٢- اقنعت سوداء بنت الفقيه زوجها الكامل بإقصاء نجم الدين عن مصر . []

ب - ما الاتفاق الذي تم بين الجواد ونجم الدين ؟

ج - [واجب على مولاى أن ينهض إلى مصر ، ويطفئ النار المشتعلة فيها] من قائل العبارة ؟ ولمن ؟

السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، ف اتخذت قرارها مبكراً : العلم أولى من كل شيء وأي شيء ، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

أ - استخرج من الفقرة : كلمة معناها [أحق وأهم] ، وكلمة مضادها [جهلت] وكلمة جمعها [العلوم] .

ب - [العلم أولى من كل شيء وأي شيء] هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .

ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟

د - مصر ولادة للعقول المفكرة التي هجرت الوطن . فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

السؤال الرابع من موضوع [طريق النور] .

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعى لويس برايل صبح أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثاقبين .

أ . اختر الإجابة الصحيحة ما بين العوسين :

- مفرد [السروج] : [السرج - السراج - السرجة] .

- مرادف [يلهو] : [يكسل - يلعب - يهرب] .

ب - ما الحرفة التي كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج - وضح كيف فقد لويس برايل بصره .

د - أفاد اختراع لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

السؤال الخامس من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ^{١٦٤} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٦٥} إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٦٦} وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^{١٦٧}] .

أ . غير الصواب ما بين العوسين :

- معنى [غراماً] : [لازماً - حباً - عشقاً] .

- مضاد [اصرف] : [حب - جنّب - قرّب] .

- المراد بـ [بين ذلك] بين : [الجنة والنار - الإسراف والتقتير - المستقر والمقام] .

- ب - ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة ؟
 ج - حدد الجمال في قوله تعالى : [سجداً وقياماً] .
 د - اكتب مما حفظت الآية التي تدل على جزاء من تاب وعمل عملاً صالحاً .

- السؤال السادس من نص [كن جميلاً] .

والذي نفسهُ بغير جمال	::	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصُّبح ما دُمّت	::	فيه لا تخفُّ أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داءً	::	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

أ - تحرير الصواب ما بين العوسين :

- معنى [داء] : [دواء - مرض - غذاء] .
 - مضاد [الشاكي] : [الراضى - القائم - المعافى] .
 - جمع [نفس] : [أنفاس - أنفس - نفائس] .
 ب - ضع عنواناً مناسباً للآيات السابقة .
 ج - في البيت الثاني دعوة للتفاؤل وضّحها ، وبين أثرها في المعنى .
 د - استخرج من البيت الثالث أسلوب أمر ، وبين غرضه .

- السؤال السابع من نص [الكتاب] :

أنا من بدل بالكتب أصحابا	::	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	::	ليس بالواحد للصاحب عابا
كلما أخلفته جدنني	::	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ - تحرير الصواب ما بين العوسين :

- معنى [أخلفته] : [جمعه - أبلّيته - تركته] .
 - مضاد [وافيًا] : [غادراً - تاركاً - زاهداً] .
 - جمع [الفضل] : [الفضلات - الفضائل - الفضول] .
 ب - ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصحاب ؟
 ج - وضح الجمال في قول الشاعر : [لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب] ؟
 د - استخرج من البيت الثالث صورة ، ووضحها .

- السؤال الثامن : القواعد النحوية .

الإرهاب ، ما أبشع صورة ! وبئس عملاً فعله ، إنّه عدو للحياة والحرية ، في ظلمة العقول يستقر ، وفي جنح الليل ينتشر ، والغريب أنّ المجتمع الدولي يتهم المسلمين بأنهم المسنولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين ، فهو دين التحضر والرقى والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

أ - أعرب ما تحته خط .

- ب - استخرج من الفقرة السابقة :
 ١ - بدلاً ، وبين نوعه .

٢- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .

٣- منادى ، وبين نوعه .

٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ، ويجوز صرفه ، مع بيان السبب .

ج- أجب عما هو مطلوب :

١- ضع كلمة [حدائق] في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية مجرورة بالفتحة .

٢- ضع كلمة [المواطنون] في أسلوب نداء في جملة تامة .

٣- [حبذا الأمانة] بين الفاعل في الجملة ، واذكر المخصوص بالمدح .

د- أكمل الجمل الآتية حسب ما هو مطلوب :

١- أعجبتني القصة [بدل اشتمال] .

٢- يا اعملوا بجد . [منادى مبنى على الواو] .

٣- الخلق الصدق . [فعل ماض جامد يفيد المدح] .

الامتحان الثاني

- السؤال الأول : التعبير الوظيفي .

لخص العبارة التالية في نصف حجمها ، مستخدماً علامات الترقيم .

[كل إنسان في هذه الحياة قادر على أن يصنع حياته ، فقيرة أو غنية ، سعيدة أو شقية باسمه أو عابسة ، وخير وسيلة للنجاح فيها أن يكون لك مثل أعلى عظيم تطمح إليه ، وتضعه دائماً نصب عينيك ، وتسعى جاداً للوصول إليه ، وقد يكون هذا المثل الأعلى عالمياً فذاً ، أو صانعاً ماهراً ، أو سياسياً عظيماً ، أو رجل فن مشهوراً ، فمن قنع بالأدنى لم يصل إلى شيء سواه .

- السؤال الثاني من قصة [طموح جارية] .

أ - ما الشروط التي اشترطها داود للإفراج عن نجم الدين ؟

ب - ما أول قرار اتخذته نجم الدين عندما علم باتفاق الأمراء في مصر ؟

ج - [شجرة الدر امرأة طموحة متفائلة] اذكر موقفين لها ، الأول يدل على الطموح والثاني على التفاؤل .

- السؤال الثالث : من موضوع [زراعة الفضاء] :

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ففوق أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ - في ضوء فهمك للكلمات في سياقها ، تحرر الصواب ما بين القوسين :

- مفرد [عواقب] : [عقب - عقبه - عاقبة] .

- مضاد [وخيمة] : [جديدة - حسنة - صالحة] .

- جمع [سلسلة] : [سلاسل - سلال - مسال] .

ب - ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلة الفضاء ؟

ج - لم يعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

السؤال الرابع : من موضوع [سميرة موسى] :

وفي أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

أ . تخر الصواب ما بين القوسين :

أ - معنى [أعلنت] [أذاعت - نشرت - كلاهما صواب] .

- مذكر [إحدى] : [واحدة - واحد - أحد] .

- مفرد [الصحف] : [الصحيفة - المصحف - الصحاف] .

ب - متى توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف كان ذلك .

ج - كان لسميرة موسى هدف تسعى إليه وشعاراً تردده . فما الهدف ؟ وما الشعار الذي اتخذته لنفسها ؟

د - ما مظاهر تكريم مصر للدكتورة سميرة موسى ؟

السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : [وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا^{١٦٣} وَالَّذِينَ يَبِيئُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا^{١٦٤} وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا^{١٦٥}]

أ - هات في جملتين من إنشائك : معنى [هوناً] ، ومفرد [سجداً] .

ب - ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات الكريمة ؟

ج - وضع الجمال فيما يلي :

١ - استخدام الأفعال [يمشون - يبيئون - يقولون] .

٢ - [إنَّ عذابها كان غراماً] .

د - من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق . اكتب مما حفظتما يدل على هذا المعنى .

السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِي	::	انظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَّتْ بِهِمْ
مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزِمَام	::	مِنْ رَاكِبٍ مَثْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ
أَوْ غَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَام	::	أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَابًا

أ . تخر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- معنى [متن] : [أمام - خلف - ظهر]

- مضاد [سمت] : [انخفضت - تراجعت - أبطأت] .

- جمع [ملك] : [أملاك - ملوك - ممالك] .

ب - اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنواناً لها .

ج - استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه .

د - ما الجمال في الجمع بين : [غائص - عوام] ؟

السؤال السابع : من نص [كن جميلاً] .

كَيْفَ تَعْدُو إِذَا غَدَوْتَ عَلِيلاً	::	أَيُّهَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ
تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً	::	إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ
إِنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إِكْلِيلاً	::	وَتَرَى الشُّووكَ فِي الْوَرُودِ وَتَعْمَى

أ. تخر الصواب ما بين القوسين :

- مرادف [داء] : [عيب - قبح - مرض]
 - مضاد [تتوقى] : [تأمن - تهدأ - ترضى]
 - جمع [عليلاً] : [عِلل - أعلاء - علات]
 ب - من الذي يخاطبه الشاعر ؟ وما الذي يستنكره عليه ؟
 ج - علام يدل قول الشاعر : [تتوقى قبل الرحيل الرحيل] ؟
 د - ما الجمال في : [ترى فوقها الندى إكليلا] ؟

السؤال الثامن : القواعد النحوية :

يا طالباً للسلام ، إنى أدعوك إلى الحب ، فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام ، فإن قلبى مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن حبك للإنسان إخلاصه صفة مثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص

أ. أعرب ما تحته خط :**ب. استخرج من الفقرة السابعة :**

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
- ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .
- ٣- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .
- ٤- منادى ، وبين نوعه .

ج. أجب عن المطلوب ما بين القوسين :

- ١- [الإنسان] اجعلها في أسلوب نداء في جملة من إنشائك ، ثم أعربها .
- ٢- [أفضل] ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية بالفتحة .
- ٣- [الخصام] اجعلها مخصوصاً بالذم في واجب التأخير في جملة من تعبيرك .
- د - [صفة] فى أى مادة تكشف فى معجمك عنها ؟

الامتحان الثالث**- السؤال الأول : التعبير الوظيفي .**

- اكتب لافتة تحث فيها أصدقائك على الالتزام بالصدق .

- السؤال الثاني : من قصة [طموح جارية] .**أ. تخر الصواب ما بين القوسين :**

- أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة [دمياط - المنصورة - نابلس] .
 - هاجم الخوارزمية نجم الدين أثناء انسحابه من حصار [سنجار - كيفا - الرحبة] .

ب. صحح العبارتين التاليتين :

- ورد المنى ونور الصباح جاريتان تهدفان إلى دعم ومساندة شجرة الدر .
 - أدى القاضي بدر الدين الزرزاري قاضى مصر مهمته مع الخوارزمية بنجح .

ج - بم نغسر : انقلاب الخوارزمية على نجم الدين ؟

السؤال الثالث : من موضوع [سميرة موسى] .

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

- أ . هات من العفرة : جمعاً لكلمة [الغامض] ، ومضاد لكلمة [اختفى] ، ومرادفاً لكلمة [تفوق] .
 ب - كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضّح ذلك .
 ج - كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

السؤال الرابع : من موضوع [طريق النور] .

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

- أ . هات من العفرة : مرادف كلمة [حزنت] ، ومضاد كلمة [الخفية] ، وجمع كلمة [بوصة] .
 ب - متى فقد لويس برايل بصره ؟ وكيف ؟
 ج - كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

السؤال الخامس : من نص [عباد الرحمن] .

قال تعالى : [وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ^{١٦٨} يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ^{١٦٩}]

أ . تحر الصواب ما بين القوسين :

- جمع [الحق] : [الحقيقات - الحقوق - الحقائق]
 - المراد ب [أثاماً] : [ذنباً - عقوبة - جناية]
 - مضاد [مهاناً] : [محقراً - معزراً - مسخراً]
 ب - ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن كما جاءت في الآية الأولى ؟
 ج - ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين ؟
 د - اكتب مما حفظت ما يفيد أن عباد الرحمن يمشون في تواضع ، ويعبدون ربهم بالليل .

السؤال السادس : من نص [آيات العلم] .

رَبُّوْا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا وَرَبُّوْا	فَتَنِيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ	خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامٍ

أ . تحر الصواب ما بين القوسين :

- مرادف [ربوا] : [نشنوا - أدبوا - كلاهما صواب]
 - مضاد [المعدمين] : [الأغنياء - العظماء - الفضلاء]
 ب - لإم يدعو الشاعر في البيتين ؟ وما أهمية العلم للإنسان المعدم ؟
 ج - في البيت الثاني تعبير جميل . وضحه ، ثم بين أثره في المعنى .
 د - ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

السؤال السابع : من نص [كن جميلاً] :

فتمتّع بالصُّبح ما دُمّت	::	فيه لا تخفُّ أن يزولَ حتّى يزولا
أيُّ هذا الشاكي وما بك داءٌ	::	كُن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

أ. هاتِ في جملتين من إنشائك : مضاد [يزول] ، وجمع [داء] .

ب. إلام يدعونا الشاعر في البيتين السابقين ؟

ج. ما نوع الأسلوب في بداية البيت الأول ؟ وما غرضه ؟

د. زميل لك يشكو باستمرار من صعوبة المواد الدراسية . فبم تنصحه في ضوء فهمك للنص ؟

السؤال الثامن : القواعد النحوية

يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين : إن لغتنا العربية يسر لا عسر ، فحبذا التمسك بها ، فهي قادرة على التعبير عن مفاهيم علمية وأدبية كثيرة ، وهي الجسر الذي يربطنا بتراث الأجداد ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم تمسك بها ، فبئس عملاً التفريط فيها .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة السابقة :

١- أسلوب مدح ، واذكر المخصوص بالمدح .

٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- فعلاً يفيد الذم ، وعين فاعله .

٤- منادى ، وبين نوعه .

٥- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، وبين علامة جره .

ج. صوب الخطأ في العبارات الآتية :

١- إنَّ أحمداً مجتهد .

٢- أيها المصريين ، اعملوا الخير وطنكم .

٣- عاقبت هؤلاء المقصرون .

د. اختر الصواب ما بين القوسين :

[اللهم احفظ مصر] كلمة [اللهم] : [منادى - مبتدأ - خبر مقدم] .

[عظمت مصر شعباً] كلمة [شعباً] : [حال - تمييز - بدل بعض من كل] .

الامتحان الرابع**أولاً : التعبير**

١- التعبير الوظيفي [إجباري] : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون .

٢- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- في الشارع المصري كثير من السلبيات ، وهو في حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد واحترام قواعد المرور .

ب- الشباب هم قوام الأمة بهم تنهض وتبقى ، ويقدر رعاية الدولة لهم يحققون المعجزات .

ثانياً القراءة

س ١- من كتاب [طموح جارية] :

أ - ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخاطئة .

١- حاصرت جيوش الدين الرومى نجم الدين أيوب فى سنجار . []

٢- استطاع رسولا داود عماد بن موسك وسنقر الحلبي خداع نجم الدين ورجاله . []

ب - بم لقب سيف الدين بعد تولية حكم مصر ؟

ج - ماذا فعل سيف الدين عندما علم بأسر أخيه نجم الدين ؟

٢- من كتاب القراءة المتعددة أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي :

١- من موضوع [قصة أشر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

- مضاد كلمة [شحنها] : [ملأها - أخلاها - ضربها] .

- مرادف كلمة [العتاد] : [عدة كل شىء - المعتدون - العدوان] .

ب - اهتم سلاطين وحكام مصر بالقلعة على مر العصور . فلماذا ؟

ج - بم تتصف أبراج القلعة ؟

٢- من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتوارة بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .

أ - تخير الصواب ما بين القوسين :

- مرادف كلمة [تكلل] : [تحاظ - تمجد - تكرم] .

- مفرد كلمة [علامات] : [عالمة - علامة - معلمة] .

ب - كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

ج - متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفى أى عمر مات ؟

ثالثاً : النصوص**أ - أجب عن السؤال الآتى [إجباري] من نص [عباد الرحمن] :**

قال الله تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٦٥} إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٦٦} وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ^{١٦٧}]

أ - تخير الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

- معنى كلمة [غراماً] : [لازماً - شديداً - وسطاً] .

- مضاد كلمة [اصرف] : [أبعد - احمل - قرب] .

ب - كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟

- ج- وضح الجمال في قوله تعالى : [إن عذابها كان غراماً] .
 د - تناول النص بعض المحرمات التي تغضب الله ومصير من يرتكبها .. اکت من النص ما يدل على ذلك .
 ب - أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من نص [آيات العلم] لمحمد الهرواي

أَوْ عَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَّامٍ	::	أَوْ مُحَدِّثٍ بِالْكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا
صُمَّ الْجَمَادِ بِأَخْرَفٍ وَكَلَامِ	::	أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقِ
زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنِي الْأَهْرَامِ	::	هَذَا هُوَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ فَأَقْبَلُوا

أ . تخر الصواب ما بين القوسين :

- مضاد كلمة [غائص] : [سائر - عائم - غاطس] .
 - المراد من [صم الجماد] : [الصخر - الشجر - التليفون] .
 - مرادف كلمة [زمراً] : [فوج وجماعة - أفراد - أشخاص] .
 ب - اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .
 ج- وضح الجمال في قول الشاعر [صم - منطق] .
 د - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

رابعاً : النحو

يارجال الوطن ، اجتهدوا ، فبنس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان .

أ . أعرب ما تحته خط .

ب . استخرج من القطعة السابعة :

- ١- منادى ، وبين نوعه .
- ٢- فعلاً للمدح ، وحدد فاعله .
- ٣- بدلاً وبين نوعه .
- ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

ج . أجب عما يأتي :

- ١- اجعل كلمة [مبادئ] مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .
- ٢- اجعل كلمة [الطالبات] في أسلوب نداء .
- ٣- [هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح] أعرب كلمة الهدف في الجملتين .
- ٤- اكشف في معجمك عن كلمة [المتحدة] .

الامتحان الخامس

أولاً : التعبير

- أ - لخص الفقرة الآتية في نصف حجمها محافظاً على علامات الترقيم [إجباري]
 - لقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام ، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز - رضى الله عنه - كان إذا انشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة

أطفالها ، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته ، فما أحوجنا للاقتداء بهذا حرصاً على ممتلكاتنا وحباً في السمو بمصرنا .

ب. اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١- تنهض الأمم بأخلاق مواطنيها ، وتسمو بالعلم النافع ، وتتقدم وترقى بالعمل المتواصل .
- ٢- الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو سعياً لتحقيق الأهواء النفسية بل عطاء وفهماً لحقوق الآخرين والتزاماً بالواجبات لصالح الوطن .

ثانياً : القراءة

أ. تخر الصواب ما بين القوسين :

- ١- كان الأمراء الفاسدون يتقربون من داود بما يحب من ... [الخيول - الجوارى - القصور] .
- ٢- تم سجن نجم الدين وشجرة الدر في قلعة ... [الجبل - الكرك - صلاح الدين] .
- ب - كيف استطاعت شجرة الدر أن تقنع الخوازمية بمساعدة نجم الدين في الخلاص من حصار بدر الدين لؤلؤ ؟
- ج - كيف حاول العادل أن يخدع الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟

ب. أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

- ٢- من موضوع [الدكتورة سميرة موسى] :

... وأذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخدمة البشرية لا لهدمها .

أ. تخر الصواب ما بين القوسين :

- مرادف كلمة [أذهلت] : [أتعبت - أفرحت - أدهشت] .
- معنى كلمة [تسخر] : [تهيبء - تصنع - تشق] .
- مضاد كلمة [الهدم] : [التقدم - البناء - الارتقاء] .
- ب - بم أذهت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
- ج - لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك في ذلك ؟
- د - كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟

ثالثاً : النصوص

- أ - أجب عن السؤال الآتى [إجبارى] من نص [فضل العلم] :

عن أبي الدرداء - رضى الله عنه - قال سمعت رسول الله [صلى الله عليه وسلم] يقول : [من سلك طريقاً يبتغى فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضىاً لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من فى السموات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب

أ. فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- معنى [سلك] : [صار - سار - أراد] .
- مفرد [الملائكة] : [المالك - الملك - الملك] .
- جمع [سائر] : [سوائر - أستار - سائرون] .
- ب - كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم ؟
- ج - " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال فى هذا التعبير .
- د - فى الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

ب. أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :**١. من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :**

أيهذا الشاكي وما بك داء	::	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شرّ الجنّة في الأرض نفسٌ	::	تتوقى قبل الرحيل الرّحىلا
وترى الشوك في الورود وتعمى	::	إن ترى فوقها الندى إكليلا

أ. في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها خیر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف [داء] : [عيب - قبح - مرض] .
 - مضاد [تتوقى] : [تأمن - تهدأ - ترضى] .
 - جمع [عليلاً] : [علل - أعلاء - علات] .
 ب - من الذى يخاطبه الشاعر؟ وماذا يستنكر عليه؟
 ج - علام يدل قول الشاعر: [تتوقى قبل الرحيل الرحىلا] ؟
 د - ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر [ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

٢. من نص [الكتاب] قال الشاعر :

كلما أخلفته جدني	::	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	::	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	::	ملا يطوي الأحاديث اقتضابا

أ. في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها خیر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مرادف كلمة [أخلفته] : [فهمته - مزقته - أبليته] .
 - مضاد كلمة [اقتضابا] : [تأكيداً - تفصيلاً - تعريفاً] .
 - جمع كلمة [ريبة] : [ريب - ريبات - ربائب] .
 ب - الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك.
 ج - علام يدل قول الشاعر [كساني من حلى الفضل ثياباً] ؟
 د - ما الجمال فى قول الشاعر : [أو يجد ملأ بجوى الأحاديث اقتضاباً] ؟

رابعاً : النحو

اعلموا يا أبنائى أن الأمل هو الدافع لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، ولتمضوا فى تحصيل العلم نافعاً ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم جهداً العمل وما تبذلوه مخلصين لبناء الوطن .

أ. أعرّب ما تحته خط .**ب. استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- منادى ، وبين نوعه .
 - ٢- مخصوصاً بالمدح ، وأعرّبّه .
 - ٣- بدلاً ، وبين نوعه .
 - ٤- ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
- ج - أجب عما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- أسعدنى آراء المثقفين . [اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم] .
 ٢- الفائزون . [اجعل هذه الكلمة فى أسلوب نداء وأعربها] .
 ٣- تلقيت العلم على أيدى أفاضل . [أكمل بممنوع من الصرف ، واضبطه] .
 ٤- حبذا الخلق والعلم [ضع اسماً من الأسماء الخمسة] .

الامتحان السادس

أولاً : التعبير

- أ - التعبير الوظيفى [إجبارى] : اكتب لافتة تحيث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة
 ب - التعبير الإبداعي : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
 ١- بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع ، وباحترام الصغير للكبير ، تتوثق الروابط والعلاقات .
 ٢- تتميز مصر عن الكثير من البلدان باعتدال جوها صيفاً وشتاءً ، وبتعدد مواقعها السياحية وتنوعها .

ثانياً : القراءة

أ- السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] :

أ . ضع علامة [✓] أو علامة [x] أمام العبارات الآتية :

- ١- أبو بكر القماش هو أحد تجار بغداد []
 ٢- استقبل نجم الدين أبا بكر بسرور بالغ []
 ب - ماذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟
 ج - علل : سجن الأمير فخر الدين بقلعة الجبل .

ب - السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١- من موضوع [قصة أثر] :

ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور

- أ - ضع مضاد كلمة [اهتم] ، وجمع كلمة [الأبيض] فى جملتين من تعبيرك .
 ب - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر على مر العصور بهذه القلعة .

ج - صوب الخطأ فيما يلي وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- قامت لجنة التخطيط الحديث بالعديد من الإصلاحات فى القلعة .
 ٢- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة على مقربة من الأهرامات .

٢- من موضوع [زراعة الفضاء] :

وفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل ، طول ضلها عشرة أمتار ، وقد احتوت على مزرعة صغيرة

- أ - استخدم مرادف [محكمة] ، ومضاد [صغيرة] ، وجمع [مزرعة] فى جمل من تعبيرك .
 ب - ما الهدف الذى تحدثت عنه العبارة السابقة ؟ وكيف تحقق ؟
 ج - لماذا كان من المهم التفكير فى زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟ وماذا تم من إجراءات فى سبيل ذلك ؟

ثالثاً : النصوص**أ- السؤال الإجباري من نص [رحمة ومحبة] :**

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ماكان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

أ . تحرر الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مضاد [منافرة] : [محبة - كارهة - معاندة] .
 - جمع [نصيب] : [نصاب - أنصاب - أنصاء] .
 ب - وصف الكاتب طبيعة العصر الذى تعاشه بصفات . اذكرها بأسلوبك .

ج . ما الجمال في قول الشاعر :

- ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد .
 ٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد .
 د - بم اشتهر قاسم أمين ؟

ب- السؤال الاختياري : أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :**١- السؤال الأول من نص [آيات العلم] :**

مَلِكٌ يُصْرَفُ أَمْرَهَا بِزَمَامٍ	•••	مِنْ رَاكِبٍ مَثْنِ الرِّيَّاحِ كَأَنَّهُ
أَوْ عَائِصٍ بِالْفُلْكِ أَوْ عَوَامٍ	•••	أَوْ مُحَدِّثٍ بِالكَهْرَبَاءِ عَجَائِبًا
صُمَّ الْجَمَادِ بِأُخْرَفٍ وَكَلَامٍ	•••	أَوْ مُرْسِلٍ وَحَى الْهَوَاءِ وَمُنْطِقٍ

- أ - ضع مرادف [الفلك] ، وجمع [زمام] في جملتين من تعبيرك .
 ب - تتحدث الأبيات عن صور التغيير التى أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .
 ج - ماذا ترى من جمال فى البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد فى البيت الثالث ؟
 د - ما دلالة تكرار حرف العطف [أو] فى البيتين الثانى والثالث ؟

رابعاً : النحو

معشر الشباب أنتم لمصر أممها ، فاعملوا لها مخلصين ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق والعلم النافع ، وقد صدق الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه حين قال : طلب العلم فريضة على كل مسلم ، فحبذا العلم النافع

أ . أعرب ما تحته خط .**ب . استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :**

- ١- بدلاً ، واذكر نوعه .
 ٢- منادى ، وأعربه .
 ٣- خبراً ، شبه جملة .
 ٤- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص .
 ٥- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج . ضع علامة [✓] أمام العبارة الصحيحة وعبارة [✗] أمام العبارة الخطأ .

- ١- هذا معلم مخلص فى عمله . كلمة [معلم] بدل مرفوع . []

٢- يا مصريون اعملوا مخلصين . كلمة [مصريون] منادى نكرة مقصودة []

د - " حدائق " ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي الأخرى مجرورة بالفتحة .

الامتحان السابع

أولاً : التعبير

أ - التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التمسك بالقيم السامية والتحلّى بالأخلاق الرفيعة .
ب - التعبير الإبداعي : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- للوطن عليك حق لما يقدمه لك من خدمات متنوعة ، ويحميك على أرضه ، وتتعلم في صروح العلم تحت سمانه .
٢- شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى ، أمانة وصدقاً وتفانياً في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء .

ثانياً : القراءة

أ - من قصة [طموح جارية] أجب عن السؤال الآتي :

أ - انسج كل عبارة لغائها :

- ١- [وهل ينسى أحد مصر ، ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها] .
 - ٢- [أمر مطاع يا مولاي ، نحن أنصارك وأحبائك] .
- ب - ما الحيلة التي دبرتها شجرة الدر لإخراج القاضي بدر الدين من القلعة ؟
ج - بم تفسر : فزع ورد المنى ونور الصباح عندما علمتا باتفاق نجم الدين مع داود ؟
ب أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١- من موضوع [قصة أشر] :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، ... وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروباً من الرومان .

- أ - هات من الفقرة التي أمامك مفرداً لكلمة [أحياء] ، ومضاد [بعد] ، وجمع [الرواية] .
- ب - أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟
- ج - لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي ؟ وما الدليل على مكانتها الأثرية ؟

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [رحمة ومحبة] :

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات

- أ - هات مرادف [التقوى] ، ومفرد [الرذائل] ، ومضاد [النافع] .
- ب - ما واجبنا الديني والإنساني نحو المرأة ؟
- ج - ما الجمال في قول الكاتب : [مقاومة الشهوات] ؟
- د - علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية .

ب. السؤال الاختيائي : أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :**١. من نص [كن جميلاً] قال الشاعر :**

هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ	::	من يظنُّ الحياةَ عبأً ثقيلاً
والذي نفسهً بغيرِ جمال	::	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتّع بالصُّبح ما دُمّت	::	فيه لا تخفُّ أن يزولَ حتى يزولا

أ. تحير الصواب ما بين القوسين :

- جمع [نفس] : [نفوس - نفائس - أنفاس] .

- مضاد [ثقيل] : [مريح - خفيف - جميل] .

ب - ما المراد بكلمة [الصبح] في البيت الثالث ؟ وما مصير المتشائم كما تفهم من البيت الثاني ؟

ج - في الأبيات أمر ونهى . وضحهما ، بين الغرض منهما .

د - ما الجمال في قول الشاعر : [هو عبء على الحياة ثقيل] ؟

٢. من نص [الكتاب] لأمير الشعراء أحمد شوقي :

تجدُّ الكتابَ على النقدِ كما	::	تجدُّ الإخوانَ صدقاً ومذاباً
فتخيرها كما تختارُه	::	والتَّخرُّ في الصَّحْبِ والكُتُبِ اللَّبابِ
صالحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ التُّقى	::	ورشيدُ الكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوابَ

أ. تحير الصواب ما بين القوسين فيما يلي :

- مضاد [تجد] : [تجهل - تهمل - ترفض] .

- مفرد [اللباب] : [الباب - اللب - اللبيب] .

ب - من المراد بكلمة [الإخوان] في البيت الثالث ؟ ولماذا تعد الكتب في ميزان النقد كالأصدقاء ؟

ج - ما الجمال في قول الشاعر [رشيد الكتب يبغيك الصواباً] ؟

د - استخرج من الأبيات أسلوب أمر وبين الغرض منه .

رابعاً : النحو

يا أبناء مصر العظماء ، أنتم نعم الشباب ، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم . وبالاجتهد والتفوق يتحقق أمل الوطن فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان ، ويتحقق لها الرخاء والاستقرار .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابقة :

- منادى ، وبين نوعه .

- بدلاً ، وأعربه .

- ممنوعاً من الصرف مع بيان السبب .

- أسلوب مدح ، وبين المخصوص بالمدح .

ج. أجب بما هو مطلوب ما بين القوسين :

١ - الحاقدون [اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالمذم] .

- ٢- " قرأت نصف الكتاب " [اجعل المفعول به بدلاً وغير ما يلزم] .
د - فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة [يصل] ؟

الامتحان الثامن

أولاً : التعبير

أ- التعبير الوظيفي :

- اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه فيها إلى زيارة معالم مصر السياحية . [إجبارى] .
ب - التعبير الإبداعي : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
١- الماء هو مصدر الحياة ، وعليه نعتمد فى كل المجالات ؛ لذا يجب المحافظة عليه ، وعدم إهداره فيما لا يفيد .
٢ - قصة أم مات عنها زوجها ، فصممت أن تربي أولادها ، فأحسننت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية

ثانياً : القراءة

١- السؤال الإجبارى من قصة [طموح جارية] : اقرأ ثم أجب

أ . ضع علامة [√] أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة [×] أمام العبارة الخاطئة .

- ١- طلب الصالح إسماعيل من داود أن يطلق سراح نجم الدين وشجرة الدر . []
٢- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة فى حارة برجوان للتفكير فى مساعدة نجم الدين . []
ب - كانت شجرة الدر - دائماً - متفائلة بعيدة النظر . اذكر موقفاً يدل على ذلك .
ج - كان العادل سيف الدين حاكماً فاسداً ، فما مظاهر فساده ؟

٢- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

أ- من موضوع [طريق النور] اقرأ ثم أجب

وهول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبأ حينها بكى وقال لهم : الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى .

- أ - هات مرادف [هول] ، ومضاد [مطمئن] ، ومفرد [جهود] .
ب - ما سر سعادة برايل من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
ج - بم وصف لويس برايل ؟ ولماذا ؟

ثالثاً : النصوص

أ- السؤال الإجبارى من نص [فضل العلم] اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

[من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء

أ . تحير الإجابة الصواب ما يأتي ما بين القوسين :

- مرادف [سلك] : [أبطأ - وقف - اتخذ] .
- مضاد [علماً] : [فهما - جهلاً - فقهاً] .
- مفرد [أجنة] : [جانحة - جنح - جناح] .
ب - إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

- ج - وضع الجمال في قوله [صلى الله عليه وسلم] : " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاً لطالب العلم " .
د - الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . هات من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

٢- السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١ - من نص [آيات العلم] اقرأ ثم أجب :

رَبُّوا بَنِيكُمْ ، عَلِّمُوهُمْ هَدْيًا وَرَبُّوا	∴	فَتَيَاتِكُمْ ، فَالْعِلْمُ خَيْرٌ قَوَامٍ
وَالْعِلْمُ مَالٌ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ	∴	خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بغير حُطَامٍ
وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ كَأَنَّهُ	∴	سَاعٌ إِلَى حَرْبٍ بغير حُسَامٍ

أ - [حسام - خير - دنيا] هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية وجمع الثالثة .

ب - إلام يدعو الشاعر في أبياته السابقة ؟ ولماذا ؟

ج - تحرر الصواب ما بين القوسين :

١ - [ربوا] أمر غرضه : [التوضيح - التوكيد - النصح والإرشاد] .

٢ - [فالعلم خير قوام] علاقتها بما قبلها : [تفصيل - تأكيد - تعليل] .

د - وضع الجمال في قوله : [وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام] ؟

رابعاً : النحو

يا شباب العلم ، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتناصه ، فالطريق إلى تحصيله صعب ، يحتاج إلى مزيد من الجد والاجتهاد ، فالمجدون - وحدهم - يحققون ما يصبون إليه من مراتب ، أما هؤلاء المهملون فسرعان ما يفشلون ، فبئس سلوكاً الإهمال في طلب العلم .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من القطعة السابعة :

١ - منادى ، وبين نوعه .

٢ - بدلاً ، وبين نوعه .

٣ - أسلوب ذم وحدد المخصوص بالذم .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

ج - تحرر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

١ - يا مواظناً كن مخلصاً في عملك [مواظناً] منادى : [علم - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة]

٢ - نؤمن بمبادئ سامية [مبادئ] : [منصوبة بالفتحة - مجرورة بالكسرة - مجرورة بالفتحة]

د - [أعجبني الرجل] : [أكمل ببديل اشتمال مناسب] .

الامتحان التاسع

أولاً : التعبير

- ١- التعبير الوظيفي [إجباري] :
- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف في استخدام الماء .
- ٢- التعبير الإبداعي [اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين] :
- ١- للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من اسهامات في مجالات متعددة .
- ٢- التحلى بالأخلاق الفاضلة من أهم أسباب النجاح في الحياة كما أنها أساس من أسس تقدم الأمم .

ثانياً : القراءة

أ - السؤال الإجباري من قصة [طموح جارية] اقرأ ثم أجب :

- ب - ترى شجرة الدر أن السبيل الوحيد إلى حكم مصر دونه عقبات كثيرة ..وضح ذلك.
- ج - كيف استطاعت شجرة الدر أن تستميل قومها الى نجم الدين ؟
- د - ما دور القاضي بدر الدين الزرزارى فى استمالة الخوارزمية ؟

ب - السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

- ٢- من موضوع [طريق النور] :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح مرة ، وتواجه بالفشل مره أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية

أ - اختر الصواب مما بين القوسين :

- مرادف [تكلل] : [تضعف - تتوج - تقوى] .
- مضاد [النجاح] : [الفشل - الفساد - الدمار] .
- مذكر [أخرى] : [أخريات - آخر - آخر] .

ب - لمن الفضل فى معرفة العالم اختراع برايل ؟

ج - علام اعتمد برايل فى اختراعه ؟

د - الام توصل برايل من خلال تجاربه ؟

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ^{١٦٥} إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ^{١٦٦}]

أ - هات مرادف [غراماً] ، ومضاد [ساعات] ، ومفرد [سجداً] .

ب - الآيات توضح بعض صفات عباد الرحمن ... اذكرها .

ج - علام يدل التعبير بقوله تعالى : [والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً] ؟

د - ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور [لربهم] على [سجداً وقياماً] ؟

و - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى [تواضع عباد الرحمن وسكينتهم ووقارهم الذى يظهر فى تصرفاتهم

وعدم ردهم الإساءة بالإساءة] .

ب. السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١- من موضوع [الكتاب] لأحمد شوقي :

أنا مَنْ بَدَلَّ بِالْكَتُبِ الصَّحَابَا	::	لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيًا إِلَّا الْكِتَابَا
صاحبٌ إِنْ عَيْبَتْهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ	::	ليسَ بِالْوَاوَجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابَا
كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي	::	وكَسَانِي مِنْ حِلْيِ الْفَضْلِ ثِيَابَا

أ. اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

- ١- مفرد [حلى] : [حلة - حلية - محل] .
 ٢- مضاد [عبته] : [قبحته - مدحته - أحبته] .
 ٣- معنى [أخلقته] : [جمعته - أبليته - أهملته] .

ب - ماذا يقصد الشاعر بقوله : [أنا من بدل بالكتب الصحابا] ؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟
 ج - وضح علاقة البيت الأول بما بعده ؟ وما الجمال في : [وكساني من حلى الفضل ثياباً] ؟

٢- من نص [كن جميلاً] :

أيهذا الشاكي وما بك داء	::	كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شرّ الجنّة في الأرض نفسٌ	::	تتوقى قبل الرحيل الرّحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	::	إن ترى فوقها الندى إكليلا

أ. اختر الصواب ما بين القوسين :

- ١- جمع [داء] : [أدوية - أدواء - داءات] .
 ٢- مفرد [الجنّة] : [الجاني - الجناية - الجن] .
 ٣- مضاد [الرحيل] : [القيام - الراحلة - الإقامة] .

ب - ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان ؟ وبماذا ينصحه ؟

ج - " إيهذا الشاكي وما بك داء " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

د - ما الجمال في قوله : [وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً] ؟

رابعاً : النحو

مصر العظيمة موطنى ، أحبها ، أجلها ، عشقت مصر هواءها وأرضها وسماءها . فنعم وطناً هو ولا حبذا أعداؤها .
 تربيته فيها على أعظم مبادئ . فيا أبناء مصر ، حافظوا على مصركم العزيزة ، هذا الوطن يحميه الله من كل سوء .

أ. أعرب ما تحته خط .**ب. استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- بدلاً ، وبين نوعه .
 ٢- منادى ، واذكر حكم إعرابه .
 ٣- ممنوعاً من الصرف وأعربه .
 ٤- أسلوب مدح واذكر الفاعل .
 ٥- أسلوب ذم ، واذكر المخصوص بالذم .

ج - " سلمت على تلامذة نجباء " - " سلمت على تلاميذ نجباء " .

اضبط ما تحته خط في الجملتين السابقتين مع بيان سبب الضبط .

د - " الانتماء للوطن " اجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالمدح واجب التأخير .

الامتحان العاشر

أولاً : التعبير

- أ - التعبير الوظيفي [إجباري] :
- اكتب لوحة إرشادية تدعو فيها أبناء الوطن إلى المحافظة على مياه النيل من التلوث .
- ب - التعبير الإبداعي [اكتب في موضوعاً واحداً من الموضوعين الآتيين] :
- ١- لا يتحقق الرخاء في وطننا إلا بالاستقرار والعمل الجاد المخلص ، واستثمار أموالنا في نهضته .
- ٢- التسامح والمحبة والتعايش السلمي واحترام الآخرين قيم دينية عظيمة يجب التحلى بها .

ثانياً : القراءة

- أ - السؤال الإجباري من قصة [ظموح جارية] :
- ب - رصدت [شجرة الدر] عقبات في حكم مصر . اذكر ما ورد منها في العبارة السابقة .
- ج - بم تفسر : كره شجرة الدر للتتار ؟
- ب - السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :

١- من موضوع [سميرة موسى] :

ثم انتقلت مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق وادها على قرارها .

أ - تحرر الصواب ما بين القوسين :

- مرادف كلمة [أصرت] : [استمرت - عزمت وثبتت - أرادت] .
- جمع كلمة [الأسرة] : [الأسرى - الأسراء - الأسر] .
- ب - ما القرار الذي أصرت عليه سميرة موسى ؟ وما موقف والدها منه ؟
- ج - كيف كرمت مصر [سميرة موسى] ؟ اذكر المظاهر الثلاثة لتكريمها .

ثالثاً : النصوص

أ - السؤال الإجباري من نص [عباد الرحمن] :

قال تعالى : [وَالَّذِينَ يُفُولُونَ رَبَّنَا اصْرَفْ عَلَيْنَا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا^{١٦٥} إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا^{١٦٦} وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا^{١٦٧}]

- أ- اذكر معنى [غراماً - يفتروا] .
- ب - ما صفات عباد الرحمن الواردة بالآيات التي أمامك ؟
- ج - عين من الآيات السابعة :
- ١- تضاداً ، واذكر أثره في المعنى .
- ٢- أسلوباً مؤكداً ، وبين وسيلة توكيده .
- د - اكتب مما حفظت الآية التي تدل على تواضع عباد الرحمن وحسن ردهم على الجاهلين .

ب. السؤال الاختياري [أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين] :**١- من نص [آيات العلم] للهاوي :**

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذُلُّهَا	::	وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامِ
انظُرْ إِلَى الْأَقْوَامِ كَيْفَ سَمَتَ بِهِمْ	::	تِلْكَ الْعُلُومُ إِلَى الْمَحَلِّ السَّامِيِّ

أ. عين من البيتين :

- ١- مرادف كلمة [علت] .
- ٢- مقابل كلمة [أحقر] .
- ب- وضح من خلال شرحك للبيتين أثر الجهل والعلم في الأمم مدلاً على ذلك .
- ج- استخرج من البيتين السابقين :
- ١- تصويراً أعجبك ، ووضحه .
- ٢- تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

٢- من نص [الكتاب] لأحمد شوقي :

كُلَّمَا أَخْلَقْتَهُ جَدَّدَنِي	::	وَكَسَانِي مِنْ جِلِّي الْفُضْلِ ثِيَابًا
صُحْبَةَ لَمْ أَشْكُ مِنْهَا رِيَّةً	::	وَوَدَادًا لَمْ يُكَافِنِي عِتَابًا

أ. عين من البيتين السابقين :

- ١- مرادف كلمة [ألبسني] .
- ٢- مقابل كلمة [يقين] .
- ب- وضح من خلال شرحك للبيتين جمال صحبة الكتاب .
- ج- استخرج من البيتين السابقين :
- ١- تصويراً أعجبك ، ووضحه .
- ٢- تضاداً ، وبين أثره في المعنى .

رابعاً : النحو

يا أبناء مصر ، أنتم مصممون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا الأمل يجب ألا يتلاشى ، فاسعوا إليه متوكِّلين على الله ؛ فإنه بنس عملاً اليأس .

أ. أعرب ما تحته خط .**ب. استخرج من القطعة السابقة :**

- ١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين .
- ٢- أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح .
- ٣- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل .
- ٤- بدلاً ، واذكر نوعه .
- ٥- نعتاً مفرداً .

ج. اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- يا متفوقون اجتهدوا . المنادى : [مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون] .
- ٢- جذبني المعلم شرحه . ما تحته خط : [بدل اشتمال - بدل بعض من كل - بدل كل من كل] .
- ٣- حبذا التعاون . المخصوص بالمدح . [واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره]