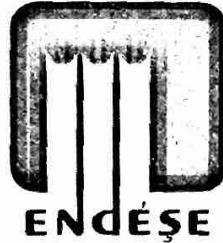




06, 56, 111, 111



ناوهندی بلاوکردنه وهی ئەندیشه

ناوهندی پۆشنبیری و هونهری ئەندیشه

به پڕۆه بهری گشتیی ناوهند: هه ژار مه جید

به پڕۆه بهری چاپ و بلاوکردنه وه: سیروان مه حمود

به پڕۆه بهری هونهری: باسم ره سام

ناوهندی پۆشنبیری و هونهری ئەندیشه - ناوهندی بلاوکردنه وهی ئەندیشه

سلیمانی - شه قامی مه وله وی - ته لاری بازرگانیی سیروانی نوێ - نهۆمی چاره م

<http://www.endeshe.org>

andesha.library@yahoo.com ● andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



مەدەنىيەت بىر چاچ و پائالىيەت مەركىزى

ئۈشۈ

ئىنگلىز تىلىدىكى ئازاد بەرزىجى

وەرگىرانى لە ئىنگلىز تىلىدە: ئازاد بەرزىجى

زنجیره کتیبی فیکر و ئەدەب

سەرپەرشتیاری زنجیره

سیروان مەحمود

ناوی کتیب: نهنییەکانی ژیان

ناوی نووسەر: ئۆشۆ

وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەوه: ئازاد بەرزنجی

بابەت: عیرفانی

دیزاینی تیکست: دانا حەسەن

تۆبەتی چاپ: دووهم ۲۰۱۶

چاپخانه: تاران

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

نرخ: (۱۰۰۰۰) دینار

ژمارەى سپاردن: لە بەرپۆه بەرایەتی گشتی کتیبخانه گشتیەکان

ژمارە (۱۱۰۰) سی سالی (۲۰۱۶) سی پى دراوه .

ئەم کتیبە لەم سەرچاوەیەوه کراوه بە کوردی:

Life's Mysteries

Osho

Penguin Books, India, 2000

مافی ئەم کتیبە پارێزراوه ©

بەبێ رەزامەندی ئەندیشه، هیچ لایەنێک رێگەپێدراو نییه بۆ لەبەرگرتنەوهی ئەم کتیبە، جا گەر بە شیوهی ئەلکترونی، کاغەزی، وینەیی، دەنگی، یان ھەر شیوازیکی تری لەبەرگرتنەوه بیت.

پیرست

VII ئۆشۆ زۆربایه کی بوودایی
۱ دهرباره ی هونه ری ژیان
۳۹ دهرباره ی خۆشه ویستی
۷۳ دهرباره ی په یوه ندی
۱۱۷ دهرباره ی گرژی و خاوبوونه وه
۱۳۹ دهرباره ی ”من“
۱۶۷ دهرباره ی تیپرامان
۱۹۷ دهرباره ی راست و هه له
۲۲۵ دهرباره ی ئازادی و بهرپرسیاریتی و دهر وهستی
۲۴۹ دهرباره ی داهینان
۲۷۵ دهرباره ی پیکه نین و شادی
۲۸۹ دهرباره ی خۆره له لات و خۆرئاوا

ئۆشۈ زۆربايەكى بوودايى

ئۆشۈ لە كۆتايى سالى ۱۹۳۱دا لە دىي كوچاقاداي ھەرىمى ماديا پراديش لە ھىندستان لەدايك بووہ. ئەو ھەر وەك خۆى دەلئيت لە تەمەنى بيست و يەك سالىدا دەگاتە حالەتى رۆشنبوونەوہ (واتە ئيشراق). پاشان زانكو تەواو دەكات و دواتر بروانامە لە فەلسەفەدا دەھيئيت و بو ماوہى چەند ساليك لە زانكوى شارى جەبەلپوور، لە بەشى فەلسەفە وانە دەلئتەوہ. بەلام زۆرى پى ناچيت كە واز لە مامۆستايى و زانكو دەھيئيت، چونكە بە برۆاي ئەو فەلسەفە بە گشتى و فەلسەفەى ئەكادىمىش بە تايبەتى ناتوانيت ريگاي پەبىردن بە حەقىقەتمان پى پيشان بدات. ئەو لە كاتىكدا فەيلەسووفانىكى وەكو فۆيرباخ و ماركس و نيتچە و فرۆيد و ھەروەھا زانايەكى وەكو داروين بە پەيامبەر ناو دەبات، بەلام خۆى نايەويت بچيتە ناو ھىچ چوارچيۆەيەكى فەلسەفییەوہ، ھەر بۆيە ئەو لە كاتىكدا خۆى لە ناو ژينگەيەكى ئايينيدا نەشونماي كردووە، بەلام لەگەل ھەمووياندا دەكەويتە گفتوگووہ، لئيان وەردەگرئت و رەخنەشيان لى دەگرئت. ھەروەھا بە ھەمان

شېۋە بۇ كۆلتوورى سۆفى و عارىفەكان دەگەرېتەۋە و لە سەريان دەدوئىت. تەنانەت پېغەمبەرەكانىش، ئىدى ھەر لە ئايىنەكانى ھىندستان و ئوپانىشاد و رېنمايىھەكانى گورجىف و ئايىنى زەردەشتى و مەسىحى و سۆفىزىمى ئىسلامى و بوودىزم و يۇگا و تانترا و تاو و كرىشنا و جەلالودىنى رۆمى و كىركەگور و بېردىايىف و ھايدىگەر و لاوتزە و ھەللاج و كرىشنا مورتى و ھتد....

ئۆشۈ كە بە گوئىرەى رۆژنامەى سەندەى تايمزى بەرىتانى، يەككە لە و گرنگترىن كەسئىتپانەى كە سەدەى بېستەمىان پېكھىنا، بۆچوونەكانى خۆى لە رېى سىمىنار و گفتوگۆى كراۋەۋە دەخستەروو. بە برۋاى ئەو مرۆقى ھاۋچەرخ دووچارى كەرتبوون بوو لە نىۋان جەستە و رۆحدا، لە نىۋان خۆرئاۋا و خۆرھەلاتدا، لە نىۋان سىكس و خۆشەۋىستىدا. بۆيە ئەو ھەۋلى دەدا يارمەتپى مرۆقەكان بدات تا لەو كەرتبوونە رۆحىيە رزگارپان بېت و بۆ ئەمەش شىۋازىكى نوئى بۆ "تېرامان" پېشنىياز كورد. ئەو خوازىپارى لەدايكبوونى جۆرىكى نوئى مرۆف بوو، مرۆقىك كە ھەم لە سەرچاۋە رۆحى و عىرفانىيەكان دانەبرېت و ھەم دونىايىش بېت، ھەم بوودا بېت و ھەم زۆربا. بۆ ئەمەش دۋاى خوئىندنەۋەى قوۋلى بۆ پاقلۇف و سكىنەر و فرۆيد و يۇنگ و ئادلەر و بە پەنابردن بۆ تەكنىكەكانى تېرامان، ھەۋلى دا رېگايەكى نوئى بۆ يارىدەدانى مرۆف و رزگاربوونى لە كۆت و بەندى دابونەرىت و ئايدىا سوننەتپىيەكان و ھزر و بېرۆكە ھەلەكانى ژيانى رۆژانە، بدۆزىتەۋە. ئەمەش بە گەراندنەۋەى مرۆف بۆ سەرچاۋە رەسەنەكانى خودى خۆى

ئۆشۈ، زۆربايەكى بوونايى

و گەپان بەدوای ئەو خودەدا. مروڤى ھاوچەرخ دىلى دەست
ویناکردنەکانى ئەوانى ترە لەسەرى و دەیەوئیت ئەوانى تر
چۆنیان دەوئیت، ئەمیش لەسەر ئەو ویناکردنە بژی. بەمەش
تا بئیت لە خودى راستەقینەى خوڤى دوور دەکەوئیتەو و
پوخسارى راستەقینەى خوڤى لە دەست دەدات و خودى
خوڤى دەدۆرئیت.

هەروەها ئۆشۈ دەئیت كە مروڤى ھاوچەرخ ژيانى
راستەقینەى خوڤى ناژى، بەلكو هەمیشە لە پوانگەى تيۆرى
و بىر و ئايدىكانەو و خوڤى لەگەل ژياندا دەگونجئیت و بەم
جۆرەش لە سەرچاوەى ئەسلىي ژيان دادەبئیت. ئەو دەبئیت
ئەو و بزائیت كە تەواوى هزر و ئايدىا و فەلسەفە و ئايینەكان
پژژەیین و حەقیقەتى پەها لای هیچیان نییە و زۆربەشیان
مروڤ لە پۆح و لە عیشق بەتال دەكەنەو، لەكاتىكدا لای
ئۆشۈ ئەگەر تاقە ئايینیكى راستەقینە بو مروڤ هەبئیت،
ئايینی عیشق و خۆشەويستییه. هەر لە پئی ئەم عیشق
و خۆشەويستییهشەو ئەدەمیزاد دەتوانئیت خودا بناسئیت،
نەك لە پئی ترسەو. هەر بۆیە ئۆشۈ دەگاتە ئەو و
بئیت كە عیشق یان خۆشەويستی خودایە. ژيانیش لە مانا
راستەقینەكەیدا دیارییه كە لەلایەن خوداوە دراو بە مروڤ
تا بە خۆشەويستی و ئاهەنگ بباتە سەر، نەك بە پق و
توندوتیژی.

هەروەها دەبى بزائین كە ژيان شتیكە هەمیشە لە
گۆراندایە. ئەمرو لە دوینی ناچئیت، هەر بۆیە هزرى دوئینیش
بو ئەمرو نايئیت. لەبەر ئەو و زانین دەربارەى ژيان شتیكە و
ژيانکردن بە قوولئى شتیكى ترە. هەروەها زانین دەربارەى

خوشه‌ویستی شتیکه و عاشقبوون شتیکی تره. تو ده‌توانیت زانیاری دهرباره‌ی ژیان و حه‌قیقه‌ت و خوشه‌ویستی له‌سه‌ر زمانی فه‌یله‌سووف و زانا و تیورییه زانستییه‌کانه‌وه‌ه فیر بیت، به‌لام ئەمانه باربووی ژیانکردنی خۆت و تیروانینه‌کانی خۆت ناکه‌نه‌وه.

ئەم کتیبە‌ی له‌به‌رده‌ستتدایه نه کتیبیکی فه‌لسه‌فی ئە‌کادیمییه، نه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی میتۆدیکه، نه کتیبیکی ئایینییه، نه کتیبیکی سایکۆلۆجییه و نه له‌و کتیبانه‌شه‌که وه‌عز و ئامۆژگاریی ساده به‌خوینەر دهن. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌توانین ب‌لین کتیبیکه فه‌لسه‌فه و سایکۆلۆجیا و زانست و عیرفان به‌شیکی زۆر له‌ پیکهاته‌که‌ی پیکدینن و زمانیکیش به‌سه‌ریدا بالاده‌سته که مۆرکیکی شاعیرانه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ه گرتووه.

ئۆشۆ که خۆی له‌ زانکۆدا مامۆستای فه‌لسه‌فه بووه، گه‌یشتووه‌ته ئەو باوه‌ره‌ی که به‌ته‌نها فه‌لسه‌فه و ر‌یپازه فه‌لسه‌فییه‌کان له‌توانایاندا نییه وه‌لامی پرسیاره نه‌ینیه‌کانی بوون بده‌نه‌وه، به‌تایبه‌تیش ئەو فه‌لسه‌فانه‌ی که گیرۆده‌ی چوارچێوه و میتۆدیکی داخراون. هه‌روه‌ها ئۆشۆ ئە‌گه‌رچی له‌ژێر کاریگه‌ریی عیرفانی خۆره‌ه‌لاتیدا بووه و به‌تایبه‌تیش عیرفانی بوودایی، به‌لام ته‌نانه‌ت ره‌خنه‌ له‌ بوودیزمیش ده‌گریت و له‌ زۆر شویندا ئاماژه به‌وه‌ ده‌دات که ناکرێ ب‌لین بوودیزمیش ر‌یپازیکی کامله، بگره ئۆشۆ باوه‌ری به‌هیچ جۆره به‌رکه‌مالییه‌ک نه‌بووه نه‌ له‌ دونیای فیکر و فه‌لسه‌فه و دین و نه‌ له‌ ژیانیشدا.

من بۆیه لێره‌دا ئەم چه‌ند دێره‌م وه‌کو پێشه‌کییه‌ک

ئۆشۈ، زۆربايەكى بووبايى

بە پيويست زانى، لەبەر ئەوھى پيئەچى لاي خوئىنەرى
كورد جۆرە ويناھەكى نادروست لەسەر ئەم پياوھ مەزنە
خولقايىت و وەكو كابرايەكى واعيز و ئامۆژگارەكىر پيشان
درايى، يان وەكو گەلى لەو نووسەرانەى كە زياتر لەسەر
ئاستىكى رووكەش و بازارگانى دەنووسن. لە كاتىكدا ئەمە
رېك پيچەوانەى وىنە و كەسىتى رستەقىنەى ئۆشۈيە.
ئەو ھەموو قالب و چوارچىوھەكى بۆ بوونى مروڤ و بۆ
سنووردارکردنى ئازادىي مروڤ رەتكردەوھ.

ئەو تا سەر ئىسقان دژ بە ھەموو جۆرەكانى بزىنس و
بازارگانى و دەسەلاتگەرايى و ھەلپەكردن بوو لە پىناوى
دەستكەوتە ماددىيەكان و شۆرەت و ناوبانگدا. بەداخەوھ
دەشى ئوبالى ئەو وينا سەقەتەى لەسەر ئۆشۈ دروست
بووھ لاي خوئىنەر، بەشىكى بگەرپتەوھ بۆ ئەو كتيبانەى
كە بەشىوھەكى شيوئىندراو وەرگىردراونەتە سەر زمانى
كوردى، چونكە گەلى لەو كتيبانەى ئۆشۈ كە كراون بە
زمانى فارسى و عەرەبى، بەشىكى زۆريان لى قرتىندراوھ
يان گۆراوھ و بەتايبەتەش ئەو پەرەگرافانەى كە پەيوھندىيان
بە رەخنەگرتن لە ئايىنەكانەوھ ھەيە، يان ئەو پەرەگرافانەى
كە تىياندا ئۆشۈ قسە لەسەر سىكس و ھەروھەا سىياسەت
دەكات.

ھەلبەت دەبى خوئىنەر ئەوھ بزانيىت كە ئۆشۈ خۆى
باوھرى بە نووسىنەوھى دەرسگوتار و ئەو وانە زارەكىيانەى
خۆى نەبووھ كە ھەزاران كەس ئامادەى بوون. ئەو تەنانەت
كتىبىشى بە قەفەسىك زانىوھ كە تىايدا وشە و رستەكان ناتوانن
بە تەواوھتى ھەلگىرى راستى و زىندوويى حەقىقەتەكانى ژيان

و رۇح و بوون بن و لەناو كتيبيكدا قەتيس دەبن و دەمرن. بەلام ئەو ھاوکارەكانى بوون كە ئەو دەرسگوتارانەيان لەسەر شىرتە تۆماركراو ھەكانەو ھاوگاستوتەو ھەسەر كتيب. ھەر زۆرى و ھەمەچەشنەيى ئەو خەلكانەش كە لە كۆر و كۆبوونەو ھەكانىدا ئامادە بوون، واى لە ئۆشۆ كرىو ھە بە زمانىكى سادە قسە لەسەر ھەقىقەت و نەينىيەكانى بوون و ژيان بكات، بە زمانىك كە بگاتە فراوانترين تويژى ئەو خەلكانەي كە گوئيان بۆ رادەديرا. بۆ ئەم مەبەستەش ھەروەھا بەمەبەستى پروونكردەو ھەي بۆچوونەكانىشى، زۆرجار ھەندى شتى دووپات دەكردەو تا زياتر جەختيان لەسەر بكاتەو، يان پتر لە نموونەيەكى دەھىنايەو. ھەر بۆيە ليرەدا جيى خۆيەتى كە بلىم من لە كارى وەرگىرانە كەمدا بۆ ئەم كتيبە (و بە پىچەوانەي ھەموو وەرگىرانەكانى ترمەو) خۆم لەو دووبارەكردەوانە پاراستوو، بەلام بەبى ئەو ھەي بەيلىم بە ھىچ كلۆجىك كاريگەرى بخاتە سەر گەو ھەر و ناو ھەرۆكى بابەتەكان و لە ھەندى جىشدا پەنام بردۆتە بەر كورتبىرى، گەرچى ئەم حالەتانەش كەمن.

ئەو كتيبانەي ئۆشۆ كە دەرسگوتارەكانيان گرتۆتە خۆ، ژمارەيان خۆي لە نزيكەي شەشسەد كتيب دەدات. ھەلبەت كەم بوار ماو ھە ئۆشۆ قسەي لەسەر نەكرديت و جيى خۆيەتى ئاماژە بەو بەدەين كە ئۆشۆ يەكيك بوو لە خوينەرە چالاكەكانى سەردەمەكەي خۆي. خويندەو ھەكانى لە فەلسەفەي يۆنانەو ھەي گرتۆتەو تا ئايينەكان و فەلسەفەي ھاوچەرخ. بۆ نموونە ئەو نەك ھەر ئاگادارى نىچە و ھايدگەر و ماركس و كامۆ و... ھتد بوو، بەلكو قسەشى

ئۇشۇ، زۆربايەكى بوودايى

لەسەر كرددوون. ھەر جىيى خۇيەتى كە بلىين كتیبىكى تەواوى
لەسەر لىكدانەوہى تايبەتى خۇي ھەيە بۇ كتیبى (زەردەشت
وہا ئاخافت) ھكەى نيچە كە لە دوو بەرگدا بلاو بۆتەوہ و
ھيوادارم دەرفەت ھەبى ئەويش بكام بە كوردى.

دەمەوئ ليرەدا ئاماژە بەوہ بدەم كە دەبى وريا بين
و ھەندى لە بۆچوونەكانى ئۇشۇ بە ھەلە لىكنەدەينەوہ،
بەتايبەتیش وەختى قسە لەەر (نا - ئەقل) و (خەو) و
(خاوبوونەوہ) و (من - Ego) و ھتد... دەكات و ئەوہمان
لەياد نەچىت كە ئەو چەمكانەى لە عىرفانى رۆژھەلاتى و
بەتايبەتیش لە بووديزمەوہ وەرگرتووہ و وەكو شىوازيك
سەيرى كرددوون بۇ گەيشتن بە حالەتى رۆشنبوونەوہ (En-
lightenment) يا منەوہربوون و ئاگامەندى. كاتىكىش ئۇشۇ
قسە لەسەر ئەقل دەكات، پەخنە لە ئەقل دەگرىت كاتىك
تەقدىس دەكرى و پىرۆز رادەگىررى و دەبىتە سىستىمىكى
داخراو لە كۆمەلىك چەمك و ئايدىا و بەمجۆرەش لۆجىكىكى
ئەقلانىي رەق و تەقى وا بەرھەمدەھىنى كە دژ بە بوونى
زىندوو و ژيان و زىندووئى دەبىت و لە دەرەوہى بوون و
ژيانەوہ ئايدىاكان بەسەر مرؤفدا دەسەپىنىت و بەبى ھىچ
ھىساىك بۇ پەھەندە رۆحىيەكانى مرؤف و لايەنى فەردانىي
ئادەمىزاد. ھەر بۆيە ئۇشۇ لە دەرەسگوتارەكانىدا زياتر پرووى
لە تاكەكانە، بە برۋاى ئەو تا تاكەكان رۆشن نەبنەوہ و
ئاگامەند نەبن، زەحمەتە كۆمەلگا بە شىوہىەكى دەستەجەمەى
ئاگامەند بىت. زۆربەى كارەساتە مرؤبىيەكان و پەيدا بوونى
سىستەمە دىكتاتور و تۆتالىتارەكانىش ھەر لە نەگەيشتنى
تاكەكەسەكان بە رۆشنبوونەوہ و بەئاگامەندى دىت. وەختى

مرۆف وهکو تاکیک و وهکو خودیک باوهری به خوی و هیز و تواناکانی خوی نه بوو و هه میسه له گه راندا بوو به دواي هیزیکی تردا له دهره وهی خویدا تا پشتی پی به ستیت، ئهوا بیگومان ئه مه ده بیته دهره تیگ بو که سانیکی دهسه لاتگه را تا سوود له و لاوازی و بیئیراده ییه ببینن بو دامه زرانندی دهسه لاتی سه رکوتکه رانه ی خویان، جا له هر بواریکی ژياندا بیت. هر بویه هیز و دهسه لاتی دهسه لاتگه راکان له لاوازی و بیدهسه لاتی خه لکانی تره وه دیت. تو که دهسه رداري نازادیی خوت بوویت و رادهستی که سانیک یان هیزگه لیکی دهره وهی خوت کرد، هر لیروه یه ئه و ده بیته وه به ئاغا و توش به کویله. بویه هه موو قسه کانی ئوشو ئاراسته کراوی تاکه که سه که خوی بیت، که باوهری به نازادیی خوی هه بیت، به خوی پشتبه ستوو بیت، به ئایدیا دروکان و ئایین و ئایدیۆلۆجیا درۆزنه کان فریو نه خوات، دهسه رداري ژيان و جوانییه کانی ژيان نه بیت له پیناوی کومه لیک وه هم و درودا که له ژیر ده مامکی ئایدیۆلۆژیا و سیاسهت و ئایینه وه هه موو پوژیک به گویدا دهری. پیویسته مرۆف ریز له هه موو ساته کانی ژيانی خوی بگریت و به هه موو هه ست و سۆزه کانییه وه تیایدا بژی و هه میسه هه ول بدات پانتاییه کانی جوانی و خوشه ویستی له ژياندا فراوان بکات و ئه مه ش له رپی ئه وه وه ده بیت که هه ول بدات له بواره که ی خویدا داهینه ر بیت، تا وه ختی جیهانی جیهیشت توانییتی جوانییه ک بخاته سه ر جوانییه کانی تری دونیا.

ئوشو داوا ده کات مرۆف ئاویته یه ک بیت له زوربا و له بوودا، هه م له ژيان رانه کات و به قوولی له ساته کانیدا

ئۆشۈ، زۆربايەكى بوودايى

بژى و ئامىزى پىدا بىكات، ھەم ئامانچ و شتە رووكەش
و فریودەرەكانى ژيان ھەلینەخەلەتینن و بەھا رۆحییەكانى
لەبیر نەبەنەوہ و نەكەویتە ئاستىكى نزمى بوونەوہ. لەم
ئاویتەكردنەشەوہ مروقىكىمان بۆ پەيدا دەبیت كە دەتوانین
ناوى بنیین ”زۆربای بوودايى“ و تەواوى قسەكانى ئۆشۈش
بۆ ئەو كەسانەيە كە ھەولەدەن ببنە ”زۆربای بوودايى“.
دەبى ئەوہشمان لەياد نەچیت كە ئەمرو لە دونیادا
رئىبازەكەى ئۆشۈ و ھاوچەشنانى بووہتە رئىبازىكى كارىگەر
بۆ گەشەدان بە توانا مرویىەكان و نەشونماى رۆحى كە
رەھەندىكى گرنكى ئەم سەردەمەيە.

دوآجار دەمەوى بلىم ، سەربارى ھەموو ئەمانەش، مەرج
نییە ئیمە تەواوى بۆچوونەكانى ئۆشۈ دەقاودەق وەربرگین
و رادەستى ئەو بیروبۆچوونانە بین. ئەو خۆیشى باوہرى وا
بووہ كە ھەر كەسە و رىگای تايبەتى خۆى بۆ گەیشتن بە
خودا بە حەقیقەت ھەيە. بەلام ناكرى نكوولى لەوہ بكەین
كە زۆربەى بۆچوونەكانى ئۆشۈ لە پیناوى ھاتنەئارای
مروقىكى سەرنزادە كە خۆى ئاغای خۆى بىت؛ بەلام دواى
ئەوہى بە ئاگامەندى و رۆشنبوونەوہ دەگات.

ئازاد بەرزنجى

به شی یه کهم
دهرباره می هونهری ژیان

ڙيان ڪورته، وزهش سنوورداره، گهلي سنوورداره، بهلام
له گهل ٿه وه شدا ده بي ناکوتا بدوڙينه وه. سه رباري ٿه وه ي ڙيان
ڪورته، بهلام ده بي په ي به ٿه به دييه ت به رين. ٿه مهش ٿه رکيڪي
گران و جهر به زه ييه کي گرانه. له بهر ٿه وه تکايه خوٽان به شته
ناگرنگه کانه وه خهريڪ مه کهن.

شتى گرنگ چييه و شتى ناگرنگ چييه؟

به پيناسه‌ى بووداييه‌كان، هر شتيك مهرگ بتوانيت ليتى بسه‌نيتته‌وه، ناگرنگه، به‌لام ئه‌و شته‌ى كه مهرگ نه‌توانيت ليتى بسه‌نيتته‌وه، گرنگه. ئه‌م پيناسه‌يه‌ت له‌بیر نه‌چيت، با ئه‌مه سه‌نگى مه‌حه‌ك بيت. تو ده‌توانيت ئه‌مه بکه‌يت به پيودانگ. به گویره‌ى ئه‌م پيودانگه، پاره ئه‌گه‌رچى شتيكى سوودبه‌خشه، به‌لام گرنگ نييه. هه‌روه‌ها ده‌سه‌لات، پله‌وپايه. كه مردن هات، هه‌موو ئه‌مانه له‌گه‌ل خویدا ده‌بات. كه‌واته ئيتر له ته‌مه‌نيكى كورتدا، ده‌هينيت مروّف دونيايه‌ك هه‌راوزه‌نا له‌سه‌ر ئه‌م شتانه بکات؟ راستييه‌كه‌ى ئه‌م ژيانه له كاروانسه‌رايه‌ك ده‌چيت، شه‌ويك تيا ده‌مينينه‌وه و بو به‌يانبييه‌كه‌ى به‌جيى ديئين.

كه‌واته ئه‌وه‌ى گرنگه تيرامانه، ئاگامه‌ندييه. شته‌كانى تر چونكه له ده‌ره‌وه‌ى خوته‌وه دين و له ناخى خوته‌وه سه‌رچاوه ناگرن، گرنگ نين. هه‌روه‌ها خوشه‌ويستيش گرنگه، له‌به‌رئه‌وه‌ى به‌شيكى ناوه‌كيى ئاگامه‌ندييه.

تو بو هه‌ر كوئييه‌ك بچيت ئه‌م شتانه له‌گه‌ل خویدا ده‌به‌يت. ئه‌مانه سه‌روه‌تى راسته‌قينه‌ى تون.

* بېستوومە كە قوتابىيەكانت، ژيان بە ھەموو خۇشىيەكانىيەوہ دەگوزەرىنن.

بەلى، بەخۇشى گوزەراندىنى ژيان پرنسىپى قوتابىيەكانمە. ئەوان پشت ناكەنە ژيان، بەلكو چىژى لى دەبىنن. لەبەر ئەوہى ژيان خۇى لە خۇيدا ديارىيەكى يەزدانىيە. ئايىنەكان بانگەيشتت دەكەن تا دەسبەردارى ژيان بىت. ھەموويان بەرامبەر بە ژيان پەشېنن، دژى ژيان و خۇشىيەكانى ژيانن. بەلای منەوہ ژيان و خودا ھاوتای يەكن. لەراستىدا، ژيان وشەيەكى زىندووترىشە. چونكە خودا تىرمىكى فەلسەفيە، لەكاتىكدا ژيان شتىكى واقىيە و بوونى زىندووى ھەست پى دەكەين. ژيان وا لەناو ناخى خۇتدا، وا لەناو دار و تەختە و ھەور و ئەستىرەكاندا. تەواوى ئەم بوونە سەماى ژيانە.

من وانەى خۇشەويستى ژيان دەلئىمەوہ. وانەى ھونەرى ئەوہى چۆن ھەموو ژيانى خۇت بژىت، چۆن بە ژيان مەست بىت. من كابرايەكى خەيالپلاو نىم، ئايىنەكانى ئىوہ فىرى خەيالپلاوى كىردوون. ئايىنەكانى ئىوہ نەيانتوانىوہ دەرەقەتى جەربەزەيىەكانى ژيان بىن. نەيانتوانىوہ پووبەپووى ژيان بىنەوہ. ترسنۆكانە پوويان كىردۆتە كەژ و كىوہكان و دەيرەكان.

بەلام وا پووشت كىردە كەژ و كىو و دەير، چۆن خۇت لەدواى خۇتەوہ جىدەھىلىت؟ تۆ بەشىكىت لە ژيان. ژيان لە خويىنتدا دىت و دەچىت. ژيان لە ناوتدا ھەناسە دەدات. ژيان برىتتىيە لە بوونى خۇت. ئىتر بۆ كوى رادەكەيت؟ ھەروہا ھەموو ئەو تەقەللایە بۆ ھەلھاتن، تەقەللای

خۆکوژین. چ راهیبهکان، چ مهاتماکان، چ ئەوانه‌ی به قدیس ناوده‌برین، هه‌موو ئەمانه که‌سانیکی خۆکوژ بوون، هه‌ولیان داوه هییدی هییدی خۆیان بکوژن. بگره ترسنۆکیش بوون، له‌به‌ر ئەوه‌ی پرکیشیی ئەوه‌شیان نه‌کردوو به‌یه‌کجاری خۆیان بکوژن، به‌لکو ورده ورده. که‌چی ئیمه‌ ریزمان له‌م خه‌لکه‌ ناتهن‌دروسته‌ گرتوو. ئەم خه‌لکه‌ نه‌خۆش و ناته‌واوانه. ئەمانه‌ دژ به‌ خودا بوون، له‌به‌ر ئەوه‌ی دژ به‌ ژیان بوون. من عاشقی ژیانم، هه‌ر بۆیه‌ فیرتان ده‌که‌م ئاهه‌نگ به‌ ژیان‌ه‌وه‌ بگێرن. ده‌بی ئاهه‌نگ به‌ هه‌موو شتیکی ئەم ژیان‌ه‌وه‌ بگێرن. هه‌موو ساته‌کانی ژیان بژین و خۆشمان بویت. به‌لای منه‌وه‌ هیچ شتیکی نییه‌ له‌ ژیاندا توپه‌هات بیته‌. بگره هه‌موو شته‌کانی ژیان پیروژن، له‌ نزمترین پله‌ی ژیان‌ه‌وه‌ تا به‌رزترینیان، له‌ جه‌سته‌وه‌ تا رووح، له‌ شته‌ فیزیکه‌کانه‌وه‌ تا شته‌ رووحیه‌کان، له‌ سیکسه‌وه‌ تا تروپکی حالته‌ رووحیه‌کان. جاریکیان کابرایه‌کی پیری هیندۆسی، به‌ ئەکته‌ریک ده‌گات که‌ له‌ شانۆنامه‌ی "هاملیت"ی شه‌کسپیردا روۆلی هاملیت ده‌بینیت. دلای پیتی ده‌کریت‌ه‌وه‌ و به‌ ئەکته‌ره‌که‌ ده‌لیت که‌ کاتی خۆی ئەمیش به‌ لاوی ئەو ده‌وره‌ی بینیوه‌. ئەکته‌ره‌که‌ لیتی ده‌پرسیت (لینکدان‌ه‌وه‌ت بو‌ ده‌وره‌که‌ چییه‌؟ ئایا هاملیت له‌گه‌ل ئوفیلیادا سیکسی کردوو؟) کابرا له‌ وه‌لامدا ده‌لیت (نازانم هاملیت ئەوه‌ی کردوو یان نا، به‌لام من خۆم ئەوه‌م کردوو).

ئاهه‌نگگیران به‌ ژیان‌ه‌وه‌ ده‌بی ئاهه‌نگگیرانیکی ته‌واوه‌تی بیته‌، به‌ ته‌نها ئەو کاته‌ش ده‌توانیت بیته‌ ده‌وله‌مه‌ندیکی فره‌ره‌هه‌ند. ده‌وله‌مه‌ندبوونی فره‌ره‌هه‌ندیش تاقه‌ شتیکه‌

بتوانىن بە دىارى بىدەين بە خودا.
ئەگەر پووبە پرووى خودا بوويتەو، بە تەنھا پرسىارىكت
لى دەكات: ژيانى خۆت بە تەواوۋەتى برده سەر يان نا؟
دەزانىت بۆچى ئەو پرسىارەشت لى دەكات؟ لەبەر ئەوۋەى
ئەو خۆى ئەو ژيانەى بە دىارى پى بە خشىويت تا بە باشى
بىگوزەرىنىت، تا وەك ئاھەنگىك لى پروانىت، نەك پشتگوۋى
بخەيت و رەتى بکەيتەو. بۆيە ئەگەر بە شادىيەوۋە ژيانت
بردبىتە سەر و ھەموو ساتەکانى بە پراوپرى ژيابىت، ئەوا
ئەوکات مەرگىش دەبىتە ترۆپكى ھەستکردن بە شادى،
دەبىتە نەشئەى رەھا.

ئامانچ له ژيان چييه؟

ئامانچ له ژيان، ژيان خوږه تى.. ژيان ناوښكى ترى خودايه. هرچى له م گهردوونه دايه ئامانچىكى هه يه، هرچى له م گهردوونه شدا هه يه بهر و نه مان ده چييت، تهنه شتيك نه بيت كه نه سه ره تاي هه يه و نه كو تايي، شتيك كه ئامانچى ترى نييه جگه له خوږى:

ئه گه ر چه ز ده كه يت ناوى بنى بوون.

ئه گه ر چه ز ده كه يت ناوى بنى خودا.

ئه گه ر چه زيش ده كه يت ناوى بنى ژيان.

سى ناو، هرسيكيان ناوى چه قيقه تيكن، چه قيقه تى بوونى تو له سهر ئه م زه وييه، چه قيقه تى ژيان، خودا ئه و ناو هيه كه لاهوتيبه كان له ژيانيان ناوه، به لام نه يانزاني كه خه لكانىكى زور هه ن وشه ي خودايان له مانا راسته قينه كه ي خوږى به تال كر دوته وه. له و وشه يه وه كه ماناى خوږه ويستى و شادى و ئوميد ده به خشيت، گورپويان به و وشه يه ك كه ماناى ترس ده به خشيت. زوربه ي ئه وان ه ي كه ددان به بوونى خودادا نانين و باوه ريان پيى نييه: كو مونىسته كان، بووداييه كان، يانيبه كان، جگه له سه دان هه زار بيرمه ندى بيباوه ر. ئه مانه

داۋاي سەلماندى بوونى خودات لى دەكەن و دەلین كە خودا
بە تەنھا وشەيەكە مرؤف خۆى دروستى كردوو، وشەيەكە
دەكرا بە ھەر وشەيەكى دى بگۆردى.

ئەوان بىريان لەوہ نہ کردۆتەوہ كە بوونى من و بوونى
تۆ و بوونى ئەوان خۆى لە خۆيدا گەورەترين بەلگەيە
لەسەر بوونى خودا. كى ئيمەى دروست كردووہ و بۆچى
ھەين؟ ھەموو ئەوانەى نكووليان لە بوونى خودا كردووہ
نەيانتوانيوہ نكوولى لە ژيان بکەن، كە پوخسارەكەى ترى
خودايە.. ئەمە چۆن دەبیت؟ زۆربەى بىرمەندە گەورەكانى
ئەم سەدەيە بوونگەرەن، وشەى "خودا"يان لابر دووہ و
وشەى "بوون"يان خستۆتە جىي. بەلام ئاخۆ ئەمە ئەوہ
دەگەيەنیت كە نكوولى لە بوونى خودا دەكەن؟ بوون خۆى
لە خۆيدا چەند ژيان دەگەيەنیت، ھىندەش مەرگ دەگەيەنیت،
چەند ئاگايى دەگەيەنیت، ھىندەش نائاگايى دەگەيەنیت. بەلام
بوونگەراكان چەند سوورن لەسەر فەلسەفەكەى خويان،
نەيانتوانيوہ نكوولى لە بوونى خودا بکەن.

ژيان بە ماناي ھەموو شتىك دىت و پىويستت بە بەلگە
و سەلماندى نىيە. تۆ بوونەوہرىكى زىندووويت، ھەروہا
من و ئەوى نىر و ئەوى مېش. ئىتر ئاخۆ ئەمە خۆى لە
خۆيدا بەلگەيەكى درەوشاۋە نىيە لەسەر ژيان؟ ھەزاران
سالە، ھىچ كەس، ھىچ فەيلەسووف و بىرمەند و مرؤفيكى
ئاسايى، نەيتوانيوہ نكوولى لە ژيان بکات. ژيان برىتييە
لە ترىپە و لىدانى دلت، لە گەرمىي ھەناسەت، ژيان ئەوہيە
كە لە چاۋەكانتدا دەبىنرى و لە ھەموو شتىكدا بەرجەستە
دەبیت. كەس نەيتوانيوہ بە ئاشكرا نكوولى لە ژيان بکات.

نهننیهکانی ژیان

ژیان داوات لی دهکات به شادمانیهوه به شرداری تیا بکهیت. داوات لی دهکات به شرداری بالندهکان بکهیت له خویندنیاندا، به شرداری درهختهکان بکهیت له سهوزیاندا و له گولکردنیاندا. به شرداری هاژه و سهیلی رووبارهکانیش بکهیت له رییاندا به رهو ئوقیانووسهکان. ژیان خوئی بو خوئی ئامانجی همموو شتیکه. لهم حاله شدا ئامانجی ژیان له ژیان خوئی وهیه تی و له خویدایه تی و له پیناوی خوئیدایه. ئامانجی بالای ژیانیش ئه وهیه که به خته وهر بیت. زهرده خنه له سهر لیوانت بیت و درهوشانه وه له چاوه کانتدا بیت. ئامانجی ژیان ئه وهیه ئاگامه ند بیت به خودی خوئی، سه ما بکهیت و گورانی بچریت. ئامانجی ئه وهیه له یهک کاتدا هم عاشق بیت و هم مه عشوق.. ئه مه یه ژیان.

به لام تا کو ئیستا، هیچ ئایینیک ژیانی وه کو ئامانجیک بو هه ول و ته قه للا و ره نجه کانمان سه یر نه کردوو. به پیچه وانه وه، ئایینه کان ژیانینان ره تکر دوته وه، له کاتیکدا ژیان راستیه که به دریزایی هه زاران سال ئه و ئایینه نه یان توانیوه که له به ریکی تی بخهن، سه رباری ئه وه ی که هه موویان دژه ژیان بوون. ده بی ئه وهش له یاد نه که ین که ره تکر دنه وه ی ژیان واته ریزگرتن له مردن.

هه موو ئایینه کان مه رگ ده په رستن. شتیکی ریکه وت نییه که تو که سه پیروژه مردوو هکان ده په رستیت. کاتیک ئه وان له ژیانان و زیندوون، تو له خاچیان ده ده یت، به ردبارانیان ده که یت، ژه هر خوار دوویان ده که یت، کاتیکیش ده مرن، ده یان په رستیت. یه کسه ر گورانیک له هه لوئیسستدا پرووده ات. کهس تا ئیستا له پرووی سایکولوجیه وه به قوولی له م

گۆرانەى نەكۆلىۋەتەۋە. بۇچى ئەۋ كەسانە تا لە ژياندان بە نەفرەت دەكرين و كە مرديشن دەپەرسترین؟ لەبەر ئەۋەى كە دەمرن ھەموو مەرجهكانى بوون بە كەسىكى ئايىنيان تيا دیتە دى: چىدى پیناکەنن، چىدى چىژ لە ھىچ نابىنن، چىدى ناتوانن خۆشەۋىستى بکەن، چىدى ناتوانن سەما بکەن، ھىچ پەيوەندىيەكيان بە بوونەۋە نامىنىت. بە ھەموو شىۋەيەك ژيان لايان نەماۋە و رەتكر اوەيە: نە ھەناسە دەدەن، نە دليان ليدەدات، كەۋاتە بوون بە كەسى ئايىنى تەۋاۋ. چىدى ناتوانن گوناھ بکەن و ئىتر تۆ دەتوانىت پشت بەۋ شەخسانە بېەستىت.

ئەۋ كەسانە تا لە ژياندا بن جىيى متمانە نىن و پشتيان پى نابەستىرى. چونكە رەنگە ئەمرو كەسىكى چاكەكارىيت و سبەينى دەست بداتە خراپەكارى. لەبەر ئەۋە تا مردن ناتوانن بە دلنبايىەۋە ھەليانبسەنگىنن. بەلام كە مردن ئىتر ناتوانن نە خراپە و نە گوناھ بکەن. ھەر بۇيە كاتىك كە ئەۋ كەسانە مردن؛ تۆ دەيانكەيت بە شەخس و دەيانپەرسىتت و بۆ گەلى شت پشتيان پى دەبەستىت. ئەمەيە ساۋىلكەيى، زىندووۋەكان مردووۋەكان دەپەرسىتن. ھەنوۋكە رابردوو دەپەرسىتت.

کهواته ئامانجی ژيان چيه؟

به بۆچوونی ئایینه‌کان، ئامانجی ژيان بریتیه له په‌تکردنه‌وهی ژيان، له وێرانکردنی، له ئەشکه‌نجه‌دانی خۆت و جه‌سته‌ی خۆت به‌ناوی کۆمه‌لیک شتی میتۆلۆجی و هیزی گریمانە‌کراوه‌وه. گیانه‌وه‌ره‌کان هیچ ئایینیکیان نییه جگه له ژيان. هه‌روه‌ها دره‌خته‌کان و ئەستیره‌کان، به‌ته‌نها ئاده‌میزاد نه‌ییت.

به‌لام ئامانجی ژيان بریتیه له به‌سه‌ربردنی ژيان و هه‌موو چرکه‌ساته‌کانی به‌سه‌رشاری و پراوپری و گوزه‌راندنی وه‌ک ئەوه‌ی ئاهه‌نگیک بییت. کاتیک ده‌لیین "ئامانج" یه‌کسه‌ر ئاینده‌ دیته‌ خه‌یالمان. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئامانج شتیکه‌ که‌ قه‌راره‌ دواتر بیته‌ دی. دواتریش واته‌ ئاینده‌. به‌لام خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ وه‌دیها‌تنی هه‌ر ئامانجیکه‌وه‌ له‌ ئاینده‌دا، واته‌ په‌تکردنه‌وه‌ی ئیستا یان هه‌نووکه‌، که‌ ئەمه‌ بوونی راسته‌قینه‌ی تویه‌. ئاینده‌ یا پاشه‌رۆژ شتیکه‌ له‌ دونیای خه‌یال‌تدا هه‌یه‌، رابردووش ئەو جیپییانه‌ن که‌ له‌سه‌ر لم یان له‌ناو یادتدا نه‌خش بوون. هه‌ر بۆیه‌ ئەوه‌ی که‌ بوونیکی راسته‌قینه‌ی هه‌یه‌، هه‌نووکه‌یه‌.

كەواتە ژيانى راستەقىنە ژيانە لە ھەنووكەدا، بە دليكى
پاكژ و بيگەردهو، بەدەر لە چەپاندن، بەدەر لە تەماع بۆ
ئايىندە، بەدەر لە ترس، بەدەر لە دووپاتكردنهوھى رابردوو،
پەر لە زىندووئيتى و لاوئيتى و بەبئى كۆتەكانى ياد و يادەوھرى
و وھەم و خەياللات. ھەزاران راھىبى مەسىحى و ھىندووسى
و بوودايى و يانى ھەيە كە لە ترسى دۆزەخ و بە ئومئيدى
بەھەشتەوھ ژيان رەتدەكەنەوھ.

شتيكي سەيرە كە كەس ئەم راستىيە سادەيە نابىنئيت:
ئەويش ئەوھيە كە ئەمانە بە تەماعى چوونە بەھەشت و
بەھرمەندبوون لە چيژە بەھەشتىيەكان ئەمە دەكەن. ترسيش
لە دۆزەخ و ايان لئى دەكات چيژەكانى ژيان رەتبكەنەوھ و
تەماعدارى ژيانىك بن كە پەرچيژتر بئيت. ھەلبەتە بەھەشتيش
لاى ئەم جۆرە كەسانە بۆ ئەوانەيە كە رپى فەزىلەت
ھەلدەبژيئرن، فەزىلەتیش برىتئىيە لە دەستبەرداربوون
لە ژيانى زەمىنى و رەبەنبوون و خۆھەلگرتن بۆ چيژ و
خۆشئىيەكانى ئەو دونيا. بەلام با سەرنجىكى ئەمانە بەدەين
كە ماىھى سەرسورمانن: خواوھندە ھىندووسىيەكان رەبەن
نەبوون. بەپيى يائىنيزم و بووديزم و تيولۇجىيى كاتولىك،
رەبەنى بنەماى ھەموو فەزىلەتەكانە. ئەھى كەواتە ئەمە
خواوھندەكانى ھىندووس ناگرئتەوھ؟! ھەروھەلاى يائىنيزم
و بووديزم، خواردنهوھى ھەموو جۆرەكانى بادە بە
گوناه دەژمئردرى. بەلام مەسىحىيەكان، تەنانەت لە پۆژە
پيرۆزەكانىشاندا بادە دەخۆنەوھ. تەنانەت مەسىح خويشى
بادەھى دەخواردەوھ. نەك ھەر ئەمە، مەسىحىيەكان شانازى
بەوھوھ دەكەن كە مەسىح كۆمەلئىك پەرچووى ئەنجام

نهنئيه كانى ژيان

داوه. يه كيک له و په رجووانه ئه وه بووه كه ئاوى كردووه به شهراب. به پيى ئاييى ياييىزم و بوويىزم بيت، مه سيح گوشتى خواردووه و شهرابى خواردوته وه، كه واته پيى فه زيله تى نه گرتوته بهر. ته نانه ت خاوه نده كانى هيندوسيش لاي ئه وان ژيانكى ئاسايى خاوه ن مالئكه و هيچى تر. له كوئايى سه دهى نوزده دا، هيندوسه كان راما كريشنايان وهك خودايهك ده په رست، به لام ئه و وه كو به نگاليه ك، خواردنه كه ي برنج و ماسيشى تيا بوو. به لاي پروه كييه كانيشه وه، خواردنى ماسى جوړيكه له له ناو بردنى ژيان له لايه ن ئاده ميزاده وه، جا هه يدي له لايه ن خودايه كه وه ئه مه بكرى؟

به ديوه كه ي تريشدا، مه سيحييه كان بوودا به كه سيكى دينى نازانن، له بهر ئه وه ي بوودا هه رگيز خزمه تى هه ژارانى نه كردووه و وه كو دايكه تيريزا په ناگه ي هه تيوان نه بووه و نه خو شخانه ي بو نه خو ش نه كردوته وه و قه ت بايه خى به كلولى و هه ژارى و نه خو شى و دهردى خه لك نه داوه. ئه و خزمه تى ئافه ريديگارى نه كردووه، به لكو كا برايه كي خو په رست بووه و هه ر خه ريكي تيرامان بووه و چيژى له بوونى خو ي بينيوه و سه رگه رمى گه يشتن به لوتكه ي ئاگامه ندى بووه. به لام ئه و نه شئه يه ي پيى گه يشتووه، نه شئه يه كي خو په رستانه بووه و له خزمه تى خه لكانيكدا نه بووه كه ژيانيان ئازار و چه رمه سه رى بووه. هه مان شت سه باره ت به ماهاقيدا.

فه زيله ت چييه؟ كى بريارى له سه ر ده دات؟ به لاي موسلمانانه وه، خودا ئاژهل و گيانه وه رانى بويه

دروستکردووہ تا ئادەمیزاد گۆشتیان بخوات. ئیتر پرسى توندوتیژی لەئارادا نییە. گیانەوهران بۆ خۆراکی مروڤ خولقیندراون. ئەمە جگە لەوہی کە موسلمانەکان بەردەوام خەریکی شەر بوون.

من بەش بە حالی خۆم دەلیم، بە خۆشنوودی بژی، لیوانلیو لە ژیان، عیشق و بیدەنگییەکانت و ئارامیت لەگەڵ کەسانی تردا بەش بکە. لیگەرێ ژیانت ببیتە سەمایەکی وەها جوان کە نەک ھەر خۆت، بەلکو دونیاش پێی پیرۆزبیت. ئەمە تاقە ریگای رەسەنە. ژیان خۆی پێودانگە، شتەکانی دی بنەرەتی نین.

ھەر وەھا ھەر تاکیک بە جۆریک دانسقیە کە تۆ ناتوانیت یەک ریگای سەرەکی و گشتی بۆ ھەمووان دروست بکەیت تا پیایدا برۆن بۆ ئەوہی بگەنە ئامانجی ژیان. بە پیچەوانەوہ، ھەموو کەسیک دەبێ خۆی ریگای ژیانى خۆی بدۆزیتەوہ و دواى حەشامات نەکەویت، بەلکو دواى دەنگى ناوہوہى خۆى بکەویت.

ژیان دیاردەییەکی وەستاو نییە، سیلاوہ، سیلاوی پووبارہ. پێویستی بە گۆرانی بەردەوامە. خولەک بە خولەکیش پێویستی بە ئاگامەندییە، ئەگینا لێی دواوەکەویت. ھەزاران سالا تەواوی دونیا وەستینراوہ. ئەوانەى وەستاندووشیانە، تۆ ئیستا دەیانپەرستیت و بە پیرۆز رایاندەگریت. لەکاتیکدا شتەکان ھەموو گۆراون.

ژیان خۆی بۆ خۆی پێودانە. بەدەر لەوہ تورپەھات و بیکەلکە. لەسەر ھەر تاکەکەسیک پێویستە خۆی ژیانى خۆی ببینیتەوہ و بە شیوہیەکی سەر بەخۆیانە بۆ ئەوہ

نهنییهکانی ژیان

ههول و تهقلا بدات. ئهوهی پئویسته لهسه‌ری ئهوهیه که گوی لهو دهنگه رادیتریت که له ناخییهوه هه‌لده‌قولیت. ئهوه دهنگه‌ی ریگا و رهوتی دیاری دهکات. ژیان و ئاگامه‌ندی له ئاسمان دهچن، ئهوه ئاسمانه‌ی بالنده‌کان پیایدا ده‌فرن به‌بی ئهوه‌ی به‌دوای خویاندا ئاسه‌واریک جیبیلن. توش وه‌هایت. ئه‌گه‌ر به‌قولی و به‌راستگویییه‌وه ژیانی خوت بژیت، له‌دوای خوته‌وه شوینپی جیناهیلیت و ئه‌وکات که‌س شوینپیته هه‌لناگریته. هه‌ر که‌سه‌وه دوای دهنگی ناوه‌وه‌ی خوی ده‌که‌ویت.

هه‌ر بویه جه‌خت له‌سه‌ر مه‌شقی تیرامان ده‌که‌مه‌وه، چونکه تیرامان یارمه‌تیت ده‌دات ئه‌وه دهنگه کپکراوه بیستیت که هه‌لقولای ناو ناخی خوته. ئه‌وه دهنگه‌ی به‌ته‌نها ئه‌وه له‌توانایدایه رینماییت بکات به‌ره‌وه کوی بچیت. گوی بو‌شل بکه و دوای بکه‌وه. دانیابه له‌وه‌ی ئه‌وه خودایه‌ی دروستی کردوویت ئه‌وه‌ی نه‌کردوو تا بیته یه‌خسیری رابردووت یان پاشه‌رۆژت. خودا مروقی دروستکردوو تا چیژ له‌و شتانه بینیت که پیی به‌خشیون. متمانه به‌که‌س مه‌که ته‌نها به‌خودی خوت نه‌بیته. پئویسته تو خوت ریگای تایبته به‌خوت بدۆزیته‌وه. کاتیکیش دۆزیته‌وه، ئه‌وه ریگایه بگره‌به‌ر، چونکه به‌ره‌وه به‌نده‌ری ئارامی و ئاشتیت ده‌بات. ئه‌وه کاره ئه‌نجام بده، به‌بی ئه‌وه‌ی بپرسیت ئاخو که‌سانی دی له‌دواته‌وه به‌همان ریگادا ده‌رۆن یان نا، چونکه هه‌ر تاکه‌که‌سه و تایبه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه و هه‌ر تاکه‌که‌سه و ریگای تایبته به‌خوی هه‌یه. هه‌ر له‌کۆنه‌وه، له‌هه‌زاران سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه، هه‌موو ده‌پرسن: بۆچی هاتوومه‌ته

دۇنياۋە؟ ئەمە پىرسىياريكى تايىبەتە... ھەزاران سالىشە زۆر
كەس ويستوويەتى ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارە بداتەۋە، بەلام
جەخار، كەس نەيتۈانيۋە ۋەلامىكى قەناعەتپىكەر بداتەۋە.
ئىدى بەم جۆرە ئەم پىرسىيارە و تراۋە و تراۋەتەۋە.
ۋەلامى منىش ئەمەيە: ئامانجى ژيان، خودى ژيان خۆيەتى
ۋ ھىچى تر.

هونهری بردنه‌سهری ژیان به پراوپری

هونهری بردنه‌سهری ژیان به پراوپری و به چری، شتیکی دژوار و سهخت نییه، به‌لام وای لی کراوه سهخت بییت. ئەگینا به رادهیهک ئاسان و پروونه که پیوستی به فیربوون نییه.

مرۆف له‌دایک ده‌بییت، هه‌ستیکی خۆپسکی بو ژیان تیایه. دره‌خته‌کان ئەوه‌یان تیایه، بالنده‌کان و هه‌روه‌ها گیانه‌وه‌ره‌کانیش. به‌ته‌نها مرۆف نه‌بییت که ئەگه‌رچی خۆی لوتکه‌ی ژیان، که‌چی له هونه‌ری ژیان نازانیت و ده‌یه‌وی فیربیت. به‌رده‌وام دۆخیکی مه‌رجدار له به‌رده‌م ژیاندا هه‌یه و مرۆقه‌کان به‌وه راهاتوون، ئەمه‌ش واده‌کات که ئەو هونه‌ره پیوست بییت.

هه‌موو ئەو ئایینه‌ی که به‌دریژایی سه‌ده‌کان بالیان به‌سه‌ر مرۆق‌ایه‌تیدا کیشاوه دژه ژیان (Anti-life) ن. وه‌کو بنه‌مایه‌کی بنه‌ره‌تی ژیان لای ئەو ئایینه‌ی بریتییه له سزا. به‌گویره‌ی ئایین، تو له‌گوناهدا له‌دایکبوویت، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاده‌م و حه‌وا گویره‌یه‌لی خودایان نه‌کردوه. به‌لام ته‌نانه‌ت گه‌ر ئەوانیش سه‌رپیچی خودایان کرد بییت،

ئەمە چ پەيوەندىيەكى بە ئىمەوۋە ھەيە؟ پاشان مەرج نىيە ھەموو گوپرايەلى نەكردنىك گوناھ بىت. ھەندىجار دەشى سەرپىچىكردن رەندترىن كردهوۋە بىت.

بەلام ھەموو كولتوورەكان، ھەموو كۆمەلگاكان، داواى گوپرايەلى دەكەن. ئەمەش ناويكى ترى كۆيلايەتى و زىندانىبوونى رۆحىيە. باشە بۆچى خواردى مىوۋەى زانين (مەعرفە) لەلايەن ئادەم و ھەواوۋە ھەلەيە؟ ئايا ھىكمەت گوناھە؟ نەزانين رەندىيە؟ خودا خواردى بەرى دوو دارى لى قەدەغە كرىبوون: دارى ھىكمەت و دارى ژيانى جاويدان (ئەبەدى). لەكاتىكدا نە ھىكمەت ھەلەيە و نە ھەلوەدابوون بەداواى ژيانىكى ئەبەدىدا. ئادەم و ھەوا يەكەم شۆرشگىرى دۇنيابوون. ھەر ئەمەش بوو ھۆى سەرھەلدانى چەندەھا ژيار و زانست و ھونەر و ھەموو شتەكانى دى.

ئايىنەكان، مەسىھىت، ھىندۆيزم، ياپونىزم، بوودىزم، ھەموو پىت دەللىن تۆ ژيانت ئەشكەنجەيە، بەدبەختىت. ناشتوانىت خۆت لەم ژيانە رزگار بىكەيت، لەبەر ئەوۋەى سزايەكە بۆ كارە خراپەكانى ژيانى رابردووت. تازە ئەوۋەى كە لە ژيانى رابردووشتدا كراوۋە، راست ناكرىتەوۋە. لەبەرئەوۋە مەگەر بە سەبرەوۋە بەرگەى ئەو ئازار و ئەشكەنجەيە بگرىت و لە ژيانى داھاتوودا، لەو دۇنيا پاداشت دەدرىتەوۋە.

تۆ ئەگەر شتىكى ھەلە بىكەيت، دەبى ھەر لەم ژيانە سزاكەى وەربگرىت. لە راستىدا ھۆكار و ئەنجام ھەمىشە پىكەوۋەن. وەختى دەست دەخەيتە ناو ئاگرەوۋە، ئاخۆ لە ژيانى ئەودنىادا دەسووتىت؟

ئايىنەكان فىرت دەكەن ژيان رەتبكەيتەوۋە. ئەوانەى ژيان

نهنییهکانی ژیان

په تده که نه وه ده بنه قدیس، به لام ئه وانه ی ژیان به پراوپری ده ژین، کهس به هند و هریان ناگریت و به پینچه وانه وه، نه فره تیان لی ده کری.

ته وای شیوازی په روه رده کر دمان دژ به چیژ و شادی و خوشنودیه. دژ به شته بچوکه دلخوشکه رهکانی ژیان، چرینی گورانیه ک، سه مایه ک، ژهنینی فلوتیک. ئه گهر به جوانی فلوت بژهنیت، کهس پیت نالیت قدیس. به لام ئه گهر تو به پراوپری سه ما بکهیت، به جوریک که له ناو سه ماکه تدا ون بیت، یان ئه گهر به داهینانه وه فلوت بژهنیت، ئه وا من پیت ده لیم قدیس. هه روه ها ئه گهر خوشه ویستی بکهیت، نه فره تت لی ده کهن.

ئاینه کان پیت ده لین که خوشه ویستی شتیکی گیانه وهرانه یه. له کاتیکدا من چاودییری گیانه وهرانم کردووه و هه رگیز خوشه ویستیم له ناو هیچ جوره گیانه وهریکدا نه بینووه. خوشه ویستی شتیکه به ته نها تایبه ته به مروف و بهس. گیانه وهران سیکس ده کهن، به لام ئه وان نازان شوق و خوشنودی چیه. ئه وان به ته نها ئامرازیکن به دست غه ریزه ی سیکسیانه وه و زوربه ی کاتیش به ترسه وه سیکس ده کهن، چونکه هیژیکی نادیار و پیداویستییه کی بایولوجی وای لی ده کات ئه وه بکات.

هه ر بویه، جگه له مروف، هیچ گیانداریک به دریژیی سال خوشه ویستی ناکات. گیانه وهران به ته نها که وهرزی جووتبوونیان دیت، وهختی هاندهری بایولوجیان هانیان ده دات و به ناچاری سیکس ده کهن. کاتیکش ده یکهن ههستی شادی و خوشنودیان لا نابینین.

وەك وتمان، گيانە وەران نازانن خۆشە وىستى چىيە. بەلام نەك ھەر گيانە وەران، بگرە مليۈنەھا مرۇفېش ھەن، كە نازانن خۆشە وىستى چىيە. خۆشە وىستى لە بنەرەتدا پىويستى بە سەنتەربوونىكى ديارىكراو ھەيە لە بوونى خۆتدا. چونكە ئەگەر ئەو سەنتەربوونە لەناو بوونى خۆتدا پرونەدات، ئەو گەنجىنانە كەشف ناكەيت كە لەناو خۆتدا ھەلتىگرتوون. خۆشە وىستى يەككە لەو گەنجىنانە. شتى گەرەترىش ھەن، ھەقىقەت ھەيە، نەشئە ھەيە، ئەزموونى يەزدانى ھەيە. يەككە نەتوانىت بە قوولى تىرېابمىنىت، ناتوانىت خۆشە وىستى بكات. كاتىك تىرېامانت ئەنجام دا، ئەوكات ھەم بە سەرچاۋەى ژيانت ئاشنا دەبىت و ھەم بە پراوپىرى دەژىت. ئەمە جگە لەو ھەيە كە تىرېامان خۆى بۇ خۆى ئەزموونىكى سەرسورھىنە. لە ناكاۋدا ئاگامەند دەبىت بەو ھەيە كە چەند پىرېت لە وزە و دەتوانىت ھەموو دونيات خۆشبوويت و دونيا پىرېت بەكەيت لە خۆشە وىستى خۆت.

لەو جەستە بچكۆلەيەتدا تۆۋى گولكردنى مليۈنەھا گوللى بۇنخۆش ھەيە.

ھونەرى ژيان بە تىرېامان دەست پى دەكات. مەبەستىشم لە تىرېامان بىدەنگى زەين و بىدەنگى دل و گەشىتنە بە سەنتەرى بوونت و كەشفكردنى ئەو گەنجىنەيە كە ھەقىقەتى تۆيە. ھەر كە دۆزىتەو، ئىتر دەتوانىت درەوشانەو بە خۆشە وىستىيەكەت بېخشىت. ھەنگىنى وشەكانت دەبنە وشەى شاعىرانە، جوولە و ئاماژەكانت شەوق دەدەنەو، ھەموو شتەكان رەنگىكى تر بە خۆيانەو دەگرن، تەنانەت ترپەكانى دلېشت، ھەمان ترپەى دللى گەردوون دەبن، چونكە

نەينىيەكانى ژيان

تۆ دەبىتە بەشىك لە گەردوون. كاتىكىش بوويت بە بەشىك لە بوون و گەردوون، دەست بە ژيانىكى سەررېژ دەكەيت، بەبى ھىچ ترسىك لە قەشەكان و لە ئايىنەكان و لەوانەى دژە ژيانن. لەبرى ئەوەى ژيان رەتبكەيتەوہ و لىي ھەلىيت، لەئامىزى دەگرىت و ئاھەنگى پىوہ دەگىرپىت.

تېرامان وەك ئەو ئاگرە واىە كە چى خۆل و خاشاكى رابردووە تياتدا دەيسووتىت.

سەرلەنوئى لەدايك دەبىتەوہ، ھەنگىنى پىويستت بە فىربوونى ھىچ ھونەرىك نايىت. خۆى بە خۆرسكى لە بووتدا سەردەردەكات.

ھەلبەت لەم رىيەدا كۆمەلىك كۆسپ و تەگەرە ھەن. چونكە تۆ سالانىكى زۆرە ژەھراوى كراويت، فىرى گەلى شتى ھەلە كراويت. فىرى ئەوہ كراويت كە ژيان راکىشانە، لەبرى ئەوەى سەما بىت، راکىشان لە بىشكەوہ تا گۆر. خەلكىش لەسەر ژيان بەردەوامن لەبەر ئەوەى چارىكى دىكەيان نىيە. سەبارەت بە خۆكوشتنىش، ئەگەر ژيان وا بىت، ئاخۆ مردن چۆن بىت؟ كەواتە لەبرى ئەوەى گرنگى بەوہ بەدەيت كە چۆن فىرى ھونەرى ژيان بىت، گرنگى بەوہ بەدە كە ژيانت لە كوئوہ سەردەردەكات، رەگورپىشەكانى ژيانت لە كوئوہ ئاو دەخۆنەوہ. بچۆرە قوولايى خۆتەوہ و بەدواى رەگورپىشەكانى ژيانتدا بگەرپى، تا لەپرىكدە دەگەيت بەوہى عىرفان ناوى ناوہ رۆشنىبوونەوہ، بەئاگاھاتنەوہ، يان ئەزموونى يەزدانى. دواى ئەو ئەزموونە، كەسىكى تەواو جياوازىت.

ژيان زۆرت پى دەبەخشىت و دەتوانىت ببىت بە

ئىمپىراتورىك. بۇ بوون بە ئىمپىراتور پىويستت بە ئىمپىراتورىت نىيە. بوون بە ئىمپىراتور شىوازيكى تايىبەت و ھەمەگىرەى ژيانە. ئەگىنا بەبى ئەم شىوازه تەنانەت ئىمپىراتورەكانىش گەدان.

كەسى رامىن نە نىگەرانى ئەو رابردوويه كە رۆيشتووه و نە نىگەرانى پاشەرۆژىشە كە ھىشتا نەھاتووه. ئەو گرنگى بە ئىستا دەدات. لە ھەنووكەدا دەژى و ساتەكان بە چرى و پراوپرى دەباتە سەر. ژيانى لە گەدا ناچىت و چركەساتەكان تا ئەوپەريان دەگوزەرئىت، لەبەر ئەو داواى ھىچ ناكات. بە پىچەوانەو، ئەو قەناعەت و قايلبوونەى كە ئايىنەكان بانگەشەى بۇ دەكەن و دەيخەنە ئاستى بەھا بەرزەكانەو، وەكو تلياكىكە دەدرى بە خەلك تا بەرگەى ئەشكەنجە و بەدبەختىيەكانى ژيان بگرن.

ئەگەر دەتەوئ لە ژيان سەرشار بيت، مەبە بە بەشىك لە ھىچ ئايىنىكى ئۆرگانىزەكراو و داواى مردووان مەكەو. داواى پروناكى خۆت بگەو. پروناكى ناخى خۆت بدۆزەرەو و بەبى ھىچ ترسىك لەبەر رۆشنایى ئەودا بژى. ھەر كەسىك بىەوئ لە ژيان سەرشار بيت، دەبى لە ھەرچى ئەو دەستوور و رىئمايىە لەقالىدراوانەى رابردووى ھەيە، خۆى رزگار بكات. ئەو دەستوور و رىئمايىانەى دژە ژيانن و لە خزمەتى مەرگدان نەك ژيان.

کرانه‌وه چیه؟

* گه لیچار باس له "ئه‌قلی کراوه" و قبوولکردنی ئه‌و شتانه ده‌که‌یت که ژیان له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یان‌ه‌ینیت. که‌واته کرانه‌وه چیه؟

کرانه‌وه، حاله‌تی نائه‌قله. وهختی به‌ته‌واوه‌تی له‌ئایدیا و هزره‌کان خالی ده‌بنه‌وه، وهختی ئاگامه‌ندیت خۆی به‌توره‌هاته‌کانه‌وه خه‌ریک ناکات، وهختی ئاوینه‌که‌هیچ په‌نگناداته‌وه. ئه‌مه‌یه‌ کرانه‌وه. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تایه‌که‌بو‌ده‌رگا کردنه‌وه له‌سه‌ر خواوه‌ندیتی.

له‌پرووی ئه‌قلیه‌وه، تو‌له‌بوون دوورده‌که‌ویته‌وه. چه‌ند زیاتر بیرت کرده‌وه، زیاتر دوورده‌که‌ویته‌وه. پیچ‌ه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش راسته؛ وهختی به‌ته‌واوه‌تی له‌بیرکردنه‌وه وه‌ستایت، ئه‌مه‌واته‌به‌وساتانه‌دا تیده‌په‌ریت که‌بوون به‌ته‌واوه‌تی تیایدا جه‌خت له‌سه‌ر خۆی ده‌کاته‌وه.

کرانه‌وه، واته‌وازه‌ینان له‌توره‌هاتانه‌ی که‌میشکتیان پرکردۆته‌وه. وازه‌ینان له‌باریک که‌هه‌لگرتنی بیسووده. ئه‌قل یان زه‌ین واته‌پا‌بردوو، پا‌بردووش له‌م چرکه‌ساته‌ی ئیستادا پیویست نییه... ئه‌وه‌ی پرووی داوه، پرووی داوه، تازه

ئاتوانىت بىگۆرىت، پروشناداتەوہ.

تەنانەت گەر لەو باوہرەشدا بىت و واش ھەست بکەيت
 كە ئەو بارودۆخەى تىاىدايت ھەمان بارودۆخى رابردووە،
 ئەوا بزانه وانىيە. ھەر بەيانىيەك بەيانىيەكى تازەيە و خۆرى
 ھەر بەيانىيەك خۆرىكى تازەيە. تازە بە مانا مادىيەكەى نا،
 بەلكو بە مانا ئىستاتىكىيەكەى و ھەستکردن بە بەرەكەت.
 گەر بەردەوام بە وینەكانى رابردووەوہ بنوسىت،
 ئەوا مانای وایە ئاتوانىت شتى تازە ببىنيت. لەبەر ئەوہى
 پەردەيەكى ئەستوور لە ئەزمونەكانى رابردووت، لە
 چاوہرۋانى كردنت، بەرى چاوتى گرتووە و ناھىلىت ئەو
 تازانە ببىنيت كە لە بەردەمتدا پروودەدەن.. ھەمان وینەى
 كۆنت پىشان دەداتەوہ.

بەردەوامبوون بەو جۆرە، واتە لەدەستدانى ژيان،
 رابردووت دەبىتە لەمپەرىكى گەورە و ناھىلىت پرووناكىيەكانى
 ژيان بمانبووژىنيتەوہ. رابردوو دەورت دەدات و دېدۆنگت
 دەكات و مەرگت بىردەخاتەوہ. تا بەم حالەش بمىنيتەوہ، لە
 وەستان، واتە لە مەرگ نزيك دەبىتەوہ. وردە وردە پەنجەرە
 و دەرگاكان لەسەر خۆت دادەخەيت و چىتر پۆشنایى نايەتە
 ناو پەرسنگای خودتەوہ. خۆبەستتەوہ بە رابردووەوہ، واتە
 لە پەگەوہ ھەلكىشانى بوونت، ئىدى بەم جۆرە ئاتوانىت
 پەيوەندى لەگەل ژياندا دروست بکەيتەوہ. پەيوەندىت لەگەل
 درەختەكاندا، لەگەل ئەستىرەكان و شاخەكان و پرووبارەكان
 و ھەموو شتەكاندا نامىنيت. ئاتوانىت لەگەل ھىچ شتىكدا
 پەيوەندى دروست بکەيت، لەبەر ئەوہى ديوارىكى ئەستوور،
 كە لە شووراكەى چىن دەچىت، چواردەورى داويت. ئەم

نهنییهکانی ژیان

دیواره رابردووته که ناهیلت له گهل شتهکانی ناو ژیان په یوهندی دروست بکه یته وه و ناهیلت له خوشه ویستی و لیبوردهیی خه لکدا به شدار بیت.

من که ده لیم کراوه به، مه به ستم له وه یه ده بی بیته وه به منال. ئەو قسه یه ی مه سیح بهینه ره وه یادی خوت که به قوتابییهکانی خوی وت: گهر نه بنه وه به منال، ناچنه مه له کوتی خوداوه. ئەمه یه کرانه وه. منال کراوه یه، چونکه هیچ نازانیت و خودی خوی به هیچ شتی که وه نه به ستوته وه. ئەوانه ی چوونه ته ته مه نه وه، له هه موو که س زیاتر دوورن له کرانه وه، له بهر ئەوه ی فییری زور شت بوون و زور شتیان ئەز بهر کردووه و به راده یه کی وه ها که وایان لی هاتووه بوون به یه خسیری ئەو شتانه ی فیریان بوون. هه رچی په نجه ره و ده رگا هه یه له سه ر خویان دایانخستووه، ئیتر رۆشنایی له کوپوه بچیته ناو خودیانه وه؟ هه ر بویه ده بی سهر له نوی له دایک ببنه وه. ده بی رابردوو بمرینن و بینین و ببنه وه به منال، نه ک له جه سته دا، به لکو له ئاگامه ندیدا که هه لبت گه وره ده بیت، به لام به بی ئەوه ی پاکیتی له ده ست بدات. مروّف به م جوړه فییر ده بیت و به م جوړه به و حه قیقه ته ش ئاشنا ده بیت که له هه موو چرکه ساتیکدا ژیان پیشکەشی مروّف ده کات، رۆژ به رۆژ و سال به سال، به لام مروّف به باسوخواسهکانی خوی گه مارو دراوه و به و ئایدیا و هزارانه وه خه ریکه که له هه ستردن به ئارامی دووری ده خه نه وه. ئیدی به م جوړه که له ده رگا که ی ده دن، نایبیتیت و میوانه که ش ناتوانیت بچیته ژووره وه.

خویندنی دووری بالندهکان ده بیستیت؟ جریوه ی

چۆلەكەكان دەبىستىت؟ ئەگەر دەيانىبىستىت، كەواتە تۆ لە
 حالەتى كرانه وەدايت. كرانه وە حالەتى پەيوەندىيە لەگەل
 بىدەنگى و كپى و خامۇشى تەواوۋەتيدا. كەس ناجووليتەو،
 هيچ شتىك نالەرىتەو. تۆ نەنووستوويت، بەلكو بەئاگا و
 ورياييت. تۆ لە حالەتى ئاگامەندى تەواوۋەتيدايت. وەختى
 بىدەنگى و ئاگامەندى پىكدەگەن و ئامىتەى يەكتر دەبن،
 ھەنگىنى كرانه وە دەست پى دەكات.

كرانه وە لە گرنگترين سيفتەكانى مروۋقە

بىرەوۋە بە منال. ژيانت سەرلەنوئ دەست پى دەكاتەو. مەھىلە
 تورپەھات و كۆسپ و تەگەرە لە ئەقلىدا و لە چواردەورتدا
 كەلەكە بن. بەم جۆرە بىدەنگى بە شىوۋەيەكى خۇيەخۇيى
 لەگەل ئاگامەندىيەكى گەرەدا دىت و بەم جۆرەش ژيان
 دەگۆرپىت بۇ خۇشنوودى.

ئەوۋە راستە كە بوودا وتوويەتى: هيچ مەكە.. لەويدا
 بوەستە، بەلام ئەمە بە تەنھا سەرەتاي گەشتى ژيانە نەك
 كۆتايى.

* ئاخۇ عەفەوييەت لەگەل چاودىرىدا دەگونجىت؟ لە
 خۆرئاوادا پەند و ورياكردەنەوۋەى زۆر بەكاردى: " لىرەدا
 مەوۋەستە، شتىك بكە" بەلام بوودا وتوويەتى: هيچ مەكە و
 لەويدا بوەستە.

كەسى ناناگامەند پەرچەكردارى دەبىت، لەكاتىكدا مروۋقى
 ژىر چاودىرى دەكات، بەلام ئاخۇ عەفەوييەت لەگەل
 چاودىرىدا دەگونجىت؟

ئەمە راستە كە بوودا وتوويەتى هيچ مەكە و لەويدا
 بوەستە. بەلام ئەمە بە تەنھا سەرەتاي گەشتى ژيانە نەك

كۆتايى. كاتىك مرۇف فىردەبىت چۆن بوەستىت، چۆن بىدەنگ بىت، چۆن ئەوئەندە نەبزوىت. كەس ھەراسان نەكەيت، تەنانەت خۆشت، كاتىك فىردەبىت چۆن دادەنىشىت، چۆن بە بىدەنگى دادەنىشىت، ھىچ مەكە، ئەوكات بەھار دىت و خۆبەخۆيى گزۇگيا سەردەردەكات. ھەر بە تەنھا سەر دەرناكات، بەلكو نەشونماش دەكات. كردار ناشاردىتەو و ناتوانىت بشاردىتەو... گيا بە خۆپسكى دەپوىت، ئەوئەش كردارىكى مەزنە كە پرودەدات. بەلام ھىچ بكەرىكىش لەئارادانىيە.. بكەر نەماو و كردار بەردەوام بوو. كاتىكىش بكەر لەئارادا ناپىت، كردار دەبىتە شتىكى خۆپسكى، كەواتە ئەو بەكەرە كە پىگا بە خۆپسكى نادات. بكەر واتە (من)، منىش واتە رابردوو. وەختى رەفتار دەكەيت، تۆ لە روانگەي رابردوو وە رەفتار دەكەيت و لەسەر بنەماي ئەو ئەزمونانەي لە رابردوودا بەدەستت ھىناون، ھەروەھا بە گوئىرەي ئەو ئەنجامانەي كە لە رابردوودا پىيان گەيشتوويت. ئىدى لە حالەتتىكى وەھادا، چۆن دەتوانىت بلىيت كە عەفەوييەت و بە خۆپسكىيەو رەفتار دەكەيت؟ ئەو رابردوو كە بەسەرتدا زالە و بەھۆي ئەو رابردوو وەشەو لە توانادا نىيە ھەنووكە بىنىت. رابردوو چرەدووكەلىكى لەبەرچاوەكانتدا دروستكردوو و واى لى كردووئە بىنىت. ناتوانىت بىنىت. نابىنا بوويت، بەھۆي ئەو دووكەلە چرەو نابىنا بوويت، بەھۆي ئەو ئەنجامگىرييانەو و ئەو شتانەي ترەو كە پىشتر فىريان بوويت، نابىنا بوويت. مرۇقى زانىار (واتە ئەو كەسەي زانىارى لە زەينىدا كەلەكە بوو. و. كوردى) نابىنايەكى راستەقىنەيە، لەبەر ئەوئەي بەگوئىرەي ئەو زانىارىيانەي كە لەلای كەلەكە بوون،

رەفتار دەكات. ئەو ھەول نادات لە حالەتەكە يان مەسەلەكە بەگات. ئەو بە شىۋەيەكى مىكانىكى

رەفتار دەكات. لەبەر ئەوئەھى پىشتر شتىك فىر بوو، شتىك كە لەلای بوو بە جۆرىك لە بەلگەنەويست، كۆمەلىك بەلگەنەويست كە خۆيان بەسەر بىر كىرنەو و رەفتارىدا دەسەپىنن، بەبى رەچاوكىرنى گۆرانكارىيەكان.

لە شارىك لە شارەكانى ژاپۇندا، دوو پەرسىگای بەرامبەر ھەبوون كە ناكۆكى لە نىوانياندا ھەبوو و بەرادەيەك رىق و كىنە چووبوو دايانەو، كار گەيشتبوو ئەوئەھى تەنانەت سەيرى يەكتىرشىيان نەدەكرد. چەندەھا سەدە ئەمە حالىيان بوو، تەنانەت كاهىنى ئەم پەرسىگايە، سلاوى لە كاهىنى ئەو پەرسىگايەى تر نەدەكرد. نەك ھەر ئەمە، بەلكو رىقەبەرايەتى گواسترا بوو بۆ منالەكانى ئەو دوو پەرسىگايەش، لەبەر ئەوئەھى ھەمىشە بە گويى منالەكانىياندا دەدا و دەيانوت:

منالينە گويىگرن، ئىمە دوژمنايەتيمان لەگەل ئەو پەرسىگايەى بەرامبەرماندا ھەيە و لەگەل ھەموو ئەوانەى كە لەويش كاردەكەن. لەبەر ئەوئەھى نابی قسە لەگەل منالەكانى ئەو پەرسىگايەدا بكەن، ئەوان رىقيان لىتانە و وەكو دەرد و بەلا وان، لىيان نزيك نەبنەو. بەلام ئەم قسانە دەبوونە مايەى پرسىار لای منالەكان: بۆچى قسەيان لەگەلدا نەكەين؟ ئەى ئەگەر رۆژىك پووبەرووى يەكتەر بووينەو، دەكرى ھەر ھىچ قسەيەك لەگەل يەك نەكەين؟

وا رىككەوت رۆژىكيان دوو منال لە رىگا يەكتريان بىنى، يەككىيان ويستى ئەوى تر بناسىت، بۆيە لىى پرسى: بۆ كوي دەچىت؟ ئەو منالەى تر چونكە زۆر گويى بۆ ئەو

وتوویره فهلسه‌فییانه شل ده‌کرد که له په‌رستگادا ده‌کران، بهر له‌وه‌ی وه‌لام بداته‌وه، بیرى کرده‌وه: بو کوئ ده‌چم؟ کهس نایه‌ت و کهس ناچیت... ئەوه "با" یه بو هر کوئی‌هک بیه‌ویت له‌گه‌ل خویدا ده‌مبات.

ئەم مناله‌ پیشتر گوئی له مامۆستاکی بووبوو، که ئەم قسه‌یه‌ی بوودای ده‌وته‌وه: (من گه‌لایه‌کی وشکه‌وه‌بووم، بایه‌کان یاریم پی ده‌کهن و بو کوئیان بویت له‌گه‌ل خویندا ده‌مبه‌ن).

مناله‌که‌ی تر تووشی شوک بوو، نه‌یزانی چون دریره‌ به قسه‌کانی بدات و له دلی خویدا وتی: (مامۆستاکه‌م راست ده‌کات، ئەمانه‌ خه‌لکیکی مه‌ترسیدارن، من پرسیاریکی ئاساییم لی کرد، که‌چی چون وه‌لامی دامه‌وه‌؟).

مناله‌که‌ که گه‌رایه‌وه، ئەم به‌سه‌ره‌اته‌ی بو مامۆستاکی گێرایه‌وه و داوای لیبوردنیشی لی کرد که به‌ ئامۆژگارییه‌که‌ی ئەوی نه‌کردوو و قسه‌ی له‌گه‌ل منالی په‌رستگاکه‌ی به‌رامبه‌ریان کردوو. کاهینه‌که‌ وتی: (چیم پی وتیت؟ پیم نه‌وتن ئەوانه‌ خه‌لکیکی خراپن؟.. گوئ بگره‌، سبه‌ینی چاوه‌ریی بکه‌ره‌وه و هه‌مان پرسیارى لی بکه‌، که ئەم وه‌لامه‌ی دایته‌وه، پیی بللی راست ده‌که‌یت، تو گه‌لایه‌کی وشکیت، هه‌روه‌ها منیش، به‌لام ئەه‌ی ئەو کاتانه‌ی "با" نییه‌؟ ئاخو ئەو کاتانه‌ به‌ هیچ جوړیک ناتوانیت بجوولیتته‌وه‌؟). هه‌ر ئەوه‌نده‌ی پی بللی، ئیتر تووشی شوک ده‌بیت و هه‌ست به‌ تیکشکان ده‌کات... بزانه‌ که ئەوان دوژمنی ئیمه‌ن و ده‌بی لیبان به‌رینه‌وه. سبه‌ینیش ئەمه‌ رووده‌دات.

بو به‌یانی زوو مناله‌که‌ رویشت، تا چاوه‌ریی دوژمنه‌که‌ی

بكات و به گویرهی ئاموژگاریی مامۆستاكهی، بیبه زینیت. هەر ئه وهنده مناله كه دهركهوت، یه كسه ر چووه بهردهمی و لیی پرسى: (بو كوی دهچیت؟). چاوه رپی وه لامه كهی دوینی بوو، به لام مناله كه وتی (قاچم بو کویم بهریت، بو ئهوی دهچم)، ئیتر نه باسی با و نه گه لای وشکی کرد.

منداله كه گه رایه وه و ئه مه شی بو مامۆستاكهی گیرایه وه. مامۆستاكه سهیریکی مناله كهی کرد و وتی: (بینیت؟ ئه ی من بوچی پیم وتوون قسه له گه ل ئه وانه مه كه ن؟ ئه وانه زور مه ترسیدارن، دلیان پره له رق، ئه وهی رووی دا، رووی دا، به لام هەر ده بیئت ئیمه به سه ر ئه واندا زال بین، بویه سبه نیی ئه گه ر ئه م قسه یه ی ئه مرؤی کرده وه، پیی بلئی: (ئهی ئه گه ر قاچت نه بوو؟) ئیتر هیچ وه لامیکی ترت ناداته وه.

بو رۆژی دواتریش مناله كه لیی پرسییه وه: (بو كوی دهچیت؟).

مناله كه ی تر به بی هیچ دوودلییه ك وتی: (دهچم بو بازار كه میك سه وزه ده كرم).

ژیان به م جوړه یه، له رۆژیکه وه بو رۆژیکي تر دهگوریت، بویه نابی مروّف وه لامی حازربه دهستی بو پرسیاره كان هه بیئت، به لكو ده بی بزانیئت پرسیاره كان چین، پاشان بو وه لامه كانیان ده بی بیربکاته وه. له کاتیکدا ده بینین کتیبه پیروژه کانی وه کو بهاگافادگیدا و ئینجیل و قیداکان پرن له وه لامی حازربه دهست. به لام ژیان به رده وام له گوراندايه و پرسیارى نوئ ده هیئیته ئاراوه و پیویستیان به وه لامی نوییه.

بوودا گه لیک جار ئه مه ی دووپات کردوته وه كه (فیربه

چۆن به بیدهنگی دادهنیشیت). بهلام خو بوودا مه بهستی له وه نه بووه که مروّف هه میشه به بیدهنگی دابنیشیت. گهر وا بووایه داوای لی ده کردیت که سیک چالاک نه بیت... بهلام به پیچه وانه وه، ئەو دهیه ویت بیدهنگ بیت، له بهر ئەوهی له بیدهنگیه وه کرداره کان سه ره له ده دن. له دهره وهی بیدهنگیدا، هه رچییه ک ده که ییت کاردانه وهیه نه ک کردار. له وانیه که سیک بیت و سووکایه تیت پی بکات، یان هه راسانت بکات، تۆش لییده دهیت. ئەو هه ولت کرداریک نییه له خودی خو ته وه سه رچاوهی گرتییت، به لکو ئەمه کاردانه وهیه بو سووکایه تیپکردن و هه راسانکردنه که.

هه موو که سیک ده توانیت بتور و وژینیت و توورپه و په ستت بکات، یان وات لی بکات هه لچیت و مه یلت بو توندوتیژی هه بیت. هه روه ها له توانای هه مووی که سیکدا هه یه ستایشت بکات و پیاتدا هه لبدات و تۆش وا هه ست بکه ییت که زور گهره ییت، ئەسکه نده ری مه کدۆنیت، بی وینه ییت.. ئەمه ناوده نییت چی؟ کردار یان په رچه کردار (واته کاردانه وه)؟ بیگومان په رچه کرداره.

زۆرجار بوودا، وهختی به گوندیکدا تیده په ری، ده که وته بهر سووکایه تی پیکردن و ناو و ناتۆره لیده رکردن. بهلام ئەو به وپه ری هیمنی و به بی ورووژان رووبه رووی ئەم شتانه ده بووه و به وردی گوئی لی ده گرتن و پاشان رووی ده کرده ئەو که سانهی جنیویان پی دها و سووکایه تییان پی ده کرد و دهیوت (سوپاس که ئەرکتان کیشا و هاتوون تا بمبین. من په له مه و ده بی برۆم و بگه مه شاریکی تر، له وی چاوه ریم ده که ن.. سبه نیی دیمه وه بو ئیره، چاوه ریم بن،

دەشى سبەينى كاتى زۆرترم ھەبىت، ئەوكات ئامادەم گوى
 لە ھەموو ئەو قسانەى ئەمروتان بگرم كە ئىستا لەبیرتان
 چۆتەوہ... بىرېكەنەوہ، ئەگەر شتىكتان لەيادچووہ، سبەينى
 دەتوانن ئەوہشم پى بلین، بەلام ئىستا داواى لىبورن دەكەم،
 دەبى برۆم). خەلكەكە باوہریان بەوہ نەكرد كە گوئیان لى
 بوو. وا چاوہروان بوون بوودا توورہ بىت، يان ھىچ نەبىت
 پەست بىت، بەلام ئەوپەرى ئارامى خوى پاراست.. يەكئىيان
 لى نزيك بووہوہ و پى و ت: (ديارہ تو گوئت لە قسەكانى
 ئىمە نەبوو. ئىمە سووكايەتيمان پى كردىت، جنىومان پى
 دايەت، كەچى تو بىدەنگىت!).

بوودا پىكەنى و وتى: (ئەگەر وەلامى منت دەوئت، ئەوا
 دوایى وەرہوہ بو لام، داواى دە سال، چونكە من ئەوكات
 لە ھەموو كاريگەرىيەكى دەرہوہى خۆم رزگارم بووہ.. من
 كۆيلە نىم، من خۆم گەرہى خۆم. خودى خۆم چىم پى
 بلىت ئەوہ دەكەم، نەك ئەوہى كە كەسىكى تر لە دەرہوہى
 خۆم ناچارم بكات.. من بەپى پىداوئستىيەكانى ناوہوہى
 خۆم رەفتار دەكەم، لەبەر ئەوہى كەس ناتوانئت فەرمان
 بەسەرمدە بسەپىئت... ئەگەر راستت دەوئت من پىرۆزبايىت
 لى دەكەم بو ئەوہى كردت. ھەموو شتىكت بە وردى
 كرد، بەلام مادامەكى من ھىچ بايەخىكم بە سووكايەتى و
 جنىوہكانت نەدا، ماناى واىە من خۆم گەرہى خۆم و
 ئەوہى تۆش كردت شتىكى زۆر پىرۆپوچ و بى نرخ بوو.
 وەختى يەكئىك قسەت پى دەئت، ئەوہى لەسەر تويە
 ئەوہىە كە گوى بگريت و ھىچ كاردانەوہىەكت نەبىت، ئەگىنا
 چى دەكەيت؟ گوى بگرہ: ئەگەر يەكئىك پلىتەيەك ئاگرى

فریدایه ناو رووباریکه وه، نهوا پلیته که هر دهسووتی تا نهو ساته ی بهر ناوه که دهکه ویت، لهو ساته دا دهکوژیته وه. کهواته توش بو نابیته نهو رووباره ی که ناگری پلیته کان دهکوژینیته وه؟ وا بهو دلنیاش به که بیدهنگیه کهت له دهنگی هه موو هورنی ماشینه کانی جیهان به هیزتر ده بیت. بیدهنگیه کهت نهو ژاوه ژاوه دهگوریت بو موسیقیه کی هیمن. ده زانیت بو؟ له بهر نهوه ی تو له حه قیقه تی گه وهه ری سروشتی خوته وه رهفتارت کردووه.

ئه مه یه عهفه و بییه ت... مروژی وریا و ناگامه ند له شته کان دهگات و به گویره ی پیداو بیستیه کانی ناوه وه ی خوی رهفتار دهکات. به لام مروژی ناگامه ند، به شیوه یه کی میکانیکی رهفتار دهکات و رهفتاری بریتییه له کاردانه وه.

مروژی ناگامه ند په رچه کرداری هه یه، به لام مروژی دانا چاودییری دهکات. تکایه به هه له تیمه گهن.. چاودییری به مانای ته ماشا کردن و کات به سه ر بردن نایه ت، به لکو به مانای هه ولدان بو تیگه یشتن له وه ی که رووده ات. تکایه به هه له تیمه گه، کاتیک پیت ده لیم به بیدهنگی دانیشه و چاودییری بکه، ئه مه مانای نهوه نییه من داوات لی بکه م ته مه ل بیت، له بهر نهوه ی له سه ر دیواری بیدهنگیت هه موو نهو شتانه تیکده شکین که خه لکانی تر تیتده گرن. تو به بیدهنگی چاودییری دهکه ییت، کهواته تو چاودییری دهکه ییت تا بزانیته چی رووده ات. هر له م پروانگه یه شه وه ده توانیت رهفتار بکه ییت. شتیکی رهوا نییه بپرسین ئاخو گونجان له نیوان چاودییری و عهفه و بییه تدا هه یه، چونکه چاودییری سه ره تای عهفه و بییه ته، عهفه و بییه تیش لووتکه ی چاودییرییه.

مرۆڧى راستەقىنە لە پروانگەي ئاگامەندىي خۆيەوۈ رەفتار دەكات، بە رەچاوكردنى ئەو چركەساتەي كە تيايدايەتى. ئەو ۋەكو ئاۋىنە وايە، بەلام مرۆڧى ئاسايى لە ئاۋىنە ناچىت، بەلكو لە پلىتى وىنە دەچىت. جياوازييەكى گەورەش لە نيوان ئەم دووانەدا ھەيە.. پلىتى وىنە بۇ جاريك بەكاردىت و دوايى كەلكى نامىنىت و ناتوانىن ھىچ جورە گورانكارىيەكى تىدا بەكىن، پلىتەكە بە تەنھا يەك وىنە دەگرىتە خۆي، وىنەكەش دەربرى يەك چركەساتى واقىيەيە و بۇ دواي ئەو چركەساتە ئەو واقىيەتەي نامىنىت. تۆ ئەگەر بچىتە ناو باخچەيەكەوۈ و لاي داريكى گولكردوۋوۈ دابنىشيت و يەكىك بىت و وىنەيەكت بگرىت، ئىتر ئەو وىنەيە ئەمرۆ و سبەينى و دووسبەي و بگرە سالىكى ترىش ھەر ۋەكو خۆي دەمىنىت. بەلام ئەگەر بچىتەوۈ ئەو شوينەي وىنەكەت تيا گرتوۈ، دەبىنىت گوراپوۈ. گولەكان سىس بوون و گولى تر دەرھاتوون و....

دەلىن فەيلەسووفىكى واقىگەرا رەخنەي لە پىكاسۆ گرتوۈ، لەبەر ئەوۋەي تابلوكانى ئەبستراكت (تەجرىدى)ن و پىي و تووۈ ئەگەر دەتەۋى واقىيەي بىت ۋەرە تابلۆيەكى ھاوسەرەكەم بە.. ئىنجا وىنەيەكى ھاوسەرەكەي دەر دەھىنىت و دەلىت: (سەيرى ئەم وىنەيە بەك، دەمەۋى تابلۆكەت رىك ۋەكو ئەم وىنەيە خۆي بىت). پىكاسۆش سەيرىكى وىنەكە دەكات و لىي دەپرسىت: (ئەمە ھاوسەرەكەتە؟)

فەيلەسووفەكە دەلىت: (بەلى، ئەمە ھاوسەرەكەمە). پىكاسۆ دەلىت: (سەيرە، ئەمە زۆر بچكۆلەيە و پانىشە). كەواتە وىنەكە ناتوانىت بىت بە ھاوسەرەكەي.

بەسەرھاتىكى ترىش ھەيە كە دەلىت:

نهنییهکانی ژیان

ئافرەتییکی جوان دیتە شوینکارەکهی پیکاسۆ و پیتی دەلیت: (دوینی وینەیهکی تۆم بینی لە مالی هاورپیەکمدا بە دیواریکەو هەلیانواسیوو، وینەیهکی زۆر جوانت بوو، منیش لە دیوارەکهەم کردەو و تیر تیر ماچم کرد).
پیکاسۆش دەلیت: (بە راستتە؟ ئەی وینەکه تۆی ماچ نەکردەو؟)

ئافرەتەکه دەلیت: (ئەو تیکچوویت؟ دەزانیت دەلیت چی؟
وینە چۆن شتی وا دەکات؟)
پیکاسۆش لە وەلامدا دەلیت: (کەواتە ئەو من نەبووم).
وینە شتیکی مردوو، شتیکی وەستاو، ناگۆریت، بەلام ژیان هەمیشە لە گۆراندایە.

ئەقلی تۆش وایە، لە کامیرایەک دەچیت، شتەکان وەردەگریت و وەکو وینە لەناو خۆیدا دەیانپاریزیت. لەم وینانەشەو کاردانەو هەکانی تۆ دین، ئەمەش مانای وایە که تۆ لە پەيوەندییەکی زیندوودا نیت لەگەڵ ژیاندا.
ئافرەتییکی سەیری کۆمەلیک وینە دەکات. کورەکهی که چاوی بە وینە پیاویک دەکەوێت لە هەرەتی لاویدایە، لە دایکی دەپرسیت: (ئەو پیاو کێیە؟). دایکی دەپرسیت: (یەعنی ئەم پیاو ناناسیت؟ ئەمە باوکتە).

کورەکه بە سەرسوورمانەو دەلیت: (ئەی ئەگەر ئەمە باوکتە کەواتە ئەو پیاو سەررووتاو هەیهی لەگەڵماندا دەژی کێیە؟)

دایکی دەلیت: باوکتە.

ئەمە وینەیه، هەرگیز ناگۆریت، ئەقلی ناناگامەندیش وایە. وەکو کامیرایەک کار دەکات و دەگۆریت بۆ پلیتی وینە.

ئەقلى چاودىر و رامىن وەكو ئاوينە كاردەكات. وینە ناگریت، بەلكو بە خالىتى دەمىنیتەو. كاتىك تۆ لە بەردەمى ئاوينەدا دەوہستیت، خۆت لە ئاوينەكەدا دەبىنیت، بەلام كە لاچوویت، لە ئاوينەكەشدا نامىنیت. نەلىت ئاوينەكە خیانەتى لى كردم، لەبەر ئەوہى ئاوينە ئاوينەيە، كە لە بەردەمىدا نەمايت، رەنگدانەوہشت تىايدا نامىنیت. كەس ناتوانیت ناچارى بكات رەنگدانەوہتى تىا بىنیت. گەر كەسش نەبوو، وینەي كەسى تىا رەنگ ناداتەوہ. ھەمىشە راستگوۋيە بۆ ژيان. لە ئاوينەدا، گەر تۆ زىندوو بوويت، ئەوا زىندووويت. گەر مردىشيت، ئەوا مردووويت.

بوودا دەلىت: بە بىدەنگى فىر بىە، بىە بە ئاوينە. بىدەنگى ئاگامەندىت دەكات بە ئاوينە. ئەو كات چركە بە چركە ژيان تىادا رەنگ دەداتەوہ. لە ناو سەرتدا ئەلبوومىك لە وینە ھەلناگریت. چاوەكانت روون و بىگەرد دەبن. روونبىنى و روانىت لا دەبىت. دەبىت بە راستى ژيان. ئەمە ژيانى رەسەن و راستەقىنەيە.

بەشى دووهم
دەربارەى خۆشەويستى

خۆشەويىستى درەوشانەوہيە، بۆن و بەرامەى خۇناسينە و خۆبوونە. خۆشەويىستى شاديىەكى ليوانليوہ. خۆشەويىستى ئەو ساتەيە كە تيايدا دەزانيت تۆ كىيت: ئەوكات چ نامىنيت جگە لەوہى ئەو بوونەى خۆت لەگەل ئەوانى تردا بەشېكەيت. خۆشەويىستى ئەو ساتەيە كە تيايدا دەزانيت تۆ بەشيكى دانەبراويت لە بوون. خۆشەويىستى ئەو ساتەيە كە تيايدا لەگەل ھەموو ئەو شتانەدا؛ ھەست بە يەكبوونىكى ئورگانى و ئورگازمى دەكەيت.

خۆشەويىستى پەيوەندى نىيە، خۆشەويىستى دۆخىكى بوونە. پەيوەندى بە كەسئىكەوہ نىيە. ھىچ كەس لە خۆشەويىستىدا نىيە، بەلكو ئەو كەسە خۆى خۆشەويىستىيە. ھەلبەت كاتىك يەككىش خۆى برىتى بىت لە خۆشەويىستى، واتە لە خۆشەويىستىدايە، بەلام ئەوہ بەرەنجامە، نەك سەرچاوہ، سەرچاوہكە ئەوہيە كە ئەو كەسە خۆى خۆشەويىستىيە. بەلام ئەى كى خۆشەويىستىيە؟ بىگومان تۆ ئەگەر ئاگامەند نەبىت بەرامبەر بە خۆت و نەزانيت خۆت كىيت، ناتوانيت ببىت بە خۆشەويىستى، بەلكو دەبىتە ترس. ترسىش پىچەوانەى خۆشەويىستىيە. لە يادت نەچىت، رىق پىچەوانەى خۆشەويىستى نىيە، وەكو خەلكى واى دەبىنن. رىق برىتتىيە لە

خۇشەويستى، بەلام بە ئاۋەژوۋىيى. پېچەوانەي راستەقىنەي
خۇشەويستى، ترسە. لە خۇشەويستىدا مروڧ دەكرىتەۋە و
ئاۋەلا دەبىت، لى لە ترسدا، گرمۆلە و داخراو دەبىت.
لە ترسدا، مروڧ گومان دەكات، بەلام لە خۇشەويستىدا،
متمانە دەكات. لە ترسدا، مروڧ بە تەنيا دەمىنيتەۋە، بەلام
لە خۇشەويستىدا، فانى دەبىت. بۆيە لە خۇشەويستىدا قسە
لە تەنيايى ناكرى، چونكە ئەگەر كەسىك فانى بىت، ئىدى
چۆن تەنيا دەبىت؟ ئەۋكات ھەموو ئەم درەخت و بالندە و
ھەور و خۆر و ئەستىرانە لەناو تۇدا دەبن. خۇشەويستى
ئەو ساتەيە كە تيايدا ئاسمانى ناۋەۋەي خۆت دەناسىت.
ئەمە ئەو سەردەمەيە كە پىۋىستە تيايدا بچىنە دونىاي
خۇشەويستىيەۋە. ئەمە ئەو سەردەمەيە كە تيايدا كۆمەلگا و
دەۋلەت و كلىسا و دايكان و باوكان، منالەكانيان ژەھراۋى
دەكەن و تۆۋى ترسيان تيا دەچىنن. ئەمە ئەو سەردەمەيە
كە تيايدا كۆمەلگا منالە بچكۆلەكان دەكات بە كۆيلە. كاتىكىش
مروڧ دەبىت بە كۆيلە كە ترسىكى گەورە لە ناخىدا دروست
بكرى.

ۋەلى لە ھەمان كاتدا، ئەگەر كۆمەلگا تەندروست بىت و
لەلايەن سىياسەتمەداران و قەشەكانەۋە پركىف نەكرى، ئەگەر
كۆمەلگا نەخۆش نەبىت، دەتوانىت يارمەتتى منالان بدات تا
زىاتر دەربارەي جوانى و مۇسىقا و شىعر و سەما و تىرامان
فىر بن. كۆمەلگا پىۋىستە لە منالىيەۋە ئەم شتانە لەگەل
منالاندا بكات، چونكە دواتر كارەكە دژوارتر دەبىت. لەبەر
ئەۋەي تۆ تا گەورەتر بىت، ترسەكانىش لە ناختا گەورەتر
و بەھىزتر دەبن. تا گەورەتر بىت "من" ت بەھىزتر دەبىت.

نهنییهکانی ژیان

تا گه وره تر بیت توانستی فیروبونت که متر ده بیت. تا گه وره تر بیت، ترسنۆکتر ده بیت و له پیوار (مه جهول) زیاتر ده ترسیت.

منال خالییه له ترس. منال که له دایک ده بیت هیچ ترسیکی تیا نییه. ئەگەر کۆمه لگا یارمه تیی منالان بدات و پشتگیریان بکات تا به بی ترس بمیننه وه و به بی ترس گه شه بکه ن، ده توانن به دار و درهخت و شاخه کانداه لگژین، له پرووبار و ئوقیانووسه کانداه مه له بکه ن. ده توانن به رامبه ر به پیوار جه ربه زه بن. ئەگەر کۆمه لگا له بری ئەوه ی بیروباوری مردوویان پی بلێته وه و به زۆر به سه ریاندا سه پینیت، پۆحی پرسیارکردنیان تیا دروست بکات، ئەوا ده بن به عاشقی گه وره، عاشقی ژیان... ئەمه ش ئایینی راسته قینه یه. هیچ ئایینیک له ئایینی عیشق بالاتر نییه.

تیرامینه، سه ما بکه، ستران بچره. بچۆره ناو قوولاییهکانی خۆته وه، وردتر گوئ بو ئاوازی بالندهکان رادیره. به سه رسامی و سه رسوپمانه وه بروانه گولهکان. مه به به که سیک که به گویره ی زانیارییهکانی خوی بیرده کاته وه و شتهکان پۆلین دهکات. با منالهکان فیڕ بکهین له ته مه نی منالییه وه گیتار بژهنن، فلوت لیبدن، تیکه ل به خه لک بن، له بهر ئەوه ی هه ر که سه و ده ربړی سیمایه کی جیاوازی خودایه. له هه ر که سه و شتیک فیڕ به. مه ترسه. ئەم بوونه دوژمنی تو نییه. ئەم بوونه وه ک دایکت وایه و چاودیریت دهکات، پشتیوانیت دهکات. متمانه به خۆت و بوون بکه و ههنگینی ههست به سه ره لدانی وزه یه کی نوئ دهکیت له ناخدا، ئەو وزه یه خۆشه و یستییه. ئەو وزه یه ده یه وئ هه موو

جيهان پيروۆز رابگريّت، له بهر ئه وهى هه ر له و وزه يه دايه كه
ئينسان هه ست به پيروۆزى خۆى ده كات.
خۆشه ويستى ئاره زوويه كى قوولّه بۆ پيروۆز پراگرتنى
ته واوى بوون.

چۆن دەتوانم بە شیۋەیهکی باشتر خۆشەویستی بکەم؟

* چۆن دەتوانم بە شیۋەیهکی باشتر خۆشەویستی بکەم؟
خۆشەویستی خۆی لە خۆیدا بەسە. پێویستی بە
باشترکردن نییە. ئەو وەک ئوێهە کە هەیه کامڵە و
پێویستی بەو نییە کامڵتر بیت. ئەو ئارەزوو نیشان دەری
بە هەلە تیگەیشتنیکە سەبارەت بە خۆشەویستی و سروشتی
خۆشەویستی.

ئاخۆ تۆ دەتوانیت بلاییت من بازنەیهکم هەیه لە هەموو
بازنەکانی دی کامڵتره؟ هەموو بازنەکان کامڵن. ئەگەر کامڵ
نەبن، واتە بازنە نین.

کامڵبوون شتیکی گەوهەرییە بۆ بازنە و هەمان شت
بەسەر خۆشەویستیشدا دەچەسپیت. تۆ نە دەتوانیت کەمتر
و نە دەتوانیت زیاتر عاشق بیت. لەبەر ئوێهە عیشق
چەندیتی نییە، بەلکو چۆنیتییه و ناشپۆری.

ئەو پرسیارە نیشانەیی ئوێهە کە تۆ هەرگیز تامی
خۆشەویستیت نەکردوو و هەول دەدەیت ئەمە لە ئارەزووی

ئەوھى كە ”چۈن بە شىۋەيەكى باشتىر خۇشەويستى بىكەم“ دا
بشارىتەوھ. چۈنكە ھەر كەسىك عىشقى ناسىبىت، پرسىيارى
لەم چەشەنە ناكات.

نابى خۇشەويستى لەگەل حەزىكى بايۇلۇجىدا تىكەل
بىكەين. حەز واتە شەھوت، ئەمەش لە ھەموو گىانەوھەرىكدا
ھەيە. ھىچ تايىبەتمەندىيەكى تىا نىيە و تەنانت لە دار و
درەختىشدا ئەمە ھەيە. ئەمە شىۋاز و رىگاي سىروشتە
بۇ بەرھەمەننەوھ. ھىچ رەھەندىكى رۇحى تىا نىيە، ھىچ
رەھەندىكى ئىنسانى تىا نىيە.

كەواتە دەبىت بەر لە ھەموو شتىك جىاوازى تەواو
لە نىوان شەھوت و عىشقا بىكەين. شەھوت مەيلىكى
كوئىرانەيە، بەلام عىشق بۇن و بەرامەي دلىكى بىدەنگ و
ھىمن و رامىنە. عىشق بەينى لەگەل بايۇلۇجى و كىمىا و
ھۆرمۇنەكاندا نىيە. عىشق فرىنى ئاگامەندىتە بەرەو فەزا
بەرزەكان، فرىنە بەرەو ئەودىو ماتەر و جەستە. كاتىك
لەوھ گەشىتت كە عىشق شتىكى بالارەوھ، چىتر نابىتە
پرسىيارىكى بنەرەتى لە لات.

ئەوكات پرسىيارى بنەرەتى ئەوھ دەبىت كە چۈن بالايى
بە جەستەت ببەخشىت. چۈن ئەو شتە كەشف بىكەيت لە
ناختدا كە دەچىتە سەروو ھەموو پىودانگىكەوھ. ئەمە ماناي
وشەي ماتەر ”matter“، لە رىشەيەكى سانسىكرىتتىيەوھ
ھاتووه كە ”matra“ يە و واتە پىودانگ، واتە ئەو شتەي
كە پىوانە دەكرى. وشە فەرنسىيەكەش ”metre“ لە ھەمان
رىشەوھ دىت.

نهننیهکانی ژیان

پرسیاره بنه ره تییه که ئه وه ده بیت که چون له "پئوانه کراو" پرزگارت بیت و بجیته ئه و دیو ماته ره وه و چاوه کانت له ئاست ئاگامه ندیی زیاتردا بکه یته وه و سنووریکیش نییه بو ئاگامه ندی.

چهند زیاتر ئاگامه ند بیت، زیاتر دهرک به وه ده که بیت که زورت تر له پیشه. هر که ده گه یته لووتکه، لووتکه یه کی تر له به رده متدا قوت ده بیته وه. گه شتیکی بیکوتاییه. خوشه ویستی ئه نجامی به رزبونه وهی ئاگامه ندییه. وه کو بونی گول وایه. له ره گورپیشه ی گوله که دا بو بونی گول مه گه ری، چونکه له ویدا نییه. بایولوجیی تو ره گورپیشه ته. ئاگامه ندیت گولکردنه که ته.

تا زیاتر ببیته گوله نیلوفه ریکی شکوفه کردووی ئاگامه ندی، زیاتر سه رت سوورده مینیت و به ئه زمونیکی قول و مه زن ده گه یته که به ته نها پیی دهوتری عیشق. سه رشار ده بیت له خوشنوودی، له چیژی رۆحی، تال به تالی بوونت به نه شه وه ده که ونه سه ما. وه کو په له هه وریکی پر بارانت لی دیت که خوازیاره بباریت. له و ساته دا که به وپه ری خولیاوه ده ته وئ ببیته ریژنه، شه وق و هه لوه دا بوونیکی گه وره تیادا چه که ره ده کات، تا ئه و ئه زمونه له گه ل که سانی تر و بوونه وه ره کانی تر دا به شبکه یته. ئه وه بریتییه له عیشق.

خوشه ویستی شتیکی نییه له که سیکه وه بو ت بیت که هیشتا به نه شه ی رۆحیی ته واو نه گه یشتوو. هر ئه مه ش به دبه ختی ته واوی دونیا یه: هه موو که سیک به دوا ی ئه وه دا

دەگەر ئېت خۇشەويست بېت و وا پېشان دەدات كە عاشقە.
 بەلام تا نەزانىت ئاگامەندى چىيە و پىنى نەگەيت، نازانىت
 خۇشەويستى چىيە. نازانىت حەقىقەت چىيە، نازانىت
 ئەزمونى يەزدانى چىيە، نازانىت بەرامەى جوانى يەغنى
 چى. تۆ خۆت كە بەتال بېت، دەتوانىت چى بېەخشىت؟
 تۆ كە هېشتا هېچ لە بوونتدا نەروابىت، هېچ لە رۆحتدا
 سەوز نەبووبىت، ناخت گولى نەكردىت، چۆن دەتوانىت
 عاشق بېت؟!

كەى ئەمە پرووى دا؛ واتە خۇشەويستى سەرىبەلداوہ
 و بە كاملىيش. واتە پىويست بە "باشتر" ناكات. كاملبوون
 و خۇشەويستى دوو شتن لە يەك جيانابنەوہ. كاتىك
 دەپرسىت چۆن بە شىوہيەكى باشتر خۇشەويستى بگەم؟
 ئەمە ماناى واىە تۆ هېشتا لە ئاگامەندىدا قوول نەبوويتەوہ.
 نازانىت خۆت كىيت. لە نابىنايىەكى وەها و نەزانىنىكى وەها
 و نائاگامەندىيەكى وەھادا، عىشق ناروئىت. تۆ لە بىاباندا
 دەژىت. لەم تارىكى و چۆلەوانىيەشدا زەحمەتە خۇشەويستى
 چرۆ بكات.

بەر لە ھەموو شتىك دەبى تۆ خۆت پىبىت لە پرووناكى،
 لە گەشانەوہ.. هېندە لىوانلىو بېت تا دەپژىيت. ئەو پژانە
 بىرتىيە لە خۇشەويستى. عىشقىش گەورەترىن بەركەمالىيە
 لە دونىادا. نە كەمە و نە زيادە.

بەلام پەروەردەكردنى ئىمە بە رادەيەك نىورۆتىكە
 "واتە عوسابىانەيە"، بە رادەيەك لە پرووى سايكۆلۇجىيەوہ
 نەخۇشانەيە، كە ھەموو توانستىكى نەشونماكردن و

فراژییوونی رۆحی دهکوژیت و ویران دهکات.
کهمن ئەوانه‌ی دهزانن عیشق چیه. کاتیک به یهکیک
دهلئیت ”خۆشم دهوئیت“ نازانیت چی دهلئیت. نازانیت که
ئهو به تهنه‌ها چهزیک سیکیسیه له پشت وشه‌ی جوانی
”خۆشه‌ویستی“ یهوه خۆی چه‌شار داوه. ئەو چه‌زه‌ش کاتییه
و نامینیت. خۆشه‌ویستی یان عیشق شتیکی ئەبه‌دییه.
ئهموونیکه بووداییه‌کان دهیزانن، نه‌ک خه‌لکانیکی ناناگامه‌ند
که ئەم دونیایه پره‌ لییان. به‌ تهنه‌ها خه‌لکانیکی کهم دهزانن
عیشق چیه، ئەمانه‌ش ئەوانه‌ن که زۆر ناگامه‌ندن، که زۆر
رۆشنبوونه‌ته‌وه و به‌ ترۆپکه به‌رزه‌کانی ناگامه‌ندی مرۆیی
گه‌یشتون.

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ بزانیت عیشق چیه، تیرامان بهینه‌ره‌وه
یادی خۆت. گه‌ر ده‌ته‌وئ گوله‌باخ بهینیته‌ ناو باخچه‌که‌ته‌وه،
گوله‌باخ له‌ بیر خۆت به‌ره‌وه و ئاگات له‌ نه‌مامه‌که‌ بیت.
به‌ ته‌نگ نه‌شونمایه‌وه بی، ئاوی بده، به‌ گویره‌ی پیویست
بیده‌ره‌ به‌ر تیشکی خۆر. لییگه‌رئ با خۆی به‌ سروشتی
گول بکات، چونکه‌ تو ناتوانیت زۆری لی بکه‌یت زووتر
له‌ واده‌ی خۆی، گول بکات. ناشتوانیت داوی لی بکه‌یت
کاملتر بیت. تو قه‌ت گوله‌باخیکت دیوه کامل نه‌بیت؟ هه‌موو
گوله‌باخیک خۆی له‌ خۆیدا دانسقه و کامله‌. له‌به‌ر بادا،
له‌به‌ر باراندا، له‌به‌ر خۆردا سه‌ما ده‌کات.

خۆشه‌ویستی ئەو گوله‌باخه‌یه له‌ بوونی تۆدا، به‌لام
ده‌بی بوونت ئاماده‌بکه‌یت: تاریکی و ناناگامه‌ندی له‌ خۆت
دوور بخه‌ره‌وه. تا ده‌توانیت بیدار و به‌ئاگا به‌ و ئیدی

خۆشەويىستى خۇي لە كاتى خۇيدا دىت.
 عىشق ئەزمونىكى رۇحييه. نە پەيوەندىي بە سىكس و
 نە بە جەستەو ھەيە، بەلام پەيوەندىي بە قوولايى بوونى
 خۆتەو ھەيە.

بەلام تۆ جارى نەچوويتەتە ناو پەرسىتگاگەي خۆتەو.
 تۆ جارى نازانیت خۆت كىيت و پرسىارى عىشق دەكەيت.
 بەر لە ھەموو شتىك خۆت بە، خۆت بناسە، ئەودەم
 خۆشەويىستى ۋەكو پاداشتىك پەيدا دەبىت. پاداشتىك لە
 پىوارەو ۋەك گول بەسەرتدا دەبارىت، بوونت سەرشار
 دەكات و لەگەل خۆشىدا ھەزى بەشكردى لەگەل خەلكانى
 تردا دەھىنیت.

عىشق شەبەنگى بىدارى و ئاگامەندىيە.

ۋەختى بۆ يەكەمجار عىشق دىت و بوونت سەررېژ
 دەكات، تۆ نوقمى دەبىت و سەراسىمە دەبىت. نازانیت چى
 پروودەدات. دەزانیت كە دلت سەما دەكات، ئاوازيكى خودايى
 دەورت دەتەنیت، بۆن و بەرامەيەك بەسەرتدا دىت كە
 پىشتەر نەتناسىو، بەلام كەمىك كاتى دەويت تا ھەموو ئەو
 ئەزمونانە پىكەو ۋە دادەنیت و دىتەو ۋە يادت كە دەشى ئەمە
 عەشق بىت. ئىدى، ھىدى ھىدى رۇدەچىتە نىو بوونتەو.
 عىشق لە شىعدا نادۆزىتەو. لە ئەزمونى خۆمەو
 دەلىم ئەو كەسانەي سەبارەت بە عىشق شىعر دەنووسن،
 ئەوانەن كە نازان عىشق چىيە. من خۆم لەگەل شاعىرانى
 گەرەدا ئاشنابووم كە شىعرى جوانيان سەبارەت بە عىشق
 نووسىو، بەلام خۇيان عىشقىيان ئەزمون نەكردوۋە.

له راستیدا شیعرهکانیان باربووکردنه وهیه، تهسهللایه. به نووسینی ئه و شیعره عاشقانانه، هم خویان فریو ددهن و هم خوینهران به وهی لافی ئه وه لیده دهن که دهران عیشق چیه.

راستییه که ی، به تهنها عاریفهکان دهران عیشق چیه. غیری ئه وان ناتوانن ئه زموونی عیشق بکن. گهر بتهوی بزانیته عیشق چیه، ده بی بچیه ناو دنیای عاریفانه وه. مه سیح ده لیت "خودا خوشه ویستییه"، ئه و به شیک بووه له قوتابخانه ی عیرفان، به لام پیده چی له و قوتابخانه یه دهرنه چوو بیته. ئه وهی ئه و ده لیت وا نییه. خودا خوشه ویستی نییه، خوشه ویستی خودایه. جیاوازییه که ش گهره یه و مهسهله که به تهنها ئالوگوری وشه نییه. کاتیک ده لیت خودا خوشه ویستییه، واته خوشه ویستی تایبه تمه ندییه کی خودایه. ههروه ها ئه و ژیرییه، میهره بانیه، لیوردیه. ده کری له پال خوشه ویستییه هه زاران شتی تر بیت. به لام له راستیدا، ته نانه ت گهر خوشه ویستی بکه یته به تایبه تمه ندییه کی بچوکی خوداش، هه ر شتیکی نائه قلانی و نالوجیکی ده بیته. له بهر ئه وهی ئه گهر خودا خوشه ویستی بیت، ئه وسا ناتوانیت عادیل بیت. ئه گهر خودا خوشه ویستی بیت، که واته ناتوانیت به راده ی پیویست دلر هق بیت تا گونا هکاران فری بداته ناو ئاگری دوزه خه وه، یان ناتوانیت بیته یاسا.

عاریفیکی گهره ی وهکو "عومه ری خه بیام" یش له م باره یه وه بوچوونیکی تری هه یه وهختی ده لیت: (من

لەسەر ئەو بەردەوام دەبم كە خۆم بم، من گوی نادەمە
 ئامۇژگاریی پیاوانی دین و واعیزان، لەبەر ئەوہی من
 بروام وایە كە خۆشەویستی خودا خوی تەواو بەسە. من
 هیچ گوناھیک ناکەم گەرەتر بیت لە خۆشەویستی، ئیتر چ
 باك؟ دەستەکانمان بچکۆلەن و گوناھەکانمان بچکۆلەن، ئەو
 شتانەہی دەستمان پیمان دەگات، بچکۆلەن: چۆن دەتوانین
 گوناھی وا بکەین كە خودا لیلی خۆش نەبیت؟ گەر خودا
 خۆشەویستی بیت، ناتوانیت لە رۆژی حیسابدا ئامادەبیت تا
 قەیسەکان جیا بکاتەوہ و ملیۆنەہا خەلکیش بۆ ھەتا ھەتایە
 فری بداتە ناو ئاگری دۆزەخەوہ.)

عیشق بالاترین بەھایە، دوا شکوفەیە.

لە سەر و عیشقەوہ شتیکی دی نییە.

لەبەر ئەوہ تۆ ناتوانیت کاملی بکەیت، چونکە کاملە.
 عاریفی گەرەہی خۆرھەلات "کەبیر" دەستەواژەہی کی گرنگی
 ھەیە، ئەو دەلیت:

"بەدوای حەقیقەتدا دەگەرەم، بەلام ئەوہی سەیر بوو،
 چەند من لە گەراندە بووم، حەقیقەت دیار نەبوو. کە
 حەقیقەتیش پەیدا بوو، من دیار نەمام". ھەر بۆیە حەقیقەت
 و ئەو کەسەہی بە دوای حەقیقەتدا دەگەریت زەحمەتە
 پیکەوہ بوونیان ھەبیت.

تۆ و عیشق ناتوانن لە یەک کاتدا پیکەوہ بوونتەن
 ھەبیت، یان تۆ ھەیت یان خۆشەویستی. گەر تۆ ئامادەہی
 دیارنەمانیت، بتویرەوہ و ئاویتە بە. بەتەنھا ئاگامەندیی
 پەتی دوای خۆت جیھیلە، ئەو دەم عیشق شکوفە دەکات.

نهنییهکانی ژیان

تۆ ناتوانیت کاملی بکهیت، چون ئەوکات تۆ بوونت نییه. ههروهها عیشقیش پیوستی به کاملکردن نییه، چونکه هه‌میشه به کاملی دیت. به‌لام خۆشه‌ویستی یه‌کیکه له‌و وشانه‌ی که هه‌موو که‌سیک به‌کاری ده‌هینیت و که‌س لێی تیناگات.

ته‌نانه‌ت دایکان و باوکان به‌ مناله‌کانیان ده‌لین: خۆشمان ده‌وییت. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ئەوان مناله‌کانیان فیر ده‌که‌ن و به‌ کۆمه‌لێک بیروباه‌ری خورافی و مردوو بارگاوییان ده‌که‌ن. به‌لێ ئەوان وا ده‌زانن مناله‌کانیان خۆشده‌ویت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌یانه‌ویت وینه‌یه‌کی کۆپیکراوی خۆیان بن. له‌ کاتیکدا ژیانێ خۆیان پڕ له‌ به‌له‌نگازی و ئەشکه‌نجه و نه‌فره‌تاوی بووه.

میوانی مالیک بووم، ده‌مه‌و ئیواره له‌ باخچه‌که‌یاندا دانیشتبووم. خۆرنشین دیمه‌نیکی جوانی هه‌بوو و بالنده‌کان به‌ره‌و لانه‌کانی خۆیان ده‌گه‌رانه‌وه، مناله‌ بچکۆله‌که‌ی خیزانه‌که‌ش لای منه‌وه دانیشتبوو. لیم پرسی: ”ده‌زانیت تۆ کیت؟“ وتی: ”پرسیاریکی قورسه‌“. وتم: ”بۆ؟“ وتی: ”چونکه من تاقانه‌ی دایک و باوکم، هه‌ر که میوانمان دیت، یه‌کیکیان ده‌لێت چاوت له‌ چاوی باوکت ده‌چیت. یه‌کیکی تریان ده‌لێت لووتت له‌ لووتی دایکت ده‌چیت. یه‌کیکی تر ده‌لێت ده‌موچاوت چووته‌وه سه‌ر ده‌موچاوی مامت. له‌به‌ر ئەوه نازانم من کیم، چونکه که‌س پێی نه‌وتووم تۆ له‌ خۆت ده‌چیت.“

منیش وتم: ”هه‌ر به‌ راستی وایه و پرسیاره‌که‌م قورسه‌.“

بەلام ئەمە ئەو شتەيە كە لەگەل ھەموو منالېكدا دەكرى.
تو لېناگە پىت منالەكە خۇي شتەكە تاقي بكاتەوہ و خۇي
بىت. تو بەردەوام خۇزگە بەدینەھاتوہەكانى خۇت بەسەر
منالدا دەسەپىت. ھەر دايك و باوكىك دەيەوېت منالەكەي،
وینەيەك بىت لە خۇي. بەلام منال ژيان و چارەنووسى خۇي
ھەيە. گەر وینەيەك بىت لە تو، واتە چىتر خۇي نابىت.
مروقىش كە خۇي نەبوو، ھەرگىز ھەست بە رەزامەندى
ناكات و بەردەوام ھەست دەكات شتىكى لى ون بووہ.
دايك و باوك منالانى خۇيان خۇش دەوېت و بە
منالەكانىشيان دەلېن كە دەبى ئەوانىش دايك و باوكى
خۇيان خۇش بوېت. ئەمە دياردەيەكى سەيرە، تو ھەر
لەبەر ئەوہى باوكىت يان دايكىت، مەرج نىيە منالەكەت
خۇشى بوېت. بەلام چونكە ئەمە لە منالەكە چاوپرى
دەكرى، منالى بەسزمان نازانىت چى بكات، لەبەر ئەوہ
بە ناچارى دەكەوېتە نواندن. بە پرووى دايك و باوكىدا
پىدەكەنىت، لە كاتىكدا لە دلەوہ ئەوہ ناكات. خۇشەويستى
بەرامبەريان پىشان دەدات، رىز و پىزانىن دەنوېت. بەلام
ھەموو ئەمانە نواندنە و بەس. ئەو دەبىت بە ئەكتەر. ھەر
لە سەرەتاوہ فىرى دوورپووى دەكەين. فىرى سىياسەتى
دەكەين. لە دونيايەكداين دايكان و باوكان، مامۇستاكان،
قەشەكان، دەيانەوېت تىكتبشىوېنن، بتگۆرن، وات لى بكەن
خۇت نەبىت.

ھەولى من بو ئەوہيە بتگەرىنمەوہ بو ناو سەنتەرەكەي
خۇت. ئەمەش ناودەنىم تىرامان. بەوپەرى سادەيەوہ من

دەمەوئى خۆت بىت، لەگەل رېزگرتنىكى زۆردا لە خۆت، لەگەل ھەستکردن بە كەرامەتدا بەوھى كە ئەم بوونە پيويستى پيئە. ئەوكات دەتوانىت دەست بكەيت بە گەران بەدوای خۆتدا. سەرەتا بېرۆ سەنتەرى خۆتەو، پاشان بگەرئ بە دوای ئەوھدا كە كئيت. ناسىنى روخسارى راستەقىنەى خۆت سەرەتاي ژيانى خۆشەويستىيە. ئەودەم تۆ لە تواناتدا دەبىت خۆشەويستىيەكى زۆرىش ببەخشىت، لەبەر ئەوھى لە بن نەھاتووھ و قابىلى پيوانە نييە.

گەرەترىن ئەزموون لە ژياندا ئەوھى كە تۆ بەبئى ھىچ مەرچىك بەخشندە بىت. تەنانەت بەبئى ئەوھى چاوەرپىي "سوپاس" بىت. بە پيچەوانەو، ئەو مرۆڤەى كە خۆشەويستى و بەخششى قبوول دەكرئ دەبىت سوپاسگوزار بىت، چونكە ھەست بە خۆشەويستىيەكى راستەقىنە و رەسەن دەكات و ھەست دەكات بووھ بە ئىمپراتۆر. لەبەر ئەوھى چىتر سووالى خۆشەويستى ناكات. كاتىك تۆ خۆشەويستى دەبەخشىت، پرسىارەكە ئەوھ نييە لايەنى وەرگر كئىيە، بەلكو ئەو چىژەى لەو بەخشىنە دەبىنىت بە رادەيەك گەرەيە كە چىتر گوئ بەوھ نادەيت لايەنى وەرگر كئىيە. كە مەرچىش نييە ھەر مرۆڤ بىت، بەلكو دەشى گيانەو، يان درەخت و تەنانەت ئەستىرەكان بىت.

سەرەتا سەرشار بە لە عىشق، ئىدى بەشكردى ئەو عىشقە لەگەل ئەوانى تر و دونىادا خۆى دىت. كاتىكىش خۆشەويستى دەبەخشىت، لەگەلى سەرچاوەى نادىارەوھ خۆشەويستىت پى دەگاتەوھ. لە گەلى گۆشەى نادىارەوھ،

لە خەلكانىكەوہ كە نایانناسیت، لە پرووبارەكانەوہ، لە كەژ
و كیوہكانەوہ. لە ھەموو كونج و قوژبنیكى بوونەوہ،
خۆشەویستی بەسەرتدا دەباریت. چەند ببەخشیت، ھیندەت
پى دەگاتەوہ. ژیانت دەگۆریت بو سەمایەكى ناسكى ئەوین.
بەلای منەوہ، ئەمە دۆخى رۆشنبوونەوہیە، عیشقیكى
پووت. بەبى ئەو عیشقە پووتە، بوونى خوداش ئەستەمە.

چۆن بتوانم بچمه سەروو پابەندبوونی عاتیفيیه وه؟

* من كه وتوومه ته خۆشه ويستییه وه و ئازارم زۆر چهشتووه. به لام ههست ده كه م چه زيش ناكه م دهستبهردارى ئه و خه ونه م بم كه ئه م په يوه ندييه عاتيفييه م به ره زامه ندیم ده كه يه نیت. ئاخۆ ده توانم بچمه سەروو ئه م پابەندبوونه عاتيفييه وه كه زۆر به هاداره لام، به لام ئازار به خشیشه؟

خۆشه ويستی ههردوو كيانه، به هاداريشه و ئازار به خشیشه، هه م موعاناته و هه م نه شئه به خشیشه. له بهر ئه وه ی خۆشه ويستی به يه كگه يشتنى زه مين و ئاسمانه. به يه كگه يشتنى زانراو و نه زانراوه، ديار و ناديار، بينراو و نه بينراو. خۆشه ويستی ئه و سنووره يه كه ماته ر و ئاگامه ندى دابه ش ده كات. سنوورى نيوان نزمترین و بالاترينه. خۆشه ويستی ره گورپیشه ی له زه ميندايه، كه ئه ويش ئازاره، موعاناته، به لام لقو پۆپيشى له ئاسماندايه، كه ئه ويش نه شئه يه.

خۆشه ويستی ديارده يه كى يه كلايه نه نييه، به لكو ديارده يه كى دوولايه نه يه. گوريسیكى راكيشراوه له نيوان دوو جه مسه ردا. پيوسته له م دوو جه مسه ره تيگه ين: يه كيكيان

سېكسە، ئەوى تريان نوپۇز و نزاىه. خۇشەوېستى، بەشىكى
سېكسە و بەشىكى نوپۇزە.

لايەنە سېكسىيەكە بە گەلى بەلەنگازىيەوۋە گرىدراوۋە،
لايەنەكەى ترىش گەلى شادىيەنە. ھەر بۇيە نكوولېكردن لە
خۇشەوېستى، شتىكى زەحمەتە. لەبەر ئەوۋەى رەتكردنەوۋەى
خۇشەوېستى دەبىتە ماىەى رەتكردنەوۋەى ئەو شادىيەش كە
لېوۋەى سەرچاۋە دەگرىت. لە ھەمان كاتدا مروۇف ناشتوانىت
بە تەواۋى بوونىەوۋە تيا بىت، چونكە ئەو ئازارنە دىسانەوۋە
و دىسانەوۋە ئەوۋەت بەبىر دەھىنەوۋە كە خۇشەوېستىيەكەت
رەت بگەيتەوۋە. ئەمەيە بەلەنگازىي كەسى عاشق: عاشق
كەسىكە لە گرژىدا دەژى، پارەپارەيە.

من لە كىشەكەى تۇ دەگەم. ئەمە كىشەى بنەرەتىيى
ھەموو عاشقەكانە، لەبەر ئەوۋەى خۇشەوېستى ھەردووكيان
لەگەل خۇيدا دەھىنىت، ھەم دېر ك و ھەم گول، ئەم دووانەش
پىكەوۋە دىن. عىشق لە نەمامى گول دەچىت. مروۇف دېر كەكانى
ناوېت، دەيەوېت نەمامەكە ھەر گول بگرىت و دېر كى لەگەلدا
نەبىت، بەلام ئەم دووانە پىكەوۋە دىن، لەبەر ئەوۋەى دوو
رۋوى يەك وزەن.

بەلام من پىت نالىم خۇشەوېستى رەتېكەرەوۋە، پىت نالىم
بە خۇشەوېستىيەوۋە پابەند مەبە، وەلى دەلېم: وای لى بگە
وەكو نوپۇزى لى بىت. دەبى تەقەللای ئەوۋە بەدەيت، نەك
رەتكردنەوۋەى. بە ھەلە لىم تىنەگەيت. من دژى سېكس نىم،
بەلام دەمەوۋى سېكس بگۇررى بۇ نوپۇز، واتە نزم بگەيەنرېتە
ئاستى بالا، ئەوكات ئازارەكەشى ديار نامىنىت.

ئەو ئازارەى لە سېكسەوۋە دىت ھۇيەكەى چىيە؟ ھۇيەكەى

ئەو هیه که لایه نی گیانه وه ریت بیرده خاته وه.. ئەمه یه ئازاره که.
رابدووت بیرده خاته وه. یه خسیری بایولوجی خوتت
بیرده خاته وه. ئەوهت بیرده خاته وه که تو ئازاد نیت، به لکو
کویله ی دەست هندی غه ریزه ییت که سروشت پیی داویت:
نه تتوانیوه له سروشت ئازاد بیت، له لایه ن سروشته وه
راده کیشرییت و ههست ده که ییت وایت به دەست هندی هیزی
ناناگامه ندی نه زانراوه وه وه کو بوو که شووشه یه ک.

له سیکسدا ئاده میزاد ههست به جوریک له زه لیلی
دهکات، وا ههست دهکات بالایی خوی له دەست ده دات.
هه ر لیره شه وه یه که ههست به ئازار دهکات، پاشان ساتی
نه شه که ش زور کورته، دوا ی ئەوهش درهنگ یان زوو،
مروف ههست به ئازار دهکات.

نه شه که ی له نه سیمیک ده چیت، دیت و دهروات و دوا ی
خوی تو له حاله تیکی سه حرائاسادا جیده هیلیت، حاله تی
ههستکردن به نائومییدی. تو ئومییدی زیاترت ده کرد،
به دیهینانی زور شت که ئەو به شه ی غه ریزهت به لینی پی
دابوویت، به لام هیچی وات دهست نه که وت.

له راستیدا سیکس بریتییه له ستراتیجی سروشت بو
ئه به دییهت به خشین به خوی. میکانیزمیکه هانت ده دات منال
بخه یته وه، ئەگینا گه ر وا نه بییت ئاده میزاد له سه ر زهوی
نامینیت. بیر له وه بکه ره وه ئەگه ر سیکس غه ریزه نه بووا یه
و تو ئازاد بوویتایه و له ئیراده ی خوتدا بووا یه که سیکس
بکه ییت یان نه یکه ییت، ئەوکات شته کان زور بیمانا ده بوون،
زور گالته ئامیز.

کاتیک ده رباره ی سیکس لای جو ره جیاوازهکانی

گیانە وەران و میرووہکان شت دەخوینیتەوہ و دەتوژیتەوہ، تووشی سەرسورمان دەبیت: ئەگەر سیکس شتیک بێت لە دەست ئەو زیندەوہرانە خۆیاندا، چۆن شتی وا دەکەن؟ بۆ نمونە جالجالۆکە ھەیە کاتیک نیرەکە ی سیکس لە گەل مینەکەدا دەکات، مینەکە نیرەکە دەخوات. ئیتر نە سیکس دەمینیت و نە نیرەکە. بێر لەوہ بکەرەوہ ئەگەر ئەو جالجالۆکە نیرانە لە ھەلبژاردندا ئازاد بوونایە، ھەلبەت وەختی مینەکەیان دەبینی، لە دەستیان ھەلدەھاتن. کە سوور بزانی مینەکە دەیانخوات، ئیتر بۆچی خۆیان بە کوشت بدەن؟ ئەوان پۆژانە دەبینن کە جالجالۆکە نیرەکان بەو شیوہیە نامینن، بەلام کە غەریزە زۆریان بۆ دەھینیت، ناچارن بچنە لای مینەکان و بەو جۆرە بە تەنھا کۆیلە یەکن بە دەست غەریزە ی خۆیانەوہ. بە ترس و لەرزەوہ لە گەل مینەکان سیکس دەکەن و دەشزانن ئەوہ کۆتاییانە. ھەر نیرەکە دەگاتە ئۆرگازم، ئیدی مینەکە دەست بە خواردنی دەکات.

ھەر وہا میروویەک ھەیە کە پێی دەلین میرووی ناوچی "Bedbug" کە ھیچ کونیک لە لەشیدا نییە، بۆیە سیکسکردن لە گەلیدا دژوارە. دەبێ نیرەکە لە پێشدا کونیک لە لەشیدا دروست بکات و ئینجا سیکسی لە گەلدا بکات. ھەلبەت ئەمەش زۆر ئازار بە مینەکە دەگە یەنیت و ترسی ئەوہش ھەیە لە شوینیکی ھەلەدا کونەکە بکات و ئەمەش مەترسی مردنی ھەیە، بەلام لە گەل ئەمەشدا مینەکە پێی دەدات و ھیزی غەریزە ی ھانی دەدات کە ئەوہ قبوول بکات.

بەلام سیکس چەند چرکە ساتیکی پەر پاکیزەیی و شادی و بیگەردیش لە گەل خۆیدا دەھینیت. لە گەل خۆیدا ھەندێ

چرکه سات دهینیت که تیااندا هستکردن به زهمه ن نامینیت، که تیااندا هستکردن به "من - ego" نامینیت. ئەو چرکه ساتانهی ته زووی ئورگازم که تیااندا "من" له بیرده چیته وه. ئەو ساتانه چهند تروسکه یه کی یه زدانیت پی ده به خشن، هەر بۆیه ناشکری سیکس رەت بکهینه وه.

به دريژايی ميژوو، خه لکانیکی زور هه وليان داوه سيکس رەت بکه نه وه، بۆ نمونه راهیبه کان له بهر هۆیه کی ساده ئەوه یان کردوه، که گوایه سيکس سووکایه تیکردنه به مروڤ و به که رامه تی. گوایه که وتنه ژیر کاریگه ریی غه ریزه یه کی نااگامه نده و له پله و پایه و ئاکاری ئاده میزاد که م ده کاته وه. راهیبه کان له بهر ئەم هۆیانه رەتیان کرده وه و ده ستبهرداری دونیا بوون، به لام له گه ل ئەو رەتکردنه وه یه یاندا، شادی و خو شیش له ژیاندا نه ما. جیدییه ت و غه مبارییه کی زور سه باره ت به ژیان دایگرتن و بوونه که سانیکی خو کوژئاسا. هه ستیان نه کرد مانا له ژیاندا ماوه و ئیتر ده بی هەر چاوه رپی مردن بکه ن و به س.

به لام به دیویکی تریشدا ئەمه بووه هۆی ئەوه ی به دوی ئالته رناتیقه که یدا بگه رین و ئەوه ش خو ی له هه ندی رەفتاری لاده ری سيکسیدا ببینینه وه. هەر بۆیه یه که مین بیرو که ی سيکسوالیتی له ناو دهیره کاندا سه ری هه لدا. له بهر ئەوه ی پیاوان به جیا پیکه وه بوون و هه روه ها ژنانیش به جیا. هه ندی دهیری کاسۆلیک هه بوون که به دريژايی هه زار سال تاقه ئافره تیک رپی پی نه دراوه بچیته ناویانه وه، ته نانه ت کچی شه ش مانگیش. ئەمه ش شتیکی زور ترسناکه. رپی به منالیکی کچی شه ش مانگان نه درئ بچیته دهیری که وه که

ھەر پياۋى تىدايە. ئەمە چى پىشان دەدات؟ چ ترسىكە! چ
پارانۆيايەكە!

رېگاكەى من نە دونيايى و نە ئەودونيايىە. رېگاكەى من
رېگاي رەتكردنه وەى شتەكان نيىە، بەلكو ھى بەھرەمەندبوونە
لييان.

من وای دەبينم ھەرچيىەك كە بە تۆ دراوہ بەھادارە،
گەر وا نەبووايە بوون ئەوہى پى نەدەبەخشيت. بۆيە دەبى
تۆ رېگا بۆ گۆرپنى بدۆزيتەوہ. پىويستە خۆشەويستىيەكەت
يەزدانىتر بکەيت. پىويستە سىكسکردنت لە خۆشەويستى
سەرشار بکەيت، ئەوکات ھىدى ھىدى، سىكسکردن لەلات
دەگۆرپت بۆ چالاكيىەكى پىرۆز. ئەوکات لە برى ئەوہى
سىكس تۆ بۆ ناو زەلكاوى ئازەلييانە دابەزىنيتە خوارەوہ،
تۆ دەتوانيت بالايى بە سىكس بىەخشيت.

ھەمان ئەو وزەيەى داتدەبەزىنيتە ئاستىكى نزم، دەتوانى
بەرەو سەرەوہت ببات. ھەمان وزە دەتوانى بالت پى
بىەخشيت. سىكس وزەيەكى گەرەيە و بگرە بەھىزترين
وزەيە لە ژياندا، لەبەرئەوہى ھەموو لەوہوہ سەر ھەلدەدات.
ئەو وزەيە كە بتوانيت منالیک بەھىنيتە ژيانەوہ، ژيانىكى
نوي بەھىنيتە ئاراوہ، كەواتە دەتوانيت ژيانىكى نوي بە تۆش
بىەخشيت. وەك چۆن دەبىتە مايەى لەدايكبوونى منالىكى نوي
لە جىھاندا، دەشتوانيت لەدايكبوونىكى نوي بە تۆ بىەخشيت.
ھەر ئەمەشە مەبەستى مەسىح وەختى بە نىكۆدىمۆس
دەلييت: (تا سەرلەنوي لەدايك نەبىتەوہ، ناتوانيت بچىتە
ناو مەلەكوتى خوداوە). كە سەرلەنوي لەدايك بوويتەوہ،
دەتوانيت روانىكىكى نوي، چلۇنايەتبيەكى نوي بە وزەكانت

نهنییهکانی ژیان

ببه خشیت. ده توانیت به شیوهیهکی نوی ژیهکانی ئامیره کهت ریځبخته هوه. ئامیره کهت پره له ئاوازی گوره، به لام ده بی بزانت چونی ده ژهنیت.

سیکس ده بی بکری به هونه ریکی مه زنی تیرامان. ئەمەش بە شیکه له و شتانهی که "Tantra" به جیهانی به خشیون. له بهر ئەوهی تانترا کلیلی گۆرینی شته نزمه کانت ده داتی بو شتی بالا، کلیلی گۆرینی چلپاو بو نیلوفه پ. تانترا یه کیکه له گوره ترین زانسته کان، به لام به هوی مؤرالیسته کان و پیورتانه کان و ئەوانه شه وه که پیمان دهوتری پیاوانی ئاین، ریگا نه درا که تانترا یارمه تیی خه لک بدات. ده ستنوو سه کانی سووتینران، به هه زاران مامۆستای تانترا کوژران، یان به زیندوویی سووتینران. ته واوی ترادسیونی تانترا ویران کرا.

ئەمەش شتیکی مه حال نییه، له بهر ئەوهی بهردهوام ئەمه رووی داوه. کارهکانی گۆرجیفیش گۆرینی وزه ی سیکسی بو کاملبوونیکي ناوه وهی گرتبووه خو. کلیسای ره سمیش هه میشه دژ به مجوره هه ول و ته قه لایانه بووه.

سه بارهت به منیش، هه میشه و به هه موو شیوهیهک ئاستهنگ له بهردهم کارهکانمدا دروست کراوه و به هه موو شیوازیک یارانم تۆقینراون. هه مووی چهند پوژیک له مه و بهر په رله مانی هیندستان بو ماوهی یهک سه عاتی ته واو گفتوگویان له سه ر ئەوه کردووه چی له گه ل مندا بکری، وهک ئەوهی ئەم ولاته هیچ کیشهیهکی تری تیا نه بییت گفتوگوی له سه ر بکه ن. ئەو هه موو ترسه! له کاتیکدا من ئازاری که سیشم نه داوه.

بە لايەنى كەمەۋە ئازادى مافى رەۋاى ھەموو كەسىكە.
گەر يەككىك بىت بۆ لاي من بۆ ئەۋەى بگۆرپىت، ئىشى كەس
نىيە دەست بخاتە كارمانەۋە، ئەگىنا ئىتر ئەمە چ جۆرە
دىموكراسىيە تىكە؟

بە لام سىياسەتمەدار و قەشەكان بەردەوام خەرىكى
پىلانگىرانن. نايانەۋىت خەلك بگۆرپىن، لەبەر ئەۋەى ۋەختى
گۆرپان لە خەلكدا پرووى دا، ئىتر چىدى ناچنە ژىر ركىفى
ئەۋانەۋە. ئەۋانەى دەگۆرپىن، دەبنە كەسانىكى ئازاد و
سەربەخۆ ۋە ھىند ئاگامەند و وريا دەبن كە لە يارىيەكانى
سىياسىيەكان و قەشەكان تىدەگەن. پاشان چىتر نابن بە
دەستۋىپۋەند و دەست بە جۆرىكى تازەى ژيان دەكەن،
ژيانى حەشامات نا، بەلكو ژيانى تاك. دەبن بە شىر و چىتر
مەرىتى قبول ناكەن.

سىياسەتمەداران و قەشەكان و ايان پى خوشە كە
ئادەمىزادەكان بە مەرى بىمىنەۋە، چونكە بە تەنھا ئەۋ
كاتەش ئەۋان دەتوانن شۋان بن، سەركردە بن. خەلكانىكى
لاواز و كەۋدەن دەيانەۋىت ۋا نىشان بەن كە سەركردەى
گەۋرەن، بە لام ئەمە بە تەنھا كاتىك دىتە دى كە خەلكى
ھەموو لە ئاستىكى نزمى ھۆشيارىدا بن و سەركوتكراۋ بن.
تا ئىستا، سەبارەت بە سىكس، دوو ئەزموون ھەبوۋە.
يەككىيان نوقمبۋونە لە غەرىزە ۋ شەھۋەتى سىكسىدا، كە
ئەمە لە لايەن خۆرئاۋاۋە تاقى كراۋتەۋە ۋ شكستى ھىناۋە.
دوۋەمىشيان برىتى بوۋە لە رەتكردنەۋەى سىكس، كە
ئەمەش لە لايەن خۆرھەلاتەۋە تاقى كراۋتەۋە ۋ ھەروەھا
لە لايەن مەسىھىيەتى خۆرئاۋاشەۋە شكستى ھىناۋە.

ئىستا مروڧ پىويستى بە ئەزمونىكى نويىە، ئەزمونىكى پىويست، چونكە ئىستا مروڧ لە سەراسىمەيىدا دەژى. روو لە كوئى بكات؟ چى بكات؟

من نالىم سىكس رەت بكَرەو، من دەلیم بيگورە و بالايى پى ببەخشە. نابى ھەر وەكو شتىكى بايولوجى بمىنىتەو: ھەندى لە روحي پى ببەخشە. وەختىك سىكس دەكەيت، لەگەيدا تىرا بمىنە.

خوشەويستى نابى بە تەنھا كىردارىكى جەستەيى بيت، روحي خوتى تيا بريژە، ئەودەم دەبينىت چون ھىدى ھىدى ئازارەكە ديار نامىنىت و دەگورپىت بو بەرەكەت. غەمگىنيەكەشت دەگورپىت بو نەشئە.

تو دەلنىت "كەتوومەتە خوشەويستىيەو و ئازارم زور چەشتوو". تو بەختەو ھەرىت. ئەو خەلكانى كە بە راستى ھەژارن، ئەوانەن كە نەكەوتوونەتە خوشەويستىيەو و ئازارى عىشقيان نەچەشتوو. ئەوانە ھەرگىز نەژياون. كەوتنە ناو خوشەويستى و چەشتنى ئازارى، شتىكى باشە. تىپەرىنە بە ناو ئاگردا، پاكىت دەكاتەو، دىد و روانىنت پى دەبەخشىت، وات لى دەكات ورياتر بيت. ئەمە جەربەزەيىيەكە دەبى قبول بكرى. ئەوانەي ئەم جەربەزەيىيە قبول ناكەن، كەسىتيايان بە لاوازي دەمىنىتەو.

من نالىم دەسبەردارى سىكس بن، بەلام زور بە سادەيى پىتان دەلیم كە سىكس ناتانگەيەنیتە قايلىوونى رەھا. بۆيە دوای شكستى ئەزمونە رەھاكانى خوشەويستى، مروڧ بە دوای خوشەويستىي رەھا، واتە خودادا، دەگەرپىت. گەرپان بە دوای خودادا، گەرپان بە دوای حەقىقەتدا، بە تەنھا كاتىك

مومكىن دەبىتت كە چەندەھا جار لە عىشقدە شكىستت ھىنايىت
 و ئازارت چەشتىيىت. ئازار دواى ئازارىش، ئاگامەندىيى زياترت
 دەداتى، تىگەيشتنى زياترت دەداتى. رۆژىك دىت دەگەيتە ئەو
 حالەتەي كە خۆشەويستى ھەندى تروسكەت پى بەخشىت،
 ئەو تروسكانەش باشن، چونكە تروسكەي خودايىن. بەلام
 خۆشەويستى بە تەنھا دەتوانىت تروسكەت بداتى، ناتوانىت
 لەو زياترت بداتى، وەلى ئەو ھەش زۆرە. چونكە بەبى ئەو
 تروسكانە، تۆ ھەرگىز ناتوانىت بە دواى خودادا بگەپىت.
 ئەوانەي عىشقىان نەكردووە و ئازارىان نەچەشتووە،
 ھەرگىز ناتوانن سەوداسەرى گەران بەدواى خوادا بن و ئەو
 شايستەبىيەيان بەدەست نەھىناوہ.

تا دەتوانىت پتر و قوولتر عاشق بە. تا دەتوانىت پتر
 و قوولتر بە ناو ئازارى عىشقدە رۆبچۆ. بە تەواوى لەو
 ئەزمونەدا بژى. چونكە بەم شىوہيە ئالتوونى ناساغ بە ناو
 ئاگردا تىدەپەپىت تا ببىت بە ئالتوونىكى ساغ.

ئەو مانا چى دەگەن نىت ئەگەر خۆم خۆشبویت؟

* مرۇف نابى لە خۆشويستنى خۆيەو دەست پى بىكات،
لەبەر ئەوئە تۆ نازانیت خۆت كىت، كەواتە لە خۆشەويستى
كىيەو دەست پى بىكات؟

تۆ ئەگەر لە خۆشويستنى خۆتەو دەست پى بىكات،
ئەوكات "من" خۆتت خۆش دەوئە، ئەو "من" شەقىقەتى
تۆ نىيە، بەلكو كەسىتتى درۆزنانە تۆيە. ھەموو كەسىكىش
كەسىتتى خۆى خۆش دەوئە. تەنەت ناشىرىنترىن ژن كە
پىي نەئىت "چەند جوانیت" نالیت وا نىيە.

ئەم چىرۆكەيان بۇ گىراومەتەو:

دوو پىاوى پىر لەسەر شەقامىك پىكەگەن و ئەم
گفتوگۆيە لە نىوانياندا رۇو دەدات:

-ھەشت ھەفتە نەتتىم. لە كۆى بوويت؟

-لە زىندان بووم.

-بۇ؟

-ھەشت ھەفتە لەمەوبەر لە سەرسوچى ئەم شەقامە
وەستابووم و كچىكى زۆر جوان و لاو لەگەل چەند پۇلىسىكدا

ھاتن و كچه كه دەستى بۇ من دريژكرد و به پۇلىسه كانى
وت: ئەم كابرايه ھات و به زۆر سيكسى له گەلدا كردم.
-ئەى تو چيت كرد؟

-ئەو ھم پى خۆش بوو و ھەستم به له خۇبايىبون كرد و
وتم به لى راست دەكات. ئىتر برديانم زىندانىيان كردم.
ددانت به چەند شتىكدا ناوھ كه گوايه كردووتن و بەلام
خۆشت تەواو دۇنيايت كه راستت نەكردووه. خەلكانىك
پىت دەلین تو زۆر خۆشەويستىت، زۆر دلسۆزىت، زۆر
راستگۆيت، زۆر جوانىت، تۆش ھەرگىز نالىيت وا نىيە. ئەمە
ئەو خۆشەويستىيە نىيە كه من له بارەيەوھ دەدويم.
به لى، من دەلیم خۆت خۆش بوويت، چونكه تا خۆت
خۆش نەويت، ناتوانىت كه سيكى تريشت خۆش بويت. بەلام
له بەر ئەوھى خۆتت خۆش بويت، پىويستە خۆت بناسىت.
لەم حالەتەشدا، خۆشەويستى دواتر دىت و تىرامان پيش
ئەو دىت.

پەر جووھ كەش لەو ھەدايە، تو ئەگەر سەرگەرمى تىرامان
بوويت و وردە وردە دەسبەردارى "من" ى خۆت و كەسىتىيى
خۆت بوويت و پەيت بە خودى راستەقىنەى خۆت برد،
ئەوكات خۆشەويستى خۆى بە شىوھەيەكى سروشتى
دروست دەپىت. ئەوكات پىويست ناكات ھىچ بكەين، بەلكو
بە شىوھەيەكى خۆرسكى گولى عىشق لە ناختدا چرۆ دەكات.
بەلام لە كەشوھەوايەكى تايبەتیشدا نەپىت چرۆ ناكات. ئەو
كەشوھەوايەش برىتییە لە تىرامان. ئەو كەشوھەوايەش
برىتییە لە بىدەنگى و ئارامى. ئىدى لە ناكاودا ھەست دەكەيت
ھەزاران گول لە ناختدا شكۆفە دەكەن، بۆنى ئەو گولانەش

بريتىيە لە خۆشەويستى.

ئەودەم بە شىۋەيەكى سىروشتى، سەرەتا خۆتت خوش دەويت، لەبەر ئەوەى يەكەمجار پووبەرووى خۆت دەبىتەو. ھەرۋەھا پەى بەو عەترە دەبەيت كە بۇنى لە ناختەو سەرھەلدەدات، ھەرۋەھا ئەو خۆشئوودىيەى كە بە سەرتدا دەبارىت. پاشان عىشق دەبىتە سىروشتى تۆ و ھەموو بوونەوەرەكان و شتەكانت خوش دەوين.

لە راستىدا خۆشەويستى پەيوەندى نىيە، بەلكو چلۇنايەتتىيەكى بوونى مرۆيىيە. واتە ئەو نىيە كە من تۆم خوش دەويت، بەلكو ئەو يە كە من خۆم خوشەويستىم.

ئەى سەبارەت بەوانى دى؟ سەبارەت بە تەواوى بوون؟

خۆشەويستىت چەند بەرتەسك بىتەو، ھىندە زىندانى دەكرى، بالەكانى دەقرتەين: ئەوكات ناتوانىت لەبەر تىشكى خۆردا لە شەقەى بال بدات. ئازادى لە دەست دەدات، وەك ئەو وايە لە قەفەسىكى ئالتوندا بىت. قەفەسەكە جوانە، بەلام ئەو بالندەيەى لە ناويدايەتى لەو بالندەيە ناچىت كە لە ئاسماندا دەبىينىت و بالەكانى فرىنى لىك دەنىت.

خۆشەويستى نابى بىت بە پەيوەندى، نابى بەرتەسك بكرىتەو، بەلكو دەبى ئاوەلا بىت.

عىشق دەبى بىتە چلۇنايەتى تۆ، دەبى بىتە تايبەتمەندى تۆ، بىتە بوونت، بىتە درەوشانەووت. وەك چۆن خۆر پووناكى خۆى بە تەنھا بە يەك كەس نابەخشىت. بىگومان سەرەتا ناو ناخى خۆت پووناك دەكاتەو، پاشان چواردەورت. ئەوكات ھەر بە تەنھا ئادەمىزادەكانت خوش ناويت، بەلكو درەختەكان و بالندەكان و ھتد...

دەپرسىت (ماناى چى دەگەيە نىت، ئەگەر من خۇم خۇش
 بویت؟) ئەو ماناى تىرامانە.
 ماناى ئەو يەكە خۇت بىت.

سروشتىش خۇشەويستىت وەكو خەلاتىك پىشكەش دەكات.
 بەلام گوى بۇ قەشەكان رامەدىرە، چونكە ئەوان
 دوژمنى خۇشەويستىن. ئەوان وانەى رقبوونەو لە جىهان و
 رقبوونەو لە خۇت دەلینەو. خەلكيان فىرى ئەو كىردووە
 كە لەداىكبوونىان خۇى لە خۇيدا گوناھىكە، يان بۇيە ئىستا
 ئازار دەچىژن لەبەر ئەو لە ژيانى رابردووياندا گوناھيان
 ئەنجام داو. هېچ ئايىنىك ئەم ژيانەى وەكو ديارىيەك، وەكو
 بەخشىك، بە چىژ و خۇشىيەكانىەو پى قبول نىيە.

من دەلیم خۇت خۇش بویت، نالیم وەكو گوناھبارىك
 خۇت خۇش بویت. چۇن دەتوانىت خۇت وەكو گوناھبارىك
 پى قبول بىت، وەكو كەسىك كە ھەست بکەيت هېچ نىت
 جگە لە تۆپەلىك گوناھ و كىردارى خراپەى كەلەكەبووى
 شەيتان لە رابردوودا؟

بە گویرەى قسەى دوژمانى ژيان بىت، دەبى تۇ ژيان
 رەت بکەيتەو، رقت لە ژيان و چىژەكانى ژيان بىت، گەر
 بتەوى بچىتە بەھەشتەو، دەبى قوربانى بە ھەموو چىژ و
 جوانىيەكانى ژيان بەدەيت تا ژيانى ئەبەدىى ناو بەھەشت
 بەدەست بەنىت، لە كاتىكدا كەس لە بەھەشت نەھاتتەو تا
 ئەو راستىيەمان بۇ بسەلمىنىت.

ئەوانە بەردەوام داواى ئەووت لى دەكەن جەستەى خۇت
 بمرىنىت، ئارەزووى سىكست بمرىنىت. بەلام ئاخۇ مرؤف
 دەتوانىت دژايەتىى سروشت بکات؟ ئەگەر ئادەمىزاد خۇى

نهنییهکانی ژیان

سروشستی بیت و به شیوهیهکی سروشتی بژی، ئارهزووی سیکیسی وهکو ئارهزوویهکی شههوهتتامیز خوی ون دهبیت و نامینیت و دهبیت به بهشیک له خوشهویستی. کهواته لیگهپری با خوشهویستی ئهوه بکات و به خورایی دوژمنایهتی ئارهزووی سیکیسی مهکه له ناو خوتدا. چونکه چهند بتهوی سهرکوتی بکهیت و بیچهپینیت، ئهو زیاتر گوشار دهخاته سهرت.

به شیوهیهکی سروشتی بژی. به ئارامی بژی. کات به خوت بده و به بیدهنگی دابنیشه و چاودیری زهینی خوت بکه. ورده ورده هزر و بیرۆکهکان له زهینتدا نامینن و ئهوکات لهو بیدهنگیهی ناوهوتدا، رهههندیکی نویی ژیان دهبینیتهوه. لهم رهههندهدا، نه چاوچنۆکی و نه توورپهی و نه توندوتیژی و نه شههوهتی سیکیسی؛ نامینن. بهلکو خوشهویستی و پاگری و بینگهردی و رزگاربوون له هر گوشاریکی بایؤلوجی دهبینیتهوه. هاوسۆزی لهگهله مرۆقهکان و دونیادا دهبینیتهوه، بهبی ئهوهی چاوهپیی ئهوه بیت لهلایه ناسمانهوه پاداشت بکرییتهوه. لهبهر ئهوهی ئهوه هاوسۆزییه خوی بو خوی خهلاتیکه. شهوقتیکی قوول تیادا پهیدا دهبیت تا ئهوه خهلاته، یان ئهوه گهنجینهیهت لهگهله ئهوانی تردا بهش بکهیت. ئهوکات پروو له خهلهک دهکهیت و پیمان دهلییت: خهلهکینه، ئیوه ههژار نین! بهههشت وا له ناو ناخی خوتاندا. پیویست ناکات له دهرهوهرا بوی بگهپین. ئیوه به ئیمپراتوری لهدایک بوون. تهنها ئهوههندهتان لهسهره ئیمپراتوریتهکهی خوتان کهشف بکن، که له دهرهوهی خوتاندا نییه، بهلکو له ناو خوتاندایه. ئهوکات عیشق دیت و لینی سهرشار دهبیت و هیند لیت

زۆر دەبىت كە بە چواردەورتدا دەپىرژىنىت.
ئەو درەوشانەو پەنھانەى ناو ناخت بدۆزەرەو. ئەوسا
ژيان بە ئاسانى دەبىتە گۇرانيەك، گۇرانيى خۇشنىوودى.
دەبىتە سەمايەك، ئاھەنگىك، ئاھەنگىكى بەردەوام.
ئادەمىزاد دەبى ژيانى خۇش بویت و باوهرى راستەقىنە
و ئايىنى راستەقىنە ژيان رەت ناكاتەو و خۇشى دەویت.
باوهر شادى و خۇشنىوودىيە، نەك پروگرژى و بەدبەختى.
ئەم گەردوونە ھى ئىمەيە، مالى ئىمەيە. ئىمە ھەتىو نىن. ئەم
زەويىيە دايكى ئىمەيە و ئاسمانىش باوكى ئىمەيە. ئەم گىتییە
بۇ ئىمەيە و ئىمەش بۇ ئەوین.
لە راستىدا ئىمە لە يەك دابراو نىن. ئىمە بەشىكىن لەم
گەردوونە، لەم ئۆركىسترايە.
ھەستکردن بە مۇسقىاي ئەم ئۆركىسترايە تاقە ئايىنى
راستەقىنەيە لای من. ئەمەش پىويستى بە ھىچ نىيە جگە لە
بىدەنگى.
خودا كەسىكى ديارىكراو نىيە. خودا لە ھەموو شوپىنكە: لە
درەختەكاندا، لە بالندەكاندا، لە گيانلەبەرەكاندا، لە مروڤەكاندا،
لە ھەموو بوونەوهرىكى زىندوودا كە دەيەوویت بالەكانى
بكاتەو و بەرەو ئازادى و ئازادىي تەواوەتىي ئاگامەندى، لە
شەقەى بال بدات.
بەلى، ئەوكات تۇ خۇتت خۇشەوویت، لە ھەمان كاتدا
ھەموو بوونەوهرىشت خۇش دەویت.

بهشی سییهم
دهربارهی په یوهندی

* پېدەچى يەكك له ياسا بنه پره تيبه كانى سروشت،
په يوه ندى و هاوبه ندى بيت. دوو بالندهم بينى كه زور
به سادھى و سانايى و به بنى هيچ كيشه و مملانتيه ك و
له وپه پرى گونجاندا؛ به تهنىشت يه كه وه به ئاسماندا ده فرين.
نهينىي ئه وه له چيدايه كه ئه م حاله ته بو ئيمه ي مروف
زور دژواره؟ ئوشو تكيه به لكو شتيكمان سه بارهت به
په يوه ندى بو باس بكه يت.

بنه پره تيرين شت كه نابى له يادت بچيت ئه وه يه كه ژيان
شتيكي دايه له كتيكيه و له رپى دوولايه نى ”دواليتى“ يه وه
هه يه. ژيان رپتمه له نيوان دژه كاندا. تو ناتوانيت بو
هه تاهه تايه شاد بيت، ئه گينا ئه وكات شادمانى هيچ مانايه كى
نامينيت. تو ناتوانيت هه ميشه له گه ل كه سه كاندا له هارموني
و گونجاندا بيت، ئه گينا ئه وكات ئاگات له هارموني نامينيت.
گونجان پيوستى به وه يه نه گونجاني به دوا دا بيت. هه روه ها
شادمانى پيوستى به وه يه. ناخوشي به دوا دا بيت. هه موو
خوشي به ك ئازارى خوى هه يه و هه موو ئازاريكيش خوشي
خوى هه يه.

مروڻ تا له م دواليٽيهي بوون ٽينه گات، له به له نگازيدا
 ده ميٽيه وه. له بهر ٺه وه، ده بي هم ٺازار و ڪه سه ره ڪه يت
 پي قبول بيت و هم نه شئه و خوشيه ڪاني. هه لوه داي
 مه حال مه به، خوازياري ٺه وه مه به ڪه ده بي ٺيان هر
 نه شئه بيت و له ٺازار و غم خالي بيت.

نه شئه به ته نيا نايه ت، پيوستي به ڪونتراس ته (ليڪنه چوون).
 ٺازار ته خته ره شه ڪه يه، ٺه وڪات سپيٽي نه شئه ڪه روون
 و ٺاشڪرا ده رده ڪه وي. وه ڪو ده رڪه وٽني ٺه سٽيره ڪان له
 شه واني ٺه نگوس ته چاودا. شه وه ڪه چند تاريڪتر بيت،
 ٺه سٽيره ڪان ده وشاوه تر ده رده ڪه ون. به پوڙ ٺه سٽيره ڪان
 له ناو ناچن، به لام نابيرين، له بهر ٺه وه ي ڪونتراس ت نيه.
 بير له ٺيان بڪه ره وه ٺه گهر مه رگي تيا نه بووايه، ٺه وڪات
 ده بووه ٺازاريڪي به رگه نه گيراو، بوونيڪي ته حه مموول
 نه ڪراو. ٺيان به بي مردن مه حاله. مهرگ ٺيان ديار ي
 ده ڪات و مهرگ جو ريڪ قوولي به ٺيان ده به خشيت، له بهر
 ٺه وه ي ٺيان گوزه را و ٽيه ره، مه گهر وا له ٺيان ده ڪات
 هر ساتيڪي به نرخ بيت. ٺه گهر ٺيان ٺه به دي بووايه،
 ٺه وسا ڪي باڪي ده بوو؟

ڪي ”هه نووڪه“ و ”ليره“ دا ده ٺيا؟ له بهر ٺه وه ي مهرگ له
 به رده مماندايه، ٺه وه هانت ده دات ڪه هه نووڪه و ليره بڙيت.
 بويه پيوسته نو قمي ساتي هه نووڪه بين و به ته واوي
 پوچينه ناو قوولاييه وه. له بهر ٺه وه ي ڪي ده زاني، رهنگه
 ساتيڪي تر بڙين و له وانه شه نه ٺين.

مرؤف که له و ریتمه تیگه‌یشت، ئیدی شته‌کان به قورس ناگریت. کهی ناخۆشی و به‌له‌نگازی هات، به‌رگهی ده‌گریت و کهی خۆشی و به‌خته‌وه‌ریش هات، پیشوازی لی ده‌کات. چونکه هه‌ردووکیان دوو به‌شداری هه‌مان یارین. ده‌بی هه‌میشه ئەمەت له یاد بیټ و بیټه شتیکی بنه‌په‌تی له لات. که وه‌هاشی لی هات، ئەوسا ژیان تامیکی تری ده‌بیټ له لات.. تامی ئازادی، تامی پابه‌ندبوون. ئەوکات هه‌رچییه‌ک هات، به‌رگهی ده‌گریت. وه‌ختی مرؤف به‌م حاله‌ش گه‌یشت، ته‌نانه‌ت به‌له‌نگازییش ده‌بیټ به‌ جوړیک گه‌نجینه له لای، ئازاریش داناتر و زرنگری ده‌کات. ئەوسا، ته‌نانه‌ت تاریکییش جوانیی خۆی و قوولی و جاویدانیی خۆی ده‌بیټ. ته‌نانه‌ت مردنیش نابیټه‌ کۆتایی له لای، به‌لکو ده‌بیټه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بو شتیکی تری نه‌زانراو.

وتت که پی‌ده‌چی یه‌کیک له یاسا بنه‌په‌تییه‌کانی سروشت په‌یوه‌ندی یان هاوبه‌ندی بیټ. به‌لام ئەم دووانه‌ هاوواتا نین. په‌یوه‌ندی شتیکه‌ و هاوبه‌ندی شتیکی تری ته‌واو جیاواز.

په‌یوه‌ندی به‌ مانای ئەوه‌ دیت که تۆ جیایت، سه‌ره‌به‌خۆیت، هه‌روه‌ها ئەوه‌ی تریش. پاشان تۆ بریار ده‌ده‌یت په‌یوه‌ندی به‌ستیت. په‌یوه‌ندی هاوبه‌ندی نییه، به‌لکو ریکه‌وتنیکه‌ له نیوان دوو که‌سی سه‌ره‌به‌خۆدا. لیره‌وه‌ گشت په‌یوه‌ندییه‌کان ساخته‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌ی له بنه‌په‌تدا سه‌ره‌به‌خۆبوونه‌که ساخته‌یه. که‌س سه‌ره‌به‌خۆ نییه. کاتیکیش تۆ سه‌ره‌به‌خۆ

نەبوويت، ئىدى چۆن دەتوانىت پەيوەندى بېستىت؟
 ژيان ھاوبەندىيە. كەس سەربەخۇ نىيە. بۇ تەنھا
 ساتىكىش ناتوانىت بوونىكى تەنيات ھەبىت. تۆ پىويستت
 بە ھەموو بوونە تا پشتىوانىت بىكات. ئەوەت لە ياد نەچىت
 من بەمە نالىم پشتبەستن، بەلكو دەلىم ھاوبەندى. چونكە
 بىرۆكەي پشتبەستن سەرلەنوئى ئەگەرى ئەوە دەخاتەوہ
 يادمان كە ئىمە سەربەخۇين.

با بېرسىن، ئاخۇ شەپۆلەكان لە دەريا سەربەخۇن؟ يان
 پشت بە دەريا دەبەستن؟ ھىچيان وا نىيە. نە سەربەخۇن و
 نە پشتبەستووشن بە دەريا، چونكە نە دەريا بەبى شەپۆل
 دەبىت، نە شەپۆلىش بەبى دەريا. ھەردووكيان يەك شتن،
 ئەمەيە يەكىتى.

ژيانىشمان وايە. ئىمە شەپۆلەكانى دەرياي گەردوونىي
 ئاگامەندىين. ئەمەش بەو مانايە دىت كە خۇشەويستى سى
 رەھەندى ھەيە. يەكىيان پشت بە يەكترى بەستەن، كە لەم
 سەردەمەدا زۆربەي خەلك نوينەرى ئەم رەھەندەن، مىرد
 پشت بە ژنەكەي دەبەستىت و ژنىش بە مىردەكەي. بەم
 جۆرە يەكترى ويران دەكەن، يەكترى داگىر دەكەن، دەبن بە
 خاوەنى يەكترى، يەكترى دەخەنە ئاستى كالا و شمەكەوہ.
 ئەوہى ئىستا و لەم سەردەمەدا بە ناوى خۇشەويستىيەوہ
 پوو دەدات، لە سەدا نەوہدونوى لەم جۆرەيە. ھەر بۆيەشە
 خۇشەويستى، كە لە توانايدايە دەرگا بە پووى بەھەشتدا
 بىكاتەوہ، لەم حالەتەدا دەرگا بە پووى دۆزەخدا دەكاتەوہ.

حالا تى دووهم خۆشەويستىيە لە نيوان دوو كەسى سەربەخۇدا. ئەمەش ھەر ماىەى بەلەنگازىيە، چونكە مەملانىيەكى بەردەوام لە نيوان ئەم دوو كەسەدا ھەيە. ھىچ جۆرە سازش و رېككەوتنىك لە نيوانياندا نىيە. ھەر يەكەيان خۆى تەواو بە سەربەخۇ دەزانىت و كەسيان ئامادەى سازش نىيە لەگەل ئەوى تردا.

شاعىران، ھونەرمەندان، بىرمەندان، زانايان، ئەمانە كە لە جۆرىك سەربەخۇيدا دەژىن، ژيان لەگەلياندا ئاسان نىيە. ئەمانە كەسانىكى نائاسايىن بۆ ژيان بەسەربەردن لەگەلياندا. ئازادى بە بەرامبەرەكەيان دەدەن، بەلام ئەو ئازادىيە زياتر لە بىدەربەستى دەچىت وەك لە ئازادى. ئەمانە نايانەويت لەگەل بەرامبەرەكەياندا زۆر قوول بىنەو، لەبەر ئەوھى زياتر بە ئازادىيە خۇيانەو پابەندن. بۆيە پەيوەندىيەكەيان لە ئاستى رووكەشدا دەمىنيتەو.

سىيەم جۆرىش ھاوبەندىيە. ئەمەيان زۆر دەگمەنە، بەلام وەختى دىتە دى، بەشىك لە بەھەشت دىتە سەر زەوى. دوو كەس، كە نە سەربەخۇن و نە پشتبەستوو بە يەكتر، پىكەو ھاوبەندن، وەك ئەوھى لە پىناوى يەكتردا ھەناسە بدەن. رۆحىكن لە دوو جەستەدا. كە ئەمە رووى دا، خۆشەويستى دىتە ئاراو. بە تەنھا ئەمەيان خۆشەويستىيە. ئەو دووانەى تر خۆشەويستى نىن. دەشى رېككەوتنى كۆمەلايەتى، ساىكۆلۆجى، بايۆلۆجى بن، بەلام خۆشەويستى نىن، لى سىيەمىان شتىكى رۆحىيە.

ھەرۈھا باسى دوو بالئندەت کرد که پیکهۋه و به ته بايى
به ئاسماندا دەفرين.

به لى، به لام بالئندەکان ھۆشيار نين، ئەوان ئاگامەندييان
نييه، ئەوان له خوار ئاگامەندييهۋەن. ئەو ھارمۆنييهى
ئەوان، بۆ تۆ ۋەك ھارمۆنى دەردەكەۋى. ھەرۈھا ئەو
خۆشبييهى بالئىکنانيان، ئەو ھە لىكدانەۋەى تۆيه، نەك ھى
ئەوان. ئەمەت بير نەچىت: ئەو ھە لىكدانەۋەى تۆيه. ئەوان
ئەو ئاگامەندييه شەك نابەن که بۆ دواۋە و بۆ پيشەۋە
دەروانىت، که چاودىرىى دەكات و له ناۋەۋەى شتەکان ورد
دەبىتەۋە. رەفتارىيان رەفتارىكى ميکانىكيه.

مرۆف بوونەۋەرىكى بالاترە. مرۆف تواناي ئەۋەى
ھەيە ئاگامەند بىت. لەگەل ئاگامەنديشدا، كيشە و تەنگرە
دەست پى دەكات. چەند بەرزتر برۆيت، لەگەل ھەنگاۋىكدا
خەتەرناكىى زياتر دىتە پيشى. ئەگەر بکەۋىتە خوارەۋە، لە
بەرزاييهكى ۋەھاۋە دەكەۋىتە دۆلىكەۋە که تيايدا ون دەبىت
ۋ ئەۋكات ناگامەندانە و بى ترس دىت و دەچىت، به لام
كاتى بەرەۋ دوندەکان ھەلدەكشىت، دەبى زياتر و زياتر
وريا و ئاگامەند بىت.

مرۆف زۆر نزيكه له خوداۋە، نزيكترين بوونەۋەرە له
خوداۋە. ھەر ليرەشەۋە ئەو بەرپرسيارىتى و خەتەرناكىيه،
ئەو گيانبازى و جەربەزەييه دىت.

به لى، من تيدەگەم و دەزانم که ھەندىك جار ئەو
ھارمۆنييهى دوو بالئندە که بەو شىۋەيە پیکهۋە دەفرن،

نهنییهکانی ژیان

ئیرهیی مروّف دهجوولینیت. هارمونییهک نهک ههر له نیوان خویاندا، بهلکو لهگهّل با-دا و له بهر خوردا و لهگهّل باراندا و هتد... مروّف له خوی دهپرسیت: (ئهی بوچی من ناتوانم بهخته وهر بم؟ بو ناتوانم په یوه نندییهکی وا جوان دروست بکه م؟ بو ناتوانم چیژ له با و باران و خوره تاو وهر بگرم؟). بهلام هوی ئه مه ئه وه نییه که تو له بالندهکان نزمتر و له خوارتریت، بهلکو له بهر ئه وه یه تو له وان بهرز و بالاتریت و له تو زیاتر داوا دهکری. له بهر ئه وه ی که تو بالاتریت، پیودانگی خوداش بو تو بالاتره.

تو دهپرسیت (نهنییه ئه وه له چیدایه که ئه م حاله ته بو ئیمه ی مروّف زور دژواره؟)

نهنییه که ئاگامه ندییه. ئاگامه ندی لهگهّل خویدا ئازادی دههینیت. ئازادییش به تهنها مانای ئازادی نییه بو کاری راست، چونکه ئه گهر ئه مه وا بییت، دهبی ئه وه چ جوره ئازادییهک بییت؟ ئه گهر تو به تهنها بو کردنی کاری راست ئازاد بییت، که واته تو ئازاد نیت. ئازادی ههر دوو ئالته رناتیقه که دهگریته خوی، کردنی کاری راست و هی ههلهش. ئازادی واته مافی وتنی بهلی و مافی وتنی نهخیر. تیگه یشتنی ئه مهش تا رادهیهک روون نییه. وتنی نهخیر زیاتر ههستی ئازادی له خو دهگریت وهک له وتنی بهلی. ئه مه فلسه فاندن نییه له لایه ن منه وه، بهلکو راستییهکی سادهیه و ده توانیت له خوتدا چاودیری بکهیت. بهلام کاتیک دهلیت بهلی، ههست به ئازادی ناکهیت. له بهر ئه وه ی وتنی

بەلىۋاتە گويپرايهلى و رادەستببون. ليرەدا ئازادى كوا؟
 نەخىر واتە سەرسەختى، نەخىر واتە سەلماندى بوونى
 خوت، نەخىر واتە تو ئامادەيت بفرىت.

ھەر بويە دەروونناسان دەلىن كە لە نيوان تەمەنى
 ھوت تا چوارده سالى، ھەموو منالېك تا بىت زياتر
 فيرى وتتى نەخىر دەبىت. بە وتتى نەخىر ورده ورده لە
 منالدىنى ساىكولۇجى دايكى دەچىتە دەرەوہ. تەنات ئەو
 كاتانەش كە پىويست ناكات بلېت نەخىر، ھەر دەلېت نەخىر.
 كاتىكىش تەمەنى گەيشتە چوارده و لە رووى سيكسىيەوہ
 پىگەيى، ئەوسا بە تەواوى بە دايكى دەلېت نەخىر، ئەوسا
 ئافرەتى ترى خوش دەويت. ئەوہش نەخىرى تەواوتىيەتى
 بە دايكى. ئەوكات پشت دەكاتە دايكى و پىي دەلېت (من
 لەگەل تۇدا تەواو، ئافرەتى خوم ھەلبژارد. بووم بە تاكىكى
 سەربەخۇ لە ماف و لە ھەلبژاردندا. دەمەوى ژيانى خوم
 بژىم. دەمەوى شتى خوم بگەم).

ئەوكات دايك و باوك چەند زياتر گوشارى بخەنە سەر
 بو ئەجامدانى كارىك، ئەو پىچەوانەكەى دەكات.
 ليرەوہ، نەخىر ھەستکردن بە ئازادىت پى دەبەخشىت،
 نەك ھەر ئەوہ، بەلكو ھەستى ھوشيارىشت دەداتى. وتتى
 بەلىۋ پىويستى بە ھوشيارى نىيە. وەختى دەلېت بەلىۋ،
 كەس لىت ناپرسىت بو، بەلام ئەوہى دەلېت نەخىر، لىي
 دەپرسرى. وتتى نەخىر ھوشيارى قال دەكاتەوہ، شىواز و
 ئازادى بە تاك دەبەخشىت.

گونجان و ھارمۆنى تەواو بۇ مروۋقەكان دژوارە، ئەمەش ھۆيەكەى دەگەرپتەوۋە بۇ بوونى ئاگامەندى لاي مروۋق. مادامەكى ئاگامەندى، ئازادى بە مروۋق دەبەخشى، ئازادىش تواناي وتنى نەخىر بە مروۋق دەدات و لەو رپىيەوۋە بوونى خۇى دەسەلمىنىت. كە نەخىرىش ھەبوو، ھارمۆنى و گونجان نابىت، چونكە ھارمۆنى و گونجان پىويستى بە بەلى-يە. بەلى واتە گونجان، بەلام وەختى دەوئت تا نەشونما دەكات، تا پىدەگات، تا دەگاتە حالەتېك لە پىگەيشتن كە لەگەل وتنى بەلىشدا توانىبىتت ئازادىي خۆت بپارىزىت. توانىبىتت وەكو كەسىكى دەگمەن و دانسقە بمىنىتەوۋە و نەبووبىت بە كۆيلە.

ئەگەر وتنى نەخىرىش ھەر بە تەنھا لە پىناوى وتنى نەخىردا بىت، ئەوا ئەو ئازادىيەى لەگەل خۇيدا دەيھىنىت، ئازادىيەكى منالانە دەبىت. ئازادىيەك دەبىت كە ھەر بۇ تەمەنى ھەوت تا چواردە سالان باشە. گەر تەواوى ژيان بىت بە نەخىر، ئەوا ئەوكاتە مروۋق لە گەشەسەندن دەكەوئت.

گەشەسەندنى تەواوۋەتى ئەوۋەيە كە لەگەل خۇشىيەكى منالانەدا و بە ئاگامەندىيەوۋە بلىت بەلى. ئەمەيان منالىي دووۋمە. ئەو كەسەى بە ئاگامەندىيەوۋە و بە ئازادى و خۇشى و بى دوودلى و بى قەيدوبەند و مەرج و كۆيلايەتیبوون، دەلىت بەلى، ئەوا ئەو كەسە بووۋە بە كەسىكى دانا. ئەو كەسە سەرلەنوى لە ھارمۆنىدا دەژى.

ھارمونييہ کھشي تھواو جياوازہ لہ ھارمونيي درہختہ کان
و گيانہ و ھرہ کان و بالندہ کان.

من ناليم فيري نه خير مه به، به لكو ده ليم فير به بلي
نه خير له كاتيكدا پيوسته بليت نه خير، به لام نابيت بو
هه تاهه تايه به نه خير هوه بنوسيت. ورده ورده له وه
تيگه كه نازاديه كي بالاتر ش هيه كه له ”به لي“ وه ديت،
ھارمونييہ كي گھورہ تر، ناراميه ك كه ده چي ته سه روو
تيگه يشتنه وه.

بۆچی پەيوەندىبەستىن ئاسان نىيە؟

لەبەر ئەوھى ھىشتا خۆت نىت. ھىشتا ناوھوت خالىيە. ھەر بۆيە ترست ھەيە لەوھى كە ئەگەر پەيوەندىت لەگەل يەككىدا بەست، درەنگ يان زوو پەي بەو خالىتييەت دەبات. بۆيە وای بە باشتر دەزانىت مەودايەك لە نىوان خۆت و ئەوانى تردا بەيلىتەو، ھەر ھىچ نەبىت بەم جۆرە دەتوانىت وا پىشان بەدەيت كە خۆتيت.

تۆ ھىشتا خۆت نىت، ھىشتا لەدايك نەبوويت. تۆ ھىشتا وەكو پرۆژەيەك وايت، پرۆژەيەكى ناكامل. لە كاتىكدا بە تەنھا كەسانى كامل دەتوانن پەيوەندى بىبەستىن. سازکردنى پەيوەندى يەككە لە جوانترىن شتەكانى ژيان: پەيوەندىبەستىن واتە خۆشەويستى، واتە ھاوبەشى. بەلام دەبى خۆت ليوانليو بىت لە خۆشەويستى.

دوو تۆو ناتوانن لەگەل يەكدا پەيوەندى سازبەكن، لەبەر ئەوھى داخراون. بەلام دوو گول دەتوانن، لەبەر ئەوھى كراوھن. دەتوانن بۆن و بەرامەيان بۆ يەكتر بنىرن و پىكەوھ لەبەر يەك خۆرەتاو و يەك با-دا سەما بەكن. دەتوانن لەگەل يەكدا گەتوگۆ بەكن. ئەمە دۆخەكەيە. مرۆف بە تۆوى لەدايك

دەبىت، دەشى بىت بە گول، لەوانەشە نەبىت. ھەمووى كەوتۆتە سەر خۆت. ھەلبۇزاردنى خۆتە، دەرویت و نەشونما دەكەيت، يان نا. ھەموو ساتىكىش تۆ لەگەل ئەم ھەلبۇزاردنەتدا پروبەروویت . ھەموو ساتىك لەسەر دوورپانیت.

ملىۋنەھا خەلك ھەن كە نايانەوئیت بروئین. بە تۆوى دەمىننەوہ. ئەو ھىز و وزەيەى ناوہوہيان ناخەنە گەر. نازانن پەبىردن بە خود و ھىنانەدىى خود واتە چى. ھىچ شتىك دەربارەى بوون نازانن. بەوپەرى بەتالىيەوہ دەژين و بەوپەرى بەتالىيەوہ دەمرن. ئەمانە چۆن دەتوانن پەيوەندى سازىكەن؟

ئەم جۆرە كەسانە لە پەيوەندىبەستن سل دەكەنەوہ. لەوہ دەترسن پروتوقوتى و ناشىرىنى و بەتالىيان دەربكەوئیت. تەنانەت عاشقانى لەم جۆرەش ھەر وان، مەودا لە نيوان خۆيان و خۆشەويستەكانياندا دەھىلنەوہ و ھەمىشە خالىك بۇ پاشگەزبوونەوہ لای خۆيان ديارى دەكەن. ئەمانە سنوور دادەنئىن، ھەرگىزىش ئەو سنوورە نابەزىنن و پىوہى پابەندن. بەلى، ئەمە جۆرىكە لە پەيوەندى، بەلام ھاوبەندى نىيە. ئەمە جۆرىكە لە خاوەندارىبوون (ئىمتىلاك). مىرد ژنەكەى ئىمتىلاك دەكات، ژن مىردەكەى ئىمتىلاك دەكات، دايك و باوك منالەكانيان ئىمتىلاك دەكەن و ئىدى بەم جۆرە. بەلام ئىمتىلاك پەيوەندى نىيە. لە پەيوەندىدا يان ھاوبەندىدا رېز ھەيە، تۆ رېز لە بەرامبەرەكەت دەگرىت، نەك ئىمتىلاكى بكەيت. لىي نزيك دەبىتەوہ، ئاويتەى يەك دەبن. لەم حالەتەدا ئازادى و سەربەخۆيى تاكەكەسىش دەمىننەتەوہ. پەيوەندى واتە من-تۆ، نەك من-كالايەك.

جوبران خه لیل جوبران ده لیت: (وهک ئه و دوو ستوونه بن که هه مان بنمیچ راده گرن. گهرچی هه ریه که تان سه ربه خون، به لام هه ر دوو کتان هه مان بنمیچ راده گرن. بنمیچه کهش خوشه ویستییه).

عاشقه کان به شتیکی نه بینراوه وه پابه نندن، شتیکی به هابالا: شتیک که له شیعی بوون ده چیت، له موسیقایه ک که له قوولایی بوونیا نه وه ده بیستری. ئه وان هه ر دوو کیان به وه وه پابه نندن، له گه ل ئه وه شدا سه ربه خوئی خویان هه یه. ده توانن ناخی خویان بو یه کتری پروت بکه نه وه، چونکه سل له یه کتری ناکه نه وه، خویان ده ناسن، جوانیی ناوه وه ی خویان ده ناسن، به عه تری ناخی خویان ئاشنان، هه ست به ترس ناکه ن.

به لام ترس کاتییک دروست ده بییت که تو ناخت له و عه تره خالی بییت. هه ر بو یه له و کاته دا ده ترسیت ناخی خوت به پروتی پیشانی به رامبه ره که ت به دیت، چونکه بو نه ناخوشه که ی بلاو ده بیته وه. بو نی ناخوشی ئیره یی، کینه، تو وره یی، شه هوه ت. چونکه عه تری عیشق و به خشش شک نابه ییت.

ملیونه ها ئاده میزاد بریاریان داوه به تووی بمیننه وه. بو؟ له کاتییکدا ئه وان ده توانن ببنه گول و له گه ل بادا و له ژیر تیشکی مانگ و خوره تاودا سه ما بکه ن، بو بریاریان داوه به تووی بمیننه وه؟ له بهر ئه وه ی تووی ره قتر و سه لامه تتره، به لام گول ناسکه. گول به ئاسانی تیا ده چیت. بایه کی توند هه لبات، په ره کانی ده وه ری ن. به لام توو زیاتر به رگه ده گریت. گول ناخی به ده ره وه یه و پروتوقووته و ناسکه و ئه گه ری

ھەرپەشەي با و باران و مەترسىي زۆرە. بەلام تۆو سەلامەتە. بۆيە مليۆنەھا خەلك دەيانەويىت بە تۆوي بمىننەوہ. وەلى مانەوہ بە تۆوي، واتە مانەوہ بە مردوويى، واتە ژياننەکردن. سەلامەتى تەنھا لە مردندا ھەيە، ژيان واتە ژيان لە مەترسىدا، واتە خەتەرناكييەكى بەردەوام. ھەر كەسيك بىەويىت بگاتە دوندەكان، دەبى ئەوہش بخاتە بەرچاوى كە رەنگە تىابچىت. كەسيك بىەويىت بگاتە بەرزترين ترۆپىك، دەبى مەترسىي خزان و كەوتنەخوارەوہشى لە بەرچاوى بىت.

چەند شەوق و تامەزرۆيىت بۆ نەشونما و گەشەسەندن لا زياتر بىت، دەبى خەتەرناكيي زياترت پى قبول بىت. مروقى راستەقىنە، خەتەرناكى دەبىتە شىوازي ژيانى، دەبىتە كەشى فراژبىوونى.

تۆ دەپرسىت (بۆچى پەيوەندىبەستىن ئاسان نىيە؟)

ئاسان نىيە، لەبەر ئەوہى تۆ ھىشتا خۆت نىت. لە پىشدا خۆت بە، دواتر ھەموو شتىك مومكىن دەبىت. مەسىح دەلىت: (سەرەتا بە دواي مەملەكەتى خودادا بگەرئى، پاشان ھەموو شتىكت بۆ دەبىت). كەواتە سەرەتا بە دواي بوونى خۆتدا بگەرئى و خۆت بە، دواتر پەيوەندىبەستىن ئاسان دەبىت.

بەلام خۆتبوون مەرجى سەرەككىيە. ئەگەر خۆت بىت، ئازايەتى وەكو بەرەنجامىكى ئەو خۆتبوونەت دىت. ئەگەر خۆت بىت، ئارەزوويەكى قوول لە ناختدا بۆ كەشفکردنى ئەوانى تر سەر ھەلدەدات. ئەوكات بە ئاسانى پەيوەندى دەبەستىت. پەيوەندى واتە كەشفکردنى ئاگامەندىي ئەوانى تر. بەلام وەختى تۆ قەلەمپەوى ئەوى تر كەشف دەكەيت، دەبى تۆش رىگا بەو بدەيت تۆ كەشف بكات. كاتىكىش

دهتوانیت ریگا بهوی تر بدهیت که شفت بکات، که شتیکی هه بییت، گه نجینه یهک له ناخدا هه بییت. ئه وکات هیچ ترس و سلکت نابییت.

ئه وهشت بیر نه چیت، که هاوبه ندی شتیکی جوانه. په یوه ندی دیارده یه کی ته واو جیاوازه. په یوه ندی شتیکی مردووه، شتیکی وه ستاوه. په یوه ندی له هاوسه رگری ده چیت. دواي ئه وهی که بهو خالی ترۆپکه گه یشتن، ئیتر چی؟ ئیتر گه شه سه ندن نامینیت، گه یشتیته دواسنوور. پرووباره که وهستا و بوو به گو ماو. په یوه ندی شتیکی ته واو بووه. به لام هاوبه ندی پرۆسه یه کی به رده وامه.

جه ختکردنه وهی من له سه ر کرداره کانه، نهک ناوهکان. چهند دهتوانیت ده سبه رداری ناوهکان به، ئه وه راسته که له زماندا ناتوانیت خوتیان لی لابه دیت، به لام له ژیاندا دهتوانیت، چونکه ژیان خوی کرداره. ژیان ناو نییه، چونکه له راستیدا ژیانکردنه Living، نهک ژیان Life. خوشه ویستی Love نییه، خوشه ویستیکردنه Loving. په یوه ندی Relationship نییه، به لکو په یوه ندیکردنه Relating. گورانی Song نییه، به لکو گورانیوتنه Singing. ههروه ها سه ما Dance نییه، به لکو سه ماکردنه Dancing.

له جیاوازیی نیوان ئه و دووانه ورد به ره وه. سه ما شتیکی ته واو بووه، به لام سه ماکردن به رده وامه. ژیان خالیکی کوتایی نییه. کوما "فاریزه" ی هه یه، به لام خالی کوتایی نییه. که واته مه سه له که په یوه ندیبه ستن نییه به که سینیکی دیاریکراوه وه. شته بنه ره تییه که ئه وه یه که تو ئه گهر خوت بیت، هه موو ژیانته ده بییت به په یوه ندیکردن، به گورانیه کی

بەردەوام، بە سەمايەكى بەردەوام.
ھەر بۆيە تىزىلمىنە و ھەول بىدە خودى خۆت بناسىت.
بەر لەوھى پەيوەندى لەگەل كەسانى تىرىشدا بىستىت، جارى
پەيوەندى لەگەل خۆتدا بىستە. بەبى ئەمە، پەيوەندىكردن
ئەستەمە.

ئايا دەكرى ھاوسەردار بىت و لە ھەمان كاتدا ئازاد بىت؟

* ئايا دەكرى ھاوسەردار بىت و لە ھەمان كاتدا ئازاد بىت؟

كارىكى دژوارە، بەلام مەھال نىيە. پىويستى بە كەمىك تىنگە يىشتن ھەيە. ھەندى راسىتى بىنەرەتى ھەن كە دەبى ھاوسەرداران لە بەرچاوى بگرن. يەكىيان ئەو ھەيە كە كەس بۆ كەسىكى تر لە دايك نايىت. دوو ھەمىيان ئەو ھەيە كە كەس بۆ ئەو ھەتتە ئەم دونيايەو ھە كە بىرۆكەكانى تۆ جىيەجى بكات، يان بە دلى تۆ ھەموو شتىك بكات. سىيەمىيان ئەو ھەيە كە تۆ خۆت گەورەى خۆت و خۆشەويستى خۆتت، چەندت بوىت دەتوانىت ئەو ھەندە خۆشەويستى ببەخشىت، بەلام تۆ ناتوانىت داواى خۆشەويستى لە بەرامبەرەكەت بكەيت، لەبەر ئەو ھەيە كەس كۆيلەى تۆ نىيە.

كاتىك لەم راسىتىيانە گەيشىتت، ئىتر گرنى نىيە ھاوسەردار بىت يان نا. دەتوانن پىكەو ھە بن. مەودايەك لە نىوانتاندە بەيلىنەو ھە و كەستان دەست لە تايبەتمەندىيەكانى ئەوى تر و ھەرنەدات.

لە راسىتىدا ھاوسەرگىرى دەزگايەكى مۆدىل كۆنە. ژيانىش لە ھەر دەزگايەكدا ژيانىكى خۆش نىيە. ھەموو دەزگايەك بە جۆرىك لە جۆرەكان و ىرانكەرە. ژيانى ھاوسەرگىرىش بەختەو ھەرى

مليۇنەھا خەلكى ويران كىردوو، لەبەر ھۆى پروپوچيش.
 لە زۆربەى كاتدا، پەيوەندىيى ھاوسەرگىرى دەگۆرپىت بۇ
 بەيوەندىيەكى ساختە و درۆزنانە. كەم جار دوو ھاوسەر دەبىننيتەو،
 كە ئازارى يەكتر نەدەن. پياوھەكە ئازارى ژنەكەى دەدات و ژنەكەش
 ئازارى پياوھەكە دەدات. ئەمەش ميژوويەكى دريژى لە پشتەوہيە.
 لەبەر ئەوہى پياو ژنى وەكو كۆيلەيەك لى كىردوو، ئەويش بە دوای
 ھەموو دەر فەتىكدا دەگەرپىت تا تۆلەى خۆى لە پياو بىكاتەو. مەرچ
 نىيە ئەو تۆلەيەش جەستەيى بىت، بەلكو تۆلە و لىدانى ساىكۆلۆجى
 زۆر خەتەرناكتر و پر ئازارترە لە ھى جەستەيى.

بەلام ژنىش وەكو تاك لەم حالەتە بەرپرسىار نىيە ، چونكە
 چەندەھا سەدە ئازار دراو، كوژراو، لىى دراو، زىندەبەچال
 كراو... ھەموو ئەمانەش لە نەست ”لاشعور“يدا كەلەكە بوون.
 جا لەبەر ئەوہى نزيكترين پياويش لىيەو، ميژدەكەيەتى، بۆيە
 بچووكترين بيانو بەسە بۇ ئەوہى ھەرا و كيشەى لەسەر دروست
 بىكات.

دەپرسىت كە ئاخۇ ” ئايا دەكرى ھاوسەردار بىت و لە ھەمان
 كاتدا ئازاد بىت؟“

ئەگەر ھاوسەرگىرى بە شتىكى زۆر قورس و گران نەگرىت،
 بەلى دەتوانىت ئازاد بىت. بەلام ئەگەر زۆر بە قورس و گران بىگرىت،
 ئەوا زەحمەتە ئازاد بىت. وا بروانە ھاوسەرگىرى كە جۆرىكە لە
 يارى و لە ھەمان كاتدا با كەمىك پۆحى قۆشمە و گالئەشت لا
 ھەبىت. ئەمە ئەو دەورەيە كە لە سەر شانۆى ژيان دەبىننيت. شتىكە
 لە پۆمان دەچىت. بەلام گىرقتەكە لەو دەايە خەلكى تەنانەت پۆمانىش
 بە شتىكى واقىعى دەزانن.

گەلى شت لە ژياندا ھەن كە پىويستە بە پۆحىكى قۆشمەو

وہریان بگرین، کہچی ئیمہ زور بہ جیددی وہریان دہگرین و لیرہشہوہ گرفتهکانمان دەست پی دەکەن.

ئەوہ مافیکی رەوای خۆت لەگەل کہسیکدا بژیت کہ خۆشت دەوئت، بەلام خۆ ھاوسەرگیریش شتیک نییە لە ئاسماندا رپووبدات، بەلکو لە سەرزەوی رپوودەدات و قەشەکان تەوق و کۆت و بەندی بۆ دروست دەکەن. تۆش خۆت ناتەوی بە تەنیا باری ئەو بەرپرسیاریتیہ بگریتە ئەستۆ، بۆیە دەتەوی یارییەکہ بە کۆمەلگاوە ببەستیتەوہ. وەلی پیویستە لەگەل ھاوسەرەکہ تدا راشکاو بیت و پی بلیت کہ ھاوسەرگیری وەکو جۆریک لە یاری وایە. نابێ زور بە قورس بیگرن. پیویستە ریز لە ئازادی و سەربەخۆیی یەکتەر بگرن و دەخالەت لە وردودرشتی یەکتەردا نەکەن و وەکو دوو ھاوری بن. شادی و ئازادی لەگەل یەکتەردا بەشبکەن، نەوہکو ببە بار بەسەر شانی یەکتەرەوہ و ھاوسەریتیہ کہشتان بییت بە بیگار. ھەر کاتیکیش ھەستتان کرد بەھاری خۆشەوئستیتان تیپەرپوہ، پیویستە لەگەل یەکدا راستگو بن و تەمسیل نەکەن و بە یەکتەر بلین: ئیمہ یەکتەریمان زور خۆش وئستووہ، بۆ ھەتاھەتایەش سوپاسگوزاری یەکتەر دەبین و رۆژە خۆشەکانی پیکەوہبوونمان بۆ ھەمیشە لە یادماندا بە جوانی دەمینیتەوہ. بەلام لە پیناوی ئەو خۆشەوئستی و جوانییەدا وا باشترە ئیتر پیکەوہ نەبین، چونکہ مانەوہمان پیکەوہ بەم جۆرە، نیشانە ی خۆشەوئستی نییە.

ئەگەر من بە راستی تۆم خۆش بوئت، کاتیک کہ سەیرم کرد خۆشەوئستیہ کہم بووہ بە بەدبەختی بۆ تۆ، دەبی وازت لی بہینم. ئەگەر بە راستی تۆش منت خۆش دەوئت، کاتیک خۆشەوئستیہ کہت زیندانی بۆ من دروست کرد، دەبی وازم لی بہینیت.

خۆشەوئستی گەرەترین بەھایە لە ژیاندا. نابێ بە دابونەریتی

پروپوچ لەناوی بەرین.

خۆشەویستی و ئازادبیش گریڤراوی یەکن. ئەو کەسەى بە ئازادى ئاشناىە، لیوانلیوہ لە خۆشەویستی. ئەو کەسەى بە خۆشەویستیش ئاشناىە، بەردەوام دەیەوی ئازادى ببەخشیت. تو ئەگەر نەتوانیت ئازادى بەو کەسە ببەخشیت کە خۆشت دەویت، ئەى کەواتە ئازادى بە کى دەبەخشیت؟ بەخشینی ئازادى واتە متمانە پى کردن.

ئازادى گوزارشتە لە خۆشەویستی.

هەر بۆیە، تو هاوسەردار بیت یان نا، ئەوەت لە بیر نەچیت کە هەموو هاوسەرگىرییەکان دروستکراون، ریککەوتنى کۆمەلایەتین. ناشبى ئامانجى هاوسەرگىرى زیندانیکردنى یەکتىرى بیت، بەلکو دەبى ئامانجى گەشەسەندنى ئەو دوو کەسە بیت پیکەوہ، بەلام گەشەسەندیش پىویستی بە ئازادى هەیە. لە رابردووشدا، هەموو کولتورەکان ئەوەیان لە یاد کردووە کە بەبى ئازادى، خۆشەویستی دەمریت.

تەماشای ئەو بالندەىە بکە کە بە ئاسماندا دەفریت، لەبەر تیشكى خۆرەکە چەند جوان دەنوینیت. ئەگەر ئەو بالندەىە بگریت و بیخەیتە ناو قەفەسىكى ئالتوونەوہ، ئاخۆ هەر ئەو بالندەىەىە؟ بە روالەت، بەلى. بەلام لە گەوہەردا نەخیر. کوا ئاسمانەکەى؟ کوا ئازادىیەکەى؟ قەفەسى زىرین رەنگە بۆ تو بەھادار بیت، بەلام بۆ بالندە نا. بەلای بالندەوہ، تاقە شتى بەھادار لە ژياندا ئەوہیە کە بە ئازادى بە ئاسماندا لە شەقەى بال بدات.

ئەمە بەسەر مروڤیشدا دەچەسپیت.

هاورپي راسته‌قينه كييه؟

* من هاورپم زوره، به لام بهردهوام پرسياريك له لام قوت ده‌بيته‌وه: هاورپي راسته‌قينه كييه؟ ئايا ده‌توانيت شتيكمان له م باره‌يه‌وه پي بليت؟

تو له کوتاييه‌كي هه‌له‌وه ده‌ستت پي كرد. هه‌رگيز مه‌پرسه ”هاورپي راسته‌قينه كييه؟“ به‌لكو بپرسه ”ئاخو من هاورپيه‌كي راسته‌قينه م بو فلان يان فيسار كه‌س؟“، ئەمه پرسياره راسته‌قينه‌كه‌يه. واز له بايه‌خدا ن به‌خه‌لك بهينه بو تو، هاورپين يان نا... به‌لكو بايه‌خ به‌خوت بده.

ئهو په‌نده‌ي كه ده‌لئت ”هاورپي ئهو كه‌سه‌يه كه له كاتي ته‌نگانه‌دا فريات ده‌كه‌ويت“ په‌نديكه گوزارشت له هاورپيه‌تي ناكات. چونكه تو ده‌ته‌وي هاورپيكه‌ت وه‌كو ئامرازيك بيت بو تو، له كاتي‌كدا كه‌س ئامرازي كه‌س نييه.

ئايا ده‌زانيت هاورپيه‌تي چيه؟ هاورپيه‌تي به‌رزترين شيوه‌ي خو‌شه‌ويستيه. له خو‌شه‌ويستيدا ئه‌له‌اي سيكسييش هه‌يه. له كاتي‌كدا، له هاورپيه‌تي‌دا ئهو ئه‌له‌ايه نييه.

له هاورپيه‌تي‌دا، مه‌سه‌له بریتی نييه له به‌كاره‌ينانی ئه‌وي

تر، يان تەنەت پېويستبون بەوى تر، بەلكو برىتييه له
 ھاوبەشىکردن (Sharing). خۇشەويستت زۆرە و دەتەوى
 بەشى بکەيت. ھەر کەسيکيش ئامادەبوو بەشدارىي ئەو
 خۇشەويستى و خۇشەنوودى و سەما و گۇرانىيەت بىت،
 دەبى تۇ سوپاسگوزارى بىت، نەک ئەو سوپاسگوزارى تۇ
 بىت. ھاوپرى ھەميشە سوپاسگوزارى ئەو کەسانەيە کە
 رىي پى دەدەن خۇشيان بویت و بەخشى قبول بکەن.
 ھەر بۆيە، ھاوپرىيەتى بەو مانايەي کە برىتى بىت له
 بەکارھىنانى کەسانى دى، ھەر له سەرەتاوہ بىرکردنەوہيەكى
 ھەلەيە. مەسەلەکە برىتى نييە له پىداويستى و ئەوہى کە
 ھاوپرى دەبى له کاتى مەترسيدا فریات بکەويت. دەشى
 بىت، دەشى نەيەت، ئەمەيان لەسەر خۇي وەستاوہ. گەر
 ھات، سوپاسى بکە، ئەگەر نەشہات، سزاي مەدە. وای لى
 مەکە ھەست بە گوناہ بکات.

ھاوپرىيەتى شتىک نييە سەر بە دونىاي بازار و ئالوویر
 بىت. بەلكو خۇشەويستى شتىکە سەر بە دونىاي پىروۆزى،
 نەک دوکان و بازار. بەلام تۇ بەم جۆرەي ھاوپرىيەتى ئاشنا
 نیت، پىويستە فىرى بىت.

ھاوپرىيەتى ھونەرىكى مەزنە. خۇشەويستى غەريزەيەكى
 سروشتىي له پشتەوہيە. بەلام ھاوپرىيەتى غەريزەي له
 پشتەوہ نييە. خۇشەويستى ناگامەندانەيە. تۇ دەکەويتە
 خۇشەويستى ئافرەتىکەوہ. بۇچى دەلین "کەوتنە ناو
 خۇشەويستى"؟. ئەم دەستەواژەيە دەلالەتى خۇي ھەيە.
 کەس بەرز نابىتەوہ بۇ خۇشەويستى، بەلكو دەکەويتە

ناوی. بۆچی دهکهوئته ناوی؟ له بهر ئه وهی که وئته له ناگامه ندییه وه بۆ ناگامه ندی، له هوشیاریه وه بۆ غه ریزه. ئه وهی ئه مرۆ ئیمه پینی ده لئین خوشه ویستی، زیاتر شتیکی گیانه وه رانه یه نه ک مرۆبیانه. هاوریه تی هه ستیکی ته واو مرۆبییه. هاوریه تی شتیکی پینی بۆت، له بهر ئه وهی له ناو بایۆلۆجی تۆدا میکانیزمیکی بنه ره تی نییه. واته هاوریه تی شتیکی بایۆلۆجی نییه، بۆیه مرۆف له هاوریه تیدا هه لده کشیت. که س ”ناکه وئته“ هاوریه تییه وه. هاوریه تی ره هه ندیکی رۆحی هه یه.

به لام مه پرسه ”هاوریه ری راسته قینه کییه؟“، به لکو بپرسه ”ئایا من هاوریه کی راسته قینه م؟“. هه میشه بایه خ به خۆت بده. ئیمه وا راهاتووین هه میشه بیر له خه لکی دی بکه ینه وه. پیاو ده پرسیت ئاخۆ ژنه که ی خوشی ده ویت یان نا. ژنه که ده پرسیت ئاخۆ پیاوه که ی خوشی ده وئ یان نا. پاشان تۆ چۆن به ته واوه تی له وئ تر دلنیا ده بیت؟ ئه وه شتیکی ئه سته مه. ره نگه هه زار جار دووپاتی بکاته وه که تۆی خوش ده ویت، به لام له گه ل ئه وه شدا گومان هه ر بیته پیشی. کی ده لیت ئه و راست ده کات یان نا؟ له راستیدا هه زار جار دووپاتکردنه وهی شتیک ئه وه ده گه یه نیت، که ئه و شته درۆیه، له بهر ئه وهی راستی پیوستی به دووپاتکردنه وهی زۆر نییه.

ئه دۆلف هیتلر له یاده وه رییه کانیدا ده لیت ”جیاوازییه کی زۆر له نیوان راستی و درۆدا نییه. تاقه جیاوازی ئه وه یه، که راستی درۆیه که ئه وه نده دووپات ده کریته وه، تا تۆ له

بىرت دەچىتەۋە كە ئەۋە درۆيە“.

ئەمەش ئەۋ شتەيە كە پىپۆرانى رېكلام جەختى لەسەر دەكەنەۋە: دووپاتى بىكەرەۋە، بەردەۋام رېكلام بىكە. نىگەرەن مەبە لەۋەى ئاخۇ كەس گويى لىيە يان نا.

تەنانەت ئەگەر ھىچ بايە خىكىشى پى نەدەن، ھىچ نىگەرەن مەبە. نەستىيان گويى لى دەبىت. قوۋلايى ناخيان دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىيەۋە. تۆ زۆر بە ئاگايەۋە سەيرى رېكلامەكان ناكەيت، بەلام بە تەنھا نىگايەكى خىرا لىيان، لە سىنەما، يان لە تەلەفزيۇندا، ياخود لە رۆژنامەدا، سەرنجىكت لا جى دەھىلىت. پاشان دووبارە دەكرىتەۋە: ”سابوونى لۇكس“، ”كوكا كولا“...

”كوكا كولا“ بوۋە بە تاقە شتىكى جىھانى. تەنانەت لە رۋوسىيە سۇقىيەتىشدا: كوكا كولا. ھەموو شتىكى ئەمىرىكى قەدەغەيە، تەنھا كوكا كولا نەبىت.

سەرەتا كارەباش لە رېكلامدا بەكار دەھىنرا، كارەباي ۋەستاۋ. بەلام دواتر بۇيان دەرکەۋت ئەگەر گلۇپەكان بىكۆژىنرەۋە ۋە دابگىرسىنرەۋە، كاريگەرتر دەبىت. لەبەر ئەۋەى ۋەختى كەسىك بەۋىدا تىدەپەرىت، ئەگەر گلۇپەكان داگىرساۋبن، يەك جار دەيانخوئىتەۋە، لى ئەگەر داگىرسىن ۋە بىكۆژىنەۋە، تەنانەت گەر ئەۋ كەسە لە ئوتومبىلىشدا بىت، فرىا دەكەۋىت پىنچ تا حەۋت جار بىخوئىتەۋە: كوكا كولا، كوكا كولا، كوكا كولا... كاريگەرىيەكە قوۋلتر دەبىت ۋە درەنگ يا زوۋ دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىيە رېكلامەكەۋە.

ئەمەش ئەۋ شىۋازەيە كە ئايىنەكان گرتوۋىانەتە بەر

و تا ئیستا پیی ماونه ته وه: بهردهوام هه ندیک بیروباوه ری پروپوچ دووپات ده که نه وه. به لام وای لی دیت ئهم بیروباوه رانه ده بنه حه قیقه ت لای خه لک. تا ئه و راده یه ی خه لکانیک ئاماده ن له پیناویاندا بمرن. ئه وه تانی خو که س نازانیت به هه شت له کوئییه، به لام به ملیونه ها که س له پیناوی به هه شتدا مردوون.

موسلمانه کان ده لین ئه گهر تو له شه ریکی دینیدا بمریت ئه وایه کسه ر ده چیت بو به هه شت و هه رچی گونا هیکیشته هه یه پاک ده بیته وه. هه روه ها مه سیحیه کانیش ده لین ئه گهر تو له شه ریکی خاچپه رستاندا مردیت، ئه وایه کسه ر ده رۆیت بو به هه شت و له هه موو گونا هیک پاک ده بیته وه. ملیونه ها که سیش وه کو راستیه ک باوه ریان به مه هیناوه و له پیناویدا مردوون و کوژراون.

ئیمه ته نانه ت له م سه ده ی بیسته مه شدا ئه مه ده بینین. ئه دو ل ف هیتله ر بیست سال به بهردهوامی ئه مه ی دووپات ده کرده وه: ”جووله که کان سه رچاوه ی هه موو مه ی نه تییه کن.“ میلیله تیکی زیره ک و هوشیاری وه کو ئه لمانیش ورده ورده باوه ریان پی کرد. ده رباره ی خه لکی ئاسایی چی دهوتری؟ به لام ته نانه ت که سیکی وه کو مارتن هایدیگه ریش، که یه کیکه له گه وره ترین فه یله سووفه کانی ئهم سه رده مه، باوه ری به وه هینابوو که هیتله ر راسته و پشتیوانی لی کرد. ته نانه ت ئه قلکی وه کو هایدیگه ریش پشتیوانی له که سیکی هیچ و شیتی وه کو هیتله ر ده کرد. نهنییه که ش له چیدا بوو؟ له دووپاتکردنه وه دا. ته نانه ت جووله که کان

خۇيشيان وايان لى ھاتبوو باوۋەر بە راستىي ئەو قسەيە بکەن ”ديارە ئىمە ھۆکارەكەين، ئەگىنا چۆن ئەم ھەموو خەلکە ھۆشيارە باوۋەريان بەوۋە کردوۋە؟ مادامەكى ئەو ھەموو خەلکە باوۋەريان وايە، کەواتە شتېک لە مەسەلەكەدا ھەيە“.

تۆ بەم بيروباوۋەرانە و بەم بيروۋكانە پەرۋەردە دەكرىت، كە ھىچ بنەمايەكيان نىيە لە واقىعدا. خۇ ئەگەر بە گویرەي ئەم بيروباوۋەرانەش ژيان بەرىتە سەر، ئەوا ژيانت ھىچ و بيئانا دەبيت. بۆيە پىويستت بە گۆرانىكى بنەرەتى دەبيت. پرسىيار دەربارەي خۆت بکە. پرسىيار دەربارەي ئەوانى تر مەكە. زەحمەتە بە تەواۋى ئەوى تر بناسىت و لە ھەموو شتېكى دۇنيا بيت. پىويستىش بەوۋە ناكات. چۆن دەتوانىت لەوى تر دۇنيا بيت؟ ئەوى تر لە گۆرانى بەردەوامدايە. ئەو لەوانەيە لەم ساتەدا لە عىشقدى بيت، بەلام لە ساتى دواتردا لە عىشقدى نەبيت. بەلین و پەيماندىان زەحمەتە. تۆ بە تەنھا دەتوانىت لە خۆت دۇنيا بيت، ئەمەش بە تەنھا بۆ ئەم ساتەي ئىستا. کەواتە پىويست ناكات بىر لە ھەموو پاشەرۆژ بکەيتەوۋە. بىر لەوۋە بکەرەوۋە كە پەيوەندىي بە ئىستاۋە ھەيە. لە ئىستادا بژى.

ئەگەر ھەنوۋكەت پىر بيت لە بۆنى خۇشى ھاورپىيەتى، ئىدى بۆچى خۆت بە ساتى دواترەوۋە خەرىك بکەيت؟ ساتى دواتر لە منالدىنى ئەم ساتەوۋە لەدايك دەبيت، كە ئىستا تيا دەژىت. لەوانەيە بە ھاورپىيەتى دەولەمەندتر بيت. دەلیم لەوانەيە... لەبەر ئەوۋە ئەم ساتە بە پراوپرى بژى.

هاورپیه تیش پیویستی به وه نییه ئاراسته یه ک که سی دیاریکراو بکری، ئه مهش بیروکه یه کی به سه رچووه که تو له گه ل که سیکی دیاریکراودا هاورپی بیت، به لکو بیر له وه بکه ره وه چون هاورپیانه رهفتار بکهیت، نهک چون هاورپی پهیدا بکهیت. چونکه ئه وکات هاورپیان خوین دین تا له عهتری ئه و هاورپییه تییه بههره مند بن که له تووه پهخش ده بییت.

ئهم گیتییه پیویستی به وه یه ”به هاورپی بکری“. جا ئه گهر تو توانیت هاورپییه تی گیتی بکهیت، ئه و به رامبه ر به وه ههزار جار هاورپییه تیت دهکات. ئه گهر تو بهرد بگریته گیتی، ئه ویش بهردت تی دهگریت. به لام ئه گهر گولی تی بگریت، ئه ویش گولت تی دهگریته وه. ژیان له ئاوینه دهچیت، پوخسارت رهنگی تیا ده داته وه. هاورپیانه رهفتار بکه، ئه ودهم ئه و هاورپییه تییه ت له سه ر پووی ژیان رهنگ ده داته وه. دلنیا به ئه گهر له گه ل سه گیکیشدا هاورپیانه رهفتار بکهیت، ئه ویش وا ده بییت بو تو. جا ههیدی گهر له گه ل ئاده میزاده کاندا وا بیت؟ زاناکان ده لین که ته نانه ت درهخته کانیسه ههست و کاردانه وه یان ههیه. کاتیکی ته ور له درهختیک بهرز ده کریته وه تا بییریته وه، ته نانه ت بهر له وه ی ته وره که شی بهر بکه ویت، ههست به ترس دهکات، به لام کاتیکی خوشه ویستی به درهختیک ده به خشیت، درهخته که ههست به خوشی و شادی دهکات. ئیستا زانیان له ری ههندی ئامیری ئالوزه وه که له کاردیوگراف دهچیت ده توانن پیشانی بدن که درهخته که ههست به چی دهکات. ئه و

ئامىرە ھەستى خۆشى و ھەستى ترسى درەختەكەى تيا
دەردەكەوئىت.

كاتىك درەختىك ھاورپىيەك دەبىنىت بەرەو پرووى
دەرپوات، بە شادىيەو پىشوازى لى دەكات.

تا ئىستا سلاوت لە درەختىك كىرەو؟ تا قىيى بىكەرەو.
پىت سەير نەبىت كە ئەوئىش رۆژىك لە رۆژان سلاوت
لى بىكات، بەلام بە زمانى تايبەتى خوى. درەخت ناتوانىت
قىسە بىكات، بەلام تواناى دەرپرېنى ھەيە. ئەوئىش بەشىكە
لە بوون، بوونىش زۆر ھەستيارە، مەبەستىشم ھەر ئەمەيە
وختى دەلىم بوون خودايە.

ھاورپى بە و ھاورپىيانە رەفتار بىكە، بە چاوپۆشىن لەوھى
ئاخۇ ئەوانى تر ھاورپىتن يان نا.

پاکردن له تهنیایی، بو؟

* پاش شه پۆلیک پرووداو و کهله که بوونی کومه لیک بیره وه ری له یادمدا، پرووبه پرووی تهنیایی بوومه وه. ههول و تهقه للام بو پاکردن لهو تهنیاییه به فیرو پۆیشت. نازانم بو ئەم کهله لهی پاکردنه له تهنیایی له میشکم دهر ناچیت؟

تهنیایی ترۆپکه. هیچ چاریکیش نییه بو قوتار بوون لی. مرۆف دهتوانی له بییری خوئی بهریته وه، دهتوانی خوئی به زور شته وه مه شغول بکات، به لام دیسانه وه و دیسانه وه ئەم حهقیقه ته دیته وه مهیدان. بهم جووره، دواي هه ر ئەزموونیکی قوول، ههست به تهنیایی دهکهیت.

دواي ئەزموونیکی قوولی خووشه ویستی، دواي ئەزموونیکی قوولی تیپرامان، ههست به تهنیایی دهکهیت.

هه ر ئەمهش هۆی ئەوهیه که ئەزموونه گه وره کان مرۆف غه مگین دهکهن. له ناوجه رگه ی هه موو ئەزموونیکی قوولدا، غه مگینی خوئی حه شار داوه. هه ر له بهر ئەمه شه وا له ملیونه ها کهس دهکات عه ودالی ئەزموونی قوول نه بن، به لکو خوئیانی لی دهپاریزن. نایانه وی به قوولی بچنه ناو ئەزموونی

خۆشەويستىيەۋە، بە تەنھا سىڭس بە لايانەۋە بەسە. لەبەر ئەۋەى سىڭس شتىكى پروكەشە و وا لە كەس ناكات تەنيا بىت. سىڭس دەبىتە جۆرىك لە گالتە، لە كات بەسەر بردن. بۇ تاۋىك چىژى زۆرى لى دەبىنن و پاشان ھەموو شتىكىان لە بىر دەچىتەۋە. سىڭس وايان لى ناكات پروبە پرووى خودى خۇيانىان بكاتەۋە. بەلام خۆشەويستى پروبە پرووى خودى خۇى دەكاتەۋە. خۆشەويستى بە رادەيەك قوولە كە وات لى دەكات ھەست بە تەنيايى بكەيت. ھەلبەتە ئەمە بە شتىكى ناودژ دىتە بەر چاۋ، لەبەر ئەۋەى عادەتەن خەلك باۋەرپان وايە كە خۆشەويستى وات لى دەكات ھەست بە يەكبوون بكەيت و لە ھەستكردن بە تەنيايى دووربكەۋىتەۋە. بەلام ئەمە قسەيەكى ھىچە، لەبەر ئەۋەى خۆشەويستى ئەگەر قوول بىت وات لى دەكات ھەست بە تەنيايى بكەيت، نەك يەكبوون. كاتىك لە ھەر شتىكدا قوول دەبىتەۋە چى پروودەدات؟ قەلەمپرەۋى بوون جى دەھىلىت و دەكەۋىتە ناۋ ناخى خودى خۆتەۋە. چەند لە ناخى خودى خۆشت نزيك بىتەۋە، ھىندە لە تەنيايى نزيك دەبىتەۋە. بە تەنيا خۆت لەۋى دەبىنيتەۋە، يان خۆشت نا، بەلكو ئاگامەندىت بە بى "من" ت، بە بى شوناست، بە بى ديارىكردن، قوولايىيەكى ئاگامەند كە پەيى پى نابرى.

دۋاى گوڭگرتن لە مۇسقىايەكى مەزن، يان دۋاى چوونە ناۋ ماناى قەسىدەيەكى گەورەۋە، يان بىننى جۋانىيى خۆرئاۋابوون، ھەمىشە لە ناختدا ھەست بە غەمگىننىيەك دەكەيت. گەرچى مليۇنەھا كەس ھەن برپارىيان داۋە كە جۋانى نەبىنن، عاشق نەبن، رانەمىنن، نزا نەكەن، خۇيان لە

قوولبوونهوه له شتهکاندا به دوور بگرن. بهلام تهناڼهت گهر خوشت له حهقیقهت بپاریزیت، ههندی جار حهقیقهت خویت پیدا دهکیشیت و به بی ئهوهی به خوټ بزانیټ داگیرت دهکات.

دهتوانیت بو ماوهیهکی کهم له بیرى خوټى بهریتهوه، بهلام لهبیرخوټبردنهوه کیشهکه چارهسهر ناکات. دهبی تهنیایی خوټ قبول بکهیت، لهبهر ئهوهی ترۆپکه. تهنیایی رووداویک نییه روو بدات و کوټایی پی بیټ. تهنیایی ”تو Tao“ هه، هه ر ئهوهنده قبولیشت کرد، چونهټیی ژیانټ دهگوریت. تهنیایی نابیته مایهی غه مباری، بهلکو بیرکردنهوهت لهوهی که نابى ته نیا بیت ده بیته مایهی غه مباری، تهنیایی جوانه، لهبهر ئهوهی ئازادییه، ئازادیی تهواوهټییه. ئیتر چوټ ده بیته مایهی غه مباری؟ بهلام لیکندهوهکهی تو ههلهیه. ده بیټ دهستبهرداری ئه و لیکندهوهیه بیت. تو کاتیک ده لیټیت ”رووبه رووی ته نیاییه کی نوئ بوومه تهوه“، ده تهوئ بلټیت که به ته نیا ماوټهوه. واته جیاوازیت له نیوان به ته نیامانهوه Loneliness و ته نیایی Aloneness دا نه کردوه.

ئه گهر ته نیایی به ههله لیکن بدرټهوه، له گهل ته نیامانهوه دا تیگهل ده کری. ته نیامانهوه واته تو بیرى ئهوی تر ده کهیت. ئهوی تر کییه؟ هه ر چیه که که تو له ئاگامه ندیت دابریټ، مهی بیټ، ئافرته بیټ، پیاویک بیټ، کتیبیک بیټ، هه ر چیه که بیټ که یارمهټیت بدات خوټت له بیر بچټهوه، له ئاگامه ندیت قوتارت بکات.

به ته نیا مانهوه حالهټیکی نه رینییه: بیرى ئهوی تر ده کهیت و هه ر به دوایدا ده گه رټیت. بهلام ته نیایی تا بلټیت

جوانه. تەنیايى واتە چىتر پىويستت بەوى تر نىيە، خۆت
 لە ناو خۆتدا بەسیت... ھىندە بەسیت كە دەتوانىت ئەو
 تەنیايىەت لەگەل ھەموو بووندا بەشېكەيت. تەنیايىەكەت بە
 پرادەيەك سەرشار دەبىت كە دەتوانىت بەسەر ھەموو بووندا
 بېرېژىت و ھىشتا ھەر لە شوئىنى خۆى دەمىنئىتەو. كاتىك
 تەنیا دەبىت، دەولەمەندىت، بەلام كاتى ھەست دەكەيت بە
 تەنیا ماوئىتەو، ھەژارىت.

ئەو كەسەى ھەست دەكات بە تەنیا ماوئەتەو، گەدایە.
 دلى وەك سەندووقىكى سەوالكردن وایە. بەلام مروقى تەنیا
 ئىمپراتۆرە، بوودا تەنیا بوو.

ئەوھى تۆش تەنیايىە، بەلام لىكدانەوئەكەت ھەلەيە.
 لىكدانەوئەكەت لە ئەزموونى رابردووتەو دىت، لە زەينى
 رابردووتەو. لە يادەوئەرىتەو. زەينت بىرۆكەيەكى ھەلەت
 دەداتى. واز لە زەينت بىنە. بچۆرە ناو تەنیايىەكانتەو: لىى
 ورد بەرەو، تامى بکە. سەيرى ھەموو رەھەندەكانى بکە.
 لە ھەر دەرگايەكەو بۆت كرا بچۆرە ناويەو. گەرەترىن
 پەرستگا لەوئىدایە. لەو تەنیايىەشدايە كە تۆ خۆت دەدۆزىتەو.
 ھەر كەسئىكىش خۆى دۆزىيەو، واتە خوداشى دۆزىوئەتەو.
 خودا تەنیايىە. كاتىكىش لىى دەروانىت، بەبى ئەوھى
 زەينت خۆى تى ھەلقورتىنئىت، ناتەوئى خۆتى لى خافل
 بکەيت و دوورەپەرىزى بگرىت. چونكە شتىك نىيە خۆتى
 لى دوورەپەرىزى بگرىت و پىويست بەو ناكات. ناتەوئى لىى
 ھەلئىت، لەبەر ئەوھى ژيانە، ژيانى ھەتاھەتايىە. ئىتر مروف
 بو لىى ھەلئى؟ پاشان من نەموتووە كە لەم تەنیايىەدا
 ناتوانىت پەيوەندى قوول ساز بکەيت (بە مانای پىنگەيشتن).

له راستیدا، بۆ یه کهمین جار ده توانیت په یوه ندیی قوول ساز بکهیت. کهسیکی به تهنیا ماوه ناتوانیت په یوه ندیی قوول ساز بکات، له بهر ئه وهی پیوستی زوره. کهسیکی وهها، خووی به کهسی تردها هله واسیت، پشت به خه لکی تر ده به ستیت، دهیه ویت ئیمتیلاکی ئه وانی تر بکات، له بهر ئه وهی به رده وام ده ترسیت: ”ئه گهر ئه وهی تر رویشت، ئه وسا چی روو ده دات؟ دیسانه وه به تهنیا ده مینمه وه” ههر له م ترسه شه وهیه ئه م هه موو ئیمتیلاکه له دونیادا هه یه. ترسی ئه وهی که ئه گهر ئه وانی تر جیت بهیلن، ئیتر تو به تهنیا ده مینته وه، ته واو به تهنیا. توش حه ز به وه ناکه یت و ته نانه ت بیرکردنه وهش له مه بیتاقه تت ده کات. که واته ئیمتیلاکی ئه وهی تر بکه! به راده یه ک ئیمتیلاکی بکه که چیت نه توانیت له ده ستت رابکات. ئه وهی تریش هه مان شت له گه ل تو دا ده کات: ده یه وئ ئیمتیلاکت بکات.

ئیدی لیروه وه، خو شه ویستی ده بیتته شتیکی پر له به ده ختی. خو شه ویستی ده بیتته سیاسه ت، ده بیتته هه ولی کو نتر و لکردنی یه کتری و چه وساندنه وهی یه کتری. ئه مه ش له بهر ئه وهی ئه و که سانه ی هه ست ده کهن به تهنیا ده میننه وه، ناتوانن خو شه ویستی بکه ن.

ئه وانه ی هه ست ده کهن به تهنیا ده میننه وه، شتیکیان نییه تا بیبه خشن، ههر بۆیه یه کتری ده چه وسیننه وه. عاده ته ن، که تو هیچت نه بوو بیبه خشیت و کهسیکی تریش ده ستی به چه وساندنه وه ت کرد، هه ست ده که یت ده ستر یژی کرا وه ته سه رت. توش ده ته وئ ئه و بۆ مه به ستی خو ت به کار به ینیت، نه ک ئه و تو بۆ مه به ستی خووی به کار به ینیت. ئا لیروه شه وه

سىياسەت دېتە ئاراۋە. تۆ دەتەۋىي كەمترىن شت بېخىشيت و زۆرتىن شت بەدەست بەيىت، ئەۋى تىش ھەمان شت لەگەل تۆ دەكات. ھەردوۋكىشتان بەم جۆرە بەلەنگازى و مەينەتى بۆ يەكتى دەخولقېنن.

دەلېن جارىكىان كابرايەك لەناۋ دارستانىكدا ئوتومبېلەكەى دەۋەستىنېت تا دلدارى لەگەل ئەۋ ئافرەتەدا بكات كە پېشتر سوۋارى ئوتومبېلەكەى كردوۋە و لە پېشەۋە لەگەلېدا دانىشتوۋە، بەلام ئافرەتەكە پىي دەلېت: ”بەستە! تۆ نازانىت من چىم. من سۆزانىم و بە پەنجا دۆلار دلدارىت لەگەلدا دەكەم“. كابراش پەنجا دۆلارەكەى دەداتى و دلدارىي لەگەلدا دەكات. ۋەختى تەۋاۋ دەبن، بە بېدەنگى خۆى دەدات بەسەر سوكانەكەدا و ناجوۋلېت.

ئافرەتەكەش چونكە درەنگىيەتى بۆ مالەۋە؛ لېي دەپرسىت ”بۆچى ناجوۋلېت و چاۋەپىي چى دەكەيت؟“. كابراش دەلېت: ”بېۋورە، بەلام دەبى پىت بلىم كە منىش شۆفىرى تاكسىم و نرخی گەرانەۋەش پەنجا دۆلارە“.

ئەۋەى ئەمپرۆ لە پەيوەندىيەكانى بە ناۋ خۆشەۋىستىدا رۋو دەدات، شتىكى لەم بابەتەيە. ھەندىك سۆزانىن و ھەندىكى تىش شۆفىرى تاكسى. برىتىيە لە سەۋدا و مامەلە، لە ھەقكردنەۋە لە يەكتى، لە مملانىيەكى بەردەۋام. ھەر بۆيە بە ناۋ دلدار و ھاۋسەرەكان بەردەۋام لەگەل يەكتىدا شەپىانە. ناتوانن ۋاز لە يەكتى بەيىنن، كەچى كە پىكىشەۋە دەمىننەۋە بەردەۋام شەپىانە. لە راستىدا بۆيە شەپ دەكەن، چونكە ناتوانن ۋاز لە يەكتى بەيىنن. ناتوانن ئاسوۋدە بن، چونكە ئەگەر ئاسوۋدە بن، نازانن چى بكەن و ئەۋكات

نهنییه کانی ژیان

بهرام به ره که بیر له وه ده کاته وه زیاتر ئه وهی تر به کار بهینیت. که له مه تیگه یشیت، له هه موو به دبه ختییه کانی ژیان هوسه ریتی تیده گهیت: بنه ماکه ی له مه دایه.

پرسیار ده کری له وهی که مادامه کی ئه م خه لکانه له گه ل یه کدا به خته وه ر نین، که واته بوچی واز له یه کتری ناهینن؟ به لام ئه مانه نه ده توانن یه کتری جی بهیلن و نه ده شتوانن پیکه وه به خته وه ر بژین. له راستیدا هه ر ئه و بیروکه ی واز له یه کتر هینان و جیابوونه وه یه ده بیته مایه ی مملانی. ئه مانه یه کدی ئیفلیج ده کهن و ئیدی که سیان ناتوانیت له وهی دی هه لیت. ئه مانه به کومه لیک به رپرسیاریتی و ئه خلاقیات یه کتری ده به ستنه وه، هه ر بویه هه ر کامیکیان واز له وهی دی بهینیت، هه ست به گونا ه ده کات. ئاگامه ندیی خو ی ئازاری ده دات، به وهی که شتیکی هه له ی کردووه. به لام که پیکیشه وه ده میننه وه، ئه وهی هه یانه و نیانه شه رکردنه یان چه ندوچوونیکی به رده وام له سه ر ”نرخه که“. له به ر ئه مه، هوسه ریتییه که تان، یان ئه وهی ناوتان ناوه خوشه ویستی، چه نییه جگه له بازاریک، ئه وه عیشق نییه.

که واته له م حاله ته دا، خوشه ویستی نامینیت، تیرامان نامینیت. ئه و جو ره که سانه له به ر ئه وهی هه ست ده کهن به ته نیا ده میننه وه، پیوستیان به شتیکه، یان که سیکه خو یانی پیوه خه ریک بکه ن. تا له و بو شاییه ی ناخی خو یان رزگاریان بیت و هه ست نه کهن به ته نیا ماونه ته وه. یان به رده وام خو یان به نزاوه خه ریک ده کهن، له به ر ئه وهی ئه وه یارمه تییان ده دات ئه و بو شاییه ی ناوه وهی خو یان له بیر بچیته وه. به لام ئه مه په رستن و تیرامانی راسته قینه نییه،

ئەمە بە تەنیا شاردنەوہی ھەستکردنیانە بەوہی کہ بە تەنیا ماونەتەوہ، یان پڕکردنەوہی ئەو بۆشاییانە ی ناو ناخیانە. ئەمە داپۆشینی ئەو چالە رەشەییە کہ لە ناو رۆحیاندایە، یان دەچن بۆ کلیسا و پەرسنگاکان و نزا دەکەن و پروو لە خودا دەکەن. لەسەر زەووی ناتوانن ئەووی تریک بدۆزنەوہ، لەبەر ئەوہی دۆزینەوہی ئەووی تریک گەلی دژوارە و گرفتیی زۆرە، بۆیە پروو لە ئەووی تری ئاسمان دەکەن... بەلام لەگەل ئەوہشدا ناتوانن بەبێ ئەووی تر بژین. ئەمانە تەنانەت گەر بۆ بیابانیش بچن، لەویش ھەر سەیری ئاسمان دەکەن و دەیانەوی لە ئاسماندا ئەووی تر بدۆزنەوہ و لەگەلی بناخفن. ئەمە فەنتازیا یە و ھیچی تر. ئەگەر درێژە بەم جۆرە ئاخافتنەش بدەن، رەنگە بکەونە وریئە کہ ئەووی تر لەوئییە. پێویستی بەیان بە رادەییە کہ دەشی ئەووی تر لە ریی خەیاڵەوہ دروست بکەن. ھەر ئەمەشە وا دەکات ھەندئ ئایینی ناسراو ھەول بدەن تۆ لەوانی تر دوور بخەنەوہ، واتە لەوانە ی کہ دەستت پێیان رادەگات. دەیانەوی ھاوسەرگیری نەکەیت، لەبەر ئەوہی ئەگەر تۆ ھاوسەرت ھەبوو، پێویستت بە خودا نابیت. ئەمە ستراتیجیکە. ئەو ئایینانە نایانەوی تۆ لەو بازارەدا بیت، چونکہ ئیدی بەوہوہ مەشغول دەبیت و ھەست ناکەیت تەنیا ماویتەتەوہ.

ئەوکات ئیتر بۆ لەگەل خودادا بناخفتیت؟ لەگەل خەلکدا دەناخفتیت. ئەوان راپیچت دەکەن بۆ ئەشکەوتەکانی ھیمالایا، یان بۆ دەیرەکان و بە تەنیا دەمینیتەوہ تا لە مەینەتی ئەو بە تەنیا مانەوہیەدا پێویستت بەوہ بیت لەگەل خودادا بناخفتیت. پێویستت بەوہ بیت خودایەک بۆ رازەکانی دلت

بخولقینیت. ئەوکات چەند تینوویتیت بو ئەوی تر زیاتر بیت، ئەوەندە بینینەکانت بو خودا زیاتر دەبن. ئەم بینینانە جگە لەوەم هیچی تر نین. کۆمەلێک خەونن کە بە چاوی کراوەوە دەبینرین. لەوە دەچیت کەسیک ناچار بکری پوژووویەکی درێژ بگری، ئیتر بە خەیاڵ خواردن دەهینیتە پیش چاوی خووی، خەون بە خواردنەوە دەبینیت.

دەلین شاعیریەک بو ماوەی سی پوژ لە دارستانی کدا ون دەبیت و برسیتی برستی لی دەبریت. پاشان لە شەودا مانگی چوار دەسەردە دەهینیت. ئەویش وەختی سەیری مانگە کە دەکات، سەری سوور دەهینیت. لەبەر ئەوەی بە درێژی تەمەنی، کە سەیری مانگی چوار دە کردوووە یەکسەر پوخساری دلرفینی ئافرەتان و خوشەویستەکانی بیر خستوووەتەو. کەچی ئەو شەو وە دوای سی پوژ لە برسیتی و ماندوویتی، کە سەیری مانگی کرد وینە ی کولیرە یەکی بینی بەسەر هەورەکانەو. باوەری بە چاوی خووی نەکرد. "ئەمە چ شیعریکە؟" شیعریکی گەورە یە، مانگی چوار دەش لە کولیرە دەچیت.

هەموو دەزانن، کاتیک برسیتی زۆرت بو دەهینیت، بە خەیاڵ زۆر شت دەهینیتە پیش چاوی خۆت. ئەگەر بو ماوە یەکی زۆر بە تەنیا لە دارستانی کدا بمینیتەو و چاوت بە هیچ ئافرەتیک نەکەویت، تەنانەت ناشرینترین ئافرەتی دونیاشت لی دەبیت بە کلیۆپاترا.

بەتەنیا مانەو و خوشەویستی ناخولقینیت، بەلکو پیوستی دەخولقینیت. خوشەویستیش پیوستی نییە. ئە ی کەواتە خوشەویستی چییە؟ خوشەویستی هەستیکە دەچیتە سەروو

پېۋىستىيەۋە، لە تەنبايىيەۋە دىت، واتە كاتىك كە بە رادەيەكى زۆر تەنبايىت و شاد و بەختەۋەرىت و سەرشارىت لە وزە. كاتىك پېۋىستت بە كەس نىيە، لەو كاتەدا وزەت زۆرە و دەتەۋى بەشى ئەۋانى تىرى لى بدەيت. ئەۋكات دەبەخشىت، دەبەخشىت لەبەر ئەۋەى پىرىت، دەبەخشىت بەبى ئەۋەى چاۋەرىيى ۋەرگرتنەۋە بىت... ئەمەيە خۇشەۋىستى. ھەر بۇيە ژمارەيەكى ئىجگار كەم لە خەلك بە خۇشەۋىستى دەگەن، ئەمانەش ئەۋانەن كە لە پىشدا بە تەنبايى دەگەن. كاتىك تۆ تەنبايىت، تىرپامان بە شىۋەيەكى سىروشتى، سادە و عەفەۋى دەست پى دەكات. ئەۋكات، ھەر بە بىدەنگى دابنىشىت و ھىچ نەكەيت، دەكەۋىتە تىرپامانەۋە. ھەنگىنى تۆ پېۋىستت بە نزا نىيە، پېۋىستت بە ۋىرد نىيە. زۆر بە سادەيى دادەنىشىت، يان دەرۋىت، يان شتەكانى خۆت دەكەيت، ئىدى تىرپامان ۋەك كەشىك بە ژوور سەرتەۋە دەبىت. ۋەك ھەۋرىكى سىپى چۈاردەۋرت دەتەنىتەۋە. نوقمى پروناكى دەبىت، خۆتى تى ھەلدەكىشىت، تازە دەبىتەۋە. ئىستا كاتى بەشدارىپىكردى ئەۋانى ترە. دەتوانىت چىيى تر بكەيت؟ ۋەختى گۆرانىيەك لە دلتدا لەدايك دەبىت، دەبى بىللىت. ۋەختى خۇشەۋىستىش لە ناۋ دلتدا لەدايك دەبىت، ئەۋ خۇشەۋىستىيەى بەرھەمى تەنبايىە، دەبى بىبارىنىت، ۋەك ئەۋ ھەۋرەى پىر دەبىت لە باران، يان ۋەك ئەۋ گولەى پىر دەبىت لە بۇنى خۇش، بۇنەكەى دەدات بە با، تا پەخشى بكات. بۇنەكە بە ھەموۋ لايەكدا بلاۋ دەبىتەۋە. گولەكەش ناپرسىت ئاخۇ بەرامبەر بەۋە چىيى پى دەدەنەۋە. گولەكە شادە بەۋەى كە بايەكە ھىندە مېھرەبانە، ئەۋ بارەى لە كۆل دەكاتەۋە و دەبىەخشىتەۋە.

ئەمەيە خۇشەويستىي راستەقىنە: لە خۇشەويستىي راستەقىنەدا ئىمتىلاک نىيە. ھەر ئەمەش تىرامانى راستەقىنەيە، لە تىرامانى راستەقىنەشدا رەنج نىيە. ئەوھى بەسەر تۇدا ھاتوۋە شتىكى تا بلىي بەھادارە، بەلام لىكدانەۋەت بۆي ھەلەيە.

تۆ دەلىيت ”پاش شەپۆلىك پرووداۋ و كەلەكەبوونى كۆمەلىك بىرەۋەرى لە يادىدا، پرووبەروۋى تەنيايى بوومەۋە.“ تىكايە ئەۋە ناۋ مەنى تەنيايى، يان ئەگەر ناۋيشى دەنىيت تەنيايى، ھەۋل بدە لە سروشتى تەنيايى تىيگەيت. ”ھەۋل و تەقەللاش بۆ راکردن و خوئىندنەۋە و خۇمەشغولکردن، ئەنجامى خراپى دەبىيت.“ چونكە ئەۋە راکردنە لە گەنجىنەي رۆحيت، راکردنە لە سەرۋەتى گەرەۋى خۆت و لە مەملەكەتەكەي خۆت. ئەنجامەكەشى بە كارەسات دەشكىتەۋە. لەبەر ئەۋە لىي پامەكە، بەلكو قوۋلتر تىيدا رۆبچۆ. بىرۆكەي ھەلاتن بە تەۋاۋى لە بىر خۆت بىرەۋە. تۆ لە ھەموو ژياندا ئەۋەت كىردوۋە، بەلام ئەمجارە دەبى خۆت فرىبدەيتە ناۋيەۋە. ئەمجارەيان دەبىت بە تەۋاۋى تامى بكەيت. ھەر ئەۋەندەش بىنيت و تىايدا ژيايت، بە تەۋاۋى كەسىكى تىرت لى دەردەچىت، تازە لەدايك دەبىتەۋە.

لەو رۆژەۋەي ھاتوۋىت بۆ ئىرە، من چاۋدىرىت دەكەم. بەردەۋام چاۋدىرىت دەكەم، لە چاۋت وردە دەبمەۋە، لە رۇخسارت: ھەستم كىرد شتىكى قوۋل تىايدا گۆپاۋە، بەلام ھىشتا زۆر گۆپرانى تر بەرپىۋەن. خۆ ئەگەر لەم دۇخەي خۆت ھەلىيت، ئەۋا ئەۋ گۆپرانە زۆرەي تر كە بەرپىۋەيە، لە دەستى دەدەيت. دىسانەۋە پامەكە. پىشتر زۆر ھەلاتوۋىت،

بەلام ئەمجارەيان ھەموو ترسىك، ھەموو يادەو ھەرييەك لە بىر خۆت بېرەو. بچۇ ناو پوخسارى نوڭى تەنيايىەو. بە راستى ئەو تەنيايىە، نەك بە تەنيا مانەو. پيويستت بە ھەلاتن نىيە. ئەگەر لە بە تەنيامانەو ھەلىيت، ھەست بە باشى دەكەيت، بەلام ئەگەر لە تەنيايى ھەلىيت، ھەست بە خراپى دەكەيت.

جارى ئەم تەنيايىەت لەگەل ئەوانى تردا بەش مەكە. ليگەرپى با كۆبىتەو، ليگەرپى تا دەبىتە ھەورىكى ئاوس بە باران. ئەوكات ساتى بەشدارىکردن خۆى دىت، بەبى ھىچ پەنجىك. ئەو ھى لەسەر تويە ئەو ھىە ليگەرپىت تا ئەم تەنيايىە كۆدەبىتەو و ئىدى پۆژىك دەبىنيت بۆنى عەترەكەى بە دەم باو ھەرش دەبىتەو. پۆژىك دىت ئەو تەنيايىەت لەگەل ئەوانى تردا بەش دەكەيت، خۆشت دەبىتە گەواھى ئەو، تۆ خۆت ئەو ناكەيت، بەلكو تۆ گەواھىكى ئەو كارە دەبىت. "نازانم بۆ ئەم كەلكەلەى پاكردنە لە تەنيايى لە مېشك دەرناچىت؟".

لەبەر ئەو ھى تا ئىستا وەكو تەنيايى لىي تىنەگەشتوويت! بەلكو وەكو بە تەنيامانەو ليكى دەدەيتەو. من لەو تىدەگەم زۆر كەس وا دەكات.

كاتىك بۆ يەكەم جار ھەست بە تەنيايى دەكەيت و وا دەزانىت بە تەنيامانەو ھىە، لەبەر ئەو ھى ئەمەى دوو ھىيان دياردەھىكى بالو ھەموو ژيانندا ھەستت بەمەى دوايان کردو ھەستت. ئەو ساتەى منال پەحمى داكى جىدەھىلىت و لىي جيا دەبىتەو، يەكەمىن ئەزمونى بە تەنيامانەو ھىە: ھەست دەكات بە تەنيا جىھىلراو، ناچار كراو ھەمەى خۆى

به جیبهیلایت. لهو ساته دا منال دهکه ویتته مملانییه کی تاله وه، چونکه نایه ویت ره حمی دایکی جیبهیلایت، که نو مانگی تیا بردو وه ته سهر. نهو ره حمی دایکه ی که خوشی ویستو وه و نارامی و ئاسووده یی تیا بینیوه. بو جیی بهیلایت؟ فری دهریتته دهره وه، لهوئ دوور دهریتته وه، یان بهو مانایه ی ئیمه له دایک ده بییت و دیتته ژیانه وه، به لام ئه م هاتنه ژیانه وه به لای مناله که وه وه کو مهرگ وایه، له بهر نه وه ی کو تایی ژیانیکه که نو مانگ پیی راهاتو وه... ئه مه بو نه و شوکه... وا هه ست دهکات سزا دراوه. جا له بهر نه وه ی جاری ناشتوانیت بیر بکاته وه، ئه م ههسته زور به قوولی ده چیتته جهسته یه وه. ئه مه ده بییت به ههستی هه موو بوونی، نهک هر بیرکردنه وه یهک و بهس، بویه هه موو خانه یه کی جهسته ی دهته نیتته وه و تیا یاندا ده مینیتته وه. ئه مه یه که مین نه زموونی به ته نیا مانه وه یه.

پاش نه وه کو مه لیک نه زموونی تر دین و دووباره ده بنه وه. روژیک دیت دایکی له شیر ی خو ی دهریتته وه، دیسان مناله که هه ست به ته نیامانه وه دهکات. ئینجا مناله که له دایکی دوور دهریتته وه و دهریتته ژیر چاودیری دایه نه وه. دواتر پی پی نادرئ له ژووره که ی دایکیدا بخریت و ژووری جیای دهریتتی. بیهینه ره وه یادت که وهختی منال بوویت بو یه که م جار له ژووریک جیادا تو یان خه واندو وه، تاریکی، سهرما، کهس له ده ورت نییه. ههروه ها له گه رموگوری باوهشی دایکت دووریت، کهس نییه له ئامیزی نه رمت بگریت. ئیتر مناله که ده بی خو ی به یارییه کی منالانه وه مه شغول بکات، به ورچیک منالانه وه، به لام ئاخو نه وه جیی

دايىكى بۇ دەگرىتەۋە؟! بۇيە ھەست بەۋە دەكات بە تەنيا جى ھىلراۋە، فرى دراۋە، پشتگوى خراۋە. ئەم برىنانە وردە وردە كۆدەبنەۋە ۋ ھەست ۋ بىرۆكەي بە تەنيا مانەۋە تىايدا قوولتر دەكەنەۋە.

تەۋاۋى ژىانت برىتییە لە پرۆسەيەكى درىژخايەنى بەتەنیا مانەۋە. پاشان لە ناکاۋدا ئەزموونىكى قوول پرو دەدات، لە ساي ئەۋ ئەزموونەشەۋە ترووسكايى دەكەۋىتە بوونتەۋە. زەينى تۆ ھەر بە بە تەنيا مانەۋە ئاشنايە، بۇيە ئەۋ ئەزموونى تەنیايە دەگورپىت بۇ بە تەنيا مانەۋە. لەبەر ئەۋە تۆ ھەلەيت. ئەۋ لىكدانەۋەيە لە بىرى خۆت بىەرەۋە. ئەمە شتىكى تازەيە پرو دەدات. تازەيە، لەبەر ئەۋە ناتوانىت دىارىي بکەيت چىيە. تاقە رىگا بۇ ئەۋەى بزانىت چىيە، ئەۋەيە خۆت فرى بدەيتە ناۋى ۋ لەگەلدا ئاشنا بيت. ھەر ۋەكو "لاوتسە" ش دەلەيت: "لەۋە دەچىت كە ئاۋىك دەخۆيتەۋە... كە خواردەۋە دەزانىت سارده يان گەرمە". كەۋاتە ئەم تەنیايە بخۆرەۋە، تامى بکە، سەرت سوور دەمىنىت. لە ھىچ شتىك ناچىت، كە پىشتر ناسىوتە. ئەمە ئەۋەيە كە ئىمە لە خۆرەلەت پىي دەلەين مۆكشا - Mok-sha، ۋاتە ئازادىي رەھا. دۋاى ئەم ئازادىيەش، خۆشەۋىستى دىت. دۋاى ئەم ئازادىيە ژىانت مانا ۋ گرنگى دەبىت ۋ تەۋاۋ جىاۋاز دەبىت ۋ درەوشانەۋەى پەنھانت بەدەر دەكەۋىت.

به‌شی چوارهم
دهرباره‌ی گرژی و خاوبوونه‌وه

* شتىك زياتر قسه مان له سهر خاوبوونه وه بۆ دهكهيت؟ من
ئاگام لئيه گرژييهك له ناخماندا ههيه و گومانم ههيه له وهى
ههرگيز خاو بيمه وه.

خاوبوونه وهى ته وا وهتى دوا خاله مروڤ پيى بگات. ئه وه
چر كه ساتي كه كه تيايدا مروڤ دهبيت به بوودا، تيايدا مروڤ
خودى دئته دى، چر كه ساتى رۆشنبوونه وهيه. به لام دهست
به خاوبوونه وه بكه. له چواردهوره كهى خۆته وه دهست پي
بكه، له كوئين، چواردهورى بوونت.

جهستهت خاو بكه ره وه، رهفتارت خاو بكه ره وه، كردار
و جوولهكانت خاو بكه ره وه، رۆيشنتت خاو بكه ره وه،
شيوازى نانخواردنت خاو بكه ره وه، قسه كردن و گوڤگرتنت
خاو بكه ره وه، هه موو شتهكانت خاو بكه ره وه، له هيچدا په له
مه كه. وا بجوولئيره وه، وهك ئه وهى جاويدانى له بهر دهستتدا
بيت. له راستيشدا له بهر دهستتدايه. ئيمه له سه ره تا وه لئيره ين
و تا كو تاييش ده مينينه وه. سه ره تاش رپگاي كو تاييه. هيچ
كو تاييهك به بي سه ره تا نييه، ئيتر به م جو ره... لئيره بووين
و لئيره ش ده بين. ده شى فۆرمه كان بگۆرپين، به لام گه وه هر
وه كو خۆى ده مينئته وه. ده شى جهسته بگۆرپيت، به لام رۆح

ناگوریت.

گرژی واته خیرایی و ترس و گومان. گرژی واته هول و تهقه لالا له پیناوی مانه و هدا به سه لامه تی و ناسووده بی. گرژی واته هر له نیستاره سه رقالی ناماده باشی بین بو سبهینی، یان بو پاش ژیان. گرژی واته ترس له وهی نه وه کو سبهینی وانه بیت و دک نه وهی چاوه ریی ده کهین... گرژی واته نه و رابردووهی که به راستی نه ژیاویت و هر تیپه ریوه و بهس. واته نه و رابردووهی که نووساوه پیته وه و لیت نابیتته وه.

شتیکی بنه ره تی ههیه سه بارهت به ژیان، له بیرت نه چیت: هر نه زمونیک که نه ژیاویت، لیت نابیتته وه و به رده وام له به رده متدا قوت ده بیتته وه و پیت ده لیت: ته و او م بکه. نه مه مه سه له یه کی گه وه ریبه له هر نه زمونیکدا که ده یه ویت ته و او بکری. گهر ته و او کرا، نامینیت. به لام گهر به ناته و او ی جیهیلرا، پیداده گریته وه. ئازارت ده دات، ده بیتته سه و دای سه رت و به رده وام پیت ده لیت: ”ده ته و ی چیم لی بکه ییت؟ تو ته و او ت نه کردووم. ته و او م بکه.“

نه مه رابردووی تویه، یاده وه ری، هه ندی نه زمون که به ته و او ی تیایاندا نه ژیاویت، یان تیایاندا به ساردی ژیاویت نه ک به گهر موگوری. نه مه تویت، له نیوان رابردوویه کدا که شه وانه خهوت ده زپینیت و له نیوان پاشه رپوژنیکدا که مایه ی ترس و وه همه، جولانه ده کهین. له نیوان نه م دووانه شدا نیستات ون بووه که حه قیقه ته... حه قیقه ت. که واته تو ده بی ده ست به خاوبوونه وه بکه ییت. به ر له هه موو شتیک ده ست به خاوبوونه وه ی جهسته ت بکه. له یادت نه چیت چهند ده توانیت

بایهخ به جهستهت بده، ئەو جییانهی گرژییان تیدایه، ملت، سهرت، قاچت. به ئاگامهندییهوه خاویان بکه رهوه. سهرنجت بخه ره سهر ئەو ئەندامههه که دهتهوئ خاوی بکه یتهوه و به خو شه ویستییهوه پیی بلی: خاو ببه رهوه.

لهوانهیه ئەم قسهیههه منت پی سهر بیت، به لام ئەوه جهستهته و ئامادهیه گویت لی بگریت و فه رمانه کانت جیهه جی بکات. چاوت بنوو قینه و بچوره ناو جهستههه خو تهوه، ههر له په نجههه پیتهوه تا تهوقی سهرت بگه ری و بزانه له کوئی جهستهته گرژی ههیه. پاشان وهک چۆن له گه ل هاورپییه کتدا قسه ده کهیت، بهو جو ره قسه له گه ل ئەو ئەندامههه جهستهته تدا بکه. با گفتوگو یهک له نیوان تو و جهستهته تدا دروست بیت. پیی بلی تا خاو بیتهوه. پیی بلی که پیویست به ترس ناکات، مه ترسه، من لی ره م تا ئاگام لی ت بیت، ده توانیت خاو بیتهوه. ئیدی، ورده ورده کاردانهوهه ده بیت و جهستهته خاو ده بیتهوه.

ئینجا ههنگاو یکی تر بنی، ههنگاو یکی قوولتر: به زهینت بلی تا خاو بیتهوه. که جهستهته گوئی لی گرتیت، زهینشت گویت لی دهگریت. به لام تو ناتوانیت له زهینتهوه دهست پی بکهیت. ده بی له سه ره تاوه دهست پی بکهیت. ناتوانیت له ناوه پراستهوه دهست پی بکهیت. زور کهس له زهینهوه دهست پی دهکن و شکست دههینن، له بهر ئەوههه له شوینی هه له وه دهست پی دهکن. ده بی هه موو شتیک به فه رمانی دروست دهست پی بکات.

ئه گه ر توانیت وا له جهستهته بکهیت به ویستی خو ی خاو بیتهوه، ئەوکات ده توانیت وا له زهینشت بکهیت به

ويىستى خۇي خاۋ بېتەۋە. زەين ديار دەيەكى ئالۇزترە. ۋەختى
متمانەت بەۋە دەبېت كە جەستەت گويى لى گرتوويت و
خاۋ بوۋەتەۋە، زياتر متمانەت بە خۇشت دەبېت، زياترى بۇ
خاۋبوۋنەۋە دەۋيىت، بەلام ھەر ۋو دەدات.

ۋەختى زەينىشت خاۋ بوۋەۋە، دەست بە خاۋكردنەۋە
دلت بكة: دونيائى ھەست و سۆزەكانت، كە ئەمىش ئالۇزترە،
ناسكترە. بەلام تۇ ئىستا بە متمانەۋە ئەۋە ئەنجام دەدەيت،
بە متمانەيەكى زۆرەۋە بە خۆت. دەشزانيت كە ئەۋە شتىكى
مەحال نىيە. ۋەك چۆن لەگەل جەستە و زەينتدا مەحال
نەبوۋە. ئىنجا بە تەنھا ئەۋكاتە، واتە كاتىك لەم سى ھەنگاۋە
بوۋيىتەۋە، دەتوانيت بەرەۋ ھەنگاۋى چوارەم بېرۆيت، بەرەۋ
قوۋلايى گەۋھەرى بوونت، كە لەۋديو جەستە و زەين و
دلتەۋەيە: واتە ۋا لە سەنتەرى بوونتدا. بىگومان دەتوانيت
ئەۋيش خاۋ بكةيتەۋە.

خاۋبوۋنەۋە لەگەل خۆتدا ترۆپكى شاديت بۇ دەھىنيت،
ترۆپكى نەشئە، ليۋانليۋ دەبېت لە كامەرانى و بەختەۋەرى و
لەگەل ژياندا سەماي بوون دەكەيت.

تەۋاۋى بوون سەما دەكات، جگە لە ئادەمىزاد. تەۋاۋى
بوون لە حالەتى خاۋبوۋنەۋەدەيە... درەختەكان سەۋز دەبن،
گول دەكەن و بەر دەگرن، بالندەكان بەرەۋ بەرزايى ئاسمان
لە شەقەي بال دەدەن، ۋو بارەكان دەرژينە دەرياكەنەۋە،
ئەستىرەكان دەدرەۋشىنەۋە... ھەموو شتەكان لە ترۆپكى
خاۋبوۋنەۋەدان، بەبى ئەۋەي ھىچيان پەلە بكەن، ھەلپە
بكەن، نىگەران بن، بە تەنھا ئادەمىزاد نەبېت... لەبەر ئەۋەي
ئادەمىزاد بوۋە بە قوربانىي دەست زەينى خۇي.

ئادهمیزاد دهتوانیت بو ئاسمان بهرز بیتهوه و دهشتوانیت تا ئاستی گیانهوهر دابهزیت. ئادهمیزاد توانای کشانیکی زوری ههیه، له نزمترینهوه بهرهو بهرزترین. ئادهمیزاد وهک پهیزه وایه.

له جهستهتهوه دهست پی بکه و پاشان ورده ورده بهرهو قوولاییهکان بچۆ. تا ههنگاوی یهکهمیش چارهسهر نهکهیت، بو ههنگاوی دووه مەچۆ. ئەگەر گرژ بوو، به زهینت دهست پی مهکه، بهلکو چاوهپی بکه و کار لهسهر جهستهت بکه تا خاو دهبیتهوه. شته بچووکهکان یارمهتی گهورهت دهدهن.

بوودا به قوتابییهکانی دهوت: ”زۆر به شینهیی برۆن، ئاگاتان له ههموو ههنگاویکی خۆتان بوو، ئەمه واته دهتوانن زۆر لهسهرخۆ و به هیمنی ری بکهن. ئەگەر را بکهن، پهله بکهن، ناتوانن هیچ بهیننهوه یادی خۆتان. بۆیه بوودا ههمیشه به شینهیی دهرویشته.

به تهنه ههول بده زۆر به شینهیی برۆیت، سهرت سووردهمینیت، ئاگامهندییهکی نوێ له جهستهتدا دهست پی دهکات. به شینهیی نان بخۆ. دووچاری سهرسوورپمان دهبیته. خاوبوونهوهیهکی گوره روودهات. ههموو شتیک به شینهیی ئەنجام بده.

به ناو ئایینهکان وایان له ئیوه کردووه گرژ بن. له بهر ئەوهی گوناهیان له ناو پۆحی ئیوهدا دروست کردووه. ههولێ من ئەوهیه یارمهتیتان بدهم تا لهو گوناوه و ترسه رزگارتان بیته. دهمهوی پیتان بلیم: بهههشت و دۆزهخ له ناو ناخی خۆتاندایه، له بهر ئەوه نه له دۆزهخ بترسن و

نە تەماعى بەھەشتىستان ھەبىت. تۆ خۆت دەتوانىت ئەم
چرکەساتەى ئىستا تىاىداىت بکەىت بە دۆزەخ و دەشتوانىت
بىکەىت بە بەھەشت. دۆزەخ ئەو کاتەىە کە ناوہوہت گرژە،
بەھەشتىش ئەو کاتەىە کە ناوہوہت خاۋ بووہتەوہ.

په یوه نډیې خاوبوونه وه به ناگامه نډیې وه

* به لای منه وه خاوبوونه وه همیشه حاله تی بوون بووه. هر لهو حاله ته شدا ناگایې یان چاودیری مومکینه، یان زور ئاسانتره. هر بویه، ئاخو دهکری باسی په یوه نډیې خاوبوونه وه مان بو بکهیت به ناگامه نډیې وه؟

ئو دووانه نهک هر به یه که وه په یوه ستن، بگره دووړووی یهک دراون و ناتوانیت له یه کیان جیا بکهیته وه. تهنانهت گهر به ناگامه نډیېش دهست پی بکهیت، دوايي خوټ ده بینیته وه که خاوبوویته ته وه... گرژییه که ت هی چیه؟ هی ئه وه یه که هموو بیرو که یهک کارت تی دهکات: ترس، مردن، ئیفلاسکردن، دابه زینی نرخي دؤلار... هموو ئه مانه ده بنه هوې گرژیت و کار له جهسته شت دهکن. جهسته شت گرژ ده بیټ، له بهر ئه وه ی جهسته و زهینت دوو شتی له یهک جیا نین. هر دووکیان یهک سیستم پیک دهینن، که زهین گرژ بوو، جهسته ش گرژ ده بیټ.

دهتوانیت به ناگامه نډیې وه دهست پی بکهیت، ناگامه نډیې تو له زهینت داده بریت و ئه وکات جهسته ت به شیوه یه کی

سروشتی خاۋ دەبیتەۋە. ھەرۋەھا لە ساي رۆشنایى
ئاگامەندیدا، گرژى نامینیت.

دەشتوانیت بەۋدیوی تردا دەست پى بکەیت. خاۋبەرەۋە،
ھەرچى گرژى ھەيە بیخەرە لاۋە، کە تەۋاۋ خاۋ بوۋیتەۋە،
ئاگامەندى خۆى لە ناختدا سەرھەلدەدات.

ھەردوۋکیان لە یەک جیا نابنەۋە، بەلام دەستپیکردن
لە ئاگامەندییەۋە ئاسانترە. دەستپیکردن لە خاۋکردنەۋەى
جەستەۋە، کەمیک دژوارترە، چونکە جارى وایە تەنانەت
ھەول و کۆشش بۆ خاۋکردنەۋەى ئەندامیک دەشى گرژییەک
دروست بکات.

کتیبیکى ئەمەریكى ھەيە ناۋى (دەبى خاۋبیتەۋە)یە.
سەرنج بدە، ھەر بە تەنھا وشەى ”دەبى“ خۆى گرژى
دروست دەکات. ئەم وشەى ”دەبى“یە لە فەرمانیکى خودایى
دەچیت. دیارە ئەو کەسەى ئەو کتیبەى نووسیۋە نە ھیچ
دەربارەى خاۋبوونەۋە و نە ھیچ دەربارەى گرتەکانى
خاۋبوونەۋەش دەزانیت.

ئیمە لە خۆرھەلات، ھەرگیز لە خاۋبوونەۋەۋە دەست پى
ناکەین، بەلکو تیرامان لە ئاگامەندییەۋە دەست پى دەکەین.
ئیتەر خاۋبوونەۋە خۆى دروست دەبیت.

دەشتوانیت لە خاۋکردنەۋەۋە دەست پى بکەیت، بەلام
بە شیۋازى ئەمەریكى نا. ئەمەریکییەکان لەمپروۋەۋە ھیشتا
تازەن. بەلام ئەوروپییەکان ئەزموونیان زیاترە، گەرچى
خۆرھەلات ھەزاران سالى لەسەر ئەم ئەزموونە تاقى
کردوۋەتەۋە، واتە ئەزموونى گەران بە دواى خودى ناۋەۋەدا.
تەمەنى ئەمەریکا سێسەد سالیگە، بۆ تەمەنى میلیلتانیش

سیسہد سال ہیچ نییہ، بۆیہ ئەمەریکا گەرەترین مەترسییە بۆ سەر جیھان. چی چەکی ناوەکی ھەییە وا لە دەستی منالاندا. پرووسیا ئاقلانەتر رەفتار دەکات، چونکە میژوو و ئەزموونیکێ درێژیان ھەییە. لە ئەمەریکا دا میژوو نییە. لەوئ ھەموو کەسیک بە تەنھا ناوی باوکی و باپیری دەزانیت و تەواو. ئیتر شەجەرە ی خیزانە کەیان لەویدا کۆتایی دیت.

بەلام ھیندستان بە پیچەوانەوہ. زانا خۆرئاواییەکان لەسەر ئەوہ راھاتوون کە تەمەنی "ریگ قیدا"، کۆنترین کتیبی جیھان، بە پینچ ھەزار سال بخەملین. کیشەییەک ھەبوو، ئەویش ئەوہ بوو کە بە پینی ئایینی مەسیحی، خودا جیھانی چوارھەزار و چوار سال بەر لە مەسیح دروست کردووە، واتە ئیستا تەمەنی جیھان تەنھا شەش ھەزار سالە. واتە ئەوان دەبی ھەرچیەک ھەییە بیئاخننە ئەو شەش ھەزار سالەوہ و لەوہ دوورتر نەرۆن. چونکە دوورتر رۆیشتن واتە وەستانەوہ دژ بە مەسیحییەت و دژ بە ئینجیل و دژ بە مەسیح، ئەمەش شتیکی تەواو خەتەرناکە.

لۆکمانیا تیلاک، کە زانایەکی ھیندی، لە پینی لۆجیکی راستەقینەوہ سەلماندوویتی کە لە "ریگ قیدا" دا وەسفی کۆمەلە ئەستیرەییە کراوہ، کە فەلەکناسان تەواو دلنیان کە نەوہدەھەزار سال لەمەوبەر دروست بووہ. لۆکمانیا سەلماندوویتی کە "ریگ قیدا" ئەگەر کۆنتر نەبیت، ئەوا ئەویش میژووہکە ی دەگەریتەوہ بۆ نەوہدەھەزار سال لەمەوبەر.

ھەمیشە کۆمەلێک کیشە ی سیاسی، ئایینی، سۆسیۆلۆجی و ئابووری ھەن کە بەردەوام ئازارت دەدەن و گرژیت

بۇ دروست دەكەن. بۇ پزگار بوون لەم كيشانە، ئىمە لە خۆرەلەت بە تىرامان دەست پىدەكەين. تىرامانىش ئاگامەندى دەھىنىت و ئاگامەندىش خاوبوونەو. بەلام خۆرئاوايىەكان شتىكى تر دەلەين. ئەوان دەلەين دەبى بە خاوبوونەو دەست پى بەكەين. لەبەر ئەو ناچار بووم جۆرىكى ترى تىرامان بۇ ئەو خۆرئاوايىانە بدۆزمەو كە دەيانويست لەگەلمدا بمىننەو. بۇيە پىم دەوتن چى لە دلتاندايە ھەلپىژىرن، تەنانەت ئەگەر قسەى بىسەرور بەرىش بىت. ئىدى بەم جۆرە گوزارشت لەو شتانە دەكەن كە لە پووى جەستەى و دەروونىيەو ئازارتان دەدەن... ئامۆژگاريم دەكردن كە سەرەتا بەم جۆرە تىرامانە دەست پى بەكەن، لەبەر ئەو ھەى يارمەتى جەستە دەدات تا لە گرژى پزگارت بىت. گومانىش لەو ھەدا نىيە كە پزگار بوون لە گرژى، واتە ھەستكردن بە خاوبوونەو.

پامانى وپىنەكردن (يان قسەى بىسەرورە) Gibberish meditation، برىتى بوو لەو ھەى ھەموو كەسىك رىگا پىدراو بوو بە دەنگى بەرز ئەو ھەى بلىت كە بە خەيالیدا دىت. ھەلبەت شتىكى خۆشيش بوو گوى لە ھەندى قسە بگرىت كە ھىچ مانايەكيان نەبوو، كە دەشى قسەى برىنداركەر بن، دەشى قسەى شىرىنىش بن... بەتايبەتى من تاقە شاىەتىش بووم. ئەوان ھەموو جۆرە شتىكىان دەكرد، تاقە مەرچ ئەو بوو كە نابى كەس دەستى بەر جەستەى كەسىكى دى بەكەوئىت. چىت بوئت دەيكەيت. ھەندىكىان لەسەر سەريان رادەو ھەستان، ھەندىكى تریان جەكەنىان دادەكەند و بە پووتى دەھاتن و دەچوون و پايان دەكرد. ئەمەش سەعاتىكى رىكى دەخاياند. پياويك لە پياو ھەكان وا راھاتبوو دەھاتە بەر دەمى من،

لهوه دهچوو دهلال و شتی وا بیټ، ئینجا دهستی دهکرد به تهلهفونکردن. ههلاو، ههلاو. لهگه‌ل کی؟ نازانم. لهوانه‌یه لهگه‌ل که سیشدا قسه‌ی نه‌کرد بیټ. قسه‌ی دهکرد و به خه‌یال وای دهه‌ینایه پیش چاوی خو‌ی که که سه‌که‌ی تر وه‌لامی ده‌داته‌وه و ئیدی پیکه‌وه ده‌دوان.

کاتیگ رامانه‌که ته‌واو ده‌بوو، ده ده‌قیقه بو‌ خاوبوونه‌وه هه‌بوو. هه‌لبه‌ت له‌م ده ده‌قیقه‌یه‌دا هه‌موو خو‌یان لی‌ ده‌دا به زه‌ویدا، چونکه ماندوو ده‌بوون. هه‌موو خاشاکه‌که له له‌ش و ده‌روونیان چووبوو ده‌ری، بو‌یه پاکژ ده‌بوونه‌وه و خاو ده‌بوونه‌وه. هه‌ندیکیان ده‌هاتن و پییان ده‌وتم: ”ئه‌و ده ده‌قیقه‌یه دریزژ بکه‌ره‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ژیانماندا خاوبوونه‌وه‌ی وامان به خو‌مانه‌وه نه‌دیوه، خو‌شیی وامان نه‌دیوه. ئیمه نه‌مانده‌زانی که ئاگامه‌ندی چیه، به‌لام هه‌ستمان ده‌کرد وا خو‌ی دیټ“.

له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی به خاوبوونه‌وه ده‌ست پی بکه‌یت، ده‌بی بچیته پرۆسه‌ی پاکژبوونه‌وه‌وه، رامانی داینامیکه‌وه، یان رامانی ورپینه‌وه. له‌وانه‌یه نه‌زانن ئه‌م رامانی ورپینه‌یه له کو‌یوه هاتوو. ئه‌مه له سو‌فیه‌که‌وه هاتوو که ناوی جه‌بار بووه و ئه‌م جو‌ره رامانه‌ش تاقه رامان بووه لای ئه‌و. داوای له موریده‌کانی ده‌کرد دابنیشن و چییان ده‌و‌یت بیلین. ته‌نانه‌ت خو‌یشی به هه‌مان شیوه قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن، واته قسه‌ی بیسه‌روبه‌ری له‌گه‌ل ده‌کردن. که‌س لی‌ تینه‌ده‌گه‌یشت. کاری سه‌ره‌کیی ئه‌وه بوو به‌رامبه‌ره‌که‌ی هان بدات ئه‌وه‌ی به خه‌یالیدا دیټ، بیلیټ. بو‌چی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌و جو‌ره ئه‌قلی له هۆکاره‌کانی گرژی رزگار ده‌کرد.

جەبار بەم شىۋەيە تۈنۈپ تۈنۈپ يارمەتۈپ زۆر كەس بىدات
 بگەن بە قۇناغى بىدەنگى رەھا... ئەقۇل لە گرژىيەكان پاك
 دەبوۋە... كەواتە بىدەنگى ئالتەرناتىقى چەنەبازىيە و وردە
 وردە پروناكىي ئاگامەندىيىش دەردەكەكە وىت.

ئەۋەى بەسەر ئەقۇلدا دەچەسپىت، بەسەر جەستەشدا
 دەچەسپىت. لىگەرئى جەستەت چىيى پىي خوشە با بىكات.
 گەر وىستى سەما بىكات، با بىكات. گەر وىستى را بىكات،
 با بىكات. پىي بلى "تۇ ئازادىت... حەزت لە چىيە، بىكە"
 ئىتر سەرت سوور دەمىنىت لە كارەكانى جەستەت و دەلىت:
 "خودايە، جەستەم دەيوست هەموو ئەم شتانه بىكات و
 كەچى من رىم لىي دەگرت... ئەۋەش گرژىيەكە بوو؟!"

ھەر بۇيە، دوو جۇر گرژى ھەيە: گرژىي جەستەيى و
 گرژىي ئەقۇلى. دەبى بەر لە خاۋكردنەۋە، ھەردوو جۇرە
 گرژىيەكە لا بىرىن، ئىنجا خاۋبوونەۋە دەبىتە مايەى ھاتنى
 ئاگامەندى. گەرچى لە ئاگامەندىيەۋە دەستپىكردن ئاسانتر و
 سوودبەخستەر. بەلام كىشەكە لەۋەدايە كە ئىمە زۆربەى
 جار بەبى ئەۋەى بۇ خۇمان بزانىن، بەبى ئەۋەى ئاگامان
 لە قۇلايى ناخمان بىت، ئاگامەندى بەكار دەھىنن. تەنھا
 بايەخ بە دەرەۋە دەدەين و ناۋەۋەمان پشتگوى دەخەين.
 ھەر ئەۋەندە كە چاومان دەنوقىنن، ئىنجا دەبىنن چۇن
 زنجىرەيەك شت بە دۋاى يەكدا دىن: بىروبوچوون، ھەلچوون
 و خرۇشان، خەون و خەياللات. ئەۋەى كە لەگەل دۇنياي
 دەرەۋەتدا دەيكەيت، لەگەل دۇنياي ناۋەۋەدا پرو دەدات.
 كاتىكىش بايەخى ئەم شاىەتتىيەى خۇتت بۇ دەردەكەكە وىت،
 ھەر كاتىك دەرفەتت بۇ رەخسا، دادەنىشىت و چاۋدىرىي

دهوروبهر و ناوهوهی خؤ دهکهیت.
پیویست ناکات بچیت بو کلّیسا، یان په‌رستگه و مزگه‌وت،
له ههر شوینیکدا بیت که به گونجاوی بزانیته، ده‌توانیته
ئهو کاره ئه‌نجام بده‌یت. چاوه‌کانت دهنووقینیت و کاتی
پیویست بو چاودیریکردنی خؤ وهرده‌گریته. ئهو کاته‌ی
که ده‌بیته جوانترین کاته‌کانی ژیانته. ورده ورده ئاگامه‌ندی
گه‌شه ده‌کات و ده‌چیتته ناو هه‌موو خانه‌کانی جه‌سته‌ته‌وه و
که‌سیتیت به‌ته‌واوی ده‌گوریت و هه‌ست ده‌که‌یت له‌نه‌سته‌وه
به‌ره‌و ئاگامه‌ندی ده‌چیت... ئه‌مه‌ش هه‌نگاویکی دل‌رفینته.

نایا دهکری له ری خاوبوونهوه رۆشن ببینهوه؟

ئهم پرسیاره له کهسیک دهکهیت که زۆربهی کاتی خوی بو خاوبوونهوه تهرخان کردوه. ئهمه گه وههري فلهسهفهی ژيانه لای من. پیویسته بهبی هیچ رهنجیک خاوببینهوه و ههست به هیچ گرژییهک نهکهیت، ئیدی له پریکدا ههست دهکهیت له باخچهیهکی پر له گول دهچیت.

بهلام زۆربهی ئایینهکان پیچهوانهی ئهمه فییری خهلك دهکهن. پیمان دهلین که رۆشنبوونهوه گهلیک سهخت و دژواره و پهنجی ههموو تهمنی دهویت. ئینجا گه رهتتییهک نییه و لهوانه شه ریگا ویل بکهیت و پهنجه کهشت به فیرو پروات و به ریکهوت ههندی کس به رۆشنبوونهوه دهگه. ملیونه ها کس ههولیان داوه پهی به ریگای رۆشنبوونهوه بهرن، بهلام نه یانتوانیوه. گه یشتن به رۆشنبوونهوه مهحاله تهنه له ری خاوبوونهوه و بیدهنگییهوه نه بییت. خاوبوونهوه ئه و خاکهیه که گولهکانی رۆشنبوونهوهی تیا دهرویت. بهدهر لهمه، هه ر ریگایهکی تر ئاده میزاد به رهو ویرانکردنی ئهقل و جهسته دهبات.

ئەوێ پێویستە، وریایی و رامان و ئاگامەندییە. ئەم شتانەش پێویستیان بە رەنج نییە، هەرۆهەا بینین و چاودیڕیش نابنە هۆی هیچ گرژییەک... ئەمانە ئەزموونی بالان و پێویستە بیانناسین.

دەلێن بوودا سەری سوورپماوە لەوێ کاتیکی زانیی ئەو ساتەتی تیایدا رۆشن بووئەو، هەموو بوونیش رۆشن بووئەو. ئەمەشی بەو گۆراناوەدا بۆ دەرکەوت کە بەسەر ژیاندا هاتبوون. وای لێ هاتبوو بە قوولی دەپروانییە خودی خۆی و هەموو کەسیکی دی، تەنانەت گیانەوەر و دار و درەختەکانیش. دەتوانیت ئەو ببنیت کە تەنانەت ئەوانیش بەرەو رۆشنبوونەو دەچن. هەموو شتەکان پێویستیان بەوێهە پەیی بە سروشتی خۆیان بەرن، بەبێ ئەو ژیان نابیتە خۆشنوودی، نابیتە ئاھەنگگیرێ.

ژیان وا دەخواییت کە هەمووان هاوکاریی یەکدی بکەن، نەک هەر کەسە و هەول بەدات ئازاری ئەوی تر بەدات. گەرچی لە واقیعدا وا نییە و هەموو بێر لە شکستی یەکتەری دەکەنەو. هەموو دەخوایتن ئەوانی تر بەدبەخت بن، ئەمە لەبری ئەوێ یارمەتییان بەدەن تا بەختەوەر بن... بۆیە بەردەوام هەوری تار گۆی زەویی تەنیو. گەر ئەو خەلکە وا نەدەبوو، ژیان دەبوو ئاھەنگیکی بەردەوام.

هەموو ئەمەش لەبەر ئەوێهە ئیمە هیشتا بە رۆشنبوونەو نەگەیشتووین و کەسانیکیش هەن دەیانەوێ قەناعەتمان پێ بکەن کە گەیشتن بە رۆشنبوونەو ئەرکینکی گەلیک سەخت و دژوارە. جگە لەمە، هۆکاریکی گرنگ هەیە، ئەویش ئەوێهە کە ئەقڵی مرۆیی بەردەوام بەدوای گرفتدا دەگەریت، لەبەر

ئەوھى من "ego" بەسەر بىر كىردنە ۋە ماندا زالە. "من" یش ھەمىشە دەيە ۋىت لە رىي لەر ۋو ۋە ستانە ۋە ۋە بوونى خۇي بسەلمىنىت، لە ۋو ۋە ۋە ۋە كە باۋەرى ۋايە ئەو لەر ۋو ۋە ستانە ۋە ۋە گە ۋە رەيى ۋ بلىدىي پى دەبە خىتىت.

ھەر بە راستىش ئەو كە سانە تۋانىۋىانە قەناعەت بە مليۋنەھا كەس بكنە كە رۇشنىبونە ۋە پىۋىست نىيە. ئەمەشيان بە شىۋازىكى زىرەكانەي ۋەھا كىرد كە پەنايان بۇ ھەموو بەھانەيەك بردوۋە تا لە رىيانە ۋە "من" ى تۇ بوروۋرئىن... ئەمانە تۋانىۋىانە تۇ لە گۇلاۋ ۋ چلپاۋى ژياندا نوقم بكنە. ئەوانە دەيانەۋى تۇش ۋەكو ئەوان بىت، لە تارىكىدا بژىت، لە ئازار ۋ ئەشكەنجەدا بژىت. بىگومان رۇژىك دىت ئەوانە ۋەكو كۆيلە بە ناوخۇياندا دەچن، لەبەر ئەوھى ھەموو رىنگايەكى رزگار بوونىيان لە دەست داۋە ۋ خۇيان بە ۋ شتانەدا ھەلۋاسىۋە كە لە بەلەنگازى ۋ بەدبەختىدا دەيانەيلىتەۋە، چۈنكە ھەۋلى ئەۋە دەدەن كە نايەتە دى.

ئاخۇ ھەرگىز سەگىكت بىنيۋە لە بەيانىيەكى زستاندا چۇن خۇي داۋەتە بەر خۇر؟ ئەو سەگە كلكى خۇي بىنيۋە ۋ وتوۋىەتى: ئەمە چىيە؟ ئىتر ھەر بازى داۋە تا كلكى خۇي بگرىت، بەلام بىھوۋدە... بەبى ئەۋە بزانىت كە مەھالە بىگرىت، لەبەر ئەۋە بەشىكە لە خۇي... ئەوانەش كە نايانەۋى تۇ رۇشن بىتەۋە، ھانت دەدەن بە داۋى ئەۋ شتەدا برۆىت كە ناتۋانىت بىگەيتى.

رۇشنىبونە ۋە شتىكى زۇر گران نىيە ۋ گەشىتىش پىي مەھال نىيە. ئەۋە گەۋھەرى سىروشتى خۇتە. ئەۋە لەسەر تۇيە خاۋبونەۋە تەۋاۋەتییە، تەنانەت گەر بۇ ماۋەيەكى

کورتیش بیت، بهم جورھ تو زھینت سامال دھبیت، ئەمەش
وات لی دەکات ئاگامەند بیت بهوھی ”تو کئیت“
رۆشنبوونەوھ ئاسانترین شتە لە دنیا، بەلام قەشە و
پیاوھ ئایینیھکان ھەرگیز نایانەوئیت جیھان ھەمووی رۆشن
بیتەوھ. چونکە گەر ئەمە روو بدات، ئیتر کەس نابیت بە
مەسیحی، کەس نابیت بە کاسۆلیک، یان ھیندوس و ئایینیکی
تر. بۆیە دەیانەوئیت خەلک رۆشن نەبنەوھ، تا لە ئاستی
سروشتی خۆیاندا بە نابینایی بمیننەوھ و ببنە کۆیلە
”من“ی خۆیان. ”من“یش ھەرگیز بایەخ بە شتە روونەکان
نادات، بەلکو زیاتر بایەخ بە ئامانجە دوورەکان دەدات. بەلام
رۆشنبوونەوھ ئامانج نییە و دووریش نییە.

رۆشنبوونەوھ خۆتیت.

داواکار؛ داواکراو خۆیەتی.

چاودیریکەر؛ چاودیریکراو خۆیەتی.

زانا؛ زانراو خۆیەتی.

وھختی لەوھ تئیدەگەیت کە رۆشنبوونەوھ بریتییە لە
گەوھەری سروشتی خۆت، دەزانیت کە چیتەر پئویست
ناکات دەرەوھی خۆتی بۆ بگەرئیت. لە راستیدا ئایین بە
سانسکریتی پئی دەلئین دارما ”Dharma“ ئەم وشەھیش بە
مانای ”سروشت“ دئیت، واتە سروشتی مروئی تو... بە مانای
کلئسا یان خواناسی نایەت، بەلکو بە مانای سروشتی تاییەت
دئیت. بۆ نمونە: دارمای ئاگر چییە؟ دارمای ئاگر ئەوھیە
کە گەرم بیت. دارمای ئاو چییە؟ دارمای ئاو ئەوھیە کە
برژئیت. دارمای مروؤف چییە؟ ئەوھیە رۆشن بیتەوھ، وھکو
بوونەوھریکی ئیلاھی خۆی بناسئیت.

ئەگەر تۆ بە ئاسانى لە ھېتانه دىيى سروشتى خوت گەشتت، ئەوا واتە زىرەك و بەئاوھزىت. خۆ گەر پېچەوانەكەي بوو، واتە زىرەك و بە ئاوەز نیت، بەلكو كەسكىت بايەخ بە "من" دەدەيت و خۆپەرسىتت. رەنگە وەك ھەندى مرقى خۆپەرسىت بتهوئت دەولەمەند بىت، يان وەك ھەندىكى تر بتهوئ بە پلەوپايە و دەسەلات بگەيت، بەلام لەم حالەتەدا رۆشنبوونەو مەحالە.

ھەرى فۆرد، كە يەككە لە ھەرە دەولەمەندەكانى جىھان و خاوەنى كۆمپانىيە فۆردە، كە زياتر لە سېسەد ھەزار كرېكار كارى تىدا دەكەن، لىيان پرسى: ئەگەر ژيانىكى تر دەست پى بگەيتەو، چى دەخوازىت؟ وتى: نامەوئ بىمەو بە دەولەمەندترىن پىا، چونكە ژيانم ھەمووى دەبىت بە ئەشكەنجە و ناتوانم بژىم. ئەو تانى ھەموو رۆژىك سەعات ھوت لە كۆمپانىيە، كرېكارەكان سەعات ھەشت دىن، ئىدارىيەكان سەعات نۆ دىن، بەرپۆەبەر سەعات دە بىت. ھەمووشىيان سەعات پىنج دەرۆنەو، لە كتىكدا من جارى وايە تا شەو درەنگانى دەمىنمەو و كار دەكەم.

"من زۆر كارم كرد و ماندوو بووم تا بووم بە دەولەمەندترىن كەس. بەلام بە چى چوو؟ چىژم لە ھىچ شتىك نەبىنەو. لە كرېكارەكانى خۆم زياتر كارم كردوو. ئەوان لە من زياتر چىژىيان لە ژيان بىنەو. تەنانەت لە رۆژانى پشووشدا من چوومەتەو بە كارگەكەم تا پلان بۆ داھاتوو دابرىژم."

راستە ئاسان نىيە و سەختە، بەلام ئەگەر رەنجى زۆر بەدەيت دەتوانىت بىت بە دەولەمەندترىن كەس. دەتوانىت بە

لووتکھی ئیفھرستدا سھربکھوویت. بھلام دھشتوانیت بھبی ئھم رھنجھ زۆرھ دھولھمھند بیت، وھختی ئھو رھنجھ زۆرھت نھدا، گرژیی زھینت نابیت. گرژیی زھین کھ دھبیتھ ھوی گرژیی جھستھیی، ئھمانھش ریگرن لھ بھردھم رۆشنبوونھوھدا.

تۆ پیویستت بھ رزگاربوون ھھیھ، بھ ئارامیھکی تھواوھتی، بھ دۆخیککی بیدھنگ و خالی لھ گرژیی بوون. کۆمھلگا نایھوویت تۆ رۆشن بیتھوھ، ئایینھکان نایانھوئی رۆشن بیتھوھ، سیاسھتمھدارھکان نایانھوئی رۆشن بیتھوھ. لھبھر ئھوھی ئھوان بھم جۆرھ دھتوانن لھسھر خوینی تۆ بژین و بیمژن. ئھوان ھھموو مرۆقايھتی لھ چھند خانھیھکی بیمانادا پۆلین دھکھن: مھسیحییھت، ھیندۆسی، جوولھکھ... و ئایینی تر. وھک ئھوھی ئیوھ کالاً بن. وھک مۆر ئھو شتانھ لھ ناوچھوانتان دھدھن و لھ سیفھتی مرۆیی داتاندھمالن.

ئھگھر بتوانیت بگھیتھ پلھی بھرزی رۆشنبوونھوھ، ئھودھم دھبیتھ مھشخھلئیک و ریگای ئھوانی تر رھوناک دھکھیتھوھ. کھس ناتوانیت کۆیلھت بکات و بھکارت بھینیت. ئھگھر ئازادیت دھوویت؛ رۆشنبوونھوھ ئازادیھ. ئھگھر تاکتیت دھوئی؛ رۆشنبوونھوھ تاکتییھ. ئھگھر ژیانیککی پیروزت دھوویت؛ رۆشنبوونھوھ ئھو ژیانھیھ.

رۆشنبوونھوھ گرنگترین ئھزموونی ژیانھ. شتیکی ئاسانیشھ. ھھر ھیندھ خاوبوویتھوھ، ئیتھر دھیبینیت. لیړھ لھ ھیندستان شتیکی ھاوتامان نییھ بھ فھلسھفھی خۆرئاوایی. لھ خۆرئاوا؛ فھلسھفھ واتھ بیرکردنھوھ لھ حھقیقھت ”خۆشھویستی زانین“، بھلام ئیمھ لھ ھیندستان ئھوھی ھھمانھ پیی دھلئین ”دارشان Darshan“. دارشانیش

بە ماناي بىر كىرگەنە ۋە نايەت، بەلكو بە ماناي بىنن دىت.
حەقىقەت پىۋىست ناكات بىرى لى بگەيتە ۋە، بەلكو دەبى
بىبىنن. پىۋىستىش بە ۋە ناكات ئەملاۋئە ۋىلاى بۆ بگەرىت،
بەلكو حەقىقەت ۋا لە ناو خۆتدا، بۆيە ناو ناخى خۆتى بۆ
بگەرى.

ۋەختى حەقىقەتت ناسى، پىۋىستى بە فەزايەكى بەتال
ھەيە لە ناو خۆتدا، فەزايەك كە سەرشار دەبىت لە
پۇشنایى حەقىقەت. ئەۋ پۇشنایىيەى نەك ھەر ژيانى خۆت
پۇشن دەكاتە ۋە، بگرە ژيانى خۆت ۋ ئەۋانى تىش دەكات بە
شانۆيەك بۆ شادى ۋ خۇشۋودى. سەرتاپاي ژيانت دەبىت
بە جوانى، جوانى جەستە نا، بەلكو ئەۋ جوانىيەى لە ناۋە ۋە
پۇشنگ دەداتە ۋە، جوانى ئاگامەندى.

به‌شی پینجه‌م
ده‌باره‌ی "من" Ego

جياوازی له نيوان ريزله خوگرتن و کبريائدا چيه؟

جياوازی له نيوان ريزله خوگرتن و کبريائدا نيه. جياوازی له نيوان ”من“ و ريزله خوگرتندا يان کبريائدا هيه. ريزله خوگرتن و کبرياء بؤ تۆ وهک تاکيک شتيکی سروشتيه. ئهوان بریتين له کهرامهتی تۆ، له قبولکردنی تۆ بؤ خودی خۆت. ”من“ بریتيه له پرؤسهيهکی بهراوردکردن، بهلام ريزله خوگرتن و کبرياء بهراورد ناکرين، ئهमे جياوازی بنه پره تيه.

له ”من“ دا، بهردهوام تۆ بهراورد دهکەيت: من له وانی تر بهرزترم، من له تۆ باشترم، من له تۆ بالاترم، من قدیسم و تۆ گوناھباريت. ئيتر له بهر هر هویهک بیت، تۆ که خۆت له گه ل يه کيکی تر دا بهراورد دهکەيت، بهردهوام خۆت به بهرزتر و ئهوی تر به نزمتر له قه له م دهدهيت.

بهلام کبرياء بهراورد ناکري. هيچ دهربارهی ئه وانی تر ناليت. بهوپهري سادهی دهليت: من ريز له خۆم دهگرم، من خۆم خوشدهويت، من شانازی به خۆمه وه دهکەم، هر له بهر ئه وهی که له م گيتيه جوانه دا هم. له و چرکه ساته وهی

دەچىتە ناو ئەم بەراوردىكىدەنەو، دەست بە يارىيەكى ناشرىن دەكەيت.

رېزلە خۇگرتىم نايىتە كۆسپىك لە بەردەم رېزلە خۇگرتىنى تۆشدا. لە راستىدا من پىم خۇشە تۆش رېز لە خودى خۇت بگريت. تۆ ئەگەر شانازى بە بوونى مرۆيى خۇتەو نەكەيت، ئەى كى شانازى بە بوونتەو بەكات؟ بوونىك كە ئاگامەند بىت و پەى بە گىنگى ھەموو بوونىش بەرىت.

تۆ كاتىك كە شانازى بە خۇتەو دەكەيت، ئەمە ماناى ئەوئە سۇپاسى بوونت دەكەيت بۆ ئەوئەى كە پىي بەخىيويىت. بوون دەئەوئەىت شانازى بە خۇتەو بەكەيت، ئەوكات ئەوئەىش ئامىزت بۆ دەكاتەو، تا بزانىت كە منالىكى زۆل نىيت. بوون پووناكىى خۇيت پى دەبەخىيىت و ھەموو ئەو شتانەى كە پىويستت پىيانە.

كەواتە رېز لە خۇ گرتن و شانازى بە خۇوە كردن، نە يەكسانن بە خۇپەرىستى و نە لەوئەىش دەچن.

”من“ پىرۆسەئەكى بەراوردىكىدەنە و وردە وردە دەگۆرپىت بۆ يارىيەكى پىس... خۇپەرىستى نەخۇشىيەكى سايكۆلۆجىيە. خۇپەرىستى لەسەر ئەو باوئەرە بەندە كە تۆ پلەت لەوانى تر بەرزترە و زىاتر شايانى پىزانىيىت، بەلام ئەمە شتىكە لە ئىنسانىيەتەو دەوورە. وەلى رېز لە خۇ گرتن شتىكى ترە و واتە رېزگرتن لەوانى تىرىش و خۇشخالىبوون بەوئەى ئەوانىش رېز لە خودى خۇيان بگرن.

من دژ بە من- و خۇپەرىستىم، بەلام دژ بە متمانەبەخۇبوون و رېزلەخۇگرتن نىم، كە لە سىفەتە ھەرە گىنگەكانى مرۆقن.

خاکه‌پرایي و شهرم و ترس

* جياوازی له نيوان خاکه‌پرایي و شهرم و ترسدا چييه؟

جياوازیيه‌کی زور له نيوان خاکه‌پرایي و شهرم و ترسدا هه‌يه، به‌لام مروقي نه‌زان- ناناگامه‌ند، توانای جياکردنه‌وهی ئەم سئ شته‌ی نييه، سه‌رباری ئەوهی ئەو جياوازیيه روون و ئاشکرايه.

به‌ر له هه‌موو شتيک ده‌بی له وشه‌ی "خاکه‌پرایي" قوول بينه‌وه که ئايينه‌کان مانايه‌کی جياوازیان پئ به‌خشیوه. ئايينه‌کان ده‌لین خاکه‌پرایي پيچه‌وانه‌ی خۆپه‌رستيه، له راستيشدا وا نييه. له‌به‌ر ئەوهی ته‌نانه‌ت پيچه‌وانه‌ترین وشه‌ی خۆپه‌رستيش، به‌شیک له خۆپه‌رستیی تيايه، به‌لام له‌وديو روخساريکی جوانه‌وه خۆی شار‌دوو‌ه‌ته‌وه. چونکه ئەوهی خۆی به‌ خاکه‌پرا ده‌زانیت، خۆی له هه‌موو که‌س به‌ خاکه‌پرا‌تر ده‌زانیت... ئەمه‌ش هه‌ر خۆپه‌رستيه. خاکه‌پرایي به‌ زمانیکی له‌م جووره گوزارشتی لی ناکرئ.

ده‌لین سئ راهیبي مه‌سیحی که هه‌ر يه‌که‌يان سه‌ر به‌ ده‌يریک بوو و هه‌رسئ ده‌يره‌که‌ش له‌سه‌ر ته‌ختایی شاخیک

بوون، پوژیکیان که ههوا زۆر گهرم دهبیئت لهو پریگیه‌دا که پروبه‌پرووی یه‌ک ده‌بنه‌وه، پیوستیان به‌پشوو ده‌بیئت و له ژیر سیبه‌ری دره‌ختیکی گه‌وره‌دا داده‌نیشن و ناچار ده‌بن له‌گه‌ل یه‌ک بدوین. دواچار هه‌موویان مه‌سیحین و باوه‌ریان به‌مه‌سیح و له‌خاچدان و زیندوو‌بوونه‌وه‌ی هه‌یه و باوه‌پیشیان به‌وه هه‌یه مه‌ریه‌می دایکی به‌بی ئه‌وه‌ی له‌شی به‌ر پیاویک بکه‌وئیت دووگیان بووه‌ پی. گه‌رچی هه‌ر یه‌که‌یان و سه‌ر به‌تیره‌یه‌کی جیاواز بوون.

یه‌کیکیان هه‌لیدایه و وتی: گومان له‌وه‌دا نییه که له ده‌یره‌کانی ئیوه‌دا شتی به‌رز و جوان زۆرن، به‌لام ئه‌و دانایی و ئاسته‌ به‌رزهی فیرکردن که له ده‌یره‌که‌ی ئیمه‌دا هه‌یه، له‌وانه‌ی ئیوه‌دا نییه.

دووهم راهیب وه‌لامی دایه‌وه و وتی: چه‌زم نه‌ده‌کرد بکه‌وینه ئه‌م جووره‌ گفتوگۆیه‌وه، به‌لام تو ده‌ستت پی کرد. په‌نگه له ده‌یره‌که‌ی ئیوه‌دا دانایی هه‌بیئت و ئاستی فیرکردن به‌رز بیئت، به‌لام مه‌سه‌له‌که له‌مه‌دا نییه، به‌لکو له‌وه‌دایه که کهس سه‌نگینتر و جیدیتتر و باوه‌ردارتر نییه له‌وانه‌ی له ده‌یره‌که‌ی ئیمه‌دان.

سییه‌م راهیب سه‌یری هه‌ردووکیانی کرد و پیکه‌نی و وتی: هه‌ردووکتان راست ده‌که‌ن، به‌لام ئیوه گه‌وه‌هه‌ری مه‌سیحیه‌تتان له‌بیر چوو: خاکه‌پایی، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه که هه‌موو که‌سیک له ده‌یره‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌یبینیئت، ئه‌وه‌ی که ”تو“ له خاکه‌پاییدا بالاتریت.

بالابوون له خاکه‌پاییدا، واته‌ جله‌وکردنی ”من“ و هه‌ولدان بو زالبوون به‌سه‌ریدا. هه‌روه‌ها واته‌ مرو‌ف له توانایدایه

جله وی خو پهرستی خوی بکات تا خوی وهک که سیکی خاکه را پیشان بدات. به لام له راستیدا ئه م خاکه راییه ساخته یه. تا شتی ساخته ش نه ناسیته وه، نازانیت شتی راسته قینه چیه. کاتیکیش ساخته بیت ناسیته وه، راستی و حه قیقه ت خوی به روونی له بهرچاوتدا دهخاته روو.

که سی خاکه رای ساخته ئه و که سه یه که توانیویه تی ”من“ ی خوی بچه پیئیت و خوی وا پیشان بدات که خاکه رایه، به لام ده یه وی به خاکه رای بی باشترین بیت و پله ی یه که م به دست بهیئیت.

خاکه رای راسته قینه په یوه ندیی به ”من“ وه نییه... و به تهنه له نا ئاماده بوونی ”من“ دا دیته دی. که سیکی به راستی خاکه را، ئه و که سه یه که خوی وه کو خوی پی قبوله، به بی ئه وه ی خوی له وانی دی به باشتر بزانیته. خه لک خویان چونن وهان... ئیدی بو به راوردیان بکه یین؟ بو پۆلینیان بکه یین؟ ئه م باشتره و ئه و خراپتره؟.

له هه مان کاتدا؛ پیویسته خاکه رای راسته قینه بناسیت. جاریکیان ژنیکی مژده ده ری مه سیحی هاته لام و ئینجیلی دامی و داوای لی کردم به وردی بیخوینمه وه. به که سیکی زور خاکه را ده هاته بهر چاو، به لام هه ر هینده ی پی م وت: ”ئه م شته هیچه له بهرچاوم دوور بخه ره وه... ئه م کتیبه هه ر پیروز نییه“. له پرئیکدا پیامدا هه لشاخا و ته واو تووره بوو. منیش زه رده خه نه یه کم بو کرد و پی م وت: ”کتیبه که له شوینی خوی دابنیره وه و دلنیا به به وردی ده یخوینمه وه، به لام گوئ بگره با شتیکت پی بلیم: تو ئینسانیکی خاکه را نیت، ئه گینا ئاوه ها پیامدا هه لنه ده شاخایت و ئیهانه ت نه ده کردم“.

بەوپەرى سادەيى بىللىم، خاكەرايى راستەقىنە نەمانى
 ”من“، دەستبەردار بوونى ھەموو ئەو شتە پروپوچانەيە كە
 لە لات كەلەكە بوون. خاكەرايى راستەقىنە ئەوئەيە لە منالىكى
 بچووك بچىت كە نازانىت كىيە و ھىچ دەربارەي جىھان
 نازانىت. منالىك كە ھەموو شتەكان بە پروونى دەبىنىت،
 سەوزايى درەخت بە جۆرىك دەبىنىت كە كەسى تر و ھە
 نايىبىنىت... تۆ پىويستت بەو ھەيە بە دلپاكي بمىنىتەو.

كەسى خاكەرا لە بازنەيەكدا دەژى؛ كە برىتىيە لە بازنەي
 منالى... ئەو منالەيە كە بە بىنىنى ھەموو شتىكى تازە
 سەرسام دەبىت. كاتىك بەردەچەو و سەدەفەكانى كەنار دەريا
 كۆدەكاتەو، لاي وايە بەردى بە نرخ و مروارى كۆدەكاتەو.
 كە منال بووم، دايكم و ئەو بەرگدرووھشم ھەراسان
 دەكرد كە جەكانى بۆ دەرووم. داوام لى دەكرد لە
 چاكەتەكەدا، يان لە پانتۆلەكەدا گىرفانى زۆرم بۆ دروست
 بكات، بۆ ئەوئەي ئەو بەردەچەوانەي بخەمە ناو كە لە كەنار
 دەريا كۆم دەكردنەو. دايكىشم بەمە پەست دەبوو.

منالى واتە پروونىنى، واتە شەفافیەت، لەم حالەتەشدا
 جىھان لە پەرچوويەك دەچىت. مرۆقى خاكەراش ئەو
 مرۆقەيە كە دەخوازىت بگەرپتەو بۆ بوونى پەر لە شتە
 سەيروسەمەرەكان... تۆ پروانە خاك، ھەزاران گول و
 ھەزاران دارى بەردارى تيا دەرويت، خاك خۆي رەق و زبرە،
 بەلام ناسكترىن و جوانترىن گولى تيا دەرويت. خاك خۆي
 ھىچ رەنگىكى نىيە، ئەي ئەم ھەموو رەنگانە لە كويۇە دىن؟
 سەوزيى درەختەكان لە كويۇە دىن؟

كەسى خاكەرا ئەو كەسەيە كە منال دەبىتەو، ھىچى نىيە

تا راییگه یه نیت، ئەو هەر سوپاسگوزاری بوونه، ئەو منالیه
که بهرامبەر هه موو شتهکان سه رسام ده بیت.

مرۆفی خاکه را ئەو که سه یه که به بی مه رج سوپاسگوزاره،
به ته نها بو خودا نا، به لکو بو بوونه وهره مرۆییهکان و بو
درهختهکان و ئەستیرهکان و هه موو شتیکی ئەم بوونه.

شه رمکردنیش گوزارشتیکی تره له کاریگه ریهکانی
”من“، که ده یه ویت له پشت شتیکی به روالهت جوان یا
رازاووه خوی بشاریته وه. مرۆفی شه رمن، به تایبه تیش
ژنانی خۆره لاته، وهختی گوئیان له که سیک ده بیت
وه سفیان ده کات، هه ست به شه رم ده کهن. رهنگه شایانی
ئەو وه سفهش نه بن، خۆشیان ئەوه بزانه، به لام ”من“ یان له
پشتی ئەو شه رمه وه ده شارنه وه.

له خۆرئاوا؛ ورده ورده شه رم لای ژنان نه ماوه، له بهر
ئەوهی به هایه کی نه ماوه و نیشاندهری نه ریتیکی درێژخایه نی
کو یلایه تییه و ژن له خۆرئاوا دا خوی له و کوته پرزگار کردووه.
ئەو چرکه ساتانه کامانه که تیایاندا هه ست به شه رم
ده که ییت؟

ئەو ساتانه که تیایاندا که سیک ستایشته ده کات، یان
پیت ده لیت: ”تۆ زۆر جوانیت“ له کاتی که دا خۆیشت ده زانیت
که وا نییه. له م حاله ته شدا شه رم په رچه کرداری ”من“ ه بو
ئەو ستایشه.

ده توانیت ئەوه تاقی بکه یته وه و به ناشرینترین پیاو یان
ژن بلیت: ”ئای خواجه؛ له دونیادا جوانیکی تری وه ک تۆ
نییه. تۆ له کلیۆپاتراش جوانتریت!“

ته نانهت ناشرینترین ژنیش ئەمه ی پی خۆشه و وه لامت

دەداتەوہ: ”تۆ تاقە مروۋقیت قەدرى جوانى بزانیٹ.“
 ”من“ بە ھەزاران شیوہ گوزارشت لە خۆى دەکات. کەسى خۆنەپەرست ھەست بە شەرم ناکات... و نایەوئیت وەسفى شتیکی بکەیت کە تیایدا نییە. بەلکو ئەو دەیەوئیت حەقیقەتى پئى بلئیت، حەقیقەتى تەواو. ترس و خاکەپرایى و ساختە و ھەستکردن بە شەرم، شیوہى جیاوازی گوزارشتکردن لە ”من“ و جگە لە ”من“، ھیچ ئەندامیکی تر نییە لە جەستەتدا ھەست بە ترس بکات. بە تەنھا ”من“ دەترسیت، تەواو بەندە بە جەستەوہ، لە ھەموو شتیک زیاتر لە مەرگ دەترسیت، لەبەر ئەوہى مەرگ واتە نەمانى جەستە.

نەمانى جەستە ناکاتە مەرگ، بەلکو چوونە دونیایەکی فراوانتر و نەمرترەوہ. جەستە دەمریت و دەفەوتیت، بەلام ئاگامەندى بە نەمرى دەمینیتەوہ. مروۋقى خۆپەرست، مروۋقیكە نازانیت ترس چییە. لە میانى ئەزموونى خۆمەوہ دەتوانم بلیم: وەختى ”من“ نامینیت، ئەوکات بە خاکەپرایى راستەقینە ئاشنا دەبین و ھیچ شتیک نابیتە مایەى ھەستکردن بە شەرم، لەمەش گرنگتر؛ ھیچ شتیک نابیتە مایەى ترس بۆمان. دەکرى ئەم ئەزموونە ببیت بە ئەزموونى تۆیش. بۆ ئەمەش بە تەنھا تیگەیشتنیکی زیرەکانە بەس نییە، بەلکو تیرامانىش یارمەتیت دەدات تا لە ”من“ و ھەرودھا لە شەرم و ترس پزگارت بیت.

بەلام لە حالەتى نائاگامەندیدا، جیاوازیکردن لە نیوان خاکەپرایى راستەقینە و درۆزنانە (یان ساختە)دا شتیکی زۆر دژوارە. ئیمە ھەموومان لەوانە دەچین کە بەدەم

خەوۋە دەپۋن. ئاگامەندىمان (يان ھۆشيارىمان) زۆر تەنكە، بەلام نەست "لاشعور" مان زۆر قوولە. كىردەۋەكانمان لە نەستمانەۋە دىن، بەلام بىرپارەكانمان لە ھۆشيارىمانەۋە دىن. بۆيە بىرپارەكانمان لەگەل كىردەۋەكانماندا يەك ناگرەۋە. تۆ شتىك دەلىيت و كەچى بە كىردەۋە شتىكى تر دەكەيت، ئەمەش لەبەر ئەۋەى لە ناۋەۋەتدا درزىك و دابەشبوونىكى گەۋرە ھەيە.

جگە لە تىرامان؛ رىگايەكى تر نىيە بۆ پۇشنبوونەۋەى تارىكى نەست لە بوونتدا. چەند تىرامان لە لات گەشە بىكات، ھىندەش ئاگامەندى لە لات گەشە دەكات و نەستىش بەرەۋ لاۋازى دەچىت. كە دەگەيتە خالى ترۆپكى ئاگامەندى، نائاگامەندى نامىنيت. ئەمەش ئەۋ چىركەساتەيە كە تىايدا وشەكانت "قسەكانت" و ژيانت و خۆت دەبن بە يەك و ھاوتاي يەك. لەۋ چىركەساتەدايە كە درز و دابەشبوون و ناكۆكى لە ناۋەۋەتدا نامىنيت.

"من" چييه؟

* من چييه؟ مانه وهيه به بي رۆشن بوونه وه؟ ئايا ئيمه هه ميشه به گویره ي ويستی "من" ده جوليئنه وه، يان ساتي وا ههيه لي ئازاد ده بين؟

سهنتهري مرؤف له سهنتهري بنه ره تي بوون جيا نييه. له بووندا تاقه سهنتهريک ههيه، پيشينان پيان وتوو: تاو، يان دارما، يان خودا. ئەم وشانه کۆن بوون، ئیستا تۆ دهتوانیت ناوی بنییت راستی (حەقیقەت). بوون تەنها سهنتهريکی ههيه، نهک چەند سهنتهريک. ئەگينا گەردوون Universe يەک گەردوون نە دەبوو، بە لکو چەند گەردوون Multiverse دەبوو. بە لام يەکه (unity) يەکه، بۆيه پيی دهوتری Universe. له بهر ئەوهی تەنها يەک سهنتهري ههيه.

بە لام ئەمه پيويستی به که ميک تيرامان ههيه. رهنگه يەکیک بيیت و بلایت: ئەوه سهنتهري منه. بە لام له هه مان کاتدا ئەوه سهنتهري تويشه، بگره سهنتهري هه موو مرؤفيکه. ئەمه مانای ئەوه نييه که تۆ سهنتهريکی ديار يکراوت نييه، بە لکو مانای ئەوهيه که سهنتهريکی سه ربه خۆت نييه، يان به

مانایه کی تر دهکری کومه لیک بازنه به دهوری یهک سهنته ردا دروست بکهین. تو بروانه، وهختی بهردیک فری ددهدیته ناو ئاوی دهریاچه یه کی وهستاوه وه، چندهها بازنه له سهر رووی ئاوه که دروست دهبن، سهدان و ههزاران بازنه. به لام سهنته ره که یهک سهنته ره، شوینی کهوتنی بهرده که له سهر رووی ئاوه که.

رهنگه هر کهسه و بلیت ئه وه سهنته ری منه... ئه وه "من" ی ئه وه کهسه یه ئه وه لافه لی دهدات... گهرچی لافلیدانی ئه وه ی که "ئه وه سهنته ری منه" واته ئه وه سهنته ره؛ سهنته ری کی جیاوازه... "من" یش ئه مه ی دهویت... جیا بوونه وه و دابرانی ته واو له بوون و گهر دوون.

منال به بی ئه وه ی سهنته ری کی هه بییت له دایک ده بییت. ئه وه نو مانگ له رهحمی دایکیدا ده میینیته وه و ههر پشت به دایکی ده به ستیت. به لام وهختیک له دایک ده بییت، ده بیته که سیک سهر به خو، له و باوه ره شدا ده بییت که سهنته ری کی سهر به خو ی هه یه، ئه گینا ژیانی سهخت ده بییت و بو ئه وه ی بژی، ده بی تییکو شیت و ته قه للا بدات. هه موو که سیک ده یه وی بیرو که یه کی سه بارهت به وه هه بییت؛ که کییه؟ به لام ئه وه ش زه حمه ته، چونکه له راستیدا و له گه وه ردا تو خو ت نهنییه کیت (مه ته لیکیت) و ناتوانیت بیرو که یه کی ته واوه تیت سه بارهت به وه نهنییه هه بییت. له راستیدا تو بوونه وه ری کی تاک نییت، تو بوونه وه ری کی گهر دوون نییت.

بویه وهختیک له بوودا ده پرسن: تو کیت؟ بیدهنگ ده بییت، وه لام ناداته وه. له بهر ئه وه ی ئه وه گهر دوونیه، نهک تاکه که سیک بییت. به لام له ژیانی روژانه و ئاساییدا ته نانهت

ئەۋىش ناچارە بلى "من بوودام". كە تىنۋى دەبىت، بە ئەنانداى ھاوسەرى دەلىت كە ئاۋى بداتى و دەلىت من تىنۋومە، من برسىمە، من ماندووم... ناتوانىت بلىت گەردوون تىنۋويەتى و برسىيەتى و ماندوۋە، ئەگىنا قسەكەى بىمانا يان ۋەكو چىرۋكىكى خەيالى دەردەچىت. ھەرچەندە چىرۋكى خەيالى بىمانا نىيە.

بۇ نمونە؛ تۇ ناۋىكت ھەيە. ئەمە چىرۋكىكە. تۇ كە لە دايك بوويت ناوت نەبوۋە، دوايى ناوت لى دەنن و پۇژ دواى پۇژ بەۋ ناۋەۋە بانگت دەكەن و تا وای لى دىت بەۋ ناۋەۋە دەناسرىتتەۋە. ئىتر دەزانىت كە ناوت پاما يان رەحىم يان كرىشنايە. بۇيە ئەگەر ئىۋە كە سى ھەزار كەس دەبن، بخەون و يەكك بىت ھاوار بكات "پاما"، كەس ۋەلام ناداتەۋە ئەۋە نەبىت كە ناۋى پامايە. تەنانەت لە شىرىنى خەۋىشدا ناۋى خۇى دەناسىتتەۋە، چونكە ئەۋە چوۋەتە ناۋ نەستىشىيەۋە.

بەلام ۋەختىك دەلىم ئەمە چىرۋكىكى خەيالىيە، ئەمە بەۋ مانايە نايەت كە پىۋىست نىيە، بەلكو ئەمە چىرۋكىكى پىۋىستە و سوۋدبەخشىشە. ئەگىنا چۇن قسە ئاراستەى كەسانى دى دەكەيت؟ گەر وىستت نامەيەك بۇ كەسىك بنىرەيت، بە ناۋى كىۋە بۇى دەنرەيت؟

ھەر بۇيە ناۋ پىۋىستە. وشەى من بۇ تۇ پىۋىستە تا بلىت: "من خۇم". بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ھىشتا سوورم لەسەر ئەۋەى كە ئەمە ھەموو جۇرىكە لە چىرۋكى خەيالى. چونكە تۇ چەند لە ناۋ ناخى خۇتدا قوول بىتەۋە، ئەۋەندە ناۋەكە نامىنىت و بگرە بىرۋكەى "من" یش نامىنىت.

ئەوێ دەمینیتهوه کهینوونەیی بیگەردی منە، کهینوونەیی من
که بەشیکە لە بوون. ئەم کهینوونەییە سەر بەخۆ نییە، نە
کهینوونەیی تۆشە و نە هی من، بەلکو کهینوونەیی گشتە، ئیتر
ئەم گشتە بوونەوهری مرویی بیت یان غەیرە مرویی، وەک:
پووبار و بەرد و درەخت و کێوکان. هیچ کهسیک و هیچ
شتیک لەم کهینوونەییە ئاوارتە نییە، بۆیە چەند لە ناو خودی
خۆتدا قوول بیتەوه، هیندە بۆت دەردەکهویت که کهسیتی
نییە، تاکیتی بوون نییە... بەلکو گەردوونیتی هەیە. راستە
هەموومان ناو و شوناس و "من"مان هەیە، بەلام وەختی
دەچینه قوولایی خۆمانەوه، ئەو شتانه نامینن.

"من" چیرۆکی خەیاڵییە، دەتوانیت بەکاری بهینیت،
بەلام وریابە پێی هەلنەخەلهتیت.

لە پرسیارەکهتدا وتت: مانەوه بەبی رۆشنبوونەوه، ئایا
ئیمە هەمیشە بە گوێرەیی ویستی "من" دەجولینەوه یان
ساتی وا هەیه لێی ئازاد دەبین؟

لەبەر ئەوێ چیرۆکی خەیاڵییە، هەندێ سات هەن که
تیااندا لێی ئازاد دەبیت. لەبەر ئەوێ چیرۆکی خەیاڵییە،
پێویستی بە بایەخپێدان هەیە. بەلام حەقیقەت پێویستی بە
بایەخپێدان نییە، جوانیی حەقیقەتیش لەمەدایە. بەلام چیرۆکی
خەیاڵی پێویستی بە ئیزافەکردنی جوانی هەیە، پێویستی بە
رتووش هەیە، بۆیە جوانییەکهی لە دەرەوه وەر دەگریت نەک
لە ناوێوه... خەلکیش بە درێژایی ژیاانیان وا دەکەن. هەول
دەدەن چیرۆکی خەیاڵی وەکو حەقیقەت لێ بکەن، که پارەت
زیاتر بوو؛ واتە خاوەن "من" یکی گەورەتریت، گەورەتر لە
"من"ی هەژاریک. خۆ ئەگەر ببیت بە سەرۆک وەزیران یان

سەرۋىكى ولاتىك، ئەوا "من" تا ئەوپەرى لەخۇبايىبون دەپرات و تۆش بەسەر زەويدا نارۆيت.

تەواوى ژيانمان، گەران و تەقەللامان بۇ پارە، دەسەلات، ھەيبەت، چ نىيە جگە لە گەرانمان بە دواى كۆلەكە و پشتىوانىدا بۇ بەردەوامبىونى چىرۆكە خەيالىيەكە. ھەموو كاتىكىش دەزانىت مردن لە رىيە و ھەموو ئەو شتانەى بە دەستيان دەھىنىت، مردن ويرانيان دەكات، بەلام لەگەل ئەوھشدا مروڤ ئومىد لە دەست نادات، چونكە وا ھەست دەكەيت رەنگە ھەموو ئەوانى دى بمرن، بەلام تۆ نا.

ئەمە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان راستە. تۆ بەردەوام خەلكانى تر دەبىنىت كە دەمرن، بەلام خۆت نابىنىت كە دەمرىت. ئەم دەمرىت، ئەو دەمرىت، بەلام خۆت نامرىت، بەلكو ھەيت و خەفەت بۇ ئەوان دەخۆيت. تۆ لەگەلياندا دەچىت بۇ گۆرستان و مائاوايىيان لى دەكەيت.

بەمە فرىو مەخۇ، چونكە ھەموو ئەوانەش وا بىريان دەكردەو، كەسىش لەمە بەدەر نىيە. مەرگ دىت و تەواوى ئەو چىرۆكە خەيالى و ناو و ناوبانگەت ويران دەكات. مەرگ دىت و ھەموو شتەكان دەسرىتەو؛ تەنانەت شوئىنپىكانىش. ھەموو ئەوھى لە ژيانماندا دەيكەين چ نىيە جگە لە نووسىن لەسەر ئاو. نەك لەسەر لمىش. ئەوھى لەسەر ئاويش دەنووسرى؛ ناخويندريتەو. كەچى ئىمە بەردەوامىن لەسەر ئەوھى ئەم كۆشكانە لە ھەوادا دروست بكەين. لەبەر ئەوھى چىرۆكىكى خەيالىيە، پىويستى بە بەردەوامبىونە. بە تەقەللاى بەردەوام، بە رۆژ و بە شەو، بەلام لە ژيانىشدا كەس ناتوانىت بە درىژايى بىستوچوار سەعاتەكە وريا بىت.

بۆيە ھەندى جار؛ بەبى ئەو ھى خوشت بتەوى، لە كۆتەكانى
من رزگارت دەبىت.

بۇ نمونە؛ كاتىك دەچىتە خەوىكى قوولەو ھىچ
خەونىكىش نابىنىت، ”من“ ت ديار نامىنىت، چىرۆكە خەيالئىيەكە
نامىنىت. ئەو خەو قوولە بى خەونانە جۆرىكن لە مردنى
بچووك. چونكە گەر خەون ببىنىت، ئەگەرى ئەو ھەيە
خەونەكە بىتەو ىادت و سەرلەنوى تەنانەت لە خەونەكەشتدا
بايەخ بە ”من“ ت بەدەيت. ھەر بۆيە دەروونشيكارەكان
دەيانەوى لە خەونە قوولەكانت بكوئەو ھى شىي بكنەو،
تا بەدوای گرىكانتدا بگەرىن. بە رۆژ؛ تۆ وريائىت و ئاگات لە
خۆتە و دەتەوئىت ”من“ ى خۆت بپارىزىت.

دەروونشيكاران دەلەن تەنانەت لە خەونەكانىشدا ئەو
پاراستنەى ”من“ دەمىنىت، بەلام بە شىوئەيەكى لاوازتر. بۇ
نمونە؛ تۆ خەون دەبىنىت و لە خەونەكەتدا مامى خۆت
دەكوژىت. ئەگەر لەو خەونە بكوئىتەو، سەرت سوور دەمىنىت.
تۆ وىستووتە باوكت بكوژىت. تۆ خۆتت فرىو داو، ”من“
ئەو يارىيەشى كردووه. تۆ كورپىكى باشىت، چۆن دەستت
دەچىتە باوكت؟ مامىشت وەكو باوكت وايە. كەسىش دەستى
ناچىتە مامى. عادەتەن مامەكان مروقى باشن، بەلام ھەندى
جار ھۆكار بۇ كوشتنى باوك ھەيە. مەلانىنى نىوان باوكان
و كورەكان. باوك دەيەوئىت جەھوى كورەكەى بكات، ئازادىي
زەوت بكات و ناچارى بكات گوپرايەلى بىت. كەسىش نايەوئىت
جەھو بكرىت و ئازادىي زەوت بكرىت و بەزۆر گوپرايەل
بكرى. باوكەكە بەھىزە و ئەمەش دەبىتە مایەى ئىرەيى كور.
ئىرەيى زياترىش ئەو ھەيە كە كورەكە دەيەوئىت دايكى بە تەنھا

بۆ ئه و بېت، به لام باوکی بهردهوام له نيوانياندايه. ته نانه ت باوکه کهش ئيره يی به کوره کهی ده بات، له بهر ئه وهی ئه ویش بهردهوام له نيوان ئه و و هاوسه ره که يدايه.

مامه کان که سانی باشن، به لام له خه وندا تو باوکی خو ت ناكوژیت، له بهر ئه وهی ويژدانی ئه خلا قیت، که به شي که له "من" ت، ریت لی ده گريت ئه و کاره بکه يت. بۆيه ئالته رناتیفه کهی ده دۆزیته وه، ئه مهش ستراتي جيه.

ئه گهر به وردی چاوديريی خه و نه کانت بکه يت، گه لی ستراتي جی "من" ده بينيته وه. "من" ئه و راستيه قبول ناکات: "من باوکی خو م بکوژم؟ من کورپکی گوپرايه لم، ریز له باوكم ده گرم، زورم خو ش ده ویت". "من" ئه م ئايديايه ره ت ده که مه وه و ده یگوپم به مام: مامت بکوژه، ئاسانتره. مام ده بېته ئالته رناتیف. ئه وهی له خه وندا روو ده دات؛ ئه مه يه. به لام له خه وی بی خه وندا، "من" به ته وای دیار نامينیت، به لام ماوهی ئه م خه وه بی خه و نانه که مه و پتر له دوو سه عات ناخايه نیت. به لام ئه م دوو سه عاته به سه بۆ ئه وهی تازه ت بکاته وه. بۆيه به يانی وه ختيک بيدار ده بېته وه؛ هه ست ده که يت بووژا ویته وه و تازه بوو يته ته وه. هه موو شته کان جوان دینه بهرچاوت، وهک ئه وهی بۆ يه که م جار بېت بيانينيته وه. له م دوو سه عاته دا چی رووی داوه، وا هه ست به تازه بوونه وه ده که يت؟ "من" ت دیار نه ماوه. ئه م دیار نه مانی "من" هشت بووه ته مایه ی زيندوو کردنه وه ت.

پاتانجالی ده لیت جياوازييه کی زور نيه له نيوان سوشوپتی (واته خه وی بی خه ون) و سامادی (واته تروپکی بووداييبوون). جياوازييه که ئه وه يه که له خه وی بی خه وندا

نائاگامه ندیت، له سامادیدا ئاگامه ندیت. به لام له ههر دوو
حاله ته که دا تو به ره و خودا، به ره و سه نته ری گهر دوون
ده چیت. له چوارده وری خوٚت داده برییت و به ره و سه نته ر
ده چیت. ئهم بهر که وتنه له گهل سه نته ریشدا تازه ت ده کاته وه.
ئه وانهی که له نوستن بییه شن، که سانیکه به ده بختن،
له بهر ئه وهی له بهر که وتن له گهل سه نته ری گهر دووندا بییه شن
و دهرگای به هه شتیان له سهر داخراوه. ئهم سه رده مه شمان
سه رده میکه تیایدا ئه شکه نجهی بیخه وی یه کیکه له سیما
دیاره کانی. هه موو دهرگا کانمان داخستوه، وا دوا دهرگاش
داده خهین، ئهمه ش به مانای پچراندنی په یوه ندی دیت له گهل
وزهی گهر دوونیدا. ئهمه ش مه ترسییه کی گهره یه. رهنگه
که سانیک هه بن که خاوه نی چهنده ها کتیین و ده یانه وی
قه ناعه تمان پی بکه ن که خه و پیویست نییه و خه وتن جوړیکه
له به فیرو دانی کات. به لئ؛ ئهمه راسته، به لام بو که سانیک که
بیر له هیچ شتیکی تر ناکه نه وه، ته نها ئه وه نه بییت که هه موو
کاته کانی خو یان بو په یدا کردنی پاره و بو بز نس ته رخان
بکه ن. ئهمانه ئالووده بوون به بیر کردنه وه له پاره، وه کو
ئه وانهی ئالووده ن به مهی خوار دنه وه و ماده هوش به ره کان.
بیگومان خه و به لای که سانیکه وه هاوه؛ به فیرو دانی کاته.
له یه کیتی سو قییتیش، له و دیو په رده ئاسنینه که وه ئهمه
پرویده دا. کار به ده ستانی سو قییت ئامیری تازه یان دروست
کرد بوو بو ئه وهی ته نانه ت له کاتی خه وتنیشدا نه وهی نوئ
فیری کولتووری کو مونیستی بکه ن. جوړیکه نوئی فیر کردن،
ئیر کاته که به فیرو ناچیت. ئهمه دوائه شکه نجه یه که بو
منالانی دروست بکه یین. له هیندستانیش بینای قوتابخانه کان

و زىندانەكان لە يەك دەچن؛ ھەمان دىزاین و ھەمان رەنگ و بەبى ھىچ ھەستىكى ئىستاتىكى و بەبى دار و درەخت و باخچە و گول و چۆلەكە و دابراو لە سروشت. ئەمەش بۆ؟ لە ترسى ئەوھى نەوھك قوتابىيەكە لە كاتى وانە خویندندا خەيالى بە لای جریوھى بالندەكان یان دەنگى گیانەوھەرەكاندا بچیت و ئیتر خەيالى لای زانیارییە بیکەلكەكانى مامۆستای جوگرافیا یان میژوو نەبیت. بەم جۆرە يەك لەسەر سىی ژيانى مرقۇقەكان لەم قوتابخانانەدا دەگوزەریت و كۆیلەیان لى دروست دەكرى.

بەم جۆرە؛ ئەم تەرزە قوتابخانە و مامۆستا و كاربەدەستانە، بەوھوھ نەوھستان كە بە تەنھا بە رۆژ بەرنامەكەى خویان بەسەر منالاندا بسەپینن، بەلكو بیریان لەوھ كردهوھ كە كات بە فیرو نەدەن و شەویش بۆ فیركردن بەكار بەینن، چونكە فیركردن لە كاتى خەودا و لە ریی ئامیرەوھ ئاسانترە وەك لە كاتى بیداریدا. چونكە لە كاتى بیداریدا منال وریایە و پرە لە وزە و ھەموو شتىك سەرنجى رادەكیشیت و بە ئاسانى شت بە سەرىدا ناسەپینرى. دەشى لەو كاتانەدا سەگىك بوەریت، یان شەرىك پروو بدات، یەكك گالتە بكات... ئیتر ھەزاران شت ھەیە بۆ ئەوھى تەركیزى بچرینیت. بەلام لە كاتى خەودا، خەوى بى خەوندا، تەركیز نییە. بۆیە ئەو خەوھ بى خەونە دەكرى وەكو بەشك لە پىداگوگى بەكار بەینرى. ئاوەھا؛ دەبینن چۆن ھەول دەدەین پەيوەندیمان بە سەنتەرى گەردوونەوھ بچرینین و نەوھیەك دروست بكەین ملكەچى "من" بیت.

ئەو رۆژەى جەنگیزخانى تیا لەدايك بووھ چ بايەخىكى ھەیە

بیزانین یان نه یزانین؟ من ئەوهم له کاغەزی تاقیکردنەوه که مەدا نووسی و مامۆستاکەم زۆر زۆر توورە بوو و بۆ ماوەی بیستوچوار سەعات منی له پۆل و خویندن ببەش کرد. له راستیدا هەر وا چاکتر بوو ئەو کابرایە لەدایک نەبووایە. ئیستاش ئەو دەلیمەوه؛ که چ پێویست دەکات منالان میژووی لەدایکبوون و مردنی پادشا و ئیمپراتۆرەکان بزانن؟ ئەمە شتیکی چەند پرۆپووچە.

نموونەیهکی تری دابرانی مرۆف له سەنتەری گەردوونی، سیکس و خۆشەویستییه که پیاوه ئایینییهکان به گوناھیکی گەورەیی له قەلەم دەدەن. بەلام مرۆف بەبێ سیکس و خۆشەویستی ناژی. ئەهێ کەواتە بۆ وای لی بکری هەست بکات ئەو گوناھیکی گەورەیه؟

ئەگەر خۆشەویستی بکەیت و گوزارشت له هەست و سۆزەکانت بکەیت و دلداری بکەیت، کۆمەلگا ئەو بە هەلگەرانەوه و یاخیبوون دەزانیت له نەریتەکانی، بەلام مەسەله که هەلگەرانەوه و یاخیبوون نییه له کۆمەلگا و نەریتەکانی، ئەمە پێداویستییهکی جەستەیی و دەروونییه و خەفەکردنی دەبیتە مایەیی زیانی جەستەیی و رۆحیییش. هەزاران سالە پیمان دەلین که سیکس گوناھیکی گەورەیه. ئەمە چوووەتە ناو خوین و ئیسک و مۆخمانەوه. لەبەر ئەوه تەنانەت گەر ئاگامەندیشت پیت بلیت که ئەوه گوناھ نییه، ئاگامەندیت که میک شپرزەت دەکات و دەتترسینیت و هەست به گوناھت لا دەوروژینیت و ناتوانیت به تەواوەتی بجیتە پرۆسەکەوه.

تۆ ئەگەر بتوانیت به پراوپیری لهو ئەزموونەدا بژیت،

”من“ ديار نامىنىت، لەبەر ئەوھى لە ترۆپكى چىژدا دەبىتە وزەيەكى پەتى. لەو ساتەدا ئەقل كارناكات و بە نەمانى ”من“ یش؛ ئەو ساتە دەبىتە ساتى جوانى خۆشەويستى و ساتى ترووسكەى يەزدانى.

ھەر لىرەشەوھ؛ گەيشتن بە ”زانستى تانترا“ ئاسان دەبىت. پاتانجالى و يۇگا كاريان لەسەر خەوى قوول (خەوى بى خەون) كىردوھ، واتە چۆنىتىي گۆرىنى خەوى بى خەون بۇ حالەتى ئاگامەندى، بە جۆرىك بزانىت تۆ كىت و ھەرۈھا بزانىت لە پەيوەندىدا بەو سەنتەرەوھ كىت.

تانترا؛ خۆشەويستى بە پەنجەرەيەكى كراوھ دەزانىت بە پرووى يەزداندا، گەرچى ئەمە لە رپى يۇگاۋە كاتىكى زۆرى دەويت. واتە گۆرىنى خەوى نائاگامەند بۇ ئاگامەندى و ئەمە كاريكى دژوارىشە، دەشى تيايدا بگەيتە ئەنجام و دەشى نەشگەيت.

بەناو يۇگىيەكانى ئەمپرو دەلین يۇگا تەندروستى دەپارىزىت. بەلام مەسەلەكە لە يۇگادا برىتى نىيە لەمە، چونكە تۆ دەتوانىت بە راكردن و مەلەكردنىش تەندروستىت بپارىزىت. بەلام ئەوھى لە يۇگادا گرنگە ئەوھى؛ كە چۆن وات لى بكات بتوانىت لە حالەتى خەوى قوولیشدا ئاگامەند بىت. فىركارانى يۇگا لە رۆژگارى ئەمپرودا ئەوھت فىر دەكەن چۆن لەسەر سەرت بوەستىت، يان چۆن دژايەتى جەستەت بگەيت. لەمپرودا يۇگا بووھ بە جۆرىك لە سىرك، بىمانا بووھ. رەھەندى راستەقىنەى خوى لە دەست داوھ.

من ھەول دەدەم يۇگا بە شىوھ و رەھەندە راستەقىنەكەيەوھ زىندوو بگەمەوھ. ئامانجەكەشى ئەوھ بىت چۆن لە حالەتى

خەوى قووليشدا ئاگامەند بىت. ئەمە گرنگىرىن شتە لە
يۆگادا، شتەكانى تر هيچ نين.

بۇ ئەمە؛ تانترا ريگايەكى كورتتىرى گرتووتە بەر؛
كورتتىرىن ريگا و پر نە شتە ترينيان؛ واتە خوشەويستى. ئەوھى
پيوستيشە، ريشەكىشکردنى ئەو شتانەيە كە قەشەكان و
پياوانى ئايىن لەناو ناختدا چاندوويانە. ئەوانەھى دەيانەويت
قەناعەتت پى بکەن كە نيوەنديكن لە نيوان تۆ و يەزداندا و
بەم جۆرەش پەيوەنديى راستەوخۆى تۆيان بە يەزدانەوھ
پچريوھ. ھەر لەم ريگايەشەوھ توانيويانە رۆژ بە رۆژ پينگەھى
خۆيان بەھيژتر بکەن و كاريگەرىي زياتريان لەسەرت ھەبىت.
بەلام ئەوانە كين تا بتوانن پەيوەنديى بەھيژ لە نيوان تۆ
و يەزداندا دروست بکەن؟ يەزدان خۆى هيژى گەورەيە و
سەرچاوھى ھەموو هيژەكانە. ئەمرۆ زاناكان دەيانەوي جىي
پياوانى ئايىن بگرنەوھ، لەبەر ئەوھى دەزانن چۆن دەرگا
داخراوھەكانى هيژى شاراوھى سروشت بکەنەوھ. پياوانى
ئايىن باس لە پەيوەنديى نيوان تۆ و يەدان دەكەن، بەلام
زاناكان باس لە پەيوەنديى نيوان تۆ و سروشت دەكەن.
پياوانى ئايىن بەر لە ھەموو شتىك دەيانەوي پەيوەنديى
راستەوخۆى تۆ لەگەل يەزداندا بپچرينن و ملکہ چى ئەوان
بىت. بەمجۆرەش تاكىتى و تايبەتمەندييەتى تۆ دەسپرنەوھ،
سەرچاوھەكانى ناخت ژەھراوى دەكەن. خالىت دەكەنەوھ لە
خوشەويستى و پىرت دەكەن لە ھەستکردن بە گوناھ

لە كاتىكدا خوشەويستى دەكەيت، بۆنى خوش بپرژينە،
گۆرانى بچرە، سەما بکە. ژوورى نووستنەكەت دەبى
وھكو پەرسىتگايەكى لى بىت، وھكو شوينىكى پيرۆز. نابى

لە خۆشەويستىشدا پەلە بىكەيت، دەبى بە شىنەيى بىكەيت
 و بچىتە قوولايى خۆشەويستىيەو. ئىنجا دەبىنيت چۆن
 سەرسام دەبىت و نەشئە دەتگرىت و كىلەكان دىنە ناو
 دەستت.

خۆشەويستى دياردەيەكى تايبەتە، دياردەيەكى پىر لە
 وزە، كە تيايدا "من" نامىنيت؛ بەلام ئاگامەندىت، ئەوپەرى
 ئاگامەندى و دەبىتە بەشىك لە گشت.

پاشان وردە وردە ھەول بەدە ئەمە بىتتە شىوازى ژىانت.
 ئەوھى لە ترۆپكى نەشئەي خۆشەويستىدا پرو دەدات؛ بىتتە
 ئەزمونىكى ھەمىشەيى لە ژىانتدا. ئىدى بەمجۆرە، چى
 بىكەيت و بۆ كوى بچىت، ئەم نەشئەيەت لگەلدا دەبىت.

بەيانىان؛ وەختىك خۆر ھەلدىت، يان ئەو دەمانەي
 پاكشاويت و سەيرى ئاسمانى پىر ئەستىرە دەكەيت. وردە
 وردە ئەزمونى خۆشەويستى و دلدارى كىلى ئەوھت دەداتى
 كە چۆن لەگەل ھەموو بووندا لە خۆشەويستىدا بىت. ئەوكات
 "من" دەبىتە چىرۆكىكى خەيالى و ھەر واش بەكار دەھىنرى.
 كە وەھاش بەكارت ھىنا، ئىدى ھىچ مەترسىيەك لە ئارادا
 نابىت.

ھەندى خالەتى تىرىش ھەن كە تىاياندا "من" ديار نامىنيت.
 لەوانەش خالەتەكانى مەترسى، ھەروھە خالەتەكانى جوانى.
 ئەوھنەي بەسەر شاخى "ئىفرىست" دا سەردەكەون،
 مەشقى تىرامان دەكەن. بەسەر شاخدا سەركەوتن خوى
 لە خويدا مەترسىيە، لى ئەو مەترسىيە چەند زياد دەكات؛
 چىژەكەشى ھىندە زياد دەكات و لەو ساتانەشدا "من" ون
 دەبىت.

ههروهها له حالهتهکانی جوانیدا: له کاتیکدا ئافرهتیکی جوان دهبنیت و لئی رادهمینیت، یان به نیسبهت ئافرهتانهوه وهختی کوره لاویکی شوخ دهبنین، لهم ساتانهشدا "من" نامینیت.

ههروهها وهختی له گولیک ردهمینیت، یان له خوړئاوابوون، یان پۆلیک بالنده که بهرهو ئاسمان له شهققهه یال ددهن. ئەم ساتانه؛ ساتی په رینهوهن بو سهنتهری بوون، ساتی یهکانگیربوون له گهل خودی خووت و سهنتهری بووندا. ئیدی هیچ پیوستیهکت نه به پیاوانی ئایین و نه به زاناکان دهبیت و "من" یشت دهبیت به یادهوهرییهکی رابردوو. ئەوهی پیوسته لهسهرت بیکهیت، ئەوهیه ههول بدهیت زۆرتین پانتایی ژیانست بو دووبارهبوونهوهی ئەم چرکهساتانه تهرخان بکهیت. ئەودهه ریگهی گهیشتن به یهزدان نزیک دهبیتهوه.

چۆن به سەر "من" دا زالّ بین؟

* من مه ته لیکه و له تاریکی ده چیت. لهو تاریکییه که ههستی پێ ده کهیت و ده بیته کۆسپ له ریتدا، به لام بوونیکه بهرجهستهی نییه. بریتییه له ناامادهی پروناکی. ئیتر "من" که بوونیکه بهرجهستهی نه بیته، چۆن به سهریدا زال ده بیته؟

"من" نااماده بوونی ئاگامه ندییه.

ژووره که پره له تاریکی، تۆش ده ته ویت تاریکییه که له ژووره که دا نه مینیت. ده توانیت هه موو توانای خۆت به کار بهینیت بۆ ده رکردنی تاریکییه که له ژووره که دا، به لام له بهر ئه وهی بوونیکه بهرجهستهی نییه، شتیک نییه پالی پێوه بنییت و له ژووره که ده ری بکهیت. بۆیه وات لێ دیت لهو باوه ردها بیت که تاریکییه که زۆر به هیزه و له توانای تۆدا نییه دووری بخره ته وه. به لام ئه مه ئه نجامگیرییه کی دروست نییه.

به داگیرساندنی مۆمیکه بچکۆله؛ تاریکییه که نامینیت. بیکوژینه ره وه، تاریکییه که دیته وه، داگیرسینه ره وه، تاریکییه که نامینیت.

کهواته؛ هر به پرووناکییه که تاریکییه که نامینیت. هر بویه بۆ نهمانی "من" یش؛ پیویستت به پرووناکی ههیه، واته به یاگامهندی. "من" له بیر خۆت ببه رهوه. با بیرت لای ئه وه بیئت که وریایی و ئاگامهندی بهینیتته ناو بوونتته وه.

"من" سه رابیکه... وا ده نوینیت که ههیه، به لام له هه مان کاتدا کاریگه ریی له سه رت زۆره و گه لیک کیشتهت بۆ دروست دهکات. هر ئه وه مایه ی به دبه ختییه کانت، گرژییه کانت، نیگه رانییه کانت. "من" دۆزه خ دهینیتته ناو بوونتته وه. بویه تۆش ده ته ویئت به سه ریدا زال بیت.

له مه شدا؛ قه شه و پیاوه ئایینییه کان و مامۆستا کان ده یانه وی پیت بلین که چۆن به سه ریدا زال ده بیت. به لام ئه وه ی پیت ده لیت چۆن زال ده بیت به سه ریدا، گه مژه یه که و هیچی دی. ئه وانه هیچ ده رباره ی "من" نازانن، گه رچی به روالهت ئه قلانی دینه پیشچاو. ئه وانه دونیایه ک به لگه و قسه و نموونهت بۆ دهیننه وه و ده لین: تا "من" ده رنه که ییت؛ ناتوانیت خودی خۆت به دی بهینیت self-realization.

به لام من ده لیم که ئه مه به پیچه وانه وه یه. سه ره تا ده بی خۆوه دیهینان پرووبدات، ئیدی ئه وکات "من" نامینیت. ئه مه زال بوونه به سه ر "من" دا.

**بهشی شهشهم
دهربارهی تیّرامان**

پەندىكى كۆن ھەيە دەلىت: ”ھزر بچىنە، دروینەى كردهوہ بکہ. كردهوہ بچىنە، دروینەى نەرىت بکہ. نەرىت بچىنە، دروینەى كەسىتى بکہ. كەسىتى بچىنە، دروینەى چارەنوس بکہ.“

منىش دەلىم: ھىچ بچىنە، دروینەى تىرامان يان خۆشەوىستى بکہ.

چاندنى ھىچ؛ برىتىيە لە رامان لە ھەموو شتەكان و لە كۆتايىشدا عىشق چاوەرپىت دەكات. خۆ گەر عىشق نەھات، ئەوہ ماناى واىە لە گەشتى رامانەكەتدا ھەلەيەك پرووى داوہ. بەلام تۆ ئەوہى لەسەرت بووہ كرددووتە... دەستت پى كرددووہ، وەلى نەگەيشتوويت.

خۆشەوىستى تاقىكردنەوہى رىگەى تىرامانە. ھەردووکیان دوو دیوى يەك دراون، دوو پرووى ھەمان وزەن، ھەردووکیان پىكەوہ ھەن يان نىن.

تىرامان برىتى نىيە لە تەركىز. تەركىز بە خۆشەوىستىمان ناگەيەنىت. ئەو كەسەى كە تەركىز زۆر دەكات؛ دەشى بگۆرپىت بۆ كەسىكى توندوتىژ، لەبەر ئەوہى تەركىز جۆرىكە لە مەشكردن بۆ ھىشتنەوہى گرژى. تەركىزكردن برىتىيە لە بەرتەسكردنەوہى ئاسۆى ئەقل، برىتىيە لە توندوتىژى

لە ھۆشيارىيەۋە. كاتىكىش بە ھۆشيارىيەۋە توندوتىژ بىت، ناتوانىت لەگەل ئەۋانى تردا ناتوندوتىژ بىت. لەگەل خۇتدا چۈن بىت؛ لەگەل ئەۋانى تىرىشدا ھەر ۋا دەبىت.

با ئەمە بىت بە رىسايەكى بىنەرەتى لە ژيانندا: لەگەل خۇتدا چۈن بوويت، لەگەل خەلكىشدا ۋا دەبىت. ئەگەر خۇت خۇش بوويت، خەلكى تىرىشت خۇش دەويت. ئەگەر لە ناۋەۋەى خۇتدا گەشاۋە بىت، لە پەيوەندىدا لەگەل خەلكىشدا ھەر گەشاۋە دەبىت. خۇ ئەگەر لە ناۋەۋەى خۇتدا سارد بىت، ئەۋا لەگەل خەلكىشدا ھەر سارد دەبىت. ناۋەۋەت ئاۋىنەى دەرەۋەتە.

تەركىز تىرامان نىيە، تەركىز شىۋازىكى زانستىيە. كەسىكى زانستگەرا پىۋىستى بە تەركىزى زۆرە، بەلام چاۋەرىپى ئەۋەى لى ناكىت كەسىكى پىر ھەست ۋ سۆز بىت. بگرە وردە وردە دەبىت بە كەسىكى توندوتىژ لەگەل سىروشتدا. پىرۋسەى زانستى لەسەر بىنەماى توندوتىژى لەگەل سىروشتدا بىنياد نراۋە... ھەر بۆيە ھەموو پىشكەۋتنىكى زانستى، بەرەنجامى مامەلەكردنى توندوتىژە لەگەل سىروشتدا.

لەبەر ئەۋە ھەمىشە ئەۋەت لە بىر بىت كە تەركىز نە تىرامانە ۋ نە تىرامانى رۇخى يان بىرکردنەۋەشە... لەۋانەيە بىر لە "خودا" بگەيتەۋە، ئەۋكات ماناى ۋايە تۆ بە راستى بىردەكەيتەۋە. كە "لە" ھەبوو؛ ۋاتە بىردەكەيتەۋە. لە بىنەرەتدا جىۋازىيەكىيان نىيە، چۈنكە تۆ خەرىكى پىرۋسەى بىرکردنەۋەيت... بەلام ئامانجەكان دەگۆرىن... بۆيە ئەگەر بىرت لە "جىهان"، يان "سىكىس" كىردەۋە، كەس بەمە نالىت تىرامانى رۇخى. لى گەر بىرت لە "خودا"، يان لە "رەندى"،

یان له "مهسیح"، یان له "کریشنا"، یان له "بوودا" کردهوه،
ئه مه یان تیرامانی رۆحیییه.

به لام "زن" لهم رووهوه سهختگیره. بهردهوامبوون
له سهر بیرکردنهوه به تیرامان له قه له نادات. بیرکردنهوه
واته بایه خدان بهوانی تر. له تیراماندا ئهوی تر نییه... له
تیرامانی رۆحیدا ئهوی تر ههیه، ههروهها له ته رکیزیشدا. له
ته رکیزدا ئهقل بایه خ به یهک خال دهدات. له تیرامانی رۆحیدا
ئهقل ئاراسته ی بابه تیک ده کریت؛ نهک یهک خال. به لام به
گشتی بابه ته که هه ر یهک شته. ئه ی که واته تیرامان چیییه؟
تیرامان واته له هه نوو که دا دره وشاوه بیت. واته له بوونتدا
دره وشاوه بیت. واته ئه و حاله ته ی که تیایدا ئاگامه ندی
ته واو خاوبووه ته وه و خه ریکی هیچ کاریک نییت. چونکه که
خه ریکی کاریک بوویت، گرژی دیته ئاراوه. چۆن ئه و کاره
بکه م؟ چی بکه م؟ چۆن تیایدا سه ر بکه وم؟ چۆن شکست
نه هیتم؟ لهم حاله ته شدا واته تو له هه نوو که دا نامینیت و
ده چیته ئاینده وه.

تیرامان؛ واته هیچ نه که ییت، بیر نه که یته وه، جهسته و
سۆزت له هه لچوون به دوور بیت. تیرامان؛ واته دره وشانه وه،
ئه م دره وشانه وه یه له کو یوه هاتووه؟ گرنگ نییه له و یوه
هاتووه و بوچی هاتووه. ئه م بوونه له ماته رییک دروست
بووه؛ که پیی ده لین خو شنوودی. خو شنوودیش پیویستی به
هو نییه. به دبه ختی پیویستی به هو هه یه و وه ختی به دبه خت
بوویت؛ ده بی به دوا ی هو که یدا بگه رییت. به لام خو شنوودی
نا، گه رچی ئهقل به دوا ی هو یهکانی خو شنوودیدا ده گه رییت
و بر وا ناکات که بیهو بیت، به لام من ده مه وی پیت بلیم که

وہختى شاد دەبیت، هیچ ھۆیەك نىیە بۇ شادیت. چونکہ
خۆشئوودى كرۆكى بوونە. تۇ پروانە درەختەكان، بالندەكان،
هه ورەكان، ئەستیرەكان، گەر لییان وردە بیتەوہ، دەبىنیت
بەوپەرى سادەییەوہ شادن و هیچ ھۆیەكیش لە پشت ئەو
شادییەیانەوہ نىیە: نە دەبن بە سەرۆك وەزیران و سەرکۆمار
و نە دەولەمەند دەبن و نە دەفتەرى حسابى بانکیان ھەیە.
ھەر وہا گولەكان، بەبى ھۇ بۇخویان لەگەل نەسىمدا سەما
دەكەن و دەلەنگینەوہ.

تەواوى بوون لە كەرەسەیەك دروست بووہ؛ كە: شادى
یان خۆشئوودییە. بۆیە پىویست بە ھۇ ناكات تا شاد بیت.
كاتىكیش بىھۇ شاد دەبیت، ئەو شادییەت لە خۆتدا قەتیس
نامىنیت؛ بەلكو بۇ ئەوانى تریش بلاو دەبیتەوہ.

زيره كى چييه؟

* زيره كى چييه؟ ئاخۇ حاله تىكه له وديوى ئه قىل و سنوره كانى
ئه قله وه؟ ئايا تيرامان په يوه ندى به زيره كييه وه هه يه؟ ئايا
زيره كى توانستىكه له هه مووماندا هه يه و پيويستى به وه يه
بيدارى بكه ينه وه؟ ئايا ده توانين ئاستى ئاگامه نديمان له پي
زيره كييه وه به رز بكه ينه وه؟

به لى؛ زيره كى ئه قىل نييه، زيره كى تاييه تمه ندييه كى بوونته.
به لام ئه قىل وه كو گاليسكه بو زيره كى به كار ده هينرى.
ليره شه وه ئه م به هه له داچوونه ديت. خه لك وا ده زانن
زيره كى له ئه قله وه سه رچاوه ده گريت. به لام ئه قىل ئامرازى
گوزار شتكر دنى زيره كييه.

ئه قىل خوى كومپيوته ريكي بايولوجييه. وه كو هه ر
كومپيوته ريكي ش، جيهازى ياد (memory) هه يه. ئه قلىش
ئهو ياده ده پاريزيت... به لام ياد زيره كى نييه.

زيره كى برىتييه له بينينى روونى ناوه وه ي شته كان، به بي
ئه وه ي هيچ زانيار ييه كت ده ربار هيان هه بي. به پيچه وانه ي
ياده وه كه ته نها له سه ر ئه و شتانه كار ده كات كه زانياريت

لە بارەیانەو ھەيە. بەلام ژيان ھەم زانراو و ھەم نەزانراوی تيايە، ھەروەھا ئەو شتانەي کە قابیلی پەي پيبردن نين. لئ ياد تەنھا لەگەل زانراودا سەرۆکاری ھەيە. ئەمەيە ئەو شتەي ھەموو زانکۆکان و سيستمە پەرۆردەيی و فيرکاریيەکانی ئیوہ دەیکەن. ئەوان بە تەنھا جیھازی يادی ئیوہ پردهکەن لە زانیاریی زیاتر و زیاتر. ئیتر وەختی پرسياریکتان لئ دەکەن، ئیوہش بە پشتبەستن بەو يادە؛ خیرا وەلام دەدەنەو، بەلام ئەمە نیشانەيەک نییە بۆ زیرەکی.

زیرەکی کاتیک رۆلی خۆی دەبیئت کە پروبەپووی زانراو بیتەو، واتە لەگەل ئەو شتەدا کە هیچ زانیاریيەکت لەبارەيەو نییە. پیودانگی زیرەکیيەکەش لەسەر ئەو دەوہستیت چۆن لەگەل ئەو بابەتە نەزانراوہدا مامەلە دەکەیت. دەشی بە وریایی و ئاگامەندیيەو مامەلەي لەگەلدا بکەیت و لەوانەشە گەمژانە و ساویلکانە مامەلەي لەگەل بکەیت.

با نمونەي ھەلسوکەوتی زیرەکانە بەئینەو:

لە سالی ۱۹۴۷دا ژمارەي دانیشتووانی ھیندستان نزیکەي چوارسەد ملیۆن کەس بوو، ئیستا نۆسەد ملیۆنە، واتە پینجسەد ملیۆن يادی کردووہ. لەو رۆژگارەشدا ھیندستان زۆر ھەژار بوو، بەریتانیاش بیری لەو دەکردەو تا زووہ سەربەخۆيي بە ھیندستان بدات. لە کاتیکدا يەک سەرکردەي ھیندی داوای سەربەخۆيي نەکردبوو، تا ئەو کارەساتەي سالی ۱۹۴۲ دووبارە نەبیتەو، وەختی گەلی ھیند راپەرې و شۆرشی دژ بە بەریتانیا کرد، بەلام سوپای بەریتانی لە ماوہي نۆ رۆژدا شۆرشەکەي سەرکوت کرد. بەو جۆرەش بوو بە بچووکتريين شۆرش لە ميژوودا.

له سالی ۱۹۴۲دا بهریتانیا بیرى له زیادبوونی ژماره‌ی
دانیشتووانی هیندستان نه‌کردبووه و شورشه‌که‌ی
سه‌رکوت کرد، به‌لام دواى پینج سال؛ هه‌لوسته‌که گورا، به‌بی
ئه‌وه‌ی تاقه‌سیاسه‌تمه‌داریکی هیندستان ته‌نانه‌ت “گاندی” و
”جه‌واهیر لال نه‌هرو” یش له‌و نیازه‌تینگهن، به‌ریتانیا بریاری
دا سه‌ربه‌خۆیی به‌هیندستان بدات.

هیندییه‌کان سه‌ریان له‌م کاره‌ی به‌ریتانیا سوور مابوو.
بوچی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زیره‌ک نه‌بوون و پیشتر له‌گه‌ل
مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌زانراودا مامه‌له‌یان ده‌کرد. خۆیان داواى
سه‌ربه‌خۆییان نه‌ده‌کرد، که‌چی ئه‌وه‌تانى به‌ریتانیا به‌خواستى
خۆی سه‌به‌خۆییان ده‌داتى. تو بلاییت هۆکاره‌که‌ی چی بیت؟
که‌س خۆی ماندوو نه‌کرد تا به‌ دواى وه‌لامى ئه‌م پرسیاره‌دا
بگه‌ریت. به‌ پیچه‌وانه‌ی سه‌روک وه‌زیرانى ئه‌وسای به‌ریتانیا
”ولیه‌م ئاشلی”، که‌ گه‌یشته‌بووه ئه‌و راستییه‌ی ئه‌گه‌ر
به‌ریتانیا له‌سه‌ر داگیرکردنی هیندستان به‌رده‌وام بیت، دواتر
ده‌بی باجی زۆربوونی دانیشتووانی هیندستان و زۆربوونی
هه‌ژاری و برسیه‌تی بدات. که‌واته‌ وا چاکتره‌ سه‌ربه‌خۆییان
بده‌نى.

سه‌رانی هیندستان ئه‌مه‌یان زۆر پى خوشبوو و ولیه‌م
ئاشلی له‌ لای هیندییه‌کان له‌ دوژمنیکه‌وه‌ گۆرا بو‌ بابا نوئیل؛
که‌ سه‌ربه‌خۆیی هیندستانی وه‌کو دیاریی سه‌ری سال بو
هیناون. ئه‌وه‌ی له‌ هیندستان رووی دا؛ له‌ هیچ قوژبنیکی ئه‌م
دونیا‌یه‌ رووی نه‌دابوو، داگیرکه‌ریک بیت و به‌ ده‌ستی خۆی
سه‌ربه‌خۆیی به‌ داگیرکراوه‌که‌ی ببه‌خشیت، به‌بی ئه‌وه‌ی
داگیرکراوه‌که‌ داواى ئه‌وه‌ بکات و به‌بی ئه‌وه‌ی ئومیدیکیشیان

بە سەربەخۆيى مابىت.

دۆخەكە پروون بوو، بەلام پىويستى بە زىرەكى بوو. ئەم دۆخە چونكە تازەش بوو، پەيوەندىي بە يادەوۋە نەبوو. ھىندىستان پوژ لە دواي پوژ ژمارەي دانىشتووانى پروو لە زيادبوون بوو. ئىنگلىزەكانىش لەمە ترسان و دەيانزانى دۆخەكە دەگاتە حالەتتىكى خراپ و ولاتەكە نوقمى ھەژارى و برسپەتەي دەبىت، بۇيە نەيانويست خۇيان بخەنە ژىر بەرپرسپارىتتەو.

لە سالى ۱۹۵۰و، من بەردەوام داوا لە خەلكى ھىندىستان دەكەم سنوور بو منالبوون دابنىن، بەلام بە نەفرەتيان دەكردم. ”تو دژى ئايين قسە دەكەيت. منال ديارىي خودايە و رەت ناكريتەو.“

منىش دەموت: ”كاتىك نەخوش دەكەون؛ ھەر خودا خۇي نىيە كە ئەو نەخوشىيەتان بو دەنيرىت؟ ئەي كەواتە بو دەرمان دەخون تا چاك بىنەو؟ خوا گەر بىەوي چاك بىنەو، ھەر خۇي دەرمانىشتان بو دەنيرىت.“

لە وەلامدا دەيانوت: ”حەبى مەنە شتىكە مروڤ دروستى دەكات و لەلايەن خوداوە دروست نەكراو.“

منىش دەموت: ”ھىلى شەمەندەفەرەكان خودا دروستى كرددوون؟ ئەي فرۆكەكان خودا دروستى كرددوون؟ ئەو حەب و دەرمانانەي تر كە ئىو بەكارى دەھىنن؛ ھەمووي دروستكراوي مروڤن.“

يەككىيان چاويلكەيەكى لە چاودا بوو، پىم وت: ”ئەي ئەم چاويلكە كە بىننت راست دەكاتەو، خوا دروستى كرددوو؟ ھەر كە لەدايك بوويت لە چاوتدا بوو؟ خوا چاوتى بى

چاویلکه پیت به خشیوه، که واته چاویلکه ی دروستکراو بو دهکەیتە چاوت؟ خوا چۆنی خولقاندوویت ههروا بمینه رهوه. لهو رۆژهوه تا ئیستا من داوا له حکومت و بهرپرسان دهکەم که لهم پرووهوه وریا بن و له ئایندهدا کارهسات پروو دهات. بهلام گوییهک نهبوو ئەم قسانه بیستیت.

زاناکان پیشبینیان کرد، پیشبینیه که شیان راست دهچوو، که له کوتایی سهدهی بیستهدا ژمارهی دانشتوانی هیندستان دهگاته نزیکهی ملیاریک و پهنگه زیاتریش. ههروهها پیشبینی ئهوشیان کرد که نیوهی دانشتوان، ژیانیان له بهر هه ره شهی مه رگدا ده بیته، چ به هۆی هه ژارییه وه بیت، یان برسیه تی، یان نه بوونی چاودییری ته ندروستی... لیره دا پرسیا ریکی تریش قوت ده بیته وه: ئەهی ئەو مرۆفانهی که هه ر به ناو زیندوون، ئەگینا وه کو مردوو وان و ده جولینه وه؟ ژیانیان به راددهیهک خراپ ده بیته که ئاره زووی مه رگ ده کهن.

له گه ل کوتایی سهدهی بیستهدا، هیندستان له پرووی دانشتوانه وه وه کو چینی لی هات، به لام جیاوازیی دیار ئەوه بوو، که چین به زیره کییه وه مامه لهی کرد و سنووری بو منالخشته وه دانا.

به لام بو نمونهی زیندووتر سه بارهت به زیره کی، ده تانین باس له ئەلمانیا و سویسرا بکهین. ژمارهی دانشتوو ه ره سه نهکانی ئەلمانیا پروو له که مبوونه، له کاتیکدا ژمارهی کوچه ران بو ئەلمانیا رۆژ دوا ی رۆژ له زیادبوونه، تا ئەو راددهیهی که ترسی ئەوهی هه یه ولاتی ئەلمان له دهستی ئەلمانهکاندا نه مینیت. به لام کاردانه وهی حکومت گونجاو و

لە كاتى خۇيدا بوو: سنوورى بۇ ژمارەى كۆچبەرانى ھاتوو بۇ ئەلمانىا دانا و داواى لە ئەلمانىيەكانىش كرد منالى زياتر بخەنەوہ.

زىرەكى واتە تواناى ھەلسوكەوتكردن لەگەل بارودۇخ و ھەلوئىستە تازەكاندا، ئەم توانايەش لە خودى خۆت و ناخى خۆتەوہ ھەلدەقولئىت، ئەقلىش برىتئىيە لەو گالىسكەيەى كە ئەم توانايە دەگوئىزئىتەوہ. ئەمە ئەو ئەزمونەيە كە رەوتى ژيانت دەگۆرئىت.

زىرەكى خەسلەتى چاودئىركردنە... چاودئىرىى ئەقل دەكات و رىنمايى دەكات. ھەرچۆنىك بئىت، ئەوہى لە ئەقلىدا ھەيە، ھەمووى لە دەرەوہ دئىت، بەلام زىرەكى لە ناوہوہى خۆتەوہ ھەلدەقولئىت. تۆ پريت لەو توانايانەى كە پئويستيان بە پردىك ھەيە تا پيايدا بۇ دەرەوہ بپەرنەوہ. پئويستيان بە رىگەيەك ھەيە. تئىرامان يارمەتيت دەدات ئەم رىگەيە بدۆزئىتەوہ. تئىرامان دەتكات بە ئاغا و ئەقلىشت دەبئىت بە كۆيلەت.

ئایا تیڤرامان په یوه نډی به زیره کییه وه هیه؟

تیڤرامان به بوونته وه په یوه سته، بوونیشته گه لی ره هندی هیه: ”زیره کی، نزا، خو شه ویستی و به خشش“. گه نجینه یه راسته قینه ت له نا کو تایی بوونتدایه. زیره کیش یه کیکه له و ره هه ندانه.

ئایا زیره کی توانستیکه له هه مووماندا هیه و پیویستی به وه یه بیداری بکه ینه وه؟ ئایا ده توانین ئاستی ئا گامه نډیمان له پیی زیره کییه وه به رز بکه ینه وه؟

ئیمه هه موومان که له دایک ده بین ئه و توانسته له هه مووماندا وه کو یه که. به لام جیاوازییه که له رادده ی به کارهینانی هر یه که ماندایه بو ئه و توانسته.

رهنگه پییت سه یربیت ئه گهر بزانت که یه کیکی وه کو ”ئانیشتاین“ که یه کیکه له بلیمه ته کانی جیهان، به تنها له سه دا پانزده ی توانسته کانی خو ی به کار هیناوه. ته نانه ت ئه و که سانه ش که به سه رکه وتوو له قه له م دهرین، تنها له سه دا ده ی توانستیان به کار دهینن. خه لکی ئاساییش؛ ملیونه ها خه لک، له نیوان پینج تا حه وتی توانستیان به کار دهینن. یه گینا ئه گهر خه لک هه مووی له سه دا سه دی

توانستى خۇيان بەكار دەھىئا، ئەم دونيايەمان بە تەواۋەتى
دەگۈرا.
بە تەنھا تىرامان وات لى دەكات پەى بە توانستەكانت
بەرىت. بە تەنھا تىرامان دەتوانىت رىگە بۇ پەرىنەۋەى
توانستەكانت لە ناۋەۋەت بۇ دەرەۋە؛ بدۆزىتەۋە.

چاودیڙی؛ چۆن به حالهتی "نا - ئەقل" مان دهگهیهنیت؟

* چاودیڙی؛ چۆن به حالهتی نائهقلمان دهگهیهنیت؟ من خۆم دهتوانم هه‌میشه چاودیڙی جهسته و بیرکردنه‌وه و هه‌سته‌کانم بکه‌م. ئەمه‌ش هه‌ستیکی خۆشم لا دروست ده‌کات. به‌لام ساته‌کانی بیرکردنه‌وه‌م که‌من و دره‌نگ دین. وه‌ختی گویم لیت ده‌بیت، ده‌لینیت: "تیرامان چاودیڙیه"، هه‌ست ده‌که‌م له‌و قسه‌یه‌ت ده‌که‌م. به‌لام کاتیکی باسی نا-ئه‌قل ده‌که‌یت، به‌ ئاسانی لیت تیناگه‌م، ئه‌رک نه‌بیت له‌و باره‌یه‌وه شتی‌کمان بۆ باس ده‌که‌یت؟

تیرامان گه‌ستیکی درێژه. کاتیکیش ده‌لیم تیرامان بریتییه له‌ چاودیڙی، مه‌به‌ستم له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و گه‌شته‌یه. به‌لام کاتیکی ده‌لیم: تیرامان نا-ئه‌قله، مه‌به‌ستم له‌ کۆتایی گه‌شته‌که‌یه. چاودیڙیکردن سه‌ره‌تایه، نا-ئه‌قلیش ته‌واوکردنی ئه‌رکه‌که‌یه. چاودیڙیکردن ئه‌و میتۆده‌یه که‌ به‌ره‌و نا-ئه‌قلمان ده‌بات. شتیکی ئاساییه که‌ چاودیڙیکردنیش ئاسانتره. به‌لام چاودیڙیکردن وه‌کو تۆو وایه، پێویستی به‌

چاۋەروانى و ھەروەھا متمانە ھەيە، تا دەروپىت و چىرۇ دەكات و دەبىت بە دەۋەن و پۈژىكىش دىت گول دەگرىت. حالەتى نا-ئەقل دواقۇناغى ئەو گولگرتنەيە. ھەلبەتتە تۈۋچاندىن زۆر ئاسانە، لە دەستى خوت دايە، بەلام گولگىردن بە دەست تۈ نىيە. تۈ دەتوانىت خاكەكەي بۇ ئامادە بىكەيت و تۈۋەكە بىچىنىت، بەلام گولەكان خۇيان شىكۈفە دەكەن. تۈ ناتوانىت زۆريان لى بىكەيت تا شىكۈفە بىكەن.

بەلام ئەگەر خاكەكەت باش ئامادە كرد، گولەكان ھەر شىكۈفە دەكەن. چاۋدىرىكىردن ئامادەكردنى خاكەكەيە، ئەو رىگەيەيە كە دەگرىتتە بەر تا لەپرىكدا بۇ تاۋىك ھەست بە حالەتى نا-ئەقل دەكەيت. تەنھا بۇ تاۋىك.

ياسايەكى بىنەرەتى ھەيە لە بىرى نەكەيت: ئەو شتەي كە بۇ تاۋىك بوونى دەبىت، دەكرى بۇ ھەمىشەيش بوونى ھەبىت. كە ئەو دەرفەتتە بۇ ھاتە پىشى و توانىت ئە دەرفەتتە بگورىت بۇ حالەتى نا-بىرکردنەۋە، ئەۋدەم نەينىيەكە دەدۈزىتتەۋە. پاشان دەتوانىت بەبى ھىچ كۈسپ و تەگەرەيەك ھەمان شت لەگەل دەرفەتى دوۋەمدا بىكەيت. ئەوسا كىلى گەيشتن بە حالەتى نا-ئەقل دىتتە دەستت و دەچىتتە سەر رىگەي دروست.

بەلام دەبى سەبىرت ھەبىت. بوونت پىۋىستى بە سەبرىكى زۆرە. نەينىيە گەرەكان تەنھا بۇ ئەو كەسانە دەكەونە پروو كە سەبرىان زۆرە.

لە "تبت"ى كۇندا نەرىتىك ھەبوو، دەبوۋايە ھەموو خىزانىك يەكەم منالى خۇيان بناردايە بۇ پەرىستگا تا

نەھىيەكانى ژيان

بەشدارى لە ئەزموونى فراوانکردنى ئاگامەندىدا بىكات. ھەر بۇ ئەم مەبەستە يەكەم منال دەنئىردرا و دەخرايە ژىر مەشقى تىرامانەوہ.

وئرانکردنى تبت لەسەر دەستى چىنى كۆمۇنىست، يەككىك بوو لە كارەساتەكانى مرۇقاىەتى. مەسەلەكە برىتى نەبوو لە ولايتكى بچكۆلە، بەلكو برىتى بوو لە ئەزموونىكى گەورە كە بە دريژايى چەندەھا سەدە لە تبتدا ئەنجام درا.

يەكەم منال كە تەمەنى پىنج شەش سالىك دەبوو، دەنئىردرا بۇ پەرسىتگا. دەبوايە ئەم منالانە نزيكەى دە سال لە كەسوکار دوور بوونايە و مەشق و تاقىکردوہى قورسىان بەسەردا ئەنجام بدرايە. ئەمانەش ھەمووى بە مەبەستى گەيشتىيان بوو بە حالەتى نا-ئەقل، كە يتر بواريك بۇ ئازاردانى خەلك و چاودىرىكى و ئىرەيى نەدەمايەوہ.

پرسىارت كرد: چاودىرى چۆن بەرەو نا-ئەقلمان دابات؟ ياسايەكى بنەرەتى ھەيە، ئەويش ئەوہيە كە بىرۆكەكان ژيانى تايبەت بە خويان نىيە، بەلكو رەنگدانەوہى حالەتەكانى خۆتن. وەختى دەلييت "من توورەم"، تۆ وزەى ژيانت دەرژىنيتە ناو توورەيىوہ، لەبەر ئەوہى لەگەل توورەيىدا يەكانگىر دەبيت. بەلام وەختىك دەبيتە چاودىر بەسەر توورەيى خۆتەوہ، ئەوكات وزەى خۆت بە توورەتت نابەخشىت، لەبەر ئەوہى بوويت بە چاودىر بەسەريەوہ و يەكانگىر نەبوويت لەگەل توورەيىكەدا و مەودايەكت لە نيوان خۆت و توورەيىدا پاراستوہ.

بەمجۆرە؛ وردە وردە دەتوانىت لەو بىرۆكانە رزگارت بيت. چاودىرى پىويستى بە مەودا ھەيە. ئەگەر لەگەل بىرۆكە و

حالا تەكاندا يەكانگير بيت، بواری مه وداگرتن نابیت. ئەگەر ئەو بیروكانه زور نزیك بن لیته وه، ناتوانیت هیچ ببینیت و رهنگی ئەو بیروكانه وهرده گریت. توورهیی؛ توورپهت دهكات، چاوچنۆکی؛ چاوچنۆکت دهكات.

به لام چاودییری؛ دابرانیک له نیوان تو و ئەو بیروكانه دا دروست دهكات. تا چاوچنۆکییه کهت زیاتر بیت، مه وداکش زیاتر ده بیت. تا مه وداکش له گهڵ بیروکه كاندا زیاتر بیت، وهی که متریان بو دهچیت، چونکه وزه له تووه وهرده گرن. که وزه شیان نه ما، دهمرن. به مردنیشیان یه کهم تروسکهی نا-ئه قل ده ببینیت.

به مجوره؛ ده توانیت بلیت ”ده توانم چاودییری جهسته و بیرکردنه وه و ههست و سۆزه کانم بکه م“، ئەمهش سه ره تایه، به لام ئەم سه ره تایهش تا بلیت جوانه. ئارامیی دهروونت پی ده به خشیت. خوشنوودی؛ خووی بوخوی دیت. وهختی دهچیته سه ر ریگهی راست، ههست ده کهیت به خششی خودایی چوارده ورت دهته نیته وه. ژیان پیشوازیت لی دهكات و چهپکه گولت پیشکهش دهكات.

وتت ساته کانی بیرکردنه وه له لات کهمن و درهنگ روو ده دن. ئەمه شتیکی باشه و نیشانهی ئەوهی که بیرکردنه وه کانت به رده وام نین، شهو و روژ پهی ده ر پهی گوشار ناخه نه سه رت، ته نانهت له کاتی خه ویشدا. چونکه ئەوهی پی ده لین خه ون، چ نییه جگه له بیرکردنه وه و بیروکه له شیوهی وینه دا. له بهر ئەوهی کرداری نهستی ”یان لاشعوری“ نازانیت پیته کانی ئەلفوبی بخوینیته وه و ههز به بینینی وینه دهكات... هیچ قوتابخانه یان دهزگایه کی فیرکاریش

نییه بتوانی نهست بلیته وه. نهست حاله تیکی سه ره تاییه. له منالیکی بچکوله دهچیت. قهت هه ولت داوه سهیری کتیبه کانی مناله کانت بکهیت؟ گهر بتهوی منالیک فییری شتیک بکهیت، سه ره تا دهبی وینهی بو بکیشیت. بویه کتیبه کانیان پرن له وینهی گه وره و رهنگا ورهنگ؛ له گهل نووسینیکی که مدا. منال زیاتر چهز به وینه دهکات. منال سه ره تاییه، له زمانی وینه دهگات. ئیتر به مجوره ورده ورده وینه کان دهبن به هاوتای وشه کان. بو نمونه وهختی وینهی ورچیک ده بینیت و وشه ی ورچ له ژیر وینه که دا ده بینیت، ده زانیت ئه و وشه یه، وشه ی ”ورچ“ ه. له گهل گه وره بوونی مناله که دا وینه کان که م ده بنه وه و وشه کان زیاد دهکن، تا وای لی دیت وهختی دهچیته زانکو، وینه له سه ر کتیبه کانی نامیتیت و هر زمان ده مینیته وه.

به م بونه یه وه ئه وه م بیر که وته وه که له م سه رده مه دا ته له فزیون مرو قایه تی بو دواوه گه راندو وه ته وه، بو حاله تی سه ره تاییه، هه موو سهیری وینه دهکن. ئه وه ش مه ترسییه کی گه وره یه بو سه ر پاشه پوژ. ئه وه تانی وه کو ده بینین، خه لک وازی له خویندنه وهی تیگسته ئه ده بییه مه زنه کان هیناوه. چونکه وهختی له سه ر شاشه فیلم ده بینیت، ئیتر چ باکی به خویندنه وهی پومان هه یه؟ ئه مه دیار ده یه کی خه ته رناکه. له بهر ئه وهی کو مه لیک شت هه ن نا کرین به وینه. تیگسته ئه ده بییه مه زنه کانیس به شیوه یه کی به شه کی (جزئی) ده توانری بکرین به وینه، نهک هه موویان. مه ترسییه که له وه دایه ورده ورده خه لک زمان و جوانی و سیحری زمانی له بیر دهچیته وه و سه ره له نوی وهک خه لکی سه ره تاییه (primitive) یان لی

دېتەوۋە و ھەر سەيرى وىنەى TV دەكەن.
ئىستا لە ئەمەرىكادا، خەلك نىكەى حەوت سەعات و
نىو سەيرى تەلەفزیۆن دەكەن. ئەمەش وردە وردە دەبىتە
مايەى وىرانكردنى شتىك كە بە ماندووبوون و زەحمەتىكى
زۆر بەدى ھاتوۋە. ئەو كەسەى رۆژى حەوت سەعات و نىو
سەيرى TV بىكات، تاقەتى نامىنىت شەكسپىر و كاليداس و
تاگوور و ھىرمان ھىسە و مارتن بووبەر و ژان پۆل سارتەر
بخوینىتەوۋە. ئەدەبىش چەند مەزن بىت، كەمتر قابىلى ئەوۋەىە
بە وىنە بگۆردى.

وىنەكان رەنگاۋرەنگن، سەرنچراكىشن، ئاسانن، بەلام
لەگەل زاماندا بەراورد ناكرىن.

با لىرەدا ئاماژەىەك بە كۆمپىوتەرىش بىكەىن كە چۆن
سىستىمى ياد (memory)ى مروڤ وىران دەكات. تۆ دەتوانىت
كۆمپىوتەرىك كە قەۋارەكەى ھىندەى جگەرەىەك دەبىت
لەگەل خۆتدا ھەلبىگرىت كە ھەموو شتىكى تىا پارىزراۋە.
ئەۋكات پىۋىستت بە يادى خۆت نابىت. ھەر ئەۋەندەى
پەنجەت بە دوگمەىەكدا نا، كۆمپىوتەرەكەت ئامادە دەبىت و
ھەر زانىارىبەكت بوىت؛ دەتداتى. كەۋاتە ئەو سىستىمى يادە
مروىبەى كە بە درىژاىى چەندەھا سەدە پەرەى سەندوۋە،
كەۋمپىوتەر لە ماۋەىەكى كەمدا وىرانى دەكات. تەلەفزیۆنىش
دەبىتە مايەى لەناۋبردنى ئەدەبى گەرە و مەزنى مروڤاىەتى
و ھەرۋەھا گرىمانەى ئەۋەى كە چىتر كەسانىكى ۋەكو شىللى
و باىرۆن و داھىتەرانى گەرەى ئەدەب دروست نەبنەۋە.
لىرەۋە؛ ئەو پرسىارەى كە تۆ كردت سەبارەت بەۋەى
رېگەى راستت گرتوۋەتە بەر يان نا، پرسىارىكى بەجىبە.

بهلام کهس گرهننتیی ئهوه ناکات... چهند ریگهیهک ههن،
چۆن راستهکهیان ههلهبژیریت؟ ئهمه ئهه پینودانگهیه که
لییهوه بۆت دهردهکهوویت: ئهگهر ریگهیهکت گرته بهر و
شادی و ههستیاری و چاودییری و ههستی به بوونیکی باش
له لات خولقاند، ئهوه دهگهیهنیت که تو ریگهیهکی راستت
گرتوووته بهر. بهلام گهر بیزار و دلتهنگ بوویت، تووره
بوویت، خۆپهرست بوویت، شههوتباز بوویت، واته ریی
ههلهت گرتوووته بهر.

گهر کهوتبوووته سهر ریی راست، رۆژ دواى رۆژ
زیاتر ههستی خوشنوودی و ئەزموونی ههستی جوان و
رهنگاورهنگ دهکهیت. ئهه رهنگانهی که پیشتر نهتدیون،
ئهه بۆنه خوشانهی پیشتر بۆنت نهکردوون. ئیدی دهتوانیت
لهسهر ئهه رییهت بهردهوام بیت و بهبی هیچ ترس و
سلهمینهوهیهک لهوی که لهسهر ریی ههلهیت.

بشزانه که ئهه ئەزموونه کورتانه، ئهه ساتانه، ساتی
”نا-ئهقل“ ن. ئههش دهسکهوتیکی گهرهیه و گرنگ ئهوهیه
بتوانیت ئهه ساتانه دریژتر و زیاتر بکهیتهوه. ههلهته دهبی
لیردها ئاماژه بههش بدهین که حالتهی ”نا-ئهقل“ مانای
ئهوهی نییه که تو ناتوانیت ئهقل بهکار بهینیت، بهلکو به
پیچهوانهوه، مانای ئهوهیه له تو نهبیت به ئامرازیک به
دهست ئهقلتهوه، واته ئهقلت بهکار نههینیت.

کهواته ”نا-ئهقل“ مانای لهناوبردنی ئهقل نییه، بهلکو واته
چۆن بیخهیته لاوه و ههر کاتیک ویستت، ئهه کاتانه ئهقلت
بهکار بهینیت. واته ئهقل ببیته کۆیلهی تو و تو ئاغا بیت،
نهک به پیچهوانهوه. ئهقل که بوو به کۆیله، واته دهبیته

ئامرازيكى گهوره به دهستهوه، به لام ئه گهر ببيت به ئاغا،
 ئهوا خه ته رناك دهبيت و دهشى هموو ژيانت ويران بكات.
 ئه قىل به تهنه نيوه نديكه له نيوان تو و خه لكدا. به لام
 كاتيىك تهنيا دهبيت، پيوستت به ئه قىل نابيت، بويه كهى
 ويستت ده توانيت به كارى بهينيت. ئه وهشت له ياد نه چيىت:
 كاتيىك ئه قىل بو چند سه عاتيىك به بيدهنگى ده مينيتهوه،
 تازه ده بيتتهوه، لاو ده بيتتهوه، تواناي داهيناي زياتر ده بيت،
 ههستيارتر و شادتر ده بيت.

له بنه رهدا؛ ئه قىل له ته مهنى سيوچوار سالييه وه دهست
 پى دهكات تا هفتا؛ ههشتا سال، ئيتر به رهو لاوازي ده چيىت
 و ماندوو ده بيت و چيتر داهينه ر نابيت. مليونه ها خه لك له م
 جيهانه دا هه ن كه چونكه ئه قلىيان ماندوو بووه، چيىدى ناتوانن
 داهينه ر بن، له كاتيىكدا داهينان يه كيىكه له ئه زموونه به رز و
 بالاكاني ژيان .

به لام مروقى رامين (واته ئه وه كه سهى راده مينيت) يان
 "نا-ئه قىل" مروقىكه ده زانيت چون پشوو به ئه قلى ده دات.
 پره له وزه، پره له ههست، هه ر ساتيىك پيوستى كرد
 ئاماده يه بو ئه نجامداني ئه وه كارهى ده يه ويىت.

ههروه ها ئه وهش ريكه وت نيهه كه ئه وانهى له ئه زموونى
 نا-ئه قىلدا ده ژين، وشه كانيان هه لگري سيحريك ده بن.
 كاتيىك ئه قلىيان به كار ده هينن، كاريزمايه كى ده بيت. هيزيىكى
 ئه فسووناويى ده بيت. عه فه وييه ت و تازه يى دلۆپه شه ونمه كاني
 ده مه و سه حه راني ده بيت.

هه ر بويه؛ مروقى رامين، ته نانه ت په خشانيش دهكات به
 شيعر. به بى ئه وهى خوى ماندوو بكات، وشه كاني پر ده بن

له هیژیکی وهها که پیوسیتیان به سهلماندن ناییت. خۆیان سهلمینهری خۆیان دهبن.

با سهیریکی رابردوو بکهین: بوودا، موسا، مهسیح. ئەمانه شتیگ له وشهکانیاندا و له ئامادهبوون(حزوور)یاندا بوو که بهبی هیچ زۆر لهخۆ کردنیک قهناعهتیان به خه‌لک دهکرد و دهگۆران. ئەمه په‌رجووه، به‌لام په‌رجووه‌که‌ش له ئەقلی پشووده‌رایه، لهو ئەقله‌دا که هه‌میشه پره له وزه و له کاتی پیوستدا به‌کار ده‌بری.

کاتیک من قسه له‌گه‌ل ئیوه‌دا ده‌که‌م، پیوستم به‌وه‌یه ئەقلم به‌کار به‌ینم، کاتیکیش له ژووره‌که‌ی خۆمدا داده‌نیشم، هه‌موو شتیگ په‌یوه‌ست به ئەقل فه‌رامۆش ده‌که‌م، ده‌بمه بیده‌نگیه‌کی ته‌واو.

وتت: ”وهختی گویم لی ده‌بییت ده‌لییت تیرامان چاودیرییه، هه‌ست ده‌که‌م لهو قسه‌یه‌ت ده‌گه‌م، به‌لام کاتی باسی نا- ئەقل ده‌که‌یت؛ به ئاسانی لیت تیناگه‌م.“

هه‌لبه‌ته ئاسان نییه. نا-ئەقل شیمانیه‌ی ئاینده‌ته. تۆ تیرامانت ده‌ست پیکردوو، ده‌شی له قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانیدا بییت، به‌لام کارامه‌یه‌کی وای پی داویت، که ده‌توانیت لیم تیبگه‌یت. به‌لام ئەگه‌ر له تیرامان تینه‌گه‌یشتت؛ هیچ نیگه‌ران مه‌به.

به دلناییه‌وه تیرامان به‌ره‌و حاله‌تی ”نا-ئەقل“مان ده‌بات، وه‌ک ئەو پووباره‌ی به‌بی هیچ نه‌خشه‌یه‌کی رینماییکه‌ر به‌ره‌و ئوقیانووس ده‌چیت. هه‌ر پووباریک به ئوقیانووس ده‌گات، به‌لام بۆ نمونه؛ پووباری گه‌نج به شیوه‌یه‌کی سروشتی وهختی له شاخه‌کانی هیمالایاوه دیت و کیو و دۆله‌کان

دەبرىت، ھىچ بىرۆكەيەكى لەسەر ئەو ھە نىيە كە ئوقيانووس
 چىيە، بەلام بەرەو ئوقيانووس رى تەى دەكات، لەبەر ئەو ھى
 ئاۋ بە سىروشتى خۆى كوئى نزم بوو؛ بەرەو ئەوئ دەچىت.
 كەواتە رووبارەكان لەسەر لوتكەكانى ھىمالايا لەدايك دەبن
 و بەرەو نزمترین جىيەكان دەچن تا ئوقيانووس دەدۆزنەو.
 بەلام پرۆسەى تىرامان بە پىچەوانەو ھى: بەرەو لوتكە
 و ترۆپكەكان دەروات، بەرزترین لوتكەش نا-ئەقلە. نا-ئەقل
 وشەيەكى سادەيە، بەلام خۆى واتە رۆشنبوونەو، ئازادبوون،
 رزگاربوون لە كۆيلايەتى، تاقىكردنەو ھى ئەزموونى نەمرى و
 جاويدانى.

ئەم وشانە قەبەن و من نامەوئ ئىو ھى پى بترسىنم. بۆيە
 وشەى سادەى نا-ئەقل بەكار دەھىنم. ئىو دەزانن ئەقل چىيە
 و دەتوانن ئەو حالەتە بەيئەنە پىشچاۋى خۆتان كە وەختى
 دەچىتە حالەتى كار نەكردنەو؛ چىيە. وەختى ئەم حالەتەش
 پرووى دا، تۆ دەبىتە بەشىك لە ئەقلى گەردوونى. كاتىكىش
 بوويتە بەشىك لە ئەقلى گەردوونى؛ ئەقلى تاكت وەك
 بەندەيەكى گوپرايەلت كار دەكات و ئاغاي خۆى دەناسىتەو
 و لە ئەقلى گەردوونىيەو شتت پى دەبەخشىت. كاتىك من
 قسە بۆ ئىو دەكەم، لە راستىدا ئەو گەردوونە من بەكار
 دەھىنەت. ئەو وشانەى دەيانلىم ھى حەقىقەتى گەردوونىن.
 ھىزى ئەو و كارىزماى ئەو و سىحرى ئەو.

په یوه نډیې ئاگامه نډیې به وزه وه

* تکیه شتیګمان دهرباره یې په یوه نډیې ئاگامه نډیې به وزه وه
بو باس بکه.

فیزیای نوې ګرنګترین دوزینه وه یې به مروځایه تی به خشی:
ماتهر (یان ماده) وزه یه. ئه مه ګوره ترین دوزینه وه یې
”ئلبیرت ئاینشتاین“ بوو بو مروځایه تی.
E یه کسانه به mc^2 ، ماتهر وزه یه، ماتهر ده بیئرئ...
ئه ګینا شتیګ نه ده بوو وه کو ماتهر تا بیئرئ، شتیګی ره ق.
ته نانه ت به ردیش بریتییه له وزه یه کی پر له ترپه و جووله
و وزه یې وه کو وزه یې شه پوولی دهریا وایه، به لام ئه وه یې
هه یه شه پوله کانی ناو به رد که س نایان بیئرئ. لی ئه مه ئه وه
ناګه یه نیت که به رد هه ناسه نادات و نابزویت، ته نانه ت
به ردیش زیندووه.

فریدریش نیچه هاواری کرد ”خودا مردووه“، خودا
نه مردووه، ئه وه یې مردووه ماتهره. ئه و ماتهره یې که دروست
بوو بو ئه وه یې نه ژی و نه بیئت. ئه م تیروانینه بو ماتهر وا له
فیزیای نوې ده کات له ته سه ووف زور نزیک بیته وه.

بۆ يەكەمجار زانا و مۈتەسەووف زۆر لە يەك نزيك دەبنەوہ و دەست دەخەنە ناو دەستی يەكەوہ.
 "ئەدينگتۆن" كە يەككە لە زانا گەورەكانى سەدەى بىستەم، دەلەيت: "ئيمە وامان دەزانى ماتەر شتە، بەلام بۆمان دەرکەوت كە وانىيە. ماتەر زياتر لە ھزر دەچەيت نەك شت."
 بوون وزەيە، زاناكان بۆيان دەرکەوت كە "چاوديرىكراو" وزەيە، بابەت "مەوزوع" وزەيە. پىنج ھەزار سالىش دەبەيت ئەوہ زانراوہ جەمسەرەكەى تريش، واتە خود "زات"، چاوديرىكەر، ئاگامەندىش وزەيە.

جەستەى تۆ وزەيە، ئەقلىت وزەيە، رۆحت وزەيە. كەواتە جياوازى لە نيوان ئەم سيانەدا چىيە؟ جياوازيەكە لە جياوازى رىتم، جياوازى درىژى شەپۆلەكاندايە.
 جەستە وزەيەكى تەواو و بىنراوہ، ئەقلى شاراوہترە؛ بەلام تەواو شاراوہش نىيە. لەبەر ئەوہى دەتوانىت چاو بنوقىنىت و بىرۆكەكان بىبىنىت چۆن بە مېشكتدا دىن و دەچن. تۆ سەرنجيان دەدەيت. بىرۆكەكان وەكو جەستەت نابىنرىن، واتە جەستەت ھەموو كەس دەبىبىنىت، بەلام بىر و ھزرەكان تايبەتن بە خۆت.

سەيئەمىيان ئاگامەندىيە. ئاگامەندى كە لوتكەى چالاكىي مرۆيىيە، نە كەسانى تر دەبىبىنن و نە خۆشت، ھەرودھا ئاگامەندى ناكرى بە بابەت، بەلكو وەكو خود دەمىنىتەوہ.
 ئەگەر ئەم سەى وزەيە كۆببنەوہ و بە شىوہىەكى تەبا پىكەوہ كار بكەن؛ واتە تۆ تەندروستىت و تەواوئىت. خۆ ئەگەر بە شىوہىەكى تەبا پىكەوہ كار نەكەن؛ واتە تۆ نەخۆشىت و تەواو نىيت. ھەر كەسكىش تەواو بوو، ماناى واىە كەسىكى

پيروزيشه.

ئەوھى ئىمە لىرەدا ھەولى بۆ دەدەين ئەوھىە چۆن يارمەتیت بدەن جەستە و ئەقل و ئاگامەندیت پىكەوھ بە يەك رېتم و لە يەك ھارمۆنى قوولدا؛ سەما بکەن. ھەر کارىكىش ئەم سىانە بەمشىوھىە کارىان کرد؛ واتە تۆ بوويت بە سىيەرى پيروز (Trinity)، لەم ئەزمونەشدا ھەست بە بوونى خودا دەكەيت.

پرسىارت دەربارەى پەيوەندىي نىوان ئاگامەندى و وزە کرد... ئەمەش پرسىارىكى گرنگە.

پەيوەندى لە نىوان ئاگامەندى و وزەدا نىيە. ئاگامەندى خۆى وزەيەكى پەتییە. ئەقل زۆر پەتى نىيە. جەستەش كەمتر. جەستە تىكەلەيە.

گرفتەيە لىرەوھ دەست پى دەكات، گرفتى ناكۆكى و دزايەتى لە نىوان ئەم سىانەدا. لەبەر ئەوھى بە درىژايى دەيان سەدە پىت و تراوھ كە تۆ برىتى نىيت لە جەستە، جەستە دوژمنتە، دەبى شەرى لەگەلدا بکەيت، لەناوى بەریت، جەستە گوناھە.

بەھۆى ئەم بىرۆكە پروپوچ و زيانبەخش و ژەھراوويانەوھ، كە بوون بە بەشىك لە ئەقلى دەستەجەمعى، تۆ جەستەى خۆتت لە سەمايەكى رېتمئاسادا لەگەل خۆتدا تاقي نەکردووھتەوھ. ھەر لىرەشەوھىە كە من پى لەسەر سەماکردن و موسىقا دادەگرم. لەبەر ئەوھى بە تەنھا لە سەمادايە كە تۆ ھەست دەكەيت جەستە و ئەقلت پىكەوھ كار دەكەن. كاتىكىش ئەمانە پىكەوھ كاردەكەن؛ ھەست بە

خۆشئوودىيەكى گەورە دەكەيت.

ئاگامەندى بەرتىن شىۋەى وزەيە. كاتىك ئەمىش لەگەل ئەو دووانەى پىشوو دا پىكەوۋە كار دەكەن، چوارەم دىت. چوارەمىش چ نىيە جگە لە يەكەى ئورگانى Organic unity. لە خۆرەھەلاتدا؛ ئىمە ناومان بۇ ئەو سىانەى تر داناو، بەلام بۇ ئەمەى چوارەم نا. بۇ ئەوۋەى چوارەم بزانىت دەبى خودا بناسىت. با وا بلىين: خودا كاتىكە كە تۇ لە يەكەيەكى ئورگانى ئورگازمىدايت. خودا ئەو كاتە نىيە كە تۇ لە ئاشووب chaos و ئاكوئىدايت. كاتىك تۇ مالىكىت و بەسەر خۇتدا دابەش بوويت، خودا نىيە.

وختى ھەست بە بەختەوۋەرىى تەواو دەكەيت، وختى خۆشئوودى چوارەورت دەتەنىت، وختى وزەكانت وەك ئوركسترايەك پىكەوۋە كار دەكەن و پىكەوۋە سەما دەكەن، خودا لەوئىدايە. ئەو ھەستكردنە بە يەكەى تەواوۋەتى؛ خودايە. كاتىك تۇ تابلۇيەك لەبەر يەك ھەلدەوۋەشىنىت، سەير دەكەيت برىتييە لە كانقاس و بۇيە. بەلام تابلۇ برىتى نىيە لە كانقاس و بۇيەيەكى پرووت. تابلۇكە شتىكى ترە. ئەو شتە لە رىيى نىگاركىشان و كانقاس و بۇيەكەوۋە گوزارشتى لى كراوۋە. ئەو شتەش برىتييە لە ”جوانى“. گولۇك ھەلبوۋەرىنە، ھەندى توخمى كىمىيايىت دەست دەكەوۋىت كە گولەكەيان لى پىكەاتوۋە، بەلام جوانىيەكە نامىنىت. لەبەر ئەوۋە گولەكە بە تەنھا لەو توخمانە نىيە، شتىكى تىشە.

كەواتە ”گشت“ شتىكى زياترە لە بەشە پىكەپىنەرەكانى، بەلام لە رىيى ئەوانەوۋە گوزارشت لە خۇى دەكات. بۇ تىگەيشتن لە خوداش، دەبى لەو شتە زياترە تىبگەيت.

خوداش ئەو زیاترهیه. کهواته خودا مهسه لهیهکی تیولوجی نییه، له ریی لوجیکه کانیشه وه بریاری له سه ر نادری، به لکو دهبی ههستی پی بکهیت. ههست به جوانی بکهیت، ههست به موسیقا بکهیت، ههست به سه ما بکهیت، دواچاریش ههست به سه مای ناو جهسته و ئەقل و روحت بکهیت.

دهبی فیئر بیت و بزانیته چون ئەم سی وزهیه وهک ئامیری موسیقا دهژهنیت تا وهکو ئورکسترایهکیان لی دیت. ههنگینی خودا پهیدا دهبیته... نهک ئەوهی خودا ببینیت. ئەو دهبینیت به لام نابینری.

ئەو بیروکانه ی ده باره ی رامان لایان دروست کردوویت، له میشکتدا بیانسره وه، وهک ئەوهی که به ته نیا دانیشتن له ژیر داریکدا و له دۆخی یوگادا بریتییه له رامان. ئەمه شیوازیکه له شیوازهکان و دهشی بو کهسیک باش بیت و بو کهسیکی تر باش نه بیته. بو منالیک ئەوه رامان نییه، به لکو ئەشکه نهجهیه. بو لاویک که پره له وزه، ئەوه خهفه کردنه. رهنگه بو پیره میردیک که وزهکانی به رهو لاوازی چوون، ئەوه رامان بیته.

دهبی ئەوه بزانیته که وزه هه میشه له په نهجه کانتیه وه دهچیته دهره وه. وزه له شیوه باز نه ییه کانه وه نهچیته دهره وه، له بهر ئەوه له سه ره وه نهچیته دهره وه، به لکو له په نهجه ی دهست و پیوه. بویه له دۆخی دانیشتنی یوگادا پییهکان پیکه وهن، ئیتر وزه له پییه که وه دهره چیت و دهچیته پییه که ی تره وه. ههروه ها له دهستی که وه دهچیته دهره وه و بو ناو دهسته که ی تر دهچیت. به مجوره وزه کهت نارواته دهره وه و دهبیته باز نه ییه کی ناوه کیی وزه. ئەمهش پشووبه خش و

خاوكەرەوہیہ.

لەمەوہ دەتوانین بلیین؛ كە دۇخى يۇگا باشتىرىن دۇخە بۇ پشودان. بە پىچەوانەى دۇخى پالکەوتنەوہ لەسەر پىخەف، كە بە حوكمى ياساى كىشكردن بۇ خوارەوہ رادەكىشريت. دۇخى ئاسۆيى؛ دۇخىكى پىر حەسانەوہ و پشوو بەخشترە، لەبەر ئەوہى دەتگەرىننیتەوہ بۇ دۇخە گيانەوہرىبەكەت. واتە رۇژگارېك كە لەسەر دەست و قاچ دەرۇيشتيت. ھەر بۇيە دۇخى پاكشان رېت پى نادات بە روونى بىر بگەيتەوہ؛ بىركردنەوہ دژوار دەبېت. دەتوانيت خەون ببينيت، بەلام ناتوانيت بىر بگەيتەوہ. بۇ ئەوہى بىر بگەيتەوہ، دەبى دابنېشيت. چەند قيت و رېكىش دابنېشيت، تواناى بىركردنەوہ لە لات زياتر دەبېت. بەلام كاتېك رادەكشيت، خەونبىنن ئاسانتر دەبېت و بىركردنەوہ قورستر.

بەلى؛ ھەر كەسە و بە شىوازيك رامان ئەنجام دەدات كە گونجاوہ بۇى. بۇ نمونە؛ دەشى پىكەنن لاي كەسانىك رامان بېت، يان سەما، يان مەللەكردن.

لېرەوہ من ھەول دەدەم رامان بۇ ھەموو كەسىك شىوا و ئاسان بېت. بە جۇرېك كە كاتى پشودانەكانى بگۇرېت بۇ رامان. رامان يان تېرامان پەھەندى زۆرە... بەلام بىنچىنەى ژيانە، ھەر ئەوہ كە لە بەرزترىن ترۇپكەكانى ژيانەوہ ھەلدەقولىت و خۇشنىوودىي يەزدانى بە مروڤ دەبەخشيت. لە ھەمووى گرنگتر ئەوہى كە جەستە و ئەقل و ئاگامەندى پىكەوہ و بە شىوہىەكى ھارمۇنى كار بگەن لە پىناوى گەيشتن بە وزەى چوارەم؛ كە بالاترىن و بەرزترىن وزەيە... نىرقانا، يان وزەى يەزدانى.

**به‌شی‌حه‌وته‌م
ده‌رباره‌ی‌ راس‌ت و‌ هه‌له**

* ھەندى جارى ھەست دەكەم ئەو شتە ناكەم كە دەبووايە
بمكردايە، يان شتيك دەكەم كە دەبووايە نەمكردايە، يان
ھەست دەكەم شتيك ھەيە كە پئويستە بە خيړايى بگۆردى،
بۇ نمونە؛ نيگەرانييەكانى رۆژانى قوتابخانە، كە لەوانەيە
نمرە نەھيتم، يان دەر بكرىم.

ھەموومان بەم شيوازە پەرودە كراوين. تەواوى
شيوازەكانى پەرودەمان، لە ناو خيژاندا، لە كۆمەلگادا، لە
قوتابخانەدا، لە كۆليج و زانكۆدا، گرژى لە ناوماندا دروست
دەكەن. گرژى بنەرەتيش ئەوھەيە كە تۆ ئەو ناكەيت كە
پئويستە بيكەيت. پاشان پياوانى ئايينيش بە دريژايى ژيانت
وھكو مۆتەكە بەدواتەوھن و دەيانەويى بيئە ناو رۆحتەوھ.
مۆتەكەيەك كە ناھيلىت بەسەيتتەوھ، ناھيلىت خاوبيتەوھ.
بەردەوام ھەرچيەك بكەيت؛ لۆمەت دەكات و مەحكومت
دەكات. ئەم لۆمەكارە لەناو ناختدا چيئراوھ. ئەمە گەورەترين
كارەساتە بەسەر مرقايەتيدا ھاتبىت. تا لەم مەحكومكارەى
ناو ناخى خوشمان رزگارمان نەبىت، نابيئە مرقايكى
راستەقينيە و ھەست بە خوشنوودى بوون ناكەين.
جگە لە خۆت، كەسەيش ناتوانىت ئەو كارە ئەنجام بدات.

ئەمە ھەر كىشە تۆش نىيە، بەلكو كىشە زۆربەى
 مرقۇقەكانە. ئىتر سەر بە ھەر ولات و دىنىك بىت؛ كاسۆلىك
 بىت يان كۆمۆنىست يان ھىندو يان ئىسلام، يان بوودايى.
 گرنگ ئەو ھەيە ئەو لۆمەكارە رۆحى تۆى كردوۋە بە دوو
 بەشەۋە. كاتىك ئەم بەشەيان شتىك دەكات؛ ئەو بەشەى
 تر لۆمەى دەكات. كاتىكىش ئەو بەشەيان شتىك دەكات؛ ئەم
 بەشەى تر لۆمەى دەكات. واتە تۆ بە دەست مملانىيەكى
 ناۋەكى و شەپى ناۋخۆۋە دەئلىنىت. ئەم شەپە ناۋخۆيىە؛
 دەبى لەناو بېرى، ئەگىنا ھەرچى جوانى ھەيە لەدەستى
 دەدەيت و ھەرگىز ناتوانىت لە ناخى دلئەۋە پىيكەنىت. ھەرگىز
 ناتوانىت عاشق بىت، ھەرگىز ناتوانىت بە قوۋلى و تەۋاۋى
 لە ئەزمونىكىدا بژىيت. بە تەنھا لەو تەۋاۋىيەشدايە كە
 لەپرىكىدا ھەست بە حزوورى خودا دەكەيت لە چواردەورت.
 كەچى سەمەرەكە لەۋەدايە كە ئەم درزبوونەى ناو رۆحت
 دروستكراۋى ئەو پىاۋە ئايىنيانەيە كە لافى ئەۋە لىدەدەن
 نوپنەرى خودان لە سەرزەۋى. لەپاستىدا ئەو قەشە و
 كەنىسە و پىاۋە ئايىنيانە گەۋرەترىن دوژمنى خودا بوون.
 دەبى لە ھەموو ئەمانە خۇمان رزگار بكەين: ئەمانە
 رىشەى نەخۆشىيەكانى ئادەمىزادەن. ئەمانە خەلكانىان
 دووچارى نەخۆشى كردوۋە و بوونەتە مايەى بلاۋبوونەۋەى
 پەتاي نىۋرۆسىس (عوساب - neurosis). ئىتر ئەمە بوۋە بە
 بەشىكى بنەرەتىيى ژيانمان و ئىمەش وا دەزانىن ژيان خۆى
 ۋەھايە، ئازار و ئەشكەنجەيەكى بەردەۋام. بۆيە سەير نىيە
 زۆربەى ئادەمىزادەكان لە ماناي ژيان بېرسن "بۆچى لەسەر
 ژيان بەردەۋام بىن؟ بۆ ئەۋەندە ئازا نىن كۆتايىك بۆ ئەم

شته بیمانایه دابنیین؟ بو خومان نه کوژین؟“
له هیچ سهردهمیڤدا هیندهی ئیستا؛ خه لک بیریان له
بیمانایی ژیان نه کردووته وه. به دریژایی چهندهها سهده
پیاوه ئایینییهکان ئهم دۆخهیان خولقاندوووه.

له بهر ئه وه ئیمه هه موومان قوربانی دهست میژووین.
ئه گهر ئاده میزاد که می هۆشیارتر بیت؛ یه که مین شت بیکات
ئه وه یه که پیویسته کتیبهکانی میژوو بسووتینیت. رابردوو
له بیر خۆت به ره وه، چونکه کابووساوییه. ژیانیکی نوئی
دهست پی بکه، له ئه لفوییه وه، وه کو ئه وهی تازه ئاده م
له دایک بووبیته وه. له ویوه دهست پی بکه ره وه؛ وه ک ئه وهی
له به هه شدا بین، پاک و بیگونا ه بیگهر د و پیسنه بوو به
دهستووری قه شهکان.

ئه و پۆژهی که تیایدا بۆت دهرده که ویت ئهم پیاوه
ئایینیانه چیان لیت کردوووه، ئه و پۆژهی روانینیکی گه وره یه.
ئه و پۆژهی ناخی خۆشت له هه موو ئه و توره هاتانه پاک
ده که یته وه، پۆژی دهستی کردنی ئازادییه.

ئه وه بکه که سروشتی خۆت داوات لی دهکات، گوئی له و
واعیزانه مه گره. گوئی له دلی خۆت بگره... دلی خۆت با
بیته کتیبی پیروژت. به لام به وردی و ئاگامه ندیییه وه گوئی
بو دلت رادییره، ئه وکات هه له نابیت، ههروه ها پۆحیشت
دابه ش نابیت. ئه وه ریگه ی دروسته.

دهشی هه ندیجار دل دوو چاری مه ترسیت بکات، به لام
بیرت نه چییت مه ترسییه که ش بو پیگه یاندنی تو پیویسته.
رهنگه هه ندیجار سه راسیمه شت بکات، به لام دیسانه وه له یادت

نەچچىت كە ئەو سەراسىمە يەش بەشىكە لە گەشە سەندىت. مەھىلە كەس ياسا و رېئىساي خۆيت بەسەردا بسەپىنىت، چونكە رېئىسا و ياساكان لە دروستكراوى مرقۇگەلىكن كە دەيانەوىى بتخەنە ژىر رېكىفى خۆيانەوہ... راستە كۆمەلىك كەسىتىى منەوەر ھەبوون ۋەك بوودا و مەسىح و كرىشنا و محەمەد (د.خ)... بەلام ئەمانە نەھاتوون تا بەزۆرەملى ياساكانى خۆيان بەسەر خەلكدا بسەپىنن، بەلكو بۇ ئەوہى سۆز و خۆشەوئىستى بە خەلك بېخشن و بەرەو نوورى يەزدان رېئىمايىت بكنەن. درەنگ يان زوو كەسانىك پەيدا دەبن كە لە نائامادەبوونى ئەو منەوەراندەدا و لە سەردەمىكدا كە پووناكىي ئەو منەوەراندەي تىدا نەماوہ؛ رېئىسا و ياسا دروست دەكەن، تا بە زۆر بەسەر خەلكدا بسەپىنن، لەكاتىكدا منەوەرە بنەپرەتییەكە ئەو ياسا و رېئىسايانەي نەسەپاندوہ. مەسىح ئەو شتەي كردوہ، كە دلى پىي وتوہ، بەلام مەسىحییەكان گوى لە قسەكانى ناو دلىان ناگرن، بەلكو لاسايىكەرەوہن. كاتىكىش تۆ لاسايى دەكەيتەوہ، سووكايەتى بە ئىنسانىيەتى خۆت و بە يەزدانىش دەكەيت.

لاسايى كەس مەكەرەوہ، خۆت بە. مەبە بە كۆپىي كەسىكى تر. بەلام ئەوہى ئەمپۆ لە دونيادا پوو دەدات؛ ئەم كۆپىيوونەيە. لەكاتىكدا دوو كەس نىيە لە يەك بچن. لەبەر ئەوہى رېگەي ژيانى من ناكرىئ بىتتە رېگە بۆ ژيانى تۆ. لە رۆح و لە بىدەنگىي منەوەر بگە و چەند دەتوانىت وانەي گەورەي لىوہ فېرەبە، بەلام لاسايى مەكەرەوہ. ئەوكات دەتوانىت گوى لە دلى خۆت بگرىت.

ئەوہى بۆ بوودا راست بووہ، مەرج نىيە بۆ تۆ راست

بیټ. بوودا بوودایه و کریشناش کریشنايه. ئەگەر کریشنا لاسایی بوودای بکردایه ته وه؛ یه کییک له جوانترین پیاوهکانی دونیامان له دهست دهچوو. یان ئەگەر بوودا لاسایی کریشناي بکردایه ته وه "نه ی" هکی به دهمه وه بووایه و بیژهنایه، دهبوو به شتیکی پیکه نیناوی.

هەر بۆیه تۆش خۆتیت و له کەس که متر نییت، ریز له خۆت و له دەنگی ناوه وهی خۆت بگره و پهیره ویی لی بکه. به لام ئەوهشت بیر نه چیت که گهرهنتی نییه بۆ ئەوهی ههمیشه دهچیته سهر رپی راست. چونکه دۆزینه وهی رپی راست پیویستی به ئەزموونی زۆره.

له یادیشت نه چیت، هیچ ههول و تهقه لایهک نییه به فیرو بروات. له بهر ئەوه نه دوودل به و نه نیگه ران. گهر هه له یه کیشت کرد مه ترسه، جاریک، دووان و سیان. دواچار ههر به راسته که دهگهیت...

کیشه نییه چهند هه له دهکهیت، به لام ئەوهت بیر نه چیت که ههمان هه له دووباره نه که یته وه.

ئهو شتانهت بیر بچیته وه دهرباره ی ئەوهی که دهلین ئەمه هه له یه و ئەوه راسته. ئەو شته ی ئەمرو راسته، دهشی سبهینی هه له بیټ. راست و هه له دوو چه مکی جیگیر و نه گور نین، ژیان لهو دوو ره فهدا دانانری؛ ره فه یه کیان بۆ راست و ئەوی تریان بۆ هه له. ژیان دوکانی کیمیاگه ریک نییه، دهرمانهکانی له شووشه جیادا پۆلین کرد بیټ و ههر دهرمانه و له شووشه یه کدا بیټ. ژیان مه ته له، نهنییه، ئیستا ئەم شته هه له یه و دهشی دواتر راست بیټ.

جووله کهکان ده فرمانه که (Ten commandments) یان

ھەيە، كە زۆر بە ئاسانى پيىت دەلىت چى راستە و چى ھەلەيە، بەلام ژيان لە گۆرانی بەردەوامدايە. ئەگەر موسا زىندوو بىتەو، بروا ناكەم ھەمان ئەو دە فەرمانەت پى بداتەو. دواى سىھەزار سال، چۆن ئەو فەرمانانەت پى دەداتەو؟ بەلكو شتىكى نوئ دادەھىنىت.

بەلام بە برواى من ھەركاتىك فەرمان و رپسا دابنرىن و بسەپىنرىن، كىشە و گرفت بو خەلك دروست دەكات. لەبەر ئەوھى بە تىپەرىنى كات كۆن دەبن. ژيان زۆر بە خىرايى دەروات، ژيان وەستاو نىيە. ژيان گۆمىك نىيە ئاوەكەى وەستايت. ژيان رووبارىكە ئاوەكەى راناوەستيت.

ھەموو ئايىنە كۆنەكان وەلامى حازر بە دەستيان بو مروڤ داناو. مانو فەرمانەكانى خۆى داو، موسا بە ھەمان شىو، ھەروھا ئايىنەكانى ترىش.

من ھىچ فەرمانىك بە تۆ نادەم. لە راستيدا وشەى فەرمان خۆى؛ وشەيەكى ناشرىنە. فەرماندان بەسەر يەكىكى تردا، واتە تۆ ئەو كەسە وەك كۆيلە سەير دەكەيت. من ھىچ فەرمانىك بەسەر كەسكدا ناسەپىنم، تۆ نە پىويستە گوپرايەلى من بيت و نە گوپرايەلى كەس. من بەوپەرى سادەيى ياسايەكى گەوھەرىي ژيانت فىر دەكەم. گوپرايەلى خۆت بە، ناخى خۆت رۆشن بکەرەو و دواى ئەو رۆشنايىەت بکەرەو و ئىدى چىتر ئەم كىشەيە نايەتە پىشى. ئەوسا چىت بویت دەيكەيت و چىت نەوئ نايكەيت.

ئەوھشت لە ياد بيت كە ئاور لە دواو نەدەيتەو، لەبەر ئەوھى ژيان بەرەو پىشەو دەچىت و دەگۆرپت. رەنگە ئەوھى ئەمرو بە راستت زانىو، سبەى بە ھەلەى بزانيەت.

پیوست ناکات ئاور له رابردوو بدهیتهوه، تازه ئه و ریگهیهی بریوته؛ بریوته.

ئهوهی دهمهوی بۆ تۆی روون بکه مهوه ئهوهیه که: ههستکردن به گوناھ له خۆت دوور بخه رهوه. ههست به گوناھباری، وهک ئهوه وایه له دۆزهخدا بژییت. به پیچهوانه شهوه؛ ههست نهکردن به گوناھ واته تازه بوونهوه، وهک تازهیی دلۆپه شهونمهکانی سپیدان، وهک تازهیی په رهکانی نیلۆفه ری ده ریچه کان، وهک تازهیی ئهستیرهکانی شهوان. که ههستکردن به گوناھ نه ما، ژینیکی ترت ده بییت، ژیانیکی درهوشاوه و پرشنگذار.

کهواته؛ ئه ی هیندوووه کان، مه سیحیه کان، بووداییه کان، کۆمۆنیسته کان و هه موو ئایین و ئایدیۆلۆجیانی تر، له زیندانه کانتان وهرنه ده ری. له بهر ئهوه ی رییازه کانتان بۆ هه موو شته کان وه لامي حازربه ده ستتان ده داتی. تۆ ئه گهر پرسیاریک له کۆمۆنیستیک بکه ییت، ده چیت سه یری کتیبی "سه رمایه" ده کات تا وه لامه که ییت بداته وه. هه روه ها گهر پرسیاریک له هیندویه ک بکه ییت، ده چیت لاپه رهکانی "گیتا" هه لده داته وه.

ئاخۆ که ی ئیوه ئاگامه ندیی خۆتان به کار ده هینن؟ که ی؟ تا که ی به قه تیسماوی له رابردووی مردوودا ده میتنه وه؟ گیتا هی پینچ هه زار سال له مه وه به ره، ژیان ئیستا زۆر گۆراوه. گهر ده ته وی "گیتا" بخوینیته وه؛ وه کو ئه ده بیکی گه وره بیخوینه ره وه، نه ک زیاتر. ده قیکی ئه ده بیی جوانه، شیعیکی جوانه، به لام کۆمه لیک ریسا و فه رمان نییه تا په یره وییان لی بکری و جیبه جی بکری. وهک دیارییه کی

جوانى رابدووى شاعىرىكى گەورە چىژى لى بىينە، بەلام مەيكە بە دەستوورى ژيانى، چونكە هيچ پەيوەندىيەكى بە ژيانى ئىستاتەوہ نىيە.

تاقە رېگەيەكيش بۇ بەستەنەوہت بە ژيانەوہ، ئەوہيە كە دلىكى خالى لە ھەستكردن بە گوناھت ھەبىت، دلىكى پاك و بىگەرد. ھەروہا ئەوہى كە خۆت برىار بدەيت، نەك خەلكى تر برىارت بۇ بدەن، گەرچى وەكو وتم گرەنتىي تەواوہتى سەرکەوتن و راستبوون نىيە.

سەبارەت بە شتە كۆنەكان، گەرەنتى ھەيە. دەلېن مليۆنەھا كەس دواى ئەو رېيازە كەوتوون، قابىلە ئەو مليۆنەھا كەسە ھەلە بن؟ ئەوہ گەرەنتىيەكەيە. كە ئەو ھەموو خەلكە بلېن ئەوہ راستە؛ كەواتە ديارە راستە.

لە راستىدا لۆجىكى ژيان تەواو پىچەوانەى ئەمەيە. كە ژمارەيەكى زۆرى خەلك دواى شتىك كەوتن، سوور بزانه ئەو شتە ھەلەيە. لەبەر ئەوہى ئەو ھەموو خەلكە ئەوہندە پۆشنبووہوہ (منەوہر) نىن و ناشىن.

بەردەوام ورياي زۆرىنە بە، زۆرىنە كەسانى نەزان و گەمژەى زۆرى تىايە. ھەقىقەت لاي تاكەكان دىتە دى، نەك لاي ھەشامات. قەت بىستووتە ھەشاماتىك ھەموو پىكەوہ منەوہر بن؟

تۆش ئەگەر دەتەوئ پەى بە ھەقىقەت بەرىت، ببە بە تاك و سەرچلىيەكانىش قبول بكە، چونكە ئەو سەرچلىيانە قالت دەكەن. درەوشانەوہ و زىرەكىت پى دەبەخشن.

ئايا شتيك ھەيە خۆي لە خۆيدا راست يان ھەلە بىت؟

شتيک نىيە خۆي لە خۆيدا راست يان ھەلە بىت، لەبەر ئەوەى ئەو شتە بۆ ئەمرو دەشى راست بىت، رەنگە بۆ سبەى وا نەبىت. وەكو وتمان راست و ھەلە دوو چەمكى جيگير و رەھا نين، بۆيە ناتوانيت بە تەواوەتى بلييت ئەمە ھەلەيە و ئەو راستە، لەبەر ئەوەى خەلك ھەر خۆيشى ئەم چەمکانەى داھيناو، مرقايەتى فريو دەدەن.

لە پينج ھەزار سال لەمەوبەرەو، مانوو راست و ھەلەى بۆ ھيندۆسەکان ديارى کردوو. بە دريژايى پينج ھەزار سال و تا ئەمرو، ھيندۆسەکان بە دەستوور و رينماييەکانىيەو پابەندن. بە دريژايى ئەم پينج ھەزار سال، چەندەھا ميللەت و چەندەھا ژيار و شتى تر لەناوچوون يان گورانىان بەسەردا ھات، تەنانەت گەر ئىستا مانوو خۆيشى زيندوو بکەيتەو، ئەم دونيايە نانسيتەو.

دواى ئەم پينج ھەزار سالەش، لە ھيندستان مليۆنەھا مروڤ ھەن؛ كە وەكو مروڤ رەفتاريان لەگەلدا ناکرى، بگرە وەكو ميگەل سەير دەکرىن، كەچى ھيشتا خەلكانىكى زور

ھەن مانگا دەپەرستىن... مانگاي پىرۆز... لەبەر ئەوھى مانوو
پىش پىنج ھەزار سال ۋاي وتووه.

جىي سەرسورمان نىيە كە خەلكانىك ھەن مان لە
خواردن دەگرن و داوا دەكەن مانگا سەرنەبەرى. بەلام ھەر
ئەم خەلكانە خۆيان، لە ئاستى كوشتنى ھەزاران مروف و
دەستدريژيكردەن سەر ژنان و كوشتنى منالاندا بىدەنگن.
شارانىك ويران دەكرين و ئەم مانگاپەرستانە نقەيان لى
نايەت. ھەموو خەمىكيان پزگاركردن و پاراستنى مانگايە.
بۆ؟ لەبەر ئەوھى پىنج ھەزار سال لەمەوبەر مانوو ۋاي
وتووه.

دەشى مانوو بۆ ئەو سەردەمەي خۆي لەسەر راست
بووبىت، چونكە ئەوسا؛ مانگا بناغەي ئابوورىي خىزان بووه.
شیری داوه، زەویی كىلاوه، بارى كىشاوه، بەلام ئەمرو
ھەموو شتەكان گۆراون. مانوو لە ناو كۆمەلگايەكى بچووكدا
و لە پووبەرىكى جوگرافىيى سنووردادا ژياوه. بەلام ئەمرو
پووبەرەكان فراوانن و بە پووى يەكتردا كراونەتەوه و
ژمارەي دانىشتووانىش بە پىژەيەكى بەرچاوى زيادى كردووه.
كەچى تائىستاش كەسانىك ھەن پەپرەوى لە قسەكانى مانوو
دەكەن.

لە دە فرمانەكەدا ھاتووه: "من خوداي تۆم، باوهرت
بە خوداي تر نەبىت." ئەمە ھى سى ھەزار سال زياتر
لەمەوبەرە. بەلام ئايا ھەموو شتەكان ئىستا وەكو خۆيان
ماون. ئەي بىياوهران؛ كە ژمارەيان لە نيوھى دانىشتووانى
سەرزەوى زياترە؟ كەواتە فرمانەكە دەبى ۋايىت: "كافر
مەبە؛ بىياوهر مەبە بە خودا."

هر چؤن رۆژگار دهگوريت؛ بهه مان شيوه چه مكي راست و هه له ش. له ريي ئه زمونى ژيانى خوشته وه، ئه مه ت بۆ روون و ئاشكرايه. شته كان رۆژانه دهگورين و به جيگيرى ناميننه وه. ئه و مروقه ي باوه ريشى وايه كه شته كان جيگيرن و ناگورين، مروقيكى مردووه، يان ناتوانيت شانبه شانى دوخه نوييه كان و گورانكارىيه كان بروات.

به لاي منه وه نه هه له ي هه ميشه يي هه يه و نه راستى هه ميشه يي. بويه من ليرهم تا فيرى ئاگامه نديت بكم، نه ك پولينكردن و خانه به ندى. من ليرهم تا بانگه يشتت بكم تا به ئاگامه ندييه وه هه لسوكه وت بكه يت. به مانايه كى دى؛ هر هه لسوكه وتيىك له ئاگامه ندييه وه سه رچاوه بگريت؛ هه لسوكه وتيىكى راسته. هر هه لسوكه وتيىكى هه له يه. ناناگامه ندييه وه سه رچاوه بگريت؛ هه لسوكه وتيىكى هه له يه. وريا و ئاگادار به و به تهنها بىرت لاي ئه قلت نه بيت، به لكو لاي سه رچاوه ي ئه قل؛ ئاگامه ندى و ناناگامه ندى. ئه گه ر به ته واوى ئاگامه ندى بيت؛ هر چييه ك ده كه يت راسته. به لام ئه گه ر به شيوه يه كى ميكانيكى ره فتار بكه يت، وه كو ئه وانه ي به دهم خه وه وه ده رۆن؛ ئه وا هر چييه ك ده كه ي هه له يه.

ئاگامه ندى راسته و ناناگامه ندى هه له يه.

ئه گه ر بچيته لاي كاهينيك و داواى ئامۆزگارىي لى بكه يت، هيچت پى ناليت جگه له وه ي كه ئه مه هه له يه و ئه مه راسته. به بى ئه وه ي ساده ترين بيروكه ت بداتى سه باره ت به چؤنيه تى جيا كردنه وه ي راستى له هه له. ئه و ده يه ويىت هه ميشه پشت به و به ستيت، پيوستت پى بيت. ئه و گوچانت ده داتى تا له سه رى بوه ستيت و خوتى پيوه رابگريت، يارمه تيت نادات

تا لەسەر پىي خۆت بوەستىت.

كەسىك بە كچىكى ھاوپىي دەلىت: ئەو پزىشكە دەروونىيەى من باشتىن و سەرگە وتووترىن پزىشكە لە جىھاندا، بۆيە پىويستە سەردانى بگەيت.

ئەويش دەلىت: بەلام من پىويستم بە پزىشكى دەروونى نىيە. ھەست دەكەم زور ئاسايىم و پىويستم بە چارەسەرى دەروونى نىيە.

ھاوپىكەى دەلىت: دەشى وا بىت، بەلام ئەگەر سەردانى بگەيت؛ ھەر ھەلەيەكت تيا دەدۆزىتەو.

بەلى؛ خەلكانىك ھەن ئىشيان نىيە ئەو نەبىت ھەلەيەكت تيا بدۆنەو. بەو دلخۆش دەبن. نايانەوئىت خۆت چۆنىت ئاوەھا قىبولت بگەن، بەلكو دەيانەوئىت بە گوئىرەى ھەز و خواستى ئەوان بىت، ئەگىنا تاوانبارىت و شايانى ئەو نىيت بىتە ھاوپىيان. وات لى دەكەن؛ دەتكەنە تەخسىرى كەلكەلە و دەسوسە و ھەموو شتىكت لەبارەى ئازادىيەو لەبىر دەبەنەو.

بىگومان لەبەر ئەوھى وات لى دەكەن ھەست بگەيت خراپ و ھەلەكارىت؛ ھەموو شتىكت سەبارەت بە ئازادى لەبىر دەبەنەو. پىت دەلىن ئەگەر ئازاد بىت؛ رەفتارى ھەلە دەكەيت. كەواتە بەوان بىت تۆ دەبى شوئىنكەوتووى كەسىك بىت، پشت بە كەسىك بىستىت، كەسىك كە ھەلە و راستت پىشان بدات، ئەگىنا تۆ دەرھەق بە خۆت تاوانبارىت.

تۆ ئەگەر بچىتە لاي كاهىنىك و پىت وت كە توورەيت؛ بىگومان پىت دەلىت كە توورەى رەفتارىكى ھەلەيە و توورە مەبە. ئەى چى بگەيت؟ ھەستى توورەى لاي خۆت خەفە

بکه، بیخورهوه تا تووشی شیرپه‌نجهت دهکات.
من نالیم توورهیی هه‌له‌یه، به‌لکو ده‌لیم: توورهیی وزه‌یه،
وزه‌یه‌کی شاراو‌یه. کاتیک هه‌ست به توورهیی ده‌که‌یت، به
ئاگامه‌ندییه‌وه لئی ورد ببه‌ره‌وه، ئینجا چاوه‌رپی ئه‌و په‌رجووه
به که پروو ده‌دات. سه‌رت سوورده‌مینیت، تووره‌یه‌که‌ت
نامینیت، ده‌گورپیت بو‌ وزه، وزه‌یه‌کی بیگه‌رد. تووره‌یه‌که‌ت
ده‌گورپیت بو‌ به‌خشنده‌یی و لیبوورده‌یی و خوشه‌ویستی. ئیتر
پیویست به خه‌فه‌کردن ناکات، توووره‌ییت نه‌ماوه و ئازاری
که‌س ناده‌یت. هه‌ردوولاش ئارام ده‌بن: هه‌م خۆت و هه‌م
به‌رامبه‌ره‌که‌ت.

ئاگامه‌ند به؛ با ئاگامه‌ندی هاوه‌لی ریگه‌ت بیت، هه‌ر به
ئاگامه‌ندی ده‌توانیت به‌سه‌ر تووره‌یه‌کانتدا زال بیت. هه‌روه‌ها
هه‌ر له‌رپی ئاگامه‌ندییه‌وه‌یه که چاوچنۆکی و دلپییسی (غیره)
نامینیت.

ئاگامه‌ندی ئه‌و کلله ئالتوونه‌یه؛ که ده‌رگاکانی به‌هه‌شتت
بو‌ ده‌کاته‌وه.

ئایا به تهنه ئاگامهندی بهسه بۆ رینوینی کردهوهکانی کهسیک؟

* ئەمڕۆ باسی وریایی و ئاگامهندیت کرد و وا هاته بهرچاو به تهنه ئەمانه بهس بن بۆ رینوینیکردنی کردهوهکانی کهسیک. ئایا ئەمه ئەوه دهگهیهنیت تاوانهکانی وهکو کوشتن و دهستدریژیکردنه سهه و دزی، ههلهن له بهر ئەوهی له وریایی و ئاگامهندییهوه سههراوه ناگرن؟

به ئی؛ تاقه گوناھ ناگامهندییه، رهندي (یان فهزیلهت)ی پیرۆزیش؛ ئاگامهندییه. ئەوهی که به بی ئاگامهندی ئەنجام نادرئ؛ گوناھه. ئەوهی که تهنه له ریی ئاگامهندییهوه دهکری؛ رهنديیه. تۆ ئەگهه ئاگامه ند بیت، ئەسته مه بتوانیت دهستدریژی بکهیته سهه خه لکانی تر، یان دزی بکهیت، یان ئەشکه نجهی کهسیک بدهیت. ئەمانه ئەسته مهکانی کاتی ئاگامه ندين. به تهنه کاتیک ناگامهندی زال ده بیت، له تاریکی ناگامه نديدايه، که هه موو جوړهکانی دوژمن دینه ناوه وه. بوودا وتوویه تی: ئەگهه ناو مال پروناک و پۆشن بیت، دز زه فه ری پی نابات. ئەگهه پاسه وانه کهش وریا بیت، ئەوا

دز هر ناتوانیت ههولی دزیش بدات. خو ئه گهر دانیشتووانی ماله که، هاتوچو و قسه بکهن له ناو ماله که دا، ئه وا دز هر بیر له وهش ناکاته وه دزی له و ماله بکات.

ئه مه به سهر تو شدا ده سه پیت: تو له مالیکی تاریک ده چیت. مروقی ئاسایی له ئامیریکی میکانیکی ده چیت، هر به ناو مروقه. هرچییه کیش بکات، مادامه کی نا ئاگامه ند نییه، هه له یه، ته نانهت ره ندییه کانیشی. تو چون ده توانیت بیته که سیکی رهند ئه گهر ئاگامه ند نه بیت؟ ئه گهر ره ندیش بنوینیت؛ ئه وه ”من“ی زه به لاحته ئه وهت پی ده کات. ته نانهت خو به چاکه خواز ئه وه ب و سه نگینییه که شت بیهووده یه، له بهر ئه وهی نابیته مایه ی ساده یی و خاکه رایسی. هه روه ها نابیته هوی هیئانه دیی ئه و ئه زمونه گه وره یه زدانییه ی که به ته نها کاتیک رووده ات که ”من“ نامینیت. تو به پروالته وه کو که سیکی قه دیس و ریزدار ده ژیت، به لام له هه موو که سیک هه ژارتیت، له ناوه وه دارزاویت، له ناوه وه له ئه زمونیکی بیمانادا ده ژیت. ئه وه ژیان نییه، به ته نها نه شونمایه و هیچی تر. گونا هه کانت هر به گونا هی ده میننه وه و ره ندییه کانیشته ده بن به گونا هه بیئاکارییه که ت هر به بیئاکاری ده مینیتته وه و ئاکاریشته ده بیتته بیئاکاری.

من نه ده مه وی ئاکارت فیڕ بکه م، نه ره ندی. له بهر ئه وهی من ده زانم که ئه مانه به بی ئاگامه ندی؛ جگه له پروکesh و ریا هیچی تر نین و ده تکه ن به که سیکی ساخته. ئه مانه تو ئازاد ناکهن، بگره زیندانیت ده کهن. به ته نها یه ک شت به سه: ئاگامه ندی کلیلی سه ره کییه. هه موو قفله کانی بوونت بو ده کاته وه. ئاگامه ندی واته هه موو ساته کانی ژیانته بژیت،

بىدار بىت، بە خۆت ئاگامەند بىت، بە ھەموو ئەو شتانەش كە
 لە دەوروبەرت پروو دەدەن، ھەموو ساتەكان وەك ئاوينە وا
 بىت. ئەمە ئەو شتەيە كە فىتاگۆرسىش دەيەوئى لىي تىبگەيت:
 تۆ رەنگ دەدەيتەو، بە شيۋەيەكى وەھا گشتگىرانەش
 رەنگ دەدەيتەو، كە ھەر كىرەو دەيەكى لى بگەيتەو، راست
 دەردەچىت. لەبەر ئەو ھى لە ھارمۇنىدا دەبىت لەگەل بووندا.
 ئەمە لە ناو تۆدا سەرھەلنادات و تۆ بگەرەكەي نىت، بەلكو
 لە ناو كۆي كۆنتىكستەكەدا پروو دەدات: دۆخەكە، تۆ و گشت.
 ئەو ساتەي تىايدا ئاگامەند دەبىت، نەك ھەر ژيانت
 دەگۆرپىت، بەلكو شيۋازى نوپىش دەگرىتە بەر و يارىدەي
 ئەوانى تىش دەدەيت تا بگۆرپىن. لەبەر ئەو ھى ئەو ساتەي
 پۆشنایى و ئاگامەندىي تىا دەبىنيت، خۆت لە دەرەو ھى
 ئەشكەوتى نائاگامەندىدا دەبىنيتەو، سەرت سوورپدەمىنيت
 لەو ھى كە ھەرچىيەكت زانىو پىشتر راستى نەبوون؛
 بەلكو سىبەرى راستى بوون. ئىتر دەتەوئى بگەرپىتەو بە
 ئەشكەوتەكە و زىندانىيەكانى تىش لە كۆت و پىوئەندەكانىان
 پزگار بگەيت. ئەمە ئەو شتەيە كە كەسە منەوەرەكان
 بە درىژايى سەدەكان كىرەوويانە. ئەمە ئەو شتەيە كە
 فىتاگۆرسىش كىردى و لە ئەشكەوتەكە پزگارى بوو. يەكەم
 جار ھەست بە واقورمان دەكەيت. ھەست دەكەيت چاوەكانت
 قورس بوون، بەلام ئەو ئەزارى گەشەكردنە. بۆ يەكەم جار
 ئارەزوويەكى گەورەت لا دروست دەبىت بە گەپانەو بە
 تارىكىي ناو ئەشكەوتەكە، لەبەر ئەو ھى بەو پراھاتوويت.
 بەلام لەگەل بىننى بچووكترىن راستىدا؛ ئەو ئارەزووت
 لا نامىنيت، دەگەيتە خالى نەگەپانەو. دەتەوئى لە پۆشنايىدا

بژییت، رۆشنایی ههلمژیت، له بهر ئهوهی راستی پره له بهر ههکت.

من دهزانم بۆچی پرسیارت لا دروست دهبییت. له بهر ئهوهی پیشتر ههولت داوه توورپه نه بییت؛ کهچی هه ر توورپه بوویت. ههولت داوه چاوچنۆک نه بییت؛ کهچی هه ر بوویت. هه موو ههولیکت داوه بۆ ئهوهی خۆت بگۆریت، بهلام هیچ پرووی نه داوه و وهکو خۆت ماویته تهوه.

بهلام ئهوه تانی پیت ده لیم مهسه له که به تهنها کلیلیکی سادیه: ئاگامه ندی. تو بروا ناکهیت چون به تهنها ئاگامه ندی دهتوانیت ئهوه بکات. کلیل خوی شتیکی بچووکه، بهلام دهتوانیت قفلیکی گوره بکاتهوه.

کهسیک که خهونیک ده بییت و خهونه کهی کابووسه، ئازار دهچیژیت، دکوژری. ههلبهت ئه میش شه ر دهکات، ده ترسیت، ددیوهیت کهسیک هه بییت رزگاری بکات، ریگهیه کیشی بۆ هه لاتن له بهر دمه دا نییه. هه موو ئه وانیهی ده ورووبه ری دوژمنن به شمشیره وه. ئه میش له ناو جه رگه ی ئه و ترس و له رز و ئازاردا بیدار ده بیته وه.

هیشتا هه ناسه ی ئاسایی نییه، ئاره قه ده کاته وه و ده له رزیت. به لام ئینجا پیده که نیت، کیشه یه ک له ئارادا نییه... خه ونه که نه ما. هه موو ئه و دوژمن و شمشیرانه راست نه بوون. پیویستی به کهس نییه رزگاری بکات. پیویستی به به رگری نییه. هه مووی بریتی بوو له جیهانیکی تارماییئاسا. وهختی بیدار ده بیته وه، هه موو خه ونه که نه ماوه. له خه ونه که دا هه موو ته قه لایه کی دها بۆ ئه وهی به رگری بکات،

كەچى بېھوودە بوو. ئەمە خالى تۆ و گەلى كەسى ترە. توورەيى تارمايىه كە، تۆش ناتوانى لە رېى شەرەو بەسەر تارمايىدا سەر بگەويت. چاۋچنۆكىش ھەرۋەھا. ئەمانە راستى نىن، راستى ئەوئەيە كە تەنانەت ساتى ھاتنە ئاراۋەى ئاگامەندىش دەمىنئەتەو. پەرچوۋەكەش ئەمەيە: ئەوانەى بە ئاگامەندى دەگەن، نازانن توورەيى و چاۋچنۆكى چىيە. نەك لەبەر ئەوئەى لە خۆيانى دوور دەخەنەو، بەلكو لەبەر ئەوئەى لە خۆياندا نايىنئەو. لە ھەر شوينىك پرووناكى ھەبوو، تاريكى نىيە.

دەلېن كاتىك بوودا رۆشن بووئەتەو؛ لە يەكەمىن ساتى گەيشتنى بە ئاگامەندىدا، زەردەخەنەيەكى كردوۋە و وتوويەتى: ”شتىكە جىيى باۋەر كىردن نىيە، من ھەر زوو منەوەر بووم. ئەى ئەو ھەموو كۆت و پئوئەند و زىندانانە، بە تەنھا خەون بوون و ھىچى تر؟!“

كاتىكىش خەلك لىيان پرسىو:

چى بگەين بۆ ئەوئەى توورە نەيىن؟ بۆ ئەوئەى چاۋچنۆك نەيىن؟ بۆ ئەوئەى لە ھەمبەر سىكس و خواردندا خۇراگر بىن؟

ھەمىشە ۋەلامەكەى بووداش يەك شت بوو:

”ئاگامەند بە؛ ئاگامەندى بەينەرە ناو ژيانئەو.“

ۋەختى يەككە لە مورىدەكانى لىي دەپرسىت:

ئەو چىيە؟ ئەمانە ھەر يەكە و دەردىكى جىاوازت لا باس

دەكەن، كەچى تۆ يەك رەچەتە بە ھەموويان دەدەيت؟!“

بوودا دەلېت: ”دەردەكانمان جىاوازن، ۋەكو جىاوازيى

خەونەكانى خەلك. ئەوئەتانى ئىۋە دووھەزار كەسن. كاتىك

دهخهون دووههزار خهونی جیاواز دهبینن. ئهوهت له یاد نهچیت، خهونی تو له خهونی هیچ کهس ناچیت و هر یه که خهونی تایبته به خوئی ههیه و کهسیش ناتوانیت خهونی خوئی له گهل کهسی تر دا بهش بکات، ته نانهت ژنه کهت یان میرده کهت. به لام ئه گهر ئیوه بین و له من بپرسن چوون له خهونه جیاوازه کان پرزگارمان ده بیته؟ من یه که وه لامتان ده ده مه وه: بیدار ببه وه. ره چه ته که یه که ره چه ته یه. ده توانیت ناوی بنیته ئاگامه ندی، ده توانیت ناوی بنیته چاودیری کردن، ده توانیت ناوی بنیته هینانه وه یاد، یان تیرامان. ئه مانه هه مووی ناون بو یه که شت. به لام گرفته که له وه دایه خه لکانیک هه ن به رده وام له خه وندان، لی ره نین، له شوینیکی ترن. ئه مه ش مانای وایه که ئاگامه ند نین. تو که له رابردوودا بیت و له گهل بیره وه رییه کانتدا بژیته، واته لی ره نیته، ئه مه خه ونه یان بیر له پاشه روژ ده که یته وه، واته تو له خه یالدا ده ژیته، ئه مه ش خه ونه.

له ئیستادا به و لی ره به.

گهر له رابردوودا بژیته، واته ئاگامه ند نیته، گهر له ئاینده شدا بژیته؛ هر واته ئاگامه ند نیته. ئاگامه ندی واته ئاماده بوون له ئیستادا (واته ئیستا بوون). لی ره دا به و له م چرکه ساته دا. ته نانهت ئه گهر بیرۆکه یه کیش سه بارهت به رابردوو یان ئاینده به میشتکدا تیپه پرته، واته تو ئاگامه ند نیته.

له و حاله ته کریستالییه بیگه رده ی بووندا لی ره و له هه نوو که دا، چوون ده توانیت گونا هه ئه نجام بده یته؟ له و شه فافییه ته دا "من" نامیته. هر "من" یه سه ره چاوه ی هه موو

جۆرە كىشەكانى ژيانە. ”من“ توندوتىژە. بۇيە تۆ ئەگەر ھەول بەھىت خاكەرا بيت، لەوانەيە بتوانىت خاكەرا بيت، بەلام ”من“ لە پشت خاكەرايىەكەتەوہ خۆى دەشارىتەوہ. تا ئەو كاتەى ئاگامەند دەبىت، ”من“ لە يارىكردەكانى خۆيدا بەردەوام دەبىت. يارىيەكان دەگۆرپىن: دەشى لەم زىندانەوہ بچىتە زىندانىكى ترەوہ، بەلام لە زىندانەكان پزگارت نابىت. بۆ ئەوہى لەو زىندانانە پزگارت بىت، دەبى تەواو وريا بىت. لەو ورياىيەدا تۆ كرىستاليزە دەبىت، لەو ورياىيەدايە دەچىتە سەنتەرەوہ. ھەر ئەو بەسەنتەربوونەش؛ دەتباتە جەرگەى راستىيەوہ. ئەوكات ھەست بە دەولەمەندى دەكەيت و پىويستت بە ھىچ جۆرە دزىيەك نابىت. بۆچى دزى بكەيت؟ لە پىناوى چىدا؟ بۆچى تاوان بكەيت؟ ئەوكات تەنانەت بە خەيالىش ناتوانىت تاوان بكەيت. لەبەر ئەوہى شتىك نىيە قابىلى كوشتن و لەناوبردن بىت، ھەموو شتەكان دەبنە شتى ئەبەدى. ناتوانىت ھىچ شتىك بكوژىت. ئەوپەرى بتوانىت پۆشاكى دەرەوہ لابەرىت، بەلام بوونى ناوہوہ دەمىنىت و بەردەوام دەبىت، چونكە تۆ ھەر ئەوہندە ناخى خۆت لەبەر پۆشنايى ئاگامەندىدا بىنى، ئەودەم ھەموو بوونىش دەبىنىت. نەمرى و جاويدانى دەبىنىت. مردن درۆيەك دەبىت و ھىچى تر. مردن تەنھا لە خەوندا پروو دەدات، نەك بە راستى، نەك لە واقىعدا.

ئىتر چۆن دەتوانىت دەستدرىژى بكەيت؛ كاتىك ئاگامەند دەبىت؟ ئاگامەندى لەگەل خۆيدا عىشقىكى گەورە دەھىنىت. كەسى عاشقىش ناتوانىت دەستدرىژى بكاتە سەر خەلكانى تر. دەستدرىژى كاتىك پروودەدات، كە ئەو كەسە ھىچ دەربارەى

عیشق نه زانیت. پاشان ئه وهت بیر نه چیت که دستدریژی کردن به تهنه ئه وه نییه که له لایهن دستدریژی که رانه وه روو ده دات: دهشی تو میدریکی باش بیت، یان ژنیکی باش بیت، هاوسه رگرییه کی یاسایانه شتان کرد بیت، به لام دهشی په یوه ندییه که تان جگه له دستدریژی کردنه سهر یهک، هیچی تر نه بیت. که تو ئاگامه ند نه بوویت؛ په یوه ندییه که شت له په یوه ندییه دستدریژی که ریک ده چیت. جیاوازییه که ئه وه یه که تو به شیوه یه کی یاسایی دستدریژی ده که یت، شرعییه تی پی دراوه و له لایهن کومه لگاوه ریگه ی پی دراوه. ئه گهر ژنه که ت له گه لتدا بخه ویت؛ له بهر ئه وه یه که ئه وه ئه رکی سهرشانی ژنه به رامبه ر میرده که ی، هر کاتیک میرده که ی ئه وه ی بویت. ئه مه دستدریژییه. له بهر ئه وه ی ئه و ژنه له و ئه زمونده دا بوونی نییه، به لکو ئه رکی ژنیک به رامبه ر به میرده که ی ئه نجام ده دات. یان ئه گهر تو له گه ل ژنه که تدا بخه ویت و به ته واوه تی له و چرکه ساته دا حزوورت نه بیت، ئه وه ش دستدریژییه. ژنه که ت دستدریژی ده کاته سهر تو، توش به هه مان شیوه دستدریژی ده که یته سهر ئه و.

خوشه ویستی کاتیک خوشه ویستییه، که تیرامانی له گه لتدا بیت. خوشه ویستی کاتیک خوشه ویستییه که ئاگامه ندییه کی گه وره لای هه ردوو لا هه بیت. دوو ”هه نووکه“ پیکبگه ن. دوو ”ئیره“ پیکبگه ن: دوو بوون، دوو حزوور ئاویته ی یه کتر بن و له ناو یه کدا بتوینه وه. ئه وکات ئه مه خوشه ویستییه، ئه وکات خه سله تیکی رۆحییشی ده بیت.

وهلی تو فیربوویت به بی ئاگامه ندی بژییت. ده زانیت چۆن به بی ئاگامه ندی بیت و بچیت. ده زانیت ده رگای ماله که ت

لە كۆيدايە، دەرگاكانى ژوورەكانت لە كۆيدان و ئاشنا بوويت لەگەل ھەموو جۆرەكانى شارەزاييدا. تۆ بەبى ئەوھى پيوستت بە ئاگامەندى بيت؛ دەزانيت چۆن بە ئوتومبيلەكەت بەرەو ئوفيسەكەت بچيت و بگەرييتهوھ. بەلام ھەموو ئەمانە بە شيوھيەكى ميكانيكى ئەنجام دەدەيت.

ئەم ميكانيكەش دەشى ببيتە سەرچاوەدى ھەموو گوناھ و تاوانەكان. ژيانت دەبيت بە دۆزەخ. دۆزەخ واتە ئەوھى كە تۆ لە ئىستادا نەژيت، بەھەشتيش واتە ئەوھى كە تۆ لە ئىستادا نەژيت.

ئاناگامەندى رەنگە بەرەو ژوورىكى ھەلەت بەريت. لەم حالەتەشدا دەشى تۆ دز نەبيت، دەشى تاوانكار نەبيت و دەستدریژیکەر نەبيت. بەلام لە ژوورىكى ھەلەدايت و ھەرچيەكيش بکەيت، راست دەرنەچييت.

حالەتى گشتىي ئەقلىت دەبى بگۆرپيت، ھەر ئەمەش مانای ئاگامەنديە. تۆ لە رابردوودايت، يان لە ئايندەدايت: ئەمەش مانای واىە لە ئەقلىدا چەقت بەستووھ. ئەقلىشت ناوى ژوورە ھەلەكەيە.

لەناو زيندانى ئەقلىدا وەرە دەرەوھ و لە "ھەنووكە" دا بژى. كە لە ھەنووكەدا ژيايت؛ واتە چيدى بەشيك نبيت لە ئەقلىت. ئەوكات ھەموو كردارىكت تەواو پروون دەبيت، لەبەر ئەوھى ئەودەم تۆ ئاوينەيت. ئاوينەكەش ھيچ تۆزىكى نەگرتووھ.

ئەوھ ھەموو ئەو شتەيە كە من دەمەوييت فيرى ئيوھى بکەم: چۆن ئاگامەند دەبيت، چۆن ھۆشيار دەبيت. من نامەوييت وانەى ناتوندوتىژى بە ئيوھ بليمەوھ. سەدان سالە لەم ولاتەدا وانەى ناتوندوتىژى دەوتریتهوھ، بەلام خەلكەكەى

به هیچ جۆریک ناتوندوتیژ نییت. له راستیدا زهحه ته ولاتیک هه بیته هیندهی ئەم ولاته خه لکی توندوتیژی تیدا بیته. رۆژانه توندوتیژی بهرچاو دهکه ویت. سادهترین بیانوو بهسه بو ئەوهی پاس بسووتینری و خه لک بکوژری و پولیس بکه ویته تهقه کردن.

یه کیک پرسیاری ئەوهی کرد که بوچی له هیندستاندا ئەو هه موو توندوتیژییه گشتییه هه یه؟ منیش ده لیم له بهر وتنه وهی وانه کانی ناتوندوتیژی. به دریژایی پینچ هه زار سال به خه لک و تراوه ته وه که نابی توندوتیژ بن. به لام ئەوان فییری ئەوه بوون که وا بنوینن (واته به پوالت) ناتوندوتیژن. ئەگینا ئەوهی رووی داوه؛ ئەوهیه که ئەوان ئەو توندوتیژییهی خویمان خه فه کردووه. هه ر بویه ئەوان وهک ئەوه وان بورکانیک له ناخانداندا بیته و سادهترین بیانوو بهس بیته بو ئەوهی بته قنه وه. ئەوکات توندوتیژییه که شیان وهکو ئاگر بلاو ده بیته وه. هه ر که ناکوکییهک ده که ویته نیوان هیندۆسه کان و ئیسلامه کانه وه، ئیتر تو رووه راسته قینه کهی خه لکی ئەم ولاته ده بینیت، که رووی بکوژانه. هه موو رۆژیک پیش ئەوهی ئەو شه رانه روو بدات؛ هیندۆسه کان ده بینیت له په رسگه کانداندا خه ریکی نزا و سرووتی په رستن، ئیسلامه کان ده بینیت له مزگه وتدا خه ریکی نویت و پارانه وهن له خودا، هیندۆسه کان قیداکان ده خویننه وه و ئیسلامه کانیش قورئان. هه ردوولا زور خواپه رست و چاکه کار ده نوینن، به لام هه ر ئەوهنده ناکوکییهک رووی دا، له چاوتروکانیکدا ئەو خواپه رستی و چاکه کارییه یان ده بیته به هه لم و وهک ئەوهی هه ر ئەوان نه بووبن، ئیتر ئامادهن بکوژن، ده ستدریژی بکه نه

سەر يەكتىرى و ھەموو كاريكى تىرى لەم جۆرە.
ئەم توندوتىژىيە سەرلەنۇي و سەرلەنۇي سەر
ھەلدەداتەوہ. لەبەر ئەوہى فيركردنى ناتوندوتىژى بە
رېگەيەكى ھەلە دەوترىتەوہ، كە ئەويش رېگەي چەپاندن
و خەفەكردنە. كاتىك تۆ شتىك لە دەروونتدا خەفە بكەيت،
دواتر ھەر سەر ھەلدەداتەوہ و دووبارە دەبىتەوہ.
من ئاگامەندى فيرى ئىوہ دەكەم نەك خەفەكردن. ھەر
بۆيەش من باسى ناتوندوتىژى ناكەم و ناليم توندوتىژ مەبن.
بەلكو دەلیم ”ورىا بن، ئاگامەند بن“.
ھەرچىيەك دەكەيت؛ بە وريايى و ئاگامەندييەوہ بيكە،
ھەرودھا بە تىرامانەوہ كە بە ھەموو بوونتەوہ لەو
”ھەنووكە“ يەدا ئامادە بيت. ھەر ئەو ئامادەبوونەت گۆرانيكى
كىميايىت تيا دروست دەكات و ھىچ خەفە ناكەيت و لەسەر
بوركانىك دانانىشىت. چەند زياتریش ئاگامەند بيت، ھىندە
زياتر ژيانت بە بىدەنگى و ئاشتى و خوشەويستى دەگات.
ھەموو ئەمانەش لە بەرھەمەكانى ئاگامەندىن.

چۆن دۇنيا بىم كە رېي راس تىم گرتووتە بەر؟

* لەكەل ھەر ھەنگاويكى تازەمدا بەرەو پىوار (نەزانراو-
المجهول - unknown) چۆن دۇنيا بىم لەوہى كە رېي راس تىم
گرتووتە بەر؟

ئاماژەكانى چوونە سەر رېي راس تىم زۆر سادەن:
گرژىيەكانت بەرەو نەمان دەچن، تا بىت زياتر و زياتر دەمار
سارد (ئەسەب سارد) و ھىمەن دەبىت، جوانى لە كۆمەلىك
شتدا دەبىنيتەوہ كە پىشتر تىياندا نەتبىنيوہتەوہ و ھەر بە
خەيال شتدا نەھاتووہ كە جوان بن.

تەنەت شتە بچووكەكانىش مانا و دەلالاتى گەورە پەيدا
دەكەن لە لات. رۆژ دواى رۆژ تا بىت دونيا تا بىت زياتر
پىر نەينى و مەتەلاوى دەبىت و تۆش تا بىت لە زانين (بە
مانا ئايدىيۆلۆجىيەكەى) دوور دەكەويتەوہ و زياتر بىگەرد و
دلىپاك دەبىت... رىك وەكو منالىكت لى دىتەوہ كە بە دواى
پەپوولەكاندا رادەكات يان لە قەراغ دەرياكاندا سەدەف
كۆدەكاتەوہ.

ژيان وەكو كىشەيەك سەير ناكەيت، بەلكو وەكو

ديارييهك، وهكو خوشنوودي و بهرهكه تيك.
ئهگەر لهسەر ڤي ڤاست بيت، ئەم ئاماژانه له لات گهشه
دهكهن. خو ئهگەر لهسەر ڤي ههله بيت، ئەوه ڤيک به
پيچهوانه ي ئەمهوه.

به‌شی هه‌شته‌م
ده‌بار‌ه‌ی
ئازادی و به‌رپرسیاریتی و ده‌روه‌ستی

كەس لە ڕیتدا نییە، هیچ یەهودایەك، بەلام ئەقل مەیلی ئەو
دەكات بەرپرسیاریتی خۆی بخاتە ئەستۆی كەسیكى تر.
ئەمەش فیلیكە ئەقل دەيكات بۆ پاراستنی خۆی.

جگە لە خۆت كەسى تر لە ڕیتدا نییە، تۆ خۆتیت كە
كۆسپ دەخەیتە سەر ڕیى خۆت. ئیتر ناوی تری لى مەنى.
مەلى ئەو یەهودایە، مەلى ئەو شەیتانە، كەس كۆسپى لە
ڕیى تۆدا دروست نەكردوو، بەلام تۆ وا دەزانیت ئەو
یەككى ترە كۆسپى بۆ دروست كړوویت. بەو شەست
دەكەیت شتیكت لە كۆل بوو تەو و ئاسوودە دەبیت.

هەمیشە ئەم شتانە لەلایەن ئەو كەسانەو دروست
دەكرین كە پێیان دەوترى كەسە ئایینیەكان. ئەو ئەوان
كە شایتانان دروست كړووه. لەبەر ئەو هەر كاتىك تۆ
تاوانىك ئەنجام دەدەیت؛ ئەو شەیتانە هانى داویت ئەو
كارە بكەیت. تۆش بەو ئاسوودە دەبیت: كەواتە ئەو
من خۆم نیم كە ئەو تاوانەم كړووه، بەلكو شەیتانە. لای
هیندۆسەكان نییە، ئەوان میتۆلۆجى خویان هەیه: گوايه لە
ژیانى پێشوودا "كارما"ى هەلەت ئەنجام داوه. ئەو كارماى
هەلەت هانت دەدەن لە ئیستاشدا كارماى هەلەت ئەنجام دەدەیت.
دیسانەو ئەمەش ئاسوودەت دەكات. تۆ چى بكەیت؟ ئەو

لە ژيانى پېشووئدا رووى داوہ و قابىلى گۆران نىيە. خۇ ئەگەر لەم ھىندوستانەش بېرسىت: باشە لە سەرەتادا گوناھ (يان تاوان) چۆن دەستى پىي كىردوۋە؟ ھەنگىنى توورە دەبن و پىت دەلېن: نابى پرسىارى وا بىكەيت و دەبى ئىمانت ھەبى. دەكرى ھەمان پرسىار لەوانەش بىكرى كە باوہريان بە شەيتان ھەيە. ژمارەى ئەو كەسانەى كە باوہريان بە سەيتان ھەيە زياترە لەوانەى كە باوہريان بە كارىگەرىى خودا ھەيە. لەبەر ئەوہى كە خودا زۆر شت بە مروّف ناكات، بگرە ئەوہ شەيتانە كە ئەو شتە خراپانەى پىي دەكات. لە راستىدا خودا كەمىك سەر بە كىشەيە. ئەگەر خودا شتىكت پىي بىكات، دەبىتە مايەى نارەحەتت، بەلام ئەگەر شەيتان شتىكت پىي بىكات، ئەوا سەرت ئاسوودەيە، چونكە ھەموو بەرپرسىارىيەكە دەخەيتە پال ئەو. ئەگەر تاوانىكىش بىكەيت، ئەوا شەيتان پىي كىردوويت، چى بىكەيت؟ تۆ قوربانىيەكى بەسەزمانىت.

بەلام لە يادت نەچىت، ئەوہ يارمەتت نادات. بەزەبىت بە خۆتدا نەيەتەوہ و خۆت وەكو قوربانىيەك پىشان مەدە. ئەمە فىلىكە و ئەقلىت لىت دەكات. نە كەس كۆسپە لە رىتدا جگە لە خۆت و نە كەسىش يارمەتت دەدات جگە لە خۆت. ھەر بۆيە؛ بەرپرسىارىيەكانت مەخەرە ئەستوى ھىچ شتىك و ھىچ لايەك. تەنھا بە قىبوولكردىنى ئەو بەرپرسىارىيانەت؛ كاملبوننت دىتە دى.

لە چىرۆكەكەى ئادەم و ھەوادا، وەختى ئادەم لە بەھەشت دەردەكرى، ھەمان شت روو دەدات. ئادەم بەرپرسىارىيەتەكەى خۆى دەخاتە ئەستوى ژن. واتە ھەوا. دەلېت "ھەوا منى فرىو

دا تا میوه که بخوم، حه واش ده لیت ”من هیچم نه کردووه، ماره که...“ بیگومان ماریش ناتوانیت قسه بکات، ئیتر لیره دا کۆتایی دیت. به بوونی ماره که هه موو شتیک کۆتایی دیت. ئای ماری به سه زمان. خو ئه گهر ماریش زمانی هه بووایه؛ ئه ویش دهیوت ”خوامنی وا دروست کردووه تا ئه وه بکه م.“ به مشیوهیه لۆجیک ده درئ به شته کان. لۆجیک خوئی وا دیته بهرچاو که به جئ بیت، ئه گینا خوئی به جئ نییه. رهنگه له شته بچووکه کاندایه جئ بیت، به لام وهختی ده چیته قوولاییه وه، واته ده چیته پرسیاره بنه ره تییهکانی ژیان وه، لۆجیک نالۆجیکترین شت دیته بهرچاو. لۆجیک بو پیکخستن و ته گیرکردنی شته بچووکه کان باشه، به لام ژیان خوئی له لۆجیک گهره تره. لۆجیک به شیکه له ژیان.

تو کاتیک بهر پرسیاریه ته کانت به خیته ئه ستوی شتیک یان که سیکی تر؛ واته ددان به ئازادیی خۆتدا نانیت.

ئازادی و بهر پرسیاریه تی پیکه وهن، دوو پرووی هه مان دراون. ئه گهر ئازادیت ده ویت، ده بی خۆت به بهر پرسیار بزانت له هه ر شتیک که ده یکه یت. به لام ئه گهر بهر پرسیاریه تیت نه ویت؛ واته ئازادیشته له ده ست ده دیت.

هه موو ئازادییان ده ویت، به لام به بی ئه وهی بیان هوی بهر پرسیاریه تی له ئه ستو بگرن.

هه رچییه ک پروو ده دات، له هه لبژاردنهکانی خۆته وهیه. تو خۆت به و شیوهیه هه لته ژاردووه. رهنگه له هه لبژاردنه که تدا ئاگامه ند نه بوو بیت؛ بویه کیشتهت بو خولقاوه.

بو نمونه؛ تو ده ته ویت به سه ر که سیکدا زال بیت، ئه مه هه لبژاردنی خۆته. به لام ئه وانیش بهرگری ده کهن و هه مان

شتى تۆيان دەويت. ئىتر لىرەوۋە كىشمەكىش و ئىرەيى و
دۆزەخت تووش دەبىت. ئەوساش دەلىت: من ئەمەم
نە دەويست.

بەردەوام بە دواى ھۆكارەكەدا بگەپى، بە دواى كاريگەرىي
ھۆكارەكەدا. خەلك دژ بە كاريگەرىيەكە دەوستنەوۋە و
ھۆكارەكە پشتگويى دەخەن. ئەمانە كەسە ئاسايىيەكانن. بەلام
ئەقلى زىرەك جياوازه. ھەر كاتىك كاريگەرىيەكى نەويست،
قولتر دەپوات و بە دواى ھۆكارەكەدا دەگەپىت و ھۆكارەكە
لەناو دەبات؛ ئىدى ئەوكات كىشەيەك لە گۆپى ناپىت.

ئەوۋەى ئەمپۇ بۆت دىتە پىشى، بە جۆرىك لە جۆرەكان
خۆت بە شىۋەيەكى نائاگامەندانە و ناھوشيارانە پۆلت لە
سازدانىدا ھەبوۋە.

خۆت تۆۋەكەيت چاندوۋە، ئىستاش دەبى بىدوورىتەوۋە.
خەلك وا بىر دەكەنەوۋە گەر مشوورى شتە ناگەوۋەرى و
نابنەرەتەكان بخۆن؛ ئەوا شتە گەوۋەرىيەكان خۆيان دىن.
بۆ نمونە؛ خەلك وا دەزانن ئەگەر پارەيەكى باشيان
دەستبگەويت، ئەوا ئىتر بەختەوۋەر دەبن، بەلام ئەمە وا نىيە.
ئەگەر تۆ بەختەوۋەر بىت؛ تەندروست دەبىت، دەولەمەند
دەبىت، ئەمەيان راستە. كەسى بەختەوۋەر دەشى خاۋەنى
كۆشك و تەلار نەبىت، بەلام بە دەولەمەند دەژمىردى.
دەشى كەسىكى بەختەوۋەر گەدايەك بىت، بەلام دەولەمەندە.
تۆ دەتەوى لە پىشدا ھەولى سەرۋەتىكى زۆر بەدەيت، ئىتر
وا دەزانىت بەوۋە بەختەوۋەر دەبىت. ھەرگىز ئەمە پەھا نىيە.
لەبەر ئەوۋەى سەرۋەت ناپىتە بنەرەتىك (يان گەوۋەرىك) بۆ

نهنییهکانی ژیان

بهختهوهری، بهلکو به پیچهوانهوه.

ههول بده بروانیته قوولایی بوونی خووت و بیر له شته
بنهپهتی و گهوههرییهکانی بوونت بکهیتهوه. شاد به. دهتوانیت
هه ر ئیستا شاد بیت و پیویستت به هیچ هوکاریک نییه بو
ئوه. ئینجا بزانه چون سهرت سووردهمینیت. له بهر ئهوهی
شادی و بهختهوهری هوکاری هه موو شتهکانن، هوکاری
بنهپهتی.

ترس له ئازادبوون

* بۆچی من ترسیکی زۆرم له ئازادی ههیه؟

هه موو كه سیک ئه و ترسه ی هه یه. ئازادی ریسکی گه وره یه. خه لکی باسی ئازادی ده که ن، به لام له راستیدا که س نایه ویت ئازاد بیت. هه ر قسه یه کی رووته و به س. هه موو که سیک ده یه ویت پشتبه ستوو بیت به شتیک یان که سیک تر. هه موو که سیک ده یه ویت یه کیکی تر به رپرسیاریتییه کانی هه لگریت. چونکه له ئازادیدا تو له هه موو کار و کرده وه یه کت و له هه موو بیروبووچوونیکت و له هه موو جووله یه کت به رپرسیاریت. ناتوانیت ئوبالی هه موو شته کانت بخه یته ئه ستوی هیچ که سیک.

بروانه ده روونشیکاریکی فرۆیدی. نه خو شه که له سه ر قه ره ویله یه ک راده کشیت، ده روونشیکاره که ش له پشتی قه ره ویله که وه و به جو ریک داده نیشیت؛ که نه خو شه که ئه و نه بینیت، به لام ئه م نه خو شه که ده بینیت. هه ندیکیان بو ئه و مه به سه ته په رده ش به کار ده هینن تا نه خو شه که وا هه ست بکات، که پیویست ناکات هیچ نه یینییه ک لای خو ی به یلیته وه

و نهیدرکینیت. چی روو ده‌دات؟ نه‌خوشه‌که هه‌رچییه‌کی هه‌یه ئوباله‌که‌ی ده‌خاته ئه‌ستوی دایکی یان باوکی و هیچ به‌رپرسیارییه‌تییه‌ک ناخاته ئه‌ستوی خوئی و هه‌ول ده‌دات خوئی زور بیگونه‌ه پیشان بدات.

ده‌شی به‌شیک له‌ راستیش له‌مه‌دا هه‌بیته، بو‌نمونه؛ دایک هه‌میشه ده‌یه‌وئی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و وینه‌یه‌ی لای خوئی هه‌یه کچه‌که‌ی گه‌وره بکات و ئه‌و وینه‌یه‌ی خوئی به‌سه‌ریدا به‌سپینیت و نایه‌ویت کچه‌که‌ی به‌گویره‌ی ویست و ئاره‌زووی خوئی گه‌وره بیته، یان باوک ده‌یه‌وئی کوره‌که‌ی بکات به‌ پیاوئیکی راسته‌قینه و سه‌نگین و ریژدار.

به‌لام دواتر که مناله‌کان گه‌وره ده‌بن، ده‌توانن خوئیان له‌و وینه‌یه‌ی رزگار بکه‌ن، وه‌لی نایکه‌ن. بو؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و کاته ده‌بی به‌رپرسیارییه‌تی بگرنه ئه‌ستو، ئه‌وانیش نایانه‌وئی ئه‌و کاره بکه‌ن. هه‌موو له‌ ئازادی ده‌ترسن، هه‌ر بو‌یه ده‌بینن کویلایه‌تی له‌ ناخی که‌سه‌کاندا خوئی هه‌شار داوه. کویلایه‌تی بو‌ دایک و باوک، بو‌ ئایین، بو‌ ده‌وله‌ت، بو‌ دراوسی.

کاتیک له‌ زانکو‌ خویندکار بووم، هاو‌رپییه‌کم هه‌بوو له‌ به‌شی ناوخوئی له‌ ژوو‌ریکدا پیکه‌وه بووین. ئه‌م هاو‌رپییه‌م تا بلیت زمانپاراو و قسه‌خوش بوو و له‌ قسه‌کردندا هیچ گرفتیکی نه‌بوو. رۆژیکیان باوکی سه‌ردانی کردین و سه‌یرم کرد هاو‌رپیکه‌م کاتیک قسه‌ی له‌گه‌ل باوکیدا ده‌کرد، زمانی ته‌له‌ی ده‌کرد. سه‌رم سوورما و پیم وت: ئه‌وه چیته؟ له‌وه‌ته‌ی باوکت هاتوو زمانت ته‌له‌ ده‌کات؟! وتی: له‌ منالیمه‌وه باوکم فی‌ری ده‌کردم که ده‌بی چون قسه‌ بکه‌م، چی بلیم، چی نه‌لیم، له‌گه‌ل کیدا قسه‌ بکه‌م، که‌ی قسه‌ بکه‌م. ئیتر

وا سەرى لى شىواندىم نەمدەتوانى بە شىۋەيەكى سىروشتى
 قسە بىكەم، بۆيە تووشى ئەم حالەتە بووم. ھەروھە وتى:
 من خۆيشم پىم سەير بوو وەختى ھاتم بۇ زانكۆ ئەو
 حالەتەم نەما. بەلام ھەر كاتىك دەچمەوہ بۇ مالەوہ، يان
 باوكم دەبينم؛ ھەمان حالەتم لا دروست دەبيتەوہ.

منيش لىم پرسى: ئەى ئەو كاتەى دەچىتە پەرىستگا و
 توپژ بۇ خودا (ى باوك) دەكەيت؟

وتى: تووشى ھەمان حالەت دەبمەوہ. بە تەنھا وشەى
 ”باوك“ بەسە بۇ ئەوہى تووشى ئەو حالەتە بىمەوہ، ئىتر لە
 ھەر بەرگ و سىمايەكدا بيت.

منيش پىم وت: گوى بگرہ ھاوپى... باوكى منيش وەكو
 باوكى تۇ واپوو، بەلام من وەك تۇ نەبووم و ئالاي ياخيپوونم
 بەرزكردەوہ، نەك ھەر بەرامبەر بە باوكم، بەلكو بەرامبەر
 بەو مامۇستايانەش كە دەيانويست وەكو باوكم رەفتارم
 لەگەلدا بکەن و جلەوم بکەن و شتەكانى خۇيانم بەسەردا
 بسەپىنن. تەنانەت جاريكيان يەكيك لەو مامۇستايانە ناردمى
 بۇ لاي بەرپۆوہبەر تا سزام بدات و ئەويش وتى: دەبى حەوت
 جار بە دەورى بيناي قوتابخانەكەدا رابكەيت.

منيش وتم: نەخىر تۇ جار بە دەوريدا رادەكەم.

بەرپۆوہبەرەكە سەرى سوورپا و وتى: تۇ شىتتيت، ئەمە
 سزايە خۇ پاداشت نىيە.

وتم: دەزانم، بەلام من تۇ جار بە دەوريدا رادەكەم.
 ھەواكەى خۆشە و دار و درەختەكانيش سەوز و جوانن و
 چىژ لە راکردنەكە دەبينم و بەم شىۋەيەش فەرمانەكەى تۇ
 جىبەجى ناكەم، چونكە من نامەوى كەس دەسەلاتى خۇيم

بہ سہردا بسہ پیئیت.

ئەوہی ئەمپروش لە نەوہی نوێ داوا دەکری ئەوہیہ کہ
بۆ ئەوہی بتوانن خاوەنی خودی خۆیان بن؛ دەبی ئازاد بن.
سیستمی پەرودەییمان لەسەر پرنسیپی زالبوونی مامۆستا
بەسەر قوتابیدا بنیاد نراوە، ئەمەش نمونە ی سیستمی
سەرکوکردن و جلەوکردنە و لە سیستمیکی لەو چەشنەشدا
ھیچ قوتابی و خوێندکاریک ناتوانیت خاوەنی خودی خۆی
بیت.

خۆبوون و سەربەخۆبوون و ئازادی گەورەترین بەهای
ژیانن. بەلام ئایینەکانیش بەبی جیاوازی دەیانەوی لە پروی
سایکۆلۆجییەوہ کۆیلەت بکەن. لەبەر ئەوہی بەوہ تەسەللات
دەدەنەوہ کہ ئەگەر تۆ ملکہچ بیت و باوەر بە فەرمانەکانیان
بکەیت؛ ئیتر تووشی ہیچ ھەلەیەک نابیت. ئەوانە بە ھەموو
شیوہیەک دەیانەوی وات لی بکەن پشت بەوان ببەستیت
نەک بە خۆت. ئەوان فییری پارانەوہت دەکەن، پارانەوہش
واتە سوالکردن.

ئازادی گەورەترین بەهای ژیانە و نابی لە پیناوی ہیچ
شتیکدا لە دەستی بدەین. من بەش بە حالی خۆم مەرگ
قبوول دەکەم؛ بەلام دەست لە ئازادیی خۆم ھەلناگرم.

ئایا کۆیلایەتی زەینی تۆ؛ بەرپرسیاریتی لە ئەستۆی
کەسیکی تردایە؟ نەخیر. تۆ خۆت ناتەوی لە ئاست
کردەوہکانی خۆتدا بەرپرسیار بیت، ھەر بۆیە لە ئازادی
دەترسیت. ئەم ترسە لە خۆت دوور بخەرەوہ. ئەم ترسە لە
ھەموو شتیکی تر خراپترە کہ بەسەر مرۆفدا دیت.

من فییری بەرپرسیاریتیت دەکەم، بەلام لە یادت نەچیت؛ بە

ھەلە لىم تىنەگەيت و لەگەل بەکارھىنانى باوى ئەم وشەيەدا
 لە لايەن خەلکەوہ تىکەلى نەكەيت. ئەوان دەلین: بەرامبەر بە
 دايک و باوکت، بەرامبەر بە ئايىن و کەنيسەكەت، بەرامبەر
 بە نەتەوہكەت؛ بەرپرسىيار بە. بەلام ئەمە کۆيلايەتییە نەك
 بەرپرسىيارىتى. ئەمانە کۆمەلىک وشەى جوان و بەباقوبريقن
 بۇ شاردنەوہى راستىيەكى ناشرين: کۆيلايەتى.

بەرپرسىيارىتى واتە ھەرچىيەك دەيكەيت؛ خۆت لىى
 بەرپرسىيارىت. ئەگەر من لىت بپرسم: ئايا خوا ھەيە؟ كە تۆش
 وتت: بەلى؛ چونكە ئىنجىل وا دەلىت. وەلامەكەت؛ وەلامىك
 نىيە بەرپرسىيارىتى تىدا بىت. لەبەر ئەوہى ئەوہ وەلامىكە لە
 کۆيلايەتى مەسىحىيانەتەوہ سەرچاوہى گرتووە. بەلام ئەگەر
 وەلامىكت دايەوہ كە لە ناخى خۆتەوہ سەرچاوہى گرتبوو؛
 نەك لە دەرەوہى خۆتەوہ، ئەوكتات تۆ خۆت لە وەلامەكەت
 بەرپرسىيارىت.

ئازادى لەگەل خۆيدا بەرپرسىيارىتى دەھىنىت و
 بەرپرسىيارىتىش يارمەتيت دەدات زياتر ئازاد بىت. بە تەنھا
 ئەو كەسەى كە تامى ئازادى و جوانى بەرپرسىيارىتى
 دەزانىت؛ شايانى ئەوہيە پىي بلین مروّف، ئەگىنا ھىچى لە
 گىانەوہر زياتر نابىت.

دەروەستی و بەرپرسیاریتی

* بزنىس پيويستى به بەردەوامبوون و دەروەستى و بەرپرسیاریتی و هەندى شتى تر هەيه، كه ناكۆكه له گەل "بوون له هەنووكەدا" و ئازادى و خۆرسكى "عەفەويەت" و ئەو شتانەى دل عەودالیانه. تىكايە شتىكمان سەبارەت بەو بە باس بكە؛ كه چۆن ئەم دووانە دەتوانن بە تەبايى له گەل يەكدا هەلبكەن؟

ئەستەمه مروّف له يەك كاتدا بيهوي سوارى دوو ئەسپ بيت. دەبى له وه تىيگەيت گەر دەتەوي ئازاد و خۆرسك بيت و له هەنووكەدا بيت؛ ناتوانيت له هەمان كاتدا خەرىكى بزنىس بيت. ناتوانيت ئەو دووانە ئاويتهى يەك بكەيت. دەبى يەككيان بكەيت بە قوربانى ئەوى تر.

گوئى بۆ سەداى دلّت راديرە، چونكه دواچار ئەوه دلّته كه بريار لەسەر پيگەى بوونت و ئاگامەنديت دەدات، هەروەها بريار لەسەر ئەو بالابوون (Transcendence) ەى كه رينمايى خوت و ئاگامەنديت دەكات. دەروەستىيەكانت چين؟ مروّفى تىگەيشتوو خوى له دەروەستىى كارى پرۆپوچ دەپاريزيت.

بەردەھامبوون يانى چى؟ لەبەر ئەوھى باووباپىرانت خەرىكى بزنس بوون، ئىتر تۆش دەبى وا بيت؟ ئاخۇ تۆ لىرەيت؛ ھەر بۆ ئەوھى رابردوو بجوويتەوھ؟ ئەى جەسارەتى ئەوھت نىيە كە خۆت لە قەرەى شتى نوى بدەيت و كۆن بخەيەت لاوھ و نەسىمىكى تازە بە خۆت و ئەوانەى دەوروبەرت بەخشىت؟ لە راستىدا تۆ دەبى خۆت لە رابردوو بترازىنىت. نەك لە رابردووى باووباپىرانت، بگرە لە رابردووى خۆيشت. لە ھەموو ساتەكانى پىشوووت. ئەوھى رۆى؛ رۆى. تۆ ناچار نىت لەسەر ئەو شتانەى رابردووت بەردەھام بيت و لاشەى ساتە مردووەكان لە كۆل بگرىت.

ھەرۈھە گەلىك دەروەستىش ھەيە كە بەرەنجامى نائاگامەندىيە، بۆ نمونە؛ تۆ ئافرەتىكت خۆش دەويت و دەتەوى ھاوسەرگىرى لەگەلدا بكەيت. ئەویش داواى دەروەستىت لى دەكات، تۆش لەبەر ئەوھى نائاگامەندىت، بەلىنى دەدەيتى تەننەت لە ئايندەشدا خۆشت بویت، ئەو ئايندەيەى كە لە دەستى تۆدا نىيە. تۆ چۆن برىار لەسەر سبەينى دەدەيت؟ سبەينىيەك كە لە دەستى تۆدا نىيە؟ گەرچى زۆربەى پىاوان بە ئافرەتەوھ دەروەست دەبن و پىيان دەلىن: ”تا لە ژياندا بم خۆشم دەويت“. ئافرەتانىش بە ھەمان شىوھ: ”من نەك ھەر لەم ژياندا خۆشم دەويت، بەلكو لە خوا دەپارىمەوھ كە لەو دونىاش ھەر تۆ بە نسىم بكات“. بەلام تەننەت يەك چركەساتى ئايندەش لە دەستى كەسدا نىيە و مولكى كەس نىيە، ھەر بۆيە ئەو دەروەستىيانە دەبنە مايەى كىشە و گرفت. سبەينى كە ئەو خۆشەويستى و جۆشوخروشەت نەما بۆ ئەو ئافرەتەى كە خۆشت ويستووھ

و به لئنت پیی داوه؛ چی دهکەیت؟ تاقه ریگەیهک که کۆمه لگا
بۆتی مەیسەر کردوو ئەو هیه که راستگۆ نه بییت و دووروو
بییت. ئەوکات هەردوو لا دەیانەوی بە وشە ی "خۆشم
دەوییت" قەرەبووی ئەمانی ئەو هەستە بکەنەوه، بەلام له
راستیدا؛ که خۆشەویستی هەبوو؛ پیویست بە وشە و قسە
ناکات، چونکه هەم تۆ و هەم ئەویش هەستی پیی دەکەن. لی
وەختی خۆشەویستی کال دەبیتهوه؛ هەول دەدری بە وشە
قەرەبوو بکریتهوه. کهواتە دەروەستی شتیک مەبە که له
دەستی خۆتدا نییه.

دەتوانیت دەروەستی ئەو خۆشەویستییهی هەنووکەت بییت
له گەل ئەو ئافرەتەدا که خۆشت دەویت و پیی دەلییت: "تا
خۆشەویستی نیوانمان بە رەسەنی و راستگویی بمینیتهوه؛
ئیمە هەر یه کترمان خۆش دەویت، بەلام کاتیک ناچار بووین
له گەل یه کتردا ته مسیل بکەین؛ وا چاکتره له یهک جیا بینهوه.
با هەموو ئەو رۆژە جوانانە و ئەو ساتە جوانانە ی پیکهوه
هەمانبوون وهکو یادگاریی شیرین لامان بمیننهوه و با به
ته مسیل و درۆ ئەو جوانییانە نه کوژین؛ نه من و نه تۆش."
هیندهی په یوه ندیی به بهرپرسیاریتیشهوه هەبییت، تۆ بارگای
دەکریتی به ئایدیای بهرپرسیاریتی، بەلام کام بهرپرسیاریتی؟
ئەوهی که تۆ بهرامبەر به دایک و باوکت بهرپرسیاریت،
بهرامبەر به هاوسەرەکهت بهرپرسیاریت، بهرامبەر به
منالەکانت بهرپرسیاریت، هەروەها بهرامبەر به دراوسێکانت
بهرپرسیاریت، کۆمه لگا کهت، نه ته وه کهت و نیشتمانە کهت. وات
تیده گەیهنن که دەبی بهرامبەر هەموو ئەمانه بهرپرسیار بییت؛
تهنها بهرامبەر به خۆت نه بییت.

دايكيك منالەكەي فير دەکرد: ”كورم؛ گرنگترين شت ئەوھيە تۆ خزمەتي خەلك بکەيت و لە پيناوياندا قورباني بەدەيت، ئەمە بنچينەي ئايينهکەمانە کە بەرامبەر کەسانی تر بەرپرسیارين.“

منالەکە وتی: ”من لەمە تیدەگەم، بەلام شتيك هەيە ليی تیناگەم. ئەي خەلك چي دەکەن؟“

دايکەکە وتی: ”ئەوانيش خزمەتي خەلك دەکەن.“

منالەکە دەلييت: ”سەيرە؛ ئەگەر وا بييت، هەر کەسە و خزمەتي کەسانی تر بکات؛ ئەي کەواتە بۆ هەر کەسە و خزمەتي خۆي نەکات و بەرامبەر بە خۆي و کردەوھکانی خۆي بەرپرسیار بييت و ئيتەر کيشە و گيروگرفت لە گۆرئ نامينييت؟“

ئەوھي ئەم منالە بە دلي پاکەوھ و توويەتي گەوھەري ماناي ئەو بەرپرسیاريتييه کە لە سەر دەستي ئايينهکان و سياسەتمەداران و ئەوانەي خويان بە چاکەکار ناودەبەن و مامۆستايان و ھەروھەدا دايکان و باوکان؛ شيؤينراوھ. ئەمانە ماناي بەرپرسیاريتيان گۆريوھ و کردوويانە بە ھاوتاي ئەرک. ئەم وشەيە ناشرين و بيژراوھ.

تۆ ناييت شتيك بکەيت لەبەر ئەوھي ئەرکە و سەپينراوھ بەسەرتدا، بەلکو ھەرچيھەک دەکەيت پيويستە بە خۆشەويستيهوھ ئەنجامي بەدەيت. پيويستە خۆشەويستی سەرچاوھي کار و کردەوھکانت بييت؛ نەک ئەرک. بەم جۆرە بەرپرسیاريتي زادەي کاریکە کە لە خۆشەويستيهوھ ئەنجامت داوھ، نەک ھي بيگاري.

جياوازيھەکي زۆر لە نيوان خۆشەويستی و ئەرک (واجب)

دا ههیه. کابرایهکی به تهمن به سهر یهکیک له شاخهکانی هیمالایادا سه رکه وتووو و کۆلیکی قورسیشی به پشتهوه بووه. کهمییک له پئیش خۆیهوه کچیکی ده سالانی بینیوه؛ منالیکی بچکۆلهی قهلهوی خستوووته سهر شانی. کابرا له کچه که نزیک بووه تهوه و پئی وتووو: ”ههست به ماندوو بوون ناکهیت؟ باره کهت قورسه!“ به لام کچه که تووره بووه و وتوویه تی: ”تۆ بارت هه لگرتوووه و باره کهی تۆ قورسه. ئه وهی من بار نییه، ئه مه برا بچکۆله که مه.“ قسهی کچه که راسته، چونکه ئه م برا بچکۆله کهی خۆی خوش دهوویت و ههست ناکات ئه وه بیگاره، یان بارگرانیه که به سهر شانیه وه. خوشه ویستی توانای ره تکرده وهی هیزی کیشکردن و توانای به رگه گرتنی ماندوو یه تی ههیه. ههر بهر پرسیار یتیه که له خوشه ویستیه وه بیت؛ جوانه. به لام له دهره وهی خوشه ویستی، هه موو بهر پرسیار یتیه که دزیوه و ئه وه پیشان دهدات که زهینت زهینی کۆیلهیه و هیچی تر.

تۆ ئه گهر به راستی عه ودالی ئازادی و خۆرسکی بیت و بتهوی له هه نوو که دا بیت؛ دهبی ته رزی ژیان و تیروانینت بو دونهای بز نس و کار بگوریت. با ئه نجامدانی کاره کانیشت؛ جۆریک بیت له تیرومان، ئه وکات له وهش دهره چیت که چه وساندنه وه یان رووتاندنه وه (و ئیستیه لال)ی خه لک بیت. ههست ده کهیت تازه بیت هیناوه ته ناو بوونته وه.

ترس له ئازادی ئیفلجیم دهکات

* کاتیک گویم له قسهکانت دهبیئت؛ ههست به شهوق و خولیایهک دهکهم بۆ ئازادی. ههست دهکهم ههلوهدای کرانهوه و نهشه و خوشهویستیم. له ههمانکاتدا ههست دهکهم پئویستم به سهلامهتییه. ئەم ترسه وام لی دهکات نهویرم خۆم فری بدهمه قوولایی ژیانهوه، له ترسی ئەوهی نهک ئیفلجیم بکات.

هههمیشه بهرزاییهکان ههم جهربهزهیی بوون و ههم مایهی ترس بوون. شهوقی ئەوهت تیا دروست دهکهن به ئەستیرهکان بگهیت. بهلام هیزی کیشی زهوی ههموو جووره ترسیک سهبارهت به سهلامهتی و ئاسوودهیی دهورووژینیت، ئەمهش شتیکی سروشتییه و به مروڤ نامۆ نییه. ئەمه کیشیهک نییه چارهسهر بکری، بهلکو دهبیئت لینی تییگهین.

کاتیک ترس دهورت دهدات، ئەوه بزانه که له ژياندا تاقه شتیکی ههیه که یهقینه، ئەویش مهرگه. ئەوهی که لهمهش تییگات؛ دهستبهرداری ترس دهبیئت. لهبهر ئەوهی چ شتیکی ههیه هیندهی ژیان مایهی نادلنیایی بیئت؟ که مروڤ له ژياندا بوو،

واته هه موو ساتیک ئە گهری مهرگ ههیه. دلنیایی و ئاسوودەیی
مه گهر تهنها له گورداهه بیت، له بهر ئەوهی ئیتر کهس له گوردا
نامریت، چونکه مردوووه، بۆیه ئەوهی جیهه کی دلنیا و بیترس و
ئارامه.

جاریکیان یه کیک له شاگردەکانی کونفوشیوس لێی ده پرسیت:
ماموستا؛ شتی کمان ده باره ی ترس له نائارامی پی بلی.
کونفوشیوسیش وتی: "له و باره یه وه نیگه ران مه بن، مهرگ
ئارامی له گه ل خویدا ده هینیت. به لام کاتیک له ژیاندا چێژ له
نائارامی وه بگرن."

نائارامی هاوواتایه کی تری ژیانه. تا زیندووتر و پر ژیانتر
بیت؛ نائارامتر ده بیت. خو ئە گهر ئارامی و ئاسوودەیی مردنیش
ده ویت؛ ئەوا به وه ئارامیه کی ره هات ده بیت.
ئهمه ش حیکایه تیکی سو فیا نه یه:

پاشایه ک زور له مهرگ ده ترسا. گه لئ و لاتئ داگیر کردبوو
و دوژمنیشی زور بوو. هاوکات ترسیکی زوری لئ نیشتبوو که
رهنگه بیکوژن، بۆیه متمانه ی به کهس نه ما بوو. هه موو ئەوانه ی
دهوری خوی به سیخوپی ئەو که سانه ده زانی که ده یانو یست
ولاته که یان له چنگی رزگار بکه نه وه. دوا جار؛ بو پاراستنی
خوی، فه رمانی دا کۆشکیکی جوانی بو دروست بکه ن، که
هیچ په نجه ره یه کی تیا نه بیت، هه روه ها ته نها یه ک ده رگای تیدا
بیت که خوی پیایدا هاتوچۆ بکات، بو ئەوه ی ئیتر له وه دلنیا
بیت که کهس ناتوانیت بیکوژیت. هه ر بو ئەم مه به سته حه وت
ریز پاسه وانیشی له به رده م ده رگا که دا دانا، چونکه باوه ری
به وه نه بوو یه ک ریز دابنیت. کئ ده لیت ئەو ریزه پیلانیک له
دژی ناگیرن و ئەمیش ئەوسا هیچی بو نا کرئ و یه کیک له

پاسەوانەكان دىت و دەيكوژىت. ھەموو رىزە پاسەوانەكانىشى
 كرد بە چاودىر بەسەر يەكترەوہ.
 پاشايەكى ھاورپى؛ كە ئەویش تووشى ھەمان پارانويا
 بووبوو، ھات بۇ سەردانى ئەم تا سەيرى كۆشكەكەى بكات. لە
 كاتى خواحافىزىدا پاشاي ھاورپى پىي وت كە ھەرگىز كۆشكىكى
 وا دلنياكەرەوہى نەديوہ و ئەویش ھەول دەدات كۆشكىكى لەو
 جۆرە بۇ خۆى بكات و كۆمەلىك پاسەوان بەو تەرزە بۇ خۆى
 لە بەردەرگاي كۆشك بۇ خۆى دابنىت و بىخەم و سەرناسوودە
 بىت.

لەو كاتەدا گەدايەك كە لەو ناوہ بوو، دەستى كرد بە
 پىكەنىن، ھەردوو پاشاكە بەو پەفتارەى گەداكە پەست بوون و
 پىيان وت: ”چىيە؟ تىكچوويت؛ يان شتىك پرووى داوہ؟“ گەداكە
 وتى: ”نە تىكچووم و نە ھىچىش پرووى داوہ، بەلام وتم پەنگە
 ئىوہ بىرتان لە مەرگ نەكردبىتەوہ كە تەنانەت يەك دەرگاش
 بەسە بۇ ئەوہى لىوہى بىتە ژوورەوہ و ھەرچى پاسەوانەكانىشە
 ناتوانن رپى لى بگرن. لەبەر ئەوہ ئەگەر دەتەوئىت كۆشكەكەت
 شوئىنىكى سەلامەت و بىوہى بىت، برۆ بەو وەستايە بلى كە
 دروستى كردووہ با ئەو دەرگايەش دابخات.“

پاشا وتى: (ئەو قسەيەت بەجىيە، بەلام من ئەگەر ئەو تاقە
 دەرگايەش دابخەم؛ ئىتر وەك كۆشك نامىنىتەوہ و وەكو گۆرى
 لى دىت.“

گەداكەش وتى: ”ئاخر منىش رپك مەبەستم ئەوہىە. بە تەنھا
 مەگەر لە گۆردا ھەست بە ئارامىي تەواوہتى بكەيت. منىش
 سەروەختىك وەك ئىوہ پاشا بووم، بەلام بە تەواوى ئوقرەم لى
 برابوو، بۆيە دەستبەردارى پادشايى بووم و گەدايىم ھەلبۇزارد.

ئیسنا ههست دهکهم کهس نایهویت بمکوژیت. به ئازادی به کوچه و شهقامهکاندا دیم و دهچم و دهخهوم و سل له هیچ شتیکیش ناکه مهوه. چهند دهرگا و پهنجهره له ترسا له سهر خۆت دابخهیت؛ ئهوهنده زیاتر له مردن نزیک دهبیتهوه.

ئیدی چیترا پاشاکه لهو کۆشکهدا نهژیا. ئه مه راست بوو، ئه و چهند دهیویست به داخستنی دهرگا و پهنجهرهکان سهلامهتی و ئارامی بو خۆی زیاد بکات؛ زیاتر وای لی دههات له مردوویهک دهچوو. به پیچهوانه ی ئه وه شهوه؛ چهند بتهوی له بهرزاییهکاندا بژیت، هیچت نابیت له دهستی بدهیت. ئه وه حهقیقهتیکه که رۆژیک له رۆژان مردن ههر دیت و هه موو شتیک له گه ل خۆیدا دهبات، که سیش ناتوانیت خۆی له وه بیاریزیت. به لام تیگه یشتن له مه دهبیته مایه ی رهوینه وه ی ترس له مهرگ. له راستیدا؛ مهرگ دهبی بیته هاندهریک بو ژیان. ئه گهر مردن نه بو وایه؛ له وانه بوو تو ژیان دوا بخستایه. ئه وه مردنه و امان لی دهکات ژیان دوانه خهین. بۆیه پیویسته تو هه نووکهت به ته وای بژیت؛ چونکه هیچ یه قینیکت سه بارهت به ساتهکانی دواتر نییه.

وتت: "کاتیگ گویم له قسهکانت دهبیته، ههست به شهوق و خولیایهک دهکهم بو ئازادی."

که واته چاوه ری چی دهکیت؟ لیگه ری با ئه و شهوقهت بیته راستی. شهوق واته دواخستی کاری ئه مرۆ بو سبهینی. به لام ئه و کاره بو سبهینی دوا مه خه. شهوق نه بی بو ئازادی، به لکو ئازاد به. کئ دهتوانیت بیته کۆسپ له بهردهمی ئازادیتدا؛ خۆت نه بیته؟

دیاردیهکی زور سهیره! مرۆف خۆی؛ خۆی ئیفلیج بکات. خۆی کۆت و پیوهند بو خۆی دروست بکات. خۆی زیندان

بۇ خۇي دروست بىكات، پاشانىش شەوقى بۇ ئازادى ھەبىت،
خەون بە ئازادىيەۋە بىبىت.

كاتى نەشئە و خۇشەۋىستى ھاتوۋە. كاتى فراوانكردى
ئاگامەندىت ھاتوۋە. پىۋىستە چىدى كات بە فىرۋ نەدەيت.
كارل ماركس لە كۇتاييەكانى "مانىفىستى حىزبى كۆمۇنىست" دا
رستەيەكى جوانى ھەيە، كە دەكرى بە گۇرانكارىيەكى بچوكەۋە
تيايدا بۇ ئىستاي ئىۋە بگونجىت. ئەۋ دەلىت: "ئەي كرىكارانى
جىھان يەك بگرن، ئىۋە جگە لە كۆت و پىۋەندەكانتان؛ ھىچى
ترتان نىيە لە دەستى بدەن.

منىش دەلىم: "ئەي بىركەرەۋەكانى جىھان يەك بگرن، ئىۋە
جگە لە كۆت و پىۋەندەكانتان؛ ھىچى ترتان نىيە لە دەستى
بدەن، ئەۋكات تەۋاۋى بوون دەبەنەۋە."

خەلكى بە خەۋىبىن موعتاد بوون، موعتادبوونىش بە
خەۋنەۋە، لە موعتادبوون بە ماددە بىھۆشكەرەكان گەلى
خراپترە.

لە راستىدا خەلكى پەنا بۇ ئەۋ ماددانە دەبەن؛ لەبەر ئەۋەي
ئەۋ ماددانە وا لە خەلك دەكەن خەۋنى خۇش بىبىن. خەۋن
رېشەي موعتادبوونە. ئازايەتت ھەبىت؛ تۇ ئىفلىج نىت. بە تەنھا
يەك چركەسات بەسە بۇ ئەۋەي تەكانىك بە خۆت بدەيت.

ئەمەي دەلىم بە چاۋى خۆم بىبىم. ۋەختى لە راپپوور
مامۇستاي زانكۇ بووم، ئافرەتىك دە سال بوو لە جىدا كەۋتبوو و
توۋشى ئىفلىجى بووبوو. ھەرچى ھەۋل و تەقەللای پزىشكەكان
بوو بۇ چارەسەركردى، شكستى ھىنابوو و لە چاكبوونەۋەي
نائومىد بووبوون و پىيان وتبوو كە ھەتا لە ژياندا ماۋە چاك
نابىتەۋە.

روژیکیان ماله که ی گری گرت، منیش له گهل دراوسیکاندا به ره و نه وی رامان کرد، به لام نه وه ی سه رمان لی سوورما؛ گرگرتنی ماله که نه بوو، به لکو نه وه بوو که نافرته که مان بینی به راکردن له ماله که هاته دهره وه. نه و نافرته ی ده سال بوو ئیفلیجی ناو جیگه بوو و جووله ی نه کردبوو؛ به هله داوان رای ده کرد.

له و کاته دا یه کیک هاواری کرد: نه وه چی ده که ییت؟ نه ی تو ئیفلیج نیت؟

نافرته که راهستا و سهیریکی ده و روبه ری خو ی کرد و وتی: ”ناه؛ راست ده که ییت“. ئیتر یه کسه ر له شوینی خویدا که و ته وه سه رزه وی و له شی ره ق بووه وه. که واته نه م ئیفلیجییه هی زهین و نه قلی بووه. کاتیگ ئاگره که ی بینیوه؛ زهین و نه قلی کاریان نه کردوو و بیری چوو ته وه که ئیفلیجه و رای کردوو. به لام کاتیگ نه و کابرایه هاواری لی کرد و بیری خسته وه که ئیفلیجه، زهینه کونه که ی بو گه رایه وه.

ته و او ی ئیفلیجییه کانتان هی زهین و نه قلتانه، که نایه وی بژین و هه موو جو ره ترسیکتان بو دروست ده کات. چیرۆکیکی ئایینی جاینا ی کون هیه که من هه میسه چه زم لی بووه. شازاده یه ک ده چیت تا گو ی له ”ماهاقیدا“ ی پیغه مبه ری ئایینی جاینی بگریت، هاوسه ره که شی له گهل دا ده بییت. کاتیگ شازاده له گهل ژنه که یدا ده چنه وه ماله وه، ده یه وی خو ی بشوات. به پیی دابونه ریتی نه و پوژگار هه ده بووایه ژنه که ئاوی بکردایه به سه ری میرده که یدا تا خو ی بشوات و نه م گفتوگو یه له نیوانیاندا پووی دا:

ژنه که وتی: برا که م ده یه وی بیت بییت به سانیا سینی ماهاقیدا.

شازاده ده لییت: له که یه وه بیری له وه کردوو ته وه؟

ژنەكە: نزيكەي پيىنج ساليك دەبيت.

شازادە بە پيىكەننەو دەليت: تا لە ژياندا بيت ھەر بيري لي دەكاتەو. ئەمەش ريگايەك نيە بوون بە سانياسين.
ژنەكە ئەم قسەيەي پي ناخۆش دەبيت، چونكە ھەست دەكات تانەيە بو براكەي، بۆيە دەليت: تو خوت ھەست دەكەيت لەو باشتەر بيت؟

شازادە كە بە رووتي داناشتبوو و خوئي دەشورد؛ ھەلدەستيتە سەرپي و بەبي ئەوہي ھيچ بليت بەرەو دەرەو دەروات.
ژنەكە دەليت: ئەوہ وا بە رووتي بو كوي دەچيت؟
شازادە دەليت: سانياسينەكاني ماھايدا ھەموو رووتن. منيش دەچم تا بيم بە سانياسين.

ژنەكەي دەليت: گالته دەكەيت؟
شازادە دەليت: نەخير، من كە ويستم شتيك بكەم؛ دەيكەم.
پيىنج سال بيري لي ناكەمەوہ.

ئيتەر دەروات و ئاور ناداتەوہ و دەبيت بە سانياسين.
ئەوانەي دەيانەويت بژين؛ ناترسن و زور بير لە سەلامەتي و بيوہيبوون ناكەنەوہ، بەلكو ھەموو شتيك تاقى دەكەنەوہ، لەبەر ئەوہي ژيان گەليك بە نرخە و زووش دەگوزەريت. بۆيە ناكريت شتەكانمان دوابخەين و كارەكاني ئەمرۆمان بخەينە سبەيني.

بەشى نۆيەم
دەربارەى داھىنان

هەرگیز داهینان بیدەر بهستی نییه، به لکو داهینان بایه خدانه. له بهر ئه وهی داهینان عیشقه. داهینان به ره نجامی کارلیکی عیشق و بایه خدانه. ئه گهر تو بیدەر بهست بیت؛ ورده ورده توانای داهینانت تیا نامینیت. داهینان پیویستی به عه ودالی و زیندوویه تی و وزه یه. داهینان پیویستی به وه یه که سه رشار بیت، پر هه ست و سۆز بیت، به جۆش و خرۆش بیت. ئه گهر بیدەر به ستانه سه یری گولیک بکه یت؛ گوله که جوان نانۆینیت. بیدەر به ستی هه موو شتیک ده کات به ره مه کی و ئاسایی. ئه و کاته ئه و مروقه ژیانیکی ساردوسر ده ژی و له ناو خویدا قه تیس ده بیت. ئه م به ده ختی و به له نگازییه ش ده سته و ئیخه ی خو ره لات بووه، له بهر ئه وه ی ئایینه کان بانگه شه ی خه لکیان بو ئه وه کردووه بایه خ به ژیان نه دن و خه لکیش باوه ریان وابوو که ده بیت له ئاست ژیاندا بیدەر به ست بن.

جاریکیان سانیا سینیکی هیندۆسی هات بو لام و سه یریکی باخچه که ی کرد که پر بوو له گولی هه مه جۆر. منیش خه ریکی کارکردن بووم له باخچه که دا، لئی پرسیم:

تو چه ز به گول و باخچه ده که یت؟

نیشانه ی لۆمه کردن به سیمایه وه ده بینرا و درێژه ی به قسه کانی دا و وتی: به لام من له و باوه رده دا بووم تو له

ئاستى ھەموو ئەم شتانەدا بىدەر بەست بىت.
 من بىدەر بەست نىم. بىدەر بەستى نەرىنىيە، خۆكوژىيە،
 ھەلاتنە لە ژيان. ھەلبەت كاتىك تۆ بىدەر بەست دەبىت؛ زۆر
 شت ھەراسانت ناكەن و پەرتەوازە نابىت، بەلام ئەو بەزانە
 كە لەم حالەتەدا بەختەوەر و دل پر لە ژيانىش نابىت. لە
 خۆرھەلاتدا زۆرىنەى خەلك وا دەزانن وەختىك مرؤف لە
 ئاست ژياندا بىدەر بەست بوو؛ ئەمە واتە ئايىن، بۆيە لە
 ژيان رادەكەن و ھىچ داھىنانىكىيان نابىت. ئەوانە وادەزانن
 بەو شىوہىە لە ژياندا سەر كەوتن بە دەست دەھىنن. بەلام
 ھەرگىز ئەو سەر كەوتن نىيە. سەر كەوتن ھەمىشە ئەرىنىيە
 و داھىنەرانەيە. تۆ چۆن دەتوانىت بە خودا بگەيت لە كاتىكدا
 بىدەر بەستىت؟! خودا بىدەر بەست نىيە، ئەو تەنانەت بايەخ
 بە گژوگياكانىش دەدات. بە بايەخەوہ بالى پەپوولەكان رەنگ
 دەكات، ھىندەى بايەخدانى دروستكردنى بوودا؛ خۆشەويستى
 رەھا. بىدەر بەستى خۆكوشتنىكى لەسەر خۆيە. تۆ پىويستە
 لە خۆشەويستىيەكى قوولدا بىت، تا ئەو رادەيەى دەبىتە
 وزەيەكى داھىنەرانە. بە تەنھا ئەوكاتە تۆ لە خودا نزىك
 دەبىتەوہ و دەست دەخەيتە ناو دەستى. بەلاى منەوہ داھىنان
 نويزە، داھىنان تىرامانە، داھىنان ژيانە.

لەبەر ئەوہ لە ژيان مەترسە، خۆيشت لە دەربەستىدا دىل
 و قەتيس مەكە. بىدەر بەستى پەژموردەت دەكات و ھەرچى
 ھەستەوہرەيت ھەيە نايھىلەيت. جەستەت تەپۆ دەبىت، زىرەكىت
 سست دەبىت. دەكەويتە زىندانىكى تارىكەوہ و لە پروناكى
 و تيشكى خۆر دەترسىت. لە با و ھەور و دەريا دەترسىت.
 لە ھەموو شتىك دەترسىت. پەتۆى بىدەر بەستى دەدەيت بە

خۆتدا و ورده ورده دهمریت..

پرچووله و داینامیک به! هرچییه کیش دهکەیت وەها به
عیشقه وه بیکه که بییت به کاریکی داهینه رانه. من نالیم
پیویسته هه مووتان بین به نیگارکیش و به شاعیر، ئەوه
ئەستەمه و پیویستیش ناکات.

له وانەیه تو چیشتلینه ر بییت، دهکری چیشته کهت داهینه رانه
بییت. له وانەیه پیلاودروو بییت، دهکری شیوهی دوورینی
پیلاوه کهت داهینه رانه بییت. هرچییه که دهکەیت به حەز و
ئەلهاوه بیکه، ئەو دەم کاره کهت داهینه رانه ده بییت. جیاوازی
له نیوان کاری بچووک و گهوره شدا مه که. ته نانهت سرینی
زهوی به بایه خیکی قووله وه بیکه، وهک ئەوهی جستهی
خۆشه ویسته کهت بییت. ئیتر له پریکدا بووت ده رده که ویت که
له ناو ئەو کارانه تدا تازه ده بیته وه.

هه موو کاریکی داهینه رانه له دایکبونه وهی سه رله نویی
خودایه، هه موو کاریکی بیده ربه ستانه ش دهگوری بو
خۆکوشتن. با بایه خدان بییته سه نته ری ژیانته، ئەوکات
پیویستت نه به چوون بو کلێسا و په رستگا و نه کړنووشبردن
ده بییت.

خۆشه ویستی هه موو شتیک پیروژ دهکات، به لام بیده ربه ستی
هه موو شتیک ناشرین دهکات.

چۆن بزاتم ئه وهى دهيكه م داهيئانه؟

* من ههميشه لهو بروايه دا بووم كه داهيئهر نيم. جگه له سهما و نيگاركيشان؛ دهتوانيت داهيئان له چيى تر دا ببينيته وه؟ ههروهها چۆن بزاتم ئه وهى دهيكه م داهيئانه؟

داهيئان شتيك نيه پهيوهست بيت به بابه تيكي دياريكراوه وه، ئيتر نيگاركيشان بيت، يا شيعر، يا سهما، يانيش گورانيچرين.

دهكرى هه موو شتيك داهيئهرانه بيت، چونكه تو ئه و چلونايه تيه دههينيته ناو ئه و چالاكييه وه. چالاكيش يان داهيئهرانه دهبيت، يان ناداهيئهرانه. ته نانهت نيگاركيشان دهشى ناداهيئهرانه ئه نجام بدرى، يان دهشى به شيوازيكي ناداهيئهرانه گوراني بچريت.

كه واته داهيئان چلونايه تيه كه كه دهخه يته ناو چالاكييه كه وه. گوشه نيگايه كه، يان روانينيكي ناوه وه ييه، يان با بليين جورى كه له جيهانيني.

كه واته يه كه م شت ئه وه يه كه نابى داهيئان سنووردار بكه ين و له شتيكي تايبه تيدا قه تيسى بكه ين.

که سیکیش که داهینه ر بوو؛ هرچییهک بکات مۆرکی
ئو داهینانهی پیوه دیار ده بیت، تهنانهت به شیوازی
رؤیشتنیشه وه، به دانیشتنه وه، به بیده نگییه وه. بوودا له ژیر
درهختیکدا داده نیشته و هیچی نه ده کرد؛ به لام گه وره ترین
داهینه ری جیهان بوو. وهختی له وه گه یشتیت که ئه وه
تویت وه کو که سیک داهینه ریت؛ یان داهینه ر نیت؛ ئیدی ئه م
کیشیه نامینیت.

هه موو که سیک نابیت به نیگارکیش، پیویستیش به وه
ناکات. خو ئه گهر هه موو که سیک نیگارکیش بیت؛ ئه وا ئه م
دونیا به زور ناشرین ده بیت و ژیان تیایدا سهخت ده بیت.
هه موو که سیکیش نابیت به سه ماکار، دیسانه وه ئه مهش
پیویست ناکات. به لام هه موو که سیک ده شی بیت به داهینه ر.
تو هرچییهک ده که یت، ئه گهر به خوشنوودییه وه بیکه یت،
ئه گهر به عیشقه وه بیکه یت، ئه گهر تهنه ا به مه به ستیکی
ئابووریانه نه یکه یت؛ ئه وا ئه و شته داهینه رانه یه. ئه گهر ئه و
شته ی کردت له ناخی خو تدا نه شونمای کرد بوو، ئه گهر
گه شه ی به ناخت دا، ئه وا ئه وه شتیکی رۆحی و داهینه رانه یه.
چهند داهینه ریش بیت، ئه وه نده یه زدانی ده بیت. چهند ژیانته
داهینه رانه بوو، ئه وه نده له "یه زدانی" نزیک ده بیته وه.

عاشقی ئه و کاره به که ده یکه یت، هه ر کاریک ده یکه یت
به تیرامانه وه بیکه، تهنانهت گسکدانیش، ئه گهر به عیشقه وه
ئه نجامی بده یت، ده بیته تابلویه کی په نهان. ئه وهش بزانه دوا ی
ئه نجامدانی هه ر کاریکی داهینه رانه؛ تو ده گورپیت. کهس
باسی ئه و گسکده ره ناکات که به عیشقه وه ئه و کاره ی
خوی ده کات. میژوو هیچ حسابیکی بو ناکات. رۆژنامه کان

ناو و وينه‌ي بلاو ناكه‌نه‌وه، به‌لام گرنگ ئەوه‌يه ئەو چيژ له كاره‌كه‌ي خۆي ببينيت. به‌هاكه‌ي؛ به‌هايه‌كي ناوه‌كويه. تۆ نابيت به مه‌به‌ستي ناوبانگ كار بكه‌يت تا ئەوكات پيت بلين داهينه‌ر، به‌لكو ده‌بي پيداويستيه‌كي رۆحي له ناوه‌وه‌ي خۆتا هانت بدات وينه بكيثيت، يان گوراني بليت. تۆ ئەگەر هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌للات بۆ ئەوه بيت بيت به پيكاسۆ، نابيت به پيكاسۆ. له راستيدا ئەو جوړه بيركردنه‌وه‌يه‌ش هي سياسه‌تمه‌داره‌كانه نه‌ك داهينه‌ران. تۆ ئەوه‌ي له ناختايه و له ناوه‌وه هانت ده‌دات؛ ئەوه بكه. ئيدي ئەگەر ناوبانگ خۆي بۆ خۆي هات، ئەوا باشتەر، ئەگينا نابي ئەوه ئامانجت بيت. ناوبانگ گرنگ نيه، گرنگ ئەوه‌يه ئەو كاره‌ي ده‌يكه‌يت به عيشقه‌وه بيكه‌يت. ته‌نانه‌ت شته بچوكه‌كانيش كه ده‌ستي عيشقيان به‌ركه‌وت؛ ده‌بنه شتي گه‌وره.

پرسیار كه‌ره‌كه ده‌ليت: ”من هه‌ميشه له‌و برۆايه‌دا بووم كه داهينه‌ر نيم“. ئەگەر تۆ وا بير بكه‌يته‌وه، بيگومان داهينه‌ر نابيت. له‌به‌ر ئەوه‌ي ”بروا“ به‌ته‌نها وشه‌يه‌ك نيه و به‌س، به‌لكو هه‌م ده‌رگا ده‌كات‌ه‌وه و هه‌م داشي ده‌خات. تۆ كه برۆايه‌كي هه‌له‌ت هه‌بوو؛ ده‌رگاكانت له‌سه‌ر داده‌خات. چونكه تۆ كه برۆات وا‌بوو داهينه‌ر نيت؛ ئيدي ئەو برۆايه‌ت ده‌بيتته كو‌سپ له به‌رده‌متدا و هه‌موو ئەگه‌ره‌كاني داهينه‌رانت شكست پي ده‌هينيت، چونكه ريگه نادات ئەو وزه‌يه‌ي هه‌ته بكه‌ويتته گه‌ر. له‌به‌ر ئەوه‌ي تۆ به‌رده‌وام به‌خۆت ده‌ليت ”من داهينه‌ر نيم“. ده‌گوتريت كه ژماره‌يه‌كي زۆر كه‌م نيگاركيث هه‌ن داهينه‌ر بن، ياخود به ده‌گمهن شاعيري داهينه‌ر هه‌يه، به‌لام هه‌موو مرو‌قيك كه له دايك ده‌بيت داهينه‌ريكه بۆ خۆي.

سه رنجی منالان بدهن: منالان هه موو داهینه رن، به لام ئه وه ئیمه یین ورده ورده ئه و داهینه یان تیا ده کوژین. ئه وه ئیمه یین که ورده ورده بیروباوه ری سه قهت و هه له به سه ریاندا ده سه پینین. ئه وه ئیمه یین که سه ریان لی ده شیوینین. ئه وه ئیمه یین که ورده ورده ده یانکه یین به بازارگان و سیاسی و که سانی ته ما حدار. ئیدی ئه وده م توانای داهینانیان لا نامینیت. له بهر ئه وه یی کابرایه کی ته ما حدار و بازارگان ناتوانیت هه ر له بهر کاره که خو ی و وه کو چالاکیه کی مرؤیی و دوور له بهر ژه وهندی و ئامانجی قازانجدار؛ چیژ له کاریک ببینیت. هونه رمه ند و نووسه ری به ته ما ح و ئه وانه ی به دوای ناوبانگ و سه روه تدا ده گه رین، ئه مانیش به هه مان شیوه: ئاخو که ی خه لاتی توبلم بدهنی؟ یان وهختی رۆمانیک ده نووسییت؛ هه میشه بییری لای دوای چاپوونی رۆمانه که یه تی و له ئاینده دا ده ژی نه ک له ئیستادا. له کاتی کدا مرؤقی داهینه ر له هه نووکه و له ئیستادا ده ژی.

ئه وه ئیمه یین که توانای داهینان ویران ده که یین. که س نییه به ناداهینه رانه بیته دونیا وه، به لام ئیمه له سه دا نه وه دونوی خه لک ده که یین به ناداهینه ر.

به لام نابیت هه موو بهر پر سیاریتییه که ش بخه یینه ئه ستوی کۆمه لگا. تۆش ده بیی ژیان خۆت له دهستی خۆتدا بیت. ده بیی خۆت له هه لومه رجه خراپه کان رزگار بکه ییت.

ده بیی خۆت له هه موو ئه و پیشنیار و ئامۆژگارییه سه قه تانه پاک بکه یته وه که له مندالییدا پیت دراون. ئه وکات ده بینیت که داهینه ریت.

بوون و داهینان هاوه لی یه کن، یان هاوواتای یه کن.

زەحمەتە تۆ بوونت ھەببیت و داھینەر نەببیت، بەلام ئەمە
پووی داو، لەبەر ئەو ھەببیت سەرچاوەی داھینانیان لە ناخدا
و شک و ویران کردوو. ھەموو وزە تۆش بە ئاراستە
ھەندئ چالاکیدا براو، کە کۆمەلگا بۆ خۆی بە پێویستی
دەزانیت.

کۆمەلگا ھانت دەدات ھەلپە بۆ پارە و سەرۆت بکەیت،
لە کاتیکدا پارە یەکیکە لە ناداھینەرانەترین کەرەسەکان کە
شایانی ئەو ھەببیت مەرۆف ھەلوەدای بیت. ھەر وہا بەلای
کۆمەلگاوە دەسەلات و ھیز گرنگن، لە کاتیکدا دەسەلات
و ویرانکەرە نەک داھینەر. ئەو کەسە ھەلوەدای پارە و
سەرۆت و سامان بیت؛ کەسێکی ویرانکەری لێ دەردەچیت.
چونکە ناچار دەبیت پارە بدزیت، خەلک ئیستیغلال بکات،
بە تەنھا لەم حالەتەدا یە تۆ دەتوانیت ببیت بە خاوەن پارە
و سەرۆتی زۆر. ھەر وہا دەسەلات و ھیزیش واتە وا لە
خەلک بکەیت بھیز و لاواز بن، واتە ویرانیان بکەیت. بە
تەنھا لە حالەتیک و ھاشدایە کە تۆ دەتوانیت ببیت بە
خاوەن ھیز و دەسەلات.

ئەو ھەت لە یاد نەچیت؛ ئەمانە کاری ویرانکەرانەن. کاری
داھینەرانە ئەو کارە یە کە جوانیی جیھان زیاتر دەکات، شت
بە خەلک و جیھان دەبەخشیت؛ نەک شتیان لێ بسەنیت.
کەسی داھینەر کە دیتە دونیاو؛ شتیک بۆ جوانیی دونیا زیاد
دەکات؛ گۆرانییەک لێرە، تابلویەک لەوێ، وا لە جیھان دەکات
باشتر سەما بکەن، باشتر چیژ لە ژیان ببینن، باشتر عەشق
و خۆشەویستی بکەن، باشتر تیرابمێنن. بۆیە کاتیکیش لە
دونیا دەردەچیت؛ دونیایەکی باشتر لە دواي خۆی جێدەھێلێت.

رهنګه کهس ئەو داهینهره نه ناسیت، له وانه شه که سانیک
هه بن بیناسن، به لام مهسه له که ئەمه نییه، مهسه له که ئەوه یه
که ئەو بهو وزه یه ی که له ناخیدا هه بوو؛ جوانییه کی تری
خستوو ته سهر جوانییهکانی دونیا و بهمهش دونیایه کی
جوانتری دواى خووى جیهیشتوو.

له بهر ئەوه؛ پاره و هیز و دهسه لات و هه بیته، نهک
ههر داهینه رانه نین، به لکو ویرانکه ریشن. ئاگات له مانه بیت.
کاتیکیش ئاگات له مانه بوو، به ئاسانی دهشی بیته به داهینه ر.
من نالیم داهینان ئەو شتانهت پی ده به خشیت، نه خیر؛ رهنګه
داهینان دهرده سه ریشته بو دروست بکات و ژیانیشته سهخت
بکات، به لام ئەوه ی داهینان پیتی ده به خشیت؛ ئەوه یه که
ناوه وهت دهوله مه ند دهکات، سه رشار ده بیت له خوشنوودی
و ژیان. رۆحت پر ده بیت له درهوشانه وه ی یه زدانی.

دهشی ناوبانگت نه بیت، دهشی سامانت نه بیت، دهشی
له پروانگه ی کومه لگاوه تو که سیکی سه رکه وتوو نه بیت،
چونکه لای ئەوان کهسی سه رکه وتوو ئەو کهسه یه که
خاوه نی سه روهت و سامانه و بزنیسه هیه، یان دهسه لات
و پله و پایه ی هیه، به لام وا تو سه روهت و سامانی هه موو
دونیات برده وه، به لام که خۆت له دهست دا؛ به چی ده چیت؟
که خاوه ن هه موو دونیا بیت، به لام خاوه نی خۆت نه بیت؟
کهسی داهینه ر خاوه نی بوونی خو یه تی.

ئەو کهسه ی به رده وام هه لوه دای سه روهت و پله و پایه و
دهسه لات، که سیکی سو الکه ره، له بهر ئەوه ی به رده وام داوا
دهکات. ئەو هیچی نییه به جیهانی به خشیت، به لام داهینه ر
جوانی و خوشه ویستی به جیهان ده به خشیت. من هیچ

جياوازييه كيش له نيوان شته بچووكه كان و شته گوره كاندا
ناكه م.

له ناخته وه قول بكه به قولى كه سيكدا و زه رده خه نه كه تى
له گه لدا بهش بكه، ئەمە چالاكييه كى داهينه رانه يه. له ناخته وه
باوهش به كه سيكدا بكه، له ناخته وه و به عيشقه وه نيگاي
بكه... رهنگه ئەو نيگا پر خوشه ويستيه بهس بيت بو ئەوه ي
دوني اي ئەو ئينسانه بگوريت. ئەمانه چالاكيي داهينه رانه ن.
ئەو بروايه له ميشكى خوت دهربكه كه داهينه ر نيت. من
دهزانم ئەو بروايه ت له چييه وه لا دروست بووه: له وانه يه
له زانكودا له زيره كه كان نه بوويت، يان له وانه يه تابلويه كت
زور جيى سهرنج نه بوويت، يان كاتييك فلووت ده ژه نيت،
رهنگه دراوسيكانت هه راسان بووبن، به لام تهنه له بهر ئەم
هوكارانه مه گره ئەو بروايه ي كه داهينه ر نيت. دهشى
له بهر ئەوهش بوويت كه ئەو شتانه رهسهن نه بوون و
لاسا يكر دهنه وه بوون. خه لك بيروكه يه كى زور سنوورداريان
سه باره ت به داهينان هه يه و وا دهزانن هه ر كه سيك توانيي
گيتار بژه نيت، يان فلووت لى بدات، يان شيعر بنووسيت،
ئيتر ئەوه داهينه ره. بويه خه لكانيك هه ن قسه ي پروپوچ
دهنووسن و ناوى لى ده نين شيعر. نه خير؛ وا نابيت. ده بي
تو بزانيت ده توانيت چى بكه يت و ده توانيت چى نه كه يت.
تو ناتوانيت هه موو شتيك بكه يت. ده بي بزانيت تو له چيدا
به هره مه نديت. ده بي كيومالى ناخى خوت بكه يت تا ئەوه ت
بو ت دهربكه ويت له چ بواريكدا به هره مه نديت. دهزانم ئەمە
ئاسان نييه، به لام ئيدى ئەمە ژيانه. هه ر له م گه رانه شدا
جوړيك له گه شه كردنى كه سي تي هه يه، ئەگينا قه رار بووايه

خودا گیتاریکت بداتی و بلی برؤ تو گیتار بژهنه و ئەمه ژیانی تو دەبیئت؛ لهو حالهتهدا تو دەبیئت به گیتارژهن، بهلام ژیانته دەبیئت به ژیانیکی میکانیکی، چونکه ژیانته پیشبینیکراو بوو. بهلام پیشبینیکردن تهنها بو ئامیر دەبیئت، نهک بو ئینسان. ئینسان پیشبینی ناکری، چونکه بهردهوام ههزارو یهک ئەگەر له بهردهم ژیاندايه. گهلی دهراگا بهروویدا کراوهیه و دهبی ههلبژیریت. خو ئەگەر تو ژیانی خوته خوش بویت؛ بیگومان دهراگی گونجاو دهووزیتهوه. خو ئەگەر ژیانی خوته خوش نهویت و شتی ترت خوش بویت؛ ئەوکات کیشه دیته ئاراوه. تو ئەگەر پارته خوش بویت و بتهوی داهینه ریش بیت؛ زهحمهته. چونکه تهماحی پاره، رۆحی داهینانت تیا دهکوژیت، یان ئەگەر تو عهودالی ناوونابانگ بیت، بیر له داهینان مهکه رهوه، چونکه پهیداکردنی ناوبانگ و شوهرت بو کهسی ویرانکه ئاسانتره وهک له کهسی داهینه ر. کهسیکی وهکو هیتله زور به ئاسانی ناوبانگ پهیدا دهکات، یان کهسیکی وهکو هیتری فورد. بو کهسیک که رکابه ری بکات، به تایبته رکابه ری توندوتیژانه؛ ناوبانگ ئاسانتتر به دهست دیت. تو ئەگەر بتوانیت خهک بکوژیت و ویرانیان بکهیت؛ به ئاسانی ناوبانگ پهیدا دهکهیت. تهواوی میژوو؛ میژووی بکوژهکانه. توش ئەگەر بتوانیت مروف بکوژیت، یان ویرانی بکهیت، لهوانهیه ببیت به سهروک وهزیرانیک، یان سهروکیک، بهلام ئەمانه ههموو دهمامکن. له پشتی ئەم دهمامکانه وه کهسانیک هه که توندوتیژن. له پشت زهردهخه نهکانیانه وه کهسانیک دهبینیته وه که تا راددهیهکی ترسناک توندوتیژن. ئەو زهردهخه نانهش زهردهخه نهی سیاسی و دیپلوماتین. که

دەمامكەكان لاپوون، ئەوكات جەنگىزخان و تەيمورلەنگ و نادرشا و ناپۆليۆن و ئەسكەندەر و ھىتلەر دەبىنين. من ناليم ناوبانگ بو لاي كەسى داھىنەر نايت، بەلام بە دەگمەن دىت و كاتيشى زور دەويت. لە زۆربەى جارەكانىشدا؛ ناوبانگ كاتىك دىت كە كەسە داھىنەرەكە چىدى لە ژياندا نەماوہ. ھەمىشە رووداويكە دواى مەرگى داھىنەرەكە دىت. ھەمىشە درەنگ دىت.

مەسىح لە ژياندا بەناوبانگ نەبووہ. ئەگەر ئىنجىلىش نەبووايە لەوانەبوو كەس ھىچى لەبارەوہ نەزانايە. ئەوہش كە ماوہتەوہ؛ ھەوارىيەكان، واتە چوار ياوہرەكەى نووسىويانەتەوہ. ئەگىنا كەس باسى نەدەكرد. ئەو بەناوبانگ نەبوو، سەرکەوتوو نەبوو، كى لەو شكستخواردووتر بوو؟ بەلام وردە وردە خەلك ئەويان ناسى و پىزانىيان بوى ھەبوو، ئەمەش كاتىكى زۆرى خاياند.

مروڤ تا گەورەتر دەبىت، كاتى زياترى دەويت تا خەلك پىزانىنى بو ھەبىت و ددان بە داھىنانەكانىدا بنىن. لەبەر ئەوہى وەختى كەسىكى داھىنەر و گەورە لە داىك دەبىت، پىوهرىك نىيە تا ئەو داھىنان و گەورەبىيەى پى بپىون. ئەو دەبى بەھاكانى خوى بخولقنىت. بە تىپەرىنى زەمانىش، كاتىك ئەو بەھاكانى خوى دەخولقنىت؛ ئىتر چىدى لە ژياندا نەماوہ و مردووہ. جارى وا ھەيە سالانىكى گەلى زۆرى دەويت تا دواى مردنىشى پەى بە گەورەبىيە ئەو كەسە دەبەن، بەلام لەوانەيە ئەمەش روو نەدات. گەلى داھىنەر ھەن، كە دەشى تا ئىستاش نەناسرابنەوہ و ناويان لە ناو ناواندا نەبىت. كەچى ناوبانگى كەسى بكوژ و وىرانكەر مسوگەرە.

له بهر ئه وه ئه گهر تو له ناو دونیای داهیناندا و به ناوی داهینانه وه به دواي شتیکی تری غهیره داهیناندا ده گهرییت، ئه وا ئه و بیروکویه له میشکی خوټ دهر بکه که بییت به داهینه. ههول بده خوټ له پشت دهمامکه وه نه شاریته وه. ئه گهر قه راره داهینه ر بییت؛ ئه وا ده بییت مه سه له ی پاره و سه رکه وتن و پله و پایه و ئه و جوړه شتانه له گوړی نه بییت. ده بی چیژ له چالاکیه که ت، واته داهینانه که ت ببینیت. خو ئه گهر که سانیکیش هه بوون قه دریان له داهینانه که ت گرت، ئه وا باشتر و تو به خته وه ریت. ئه گهر ئه وه ش نه بوو، نابی ئه وه بیته مایه ی خه م و نیگه رانیت.

هه ر بویه بیروکویه ئه وه ی داهینه ر نیت، بیروکویه کی خه ته رناکه. له خوټی دوور بخه ره وه. که س نییه داهینه ر نه بییت. ته نانه ت درهخت و تاشه به رده کانیش داهینه رن. ئه وانه ی که به رد و درهخت ده ناسن؛ ئه مه ده زانن. هه ر درهخته و به شیوازی خوټی داهینه ره و هیچ درهختیکیش نییه له درهختیکی تر بچییت، هه روه ها به رده کانیش.

ده لاین ماموستایه کی (زن) که دارتاشیکی به ناو بانگ بوو و ئه و کورسی و میز و ئیشی دارانه ی که ده یکردن تا بلاییت جوان و سه رنجراکیش بوون، روژیکیان که سیک لئی پرسى: تو ئه م شته جوانانه چوټن دروست ده که ییت؟ له وه لامدا ده لایت: من ئه وانه دروست ناکه م. ده چمه دارستانه که، له وئ ده گه رییم و چاو ده گیړم تا بزانه م چ درهختیک چه ز ده کات بییت به کورسی. جاری وا هه یه چه ند روژیکى پی ده چییت تا درهختیکی وه ها ده دوژمه وه. وهختی ده شیدوژمه وه، جگه له و پرسیاره؛ پرسیارى ئه وه شى لی ده که م که ئاخو

يارمه تيم دەدات تا بېكەم بە كورسى. كەي ھەستم كرد ئەو ئامادەگىيەي تىدايە، ھەنگىنى دەست بە كارەكەم دەكەم. چونكە ھەموو شتىكى ئەم سەرزەمىنە تايبەتمەندىي خۆي ھەيە... تەنانەت درەختەكانىش. بۆيە منىش نامەوي زۆر لە كەس و تەنانەت درەختەكانىش بکەم و شتى خۆمى بەسەردا بسەپىنم. خۆي ھەزى لە چى بوو؛ منىش ھەول دەدەم يارمەتیی بدەم ئەو ھەزەي بېتە دى. لەبەر ئەوھى ئەوھ عىشقە منى بەوانەوھ و بە ھەموو شتەكانى تری چواردەورم و دونیاوھ دەبەستىتەوھ. ھەر عىشقىشە بە ئاراستەي راستىدا رېنمايىم دەكات.

ھەموو مرقۇئىك كە دىتە ئەم دونىايەوھ، دىت تا شتىك ئەنجام بدات و شتىك بەئىنئىتە دى. كەواتە ھەول بدە ئەو شتە لە خۆتدا بدۆزىتەوھ و بە عىشقەوھ ئەنجامى بدەيت. ئەو كات ھەم خۆت ھەست بە خۆشئوودى دەكەيت و ھەم خۆشئوودىش بە خەلك دەبەخشىت.

نایا دهشی تابلویهک دروست بکهین که تهواو مایه‌ی ره‌زامه‌ندی بیټ؟

له کاتی نیگارکیشاندا، هه‌موو چرکه‌ساته‌کان دهشی مایه‌ی ره‌زامه‌ندی بن، به‌لام وهختی تابلوکه ته‌واو ده‌بیټ له‌وانه‌یه ته‌واو مایه‌ی ره‌زامه‌ندی نه‌بیټ. له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌گهر ئه‌و تابلویه ته‌واو مایه‌ی ره‌زامه‌ندی هونه‌رمه‌نده‌که بیټ؛ ئه‌وا ئیتر دوا‌ی ته‌واو‌کردنی ئه‌و تابلویه؛ ده‌بیټ ئه‌و هونه‌رمه‌نده خوی بکوژیټ و چیتر پیویستی به‌وه نابیټ بژی.

ههر بویه من ده‌لیم ژیان بریتییه له شه‌وق، له تامه‌زرویی...
تامه‌زرویی بو گه‌یشتن به دوند و ترۆپکه‌کان، تامه‌زرویی بو گه‌یشتن به قوولاییه‌کانی بوون. به‌لام له کاتی داهیناندا؛ هه‌موو چرکه‌ساته‌کان ته‌واو مایه‌ی ره‌زامه‌ندین؛ هه‌موو فلچه‌وه‌شاندنیک، هه‌موو ره‌نگرشتنیک له‌سه‌ر کانقاسه‌که. تو ئه‌گهر داهینه‌ر بیټ؛ هه‌موو چرکه‌ساتیکی کارکردنت له کاره هونه‌رییه‌که‌تدا؛ چرکه‌ساتی عیشق و ئه‌لها ده‌بن و له ناو کاره‌که‌تدا ون ده‌بیټ.

به‌لام ئه‌گهر وه‌کو پیشه‌گه‌ریک ئه‌و کاره بکه‌یت؛ ئه‌وه جیا‌یه. که‌سی پیشه‌گه‌ر له کاتی تابلوکیشاندا له ناو کاره

ھونەرىيەكەيدا ون نابىت، ئەو لە تابلۇكەي جىادەبىتەوہ. ئەو بە تەنھا ئەو تەكنىكەي كە دەيزانىت لە كارەكەيدا بەكارى دەبات. ھىچى لە دلدا نىيە بۇ ھونەرەكەي. نە پروانين، نە ستران، نە شىعر. ئەو بە تەنھا تەكنىككارىكە نەك ھونەرمەندىكى داھىنەر. ئەو لە كاتى كارکردنى ھونەرىدا ھىچ تىرامانىكى نىيە، ھىچ عىشقىكى لا نىيە. ئەو بە تەنھا تەكنىكەكە دەخاتە بواری جىبەجىکردنەوہ و ھىچى تر. بەلام داھىنەر كاتىك كار دەكات؛ ناتوانىت لە كارە ھونەرىيەكەي جىابىتەوہ. ئەو لە ناو قوولايى كارەكەيدا ون دەبىت و خۇي لە بىر دەچىتەوہ. ھەر بۇيە داھىنەرانى راستەقىنە وەختى سەرگەرمى كاری داھىنەرانى خۇيانن، بىريان دەچىتەوہ كە برسى يان تىنوو دەبن، يان كە پىويستيان بە خەوہ، يان جارى وايە ھەژدە سەعات كار دەكەن بەبى ئەوہى ھەست بە ماندوويتى بكەن. ھەموو چركەساتىكى كارەكەيان مايەي رەزامەندىيە بۇيان. لى وەختى تابلۇكەيان تەواو دەبىت، غەمگىنىيەكى گەورە پرويان تى دەكات. بە پىچەوانەي كابراي پىشەگەرەوہ، واتە تەكنىككارەوہ، ئەو كاتىك كارەكەي تەواو دەكات؛ ھەست بە خۇشحالى دەكات، چونكە ھەست دەكات زور ماندوو بووہ و دواجار بە ئەنجامە دلخۇشكەرەكەي خۇي گەشتووہ. ئەو چاوەرپى بوو تەواو بىت و ئەنجامەكەي بىتە دەست و بەسبىتەوہ. ئەمەش تەواو بە پىچەوانەي داھىنەرەوہيە. ئەو وەختى خەرىكى كىشانى تابلۇكەيە دلخۇشە، بەلام ھەر ئەوہندە تابلۇكە تەواو دەبىت؛ غەمگىنى دايدەگرىت. تەواو بوو؟ ئەو ترۆپكە، ئەو لوتكەيە، ئەو ئەزمونە پر نەشئەيە؟ ئەو موغامەرەيە بەرەو پىوار(مەجھول)؟ رىك وەك

ئەو غەمگینییهی که پاش ئۆرگازمیکی قوول پووی دوو عاشق دادهگریت، غەمگینییهکی پهنهان و ناروون، که خووی له خویدا جوانه و بههای زۆر گهورهتره له و خوشحالییهی که تهکنیککاریک دادهگریت پاش تهواو بوونی کارهکهی. له بهر ئەوهی له پشت غەمگینی داهینه ره که وه، عه ودالی و ئەلهایهکی تر ههیه، وهکو ئەو ژنهی که ههر ئەوهندهی یه که م نۆبه ره ی بوو، ئیدی بیر له منالی دووهم دهکاته وه... ئەویش وهکو ئەو ژنه پیر دهبیته وه له ههزارو یهک رهنگ، له گهرانی تر و له چهندهها تابلوی تر.

دهلین "گیبۆن" ی گهوره میژوونوس، ئەو کتیبهی خووی، که دهربارهی میژووی جیهانه؛ به سی و سی سال تهواو کرد. لهو سی و سی ساله دا بهردهوام شاد و سه رشار بووه له ژیان و ههستی به لاویتی کردووه. به لام که تهواو دهبیته؛ غەمگینی و نائومییدی شالاوی بو دهینن و ههر بویه دهست دهکات به گریان. هاوسه ره کهی دیته لای و که ئەو دیمه نه دهبینیت سه ری سوورده میتیت و دهلیت: تو دهگریت؟ چون شتی وا دهبیته؟ دهبی تو سه ما بکهیت، چونکه کتیبه کهت تهواو بووه. گیبۆن دهلیت: کاره که تهواو بووه، به لام بو من هیچ نه ماوته وه. من ژیانم تهواو بوو.

ئیتیر دواي ئەوه به هوت سال کۆچی دواي دهکات.

ههروهها نیگارکیشی گهوره ی هۆلهندا "فان گوغ"، وهختی زانیی ئیتیر ناتوانیت داهینانی گهوره تر بکات که له تابلۆکانیدا کردوونی، خووی کوشته. ئەمه ریی تیده چیت. کاتییک هونه رمه ند ههست دهکات ناتوانی چیت له داهیناندا بهردهوام بیت؛ کهواته ئیتیر چی له ژیان ی خووی بکات؟

داھىنەر بۇ ئەوۋە دەژى كە داھىنان بكات. گۇرانىيىژ بۇ ئەوۋە دەژى كە گۇرانى بچرىت. سەماكار بۇ ئەوۋە سەما بكات، عاشق بۇ ئەوۋە عىشق، درەخت بۇ ئەوۋە گول بكات. ئەگىنا بوونيان بىمانا دەبىت.

بۆيە لە وەلامى پرسىيارەكەتدا دەلىم بەلى و نەخىر. بەلى كاتىك خەرىكى داھىنانىت لە تابلۇكەتدا؛ كارەكەت تەواو مایەى رەزامەندى دەبىت. ھەرۋەھا نەخىر، وەختى لە كارەكەت تەواو دەبىت؛ ھەست بە غەمگىنىيەكى زور دەكەيت، بەلام تەنانت ئەو غەمگىنىيەش؛ غەمگىنىيەكى داھىنەرانیە، لەبەر ئەوۋە لە بەرەنجامى ئەو غەمگىنىيەوۋە تۆ سەرلەنوی دەتەوی بەرەو دوندەكانى داھىنان لە شەققەى بال بدەیتەوۋە. لەم ژيانەشدا ھىچ شتىك نىيە بە تەواوى كامل بىت.

ناكاملبوونىش جوانى خوى ھەيە، لەبەر ئەوۋە لە ناكاملبووندا ژيان ھەيە و بەردەوامە. چونكە شتىك گەر تەواو كامل بىت، واتە چىتر پىويستى بە ژيان و بەرەوامى نىيە، واتە مردوۋە.

ژيان بەتەنھا كاتىك دەبىت كە ناكاملبوون لە ئارادا بىت، كە شتىك ھەبىت پىويستى بەوۋە بىت بەرەو كاملبوون بچىت. ژيان تەقەللایە بۇ كاملكردنى شتە ناكاملەكان. ژيان ھەولدانە بۇ جوانكردنى ناشرىنىيەكان. ناكاملبوون پىويستە بۇ ئەوۋە ژيان ھەبىت، بۇ ئەوۋە گەشەكردن ھەبىت.

رابدانات تاگور كە شاعىرىك و عارىفىكى مەزنى ھىندستان بوو، دوانویژى بۇ خوا ئەمە بوو:

”خودايە، من بگەرپنەرەوۋە بۇ ژيان، من ھىشتا ناكاملم. بىگەرپنەرەوۋە، دونياكەى تۆ دونيايەكى زور جوان بوو،

ههروهها ئه و ژيانهش كه پیت بهخسیم، ژيانیكى بههادر بوو. نامهوی برۆم و نهیهمهوه: هیشتا زۆر گۆرانی ماون كه نه موتوون، هیشتا زۆر تابلۆ ماون كه نه مكیشاون، هیشتا زۆر شت له دلدا هه ن كه پیوستیان بهوه ههیه شكوفه بکهن. بمگه پینه ره وه بو ژیان. من هیشتا کامل نه بووم، بمگه پینه ره وه.

ئه مه دوانویژی تاگور بوو. بهدهم ئه م نویره وه گیانی سپارد. ئه مه یه کیکه له جوانترین نویره کان و جوانترین شیوازهکانی مردن.

ژیان بهردهوام له گه شه سه نندایه. هیچ شتیک کامل نییه. هه ر کاتیکیش شتیک کامل بوو؛ نامینیت، فه ناده بیت. "نیرقانا" ئه م وشه بووداییه به مانای فه نابوون دیت. ئه گه ر مانا حه رفییه که ی بخرینه روو؛ نیرقانا واته "کووژاندنه وه ی مؤمه که". ریک وه ک ئه وه ی که تو فوو له مؤمیک ده که ییت و له پرێکدا رووناکیی مؤمه که نامینیت. ئه وه نیرقانا یه. هه موو بووداییه کان ده لین هه ر که سیک کامل بیت ده چیته دۆخی نیرقانا وه، ده چیته فه نابوونه وه.

هه لوه دای تابلۆیه کی کامل مه به، ئه گینا به کاملبوونی تابلۆکه؛ هونه رمه نده که ده مریت و توش هیشتا زۆر گۆرانیت پی ماوه بو چرین.

نه تابلۆ ده گاته پله ی بهر که مالی و نه گۆرانی و نه سه ما، ئه مه ش له بهر گه لی هو، له وانه: وهختی خه یالی ئه و کاره له قوولایی ناخدا وینا ده که ییت، شتیکی ته واو جیاوازه. به لام کاتیک ده ست به کیشانی ده که ییت، واته تو له شتیکی په نهان و ناروونه وه وه ریده گیریته سه ر شتیکی بهرجه سته و دیار.

لەم پرۆسەى گۆرپىن و گواستىنەوہىەشدا، زۆر شت لەناو دەچن و ون دەبن.

لیرەوہ ہیچ نیگارکیشیک نییە کاتیک لە کیشانى تابلۆکەى تەواو دەبیت، ھەست بە رەزامەندى و قایلپوونى تەواوہتى بکات. چونکە ئەوہى کیشاویەتى ھەمان ئەوہ نییە کە ویستووہتى بیکیشیت، بەشیکە لەوہى ویستووہتى؛ دەنا کورتى ھیناوە. با بچینەوہ لای تاگور. ئەو شەش ھەزار شیعری نووسیوہ و رەنگە گەورەترین شاعیر بیت دۇنيا بە خۆیەوہ بینیبیتى. ھەر شیعریکیش لەو شیعرانەى پارچەيەکە لە جوانى، بەلام کاتیک لە سەرەمەرگدا بوو؛ دەستى کرد بە گریان، بە خودای دەوت ”ھیشتا ئەو شیعەرەم نەنووسیوہ، کە دەمەویت بینووسم“. ھاوړیہەکی نزیکى لای پىخەفى مەرگەکەيەوہ بوو، پىى وت: ”ئەوہ تۆ دەلیت چى؟ شیت بوویت؟ تۆ شەش ھەزار شیعرت نووسیوہ. لە ئەو روپادا شىللى کە بە يەکیک لە گەورەترین شاعیرەکانى جیھان ناسراوہ، بە ھەمووى دوو ھەزار شیعری نووسیوہ. تۆ سى ئەوہندەى ئەوت نووسیوہ. تۆ پىویستە بەختەوہر و قایل بیت“.

تاگور چاوە بە فرمیسک تەربووەکانى کردەوہ و وتى:
 ”نا... قایل نیم. راستە من شەش ھەزار شیعرم نووسیوہ. بەلام تۆ چىرۆکە راستەقینەکە نازانیت، ئەویش ئەوہیە کە من دەمویست تا قە شیعریک بچرم، وەلى لەبەر ئەوہى ئەوہ ئەستەم بوو، جارىکی تر ھەولم دایەوہ، ديسان ھەستم کرد نەمتوانیوہ، بۆیە سەر لە نوئ ھەولم دایەوہ. من شەش ھەزار جار شکستم ھینا لەوہى ئەو تا قە شیعەرە بنووسم و

له هيجيشيان قايل و رهمه نند نيم. نهوهی که به دريژايی ژيانيشم دهمويست بينوسم، تا ئیستا نه متوانيوه بينوسم.“
له راستيشدا کهس ناتوانيت بينوسيت.

بوودا دهچووه هر شاريک، به خه لکه کهی راده گه ياند
”تکايه نه يانزده پرسياره لى مه کهن“ هرچی پرسياره
گرنگه کانيش بوو له و يانزده پرسياره دا بوون ”خودا، روح،
مردن، ژيان، حه قيقهت و هه موو شته گرنگه کان.“
”بوچی؟“

”چونکه وه لام نادرينه وه. نهک له بهر نهوهی که ناتوانم
وه لاميان بدهمه وه، به لام به وشه گوزارشتيان لى ناکری.“
له کوندا ديواریکی سحر او ی له قه راغی دييه کدا هه بوو
که هه رکه سيک پيایدا هه لده گزا تا سه يری نه و ديوی دیواره که
بکات، له بری نهوهی دابه زيته وه خواره وه و بگه رپته وه بو
ناو ديکه ی خو یان؛ زه رده خه نه يه ک ده هاته سه ليوی و
بازی ده دايه نه و ديو و هه رگيز نه ده گه رايه وه. دانيشتوانی
ديکه نه مه بووه مایه ی سه رسوورمان و لاپره سه نيان و
وتيان ناخو له و ديوی نه م ديواره وه چی هه بيت وا نه مانه
به لای خویدا راده کيشيت، له کاتيکدا ديکه ی خو یان هه موو
پيداويستيه کی ژيانی تيدايه؟! ”

بو یه بيريان له وه کرده وه که نه مجاره نه گه ر يه کيک به
ديواره که دا هه لگزا؛ به په تيک قاچی ببه ستنه وه تا نه توانيت
باز بداته نه و ديو ديواره که و پييان بلیت که چی ده بينيت.
بو یه کاتيک يه کيک به ديواره که دا سه رکه وت و که سه يری
نه و ديوی کرد و زه رده ی هاتي؛ هه موو نه وانه ی خواره وه
توند په ته که يان گرت تا باز نه دات و داويان لى کرد چی

دهبىنيت پىيان بليت، بهلام بو بهدبهختيان كابران تواناي قسه كردنى نه مابوو و نه يده توانى هيچ بليت.

ئهوانه ي كه دهبينن ناتوانن به قسه دهريبيرن. ئه وه ي دهبينري، نيگارى ناكيشري، بو وشه كورت ناكريته وه. بهلام له گه ل ئه مه شدا ده بي هه موو كه سيك هه ول و ته قه ل لاي خوي بدات. جيهان به رده وام له ري ئه م هه ول و ته قه ل لايانه وه تا بيت جوان و جوانتر ده بيت. جيهان به وشه ش هه زار شيعره وه جوانتر بوو كه تاگور نووسيوني، گه رچى هه ر وه كو خوي وتوويه تي هيشتا نه يتوانيوه ئه وشيعره ي كه ويستوويه تي بينوسييت و ته واوي بكات. ئه وشه ش هه زار شكسته ي تاگور له نووسيني ئه وه دا كه ويستوويه تي بينوسييت و نه يتوانيوه، جيهانى زور جوانتر كردوو و هه مان جيهانى پيشووتر نيه. ئه م شه ش هه زار شيعره بو هه ميشه له گويماندا ده زرنگينه وه.

كه واته له نيگار كيشاندا به رده وام به، له داهيتاندا به رده وام به، ديسانه وه بيت ده ليم و ده ليمه وه كه هه رگيز ره زامه ند و قايل نابيت، بهلام با هه موو چر كه ساتيكت له كاتي داهيتاندا قايل بوونيكي گه وره بيت. بهلام وه ختي ئه و كاره ت ته واو بوو، مه وه سته و به رده وام به. چونكه بواريكي كراوه و بيسنوورت له به رده مدايه. تو خوت ده رك به وه ناكه يت كه ده يكه يت، هه رگيزيش ده ركي پي ناكه يت تا كاره كه ته واو ده كه يت.

هه ر لي ره شه وه يه كه داهينه ره مه زنه كان دواي داهيتانه كان هه ست ده كه ن داهيتانه كانيان لاوازه. له بهر ئه وه ي دواتر ده رك به وه ده كه ن و زياتر ده ركي پي ده كه ن. كه سي ئاسايي ده رك به و شتانه ي خوي ناكات كه ده يانكات. تا كار نه كه يت

نهنييه کاني ژيان

نازانيت چيت کردووه. کاتيکيش کاره کهت تهواو ده کهيت،
دهزانيت که ئه وهی دهتويست بيکهيت و ئه وهی له ناخدا
زور پوون بوو، که ناخت جي دههليت دهبيته شتيکی سست
و بيروچ و ئاسايي.

توش ههول دهدهيت. هه ره وليکيش له وهی پيشوو باشتر
دهبيت و کاملتر دهبيت، به لام هه رگيز به تهواوی کامل ناييت.

به شی دهیهم
دهرباره‌ی پیکه‌نین و شادی

له ته واوی بووندا تهنها مروځه ده توانیت پیکه نیت. پیکه نین به شیکه له ټاگامه ندییه کی بالا که له لایه ن ټاگامه زیاده وه به دی دیت.

خوړ هه لدیت، به لام به بی پیکه نین. بالنده کان ده خوینن، به لام قاقا لینادهن. قه شه و قدیسه کانیش پیناکه نن و له کلیساشدا پیکه نین قه ده غه یه. ټه مه ش به پیشکه وتنی ټاگامه ندی ناژمیردری، بگره به پاشکه وتنی ده ژمیردری.

ټه مجوره جیددیته دهرد و نه خو شیه و به تهنها ټه و ټه قله نه خو شانوش به و جوره جیددین.

منالان، لاوان، سه ما ده کهن، گورانی ده چرن و پیده کهنن. به لام ټه قلی نه خو ش ده بیته هو ی ټه وه ی شه پوله کانی ناخ نه که ونه که فچرین، که شه پوله کانیش به و که فچرینه وه جوانن. ټه و که فه سپییه ش جوانی و ژیان و سه ما به شه پوله کان ده به خشیت.

من دژی هه موو ټه و ټایینانهم که وات لی ده کهن به و شیوهیه جیددی بیت و زوربه شیان وا له مروځ ده کهن و توانای پیکه نین لای ټاگامه زیاده ده کوژن و پیکه نین به شتیکی بازارپی و سووک سه یر ده کهن. به لام من ده لیم: پیکه نین پیروزترین دیاردهیه له سه ر زهوی، له بهر ټه وه ی به رزترین

لوتكەي ئاگامەندىيە.

ئەم حالەتە بە تەنھا پياۋانى ئايىنىش ناگرىتەۋە، بەلكو خەلكانى تىرىش ھەن كە بەۋ شىۋەيە دەرواننە پىكەنن و بە بەرز سەيرى جىددىيەت دەكەن، لەبەر ئەۋەي كۆمەلگا رېز لەۋ جۆرە جىددىيەتە دەگرىت.

تۆ كاتىك سەيرى مەسىح دەكەيت بە خاچەكەيەۋە و بەۋ روخسارەيەۋە كە لە ئىنگلىز دەچىت، ھەرگىز پىناكەنىت. ھەروەھا ئەۋ خاچە جىددىيەي، نەك ھەر خۆي بەسەر شانىيەۋە ھەلئىدەگرىت، بەلكو بە يارانىشى دەلئىت كە ھەموو كەسىك دەبى خاچى خۆي لەسەر شانى ھەلبگرىت. باشە ئاخىر بۆچى ھەموو كەسىك دەبى خاچى خۆي لە سەرشان ھەلبگرىت؟ ئەي بۆ لەبرى ئەۋ خاچە گىتارىك ھەلئەگرىت؟ يارانى من گىتار لەسەر شانى خۆيان ھەلدەگرن. بۆ ھەزاران سال جىددىيەت بەرز پراگىراۋە كە لە ھەندى ولاتدا خەلكى پىكەننىيان ھەر لە بىر چوۋوبوۋەۋە. دەلئىن كاتىك نوكتەيەك بۆ ئىنگلىزىك دەكەيت؛ دوو جار پىدەكەنىت: جارى يەكەم بۆ ئەۋەي كەس نەزانئىت كە لە نوكتەكە نەگەشتوۋە. جارى دوۋەمىش لە نىۋەشەۋدا؛ ۋەختى لە نوكتەكە تىدەگات. ئەگەر ھەمان نوكتە بۆ ئەلمانىيەك بكەيت، بە تەنھا جارىك پىدەكەنىت. ئەۋىش لە روۋى ئەتەكىتەۋە. لەبەر ئەۋەي ھەموو كەسىك پىدەكەنىت، ئەمىش دەبى ھەۋل بدات پىكەنىت. ئەگەر ھەمان نوكتە بۆ جوۋلەكەيەكەش بكەيت؛ پىت دەلئىت: بوەستە؛ كاتى خۆت بە فىرۆ مەدە، ئەۋ نوكتەيە كۆنە. جگە لەۋە بە سەقەتى نوكتەكە دەگرىتەۋە. ھەر كەسە و بە شىۋەي جىاۋاز مامەلە لەگەل نوكتەدا دەكات و بە گوئىرەي پەروەردە

و ژینگه‌ی خو‌ی. من هه‌ولم داوه نوکته‌یه‌کی هیندی بدۆزمه‌وه، به‌لام نه‌مدۆزیوه‌ته‌وه. هه‌موو نوکته‌کان له هیندستان هاوردده کراون. به‌وه‌ی باشه باج له‌سه‌ر هاوردده‌کردنی نوکته‌نییه، ئەگینا هیندستان هیچ نوکته‌یه‌کی تیا نه‌ده‌بوو.

هیندستانییه‌کان سه‌بارهت به هه‌ندی شت زۆر جیددین، سه‌بارهت به خودا، سه‌بارهت به موتله‌ق. تو نابی بروات وا بی‌ت که بوودا یان شانکاراچاریا یان ماهاقاریا پیکه‌نیون، ئەوه ئەسته‌مه. من هه‌میشه سه‌رم له‌مه سوورپماوه. ته‌نانهت بو په‌یکه‌ری بوودا به‌ردی مه‌رپه‌ریان هه‌لبژاردوو: چونکه مه‌رپه‌ر سارده، بووداش سارده. پیکه‌نین گه‌رمی له‌گه‌ل خویدا ده‌هینیت، به‌لام جیدییهت ورده ورده ده‌گوریت بو ساردی... ساردییه‌کی نامرۆیی. بو دهربرینی ئەمه‌ش مه‌رپه‌ری سپی شتیکی زۆر گونجاوه، به تایبه‌تیش دهربرینی ده‌موچاوی که هه‌رگیز کهس فرمیسکیکی به چاوییه‌وه نه‌بینیوه، یان زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک له‌سه‌ر لیوی و ته‌نانهت له ژیانیشیدا په‌یکه‌ریکی مه‌رپه‌ر بووه.

هیندستان بو چه‌نده‌ها سه‌ده جیددی بووه، ئەمه‌ش یه‌کیک بووه له هۆیه‌کانی دارمانی.

بیده‌نگی شتیکی جوانه، به‌لام بیده‌نگی به مانای ئەو جیدییه‌ته‌ نایه‌ت. ده‌شی بیده‌نگی پر بی‌ت له زه‌رده‌خه‌نه. پیکه‌نین گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌یه له ناخی مروّفا؛ به‌لام گه‌ل کهس له ئاستیدا چاو ده‌نووقینن، ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ی کۆمه‌لگا داوای جیدییه‌تیان لی ده‌کات و دابونه‌ریتی باو وا سه‌یری پیکه‌نین ده‌کات که ده‌بیته‌ مایه‌ی له‌ده‌ستدانی ریز و سه‌نگینی مروّف. له‌کاتی‌کدا ئەمه‌ ته‌واو پیچه‌وانه‌ی راستیه.

چىرۋىكىكى كۆن ھەيە دەلىت: كاتىك خودا جىھانى
 دروست كرد، ويستى خۇيشى تىيا بمىنىتەو، بەلام وردە
 وردە ژيانى بۇ ئەشكەنجه يەكى تەواو گۆرا. لەبەر ئەوھى
 بەردەوام خەلك دەھاتن بۇ لاي و گلەييان لى دەكرد: ژنى
 فلانەكەس نەخۇشە، منالى فلانەكەس مرد، فلانەكەس كارى
 دەست ناكەوئىت. ھەموو جۆرە گلەيىەك. تەنانەت گوئىيان
 بەوھش نەدەدا كاتەكە شەوہ يان رۆژە. ناچار خودا رايۇژى
 بە رايۇژكارەكانى كرد، ئەوانىش وتيان: يەكەم شت ئەوہيە
 كە تۆ ھەلەت كرد جىھانت دروست كرد. دووہم ھەلەش
 ئەوہيە كە تۆ بىريارت دا لە ناو جىھاندا بژىت. لەبەر ئەوہ
 بىرۆ و ھەلى بۇ لوتكەى ئىفرست؛ ئەگىنا دەتكوزن.

خوداش وتى: ئىوہ ئايندە نابىنن. من رابردوو و ئىستا
 و ئايندەش دەبىنم: بەو زووانە ئەدمۆند ھىلارى دەگاتە
 ئىفرست و ھەمان ئەم كىشانە دووبارە دەبنەو، چونكە
 خەلك لەگەلدا دىن بۇ ئەوئى و سەرلەنوئى دەكەونە گلەيى و
 گازندە لەدەست ژيان.

يەكىيان وتى: كەواتە وا چاكترە بچىت بۇ مانگ.

خوداش وتى: ئىوہ تىناگەن. شوئىن نىيە مروؤف نەتوانى
 پىيى بگات. ئەوان دەگەنە سەر مانگىش.

لەم كاتەدا رايۇژكارىكى بەتەمەن وتى: من شوئىنىك
 دەزانم كە ھەرگىز مروؤف ناىگاتى؛ ئەو شوئىنەش ناخى
 مروؤف خۇيەتى. چونكە مروؤف ھەمىشە سەيرى دەرەوہ
 دەكات و لە دەرەوہى خۇيدا بەدواى شتەكاندا دەگەرپىت و
 سەيرى ناوہوہى خۇى ناكات.

خوداش وتى: ئەمەيان شتىكى بەجىيە.

ئیدی لهو کاتهوه خودا چوو و له ناخی مروڤدا نیشتهجی بوو. وا من نهنییهکه م بو ئیوه درکاند. ئەگەر ویستت خودا بیینیت؛ بچۆره ناوهوهی خۆتهوه، بهلام سکالا و گلهیی مهکه. چونکه ئەوانه‌ی بهو دهگهن؛ له رپی بیدهنگی و وریایی و ئاگامه‌ندییهوه پیی دهگهن.

هیچ مروڤیک ئاسایی (یان رهمه‌کی) نییه. کی ده‌لایت تو رهمه‌کیت؟ هه‌موو مروڤیک بوونه‌وه‌ریکی تایبه‌تمه‌ند و ئاساییه، ده‌بی واش بییت؛ چونکه خودا که‌سی رهمه‌کی ناخولقینیت. بهلام وریابه ئەمه نه‌بیته مایه‌ی زلکردته‌وه‌ی "من" ت.

بهلام ئایینه‌کان به‌رده‌وام هه‌ولیان داوه وات لی بگهن، هه‌ست بکه‌یت به‌وه‌ی که تو رهمه‌کیت. ئەمه‌ش فیلیک بووه بو فریودانی "من" ت. هه‌ول بده له‌مه تییگه‌یت: کاتیک یه‌کیک بییت ده‌لایت که تو رهمه‌کیت؛ ئاره‌زووی ئەوه‌ت تیا دروست ده‌کات که بیته که‌سیکی نارهمه‌کی.

رۆژیکیان یه‌کیک هاته لام و لیی پرسیم: ئامانج له ژیان چییه؟ من ئەگەر ئامانجیکی تایبه‌تیم نه‌بییت، چۆن ده‌توانم بژیم؟ گەر ئامانجیکی تایبه‌ت هه‌بییت، ئەوا ژیان مانادار ده‌بییت، به‌لام گەر ئەو ئامانجه نه‌بییت، ژیان بیمانا ده‌بییت. خودا بو منی دروست کردووه؟ من بو هاتوومه‌ته ئەم دونیایه‌وه؟ ئەمانه پرسیم "من" ن.

ژیان خوی بو خوی شتیکی تایبه‌تمه‌نده و هیچ ئامانجیکیشی تیا نییه. له گۆرانیه‌ک ده‌چیت، له سه‌مایه‌ک، له گولیک، که

بى ئەۋەى ئامانجىكى ھەببىت شىكۆفە دەكات. خۇى بۇ خۇى شىكۆفە دەكات؛ نەك لەبەر كەسىك يان شتىكى ديارىكراۋىش. عەترەكەشى بە ھەموو شوپىنىكدا پەخش دەكات، تەنانەت گەر كەسىش نەببىت بۇنى بىكات. بەلام تۇ وا فىركراۋىت كە ھىچ نىت. ببە بە شاعىرىكى گەورە، ببە بە نىگاركىشىكى گەورە، ببە بە سەركدەيەك، ببە بە سىياسەتمەدار، ببە بە قدىس. ئايىنەكان نەفرەتت لى دەكەن و پىت دەلىن كە تۇ جگە لە كرمىك لەسەر زەۋى؛ ھىچى تر نىت. لەبەر ئەۋە بىسەلمىنە كە شتىكى گرنگىت.

بەلام مروڤ خۇى بۇ خۇى بوونەۋەرىكى مەزنە. لەبەر ئەۋە؛ ئەۋەى ئايىنەكان پىتى دەلىن جگە لە كەمكدنەۋەى گەورەىى تۇ ۋەكو مروڤىك ھىچى تر نىبە. تۇ ۋەك مروڤىك گەورەىت، ھىندە بەسە بروانىتە ناخى خۇت و خۇت بناسىت تا ئەۋەت بۇ ئاشكرا بىت. لەبەر ئەۋە؛ بەۋ راسىتىبە شاد بە و ئاھەنگ بە ژيانەۋە بگىرە. ئىتر پىۋىستت بە چىبە؟ پىۋىستت بە تاج و كۆشكىكى ئالتونىبە تا تىايدا دىل بىت؟! ھەرگىز ئىمپراتورىكت بىنىۋە لەسەر شەقام گۇرانى بلىت و سەما بىكات؟ نەخىر، لەبەر ئەۋەى ئىمپراتورەكان دىلى ناۋ كۆشكەكانىان و دىلى دابونەرىت و ئەتەكىتن.

فەىلەسووفى بەرىتانى بىرتراند رەسل لە شوپىنىكدا باس لەۋە دەكات كە ۋەختى سەردانى ھۆزىكى سەرەتايى كىردوۋە، ئىرەىى پى بردوون. ھەموو بە جۇرىك شاد بوون و سەمايان كىردوۋە كە ھەر يەكەيان ئىمپراتورىكى راستەقىنە بوۋە، بەلام ئىمپراتورىك كە تاجەكانىان لە گەلا و گول بوۋە. كەۋاتە بۇ تۇش يەكىك نەببىت لەۋ كەسانەى ئەۋ ھۆزە؟

ئایا ههست ناکهیت شتیکی ناسروشتی له ژیانندا ههیه؟ بۆ سهما ناکهیت؟ بۆ گۆرانی نالییت؟ بۆ چاوه‌ریی سبه‌ینییت؟ هه‌ر ئیستا هه‌لسه و سه‌ما بکه و بزانه چۆن گیانت پر ده‌بییت له وزه.

مرۆف خولقاوه تا ئاهه‌نگ به ژیانه‌وه بگێریت. بۆچی کۆسپ و ته‌گه‌ره له ریی خۆتدا دروست ده‌که‌یت؟ بۆچی خۆت نابیت؟ بۆچی ده‌بییت به دوژمنی خۆت؟ بۆ گوی له‌وانه ده‌گریت که وه‌می ئه‌وه‌ت ده‌ده‌نی تو مرۆفیککی ره‌مه‌کیت و هیچت له‌باردا نییه؟ ئه‌وانه‌ی که داوات لی ده‌که‌ن به‌ر له هه‌موو شتیکی وه‌کو بوودا و مه‌سیح و مه‌مه‌د ره‌فتار بکه‌یت؟ ئه‌وانه داوای مه‌حالت لی ده‌که‌ن. تو که نه‌توانیت سه‌ما بکه‌یت و گۆرانی بلییت و ئاهه‌نگ به ژیانه‌وه بگێریت که دیاریی خودایه‌ بۆت؛ ئیتر چۆن ده‌توانیت وه‌کو ئه‌وانه وا بییت؟

وریا به، که وریاش بوویت؛ ئاهه‌نگگیران به ژیانه‌وه گه‌لی سوودبه‌خش ده‌بییت. کاتیکی من ده‌لیم ئاهه‌نگ به ژیانه‌وه بگێره، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه هه‌رچییه‌ک ده‌که‌یت له ناخی دلته‌وه بیکه، به عیشه‌وه، نه‌ک وه‌ک بیگارێک.

لیگه‌رێ با ژیان بیته‌ ناخته‌وه، کراوه‌تر و هه‌ستیارتر به. سه‌یری منالیککی بچکۆله بکه. له‌ناو باخچه‌یه‌کدا جیی به‌یلله و لیی بگه‌رێ و به‌ته‌نها چاوه‌دیریی بکه و بزانه چی ده‌کات، تۆش وا به؛ پره له سه‌رسامی، راده‌کات به‌ دوای ئه‌م په‌پوله‌یه‌دا و ئه‌و گوڵدا و یاری به‌ گژوگیا و گله‌که ده‌کات. ژیان سه‌رسامییه، له هه‌ر کوییه‌ک بییت؛ سه‌رسامییه، سه‌رسامییه‌کی به‌رده‌وام. بۆیه هه‌میشه وه‌ک دیارده‌یه‌کی

پېشېبىنى نەكراو تيا بژى: ھەموو چركەساتىكى تازەيە. لەگەلدا بەردەوام بە و تەقەللا بدە. بەلام تۆ بە بەدبەختىيەۋە نووساۋىت، ۋەك ئەۋەى شتىكى زۆر بە نرخ بىت. دوو جۆر خەلك ھەن: سادىست و مازۋشىست. سادىستەكان چىژ لەۋە دەبىنن ئازارى كەسانى دى بدەن و مازۋشىستەكانىش چىژ لەۋە دەبىنن ئازارى خۇيان بدەن. بەلام لىرەدا پرسىارىك قوت دەبىتەۋە: باشە بۆچى ئەم خەلكانە دەبى يان ئازارى خەلك يان ھى خۇيان بدەن؟ ئەم ھەموو شەپرانگىزى و توندوتىژىيە لە ژياندا بۆ؟

ئەمە حالەتتىكى نەرىنىيە. تۆ ئازار دەچىژىت لەبەر ئەۋەى ناتوانىت چىژ لە ژيان بىنىت، لەبەر ئەۋەى خۆشەۋىستىت لا نىيە، لەبەر ئەۋەى ھەستى ھاودەردىت نىيە. بەلام ئەۋە بزانه كە ھەمان وزە دەشى بىتتە مايەى شادمانى بۆت.

تۆ ھەرگىز سەرنجى ئەۋەت داۋە كە ۋەختى كەسىك توۋشى بەدبەختىيەك دەبىت، تۆ ھاودەردى پىشان دەدەيت و ۋا دەنۆنىت ئەۋ كەسەت زۆر خۆش دەۋىت؟ بەلام ئەمە جۆرى راستەقىنەى خۆشەۋىستى نىيە، بگرە جۆرىكە لە بەزەيى. بەلام ۋەختى كەسىك بەختەۋەر و شاد بىت، ئىرەيى پى دەبەيت و ھاوبەشىي ئەۋ بەختەۋەرىيەى ناكەيت. لەبەر ئەۋەى لە كاتىكدا ئەۋ دووچارى بەدبەختىيەك دەبىت، لانى كەم ھەست دەكەيت كە كەسانى تىش ھەن بەدبەختن و زۆر ھەست بە بەدبەختىي خۆت ناكەيت، بەلكو ھەست دەكەيت لەۋ باشترىت و بەزەبىت پىادا دىتەۋە.

منال كە دىتە دونياۋە، وردە وردە فىرى شتەكان دەبىت و دەزانىت چۆن سەرنجى چۈاردەۋرەكەى بە لاي خۇيدا

پراکیشیت. کاتیک دلی خوشه و یاری دهکات، کهس بایهخی پی نادات، بهلام کاتیک نهخوش دهکهویت؛ ههموو کهسانی خیزانهکهی له دهوری کوډهبنهوه و بایهخی پی ددهن. لهمهوه منالهکه فیږ دهبیته که چون خوی نهخوش و بیتاقهت پیشان بدات تا بایهخی پی بدن و وای لی دیت ئهم حالتهی دووهمیان دهبیته حالتهی دروست و باش له لای و ئهو حالتهی تر دهبیته حالتهی خراب له لای. له کاتیکدا حالتهی دروستهکه ئهوهیه، وهختی منالهکه یاری کرد و دلی خوش بو، پیویسته کهسانی خیزانهکه ههموو لهگهلیدا دلان خوش بیته و یاری لهگهلیدا بکهن، بهلام وهختی نهخوش کهوت، چاودیږی بکری، بهلام هاودهردی و بهزهیی له ئارادا نهبیته، زور دهربهستی نهبیته، چونکه که هاودهردی زورت پیشان دا و بهزهییته پایدا هاتهوه و زور به تنگیهوه هاتیت، بهوه بو همیشه ئهو مناله ویران دهکهیت. چونکه ئیتر ئهوه هانی ددهت بهردهوام ئاویزانی خهم و بهدبهختی بیته و خوی نهخوش بخات تا جیی بایهخپیدان بیته.

من نالیم به تهنیا دایک و باوک لهم دوخه بهرپرسیارن، چونکه ئهمه رفتهاریکه له باوانهوه ماوهتهوه... ئیمه له کومهلگایهکداین که لهسهر بناغهیهکی سایکولوژیی دروست دانهمزراره. تهنانهت دایکان و باوکانیش بیانوی خویان ههیه بو ئهو دوخه.

بهلام با پرسیارن که ئهو هوکارانه چین وا له دایکان و باوکان دهکن بهشداریی خوشی و شادییهکانی منالهکانیان نهکن؟ بو نمونه باوکیک رۆژنامه دهخوینیتهوه، ئهو خوی کاری سیاسی یان بزنیس دهکات. دهیهوی بزانیته چی له

دونيادا دەگوزەرىت. لەم كاتەدا يارىكردن و دەنگە دەنگى
 منالەكەى ھەراسانى دەكات، يان دايكەكە خەرىكى چىشتلینانە
 و منالەكەش پرسىارى لى دەكات و بازبازىن دەكات، ئەویش
 توورە دەبىت.

وھى ئاخۇ پوژنامەكە گرنگترە يان منالەكە؟ چىشتەكە
 گرنگترە يان منالەكە؟ بىگومان منالەكە. منالەكە ئايندەى
 جىھانە، ئايندەى مروڧايەتییە، بۆیە دەبى بايەخدان پىی
 بخرىتە پىش ھەموو شتەكانى ترەوہ. بەلام ئايا ئەوہى
 لە كۆمەلگادا پوو دەدات ئەمەيە؟ نەخىر. باوكان و دايكان
 وا دەزانن شتەكانى تر زور لە منالەكانيان گرنگترن و
 دونيای خویان بەسەر دونيای منالەكانياندا دەسەپىنن. دايك
 و باوكەكە دونيایان زور بە جىددى لە كۆل گرتووە، لە
 كاتىكدا منالەكەيان لە دونيایەكى تەواو جىاوازدا دەژى. دايك
 و باوكەكە بە زور منالەكە دەخەنە ناو دونيای خویانەوہ،
 دونيای غەم و بەرپرسىارىتى و بەلەنگازى. دەبى منال وەكو
 منال گەشە بكات، دەبى لە سەرسوورمان و سەرسامىدا
 نەشونما بكات و لىرە بىت و ھەنووكە و لەم چركەساتەدا.
 من ئەمە ناودەنىم شوپشى راستەقىنە. تا ئەمە پوونەدات،
 ھىچ شوپشىك ناتوانىت يارمەتى مروڧايەتى بدات؛ نە
 شوپشى فەپەنسى و نە پووسى و نە چىنى. لەوانەيە تۆ
 بتوانىت جىھانىكى كۆمۆنىستى بخولقینىت، بەلام تەنھا لە
 ئاستى پووكەشدا لەگەل جىھانى سەرمایەدارىدا جىاواز
 دەبىت. بە ھەمان شىوہ تۆ دەتوانىت جىھانىكى سۆشالیستى
 يان جىھانىكى گاندىيانە بخولقینىت، بەلام جىاوازییەكى
 ئەوتویان نابىت، لەبەر ئەوہى شوپشى راستەقىنە لە گۆرانی

په یوه نډی نیوان باوکان و دایکان و مناله کانیاندايه. ئه گهر
ئهم تهرزه په یوه نډییه نه گوریت، دونیاش ناگوریت. مه سیح
راست دهکات وهختی دهلیت: ”به تنها نه وانه ی له منال
دهچن؛ دهچنه ناو مه له کووتی خوداوه.“

ئهمه شورشی راسته قینه یه: گهراندنه وه ی منالی بو
ئینسانه کان. جهسته گهره ده بییت و نه شونما دهکات، به لام
چلونایه تی ئاگامه نډی ده بی به منالی بمینیته وه، به پاکی و
بیگهردی، ریک وهکو منال.

بهشی یانزدهیم
دهربارهی خورهه‌لات و خورئاوا

فیتاگۆرس گەپیدەى ھەمیشەى فەلسەفەى ژيان بوو. ئەو گەپۆكى دواى حەقىقەت بوو. ھەموو شتىكىشى لە پىناو ئەو گەپانەدا تەرخان كوردبوو. دەتوانىن بلىين ئەمسەر و ئەوسەرى دونىاي دەكرد بۆ گەپان بە دواى مامۆستايان و نەينى قوتابيان و مەتەلە ئاشكرانەبووھكاندا. بە مەبەستى گەپان بە دواى ئەتلاتىسى ونبوو و نەينىھەكانىدا، لە پۆنانەوھ بەرھو مىسر چوو.

لە مىسر ھىشتا كتيبخانە مەزنەكەى ئەسكەندەرىيە وھكو خۆى مابوو و ھەموو نەينىھەكانى رابردووى تيا پارىزراو بوو. گەورەترين كتيبخانەى دونيا بوو. دواتر لەسەر دەستى ئىسلامىيەكى توندپەو ويران كرا. كتيبخانەكە بە رادەيەك گەورەبوو؛ وھختى سووتينرا، تا شەش مانگ ئاگرەكەى نەكوژايەوھ. بىستوپىنچ سەدە بەر لە فیتاگۆرس كيشوھرى گەورەى ئەتلاتىس لە ناو ئوقيانووسدا نوقم بوو. ئەو ئوقيانووسەى كە ئىستا پىي دەوترى ئوقيانووسى ئەتلەسى، بە ناوى ئەو كيشوھرەوھ ناو نراوھ.

ئەتلاتىس كۆنترين كيشوھرى سەر زەوى بوو، ژيارىش تيايدا گەيشتبووھ دوا لوتكەى خۆى. بەلام ھەر كات ژيار گەيشتە لوتكەى خۆى، مەترسى دىتە گۆرپى: مەترسىي

دارمان، مەترسىي خۆكوشتن.

مرۇقايەتى وا ديسانەوۋە پروبەروۋى ھەمان مەترسى دەبىتەوۋە. كاتىك ئادەمىزاد بەھىز دەبىت، نازانىت چى لەو ھىزەى بكات. وەختى ھىز و دەسەلاتەكە زۆر دەبىت و ئاستى تىگەيشتىش زۆر كەم دەبىت، دەرکەوتوۋە كە ئەو ھىز و دەسەلاتە دەبىتە مايەى مەترسى. كىشۋەرى ئەتلاننىس بە كارەساتى سروشتى نوقمى ئۇقيانوس نەبوو، بەلكو ھەمان شت بوو كە لەمپۆكەدا پرودەدات. دەسەلاتى ئادەمىزاد بوو بەسەر سروشدا. وزەى ئەتۆمى بوو بوو ھۆى نوقمبوونى ئەتلاننىس. خۆكوشتنى ئادەمىزاد خۆى بوو. بەلام تەواۋى كىتب و دەستنوسەكان لە ئەسكەندەرىيە مابوون.

لە سەرانسەرى جىھاندا حىكايەت و چىرۆك دەربارەى ئەو لافاۋە گەورەيە زۆرن. ئەم چىرۆكانە لە نوقمبوونى ئەتلاننىسەوۋە ھاتوون. تەواۋى ئەم چىرۆكانە لە ئايىنى مەسىحى و جوولەكە و ھىندۆسىدا- باس لەوۋ دەكەن كە لە پابردوودا لافاۋىكى گەورە پروۋى داۋە و ژيارى ئەو سەردەمەى فەوتاندوۋە. ژمارەيەكى كەم نەبىت؛ كەسى ترىش پزگار نەبوون. نووح يەككە لەوانە، كە مامۇستايەكى كارامە و لىھاتوۋ بوو و كەشتىيەكەى نووحىش جگە لە سىمبولىك، ھىچى تر نىيە.

ژمارەيەكى كەمى خەلك لەو كارەساتە پزگارىان بوو و توانىيان نەئىيەكانى ژيارى ئەو سەردەمەش لەگەل خۇيان پىارىزن و لە ئەسكەندەرىيەدا ھەلبىگىرىن.

فىتاگورس بۇ ماۋەى چەند سالىك لە ئەسكەندەرىيە ژيا. لەۋى خويىندى و چوۋە قوتابخانەى نەئىيەكانى مىسر،

به تایبته تیش نهنییهکانی هرمس. پاشان چووه هیندستان و کهوت به سهر هه موو ئه و شتانه دا که براهماکانی ئه و سه رزه مینه دیرینه سه بارهت به ناوه وهی مروث که شفیان کردبوو. سالانیک له هیندستان مایه وه، پاشان چوو بو تبت و دواتریش بو چین. بهم جووره له هه موو ژیانیدا گه پریده بوو به دوای فهلسه فهدا به مانای ته وای ئه م وشه یه: خو شه ویستی حکمهت. ئه و عاشق بوو، فه یله سووف بوو. نهک به مانا تازه کهی ئه م وشه یه، به لکو به مانا دیرینه کهی. له بهر ئه وهی عاشق هر به ته نها تیرانامینیت و هر به ته نها بیر له حه قیقهت ناکاته وه، به لکو عاشق ده بی په یجوور بیت، جه ربه زه بیت، گیانباز بیت. لیره دا حه قیقهت بریتییه له مه عشوق. تو ناتوانیت هر به ته نها بیر لی بکه یته وه، به لکو ده بی له دله وه وابه سته شی بیت. هر بو یه گه رانه کهش به ته نها گه رانیکی فیکرییانه نابیت؛ به لکو گه رانیکی رو حییش ده بیت. رهنگه گه رانه که له سه ره تادا گه رانیکی فیکری بیت، به لام دواتر رو ده چیته قوولای لی بوونته وه.

فیتاگورس یه کیک بوو له دلکراوه ترین مروثه کان، تا بللی لیبرال و دیموکراتیک و بیلایه ن و کراوه بوو. له هه موو جیهاندا ریژی لی ده گیرا؛ له یونانه وه تا چین. له هه موو قوتابخانه عیرفانییه کانیشدا قبول ده کرا. ناو و ناوبانگی هه موو دونیای گرتبووه وه و بو هر کوئی ده چوو به ریژه وه پیشوازی لی ده کرا.

ئه و؛ ویرای ئه وهی به پلهی رو شنبوونه وه گه یشتبوو، به لام هیشتا هه ولی دها به رازی نهنییه شاراوه کان بگات و له قوتابخانه نوییهکاندا بخوینیت. ئه و هه ولی دها به

پیکهاتهیه کی ئاویته (یان سینتیز) یک بگات: دهیویست له ریی هه موو توانا کانه وه به حه قیقه ت بگات. حه قیقه ت به هه موو ره هه نده کانییه وه. ئه وه هه میشه ئاماده بوو له به رده می مامۆستا که یدا بنوشتیته وه. له کاتی کدا ئه وه خۆی منه وه ر بوو، به لام له گه ران به دوا ی حه قیقه تدا با وه ری به وه ستان نه بوو. بوودا که منه وه ر بوو، چیتر بۆ لای هیچ مامۆستایه ک نه چوو. مه سیح به هه مان شیوه، هه روه ها لاوتزۆ، زه رده شت، مووسا. لی ره وه یه که فیتا گۆرس که سیکی دانسقه یه.

ئه وه ئاماده بوو بییت به شاگردی هه ر که سیک که به شیک له حه قیقه تی بۆ که شف بگات. ئاماده بوو له هه موو که سیکه وه شت فی ر بییت، له هه موو بوونه وه ری که وه. ئه وه تا کۆتایی ژیا نی به بیر کرا وه یی و هه ر وه کو قوتا بییه ک مایه وه. ده بی ئه وه ش بزانی ن که له وه سه رده مه دا سه فه رکردن له یۆنانه وه بۆ چین زۆر قورس بوو و پر بوو له مه ترسی. وه ختییک گه رایه وه بۆ یۆنان، چوو بووه ته مه نه وه، به لام ئه وانه ی عه ودالی حه قیقه ت بوون؛ ده وریا ن دا. قوتا بخانه یه کی گه وره ی لی دروست بوو. وه لی هه ر وه کو چۆن هه میشه ئه مه روو ده دات، کۆمه لگا که وته هه راسا نکردنی خۆی و شاگرده کانی و قوتا بخانه که ی.

ئه ویک که هه موو ژیا نی بۆ گه ران به دوا ی فه لسه فه ی ژیا ندا ته رخا ن کرد و دۆزی شییه وه و هه موو پارچه کانی له هارمۆنییه کی گه وره دا و له یه که یه کی گه وره دا کۆکرده وه؛ که چی ریی پی نه درا ئه وه فه لسه فه یه ی بخاته گه ر و قوتا بیان فی ر بگات. رووی له هه ر کو بییه ک ده کرد، هه راسا نیان ده کرد. گه لیک جار ویستیان بیکوژن. وای لی هات ئه سته م بوو

ئەوێ دەیزانی بە قوتاییه کانی بگهیه نیت. له کاتیکدا ئەو گهنجینه یهکی له بن نه هاتوو بوو. به لام ئیتر ئەمه حالی مروفایه تییه که دەست دەداته دەبهنگی و زورجاریش ئەمه پرووی داوه. ئەم پیاوه شتیکی ئەستهمی ئەنجام دابوو: پردی له نیوان خۆرههلات و خۆرئاوا دا دروست کرد. ئەو خۆی یهکه م پرد بوو. هات بۆ خۆرههلات تا وهک تیگه یشتنی قوولی بۆ خۆرئاوا، تیگه یشتنی قوولی بۆ خۆرههلاتیش هه بیت.

ئەو یۆنانی بوو؛ له یۆناندا و به لۆجیکی یۆنانی گهوره بوو، به زانستی یۆنانی گهوره بوو، ئینجا به رهو خۆرههلات چوو. له وی فییری شیوازه کانی هه دس بوو. پاشان فییری ئەوه بوو چون بییت به عاریف. ئەوه له کاتیکدا خۆی ماتماتیکنانیکی گهوره بوو، بوونی ماتماتیکنانیکی گهورهش به عاریف خۆی له خۆیدا شۆرشه، له بهر ئەوهی دوو جه مسه ری دوور له یه کن.

خۆرئاوا نوینه رایه تییه ئەقلی نیرینه و هزری دوژمنکارانه ده کات. له کاتیکدا خۆرههلات نوینه رایه تییه ئەقلی میننه و سۆز و هه دس ده کات. دابه شکردنی خۆرههلات و خۆرئاوا هه ر به ته نها دابه شکردنیکی هه ره مه کی نییه، به لکو تا بلییت دابه شکردنیکی ده لاله تدار و قووله.

هه روه ها نابی رۆدیارد کیپلینگ (Rudyard Kipling) مان له بیر بچیت؛ که وتوویه تی: خۆرههلات و خۆرئاوا هه رگیز به یه ک ناگهن. به شیک له راستی له م قسه یه یدا هه یه، له بهر ئەوهی ئەو به یه کگه یشتنه ئەستهم دیته پیشچاو، چونکه شیوازی کارکردنیشان ته واو پیچه وانه ی یه که.

خۆرئاوا شه ره نگیزه، زانستگه رایه، بۆ داگیرکردنی

سروشت ئامادەيە. خۆرھەلات شەرەنگىز نىيە، ناشىەوئىت
 ھىرش بکاتە سەر سروشت. خۆرئاوا تامەزرۆى زانىنە،
 خۆرھەلات بە سەبرە و بەرگە دەگرئىت. خۆرئاوا ھەموو
 پىشەدەستىيەك دەکات بۇ گەيشتن بە نھىنىيەکانى ژيان و
 بوون و بگرە ھەولئى کردنەوہى دەرگاگان دەدات، بەلام
 خۆرھەلات بە متمانەيەكى سادەوہ چاوەرئى دەکات ”مادامەكى
 من باوہرەم ھەيە، ھەقىقەتم ھەر بۇ کەشف دەبئىت“.

خۆرئاوا برىتييە لە تەركيزى ئەقل، خۆرھەلات برىتييە
 لە تيرامانى ئەقل. خۆرئاوا بىر دەکاتەوہ، خۆرھەلات بىر
 ناکەتەوہ. خۆرئاوا ئەقلە، خۆرھەلات نائەقلە.

ئەم دابەشبوونى خۆرئاوا و خۆرھەلاتە ھەر بە تەنھا
 زەوئىش ناگرئىتەوہ، بەلکو ئەقل و مئشكىش دەگرئىتەوہ.
 مئشكىش دەبئىت بە دوو كەرتەوہ، خۆرھەلات و خۆرئاوا.
 بەشى چەپى مئشك برىتييە لە خۆرئاوا، بە لای راستەوہ
 بەستراوہتەوہ. بەشى راستى مئشكىش برىتييە لە خۆرھەلات
 و بە لای چەپەوہ بەستراوہتەوہ.

بەشى چەپى مئشك حساب دەکات، بىردەکاتەوہ،
 لۇجىكىيە. زانستەکان لە رپئى ئەمەوہ بەرھەم دئىن. بەشى
 راستى مئشكىش شاعىرە، عارىفە، بە ھەدس شت دەزانئىت،
 پىر ھەستە، تەمومژاوى و ناروونە. ھەموو شتىك تىايدا
 كايؤس (فەوزا يا ئاشووب)ە، بەلام ئەو كايؤسە جوانىي
 خوى ھەيە. شىعەرى گەورە و گۆرانىي تىايە. ئەقلئى حسابگەرا
 دياردەيەكى بىابانئاسايە. بەلام ئەقلئى ناحسابگەرا باخچەيە.
 بالندەکان ليرەدا دەخوئىنن و گولەکان لەوئىدا شكؤفە دەكەن.
 جەيانئىكى تەواو جىاوازە.

من دهمهوی سیتتزیکی گهورهی خورههلات و خورئاوات
پی ببهخشم، ئاویتهبوونی زانست و ئایین، ئەقل و ههدس،
ئەقلی مینیه و ئەقلی نیرینه، سهه و دل، راست و چهپ.
من به ههموو شیوهیهک دهمهوی ئەو هارمۆنییه گهورهیه
بخولقینم، چونکه ههه به تهها ئەو هارمۆنییه له دایکبوونیکی
نوی به تو ده به خشییت.

بیدەنگى، ئاھەنگگىران و ژيان

* لە خۆرئاوادا، ئاھەنگگىران بەستراووتەو بە چەمكىكى ئەمەرىكايىەو بە ژيان، واتە گوڭگرتن لە ئاواز و گورانىي خىرا و جەنجال و بينىنى فىلمى سىنەمايى و جگەرەكىشان و ماددە ھۆشبەرەكان و سىكس و سەرفكردى وزە لەم پىيانەو. لەكاتىكدا بیدەنگى و سوكنايى بەستراووتەو بە بىزارى و كەلەكەبوونى زيادى وزەو كە ئەنجامەكانيان گرژى و نىگەرانىيە. دەكرى شتىكمان لە بارەى بیدەنگى و ئاھەنگگىران و ژيانەو بە باس بكەيت؟

ئەم پرسىارە كۆمەلىك ماناى شاراوە لە ناو خۆيدا ھەلدەگرىت. واتە يەك پرسىار نىيە و كۆمەلىك پرسىارى گرنكى لى دەبىتەو. ھەر بۆيە من دەمەوى بچمە ناو پەھەندە جۆر بەجۆرەكانى ئەم پرسىارەو. بە تەنھا ئەوساش تۆ دەتوانىت وەلامەكەى بدۆزىتەو.

بەر لە ھەموو شتىك دەبى ئەووت لە بىر نەچىت كە مرۆڤ لە دوو جىهان پىكھاتوو: جىھانى دەرەو و جىھانى ناوەرەو. مرۆڤ بوونەو ھەرىكى دوولايەنەيە: ھەم جەستەيە و

هه م پۆحه. هه ر له م دوایز مه شه وهیه که زۆر بهی کیشهکانی دونیا سه ره له ده دن. ئەم دوایز مه ش ئاسان نییه. ئەمه ئه وهیه که من ناوم لی ناوه "دواییتی گیشتالت Gestalt duality". له م دوایز مه شدا هه رگیز ناتوانیت دوو جیهانه که پیکه وه ببینیت. ئەگه ر یه کیکیانته هه لپژارد، ده بی ئه وهی تریان له بیر بکهیت. وه کو نموونه یه کیش ئه و کتیبه وینه داره ی منالتان به بیر ده هینمه وه که وینه ی تیا یه یه ک شیوهیه، به لام له یه ک کاتدا له دوو وینه پیکهاتووه؛ یان پیریژنیک ده بینیت؛ یان کچیکی جوان. به لام که یه کیکیانته بینی؛ له هه مان کاتدا ئه وی تریان نابینیت و له به رچاوت ون ده بیت، واته ناتوانیت هه ردووکیان پیکه وه ببینیت، به لکو به جیا ده یان بینیت. ئەمه دوایز می گیشتالته، ئەمه ش راستی مرۆقه.

خۆره لاته نه نا وه کو پۆح، وه کو ئاگامه ندی، وه کو بوونیکی ناوه کی سه یر ده کات. له به ر ئه وهی ئەم دیوه شی هه لپژاردوو، دیوه که ی تر فه رامۆش ده کات. بۆیه ده بینین به دریژایی چه نده ها سه ده؛ پۆحانی و سو فیهی هکانی خۆره لاته نکو لیبیان له واقیعییه تی جیهانی ده ره وه ده کرد و ده لین ئه وه به ته نه ا خه ویکه و هیچی تر. مایایه، وه همه، سه رابه، روو که شه.

خۆرئاواش جیهانی ده ره وهی هه لپژاردوو و جیهانی ناوه وهی ره ت کردوو ته وه. مرۆف به ته نه ا جه سته یه، فسیۆلۆجیه، بایۆلۆجیه، کیمیا یه، به لام ئاگامه ندی و پۆح نییه. پۆح به ته نه ا دیار ده یه کی کاتییه (epiphenome-non). له به ر ئه وهی له خۆرئاوا دا به ته نه ا ئەم جیهانه ی ده ره وهی مرۆقیش به هه ند وه رگه را وه، بۆیه زانستیش له وی

پەرەى سەندوۋە و تەكنەلۇجىيا بەرەو پېش چوۋە، تا ئەو رادەيەى توانىويانە بچنە سەر مانگ و نەينىيەكانى ھەسارەى مەرىخ و زوھرەش بزەنن، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، خۇرئاوايىەكان ھەست بە بۇشايىەك دەكەن لە ئەقلىاندا، شتىك كە لە ناۋەۋەياندا ون بوۋە.

بۇ لۇجىكى خۇرئاوايى ئاسان نىيە ئەو شتە ونبوۋە دىارى بكات، بەلام بە دۇنيايىەۋە ھەست دەكرى كە شتىكى ونبوۋ ھەيە. مالەكە پېرە لە مىوان، بەلام خانەخوئى دىار نىيە. ھەموو شتەكانى جىھانەكەت ھەيە، بەلام تۇ خۇت نىت. ئەنجامەكەشى بەلەنگازىيە. ھەموو چىژىكت لە بەردەستدايە، پارەت ھەيە، ئەۋەى مرۇف خەۋنى پىۋە دەبىنىت، بەلام لە كۇتايى ئەم ھەموو سەدەيە لە رەنج و تەقەللا، لە پرىكدا ھەست دەكەيت كە بوونت نىيە، ناۋەۋەت بۇشە، كەسى تىا نىيە.

خۇرھەلاتىش رۇوبەروۋى بەلەنگازىى خۇى بوۋەتەۋە. نادىدەگرتنى جىھانى دەرەۋە، تواناى پەرەسەندنى زانستى لە خۇرھەلاتدا كوشتوۋە. ھەۋلىان داۋە لە نەينىيەكانى سروسشت تىبگەن؛ بەلام بەبى ئەۋەى بزەنن چۇن. ئىتر ئەنجامەكەى ئەمەش چەندەھا سەدە ھەژارى و برسىيەتى و كۇيلايەتى بوۋە. زىاتر لە دوۋەزار سال كۇيلايەتى و برسىيەتى و ھەژارى و پاشكەوتوۋىي، بەبى ئەۋەى خۇرھەلاتىيەكان لە ھۇكارەكانى ئەمانە بكوئەۋە و پەى پى بەرن، پتر لە دوۋەزار سالە خەۋن دەبىنن ، بەلام جگە لە جىھانى رۇح؛ ددان بە جىھانى دەرەۋەدا ناننن. فىر بوون چۇن بىدەنگ بن، چۇن بە ئاشتى بژىن، چۇن چىژ لە خۇشنوۋدىيەكانى ناۋەۋە

ببینن، بهلام نازانن ئەم شتانه له گەل ئەوانی تردا، له گەل
دونیای دەرەوهیاندا، بەش بکەن. چونکە ددان بە دونیای
دەرەوهیاندا نانیین. هەزار سالا خۆرەلاتییەکان باس لە
رۆحانییەت و ئاگامەندی و رۆشنبوونەوه و تیرامان دەکەن،
کەچی وەکو تر هەر گەدا و نەخۆش و برسی و کۆیلەن.
کی گوی لەم کۆیلانە و لە فەلسەفەیی گەرەکانیان
دەگریت؟ خۆرئاوا پێیان پێدەکەنیت. بە دیوێکەیی تریشدا
خۆرەلات بە خۆرئاوا پێدەکەنیت کە هەر خەریکی
کە لەکەکردنی شتن و خودی خۆیان لە دەست داوه.

سەبارەت بە وەش کە خۆرئاواییەکان لە روانگەیی
ئەمەریکاییەوه کات دەبەنە سەر؛ دەمەوێت بلییم: بە تەنھا ئەو
کەسانەیی بەدبەختن پێویستییان بەو جۆرە کاتبەسەربردنانە
هەیه. ریک وەک چۆن نەخۆشیک پێویستی بە دەرمان هەیه.
سەیری ئەم بێماناییە. بۆ ئەوەی لە بەدبەختییەک هەلییت،
پێویستت بە کاتبەسەربردن هەیه.

بەلام بەدبەختی و بەلەنگازی بەو شیوێهە لەناو ناچیت.
تەنھا بۆ ماوێهەک لە بیرت دەچیتەوه کە بەلەنگازیت، ئەو
ماوێهەیی لە ژیر کاریگەریی ماددە هۆشبەرەکەدایت، یان
لە ژیر کاریگەریی سیکسدایت، یان ئەوەی پێی دەلێن
کاتبەسەربردن. بەمانە چی دەکەیت؟ بەمانە لەو بۆشاییە
رۆحییەت رادەکەیت. هەموو شتیک دەکەیت، تەنھا شتیک
نەبیت کە لێی دەترسیت، ئەویش خودی خۆتە.

ئەم دۆخە جۆریک لە شیتیی لە خۆرئاوادا دروست
کردوووه. لەبەر ئەوەی هەموو کەسیک لە خۆرئاوادا لەناو
هەمان کەشتیادایە، جیاکردنەوهیان زەحمەتە. ملیۆنەها خەلک

دادەنىشەن و سەيرى تۆپى پى دەكەن. ئەمە ناودەنىت چى؟ مەسەلەكە ھەر دانىشتەن و سەيركردىش نىيە، بگرە باز دەدەن، دەقىژىنەن، شەر دەكەن. كابرايەك دەناسم، لەبەر ئەو ھى تىمەكە ھى ئەو يارىيە ھى دۆراند؛ ھەلسا و تەلەفزیونەكە ھى شكاند. منىش پىم وت پىويستە تۆ بچىتە نەخوشخانە ھى دەروونىيە ھە.

سالىكىان لە كاليفورنيا بووم، زانكۆى كاليفورنيا بو ماو ھى يەك سالى رەبەق پىشبركى بۆكسىنى ساز كرد. دوای ئەو سالە؛ لە ویلايەتى كاليفورنيادا ۱۳٪ تا ۱۴٪ رىژە ھى تاوان زيادى كرد. پاشان خەلكانىك دەستيان دايە كوشتەن، خۆكوشتەن، دەستدرىژى كردنە سەر كەسانى تر و ھەموو جۆرە تاوانىكى لەو چەشنە پەرە ھى سەند. تا ئىستاش لەلايەن ھىچ ولاتىكە ھە ئەم بۆكسىنە ھەك يارىيەكى تاوانكارانە ئىدانە نەكراو، لەكاتىكدا پىويستە يەكسەر رابگىردى. خۆ ئەگەر حكومەتىش ھەولى ئەو بەدات، لەوانە يە تەواوى خەلكى ولاتىك دژ بە پەرلەمان راپەرن؛ لەبەر ئەو ھى ئەو يارىيە "كاتبەسەربردىكى خۆشە". دوو دەبەنگ لەبرى تۆ خەرىكى سەرگوئىلاكى يەكترىن. تۆش دەتەوئىت ھەمان ئەو شتانە بكەيت، بەلام تۆ كوئىترۆلى خۆت دەكەيت. ئەمە يە كاتبەسەربردنى خۆش.

ئەمە شتىكە دەبى لىي تىبگەين. بۆچى دەبى تۆ لەزەت لە بىنىنى دوو كەس بىنىت كە بەر بەريانە دەكەونە گيانى يەكتەر و ئازارى يەك دەدەن؟ بە دلىيايە ھە تۆش ھەمان ھەز و ئارەزووت تىايە، بەلام رەنگە تۆ ئازايەتت تىا نەبىت ئەو ھە بكەيت. ھەلى ئەم مەسەلە يە گەلى لەو ھە ئالۆزترە:

ھەموو خۆرئاوا وردە وردە بوون بە چاودىر. يەككى تر لەبرى ئەوان لە فيلمىدا خوشەويستى دەكات، يەككى تر لە بۆكسىندا شەر دەكات، يەككى تر يارى تۆپى پى دەكات و ئەمانە بە بينىنى ئەو شتانە؛ لەگەلياندا ئىندىماج دەكەن. شتىكى باشە كە سىنەماكان تاريك دەكرين. من لە سىنەمادا خەلكانىكم بينيوە دەگرين، پىدەكەنن، ھەلدەستتە سەر پى، دەخرۆشىن. من پىم سەيرە كە خەلك وازى لە ھەموو شتىكى خۆى ھىناوہ و رادەستى پروفىشناڵەكانى كردووہ و خۆى بووہتە تەماشاكەرىك و ھىچى تر.

زۆربەى ئادەمىزادەكانى ئەم سەردەمە تەواوى بايەخيان بە شتەكانى دەوروبەرى خۆيان و بە شتە پروكەشەكانى ژيانە و زۆربەى كاتيش سەرگەرمى زۆر وتنن و ناتوانن تاويك بىدەنگ بن: ئەمەش پىرگرفتتيرين شتى ئەم دونيايەيە. خەلك بەردەوام بىئۆقرە و نائارامن و ھەلدەچن. ئادەمىزادەكان ھەموو بەردەوام لە خودى خۆيان رادەكەن، ئەم لەخۆراكردنەش ناو دەنين "كاتبەسەربردن".

ژيانى مرۆقى خۆرئاوايى بەسەر دوو جۆردا دابەش دەيىت: يەكەميان ئەوانەى كە "كات بەسەر دەبەن" و دووهميشيان ئەوانەى كە دووچارى نائومىدى بوون. لە نيوان ئەم دوو شىوازەى ژياندا، ئادەمىزادەكان ژيانى خۆيان بە فيرۆ دەدەن و بە ھىچ شوينىكىش ناگەن، مەگەر تاريكى گۆر كە دواچار تيايدا ئارام دەگرن. لە دەرەوہى گۆردا جيەك بۆ ئارامى نەماوہ.

لە خۆرھەلاتدا، ئىمە گىشتالتى پىچەوانە ھەلدەبژيرين. ئىمە گەنجينە و مەتەل و نەينىيەكانى ژيان دەدۆزىنەوہ، بەلام

كېشەكە لەو دەدايە كە بۇ ئەو راستىيانەش؛ ناتوانىن كەس
 بگەين بە گەواھ، چونكە جگە لە خۆت كەس ناتوانىت بېتە
 ناو ئەو جىهانەى ناوہوہت بەمجۆرەش مروقى خۆرہەلاتى،
 بە شيوہيەكى سروشتى، وردە وردە گۆپا بۇ مروقىكى
 گۆشەگىر كە حەزى بە حەشامات نىيە و دەيەويت لەگەل
 دونىاي ناوہوہى خۆيدا بژى و بەس. كە ئەمەش ئەنجامەكەى
 بە پەتكردنەوہى دونيا و جىهانى دەرەوہ دەشكىتەوہ.

بەلام چ خۆرئاوا و چ خۆرہەلات، نيوہى مروقى
 ھەلدەبژىرن. وەختىكىش تۆ نيوہى مروقى ھەلدەبژىرىت،
 دەكەويتە ناو جۆرىك لە بەدبەختىيەوہ. بەدبەختىيەكان
 دەشى جياواز بن؛ بەلام لە گەوہەردا يەك شتن. بەدبەختى
 مروقى خۆرہەلاتى دەگەرپتەوہ بۇ كەسانى وەكو بوودا و
 ماھاقىرا و بۆدى دارما و كەبىر كە كەشفى گەورەى دونىاي
 ناوہوہى ئىنسانيان كرددوہ. بەدبەختىيى مروقى خۆرئاوايىش
 دەگەرپتەوہ بۇ كەسانىكى وەكو گالىلو و كۆپەر نىكووس و
 كۆلۇمبس و ئەلبىرت ئاينشتاين و بىرتراند پەسل. ئەمانە
 كەسە گەورەكانى خۆرہەلات و خۆرئاوان كە ھەموويان
 نيوہى مروقىيان ھەلبژاردوہ. ئەم جۆرە ھەلبژاردنەش
 ھۆكارى پىشەيى بەدبەختى و بەلەنگازىيى مروقىايەتى بووہ
 تائىستا.

بەلام من دەلیم ناوہوہى مروقى راستىيەكە و وەكو
 دەرەوہى مروقى بوونى ھەيە. دەرەوہش ھىندەى شتە
 رۆحىيەكانى مروقى گرنكىيى خۆى ھەيە. ھەر بۆيە پىئويستە
 مروقى ھاوسەنگىيەك لە نيوان ئەم دوو جىهانەدا دروست
 بكات، بە جۆرىك نە دونىاي ناوہوہ بەسەر دونىاي دەرەوہدا

زال بیت و نه دونیای دهره ودهش به سهر دونیای ناوه ودها زال
بیت. ئەم شتەش تا ئیستا به ته واوه تی نه ها تو وه ته دی، تا
ئەمەش نه یه ته دی؛ مروّقایه تی ژیانیکی راسته قینه به دهست
ناهنیت.

خوړئاوا کومه لیک سهرکه وتنی خوئی هه یه و خوړهه لاتیښ
به هه مان شیوه. هه لېژاردنی یه کیکیان؛ واته نیوه، ئەمەش
خه ته رناکه. به لام هه لېژاردنی هه ردووکیان پیکه وه نازایه تی و
جیهانبینی و تیگه یشتنی دهویت.

دداننان به جیهانی دهره وه و به دونیای جهسته دا شتیک
نییه دژ به پوچ و جیهانی ناوه وه بیت، به لکو به پیچه وانوه.
تو هه موو پوژیک بو خواردن و خواردنه وه پیویستت
به جیهانی دهره وه هه یه. ئەوانه ی که نایانه وی ددان به
پیداویستی جیهانی دهره ودها بنین و بانگه شه ی ئەوه دهکن
که جیهانی دهره وه جگه له وه هم و خه ونیک هیچی تر نییه
و به نه فره تی دهکن؛ نهک هه ر به هه له دا چوون؛ به لکو ئەو
بانگه شه یه یان جگه له قسه ی هیچ و توره هات هیچی تر نییه.
ئەوانه ی دژایه تی جهسته و دونیای دهره وه دهکن؛
دژایه تی مروّف و مروّقایه تی دهکن. ئەگه ر دهره وه وه همیکه
و هیچی دی، ئەه ی ئەوه کییه دهچیته بازار، ئەوه کییه
هاوسه رگیری دهکات و سیکس دهکات و منالی دهبیت؟!
هه روه ها هه مان ده به نگی ئەوانه ش دهگریته وه که جگه له
دونیای ماته ر و جهسته ددان به هیچی تر دا نانین.

ئەم دوو ئایدیۆلۆجیا ده به نگانیه ته واوی مروّقایه تی بیان
ویران کردوه. من چه ند دژی باوه ری کویرانه م به خودا؛
ئەوه نده ش دژ به بیباوه ری کویرانه م، له بهر ئەوه ی راستی لای

ھېچيان نىيە و ھەقىقەت دابەش دەكەن، لە كاتىكدا ھەقىقەت دابەش ناكرى. نە دەرەوۈ بەبى ناوۋەوۈ بوونى دەبىت و نە ناوۋەوۈش بەبى دەرەوۈ. ھەردووكيان دوو پرووى يەك دراون و تەواوكەرى يەكتىرىن و ھەر ئەم تىروانىنەش مروۇف بەرەو پلەي بالاي بوون و شكوفەكردن و گەشەكردنى راستەقىنە دەبات.

لە پرسىيارەكەتدا ھاتوۋە "ئاھەنگىپران بەستراوۋەتەوۈ بە چەمكىكى ئەمريكايىيەوۈ بۆ ژيان، واتە گوڭرتن لە ئاواز و گورانىي خىرا و جەنجال و جگەرەكىشان و ماددە ھۆشبەرەكان و سەرکردنە سەر سىكس و ھتد...

ئەوۈ بەسەر نيوەكەدا دەچەسپىت. واتە ئەوانەي بوون و ژيان لايان بە تەنھا برىتتىيە لە دونىاي دەرەوۈ و سەنتەرى ناوۋەوۈي خۇيان بىر چوۋەتەوۈ. فەيلەسووفە گەرەكانى خورئاوا، وەكو سۆرىن كىركەگۆر و مارتن ھايدىگەر و كارل ياسپەرز و گابرىل مارسل و ژان پۆل سارتەر لەسەر ئەوۈ كۆكن كە ژيان بىمانايە، لە بىزارى بەولاولە ھىچى تر نىيە. ئەمەش وا لە خەلكانىك دەكات بىر لەوۈ بكنەوۈ كە جگە لە "خۆكوشتن" ھىچ چارىكىيان لە بەردەمدا نەماوۈ. لە كاتىكدا ئەم فەيلەسووفە مەزنانە خۇيان پەنايان بۆ خۆكوشتن نەبردوۈ، بەلكو تەنھا دەربارەي بىزارى و بىمانايى و نىگەرانى و دېدۆنگى شتىان نووسىوۈ.

ئەمە فەيلەسووفىكى يونانىي كۆنم بە بىر دەھىننىتەوۈ كە ناوى "زىنۆن" بوو و دووھەزار سال لەمەوبەر بانگەشەي بۆ ھەمان بىر و بۆچوون؛ واتە بۆ خۆكوشتن دەكرد، كەچى خۆي نەوۈد سال ژيا. وەختى چوونە لاي و لىيان پرسى:

سهیره؛ تو له ریی فهلسهفه که ته وه خه لک بو خو کوشتن هان دهدهیت، که چی خو ت خو ت نا کوژیت؟ ئه ویش له وه لامدا وتی: من ناچارم بهرگهی ئازارهکانی ژیان بگرم تا بتوانم حه قیقهت له خه لک تی بگه یه نم.

خو رئاوا له ریی زانسته وه گه یشتو وه به پیشکه وتنی گه وره ی ته کتولوجی و تا ئه و راده یه ی هیزیکی ویرانکه ری ته واو له ئارادایه، به و مانایه ی که له هر ساتیکدا بیه ویت؛ ته واوی هه ساره ی زهوی له ناو ده بن. هر بویه لی ره وه ده لیم که خو رئاواش پیویستی ته نها به ئه قل نییه، به لکو به ئه قل یکی تی رامینه. دیسانه وه له خو ره ه لاتی شدا دو خیکی خراب هه یه. نزیکه ی له سه دا په نجای دانیشتووانی خو ره ه لات برسی و بیبه شن و گه ر ئه م دو خه وا به رده وام بیت؛ له ده یان سالی داها توودا ئه گه ری مردنی ملیونه ها که س هه یه. هر بویه خو ره ه لاتی ش پیویستی به وه یه گرنگی به زانست و به ته کتولوجیا بدات و پیویستی به ئه قل یکی زانستی هه یه. زانایان ده لین، ئه گه ر خو اردنی پیویست و دروست و چاودیری پزیشکی و ژینگه ی پاک هه بیت، ده شی ته مه نی مرؤف بو سیسه د سال زیاد بکری. به لام خو ئه گه ر بوودا سیسه د سالی ش بژیایه هر ئه وه ی دهوت که وتی و ئه وه ی ده کرد که کردی، هه روه ها ئه لیپرت ئاینشتاین و بیتراند ره سل.

خو ئه گه ر ئه م لافه ی زانایانیش راست بیت، ئه وا ده بی ئاماده گی هه بیت بو پیشوازیکردن له هه زاران منال که مانگانه له دایک ده بن و جی وریش بو ملیونه ها که سان دابین بکری که خانه نشین ده کرین و بیکار ده بن، یان ده بی سانسوری

توند بخريته سەر ياساكانى سنوورداركردى منالبوون و
ئەوكات نەھيلين منالېك لەدايك بېيت تا بە بېرتراند رەسل
دەلېن تەواو ئېتر تۆ دەبى ئەم دونيايە جى بهيليت، چونكە
يەككىكى تر ھەيە جىي دەگرېتەوہ.

ئەمە جگە لەوہى كە ئيمە لەم رۆژگارەدا رۈوبەرووى
بەرنامەكانى گۆرېنى جينەكانى مرؤفېش بووينەتەوہ. منال بە
پېنى خواستى دايك و باوكى لەدايك دەبېت و بە پېنى ئەو
بەرنامەيە گەر ويستيان نيگار كېش بېت وەك پېكاسۆ، ئەوا وا
لە منالەكە دەكەن و گەر ويستيان وەك تاگور شاعير بېت،
بە ھەمان شىوہ...

ھەر لە پرسىارەكەتدا ھاتبوو كە "بېدەنگى و سوكنايى
بەستراونەتەوہ بە بېزارى و كەلەكەبوونى زيادى وزەوہ كە
ئەنجامەكانيان گرژى و نيگەرانييە..."

ئەگەر ھەموو شتېك وەكو خۆى بمېنېتەوہ، ئەوا ئەم
قسەيەى تۆ راستە. بەلام تۆ رۆژانە ئەو وزەيە سەرف
دەكەيت، نان دەخۆيت، ھەناسە دەدەيت، ئاو دەخۆيتەوہ، كار
دەكەيت، دېيت و دەچيت. بەلام تكام وايە لە مەبەستەكەى
من بگەن؛ من دەلېم تۆ نيوەت دەرەوہ و نيوەت ناوہوہيە.
وزەت لە جىھانى دەرەوہدا بۆ داھىنان بەكار بەينە، گىتېيەكى
گەورە و ناكۆتا لە بەردەمتدايە و چاوەرپى كەشفكردەنە.
وزەكانت بەكار بەينە بۆ دروستكردى جىھانىكى جوانتر،
جىھانىكى شاعيرانەتر و تەندروسىتتر. كاتېكىش ھەستت كرد
ماندووويت، شەكەتيت، ئىنجا رۈو بگەرە ناوہوہت، بحەوېرەوہ.
حەوانەوہت دەبېتە تېرامان، لەبەر ئەوہى تېرامان پېويستى
بە سەرفكردى وزەى زۆر نىيە، بە پېچەوانەوہ دەپيارىزىت.

کاتیکیش له ئارامی و بیدهنگییه که تدا ههستت کرد پیویستت به سه مایه، هه لسه و سه ما بکه، دابهینه. دلنیش به هه راهینانیکت له قوولایی بیدهنگی و سه فا و سامالی رۆخته وه بیت، داهینانیکتی تاییه تمه ند و جیاواز ده بیت.

مه سه له که ته نها پیویستی به که میک زیره کی و هاوسهنگی هه یه. ناوه وت سه رچاوه ی وزه کانتته، دهره وه جیهانه و چاوه ریی داهینانته، که واته ئه و وزانه ت بکه به داهینان. به لام تا رامین نه بیت، نابیتته داهینه ر.

سانیا سین (قوتابی) هکانی من جیاوازن له سانیا سینه کۆنه کان. ئه مان جیهان رت ناکه نه وه، به پیچه وانه وه؛ ئاههنگ به ژیانه وه ده گیرن و چیژی لی ده بینن. به لام بهر له مه وزه که له که ده که ن، بو ئه وه ی دواتر له شیوه ی خۆشه ویستی و ههستیاری و داهینان و شیعر و گورانی و سه مادا دهریبیرن. هه لبه ته هه موو ئه م بو ارانه ش بواری هاوسۆزی و هاوئا ههنگی و به شداری مرۆیین. ئه وان توندوتیژ نین. هه رگیز که سیکی رامین وزه که ی خوی له بوکسیندا سه رف ناکات. به لکو ئه و باخیک له گول دروست ده کات، هه ول ده دات نیگار بکیشیت و نیگاره کانی له وانه ی پیکاسۆش جوانتر بن، له بهر ئه وه ی نیگاره کانی پیکاسۆ به ره نجامی کابووسه کانی بوون.

نمونه ی داهینانی که سانی رامین له جیهاندا زۆرن. هه ر بو نمونه بروانه (تاج مه حهل). وهختی له شه ویکدا لیی ورد ده بیتته وه؛ که مانگ تیایدا چوارده یه، له پریکدا ده چیتته ناو بیدهنگییه کی قووله وه، که پیشتر پیی ئاشنا نه بوویت. گه ر به و بیدهنگییه وه له شه ویکي هیمندا لایه وه دابنیشیت، جوانیی تاج مه حهل له ناوه وه تدا شتیک ده گوریت. تاج مه حهل هه ر

لە دەرەۋەدا نامىنىتەۋە، بەلكو دىتە ناوتەۋە و دەبىتتە بەشىك
لە بوونت.

من بۆ ماۋەى بىست سالىك لە جەبەلپوور ژيام.
مامۇستايەكى پروفىسۆرم ھەبوو؛ زۆرم خۇش دەۋىست.
پياۋيىكى بەتەمەن بوو. چەند جارىك داوام لىكرد لەگەلمدا
بىت بۆ جەبەلپوور، لەبەر ئەۋەى تايبەتمەندىيەكى دانسقى
ھەيە، كە شوئىنى تر نىيەتى. بەلام مامۇستاكەم كەللەرەق
بوو و دەيوت كە زۆر شوئىنى جوانى دونىاي ديوە و لەو
بروايەدا نىيە جەبەلپوور لەو شوئىنانە جواتتر بىت. بەلام من
كۆلم نەدا و ھەرچۆنىك بوو قەناعەتم پى كرد لەگەلمدا بىت
و بىيىنىت.

ئىتر بردم بۆ لاي تاشەبەردە مەرمەرە بەناوبانگەكانى
جەبەلپوور. نزيكەى سى ميل لە جەبەلپوورەۋە دوورن.
پووبارىكى جوان كە ناوى "نارمادا" يە بە درىژايى دوو ميل بە
نيوان دوو زنجيرە شاخى مەرمەرېندا تىدەپەرېت. لە شەۋانى
مانگەشەۋدا، ئەگەر شتىك ھەبىت لە تاج مەھەل قەشەنگتر و
دلرڧىنتەر، ئەۋە تاشەبەردە مەرمەرەكانى جەبەلپوورە. سواری
بەلەمىكى بچووكى بى ماتۆر بووين، چونكە بەلەمى ماتۆر
ژاۋەژاۋ دروست دەكات.

سەيرىكى كردم، باۋەرې نەدەكرد. وتى: ئاي خودايە، گەر
بمردمايە و ئەم شوئىنەم نەبىنيايە؛ ژيانم چەند بىمانا دەبوو.
بەلام تكايە لە تاشەبەردەكان نزيكەم بکەرەۋە با دەستىكىان
لى بدەم تا بزنام بە راستى ھەن؟ چونكە لە خەون دەچن.
دوای ئەۋەى دەستى لە تاشەبەردەكان دا؛ وتى: ئىستا
باۋەرېم ھىنا كە تۆ خەون و خەيالانت بۆ من باس نەدەكرد،

نەينىيەكانى ژيان

تۆ دەرمانى ھۆشبەرت نەداومەتى و من لەوپەرى ئاگايىدام.
ئىنجا نوقورچىكى لە خۆى گرت؛ تا بزانى بىدارە. لە ژاپۇن
و لە ھىندستان و لە چىن، گەلى پەرسىگا ھەن، داھىنراوى
كەسە رامىنەكانن. كە بەرامبەر ھەر كاميان رادەوہستىت لىي
ورد دەبىتەوہ، دەبىنىت چۆن سىحرى جوانىيان ھزر و ئەقلىت
رادەگرىت و لە ھەمان كاتدا دەتخاتە دونىاي رامانەوہ و بو
داھىنان ھانت دەدات. كەى مرؤقاىەتى فىرى ئەوہ بوو چۆن
تيرامان و زانىست ئاويتەى يەكتىرى بكات؛ ئەوكات دەچىتە
قۇناغىكى نوپوہ، قۇناغىك سەرشار لە جوانى و ساغى و
تەندروستى.

نایا هیندستان ولاتی سروشتی بوودایه؟

* له هیندستاندا، پیدهچی تیرامان به سروشتی پروو بدات و به بی ته قه لالا و ماندووبوون. ئاخو ده توانین بلین ئیره ولاتی سروشتی بوودایه؟

هیندستان به تهنها بریتی نییه له جوگرافیا یان میژوو. به تهنها نه تهوه یان ولات یان پروو به ریک زهوی نییه، به لکو خوازه "metaphor" یه، شیعره، شتیکه نادیار و ناپهیدا، که چی له گهل ئه وه شدا بوونیکی هستیکراو و بهرجهستهی ههیه. پره له سه رچاوهی له رینه وهی وزه، که هیچ ولاتیکی تر نییه تی. نزیکه ی ده هزار ساله به هه زاران کهس تیایدا گه یشتنه په ببردن به ئاگامه ندی و هیشتا که ترپه ی دلیان زیندوو و کاریگه رییان له سه ر که شو هه وای ئه م ولاته ماوه. تو پیویستت به توانایه کی ده رککردنی تایبه ته تا په ی به و نه بینراوه به ریت که دهوری ئه م ولاته سهیره ی ته نیوه.

ولاتیکی سهیره له بهر ئه وه ی هه موو شتیکی له پیناوی یه ک شتا ئه فه رۆز کرد: گه ران به دوا ی حه قیقه تدا. که چی له گهل ئه مه شدا، هیندستان فه یله سووفی گه وره ی به ره م

نه هيناوه. رهنگه نهمهت به لاوه سهير بيت، به لي، له هيندستاندا نه نه فلاتوون پهيدا بووه و نه نهرستو و نه توماس ناکوينا س و نه کانت و نه هيگل و نه برادلي و نه بيراتراند ره سل. به لام له گهل نهمه شدا هيشتا به دواي حه قيقه تدا ده گه ريت.

له راستيدا چه مکی گه ران به دواي حه قيقه تدا لاي هينديه کان جياوازه له هه مان چه مک له ولاتاني تر.

له ولاتاني تر؛ گه ران به دواي حه قيقه تدا واته بيرکردنه وه له حه قيقه ت. به لام له هيندستاندا بيريان له حه قيقه ت نه کردووه ته وه. له بهر نه وهی تو چون ده توانيت بير له حه قيقه ت بکه يته وه؟ چونکه حه قيقه ت بزانيت و نه زانيت، بيرکردنه وه ليی نه سته مه. به لاي نه وانه وه فه لسه فه کرداريکی نه بسيرد و بي به ره. له پياويکی کوير ده چيت بير له رووناکی بکاته وه. ناخو که سيکی نابينا ده توانيت بير له رووناکی بکاته وه؟ نه و پيوستي به بليمه تي نييه تا بزانيت رووناکی چييه، به لکو پيوستي به دوو چاوه و به و جوړه ده توانيت بزاني رووناکی چييه. نيتر نه پيوستي به لوجيک و نه پيوستي به بليمه تييه. رووناکی ده بينري، بيری لي ناکريته وه. حه قيقه ت ده بينري، بيری لي ناکريته وه. هه ر بويه له هيندستان هاوواتايه کمان بو وشه ی فه لسه فه نييه. نيمه به گه ران به دواي حه قيقه تدا ده لين دارشان Darshan، دارشانيش واته بينين.

فه لسه فه واته بيرکردنه وه له گه لي شت، بيرکردنه وه ش له بازنيه ک ده چيت، هه رگيز به خالی بنه ره تيش ناگات. هه ر بويه هيندستان تاقه ولاته له دونيادا که هه موو به هره کاني خو ی بو بينيني حه قيقه ت ته رخان کردووه، نه ک بو بيرکردنه وه له حه قيقه ت.

لە مېژووی ھىندستاندا زانای گەورە نابىننەوہ. نەك لەبەر ئەوہى ھىندستان ھەلكەوتووی تيا نەبووہ. ماتماتىك لە ھىندستان پەيدا بووہ، بەلام بۆ نمونە كەسىكى وەكو ئاينشتاينى تيا دروست نەبووہ. ھىندستانىيەكان ھەرگىز بايەخيان بە توپژىنەوہ و لىكۆلنەوہى بابەتى (مەوزوعى) نەداوہ.

ناسىنى ئەوى تر ئامانج نەبووہ، بەلكو خۇناسىن ئامانج بووہ. بە درىژايى دە ھەزار سال، مليونەھا خەلك لە پىناوى ئەم ئامانجەدا قوربانىيان بە زانست و بە تەكنۆلوجيا و بە سەرۋەت و سامان و ئابوورى داوہ و ھەر لەو پىناوہشدا بەرگەى ھەژارى و برسىيەتى و نەخۆشى و دەرد و مەرگان گرتووہ.

ئەگەر تۆ بە ئەقلىكى تا رادەيەك رامىنەوہ بىت بۆ ھىندستان، ئەوا ھاتنەكەت پەيوەندىدار دەبىت، بەلام گەر وەك گەشتيارىك بىت؛ ئەوا بە ھەلە بۆ ئەم ولاتە ھاتوويت. داروپەردوو دەبىنيت، تەلارەكان دەبىنيت، تاج مەحەل، پەرسىتگاكان، جاجوراھو، ھىمالايا، بەلام ھىندستان نابىنيت. بەناو ھىندستاندا دەپۆيت، بەبى ئەوہى ببىنيت. ئەو حزوورى ھەيە، بەلام تۆ نىتە. لەبەر ئەوہى تۆ بە تەنھا پەيكەرى ئىسكى دەبىنيت، نەك پۆحى. لەوانەيە تۆ بتوانيت وىنەى ئەو پەيكەرە ئىسكىيەش بگريت و ئەلبوومىكى لى دروست بكەيت و لافى ئەوہش لى بەدەيت كە لە ھىندستان بوويت و ھىندستان باش دەناسيت، بەلام تۆ بەوہ بە تەنھا خۆت فرىو دەدەيت و بەس. لە ھىندستاندا پەھەند و ديوىكى پۆحى ھەيە كە كامىرا لە توانايدا نىيە وىنەى بگريت و پەيبردن پىي؛ پىويستى بە

ئاستیکی تاییهتی تیگه‌یشتنی رۆحی هه‌یه.

تۆ ده‌توانیت بچیت بۆ ههر ولاتیك كه مه‌به‌سنت بیت و خه‌لكه‌كه‌ی و ولاته‌كه‌ی و میژوو‌ه‌كه‌ی و رابردووی ببینیت. ئە‌لمانیا، ئیتالیا، فەرهنسا و ئینگلتەرا، به‌لام ناتوانیت هه‌مان شت له‌گه‌ل هیندستاندا بکه‌یت. چونکه هیندستان که‌شیکی رۆحی تاییهت به‌خۆی هه‌یه و ئەوان نییانه. ئەوان بوودا و ماهاقیدا و نه‌میناتا و ئە‌دیناتا و که‌بیر و فهرید و دادو یان به‌ره‌م نه‌هیناوه. ئەوان زانا و شاعیر و هونه‌رمه‌ند و به‌هره‌مه‌ندیان به‌ره‌م هیناوه، به‌لام نه‌یان‌توانیوه ئەو سو‌فیزمه‌ی هیندستان به‌ره‌م به‌ینن. سو‌فیزمیش جو‌ریکی تاییهتی بوونی مرو‌ییه. که‌سی سو‌فیست بلیمه‌ت نییه، نیگارکیش و شاعیر نییه، وه‌لی بازنه‌یه‌کی یه‌زدانییه و بانگه‌شه‌یه بۆ "یه‌زدانی" (divine) و ده‌رگای له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه. به‌دریژایی هه‌زاران سالی‌ش، ملیونه‌ها خه‌لکی ئەم ولاته‌ ده‌رگیان له‌سه‌ر "یه‌زدانی" ئاوه‌لا کردووه تا که‌شی ئەم ولاته‌ لی‌ی پر بیت. به‌لای منه‌وه، ئەو که‌شه هیندستانی راسته‌قینه‌یه. به‌لام بۆ ئەوه‌ی ئەو که‌شه بناسیت؛ ده‌بی له‌ناو هه‌مان دۆخی زه‌ینیدا بیت.

گه‌ر تیرامانت ئە‌نجام دا و هه‌ولت دا بچیته‌ بیده‌نگیه‌وه؛ ئە‌وکات ده‌توانیت له‌ رۆحی هیندستان نزیک بیت. ریگه‌ی په‌یبردن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ ولاتیکی هه‌ژاری وه‌ک هیندستاندا جیاوازه له‌ ولاتی دی. هیندستان زۆر هه‌ژاره، به‌لام به‌و کولتووره‌ رۆحیه‌ی ده‌وله‌مه‌نده که‌ ره‌گوریشه‌ی قوولی له‌ میژوو‌دا هه‌یه. ره‌نگه هیندستان تاقه‌ ولات بیت که‌ بایه‌خی ته‌نها به‌ شو‌رشی ئاگامه‌ندی داوه، نه‌ک به‌ هیچ شتیکی تر. له‌ هیندستاندا یه‌ک ئامانج هه‌یه: چۆن ئاگامه‌ندی مرو‌ی،

لە دەستورەكانى بوودادا نەبیت.

لە ماوەی ئەو حەقدە سالەدا؛ مەسیح بە میسر و هیندستان و لاداخ و تبتدا دەگەرا. ئەو تەوانەكەى ئەو بوو. ئەو بیروبوچوونى نامۆ بە كۆلتوورى جوولەكەى بۆ ناو جوولەكەكان دەبرد و ئەوانیش تا سەرئیسقان دژایەتییان دەکرد.

رەنگە بەلاتەو سەیر بێت گەر بلیم كە مەسیح دواچار ھەر لە هیندستانیش مرد. گومان لەو شەدا نییە كە میژووی مەسیحییەت ئەو راستییە دەشاریتەو. پاشان ئەگەر ئەوان راست دەكەن و مەسیح زیندوو دەبیتەو، ئەى باشە دواى زیندوو بوونەو چى رووی دا؟ ئەى كوا؟ لەبەر ئەوھى هیچ تۆمارىك لەسەر مردنەكەى نییە.

لە راستیدا ئەو ھەرگیز زیندوو نەبوو تەو. لەسەر خاچیش نەمردوو. لەبەر ئەوھى خاچى جوولەكە دلرەقەنەترین شیواز بوو بۆ كوشتنى خەلك و ٤٨ سەعاتى پى چوو تەو كەسە بە خاچەكەو مەردوو. چونكە دەست و قاچى ئەو كەسە بە بزمار بە خاچەكەدا داكو تراو و دلۆپ دلۆپ خوینی ئەو كەسە رژاوە. ئەگەر ئەو كەسە تەندروست بووايە؛ بۆ ماوەى ٦٠ سەعات بەرگەى دەگرت. مەسیح دواى شەش سەعات لە خاچەكە داگیراوە، كەسیش بە شەش سەعات بە سەر خاچى جوولەكەكانەو نەمردوو.

ئەمە پیلانىكى حاكمی ئەو رۆژگارە ”پۆنتیۆس پىلات“ بوو. ئەو جوولەكە نەبوو، حاكمیكى رۆمانى بوو، چونكە ئەوكات جوودیا لەژیر دەسەلاتى ئىمپراتورىەتى رۆمانیدا بوو. ئەویش بە هیچ جۆرىك حەزى بە كوشتنى ئەو گەنجە پاك

و بیگه ردهی نه ده کرد. ههستی به گوناوه ده کرد که بووه به به شیک له و یارییه ناشرین و دلره قانه یه: به بی ئیمزای ئه و نه ده کرا مه سیح بکوژری. ئه مهش شتیکی سیاسی بوو، له بهر ئه وهی هه رچی جووله که یه به خوینی سه ری مه سیح تینوو بوون و ده یانویست له خاچ بدری. پۆنتیۆس پیلات که وتبووه گیژاویکه وه؛ ئه گه ر واز له مه سیح بهینیت و شتیکی لی نه کات، هه موو ولاته که که جووله که بوون ده بوون به دوژمنی، ئه وهش له رووی سیاسییه وه باش نییه. خو ئه گه ر بیشیکوژیت؛ ئه وا هه موو خه لکی ولات پشتیوانی لی ده که ن، به لام برینیک له ویژدانیدا جی ده هیلت: کابرایه کی دلپاک که هیچی نه کردوو ده بی بکوژری؛ ته نها له بهر دوخیکی سیاسی.

هه ر بویه له گه ل یارانی مه سیحدا ریکه هت، که له خاچدانه که ی بو پوژی ههینی دوا بخری. له بهر ئه وهی ئیوارهی ههینی، وهختی خوړ ئاوا ده بیت، جووله که کان ئیتر هه موو ده چنه وه بو مال ه وه. له شه ممه شدا هیچ نا کری. له خاچدانه که ده بووایه له به یانی ههینیدا ئه نجام بدرایه، به لام دوا خرا. مه سیح پاشنیوه رۆ له خاچ درا، بو ئیوارهش دوا ی خوړ ئاوا بوون؛ مه سیح به زیندوویی له خاچه که داگیرا، گه رچی بیهوش بوو، چونکه خوینی له بهر رۆیبوو و لاواز بووبوو. پاشان برا بو ئه و ئه شکه وته ی ده بووایه لاشه که یان لی دابنایه و دواتر جووله که کان پاش رۆژی پشوویان بچوونایه ته وه و دیسان له خاچیان بدایایه ته وه، به لام له بهر ئه وهی پاسه وانی ئه شکه وته کهش رۆمانی بوو، یارانی مه سیح توانییان مه سیح له ویوه رزگار بکه ن و بیبه ن بو دهره وهی جوودیا.

مه سیح بوچی ویستی بو هیندستان بیت؟ له بهر ئه وهی له

لاوتىيىدا بۇ چەند سالىك لەوى بوو و چىژى لە رۇحانييەتى ئەوى و لە گەردوونىيەتى شتەكان و بەركەمالىي رۇحى بىنيوہ. ئىتر چاك بووہوہ و گەرايەوہ بۇ ھىندستان و سەدودوانزىدە سال ژيا. گۆرەكەى مەسىح ئىستاش لەوييە، لە كەشمير. بە عىبرى لەسەر گۆرەكەى نووسىن ھەلكولراوہ. لە ھىندستان جوولەكە نييە. بە عىبرى ناوہكەى نووسراوہ "يەشوع" واتە يەسوع يان مەسىح. لەسەرى نووسراوہ كە "يەشوع لە بەروارى ئەوہندەدا ھاتوہ بۇ ھىندستان"، لەگەل يارانيدا بە بىدەنگى تەمەنىكى درىژى بردووہ تە سەر؛ سەدودوانزىدە سال. خويشى ناو نابوو "شوان". ھەر لىرەشەوہ ئەو شوينەى لىي بوو بە "دىي شوان" ناسرا. دەتوانيت بۇ سەردانى ئەو دىيە بچيت، تا ئىستاش ماوہ. "پاھالگام - Pahalgam" ئەمە ناوہ ھىندييەكەى دىيەكەيە. بەم جورە مەسىح لەگەل دەستەيەك لە يارانيدا ژيانىكى ھىمن و بىدەنگ لە ھىندستان ژيا و ھەر لەويش كۆچى دوايى كرد. ھەر خوى ژيان و مردنى لەوى ھەلبژارد. بە تەنھا لە ھىندستان ھونەرى مردنیش كەشف كراوہ، وەك چۆن ھونەرى ژيانیش ھەر لەوى كەشف كراوہ. ئەم دووانە بەشكىن لە يەك پرۆسە.

رەنگە سەرتان زياتر سوور بىمىنيت گەر بلیم تەنانەت مووساش ھەر لە ھىندستان مردووہ. گۆرى مووساش ھەر لە ھەمان شوينى گۆرەكەى مەسىحە. رەنگە مەسىح خوى ھەزى كىرەبىت گۆرەكەى لە تەنیشت مووساوہ بىت. بەلام مووسا بۇ لە كەشمير كۆچى دوايى كردووہ؟ مووسا جوولەكەكانى لە مىسر ھىتايە دەرى و بە دواى خاكى خودادا گەرا، واتە ئىسرائىل. ئەمە چل سالى خاياند. كاتىكىش گەيشتە ئىسرائىل؛

رايگەياندا: "ئەمە خاگەكەيە، خاكي خودا. من زور بە سالدا چووم و ئىتر دەمەوئى پشوو بدەم. ئىوہ نەوہى نوين". لەبەر ئەوہى لە سەرەتاي دەرچوونيان لە ميسرەوہ تا ئەو كاتە، نزيكەي زوربەي سەر بە نەوہكەي خوئى مردن. منالى تازە لە دايك بوون، لاوہكان پير بوون. ئەو خەلكە نەبوون كە سەرەتا لە ميسر دەرچوون. مووساش لە نيوياندا ھەستى بە غەريبي دەكرد؛ ھيز و تواناي فەرمانرەوايي و ريكخستنى ژيانى بە لاوہكان بەخشي و ئىتر لە ئيسرائيلدا نەما. سەيرە؛ كتيبي پيرۆزى جوولەكەش باسى مردنەكەي ناكات، يان چيي بەسەر ھات. بەلام گۆرەكەي وا ليرە. ديسانەوہ لەسەر گۆرەكەي ئەميش بە عيبرى نووسراوہ.

مووسا بوچى ھات بو ھىندستان؟ ھەر بو ئەوہى ليرە بمرىت. بەلى؛ ئەمە يەكئىكە لە نەينىيەكان: ئەگەر تو لە خاكي بوودادا بمرىت، لەو خاگەدا كە تەزووہ رۆحييەكانى ھەر مروئى نيين، بەلكو يەزدانىشن، ئەوكات تەنانەت مردنەكەشت دەبىت بە جوړىك لە ئاھەنگگىران، لە ئازادى.

ھىندستان ھەژارە، ولاتىكە ھىچى نىيە بىبەخشىت، بەلام بو كەسانى ھەستىار و ھەستناسك، دەولەمەندترين شوئىنى سەرزەمىنە، وەلى دەولەمەندىي رۆحى.