

# مَسَائِلُ الْأَمْصَلَةِ فِي مَسَائِلِ الْأَمْصَلَةِ

لِابْنِ فَضْلِ السَّلِّ الْعُمَرِيِّ  
شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ بَكْبِي  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَيَّ تَحْقِيقَهُ الْمَوْسُوْعَةُ  
وَحَقَّقَهُ هَذَا السَّفَرُ

كَامِلُ سَلْمَانَ الشُّبُوْرِيِّ

الْجُرْمُوعُ الرَّابِعُ

مَمَالِكُ الْيَمَنَةِ وَالْحَبَشَةِ وَالسُّوْدَانِ وَافْرِيقِيَا وَالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَقِبَاةِ الْعَرَبِ



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah  
DKI

أسستها من قبل بيت بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

Title : **MASĀLIK AL-ʿABṢĀR  
FĪ MAMĀLIK AL-ʿAMṢĀR**

الكتاب : **مسالك الأبصار  
في ممالك الأمصار**

**Classification:** Lexicons

التصنيف : **موسوعات**

**Author** : Ṣahābuddīn Ibn faḍlullāh al-ʿUmarī

المؤلف : **شهاب الدين ابن فضل الله العمري**

**Editor** : Kāmīl Salmān al-Jubūrī  
and: Maḥdī al-Najīm

المحقق : **كامل سلمان الجبوري  
ومهدي النجم**

**Publisher** : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الناشر : **دار الكتب العلمية - بيروت**

**Pages** : 10240 (15 Volumes)

عدد الصفحات : **10240 (27 جزءاً في 15 مجلداً)**

**Size** : 17\*24

قياس الصفحات : **17\*24**

**Year** : 2010

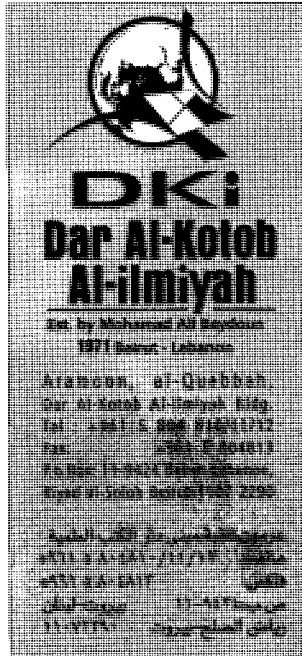
سنة الطباعة : **2010**

**Printed in** : Lebanon

بلد الطباعة : **لبنان**

**Edition** : 1<sup>st</sup>

الطبعة : **الأولى**



Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.



9 782745 134417

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

فهذا هو السفر الرابع من كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الدمشقي، المتوفى بها سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م.

وهو مختص بممالك اليمن والحبشة والسودان وإفريقيا والمغرب والأندلس وقبائل العرب.

وقد اعتمدت في تحقيق هذا السفر على مخطوطة أحمد الثالث - طوبقوسراي - استانبول رقم ٢٧٩٧/٢ ص ٤٦٢-٥٧٠، وهي تنمة الجزء الثاني وتماثل الجزء الثالث برقم ٢٧٩٧/٣ (ص ١-٥٧) وهو خاص بالباب الخامس عشر فقط.

وقد كتبت في الأصل برسم خزانة السلطان المملوكي، والملك المؤيد شيخ ابن عبد الله المحمودي (ت ٨٢٤هـ/ ١٤٢١م) ووقفها الملك المؤيد على طلبة العلم بجامعة (المؤيدي) في القاهرة.

والتي قام بنشرها مصورة العلامة الدكتور فؤاد سزكين - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية - فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.

وقد نشر هذا السفر على هيئة أقسام متفرقة وبفترات متفاوتة، ومن قبل ناشرين

ومحققين عدة:

١- نشرة الاستاذ أيمن فؤاد سيد للقسم الخاص بمملكة اليمن، وتضم الأبواب

٧- ١١ من المسالك، طبعة دار الاعتصام - القاهرة ١٩٧٤ - ثم أعيد طبعها ضمن (ممالك مصر والشام والحجاز واليمن) للمحقق نفسه من قبل المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٥.

٢- نشرة العلامة حسن حسني عبد الوهاب للقسم الخاص بإفريقية والمغرب والأندلس، وتضم الأبواب ١٢- ١٤ من المسالك، وقد نشرت بعنوان (وصف إفريقيا والمغرب والأندلس) أواسط القرن الثامن للهجرة، في مجلة البدر التي يصدرها مؤسسو الجامعة الزيتونية بتونس مج ٢/٦٤-٨ / ص ١- ٥٠ ثم طبعت مستقلة تحت العنوان نفسه.

وقد تفضل مشكوراً الاستاذ الحاج الحبيب اللامي صاحب دار الغرب الإسلامي ببيروت بتزويدي بمصورة منها.

٣- نشرة السيدة دورتيا كرافولسكي للقسم الخاص بقبائل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين، وتضم الباب الخامس عشر من المسالك، طبعة المركز الإسلامي للبحوث - بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

وتمتاز هذه بنشرة باعتمادها على نسخة آيا صوفيا المرقمة ٣٤١٧ ونسخة بودليانا - أكسفورد برقم ٢٨٨ مع سعة معرفة المحققة بالتاريخ والتراث الإسلاميين. وقد تفضل مشكوراً أستاذي العلامة الدكتور محمد رضوان السيد عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا ببيروت بتزويدي بنسخة منها.

وقد أفدت من هذه النشرات في تقويم النص، وتصحيح بعض الكلمات وضبطها، والإفادة من بعض الهوامش بما يتعلق في كل قسم من أقسامها بعد مراجعة مصادرها التي اعتمد عليها المحققون.

هذا ما استطعت تقديمه، وحسبي أنني كنت مخلصاً فيه، والله من وراء القصد. وهو حسبي ونعم الوكيل.

جمهورية العراق - الكوفة.

كامل سلمان الجبوري

الباب المسامع في ملكة اليمش  
وفيه فضلان الفضل الاول فيما يبدوا ولا درشول

٢

الصفحة الأولى من مخطوطة أحمد الثالث - طوبقوسراي، استنبول رقم ٢/٢٧٩٧ (ص ٤٦٢ -  
٥٧٠) و(٢٧٩٧/٣ (ص ١- ٧٥)

**الفصل الثاني فيما يبدي الاشراف** واليمين اقلهم ملتصق وله  
 ذكره بعد ذكر البكري ان عرضه ستة عشر مرحلة وطوله  
 عشرون مرحلة المرحلة تسع نواحي وهو كسي ملك التبايعه  
 من حبرويه كانت سبا وفيه كانت بلقيس عرشها المذكور في  
 القرآن الكريم وخدمه من قبله الموضع المعروف بطليحة الملك  
 ومن الشرق حاو جلم ومن الغرب حضرموت ومن الشمال حضرموت  
 عدن وهو يشتمل على عدة بلاد وتلاع وحضون حصينه ولكن مدنه  
 يفضل البرمائين بعضها عن بعض بلادها مختلفه بنجود وقيام فابجود  
 بارده الهواء طيبه المسكن والنها برحارة شديدة الحرقا عدة  
 الملك يعاقب زبيد وتغز من التجود صفيه على جبل شاهق وزبيد  
 من النها يرميه في وطة واليمين مفروق الملك بعضه يد الشرفا  
 المطيعين لا يامر الزبيد لا يطيعون الا بيمينهم الفايدين منهم اماما  
 جدما مروفا عدة مملكة سفار وبعضه يدا كرادعصاه على ملوك  
 اليمن ويعينه بايدي عرب لا تطيع وهذا اللام عليها جليا فلتكلم  
 عليها تقبلا **الفصل الاول** في ما يبدي اولاد رسول  
 فاما معظم اليمن فتح تغزو زبيد وصاحبها هو المشار اليه اذ انيل  
 صاحب اليمن اخبرني بحلة ما اذ كرس احوالها ابو جعفر احمد بن محمد  
 المقدسي عرف بابن غانم وكان من كتاب الانشا بمصر وبدمشق  
 ثم دخل اليمن وخدم بها صاحبها اذ ذاك الملك المويد داود  
 ابن عمر دحه اهدى كتابه الانشا واختره به وابو محمد عبد الباقي  
 ابن عبد المجيد اليمني الكاتب وحلة ما اذ كره عنهما ولا يميز لان قول  
 كل واحد منهما على الخصم وهو ان صاحب اليمن يصيف بتغزو يشي  
 بزبيد وتغز بلد كثير الماء بارد الهواء كثير الفضة من العنب

والماشية واهلها موصوفون بالجمال وورثة العشرة واللطافة وبلدتها  
 بلدة اتقير و هم ارحصونه لزلوشة و بين الرية و عونا طه مدينه و اوي  
 اش و هي بلدة حسنة بدنية مبنيه جدا كثيرة المياه و الفواكه و المزارع  
 قريب من شبل لذلك هي شديدة البرد بسبب الثلوج و هي بلاد مملوكة  
 و اهلها موصون بالثمن و يحرفها الروساء و هم من رواية السلطان او  
 من يستقلها السلطان او من خلع من سلطان لنفسية و المياه تسوق  
 امام ابوابها لظنوا ببلدتها مشرقا بسطه و هي كثير من الزرع و اختفت  
 بالرعمران و بها منة ما يكفي منه تاكفي اصل الملة الاسلامية بالاندلس  
 على كثره ما يستعملونه و اهلها المملوكة من البلاد بدرجة و بيرة و اذ رثت  
 و هي مدينه طرية كثيرة الحصب و تحقن بالفان لجمودة تنبئها فلا يوجد  
 في الدنيا مثل فخارها اللطيف و حصونها كثيرة جدا تليس لها من بلد  
 الا و حوله حصون كثيرة و محوطه بولاية من السلطان و رجال تحت  
 ايديهم و بعضها فرسان تربيتون و جند السلطان معظمهم و عرفنا طه  
 ثم عا لسه و بيرة و بها القنور البريه . و امسا القنور المبرية كالمرتبه  
 تليس لها حاجة بالخل الا ليلوا حاجتها الى الطراريق الكدان بلاد  
 البرتغنه . و تقري من البر و بلاد الجهر با مكن و احبار و اهلها كثير  
 ما سبق عليه الكتاب و سلف حديثه في سلف من ابواب مما  
 فيه كتابه . و اليه انتهت الغايه ك .

• احضر الجزء الثاني من كتاب مسالك الامصار في  
 • مالك الامصار . يتلوه ان شاء الله تعالى  
 • الجزء الثالث الباب الخامس عشر في ذكر العرب  
 • الموجودين في زماننا و اما كنههم  
 و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسليما كثيرا





**الباب الخامس عشر في ذكر العرب**  
 الموجود في زماننا واما كههم ومضارب احيائهم وتساكفهم  
 اقتراق فرقتهم واختلاف طوائفهم واشتات قبائلهم ومنازلهم  
 من اطراف العراق الى اخر المغرب دون من في اليمن وخراسان  
 فاعلم تحت هذا راسا من ارضهم واما ذكرت من عرفت منهم  
 اذ لم يكن يد من ذكرهم ولم تزل حول الحاضر ودوي  
 توغل في البادية ومنهم اسوار المدن وحفظة الطرق ولم  
 يزل ينهم ائمة للطلايع وجناح الجلبس ومنهم مما يكنا  
 بمصر والشام حفظة الذروب والقومة بحبل البريد  
 والحلة للسياق في غالب الملكة ولم تترك الملوك قسطن  
 لوقا دهم وقت لهم جيل الاموال وتقطعهم جل البلاد همدانا  
 الى الشوية باقدارهم والعمول على اجارهم ورفعهم في الجاس  
 وقد ذكرناهم على ما هم عليه الان من السبب مما حصل من  
 التداخل في الاسباب والشاين في الاسباب والتعقل في  
 الديار والتدك بالاطمان واعتمدت في اكثر من ذلك على  
 ما ذكره الامير النقة بدر الدين ابوالمحسن يوسف ابن ابي المعالي  
 بن زمام المعروف بابن سيف الدولة الهلالي المهندار وما  
 حدثني به الشيخ الدليل للنسابة محمود بن غنم من اصحاب  
 وفاة بن حادث وهو من ذوي النقة والعلم لقبائل العرب واسماها  
 وبلادها وتفرق فرقتها ابن ربعة الذي نسب اليه ال ربعة  
 فاطمة الى واكت نقلته عن احمد بن عبد الله الواصلي وغيره  
 من مشيخة العرب وقد كان كل من الامير فضل بن عيسى وموهبي

الصفحة ١١٢ من مخطوطة أحمد الثالث وتمثل الصفحة الأولى من الجزء الثالث من المسالك

ولبهم حجتن وهم بأرض تلسان عجل وادي شلف قالوا وكلمهم من  
 بني عبد الواد وهم من نزلته ولبهم ما قرأه من تلسان يلى فارس  
 واما مسون فخالية من العرب ولبهم من فارس لاما كثر رياح  
 أيضا ثم الصابدة من مراكش الى العبد المحيط فهذا ما ذكره السفر  
 ابو عمر عبد العزيز الادريسي وحدثني بذلك كله في صفر سنة  
 تسع واربعين وسبعماية واما غرب الطرق المسلوكة التي  
 تتوجد فيها الجاهل للمكة العظيمة فقد ذكرنا فيما تقدم انصا  
 اربعة طرق ولا يتقدم مكة غالبا الا منها وهي اربع جهات  
 مصر ودمشق وبعداد وتغر وقد ذكرنا انفا من العربان الذين  
 يهدهم الطرق من ملاكها ومن تخلم عليهم اذا حل بأرضهم كالك  
 فضل والامرى وبنى عقبته من لم يكن من ذكره فيما تقدم وعجز  
 الان تسوئهم طريقا غريبا ورفيفا فرفيفا فيكون او نحو اد وكر  
 هذه الطرق وغربا بها من المصير المقدم فانما طريق الرب المصير  
 من القاهرة الى عنته ايله لعاید ومن العنته الى الداما ما دون  
 العقب بنى عقبته ومن الداما الى اري وهم في الضيعة لسلي  
 ومن اكري الى نما وهي اخر الوعرات لمصيبة ومن نما الى نهاية  
 بدر على الفراء والى نهاية الضفراء على نقب على بنى حسن اصحاب  
 الينبع ولبهم من قاريهم من بنى حسن اصحاب بدر الى رملة عالج  
 في طرف قاع البرزخ ومن الضفراء الى الحفة ورابع لزبيد الحجاز  
 ومن الحفة على قدييد وما حولها الى التينة المشرفة على عسقان  
 للشريف حسار من بنى حسن ومن التينة المشرفة على عسقان الى  
 الفخ وهو السى المحاط بنى جابر وهم في طاعة صاحب ركة  
 العظيمة وبنى حسن واما طريق الركب الشاي

# مَسَائِلُ الْأَبْصَالِ فِي مَسَائِلِ الْأَبْصَالِ

لِابْنِ فُضَيْلِ الْعُمَرِيِّ  
شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ بَكِيٍّ  
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَيَّ تَحْقِيقَ الْمَوْسُوعَةِ  
وَحَقَّقَهُ هَذَا السَّفَرُ

كامل سماكان الطُّبُورِيِّ

الجزء الرابع

ممالك اليمامة والحبيشة والسودان وأفريقيا والمغرب والأندلس وقبائل العرب



## ٢/ الباب السابع: في مملكة اليمن

وفيه فصلان:

الفصل الأول: فيما بيد أولاد رسول.

٣/ الفصل الثاني: فيما بيد الأشراف.

### [في مملكة اليمن]

واليَمَنُ إقليمٌ متَّسعٌ، وله ذكرٌ قديم. ذكر البكري أن عَرَضَهُ ستُّ عشرةَ مرحلةً، وطولُه عشرون مرحلةً<sup>(١)</sup>، المرحلة ستة فراسخ. وهو كرسي مُلْكِ التَّبَاعَةِ من حِمير، وبه كانت سبأ، وفيه كانت بَلْقَيس وعَرُشُهَا المذكور في القرآن الكريم<sup>(٢)</sup>. وحدوده من القِبْلَةِ: الموضع المعروف بطلحة الملك<sup>(٣)</sup>، ومن الغرب: حَا، وَحَكَم. ومن الشرق: حَضْرَمَوْت، ومن الجنوب عَدَن.

وهو يشتمل على عِدَّةِ بِلَادٍ وَقِلَاعٍ وَحُصُونٍ حَصِينَةٍ. ولكن مُدْنَهُ يفصل البرُّ ما بين بعضها عن بعض<sup>(٤)</sup>.

وبِلَادُهَا مختلفة: نُجُودٌ وَتَهَائِمٌ. فالنُجُودُ باردة الهواء طَيِّبَةُ الْمَسْكَنِ<sup>(٥)</sup>. وَالتَّهَائِمُ حارة شديدة الحر<sup>(٦)</sup>.

(١) صبح الأعشى ٦/٥.

(٢) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ أُمَّرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ قَبْلَةٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ [سورة النمل: الآية ٢٣].

(٣) طَلْحَةُ الْمَلِكِ: اسم واد باليمن هو الحد ما بين عمل مكة وعمل اليمن. «صفة جزيرة العرب للهمداني ٤٢١».

(٤) صبح الأعشى ٨/٥.

(٥) النجود: ما ارتفع من الأرض.

وفي الصبح ٣٧/٥، قال في «مسالك الأبصار»: وهي شديدة الحر.

(٦) التهائم. ما انخفض من الأرض.

وفي صبح ٨/٥، قال في مسالك الأبصار: وهي باردة الهواء طيبة المسكن. وواضح أن القلقشندي خلط في النقل عن العمري بين صفة النجود وصفة التهائم.

وقاعدة الملك بها: «تَعَزَّزَ»<sup>(١)</sup> و«زَيَّدَ»<sup>(٢)</sup> وتَعَزَّزَ من النجود مبينة على

جَبَلٍ شاهق، وزَيَّدَ من التهائم مبنية في وطاءة.

واليمَنُ مفرَّقُ المُلْكِ، بعضه بيد الشُّرَفَاءِ المطيعين لإمام الزَيْدِيَّةِ لا يطيعون إلاَّ لأئمتهم القائمين منهم إمامٌ بعد إمام. وقَاعِدَةٌ مملكتها «صَنْعَاءُ»<sup>(٣)</sup> وبعضه بيد أكرادِ عَصَاةٍ على ملوك اليمن. وبعضه بأيدي عرب لا تطيع. وهذا الكلام عليها جُملياً فلنتكلم عنها تفصيلاً.

\*\*\*

### الفصل الأول: فيما بيدِ أولادِ رَسُولِ

فأما<sup>(٤)</sup> معظم اليمن فَمَعَّ تَعَزَّزَ وَزَيَّدَ، وصاحبُهما هو المشار إليه إذا قيل: صَاحِبُ اليمن. وأخبرني بجُملة ما أذكر من أحوالها: أبو جعفر أحمد بن محمد المَقْدِسِي عَرَفَ بابنِ غَانِمِ<sup>(٥)</sup>، وكان من كَتَابِ الإنشاء بمصر ودمشق، ثم دَخَلَ اليمن وخدم بها صاحبها

(١) تَعَزَّزَ: بلدة مشهورة باليمن في الجهة الجنوبية الغربية من صنعاء على مسافة ثمانية أيام منها، وهي مقابلة للمَجْد من جهة الغرب على بضع ساعات، وواقعة في سفح جبل صَبْر. «فؤاد سيد: طبقات فقهاء اليمن لابن سمره ٣٠٩».

وزارها ابن بطوطة في عهد الملك المجاهد الرسولي وقال عنها: «حضرة مُلْك اليمن، من أحسن مدنها وأعظمها، وأهلها ذوو تجرُّ وتكبرٍ وفَطَاظَة». (رحلة ابن بطوطة ١/١٩٢، صبح الأعشى ٨/٥-٩).

(٢) زَيَّدَ. كأمير وادٍ مشهور من أودية اليمن يصبُّ في البحر الأحمر. وإليه تنسب المدينة التي أسَّسَهَا محمد بن زياد، مؤسس الدولة الزيادية سنة ٢٠٤هـ. (فؤاد سيد: المصدر السابق ٣١٧ القلقشندي: الصبح ٩/٥-١٠، طاهر مظفر العميد: «بناء مدينة زبيد في اليمن»، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٣ (١٩٧٠) ٣٤٠-٣٦٠).

(٣) عن صنعاء انظر فيما يلي ص ١٠.

(٤) لمعلومات أكثر عن تاريخ الدولة الرسولية في اليمن راجع، محمد بن حاتم الياامي: السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن (تحقيق. ج. ركس سميت GMS بيروت ١٩٧٤) ٢٠١-٥٦٨، الخزرجي: العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية (نشره محمد بسيوني عسل GMS القاهرة، مطبعة الهلال ١٩١١)، القلقشندي: صبح الأعشى ٧/٣٣٩-٣٧٠، ابن الديبع: قرة العيون في أخبار اليمن الميمون (تحقيق محمد بن علي الأكوغ، القاهرة ١٩٧٦)، المقرئزي: السلوك ١: ٣٦٨هـ، محمد عبد العال أحمد: بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما (الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)، وأيمن فؤاد سيد: مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ٣٥٩-٣٦١ و٤٨٥-٤٨٦.

(٥) شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن سَلْمَانَ بن حَمَائِل بن علي بن معلَّى بن طريف بن =

إذ ذاك الملك المؤيد داود بن عمر<sup>(١)</sup> (رحمه الله)، في كتابته الإنشاء واختص به. وأبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني الكاتب<sup>(٢)</sup>، وجملة ما أذكره عنهما .

ولأُميرِ الآن قول كل واحدٍ منهما على التخصيص وهو:

أن صاحب اليمن يُصَيِّف بَتَعَز، ويُسْتِي بزَبِيد. و«تَعَزُّ» بلدٌ كثير الماء باردُ الهواء، كثيرُ الفاكهة من العنب / ٤ / والرُّمَّان والسَّفَرَجَل والتُّفَّاح والخَوْخ والثُّوت والمَّوز والبِطِيخ الأخضر والأصفر، ويوجد به كثيرٌ من أنواع الفاكهة وإن كان قليل المقدار. فأما المَّوز واللِّيمون والأُترُج وما يناسبه فكثيرٌ إلى غاية<sup>(٣)</sup>. ويوجد بها كثيرٌ من الرِّياحين والزُّهور خلا البنْفَسِج واللينوفر. وربَّما احتاج ساكنها إلى لبس الفراء في بعض أحيانها. وأما «زَبِيد» فإنها شديدة الحر لا يبرُد ماؤها ولا هواؤها، وهي أوسع رُقعة وأكثر بناءً، ولها نهرٌ جارٌ بظاهاها. وأما مَسَاكِن المُلكِ فيهما فهما في العظْمة وفَرَش الرخام والسقوف المدهونة<sup>(٤)</sup>.

وأخصَّاء الملك بها الخِصْيان، هم خاصَّته المقرَّبون، وهو متوفَّر في غالب وقته على

<sup>=</sup> دُحْيَة بن جعفر بن أبي طالب، الشهير بابن غانم الجَعْفَرِي. ولد بمكة سنة ٦٥١ هـ وقيل في سنة ٦٥٠ هـ، وكانت وفاته بدمشق في شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ. كان قد دخل اليمن وأحسن إليه الملك المؤيد داود وقرَّره في كتابة السر عنده.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ٨/ ١٩- ٢٤، فوات الوفيات ١/ ١٢٧- ١٣٢، الدرر الكامنة ١/ ٢٨٢- ٢٨٥، المنهل الصافي ٢/ ١١٤، الدليل الشافي ١/ ٧٧- ٧٨، شذرات الذهب ٦/ ١١٤.

(١) الملك المؤيد هزبر الدين داود بن عمر بن يوسف الرسولي، تولى ملك اليمن سنة ٦٩٦ هـ وتوفي سنة ٧٢١ هـ.

ترجمته في: المختصر في أخبار البشر ٤/ ٩٣، بهجة الزمن ١٠١- ١٣٢، فوات الوفيات ١/ ٤٢٨- ٤٢٩، طبقات الشافعية الكبرى ١/ ٣٣، ذبول العبر ١٢٠، العقود اللؤلؤية ١/ ٢٩٩- ٤٤٢، السلوك ٧/ ٢ و ٢٣٤، الدرر الكامنة ٢/ ١٩٠، النجوم الزاهرة ٨/ ١٠٩ و ٢١٧ و ٢٢٦ و ٢٥٣- ٢٥٤ والمنهل الصافي ٢/ ٨٦ ظ، الدليل الشافي ١/ ٢٩٧، تاريخ ثغر عدن ٢/ ٧٣- ٧٧.

(٢) أبو محمد، عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن أبي المعالي مثنى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف اليمني المخزومي المكي: أحد أعلام كتاب اليمن في القرنين السابع والثامن للهجرة، وهو صاحب كتاب «بهجة الزمن في تاريخ اليمن» الذي ألفه للنويري، وحققه مصطفى حجازي، ونشره في القاهرة سنة ١٩٦٥، ونسخة الكتاب المخطوطة في المكتبة الأهلية بباريس برقم ٥٩٧٧.

ترجمته في: مسالك الأبصار ٨/ ١٤٨- ١٥٠، الوافي بالوفيات /، فوات الوفيات ٢/ ٢٤٦، نهاية الأرب ١/ ١٢٤- ١٢٩، العقد الثمين ٥/ ٣٢١- ٣٢٤، النجوم الزاهرة ١٠/ ١٠٤، تاريخ ثغر عدن ٢/ ٢٥١- ٢٥٣، بهجة الزمن ١٤٦- ١٦٩.

(٤) الصبح ٥/ ١٠.

(٣) صبح الأعشى ٥/ ١٦.

لذاته والمُتعة في قصوره بجواربه وقبانه. وله أربابٌ دولة ووظائف، ينحو في أموره منْحَى صاحب مصر. يتسَمَّع أخباره ويحاول اقتفاء آثاره في أحواله، وأوضاع دولته، غير أنه لا يصل إلى هذه الغاية، ولا تَحْفِقُ عليه تلك الرّاية، لقصور مَدَدِ بلاده وقِلَّةِ عَدَدِ أجناده<sup>(١)</sup>.

أخبرني أفضى القضاة أبو الربيع سليمان بن محمد ابن قاضي القضاة الصدر سليمان الحنفي، وكان قد توجّه إلى اليمن وخدم في ديوان الجيش به: أن مجموع جُند اليمن ما يبلغ ألفي فارس، وينضاف إليهم من العرب الداخلين في طاعته مثلهم. وأراني جريدته الموضوعة لذلك فوفقت على بعضها وضاق وقتي عن الاستيعاب، وهي تشهد بما قال<sup>(٢)</sup>.

وصاحب هذه المملكة أبدأ يرغّب في الغرباء ويُحسن تلقّيهم غاية الإحسان، ويستخدمهم فيما يناسب كلاً منهم، ويتفقدّهم في كل وقت بما يأخذ به قلوبهم ويوطئهم عنده<sup>(٣)</sup>.

وغالبُ جنده من الغرباء<sup>(٤)</sup>، وإذا دعت حاجةٌ أحدٍ من جنده وغلمانه وأهل خدمته أجمعين إلى شيءٍ وإن قلّ، كتب إليه قصّة يسأله حاجته فيها، فيوقّع عليها بخطه بإجابته إلى ما سأله / ٥ / أو إلى بعض ما سأله على ما يراه<sup>(٥)</sup>.

وهو قليل التصدّي لإقامة رسوم المواكب والخدمة والاجتماع بولاية الأمور ببابه، فإذا احتاج أحدٌ منهم إلى مراجعته في أمرٍ، كتب إليه قصّة يستأمره فيها، فيكتب عليها بخطه ما يراه، وكذلك إذا رُفعت إليه قصصُ المظالم هو الذي يكتب عليها بخطه مما فيه إنصاف الشاكي<sup>(٦)</sup>.

ورأيت علامة والد هذا السلطان القائم بها الآن على توقيع وهو على المُصطلح المصري مأمثاله<sup>(٧)</sup>:

## الشَّاكِرُ لِّلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ

### داود

ولصاحب هذه المملكة البساتين والمنتزهات الحسنة، يتعهدها في الأحيان،

(٥) الصبح ٣٦/٥.

(٦) الصبح ٣٥/٥.

(٧) الصبح ٣٥/٥.

(١) الصبح ٣٥/٥.

(٢) الصبح ٣٣/٥.

(٣) المصدر نفسه ٣٤/٥.

(٤) المصدر نفسه ٣٦/٥.



ويقيم بها للتنزُّه بها. وهذا الملك لا ينزل في أسفاره إلا في قُصُور مَبْنِيَّة له في منازل معروفة من بلاده، فحيث نزل في منزلة وَجَدَ بها قصرًا مَبْنِيًّا ينزل به<sup>(١)</sup>.

وباليمن الحَيْلُ العِرَابُ الفائقة، والبِغَالُ نوعان: سُرُوجِيَّة للركوب، وَحَبَشِيَّة للأحمال، وبها الجمال والحمير وأنواع الدَّوَاب من البَقَر والغَنَم والطَّيْر من الإوزِّ والدجاج والحَمَام وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

وهي بلادٌ رحيَّة كثيرةُ الحبوب، وأقلُّ حبوبها القمح والشعير، وأكثرها الأرزُّ والذُّرَّة والسُّمْسِم<sup>(٣)</sup>. وبها العَسَل الكثير وأنواع المُقْل، ووقودها السَّليط وهو السَّيرج ولا يوجد بها الزيت ولا الزيتون إلا إن جُلِب من الشام.

واليمن جميعه كثير الأمطار، ولا تنشأ به السُّحُب، ويمطرُ المطرُ من وقت الزوال إلى أخريات النهار، هذا وقت إمطارها في الغالب<sup>(٤)</sup> [وأكثر مطره في أخريات الربيع إلى وسط الصيف، وهو إلى الحرِّ أميلٌ]. وبها الأنهارُ الجارية، والمُرُوج الفَيْح، والأشجار المتكاثفة في بعض أماكنها. ولها ارتفَاعُ صالحٌ من الأموال، وغالب أموالها من موجات التِّجَار الواصلين من الهند ومصر والحَبَشَة، مع ما لها من دُخْل البلاد<sup>(٥)</sup>.

وأما الإمرةُ بها فقد تُطَلَق على مَنْ ليس بأمير. وأما الإمرةُ الحقيقية التي تُرْفَع بها الأعلام [وتضرب لها] الكُوسَات<sup>(٦)</sup> فإنها لَمَنْ قَلَّ، وربما أنه لا يتعدَّى عدَّةُ الأمراء بها عشرة نفر<sup>(٧)</sup>.

وباليمن أربابُ وظائف /٦/ من النائب، والوزير، والحاجب، وكاتب السَّر، وكاتب الجيش، وديوان المال، وبها وظائف الشَّاد والولاية، على ماقدَّمنا ذكره من أنه يتشبه بالأحوال المصرية<sup>(٨)</sup>.

وباليمن «عَدَن»<sup>(٩)</sup> وهي من أعظم المَرَّاسي بها، وتكاد تكون ثالثة تعز وزبيد في

(١) الصبح ٣٦/٥.

(٢) الصبح ١٦/٥.

(٣) الصبح ٧/٥.

(٤) الكوسات. صنوجات من نحاس، تشبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص، ومعها طبول وشبابة. ويعرف الذي يضرب بهذه الصنوج النحاس بالكوسي. «الصبح ٩/٥ و١٣».

(٥) الصبح ٣٤/٥.

(٦) عَدَن، راجع عنها: معجم البلدان، الروض المعطار ٤٠٨، طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة ٣٢١، رحلة ابن بطوطة ١/١٩٤-١٩٥، صبح الأعشى ١٠/٥-١٢،.

الذكر ولها قلعة [حصينة مبنية]،<sup>(١)</sup> السَّمْدَان المشهورة بالمنعة العظيمة وبها قلعة. وهي خزانة مال ملوك هذا الإقليم.

وصاحبُ اليمن يُهادي صاحب مصر ويُداريه لمكان إمكان التسلُّط عليه من البحر والبرِّ الحجازيِّ. وقد كان مَلِكُهَا الآن الملك المُجَاهِد علي بن داود<sup>(٢)</sup>، بعد موت أبيه المؤيِّد، نَجَم عليه من أهله من جاذبَه رداء الملك ونَارَعَه في سلطانه، وأعان الناجم عليه كثيرٌ من مماليك أبيه وعَسْكر اليمن وأهله، فأرْسَلَ إلى صاحب مصر السلطان الملك الناصر أبي المعالي محمد بن قَلَاوُون وصِيَّةَ كتبها الملك المؤيِّد، صاحب اليمن، قبل موته تتضمَّن أنه أَوْصَى إلى السلطان الملك الناصر، صاحب مصر، على ولده المجاهد علي، وبَعَثَ يترامى عليه ويستمد الإعانة منه، فجهَّز إليه عسكرياً منعه من عدوه الناجم عليه ومكَّن له في اليمن وبَسَطَ يده فيه<sup>(٣)</sup>، ثم عاد العَسْكر المصري. وإن لم يكن هذا موضع هذا ولكنَّا ذكرناه تنبيهاً على تمكُّن صاحب مصر من اليمن إذا قَصَدَه. ثم نعود إلى ماكنَّا بصدده فنقول: إن صاحبَ اليمن لا يزالُ من الشريف الإمام الزَيْدي، صاحبِ صنْعَاء، على مباينة تارةً يكون بينهما عهدٌ، وتارةً يُبْنَد العهد بينهما<sup>(٤)</sup>؛ لأن الإمام الزيدي له قوة في مكانه ومنَعَة من أعوانه. ولو استقلَّ مجموعُ اليمن لَمَلِكْ

(١) ما بين المعقوفتين من الصبح ١٠/٥ - ١١ نقلاً عن المسالك.

(٢) علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر: المجاهد الرسولي، من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. ولد في زيد سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٦م، وولي الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٧٢١هـ) فأقام سنة؛ وخلعه الأمراء والمماليك، وولوا المنصور، فمكث أشهراً. وثار بعضهم فأعادوا المجاهد. وحج سنة ٧٥١هـ، فلما كان بمكة بلغ قادة الركب المصري أنه عازم على نزع سلطة مصر عن الحجاز وإلحاقه باليمن، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه، وكلفوه السفر معهم إلى مصر، فلم يعارض. ورحلوا به، فأقام بمصر ١٤ شهراً. وعاد، فانتظم أمره إلى أن توفي (بعدن) سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م ونقل إلى تعز. كان عاقلاً محمود السيرة، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء، محسناً إليهم. وهو الذي بنى مدينة «ثعبات»، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم، ومدرسة في تعز، ومسجد في النويدرة على باب زيد، وآخر بزبيد. وله كتب، منها «الأقوال الكافية في الفصول الشافية - خ» وكتاب في «الخيال وصفاتها وأنواعها وبيطرتها - خ» و«ديوان شعر». ترجمته في: المختصر في أخبار البشر ٩٣/٤ - ٩٦، بهجة الزمن ١٣٣ - ١٤٥، البداية والنهاية ٢٣٧/١٤ و٢٤٠، العقود اللؤلؤية ١/٢ - ١٢٦، العقد الثمين ٦/١٥٨ - ١٧٤، الذهب المسبوك ١١٨ - ١١٤، السلوك ٢/٢٣٤ و٢٥٤ و٨٦٨، الدرر الكامنة ٢/١١٨، النجوم الزاهرة ٩/٧٨ و٨٤ - ٨٧ و١٠/٢٢٦ - ٢٣٠ و١١/٩١ المنهل الصافي ٨/٧٦ - ٧٩ الدليل الشافي ١/٤٥٦، قرة العيون ٢/٦٧، تاريخ ثغر عدن ٢/١٣٩ - ١٥١، الأعلام ٤/٢٨٦ - ٢٨٧.

(٣) الصبح ٥/٣٧. (٤) التعريف بالمصطلح الشريف ١٣، الصبح ٥/٣٧.

واحد كَبُرَ محلُّه وعَظُمَ قدره في الممالك الجلييلة.

ولا تزال ملوك اليمن تَسْتَجَلِبُ من مصر والشام طوائفَ من أرباب الصناعات لِقَلَّةِ

وجودهم باليمن.

وليس باليمن «أسواق» مرضية دائمة، إنما بها يومٌ من الجمعة<sup>(١)</sup> تُجَلِبُ فيه الأجلاب، ويُخرج أربابُ الصناعات والبضائع بضائعهم على اختلافها، وتقام في ذلك اليوم الأسواق ويُبَاع ويُشْتَرَى، فمن أعوزَه شيء في وسط الجمعة لا يكاد يجده، إلا المآكل، فإنها دائمة كغيرها من البلاد. والمعمولات من المآكل في أسواقها للبيع قليلة، بل مَنْ أراد شيئاً عمله لنفسه.

فأما «زِيٌّ مَلِكِهِمْ» وعمامة الجُند بها فأقبيَّة إسلامية، ضيقة الأكمام، مزندة على اليد، ومناطق، وعلى رؤوسهم تحايف لانس، ودلاكش وهي أخفاف من القماش الحرير الأطلس والعتابي وغير ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقد وَقَعَتْ وَحْشَةٌ بين هذا المُجاهد وبين بعض أمرائه وهو: عليّ بن عمر بن يوسف الشَّهَابِي، فجاء إلى مصر وأقام بها وهو بهذا الزِّيِّ، خلا الدلكش، فإنه قَلَعَهُ ولَبَسَ الحُفَّ المعتاد، وهو يحضر الموكب السلطاني بمصر على هذا الزِّيِّ إلى الآن<sup>(٣)</sup>.

وحَدَّثني الحكيم الفاضل صلاح الدين أبو عبد الله محمد بن البرهان<sup>(٤)</sup>، وكان الملك المؤيد صاحب سلطانها الآن قد طلبه من مصر واستدعاه وأغذّب مائه ومرعاه وأقام لديه حيناً من الدهر بين جنّات ونهر متنقلاً معه في ممالكه متوقلاً على شرفات مالكة، قال: اليمن، أميل إلى الحرّ، وهو كثير المطر في أخريات الربيع، إلى وسط الصيف، قال: ولقد أقمتُ مدةً بـ«عَدَن» وهي مدينةٌ مجلوبٌ إليها كلُّ شيء حتى الماء، يحتاج المقيم بها إلى كلفة في النفقات لارتفاع الأسعار بها في المآكل والمشرب، ويحتاج المقيم بها إلى ماء يتبرّد به في اليوم مرّاتٍ إبّان قوة الحرّ<sup>(٥)</sup>.

(٢) الصبح ٣٤/٥.

(١) الصبح ٣٦/٥.

(٣) الصبح ٣٤/٥.

(٤) صلاح الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بابن البرهان الجرائحي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٣هـ.

ترجمته في: مسالك الأبصار (مخ دار الكتب رقم ٢٥٦٨ تاريخ) ٥/٢٦٣، الوافي بالوفيات ٢/٢٣، السلوك ٢/٦٨٣، الدرر الكامنة..، حسن المحاضرة ١/٥٤٥، معجم الأطباء لأحمد عيسى ٣٥٩-٣٦٣.

(٥) الصبح ١١/٥-١٢.

وإليها مَجَمَع الرَّفَاق، ومَوْضِع سفر الآفاق يحيط بها من الصِّين والهِند والسُّند والعراق وعُمان والبحرين ومصر والزَّنج والحَبَشَة، ولا يخلو أسبوع بها من عدَّة تجَّار وسُفن وواردين وبضائع شتَّى ومتاجر، والمقيمُ بها في مكاسب وافرة، وتجاوُر مُرَبِّحة، ولا يبالي بما يغرمه بالنسبة إلى الفائدة، ولا يفكر في سوء المقام لكثرة الأموال النامية<sup>(١)</sup>.

٨/ قال: ولحطَّ المراكب عليها وإقلاعها مواسمُ مشهودة، وإذا أراد ناخوذة<sup>(٢)</sup> مركب فيها السفر إلى جهة أقام عَلَمَه برنك<sup>(٣)</sup> خاصٌّ له، فعَلِم التجَّار وتسامع الناس وبقي كذلك أيَّاماً، ويقع الاهتمام بالرحيل ويُسرِع التجَّار في نقل أمتهم، وحولهم العبيد بالقماش السريِّ والأسلحة النافعة، وتُنصَّب على شاطئ البحر الأسواق، ويخرج أهل عدن للفرجة عليهم<sup>(٤)</sup>.

قال الحكيم بن البرهان: وأما «ظفَّار»<sup>(٥)</sup> فهي لأولاد الملك الواثق، ابن عم صاحب اليمن<sup>(٦)</sup>، وهم وإن أُطلق عليهم اسم الملك نوابٌ له<sup>(٧)</sup>.

وظفَّار أفضد إلى الهند من عدن، وهي على جَوْنٍ خارجٍ من البحر، تُنقل البضائع

(١) المصدر نفسه ١٢/٥.

(٢) ناخذة: فارسي معرب بمعنى مُلأكَ سفن البحر أو وكلاؤهم.

(٣) الرنك: وهي الشارة أو الشعارة أو العلامة التي يتخذها الشخص لنفسه وينفرد بها دون غيره. وهي تطلق عادة للدلالة على الشعارة الذي يتخذها الأمير لنفسه عند تأمير السلطان المملوكي له. راجع، أحمد عبد الرازق: «الرنوك على عصر سلاطين المماليك»، المجلة التاريخية المصرية ٢١ (١٩٧٤، ٦٧-١١٦).

(٤) الصبح ١١/٥. وزار ابن بطوطة مدينة عدن في هذه الفترة ووصفها بقوله: «وهي مرسى أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة، وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضاً. وأهل عدن ما بين تجار وحمَّالين وصيَّادين للسَّمك. وللتجار منهم أموال عريضة وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه، لا يشاركه غيره لسعة ما بين يديه من الأموال، ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة». (رحلة ابن بطوطة: ١/١٩٥).

(٥) ظفَّار. آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي. وهي في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة بها. وسوقها خارج المدينة برَبَض يعرف بالحرَّجاء، قال ابن بطوطة: وهي من أقدر الأسواق وأشدّها ثنناً وأكثرها ذباباً، لكثرة ما يباع بها من الثمرات والسَّمك. أكثر سمكها النوع المعروف بالسردين، وهو بها في النهاية من السمن. «رحلة ابن بطوطة ١/١٩٥، والصبح ١٢/٥-١٣».

(٦) ذكر ابن بطوطة في الرحلة ١/٢٠٨ أن سلطان ظفَّار في سلطنة المجاهد على هو الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن.

(٧) الصبح ١٢/٥.

في زوارقٍ صغارٍ فيه تقطع ذلك الجون، ثم توسق ذلك في السفاين<sup>(١)</sup>.  
 قال الحكيم صلاح الدين محمد بن البرهان: واسم اليمن أكبر، لا تُعدُّ في بلاد  
 الخُضْبِ بلاده<sup>(٢)</sup>. وغالبُ دخله مما يؤخذ من التِّجَارِ والجلابةِ برأً وبحراً.  
 ومملكةُ بنى رَسُولِ السواحل وماجاورها، ولهذا كانت مملكتهم أكثر مالاً من  
 مملكة الشرفاء بصنعاء وماوالها<sup>(٣)</sup> على ما يأتي ذكره في مكانه.  
 قال: وشِعَارُ هذا السلطان وَرْدَةٌ حمراء في أرض بيضاء. قلت: ورأيت أنا  
 السَّنَجَقَ اليمنى، وقد رُفِعَ في جبل عَرَفات سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة، وهو أبيضٌ وفيه  
 وردات حُمْر كثيرة<sup>(٤)</sup>.

قال: وإنما تجتمع لهم الأموال لقلَّة الكُلْفِ في الحَرْجِ والمصاريف التي تذهب  
 في سَعَةِ النفقات والتكاليف؛ ولأن الهندَ يُمدُّهم بمراكبه، ويواصلهم ببضائعه<sup>(٥)</sup>.  
 وسألته عمَّا بها من الفواكه، فذكر غالباً ما يوجد بمصر، غير أنه بالغ في وصف  
 السَّفَرَجَلِ بها.

وقال: إن القمح يوجد ولكنه يغلو، واللحوم رخيصة<sup>(٦)</sup>. ويُعمل بها السكر  
 والصابون ولكنهما ليسا كما بمصر والشام.

قال: ولأهل اليمن سياداتٌ / ٩ / بينهم محفوظة، وسعاداتٌ عندهم ملحوظة،  
 ولأكابرها حَظٌّ من رَفَاهِيَةِ العيش والتَّعَمُّمِ والتفنُّنِ في المأكَلِ، يُطْبَخُ في بيت الرجل منهم  
 عدَّة ألوان، ويُعمل فيها بالسكر والقلوب، وتُطَيَّبُ أوانيها بالعِطْرِ والبُخُورِ، وتكون له  
 الحاشيةُ والغاشيةُ، وفي بيته العَدَدُ الصالحُ من الإماء، وعلى بابِه جملةٌ من العبيد  
 والحَدَمِ والخِصِيانِ من الهند والحُبُوشِ. ولهم الدِّيارات الجليَّةُ، والمباني الأنيقة، إلَّا  
 الرخام ودهانَ الذهبِ واللأزورْدِ فإن هذا من خواص السلطان لا يشاركه فيها مشارك من  
 الرعايا ولا من الأعيان، وإنما فَرَسُ دورهم بالخَافِقِيّ ومايجري مجراه<sup>(٧)</sup>.

### [بستان الثَّعْبَاتِ]

قال: ولسلطانهم بستانٌ يعرف بالثَّعْبَاتِ يطلع إليه ويقيم فيه أيَّاماً للنزْهَةِ به، فيه

(٥) المصدر نفسه ٣٦/٥.

(٦) المصدر نفسه ١٧/٥.

(٧) الصبح ٧/٥.

(١) المصدر نفسه ١٢-١٣.

(٢) المصدر نفسه ٧/٥.

(٣) الصبح ٣٥/٥.

(٤) المصدر نفسه ٣٤/٥.

قُبَّةً ملوكية ومَقْعَدَ سلطاني فُرُشهما وأزْرهما رخامٌ ملوّن. وبها عُمْدٌ قليلة المِثْل، يجري فيها الماء من تبعات تملأ العينَ حُسْنًا، والأذن طَرَبًا بصفاء صفيها وطيب خريها وترى شبابيكهما على أشجارٍ قد نُقِلت إليه من كل مكان تجمع بين فواكه الشام والهند. ولا يقف ناظرٌ على بستانٍ أحسن منه جمعاً، ولا أجمع حسناً ولا أتم صورة ولا معنى<sup>(١)</sup>، يهزّ معاطف روحه الصبا كأنه في اليمن من بقايا سبا.

### [كِتَابَةُ الْإِنشَاءِ]

قال ابن البرهان: وأما كُتَابُ الإنشاء عنده، فإنه لا يجمعهم رئيسٌ يرأس عليهم يقرأ ما يرد على السلطان ويُجَاب عنه، ويتلقّى المراسيم ويُتَقَدّها. وإنما السلطان إذا دَعَت حاجته إلى كتابة كُتُب، بعث إلى كل منهم ما يكتبه. فإذا كتب الكاتب ما رُسِمَ له به بعثه على يد أحد الخِصِيَانِ وقَدّمه إلى السلطان فعَلِمَ عليه ونَقَّذَه<sup>(٢)</sup>.

قال ابن البرهان: وملوك اليمن أوقاتهم مقصورةٌ على لذاتهم، والخلوة مع حَظَايَاهم وخاصّتهم من النُدماء والمُطْرِبِينَ، ولا يكاد السلطان يُرَى، بل / ١٠ / ولا يسمع أحدٌ من أهل اليمن له على الحقيقة خبراً<sup>(٣)</sup>، مع شدّة ضبطهم لبلادهم ومن فيها، واحترازهم على طرقها براً وبحراً من كل جهة، فلا يخفى داخلٌ يدخل إليها ولا خارجٌ منها. وللتجّار عندهم وضعٌ جليل؛ لأن غالب متحصّلات اليمن منهم وبسببهم، كما قدّمنا ذكره<sup>(٤)</sup>.

قلت: ولقد كان الملك المُظفّر<sup>(٥)</sup>، ثم ولده الملك المؤيّد - رحمهما الله تعالى -

(١) الصبح ٩/٥. (٢) صبح الأعشى ٣٥/٥.

(٣) المصدر نفسه ٣٥/٥. (٤) المصدر نفسه ٣٥/٥.

(٥) الملك المظفر: يوسف بن عمر (المنصور نور الدين) بن علي بن رسول التركماني اليمني، شمس الدين: ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة سنة ٦١٩هـ/١٢٢٢م. وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧هـ) بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته. وقامت في أيامه فتن وحروب، فخرج منها ظافراً. وكانوا يشبهونه ب معاوية، في حزمه وتدبيره. وطالت مدته. واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م. قال ابن الفرات: «كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا، حسن السيرة فيهم» وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٦٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٦٥٥) بسبب دخول المغول بغداد. وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم، النص الآتي: «أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه، يوسف بن عمر بن علي بن رسول. اللهم أيده بعزيز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار، بتاريخ سنة ثمانين وستمائة» وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون، ومعرفة بالحديث، فصنف «المعتمد في الأدوية المفردة

مقصودين من آفاق الأرض، قَلَّ أن يبقى مُجيدٌ في صنعة من الصنائع إلاّ ويصنع شيئاً على اسمه، ويُجيد فيه بحسب الطاقة، ثم يجهّزه إليه أو يقصده به ويقدمه إليه من يده، فيُقْبَل عليه ويُقبَل منه، ويُحسِن نُزْله، ويُسنى جائزته، ثم إن أقام في بابه، أقام مُكْرَمًا محترماً، أو عادَ محبوباً محبوباً. ولهما وَلَعٌ بحب الغرباء وكرمٌ متسع في الحياء يُجزِلون من نِعْمهم العطايا، ويُثقلون بكرمهم المَطايا. ولقد قصدهم كثيرٌ من الناس وحصل لهم البر والإيناس<sup>(١)</sup>، ثم يُنَوِّع لهم من الكرامة ما أسناهم أن ينفذوا بسُلطان، وأسلاهم عن الأوطان، فَحَمَدوا بالنجاح آمالاً، ووردوا أخفاً وصدروا ثقلاً.

وكان من عادتِهما، (رحمهما الله)، أن لا يسمحا بعود غريب، ولا يَصْفَحَا عن هذا عن بعيد ولا قريب قَصداً لعمارة اليمن بإنارة أفاقه بكل شيء حَسَن، إلاّ مَنْ قَدِمَ لديهما القول بأنه أتاهما راحلاً لا مقيماً وزائراً لا مستديماً، فإنهما كان لا يكلفانه مقاماً لديهما ولا دواماً في النزول عليهما، بل يجزلان رفاذته ويحملان إعادته<sup>(٢)</sup>.

وأما مَنْ جاء إليهما بنيةً مقيم وأقام لديهما على أنه لا يريم، فإنهما يرفعان مجده ويوسعان رِفْدَه ويجريان عليه الأدوار وإليه السحاب المداد، ويخليان له داراً ويخليان مملوءاً له بصفوف الحزم حداداً<sup>(٣)</sup>، فإذا أراد الارتحال عن دارهما مكَّناه من العود كما جاءهما وخرج عنهما على أسوأ حالٍ، مسلوباً بما استفاد / ١١ / عندهما من نِعْمَة ومال، عِقَاباً له على مفارقتة لأبوابهما، لا يُخَلِّأُ بما جادت به بوادر سحابهما.

وحكى لي غير واحد ممن قَصَدَهما على أنه يقيم ثم فارقهما على هذا الحال

ط - والمخترع في فنون الصنع - خ» و«العقد النفيس في مفاكهة المجلس - خ» في خزانة مجلس الشورى الوطني بطهران (كما في مجلة معهد المخطوطات ٣/ ٣١) و«البيان في كشف علم الطب للعيان - خ» مجلدان ضخمان، في خزانة عيبكان بالطائف. وجمع لنفسه «أربعين حديثاً» كما يقول ابن كثير. وفي أنباء الزمن: «قال الإمام المطهر ابن يحيى، حين بلغه خبر وفاته: مات التَّبَع الأكبر، مات معاوية الزمان، مات من كانت أقلامه تكسر رماحنا وسيوفنا!».

ترجمته في: السمط الغالي الثمن ٢٤١-٥٦٧، المختصر في أخبار البشر ٤/ ٣٤، بهجة الزمن ٨٨- ١٠٠، العبر في خبر من غبر ٥/ ٣٨٤، البداية والنهاية ١٣/ ٣١٤، العقود اللؤلؤية ١/ ٥٠- ٨٥ و٨٨- ٢٨٤. العقد الثمين ١/ ٤٦٣- ٤٦٤ و٧: ٤٧٨- ٤٨٩، الذهب المسبوك ٨٤- ٨٥ والسلوك ١/ ٨١٠، النجوم الزاهرة ٨/ ٧١ و٧٣، والمنهل الصافي ٣/ ٤٦٣ ظ، الدليل الشافي ٣/ ٨٠٤، قرة العيون ٢/ ٢١، درر الفرائد المنظمة ٢٨٠ و٦٧٠- ٦٧٢، شذرات الذهب ٥/ ٤٢٧، الأعلام ٨/ ٢٤٣- ٢٤٤.

(١) الصبح ٥/ ٣٦.

(٢) الصبح ٥/ ٣٦- ٣٧.

(٣) المصدر نفسه ٥/ ٣٦.

الذميم من حالاته بكل أعجوبة ما وجد<sup>(١)</sup>، ثم فارقه من نعمهما الموهوبة المسلوقة.  
قلت: ولقد كانا يبعثان إلى مصر والشام والعراق من يتلقط لهما محاسن الوجود  
وأحاسن الموجود، فلا يبقى طرفة من الطرف إلا اشترت لهما، ولا من مجيد في شيء  
من الأشياء إلا استميل إليهما، ورغب في الكثير حتى يقصد حضرتهما ويقيم عندهما،  
وقل من يعود عنهما.

ومن وجد الإحسان مقيداً تقيداً

قلت: وصاحب اليمن لا عدو له، لأنه محجوبٌ بحرٍ زاخر وبرٍ منقطع من كل  
جهة، والمسالمة بينه وبينهم، فهو لهذا قرير العين، خالي البال، لا يهمله إلا صيد،  
ولا يهيجه إلا بلبال<sup>(٢)</sup>.

## الفصل الثاني

### فيما بيد الأشراف

قد تقدّم القول على من قام باليمن من أهل هذا البيت الشريف<sup>(٣)</sup> وهم إلى الآن  
وأمرهم على ما كان. وأول قائم منهم الإمام يحيى «الهادي» ابن الحسين الزاهد ابن أبي  
محمد القاسم الرّسي بن إبراهيم طباطبّا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم العُمَر بن  
الحسن المثنى بن السيد أبي محمد الحسن ابن أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي  
طالب سلام الله عليهم ورحمته وبركاته<sup>(٤)</sup>. قام بهذه الدعوة في اليمن وأعلن مناديه  
بالإمامة ورفع بيته وشيّد له الدعامة، واستجاب الخلق لندائه، وصلّوا بصلاته وأمنوا  
على دُعائه، وقام منهم مقاماً محموداً، وأثر فيهم من الصلاح أثراً مشهوداً.  
وفي ذلك يقول<sup>(٥)</sup>: [من الطويل]

(١) الصبح ٣٦/٥. (٢) صبح الأعشى ٣٧/٥.

(٣) عن تاريخ الدولة الزيدية راجع، محمد عبد الله ماضي: «دولة اليمن الزيدية، نشأتها - تطورها -  
علاقاتها»، المجلة التاريخية المصرية ٣/ ١٩٥٠ ص ١٥-٣٥، مصادر تاريخ اليمن ٣٦٥ و٤٨٦  
وتاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري ١٨٥-٢١٩.

(٤) ترجمته في: جمهرة أنساب العرب ٤٤، الإفادة في تاريخ الأئمة السادة (مخ. برلين ٩٦٦٥) ورقة  
٢٩ و-٣٤، يحيى بن الحسين: أبناء الزمن في أخبار اليمن (تحقيق محمد عبد الله ماضي،  
ليبسج ١٩٣٦) ٧-١٥٣، صبح الأعشى ٤٧/٥ و ٣٣٢-٣٣٣، أئمة اليمن (تعز ١٩٥٢) ١/٥-  
٥٢، مصادر تاريخ اليمن ٤٠٤، ولعلي بن محمد العلوي كتاب «سيرة الهادي إلى الحق» نشره  
سهيل زگار (بيروت - دار الفكر ١٩٧٢).

(٥) الصبح ٤٧/٥.



بني حَسَنٍ إِنِّي نَهَضْتُ بِأَرْكُمْ وَثَأْرَ كِتَابِ اللَّهِ وَالْحَقِّ وَالسُّنَنِ  
وَصَيَّرْتُ نَفْسِي لِلْحَوَادِثِ عُرْضَةً وَغَبْتُ عَنِ الْإِخْوَانِ وَالْأَهْلِ وَالْوَطَنِ  
١٢/ وأكثر ما أطاعت له في اليمن النجود وانقادت إلى حكمه ودانت له  
ولإمامته واجتهدت على استمرار أمره واستدامته.

وقام بعد الهادي ولده «المُرْتَضَى»<sup>(١)</sup> وتمت له البيعة، ثم اضطرب أمره، واضطرب  
إلى تجريد السيف، وقاتله الناس، وفي ذلك يقول<sup>(٢)</sup>: [من الرمل]  
كَدَّرَ الْوَرْدَ عَلَيْنَا بِالصَّدْرِ فِعْلٌ مَنْ بَدَلَ حَقًّا وَكَفَّرَ  
أَيُّهَا الْأُمَّةُ عُودِي لِلْهُدَى وَدَعَى عَنكَ أَحَادِيثَ الْبَشْرِ  
عَدِمْتَنِي الْبَيْضُ وَالسُّمْرُ مَعًا وَتَبَدَّلْتَ رُقَادًا بِسَهْرٍ  
لَأَجْرَنَ عَلَى أَعْدَائِنَا نَارَ حَرْبٍ بِضَرَامٍ وَشَرَّرَ  
كان رحمه الله خطيباً شاعراً ذا مقال يستنفر ناظماً وناثراً.

قال صاحب «التبيين في أنساب الطالبيين»: وهم الآن الأئمة باليمن.

قلت: وحدّثني الشيخ شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن غانم، أنه في عوده من  
اليمن - فاراً من صاحب اليمن - نزل بحمّاهم وترح إلى كنف نَعْمَاهُمْ فألحقه إمامهم  
القائم بظلمة الظليل وأتحفه بفضله الجزيل، وارشفه على ظمأ زُلالاً، وأنصفه من الأيام  
مِنَّةً وإفضالاً، ووصله بمال وأوصله إلى أحسن مأل. قال: وهو في مَنَعَةٍ مَنِيعة، وذروة  
رفيعة، «دار ملكه صنعاء»، ولرعاياه من حياطة الله به استرعاء. قال: وهو بنفسه يؤمّمهم  
ويخطب، ويركب في نحو ثلاثة آلاف فارس، وأمّا عسكريه من الرجاله فخلق جَمٍّ،  
وأممّ تموج كاليم<sup>(٣)</sup>.

وحَدّثني الشيخ تاج الدين أبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني، عن ماهو  
عليه هذا الإمام في يومه من الأمر المُطَاع حتى لا يخرج أحدٌ منهم له عن نصٍّ،  
ولا يشاركه فيما يتميّر به<sup>(٤)</sup> ويختصّ، مع القوّة في مباينته لصاحب اليمن لا يخافه  
ولا يرجوه، والإهمال له فلا يستجيب له ولا يدعوه، مع أنه لا يزال صاحب اليمن، يرعى  
جانبه وتُعقد بينهما العقود، وتُكتب الهدن، وتوثق المواثيق، وتُشترط الشروط<sup>(٥)</sup>.

(١) راجع في ترجمته، مصادر تاريخ اليمن ٤٠٤ وما ذكر من مصادر.

(٢) الصبح ٤٨/٥، أئمة اليمن ٥٣/١. (٣) صبح الأعشى ٥٣/٥.

(٤) المصدر نفسه ٥٣/٥.

(٥) المصدر نفسه ٥٣/٥ وذكر أن مصدره ابن غانم وليس ابن عبد المجيد!

قلت: / ١٣ / وقد أتى آت إلى الأبواب السلطانية الشريفة، زَعَمَ أنه مُرْسَلٌ من حَضْرَة هذا الإمام، وحَدَّثني كثيراً من تفاصيل أحوالهم من التشدُّد في الدين، وإقامة الحق والعمل والالتزام بموجبه. وأن الأئمة في هذا البيت أهل علم يتوارثه لإمامٍ عن إمامٍ وقائمٍ بعد قائمٍ<sup>(١)</sup>. هذه جملة من أحوالهم ذكرناها.

وأما «صنعاء»<sup>(٢)</sup> فدار ملكهم فقد تقدَّم في هذا الكتاب من أحوالها ما يغني عن إعادته هنا.

وهي قاعدة مُلك اليمن في قديم الزمان، وأوقاتها كلها على مناسبة الاعتدال، لذیذة الهواء كثيرة الفواكه يَنَع بها الأمطار<sup>(٣)</sup>، والبرد يكاد يجمد الجَمَد، وهي تشبَّه في اليمن ببَعْلَبَك في الشام لتمامها الحَسَن وحُسْنها التَّمام<sup>(٤)</sup>.

وسألت الفاضل تاج الدين عبد الباقي اليماني عمَّا يَعْلَمه من أحوال الأئمة بهذه المملكة، فكتب إلَيَّ أنه ما يَعْلَم تفاصيل أحوالهم إذ هم كالبادية.

قال: وأئمة الزيديين كثيرون<sup>(٥)</sup>، والمشهور منهم: المؤيَّد بالله، والمنصور بالله، والمهدي بالله، والمطهَّر يحيى بن حمزة. قال: ويحيى بن حمزة هو الذي كان آخرًا على عهد الملك المؤيَّد داود بن يوسف صاحب اليمن<sup>(٦)</sup>، وكاتب الهُدنة تكون بينهما<sup>(٧)</sup>.

قال: وابتداء دولة الزيديين كانت في أواخر دولة بني العبَّاس، قال: وأظنَّها من

(١) الصبح ٥٢/٥.

(٢) صنعاء. من أقدم مدن الجزيرة العربية، راجع في تحديد موضعها والسبب الذي سميت من أجله صنعاء وتاريخها وعمارتها أحمد بن عبد الله الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، تحقيق حسين عبد الله العمري وعبد الجبار زكَّار (بيروت - صنعاء ١٩٧٤)، ومجلة «الإكليل» اليمنية ٢-٣ (السنة الثانية ١٩٨٣) عدد خاص عن صنعاء.

(٣) ذكر ابن بطوطة أن المطر ينزل بصنعاء أيام القيظ، ويكون أكثر نزوله بعد الظهر، فالمسافرون لا يستعجلون عند الزوال لثلا يصيبهم المطر، وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابل متدفقة، والمدينة مفروشة - أي مبلطة - كلها، فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأناقها. «رحلة ابن بطوطة ١/١٩٤».

(٤) الصبح ٣٩/٥.

(٥) راجع قائمة بأسماء أئمة اليمن وتاريخ توليهم الإمامة ومصادر ترجمتهم في مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ٤٠٤-٤١٦.

(٦) التعريف ١٣، والإمامة فيهم في بني المطهر واسم الإمام القائم في وقتنا حمزة. وهو المؤيَّد بالله يحيى بن حمزة بن علي الحسيني تولى الإمام سنة ٧٢٩هـ وتوفي سنة ٧٤٩هـ. ترجمته في: مصادر تاريخ اليمن ٤٠٨ وما ذكر في مصادر.

(٧) الصبح ٥٠/٥ و ٣٣٣/٧.

المستضيء<sup>(١)</sup>. قال: ولهؤلاء دعوة بالجيلان، وهي كيلان، ولهم دعاة هناك يجبون لهم الزكاوات من تلك البلاد ومن يجيب داعيهم فيها.

قال: وهم من أولاد زيد بن الحسن بن الحسن المثنى، قال: وشيعتهم كثيرة وأئمتهم لا يُحجَّبون ولا يحتجبون، ولا يروون التفخيم والتعظيم، الإمام كواحد من شيعته: في مأكله ومشربه وملبسه، وقيامه وقعوده، وركوبه ونزوله، وعامة أموره، يجلس ويجالس، ويعود المرضى، ويصلى بالناس على الجنائز، ويشيع الموتى، ويحضر دفن بعضهم<sup>(٢)</sup>.

قال: وشيعته لهم في إمامهم حُسن اعتقادهم وهم يستشفون بدعائه، ويمرون يده على مرضاهم، ويستشفون المطر إذا أجذبوا / ١٤ / به. قال: وهم يبالغون في ذلك مبالغهم العظيمة<sup>(٣)</sup>.

سألته فهل لهذه الدعوة حقيقة؟ قال: هذه أقوالهم التي تبُلغنا عنهم وتصل إلينا من نحوهم وما أجزم.

قلت: ولا يكبر لإمام هذه سيرته - في التواضع لله، وحُسن المعاملة لخلقه، وهو من ذلك الأصل الطاهر والعنصر الطيب - أن يجاب دعاؤه ويُقبل منه<sup>(٤)</sup>.

وحدثني الحكيم الفاضل صلاح الدين محمد بن البرهان: أن اليمن تنقسم إلى قسمين: سواحل وجبال. فالسواحل بها لبني رسول، والجبال كلها أو غالبها للأشراف، وهي أقل دخلاً من السواحل لمدد البحر لتلك واتصال سبيلها منه، وانقطاع المدد عن هذه البلاد لانقطاع سبيلها من كل جهة<sup>(٥)</sup>.

وحدثني أبو جعفر بن غانم، أن بلاد الشرفاء هؤلاء متصلة ببلاد السراة، إلى الطائف، إلى مكة المعظمة<sup>(٦)</sup>، وأنها طريقه التي سلكها في عودته من اليمن.

قال: وهي جبال شامخة عليّة، ذات عيون دافقة ومياه جارية، على قرى متصلة، الواحدة إلى جانب الأخرى، وليست لواحدة تعلق بالأخرى، لكل واحدة أهل يرجع

(١) فالخليفة العباسي المستضيء بالله الحسن بن المستنجد بالله يوسف بويغ بعد أبيه في سنة ٥٦٦ هـ وتوفي سنة ٥٧٥ هـ. وهذا التاريخ يوافق قيام الدولة الزيدية الثانية في اليمن التي بدأت بالمتوكل على الله أحمد بن سليمان.

انظر: تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن ٢١٠ وما بعدها، ومصادر تاريخ اليمن ٤٠٦.

(٢) التعريف ١٣، الصبح ٥/٥٢. (٣) الصبح ٥/٣٣٤.

(٤) المصدر نفسه ٥/٥٢ و٧: ٣٣٤. (٥) الصبح الأعشى ٥/٣٨.

(٦) المصدر نفسه ٥/٣٨.

أمرهم إلى كبيرهم، لا يضمُّهم مُلكُ ملكٍ ولا يجمعهم حُكْمُ سلطان، ولا تخلو قرية منها من أشجار وغرُوس ذوات فواكه أكثرها العنب واللوز، ولها، زروع أكثرها الشعير، ولأهلها ماشية أعوزتُها الزرائبُ وضاقَت بها الحظائر<sup>(١)</sup>.

قال: وأهلها أهلُ سَلَامَةٍ وخير وتمسكُ بالشرِعة ووقوفٍ معها، يعصون على دينهم بالنواجذ، ويقرون كلَّ من يمرَّ بهم، ويضيِّقونه مدَّةً مقامه حتى يفارقهم. قال: وإذا ذبحوا لضيْفهم شاةً، فدموا له جميعَ لحمها ورأسها وأكارِعها وكرشها وكبدَها وقَلْبها، يأكل ما يأكل ويحمل ما يحمل<sup>(٢)</sup>.

قال: وأهلُ هذه البلاد لا يفارق أحدٌ منهم قريته مسافراً إلى الأخرى إلاَّ برفيق يسترفقه منها ليخفِّره، وإلاَّ فلا يأمن أولئك لعداوة بينهم وتفرُّق ذات بين<sup>(٣)</sup>.

ثم نعود إلى تنمَّة الكلام في مملكة الأشراف / ١٥ / فنقول، وبالله التوفيق: إنها تشتمل على عدَّة حصون منيعة وبلادٍ مخصَّبة مرتعة، وقبائل عرب وحلفاء وأكْراد في طاعة هؤلاء الشرفاء ولأمراء مكة ميلٌ كلِّي إليهم لقرابتهم بهم، لتَمْدُهِبهم بمدْهِبهم<sup>(٤)</sup>.

والإمام في هذه البلاد يعتقد في نفسه ويعتقدُ أشياعه فيه أنه إمامٌ معصومٌ مفترَضُ الطاعة، تنعقد به عندهم الجمعة والجماعة، ويرَوْنَ أنَّ جميع ملوك الأرض وسلاطين الأقطار تلتزمهم طاعته ومتابعته حتى خلفاء بني العباس، وأنَّ جميع من مات منهم مات عاصياً بترك متابعتة ومبايعته. وهم يزعمون ويُزعمُ لهم أن سيكون لهم دولة يدال بها بين الأمم، وتملك بها منتهى الهمم لانهجج لها سيوف ولا تخضع صفوف. وفي رأيهم أن الإمام الحُجَّة المنتظر في آخر الزمان منهم<sup>(٥)</sup>.

وزيُّ هذا الإمام وأتباعه زيُّ العرب في لباسهم والعمامة والحنك<sup>(٦)</sup>.

ويقال في الأذان عندهم «حَيَّ على خَيْرِ العَمَلِ»<sup>(٧)</sup>، ولا يظهر أحد منهم عندهم بسبِّ، ولا يبغض على ما هو رأي الزيدية.

حدَّثني مَنْ أقام بينهم مدَّةً سالحة: أنهم أهل نَجْدَةٍ وبأس، وشجاعة ورأي، غير أن عددهم قليل، وسلاحهم ليس بكثير: لضيق أيديهم، وقلة دخل بلادهم<sup>(٨)</sup>.

قال: ولقد فارقتهم، في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة، وهم لا يشكُّون أنه قد آن

(١) المصدر نفسه ٣٨/٥.

(٢) الصبح ٣٨/٥.

(٣) المصدر نفسه ٣٨/٥.

(٤) التعريف ١٣، الصبح ٥٢/٥.

(٥) الصبح الأعشى ٥٢/٥.

(٦) المصدر نفسه ٥٣/٥ و ٣٣٤/٧.

(٧) المصدر نفسه ٥٢/٥ و ٣٣٤/٧.

(٨) المصدر نفسه ٥٣/٥.

أوانُ ظهورهم، وحان حينُ مُلكهم، ولهم رعايا تختلف إلى البلاد، وتجتمع بمن هو على رأيهم، يترَبِّصون ضَعْفَ الدول في أقطار الأرض<sup>(١)</sup>.

وحدَّثني شيخنا قاضي القضاة شيخ الإسلام كمال الدين أبو المعالي محمد بن علي الأنصاري بن الزمِّلَكَاني<sup>(٢)</sup>، (رحمه الله)، عند عودته من قضاء حَلَب عن رجل كان بها وأنه مات وترك صندوقين كبيرين مختومين، فظنَّ أن فيهما مالاً، ففُتِحَا فلم يوجد فيهما سوى كتب من أئمة هذه الجهة ونسخ أجوبة عنها، منها ما هو إليه ومنه، ومنها ما كان إلى قدماء آبائه وأسلافه ومنهم. فسألته كيف كانت وما الذي كان مضمونها؟

فقال: أما كيف؟ فعلى /١٦/ نحو طريقة السلف: من فلان أمير المؤمنين. وأما الوقت إلى فلان أو لفلان، أما بعد فإنني أحمَدُ إليك الله الذي لا إله إلا هو، وأعلمك بكذا وكذا. وكذلك نسخ الأجوبة وتبدأ باسم الإمام على عادة السلف لأنقص فيها ولازيادة سوى قوله: وإمامُ الوقت. وأما مضمونها فمختلف ومداره على استعمال الأخبار عامة، وأحوال الشيعة خاصة، والسؤال عن أناس منهم، وأنه قد وردَ كتابُ فلان وأعيدَ جوابُ فلان عن أناس ما يُعرَف من هم؟ بكنائيات موضوعة، وفي بعضها حديث الحُمس وذكر وصوله أو التقاضي به.

قال: ووَجِدْتُ في بعضها في هذا المعنى ما هذه عبارته وهي: «لاتؤخروا مدد من هنا من إخوانكم من المؤمنين في هذه البلاد الشاسعة، وهو حقُّ لله فيه تزكية أموالكم ومدد إخوانكم من الضُعفاء واتَّقوا الله و﴿ اَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾ ١١ يُرْسِلِ السَّمَاءَ

(١) صبح الأعشى ٥٢/٥.

(٢) محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري، كمال الدين، المعروف بابن الزمِّلَكَاني: فقيه، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره. ولد بدمشق سنة ٦٦٧هـ/١٢٦٩م وتعلم بها. وتصدر للتدريس والإفتاء، وولي نظر ديوان «الأفرم» ونظر الخزانة ووكالة بيت المال. وكتب في ديوان الإنشاء. ثم ولي القضاء في حلب فأقام سنتين، وطلب لقضاء مصر، فقصدها، فتوفي في بلبس سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٧م ودفن بالقاهرة. له رسالة في الرد على ابن تيمية في مسألتي «الطلاق والزيارة» وتعليقات على «المنهاج» للنووي، وكتاب في «التاريخ» و«عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب - ط» و«تحقيق الأولى من أهل الرقيق الأعلى - خ».

ترجمته في: البداية والنهاية ١٤/١٣١-١٣٢، ذبول العبر ١٥٤، الوافي بالوفيات ٤/٢١٤-٢٢١، فوات الوفيات ٤/٧-١١، طبقات الشافعية الكبرى ٩/١٩٠-٢٠٦، الدرر الكامنة ٤/١٩٢-١٩٤، النجوم الزاهرة ٩/٢٧٠ حسن المحاضرة ١/١٧٦، مفتاح السعادة ٢/٢١٨، المنهل الصافي - خ ٣/٢٢٣-٢٦٤، الدليل الشافي ٢/٦٦٠، بدائع الزهور ١/١-٤٥٨-٤٥٩، شذرات الذهب ٦/٧٨-٧٩، الأعلام ٦/٢٨٤.

عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمِدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿١٢﴾ ﴿١﴾.

فسألته عمّا صنَعُوا بتلك الكتب؟

فقال: عرّفت الأمير أرغون<sup>(٢)</sup>، نائب السلطان بها، فقال: اغسلوها،

فغُسِلَتْ<sup>(٣)</sup>. هذا ما انتهى إلينا من أخبارهم.

\*\*\*

(١) سورة نوح: الآيات ١٠-١٢.

(٢) الأمير أرغون بن عبد الله الدوّادار، نائب السلطنة بحلب توفي سنة ٧٣١هـ.  
ترجمته في: ذيل العبر ١٦٧، الوافي بالوفيات ٨/٣٥٨-٣٦٠، العقد الشمين ٣/٢٨٢، الدرر  
الكامنة ١/٣٧٤، النجوم الزاهرة ٩/٢٨٨، والمنهل الصافي ٢/٣٠٦-٣٠٨، والدليل الشافي ١/  
١٠٦.

(٣) صبح الأعشى ٥/٥٣.

## الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحبشة

وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: في أوفات.

الفصل الثاني: في دوارو.

الفصل الثالث: في أرابيني.

الفصل الرابع: في هديّة. الفصل الخامس: في شرحا.

الفصل السادس: في بالي.

الفصل السابع: في دارة.

## الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحبشة

وهذه الممالك السبعة بأيدي سبعة ملوك وهي ضعيفة البناء، قليلة الغناء، لضعف تركيب أهلها، وقلة محصول البلاد، وتسلب ملك ملوك الحبشة وصاحب أمهرة عليهم مع ما بينهم من عداوة الدين، ومباينة النصارى والمسلمين. ومع هذا / ١٧ / فكلمتهم متفرقة، وذات بينهم فاسدة.

وقد حكى لي الشيخ عبد الله الزيلعي<sup>(١)</sup> وجماعة من فقهاء هذه البلاد: أن هؤلاء الملوك السبعة لو اتفقت كلمتهم واجتمعت ذات بينهم قدروا على المدافعة أو التماسك، ولكنهم ما هم عليه من الضعف وافتراق الكلمة بينهم تنافس، ومنهم من يتراعى إلى صاحب أمهرة ويميل إليه بالطباع.

وهؤلاء مع الذلة والمسكنة عليهم لصاحب أمهرة قطائع محررة تحمل في كل سنة، وهي من القماش الحرير والكتان ما يجلب إليهم من مصر واليمن والعراق.

وقد كان الفقيه عبد الله الزيلعي قد سعى في الأبواب السلطانية بمصر عند وصول رسل صاحب أمهرة إليها في تنجز كتاب البطريك إليه بكف أذيته عن بلاده من المسلمين وأخذ حريمهم، ورسم له بذلك، وكتب البطريك كتاباً بليغاً شافياً، فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال، وإنه حرم هذا على من يفعله بعبارات أجاد فيها في هذا دلالة على الحال. وسنذكر أمورهم مفصلة في موضعها.

قال لي الشيخ الصالح عبد المؤمن<sup>(٢)</sup>: إن طولها برّاً وبحراً خاصاً بها نحو

(١) عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي، أبو محمد، جمال الدين: فقيه، عالم بالحديث. أصله من الزيلع (في الصومال) ووفاته في القاهرة سنة ٧٦٢هـ / ١٣٦٠م. من كتبه «نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية - ط» في مذهب الحنفية، و«تخريج أحاديث الكشاف - خ». وهو غير الزيلعي «عثمان» شارح الكنز.

ترجمته في: لحظ الأبحاث لابن فهد، والبدر الطالع ٤٠٢/١ وحسن المحاضرة ٢٠٣/١ والمكتبة الأزهرية ٥٩١/١، الأعلام ١٤٧/٤.

(٢) عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفى الدين: عالم بغداد في عصره. مولده سنة ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م ووفاته فيها سنة ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م.

كان يضرب به المثل في معرفة الفرائض. له: «معجم» في رجال الحديث، و«مراصد الاطلاع في الأمكنة والبقاع - ط» اختصر به معجم البلدان لياقوت، و«تحقيق الأمل في علمي الأصول



شهرين، وعرضها ممتد أكثر من هذا، لكن الغالب في عرضه مقفر. وأما مقدار العمارة فهو ثلاثة وأربعون يوماً عرضاً.

وبهذه الممالك السبعة الجوامع والمساجد والمؤذن، وتقام بها الخطب والجمع والجماعات وعند أهلها محافظة على الدين لا تعرف عندهم مدرسة ولا خانقاه ولا رباط ولا زاوية، وليست لهم إبل.

وهي بلاد حارة ليست بمائلة إلى الاعتدال، وألوان أهلها إلى الصفار وليست شعورهم في غاية التغلغل كأهل مملكة مالي وماعها ومايلها من جنوب المغرب، وفطنهم أنية، وفطرم أذكى، وفيهم الزهاد والأبرار، وهذه البلاد هي التي يقال لها بمصر والشام بلاد الزيلع، وإنما الزيلع قرية بالبحر من قراها، وجزيرة من جزائرها، وإنما غلب عليها اسمها، ويوتهم من طين وأحجار وأخشاب مسقفة جملونات وقباب، وليست بذوات أسوار، ولالها فخامة بناء، وقد أوردنا هذا على جهة الإجمال. / ١٨ / ونحن نذكر ذلك فصلاً فصلاً إن شاء الله تعالى.

### الفصل الأول: في أوفات<sup>(١)</sup>

حدّثني الفقيه عبد الله الزيلعي ومن معه من الفقهاء: أن مملكة أوفات طولها خمسة عشر يوماً، وعرضها عشرون يوماً بالسير المعتاد، وكلها عامرة أهلة بقري متصلة، وبها نهر «جار»، وهو أقرب أخواتها إلى الديار المصرية وإلى السواحل المسامطة لليمن.

وهي أوسع هذه الممالك أرضاً والإجلاب إليها أكثر لقبها من البلاد، وملكها يحكم على الزيلع، والزيلع اسم ميناء التجار الواردين إليها، وهو في وقتنا اليوم شافعي المذهب وغالبها شافعية.

وعسكرها خمسة عشر ألفاً من الفرسان، ويتبعهم عشرون ألفاً أو أزيد من الرجال، وهم يركبون الخيل عرايا بلاسروج، وإنما يوطئون لهم بجلود مرعز حتى

<sup>=</sup> والجدل» و«اللامع المغيث في علم الموارث» و«شرح المحرر» لمجد الدين ابن تيمية، فقه، في ستة أجزاء، و«اختصار تاريخ الطبري» و«منتهى أهل الرسوخ في ذكر من أروي عنه من الشيوخ» مشيخته. وله نظم.

ترجمته في: ذيل طبقات الحفاظ للحسيني - خ. والمنهج الأحمد - خ. وتاريخ العراق ٣١/٢ وشذرات الذهب ١٢١/٦ وعلماء بغداد ١٢٢ والدرر الكامنة ٤١٨/٢، الأعلام ٤/١٧٠.

(١) انظر: الصبح ٣١١/٥ - ٣١٢.

الملك، وخيلهم عراب، وفي غالب الأوقات ركوبهم البغال.  
والملك عندهم أو المير يعدّ من حشمته إذا ركب بغلة يردف خلفه غلامه على  
كفل البغلة.

وأما إذا ركب فرساً فإنه لا يردف أحداً عليه.

ويسمى الملك عندهم فاط، والملك يعتصب على رأسه بعصابة من حرير تدور  
بدائر رأسه، ويبقى وسط الرأس مكشوفاً.

وأما الأمراء والجند فتعصّب رؤوسهم بعصائب من قطن على مثل هذا الوضع  
ولا يعتصب بالحرير إلاّ الملك، وقلّ من يلبس منهم قميصاً أو ثوباً مخيطةً، وإنما  
يتزرون وزرات، وتلبس طائفة أرباب السيوف منهم سراويلات.

وأما الفقهاء فتلبس العمائم وعامة الناس تلبس كوافي بيضاً طاقيات، ومن الفقهاء  
وأرباب النعم من يلبس القمصان وإلاّ فالجمهور الغالب المؤزرات كل واحد بوزرتين،  
واحدة على كتفه متوشحاً بها، والأخرى في وسطه. وكلامهم بالحشبية وبالعربية.

ومما يعده أهل هذه المملكة من الحشمة، أنّ الملك أو الأمير إذا مشى يتوكأ  
على رجلين من خاصته. والملك يجلس على / ١٩ / كرسي حديدٍ مُطعمٍ علوه أربعة  
أذرع، ويجلس أكابر الأمراء حوله على كراسي أخفض من كرسيه، وبقية الأمراء  
وقوف، ويحمل رجلان على رأسه السلاح، وإذا ركب يحمل على رأسه جتر<sup>(١)</sup> حرير،  
فإن كان الملك راكب بغلةً كان حامل الجتر رديفه، والجتر بيده وقدامه حجاب ونقباء  
تطرد الناس، وتضرب قدامه السبابة والبوقات من خشب اسمه (بنبو) المعمول منه في  
اليد، وفي رؤوسها قرون بقرٍ ويدق معها الوطواط، وهي طبول معلقة في رقاب  
الرجال، ويكون قدام الجميع بوق اسمه الجبناء وهو ملويّ من قرون الوحش عندهم  
اسمه عجزين من نوع بقر الوحش يكون طوله ثلاثة أذرع محروقاً من علوه يسمع من  
قريب نصف نهار، فيعلم الناس ركوب الملك فيتبادر إليه من له عادة الركوب معه  
ويتنحّى عن طريقه من يحب أن يتنحّى وعنده قضاة وفقهاء، وليس فيهم بارع العلم،  
ولا الملك يتصدّى للحكم بين الناس ويقصد الإنصاف.

وفي مملكته مدن أمهات وهي، بقلزره، وكلجور، وسيمق، وسوا، وعدل،  
وجبا، ولاو.

(١) الجتر: وتعني المظلة، وهي قبة من حرير أصفر مزر.

وأكثر قتال هذه المملكة بالحرايب وفيهم الرماة بالنشاب، وأقواتهم القمح والذرة والطافي، وهو حب دقيق إلى غاية أكبر من الخردل، وهو أحمر اللون لهم منه قوت.

وعندهم الأبقار والأغنام كثيرة جداً وكذلك السمن والعسل، وأما المعز فقليلة عندهم وأسعارهم رخيصة، وكيلهم يسمى الرابعة، وهذا الكيل مقداره وية مصرية، ورطلهم إثنتا عشرة أوقية، وزن الأوقية عشرة دراهم نقرة بصنجة مصر.

وعندهم من قصب السكر مقدار صالح، ويخرج منه القند، ويعمل قطعاً صغاراً. وعندهم الموز والجُمير والأترج والليمون، وقليل من النارج والرمان الحامض والمشمش والتوت الأسود، والعنب الأسود - وهو والتوت قليلان -.

وعندهم تين بريّ وخوخ بريّ، ولكنهم لا يأكلون التين، ولهم فواكه أخرى لاتعرف بمصر والشام والعراق فمنها / ٢٠ /، شجر اسمه كشياد يخرج ثمره أحمر صفة البلح، وهو حلو ماوي، وشجر يعرف لمويه يخرج ثمره أسود صفة البلح طعمه مرّ ماوي، ومنها شجر يسمى كوسي يخرج ثمره مدوراً شديداً الإستدارة كالبرقوق ولونه أصفر خلوقي كلون المشمش، وهو مرّ ماوي، ومنها شجر طانة يخرج ثمره أصفر من البسر وفي وسطه شبيه التنوي، وهو حلو صادق الحلاوة، ومنها شجر اسمه أوجات - بفتح الواو والجيم - تخرج ثمرته أكبر من حبّ الفلفل، وطعمه شبيه به في الحرافة مع بعض حلاوة، ومنها شجر اسمه جات - وهذه الجيم الموحدة نطقهم بها بين الجيم والشين - لثمر له، وإنما المأكول قلبه وهو يزيد في الذكاء ويذكر الناسي ويفرح ويقلل الأكل والنوم والجماع، وكلّهم يأكلونه ويرغبون في أكله وخصوصاً طلبة العلم منهم ومن يريد الإشتغال أو من يؤثر دوام السهر لسفر يسافره أو لحرفة يعملها، وعنايتهم به شبيهة بعناية أهل الهند بالتنبول، وإن لم يكن هذا شبه ذلك، وحاشا ما يقال عن تلك الأفعال المحمودة من مشابهة هذا لما يدلّ عليه من زيادة تحقيقه بما يورثه من قلة النوم والأكل والجماع.

ولقد أعجيني ما حكاه بعض هؤلاء الفقهاء المخبرين نيابة عن الملك المؤيد داود صاحب اليمن - رحمه الله - قال: سافر بعض المسلمين من أهل بلاد الحبشة إلى اليمن واتصل بالملك المؤيد وصار من خاصته، فمّثا يوماً فتمنى عليه قلوب شجر الأوجات فبعث من نقل إليه منها وغرست باليمن فانجبت، فلما آن اقتطاف قلوبها سأله الملك المؤيد ممّا يفيد فوصف له ما يحدث عنها، فلما قال له: إنها تقلل الأكل والنوم والجماع، قال له الملك المؤيد: وأيّ لذة في الدنيا سوى هذا والله لا آكله فإنني ما أنفق

الأموال إلا على الثلاثة الأشياء فكيف أستعمل ما يحول بيني وبين لذاتي منها.  
 ويزرع عندهم اللوبيا والخردل والباذنجان والبطيخ الأخضر والخيار والقرع  
 والكرنب<sup>(١)</sup>. وتطلع عندهم / ٢١ / الملوخيا بريّة، وكذلك الشمار والصعتر.  
 ويجلب إليهم الذهب من داموت وسحام وهما بلاد معادن بالحبشة، وتساوي  
 الأوقية منه من ثمانين درهماً إلى مائة وعشرين درهماً على قدر جودة الذهب وورائته  
 بقدر ما يخالطه من التراب وكثرته، والطيب من الذهب يسمّى سرا.  
 وعندهم الدجاج الدواجن، ولالهم كثير رغبة في أكلها استقذاراً لها لأكلها من  
 القمامات والزبل.

وعندهم جواميس بريّة تُصَاد - كما ذكر في بلاد مالي -، وبها من أنواع الوحش،  
 البقر والحُمُر والغزال والنعام والمها والإبل والكركدن والفهد والأسد والضبعة العرجاء  
 تسمّى عندهم مرغيفيف، ويصَاد عندهم دجاج الحبش المعروف، ويؤكل ويستطاب  
 لحمه ويفاخر فيه.

وليس لأمرء هذا الملك ولا لجنده إقطاعات عليه ولا نقود، وإنما لهم الدواب  
 الكثيرة السليمة، ومن شاء منهم زرع واشتغل ولا يعارض.

ولهذا الملك سماط عام ممدود، بل له سماط له ولخاصته، ولكنه يفرق في  
 بعض الأحيان على أمرائه بقرأ عوضاً عن أكلهم على السماط، وأكثر ما يعطي الأمير  
 الكبير منهم مائتي بقرة.

وليس بأوفات ولا بلادها دار ضرب ولا سكة، ومعاملتهم بدنانير مصر ودراهمها  
 مما يدخل مع التجار إلى بلادهم.

### الفصل الثاني: في دوارو

حدثني هؤلاء الفقهاء المتقدّمون - في الفصل قبله - أنّ هذه المملكة طولها خمسة  
 أيام، وعرضها يومان وهي على هذا الضيق ذات عسكر جَمّ نظير عسكر أوفات في  
 الفارس والراجل، وزيّهم مثل زيّهم في اللبس والركوب والهيئة سوى أنّ ملكها لا يحمل  
 على رأسه جتر[اً] ولا يتوكأ الأكاير بها مثل الملك والأمرء على الأيدي، وأقواتهم  
 والموجودات عندهم من الحبوب والفواكه والخيول والدواب من نسبة ما تقدّم إلا أنّهم  
 حنفيه المذهب ومعاملتهم بالحديد وتسمّى الواحدة من تلك الحدائد حَكْنَة - بفتح الحاء

(١) القرع، الكرنب.

المهملة وضم الكاف والنون - وهي في طول الإبرة، / ٢٢ / ولكنها أعرض من الإبرة تكون نحو عرض ثلاث إبر، وما لها سعر تضبط به، وإنما تباع البقرة الجيد بخمسة آلاف حكنة، ويباع الرأس الغنم الجيد بثلاثة آلاف حكنة. وهذه المملكة مجاورة لأوفات.

### الفصل الثالث: في أرايني

حدّثني هؤلاء الفقهاء أيضاً: أن هذه المملكة مربعة على شكل التريبع، طولها أربعة أيام وعرضها كذلك، وعسكرها يقارب عشرة آلاف فارس. وأما الرجال فكثيرة جداً، وأهلها حنفية، وهي على دوارو، وزيّ أهلها زي أهل دوارو في كل شيء، والموجودات التي عندهم من الحبوب والفواكه والبقول والدواب وغير ذلك مثل دوارو ومعاملتهم بالحكّنة كما تقدّم.

### الفصل الرابع: في هدية

حدّثني أيضاً هؤلاء الفقهاء: أنّ صاحب هدية أقوى أخوانه من ملوك هذه الممالك السبعة، وأكثر خيلاً ورجالاً، وأشدّ بأساً على ضيق بلاده عن مقدار اوفات. وهذه البلاد طولها ثمانية أيام، وعرضها تسعة أيام، ولملكها من العسكر نحو أربعين ألف فارس غير الرجال؛ فإنّهم خلق كثير مثل الفرسان مرتين أو أكثر. وهم في زيّهم ومعاملتهم وما يوجد عندهم من الحبوب والفواكه والبقول مثل أريني ودوارو. وبلاد هدية تلي أرايني، وإلى مدينة تجلب الخدام من بلاد الكفار. حدّثني الحاج فرج الفويّ التاجر: أنّ صاحب أمحرة يمنع من خصي العبيد، وينكر هذا ويشدّد فيه، وإنما السراق تقصد مدينة اسمها وشلو - بفتح الواو والشين المعجمة واللام - وأهلها همج لادين عندهم فيخصي بها العبيد، ولا يقدم على هذا في جميع بلاد الحبشة سواهم وكذلك التجار إذا اشتروا العبيد وخرجوا بهم يعرّجون إلى وشلو ليخصوهم بها، لأجل الزيادة في الثمن. ثم يحمل كل من خصي إلى مدينة هدية فتعاد عليهم الموسى مرّة ثانية لينفتح مجرى البول؛ لأنه يكون قد اشتدّ عند الخصي بأيقح. ثم إنهم يعالجون بهدية إلى أن يبرأوا؛ لأن أهل وشلو / ٢٣ / ليس لهم معرفة

بالعلاج، فسألت الفويّ: لأيّ شيء يختصّ بهذا هدية دون بقية أخواتها؟، فقال: لأنها أقرب هذه البلاد إلى وشلو، وقد صار لأهلها دربة في علاج هؤلاء، وقال: ومع هذا فالذي يموت منهم أكثر من الذي يعيش وأضرّ ما عليهم حملهم بلامعالجة من مكان إلى مكان ولو عولجوا في مكان خصيهم كان أصلح لهم، ولولا حملهم إلى مكان يعالجون به ما سلم، والله أعلم أحد منهم.  
وأهلها حنفية المذهب.

### الفصل الخامس: في شرخا

حدّثني هؤلاء الفقهاء: أنّ هذه المملكة طولها ثلاثة أيام وعرضها أربعة أيام وعسكرها ثلاثة آلاف فارس ورجاله مثلها مرتين وأكثر.  
وهي كأخواتها دوارو وأرايني في بقية أحوالها من الزيّ والمعاملة والحبوب والفواكه والبقول وسائر مالهم وما عليهم، وهي تلي هدية وأهلها حنفية المذهب.

### الفصل السادس: في بالي

حدّثني هؤلاء الفقهاء: أنّ هذه المملكة طولها عشرون يوماً، وعرضها ستة أيام، وعسكرها ثمانية عشر ألف فارس، والرجالة بها كثير عددهم. وأهلها مثل باقي أخواتها في جميع زيّهم وأحوالهم وأقواتهم، والموجودات عندهم، ولكنها أكثر خصباً، وأطيب سكناً، وأبرد هواءً وماءً، ولكنهم لا يتعاملون بالنقود مثل أوفات ولا بالحكّنة مثل بقية ماتقدّم، ولكن بالأعواض مثل البقر والغنم والقماش.  
وهي تلي شرخا. وأهلها حنفية المذهب.

### الفصل السابع: في دارة

حدّثني هؤلاء الفقهاء: أنّ طولها ثلاثة أيام، وعرضها مثلها، وهي أضعف أخواتها حالاً، وأقلّها خيلاً ورجالاً، وعسكرها لا يزيد على ألفي فارس ومثلهم رجالة.

وهم في بقية أحوالهم وأحوالها مثل أخواتها ومعاملتها بالأعواض مثل بالي، وهي تليها. وأهلها حنفية المذهب.

٢٤ / هذه جملة ما علمنا من أحوال هذه المملكة المسلمة في بلاد الحبشة والمملكة منهم في بيوت محفوظة إلاّ بالي اليوم؛ فإنّ الملك بها صار إلى رجل ليس من

أهل بيت الملك تقرب إلى صاحب أمحرة حتى ولّاه مملكة بالي، فاستقل ملكاً بها ولايبالي، وقد ولي بالي.

ومن أهل بيت الملك بها رجال أكفاء، والأرض لله يورثها من يشاء، وجميع ملوك هذه الممالك، وإن توارثوها لا تستقلّ منهم بملك إلا من أقامه صاحب أمحرة.

وإذا مات الملك منهم ومن أهله رجال قصدوا جميعهم صاحب أمحرة وبذلوا المقدرة في التقرب إليه، فيختار منهم رجلاً يوليه، فإذا ولّاه سمع البقية وأطاعوا؛ لأنّ الأمر له فيهم، وهم كالنواب له.

ومع هذا فإنّ جميع ملوك هؤلاء الملك تعظم مكان صاحب أوفات وتنقاد له بالمعاوضة في بعض الأوقات.

والطريق إلى هذه البلاد من مصر شعبة من الطريق العظمى إلآخذه إلى أمحرة وسائر بلاد الحيشة.

وتجّار هذه البلاد الحيشية، وتجّار هذه البلاد ناصع وسواكن ودهلك وليس بها مملكة مشهورة، ولالها أخبار مذكورة. وكلها مسلمون قائمون وأرضها أصعب مسلكاً لكثرة جبالها الشامخة وعظم أشجارها واشتباكها ببعضها ببعض حتى إنه إذا أراد ملكها الخروج إلى جهة من جهاتها يتقدّمه قوم مرصدون إصلاح طرقها بالآلات لقطع أشجارها، ويطلقون فيها ناراً لحريقها.

وأولئك القوم كثير عددهم ولم يملك بلادهم غيرهم من النوع الإنساني؛ لأنهم أجبر بني حام، وأخبر بالتوغل في القتال والاقترحام، وطول زمانهم مسافرون، وفي صيد وحش البرّ راغبون.

ومما يدل على قوة جناتهم أنّهم لا يلبسون، ولا يلبسون خيلهم عند القتال شيئاً. والمشهور عنهم مع مالهم من الشجاعة يقبلون الحسب ويصفحون عن الجرائم، والمصطلح بينهم: أنّ من رمى سلاحه في القتال يحرّمون قتاله، والمحرم يتحسّب / ٢٥ / ببر القادر عليه فيتجاوز عن ذنبه.

وقيل فيهم خلّة حسنة أيضاً أنّهم يجيبون الغريب، ويكرمون الضيف، ويحقق ذلك إكرام النجاشي قريشاً عندما هاجروا إليه، ويقال: إنه قلّ أن يوجد عندهم رياء.

والصديق عندهم لا ينقض عهداً لصديقه، وإذا تعاهدوا أكدّوا المحبة وأظهروها، وإذا تباغضوا أعلنوا المباينة وأجهرها غالباً يوجدون أذكياء اقوياء الحدس، لهم علوم وصناعات بهم خصيصة.

ومع كونهم جنساً واحداً ينطقون بالسنة شتى تزيد على خمسين لساناً وقلم قراءتهم واحد - وهو الحبشي - يكتب من اليمين إلى الشمال، عدته ستة عشر حرفاً، لكل حرف سبعة فروع. وبالجملة من ذلك مائة واثنان وثمانون حرفاً خارجاً عن حروف آخر مستقلة بذاتها لا تفتقر إلى حرف من الحروف المعدودة المتقدم ذكرها مضبوط بحركات نحوية متصلة به لا منفصلة عنه.

وهي بلاد تنقسم عندهم أقاليم كما تنقسم الديار المصرية والبلاد الشامية أعمالاً وصفقات وممالك الإسلام المتقدمة الذكر في ذلك.

### «ذكر بلاد الحبشة»

ونحن نذكرها هنا جملة حال بلاد الحبشة مسلمها وكافرها.

قيل: إن أول بلادهم من الجهة الشرقية المائلة إلى بعض الجهة الشمالية بحر الهند واليمن، وفيها يمرّ البحر الحلو المسمّى سيحون الذي يرفد منه نيل مصر المحروسة.

والجهة الغربية إلى بلاد التكرور مما يلي جهة اليمن وأولها مفازة تسمى وادي بركة، قيل: يتوصل منه إلى إقليم يسمى سحرت، ويسمى قديماً تكراي. وكانت مدينة المملكة بهذا الإقليم في ذلك الزمان تسمى أخشرم، وبلغت أخرى من لغاتهم، وتسمى أيضاً زفرتا. وكان النجاشي الأقدم بها ملكاً على جميع البلاد ثم إقليم أمهرة وهو الذي به الآن مدينة المملكة وتسمى بلغتهم مرعدي. ثم إقليم شاوه، ثم إقليم داموت، ثم إقليم لامنان، ثم إقليم السيهو، ثم إقليم الزنج، ثم إقليم عدل الأمراء، ثم إقليم حماسا، ثم إقليم باريا، ثم إقليم الطراز الإسلامي الداخلية في جملة جميع «البلاد الحبشية» / ٢٦ / وملوكه سبعة كما تقدّم تفصيلها إقليمياً إقليمياً.

وكل إقليم من هذه الأقاليم له ملك وجيوش - كما تقدم أيضاً ذكره -

وقيل إنهم كلهم تحت سلطان ملكهم الأكبر المسمّى بلغتهم الحطي، ومعناه السلطان. وهذا الاسم موضوع لكل من يقام عليهم ملكاً كبيراً.

واسم الملك المقام عليهم الآن عمد سيون، وتأويله: ركن صهيون، وهي بيعة قديمة البناء بالإسكندرية معظمة عندهم يتعبدون لله فيها.

وقيل: إنّه من الشجاعة على أوفر قسم، وإنّه حسن السلوك عادل في رعيته، يتفقد مساكنها.

وقيل: إن تحت يده من الملوك تسعة وتسعون ملكاً، وهو لهم تمام المائة في



الأقاليم المذكورة، والأقاليم المجهولة أسماؤها؛ لأنها كثيرة العدد غير مشهورة ولا معلومة.

وقيل: إن الحطى - المذكور - وجيشه لهم خيام ينقلونها معهم في السرحات والأسفار، وإذا جلس يجلس حول كرسيه أمراء مملكته وكبائها على كراسي حديد منها ماهو مطعمٌ بالذهب، ومنها ماهو ساذج على قدر مراتبهم.

والملك - المذكور - قيل: إنه مع ماله من نفاذ الأمر يتثبت في أحكامه حتى يتبين. فأما لباس أهل البلاد المذكورة في الشتاء فهو لباسهم في الصيف، الخواص منهم والأجناد قماش حرير وأبراد هندية، وماشاكل ذلك، والعوام ثياب قطن منسوج غير مخيط لكل نفس ثوبان واحد لشدّ وسطه وآخر يلتحف به، وكذلك الخواص منهم في الحرير والأبراد يشتدّون ويلتحفون بمنسوج غير مخيط.

وسلاح المقاتلين منهم القسيّ والنبال الشبيهة بالنشاب والسيوف والمزاريق والحرايب، ومنهم من يقاتل بالسيوف وأتراس طوال وقصار وغالب سلاحهم مزاريق تشبه الحرايب الطوال، ومنهم من يرمي عن قوس طويل يشبه قوس القطن بالنبال، وهي سهام قصار.

وقيل: إن نبال المقاتلين من أجناد الطراز الإسلامي أكبر ولهم أبواق من خشب القنا المجوف، ومن قرون البقر المجوفة.

ومأكلهم ٢٧/ شحوم البقر والماعز وبعض شحوم الضأن، ومشروبهم اللبن البقري، وفي ضعفهم يتداوون باللبن المداف بالماء وسمن البقر.

وعندهم نبات يسمّى جات يتناولونه لتجويد الفهم وتقوية الحفظ، وهو أشجار صغار وكبار تمرية تشبه قلوب شجر النارج - وقد تقدم ذكره -.

وغالب أهل البلاد المذكورة يتعاملون بمقايضة بالأغنام والأبقار والحبوب وغير ذلك إلا في خمسة أقاليم من الطراز الإسلامي وهي، إقليم مدينة أوفات يتعاملون بالذهب والفضة، وإقليم دوارو، وإقليم أريني، وإقليم شرخا، وإقليم هدية يتعاملون بشيء يسمّى عندهم الحكنة وهي حديد مضروب كالإبر الطوال كل ثلاثة آلاف بالعدد قيمتها درهم واحد.

وكلّ البلاد المذكورة والطراز الإسلامي يزرعون على الأمطار في السنة مرتين ويتحصل لهم مغلان.

والزمان الذي يحصل فيه المغل الأول يأتي فيه مطر ثان يزرع عليه المغل الثاني،

والمطر الواقع من زمن الشتاء يسمّى بل، والمطر الواقع في زمن الصيف يسمّى كرم - بلغة الزبالة -.

وأخبرني البطريك بنيامين فيما حكى لي في كتابه عنهم: أنه عند نزول الأمطار الكثيرة تقع صواعق وأصاف زراعاتهم الغيطية القمح والشعير والحمص والعدس والبسلا والذرة وبعض الباقلاء وحبوب آخر غير ذلك منها حبّ يسمّى قبانهلول يستعملونه قوتاً كالقمح.

أما القمح فحبّه كالحنطة المألوفة ولونه كالقمح الشامي يباع منه في الطراز الإسلامي بالدرهم الواحد تقدير حمل بغل، والشعير ليس له قيمة وحبّه أكبر مقداراً من حبّه بالديار المصرية، ومنه ضرب يسمّى طمحه والحمص إلى الحمرة ماهو والباقلاء عزيز الوجود في أكثر البلاد ولا يفتقر إليه دوابهم في العلف؛ لأنّ الأرض كثيرة المياه والمراعي وعندهم / ٢٨ / حبّ يسمّى - بلغتهم - طافي، وحبّه بمقدار الخردل، ولونه إلى الحمرة ومكسره إلى السواد يتخذون منه خبزاً، وهو يميل إلى القمح.

وعندهم ببعض الأقاليم حبّ يسمّى آلس، وهو يشبه القمح ولكنه بقشرين فيزعون قشوره بالهرس كالأرز، ويتخذون منه طعاماً ينوب عن القمح.

وليس عندهم من أصناف المقائي إلاّ القرع. وفي بعض الأقاليم بطيخ صغير، وبزر الكتان، وحبّ الرشاد، واللفت والفجل، ومن البقول أيضاً الثوم والبصل والكزبرة الخضراء، وأشجارهم البستانية العنب الأسود وهو قليل والتين الوزيري، وأصناف الحوامض خلا النارنج والموز ورياحينهم الريحان والقرنفل ونبات أيضاً يسمّى بعتران، وعندهم الياسمين البرّي، ولكنه غير مشوم لهم.

ومن أشجارهم: الزيتون والصنوبر، والجُميز، وفي بعض بلادهم الأبنوس وهو كثير الأشجار، والمقل أيضاً ببعض الأقاليم، وكذلك أشجار القنا، وهي صنفان: أحدهما صامت، والآخر أجوف.

وبالطراز الإسلامي: قصب السكر كثير جداً ويتخذون منه القند، وذكر أنّ الذي يوجد عندهم من المعادن معدن الذهب والحديد.

وذكر السيد الشريف عز الدين التاجر: أنّ في بعض بلادهم يوجد معدن الفضة، وعندهم من ذوات الأربع الخيل والبقر والغنم والبغال وما أشبه ذلك، وأغنامهم تشبه أغنام عيذاب واليمن، ووحوشهم البرية، الأسد، والنمر، والفهد، والفيل، والغزال على اختلاف الألوان في ذلك، وبقر الوحش، وحمير الوحش، والزرافة، والقردة، ووحوش آخر كثيرة.

وعندهم من الطيور الجوية والأهلية والمائية:

أما الجوية فهي، الصقور الكثيرة والنسور البيض والسود وأمثالها والغربان، والحجل وسائر طير الواجب، والسمان، والحمام والعصافير والبزاة وغير ذلك مما لم يوجد بالديار / ٢٩ / المصرية.

وأما الأهلية والبرية، فدجاج الحبش وأمثاله، والمائية فالبط ودجاج أيضاً يخرج من بركة ماء في إقليم هدية الإسلامي.

قال الشيخ جمال الدين عبد الله الزيلعي: إنَّ العين المذكورة يتولّد منها دجاج يأكلونه ويأكلون من لحوم الطير الحمام والعصفور وغراب الزرع والدجاج البري والحجل. والسّمك، عندهم منه ما يشبه البوري، ومنها ما يشبه الثعبان، والذي يشبه الثعبان يطول إلى مقدار ذراعين ونصف ويغلظ إلى مقدار كبار الخشب. ويطلع من بحرهم التماسح وفرس البحر.

وأما عسل النحل فكثير في جميع البلاد يترى في الجبال، ويأخذون منه العسل والشمع من غير حجر عليه، ومنه ما له خلايا خشب منقورة، وعسلهم مختلف الألوان بحسب المرعى.

ومساكنهم غالبها أخصاص وجملونات خلا المدن الكبار فإنها مبنية بالحجر وأواني طعامهم فخار مدهون أسود. وحمامهم الاغتسال بالماء البارد، وبعضهم يتخذونه حاراً. ووقودهم الشمع ومصابيحهم وقودها بشحوم البقر؛ لأنَّ الزيت الطيب يجلب إليهم ويدهن للرجال والنساء منهم بالسمن.

ومصاغهم الذهب والفضة والنحاس والرصاص على قدر تمثال السعر. هذا مانقلته الثقات عنهم.

ومع ما هم عليه من بيعة البلاد وكثرة الخلق والأجناد يفتقرون إلى العناية والملاحظة من صاحب مصر؛ لأنَّ المطران الذي هو حاكم حكام شريعتهم في جميع بلادهم النصرانية لا يقيم إلاّ من الأقباط اليعاقبة بالديار المصرية حيث تخرج الأوامر السلطانية من مصر لبطريارك النصارى اليعاقبة بإرسال مطران إليهم، وذلك بعد سؤال ملك الحيشة المسمّى بالحطى - بلغتهم - وإرسال رسله وهداياهم. وهم يدعون أنّهم يحفظون مجاري النيل المنحدر إلى مصر ويساعدون / ٣٠ / على إصلاح سلوكه تقريباً لصاحب مصر.

وإنما المشهود منهم والمعروف عنهم من الصدق والأمانة، فهو مشهور. ولذلك يختار صاحب إقامتهم أمناء على الحریم والأولاد والأرواح والأموال، وكذلك بعض التجار الكرامية، وذوي الأموال يجعلونهم على حفظ أموالهم وتجاراتهم وبضائعهم الثمينة ومكاسبهم الجليلة في قریب بلاد وبعيدها، وطویل المسافات وقصيرها. وهذا ما وصلني من أخبارهم، والله أعلم بالحق وعندهم وعنده العلم الصدق.

\*\*\*

## الباب التاسع: في ممالك مسلمي السودان على

### ضفة النيل إلى مصر

وفيه فصلان:

الفصل الأول: في الكانم.

الفصل الثاني: في النوبة.

### الفصل الأول: في الكانم

مستقلّ بينه وبين بلاد مالي مسافة بعيدة جداً، قاعدة ملكه بلدة اسمها جيمي مبدأ مملكته من جهة مصر بلدة اسمها زلا، وآخرها طولاً بلدة يقال لها كاكا، وبينهما نحو ثلاثة أشهر وعسكرهم يتلثمون.

وملكهم على حقارة سلطانه، وسوء بقعة مكانه في غاية لا تدرك من الكبرياء يمسح برأسه عنان السماء مع ضعف أجناد، وقلة متحصل بلاد محجوب لا يراه أحد إلا في يوم العيدين يرى بكرة وعند العصر، وفي سائر السنة لا يكلمه أحد ولو كان أميراً إلا من وراء حجاب.

وربما كان فيهم من أخذ في التعليم، ونظر من الأدب نظرة النجوم، فقال: إني سقيم، فما زال يُداوى علل فهمه، ويداري جامح علمه حتى تشرق عليه أشعتها ويطرز بديباجه أمتعتها.

غالب عيشهم الآن الأرز والقمح والذرة، وبلادهم التين والليمون واللفت والباذنجان / ٣١ / والرطب.

وأخبرني أبو عبد الله الشالجي: أنه أخبره الشيخ الصالح المنقطع عثمان الكاغي - وهو من أقارب ملوكها -: أن الأرز ينبت عندهم من غير بذر أصلاً، وهو ثقة.

قال الشالجي: وسألت عن ذلك غيره، فأخبرني بصحة ذلك، ويتعاملون بقماش ينسج عندهم اسمه دندي، طول كل ثوب عشرة أذرع يشترون من ربع ذراع فأكثر. ويتعاملون أيضاً بالودع والخرز والنحاس المكسور والورق ولكنه جميعه يسعر بذلك القماش.

وذكر ابن سعيد: أن في جنوبيها شعاراً وصحاري فيها أشخاص متوحشة كالغول تؤذي بني آدم، ولا يلحقها الفارس، وهي أقرب الحيوانات إلى الشكل الآدمي.  
 وذكر القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المراكشي في كتابه المعجم المسمى «بالتكملة» أبا إسحاق إبراهيم الكانمي الأديب الشاعر<sup>(١)</sup> وحكى عنه، أنه قال: يظهر ببلاد الكانم بالقرب منها أمام الماشي في الليل شبيه قمل نار تُضيء، فإذا مشى ليلحقها بعدت عنه، ولو جرى إليها لا يصل إليها بل لاتزال أمامه وربما رماها بحجر فأصابها فيتشظى منها شرارات.

نقل لي هذا على مارآه في «التكملة» محمد السلاجي.  
 قال ابن سعيد: وإن بها يقطيناً تعظم اليقطينة إلى أن يصنع منها مركب يصير فيه في النيل. قال: وهذا مستفيض والعهدة على الحاكي.  
 وهذه البلاد بين إفريقية وبرقة ممتدة في الجنوب إلى سمت الغرب الأوسط، وهي بلاد قحط وشظف وسوء مزاج، مستولٍ عليها وأحوالها وأحوال أهلها خشنة.  
 وأول من بث الإسلام فيها الهادي العثماني، ادعى أنه من ولد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وصارت بعده لليزنيين من بني ذي يزن.  
 والعدل قائم في بلادهم، ومذهبهم مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - وهم ذوو اختصار في اللباس، يأنسون في الدين، / ٣٢ / وقد بنوا بفسطاط مصر مدرسة للمالكية ووفودهم تنزل بها.

## الفصل الثاني: في النوبة

تلي مصر في نهاية جنوبها على ضفتي النيل الجاري إلى مصر، وقاعدتها دنقلة ومدنها أشبه بالقري، والضياح من المدن قليلة الخير والخصب، يابسة الهواء، ولذلك زهد فيها بنو أيوب في مدة السلطان صلاح الدين لما تجهَّز أخوه شمس الدولة<sup>(٢)</sup>

(١) إبراهيم بن يعقوب، أبو إسحاق الكانمي، أديب نحوي شاعر.

قدم إلى مراکش ومدح كبراء الدولة المؤمنية، واختلط بساداتهم، وانتفع بجاهاتهم، كانت العجمة في لسانه لكنه يعرب عن شعر فصيح ولفظ صحيح، وكان يحفظ الجمل في النحو وكثيراً من أشعار العرب.

توفي بحدود ٦٠٠هـ.

ترجمته في: قلائد الجمان ١/ ٨٥-٨٦، الوافي بالوفيات ١/ ١٧٠-١٧١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١-٦١٠هـ) ص ٤٠٠-٤٠١ رقم ٥٦٠.

(٢) تورانشاه بن أيوب بن شاذي، شمس الدولة، فخر الدين: أمير، من الأيوبيين. وهو أخو السلطان =

لأخذها فعدل عن اليمن؛ لأنهم خافوا من الشهيد نور الدين محمود بن زنكي أن يقصدهم إلى مصر، وينتزع المملكة من أيديهم، فأرادوا فتح بلاد من ورائهم تكون ملجأ لهم فقصدوا النوبة، فلما رأوها بلاداً لاتصلح لمثلهم عدلوا إلى اليمن.

وأديان هذه البلاد دين النصرانية، وملكهم كأنه واحد من العامة، ومن بلادهم لقمان الحكيم، وقد ذكره البيهقي في مفاخر النوبة.

ثم سكن مدينة أيلة مع اليهود، ورحل إلى بيت المقدس، ورأى أنبياء بني إسرائيل، وجالس داود - عليه السلام -.

قال ابن سعيد: رآه يصوغ الحديد، ويصنع منه حلقات ولا يعرف ما يؤول إليه أمره، فصحبه على ذلك سنة ولم يسأله عما يصنعه إلى أن كمل داود الدرع ولبسها، فقال لقمان: درع حصينة ليوم قتال كفتني عيني مؤونة لساني الصمت حكمة، وقليل فاعله.

قال: ومنها ذو النون المصري، أبو الفيض، ثوبان بن إبراهيم<sup>(١)</sup>. كان أبوه عبداً نوبياً - وقد تقدم ذكره في الفقراء -.

صالح الدين لأبيه. نشأ في دمشق وسيّره صلاح الدين إلى اليمن ومعه الأمراء «بنو رسول» سنة ٥٦٩هـ، فأخضع عصاتها. وعاد منها، وصلاح الدين على حصار حلب، فوصل إلى دمشق (سنة ٥٧١هـ) فاستخلفه صلاح الدين فيها، فأقام مدة وانتقل إلى مصر (سنة ٥٧٤هـ) فمات فيها. وكان شجاعاً فيه كرم وحزم. وذكر سبط ابن الجوزي أنه كان أكبر من صلاح الدين ويرى نفسه أحق بالملك منه، وكانت تبدر منه كلمات في حال سكره. ولذلك أبعده صلاح الدين إلى اليمن فسفك الدماء، ولما عاد أعطاه بعلبك ثم أبعده إلى الاسكندرية فعكف بها على اللهو، ولم يحضر حروب صلاح الدين، ومات بالإسكندرية سنة ٥٧٦هـ/ ١١٨٠م فأرسلت أخته «ست الشام» وكانت شقيقته، فحملته في تابوت إلى دمشق فدفتته في تربتها.

ترجمته في: العقود اللؤلؤية ١/٢٦، ووفيات الأعيان ١/٩٩، وبلوغ المرام ٤١، وابن الأثير ١١/١٤٨ ومراة الزمان ٨/٣٦٢، بهجة الزمن ١٢٩-١٣١، شذرات الذهب ٤/٢٥٥، العبر ٣/٧١-٧٢، قرّة العيون ٢٦٥-٢٧٣، تاريخ ثغر عدن ٦٨-٧٠، الأعلام ٤/٢٧.

(١) ذو النون المصّري، ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري، أبو الفيض، أو أبو الفيض: أحد الزهاد العباد المشهورين، من أهل مصر. نوبّي الأصل من الموالي. كانت له فصاحة وحكمة وشعر. وهو أول من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية» فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم. واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة، فاستحضره إليه وسمع كلامه، ثم أطلقه، فعاد إلى مصر. وتوفي بجيزتها سنة ٢٤٥هـ/ ٨٥٩م.

ترجمته في: طبقات الصوفية (مخطوط) ووفيات الأعيان ١/١٠١ وميزان الاعتدال ١/٣٣١ ولسان الميزان ٢/٤٣٧، سير أعلام النبلاء ١١/٥٣٢، دائرة المعارف الإسلامية ٩/٤٠٨-٤٣٠، وحلية ٩/٣٣١ ثم ٣/١٠ والشعراني ١/٥٩ وتاريخ بغداد ٨/٣٩٣، الأعلام ٢/١٠٢.

وقال صاحب «كتاب الأبرار» ومما سمع منه: [من الطويل]

أموتُ وما ماتتُ إليكِ صبابتي ولا قُضيتُ منْ صدقِ حُبِّكِ أوطاري  
وأنتِ مُنى سُؤلي وغايةُ مقصدي وموضعُ شكوائِي ومكنونُ أسراري  
وخدمه رجل على أن يعلمه اسم الله الأعظم فمطله زماناً، ثم أمره أن يحمل من  
عنده طبقاً مغطى إلى شخص بالفسطاط، فلما حمّله استخفّه، فقال: / ٣٣ / لأبصرنَ  
مافيه فكشفه فخرجت منه فارة فاغتاط، وقال: ضحك عليّ ذو النون، فرجع إليه  
مغضباً، فلما رآه ذو النون تبسّم، وقال: يامجنون ائتمنتك على فارة فختنتني فكيف  
أئمتك على اسم الله الأعظم، قم عني فلا أراك بعدها.

وقيل له المصري؛ لأنّه سكن مصر ومات بها وقبره بالقرافة - رحمه الله تعالى.  
وملكها - الآن - مسلم من أولاد كنز الدولة، وهؤلاء أولاد الكنز أهل بيت تأرت  
لهم - فيما تقدم - ثوائر مرات، ولا يملك بها الآن بها ملك إلاّ من الأبواب السلطانية  
بمصر.

وعلى ملوك دنقلة حمل مقرر لصاحب مصر، وهذه الأتاوة لاذهب فيها ولافضة،  
بل هي عدد من العبيد والإماء والحراب والوحش النوبية.

وحَدَّثني غير واحد ممن دخل بلاد النوبة: أنّ دنقلة مدينة ممتدة على النيل وأهلها  
في شظف من العيش على أنّهم أصلح من كثير ممن سواهم من السودان. وبها مسجد  
جامع تأوي إليه الغرباء وتجيء رسل الملك إليهم تستدعيهم إليه فإذا جاءوا أضافهم  
ووهبهم وكرمهم هو وأمراته، وأكبر إعطياتهم إما عبد وجارية، وإما أكثر أعطياتهم فهي  
دكاديك، وهي أكيسة غلاظ غالبها سود.

واللحوم والألبان والسمك عندهم كثيرة والحبوب قليلة إلاّ الذرة وأفخر أطبختهم  
مايعمل باللوبياء في مرق اللحم ويشرد، ويصفّ اللحم واللوبياء على وجه الثريد،  
ويعمل اللوبياء بورقها وعرقها. ولهم إنهماك على السكر بالمززر، ولهم ميل شديد إلى  
الطرب.

وحَدَّثني أحمد بن المعظمي وكان قد دخل مع أبيه إلى هذه البلاد وماوراءها في  
الرسلية مرات -: أنّ ملوك السودان يتخذون كلاباً معلّمة تنام على التخوت حولهم،  
وهي كالحراس لهم. والنوبة لهم قتال وبأسهم بينهم على ضعف قواهم وبأسهم.



## الباب العاشر: في مملكة مالي وما معها

/ ٣٤ / اعلم أنّ هذه المملكة في جنوب نهاية الغرب متصلة بالبحر المحيط، قاعدة الملك بها مدينة «بيتي».

وهذه المملكة شديدة الحرّ، قسفة المعيشة، قليلة أنواع الأوقات، وأهلها طوال في غاية السوء وتفلفل الشعور. وغالب طول أهلها من سوقهم لامن هياكل أبدانهم. ملكها الآن اسمه سليمان - أخو السلطان موسى - منسى بيده ما كان قد جمعه أخوه مما فتحه من بلاد السودان، وأضافه إلى يد الإسلام، وبنى به المساجد والجوامع والمواذن وأقام به الجمع والجماعات والأذان وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - وبقي بها سلطان المسلمين، وتفقه في الدين.

وصاحب هذه المملكة هو المعروف عند أهل مصر بملك التكرور، ولو سمع هذا أنف منه، لأنّ التكرور إنما هو إقليم من أقاليم مملكته، والأحبّ إليه أن يقال: صاحب مالي؛ لأنه الإقليم الأكبر، وهو به أشهر.

وهذا الملك هو أعظم ملوك السودان المسلمين وأوسعهم بلاداً وأكثرهم عسكرياً، وأشدّهم بأساً، وأعظمهم مالاً، وأحسنهم حالاً، وأقهرهم للأعداء، وأقدرهم على إفاضة النعماء.

والذي تشتمل عليه هذه المملكة من الأقاليم: غانة، وزافون، وترنكا، وتكرور، وسنغانة، وبانبقوا، وزرنطابنا، وبيترا، ودومورا، وزاغا، وكابرا، وبراغوري، وكوكو - وسكان كوكو قبائل يرتان - وإقليم مالي الذي به قاعدة الملك مدينة بيتي.

وكل هذه الأقاليم مضافة إليه والاسم المطلق عليه في هذه الأقاليم كلها مالي قاعدة أقاليم هذه المملكة ذوات المدن والقرى والأعمال أربعة عشر إقليمياً.

حدّثني الشيخ الثقة الثبت أبو عثمان سعيد الدكّالي - وهو ممن سكن مدينة بيتي خمسة وثلاثين سنة واضطرب في هذه المملكة -: أنها هي مربعة طولها أربعة أشهر وأزيد، وعرضها مثل ذلك تقع جنوب مراکش ودواخل بر العدو، جنوباً بغرب إلى المحيط، وطولها من مولى إلى طورو / ٣٥ - وهي على المحيط - جميعها مسكونة إلا ماقلّ.

وأنّ في طاعة سلطان هذه المملكة بلاد مغزاة التبرّ يحملون إليه التبر في كل

سنة، وهم كفار همج، ولو شاء أخذهم، ولكن ملوك هذه المملكة قد جربوا أنه ما فتح منهم أحد مدينة من مدن الذهب وفشا بها الإسلام ونطق بها داعي الأذان إلا قل بها وجود الذهب، ثم يتلاشى حتى يُعدم. ويزداد فيما يليه من بلاد الكفار وأنه لما فتح هذا عندهم على التجريب أبقوا بلاد التبر بأيدي أهلها الكفار ورضوا منهم ببذل الطاعة وحمول قرّرت عليهم.

وليس في مملكة صاحب هذه المملكة من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانة، وهو كالنائب له، وإن كان ملكاً.

وفي شمال بلاد مالي قبائل من البربر بيض تحت حكم سلطانها، وهم نيتصر، ونيتفراس، ومدوسة، ولمتونة، ولهم أشياخ تحكم عليهم إلا نيتصر فإنهم يتداولهم ملوك منهم تحت حكم صاحب مالي، وكذلك في طاعته قوم من الكفار. ومنهم من يأكل لحوم بني آدم، ومنهم من أسلم، ومنهم من هو باقٍ على هذا، وقد ذكر هذا في موضعه.

ومدينة بيتي ممتدة طويلاً وعرضاً تكون طول بريد تقريباً، وعرضها كذلك لا يحيط بها سور وأكثرها متفرقة.

وللملك عدّة قصور يستدير بها سور محيط بها، وفرع من النيل يستدير بهذه المدينة من جهاتها الأربع، وفي بعضها يخاض ويمشى فيه عند قلّة الماء، وفي بعضها لا يعبر إلا بالمراكب.

وبناء هذه المدينة بأيادٍ من الطين مثل جدران بساتين دمشق، وهو أنه يبني تقدير نصف ذراع بالطين، ثم يترك حتى يجف ثم يبني عليه مثله هكذا حتى يتناهى. وسقوفها بالأخشاب والقصب، وغالب سقوفها قباب أو جملونات كالأقباء. وأرضها تراب مرمّل، وشرب أهلها من ماء النيل وآبار محتفرة، وجميع هذه البلاد مصخرة مجبلة، وجبالها ذوات / ٣٦ / أشجار برية مشتبكة غليظة السوق إلى غاية تكون منها الشجرة الواحدة تظلّ خمسمائة فارس.

وغالب أقواتهم الأرز والفوني، وهو دقٌّ مزعّبٌ يدرس فيخرج منه شبيه حبّ الخردل أو أصغر، وهو أبيض بعسل ثم يطحن ثم يعجن ويؤكل. وعندهم الحنطة وهي قليلة، والذرة وفيها لهم قوت وعليق خيلهم، وطعم دوابهم.

وعندهم الخيل من نوع الأكاديش التترية، والبغال كلها صغار المقادير جداً، وكذلك كلّ دوابهم من البقر والغنم، والحُمُر ليس يوجد منها إلاّ ذميم الخلق صغير الجثة. ويزرع عندهم شيء اسمه القافي، وهو عروق رفاق تدفن في الأرض فتزكو حتى

تصير غلاظاً طعمها شبيه بالقلقاس لكنّه ألدّ من القلقاس، وهو يزرع في الخلا، فإن أطلع الملك على أنّ أحداً سرق شيئاً منه قطع رأسه وعلّق مكان ماقطعه. هذه سنة عندهم يتوارثها كابر عن كابر لا ترخصها مسامحة، ولا تنفع فيها شفاعة.

ويزرع عندهم اللوبياء والقرع واللفت والبصل والثوم والبادنجان والكرنب، ولكن البادنجان والكرنب قليل عندهم، وتطلع الملوخية بريّة.

وعندهم من الفواكه البستانية: الجُميز - وهو كثير عندهم - وتطلع عندهم أشجار برية ذوات ثمار مأكولة مستطابة فيها شجر يسمّى نادموت يحمل مثل القواديس في كبرها، وفي داخلها شبيه دقيق الحنطة ساطع البياض مُزّ لذيذ، ويعمل منه إذا جفّ في الحناء فيسوده مثل النوشادر، وهو يدخر عندهم للأكل والخضاب.

ومنها شجر يسمّى زيزور تخرج ثمرته مثل قرون الخروب يخرج منه شبيه بدقيق الترمس حلو لذيق الطعم، وله نوى.

ومنها شجر يسمّى شومي يحمل شبيه السفرجل طعمه لذيق يشبه طعم الموز، وله نوى شبيه بغضروف العظم يأكله بعضهم معه، وشجر اسمه فاريتي يحمل شبيه الليمون وطعمه شبيه بطعم الكمثرى بداخله نوى ملح، يؤخذ ذلك النوى وهو طري ويطحن فيخرج منه شبيه بالسمن ويجمد مثله تبيض به البيوت وتوقد منه السُرج / ٣٧ / والقناديل، ويعمل منه صابون. وإذا أريد أن يؤكل ذلك الدهن يحرق بتدبير، وصورة تدبيره: أن يوضع على نارٍ لينة ويغطى ويترك إلى أن يقوى غليانه ويبقى الذي يدبره يشارفه مشاركة في إختباره ويرضعه بالماء قليلاً قليلاً مرات، وهو مغطى محترز عليه أن يتناهى على قدر القوة ثم يترك حتى يبرد ويستعمل في المأكّل كالسمن، ومتى فوجيء بكشف الغطاء فار وطار وتصاعد إلى السقف وربما انعقد منه نار فأحرق المكان، وربما زاد فأحترقت البلد.

وهذا الدن يخرق كل جلد وضع فيه ولا يحمله إلاّ ظروف القرع. ويوجد بها من الثمرات البرية ما هو شبيه بكل الفواكه السبتانية على اختلاف أنواعها، ولكنّها حريفة لا تستطاب ولا يأكلها إلاّ السودان، وهي قوت كبير لهم.

وعندهم الملح موجود بخلاف الجوانيين والمسامين بسجلماسة وما وراءها. وفي صحاريهم الجواميس برية تصاد كالوحوش صورة صيدهم لها أنّهم يحملون من بطونها الصغار وما يربى عندهم في البيوت، فإذا أرادوا صيد الجواميس أخرجوا واحداً منها إلى موضع الجواميس لتراه وتقصده وتتألف به للجنسية التي هي علة الصخر، فإذا

تآلفت بها رموها بنشاب مسموم عندهم ثم يقطعون مواضع السمّ - وهو موضع الرمية - وما حوله ثم يؤكل باقيه.

وأغنامهم ومعزهم لامرعى لها، وإنما هي جَلَّالات على القمامات والمزابل، وتلد الواحدة من المعز في بطن واحد سبعة وثمانية.

وبصحاريهم أنواع الوحوش من الحُمُر والبقر والغزلان والنعام وما يجري مجراها والفيلة والآساد والنمور وكلها لا تؤذي إلاّ من تعرّض لها أو تحرش بها، وربما مرّ الرجل بها إلى جانبها فلا تعرّضه ما لم يهيجها.

وعندهم وحش يسمّى تُرْمِي - بضم التاء المثناة والراء المهملة وتشديد الميم - ولا يكون إلاّ خنثى له ذكر وفرج مولد بين الذئاب والضباع.

قال الشيخ سعيد / ٣٨ / الدكالي: وقد رأيت - يعني وهو خنثى - قدر الذئب متى وجد في الليل آدمياً صغيراً أو مراهقاً خطفه وأكله. فأما بالنهار فلا يؤذي ولا له إقدام على الرجل التمام، وهو ينعر كنعار الثور إذا أراد النطاح، وهو ينبش الموتى ويأكلهم، وأسنانه كأسنان التمساح - مصفحة ذكر في أنثى.

وفي مجرى النيل عندهم تماسيح كبار هائلة المقادير، يوجد منها ما يكون طوله عشرة أذرع وأزيد.

قال الدكالي: وصيد منها تماسيح وضع في قلبه رمح طوله عشرة اشبار ومرارته سمّ، وهي تحمل إلى خزانة ملكهم.

قال: والفيل يصاد في بلاد الكفار المجاورة لهم بالسحر حقيقة لا مجازاً، والسحر بهذه البلاد كلها كثير إلى غاية وخصوصاً ببلاد غانة، وفي كل وقت يتحاكم عند ملكهم بسببه، ويقال: إن فلاناً قتل بالسحر أخي أو ولدي أو بنتي أو أختي ويحكم على القاتل بالقصاص ويقتل الساحر.

وسلطان هذه المملكة يجلس في قصره على مصطبة كبيرة تسمّى عندهم بنبي - بالباء الموحدة والنون والباء الموحدة - على دكّة كبيرة من ابنوس كالتخت، يكون قدر المجلس العظيم المتسع، عليها أنياب الفيلة في جميع جوانبها الناب إلى الناب.

وعنده سلاحه من ذهب كلّه: سيف ومزراق وتركاش وقوس ونشاب وعليه سراويل كبير مفصل من نحو عشرين نصفية لا يلبس مثله أحد، ويقف خلفه نحو ثلاثين مملوك من الترك وغيرهم ممن يبتاع له من مصر بيد واحدٍ منهم جتر حرير عليه قبة وطائر من ذهب، والطائر صفة بازي يحمل على يساره، وأمراؤه جلوس حوله من تحته سباطين يميناً ويساراً، ثم دونهم أعيان من فرسان عسكره جلوس، وبين يديه شخص

يغني له، وهو سيفاه، وآخر سفير بينه وبين الناس يسمّى الشاعر، وحولهم أناس بأيديهم طبول يدقون بها، وبين يديه أناس يرقصون / ٣٩ / وهو يتفرج عليهم ويضحك منهم، وخلفه صنجقان منشوران، وقدامه فرسان مشدودان محصلان لركوبه متى شاء.

ومن عطس في مجلسه ضرب ضرباً مؤلماً، ولا يسامح أحداً في هذا، وإنما إذا جاءت واحداً منهم عطسة انبطح على الأرض وعطس حتى لا يعلم به. وأما الملك فإنه إذا عطس ضرب الحاضرون بأيديهم على صدورهم.

ولباسهم عمامة تحبك مثل العرب وقماشهم بياض من ثياب قطن يزرع عندهم وينسج في نهاية الرفع واللفظ يسمّى الكميصيا، ومنهم شبيه بزّي المغاربة جباب ودراريع بلا تفرّيج، ويلبس أبطالهم الفرسان أساور ذهب فمن زادت فروسيته لبس معها أطواقاً من ذهب، فإن زادت لبس معها خلاخل ذهب، وكلّما زادت فروسية الفارس منهم لبسه الملك سراويلاً متسعاً، وكلّما زادت فروسية البطل منهم يزيد في كبر سراويله. وصفة سراويلاتهم ضيق أكمام الساقين وسعة السرج.

ويمتاز الملك في زيّه بأنه يرخى له عذبة من بين يديه يكون سراويله من عشرين نصفية لا يتجاسر على لبس هذا أحد غيره.

وملوك هذه المملكة يجلب إليها الخيل العراب وتبذل الأثمان الكثيرة فيها. ومقدار عسكره مائة ألف نفر منهم نحو عشرة آلاف فارس فرسان خيالة وسائرهم رجالة لا خيل لهم ولا مراكب. والجمال والمراكب عندهم موجودة ولا يعرف بها ركوب والشعير معدوم عندهم بالجملة الكافية لا ينبت عندهم البتة.

ولأمراء هذا الملك وجنده إقطاعات وإنعامات من أكابره من يبلغ ماله على الملك في كل سنة خمسين ألف مثقال من الذهب ويتفقدتهم بالخيال والقماش وهمته كلها في تحمّل زيّهم، وتمصير مدنه. ولا يدخل أحد دار هذا الملك إلّا حافياً كائناً من كان فمن لم يخلع نعليه ساهياً كان أو عامداً قتل بلا عفو، وإذا قدم / ٤٠ / القادم على هذا الملك من أمرائه أو غيرهم أوقفه قدامه زماناً ثم يوميء القادم بيده اليمنى مثل من يضرب الجوك ببلاد توران وإيران فإذا أنعم على أحد بإنعام أو وعده بجميل أو شكره على فعل تمرغ ذلك المنعم عليه بين يديه من أول المكان إلى آخره، فلمّا وصل إلى آخره أخذ غلمان ذلك المنعم عليه، أو من هو من أصحابه من رماد يكون موضوعاً في أواخر مجلس الملك معدداً هناك دائماً لأجل مثل هذا فيذر في راس المنعم عليه، ثم يعود يتمرغ إلى أن يصل بين يدي الملك، ويضرب جوكاً آخر بيده - كما تقدّم - ثم يقوم. وأما صورة هذا المشبه بضرب الجوك: أن يرفع الرجل يده اليمنى إلى قريب أذنه

ثم يضعها، وقي قائمة منتصبية وتلقيها بيده اليسرى فوق فخذيه، واليد اليسرى مبسوطة الكف لتلتقي مرفق اليمنى مبسوطة الكف مضمومة الأصابع بعضها إلى جانب بعض كالمشط يماس شحمة الأذن.

وأهل هذه المملكة يركبون بالسروج العربية، وهم في غالب أحوالهم كأنهم منهم، ولكنهم يبدون في الركوب بالرجل اليمنى خلاف الناس جميعاً. ومن عاداتهم أن لا يدفن عندهم ميت إلا إذا كان ذا قدرٍ وحشمة، وإلا فكل من سوى هؤلاء ممن لا قدر له. والفقراء والغرباء فإنه يرمى رمياً في الفلاة مثل ما ترمى باقي الميتات.

وهي بلاد يسرع فيها فساد المدخورات وخصوصاً السمن فإنه ينتن ويجيف في يومين.

قلت: وليس هذا بغريب؛ لأن أغنامهم جلاّلات تأكل القمامات والمزابل. وبلادهم شديدة الحرّ، سريعة التحليل.

وملك هذه المملكة إذا قدم من سفر يحمل على رأسه الجتر راكب، وينشر على رأسه علم ويضرب قدّامه الطبول والطنابير والبوقات بقرون لهم فيها صناعة محكمة ومن عاداته إذا عاد إليه أحد ممن ندبه في شغل أو مهمّ يسأله عن كل ماتمّ له من حال من حين مفارقتة له إلى حين عودته / ٤١ / مفصلاً. والشكاوى والمظالم تنتهي إلى هذا الملك فيفصلها بنفسه. وفي الغالب لا يكتب شيئاً بل أمره بالقول غالباً، وله قضاة وكتاب ودواوين، هذا ما حدّثني به الدكالي.

وحكى لي الأمير أبو الحسن علي بن أمير حاجب: أنه كان كثير الاجتماع بالسلطان موسى ملك هذه البلاد لما قدم مصر حاجاً، وكان هو نازلاً بالقرافة، وابن أمير حاجب والي مصر والقرافة إذ ذاك، واتحدت بينهم الصحبة، وأن هذا السلطان موسى حدّثه بكثير من أحواله وأحوال بلاده ومن يجاوره من أمم السودان.

قلل: ومما حدّثني به: أن بلاده متسعة اتساعاً كثيراً، وهي متصلة بالبحر المحيط، فتح بها بسيفه وجنده أربع وعشرين مدينة ذوات أعمال وقرى وضياع، وهي كثيرة الدواب من البقر والغنم والمعز والخيل والبغال وأنواع الطير الدواجن كالأوز والحمام والدجاج، وأن أهل بلاده عدد كثيره وجمّ غفير، وهو بالنسبة إلى من جاورهم من أمم السودان المتوغلين في الجنوب كالشامة البيضاء في البقرة السوداء، وفي مهادنته أهل منابت الذهب، وله عليهم القطيعة. قال، فسألته: كيف نبات الذهب؟ فقال: يوجد على نوعين: نوع في زمن الربيع عقيب الأمطار ينبت في الصحراء، وله

ورق شبيه بالنخيل أصوله التبر، والنوع الآخر يوجد في جميع السنة في أماكن معروفة على ضفتي مجاري النيل فيحفر هناك حفائر فتوجد أصول الذهب: كالحجارة والحصى فيؤخذ وكلاهما هو المسمى بالتبر، والأول أفضل في العيار، وأفضل في القيمة.

قال: وحدثني السلطان موسى: أن الذهب حمى له يجمع له متحصله كالقطيعة إلا ما يأخذه أهل تلك البلاد منه على سبيل السرقة.

قلت: والذي قاله الدكالي، إنه إنما يهادي بشيء منه كالمصانعة ويتكسب عليهم في المبيعات؛ لأن بلادهم لاشيء بها. وقول الدكالي أثبت.

قال ابن أمير حاجب: /٤٢/ وشعار هذا السلطان أصفر في أرض حمراء تنشر عليه الأعلام حيث يركب، وهي ألوية كبار جداً، وخدمة القادم عليه، والمنعم عليه أن يكشف مقدم رأسه ويضرب بيده اليمنى جوكاً إلى الأرض نحو ما يعمل التتار فإذا احتاج إلى أكثر من هذه الخدمة تمرغ بين يديه.

قال ابن أمير حاجب: وأنا رأيت هذا بالمشاهدة والعيان.

قال: ومن عادة هذا السلطان أنه لا يأكل بحضور أحد من الناس كائناً من كان بل يأكل دائماً وحده بمفرده، ومن عادة أهل مملكته أنه إذا نشأ لأحد منهم بنت حسنة قدّمها له أمة موطوءة فيملكها بغير تزويج مثل ما ملكت اليمين مع ظهور الإسلام بينهم وتمذهبهم بمذهب المالكية.

قال ابن أمير حاجب: هذا مع كون هذا السلطان موسى كان متديناً محافظاً على الصلاة والقراءة والذكر.

قال: فقلت له: إن مثل هذا لا يجوز ولا يحلّ لمسلم شرعاً ولا عقلاً، فقال: ولا للمملوك، فقلت: ولا للمملوك، وسل العلماء؟ فقال: والله ما كنت أعلم وقد تركت هذا ورجعت رجوعاً كلياً عنه.

قال ابن أمير حاجب: ورأيت هذا السلطان موسى محباً للخير وأهله، وترك مملكته واستناب بها ولده محمداً وهاجر إلى الله ورسوله فأدى فريضة الحج فزار النبي ﷺ وعاد إلى بلاده على أنه يقرر لابنه الملك ويتركه له بالكلية، ويعود إلى مكة المُعظمة، ويقيم مجاوراً بها فأتاه أجله - رحمه الله تعالى -.

قال ابن أمير حاجب، وسألته: إن كان له أعداء بينهم حروب وقتال؟، فقال: نعم، لنا عدو شديد هم في السودان كالتتار لكم، وبينهم وبين التتار مناسبة من جهات

منها أنهم وساع الوجوه، فطس الأنوف، ولنا ولهم وقائع، ولهم بأس شديد بإصابة رميهم بالنشاب، وبيننا وبينهم نوب والحروب تارات.

قلت: وقد ذكر ابن سعيد في المغرب طائفة الدماوم الذين خرجوا على أصناف / ٤٣ / السودان فأهلكوا بلادهم وهم يشبهون بالترتر. وكان خروج الفريقين في عصر واحد. انتهى كلامه في هذا المعنى.

قال ابن أمير حاجب، سألت السلطان موسى: كيف انتقلت إليه المملكة؟، فقال: نحن أهل بيت نتوارث الملك. وكان الذي قبلي لا يصدق أن البحر المحيط لا يمكن الوقوف على آخره، وأحبّ الوقوف على هذا، وولع به فجهّز مئتين مراكب مملوءة من الرجال وأمثالها مملوءة من الذهب والماء والزاد ما يكفيهم سنين، وقال للمسافرين فيها: لا ترجعوا حتى تبلغوا نهايته، وتنفذ أزوادكم وماؤكم فساروا وطالت مدّة غيبتهم ولا يرجع منهم أحد حتى مضت مدّة طويلة، ثم عاد مركب واحد منها، فسألنا كبيرهم عما كان من أثرهم وخبرهم؟، فقال: تعلم أيها السلطان أنا سرنا زماناً طويلاً حتى عرض في لجة البحر وإدله جرية قوية، وكنت آخر تلك المراكب، فأما تلك المراكب فإنها تقدّمت فلما صارت في ذلك المكان ماعدات ولا بانة ولا عرفنا ماجرى لها، وأما أنا فرجعت من مكاني ولم أدخل ذلك الوادي، قال: فأنكر عليه.

قال: ثم إن ذلك السلطان أعدّ ألفي مركب الفأله، وللرجال استصحابهم معه وألفاً للزاد والماء.

ثم استخلفني وركب بمن معه في البحر المحيط، وسافر فيه، وكان آخر العهد به، وبجميع من معه، واستقلّ لي الملك.

قال ابن أمير حاجب: ولقد كان هذا السلطان مدّة مقامه بمصر قبل توجهه إلى الحجاز الشريف وبعده على نمط واحد في العبادة والتوجه إلى الله - عزّ وجل - كأنه بين يديه لكثرة حضوره. وكان هو ومن معه على مثل هذا مع حسن الزي في الملابس والسكينة والوقار. وكان كريماً جواداً، كثير الصدقة والبرّ خرج من بلده بمائة وسقٍ جمل من الذهب أنفقها في حجته على القبائل بطريقه من بلاده إلى مصر، ثم بمصر، ثم من مصر إلى الحجاز الشريف في التوجه والعود حتى احتاج إلى القرض فاستدان على ذمته / ٤٤ / من التجار بمكاسب كثيرة وافرة جعلها لهم، بحيث حصل لهم ثلاثمائة دينار سبعمائة دينار ربحاً، ثم بعثها إليهم بالراجح.

قال ابن أمير حاجب: وبعث ليّ خمسمائة مثقال ذهباً على سبيل الافتقاد. وأخبرني ابن أمير حاجب: أن المعاملة في بلاد التكرور بالودع، وأن التجار أكثر



ماتجلب إليهم الودع وتستفيد به فائدة جليلة، إنتهى كلام ابن أمير حاجب.

قلت: وقد كان بلغني أوّل قدومي مصر وإقامتي بها حديث وصول هذا السلطان موسى حاجباً، ورأيت أهل مصر لهجين بذكر مارآه من سعة إنفاقهم، فسألت الأمير أبا العباس أحمد بن الجاكي المهمندار - رحمه الله عليه - عنه فذكر ماكان عليه هذا السلطان من سعة الحال والمروءة والديانة؟.

وقال: لما خرجتُ لملتقاه - أعني من جهة السلطان الأعظم الملك الناصر - أكرمني إكراماً بليغاً وعاملني بأجمل الآداب، ولكنه كان لا يحدثني إلاّ بترجمان مع إجادة معرفته للتكلم باللسان العربي.

ثم إنّه قدم للخزانة السلطانية جُملاً كثيرة من المذهب المعدني الذي لم يصنع غير ذلك وحاولته أن يطلع للقلعة ويجتمع بالسلطان فأبى عليّ وامتنع، وقال: أنا جئت لأحجّ لالشيء آخر وماأريد أخلط حجّي بغيره، وشرع في الاحتجاج بهذا، وأنا أفهم أنه يرى الحضور نقصاً عليه لما يضطر إليه من تقبيل الأرض واليد، وبقيت أحاوله وهو يتعلل ويعتذر، والمراسم السلطانية تتقاضاني في إحضاره، فمازلت به حتى وافق، فلما حضر إلى حضرة السلطان قلنا له: قَبْل الأرض؟، فتوقف وأبى إباءً ظاهراً، وقال: كيف يجوز هذا؟ فأسر إليه رجل عاقل كان معه كلاماً لانعلمه، فقال: أنا أسجد لله الذي خلقتني وفطرنني ثم سجد، وتقدّم إلى السلطان فقام له بعض القيام وأكرمه وأجلسه إلى جانبه وتحادثا حديثاً طويلاً.

ثم خرج السلطان موسى وبعث إليه السلطان /٤٥/ بعدة من الخلع الكاملة له ولأصحابه: ولكلّ من حضر معه وخيلاً مسرّجة ملجمة، ولأعيان من معه. وكانت خلعتة طرد وحش مقصّب كثير بسنجاب مقندس مطرز بزركش على مقترح إسكندري، وكلوته زركش وكلاليب ذهب، وشاش مجرور رقم خليفتي، ومنطقة ذهب مرصّعة، وسيف محلى ومنديل مذهب جرّ وأعلام وفرسين مسرجين ملجمين بمراكب ثقل محلاة وأجرى عليه الأتراك والإقامات الوافرة مدّة مقامه، فلما آن أوان الحجّ بعث إليه دراهم كثيرة وجمال وهجن خاص كاملات الأكوار والعدد لمراكبه واتباع لأصحابه ومن حضر معه، وأزواد جمّة، ورُكز له العليق في الطرق، ورسم لأمرء الركب بإكرامه واحترامه.

ثم لما عاد تلقّيته وأنزلته واستمر على علوفاته وإنزاله وأرسل إلى السلطان متبركاً من هدايا الحجاز الشريف فقبله السلطان منه وبعث إليه بالخلع الكوامل له ولأصحابه والألطف والتواهي من البز الإسكندري والأمتعة الفاخرة، ثم عاد إلى بلاده.

قال المهمندار: ولقد أفاض هذا الرجل بمصر فيض الإحسان لم يدع أميراً مقرباً ولاربّ وظيفة سلطانية حتى وصله بجملة من الذهب، ولقد كسب أهل مصر عليه وعلى

أصحابه في البيع والشراء والأخذ والعطاء ما لا يُحصر وبدلوا الذهب حتى أهانوا - في مصر - قدره وأرخصوا سعره.

قلت: ولقد صدق المهمندار فإنه حكى مثل هذا غير واحدٍ. ولما مات المهمندار وجد الديوان فيما خلفه آلافاً من الذهب المعدني مما أعطاه له باقياً على حاله في ترابه لم يصنع. وحدثني خلق من تجّار مصر والقاهرة عما حصل لهم من المكاسب والربح عليهم، فإنَّ الرجل منهم كان يشتري القميص أو الثوب والإزار وغير ذلك بخمسة دنانير /٤٦/ وهو لا يساوي ديناراً واحداً، وكانوا في غاية سلامة الصدر والطمأنينة تجوز عليهم مهما جُوز عليهم، ويأخذون كل قول يقال لهم بالقبول والصدق ثم ساءت طنونهم بأهل مصر غاية الإساءة لما ظهر لهم من غشهم لهم في كل قول وفي تراجعهم المفرط عليهم، وفي أثمان ما يبيع عليهم من الأطعمة والسلع حتى لو رأوا اليوم أكبر أئمة العلم والدين، وقال لهم: إنه مصري امتهنوه، وأسأؤوا به الظنَّ لما رأوا من سوء معاملتهم لهم.

وحدثني مهنا بن عبد الباقي العجزمي الدليل: أنه كان في صحبة السلطان موسى لما حجَّ وأنه أفاض على الحجيج وأهل الحرمين سجال الإحسان. وكان في غاية التجميل وحسن الظن في سفره هو ومن معه وتصدَّق بمال كثير.

قال: ونابني منه نحو مائتي مثقال من الذهب، وأعطى رفاقي جُملاً أخرى وبالغ مهنا في وصف مارآه منه من الكرم وسعة النفس ورفاهية الحال.

قلت: ولقد كان الذهب مرتفع السعر بمصر إلى أن جاؤوا إليها في تلك السنة كان المثقال لا ينزل عن خمسة وعشرين درهماً ومازاد عليها، فمن يومئذٍ نزلت قيمته، ورخص سعره واستمر على الرخص إلى الآن لا يتعدى المثقال اثنتي عشرة درهماً ومادونها، هذا من مدّة تقارب اثنتي عشرة سنة إلى الآن لكثرة ما جلبوا من الذهب إلى مصر وأنفقوه بها.

قلت: ولقد جاء كتاب من هذا السلطان إلى الحضرة السلطانية بمصر وهو بالخط المغربي في ورق عريض السطر إلى جانب السطر، وهو يمسك فيه ناموساً لنفسه مع مراعاة قوانين الأدب، كتبه على يد بعض خواصه ممن جاء يَحجُّ ومضمونه السلام والوصية بحامله وجهازه معه على سبيل الهدية خمسة آلاف مثقال من الذهب.

وبلاد مالي وغانة - وماعها - يسلك إليهما من /٤٧/ غربي صعيد مصر على الواحات في برِّ مقفر تسكنه طوائف من العرب، ثم من البربر إلى عمران يتوصل منه إلى مالي وغانه، وهي مسامتة بجبال البربر في جنوب مراكش وما يليها في قفار طويلة وصحار ممتدة موحشة.

وحدثني الفقيه العلامة أبو الروح عيسى الزواوي، قال: حدثني السلطان موسى: أن طول مملكته نحو سنة، وبمثل هذا أخبرني عنه ابن أمير حاجب. وأما مقاله الدكالي - فقد تقدّم ذكره - وهو أنها أربعة أشهر طولاً في مثلها عرضاً. وقول الدكالي أثبت؛ لأن موسى منسي ربّما عظم شأن ملكه. قال الزواوي: قال لي هذا السلطان موسى: إنَّ عنده في مدينة اسمها تكرا معدن النحاس الأحمر تجلب منه القضبان إلى مدينة بيتي.

قال: وقال: ليس في مملكتي شيء يمكس سوى هذا النحاس المعدني الذي يجلب، فإنّه خاصة لاغير، ونحن نبعثه إلى بلاد السودان الكفّار نبيعه وزن مثقال بثلثي وزنه ذهباً فنيح كل مائة مثقال من النحاس بستة وستين مثقالاً من الذهب وثلثي مثقال. قال، وقال لي: إنَّ عنده أمماً من الكفّار في مملكته، وهو لا يأخذ منهم الجزية، وإنما يستعملهم في استخراج الذهب من معادنه.

وقال لي: إنَّ معادن الذهب تحفر الحورة عمق قامة أو مايقاربها فيوجد الذهب في جنباتها وربّما يوجد مجتمعاً في سفلى تلك الحفائر وملك هذه المملكة في جهاد دائم وغزو ملازم لمن جاوره من كفّار السودان، وهم أمم لا يستوعبهم الزمان. قال لي الدكالي: وأهل هذه المملكة كثير فيهم السحر والسّم، ولهم عناية بهما، وتدقيق فيهما، وعندهم حشائش وحيوانات يركبون منهما السموم القتّالة، ولاسيما من نوع السمك يوجد عندهم، ومرارات التماسيح فإنّها سموم لادواء لها.

وحدثني الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن الصائغ الأموي، قال: حدثني الوزير أبو عبد الله محمد بن زاغنه / ٤٨ / من أهل بلدنا المريّة بالأندلس - وهو ثقة من الفقهاء العلماء - قال: ركب في مركب لتجارة لي مع جملة تجار من فم الأيلاية وهو مدخل البحر المحيط قاصدين بعض بلاد العدوّة، فلعبت بنا الريح وتقاذفت الأمواج إلى أن عدينا المكان المقصود، وتمادى بنا الحال إلى أن عجزنا عن الإرساء إلى البر، ولم تزل على هذا تتغلغل في المحيط إلى الجنوب إلى أن دفعنا في ظلمات ممتدة إذا أخرج الإنسان بها يده لم يكدرها، وأيقنا بالهلاك لوقوعنا في الظلمات، ثم لطف الله بسكون الريح فدارينا المركب ورفقنا به وقصدنا جهة البر إلى أن وصلنا إلى البر وأرسينا به وخرجنا نطلب الخلاص لأنفسنا فرأينا أعلام مدينة فقصدناها فوجدنا بها أمّة من السودان لما رأونا بيضاً عجبوا منا واعتقدوا أننا صبغنا جسامنا بالبياض فحكّوا جلودنا بالليف، فلما ظهر لهم أنها خلقة بقي كل واحد منهم يتعجب ويتحدّثون بذلك بعضهم مع بعض فأقمنا عندهم فوجدنا غالب أكلهم لحوم الثعابين والحيات، وهي

كثيرة في أرضهم جداً يتصيدونها ويأكلون لحومها، ليس بأرضهم نبات ولا مرعى فأقمنا عندهم مدة حتى خرج منهم ناس إلى بلاد مجاورة لهم في بعض أشغالهم فخرجنا معهم، ثم تنقلنا من مكان إلى مكان إلى أن وصلنا إلى برّ العدو.

وحدثني أبو عبد الله بن الصائغ: أن الملح معدوم في داخل بلاد السودان فمن الناس من يغمر ويصل به إلى أناس منه يدلون نظير كل صبرة ملح مثله من الذهب.

قال: وحدثني أن من أمم السودان الداخلة بل لا يظهر لهم بل إذا جاؤوا وصنعوا الملح ثم غابوا فيصنع السودان إزاءه الذهب، فإذا أخذ التجار الذهب أخذوا هم الملح. وحكى لي عيسى الزواوي، قال: حدثت أن رجلاً دخل بملح ووصل إلى مدينة من مدن كفار السودان فأهديت إلى ملكها شيئاً من الملح فقبله وبعث إليّ /٤٩/ بجاريتين من أحسن السودان صورة.

ثم حضرت عنده بعد أيام، فقال: بعثنا إليك بتلك الجاريتين فاذبحهما، وكلهما؛ لأن لحمهما أطيب مما يؤكل عندنا، فلأي شيء ماذبحتهما؟، فقلت: ما يحل هذا عندنا، فقال: لأي شيء تأكل؟، قلت: لحم البقر والغنم، فبعث ببقر وغنم.

قال: وحدثت أيضاً أن في بلاد هؤلاء السودان جبلاً عالياً لا يمكن الصعود إليه، به أنواع من الفواكه والثمار ولا سبيل لهم إليها إلا بما ألت إليهم الرياح مما يتساقط من أوراقها وثمارها.

قلت: ولم يذكر هذا عن بلاد الكفار، وإن كان ليس من شرطنا، لكنني ذكرته لغرابته وزيادة فائدة؛ ولأنه يتعلق ببلاد السودان. وأما ما أقوله: فإنه قد كثر القول عمّن يأكل من السودان لحوم الناس، وهم الذين بلادهم متوغلة في غاية الجنوب، ومنهم من الزنج.

قال الجاحظ في كتاب البيان والتبيين: وقد ذكرنا الزنج ونزعها ثناياها، قال: سألت مباركاً الزنجي الفشكار، فقلت: لم تنزع الزنج ثناياها؟

قال: سألت عن ذلك ولم يجد ناس منهم أسنانهم،

فقال: أما أصحاب التجديد فللقاتل والنهش؛ لأنهم يأكلون لحوم الناس، ومتى حارب ملك ملكاً فأخذه قتيلاً أو أسيراً فأكله، وكذلك إذا حارب بعضهم بعضاً أكل الغالب منهم المغلوب، وأما أصحاب القلاع فإنهم نظروا إلى مقدم أفواه الغنم فكرهوا أن تشبه مقدم أفواههم مقدم أفواه الغنم.

## الباب الحادي عشر: في مملكة جبال البربر

وبلاد السودان أيضاً مثلثة: ثلاثة ملوك مستقلون مسلمون بيض من البربر، سلطان أهير، وسلطان دموسة، وسلطان دامكة.

هؤلاء الملوك الثلاثة البيض ملك أهير ودموسة ودامكة / ٥٠ / ثلاثتهم ملوك مسلمون في جنوب الغرب بين برّ العدو مملكة السلطان أبي الحسن، وبين بلاد مالي وما معهم، وكل واحد منهم ملك مستقلّ بنفسه لا يحكم أحد منهم على الآخر وأكبرهم ملك أهير.

وهم بربر زيهم نحو زي المغاربة دراريع إلا أنها أضيق وعمائم بأحناك. وركوبهم الإبل، ولاخيل عندهم ولللمديني عليهم حكم وللصاحب مالي. وعيشهم عيش أهل البر من اللحوم والألبان. والحبوب قليلة عندهم.

وحدثني الشيخ سعيد الدكالي: أنه مرّ بهم في بعض أسفاره ولم يقم عندهم، وهم في قلّة أقوات.

وحدثني الزواوي: أن لهؤلاء البربر جبلاً عامرة كثيرة الفواكه.

وقال: أن كلما بأيدي هؤلاء الثلاثة يجيء قدر نصف ما لملك مالي أو أرجح بقليل، وإنما ذلك أكثر دخلاً لقربه من بلاد الكفار، وبها منابت الذهب، وهو قاهر عليهم، ودخله كثير بهذا السبب وبكثرة ما يبيع بمملكته من السلع وما يكتسبه في الغزوات من بلاد الكفار بخلاف هؤلاء فإن بلادهم جذبة ولا يمتدّ لهم إلى كسب.

وغالب أرزاقهم من دوابهم ودون هؤلاء مما بينهم وبين مراكش جبال الصامدة، وهم خلق لا يعد، وأم لا تحصي.

وهم يفخرون بالشجاعة والكرم وفيهم أعيان الكرماء، وبهم تُطلّ سواكب الدماء، وقد كانوا لا يدينون لسلطان من سلاطين العدو، ولا يقدر أحد من ملوكها يفتلّ لهم في غارب ولا ذروة، وقد وصلت الآن إلينا الأخبار بأنهم قد دانوا للسلطان أبي الحسن صاحب برّ العدو الآن، وقد دخلوا تحت ذيل طاعته، وتقرب كل منهم إليه بما فيه وبما في قدر استطاعته على أنهم لا يملكون لأحد قيادهم، ولا يسلمون إليه بلادهم، وهم معه على كلّ حال بين صحة واعتلال، وهذا ما انتهى إلينا من أخبارهم.

## ٥١/ الباب الثاني عشر: في مملكة إفريقيّة

هي مملكة عظيمة، ولها شهرة عظيمة صحيحة الهواء، عذبة الماء، وسيعة المدى كانت في أول منشأ الدولة الفاطمية، ومقرّ ملكهم طلعت بها شمسهم من المغرب، وظهرت آية المتعجب.

ثم صارت إلى بني باديس واستقلّوا بأعبائها، وامتدت لهم فيها أيام قضاوا بهيبتها، وبلغوا أمنيّتها.

ثم كانت في أيام جدود ملوكها الآن ذات عزّ وسلطان امتدت بها مهابة الأمير أبي زكريا<sup>(١)</sup> وادّعى بها ابنه المستنصر الخلافة لما غلب على السبعة الملوك المنازليين

(١) أبو زكريّا الحفّصي: يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي الحفصي، ولد سنة ٥٩٨هـ/ ١٢٠٢م، أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفصية بتونس. ثار على أخيه عبد الله، واستمال إليه الجند، فتغلب على الملك سنة ٦٢٥هـ. وكانت الخطبة لبني عبد المؤمن (أصحاب مراکش) فقطعها، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦) وخطب لنفسه. وفي أيامه استفحلت فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه نظره إلى توسيع ملكه، فاستولى على الجزائر وتلمسان وسجلماسة وسبّعة وطنجة ومكناسة. وخافه فريدريك الثاني، فهادنه عشر سنوات. وخدم العلم، فأنشأ عدة مدارس ومساجد، وجعل لها الأوقاف، وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠ مجلد. وكان كاتباً شاعراً، كثير الإحسان للمستورين. وفيه قال «ابن الأبار» سينيته المشهورة، وأنشدها بين يديه، أولها:

«أدرك بخيلك خيل الله، أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا»

منها:

«هذي رسائلها تدعوك من كتب وأنت أفضل مرجو لمن يئسا»

«تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص، مقبله من تربه القدسا»

قال صاحب «خلاصة تاريخ تونس»: «وأبو زكرياء هذا هو الذي ابنتي جامع القصبة وصومعته الجميلة الشكل، ونقش عليها اسمه، وأذن فيها بنفسه ليلة تمامها، غرة رمضان سنة ٦٣٠هـ».

وكانت وفاته ببوننة سنة ٦٤٧هـ/ ١٢٤٩م، ودفن في جامعها، ثم نقل إلى قسنطينة.

ترجمته في: الخلاصة النقية ٦٠، والدولة الحفصية ٤٣-٥٤، والمونس ط ١١٨/٢-١٢٠، الفوات ٣٢١/٢، أزهار الرياض ٢٠٨/٣، المنتخب المدرسي ١٠٠-١٠٢، ابن خلدون ٦/ ٢٨٠-٢٨٥، صبح الأعشى ١٢٧/٥، دائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٤٧٤، التعريف بابن خلدون ١١، خلاصة تاريخ تونس ١٠٧، البيان المغرب ٤/ ٢٩٠-٤٨٢ وفيه: مات ببلد العناب، الأعلام ١٥٦-١٥٥/٨.

له من الفرنج، ولم يخرج بنفسه إلى لقاءهم، وإنما اكتفى بإخراج سبعة قوادٍ نازلوهم، ونصبوا محلاتهم بإزاء محلاتهم<sup>(١)</sup>، وليس هذا مما نحن بصده.

### [حدود إفريقية:]

وإفريقية إسم الاقليم، وقاعدة الملك بها مدينة (تونس) وأضيف إليها مملكة بجاية ومملكة تدلس، يكون طولها خمسة وثلاثين يوماً، وعرضها عشرين يوماً. وطولها من تدلس إلى حدود برقة، ومملكة طرابلس أول مدنها مما يلي برقة، وتدلس آخر مدنها مما يلي الغرب الأوسط. وحدّها من الجنوب الصحراء الفاصلة بينها وبين بلاد جناوة المسكونة بأمم من السودان. ومن الشرق آخر حدود طرابلس وهي داخلة في المحدود. ومن الشمال البحر الشامي، ومن الغرب آخر حدود تدلس المجاورة لجزائر بني مزغنة آخر عمالة صاحب بر العدو، وملوكها الآن من بني أبي حفص أحد العشرة أصحاب محمد بن تومرت أصحاب الغرب.

### [النقود والمكايل:]

وحدثني الشيخ العالم زكي الدين أبو عبد الله محمد بن القوبع القرشي التونسي<sup>(٢)</sup>

(١) يعلّق الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب قائلاً: «وقع هنا الالتباس تاريخي كبير للمؤلف، ولذا أرى من الواجب إزالة شبهة وإثبات حقيقة، وذلك أن المستنصر بالله - واسمه محمد بن أبي زكرياء يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص - ثاني الأمراء الحفصيين المتولي سلطنة إفريقية من سنة ٦٤٧ إلى سنة ٦٧٥ هـ لم يدع الخلافة بسبب إزاحة الإفرنج عن مملكته كما ذكره العمري هنا، وإنما تلقب بها حين وافته البيعة الرسمية من أمير الحجاز وشريف الحرمين الشريفين علي ٦٥٧ وذلك باثني عشر سنة قبل نزول النصارى الصليبيين على اظلال «قرطاجنة» - الواقع في خلال عام ٦٦٩ - حسبما ذلك مثبت ومبسوط في معاجم التاريخ ولا سيما في كتاب العبر للعلامة ابن خلدون الذي بسط القول في هذا المقام ونقل لنا نص البيعة المرسله من أمير مكة إلى المستنصر على طولها وأبان وجه تخصيص الأمير الحفصي بها دون غيره بسبب انقراض الخلافة العباسية من بغداد على يد «هولاكو» كبير التتر وشغور الممالك الإسلامية شرقاً وغرباً من سلطان يحفظ بيضة الإسلام ولذا وقع اختيار امراء الحرمين على أكبر وأشهر ملك مسلم في ذلك الوقت وهو المستنصر بالله.

وأظن أن المؤلف - سامحه الله - قصد هذا الالتباس وأراد به التقرب من ملوك عصره من المماليك بمصر والشام - وفوق كل ذي علم عليم».

(٢) محمد بن محمد بن عبد الرحمن الجعفري، ركن الدين، أبو عبد الله، ابن القوبع: من فضلاء المالكية. كان يفتي، مع اشتغاله بالحكمة والطب. ولد بتونس سنة ٦٦٤ هـ/١٢٦٦ م، وتعلم بها وبدمشق، واستقر بالقاهرة. قال ابن سيد الناس: كان لا يخل بالمطالعة في كتاب الشفاء لابن سينا كل ليلة، فقلت له يوماً: إلى متى تنظر في هذا الكتاب؟ فقال: أريد أن أهتدي! توفي سنة =

أنها بلاد خصب تزرع على الأمطار، ومعاملتها من الدراهم / ٥٢ / نوعان: أحدهما يسمى القديم، والآخر الجديد، ووزنهما واحد ولكن نقد الجديد خالص ونقد القديم مغشوش بالنحاس للمعاملة، وإذا قيل درهم ولم يميز يراد به العتيق وتفاوت ما بينه وبين الجديد أن كل عشرة عُتُقْ بثمانية جدد<sup>(١)</sup>. وفي مصطلحهم أن كل عشرة دراهم من العتيق دينار. وهذا الدينار هو دينار مسمى لاحقيقة له كالدانج بإيران، والجيشي بمصر.

ورطلها ست عشرة أوقية، ووزن الأوقية إحدى وعشرون درهماً من دراهمها، والكيل اثنان: قفيز وصحفة. فأما القفيز فهو ستة عشر وية، كل وية اثنا عشر مداً قروياً يقارب المد النبوي، وهي ثمانية بالكيل الحفصي، والحفصي هو كيل قرره ملوكها الحفصيون آباء ملكها الآن وأما الصحفة فهي عشر صحاف كل صحفة اثنا عشر مداً بالحفصي: نحو مدّ ونصف من المقدم ذكره.

وأوسط الأسعار بها في الغالب من أوقاتها كل قفيز بخمسين درهماً<sup>(٢)</sup> من العين، والشعير دون ذلك.

### [نباتات إفريقية:]

والموجود بها من الحبوب: القمح، والشعير، والحمص، والفلو، والعدس، والذرة، والدخن، والجلبان، والبسلة - وتسمى بإفريقية البسيم - وأما الأرز فمجلوب إليها. وبها من الفواكه: العنب، والتين وكلاهما على أنواع، والرمان الحلو والمر والحامض، والسفرجل، والتفاح، والكمثرى، والعناب، والزعرور، والخوخ أنواع، والمشمش أنواع، والتوت الأبيض والأسود المسمى بالفرصاد، والعين، والقراسيا<sup>(٣)</sup>، والزيتون. والأترج، والليمون، والليم، والنارنج وأما الجوز فقليل، وكذلك النخل،

<sup>١</sup> = ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م له شعر وتآليف، منها «تفسير سورة ق»، و«تعليق على ديوان المتنبي». ترجمته في: ديوان الإسلام - خ. ويغية الوعاة ٩٧ والدرر الكامنة ٤ / ١٨١ - ١٨٤ وفيه: نقل عن بعض المغاربة أن «القويح» طائر، الأعلام ٧ / ٣٥.

(١) زيادة على النقدين الذهب والفضة كانت الدولة الحفصية ضربت في تونس فلوس نحاس يسمى واحدا «الحندوس» وأول من اتخذها الأمير المستنصر الأول في سنة ٦٦٠ حسبما ذكره

الزركشي «تاريخ الدولتين ص ٢٩».

(٢) ذكر الزركشي: أن سنة ٧٥٥ ارتفع سعر الطعام بتونس إلى أن بلغ القفيز من القمح أحد عشر ديناراً والشعير دون ذلك «تاريخ الدولتين ص ٨٠».

(٣) القراسيا - وتكتب أحياناً جراسيا - هي المعروفة في القطر التونسي بحب الملوك. وأصل اللفظ

يوناني معرب وهو عند الافرنج: Cerise.



وأما الفستق والبندق فلا يوجد، وكذلك الموز، وبها فاكهة أخرى تسمى «مصغ» دون الجوزة المقشورة الصغيرة وأكبر من البندقه يجيء في زمان الشتاء وطعمه بين الحموضة والقبض شبيه بطعم السفرجل ولونه بين الحمرة والصفرة وله نوى وهو يقطف من شجرة فجاً، ثم يلبس ويثقل ويُدقَّى كما يعمل بالموز فينضح حينئذٍ ويؤكل.  
قلت: وهذا ذكره ابن وحشية في كتاب «الفلاحة النبطية».

وأما قصب السكر فيوجد منه ماقل بها ولا يعتصر. وبها البطيخ الأصفر على أنواع، والبطيخ الأخضر ولكنه قليل ويسمى بها خاصة، وبالغرب عامة الدلاع، وبها الخيار والقثاء، واللوبياء، واللفت، والبادنجان، والقرنيط، والكرنب، والبقلة اليمانية واسمها بليدس، والرجلة، والخس، والهندبا على أنواع، وسائر البقول، والملوخيا ولكنها قليلة، وبها الهيلون<sup>(١)</sup> والصعتر، والثمار برية كلها، وبها من الرياحين: الآس، والورد ومعظمه أبيض، والياسمين، والترجس، والنيلوفر الأصفر، والترنجان، والمثور، والمرزنجوش<sup>(٢)</sup>، والبنفسج، والسوسن، والزعفران، والحبق، والنام<sup>(٣)</sup>.

### [حيوانات إفريقية:]

وبها من الدواب: الخيل العراب المشابهة لخييل برقة، والإبل، والبغال، والحمير والبقر، والغنم، والمعز، وبها الإوز ولكنه قليل. وأنواع الصيد من الكركي - ويسمى عندهم الغرنوق - وكذلك الوحش بها: الحُمر الوحشية، والبقر، والنعام، والغزال، وغير ذلك. وغالب سعر لحم الضأن كل رطل إفريقي بدرهم عتيق. وبقية اللحوم دونه في القيمة، وفي الربيع يكثر ويرخص غير هذا رخصاً كثيراً. والدجاجة الجيدة بدرهمين جديدين وأحوالها مقاربة للديار المصرية في مثل هذا لقرب المجاورة.

### [مدن إفريقية:]

وأما مدنها الكبار: فالقاعدة تونس، والمشرقيات على الساحل: سوسة، والمهدية، وصفاقس، وقصر زياد، وقابس، والمغربيات على الساحل: بنزرت، وبلد العناب - وهي بونة - والقل، وجيجل، وبجاية، وتازروت، وآزفون، وتدللس، وقبلي

(١) الهيلون: هو النبات المعروف في القطر الإفريقي بالسكوم. ويسمى أيضاً عند علماء النبات من العرب (أسبراج) ومنه اسمه الأفرنجي: Asperge (حسني).

(٢) المرزنجوش: هو المعروف الآن في القطر التونسي باسم المرقدوش كما بينه الطبيب محمد الصقلي التونسي في كتابه المختصر الفارسي (قلم) (حسني).

(٣) النمام هو النبات المعروف في إفريقيا بالمتهى (حسني).

تونس إلى الجنوب: القيروان، وجنوبيها بلاد الجريد وأمها توزر، وبقرها تفيوس<sup>(١)</sup> وهي بلاد ذات نخيل وزيتون، وحامة البهاليل بين توزر وتونس، على طريق القيروان قفصة ذات نخيل وزيتون، وبغربي توزر على نصف يوم منها نقطة. وغربي تونس، بعيداً من البحر: باجة / ٥٤ / على يومين منها. وبالقرب منها خولان على نهر بَجْرْدَة. وفي جنوبيهما بغربي تونس: جامّة. وتبرسق، وكسرة، وبالقرب من ذلك مما يلي الغرب: الأريس، وشقبنارية، وفي القرب منها مما يلي الغرب: أبة وهي قصور مجتمعة نحو مائة وخمسين قصراً، وبالقرب منها على مسيرة يوم: قلعة سنان وهي قصر لا يعرف على وجه الأرض أحصن منه، على رأس جبل منقطع عن سائر الجبال ليس في رأسها ماء إلا المطر، بها خمس مراحل نقر في حجر، وهو جبل عال يقصر سهم العقّار عن الوصول إليه، ويرتقي إليها من سلّم نقر في حجر طوله مائة وتسعون درجة، وبأسفلها قصبة بها عين ماء، وبها فواكه وأثمار.

ومن عمالتها قسنطينة وهي بلد كبير متحضرة في غاية الحصانة والمنعة.

### [مدينة تونس:]

فأما (تونس) فهي قاعدة الملك، ثم تليها بجاية قاعدة ملك ثانية.

وهي مدينة مسورة في وطاءة من الأرض بسفح جبل يعرف بأمر عمرو، ويستدير بها خندق حصين وثلاثة أرباض كبيرة من جهاتها، وأرضها سباخ، وبها قصبة - وهي القلعة في مصطلح المغاربة - هي سكن السلطان، وجميع بناء تونس بالحجر والآجر، مسقوفة بالأخشاب وتفرش ديار أكابرها بالرخام. ومنذ خلا الأندلس من أهله وأووا إلى جناح ملوكها مصر وإقليمها ونوعوا بها الغراس فكثرت منتزهاتها وامتد بسيط بساتينها على بحيرة من البحر الشامي خارجة إلى شرقيها من فم ضيق.

قال أبو عبيد البكري<sup>(٢)</sup>: دورها أربعة وعشرون ميلاً في وسطها جزيرة يقال لها

(١) تفيوس: وتسمى الآن دقاش (حسني).

(٢) أبو عبيد البكري: عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، أبو عبيد: مؤرخ جغرافي، ثقة علامة بالأدب، له معرفة بالنبات، نسبتة إلى بكر بن وائل، كانت لسلفه إمارة في غربي جزيرة الأندلس، وقيل: كان أميراً وتغلب عليه المعتضد. وقال الصفدي: «كان ملوك الأندلس يتهادون مصنفاته، وكان معاقراً للراح، مدمناً، يكاد لا يصحو.

ولد في شلطيّش - غربي إشبيلية - وانتقل إلى قرطبة، ثم صار إلى المرية، فاصطفاه صاحبها (محمد بن معن) لصحبتة، ووسّع راتبه، وهذا ما حمل بعض المؤرخين على نعتة بالوزير، ورجع إلى قرطبة بعد غزوة المرابطين، فتوفي بها عن سن عالية سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م.

(شكلة) لاساكن بها يركب إليها السلطان ويقطع في المراكب إليها زمن الربيع ويضرب أخبته بها ويقيم للتنزه فيها أياماً ثم يعود على أنه لاماء فيها ولامرعى ولكن لما تشرف عليه من البساتين المستديرة بتلك البحيرة وما فيها من الجواسق المشرفة ومنظر البحر...

## [مدارس تونس:]

وبتونس ثلاث مدارس: الشماعية، والمعرضية، ومدرسة الهواء<sup>(١)</sup>.

وبها الحمامات والأسواق / ٥٥ / الجليلة، ويعمل بها القماش الإفريقي، وهو ثياب رفيع من القطن والكتان معاً، ومن الكتان وحده، وثيابها أمتع من النصافي البغدادي وأحسن، وهو أجل كساوي المغرب.

وللسلطان بستانان أحدهما ملاصق لرياض البلد اسمه (رأس الطابية) والآخر بعيد من البساتين اسمه (أبو فهر) بينه وبين البلد نحو ثلاثة أميال. والماء مساق إليهما

<sup>=</sup> له كتب جليلة، منها: «المسالك والممالك - ط» طبع جزء منه بعنوان «المغرب في ذكر إفريقية والمغرب» و«معجم ما استعجم - ط» و«أعلام النبوة» و«شرح أمالي القالي - ط» و«التنبيه على أغلاط أبي علي القالي في أماليه - ط» و«فصل المقال في شرح كتاب الأمثال - لابن سلام - ط» و«الإحصاء لطبقات الشعراء» و«أعيان النبات» وله «رسائل» بعث بها إلى بعض معاصريه، وإنشاؤه مسجع على طريقة كتاب زمانه.

ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢٨٢، طبقات الأطباء ٥٢/٢، بغية الوعاة ٢٨٥، آداب اللغة العربية ٨٤/٣، دائرة المعارف الإسلامية ٤٨/٤ - ٥٠، سمط اللآلي، تحقيق عبد العزيز الميمني / مقدمته، الأعلام ٩٨/٤.

(١) المدرسة الشماعية مشهورة بالحاضرة وهي من مؤسسات أبي زكريا الأول؛ ومدرسة الهواء. وتعرف أيضاً بالتوفيقه أنشأتها الأميرة عطف زوج أبي زكرياء الأول وأم المستنصر بالله في حدود سنة ٦٥٠. وأما المعرضية - وسماها في صبح الأعشى الفرضية غلطاً - فلم يبق لها عين ولا أثر. وكانت هذه المدرسة في الكتبيين أمر ببنائها الأمير أبو زكريا ابن السلطان أبي إسحاق إبراهيم الحفصي في سنة ٦٨٣.

قال الزركشي: كان سكنى هذا الأمير بدار الغوري وكان تزيه النفس محباً للعلم وأهله، وكان بإزاء دار الغوري [بالكتبيين] فندق يسكنه أهل السرف فبلغه ذلك فأمر أن يبنى مدرسة للعلم، فبنى مدرسة (المعرض) وحبس عليها ريعاً كثيراً اشتراه بماله مع كتب نفيسة في كل فن من فنون العلم؛ ولما كمل بناؤها جلس فيها المدرس الشريف أبو العباس أحمد الغرناطي ووجه الأمير للمدرس قرطاسين بذهب وفضة وقال له: «فرقها على كل من تجد في المدرسة» فسمع الناس ذلك فجاءوها من كل مدرسة حتى امتلات ولم يجد أحد أين يجلس، وكان يحضر مجلسه للوعظ يوم الاثنين والجمعة فيطلق العنبر والعود ما دام المجلس، وأجرى على المدرس رزقاً كثيراً قدره عشرة دنائير في الشهر، وجعل بين دار سكناه وبين المدرسة طاقة يسمع منها ما يقرأ فيها. «تاريخ الدولتين ص ٤٧».

من ساقية زغوان من جبل بعده يوما من تونس، ويدخل القصبه منه فرع. وليس لأهل تونس شرب إلا من الآبار، أحدهما (بئر طبيان) وبالبيوت صهاريج تجمع مياه الأمطار لغسل القماش وغير ذلك.

### [التعريف ببجاية:]

وأما (بجاية) فهي مدينة قديمة مسورة أضيف إلى جانبها ربض أدير عليه سور ضام لنطاق المدينة فصارا به كالشيء الواحد، والربض في وطاءة، والمدينة القديمة المتصلة به في سفح جبل، يدخل إليها جون من البحر الشامي يعبر بالمركب إليها، وبها عينان اثنتان من الماء، أحدهما كبيرة منها شرب أهل البلد، ولها نهر جار على نحو ميلين منها تحفُّ به البساتين ليس إلا إلى أن يصب في البحر الشامي، وبضفته للسلطان بستانان متقابلان شرقاً وغرباً: الشرقي يسمى (الرفيع) والغربي يسمى (البديع) هما مكان فرجته ومحل نزته، وفيهما يقول محمد بن محمد المكودي الفاسي بديها حين رأهما: [من الكامل]

هذا البديعُ كما رأيتَ بديعُ وكذا الرفيعُ كما عهدتَ رفيعُ  
هذي معاهدُ كلُّها معشوقَةٌ والحسنُ فيها كلُّه مجموعُ  
وهي ثانية تونس في الرتبة والحال، وجميع المعاملات والموجودات والأحوال.

ولبجاية حصانة عظيمة ومنعة، ولها رفق كثير بمدخل السفن إليها من البحر، وبقية مدن افريقية جميعها ممتعة ممدنة ذوات جوامع، ومساجد، وحمامات، وطواحين، وأسواق، وديارات سرية، لكنها عاطلة من حلى البر والمعروف لا يكاد يوجد بها مدرسة ولا خانقاه ولا زاوية ولا رباط / ٥٦ / ولا مارستانات إلا فاس ومراكش وإن لم يبلغا أدنى رتب أمثالهما ولا تعلقا بأذيالها، على أن الذي بمراكش أجود وسيأتي ذكرهما في موضعه.

### [جلوس السلطان للمظالم:]

وحدثني أفضى القضاة أبو الروح عيسى الزواوي: أن أبواب ملوك إفريقيا كبيرة، فإذا جلس سلطانها جلس حوله ثلاثة للرأي والمشورة، ويجلس دونهم عشرة من أكابر أشياخه، وقد يكون هؤلاء الثلاثة من العشرة المذكورين، وبعد هؤلاء خمسون نفرأ، فإذا أمر السلطان بأمر بلَّغه وزير الجند لآخر واقف وراءه وبلَّغه الآخر لآخر إلى أن يسمع الأمر السلطاني من خارج الباب لنقل أناس كما ذكرنا، ويقف جماعة تسمى بالوقافين بأيديهم السيوف حوله وهم دون الخمسين المذكورين في الرتبة.

## [نظام ركوبه للسفر:]

وأما ركوبه إلى صلاة العيدين أو إلى سفر فهو على ما يذكر: يركب السلطان ويمشي إلى جنبه جلان مقلدان سيفين رجالة إلى جانبه، ويمسك أحدهما بركابه اليمين والآخر بركابه اليسار ويليهما جماعة رجالة من أكابر دولته مثل الثلاثة أصحاب الرأي والعشرة الذين يلونهم، ومن يجري هذا المجرى من أعيان الجند وتسمى هذه الجماعة (ايربان) يمشون حوله بالسيوف وبأيدهم عكاكيز.

قال الزواوي: وربما مشى في هؤلاء قاضي الجماعة، وهو عندهم قاضي القضاة، وقدام هؤلاء الجماعة المشائين نفرٌ كثير من أقارب السلطان بسيوف ومزاريق ويسمون بالمشائين، وقدامهما جماعة (جفاوة) [وهم عبيد سود بأيديهم حراب في رؤوسها رايات من حرير، وزى هؤلاء العبيد المسمين جناوة لبس جباب بيض مقلدين بالسيوف بأيديهم هذه الحراب]، وقدامهم عبيد المخزن وهو اسم لعوام البلد، ينادى فيهم ليلة العيد أو ركوب السلطان للسفر، فيخرج أهل كل صناعة وتبيت بظاهر البلد، فإذا أصبح مشوا قدام جفاوة وبأيديهم الدرق والسيوف ومعهم العلم الأبيض المسمى عندهم (العلم المنصور) محمولاً بيد فارس، وأهل الأسواق / ٥٧ / المسمين بعبيد المخزن حوله كما ذكرنا.

وعلى يمين السلطان فارس وعلى يساره فارس هما من أكابر أشياخه من العشرة المقدم ذكرهم.

وخلف السلطان فارس إليه أمور الأعلام والصناجق يقال له: (صاحب العلامات) مثل أمير العلم، ووراء أعلام القبائل، ولكل قبيلة في علمها ما تمتاز به من الكتابة والكتابة: «لا إله إلا الله»، أو «الملك لله» أو ما يناسبهما، ووراء الأعلام الطبول والبوقات وأصحاب النفير، وخلفهم فرسان يعرفون (بمركبي الساقة) بأيديهم عصي يرتبون الناس، وهؤلاء هم بمنزلة النقباء. وخلف هؤلاء العسكر والدند، والفارس الذي على يمين السلطان إليه أمر دق الطبول يقول: دق فلان! باسم كبير الطبالة.

## [خروجه في العيدين:]

ويخرج السلطان لصلاة العيدين من طريق ويعود من آخر، وهذا هو زي ملوك هذه المملكة وترتيبهم في الخروج للعيدين والأسفار، لا يزال من حول السلطان ممن ذكرنا أنهم يمشون بقدر ساعة ثم يركبون، ويطوف بالسلطان جماعة يقرؤون حزباً من القرآن الكريم، ثم يقف السلطان ويدعو ويؤمن وزير الجند على دعائه، ويؤمن الناس

على تأمينه، ويجد السلطان والناس السير، فإذا كانوا في فضاء كان مشيهم على هذا الترتيب، [فإذا ضاق بهم الطريق مشوا كيف جاء على غير ترتيب]، إلا أن السلطان لا يتقدم عليه جنده، فإذا قربوا من المنزلة وقف السلطان ودعا وأمن على دعائه كما تقدم.

وأعلام هذا السلطان التي تحمل له سبعة أعلام: التي تحمل واره الأوسط أبيض، وإلى جانبه أحمر، وأصفر، وأخضر.  
قال العلامة أبو عبد الله محمد بن القوبع: ولا أتحقق كيف ترتيبها.

### [خروجه لصلاة الجمعة:]

وقد ذكر ابن سعيد<sup>(١)</sup>: أن شعار سلطان إفريقية يوم الجمعة لا يجتمع بأحد بل يخرج عندما ينادي المنادي ويشق رحبة قصره ما بين خواص من المماليك الأتراك، فعند ما يعاينوه ينادون: سلام عليكم! نداء عالياً على صوت واحد يسمعه من يكون بالمسجد الجامع، ثم يتقدمه وزير الجند بين يديه في ساباط يخرج هناك للجامع / ٥٨ / عليه باب مذهب سلطاني، والوزير لا يخرج معه من هذا الباب بل يسبق فيفتح الباب، ويخرج السلطان منه وحده، ويقوم له جماعة الوقافين من أعيان الدولة ولا يقوم له في الجامع غيرهم، وليس له مقصورة مخصوصة فإذا انفصل عن الصلاة قعد في قبة كبيرة له

(١) علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد، العنسي المدلجي، أبو الحسن، نور الدين، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة يحصب، قرب غرناطة سنة ٦١٠هـ/ ١٢١٤م، ونشأ واشتهر بغرناطة. وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام، وتوفي بتونس، وقيل: في دمشق سنة ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م. من تأليفه «المشرق في حلي المشرق - خ» و«المغرب في حلي المغرب - ط»، وهو من تصنيف جماعة، آخرهم ابن سعيد؛ و«المرقصات والمطربات - ط» في الأدب، و«الغصون الليانة في محاسن شعراء المئة السابعة - ط» و«الأدب الغض» و«ريحانة الأدب» و«المقتطف من أزهار الطرف - خ» و«الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد» تاريخ بيته وبلده، و«ديوان شعره» و«النفحة المسكية في الرحلة المكية» و«عدة المستنجز» رحلة، و«نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب - خ» و«وصف الكون - خ» و«بسط الأرض - ط» كلاهما في الجغرافية، و«القدح المعلى - ط» اختصاره في تراجم بعض شعراء الأندلس، و«رايات المبرزين - ط» انتقاه من «المغرب». وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل. ترجمته في: نفع الطيب ١/ ٤٥٣ وبغية الوعاة ٣٥٧ وفوات الوفيات ٢/ ٨٩ وعلماء بغداد ١٤٥ وهو فيه «علي بن سعيد الغماري» تحريف «العماري» نسبة إلى عمار بن ياسر. والفهرس التمهيدي ٣٤٣، ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ١٩٩، وآداب اللغة العربية ٣/ ٢٠٧، مقدمة المغرب في حلي المغرب، الأعلام ٥/ ٢٦.

في صدر الرحبة وحضر عنده أقاربه، ثم يدخل قصره.

### [في خروجه لقصره:]

قال: وربما خرج إلى بستان له من أعظم ما تهتمت ببنائه الملوك، واحتفلت بغرسه السلاطين<sup>(١)</sup>، ويخرج في نحو مائتي فارس من شباب أرباب دولته يعرفون (بالصبيان) يوصلونه إلى البستان ويرجعون، ويبقى وزراؤه نواباً له وهم ثلاثة: وزير الجند وهو بمثابة الحاجب بمصر، ووزير المال وهو المسمى صاحب الأشغال، ووزير الفضل وهو كاتب السرّ. ومهما تجدد عند كل واحد منهم أمر يطالعه بالمكاتبات بما يتعلق بشغله المنوط به ويجاوبهم بما يراه.

(١) يعلق الأستاذ حسن حسني قائلاً: «كان لبني حفص بستانان يعرف الأول (برأس الطابية) ومكانه قرب تونس معروف. والثاني هو (أبو فهر) كان في الموضع المسمى اليوم بالنقرة من غابة الجبل الأحمر قرب اريانة - وبهذه المناسبة لا بأس بإيراد ما وصف به العلامة ابن خلدون تلك المعالم الذاهبة - ورب الدار ادري بما فيها - قال: «واتخذ المستنصر بخارج حضرته البستان الطائر الذكر المعروف (بأبي فهر) يشتمل على جنات معروشات وغير معروشات، اغترس فيها من شجرة كل فاكهة من أصناف التين والرمان والنخيل والأعنان وسائر الفواكه وأصناف الشجر، ونضد كل صنف منها في دوحة حتى لقد اغترس من السدر والطلح والشجر البري، وسمى دوحته هذه (بالشعراء)؛ واتخذ وسطها البساتين والرياضات بالمصانع والحدائق وشجر النور والنزه من الليم والنانج والسرو والريحان وشجر الياسمين والخيري والنيلوفر وأمثاله؛ وجعل وسط هذه الرياض روضاً فسيح الساحة وضع فيه للماء حائزاً من عداد البحور جلب إليه الماء في القناة القديمة كانت ما بين عيون زغوان وقرطاجنة حتى تنبعث من فوهة عظيمة إلى صهريج عميق المهوى رصيف البناء متباعد الاقطار مربع الفنا مجلل بالكلس فيفهق حوضه وتضطرب أمواجه تترفه الحظايا عن السعي بشاطيه لبعده مده، فيركب في الجواري المنشئات تبجه فيتبارى بهن تباري الفتح. ومثلت بطرفي هذا الصهريج قبتان متقابلتان كبيرى وصغرى على أعمدة المرمر مشيدة جوانبها بالرخام المنضد ورفعت سقفها من الخشب المقدر بالصنائع المحكمة والأشكال المنمقة إلى ما اشتملت عليه هذه الرياض من المقاصير والأواوين والحوائز والقصور غرفاً من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الأنهار.

«ثم وصل المستنصر ما بين قصوره ورياض رأس الطابية بحاظين ممتدين يجوزان عرض العشرة أذرع أو نحوها طريقاً سالكاً ما بينهما. وعلى ارتفاع عشرة أذرع يحتجب به الحرم في خروجهن إلى تلك البساتين حتى لا تقع العيون عليهن؛ فكان ذلك مصنعاً فخيماً وأثراً على أيام الدولة خالداً» (العبر ١/٤١٢) طبعة الجزائر.

وزيادة على القصرين المتقدمين انشأ المتأخرون من الأمراء الحفصيين - في القرن التاسع - قصوراً بديعة محفوفة بالبساتين والرياض مثل قصر (العبدلية) بالمرسى وقد بقيت آثاره إلى الآن، وقصر (باردو) الذي سكنه بعدهم المراديون والحسينيون.

قلت: وركوبه إلى البستان في زقاق من قصبته محجوب بالحيطان لا يراه فيه أحد. والمشهور أن سلطانها الآن قليل الركوب فإذا ركب إلى هذا البستان لا يكون معه إلا جواريه وخدمه.

قال ابن سعيد: ويوم السبت مخصوص عنده لأن يقعد في القبة الكبيرة يعني بقصبته، ويحضر عنده أعيان دولته وأقاربه والأشياخ، والجانب الأيمن لأقاربه والأيسر للأشياخ، وبين يديه: وزير الجند، ووزير المال، وصاحب الشرطة، والمحتسب، وصاحب كتب المظالم -.

قلت: وهو الموقع على القصص .

قال: ويقرأ يعني قصص المظالم الكاتب المعين بما وقع إليه ويرد إلى وظيفة القصة المتعلقة بوظيفته وينفذ الباقي.

قلت: والمشهور على ألسنة التونسيين أن سلطانهم<sup>(١)</sup> كثير الاحتجاب بخلاف سلفه، قليل الاعتناء بالنظر في مصالح أهل دولته ورعاياه، مقتصر على لذاته مع ماهو عليه من الشجاعة والإقدام وإباء النفس، ويحكى عنه في أوائل طلبه للملك ومنازعة الثوار عليه له ما أقرت له به الأبطال، وقرت بزواله الجبال، ويدل على قوله فعله وعلى فعله / ٥٩ / قوله<sup>(٢)</sup>: [من البسيط]

(١) يريد سلطان تونس في زمانه وهو: أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم بن أبي زكرياء الأول ابن عبد الواحد بن أبي حفص. كنيته أبو يحيى ولقبه المتوكل على الله. ولد بقسنطينة في شعبان عام ٦٩٢ وتولى الامارة الحفصية بتونس في الثامن من ربيع الثاني سنة ٧١٨. وكان شجاعاً جميل الصورة كامل القامة محبوباً عند الخاص والعام. وحصلت له وقائع كثيرة مع بقايا الاعراب من هلال وسليم النازحين إلى البلاد فأوقع بهم المرات. وشاغبه في الملك بعض أقاربه واستجدوا ببني عبد الواد ملوك تلمسان فأمدوهم بالجيوش العظيمة وقدموا افريقية فانهزم أبو بكر والتجأ إلى عمل قسنطينة - سنة ٧٢٥ - ولما ضاق هذا السلطان ذرعا من بني عبد الواد سعى في الاتحاد مع بني مرين ملوك المغرب الأقصى وزوج ابن سلطانهم ابنته فلما تم له ذلك اتفق مع صهرة على مهاجمة بني عبد الواد، وبعد قليل اغتصبا ملك تلمسان واقتسماه بينهما (سنة ٧٣٠) وبذلك استراح أبو بكر من القلاقل وزهت له الأيام، وقضى آخر حياته في الاهتمام بعمران افريقية. وروى أصحاب الأخبار أن عدد دكاكين العطارين في الحاضرة بلغ في أيامه إلى سبعمائ دكان. وذكر ابن أبي دينار أنه كان يصنع من الخبز في تونس في مدته كل يوم أربعة آلاف قفيز من القمح فألف تبل وألف تطحن وألف تغريل وألف تعجن» وقس على ذلك. وتوفي أبو بكر المتوكل على الله بعد مدة طويلة في رجب عام ٧٤٧. وهو يعد من كبار سلاطين بني حفص وأعيان أقبالهم. (راجع: تاريخ الدولتين ص ٥٤، والمؤنس ص ١٣٥، وخلاصة تاريخ تونس ص ١١٩) (حسني).

(٢) أورد الفلقشندي في صبحه (٥/ ١١٥ و ١١٦) البيتين الأولين من هذا المقطوع وكذا من المقطوعين =



انظر إلينا ترانا ما بنا دَهَشُ  
لا تعرف الحادث المرهوب أنفسنا  
نسقي أحبتنا من صرِفِ حَمْرَتنا  
من كَفِ ظبي سقاني من مُدامتِه  
كأنَّ وجنتها من حُمرة شَفَقُ  
فالقوسُ حاجبها والسهمُ مقلتها  
فانظر مانطق به أول هذه الأبيات من إقدامه، ثم ماجذبه إليه دواعي النفس من

ذكر حبيبه ومدامه. وأما ماهو ممحض بوصف شجاعته وجلده فهو قوله: [من الطويل]  
مواطننا في دهرهنَّ عجائبُ  
مواطنٌ لم تحك التواريخُ مثلها  
وأدل على ما فيها فعله قوله في الاعتذار عن هزيمة لاقى بها كل عزيمة:

ومن قاتل الصفيين وامتاز مانعاً  
وقد نهلت منه الطُبي فهو غالبُ  
قال هذه الأبيات التي هي من قصيدة طويلة عقيب وقعة جرت بينه وبين قواد  
السلطان ابن تاشفين عبد الرحمن صاحب تلمسان قرب قلعة سنان وثبت لملافاة عدوه  
ثباتاً كبيراً وقد انهزم كل جنده حتى جرح ثلاث جراحات، وأخذ له ولدان من أولاده  
وحظاياه فقال هذه الأبيات ومدح في آخرها سلطان المغرب وذكر فيها بعثه ولده أبا  
زكريا يحيى في البحر لاستنجاهه فمد له للمساعدة ساعداً، وسدد لأعدائه سهماً قاعداً،  
ولما أخذت أولاده صبا إليهم واشتاقهم وقال يتسلى بعدهم وفراقهم: [من الطويل]

ظمّت في دُموعي للفراقِ بحورُ  
وفارقت قلبي يومَ فارقتِ صبيتي  
وقلتُ له يا قلبُ صبرا فقال لي  
/٦٠/ عسى اللهُ يُدني للمحبين أوبةً  
وأجج مابين الضلوع سَعيِرُ  
فلله أحياءُ خلّت وقصورُ  
حنانيك إنني نحوهنَّ أسيرُ  
فتشفي قلوبُ منهم وصدورُ  
وكم من قصي الدارِ أمسى بحُزنيه  
فأعقبه عند الصباح سُرورُ  
ثم لجأ إلى بلد العناب ثم بجاية وبعث ولده كما ذكر إلى أبي سعيد عثمان والد  
سلطانها الآن يستصرخ به، فطلع إلى قريب تلمسان لنصرته ثم رد لمرض عرض له  
وأوصى ولده السلطان أبا الحسن الآتي ذكره في خبر بر العدو بإتمام مابداً به من  
نجدتهم. ثم إن صاحب إفريقية بعث الشيخ العارف أبا الهادي إلى صاحب تلمسان

= بعده ونسب جميعها إلى الأمير الحفصي أبي العباس أحمد الذي كان متولياً إفريقية في عصره (من سنة ٧٧٢ إلى سنة ٧٩٦). وهو وهم ممحض إذ إن مؤلفنا العمري نسب هذه الأبيات كلها إلى السلطان الحفصي في وقته وهو المتوكل على الله أبو بكر المتقدم الذكر. فليتبته. (حسني).

فأعاد إله أبنيه أحمد وعمر ومريته لاعب، وأما الحظايا فأبت له نفسه استردادهن. وهذه الواقعة من الأسباب في أخذ صاحب بر العدو لتلمسان وسيأتي هذا في مكانه. وهذه فائدة جاءت عرضاً في هذا التأليف وإن لم تكن من شأنه. ونعود إلى ما كنا فيه من ذكر قصص الظلامات.

### [المكاتبات الرسمية:]

قال ابن سعيد: والذي يتولى إبلاغ الظلامات إلى هذا السلطان يسمى (صاحب الرقاعات) يأخذ براءات المتظلمين - أي قصصهم - ويعرضها ويخرج بجوابها. قلت: وهذا بمثابة الدوادار<sup>(١)</sup>.

قال ابن سعيد في المغرب: وقال العلامة أبو عبد الله محمد بن القوبع فيما حدثني به: إن هذا السلطان لا يعلم على شيء يكتبه عنه وإنما يعلم عنه صاحب العلامة الكبرى.

قال ابن القوبع: في الغالب يكون صاحب العلامة الكبرى كاتب السر، وهذا في الأمور الكبار، والعلامة «الحمد لله والشكر لله»، وأما مادون هذا وإنما تكون الكتابة فيه عن وزير الجند يكتب عليه صاحب العلامة الصغرى اسم وزير الجند<sup>(٢)</sup>، ومن خاصية كتب هذا السلطان أن تكتب في ورق أصفر، وأما ما يكتب عن وزير الجند ففي غير الأصفر، ومن عادة المغاربة كلهم أن لا تطول كتبهم ولا تبعد بين سطورهم كما جرت به العادة في مصر والشام وإيران.

(١) الدوادار: من الكلمة (دوات دار) أي صاحب الدواة، وتعني الكاتب «انظر: فرهنگ رازي ٣٥٦».

(٢) قال الزركشي: وفي يوم الاثنين ٢٤ ذي الحجة من سنة ٦٥٠ رأى المولى المستنصر الاقتصار على لفظ الأمير قصورا فسمى بأمر المؤمنين، وأمر أن يذكر في الخطبة ويطبغ بالذهب؛ وفي ذلك اليوم تلقب بالمستنصر بالله واختار للعلامة «الحمد لله والشكر لله». ثم رأى شيخ الدولة أبو سعيد عثمان المعروف بالعود الرطب حين تقرر من أمر العلامة ما تقرر أن الأوامر السلطانية قد تنفذ بأمر صغيرة لا ينبغي الكتب بمثلها عن الخليفة فقسم الكتب إلى علامة صغيرة وكبيرة: فالأوامر الكبيرة الصادر عن الخليفة تكتب بالعلامة التي وقع الاختيار عليها والكتب الصغيرة التي يكبر قدر الخليفة عنها تكتب عما يعينه الخليفة لذلك، وتنفذ بعلامة أخرى تشعر بأن ذلك عن أمر الخليفة، فانقسمت العلامة إلى كبرى وصغرى، فالكبرى موضعها في أول الكتاب بعد البسملة والصغرى معلمة في آخره لصدوره عن الخليفة (تاريخ الدولتين ص ٣٣).

## ترتيب الجند:

وسألت الإمام أبا عبد الله بن القويح عن طبقات الجند في هذه المملكة ومبلغ أرزاقهم في ديوانه فقال: هؤلاء على ما قدره لهم المهدي يعني مهديهم محمد بن تومرت، / ٦١ / وهكذا كان عبد المؤمن وأبناؤه لما كان لهم المغرب، ليس لهم أمراء ولا أتباع يطلب بعدتهم كعدة الأمراء بمصر، وإنما لهم أشياخ من أعيانهم لعدة لهم ولا جند، ولا المرء منهم إلا بنفسه، وإنما هم أعيان الجماعة ممن يحضر عند سلطانهم الرأي والمشورة.

قلت: وقد تقدم القول عليهم، قال: ولكل طائفة (مزوار) وهو كبير لهم يتولى النظر في أحوالهم.

وأما الجند فهم من الموحدين والأندلسيين ومن قبائل العرب وقليل ممن هرب وأقام عندهم من مصر، والفرنج هم خاصة السلطان يقال لهم (العلوج) لا يُطمئن إلا إليهم.

## [أرزاق الجند:]

وأما أرزاقهم فإن أعظم بركاتهم - يعني أرزاقهم - التي هي بمعنى الإقطاعات بمصر، وهو لجماعة الموحدين، والسلطان يأخذ معهم كواحد منهم سواء بسواء، وهذه البركات تفرق أربع مرات في كل سنة: في عيد الفطر تفرقة، وفي عيد الأضحى تفرقة، وفي ربيع الأول المبارك تفرقة، وفي رجب تفرقة، ولا يصيب كل واحد من الموحدين في كل تفرقة من هذه التفرقات الأربع إلا أربعين ديناراً مسماة فتكون بثلاثمائة درهم عتيقة، ولا كابر هؤلاء من هذه البركات أراض مطلقة تحرث وتزرع لهم أو تحكر ويكون لهم عشر ما يطلع منها.

## [طبقات الجند:]

قال القاضي أبو القاسم بن بنون: طبقات الجند بإفريقية، أشياخ كبار، وأشياخ صغار، ثم الوقافون، ثم عامة الجند، فأما البركات فهي ما ذكر وأما مقدار مال الكل واحد فحراث عشرة أزواج بقرا. والزوج هو محراث أربع من البقر؛ لأن الزوج بشعبتين، والشعبة رأسان من البقر.

قلت: وهذه الشعبة هي المسماة في بلد دمشق بالفدان، فيكون جملة ما لكل واحد من أهل هذه الطبقة العالية في كل سنة مائة وعشرين ديناراً مسماة، عنها ألف ومائتا درهم مغربية، عنها من نقد مصر والشام ستمائة وخمسة وسبعون درهماً،

وما يتحصل من مغل عشرين فداناً، لعله لا يكون بأكثر من مثلها، فيكون تقدير جملة مال هذا الرجل الكبير في الدولة في كل سنة / ٦٢ / ألف وثلاثمائة وعشرة دراهم، وهذا بمنزلة أحد أمراء الألو ف بمصر والشام والنوين أمير التومان بإيران.

قال: وأما الأشياخ الصغار فلهم مع ذلك البركات لكل واحد محرث خمسة أزواج من البقر.

### [إحسانات الجند:]

قال: ولعامة الأشياخ الكبار والصغار والوقافين والجند شيء آخر يفرقه السلطان عليهم يسمى المواساة وشيء آخر يسمى الإحسان. فأما المواساة فهي غلة تفرق عليهم عند تحصيل الغلال التي تتحصل في المخازن، وأما الإحسان فمبلغ يفرق عليهم، وكلاهما من السنة إلى السنة.

قال: وهذه المواساة والإحسان ليست مضبوطة بقدر مخصوص بل على قدر ما يراه السلطان وبحسب أقدار الناس، وإنما هو شيء يجمل الجميع ويتفاوت مقدار العطايا بينهم.

قال: وأما القبائل ومزاويرهم فمما يناسب هذا ولكني لأحزره.

قال ابن القويح: والجند الغرباء يتميزون في العطايات على الموحدين.

### [وظيفة الوقافين:]

وسألته عن حقيقة معنى الوقافين ماهم؟، فقال: هؤلاء لهم خاصية بالسلطان، يسكنون معه في القصبه - يعني القلعة - وهم طبقتان: وقافون كبار، ووقافون صغار، وهؤلاء كلهم يقفون بين يديه في أوقات جلوسه إذا جلس للناس، وهم بمنزلة الأمراء الخاصكية بمصر.

وقال لي القاضي ابو القاسم بن بنون: إن سلاطين إفريقية ليس يخلعون على من يولونه وظيفة مثل ما يعمل في مصر، وإنما إذا أرادوا أن يخلعوا على أحد لامر ما يكسونه، والكسوة هو قماش يعطى للإنسان تفاصيل غير مفصلة يتصرف فيها كيف أراد.

### [المرتبات:]

وسألت الإمام أبا عبد الله بن القويح عن أرزاق القضاة والوزراء والكتّاب فقال: ليست بطائلة. وأما وزير الجند فهو مثل واحد من الأشياخ. قال ابن بنون: ومبلغ ما

لقاضي الجماعة فهو خمسة عشر ديناراً مسمى في كل شهر، وكان له معها عليق لبغلته فقطع العليق، وما أعرف غير هذا، وعلى هذا فقس.

### [أهل الرتب:]

وسألت /٦٣/ ابن القوبع عن أرباب الوظائف ما هم؟ فقال: شيخ الموحدين كأنه نائب، ويسمى الشيخ المعظم، وهو يتولى عرض الموحدين وأمورهم. وأما الوزير فليس له كثير أمر ولا وضع ولا لسائر الوظائف إلاّ الأسماء.

### [إحصاء الجيش:]

قال أبو عبد الله بن القوبع: وعدة العسكر لعلها لا تبلغ عشرة آلاف فارس، وأما العرب أهل البادية فعدد جم، ولهم إقطاعات كثيرة، وشوكتهم قوية، ومنهم من يخرج مع السلطان إذا استدعاهم القائم بسلطنتها الآن، فأما قبله فقل ما كان يسكن شغبهم أو يسكن أبيهم، لانتظام أمر هذا السلطان، وما طبع عليه من الشجاعة ولا اعتضاده بالسلطان أبي الحسن المريني صاحب بر العدو منذ تزوج بنته أبو الحسن<sup>(١)</sup> فثبت بنيانه، ونفذ سلطانه، وسياتي من ذكره في موضعه ما فيه دلالة.

### [لباس السلطان:]

وأما زي صاحب إفريقية القائم الآن في لبسه فهو: عمامة ليست بمفرطة في الكبر تحنك وعذبة صغير وجباب، ولا يلبس هو ولا عمامة أشياخه وجنده خفاً إلا في السفر، وغالب لبسه ولبس أكابر أشياخه من قماش يسمى (السفساري) يعمل عندهم من حرير وقطن أو حرير وصوف أما أبيض أو أحمر أو أخضر، وقماش يعرف بالحريري وهو صوف رفيع جداً، وقماش يعرف بالتلمساني مما يعمل بتلمسان وهو نوعان: مختم وغير مختم، منها صوف خالص ومنها صوف وحرير.

وقال ابن بنون: والسلطان يمتاز بلبس الخز ولونه لون الخضرة والسواد، قال:

(١) يشير إلى المصاهرة الحاصلة بين أبي بكر المتوكل على الله الحفصي وأبي الحسن علي بن أبي سعيد عثمان المريني سلطان المغرب الأقصى وقد سبقت الإشارة إلى ذلك، وتزوج أبو الحسن في سنة ٧٣٠ بالأميرة (فاطمة) بنت المتوكل على الله، وقد ذكرنا أنها مصاهرة سياسية أوجبتها عداوة الدولة الحفصية والدولة المرينية لبني عبد الواد ملوك تلمسان والمغرب الأوسط (راجع تفصيل تلك الحوادث في تاريخ ابن خلدون ٢/٣٧٢ طبع الجزائر - وتاريخ الدولتين للزركشي ص ٥٦).

وهذا اللون هو المسمى (بالجوزي) و(بالغار) وبالنفطي.

قال ابن سعيد: وهو مما يخرج من البحر بصفاقس، وأنا رأيته كيف يخرج: يغوص الغواصون في البحر، فيخرجون كمائم شبيهة بالبصل بأعناق في أعلاها زُوبرة فتتشر في الشمس، فتفتتح تلك الكمائم الشبيهة بالبصل عن وبر، فيمشط ويخرج صفوه ويغزل ويعمل منه طعمة لقيام حرير، وينسج منه ثياب مختمة وغير مختمة، وهو أفخر ثياب السلطنة بتونس. ويبلغ ثمن الثوب مائتي دينار من دنانيرهم المسماة / ٦٤ / فيكون ثمنه ألف درهم من نقد مصر والشام.

قلت: ولقد رأيت هذا القماش على بعض أكابر الكتاب بدمشق، ثم رأيته على بعض سفلة الكتاب بمصر وهذا المسمى بمصر والشام بوبر السمك.

### [لباس أهل الرتب:]

وأما لبس الأشياخ، والدواوين، والوقافين، والجند، والقضاة، والوزراء، والكتاب، وعامة الناس، فعلى زي واحد، لا تكاد تتفاوت العمائم والجباب، ولا يمتاز الأشياخ والوقافون والجند إلا بشيء واحد لا يكاد يظهر ولا يبين، وهو صغر العمائم وضيق القماش.

ولبس أهل إفريقية من الجوخ ومن الثياب الصوف ومن الأكسية ومن الثياب القطن، فمن لبس غير هذا مما يجلب من طرائف الإسكندرية والعراق كان نادراً شاذاً. قلت: وقد ذكر ابن سعيد في المغرب جملة من ترتيب سلاطين إفريقية زمان سلطانها عبد الواحد بن أبي حفص<sup>(١)</sup> مما أذكره هنا؛ لأنه ليس بالعهد من قدم، والسلطان القائم الآن من أبناء ذلك السلطان، ولو تغيرت الأحوال ماتغيرت فهي مازالت بالجملة، فلهذا نذكر ما ذكره ابن سعيد. قال وقد ذكر عبد الرحمن بن أبي حفص مامعناه:

(١) عبد الواحد بن عمر أبي حفص بن يحيى الهنتاني الحفصي، أبو محمد: مؤسس دولة «الحفصيين» في إفريقية الشمالية. كان أبوه من موظدي دعائم الملك لعبد المؤمن الكومي. ونشأ هو في ظل بني عبد المؤمن بمراكش، واستوزره أحدهم (الناصر لدين الله، محمد بن يعقوب) ثم ولاء تونس سنة ٦٠٣هـ، فضبط إفريقية وقمع ثوراتها. واستمر تابعاً لأصحاب مراكش، إلى أن توفي بتونس سنة ٦١٨هـ/ ١٢٢١م. كان عاقلاً مظفراً، لم تهزم له راية. ترجمته في: الخلاصة النقية ٥٧-٥٩، والاستقصا ١/ ١٩٤، والدولة الحفصية ٣٧-٤٢، الأعلام ١٧٦/٤.

أنه كان يجلس في يوم السبت لمطالعة ما يقرأ عليه من قصص المتظلمين السائلين حتى من شكا إليه الغربية سأل عنه فإن كان مشكور السيرة أطلق له الصداق وأجرى عليه رزقاً.

### [لباس أبي زكرياء الأول:]

وذكر في ترجمة ولده أبي زكرياء بن عبد الواحد أنه يلبس الثياب الصوف الرفيعة ذوات الألوان البديعة، وأكثر ما يلبس المختم الممتزج من الحرير والصوف، وكماه طويلان من غير كثرة طول ضيقان من غير أن يكونا مزنيين، ثيابه دون شد نطاق إلا أن يكون في الحرب فإنه يشد المنطقة، ويلبس الأقبية، وله طيلسان من صوف في غاية اللطافة كأنه شرب يتردى به ولا يضعه على رأسه، وله عمامة كبيرة من صوف أو كتان وفيها طراز من حرير، ولا يعمم أحد من أهل دولته على قدرها في الكبر، قد اختصت به وبأقاربه، وليس له أخفاف في الحاضرة، / ٦٥ / ولكنه يلبسها في السفر، وله عذبة خلف أذنه اليسرى، وهذه العذبة مخصوصة به.

### [أجناس الجند:]

وجنده مختلفو الأجناس: فمنهم الموحدون الذين أسسوا له الدولة، يعني من أصحاب مهديهم ابن تومرت.

قال: ومن قبائل (زناتة) المنضافين إليهم أصناف مشهورون بالفروسية، وجموع من (الغز) القدماء الذين هاجروا إلى المغرب في مدة بني عبد المؤمن<sup>(١)</sup>، ونحو ألف فارس من الممالك الأتراك أبتيعوا من مصر، وجميع الجموع من الأندلس والغرب.

### [هياة الملك الرسمية:]

وقاعدته في مدينة مملكته - يعني تونس - أنه يخرج باكراً كل يوم إلى موضع يعرف بالمدرسة، ويبعث خادماً صغيراً يستدعي وزير الجند من موضعه المعين له، فيدخل عليه رافعاً صوته بسلام عليكم من بُعد، من غير أن يوميء برأسه، ولا يقوم له السلطان،

(١) يشير إلى عساكر الغز الذين دخلوا إفريقية في حدود سنة ٥٧٠ مع المملوكين شرف الدين قراقرش الأزمني وإبراهيم بن قراتكين من موالي صلاح الدين الأيوبي الفارين من مصر إلى المغرب في خبر طويل. واغتصبت هذه الطائفة الشاردة بلاد طرابلس وجنوب القطر التونسي فحاربهم الأمير يعقوب المنصور الموحد وأوقع بهم بقفصة - سنة ٥٧٣ - واستخدم بعض رماة أولئك الغز في جندة (راجع رحلة التجاني. قلم «حسني».

ويجلس بين يديه، ويسأله السلطان عما يتعلق بأمر الجند والحروب، ثم يأمره باستدعاء من يريده من أشياخ الجند أو العرب أو من له تعلق بوزير الجند، ثم يأمر باستدعاء وزير المال - وهو المعروف بصاحب الأشغال - فيأتي معه ويسلمان جميعاً من بعد على السلطان وإن كان قد تقدم سلام وزير الجند ولكنه عادة الدخول إليه، فيتقدم وزير المال إلى بين يدي السلطان، ويتأخر وزير الجند إلى مكان لا يسمع فيه حديثهما، ثم يخرج وزير المال ويستدعي من يتعلق به، ثم يحضر صاحب الطعام بطعام الجند ويعرضه على وزيرهم لثلاث يكون فيه تقصير، ثم يقوم السلطان من المدرسة إلى موضع مخصوص، ويستدعي وزير الفضل - يعني كاتب السر - ويسأله عن الكتب الواردة من البلاد، وعما تحتاج إليه خزانة الكتب<sup>(١)</sup> وعما تجدد في الحضرة وفي البلاد مما يتعلق بأرباب العلم وسائر فنون الفضل والقضاة<sup>(٢)</sup>، ويأمره باستدعاء من يخصه من الكتاب،

(١) هذه المكتبة المعتبرة كانت بداخل القصبية حيث بلاط أمراء بني حفص الرسمي. وأول من ابتدأ في جمعها السلطان أبي زكرياء الأكبر - ولا نعلم من خبرهما إلا ما ذكره أبو محمد عبد الله التجاني في رحلته عندما ترجم للحسن بن معمر الهواري الطرابلسي فإنه قال ما مفاده: أن الحسن هذا تولى في مدة أبي زكرياء الأول خطة العلامة الكبرى والنظر في خزانة الكتب التي بالقصبية، ثم إن الخليفة المستنصر بالله تغير عليه فنفاه إلى المهديّة سنة ٦٦٧، وبعد حين وقع الرضاء عنه فسرح وعاد إلى تونس. ولما مات المستنصر وبويع لولده الواصل استدعى الحسن بن معمر وأمره بالنظر في خزانة الكتب وذلك سنة ٦٧٥. وسئل عنها الحسن حين كانت لنظره أولاً فذكر أنها كانت ثلاثين ألف سفرأ وأنه أخرج عنها ثم أعيد إليها فوجدها نحو العشرين ألف سفر وأنه اختبرها هذه المرة (يعني سنة ٦٧٥) فوجدها تنقص عن ستة آلاف سفر؛ فسئل عن موجب ذلك فقال: - المطر وأيدي البشر -: (رحلة التجاني. خط).

وذكر ابن أبي دينار: أن الكتب التي جمعها أبو زكرياء الأول في خزينة قصره بلغت ستة وثلاثين ألف مجلد (المؤنس ص ١٢٧). وقد كان من شأن هذه المكتبة أن أحد سلاطين بني حفص - وهو زكرياء بن اللحاني - لما رأى اضطراب ملكه وظهر له خروج الأمر من يده جمع كل النفائس الموجودة بمودعاتهم - ومن جملتها الكتب - فباعها في سنة ٧١٧ وقصد الحج. قال الزركشي: وباع جميع الذخائر التي كانت في القصبية حتى الكتب التي كان الأمير أبو زكرياء الأكبر جمعها واستجاد أصولها ونسخ دواوينها أخرجت للكاتبين فبيعت بدكاكينهم (تاريخ الدولتين ص ٥١) ثم جددت الخزانة الحفصية بعد ذلك كما أشار إليه العمري هنا حتى جاء الأمير أبو عمرو عثمان الحفصي - في القرن التاسع - وأوقف قسماً كبيراً منها على خزانة جامع الزيتونة العامر حسبما هو مبسوط في المطولات التاريخية.

(٢) ومما يؤيد هذا ما نقله الزركشي قال: وقد جرت عادة قضاة تونس وفقهاؤها بوصولهم يوم السبت بمجلس الخليفة للسلام عليه. فيجلس كل صنف منهم مع صنفه في بيوت أعدت لهم إلى أن يخرج الخليفة (تاريخ الدولتين ص ٤٤).



ويملي عليهم وزير الفضل ما أمر بكتابته ويعلم عليه وزير الفضل بخطه، والعلامة هي أن يكتب بعد «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله» اسم السلطان /٦٦/. وفي ذلك المجلس يستدعي السلطان من شاء من العلماء والفضلاء ويتحاضرون محاضرة خفيفة، وإن كان وزير الفضل قد رفع قصيدة لشاعر وافد أو مرتب في معنى استجد، أمر السلطان بقراءتها عليه إن لم يأمر بحضور الشاعر فينشدها قائماً أو قاعداً على ما يؤهل له، ويتكلم السلطان مع وزير الفضل ومن يحضر في ذلك ويوقع على كل قصيدة بما يراه<sup>(١)</sup>.

قال ابن سعيد: وقواعد الشعراء أن ينشدوا بين يديه في الأعياد والخروج إلى الأسفار أو القدوم منها.

قلت: ومواضع مما ذكره ابن سعيد قد تقدم شيء منها، وإنما ذكرناه هنا لاتصاله شيئاً بشيء، وليؤكد بعضه بعضاً، وليعلم في بعض ما بينهما مقدار التفاوت مما تغير مع قرب الزمان، واقتفاء الولد آثار الوالد، وكيف يكون مقدار التفاوت في ما تغير بدخول دول الأعداء بعد الأعداء وبعد الزمان.

### [لطف أهل إفريقية:]

قلت: وهؤلاء ملوك الموحدون لم يزالوا منذ ملكوا ممدوحين، تصغى إلى المديح مسامعهم، وتهتز به أنديتهم ومجامعهم، ومنهم من له النظم الفائق، والنثر الفائق.

ولأهل إفريقية لطف أخلاق وشمائل بالنسبة إلى أهل بر العدو وسائر بلاد المغرب، وما ذلك إلا بمجاورتهم لمصر وقربهم من أهلها ومخالطتهم لهم ولمن سكنها

(١) كان أبو زكرياء يحيى الأكبر يجلس كل يوم في مجلس مخصوص ويحضر الأمراء والجند والوافدون، ولا يأنف أن يتكلم في جليل الأمور وحقيرها، ثم يطعم الناس فإذا حضر وزير الأموال انقلب إلى مكان آخر مع من يشرفه بالحضور من الفضلاء من فقيه وأديب ومنجم وطبيب، فإذا فرغ من هؤلاء دخل إلى داره واستراح إلى أذان العصر، فيخرج إلى موضع آخر غير الموضعين الأولين يتفقد فيه الأمور الخاصة بقصره، فإذا أذن المغرب دخل إلى ما هنأه الله به من اللذات.

ولم يقطع صلاة الجمعة في الجامع ولا يخل بها، ويجلس يوم السبت في القبة العظمى وحوله أقاربه وشيوخ دولته على مراتبهم وتقرأ عليه المظالم بحضرة القاضي وغيره ويجزم الحكم ويفصله، ويرفع إليه الشعراء قصائد فيوقع عليها بما يراه، وله في ذلك أخبار ظريفة (فوات الوفيات ٦٣٣/٢).

من أهل أشبيلية، وهم من هم! خفة روح، وحلاوة نادرة، وهم على كل حال أهل انطباع، وكرم طباع، وسأذكر لهم عنوان قولهم.

### [البريد الحفصي:]

وأما اتصال الأخبار بين السلطان ونوابه، فإنه إذا كتب الكتاب يجهز مع من يقع الاختيار على تجهيزه من نوع النقباء والوصفان، وهم عبید السلطان، ويركب ذلك المجهز على بغل إما أن يكون له ملكاً أو يستعيره من أصحابه، ويسافر عليه إلى الجهة المجهز لها، فإذا عَيَّ بغله في مكان تركه عند الوالي بذلك المكان وأخذ منه بغلاً عوضه يعيره الوالي له أو يسخره من الرعايا لركوبه إلى أن يبلغ جهة قصده إلى أن يعود. ووالي المدينة هو المسمى عندهم بالحافظ والمحتسب / ٦٧ / بها، فإذا تجدد عندهم أمرٌ أعلموا به وزير الجند.

### [وصف سبخة الجريد:]

ومن عجائب افريقية ما حدثني به القاضي أبو الروح عيسى الزواوي وأبو عبد الله السلاجي قالا: إن بين توزر قاعدة بلاد الجريد وبين بشرى من بلاد نفزاوة سبخة<sup>(١)</sup> عظيمة آخذة في الجنوب إلى الصحراء المجهولة المسالك، وفي وسط هذه السبخة مع طرفها الشمالي طريق سالم للمارة يسلكها من يطلب السرعة لقرب مداها مع المخاطرة في سلوكها لأنها طريق قليلة العرض ضربها الله طريقاً ييسأ في وسط تلك السبخة، من

(١) هي سبخة توزر وتعرف الآن بشط الجريد واسمها البربري (تاكمرت).

قال البكري: ومن نفزاوة تسير إلى بلاد قسطيلية [الجريد] وبينهما أرض سواخة لا يهتدي للطريق فيها إلا بخشب منصوبة، وأدلاء تلك الطريق بنو موليت (؟) لأن هناك ظواعينهم فإن ضل أخذ يميناً أو شمالاً غرق في أرض ديماس تشبه في الرطوبة الصابون، وقد هلكت فيه العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها (المسالك والممالك ص ٤٨)، وقال ابن الشباط فيما نقل عن ابن الحجاج يوسف ابن المنصور: وبهذه السبخة معالم من جذوع النخل تمنع المسالك من الخروج عن طريقها المسلوكة يميناً وشمالاً لأن ما على يمينها وشمالها من الأرض لا تنبت عليه قدم ولا يسلكها أحد جاهلاً بها إلا غاص فيها لما لا قدر له (شرح القصيدة الشقراطية. خط). وقال عبد الله التجاني: وأما أنا فشهدت الرجل يضع ساقلة الرمح على الأرض ويعتمد عليها إلى عاليته ولو زاد دفعاً لازداد نزولاً فإذا جذبته عادت الأرض إلى حالتها الأولى، قال: ووجدنا كثيراً من تلك المعالم قد سقطت وأبعدتها الرياح عن مكانها، وتحت كثير منها عظام وإلى جانب عمود منها امرأة قد ضمت يديها إلى طفلة فماتا معاً. ومن العجب أن هذه السبخة لا يمكن أن يشرب فيها ماء عذب فإن الماء إذا استصحب فيها عاد بهوائها ملحاً أجاباً على طبعها (رحلة التجاني، خط).

خرجت رجله عنها ولو قيد شبر واحد نزلت قدمه وهوى في تلك السبخة وغاص فيها إلى أن يذهب فلا يبين له أثر ولا يعرف له خبر، ورفيقه إلى جانبه يراه وهو نازل ولا يقدر أن ينفعه ولا يمد يده إليه خوفاً أن يغوص معه، وهي مهلك عظيم، سباخ من ملح لاماء فيه، كم خرج فيها عن تلك الجادة إنسان وفرس وجمل فهلك؟! وعلى جنبتي هذه الطريق أعلام منصوبة من الخشب يمئة ويسرة والطريق بينهما، ولولاها لهلكت المارة من الجهال بها.

قال السلاجبي: وسمعت أن هذه الأعلام نصبها هناك أبو إبراهيم إسحاق بن غانية الميورقي الثائر على الموحدین بإفريقية<sup>(١)</sup>.

وقال لي الزواوي: وفي هذه الطريق ضرر آخر على السفار، وهو أنه أي من وضع إناء ماء حلو على الأرض صار مرّاً ذعافاً لوقته وساعته، وإنما إذا احتاج المسافر في تلك الطريق أن يضع إناء يعمل تحته شيئاً يحول بينه وبين الأرض، قال: وطول هذه المسافة أكثر من نصف نهار، مقداره من الطريق الأخرى السالكة في العمران يوم وليلة.

قال الزواوي: وفي وسط هذه الطريق الآخذة في السبخة فرجة يستريح فيها بالقعود السفار. قال: وأنا سلكتها ورأيت هذا كله فيها بالمشاهدة والعيان.

قال السلاجبي: نحن جئنا على أطراف هذه السبخة ولم ندخلها خوفاً منها. / ٦٨ / قال الزواوي: والمشهور بين أهل تلك البلاد كلها أن الصحراء التي في جنوب هذه السبخة ماسلكت ولا تسلك ولا يقدر أحد على سلوكها.

وحكى لي السلاجبي: أن أهل الجريد يتحدثون فيما بينهم أن رفقةً كبيرة وقع أهلها في هذه السبخة فلم يطلع منهم أحد ولا عاد منهم ولا عنهم مخبر.

قال أبو عبد الله السلاجبي: ووقفت في تونس على شرح القصيدة الشقراطية الشهيرة البديعة وتخميمها وشارحها القاضي الإمام أبو عبد الله محمد بن علي التوزري المصري، ورأيته قد تكلم في أوائلها عند ذكر ناظم هذه القصيدة وتعرضه لموطنه ومسقط رأسه، وهي شقراطيس، وهي في غالب ظني - على ما ذكر - من إقليم الجريد. ثم أحرّ كلامه إلى ذكر توزر ومدحها وأثنى عليها، وذكر هذه السبخة والصحراء التي تليها، وقال: إن مدينة النحاس بها ممايلي هذه السبخة.

(١) قوله: أبو إبراهيم إسحاق بن غانية الميورقي ليس هو الثائر على الموحدین بإفريقية وإنما هما ولده يحيى وعلي ابني أبي إبراهيم إسحاق المذكور. فليتبته. (حسني).

قال السلاجبي: وقفت على أول مجلدة من هذا الشرح، وهو يكون في أربع مجلدات كباراً بمدينة تونس استعرتة من بعض فضلاء أهل توزر لمطالعتة. وشارح هذه القصيدة ناقل هذه الحكاية أيضاً، وهو مشهور ثقة مأمون معروف من أهل العلم المشاركين في كل علم، وله تصانيف كثيرة في الفقه والأدب. قلت: وهذه القصيدة الشقراطية في المديح الشريف النبوي - زاده الله شرفاً - وأولها: [من البسيط]

الحمدُ لله منا باعثِ الرسلِ هُدَى بأحمدَ منا أحمدَ السُّبُلِ

\* \* \*

## الباب الثالث عشر: في مملكة برّ العدوّة

هو الآن مجموع لسلطان واحد وفيه ثلاث ممالك: فاس وهي أعظمها، ومملكة تلمسان، ومملكة سبتة مع ما أضيف إليه من الأندلس على ما يأتي ذكره. وبلاد برّ العدوّة بلاد خصيبة ذات زرع وضرع / ٦٩ / وفواكه.

قال ابن سعيد: وبرّ العدوّة في الثالث والرابع، ثم قال: والإقليم الثالث صاحب سفك الدماء والحسد والحقد والغل وما يتبع ذلك.

ثم قال، وأنا أقول: والإقليم الثالث وإن كثر فيه الأحكام المريخية على زعمهم، فإنّ للغرب الأقصى من ذلك الحظ الوافر ولاسيما في جهة سوس وجبال درن فما قتل الإنسان عندهم إلاّ كعصفور، وكم قتل قليل على كلمة، وبالقتل يفتخرون.

ثم قال ابن سعيد: وأنا أقول: إنّ الغالب على أهل المغرب الأقصى كثرة التنافس المفرط والمحاqqة وقلة التغاضي والتهور والمفاتنة، وليس البخل إلاّ في أراذلهم، وفي كثير من أغنيائهم سماحة مفرطة ومفاخرة بإطعام الطعام والاعتناء بالمؤمل والقاصد، ولكن الأوقاف عندهم على عظمة سلطنة بني عبد المؤمن والمرابطين قبلهم قليلة لا يقولون بها ولا يرون الصدقة على صحيح سوي ولا بنيان المدارس، وقد بنى المتأخرون بها ما قلّ.

قال أبو عبد الله محمد بن محمد السلالجي: إنّ بمدينة فاس أربع مدارس وخانقاه واحدة.

قلت: وكان الأليق بهمة أهل تلك الممالك مع أصالتهم في الدين وتمسكهم بسببه المتين لو عمّروا المدارس لينشر العلم ويتوقّر الطالب على النفقة ولا تنقسم أفكاره وتشعب في طلب المعاش والإكتساب، فيقلّ تحصيلهم.

وأقول: فالأمر - على ما ذكره ابن سعيد - الآن في قلة الأوقاف والمدارس عندهم، وفي جمهورهم البخل، وسوء الخلق إلاّ الرؤساء، فإنّ الرئيس في كلّ أفق مطبوع على الرئاسة أو منطبق بها له أتباع يحتاج ييسط لهم خلقه ويده، وأن لا يتجنّب من لا يعرفه، وينفر عنه من يعرفه.

وقال ابن سعيد: والمغرب الأقصى قليل الصواعق والزلازل.

قلت: ومكان السلطان من برّ العدوّة هو بفاس الجديدة / ٧٠ / المسماة بالبيضاء

في دار لا يختص فيها بزيادة رفعة على نشز ولا روبة، وتسمى القصر، وهو عالي البناء ذو قباب عليّة ضخمة لائقة بالملوك، وغرف مرتفعة، ورفارف علوية ومجالس سلطانية، وبداخله القبة المعروفة بقبة الرضا، وهي قبة عظيمة الارتفاع خارقة الاتساع وقدّامها بركة ممتدّة بها مركب لاتساعها وكبرها وخلفها بركة أخرى مثلها بها مركب آخر لاتساعها وكبرها ومساحة المركبين واحدة والقبة العظمى بينهما.

وفي نهاية كل بركة قبة لطيفة المقدار، وفي جميع جدر القباب شبايك مطّلة والبستان حافتّ بالجميع، وهو بستان جليل منوع بصنوف الأشجار والغراس على اختلافها.

ويجري الماء إلى قصر السلطان من مكان يعرف بأساليس على بعد نصف نهار أو اقل مرفوعاً في قناة على قناطر مبنية إليها، واصطبلاته إلى جوانب قصره.

لا يسكن معه في قصوره إلاّ حريمه وفتيانه وهم الخدم الخصيان، ويبيت حوله في ظاهر قصره طائفة من الفرنج، وأناس يعرفون بالعدويين بمنزلة النقباء ووصفان السلطان والبوابين، ولا ينازله في قصره أحد من الأشياخ ولا من الجند ولا الغرباء، ومرجع ملوك بني مرين سلاطين برّ العدوّة في زناته، وكذلك مرجع بني عبد الواد سلاطين تلمسان.

فأما بنو مرين فملوكهم في بني عبد الحقّ، ومن قبائلهم، بنو عسكر، وبنو وطاس، وبنو أتكاسن، وبنو يابان، وبنو أتالفت، وبنو بزنت، وبنو برليان.

وأما اتباعهم فهم الحسم، وبنو فودود مع ما ينضاف إلى هؤلاء من الأفراد الأنجاد ممن له فروسية وشجاعة، وهم كثير جداً فيدخلون في سلك وصفان السلطان، أو وصفان أشياخ هذه القبائل المذكورة، وهم بنو مرين غير هؤلاء الأفراد الذين كانوا مع بني عبد الواد / ٧١ / مغراوة، وهم افخاذ كثيرة، وبنو راشد، وبنو يوجين، وبنو مليكس، وبنو سدويكش.

ومن بني يوجين بنو عبد القوي، ومن بني عبد القوي من كان قد تقلب وملك حتى قهرهم بنو عبد الواد وملكوا عليهم واتخذوهم أعواناً، وقد صار هذا الكلّ لهذا السلطان جنداً مع من كان معه من قبائله، ومن جملة عساكره قبائل من العرب كثيرة منهم بنو حسان، والعاصم، وبنو جابر، والحلوط، ورياح، وسويد، والشبانات، وبنو عامر، وبنو سالم وغيرهم، وله في عسكره من الغزّ مقدار ألف وخمسمائة فارس، ومن الفرنج مقدار أربعة آلاف فارس أو أزيد، وهم يركبون خاصة خلف ظهره، وله علوج مماليكه مسلمون مقدار خمسمائة فارس فرسان رماة، ومن الجند رماة، وهم الأندلسيون يرمون بقوس الرجل أزيد من ألفي فارس وطائفة كبيرة يقال لهم الوصفان

خاصّون بالسلطان يسكنون حواليه، وينزلون في السفر إلى جوانب محلّته دائرين في جملة نواحيه، يقال لهم أهل الدوار، وكل جيوشه فرسان أبطال نقاوة لا يطاق هياج أسدهم، ومصالته سيوفهم.

قال لي أقضى القضاة أبو الروح عيسى الزواوي<sup>(١)</sup>: إن بعض أبطال الغرب قال: إنه إذا كان منا مائة ولا قاهم زناتي واحد هربوا قدّامه ولم يتجاسروا على إقدامه ولا ملاقاته.

قال، وقال لي: إذا جاء الزناتي مغيراً فلا يعتقد أن أحداً يهجم عليه، وأمّا إذا طمع وأخذ الأخيذة وولّى فرمياً ينال منه غرض.

وقال لي شيخنا حجّة الأدب ولسان العرب أثير الدين أبو حيان: إن بني مرين يعدّ منهم كل فارس شجاع مثل عنتره وأمثاله.

قال لي السلالجي: مثل أولاد أدريس، عامر، وحسين، ومحمد، ومثل ريان بن أبي يعلى، وعامر بن عبد الله، وعبد الحقّ بن كندون، وعبد الحقّ بن عثمان، وأبي رزين ثابت بن أحية، وهما اللذان قتلا مع / ٧٢ / أبي تاشفين عبد الرحمن العبد الوادي حين دخلت عليه تلمسان، ومثل عثمان بن أبي العلاء وأولاده وبني عمّه أولاد سوط النساء ومنيف المغراوي الباقي في قيد الحياة الآن، وغيرهم من المشاهير.

قال، ويقال: إن كل واحد من هؤلاء يعدّ بخمسمائة فارس، وقد صورهم الفرنج عندهم في كتائبهم لعظم ما لاقوا به.

وقال الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد العقيلي: إن أبا يعقوب أراد إنهاء ألف فارس لجهة من جهة أعدائه، فعينت خمسمائة فارس، فقبل له: وأين تكلمة الألف؟ فقال يوسف بن محمد بن أبي عباد بن عبد الحقّ: تقوم مقام الخمسمائة الأخرى، فكان كذلك.

(١) عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي، شرف الدين: فقيه، من العلماء بالحديث. من أهل زاوة (بالمغرب) ولد سنة ٦٦٤هـ/ ١٢٦٥م تفقه ببجاية والإسكندرية، ورجع إلى فاس فولّي القضاء بها. وانتقل إلى مصر فدرّس في الأزهر. وناب في الحكم بدمشق، ثم بالقاهرة. وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف، وتوفي بها سنة ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م. من كتبه «إكمال الإكمال - خ» في الحديث، و«شرح جامع الأمهات - خ» في فقه المالكية، وكتاب في «مناقب الإمام مالك - ط» و«تاريخ» كبير، شرع في جمعه، فكتب منه عشرة مجلدات. ترجمته في: الدرر الكامنة ٣/ ٢١٠، فهرست الكتبخانة ١/ ٢٧٠، ٣/ ١٦٨، معجم المطبوعات ٩٨١، الأعلام ٥/ ١٠٩.

قال: ولقد خالف هذا يوسف بن محمد علي بن أبي ثابت بمراكش، وخرج في نحو أحد عشر فارساً ثم حمل بمفرده على سبعمائة فارس من الهساكرة ففرقها.

قال: ومن هؤلاء يعيش بن يعقوب بن عبد الحق تعرّض له مرّة نحو خمسمائة فارس وهو مرتحل بأهله وعياله من بلاد هسكورية إلى مراكش، فلما رأى عياله خُداق الفرسان دهشوا، فقال لهم: ما عليكم سيروا أنتم، ثم إنه دفع فيهم ففرق جمعهم ونجا بجميع أهله وماعه.

وقد كان أول خروجهم جهلةً لا تخظم أنوفهم حتى قال رجل منهم اسمه أبو عامر عبد الله - المعروف بالعجب -: ما أسفي إلا كوني لم أكن في زمان علي بن أبي طالب حتى ألقاه. وعلى هذا فقس ما كان في رجال هؤلاء القوم من الشجاعة والجهل.

قال السلالجي: وهم على شجاعتهم وأزيد، وأمّا جهلهم فزال من أكثرهم لسكناهم بالحاضرة ومدخلتهم الناس.

قال: ولا تعدّ للكثرة فرسانهم ولا تحصى في الأبطال وقائعهم.

قال: وهذا عثمان بن أبي العلاء وسيف المغراوي، وعبد الرحمن بن يعقوب وأخوه الوطاسيين لم يزالوا في الأندلس تشدّ على الفرنج حملاتهم، وتعد على قتلهم في كثرتهم فتكاتهم.

قال: ولقد أنشأ هذا السلطان من / ٧٣ / فرسان هذا الزمان ورجالات الدهر من أحمل كل مذکور، وغلب على كل مشهور مع ما هم عليه من العلم والتقى لا يقدر أحد منهم لمهابته على ارتضاع كأس ولا إهمال صلاة يناقشهم على هذا ويؤاخذهم به حتى إذا كانوا في السفر وأذن المؤذنون نزل ونزلوا حتى تقام الصلاة ويصلّون جماعة.

وحدّثني أبو عبد الله محمد بن محمد السلالجي: أنّ هذه المملكة طولها يوم أو أزيد، وعرضها ثلاثون يوماً بالسير المعتاد، وطولها من جزائر بني مُرغانة، وهي بلد حسنة على ساحل البحر الشامي، واقفة قبالة جزيرة ميورقة بانحراف يسير، وبعدها عن بجاية ستة أيام إلى البحر المحيط، وعرضها من ساحل الزقاق من سبتة إلى نهاية بلاد البربر المتصلة بالصحراء الكبيرة الفاصلة بين برّ العدو وبين بلاد السودان لم يخرج عن مملكة هذا السلطان من برّ العدو الأندلس وأعمالها.

خرج سلطان برّ العدو - الآن - عنها للموحدين أصحاب إفريقية، وهبها إحساناً منه لكونها كانت قديماً لهم وانتزعها بنو عبد الواد أصحاب تلمسان منهم.

وحّد هذه المملكة من الجنوب الصحراء الكبيرة الآخذة طولاً من بلاد البربر إلى



جنوب إفريقية، ومن الشرق جزائر بني فرغانة وماهو آخذ على حدّها إلى الصحراء الكبيرة، ومن الشمال البحر الشامي، ومن الغرب المحيط.

وقاعدة الملك بها مدينة فاس ثم مراكش وهي التي كانت قديماً في زمان بني عبد المؤمن قاعدة الملك العظمى، فلما انتقل الملك إلى بني مرين وتحلّى جدهم بعقدهم الثمين أبوا ألا يتخذوا لهم مدينة فاس دار ملك فاستوطنوها وبنوا معها ثلاث مدن موازية لها على ضفة الوادي المعروف بوادي الجوهري غرباً بقبلة فأولها المدينة البيضاء وتعرف بالبلد الجديد، بناها أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق. وهو أول من استقلّ بالملك بعد الموحدين؛ لأنّ أخاه يحيى أبا بكر ثار عليهم ومات وماستقلّ له سلطان، /٧٤/ ولا استقرّ له من عزّ الملك أوطن.

ثم مدينة حمص، ويعرف موضعها بالملاح بناها ولده أبو سعيد عثمان بن أبي يوسف - والد سلطانها القائم الآن - بناها إلى جانب البيضاء، وربض النصارى المتخذ لسكنى الطائفة الفرنجية المختصة بخدمة السلطان، ويطلق على هذه الثلاث المتخذات اسم فاس الجديدة.

وهذه المتخذات كلّها على ضفة الوادي الغربية على ترتيب مانذكره، فربض النصارى يقع قبالة فاس القديمة على بعد من ضفة الوادي من غير مسامتة ولا بر.

والبيضاء وهي المسماة بفاس الجديدة آخذة] من شمالي ربض النصارى إلى ضفة النهر، ويقع أول عمارة فارس الجديدة قبالة آخر عمالة فاس العتيقة. وحمص راكبة على النهر بشمال على جانب فاس الجديدة آخذة إلى ربض النصارى عقد على الوادي قناطر، وبنيت حمص على ضفته، وهي فوق الجميع؛ لأنّ الوادي منها ينحدر على ما بينته وهو أنّ هذا النهر ينصب من الجنوب إلى الشمال ثم ينعطف على زاوية أخذاً من الغرب إلى الشرق كأنه ينحدر من الغرب، وحمص على مجراه هناك ثم يمر أخذاً إلى الشرق على حاله فوق فاس الجديدة، ثم ينعطف عليها زاوية إلى الجنوب، ثم ينعطف إلى الشرق جائزاً بها. وهناك فاس العتيقة على الضفة الشمالية والقصبة بها في غربيها مرجلة على الأرض لا تتميز على المدينة برفعة ولا ببناء عالٍ، وتلك المتخذات كلها على الضفة الغربية، ويبقى النهر مستديراً بفاس الجديدة من جانبي الشمال على المجرى المركب عليه حمص. ومن الشرق حيث انعطف النهر حيث فاس العتيقة.

وهذا الوادي هو متوسط المقدار يكون عرضه في المكان المتسع قريب اربعين ذراعاً، وفي المضائق دون هذا، وربما تضايق إلى خمسة عشر ذراعاً، وأقلّ من ذلك وعمقه في الغالب يقارب قامة رجل وعليه الناعورة المشهورة برفع الماء إلى بستان

السلطان المعروف بالمصارة، وهو بستان جليل، / ٧٥ / له فيه قصر جليل جميل. وهذا البستان خارج المدينة الجديدة، وهذه الناعورة مشهورة الذكر يضرب بها المثل، ويتحدث بها الرفاق. وفاس العتيقة ذات عيونٍ جارية، يقال: إنَّ فيها أربعمئة عين سارحة.

قال الإمام أبو عبد الله العقيلي: إنها ثلاثمئة وستون عيناً معدودة، والماء مسلط على دياراتها ومساكنها، وأمّا المتخذات فإنها على علوٍّ لا على عيون بها ولا يحكم الوادي عليها وجميع أرض فاس العتيقة مجبلة غير مستوية، وأمّا المتخذات فمستوية، وعلى كلِّ من عتيقها وجديدها أسوار دائرة محصنة ذوات بروج وبدنات وجميع أبنيتها من الحجر والآجر والكلس موثقة البناء، ومشيده الأركان.

وتزيد فاس الجديدة على فاس العتيقة في الحصانة والمنعة، والعتيقة بسورٍ واحدٍ من الحجارة، والجديدة بسورين من الطين المفرغ بالقلب من التراب والرمل، والكلس المضروب، وهو أشدّ من الحجر ولا تعمل فيه المجانيق ولا تؤثر فيه. ويلى القصبه القديمة مخازن الغلال داخلها المطامير، وهي مجموعة في مكانٍ واحدٍ يستديرها سور منيع عليه باب وغلق، ويسمى هذا الموضع بالمرس القديم، وأبنية فاس ومتخذاتها جميعها جلييلة مفخمة وإن كانت لا تلحق بمراكش فيما كانت عليه من عظمة مبانيتها وفخامة مغانيها، وهو باقٍ منه دليل على ما كان - وسيأتي ذكرها في موضعه -.

وبفاس العتيقة داخل سورها جنائن ورياض ذوات اشجار ورياحين في دار الكبراء، وبيوت الأعيان، وبها أرجاء كثيرة دائرة على الماء.

قال السلاجي: تقارب أربعمئة رحي، وبكلِّ من فاس القديمة، وفاس المجددة المسماة بالبيضاء وحمص الجوامع والمساجد والمآذن والحمامات والأسواق، فأما المدارس والخوانق والربط، فمما خلت صحائف حسنة أهل المغرب من أجودها إلا النزر اليسير جداً.

وبفاس العتيقة مارستان، وعمائر العتيقة - كما قدّمنا / ٧٦ / القول فيه - بالآجر، فأما المتخذات فغالبا بالقلب من نسبة أسوارها، وسقوفها بالأخشاب، وربما قرنصت بعض السقوف بالقصدير والأصباغ الملونة وتفرش بالرخام دياراتهم وبالزليخ، وهو نوع من الآجر كالقاشاني بأنواع الألوان، وغالبه بالأزرق الكحلي، ومنهم من يتخذ منه وزرات لحيطان الدور. وأمّا دور هؤلاء فتفرش بآجر يسمى المزهري.

ولأهل فاس ولع ببناء القباب فلاتخلو دار كبير في الغالب من قبتين أو ازيد. وصورة تفسير أبنية دورهم مجالس متقابلة على عمد من حجر أو آجر ورفارف مطلّة

على صحن الدار، وقدامها طفافير يجري إليها الماء، ثم يخرج إلى بركة في وسط الصحن، ويسمى البركة عندهم صهريجاً.

وغالب أعيانهم يعملون لهم حمامات في بيوتهم أنفةً من الدخول مع عامة الناس؛ لأنّ حماماتهم صحن واحد لا خلوة فيها تستر بعض الناس من بعض. ولهم تأنق في البناء، وهم لا تقصير بهم عن الغاية فيه.

قلت: وثم فائدة لا بأس بذكرها والتنبية عليها: ذكرها ابن سعيد في المغرب: وهي أنّ فاساً القديمة هي أيضاً مدينتان أقدمهما المعروفة بمدينة الأندلسيين بنيت في زمان إدريس بن عبد الله الحسني<sup>(١)</sup> - أحد خلفاء المغرب - ثم المعروفة بمدينة القرويين بنيت بعدها.

قلت: وهاتان المدينتان هما المعبرّ عنهما - الآن - بفاس العتيقة فجملة فاس الآن ما بذكر مدينة الأندلسيين ومدينة القرويين ومدينة البيضاء، ومدينة حمص وريض النصارى والقصبة والذي يطلق على الجميع فاس القديمة، ولجميع الأندلسيين والقرويين وفاس الجديدة، ولجميع البقية وهي البيضاء وحمص والريض ويطلق على الجميع اسم فاس. وقد ذكر ابن سعيد: أنها إنما سميت [بفاس]؛ لأنهم لما شرعوا في بناء أساسها وجدوا فاساً فسموها به.

(١) إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب: مؤسس دولة الأدارسة في المغرب. وإليه نسبتها. أول ما عرف عنه أنه كان مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث، في المدينة، أيام ثورته على الهادي العباسي سنة ١٦٩هـ ثم قتل الحسين، فانهزم إدريس إلى مصر بالمغرب الأقصى سنة ١٧٢هـ، ونزل بمدينة وليلي (على مقربة من مكناس وهي اليوم مدينة قصر فرعون) وكان كبيرها يؤمّد إسحاق بن محمد فعرفه إدريس بنفسه، فأجاره وأكرمه، ثم جمع البربر على القيام بدعوته، وخلع طاعة بني العباس؛ فتم له الأمر (يوم الجمعة ٤ رمضان ١٧٢) فجمع جيشاً كثيراً وخرج به غازياً فبلغ بلاد تاذلة (قرب فاس) ففتح معاقلها، وعاد إلى وليلي، ثم غزا تلمسان فبايع له صاحبها. وعظم أمر إدريس فاستمر إلى أن توفي مسموماً في ليل سنة ١٧٧هـ/ ٧٩٣م. وهو أول من دخل المغرب من الطالبين. ومن نسله الباقي إلى الآن في المغرب، شرفاء العلم (العلميون) والشرفاء الوزانيون، والريسيون، والشبهيون، والطاهريون الجوطيون، والعمرانيون، والتونسون (أهل دار القيطون) والطالبيون، والغالبون، والدباغيون، والكتانيون، والشفاويون، والودغريون، والدرقاويون، والزكاريون.

ترجمته في: الاستقصا ١/ ٦٧ وابن خلدون ٤/ ١٢ وفيه: وفاته سنة ١٧٥هـ. والبيان المغرب ١/

٨٢ و٢١٠ وفيه: دخوله المغرب سنة ١٧٠هـ. والمصابيح - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ١/

٥٤٤ وانظر الأزهار العاطرة الأنفاس ٣٣- ١١٧ وإتحاف اعلام الناس ٢/ ٢- ١٧ الأعلام ١/

وذكر ابن سعيد فاساً، فقال: هي متوسطة بين مدن الغرب - يعني الداخلة / ٧٧ / من مراكش - وسبتة وسجلماسة وتلمسان عشرة أيام.

قلت: ولتوسطها صلحت أن تكون قاعدة الملك ليقرب الملك من جميع نواحيه.

قال ابن سعيد: ولها جنات كثيرة وزروع وضرع وخيرات وعلى نهرها الأعظم الغربي نحو ثلاثة آلاف رحي. وعلى حافته القرى والضياع والمدن الجليلة، وهي تشبه بدمشق وبغرناطة والجبال تكتنفها وهي ممتدة بنفسها.

ونهرها يلاقي نهر واري سيو، وهو من أعظم أنهار المغرب يصب في المحيط بين سلا وقصر عبد الكريم، وفوهته هناك متسعة، وأمواجه مضطربة، وهي أكثر مياهاً من دمشق ومن غرناطة.

قال ابن سعيد: ولم أر قط حمامات في داخلها عين تنبع إلا بها، وأثنى الشريف الإدريسي في أخباره على مالكتها ومآكلها ومطاعمها، ولأهلها اليد الطولى في صناعة المخروطات من الخشب والنحاس، وهي تشبه بدمشق في البساتين وأهلها يشبهون بأهل إسكندرية في المحافظة على علوم الشريعة وتغيير المنكر والقيام بالناموس. وفي عامتها الزعارة والمفاخرة بالقتل، وبه بستان ابن خيدن يشقه نهر فاس.

قال ابن سعيد: وما رأى أحد ما أنفق فيه من الأموال بين بنيان ونجاد وزخرفة وغرس.

ثم قال: وفي فاس وظاهر من هذه الإيوان ما يفوق به غيرها من البلدان، وقد قال ابن منقذ - رسول الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - إلى المنصور بن عبد المؤمن - رحمهما الله - في رسالته المغربية: ولقد أخرجوني إلى بستان يقال له: البحيرة أتفرج فيه ضمانه خمسة وأربعون ألف دينار، وفيه دكة دعت كل جانب منها مائتان وستة عشر ذراعاً بالمرفق، ويكون دور البركة ثمانمائة ذراع وأربعة وستين ذراعاً، وعندهم ماهو أكبر من ذلك.

والذي حكى لي السلالجي: أن أكثر عمائر المتنزهات في البساتين بها خفيفة الآن لا / ٧٨ / مبالغة لها ولا كلفة فيها.

وقال: أما قول ابن سعيد: إن على ضفة النهر ثلاثة آلاف رحي لا حقيقة لها ولا بعضها إلا ما تقدم ذكره.

وفاس وخيمة البقعة ثقيلة الماء، يعلو وجوه سكانها صفرة، ويُحدث لأجسادهم كسلاً وفترة.

وقواعد الملك بهذه المملكة ثلاثة وهي: فاس وهي قاعدة الملك الثالثة، فأما سبتة فإننا وإن كنا ذكرناها مملكة، وصدرونا بها في هذا الفصل بالممالك، فإنها ليست لملوك بني مرين بقاعدة ولا ينظر إليها عندهم بعين الإحتفال، وأمّا كوننا ذكرنا - هنا - مراکش، ولم نذكر[ها] في صدر هذا الفصل في الممالك؛ فلأنها وفاس ذات مملكة واحدة، وإنما التقدمة اليوم لفاس فلم يبق لذكرها معنى، وأمّا ذكرها هنا فلأنها ملحوظة عند ملوكها يعدونها بعد فاس.

وأما تلمسان فمملكة تماذى الأمر عليها، وهي مستقلة بنفسها وقد استصفاها هذا السلطان إليه فصارت له قاعدة ثالثة.

وأما المدن الكبار بهذه المملكة فهي اثنتان وأربعون مدينة القائم فيها هذا السلطان عن آبائه ست وعشرون مدينة وهي: فاس، ومراكش، وأغمات، وآسفي، وأنفا، وآزمور، وتيط، وسلا، وأزيلا، والعرايش، وطنجة، والقصر الصغير، وسبتة وبادس، وتيجيساس، وعصاصة - وهي المسماة باللدية البيضاء - وقصر ابن عبد الكريم، وتازا، وصا، وسجلماسة، وتكارين، ومليلة، والمزمتة، وتازوطة، ومكناسة.

والمستجد لهذا السلطان عند فتحه بسيفه لمدينة تلمسان وقتل ملكها أبي تاشفين عبد الرحمن بن أبي حمو العبد الوادي، فهو تسع عشرة مدينة هي: تلمسان، ووجدة، ومديونة، وندرومة، وهنين، ووهران، وتيمزگران، وبرشك، وشرشال، وتونت، ومستغانيم، وتنس والجزائر، والقصبات، ومازونة، وتاحجحت، ومليانة، والمدية.

وأما صفروي - وهي مما ورثه عن أبيه - فهي قرية كبيرة لامدينة، / ٧٩ / وكذا الطحا وتيمزوت مما فتحه فمن عدّها في المدن جعل جملة العدة خمسة وأربعين مدينة وإلا فالصحيح ما بيناه.

هذا ماتملكه هذا السلطان مما على جنوب البحر الشامي من أول منخرج بحر الزقاق المحيط إلى آخر عمالة جزائر بني مزغانة مع طول البحر وما يليه في الجنوب إلى الصحراء الكبيرة، وله بالأندلس الجزيرة الخضراء ورندة ومرباة ومفتح بجيوشه المجهّزة بها، فهو بلد طريف وجبل الفتح، فتكون جملة المدن الكبار المنتظمة في مملكته ثمانية وأربعين مدينة، بمالها من المعاملات والرساتيق والقرى والضياع والقلاع والحصون والبوادي، كل هذا بيد سلطانها القائم الآن يتصرف تصرف الاستقلال فيه.

وبقية الأندلس لولا جيوشه مع الله تعالى لما بقيت، وقد كان على ملكها للفرنج في كل سنة أربعون ألف دينار، فمذ أجال بالأندلس خيله قطع تلك القطيعة، وأنعش بها رفق الإسلام.

فأما إفريقية فقد نبهنا فيها على أنه لولا إنجاز هذا السلطان لصاحبها على بني عبد الودود وعلى ذعار العرب، وثوار أهل بيته لما ثبتت له قدم، وقد ذكرنا أنه أعاد عليهم مدينة تدلس وبلادها. وكان قد أخذها بنو عبد الواد منهم.

وحديثي غير واحد من أهل إفريقية: أن صاحبها مابعث بنته إلى السلطان أبي الحسن المريني - صاحب برّ العدو - إلا ليبقى عليه ملكه، وقد كان بعث بمفاتيح بجاية وأشهد على نفسه أنه خرج عنها للسلطان المريني، ومن وفائه أن ردّها عليهم وصرفها إليهم، ولم يطمع لهم في شيء من بلادهم بل أعاد لطارفهم وتلادهم مع المساعدة بالإنجاد حتى استولى على عدوّهم بالقتل وتملك جميع بلاده كما قدمنا.

ونحن وإن كنا ذكرنا إفريقية بذاتها مفردة بسلطان فإنها في الحقيقة جزء من مملكة صاحب إفريقية فيها كالنائب له.

وأما صاحب برّ العدو [ف]ينظر إليه بعين الإجلال لكونه بقية الموحدين، وهم أهل بيت ملك، ولهم أصالة السلطنة.

وصاحب إفريقية إنما اشتدّ بمصاهرتة له، وبهذا تمّ له في إفريقية / ٨٠ / سلطانه وانكفت أطماع العرب عنه بعد أن استخفوا في إفريقية بالسلطين، وهان عليه أمر الأمراء، وكانوا بأيديهم تتولّى الملوك وتعزل، وتضمن السلطنة وتهزل.

فأما السبب الباعث لصاحب إفريقية على إرسال بعثه إلى هذا السلطان أبي المريني فهو أن سلطان بني عبد الوادي - صاحب تلمسان - كان قد حاصر بجاية ونزل عليها ونازلها وضايقتها، ولم يطق صاحب إفريقية دفعه فأراد تأكيد معاضدة المريني له فزوجه ابنته في أيام أبيه أبي سعيد عثمان، وبعث إليه في البحر يستنجده فخرج لإنجاده. ثم مات وأوصى ابنه أبا الحسن بإتمام النجدة لهم فلم يزل على محاصرة تلمسان حتى كان من فتوحه لها ما كان.

وحديثي من له اطلاع على ماحدثني به قال: وكان صاحب إفريقية مع انقياده إلى المريني وعداوته لسلطان بني عبد الواد، وقيام المريني على عدوه في هواه لا يؤثر في الباطن، أن المريني يظفر بصاحب تلمسان عدوّه ليكون له به شغل عن قصده، وانتزاع إفريقية منه لعلمه أن تلمسان حجاب بينهما، وأنه لا طاقة له بالمريني ولا قبل له به ويحقّ له الخوف فإنه في قبضته متى أراد.

قلت: ومع ترامي صاحب إفريقية للمريني وإذعانه له لا يخطب له على منابره ولا تضرب السكّة باسمه، ومع اقتدار المريني عليه وكونه لا يعدّ إلاّ كأحد نوابه ما طلب هذا منه.

ولقد قال أبو الحسن المريني في كتابه الوارد إلى حضرة السلطان بمصر مخبراً بفتوح تلمسان: إنّ مملكته اتصلت من البحر المحيط إلى برقة، وهذا يؤكد ما قلناه من أنّ إفريقية كجزء من بلاده، وإنّ صاحبها كالنائب له؛ لأنه قال: إنّ مملكته إلى برقة وإفريقية وهي داخله في هذا الحد.

وهذه المملكة المجتمعة لهذا السلطان أبي الحسن فإنها هي الغرب بمجموعه منها ماهو بيده، ومنها ماهو بيد ملوك في طاعته حيث يقال اليوم: صاحب الغرب، فهو المراد.

ولقد كان الناس في زمان أبيه في جورٍ حتى / ٨١ / ولي فبسط بساط العدل، وحمل على محجة الإنصاف، وأبطل المظالم على يد كلّ ظالم، وأسقط المكوس، ولم يدع إلاّ الخراج والزكاة والعشر وما يوجبه موجب طلب الشرع وحلّ عقد الضمان، وكان سبباً للظلم والطلب المجحف. وكان يقال: إنّ بعد أن حلّ البلاد من الضمان تنقص الأموال فزادت وأدلّ الله بالعدل من البركات أضعاف ما كان.

قال أبو عبد الله السلاجي: أما ما ازداد وتثمر فلا أعلم كم هو، وأما ما كان في عقدة الضمان في زمن السلطان أبي سعيد - والد هذا السلطان - خارجاً عمّا كان يؤخذ من اصحاب الماشية من الإبل والبقر والغنم فهو تفصيله:

فاس: مائة وخمسون ألف مثقال.

مراكش: مائة وخمسون ألف مثقال.

سبته: خمسون ألف مثقال.

أسفى: خمسة وعشرون ألف مثقال.

أغمات: خمسة وعشرون ألف مثقال.

أنفا: أربعون ألف مثقال.

آزمور: عشرون ألف مثقال.

طنجة: ثلاثون ألف مثقال.

باديس: عشرة آلاف مثقال.

مكناسة: ستون ألف مثقال.

صفروي: ستة آلاف مثقال.

سجلماسة: ودرعة: مائة وخمسون ألف مثقال.

تازة: ثلاثون ألف مثقال.

عصاصة ومليلة والمزمة: ثلاثون ألف مثقال.

تيط: خمسة آلاف مثقال.

تيجيساس: خمسة آلاف مثقال.

قال السلاجي: وهذا الضمان كان جارياً على جميع المجابي ما كان يستأدى من وجوه الخراج والزكاة والموجبات والمكوس خارجاً عن عداد المواشي وغللات المجاسر والحصون والقلاع، والمجاسر وهي القرى.  
قال: وأما تطاوين والقصر الصغير، فإنها كانت بكفلها إلا يتحصل شيء منها.

قال: هذا المبلغ هو الذي كان يجري عليه الضمان، وقد كان يزيد وينقص باختلاف الأحوال والأوقات، وإنما هذا هو الغالب ولا كثير تفاوت فيما يزيد أو ينقص منه.

قال: والذي استفتحه الآن / ٨٢ / لا يقصر عن نظر الثلاثين، وإنما يقصر شيئاً يسيراً؛ لأن تلمسان مملكة جليلة وسيدة المدى كثيرة الخير ذات حاضرة وبادية وبر وبحر.

وسألت السلاجي عن عدة العسكر لاختلاف الأقوال فيهم فمن مكثر إلى غاية ومن متقارب. وكان ابن جرار قد قال: إلى أنهم مائة ألف وأربعون ألفاً؟.

قال السلاجي: الذي نعرفه قبل فتح تلمسان فما كانت تزيد جريدة جيشه المشبتين في الديوان على أربعين ألف فارس لا غير، غير حفظة المدن والسواحل. وكان يمكنه إذا استجاش لحرب أن يخرج في جموع كثيرة جداً لا تنحصر بعد دماء، ويكون الآن قد زاد على ما عرفه مثله لاستجداد تلمسان له، وهي مملكة كبيرة وسلطنة جليلة تكون قريب الثلاثين مما كان بيده، ولطاعته أمم من أهل الجبال والأطراف وقد كانوا يُعصّب رؤوسهم التيه، ويجنح بهم العصيان، وقد تُعلبت له اليوم آسادهم، وأصحرت له وعولهم.

قال العقيلي: أما جيشه الآن فيكون مائة وأربعون ألفاً غير من يستجيش به.

وسألت السلاجي عن مقدار عمارة فاس عتيقها وجديدها، فقال: تكون قدر



ثلث مصر والقاهرة وحواضرهما، لكنّ عالمهما أقلّ. وبالغ في وصف دياراتها وأوطانها وما اشتملت عليه بساينها المنوعة الثمار المطردة الأنهار وما بها من الرخاء الدائم والأمن والدعة فسألته عن معاملاتها وأسعارها فقال: المئقال الذهب بمائة وعشرين درهماً من الدراهم الصغار، وهي ستون درهماً من الكبار؛ لأنّ كل درهم من الكبار بدرهمين من الصغار، وكل درهم من هذه الكبار يكون نظير درهم أسود في مصطلح أهل مصر. والدرهم الأسود بمصر هو ثلث درهم نقرة من معاملة مصر والشام.

قال السلاجي: وكلُّ ثلاثة كبار بدرهم واحد نقرة من معاملة مصر والشام هذا على جهة التقريب لا التحقيق.

وأما الدراهم الصغار/٨٣/ فكل درهم منها نصف درهم كبير، وهو نصف درهم أسود يكون سدس درهم نقرة من معاملة مصر والشام، وحيث يقال درهم ويسكت لا يراد به إلاّ الدرهم الصغير، وهو سدس درهم إلاّ بمراكش وماجاورها وماقاربها [فإنه] حيث قيل درهم لا يراد به إلاّ الدرهم الكبير بيض على الصغير هذا في مراكش وعملها وما قاربها خاصة دون بقية برّ العدوّة على الإطلاق والرطل هو نظير رطل إفريقية سواء على ما تقدّم ذكره.

وأما الكيل فأكبره الوسط ويسمى الصفحة، وهو ستون صاعاً من الصاع النبوي محرراً.

قال: وأما الأسعار فإن أوسط الأسعار كل وسق قمح بأربعين درهماً من الصغار والشعير دون ذلك، وكل رطل لحم بدرهم واحد من الصغار، وكل طائر من الدجاج بثلاثة دراهم من الصغار هذا كلّه من المتوسط بالسعر المتوسط في غالب الأوقات.

وبرّ العدوّة به من أرزاق الحبوب القمح والشعير والبول والحمص والعدس والدخن والسلت وغير ذلك إلاّ الأرز فإنه قليل، وإن اذرع في بعض الأماكن من برّ العدوّة، ولكنه يجلب إليهم من بلاد الفرنج وما لهم نهمة في أكله ولا عناية به، ويزرع به السمسم، ولكنه ليس بكثير لا يعتصر منه بالغرب شيرج، ولا يأكل الشيرج منهم إلاّ من وصفه له الطبيب، وإنما أكلهم عوضه الزيت ومزورات الضعفاء وهم يعملون الحلواء بالعدل والزيت، وبها أنواع الفواكه المستطابة اللذيذة المتعددة الأنواع والأجناس من النخل والعنب والتين والرمان والزيتون والسفرجل والتفاح على أصناف الكمثرى كذلك. ويسمى ببرّ العدوّة الإنجاص كما يسمى بدمشق، والمشمش والعين والبرقوق والقراسيا والخوخ غالب ذلك على عدّة أنواع.

وأما الثوت فقليل، وبها الجوز واللوز، ولا يوجد بها الفستق والبندق إلاّ إذا جاء

مجلوباً، وبها الأترج والليمون والليم والنارنج والرتبوع، وهو المسمى /٨٤/ بمصر والشام الكباد، والبطيخ الأصفر.

وأما الأخضر فهو يسمّى عندهم بالدلاع وهو قليل، والموجود منه لا يستطاب وبها الخيار والقثاء واللفت والباذنجان والقرع والجزر واللوبياء والشمار والكرنب والسمر والصعتر، وسائر البقول.

وأما القلقاس فلا يزرع عندهم إلا للفرجة على ورقه، لا لأن يؤكل ولا يوجد بها الموز إلا في بعض المواضع نادراً مما يهدى ويباع.

وأما قصب السكر فهو بجزائر بني مزغنا وبالسوس وبنواحي مراكش وبسلا كثير ولولا عدم استقامة أهل السوس وتلك الأطراف وكثرة التوائهم لكان كثيراً جداً والموجود منه يعمل منه قند، ويسبك منه السكر، ولكنه متوسط المقدار.

وقد سألت ابن جرار عما يعمل بمراكش من السكر؟، فقال: يعمل منه أنواع ويخلص منه مكرر يجيء في نهاية البياض والصلابة ولطافة الذوق يقارب مكرر مصر إن لم يكن مثله، ولكن نوع السكر المعمول بالغرب غير كثير.

قال: ولو أنهم أكثروا من نصب الأقباب لكثرت.

قال العقيلي: إن بمراكش أربعين معصرة للسكر أو أزيد وزادت على سوس ومزارعه في أرض مراكش بوادي يعرف بوادي نفيس، وإن حمل حمار من القصب يباع بثلاثة دراهم يكون بدرهم واحد كاملي، فسألته عن السبب المانع لهم عن الاستكثار منه فقال: لكثرة وجود العسل النحل، واعتياد المغاربة لأكله، ووصف العسل عندهم ولذاذة طعمه وكثرة ألوانه.

ولقد سألت كثيراً من المغاربة حتى ممن أقام بمصر وتمصّر عن السكر فوجدتهم مائلين بالطبع إلى تفضيل العسل في الأكل عليه واستطابتهم له أكثر من السكر، واستعمالهم للعسل بدلاً منه في أطعمتهم وحوادثهم. وزعموا أنّ ما يعمل من العسل أليدّ مما يعمل من السكر، وهذا مما لانسلمه إليهم ولا يدعي هذه الدعوى ذو ذوق سليم ولا نظر مستقيم.

ولقد قال لي كثير منهم: إنّه ما يستعمل السكر عندهم في الغالب إلا المرضي أو الغريب أو الكبار من الناس في /٨٥/ المواسم والضيافات.

قالوا: وكذلك الأرز لا يؤكل عندهم إلا في يوم حفل أو دعوة أو مريض أو غريب اعتاد أكل الرز في بلاده، وقد طال ماجرّه الحديث في هذا ونعود إلى تكملة ما يوجد في برّ العدوّة.

قال السلاجبي: بها من الرياحين: الورد والبنفسج والياسمين والآس والترجس والسوسن والبهار وغير ذلك.

وبها من الدواب: الخيل والبغال والحمير والإبل والبقر والغنم ولايعدم عندهم الجاموس؛ فإنه لا يوجد عندهم.

وبها أنواع من الطير: من الإوز والحمام والدجاج وغير ذلك، والكركي كثير عندهم على بعد الديار وغربة الأوطان - وتسمى عندهم الغرائيق - وهي عندهم صيد الملوك كما هو بمصر والشام في صحاريها من أنواع الوحش الحمر والبقر والنعام والغزال والمها وغير ذلك.

وأما مراکش فهي متوسطة بين المحيط إلى الصحراء إلى البحر أربعين ميلاً، ومثله إلى الصحراء وهي - كما قدمنا - ثانية قواعد الملك.

حكى لي غير واحد عن سعة دورها وضخامة عمائرها وما فيها من قصور بني عبد المؤمن وأولادهم وأجنادهم حتى يقال: إنه إذا كان الرجل في صدر الدار ونادى رفيقه وهو في صدرها الآخر بأعلى صوته لا يكاد يسمعه لاتساعها.

قال ابن سعيد: ودورها سبعة أميال، وهي بسيطة يمتدُّ فيها البصر بناها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، وأول ما بنى بها القصر المعروف بقصر الحجر، ثم بنى الناس حوله.

ثم إنَّ يوسف العشري وهو أبو يعقوب بن عبد المؤمن<sup>(١)</sup> كبرها وفخمها ومصرها

(١) يوسف بن عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي، أبو يعقوب، أمير المؤمنين: من ملوك دولة الموحدين بمراكش. وهو الثالث فيهم. مولده في تينملل سنة ٥٣٣هـ/١١٣٨م، وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨هـ) ثم بويع البيعة العامة في مراكش، سنة ٥٦٠هـ وحسنت سيرته. وكان حازماً شجاعاً، عارفاً بسياسة رعيته، له علم بالفقه، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد. وهو باني مسجد إشبيلية، أتمه سنة ٥٦٧هـ وإليه تنسب الدنانير «اليوسفية» في المغرب.

وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده: «الحمد لله وحده» له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين (غربي جزيرة الأندلس) وهناك، وهو محاصر لها، أصيب بجراحة من حامية الفرنج، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء سنة ٥٨٠هـ/١١٨٤م، فحمل إلى تينملل ودفن بها إلى جنب قبر أبيه.

ترجمته في: الاستقصا، الطبعة الأولى ١٥٩/١ - ١٦٤ وأعمال الأعلام، القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون ٢٣٨/٦ والأنيس المطرب القرطاس، ص ١ من الكراس ١٩ وابن خلكان ٣٧٣/٢ وفيه:

وضخمها وجلب إليها المياه والغراس ومنارة جامعها المعروف بالكثيبين طولها مائة وعشرة أذرع من الحجر، وعلى باب جامعها ساعات إرتفاعها في الهواء خمسون ذراعاً ينزل عند انقضاء كل ساعة صنجة وزنها مائة درهم يتحرك بنزولها أجراس يسمع وقعها من بعد، وتسمى عندهم المنجانة، وهي الآن بطلاة لاتدور.

قال ابن سعيد: وحضرة [مراكش] / ٨٦ / مما سكتها وعرفت بها ظاهراً وباطناً، ولأرى العبارة نفي بما تحتوي عليه، ويكفي أن كل قصر من قصورها مستقل بالديار والبساتين والحمام والإصطبلات والمياه وغير ذلك حتى يغلق الرئيس منهم بابه على جميع خوله وأقاربه وما يحتاج، له ولا تخرج له امرأة إلى خارج داره ولا يشتري شيئاً من السوق لمأكلي ولا يقرىء أولاده في مكتب خارج، ويخرج هو من بيته راكباً لاتقع عليه العين راجلاً. وفيها قصور عظيمة، وبها قصر الخلافة بناه المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن - وهو وسط المدينة إختطها خارج مراكش خاصة به وبخواصه وتعرف به (تامراكشت).

قال ابن سعيد: ولا أدري كيف أصل إلى غاية من الوصف أصف به ترتيب هذه المدينة المحدثه فإنها من عجائب همت السلاطين ذات أسوار ضخمة وأبواب عالية، وبها قصر الخلافة، وبه ديار عظيمة منها دار البلور، ودار الريحان، ودار الماء. وكل دار منها لا تخلو من المياه والبساتين العجيبة والمناظر المرتفعة المشرفة على بسائط مراكش، ولها ثلاثة أبواب مختصة بها باب البستان. وكان لا يراه إلا خواص بني عبد المؤمن يفضي إلى بستان يعرف بالبحيرة طوله اثنا عشر ميلاً فيها العمائر الجليلة والمصانع العظيمة والبركة التي لم يعمل مثلها.

قال العقيلي: وطولها ثلاثمائة وثمانون باعاً على جانبها الواحد أربعمائة شجرة من النارج وبين كل اثنتين إما ليمونة وإما ريحانة.

والباب الثاني «باب القراقين» وهو داخل في المدينة مراكش يتصرف منه إلى ما يحتاج إليه بالمدينة.

والباب الثالث «باب الرياض» وأمامه رحبة عظيمة تحمل طراد الخيل وكان بها

<sup>=</sup> مرض ومات وهو محاصر شنترين، وحمل في تابوت إلى إشبيلية. والحلل الموشية، طبعة رباط الفتح ١٣١-١٣٢ وفيه الفقرات الآتية: «وفي جوازه الثاني سنة ٥٨٠ دوح بلاد غرب الأندلس، ونزل مدينة شنترين. وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس. وكانت وفاته بنهر تاجه في قفوله من غزاة شنترين، على ظهر دابته، واحتمل إلى رباط الفتح، من سلا، فدفن به، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه».

أنواع من الوحوش في زمان بني عبد المؤمن، وبها قبة الخلافة إلى جانب الباب كان يخرج إليها خليفتهم بكرة كلّ نهار وتكون بها الخدمة، وفي رحبة القصر دار الكرامة والأضياف، وفيها / ٨٧ / يقول أبو بكر بن مجير المرسي -<sup>(١)</sup> رحمه الله: [من الخفيف]

ذاك داعي الهوى بمثوى الإمامه      موجبٌ لأنام دار الكرامة  
قد دعا دعوة العموم إليها      مُعلنًا كالنداء أو كالإقامة  
فتباروا إلى نعيم عميم      فتحوا بابهُ وفضّوا ختامه  
خير قوم دَعَووا إلى خير دارٍ      هي للملكِ نضرةٌ وكمامة  
عالمُ السبعة الأقاليم فيها      وهمُ في فنائها كالقُلامه  
ماتوسمُ قبلَ جمعِ أتاها      أنّ ذا الحشرِ قبلَ يومِ القيامة  
تسأمُ الريحُ حينَ تطوي مَداها      وتجوّلُ العيونُ دونَ شامه

وفي هذه الرحبة المدرسة، وهي مكان جليل به خزائن الكتب وفيه كان خلفاء بني عبد المؤمن يجالسون العلماء. وفيها دار مخصوصة للوزارة المحلاة بوزير الجند. وتفضي هذه الرحبة إلى باب السادة، وهو يفضي إلى خارج مراکش. كان مخصوصاً ببني عبد المؤمن إليه ينتهون على خيلهم، وعليه سلسلة منها ينزلون، وهناك مقابر أكابرهم، وجناز الأعيان في نهاية حسن المباني والغراس.

وفي الرحبة باب السقائف، وهو باب كبير يخرج منه إلى سقائف أهل الجماعة وهم ذرية العشرة أصحاب مهديهم ابن تومرت، وسقائف أهل خمسين، وسقائف الطلبة، وهم أهل العلم والقراءة، وسقائف الحفاظ، وهم المقدمون على الأعمال لحفظها، وسقائف أهل المدار، وهم غلمان الخلافة.

ثم يخرج من هذه الرحبة إلى سقائف القبائل وأعيان الغز والجموع، ثم يفضي إلى رحبة عظيمة فيها سقائف جنفيسية وجدميوه، والقبائل هكسورة وصنهاجة، وهؤلاء هم قبائل الموحدين.

(١) يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري أبو بكر: شاعر المغرب في وقته عالي الطبقة، من أهل بلش بمالقة، ولد سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠ / نزل مراکش واتصل بالملوك والأمراء، وله فيهم شعر كثير، وتوفي فيها سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م. قال الضبي: رأيت شعره مجموعاً في سفرين ضخمين. ترجمة في:

نفتح الطيب، ط الأميرية ٢/ ٨٠٣، كشف الظنون ٧٦٨، بغية الملتمس ٤٩٣ وفيه اسمه «يحيى بن مجير» وتابعه ناشر زاد المسافر ٩- ١٥ وأورد مختارات من شعره. الأعلام ٨/ ١٥٢، معجم الشعراء للجبوري ٦/ ١٣١.

وبها موضع صاحب الشرطة وبازائها الجامع المبني في تامراكشت على صحنه شبك من الصفر الأندلسي، وهو في غاية الزخرفة والإتقان ولا يبرح المنبر مستوراً في بيت المقصورة، / ٨٨ / وهو والمقصورة مستوران إلى يوم الجمعة قريب الصلاة، وترفع ستورها.

والنهر الذي جلبه المنصور إليها يخترق قصوره، ثم يمرّ على السقائف والرحاب - المقدمة الذكر - ثم يحرق بالجامع، ثم يمرّ بالجامع وبين السواق قدر ميل إلى أن يخرج على باب الصالحية من أبواب مراکش.

وفي هذه الرحبة - المقدمة الذكر - باب الكحل كان منه دخول الموحدين وأمامه فضاء عظيم يسع وقوف الخلائق وتصرفها، وباب الرب لا يدخل هذا النوع إلاّ منه لاحتمال أن يدخل المدينة خمر.

وبها الصهريج الكبير - والصهريج في لغة أهل المغرب البركة - وهي بركة عظيمة عليها سور وباب يصبّ فيها النهر الثاني الداخل إلى مراکش، وفيها يوزع بقياس معلوم على قصور الناس، ثم ينحدر بقية الماء في نهر يشق المدينة من نهر من جهة أخرى في وسط الأسواق وما بعد، وفيها برك تصبّ فيها المياه.

وفي هذه الرحبة باب الشريعة أمام مصلى العيدين وبينهما فسيح عظيم به سوق الخيل، وللسلطان به قصر مطلق عليه.

ويليه باب تفليس يخرج منه إلى بلد تفليس المفضلة بالمياه والأعشاب وقدامه بركة أقنا يتعلّم فيها الصبيان العموم.

ويليه باب مخزن السلطان كان به وإلى جانبه قصر سعيد وقصر أمة العزيز وقصر ابن جامع لا يعلم كم غرم على كلّ واحد منها حتى قال ابن سعيد في المغرب عن قصر ابن جامع: وهو أحد وزراء بني عبد المؤمن، وإنه كان في داره ساحة يلعب فيها خمسمائة جارية على خيل الخشب وتتطاعن.

ويلي ذلك باب مسوفة يفضي إلى المقابر وباب دكاله، وهو مفض إلى المتنزّهات.

ويليه باب الرخاء، ويليه باب باغورت، ويليه باب فاس، وهو مفض إلى فضاء يفضي إلى نهر كبير لا يخاض إلاّ في زمان الصيف وعليه بساتين جليّة ومنتزّهات، ويليه باب الدباغين، ويليه باب بيسان / ٨٩ /، ويليه باب ايلان، ويليه باب أغمات، وأمامه منازل المخدومين لا يمازحون الحضرة، ويليه باب الصالحية وخارجه مقابر وبساتين.

ولمراكش بؤادٍ فسيحة، وما اختار ابن تاشفين بقعتها إلاّ لمراعي إبله حولها، وبها كثير من أرباب العمائر.

وأما تلمسان وهي قاعدة الملك الذي فتحه هذا السلطان بسيفه واستضافه إلى ملكه.

قال الشريف في كتاب رُجَار: وهي في سفح جبل وبها آثار الأول، وماؤها مجلوب من عيون على ستة أميال، ولها أسواق ضخمة ومساجد جامعة وأنهار وأشجار. وشجر الجوز كثير بها، وفيها المشمش المقارب في حسنه لمشمش دمشق، وعلى نهرها الأرجاء ويصبُ نهرها في بركة عظيمة من آثار الأول، ويسمع لوقعه خريير على مسافة ثم يصبّ في نهر آخر بعدما يمر على البساتين ويستدير بقبليها وشرقيها، وتدخل فيه السفن اللطاف حيث يصبّ في البحر، وهي دار علم متوسطة في قبائل البربر، ومقصد تجار الآفاق زكيّة الأرض من الزرع والضرع، ولها حصون كثيرة، وقرص عديدة أشهرها فرضة هنين وهي قبالة المرية ووهران.

وتلمسان - على ما بلغ حدّ التواتر - في غاية المنعة والحصانة مع أنّها في وطأة، لكنها محصنة بالبناء، ولقد أقام أبو يعقوب يوسف - عمّ هذا السلطان أبي الحسن نحو عشر سنين، وبنى عليها مدينة سمّاها تلمسان الجديدة.

ثم مات وسمّى أهل تلمسان تلك السنة سنة الفرج حتى كتبوا في سكتهم ونقشوا: «ما أقرب فرج الله»،

وشرع حينئذ أبو حمّو بعد إتمام سنة من الفرج من رحيل بني مرين عنها - وهو والد سلطانها أبي تاشفين المأخوذة منه - تحصيل موتها وتحصين أسوارها، ولم يدع ما يحتاج إليه المحاصر لعدّة سنين كثيرة حتى حصله من الأقوات والآلات حتى سليت الشحوم، وملئت بها الصهاريج، وملئت أبراج المدينة بالملح والفحم والحطب واختزل أرض / ٩٠ / داخل المدينة كلها زرع.

ومات أبو حمّو وولي بعده أبو تاشفين فزادها تحصيلاً من الأقوات وتحصيناً من الأسوار والآلات، وبنها البناءات العجيبة الشكل والقباب الغربية المثل والبرك المتسعة، والقصور المنيفة، وغرس فيها بساتين، غرس بها من سائر أنواع الثمار إلى أن حاصر بجاية ونازلها، وبنى عليها فاستنجد الموحدون المريني فأرسل إليه العلماء والصلحاء والأعيان وندبوه إلى الصلح بينهم فأبى إلاّ عتوّاً وفساداً فنهض إليه أبو الحسن وحاصره أشدّ حصار وبنى عليه مدينة سمّاها المنصورة، وبقي أربع سنين محاصراً لها مضيقاً عليها أخذاً بخناقها، ونصب عليها المجانيق، وأخذ عليها المسالك من كل جهة، ولم يدع طريقاً لداخل إليها ولا لخارج منها، وسلطانها أبو تاشفين وجميع أهلها في ضيق الخناق معهم لايفكّ لهم وثاق، ولا يحلّ لهم خناق، ولا تبرق لديهم

بارقة خلاص. وكانوا مع التشديد الشديد في غاية الامتناع لحصانة بلدهم وكثرة ما بها من الماء والأقوات.

وكان في المدينة عين ماء لا يقوم بكفائتها. وكان يجري إليها الماء من عين خارجة عن البلد، لم يعرف لها أحداً منبعاً أخفيت بكثرة البناء المحكم ولم يظهر لها على علم إلى أن خرج أحد من يعرفها من البنائين المختصين بسطانها الكاشف عليها حين بنائها فأظهرها للسلطان أبي الحسن وكشف عنها فقطعها عنهم وأبعدها منهم، وصرفها إلى جهة أخرى فقتنوا بالعين الذي في داخل بلدهم، واكتفوا بالبلالة، ولم يظهر منهم وهن ولا خور لانقطاع الميرة لما كان عندهم من المخزون حتى قوائد اللحوم، ومسليات الشحوم، ولم يتغير طعمها؛ لأن بلاد الغرب مخصوصة بطول مكث المخزونات بها فإنه ربما بقي القمح والشعير في بعض أماكنها ستين سنة لا يتغير ولا يسوس، ثم يخرج بعد خزن هذه المدّة الطويلة فيزرع وينبت وخصوصاً تلمسان في برّ العدو وطليلة في الأندلس.

حكى ابن ظافر في كتابه / ٩١ / المترجم بـ «سياسة الملوك» أنّ القمح يقيم بطليلة ثمانين سنة مخزوناً في صهاريج، ثم يخرج ويزرع.

قال: ولا يزيد مداً مدة الخزن إلاّ صفاء، ولا طول المكث إلاّ جدّة.

ونعود إلى ذكر تلمسان فنقول: إنها منحرفة إلى الجنوب الشرقي [من] فاس، ولها ثلاثة أسوار، ومن جهة القصبة ستة أسوار بعضها داخل بعض، ولم يهجنس بخاطر أنها تؤخذ، ولكن يسرّ الله لهذا السلطان أبي الحسن المريني صعبها، وذللّ له إباءها حتى ملك ناصيتها، وبلغ دانيتها وقاصيتها.

وإذ قد ذكرنا قواعد الملك الثلاثة فلنذكر ما لا بأس بذكره من هذه البلاد، وأول ما نبدأ بذكر سبته لصيتها الطائر في الأفق لمكان بحر الزقاق منها وهي على ضفة بحر الزقاق الداخل من البحر المحيط، وهي في طرف من الأرض شديد الضيق من جهة الغرب، والبحر المحيط محيط بها شرقاً وغرباً وقبله، ولو شاء أهلها أن يصلوها به من جهة الشمال لوصلوه فتكون جزيرة منقطعة ولها فاكهة كثيرة، وبها قصب سكر ليس بالكثير، وعليها أبراج كثيرة وأسوارها عظيمة من صخر محيط بها، وكذلك يحيط بجبل مينائها الذي بشرقيها وبربضها أسوار، وبها حمامات يجلب إليها الماء على الظهر من البحر في السواني وطول المدينة من السور الغربي المحيط على ربضها إلى آخر الجزيرة خمسة أميال، ولم يزل دار علم وفقه.

وقد ذكر الحجاجي أول مصنفي كتاب المغرب: أنّها أول ما بني في برّ العدو



وهي من قرص البحر العظيمة لكثرة ما يرد عليها من مراكب المسلمين والنصارى من كل جهة وجميع طرف الدنيا أو غالبها موجود فيها. وهي مليحة نزهة، والبحر عندها ضيق. وإذا كان الصحو بصر أهلها منها الجزيرة الخضراء المسامته لها / ٩٢ / من الأندلس. وشرب أهلها من الماء مجلوباً إليهم من البحر من بليوس وغيرها من متنزهاتها، وفي داخلها صهاريج من ماء المطر والأغنام تجلب إليها، والقمح لا يزكو نباته في أرضها، وإنما يجلب إليها جلباً كثيراً، وبها الصخرة التي قبالتها أن موسى - عليه السلام - أوى إليها، ولا يصح.

وبها سمك كثير منه نوع يسمّى سمك موسى نسبةً إلى حوته الذي اتخذ سبيله في البحر سرباً، ولحمه نافع من الحصى مقوِّ لباه، وهو يوجد بالبحر قريب جبل سبتة المعروف بجبل موسى - عليه السلام - وبه رمال ينبط منها الماء العذب ويتبعث من أجراف على ضفة البحر.

ولقرب سبتة من الزقاق الذي منه البحر الشامي، يقال للبحر الشامي البحر السبتي.

وكانت سبتة دار ملكٍ للعزقيين حتى أخذها بنو مرين تقربّ بها صاحبها إبراهيم إلى السلطان أبي سعيد وتغلّب له عليه صاحبها محمد ابن القائد علي العزقي وأخذها بالملاطفة بالسيف وسلّمها إليه وعوّضهم عنها بما أرضاهم من الإحسان والضياع والمرتبات العظيمة وأقاموا معه بفاس ملحوظين بالإكرام والتقديم.

ثم نذكر طنجة؛ لأنها لا يخلو مصنف في هذا الشأن من ذكرها؛ لأنها كانت دار ملك قديم، وذكر شائع، وهي مدينة مسورة متقنة على ساحل بحر الزقاق، وهو محطّ السفن اللطاف.

وكانت قاعدة تلك الجهات قبل الإسلام - وحين الكتب القديمة المصنّفة في هذا الشأن ذكرها - وهي كثيرة الفواكه وخصوصاً العنب والكمثرى وأهلها مخصوصون ومشهورون بقلّة العقل وسخف الرأي على أن أبا الحسن بن بيّاع الصنهاجي الطنجي<sup>(١)</sup> منها، وقد أثنى عليه الفتح - صاحب قلائد العقيان - فقال: طود سكون ووقار، وروضة

(١) ولي قضاء طنجة، كتب عنه د. محمد بن شريفة مقالاً في مجلة المناهل المغربية ع ٢٢ سنة ٩ / ١٩٨٢.

ترجمته في: خريدة القصر، قسم المغرب ٥٥٦/٢، النبوغ المغربي في الأدب العربي ٣/ ١٨٧، قلائد العقيان ٣/ ٦٩٥ - ٧٠٧.

نباهة يانعة الأزهار. ووصفه بالعلم والبلاغة / ٩٣ / والطب، وأنشد له أشعاراً منها  
يصف روضة ممطورة<sup>(١)</sup>: [من الكامل]

وقفت عليها السحبُ وقفَةً راحم  
فبكت لها بعيونها وقلوبها  
فعجبت للأزهار كيف تضاحكت  
ببكائها وتباشرت بقطوبها  
وقوله<sup>(٢)</sup>: [من الوافر]

لقد جثمتُ بقلبك مُتلفاتٌ  
وقد تحمي الدروع من العوالي  
بكلّ ثنيّةٍ منها صريعٌ  
ولاتحمي من الحدق الدروع  
ومن أهل طنجة أيضاً: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الحضرمي الطنجي  
القائل: [من الطويل]

فؤادي وإن زُموا الحُمُولَ حَمُولُ  
ولم يرَ واشٍ كالغرامِ بدمعةٍ  
ودمعي وإن بثوا الوصولَ وَصُولُ  
فانّا سكّتنا والدموعُ تقولُ  
قال: [من الطويل]

وقالوا: رحيلٌ كان قلنا: فإنّه  
وظنّوا بتوديعٍ وجادوا بتركه  
حياةٌ لها عنّا نوى ورحيلٌ  
وربّ دواء مات منه عليلٌ  
وقد ذكرنا فيما ذكره صاحب القلائد، وأخرجنا للتقليب هذه الفوائد، لنعرف به  
أنّ من طنجة على ما نسب إلى أهلها من الحمق من هذا عنوان عقله، وتبيان فضله.  
ثم نذكر سجلماسة..؛ لأنها من أجل مدن برّ العدو، وهي باب الصحراء إلى  
أرض السودان وبلاد مغزارة الذهب، ولموقع عجيب في زرعها سنذكرها بمشيئة الله  
تعالى.

فأول ما نقول: إنّ سجلماسة مدينة جليّة في جنوبي برّ العدو متصلة بالصحراء  
الكبيرة، من أكبر مدن الغرب وأشهرها ذكراً في الأفاق، وعليها نهر كبير ذات قصور  
مشيّدة، وأبنية عليّة وأبواب رفيعة صحيحة الهواء لمجاورة البيداء.  
وأرضها سهلة سبخيّة، ولها أرباض كثيرة مخصوصة بأن لا يجزم أحد من أهلها،  
لكن تلحقهم رطوبة في أجفانهم. وبها نخيل كثير تمره على أصناف يحمل منه إلى عامة  
الغرب، ويفضل تمرها على ماسواها حتى يضاهاى به تمر العراق. / ٩٤ / وبتمرها  
يضرب في الغرب المثل، ولها بساتين خضرة نضرة على قشف مكانها وجفاء سكانها.

(١) من قصيدة قوامها ٢٤ بيتاً في قلائد العقيان ٣/ ٦٩٥ - ٦٩٧ .

(٢) من قصيدة قوامها ١١ بيتاً في القلائد ٣/ ٧٠٣ .

قال ابن حوقل<sup>(١)</sup>: ونهرها يزيد في الصيف كزيادة النيل ويزرع بمائه مثل زرع مصر، وربّما زرعو الزرع ثم حصدوه، ويبقى جذره في الأرض إلى السنة الآتية، ثم يسقى فيطلع ويحصدها كذا سبع سنين يستغل سبع مغلاتٍ ببدارٍ واحدٍ.  
قال ابن سعيد، قال الجدلي: مغل أول سنة هو القمح ثم المغلات الباقية السلت وهو ما بين الحنطة والشعير.

قال ابن سعيد: وأهلها مياسير، ولهم متاجر إلى بلاد السودان، قال: ولقد رأيت صكاً فيه حقّ على رجل من سجماسة آخر من أهلها بائنين وأربعين ألف دينار.  
ومدينة سجماسة آخر العمران ليس قبليها عمران بل منها يدخل التجار إلى بلاد السودان بالملح والنحاس والودع، ويعودون بالذهب وليس بعدها إلا تابلبت في البرية إلى أولائن وبينهما المغازة العظمى وهي أربعة عشر يوماً لا يوجد بها ماء ولا يدخلها إلا الإبل المصبرة على الظمأ.

وهي أرض موحشة الأقطار مجهولة المسالك لا يحمل سالكها على ركوب خطرها إلا الفائدة العظيمة على السودان، فإنهم يتوجهون بما لا قيمة له، ويعودون بالذهب الصامت وقر ركائبهم.

وأما زيّ هذا السلطان وزيّ الأشياخ وعامة الجند فهي عمائم طوال رفاق قليلة العرض من كتان، ويعمل فوقها إحرامات يلفونها على أكتافهم من الجباب ويتقلدون بالسيوف تقليداً بدوياً والأخفاف في أرجلهم وتسمى الأنمقة والمهاميز، ولهم المضمّات وهي المناطق، ولكنهم لا يشدونها إلا في يوم الحرب أو يوم التمييز، وهو يوم عرض سلطانهم لهم، وتعمل من فضة، ومنهم من يعملها ذهباً، ومنها ما يبلغ ألفي مثقال، ويختص سلطانهم بلبس البرنس الأبيض الرفيع، لا يلبسه / ٩٥ / ذو سيف سواه.

فأما العلماء وأهل الصلاح واسمهم عندهم المرابطون فإنهم لا حرج عليهم في لبسه. هذا ما في البرانس البيض، فأما سائر الألوان فلا حرج عليهم في لبسها كائناً من كان ولا يدق طبل لأحد في سفر ولا حضر إلا للسلطان خاصة لا غير.

حكى لي السلاجي: أنّ بعض الحلق من مصر. دخل إلى فاس وعمل بها حلقة وبقي يدق بطبله له على عادته وعادة أرباب الحلق فحصل عليه الإنكار وأمر بإبطاله. وضرب الطبول محفوظ لأهل بيت خاص بهم من أهل مراکش هذا لبس ذوي السيوف.

فأما القضاة والعلماء والكتاب وعامة الناس فقريب من هذا الزي إلا أن عمائمهم خضر، ولا يلبس أحد منهم الأنمقة، وهي الأخفاف في الحضر. فأما في السفر فلا جناح منهم على من لبسها، وليس لهؤلاء سيوف.

ومن عادة هذا السلطان أن يعرض جنده في رأس كل ثلاثة أسهم ليُعرف منهم الحاضر والغائب والقادر والعاجز فيخرج إلى مكان معدّ لهذا بظاهر قصوره ويجلس على علوٍّ في ذلك المكان، ويجلس تحته الكتاب، ويستدعي عسكره بالأسماء اسماً اسماً ويقابل على أسمائهم وحلاهم، ثم يصرف على كل واحد منهم راتبه، هذا للجنود الأندلسيين الذين يرمون بقوس الرجل والفرنج.

وأما سائر العسكر فلهم إقطاعات وبلاد وإحسان من رأس السنة إلى رأس السنة، والراتب يسمّى بأفريقية البركة، ويسمّى بمصر والشام النقد، أو الإقطاع، ولكن لا يقاس إفريقية بها في هذا.

ولا يعرف في هذه المملكة ما هم الأمراء اسماً ولا معنًى كما هو بمصر وإيران، بل الأشياخ الكبار والصغار - كما تقدّم القول فيه - في إفريقية فإنه ليس في الغرب من يطلق عليه هذا الاسم كما يعرف في مصر والشام، إنَّ هذا الاسم يصدق على حقيقة رجل له عدة من الجنود.

قال أبو عبد الله محمد بن محمد السلاجقي: والذي للأشياخ الكبار على السلطان يكون لكل واحد منهم / ٩٦ / في كل سنة عشرون لف مثقال من الذهب في كل سنة يأخذها من قبائل وقرى وضياح وقلاع، ويتحصل له من القمح والشعير والحبوب في تلك البلاد نحو عشرين ألف وستي، وفي كلّ سنة حصان بسرجه ولجامه وسيف ورمح محلّيان وسبينية، وهي بقجة قماش فيها ثوب طرد وحش مذهب إسكندري، ويسمّى عندهم الزرد خانة وثوبان بياض من الكتان - عمل إفريقية - وإحرام وشاش طوله ثمانون ذراعاً وقصبتان من ملف يعني من الجوخ من أي لون كان، وربما يزيد الأكبر، وربما ينقص من لم يلحق بهذه الرتبة من أصاغر الأشياخ.

وأما الأشياخ الصغار فيكون لهم من الراتب والمجاسر نصف ما للأشياخ الكبار، والحصان المسرج الملجم والسيف والرمح والكسوة، ومنهم من لا يلحق بهذه الرتبة فيكون أنقص.

وأما للجنود فأعلى طبقات الجنود المقربين إلى السلطان فيكون للرجل منهم ستون مثقالاً من الذهب في كل شهر، وقليل ما هم.

وأما المعظم فأعلى طبقتهم من يكون له في الشهر ثلاثون مثقالاً ثم مادونها إلى

أن تتناهى إلى أقلّ الطبقات، وهيّ ستة مثاقيل في كل شهر، هذا المستقرّ لهم، وليس لأحد منهم بلد ولا مزدرع.

قال: وجميع أرزاقهم ناضة إليهم مُيسرة عليهم.

قال: ومن عادة هذا السلطان أن يجلس في بكرة كل يوم ويدخل عليه الأشياخ الكبار وهم في دولته بمنزلة أمراء التوامين بإيران، ومقدّمي الألوف بمصر ليسلموا عليه، ثم يمدّ لهم سِماط ثرائد في جفانٍ وحولها طوافير، وهي المخافي فيها أطعمة ملونة متنوعة ومعها الحلواء منها ماهو السكر ومعظمها بالعسل، ومنها النوعان موجودان إلا أنّ السكر قليل، وجمهور مايعمل من العسل من الحلواء بالزيت، فإذا أكلوا الطعام تفرّقوا إلى أماكنهم، وربّما ركب السلطان بعد هذا.

فأمّا أخريات كل نهار فقل أن لا يركب إلى نهر هناك بعد العصر ويخرج إلى مكان فسيح من الصحراء / ٩٧ / بقبف به على نشز ويركب العسكر حوله ويتطارد قدّامه الخيل فتتطاعن الفرسان، وتتداعى الأقران، وتمثل الحرب لديه وتقام صفوفها المرصوصة بين يديه كأنّه حقيقة يوم الحرب واللقاء على سبيل التمرين ثم يعود في موكبه إلى قصره وتتفرق العساكر إلى أماكنهم، ويحضر العلماء والفضلاء والأعيان إلى مسامرتة، ويمدّ لهم سِماط بين يديه ويواكلهم في ذلك الوقت لكاتب سرّه معه خصوصية إجتماع للأخذ في المهم وعرض القصص والرقاع ويبيتون عنده أكثر الليالي إلاّ كاتب السرّ فإنّه في بعض الليالي قد يؤمر بالمبيت فبييت بخاصته.

وأما حياة جلوسه للمظالم فإنه يجلس على فرس مرفوعة في قبة معلومة للجلوس له بحضرته الأشياخ مقلّدين بسيوفهم.

فأمّا من لا له هذه الرتبة، ولا له وضع من ذوي السيوف فإنّهم إذا دخلوا إلى مجلس السلطان وقفوا بعيداً منه مصطفىين متكئين على سيوفهم، وإذا أراد صاحب الشكوى إبلاغ شكواه، وهذا إنّما يكون حين ركوبه وظهوره صاح من بُعد «لا إله إلاّ الله» أنصرتني نصرك الله، فيعلم أنه شاكٍ فتؤخذ قصته وتُعطى لكاتب السرّ، فإذا رجع إلى مقرّه واجتمع مع كاتب سرّه، وقرأ عليه تلك القصة وغيرها فينظر في ذلك بما رآه وإذا سافر السلطان وخرج من قصره ونزل بظاهر بلده وارتحل من هناك ضرب له طبل كبير قبيل الصبح إشعاراً بالسفر فيتأهب الناس، ويشتغل كل أحد بالاستعداد للرحيل، فإذا صليت صلاة الصبح ركب الناس على قبائلهم وطبقاتهم ومنازلهم المعلومة ووقفوا في طريق سلطانهم صفّاً بجانب صفّ، ولكل قبيلٍ وجند علم معروف به ومكان في الترتيب لا يتعداه، فإذا صلّى السلطان الصبح قعد أمام الناس ودارت عليه ما له من العبيد

والوصفان والعدويين الذين هم كالنقباء، ويجلس حوله ناس يعرفون بالطلبة يجري عليهم ديوانه / ٩٨ / ويقرؤون حزباً من القرآن الكريم ويذكرون شيئاً من الحديث الشريف النبوي - على قائله أفضل الصلاة والسلام - فإذا أسفر الصبح ركب وتقدّم أمامه العلم الأبيض الذي هو سعد الدولة، ويقال له: المنصور وبين يديه الرجالة بالسلاح والخيال المعنوبة براقع الوشي والبراقع من ثياب السروح.

وعندما يضع السلطان رجله في الركاب يضرب في طبل كبير ثلاث ضربات، يقال له: تريال إشعاراً بركوبه.

ثم يسير السلطان بين صفّي الخيل، ويسلم كل صف عليه بأعلى صوته: سلام عليكم، ويكتفانه يميناً ويساراً، وحينئذ تضرب جميع الطبول التي تحت البنود الكبار الملونة خلف الوزير على بعد عن السلطان، وربما ركب إلى جانبه ولا يتقدم راكب إلاّ عن بعد كبير أمام العلم الأبيض إلاّ من يكون من خواص علوجه، وربما يأمرهم بالجولان بعضهم على بعض، ثم ينقطع ضرب الطبول إلى أن يقرب من المنزل، فإذا قرب السلطان من المنزل ضربت الطبول تتقدّم الزمالة إلى المنزل، وهؤلاء هم الفراشون وتضرب شقة من الكتان في قلبها جلود تقوم بها عصا وحبال من القنب في أوتاد وتستدير على كثير من أخبته وبيوت السفر الخاصة به وبعياله وأولاده الصغار وتكون هذه الشقة كالمدينة لها أربعة أبواب في كل جهة باب ويحفّ به عبيده وعلوجه ووصفانه.

قال السلاجي: وهؤلاء بني مرين أكثر ميلهم إلى بيوت الشعر على عاداتهم الأولى في البداوة مع أنهم اليوم [من] أشياخهم من ضرب أخبية كثيرة مع البيوت ولهم في ذلك تنافس.

قال: ويضرب للسلطان أمام ذلك قبة كبيرة مرتفعة من كتان يسمّى قبة الساقية لجلوسه للناس فيها وحضورهم عندهم بها وإذا ركب هذا السلطان لايسايره إلاّ بعض الأشياخ الكبار من بني مرين أو بعض عظماء العرب وكثيراً ما إذا استدعى أحداً / ٩٩ / لايجيء إليه ماشياً فربما حدّثه وهو ماشٍ معه، وربما أكرمه فأمره أن يركب. وإذا عاد السلطان إلى حضرة ملكه ضربت البشائر له سبعة أيام، وأطعم الناس طعاماً شاملاً في موضع يسع الجماهير.

وشعار هذه المملكة هو اللواء الأبيض - المقدم الذكر - وهو المسمّى عندهم العلم المنصور كما وصف، وهو أبيض مكتوب بالذهب نسجاً من الحرير آي من القرآن بدائر طرّته، وحوله أعلام مختلفة الألوان.

ومن شعاره إذا ركب في سفره من مدينة، أو يوم دخوله، أو في يوم عيد أن يركب الأشياخ حوله، وقدّامه محمول سيف ورمح وترس - وهي الدرّاقه عندهم - يحملها ثلاثة من خاصته من الوصفان، وهم من خدمة السلطان أو أبناء خدم السلافة وحوله من أهل الأندلس رجاله بأيديهم الطريبات وهي كالأطبار، وقواد النصارى الكبار بأيديهم ذلك، وهم خلفه وقدّامه، خمسون نفرأ مشاة وأوساطهم مشدودة، بأيديهم رماح طوال وهم خلفه وقدّامه وبأيديهم رماح طوال ورمح قصار، بيد كل واحد منهم اثنان، طويل وقصير، وكلّ منهم متقلدٌ - مع ذلك - بسيف وأمامه الجنائب، وتسمّى عندهم المقادات يجرها أناس مشاة وهي مسرّجة ملجمة على السروح براقع حرير منسوجة بالذهب، وهي ثياب السروج، والسروج مخروطة بالذهب خرزاً شبيهاً بالزرکش وركبها ذهب مسبوک زنة ركابي السرج ألف مثقال ذهباً. فأما تحلية السروج بالأطواق ومايجري مجراها فإنّه لايعرف عندهم، ومن عادته في العيدين أن لاتضرب الطبول خلفه إلاّ بعد أن يفرغ من الصلاة والخطبة.

قال السلاجي: وفي ليلة العيدين أو ليلة ورود السلطان على حضرته ينادي والي البلد في أهلها بالميز ومعناه: أنّ أهل كل سوق يخرجون ناحيةً ومع كل واحدٍ منهم قوس أو آلة سلاح متجميلين بأحسن الثياب.

ويبيت تلك الليلة الناس أهل / ١٠٠ / كل سوق بذاتهم خارج البلد، ومع أهل كل سوق علم يختصّ بهم عليه رنك أهل تلك الصناعة بما يناسبهم فإذا ركب السلطان بكرة اصطفوا صفوفاً يميّسون قدّامه، وركب هو والعسكر ميمنة وميسرة والعلوج خلفه ملتفين به والأعلام منشورة ورائه، والطبول خلفها حتى يصلي ثم يعود فينصرف أرباب الأشواق إلى بيوتهم، ولايحضر طعام عيد السلطان إلاّ خواصّه وأشياخه، وله طعام عام يحضره الضعفاء والمساكين.

وسألت أبا عبد الله السلاجي عن أرزاق القضاة والكتاب عنده؟، فقال: أما قاضي القضاة فله في كل يوم مثقال من الذهب، وله أرض يسيرة يزرع فيها مايجيء منه مؤنته، وعليق دوابه.

وأما كاتب السرّ وهو الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو محمد عبد المهيم بن الحضرمي<sup>(١)</sup> فله في كل يوم مثقالان من الذهب، وله محيران في قريتين يتحصل منهما

(١) عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم، أبو محمد الحضرمي: صاحب القلم الأعلى بفاس، وصدرها في عصره.

متحصل جيد، وله رسوم كثيرة على البلاد ومنافع وإرفاقات، ولكل واحدٍ منهما في كل سنة بغلة بسرجهما ولجامها وسبينة قماش برسم الكسوة نظير للأشياخ الكبار إلا الثوب الزردخاناة يعني الطرد وحش.

قال: وهذان هما المصبيان والبقية لأعرف ما لهم، ولكن لانسبة لأحد إلى هذين الرجلين، وإنما أعلم أنه تطلق الرواتب من المحارث والأرض للفقهاء والعلماء والفقراء والحُساء، وهم أرباب البيوت.

وأما [ما] يكتب عن هذا السلطان فمن عاداته أنه إذا كتب عنه كتاب يكتب في أوله بخط الكاتب بعد، بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم -: من أمير المسلمين المجاهد بهم في سبيل رب العالمين أبي سعيد عثمان ابن أمير المسلمين المجاهد بهم في سبيل رب العالمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق فإذا انتهى الكتاب إلى آخره وختمه الكاتب بالتاريخ، كتب هذا السلطان بخطه في آخره ماصورته: وكتب في التاريخ المؤرخ به.

قال أبو عبد الله / ١٠١ / السلاجي: ولم يكتب أحد من ملوك بيته هذا بيده، بل كان كاتب السرّ هو الذي يكتب هذا إلا هذا السلطان أبو الحسن وأخوه أبو حفص عمر حين حياته. هذا مع وثوقه العظيم بكاتب السرّ الفقيه الفاضل أبي محمد عبد المهيم بن الحضرمي واعتماده عليه ومشاركته في أمره له.

وأما هذا السلطان أبو الحسن في ذاته فإنه ممن أصلح الله باطنه وظاهره وعمّر بالتقوى قلبه وسائرته. يساوي العلماء ويواسي الفقراء. معدود في أبطال الرجال،

<sup>=</sup> كان غزير العلم بالأدب والتاريخ. ولد بسنة سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م ونشأ بها. وولي كتابة الإنشاء لأبي الحسن المريني بفاس. وتوفي بتونس في الطاعون الجارف سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م. قال ابن القاضي: تقدم في علم الحديث وضبط رجاله، يحمل عن ألف شيخ قد حلاهم وذكرهم في «مشيخة» ضاعت من يده وذهب بضياعتها علم كثير. وله شعر. يقول الزركلي: ورأيت في مكتبة اللورنزيانة (بفلورنس) مخطوطاً (رقم ٨٨ شرقي) مصدراً بما يأتي: «السفر الثاني من إيضاح المنهج في الجمع بين التنبيه والمبهج لأبي الفتح ابن جنّي، ما عني بجمعه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمي رضي الله عنه، بتتبع عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي وإصلاحه، رحمهم الله أجمعين بفضلهم ومته، صيره ديواناً وأجزاء لتكامل به الفائدة، العبد المذنب عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم الحضرمي، وفقه الله».

ترجمته في: جذوة الاقتباس ٢٧٩ وفهرس الفهارس ١/ ٢٥٨ وذكريات مشاهير رجال المغرب: الرسالة ٢٦ وفيها ترجمة حسنة له ونماذج من شعره ونثره. وانظر: شجرة النور ٢٢٠. ودرة الحجال ٤٠٠، الأعلام ٤/ ١٦٩.



وشجعان الفرسان. ترد علينا من أخباره ما يراوح النسيم، ويفاوح التسنيم، تدارك الله به أهل الأندلس، وقد جاذبت معاقلم الكفار، وثبت مدنهم وهي على شفا جرف هار. قد أجرى الله على يديه أجر بقائها في يد الإسلام، واستوقف به طغيانها وقد أذنت بسلام. وهو في هذا الطرف ماسك بأوتاده، سالك فيه سبيل جهاده، راداً لأعداء الله عن منى أطماعهم. ما لاذ به خائف إلا أجاره، ولا أمل له أمل فخاب ظنّه، وقد وسع الخلق بخلقه، وجمع أممهم على ما أطعمه الله من رزقه.

ولقد حدثني غير واحد عن خلقه وخلائقه الرضية، وآثاره الوضية، وكمالاته التامة وفضائله المنقية المرضية، ما لحق به من سلف من السلف وهو ممن لا ينثى له عن الجهاد عنان، ولا يغمد له سيف ولا سنان حتى يسترد باقي ضالته المفقودة، وما أستولى عليه العدو من الأندلس من البلاد وجدير بمن هذه نيته أن يسهل الله له ببلوغ مرامه، واستكمال ما بقي في أيامه.

وهو رجل قتل الأيام، وقتل غارب الأنام، وخالط العلماء وتآدب بأدابهم، وخالط الشجعان وزاد عليهم، لو صدع الحجر لأنفذه، أو صدف المتردي من السماك لانقده. لا يلتفت طرفه إلى مانبه ولا إلى ما تركه من الدنيا، أو ما أخذه، فلو رمى البحر لما زخر زاخره، أو قذف الزمان لما دارت دوائره، وقد أحيا حوله من حوله من صنائع آبائه، من اتبعهم بهم من صنائعه، أسود غيل، وجنود صرير وصليل. لا يبدرهم صدى جبل إلى إجابة صريخ، ولا يخبرهم بالطف المتجدد سمع فرس يصيح / ١٠٢ / بهم غظت على من تقدّم، وأنست عترة والرماح كأنها أشطان برّ في لبان الأدهم.

وأما كيفية انتقال الملك إليه، فنقول - وبالله التوفيق -: إن هذا السلطان ولد بفاس سنة ستّ وثمانين وستمائة، وأخذ الملك عن أبيه أبي سعيد عثمان. كان قد عهد إليه لما غضب على أخيه أبي علي عمر. وكان عمر الموشح عند أبيه أولاً حتى خرج عمر على أبيه وغلبه على فاس، ثم أخذها أبوه منه وحاصره في المدينة البيضاء مقدار خمسة أشهر. وكان عمر في هذه المدّة ضعيفاً فدخل العلماء والصلحاء بينهما فأعطاه سجالماسه وأصار ولاية العهد إلى هذا السلطان أبي الحسن علي.

ثم تغيّر عليه بسبب جرحه لقمر خادمه، وهي التي بيدها مفاتيح بيت المال، وذلك أنّ أباه أبا سعيد عثمان سافر لزيارة ضريح سلفه بشالة، وهو موضع على مقربة من سلا - وترك ولده علياً خلفاً منه بفاس فاحتاج إلى شيء هو في بيت المال فأراد أخذه وطلب من قمر المهاجرة المفاتيح فأبت أن تمكنه من ذلك، ولأن تبليغه هنالك، فاغتاظ عليها وجرّد سيفاً كان معتقلاً به فجرحها فبلغ ذلك أباه فغاظه ماسمع فكتب كتاباً

وأمر بعض الأشياخ بمسيره إليه يأمره فيه بالخروج من البلد الجديدة، وسكناه بقصبة البلد العتيقة برأسه ليس إلا على فرسه، ولا يركب معه أحد من جيشه، وسلبه عن كل شيء، فلماً بلغه الكتاب - وهو في قصره حيث جلوسه للناس - قرأه وعرف مافيه فأخذه وألقاه على رأسه وقبّله بفيه وخرج من حينه إلى الموضع الذي رسم له فيه، وبقي محجوزاً مدة إلى أن دخل العلماء والصلحاء والخطباء والأعيان فشفعهم فيه، ورضي عنه وأعادته إلى ولاية العهد.

ثم إن أباه توجه على قصد تلمسان بسبب وصول الأمير أبي زكريا يحيى - صاحب بجاية - إليه لاستنجاده لهم على ماتقدّمت إليه الإشارة على عدوهم المحاصر لهم فعرض له المرض وصدّه عن الوصول إلى تلمسان ضعف أصابه في طريقه فرجع إلى مدينة تازي وهناك وصلته / ١٠٣ / ابنة المير أبي بكر في الأبطال الذي بعثه إليها فرجع إلى فاس واشتدّ به المرض فمات بعقبه البقر قريب فاس.

وحين مات والده وقف أبو الحسن راكباً على فرسه حتى بايعه الناس، ثم دخل فاساً ودفن أباه، وجلس موضعه، واستقلّ بالملك، وكتب إلى أخيه عمر يعزّيه بأبيه، ويقره على حاله فأبى عمر وخرج على أخيه أبي الحسن فجهّز إليه أبو الحسن ولده يعقوب.

ثم إنه في آخر الأمر قصده بنفسه بالجيوش والعساكر وأراد أن يقبض عليه، ثم دخل بينهما العلماء وأهل الصلاح فعفا عنه، واقره على حاله، وكتبت بينه وبينه وثيقة مشهودة بذلك.

ثم بعد ذلك خرج أبو الحسن قاصداً إلى....<sup>(١)</sup>، فمال أخوه عمر إلى ممالاة أهل تلمسان عليه ففرض أبو الحسن وجهه عن تلمسان إلى سجلماسة قاصداً لأخيه عمر فحاصره مدة.

ثم إنه دخل عليه سجلماسة وأمسكه قبضاً باليد، ووجده قد ارتكب فظائع من المحرّمات من قتل عمه أبي البقاء يعيش، وجمع بين حرائر ذوات عقود أزيد مما أباحت الشريعة فاستفتى أبو الحسن عليه العلماء فأفتوا بقتله ففصده في يديه وتركه ينزف دمه حتى مات واستقلّ حينئذ أبو الحسن ورست قواعد أركانه، وانتشرت أعلام سلطانه. ووالده أبو سعيد ورث الملك عن أمير المسلمين أبي الربيع سليمان بن عبد الله ابن أمير المسلمين أبي يعقوب يوسف ابن أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق. وأبو الربيع ورث الملك عن أخيه لأبيه أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب، وأبو يحيى ورث الملك عن أبي يعقوب يوسف أمير المسلمين. وأبو يعقوب ورث الملك عن

أبيه أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق. وهو أول من استقلّ بالملك من ملوك بني مرين. وكان أهل انتقال الملك إليهم، إنّ دولة الموحيدين بمراكش كان قد انحلّ عقد نظامها، وانثل عقد أيامها لانهماك آخرهم على اللذات وتشاغلهم بها عن الأخذ بالحزم في الأمور.

وكانت قبائل بني مرين رحالة نزالة أهل بادية / ١٠٤ / ذوي بأس ومنعة فثار فيهم أبو يحيى أبو بكر بن عبد الحق وجمع الجموع وتغلب على فاس، فملكها وملك غيرها من البلاد ثم مات أبو يحيى بن عبد الحق فقام أخوه أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق فقصد مراكش فخرج إليه أبو دبوس ابو العلا إدريس فقتل أبو دبوس وهو آخر من كان قد انتهى إليه الملك من بني عبد المؤمن بن علي. ومن يومئذ ظهرت دولة بني مرين واستقل سلطانها بالمغرب الأقصى.

\*\*\*

## الباب الرابع عشر: في مملكة الأندلس

المملكة الإسلامية بالأندلس - حماها الله تعالى - طول مسافتها عشرة أيام، وعرضها ثلاثة أيام. وسلطانها الآن - أعني عام ثمانية وثلاثين وسبعمائة - هو يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر<sup>(١)</sup> مستقرة.

غرناطة<sup>(٢)</sup>:

وهي الآن دار هذه المملكة وأضخم بلادها، مدينة كبيرة مستديرة، رائقة المنظر،

(١) يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل، أبو الحجاج الأنصاري الخزرجي النصري: سابع ملوك «بني نصر» ابن الأحمر، في الأندلس ولد سنة ٧١٨هـ / ١٣١٨م. بويغ بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد (وأخر سنة ٧٣٣) وسنّه إذ ذاك خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر. وكان في صباه كثير الصمت والسكون، فلم يمارس شيئاً من أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة والتجارب، فقام بأعباء الملك، وبأشر بعض الحروب بنفسه. وقاتله الإشبانيون، فثبت لهم مدة، إلى أن «نفذ بالجزيرة القدر وأشفت الأندلس» كما يقول لسان الدين ابن الخطيب، فسدد الأمور، وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة. وفي أيامه كانت وقعة البحر بأسطول الروم، ثم الوقعة على المسلمين بظاهر طريف؛ وتغلب العدو على قلعة يحصب (المجاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب الأندلس) سنة ٧٤٣ وتمتع بالسلم في أعوامه الأخيرة. وبينما كان في المسجد الأعظم بحمراء «غرناطة» ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر، هجم عليه «مجهول» وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه، فسئل، فتكلم بكلام مختلط، فقتل وأحرق بالنار، وحمل السلطان إلى منزله فمات على الأثر سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م قال سيد أمير علي: وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر.

ترجمته في: كشف ١٥٧٥ وعنه هدية العارفين ٥٥٦/٢ وهو فيها «ابن كثير» من تحريف الطبع. الأعلام ٢١٧/٨.

(٢) مدين غرناطة التي هي الآن مركز مقاطعة صغيرة من بلاد إسبانيا تعد من السكان نحو الثمانين ألف نسمة بينما كان بها خمسمائة ألف نفس في آخر عهد المسلمين بالأندلس. وهي واقعة بسفح جبل شليير (sierra nevada) ويبلغ ارتفاعها ٦٧٠ متر على سطح البحر. وهي ممتدة على ضفتي وادي شنيل (Xneil, enil) ويشقها وادي حدره ويسمى عند الإفرنج Darro وهو فرع من شنيل المتقدم ويصب فيه، وبالجنوب الغربي من غرناطة مرج نضير مستمر الخضرة والخصب كان يسمى الفحص والمرج والبطح ويعرف اليوم باسم Vega يمتد نحو الخمسين كيلو متر إلى أن يبلغ مدينة لوشة من جهة الغرب. وحدره: بفتح الحاء والدال ورفع الراء المشددة وآخره هاء لا تنطق وضعت اعتباراً للرسم فقط ولذا يجب نطقه (حدرو).

كثيرة الأمطار والأنهار والبساتين والفواكه، قليلة مهب الرياح لايجري بها الريح إلا نادراً لاكتناف الجبال إياها واصل أنهارها نهران عظيمان (شنيل) و(حدره) أما شنيل فينحدر من جبل شلير<sup>(١)</sup> بجنوبها وهو طود شامخ لاينفك عنه الثلج شتاء ولاصيفاً، فهو لذلك شديد البرد، وغرناطة كذلك في الشتاء بسببه إذ ليس بينها وبينه سوى عشرة أميال. وفي برد غرناطة يقول ابن صدره: [من الطويل]

أَحَلَّ لَنَا تَرْكُ الصَّلَاةِ بِأَرْضِكُمْ وَشَرِبُ الحُمِيَّا وَهُوَ شَيْءٌ مُحَرَّمٌ  
فِرَاراً إِلَى نَارِ الجَحِيمِ لِأَنَّهَا أَرْقُ عَلَيْنَا مِنْ شَلِيرٍ وَأَرْحَمُ  
لِنَّ كَانَ رَبِّي مُدْخَلِي فِي جَهَنَّمَ فِي مِثْلِ هَذَا اليَوْمِ طَابَ جَهَنَّمُ!  
وبها عيون كثيرة وأشجار مختلف ألوانها وخصوصاً التفاح والقراسيا البعلبكية التي لا تكاد توجد في الدنيا منظرأ وحلاوة حتى إنها ليعصر منها العسل، وبها الجوز والقسطل والتين والأعنان والخوج والبلوط وغير ذلك، وبذلك الجبل عقاقير كعقاقير الهند، وعشب يستعمل في الأدوية يعرفها الشجارون / ١٠٥ / لاتوجد في الهند ولا في غيره<sup>(٢)</sup>.

### [فحص غرناطة:]

ويمر شنيل على غربي غرناطة إلى فحصها يشقُّ منها أربعين ميلاً بين بساتين وقرى وضياح كثيرة البيوت والعلالي وأبراج الحمام وغير ذلك من المباني<sup>(٣)</sup> وينتهي فحصها إلى (لوشة) حيث أصحاب الكهف على قول<sup>(٤)</sup>.

(١) ورد اسم هذا الجبل في صبح الأعشى (٢١٥/٥) شكير، وهو تحريف وصوابه: شلير كما هنا برفع الشين وفتح اللام وسكون الياء - قال ابن الخطيب: وشلير جبل الثلج أحد مشاهير جبال الأرض الذي ينزل له الثلج شتاء وصيفاً وهو على قبلة من غرناطة على فرسخين، وينساب منه ستة وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتنبجس من سفوحه العيون (الإحاطة: ١/١٤) - وارتفاع جبل شلير ٣٤٨١ متراً وتسمى قمته حتى الآن مولاي أبي الحسن Cerro de Mulhacen باسم أحد ملوك بني نصر المتأخري العهد.

(٢) قال ابن الخطيب: ويفحص غرناطة وما يتصل بها من العقاقير والأدوية النباتية والمعدنية ما لا يحتمل ذكره ولا يجاز (الإحاطة ١/١٥).

(٣) روى ابن الخطيب في الإحاطة (٣/١) إن عدد من البيوت والمنازل والأبراج التي في مرج غرناطة تناهز الأربعة عشر ألفاً، حسبما ضبطه من ديوان الحصر في زمانه - ونقل المقرئ: أن قرى غرناطة - فيما ذكر بعض المتأخرين - مائتان وسبعون قرية (نفع الطيب ١/٨٣)، فانظر يا رعاك الله إلى غزارة هذا العمران العجيب!.

(٤) لوشة (Loja) مدينة من كورة غرناطة تبعد عنها ٥٢ كيلو متر يسكنها اليوم نحو ٢٠ ألف نسمة وبها

وأما (حدرة) فينحدر من جبل بناحية مدينة (وادي آش)<sup>(١)</sup> شرقي شلير فيمر بين بساتين ومزارع وكرمات إلى أن ينتهي إلى غرناطة، فيدخلها إلى باب الدفاف بشرقها، يشق المدينة نصفين تطحن به الأرحاء بداخلها وعليه بداخلها<sup>(٢)</sup>، قناطر خمس: قنطرة ابن رشيقي، وقنطرة القاضي، وقنطرة حمام جاش، والقنطرة الجديدة، وقنطرة العود<sup>(٣)</sup>، وعلى القناطر أسواق ومباني محكمة، والماء يجري من هذا النهر في جميع البلد في أسواقه<sup>(٤)</sup>، وقاعته ومساجده يبرز في أماكن على وجه الأرض ويخفي جداوله تحتها في الأكثر، وحيث طلب الماء وجد.

### [قصور الحمراء:]

وقلعتها حيث سلطانها تعرف (بالحمراء) وهي بديعة متسعة كثيرة المباني الضخمة والقصور، ظريفة جداً، يجري بها الماء تحت بلط كما يجري في المدينة فلا يخلو منه مسجد ولا بيت، وبأعلى برج منها عين ماء<sup>(٥)</sup> وجامع المدينة من أبداع الجوامع وأحسنها

بقايا قلعة إسلامية معتبرة - وهي بلد الوزير الطائر الصيت لسان الدين بن الخطيب السلماي ولد فيها سنة ٧١٣هـ وفيها نشأ وترى ثم انتقل إلى عاصمة غرناطة حيث نال الشهرة والرتب العالية.

(١) وادي آش (guadix) من أحواز غرناطة يسكنها اليوم ١٣ ألف نسمة وبها قسبة من بناء المسلمين باقية - وينتسب إليها جماعة منهم الشاعرة الأندلسية البليغة: حمدة بنت المؤدب زياد بن عبد الله العوفي المشهورة بخنساء المغرب (وترجمتها بالتكملة لابن الأبار ٧٤٦/٢ وبفتح الطيب ٢/٤٩١) ومن رقيق شعرها وقد تنزهت مع رفيقات لها بالرملة من وادي آش:

وقانا لفحة الرمضاء واد	سقاء مضاعف الغيث العميم
حللنا دوحه فحنا علينا	حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظما زلالا	ألذ من المدامة للنديم
يصد الشمس أتى واجهتنا	فيحجبها ويأذن للنسيم
يروع حصاة حالية العذارى	فتلمس جانب العقد النظيم

(٢) قال ابن الخطيب: ويشمل سور غرناطة وما وراءه من الأرحاء الطاحنة بالماء على ما ينيف على مائة وثلاثين رحاء (الإحاطة ١/٣٤).

(٣) ذكر المؤرخون أنه كان بغرناطة تسع قناطر لم يبق منها اليوم قائم الذات سوى واحدة عربية وهي قنيطرة شنيل (puente del Genil) وقوس واحد من قنطرة القاضي (puente de Alcade) قرب جامع المنصور المحول اليوم إلى كنيسة القديسة حنة (Santa Ana) شرقي المدينة.

(٤) أكبر سوق كان بغرناطة على عهد المسلمين هو: القيسارية (Alcaiceria) قرب باب الرملة في الجنوب الشرقي من المدينة، وهو سوق مسقف - مثل العطارين وسوق القماش بتونس - وكان يباع به منسوجات الحرير الأندلسية الرفيعة وقد أصابه حريق في سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م فهدمه ولم يبق من آثاره سوى بعض السواري.

(٥) عين الماء المذكورة هنا هي المعروفة قديماً (بعين الدمع) ويسميتها الإسبان اليوم (Fuente de

بناء، وتعلق بجامع الحمراء ثريات الفضة، وبحائط محرابه أحجار ياقوت مرصوفة في جملة مانمق به من الذهب والفضة، ومنبره عاج وأبنوس.

### [معالم غرناطة:]

وبالمدينة جبلان يشقان وسطها، وبها دور حسان وعلالي مشرفة على الفحص فترى منظراً بديعاً من مزدرعاته وفروع الأنهار تشققها وغير ذلك مما يقصر عنه التخيل والتشبيه، يعرف أحد الجبلين (بالجرة) و(مورور) ويعرف الثاني (بالقصبه القديمة) و(بالسند) وهناك (برج الديك) عليه ديك نحاس رأسه رأس فرس وعليه صورة راكب بحرية ودرقة، من حيث هبت الريح دار الراكب<sup>(١)</sup> وباقي المدينة وطيء.

### [الأبواب والأرباض:]

وللمدينة ثلاثة عشر باباً: باب البيرة<sup>(٢)</sup> وهو أضخمها، وباب الكحل، وباب الرخاء، وباب المرضى، وباب المصرع، وباب الرملة<sup>(٣)</sup>، وباب الدباغين، وباب

<sup>=</sup> (Avellano) وكانت من المنتزهات المفتخرة بغرناطة، قال ابن الخطيب: ولهذه البقعة ذكر يجري على السنة البلغاء من زوارها (الإحاطة ١/ ٢٨ - ٣٠) فمن أحسن ما قيل في ذلك قول أبي القاسم بن قرطبة من قصيدة:

ومل بنا نحن «عين الدمع» نشربها	حيث السرور بكاس الأنس يسقينا
حيث الهنا وفنون اللهو راتعة	والطير من طرب فيها تناجينا
وجداول الماء يحكي في أجنته	صوارماً جردت في يوم صفينا
وأعين الزهر في الأغصان جاحظة	كأنها أعين الغزلان تغوينا

(١) برج الديك (Casadel GALLO) دار ضخمة بناها بنو زيري الصنهاجيون عند امتلاكهم غرناطة أواسط القرن الخامس للهجرة. ويسمى أيضاً (دار ديك الريح) لأن صورة ديك النحاس التي بأعلاها وضعت لإرشاد الجهة التي تهب منها الريح بمثابة ما يسميه الإفرنج giroutte وقد ذكر محمد بن أبي بكر الزهري وصف هذه الصورة فقال: ومن عجائب مدينة غرناطة أن فيها طلسماً من اللطون يزيد على قنطار وهو على صورة فرس وله راس كراس الديك وذنبه كذنب الديك وعلى ظهره فارس راكب على هيئة المدرع وفي رأسه مثل الطرطور إذا ضرب الريح في هذا الطلسم على ثقله دار كدوران الرحي ويسمى له دوي كدوي الرحي - وهذا الطلسم صنعه حبوس ابن ماكسن بن زيري حين ملك (من سنة ٤٢١ إلى ٤٢٩هـ) قصبه غرناطة (كتاب الجغرافية - خط).

(٢) باب البيرة (puerta de Alvira) في الجهة الشمالية من غرناطة معروف مكانه إلى حد الآن وقد بقيت منه بقية عربية - وكان يخرج منه إلى مدينة ألبيرة وبها اشتهر.

(٣) باب الرملة كان من أشهر أبواب غرناطة هدمه الإسبان عام ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م ومكانه قريب من الباب المسمى اليوم (Puerta Real) ولم تزل هناك بطحاء فسيحة تعرف باسم (plaze de Bibarrambra).

الطوابين<sup>(١)</sup>، وباب الفخارين، وباب الخندق، وباب الدفاف. وباب البنود<sup>(٢)</sup> وباب الأبندر.

وحول غرناطة أربعة أرباض: ربض الفخارين وربض الأجل وهو كثير القصور والبساتين وكلا الربضين على شليل، وربض الرملة، وربض البيازين الذي بناحية باب الدفاف وهو كثير العمارة يخرج منه نحو من خمسة عشر ألف مقاتل كلهم شجعان مقاتلون معتادون بالحروب وهو ربض مستقل بحكامه وقضاته وغير ذلك<sup>(٣)</sup>، وجامع غرناطة محكم البناء بديع جداً لا يلاصقه بناء تحف به دكاكين للشهود والطارين، وقد قام سقفه على أعمدة ظراف وبداخله الماء وبه أسانيد منصوبون لإقراء العلوم، وهو معمور بالخير كل حين، ومساجد المدينة ورباضاتها لاتكاد تحصى لكثرتها.

### [جلوس السلطان:]

ويقعد السلطان للناس بدار العدل بالسبيكة<sup>(٤)</sup> من الحمراء يوم الاثنين ويوم الخميس صباحاً فيقرأ بمجلسه عشر من القرآن وشيء من حديث رسول الله ﷺ: ويأخذ الوزير القصص من الناس ويحضر معه المجلس الرؤساء من أقاربه ونحوهم.

(١) باب الطوابين (Bibataubin) هدمه الفرنسيين عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م على عهد نابليون الأول لما استولوا على الأندلس - وكان هذا الباب في جنوب المدينة حيث المسرح المسمى (Teatro Cervantes).

(٢) باب البنود (Puerta do los Estandartes) كان بربض البيازين .

(٣) أقدم وأشهر أرباض غرناطة البيازين وبه يعرف إلى الآن (Ibaicinal) نسبتته في الأصل إلى أصحاب القنص بالبيزان الجوارح. وهو ربض متسع في شمال غرناطة ويشمل نحو الربع منها. وكان في القديم محل الإشراف والسراة به القصور البديعة والمنازل الرفيعة، أما اليوم فقد أصبح سكنى قوم من الأوباش عرفهم العرب باسم (الزط والغجر) ويسميهـم (Gitanos) بيوتهم أكواخ حقيرة وكهوف منحوتة - وهكذا الدنيا نعيم وشقاء - .

(٤) دار العدل - هو قصر مستقل بالحمراء جدد بناءه الأمير أبو الحجاج يوسف المتقدم في سنة ٧٤٩هـ كما هو مرسوم على نقوش جدرانه - وهو من أجمل أقسام الحمراء بهجة وهنداما، وعلى قوس بابه المسمى (Puerta Judiciaria) صورة يد مفتوحة من جهة ومن أخرى شكل مفتاح بارزين، والسبيكة المذكورة هنا هي من الهضاب المرتفعة عليها قصور الحمراء ويسميتها الأسيان إلى اليوم (Monte de la Asabica) .

ولله در ابن مالك الرعيني الغرناطي حيث يقول:

رعى الله بالحمراء عيشاً قطعته      ذهب به للأنس والليل قد ذهب  
ترى الأرض منها فضة فإذا اكتست      بشمس الضحى عادت سبيكتها ذهب



## [لباس الأندلس:]

وأهل الأندلس لا يتعممون بل يتعهدون شعورهم بالتنظيف والحناء ما لم يغلب الشيب، ويتطيلسون إلا العامة فيلقون الطيلسان على الكتف أو الكتفين مطويًا طياً ظريفاً، ويلبسون الثياب الرفيعة الملونة من الصوف والكتان ونحو ذلك، وأكثر لباسهم في الشتاء الجوخ وفي الصيف البياض. والمتعمم فيهم قليل<sup>(١)</sup>.

## [الجند:]

وأرزاق الجند بها ذهب بحسب مراتبهم، وأكثرهم من بر العدو من بني مريم وبني عبد الواد وغيرهم<sup>(٢)</sup> والسلطان يسكنهم القصور الرفيعة، وبينهم وبين الأفرنج حروب ووقائع جمّة في كل سنة إلا أن يكون بينهم صلح إلى أمد. وحروبهم سجل تارة لهم وتارة عليهم. والنصر في الغالب للمسلمين على قتلهم وكثرة عدوهم بقوة الله تعالى. وقد كانت لهم وقعة في الأفرنج سنة تسع عشر وسبعمائة على مرج / ١٠٧ / غرناطة قتل فيها من الأفرنج أكثر من ستين ألفاً وملكان (بطرة) و(جوان) عمه وبطرة الآن معلق جسده في تابوت على باب الحمراء وافتديت جيفة جوان بأموال عظيمة<sup>(٣)</sup>، وحاز

(١) قال ابن الخطيب: ولباسهم (يعني أهل الأندلس) الغالب على طرقاتهم الفاشي بينهم: الملف المصبوغ شتاء، وتتفاضل أجناس البز بتفاضل الجدة والمقدار والكتان والحرير والقطن والمرعز والأردية الإفريقية والمقاطع التونسية والمآزر المشفقة صيفاً. فتبصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الأزهار الفخيمة في البطاح الكريمة.  
ثم قال: والعمائم تقل في زي أهل هذه الحضرة (أي غرناطة) إلا ما شدّ في شيوخهم وقضاتهم وعلماهم (الإحاطة ١/ ٣٥-٣٦).

(٢) قال ابن الخطيب وجندهم صنفان: أندلسي وبربري، والأندلسي منهم يقودهم رئيس من القرابة أو حصي (يعني: وافر العقل) من شيوخ الممالك، وزيه من القديم شبه زي أقيالهم وأصدادهم من جيرانهم الفرنج: إسباغ الدروع، وتعليق الترس، وحفا البيضات، واتخاذ عراض الأسنة، وبشاعة قرايبس السرج، واستركاب حملة الرايات خلفه؛ كل منهم بصفة تختص بسلاحه، وشهرة (يعني علامة) يعرف بها، ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الجواشن المختصرة والبيض المرهفة، والدروق العربية، والسهام المالطية والأسل العطفية.  
ثم قال: والبربري يرجع إلى قبائله المرينية والزنازية؛ والتجانية والمغراوية يرجع أمرهم إلى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم إلى رئيس على رؤسائهم وقطب لعرفائهم من كبار القبائل (الإحاطة ج ١/ ٣٦).

(٣) هذه الواقعة من أشهر الملاحم الحاصلة بين ملوك غرناطة من بني نصر ونصاري إسبان - وخلاصة خيرها: أن ملك إسبانيا في ذلك الوقت (بطرة الأول ابن الفنش الحادي عشر) لما رأى الفتن القائمة بين رجال الدولة بغرناطة وكبرائها طمع في الاستيلاء عليها وطرده المسلمين منها

المسلمون غنيمة من أموالهم قل ما يذكر مثلها في تاريخ ﴿ وَمَا أَلْتَصِرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ﴾<sup>(١)</sup>.

### [الأسطول:]

وبالبلاد البحرية أسطول حراريق للغزو في البحر الشامي يركبها الانجاد من الرماة والمغاورين والرؤساء المهرة، فيقاتلون العدو على ظهر البحر. وهم الظافرون في الغالب، ويغيرون على بلاد النصارى بالساحل أو بقرب الساحل. فيستأصلون أهلها ذكورهم وإناثهم ويأتون بهم بلاد المسلمين، فيبرزون بهم ويحملوهم إلى غرناطة إلى السلطان فيأخذ منهم ماشاء ويهدي ويبيع.

### [ساحل الأندلس:]

والبلاد البحرية أولها من جهة المشرق ألمرية وهي ذات مرسى على البحر الشامي، وهي أول مراسي البلاد الإسلامية بالأندلس. وكانت العمارة قبل لبحانة فانتقلت إلى الساحل لمنافع الناس و(بحانة) على وادي المرية. وهي الآن قرية عظيمة جداً ذات زيتون وأعناب وفواكه مختلفة وبساتين ضخمة كثيرة الثمرات، ووادي المرية يقال فيه: إنه أبداع الأودية، على أن الماء فيه يقل في الصيف فيكون بالقسط للبساتين، ويبلغ متصلاً (بمرشانة) وقراها أربعين ميلاً<sup>(٢)</sup>.

<sup>=</sup> فجمع جيشاً جراراً أناخ به على فحص غرناطة وحاصرها حصاراً شديداً. فلما رأى أهل الأندلس ذلك بعثوا صريخهم إلى السلطان أبي سعيد عثمان المريني صاحب المغرب الأقصى ليمدهم بجيشه ويفرّج كربهم فأخفق سعيهم ورجعوا منكسرين.

قال ابن خلدون: وأحاطت أمم النصرانية بغرناطة وطمعوا في التهامها ثم إن الله نفس مختنقهم ودافع بيد قدرته عنهم وكيف لعثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة وعصبته واقعة فيهم كانت من أغرب الوقائع: صمدوا إلى موقف الطاغية بجملتهم وصابروا حتى خالطوهم في مراكزهم فصرعوا بطرة وجوان ولوهم الأدبار، واعترضتهم من ورائهم مسارب الماء للشرب من شئيل فتطارحوا فيها وهلك كثيرهم، واكتسحت أموالهم وأعز الله دينه وأهلك عدوه؛ ونصب رأس بطرة بسور البلاد عبرة لمن يتذكر! وهو باق هناك لهذا العهد (تاريخ ابن خلدون طبع الجزائر ٣٢٨/٢) وكانت هذه الواقعة في السادس من جمادى الأولى عام ٧١٧هـ (١٨ يولية ١٣١٧م).

قال ابن الخطيب: واستقر ملكهم القتل بأيدي المسلمين بعد قرارهم فجعل في تابوت خشب ونصب على سور المنازل من الحمراء بيسار الداخل بباب يعقوب من أبوابها إذاعة للشهرة وتثبيتاً لتخليد الفخر (الإحاطة ١/ ٢٣٠).

(١) سورة آل عمران: الآية ١٢٦.

(٢) مدينة المرية (Almeria) يبلغ عدد سكانها اليوم ٤٥ ألف نسمة وهي من المدن الأندلسية التي

المرية ثلاث مدن: الأولى من جهة الغرب تعرف بالحوض الداخلي: لها سور محفوظ من العدو بالسمار والحراس ولاعمارة بها. ويليها إلى الشرق المدينة القديمة وتليها المدينة الثالثة المعروفة بمصلى المرية، وهي أكبر الثلاث. والقلعة تحوز المدينة من جهة الشمال وتسمى القصبية في ألسنتهم. وهما قصبتان في غاية الحسن والمنعة. وساحل المرية أحسن السواحل وحولها حصون وقرى كثيرة، وجبال شامخة، وجامعها الكبير بالمدينة القديمة وهو بديع، والمرية كثيرة الفواكه وأما الحنطة فبحسب السنين الممطرة لأن أكثر زرعها بالمطر وترتفق بما يجلب إليها من الحنطة /١٠٨/ من بر العدو. وبها دار الصناعة لإنشاء الحراريق لقتال العدو. ويأتيها الآن ولاية من صاحب غرناطة. وقد كانت فيما مضى مملكة مستقلة، وبينها وقرى كثيرة مسيرة ثلاثة أيام. ويلي المرية من البلاد البحرية من جهة الغرب (شلوبين)<sup>(١)</sup> وهي معدة لإرسال من يغضب

نال حظوة كبيرة في مدن المسلمين. قال ياقوت: المرية باب الشرق منها يركب التجار وفيها تحل مراكب المسافرين. وفيها مرفأ ومرسى للسفن يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوشي والديباج فيجاد عمله وكان أولاً يعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل الديباج إجابة أهل المرية. وفيها يكون ترتيب الأسطول ومنها يخرج إلى غزو الإفنج (معجم البلدان).

وقد استقلت المرية كما ذكره العمري هنا عند ظهور الطوائف بالأندلس وحكمها (بنو صمادح) التجيبيون أجداد كاتب هذه الأسطر ودام استقلالهم بها من سنة ٣٨٤-٤٣٣ حتى افتكها منهم يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين وصارت المرية أخيراً إلى بني نصر ملوك غرناطة وبقيت في أيديهم إلى أن اغتصبها الإسبان منهم سنة ٨٩٥هـ / ١٤٨٩م، والملك لله وحده.

أما (بجانة) التي ذكرها المؤلف فهي قرية قديمة (Pechina) انتصبت حذوها المرية الإسلامية، وأما مرشانة (Purchena) فهي بليدة ذات بساتين وزراعات - وقصبية المرية الإسلامية يعني قلعها الإسلامية المذكورة هنا لم تزل قائمة البنيان مع بعض تغيير وهي الآن مركز حربي للتلغراف اللاسلكي وينسب إلى المرية علماء أجلة منهم: أبو العباس، أحمد بن عمر بن أنس بن دلهاث الزغبى العذري ويعرف بالدلائلي المري (مولده سنة ٣٩٣ ووفاته ٤٧٦هـ) وهو شيخ ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما. وله تأليف عديدة مفيدة منها كتاب المرجان في المسالك والممالك وينسب إليها أيضاً: محمد بن خلف المعروف بابن المرابط المري، من أهل الفقه والفضل والتأليف وتوفي سنة ٤٨٥هـ.

ومن أدبائها المجيدين محمد النحلي شاعر المعتصم بن صمادح، ومنهم ابن الحداد الذي يقول من قصيدة يتأوه فيها إلى مسقط رأسه:

اخفي اشتياقي وما أطويه من أسف على المرية والأنفاس تظهره

(١) شلوبين (Salobrena) بليدة ساحلية بجنوب الأندلس مشهورة بالموز والقسطل - الشاه بلوط - ينسب إليها إمام نجاة الأندلس أبو علي عمر بن محمد المعروف بالشلوبين نسبة إلى بلده هذا، مولده سنة ٥١٢هـ.

عليه السلطان من أقاربه ويرسل. ويزرع بها قصب السكر ويقاربها (المنكب)<sup>(١)</sup> وهي مدينة دون المرية، وبها أيضاً دار صناعة لإنشاء السفن وبها قصب السكر والموز ولا يوجد في بلد من البلاد الإسلامية هنالك إلا فيها إلا مالم يعتبر، ويحمل منها السكر إلى البلاد، وبها زبيب مشهور الاسم.

ويلي المنكب (قلش)، وهي كثيرة التين والعنب والفواكه.

قال أبو عبد الله بن السديد: إنه ليس في الأندلس أكثر عنباً وتيناً يابساً منها. وأما (مالقة)<sup>(٢)</sup> فمدينة بديعة كثيرة الفواكه لها رمضان عامران أحدهما من علوها والآخر من سفلهما، وبها دار صناعة لإنشاء الحراريق وجامعها بديع وبصحنه نارنج ونخل: وتختص بعمل صنائع الجلد كالأغشية والحزم والمداورات وبصنائع الحديد كالسكين والمقص، وبالفخار المذهب الذي لا يوجد مثله في بلد، وبالتين الغزير الذي يجلب منها إلى جميع البلاد الغربية بالأندلس وغيرها فيعم البلاد شتاءً وصيفاً لا يكاد يخلو منه دكان بيع، واللوز مثله في الكثرة والحسن والطيب، وكذلك الزبيب، وهي

قال ابن الزبير: كان إمام عصره في العربية بلا مدافع، آخر أئمة هذا الشأن بالمشرق والمغرب، ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، بارعاً في التعليم ناصحاً. ابقى الله به ما بأيدي أهل المغرب من العربية، فلما تأدب بالأندلس أحد من أهل القرن السابع إلّا وقرأ عليه واستند ولو بواسطة إليه، وله مصنفات كثيرة منها كتاب «التوطئة» في النحو وشرح كتاب سيويه. وكانت وفاته في صفر عام ٦٤٥. (وترجمته في بغية الوعاة ص ٣٦٤ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٠ ونفح الطيب وغير ذلك).

(١) المنكب (Almunicar) ببلدية اشتهرت بنزول عبد الرحمن الأول الأموي المعروف بالداخل على مرساها عند حلوله ببر الأندلس في طلب الملك سنة ١٣٩ هـ.

(٢) مدينة مالقة (Malaga) من أشهر مراسي البحر المتوسط وأقدمها تاريخاً حيث يرجع تأسيسها إلى الفينيقيين. ويبلغ عدد سكانها اليوم نحو مائة وخمسة وثلاثين ألف نسمة. قال ابن بطوطة في رحلته: وهي إحدى قواعد الأندلس وبلادها الحسان. جامعة بين مرافق البر والبحر. كثيرة الخيرات والفواكه، رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال بدرهم صغير ورماتها الياقوتي لا نظير له في الدنيا، وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحواضها إلى بلاد المشرق والمغرب. وقال أيضاً: وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها إلى أقاصي البلاد. ومسجدها كبير الساحة، كثير البركة شهيرها وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة. اهـ -

أقول: ويشق المدينة وادي يعرف بوادي المدينة (guadalmedina) وبشرقتها ربوة مرتفعة تنزل إلى المرسى وتسمى جبل الفار (gibalfaro) وقد بقي من آثار المسلمين بها باب سوقها الحالي (Mercado) لم يزل منقوش عليه علامة ملوك بني نصر وعبارتها «ولا غالب إلا الله» ثم جامعها وقد حوله الإسبان حين استولوا على المدينة (سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م إلى كنيسة جامعة، ثم القسبة (Alcazaba) وهي القلعة العربية القديمة يسكنها الآن زعانف الأوباش والصعاليك.

خصيبة جداً، وفي تينها يقول الشاعر<sup>(١)</sup>: [من السريع]  
 مَالِقَةٌ حُيِّتَ يَا تَيْنَهَا فَالْفُلُكُ مَنْ أَجْلَكَ يَا تَيْنَهَا  
 نَهَى طَبِيبِي عَنْكَ فِي عَلَّتِي مَا لَطِيبِي عَنْ حَيَاتِي نَهَى  
 قال ابن السديد: إن بها سوقاً ممتداً لأطباق تعمل من الحوض إلى غير ذلك مما  
 يعمل منه.

ويلي مالقة مدينة (مربله)<sup>(٢)</sup> وهي صغيرة كثيرة الفواكه والسّمك.  
 ويليها (اشتبونة) وهي مثلها ساحلية كثيرة الفواكه. ويلي أشتبونة /١٠٩/ (٣) جبل  
 الفتح<sup>(٤)</sup> وهو طود شامخ يخرج في بحر الزقاق ستة أميال (وبحر الزقاق) أضيّق مكان

(١) أبو الحجاج البلّوي: يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب، المالقي الأندلسي  
 المالكي، ويقال له ابن الشيخ: عالم باللغة والأدب. مولد بمالقة سنة ٥٢٩هـ/١١٣٥م، وتوفي  
 بها سنة ٦٠٤هـ/١٢٠٧م. تولى الخطابة بها. وزار الإسكندرية في حجه، ذاهباً وآيماً (سنة ٥٦١  
 و٥٦٢) قال الحافظ المنذري: كان أحد الزهاد المشهورين، يقال: إنه بنى بمالقة نحو اثني عشر  
 مسجداً بيده، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر. وقال ابن الأبار: «بنى ببلده مالقة خمسة  
 وعشرين مسجداً من صميم ماله، وعمل فيها بيده، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بئراً،  
 وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام، وكان يلبس الخشن من  
 الثياب». له كتاب «ألف باء - ط» مجلدان، سماه الزبيدي: «ألف باء للآلبا» وكتاب آخر توسع فيه  
 بما أوجز في «ألف باء» من أخبار وأشعار، سماه «تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر  
 للآلباء في كتاب ألف باء».

ترجمته في: التكملة لوفيات النقلة - خ: الجزء الحادي والعشرون. وألف باء ١ / ١٨ و ٢ / ٢٠،  
 ٣١٧، ٥٤٠، والتكملة لابن الأبار ٧٣٧ وكشف الظنون ٤٧١ وانظر أدباء مالقة ٤٠١ - ٤٠٧ رقم  
 ١٧٣، نفع الطيب (١ / ١٥١) والتاج ٤ / ١، الأعلام ٨ / ٢٤٧ - ٢٤٨.

(٢) مربله (Marbella) بليدة ما بين مالقة وجبل طارق تحف بها بساتين الليمون والنانج.  
 (٣) اشتبونة (Estepona) بليدة صغيرة في الجنوب الغربي من مربله - وقد حصل غلط في الصبح (٥ /  
 ٢١٩) حيث سماها (اشتبونة) باسم عاصمة البرتغال.

(٤) جبل الفتح هو جبل طارق المشهور (gibraltar) المنسوب إلى القائد طارق بن زياد الإفريقي مولى  
 موسى بن نصير وفتح الأندلس. وكان نزول طارق بالجيش العربي عليه يوم الاثنين الخامس من  
 رجب سنة ٩٢ في اثني عشر ألف مقاتل. ولم يزل بجبل طارق بقايا قلعة إسلامية كان طارق بن  
 زياد أمر بإنشائها في سنة ٩٤ ويسمى الإنكليز الآن (Moorish Castle) وجبل طارق اليوم مرسى  
 محصن بيد الإنكليز يسكنه ٢٥ ألف نفس منها ستة آلاف حامية. والمدينة مشيدة على طود داخل  
 كالذراع في بحر الزقاق طوله أربعة آلاف كيلو متر في عرض كيلو متر وثلاثمائة متر. وفي هذا  
 الطود يقول أبو الحسن علي بن سعيد الغرناطي:

انظر إلى جبل الفت - ح راكباً متسن لـج  
 وقد تفتح مثل الأفن - ان في شكل سرج

في البحر الغربي سعته ستة فراسخ، وجرية الماء به قوية، ولا يكاد يركد، ويسمى بحر القنطرة، والقنطرة جسر أخضر من (شلس) إلى (آش) يراه المسافرون إذا سكن البحر، وشلس واللش ما بين (طريف)<sup>(١)</sup> و(الجزيرة)<sup>(٢)</sup> وقد كان هذا الجبل تملكه الافرنج منذ سنين ثم أعاده الله إلى الإسلام منذ قريب، وعمره السلطان أبو الحسن المريني واتخذ عتاداً لجنده إذا دخلوا الجزيرة لحرب الكفار، وقد كان أسكنه طائفة من عسكره. وأخذ الجزيرة الخضراء من السلطان يوسف بن الأحمر - ملك الأندلس - لتكون مستقراً لجيشه، وأعاضه عنها زروعاً تؤدى إليه وما لا يؤدى عنه، هكذا حدثني الثقات من بني مرين، والقاضي الفقيه إبراهيم بن أبي سالم

ثم أخذت الفرنج الجزيرة الخضراء حين قتل أبو مالك بن السلطان المريني وانهزم جيشه بعد النصر العظمى، وحينئذ زادت الهمم المرينية في تشييد هذا الجبل وتحصينه وتعمير ما عمر منه، والله يحيى هذا الملك لإكمال ما شرع فيه من غزو الفرنج واستعادة ضوال الإسلام منهم، وينصره النصر المؤزر ويفتح عليه الفتح المبين.

وهذا الجبل جبل منيع جداً يتمكن من حازه من الجزيرة وسبته وما بينهما، ويلى الجبل الجزيرة الخضراء - المشار إليها - وهي مدينة محكمة كثيرة الزرع والماشية، وبها نهر يعرف بوادي العسل عليه بساتين وأرج وغير ذلك، وبها دار صنعة لإنشاء الحراريق، وهي آخر البلاد البحرية الإسلامية بالأندلس وليس بعدها، وهي بيد النصارى - أعادها الله وقصمهم -

ومن البلاد الكبار غير البحرية رندة، وهي الجزيرة الخضراء والجبل ومربلة وما والاها تحت يد صاحب برّ العدو السلطان أبي الحسن - أحسن الله إليه وأعانه. وبين رندة والجزيرة الخضراء مسيرة ثلاثة أيام، وهي جبلية كثيرة الفواكه والمياه

(١) مدينة طريف (Tarifa) منسوبة إلى طريف البربري مولى موسى بن نصير. وهو أول قائد للإسلام طرق بلاد الأندلس بعثه إليها موسى قبل طارق في أربعمئة رجل ومائة فارس فنزل بهذا المكان المسمى به في رمضان سنة ٩١ وبعده بعام دخل طارق.

(٢) هي مدينة الجزيرة الخضراء (Algesiras) المشهورة في تاريخ الأندلس ينسب إليها جماعة من العلماء الأجلاء. امتلكها الإسبان في سنة ٧٤٣ كما أشار إليها العمري هنا ثم افتكها منهم السلطان محمد الخامس الملقب بالغني بالله من بني نصر بعد حين في عام (٧٧١هـ / ١٣٦٩م) وهدم أسوارها وقلاعها. وبالرغم من ذلك فقد بقي بها انقاض حصن عربي عظيم يقال أن موسى بن نصير أمر بإنشائه في أول الفتح الإسلامي. ولكن:

أتى على الكل أمر لا مرد له حتى قضا فكأن القوم ما كانوا

والحرث / ١١٠ / والماشية، وأهلها موصوفون بالجمال ورقة البشرة واللطافة. ويليها بلدة أشقيرة، ثم أرحضونة، ثم لوشة، وبين المرية وغرناطة مدينة وادي آش، وهي بلدة حسنة بديعة منيعة جداً كثيرة المياه والفواكه والمزارع قريبة من شنيل فلذلك هي شديدة البرد بسبب الثلوج، وهي بلدة مملكة، وأهلها موصوفون بالشعر، ويحكم بها الرؤساء، وهم من قرابة السلطان أو من يستقل بها السلطان، أو من خلع من سلطان لنفسه والمياه تشق أمام أبوابها كغرناطة.

ويليها مشرقاً بسطة وهي كثيرة الزرع واختصت بالزعفران، وبها منه ما يكفي أهل الملة الإسلامية بالأندلس على كثيرة ما يستعملونه. وبهذه المملكة من البلاد برجة وبيرة واندرش وهي مدينة ظريفة كثيرة الخصب، وتختص بالفخار لجودة دربتها فلا يوجد في الدنيا مثل فخارها للطبخ، وحصونها كثيرة جداً فليس بها من بلدٍ إلاً وحوله حصون كثيرة محفوظة بولاة من السلطان، ورجال تحت أيديهم وبعضها فرسان مرتبون، وجند السلطان معظمهم بغرناطة ثم بمالقة وبيرة وبالثغور البرية.

وأما الثغور البحرية كالمرية فليس لها حاجة بالخيل إلاً قليلاً وحاجتها إلى الحراريق؛ لأن بلاد البر تغزو وتغزى من البر، وبلاد البحر بالعكس. وأخبار الأندلس كثيرة مما سبق عليه الكتاب، وسلف حديثه في سلف هذه الأبواب مما فيه كفاية، وإليه انتهت الغاية<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

(١) جاء في نهاية النسخة المعتمدة من المسالك ما نصّه:

«آخر الجزء الثاني من كتاب مسالك الأبصار

في ممالك الأمصار، ويتلوه إن شاء الله

تعالى في الجزء الثالث الباب الخامس عشر

في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً».

وبعد طرّة تحمل عنوان الجزء الذي يليه.

## الباب الخامس عشر: في ذكر العرب الموجودين في زماننا

### وأماكنهم

ومضارب أحيائهم ومساكنهم على افتراق فرقههم، واختلاف طوائفهم، وأشتات قبائلهم، ومنازلهم من أطراف العراق إلى آخر المغرب دون من في اليمن وخراسان، فإنه لم يتحرر لي أمرهم وإنما ذكرت من عرفت منهم إذ لم يكن بد من ذكرهم. وهم نزال حول الحاضرة، وذوو توغل في البادية. وهم أسوار المدن، وحفظه الطرق، ولم يزل منهم أئمة للطلائع، وجناح للجيوش. ومنهم بممالكنا - مصر والشام - حفظه الدروب، والقومة بخيل البريد، والحملة للسياق في غالب المملكة. ولم تزل الملوك تهش لوفادتهم، وتهب لهم جليل الأموال، وتقطعهم جل البلاد هذا إلى التنويه بأقدارهم، والتعويل على أختيارهم، ورفعهم في المجالس. وقد ذكرناهم على ما هم عليه الآن من النسب مع ما حصل من التداخل في الأنساب، والتباين في الأسباب، والتنقل في الديار، والتبدل بالأقطار، واعتمدت في أكثر ذلك على ما ذكره الأمير الثقة بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن أبي المعالي بن زماخ المعروف بابن سيف الدولة الحمداني المهنندار<sup>(١)</sup>، وما حدثني به الشيخ الدليل النسابة محمود بن عرام من أصحاب قناة بن حارث<sup>(٢)</sup>، وهو من ذوي الثقة، والعلم بقبائل العرب وأنسابها، وبلادها، وتفرق فرقتها [في أغوارها وأنجادها - وأبوه عرام بن كويب بن خليل بن ماجد بن ثابت] بن ربيعة الذي ينسب إليه آل ربيعة قاطبة - إلى ما كنت نقلته عن

(١) يوسف بن سيف الدولة ابن زماخ بن بركة بن ثمامة التغلبي من ذرية سيف الدولة ابن حمدان، بدر الدين ابن مهنندار العرب.

ولد سنة ٦٠٢هـ، وكان متجنداً، وله يد في النظم والتاريخ وله تصانيف في الأنساب والبدع وغير ذلك، كتب عنه أبو حيان وابن سيد الناس وغيرهما توفي على رأس القرن السابع.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/٤٥٥ - ٤٥٦ رقم ١٢٥٨، هدية العارفين ٢/٥٥٥، والسلوك ١/٢٦٣٧.

(٢) راجع عن شجرة نسبه: الإمارة الطائية ١٥٠. أما حارث هذا فهو أخ مهنا بن عيسى (ت ٧٣٥هـ/ ١٣٣٥م).

(٣) ساقط من الأصل وأتممناه من المصادر الأخرى.



أحمد بن عبد الله الوَاصِلِيّ وغيره من مشيخة العرب. وقد كان كلُّ من الأمير فَضْل بن عيسى<sup>(١)</sup> وموسى / ١١٣ / بن مَهْتَا<sup>(٢)</sup> يُحَدِّثْنِي بِطَرَفٍ من أخبار العرب. وكذلك ما نقلته عن الشريف أبي عبد الله بن عمر بن الإدريسي من أخبار عرب الغرب، وعن الشيخ زكريا المغربي. وقد صَحَّحْتُ ذلك بحسب الجُهد، وما أَلَمُّ في تقصيرٍ في هذا الباب الذي لم أتأسَّ قبلي بداخلٍ منه والطريق الذي لم أجد غيري سالكاً فيه ولا مُسْتَحْبِرًا، على أنه يَلْزَمُ مِنْ ذِكْرِ العُرْبَانِ الموجودين في زماننا الكلامُ على قبائل العرب البائدة، والعاربة، والمُسْتَعْرِبَةِ؛ لأنَّ هؤُلاءِ أغصانُ تلك الشجرة، وفروعُ تلك الأصول، فلتكلّم عليهم على مُفْتَضَى ما ذكره المؤرِّخون ونُسُوقهم إلى أن بَرَعَتْ شمس الإسلام وأن مَوْلِد النبي - ﷺ. وكان الأولى أن نذكر ذلك في جُملة سَكَّانِ الأرض ليلحقَ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ، وإنَّما أتينا به لمناسبةٍ بيَّنه وبين الأبواب السابقة في ذكر الممالك، إذ مساكنُ العُرْبَانِ مُتَخَلِّلَةٌ لأكثر الممالك التي ذكرناها، أو مُجاوِرَةٌ لها. وإذا تقدّم شيءٌ عن موضعه لمعنى اقتضاه وأحيلَ على المتقدم في موضعه كان أولى من تأخيره وإلفات النظر إليه.

فنقول: <sup>(٣)</sup> قَسَمَ المؤرِّخون العربَ إلى ثلاثة أقسام: بائدةً، وعاربةً، ومُسْتَعْرِبَةً. أمَّا البائدةُ فهم العربُ الأوَّلُ الذين ذهبَتْ عَنَّا تفاصيلُ أخبارهم لتقادمِ عهدهم، وهم: عَادُ، وثَمُودُ، وجُرْهُمُ الأوَّلِي.

وأمَّا العربُ العاربةُ فهم عربُ اليَمَنِ من وَلَدِ قَحْطَانَ.

وأمَّا العربُ المُسْتَعْرِبَةُ فهم من وَلَدِ إسماعيل بن إبراهيم - عليهما السلام -.

### [العرب البائدة]

فالعرب البائدة<sup>(٤)</sup>: طَسَمٌ، وجَدِيسٌ، وكانت مساكنُ هاتين القبيلتين باليمامة من جزيرة العرب، وكان المُلْكُ عليهم في طَسَمٍ واستمرّوا على ذلك بُرْهَةً من الزمان حتى انتهى المُلْكُ إلى رجلٍ ظَلُومٍ، عَشُومٍ<sup>(٥)</sup>، قد جعل / ١١٤ / سُنَّتَهُ أن لا تُهْدَى بِكُرٍّ من

(١) هو فضل بن عيسى بن مهتّا جدّ آل فضل بن عيسى. راجع عن شجرة نسبه الإمارة الطائية ١٥٠.

(٢) هو موسى بن مهتّا بن عيسى بن مهتّا بن عيسى. انظر: الإمارة الطائية ١٥٢.

(٣) أخذ العمري المقدمة هذه عن المختصر لأبي الفداء (٩٩/١ - ١٠٩) مع بعض الزيادات من مصادر أخرى كالعقد الفريد، ومروج الذهب مثلاً، ومصدر أبي الفداء في ذلك نشوة الطرب لابن سعيد ونشير إلى هذين المصدرين فيما يلي..

(٤) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ٩٩/١.

(٥) انظر القصة بالتفصيل في مروج الذهب ٢/٢٦٤ - ٢٦٩، ونشوة الطرب ١/٥١ - ٥٢، والأغاني

جَدِيسٍ إِلَى بَعْلِهَا حَتَّى تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَيَقْتَرَعَهَا. وَلَمَّا اسْتَمَرَ ذَلِكَ عَلَى جَدِيسٍ أَنْفُوا مِنْهُ وَاتَّقَوْا عَلَى أَنْ دَفَنُوا سَيُوفَهُمْ فِي الرَّمْلِ وَعَمِلُوا طَعَاماً لِلْمَلِكِ وَدَعَوْهُ إِلَيْهِ. فَلَمَّا حَضَرَ فِي خَوَاصِّهِ مِنْ طَسْمٍ عَمَدَتْ جَدِيسٌ إِلَى سَيُوفَهُمْ فَانْتَزَعُوها مِنَ الرَّمْلِ، وَقَتَلُوا الْمَلِكَ وَغَالَبَ طَسْمٌ. فَهَرَبَ رَجُلٌ مِنْ طَسْمٍ<sup>(١)</sup> وَشَكَا إِلَى تُبَّعِ بْنِ حَسَّانٍ<sup>(٢)</sup> مَلِكِ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> فَسَارَ مَلِكُ الْيَمَنِ إِلَى جَدِيسٍ وَأَوْقَعَ بِهِمْ وَأَفْنَاهُمْ فَلَمْ يَبْقَ لَطَسْمٍ وَجَدِيسٍ ذَكَرٌ بَعْدَ ذَلِكَ.

### [العرب العاربة]

والعرب العاربة<sup>(٤)</sup>: بنو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام<sup>(٥)</sup>. فمنهم بنو جرهم بن قحطان<sup>(٦)</sup>، وكانت منازلهم بالحجاز، ولما أسكن إبراهيم الخليل ابنه إسماعيل - عليهما السلام - مكة وكانت جرهم نازلين بالقرب من مكة، واتصلوا بإسماعيل وزوجوه منهم، وصار من ولد إسماعيل العرب المستعربة؛ لأن أصل إسماعيل ولسانه كان عبرانياً، فلذلك قيل له ولولده العرب المستعربة<sup>(٧)</sup>.

ومن العرب العاربة<sup>(٨)</sup>: بنو سبأ، واسم سبأ عبد شمس، فلما أكثر العزوة والسبي سمي سبأ. وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان -<sup>(٩)</sup> وسيأتي نسب قحطان. وكان لسبأ عدة أولاد<sup>(١٠)</sup>، فمنهم حمير، وكهلان وغيرهم. وجميع قبائل اليمن وملوكها المتتابعة

(١) اسمه رياح بن مرة الطسمي؛ انظر: مروج الذهب ٢/ ٢٧٠، ونشوة الطرب ١/ ٥١، والطبري ١/ ٧٧٢.

(٢) حسان بن تبع: في الطبري ١/ ٧٧١، ٧٧٥، ومروج الذهب ٢/ ٢٧٠؛ تبع حسان بن أسعد: في نشوة الطرب ١/ ٥١، ١٥٠؛ وفي المختصر ١/ ٩٩: تبع ملك اليمن وقيل هو حسان بن أسعد.

(٣) انظر: مروج الذهب ٢/ ٢٧٠ - ٢٧٢، ونشوة الطرب ١/ ٥١ - ٥٣، والمعارف ٦٣٢، والإكليل ٢/ ٩٨، والمحبر ٣٦٧، والطبري ١/ ٧٧٢ - ٧٧٥.

(٤) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/ ٩٩ - ١٠٠.

(٥) قال ابن سعيد في نشوة الطرب ١/ ٨٧: وعُرفت بنو قحطان بالعاربة، لأنهم أعرابوا كلامهم وقالوا الأشعار الحسنة بخلاف المبليلة البائدة. وقال ابن عبد البر (القصص والأمم ١٢ - ١٣): أول من تكلم العربية يعرب بن قحطان.

(٦) أورد المسعودي نسب جرهم بمختلف الصور، قارن بمروج الذهب ٦/ ٢٤٠. والعادة عند النسابين نسبه إلى قحطان. راجع عجالة المبتدي ٤٠، والقصص والأمم ١٨، والطبري ١/ ١١٣١ - ١١٣٤.

(٧) قال ابن سعيد في نشوة الطرب ١/ ٣٠٧: «العرب المستعربة هم بنو إسماعيل بن إبراهيم... قيل لهم ذلك لأنهم تعلموا من أحوالهم جرهم بن قحطان العاربة». وقارن أيضاً بالقصص والأمم ١٨.

(٨) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٠.

(٩) انظر: الاشتقاق ٢١٧، والإكليل ١/ ١٣٢ - ١٣٣.

(١٠) انظر: جمهرة ابن حزم ٣٢٩.

من وُلد سبأ المذكور، وجميعُ تبابعة اليمَن من وُلد حَمِير بن سبأ خلا عمران وأخيه مُزيقيا، فإنهما ابنا عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. والأزد من ولد كهلان بن سبأ<sup>(١)</sup>، وفي ذلك خلافتُ فنذكر هنا أخبارَ عرب اليمن وقبائلهم المنسويين إلى سبأ المذكور، ونبدأ بذكر بني حَمِير بن سبأ، فإذا انتهوا ذكرنا كهلان بن سبأ حتى آخرهم إن شاء الله تعالى.

فمن بني حمير<sup>(٢)</sup> بن سبأ التبابعة، ومنهم قضاة، وهو قضاة بن مالك بن حمير بن سبأ، وقيل قضاة بن مالك بن عمرو بن مروة بن زيد بن مالك بن حمير<sup>(٣)</sup>، / ١١٥ / وكان قضاة مالكا لبلاد الشُّحر، وقبر قضاة في جبل الشُّحر<sup>(٤)</sup>.

ومن قضاة كلب<sup>(٥)</sup> وهم بنو كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان<sup>(٦)</sup> بن علوان بن الحاف بن قضاة. وكانت بنو كلب في الجاهلية ينزلون دومة الجندل، وتبوك، وأطراف الشام. ومن مشاهير كلب زهير بن جناب الكلبي وهو القائل<sup>(٧)</sup>: [من الطويل]

ألا أصبحت أسماء في الحَمَر تَعْدُلُ      وَتَزْعُمُ أَنِّي بالسفاهِ مُوَكَّلُ  
فقلتُ لها كُفِّي عِتَابِكَ نَضْطَبِحْ      وإلا فبيني فالتَعَرُّبُ أمثلُ  
ومنهم<sup>(٨)</sup> حارثة الكلبي، وهو أبو زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ وكان قد أصاب ابنه سبئي في الجاهلية، فصادر إلى خديجة زوج النبي ﷺ فوهبته للنبي ﷺ وأنشد ابن عبد البر في كتاب «الصحابة» لحارثة المذكور يبكي ابنه زيدا لما فقده<sup>(٩)</sup>: [من الطويل]

(١) انظر: عجالة المبتدي ١٠. (٢) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٠/١.

(٣) انظر: عن اختلاف نسب قضاة: الإنباه على قبائل الرواة ٥٩ - ٦٤، ونشوة الطرب ١/١٧١، والإكليل ١/١٣٧ - ١٨٥، وجمهرة ابن حزم ٤٤٠، وابن سعد ١/١/٣٠. والعمرى ينقل هنا عن المختصر ١/١٠٠.

(٤) نشوة الطرب ١/١٧٠ - ١٧١ حيث ورد نص كتابة وجدت - بزعم صاحب التيجان في ملوك حمير - على قبر قضاة وهي:

هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير

كنا زينة للناظرين فصرنا عبيرة للزائرين

(٥) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٠/١ - ١٠١.

(٦) في نشوة الطرب ١/١٧٢: «ان ثعلبة بن حلوان بن عمران»، بينما ورد اسمه في عجالة المبتدي ١٠٦، وجمهرة ابن حزم ٤٥٥: «ابن تغلب بن حلوان بن عمران».

(٧) البيتان في المختصر ١/١٠٠ منسويين لزهير بن شريك الكلبي.

(٨) من هنا إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/١٧٤ - ١٧٥.

(٩) الاستيعاب ٢/٥٤٤.

بَكَيْتُ عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ أَدْرِ مَا فَعَلَ أَحْيِي يُرَجِّي أُمَ آتَى دُونَهُ الْأَجَلَ  
تُذَكِّرُنِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَتَعْرِضُ ذِكْرَاهُ إِذَا قَارَبَ الطِّفْلُ  
وَإِنْ هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ هَيَّجْنَ ذِكْرَهُ فَيَا طَوَلَ مَا حُزْنِي عَلَيْهِ وَيَا وَجَلَ  
ثُمَّ اجْتَمَعَ حَارِثَةُ بَزِيدٍ وَلَدَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَخَيَّرَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَاخْتَارَهُ عَلَى  
أَبِيهِ وَأَهْلِهِ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَهْرَاءَ (١).

وَمِنْ (٢) قُضَاعَةَ جُهَيْنَةَ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ عَظِيمَةٌ يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا بَطُونَ كَثِيرَةٌ، وَكَانَتْ مَنَازِلُهَا  
بِأَطْرَافِ الْحِجَازِ الشَّمَالِيِّ مِنْ جِهَةِ بَحْرِ جُدَّةَ.  
وَمِنْ قُضَاعَةَ بَلِيٍّ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ تَنُوحَ. وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ اللَّخْمِيِّينَ مَلُوكِ الْحِيرَةِ حُرُوبٌ.  
وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو سَلِيحَ، وَكَانَ لَهُمْ بَادِيَةُ الشَّامِ، فَغَلِبَهُمْ عَلَيْهَا مَلُوكُ عَسَّانَ  
وَأَبَادُوهُمْ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو عُذْرَةَ، مِنْهُمْ عُزْرَةُ بْنُ حِزَامَ، وَجَمِيلٌ صَاحِبُ بُيْتِنَةَ.  
وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو نَهْدٍ، مِنْهُمْ الصَّقْعَبُ بْنُ عَمْرٍو النَّهْدِيُّ، وَهُوَ أَبُو خَالِدِ بْنِ  
الصَّقْعَبِ، وَكَانَ رَئِيسًا فِي الْإِسْلَامِ (٣).

وَمِنْ بَطُونَ حِمِيرَ / ١١٦ / شَعْبَانَ، وَمِنْهُمْ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ الْفَقِيهَ.

انْتَهَى الْكَلَامُ فِي بَنِي حِمِيرَ.

وَمِنْ (٤) بَنِي كَهْلَانَ بْنِ سَبَأَ (٥) الْمَذْكُورِ أَحْيَاءٌ كَثِيرَةٌ، وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا سَبْعَةٌ وَهِيَ:  
الْأَزْدُ، وَطَيِّئٌ، وَمَذْحَجٌ، وَهَمْدَانٌ، وَكَنْدَةَ، وَمُرَادٌ، وَأَنْمَارٌ.

أَمَّا الْأَزْدُ فَهَمَّ مِنْ وَلَدِ الْأَزْدِ بْنِ الْغَوْثِ بْنِ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
كَهْلَانَ، فَمَنْ قَبَائِلُهُمُ الْغَسَّاسِنَةُ مَلُوكِ الشَّامِ، وَهُمْ بَنُو عَمْرٍو بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ، وَمِنْهُمْ  
الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ أَهْلُ يَثْرِبَ، وَهُمْ الْأَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَمِنْ الْأَزْدِ خُزَاعَةُ،

(١) انظر: الإنباه على قبائل الرواة ١٢٢، وجمهرة ابن حزم ٤٤٠ - ٤٤١.

(٢) مأخوذ عن نشوة الطرب ١٧٥ - ١٧٨.

(٣) إلى هنا المنقول من نشوة الطرب.

(٤) مأخوذ عن نشوة الطرب ١٧٨/١، عن طريق مختصر أبي الفداء ١٠١/١.

(٥) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠١/١ - ١٠٢.

وبارق، ودوس، والعتيك، وغافق. فهؤلاء بطون الأزد.

أما خُزاعة فإنها لما انخرعت عن غيرها من قبائل اليمن الذين تفرّقوا من سيل العرم وسكنت بطن مرّ على قرب من مكّة وحصلت لهم سِدانةُ البيت، والرئاسة، ولما اصطَلح رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> مع قريش في عام الحُدَيْبِيَّة، دخلت خُزاعة في عهد رسول الله ﷺ. وقد اختلف في نسب خُزاعة بين المعدية واليمانية، والأكثر أنها يمانية<sup>(٢)</sup>. والذي تنتسب إليه خُزاعة هو كَعْبُ بن لُحَيِّ بن حارثة بن عمرو مُزَيْقِيَا بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد وقد تقدم ذكر عمرو مُزَيْقِيَا. وما زالت<sup>(٣)</sup> سِدانةُ البيت في خُزاعة حتى انتهت إلى رجلٍ منهم يقال له أبو عُبْشَان، وكان في زمن قصي بن كلاب، فاجتمع مع قصي بالطائف في شربِ فأسكره قصي وخدعه واشترى منه مفاتيح الكعبة بزق خمر وأشهد عليه وتسلم المفاتيح وأرسل ابنه عبد الدار بن قُصَيِّ بها إلى مكة. فلما وصل إليها رفع صوته وقال: يامعشر قريش هذه مفاتيح بيت أبيكم إسماعيل، قد ردّها الله عليكم من غير عارٍ ولا ظلم، فلما صحا الخزاعي ندم حيث لا تنفع الندمة. فقليل: أحسر من أبي عُبْشَان<sup>(٤)</sup>. وأكثر الشعراء القول في / ١١٧ / ذلك فمنه: [من البسيط]

باعث خُزاعة بيتَ الله إذ سكرتْ      بزِقْ خَمْرٍ فَبِئْسَتْ صَفْقَةُ البادي  
باعث سِدانتها بالنزْرِ وانصرفتْ      عن المقام وظلّ البيت والنادي  
وجمع قُصَيِّ أَشْتاتَ قريشٍ وأخرج خُزاعة من مكّة.

ومن خُزاعة بنو المُصطلق الذين غزاهم رسول الله ﷺ<sup>(٥)</sup>.

وأما بَارِق<sup>(٦)</sup> فهم من ولد عمرو مُزَيْقِيَا الأُرْدِي. نزلوا جبلاً بجانب اليمَن يقال له

(١) إلى هنا ينتهي النص انظر أيضاً: الاختلاف في نسب خُزاعة: الإنباه ٩٢ - ٩٥، ونشوة الطرب ١ / ٢٠٩، ونسب قريش ٧ - ٨.

(٢) مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢٠٩، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١ / ١٠١، سيرة ابن هشام ٢ / ٣١٧ - ٣١٨.

(٣) وما زالت ... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢١٣ - ٢١٥، عن طريق مختصر أبي الفداء ١ / ١٠١.

(٤) الدرّة الفاخرة في الأمثال ١ / ١٧٤ و ١٣٩، ومجمع الأمثال ١ / ١٤٦، والمستقصى ٣٢، وجمهرة الأمثال ١ / ٣٨٧ - ٣٨٨.

(٥) عن غزوة بني المُصطلق في العام السادس للهجرة، انظر: سيرة ابن هشام ٢ / ٢٨٩ - ٢٩٦.

(٦) وأما بَارِق... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢١٧، عن طريق المختصر ١ / ١٠٢.

بارِقَ فَسُمُّوا بِهِ<sup>(١)</sup>. ومنهم مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارِ الْبَارِقِيِّ. ذكره صاحب الأغاني<sup>(٢)</sup>، وهو صاحب القصيدة التي من جملتها البيت المشهور<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

وَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ  
وَأَمَّا دَوْسٌ<sup>(٤)</sup> فهو ابن عُذْتَانَ بن عبد الله بن وهزان بن كَعْبِ بن الحارث بن  
كَعْبِ بن مالك بن نَضْرِ بن الأزد. وسكنت بنو دَوْسٍ إحدى السَّرَوَاتِ الْمُطَلَّةِ على تهامة،  
وكانت لهم دولةٌ بأطراف العراق. وأول مَنْ مَلَكَ منهم مالك بن فَهْمِ بن عَنَمِ بن  
دَوْسٍ<sup>(٥)</sup>، وقد تقدّم ذكر مالك بن فَهْمِ ومن تملّك بعده. ومن الدَّوْسِ أبو هُرَيْرَةَ، وقد  
اختلّف في اسمه، والصحيحُ عُمَيْرُ بن عامِرٍ<sup>(٦)</sup>.

وَأَمَّا الْعَتِيكَ<sup>(٧)</sup> وَعَافِقُ فقبيلتان مشهورتان في الإسلام، وهم من ولد الأزد. ومن  
الأزد بنو الجُلَنْدَى ملوك عُمان. والجُلَنْدَى لَقَبٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ عُمان منهم. وكان مُلْكُ  
عُمان في أيام الإسلام قد انتهى إلى حَبَقْرَ وعبد ابني الجُلَنْدَى، وأسلموا مع أهل عُمان  
على يد عمرو بن العاص<sup>(٨)</sup>. إنتهى الكلام في الأزد.

وَأَمَّا طَيْيءٌ<sup>(٩)</sup> فإنّها نزلت بعد الخروج من اليَمَنِ بسبب سَيْلِ الْعَرَمِ بَنَجْدِ الْحِجَازِ  
في جبليّ أجاّ وسلَمَى، فعرفا بجبليّ طييء إلى يومنا هذا. وأمّا طييء فهو [ابن] أَدْدُ بن  
زيد بن كهلان. فمن بطون طييء<sup>(١٠)</sup> جديلة، وتبّهان، وبولان، وسلامان، وهنيّ،

(١) انظر: الاشتقاق ٤٨٠، ومعجم البلدان ١/٤٦٣، ونشوة الطرب ١/٢١٧.

(٢) الأغاني ١١/١٦٠.

(٣) الأغاني ١١/١٦٠ - ١٦١.

(٤) أما دوس... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢١٨ - ٢١٩، عن طريق المختصر ١/١٠٢؛ في عجالة المبتدي ٥٨، وجمهرة ابن حزم ٣٧٦.

(٥) انظر عنه تاريخ الطبري ١/٧٤٤ وما بعدها، وتاريخ سني ملوك الأرض ٨٣ - ٨٤، ومروج الذهب (الفهارس ٧/٦٢٧).

(٦) ترجمته في: الاستيعاب ٤/١٧٦٨ - ١٧٧٦، وابن سعد ٤/٣٢٥ - ٣٤١، وسير أعلام النبلاء ٢/٥٧٨ - ٦٣٢. والرأي القائل إنّ اسمه عمير بن عامر هو لابن الكلبي.

(٧) وأمّا العتيك... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٢١، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

(٨) في الطبري ١/١٦٠٠ - ١٦٠١: «وفيها - سنة ثمان - بعث رسول الله عمرو بن العاص إلى جيفر وعباد ابني جُلَنْدَى بُعمان...».

(٩) وأمّا طييء... زيد بن كهلان؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٢٢، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

(١٠) فمن بطون طييء... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن العقد الفريد ٣/٣٩٩ - ٤٠٠ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

وَسُدُسٌ - بضم السين. وأما سُدوس التي في قبائل / ١١٨ / ربيعة بن نزار فمفتوحة السين<sup>(١)</sup>. ومن سلامان بنو بَحْتَر، ومن هَنِيَّ إياس بن قبيصة<sup>(٢)</sup> الذي ملك بعد النعمان. ومن طَيِّء عمرو بن المُسَبِّح، وهو من بني ثعل الطائي، وكان عمرو أرمى الناس، وفيه يقول امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>: [من المديد]

رُبَّ رامٍ من بني ثعلٍ مُخْرِجٌ كَفَّيْهِ من سَتْرِهِ  
ومن بني ثعل الطائي زَيْدُ الخَيْلِ، وسماه رسول الله ﷺ - زَيْدُ الخَيْرِ<sup>(٤)</sup>. ومن  
طيء حاتم طييء المشهور بالكرم.

وأما بنو مَذْحِج<sup>(٥)</sup>، واسم مَذْحِج مالك بن أدد بن زيد بن كهلان، وهم بطون كثيرة، فمنها خولان وجنب، ومنهم معاوية الخَيْر الجَنْبِيُّ صاحب لواء مَذْحِج في حرب بني وائل، وكان مع تغلب. ومن مَذْحِج أود قبيلة الأَفْوَه الأودي الشاعر<sup>(٦)</sup>. ومن بني مَذْحِج<sup>(٧)</sup> بنو سَعْد العَشِيرَة، وسُمِّي بذلك؛ لأنه لم يمت حتى ركب معه من ولده، وولد ولده ثلاثمائة رجل، وكان إذا سُئِلَ عنهم يقول: هؤلاء عشيرتي دُفَعاً للعَيْنِ عنهم، فقليل له سَعْدُ العَشِيرَة لَذلك<sup>(٨)</sup>. ومن بطون سَعْد العَشِيرَة جَعْف، وزَيْدُ قبيلة عَمْرُو بن مَعْدِي

(١) في مختلف القبائل ٤: «وكل سدوس في العرب مفتوح إلا سدوس بن أصمع... من طيء». انظر الإيناس علم الأنساب ١٦٩ - ١٧٢.

(٢) تاريخ سنِّي ملوك الأرض ٩٦، والطبري ١٠٣٨/١، ونشوة الطرب ٢٨٥ - ٢٨٦.

(٣) انظر: شرح الأشعار الستة الجاهلية ٢٨٥/١، والاشتقاق ٣٨٨.

(٤) انظر: مختار الأغاني ١٣٩/٤ - ١٥٥، والإصابة ٣٤/٣.

(٥) وأما بنو مذحج... الأودي الشاعر؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ٢٣٨/١ - ٢٤٢، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١٠٣/١. انظر عجالة المبتدي ٧٢، وجمهرة ابن حزم ٤٧٦، ونشوة الطرب ٢٣٨/١.

(٦) انظر: نشوة الطرب ٢٤٢/١، ديوانه في الطرائف الأدبية للميمني.

الأفوه الأودي: صلاة بن عمرو بن مالك، من بني أود، من مذحج: شاعر يمني جاهلي، يكنى أبا ربيعة. قالوا: لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم. وهو أحد الحكماء والشعراء في عصره. أشهر شعره أبياته التي منها:

«لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا»

توفي نحو ٥٥٠هـ/ نحو ٥٧٠م.

ترجمته في: معاهد التنصيص ١٠٧/٤ والشعر والشعراء ٥٩ وشعراء النصرانية ٧٠ وعنه أخذنا تاريخ وفاته التقريبي، ولعله كان قبل ذلك بزمان. وسمط اللاكي ٣٦٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٦ وهو فيه: «صلاة بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود»، الأعلام ٢٠٦/٣ - ٢٠٧.

(٧) ومن بني مذحج... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن العقد الفريد ٣/٣٩٣ - ٣٩٨، ونشوة الطرب ١/ ٢٤٠ - ٢٤١، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١٠٢٦١ - ١٠٣.

(٨) القصة عن عجالة المبتدي ٧٣. وعن نشوة الطرب ١/ ٢٤٠ - ٢٤١ أخذها العمري بطريق المختصر لأبي الفداء ١٠٢/١.

كرب الرُّبَيْدِيِّ<sup>(١)</sup>. ومن بَطُون مَذْحِج النَّخَع، ومنهم الأَشْتَر واسمُه مالك بن الحارث صاحبُ رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup>، ثم عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه. ومن النَّخَع سِنَانُ بن أَنَسٍ قاتلُ الحسين. ومنهم القاضي شريك<sup>(٣)</sup>. ومن مَذْحِج عَنَسُ بالنون: وهي قبيلة

(١) عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي: فارس اليمن، وصاحب الغارات المذكورة. وفد على المدينة سنة ٩٩هـ، في عشرة من بني زبيد، فأسلم وأسلموا، وعادوا. ولما توفي النبي ﷺ ارتد عمرو في اليمن. ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، فشهد اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه.

وبعته عمر إلى العراق، فشهد القادسية. وكان عصي النفس، أبيها، فيه قسوة الجاهلية، يكنى أبا ثور. وأخبار شجاعته كثيرة. له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها:

«إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع»

توفي على مقربة من الري سنة ٢١٠هـ / ٦٤٢م. وقيل: قتل عطشاً يوم القادسية.

جمع هاشم الطعان ما ظفر به من شعره في «ديوان عمرو بن معد يكرب - ط» ومثله صنع مطاع الطرابيشي.

ترجمته في: الإصابة/ ت ٥٩٧٢ وسمط اللآلي ٦٣ و ٦٤ وابن سعد ٥ / ٣٨٣ ومعاهد التنصيص ٢ / ٢٤٠ والحدود العين ١١٠ وفيه: «كان يقال لكل فارس من العرب: فارس بني فلان، إلا عمراً فيقال له فارس العرب جميعاً». وشرح الشواهد ١٤٣ والمرزباني ٢٠٨ والشعور بالعمور - خ. والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة البغدادي ١ / ٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣ والبلاذري ٣٢٨، لباب الآداب، انظر فهرسته، وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ: «حدثني محمد بن عمر، قال: حدثني سعيد بن عامر، عن جويرية بن أسماء، قال: شهد صفين غير واحد، أبناء خمسين ومائة، منهم عمرو بن معدي كرب»؟. الأعلام ٥ / ٨٦.

(٢) مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي، المعروف بالأشتر: أمير، من كبار الشجعان. كان رئيس قومه. أدرك الجاهلية. وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة «عمر» في الجابية. وسكن الكوفة، وكان له نسل فيها. وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها. وكان ممن ألب على «عثمان» وحضر حصره في المدينة. وشهد يوم الجمل، وأيام صفين مع علي. وولاه علي «مصر» فقصدها، فمات في الطريق سنة ٣٧هـ / ٦٥٧م، فقال علي: رحم الله مالكا فلقد كان لي كما كنت لرسول الله. وله شعر جيد. ويعد من الشجعان الأجواد العلماء الفصحاء. ولمحمد تقي الحكيم «مالك الأشتر - ط».

ترجمته في: الإصابة/ ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠ / ١١ والولاء والقضاة ٢٣ - ٢٦ وسمط اللآلي ٢٧٧ والمؤتلف والمختلف ٢٨ والمرزباني ٣٦٢ والتبريزي ١ / ٧٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ / ٢١٠ والمغرب في حلى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨ والمحبر ٢٣٣ في باب «من كان يركب الفرس الجسام، فتخط إبهاماه في الأرض». ووفاته في الإصابة: سنة ٣٨هـ، الأعلام ٥ / ٢٥٩.

(٣) شريك بن عبد الله بن الحارث بن أوس النخعي الكوفي، أبو عبد الله: عالم بالحديث، فقيه، اشتهر بقوة ذكائه وسرعة بديهته. استقضاها المنصور العباسي على الكوفة سنة ١٥٣هـ، ثم عزله. وأعادته المهدي، فعزله موسى الهادي. وكان عادلاً في قضاته. مولده في بخارى سنة ٩٥هـ /



الأسود الكذاب العنسي. وَعَنَّسُ أيضاً رهطُ عَمَّارِ بنِ ياسِرٍ صاحبِ رسولِ الله ﷺ. وأما هَمْدان<sup>(١)</sup> فهم من ولد ربيعة بن حَيَّان بن مالك بن زَيْد بن كهلان، ولهم صيْتُ في الجاهلية والإسلام.

وأما كِنْدَة<sup>(٢)</sup> فهم بنو ثور، وثور هو كِنْدَة بن عفير بن الحارث، من ولد زيد بن كهلان، وسمي كندة؛ لأنه كند أباه اي كفر نعمته<sup>(٣)</sup>. وبلاد كندة باليمن تلي حضرموت، وقد تقدم ذكرُ /١١٩/ ملوكهم. ومن كندة حجر بن عدي<sup>(٤)</sup> صاحب علي بن أبي طالب، قتله معاوية صبراً. ومنهم شريح القاضي<sup>(٥)</sup>. ومن بطون كندة<sup>(٦)</sup> السكاسك، والسكُون بنو أشرس بن كندة. فمن السكون معاوية بن خديج قاتل محمد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - ومنهم حصين بن نمير السكوني، الذي صار صاحب جيش

= ٧١٣م. ووفاته بالكوفة سنة ١٧٧هـ/٧٩٤م.

ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١/٢١٤ ووفيات الأعيان ١/٢٢٥، الوافي ١٦/١٤٧ - ١٥٠. والبداية والنهاية ١٠/١٧١ وميزان الاعتدال ١/٤٤٤ وتاريخ بغداد ٩/٢٧٩، الأعلام ٣/١٦٣.

(١) وأما همدان... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٤٣.  
(٢) وأما كندة... إلى شريح القاضي مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٤٤، والعقد الفريد ٣/٣٩١ - ٣٩٣ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣.

(٣) قال ابن دريد: «وكندة من قولهم: كند نعمة الله عز وجل أي كفرها» (الاشتقاق ٣٦٢).  
(٤) حجر بن عدي بن جبلة الكندي، ويسمى حجر الخير: صحابي شجاع، من المقدمين. وفد على رسول الله ﷺ وشهد القادسية. ثم كان من أصحاب علي وشهد معه وقعتي الجمل وصفين. وسكن الكوفة إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها فدعا به زياد، فجاءه، فحذره زياد من الخروج على بني أمية، فما لبث أن عرفت عنه الدعوة إلى مناوأتهم والاشتغال في السر بالقيام عليهم، فجيء به إلى دمشق فأمر معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء (من قرى دمشق) مع أصحاب له سنة ٥١هـ/٦٧١م. وخبره طويل.

ترجمته في: الكامل لابن الأثير ٣/١٨٧ والطبري ٦/١٤١ وذخيرة الدارين ٢٤ وطبقات ابن سعد ٦/١٥١، الأعلام ٢/١٦٩.

(٥) شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الراثن الكندي، أبو أمية: من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أصله من اليمن. ولي قضاء الكوفة، في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية. واستعفى في أيام الحجاج، فأعفاه سنة ٧٧هـ. وكان ثقة في الحديث، مأموناً في القضاء، له باع في الأدب والشعر. وعمر طويلاً، ومات بالكوفة سنة ٧٨هـ/٦٩٧م  
ترجمته في: الاشتقاق ٣٦٣، الوافي ١٦/١٤٠ - ١٤٢ والشذرات ١/٨٥ وطبقات ابن سعد ٦/٩٠ - ١٠٠ ووفيات الأعيان ١/٢٢٤ وحلية الأولياء ٤/١٣٢، الأعلام ٣/١٦١.

(٦) ومن بطون كندة... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ٣/٣٩٢ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣.

يزيد بن معاوية بعد مسلم بن عقبة نوبة الحرة بظاهر مدينة الرسول ﷺ.  
وأما مُراد<sup>(١)</sup> فبلادهم إلى جانب زيد من جبال اليمن، وإليه ينتسب كلُّ مُراديّ  
من عرب اليمن.

وأما أنمار<sup>(٢)</sup> ففرعان، وهما بجيلة، وخثعم. وبجيلة رهط جرير بن عبد الله  
صاحب رسول الله ﷺ<sup>(٣)</sup> وكان يقال لهذا جرير يوسف الأمة لحُسْنِه. وفيه قيل: [من  
الرجز]

### لولا جريرٌ هلكتْ بجيلةٌ نعم الفتى وبئست القبيلة

وأما القبائل المنتسبة إلى عمرو بن سبأ<sup>(٤)</sup>، فمنهم لخم بن عديّ بن عمرو بن  
سبأ<sup>(٥)</sup>. ومن لخم بنو الدار، رهط تميم الداري<sup>(٦)</sup>. ومن لخم المناذرة ملوك الحيرة،  
وهم بنو عمرو بن عدي بن نصر اللخمي، وكانت دولتهم من أعظم دول العرب، وقد  
ذكرناهم. ومنهم [جُذام بن عمرو بن] سبأ، وهو أخو لخم. وجميع جُذام من ابنيه حرام  
وحشم. وكان في بني حرام الشرف. ومن بطون حشم بن جُذام عتيب بن أسلم.  
وأما بنو الأشعر بن سبأ، فهم الأشعريون، وهم رهط أبي موسى، واسمُه عبدُ

- (١) وأما مراد... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٦٥ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣.
- (٢) وأما أنمار... إلى نصر اللخمي؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٦٥ - ٢٦٩.
- (٣) قارن بجمهرة ابن حزم ٣٨٧ وما بعدها. وانظر عن جرير ابن سعد ٦/٢٢، والاستيعاب ١/٣٣٧، وسير أعلام ٢/٥٣٠.
- (٤) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣ - ١٠٤.
- (٥) هكذا نقله العمري عن نشوة الطرب ١/٢٦٩، بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣. ومصدر ابن سعيد في هذا المعارف لابن قتيبة ١٠١ - بينما تُنسب لخم عند جمهور النسابة إلى كهلان بن سبأ قارن عن ذلك الإنباه ١٠٤ - ١٠٥، وعجالة المبتدي ٣٨ - ٣٩.
- (٦) تميم بن أوس بن خارجة الداري، أبو رقية: صحابي، نسبته إلى الدار بن هانيء، من لخم. أسلم سنة ٩هـ، وأقطعه الأندلسي، أبو غالب، ابن التياني: النبي ﷺ قرية حبرون (الخليل - فلسطين) وكان يسكن المدينة. ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان. فنزل بيت المقدس. هو أول من أسرج السراج بالمسجد. وكان راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين، روى له البخاري ومسلم ١٨ حديثاً. وللمقرئزي فيه كتاب سماه «ضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري». مات في فلسطين سنة ٤٠هـ/٦٦٠م.
- ترجمته في: ابن سعد ٧/٤٠٨، والاستيعاب ٢/٥٨، وسير أعلام النبلاء ٢/٤٤٢، تهذيب ابن عساكر ٣/٣٤٤ وكشف النقاب - خ -، وصفة الصفوة ١/٣١٠، الأعلام ٢/٨٧.

الله بن قيس<sup>(١)</sup>.

وأما بنو عاملة بن سبأ فمن القبائل اليمانية التي خرجت إلى الشام زمن سيل العرم ونزلوا قرب دمشق في جبل عاملة. فمن عاملة عدي بن الرقاع الشاعر<sup>(٢)</sup>.

### [العرب المستعربة]

وأما العربُ المُستعربة<sup>(٣)</sup> فهم ولد إسماعيل، وقيل لهم المستعربة؛ لأن إسماعيل لم تكن لغته عريية بل عبرانية / ١٢٠ / ودخل في العريية فلذلك سُمي ولده المستعربة. سبب سكنى إسماعيل وأمه مكة<sup>(٤)</sup>، وأن ذلك كان بسبب سارة - رضي الله عنها -

(١) عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب، أبو موسى الأشعري، من بني الأشعر، من قحطان: صحابي، من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية بعد حرب صفين.

ولد في زيد (باليمن) سنة ٢١٠ هـ / ٦٠٢ م وقدم مكة عند ظهور الإسلام، فأسلم، وهاجر إلى أرض الحبشة. ثم استعمله رسول الله ﷺ على زيد وعدن. وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ، فافتتح أصبهان والأهواز. ولما ولي عثمان أقره عليها. ثم عزله، فانتقل إلى الكوفة، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم، فولاه، فأقام بها إلى أن قتل عثمان، فأقره علي. ثم كانت وقعة الجمل وأرسل علي يدعو أهل الكوفة لينصروه، فأمرهم أبو موسى بالعودة في الفتنة، فعزله علي، فأقام إلى أن كان التحكيم وخدمه عمرو بن العاص، فارتد أبو موسى إلى الكوفة، فتوفي فيها سنة ٤٤ هـ / ٦٦٥ م. وكان أحسن الصحابة صوتاً في التلاوة، خفيف الجسم، قصيراً. وفي الحديث: سيد الفوارس أبو موسى. له ٣٥٥ حديثاً.

ترجمته في: طبقات ابن سعد ٧٩/١، والإصابة. ت ٤٨٨٩ وغاية النهاية ٤٤٢/١ وصفة الصفوة ٢٢٥/١ وحلية الأولياء ٢٥٦/١ والمناوي ٤٨/١، الأعلام ١١٤/٤.

(٢) عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع، من عاملة: شاعر كبير، من أهل دمشق، يكنى أبا داود. كان معاصراً لجريز، مهاجياً له، مقدماً عند بني أمية، مداحاً لهم، خاصاً بالوليد بن عبد الملك. لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام. مات في دمشق توفي نحو ٩٥ هـ / ٧١٤ م. وهو صاحب البيت المشهور:

«تزجي أغرُ كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها»

له «ديوان شعر - خ» مما جمعه ثعلب، مهياً للنشر في بغداد، كما في «مذكرات الميمني - خ». ترجمته في: الأغاني ١٧٢/٨ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزباني ٢٥٣ والمؤتلف والمختلف ١١٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤٥/١٥ و٣٤٠ و٤٥٠ و«رغبة الأمل ٢١٢/٥ ثم ٢٩/٧ و٤٨ الأعلام ٢٢١/٤.

(٣) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٤/١ - ١٠٩.

(٤) انظر عن نزول هاجر وإسماعيل مكة: الطبري ٢٧٤/١ وما بعدها، و٣٥١ وما بعدها، وصحيح البخاري ١٧٢/٤.

وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يُطِيعَ سَارَةَ، وَأَنْ يُخْرِجَ إِسْمَاعِيلَ عَنْهَا. فَخَرَجَ إِبْرَاهِيمُ مِنَ الشَّامِ وَمَعَهُ إِسْمَاعِيلُ، وَقَدِمَ بِهِمَا مَكَّةَ، وَقَالَ: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ﴾<sup>(١)</sup> فَأَنْزَلَهُمَا إِبْرَاهِيمُ هُنَاكَ وَعَادَ إِلَى الشَّامِ، وَكَانَ عُمُرُ إِسْمَاعِيلَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَذَلِكَ لِمُضِيِّ مِائَةِ سَنَةٍ مِنْ عُمُرِ إِبْرَاهِيمَ. فَمِنْ<sup>(٢)</sup> سَكَنَى إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَكَّةَ إِلَى الْهَجْرَةِ أَلْفَانِ وَسَبْعِمِائَةٍ وَثَلَاثٍ وَتَسْعُونَ سَنَةً، وَكَانَ هُنَاكَ قِبَائِلَ جِرْهَمَ فَتَزَوَّجَ إِسْمَاعِيلُ مِنْهُمْ امْرَأَةً، وَوَلَدَتْ لَهُ اثْنِي عَشَرَ وَلَدًا ذَكَرًا، فَمِنْهُمْ قِيدَارُ. وَمَاتَ هَاجِرٌ، وَذُقِنَتْ بِالْحَجْرِ، وَمَاتَ إِسْمَاعِيلُ وَذُقِنَ مَعَهَا. وَقَدْ اِخْتَلَفَ<sup>(٣)</sup> الْمُؤَرِّخُونَ اِخْتِلَافًا كَثِيرًا فِي أَمْرِ مَلِكِ جِرْهَمَ عَلَى الْحِجَازِيِّينَ وَبَنِي إِسْمَاعِيلِ، فَمِنْ قَائِلٍ: الْمَلِكُ عَلَى الْحِجَازِيِّينَ فِي جِرْهَمَ وَمِفْتَاحِ الْكَعْبَةِ فِي وَلَدِ إِسْمَاعِيلِ، وَمِنْ قَائِلٍ: إِنَّ قِيدَارَ تَوَجَّهَتْ أَسْوَالُهُ وَعَقَدُوا لَهُ الْمَلِكَ عَلَيْهِمُ بِالْحِجَازِ. وَأَمَّا سِدَانَةُ الْبَيْتِ وَمِفَاتِيحُهُ فَكَانَتْ مَعَ بَنِي إِسْمَاعِيلِ بِغَيْرِ خِلَافٍ حَتَّى انْتَهَى ذَلِكَ إِلَى نَابِتٍ مِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلِ، فَصَارَتْ السِّدَانَةُ بَعْدَهُ لَجُرْهَمَ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ الْجِرْهَمِيِّ مِنْ قَصِيدَتِهِ<sup>(٤)</sup>، مِنْهَا: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَكُنَّا وِلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ نَطُوفُ بِذَلِكَ الْبَيْتِ وَالْأَمْرُ ظَاهِرٌ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ إِلَى الصَّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ  
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ  
ثُمَّ وَلِدَ لِقِيدَارِ ابْنِهِ حَمَلٌ، ثُمَّ وَلِدَ لِحَمَلِ نَابِتٍ، وَيُقَالُ نَابِتٍ، وَقِيلَ هُوَ ابْنُ قِيدَارِ، وَقِيلَ: ابْنُ إِسْمَاعِيلِ، وَفِي ذَلِكَ خِلَافٌ. ثُمَّ وَلِدَ لِنَابِتِ سَلَامَانَ، ثُمَّ وَلِدَ لِسَلَامَانَ الْهَمِيسَ، ثُمَّ وَلِدَ لِلْهَمِيسِ الْيَسَعَ، ثُمَّ وَلِدَ / ١٢١ / لِلْيَسَعِ أَدَدٌ، ثُمَّ وَلِدَ لِأَدَدِ أَدٌ، ثُمَّ وَلِدَ لِأَدِّ ابْنِهِ عَدْنَانَ، ثُمَّ وَلِدَ لِعَدْنَانَ وَلِدَانٌ وَهَمَا عَكٌ - وَمِنْهُ بَنُو عَكٍ - وَمَعَدٌ. ثُمَّ وَلِدَ لِمَعَدٍ قُضَاعَةٌ، وَمِنْهُ بَنُو قُضَاعَةَ وَزَارٌ.

(١) سورة إبراهيم: الآية ٣٧.

(٢) من هنا إلى آخر الفقرة عن المختصر لأبي الفداء ١٠٤/١ - ١٠٥.

(٣) وقد اختلف... إلى بالحجاز؛ قارن بنشوة الطرب ٣٠٧/١.

(٤) تختلف المصادر في اسم شاعر القصيدة بين الحارث بن مضاض (التيجان ٢١١، ٢١٣، ونشوة

الطرب ١/١٩٥، ٣٠٩)، وبكر بن غالب بن عمرو بن الحارث بن مضاض (المنمق ٣٥٥)،

وعمر بن الحارث بن مضاض (الروض الأنف ١١/٢، وأنساب الأشراف ١/٨-٩)،

ومضاض بن عمرو بن الحارث الجُرْهَمِيِّ (أخبار مكة ١/٩٦، والأغانى ١٥/١١، ومعجم

البلدان) وعمرو بن مضاض (المتع ٤٩٧). وقارن بنشوة الطرب ١/٢٩٥ ح ١١٤. وقد نقل

العمرى الخبير والشعر عن المختصر لأبي الفداء ١٠٤/١ - ١٠٥.

ثم ولد لنزار أربعة فمنهم مضر على عمود النسب النبوي، وثلاثة خارجون عن النسب، أولهم إياد<sup>(١)</sup>، وكان أكبر من مضر، وإليه يرجع كل إيادي<sup>(٢)</sup> من بني معد. وفارق إياد الحجاز وسار بأهله إلى أطراف العراق. فمن بني إياد كعب بن مامة الإيادي، وكان يضرب بجوده المثل. والثاني ربيعة<sup>(٣)</sup>، ويُعرف بريعة الفرس؛ لأنه ورث الخيل من أبيه، وولد لربيعة أسد وضيعة. فولد لأسد جديلة، وغيره، ومن جديلة وائل. ومن وائل بكر، وتغلب، فمن تغلب كليب، ملك بني وائل، وقتله جساس<sup>(٤)</sup>. ومن بكر بن وائل بنو شيبان، ومن رجالهم مُرّة، وابنه جساس<sup>(٥)</sup> قاتل كليب، وطرفة بن العبد الشاعر. ومن بكر المُرقّشان، الأكبر والأصغر. ومن بكر بنو حنيفة، ومنهم مُسيلمة الكذاب<sup>(٦)</sup>. وأما عنزة بن أسد بن ربيعة فمنه بنو عنزة، وهم أهل خيبر. ومن بني عنزة القارظان<sup>(٧)</sup>. وأما ضبيعة بن ربيعة، فمن ولد المتلمس الضبعي الشاعر. ومن قبائل ربيعة النمر، ولجيم، والعجل، وبنو عبد القيس وهم من ولد أسد بن ربيعة. ومن ولد ربيعة سدوس - بفتح السين واللهازم. والثالث أنمار. ومضى أنمار إلى اليمن، فتناسل بنوه بتلك الجهات وحسبوا من اليمن.

لما حضرت نزار الوفاة<sup>(٨)</sup> دعا إياداً وعنده جارية شمطاء، وقال: هذه الجارية الشمطاء وما أشبهها لك. ودعا أنماراً، وهو في مجلس له، وقال: هذه البدرة، والمجلس وما أشبهها لك. ودعا ربيعة فأعطاه حبلاً سوداً من شعر، وقال: هذا وما أشبهه لك. وأعطى مضر قبة حمراء، وقال: هذه وما أشبهها لك، ثم قال: وإن أشكل عليكم شيء، فأتوا الأفعى / ١٢٢ / ابن الأفعى الجرهمي - وكان ملك نجران. فلما مات نزار ركبوا رواحلهم أمين الأفعى. فلما كانوا من نجران على يوم، إذا

(١) انظر نشوة الطرب ٢ / ٦٦٥ وما بعدها.

(٢) انظر نشوة الطرب ٢ / ٦٦٥.

(٣) انظر نشوة الطرب ٢ / ٦٠١ - ٦٠٣.

(٤) انظر عن مقتل كليب وبين بكر وتغلب ابني وائل: العقد الفريد ٥ / ٢١٣ - ٢٢٣، ونشوة الطرب ٢ / ٦٤٠ - ٦٤١، والكامل في التاريخ ١ / ٥٢٣ - ٥٣٩.

(٥) انظر: نشوة الطرب ٢ / ٦٠٦ - ٦٠٧.

(٦) انظر: نشوة الطرب ٢ / ٦٣٠ - ٦٣٢.

(٧) انظر عن القارظين: فصل المقال ٤٧٣، ونشوة الطرب ٢ / ٦٥٥ - ٦٥٦.

(٨) انظر القصة في: أنساب الأشراف ١ / ٢٩ - ٣٠، والكامل في التاريخ ٢ / ٣٠ - ٣٢، والطبري ١ / ١١٠٨ - ١١١٠، والتيجان في ملوك حمير ١٣ - ٢١٩، والعقد الفريد ٣ / ٣٣٨، باختصار، ونشوة الطرب ١ / ٣١٥ - ٣١٧، ومروج الذهب ٢ / ٢٣٨ - ٢٤٣. وقد أخذ العمري القصة عن المسعودي.

هم بأثر بعير. فقال إباد: بعير أعور! فقال أنمار: وإنه لأبتر! فقال ربيعة: وإنه لأزور!  
وقال مضر: شارد لا يستقر! فلم ينشبو أن وقع لهم راكب. فلما غشيهم قال: هل رأيتم  
من بعير ضال؟ فوصفوه له فقال: إن هذه لصفته عيناً، فأين بعيري؟ قالوا: مارأيناها!  
قال: أنتم أصحاب بعيري، ما أخطأتم من نعته شيئاً! فلما أناخوا بباب الأفعى  
واستأذنوه، وأذن لهم، صالح الرجل بالباب، فدعا به الأفعى، وقال: ماتقول؟ قال:  
أيها الملك، ذهب هؤلاء ببعيري! فسألهم الأفعى عن شأنه، فأخبروه. فقال لإباد:  
ما يدريك أنه أعور؟ قال: رأيته قد لحس الكلاً من شق والشق الآخر وافر. وقال أنمار:  
رأيته يرمي بعره مجتمعاً ولو كان أهلب لمصع به، فعلمت أنه أبتر. وقال ربيعة: أثر  
إحدى يديه ثابت، وأما الآخر فاسد، فعلمت أنه أزور. وقال مضر: رأيته يرعى الشقة  
من الأرض ثم يتعداها فيمرّ بالكلاً الغضّ فلا ينهش منه شيئاً، فعلمت أنه شرود. فقال  
الأفعى: صدقتم! وليسوا بأصحابك فالتمس بعيرك. ثم سألهم الأفعى عن نسبهم،  
فأعلموه، فرحب بهم وحياهم، ثم قصوا عليه قصة أبيهم فقال لهم: كيف تحتاجون إلي  
وأنتم على ما أرى؟ قالوا: أمرنا بذلك ابونا. فأمر خدم دار ضيافته أن يحسن إليهم،  
ويكرم مثواهم. وأمر وصيفاً له أن يلزمهم ويتفقد كلامهم، فأتاهم القهرمان بشهد  
فأكلوه، وقالوا: مارأينا شهداً أعذب، ولا أحسن منه. فقال إباد: صدقتم لولا أن نحله  
في هامة جبار. ثم جاءهم بشاة مشوية فأكلوها، واستطابوها، فقال أنمار: /١٢٣/  
صدقتم لولا أنها غذيت بلبن كلبة. ثم جاءهم بالشراب فاستحسنوه، فقال ربيعة: صدقتم  
لولا أن كرمته نبتت على قبر. ثم قالوا: مارأينا منزلاً أكرم قرى ولا أخصب رحلاً من  
هذا الملك! فقال مضر: صدقتم لولا أنه لغير أبيه. فذهب الغلام إلى الأفعى فأخبره.  
فدخل الأفعى على أمه فقال: أقسمت عليك إلا ما أخبرتيني من أبي. قالت: أنت الأفعى  
ابن الملك الأكبر. قال: حقاً لتصدقيني! فلما ألح عليها قالت: أي بني، إن الأفعى كان  
شيخاً قد أثقل، فخشيت أن يخرج هذا الأمر عنا أهل البيت، وكان عندنا شاب من أبناء  
الملوك اشتملت عليك منه. ثم بعث إلى القهرمان فقال: أخبرني عن الشهد الذي قدمته  
إلى هؤلاء النفر ما خطبه؟ قال: أجتزنا بدبر في كهف فيه عظام نخرة، وإذا النحل قد  
عسلت في جمجمة من تلك العظام، فأمرت باشتيائه، فأتوا بعسل لم ير مثله قط،  
فقدمته إليهم لجودته. ثم بعث إلى صاحب مائدته، فقال: ماهذه الشاة التي أطعمتها  
هؤلاء النفر؟ قال: إني بعثت إلى الراعي أن يبعث لي أسمن ما عنده، فبعث بها. فسألته  
عنها فقال: إنها أول ما ولدت من غنمي، فماتت أمها، وأنست السخلة بجراء الكلبة  
ترضع معهم فلم أجد في غنمي مثلها، فبعثت بها إليك. ثم بعث إلى صاحب الشراب

وسأله عن شأن الخمر، فقال: هي كرمة غرستها على قبر أبيك، فليس في بلاد العرب مثل شرابها. فعجب الأفعى من القوم وقال: ما هم إلا شياطين! ثم أحضرهم وسألهم عن وصية أبيهم، فقال إيادٌ: جعل لي خادماً شمطاء وما أشبهها. فقال الأفعى: إنه ترك غنماً برشاء فهي لك ورعاؤها مع الخادم. وقال أنمار: جعل لي بدرة ومجلسه، وما أشبههما. فقال: لك ماترك من الرقة، والأرض. وقال ربيعة: جعل لي حبلاً سوداً /١٢٤/ وما أشبهها. فقال: ترك أبوك خيلاً دهماً وسلاحاً فذلك لك وما فيها من عبيد، فقبل ربيعة الفرس. وقال مضر: جعل لي قبة حمراء وما أشبهها. قال: إن أباك ترك إبلاً حمراً، فهي لك، فقبل مضر الحمراء. فكانوا كذلك حيناً من الدهر إلى أن أصابتهم سنة، فهلكت الشاء، وعمامة الإبل، وزهبت بالرقة، والمتاع، وكان ربيعة يغزو على خيله ويغير ويعول إخوته، وكان سبب تحوّل أنمار إلى اليمن أنه تعرق عظماً في جناح الليل، ثم دحا به وهو لا يُبصر، ففقأ عين مضر، فصاح مضر، وتشاغل به إخوته، فاعرورى أنمار بغيراً من إبله فلحق بأرض اليمن.

ثم ولد لمُضَرِّ المقدم ذكره إلياس، على عمود النسب، وولد له خارجاً عن عمود النسب، قيس عيلان بن مضر<sup>(١)</sup> - بالعين - وقيل: إن عيلان فرسة (وقيل كلبه) وقيل: عيلان أخو قيس، وهو الياس بن مضر<sup>(٢)</sup>. وقد جعل الله تعالى من الكثرة لقيس أمراً عظيماً. فمن ولده قبائل هوازن<sup>(٣)</sup>، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن، الذين كان فيهم رسول الله ﷺ - رضيماً<sup>(٤)</sup>. ومن قبائل قيس بنو كلاب، وصار منهم أصحاب حلب، وكان أولهم صالح بن مرداس، ومن قبل قبائل عقيل الذين كان منهم ملوك الموصل، المقلد، وقرواش، وغيرهما<sup>(٥)</sup>. ومن ولد قيس بنو عامر بن صعصعة، وخفاجة. وما زالت لخفاجة إمرة العراق من قديم، وإلى الآن<sup>(٦)</sup>. ومن هوازن أيضاً بنو

(١) هناك اختلاف في نسب قيس واسمه كما يلي:

١- قيس بن عيلان بن مضر (معظم النسابة) انظر نسب قريش ٧، والطبري ١/١٠٠٨، والعقد الفريد ٣/٣٥٠، وعجالة المبتدي ١٠٥، والاشتقاق ٢٦٥.

٢- قيس (= عيلان) بن مضر (جمهرة ابن حزم ٢٤٣، ونشوة الطرب ٥٠٠).

٣- الناس (= قيس) بن مضر (انظر: بعجالة المبتدي ١٠٥). وقد أتبع العمري الرواية الأولى تارة والرواية الثانية تارة أخرى.

(٢) انظر: عجالة المبتدي ١٠٥، والطبري ١/١١٠٨.

(٣) انظر: العقد الفريد ٣/٣٥٣ - ٣٥٥، وجمهرة ابن حزم ٢٦٤ - ٢٧٣، ونشوة الطرب ٥٠٠/٢.

(٤) العقد الفريد ٣/٣٥٣، وجمهرة ابن حزم ٢٦٥.

(٥) نشوة الطرب ٥٠٢/٢ - ٥٠٣.

(٦) ابن بطوطة ٢/٩٣ - ٩٦، ١٤٨، ٣١٢/٤، ونشوة الطرب ٥٠٤/٢.

ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان. ومن هوازن أيضاً جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومن جُشم دريد بن الصمة. ومن قيس أيضاً بكر وبنو هلال، وثقيف، واسمُ ثقيف عمرو بن منبه بن هوازن. وقد قيل: / ١٢٥ / إنَّ ثقيفاً من إباد، وقيل: من بقايا ثمود، وهم أهلُ الطائف<sup>(١)</sup>. ومن قيس عيلان أيضاً بنو نُمَيْر، وباهلة، ومازن، وغطفان، وهو ابن سعد بن قيس عيلان. ومن قيس أيضاً بنو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. وكان بين عبس، وذبيان حروب داحس<sup>(٢)</sup> المقدم ذكرها. ومن بني عبس عنتره العبسيّ، وادعاهُ أبوه شداد بعد أن كبر. ومن قيس أشجع، وهم أيضاً من ولد غطفان. ومن قيس قبائل سليم، ومن قيس بنو ذبيان بن بغيض، ومن بني ذبيان المذكورين، بنو فزارة، فمنهم حصن بن حذيفة بن بدر<sup>(٣)</sup> الذي يمدحه زهير بقوله<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

تَراهُ إذا ما جئتَهُ مُتَهَلِّلاً      كأنك تُعْطِيهِ الذي أنتَ سائِلُهُ  
وأسلم حصن ثم نافق<sup>(٥)</sup>. وكان بين بني ذبيان وبين عبس إحن وحروب معروفة. ومن بني ذبيان النابغة الذبياني<sup>(٦)</sup>. ومن قيس عدوان بن عمرو بن قيس عيلان، وكانوا ينتزلون

- (١) عن ثقيف واختلاف نسبها، انظر: الإنباه ٨٩ - ٩٢، وعجالة المبتدى ٣٤ - ٣٥، ونشوة الطرب ٥١١/٢، ٥١٩.
- (٢) عن أيام داحس والغبراء، انظر: العقد الفريد ١٠٥/٥ - ١٥٣، والكامل في التاريخ ١/٥٦٦ - ٥٨٣، ونشوة الطرب ٥٢٩/٢ وما بعدها.
- (٣) الاشتقاق ٢٨٥، ونشوة الطرب ٥٥٢/٢ - ٥٥٣.
- (٤) ديوانه ١٤٢.
- (٥) الذي أسلم ثم نافق هو عيينة بن حصن؛ قارن بالاشتقاق ٢٨٤.
- (٦) النابغة الذبياني: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة.
- وكان أبو عمرو ابن العلاء يفضلهُ على سائر الشعراء. وهو أحد الأشراف في الجاهلية. وكان حظياً عند النعمان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمناً. ثم رضي عنه النعمان، فعاد إليه. شعره كثير، جمع بعضه في «ديوان - ط» صغير. وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. وعاش عمراً طويلاً توفي نحو ٨٠ ق هـ/ نحو ٦٠٤ م، ومما كتب في سيرته «النابغة الذبياني - ط» لجميل سلطان، ومثله لسليم الجندي، ولعمر الدسوقي، ولحنّان نمر؛ وكلها مطبوعة.



الطائف قبل ثقيف. ومنهم ذو الإصبع العدواني<sup>(١)</sup> الشاعر. انتهى الكلام على قيس<sup>(٢)</sup>.

وولد لإلياس، مُدرِكة، على عمود النسب<sup>(٣)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود طابخة، وبعضهم ينسب مدركة، وطابخة إلى أمهما خندف، واسمها ليلي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة. وجميع أولاد إلياس من خندف، وإليها ينسبون دون أبيهم فيقولون بني خندف، ولا يذكرون إلياس وصار من طابخة الخارج عن العمود قبائل<sup>(٤)</sup>، فمنهم بنو تميم بن طابخة والرباب، وبنو ضبة، وبنو مزينة، وهم بنو عمرو بن أد بن طابخة، نسبوا إلى أمهم مزينة بنت كلب بن وبرة.

ثم ولد لمُدرِكة بن إلياس خزيمة على عمود النسب<sup>(٥)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود هذيل، وغالب، وسعد، وقيس، المنسوب إليهم أبناءهم. ومن هذيل /١٢٦/ جميع قبائل الهذليين<sup>(٦)</sup>. فمنهم عبد الله بن مسعود<sup>(٧)</sup> صاحب رسول الله ﷺ، وأبو

ترجمته في: شرح شواهد المغني ٢٩ ومعاهد التنصيص ٣٣٣/١ والأغاني طبعة الدار ٣/١١ وجمهرة ٢٦ و٥٢ ونهاية الأرب ٥٩/٣ وسماء «زياد بن عمرو. وقيل: زياد بن معاوية». والشعر والشعراء ٣٨ وخزانة البغدادي ٢٨٧/١ و٤٢٧، ٩٦/٤، الأعلام ٥٤/٣ - ٥٥.

(١) ذو الإصبع العدواني: حُرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة، من عدوان ينتهي نسبة إلى مضر: شاعر حكيم شجاع جاهلي. لقب بذئ الإصبع لأن حية نهشت إصبع رجله فقطعها، ويقال: كانت له إصبع زائدة. وعاش طويلاً حتى عدّ من المعمرين توفي نحو ٢٢ ق هـ/ نحو ٦٠٠ م. له حروب ووقائع وأخبار. وشعره مليء بالحكمة والعظة والفخر، قليل الغزل والمديح، وهو صاحب القصيدة المشهورة التي يقول في أولها:

«ألسيد إن مالا ملكت فسر به سيراً جميلاً»

ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٨٩/٣ وسمط اللآلي ٢٨٩ والآمدي ١١٨ وشرح الشواهد ١٤٨ والشعر والشعراء ٢٧٠ وهو فيه «حُرثان بن عمرو» وأمالي المرتضى ١٧٦/١ وهو فيه «حُرثان بن محرث» وكذا في خزانة البغدادي ٤٠٨/٢. الأعلام ١٧٣/٢، معجم الشعراء للنجبوري ٢٣/٢.

(٢) انظر عن قبائل قيس عيلان: جمهرة النسب ١/٧٥، والعقد الفريد ٣/٣٥٠ - ٣٥٦، وجمهرة ابن حزم ٢٤٣ - ٢٩٢.

(٣) انظر ابن سعد ١/١/٢٨، ونسب قريش ٧-٨، والطبري ١/١١٠٧ - ١١٠٨.

(٤) انظر: عن فروع طابخة: العقد الفريد ٣/٣٤٢ - ٣٤٤، وجمهرة ابن حزم ١٩٨ - ٢٠٧، ونشوة الطرب ١/٤١٥ - ٤٧١.

(٥) انظر: ابن سعد ١/١/٢٨، ونسب قريش ٨، والطبري ١/١١٠٦ - ١١٠٧، وجمهرة ابن حزم ١١، والسيرة لابن هشام ١/٩٥.

(٦) انظر: عن هذيل: نشوة الطرب ١/٤٠٨ - ٤١٢.

(٧) عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن: صحابي. من أكابرهم، فضلاً

ذؤيب الهذلي<sup>(١)</sup> الشاعر، وغيره.

ثم ولد لخزيمة المذكور كنانة على عمود النسب<sup>(٢)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود الهون، وأسد ابنا خزيمة. فمن الهون عضل، وهي قبيلة أبوهم عضل بن الهون بن خزيمة، ومنه أيضاً الديش بن الهون، وهو أخو عضل. ويقال لهاتين القبيلتين، وهما عضل ودیش: القارة<sup>(٣)</sup>. وأما أسد بن خزيمة فمته الكاهلية ودودان وغيرهما. وإليه يرجع كل أسديّ.

= وعقلاً، وقرياً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة. وكان خادماً رسول الله الأمين، وصاحب سره، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه. نظر إليه عمر يوماً وقال: وعاء ملئ علماء. وولي بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة. ثم قدم المدينة في خلافة عثمان، فتوفي فيها سنة ٣٢هـ/٦٥٣م عن نحو ستين عاماً. وكان قصيراً جداً، يكاد الجلوس يوارونه. وكان يحب الإكثار من التطيب، فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر، من طيب رائحته. له ٨٤٨ حديثاً. وأورد الجاحظ (في البيان والتبيين) خطبة له ومختارات من كلامه.

ترجمته في:

الإصابة. ت ٤٩٥٥ وغاية النهاية ٤٥٨/١ والبدء والتاريخ ٩٧/٥ وصفة الصفوة ١٥٤/١ وحلية الأولياء ١٢٤/١ وفيه بعض خطبه. وتاريخ الخميس ٢٥٧/٢ والبيان والتبيين. تحقيق هارون. ٢/ ٥٦ وانظر فهرسته. وفي المحبر ١٦١ أن عبد الله بن مسعود كان أحد الذين بعثهم النبي ﷺ للرد على «المقتسمين» وكان مع كل رجل من المشركين رجل من المسلمين. يكذب المشركين بما يقولون. الأعلام ١٣٧/٤.

(١) أبو ذؤيب الهذلي: خويلد بن خالد بن محرث، من بني هذيل بن مدركة، من مضر: شاعر فحل، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح. وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان، فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها نحو سنة ٢٧هـ/ نحو ٦٤٨م. وقيل مات بإفريقية. أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد، مطلعها:

«أمن المنون وربيه تتوجع»

قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وفد على رسول النبي ﷺ ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجى وشهد دفنه. له «ديوان أبي ذؤيب - ط» الجزء الأول منه.

ترجمته في: شواهد المغني للسيوطي ١٠ والأغاني ٥٦/٦ ومعاهد التنصيص ١٦٥/٢ والآمدي ١١٩ والتبريزي ١٤٣/٢ والشعر والشعراء ٢٥٢ وخزانة البغدادي ٢٠٣/١ وفيه: هلك أبو ذؤيب في زمن عثمان في طريق مصر ودفنه ابن الزبير، وقيل مات في طريق إفريقية. وفي الخزانة أيضاً ٣٢٠/٢ ثم ٥٩٧/٣ و٦٤٧ بعض أخباره. وفي الكامل لابن الأثير ٣٥/٣ قتل أبو ذؤيب بإفريقيا ودفن هناك، الأعلام ٣٢٥/٢، معجم الشعراء للجوري ٢٠٨/٢ - ٢٠٩.

(٢) انظر: ابن سعد ٢٨/١/١، ونسب قريش ٨ - ٩، وجمهرة ابن حزم ١١، والطبري ١١٠٦/١ والسيرة لابن هشام ٩٥/١.

(٣) هناك اختلاف في ولد الهون ومن هي القارة، وما نقله العمري موافقاً لما في فصل المقال ١٧٢.

ثم ولد لكنانة المذكور النضر بن كنانة على عمود النسب<sup>(١)</sup>، وكان للنضر عدّة إخوة ليسوا على العمود<sup>(٢)</sup>، وهم ملكان، وعبدُ مناة، وعمرو، وعامر، ومالك، وأولاد كنانة. فصار من ملكان بنو ملكان، وصار من عبد مناة عدّة بطونٍ، وهم بنو غفار - رهط أبي ذر، وبنو بكر، ومن بني بكر الدُّبَل - رهط أبي الأسود الدُّبَلِيّ. ومن بطون عبد مناة بنو ليث، وبنو الحارث، وبنو مدلج، وبنو ضمرة. وصار من عمرو بن كنانة العمريون، ومن أخيه عامر العامريون. ومن مالك بن كنانة بنو فراس. ومن بطون كنانة الأحابيش، وليسوا من الحبشة، بل هم من عرب كنانة، فهؤلاء إخوة النضر، وولدهم. وأمّا النضر فقليل: إنّه قريش<sup>(٣)</sup>، والصحيح أن قريشاً هم بنو فهر.

وولد للنضر مالك على عمود النسب، والصلت، ويخلد<sup>(٤)</sup>.

وولد لمالك فهر على عمود النسب<sup>(٥)</sup>، وفهر هو قريش، وكل من كان من ولد فهر فهو قرشي، وسمي قريشاً لشدّته تشبيهاً له بدايةً من دواب البحر يقال لها القرش. وقيل: إنّ قصياً لما استوى على البيت وجمع أشتات بني فهر حول الحرم سموا قريشاً؛ لأنه قرشهم أي جمعهم، كذا نقل ابن سعيد المغربي<sup>(٦)</sup>. فعلى هذا تكون لفظة قريش اسماً لبني فهر لاله. ولم يولد لمالك /١٢٧/ غير فهر على عمود النسب. وولد لفهر غالب على عمود النسب<sup>(٧)</sup>. وولد له خارجاً عن العمود ولدان:

= وفي نسب قريش: فأما الهون بن خزيمة فهم عضل، وديش، والقارة بنو يثيع بن الهون؛ وفي العقد الفريد: الهون منهم القارة، وهم عائذة ويثيع بنو الهون، وفي جمهرة ابن حزم: والديش، وهم القارة. وقارن أيضاً بنشوة الطرب /١/ ٤٠٦.

(١) انظر: ابن هشام /١/ ٩٥ - ٩٧، وأنساب الأشراف /١/ ٣٧ - ٣٨، ونسب قريش /١/ ١٠، والطبري /١/ ١١٠٥ - ١١٠٦.

(٢) انظر: عن ولد كنانة ويطونها نسب قريش /١/ ١٠، والعقد الفريد /٣/ ٣٣٩ - ٣٤٠، وجمهرة ابن حزم /١/ ١٨٠ - ١٨٩، ٤٦٥، وجمهرة النسب /١/ ٧٨.

(٣) هذا رأي ابن هشام /١/ ٩٦، وابن حزم (جمهرة /٤٦٥)، وابن عبد ربّه (العقد الفريد /٣/ ٣٣٩)، وابن سعيد (نشوة الطرب /١/ ٣٢٢)، والحازمي /١/ ١٠٣، وابن دريد /٢٧/. ويذهب ابن الكلبي، ومصعب الزبيري إلى أن فهراً هو قريش (قارن بجمهرة النسب /١/ ٨٥، والطبري /١/ ١١٠٢، ونسب قريش /١٢).

(٤) انظر: ابن هشام /١/ ٩٧، وأنساب الأشراف /١/ ٣٨، ونسب قريش /١/ ١١ - ١٢، والطبري /١/ ١١٠٣ - ١١٠٥.

(٥) انظر: ابن هشام /١/ ٩٨، وأنساب الأشراف /١/ ٣٩، ونسب قريش /١/ ١٢، والطبري /١/ ١١٠٢ - ١١٠٣.

(٦) نشوة الطرب /٣٢٢ - ٣٢٣. انظر عن معنى قريش الطبري /١/ ١١٠٣ - ١١٠٥.

(٧) انظر: عن ولد فهر ويطونهم: ابن هشام /١/ ٩٨، وأنساب الأشراف /١/ ٣٩ - ٤٠، ونسب قريش =

محارب، والحارث. فمن محارب بنو محارب - وهم شيبان، ومن الحارث بنو الخليج. ومنهم أبو عبيدة بن الجراح<sup>(١)</sup>، أحد العشرة - رضي الله عنهم.

ثم ولد لغالب لؤي على عمود النسب<sup>(٢)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود تيم الأدرم - والأدرم الناقص الذقن<sup>(٣)</sup>. ومن تيم بنو الأدرم. وكان لؤي سيد قومه، فاق شجاعة، وكرماً، وحلماً، وخطابةً، وكان ذا مالٍ وإبلٍ كثيرةٍ. وحكي أنه ندَّ له بعير فخرج يرده فاستصعب، فتناول حجراً، فضربه به في جبهته فأنفذه من الجانب الآخر، فعجب لذلك، ثم أخذ الحجر فوجده حديداً أخضر فأتى به قيناً من يهود، فقال له: اطبع هذا سيوفاً. ثم أتاه يتقاضاه نجازها، وكانت قد نجزت، فأخذ القين سيفاً منها وهزه بيده ثم قال: [من الطويل]

سيوفٌ جِدادٌ يا لؤيَ بنِ غالبٍ جِدادٌ ولكنْ أين بالسيفِ ضارب  
فتناولهُ لؤي بيده وضرب به عنقه.

ثم ولد للؤي أولاد<sup>(٤)</sup>: كعب على عمود النسب، وإخوته خارجون عن العمود، وهم: سعد، وخزيمة، والحارث، وجشم، وعوف، وعمرو، وعامر، وسامة أولاد لؤي بن غالب. ولكل منهم ولد ينتسبون إليه خلا الحارث. ومن ولد عامر<sup>(٥)</sup> بن لؤي عمرو بن عبدود، فارس العرب، قتله علي بن أبي طالب - رضي الله عنه. ثم ولد لكعب مرّة على عمود النسب<sup>(٦)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود هصيص<sup>(٧)</sup>،

= ١٢ - ١٣، والطبري ١/١١٠٢، وابن حزم ١٧٨، ١٧٢، والعقد الفريد ٣/٣١٩، وجمهرة النسب ٨٠/٨١.

(١) انظر عنه: طبقات ابن سعد ٣/١/٢٩٧ - ٣٠٤، والاستيعاب ٤/٢٢٩٣، وسير أعلام النبلاء ١/رقم ٥.

(٢) ابن هشام ١/٩٨، وأنساب الأشراف ١/٤٠ - ٤١، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠١ - ١١٠٢، وجمهرة ابن حزم ١٢.

(٣) انظر: أنساب الأشراف ١/٤٠. ولابن دريد رأي آخر في معنى هذا اللقب (الاشتقاق ١٠٦، ٢٣٤).

(٤) انظر: ابن هشام ١/٩٩ - ١٠٦، وأنساب الأشراف ١/٤١ - ٤٧، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠٠ - ١١٠١، وجمهرة ابن حزم ١٢ - ١٣.

(٥) ومن ولد عامر... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٦٧ - ٣٦٨ عن طريق أبي الفداء ١/١٠٨.

(٦) انظر: ابن هشام ١/١٠٨، وأنساب الأشراف ١/٤٨، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٣.

(٧) فمن هصيص... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٦٤ - ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٣ عن طريق =

وعدي ابنا كعب. فمن هصيص بنو جمح. ومن مشاهيرهم أمية بن خلف، عدو النبي ﷺ. وأخوه أبي بن خلف، وكان مثله في العداوة. ومن هصيص أيضاً بنو سهم. ومن بني سهم عمرو بن العاص السهمي. ومن عدي بن كعب بنو عدي، ومنهم عمر بن الخطاب /١٢٨/، وسعيد بن زيد من العشرة<sup>(١)</sup> - رضي الله عنهم.

ثم ولد لمرة على عمود النسب ابنه كلاب<sup>(٢)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود تيم، ويقظة. فمن تيم<sup>(٣)</sup> بنو تيم، ومنهم أبو بكر الصديق، وطلحة من العشرة - رضي الله عنهم. ومن يقظة بنو مخزوم. منهم خالد بن الوليد - رضي الله عنه، وأبو جهل بن هشام، واسمه عمرو المخزومي.

ثم ولد لكلاب قصي على عمود النسب<sup>(٤)</sup>، وولد له خارجاً عن العمود زهرة، ومنه بنو زهرة، ومن بني زهرة سعد بن أبي وقاص أحد العشرة، ونسب آمنة أم رسول الله ﷺ، ونسب عبد الرحمان بن عوف<sup>(٥)</sup> - رضي الله عنهم. وقصي كان عظيماً في قريش، وهو الذي استعاد سدانة البيت من خزاعة، وجمع قريشاً، وأثل مجدهم. وجاء الإسلام وهو على ذلك في التعظيم لشأنه، وكانوا لا يرمون أمراً إلا بدار الندوة؛ لأنها كانت داره. وبه اجتمعت قبائل قريش في الحرم. وفي ذلك يقول الشاعر<sup>(٦)</sup>: [من الطويل]

أبوكم قصي كان يدعى مجمعاً به جمع الله القبائل من فهِر  
ثم ولد لقصي عبد مناف، واسمه المغيرة، على عمود النسب<sup>(٧)</sup>. وولد له خارجاً

= أبي الفداء ١٠٨/١.

(١) انظر عنه: طبقات ابن سعد ٣/١/٢٧٥، والاستيعاب ٢/١١٨٦، وسير أعلام النبلاء ١/١٢٤.

(٢) انظر: ابن هشام ١/١٠٨ - ١٠٩، وأنساب الأشراف ١/٤٧، ونسب قريش ١٣ - ١٤، والعقد الفريد ٣/٣١٧ - ٣١٨، والطبري ١/١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٣.

(٣) فمن تيم... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦٠ عن طريق أبي الفداء ١/١٠٨.

(٤) انظر: ابن سعد ١/٣٦ - ٤٣، وابن هشام ١/١٠٩ - ١١٠، وأنساب الأشراف ١/٤٧ - ٥٢، ونسب قريش ١٤، والطبري ١/١٠٩٢ - ١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/٣٢٣ - ٣٢٥.

(٥) انظر: نشوة الطرب ١/٣٦٦، والعقد الفريد ٣/٣١٩، وجمهرة ابن حزم ١٢٨ - ١٣٥.

(٦) تختلف المصادر في نسبة هذا البيت إلى حذافة بن غانم العدوي (ابن سعد ١/٤٠، وأنساب الأشراف ١/٥٠)، أو مطرود بن كعب الخزاعي (الطبري ١/١٠٩٥). وانظر أيضاً: نشوة الطرب ١/٣٢٣.

(٧) انظر: ابن سعد ١/٤٢ - ٤٣، وابن هشام ١/١١٠ - ١١١، وأنساب الأشراف ١/٥٢ - ٦١؛

عن العمود عبدُ الدار، وعبدُ العزَّى ابنا قصي. فمن بني عبد الدار بنو شيبه الحجة<sup>(١)</sup>، ومن ولد عبد الدار النضر بن الحارث، وكان شديد العداوة لرسول الله ﷺ، وقتله رسول الله ﷺ يوم بدرٍ صبراً<sup>(٢)</sup>. ومن بني عبد العزَّى خديجة بنتُ خويلد، زوجُ النبي ﷺ. ومن بني عبد العزى ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى<sup>(٣)</sup>. ولبني عبد منافٍ في قريش النسبُ الصميم، والحسبُ الكريم، وإلى هذا أشار أبو طالب عمُ النبي ﷺ بقوله<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

إذا افتخرتُ يوماً قُرَيْشٌ بِمَفْخَرٍ فَعَبْدُ مَنْافٍ أَصْلُهَا وَصَمِيمُهَا  
/ ١٢٩ / وولد عبد مناف أربعة أبناء<sup>(٥)</sup>، وهم نوفل، وعبدُ شمس، والمطلب، وهاشمٌ ويقال<sup>(٦)</sup>: إن عبد شمس، وهاشماً ولدا لبطن، وجلداهما معتلقان، فلما فرقا سال بينهما الدم قالوا: إنه سيكون بينهما، وهكذا كان، وقد تظارفا من قال<sup>(٧)</sup>: [من الخفيف]

عَبْدُ شَمْسٍ قَدْ أوقدَتْ لبنيها شَمَ ناراً يَشيبُ منها الوليدُ  
فابنُ حَرْبٍ للمصطفى وابنُ هِنْدٍ لعلِّي وللحسينِ يزيدُ  
وكان عبد شمس ونوفل متآلفين بينهما، منافرين لهاشم والمطلب، وكذلك كان هاشم والمطلب متآلفين بينهما منافرين لنوفل وعبد شمس مدَّ كانوا، ولم يفترق هاشم والمطلب في جاهلية ولا إسلام، وإلى هذا أشار النبي ﷺ بقوله<sup>(٨)</sup>، ولهذا حرمت الصدقة على بني هاشم مع بني المطلب ولم تحرم على نوفل وعبد شمس، وكلهم لأب.

- 
- = ونسب قريش ١٤، والطبري ١٠٩١/١، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/٣٢٧-٣٢٨.
- (١) انظر: نشوة الطرب ١/٣٤٩، وابن هشام ١/١٣٦-١٤٠، وأنساب الأشراف ١/٥٣؛ وجمهرة ابن حزم ١٢٧.
- (٢) انظر: نشوة الطرب ١/٣٤٩-٣٥٠، وابن هشام ١/١٣٦-١٤٠، وأنساب الأشراف ١/٥٣؛ وجمهرة ابن حزم ١٢٧.
- (٣) انظر: نشوة الطرب ١/٣٥٢-٣٥٣، والعقد الفريد ٣/٣١٧.
- (٤) ديوانه ١٢٦.
- (٥) انظر: ابن سعد ١/٤٢-٤٣، وابن هشام ١/١١١، وأنساب الأشراف ١/٦١-٦٣، والطبري ١/١٠٩١-١٠٩٢، ونسب قريش ١٤-١٥، ونشوة الطرب ١/٣٢٨-٣٢٩.
- (٦) انظر: القصة في: النزاع والتخاصم للمقريزي ١٨، ونشوة الطرب ١/٣٢٨-٣٢٩.
- (٧) انظر: الأبيات في النزاع والتخاصم للمقريزي ٣٣-٣٤.
- (٨) إشارة إلى قول النبي: «إنهم - أي بنو المطلب - لم يفارقوني في جاهلية ولا إسلام وإنما هم بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد - ثم شبك بين أصابعه» (مسند أحمد ٤/٨١).

فأما عبد شمس<sup>(١)</sup> فهو أبو أمية المنسوبُ إليه كلُّ أمويٍّ، ومنه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهو عثمان بن عفان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. ومنه معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية، ومنه مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية. وسيأتي - إن شاء الله تعالى - ذكر معاوية، ومروان وأبنائهما فيما بعد لمكانهما، هما وأولادهما من الخلافة في موضعه. ومن ولد المطلب الإمام الشافعيّ محمّد بن إدريس بن العباس بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب.

وأما الابنُ الرابعُ من بني عبد منافٍ، الذي علا قدره بأبنائه، فهو هاشمٌ، وعليه عمود النسب<sup>(٢)</sup>، فإليه انتهت سيادةُ قومه، وكانتْ إليه الرفادة والسقاية<sup>(٣)</sup>. وكان رجلاً موسراً، وكان إذا حضر الحج قام في قريشٍ فقال<sup>(٤)</sup>: يا معشر قريش! إنكم جيرانُ الله، وأهلُ بيته، وإنه يأتيكم في هذا الموسم زوار الله، وحجاج / ١٣٠ / بيته وهم ضيوفُ الله، وأحقُّ الضيف بالكرامة ضيفه، فاجمعوا لهم ماتصنعون لهم به طعاماً أيامهم هذه التي لا بدُّ لهم من الإقامة بها. فوالله لو كان مالي يسع ذلك ماكلّفتموه، فتخرجون لذلك خرجاً من أموالكم، كلُّ امرئٍ بقدر ما عنده، فيصنع به للحاجّ طعاماً حتى يصدروا منها. وكان هاشمٌ أولَ من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف، وأول من أظعم الثريد بمكة. وإنما كان اسمه عمرأ فسمي هاشماً لهشمه الثريد بمكة، فقال بعض العرب<sup>(٥)</sup>: [من الكامل]

فعمرو الذي هشمَ الثريدَ لقومه قوم بمكة مُسنّتين عجاف  
كانتْ إليه الرحلتانِ كلاهما سَفَرُ الشتاءِ ورحلةُ المُصطاف  
وقبرُ هاشم بغرّة من الشام. ولد ولدين<sup>(٦)</sup>، أحدهما أسد، أبو فاطمة أم أمير

(١) انظر: المعارف ٧٢-٧٣، والعقد الفريد ٣/٣١٦-٣١٧، وجمهرة ابن حزم ٧٨-٨٩.

(٢) انظر: ابن سعد ١/٤٣-٤٧، وأنساب الأشراف ١/٦٣، ونسب قريش ١٤، والطبري ١/١٠٨٨ - ١٠٩١، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/٣٢٩-٣٣٠.

(٣) الرواية في النزاع والتخاصم للمقريزي ١٨-١٩.

(٤) الرواية في ابن سعد ١/٤٥، وقلائد الجمال ١٥٣.

(٥) نسب ابن سعد ١/٤٣ البيتين إلى عبد الله بن الزبعرى، وفي الطبري ١/١٠٨٨ أنهما لمطروذ بن كعب الخزاعي. وذكر ابن الكلبي البيت الأول دون نسبة (جمهرة النسب ١/٩١-٩٢).

(٦) في ابن سعد ١/٤٦ (عن ابن الكلبي): وولد هاشم بن عبد مناف أربعة نفر وخمس نسوة، وانظر أيضاً: بنسب قريش ١٥-١٦، وجمهرة ابن حزم ١٤.

المؤمنين عليّ - عليه السلام، وعبد المطلب، وعليه عمود النسب<sup>(١)</sup>، وهو الذي حفر بئر زمزم لرؤيا رآها - وكانت قد تتابعت على قريش سنون أقحلت الضرع، وأذهبت العظم، فرأت رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم في منامها هاتفاً يقول<sup>(٢)</sup>: يامعشر قريش! إن هذا النبي المبعوث منكم قد أظلتكم أيامه فحي هلا بالخصب! فانظروا رجلاً منكم وسيطاً - ووصف صفة عبد المطلب - فليخلص هو وولده، وليهبط إليه من كل بطن رجل فليشئوا من الماء، وليمسوا من الطيب، واستلموا الركن، ثم ارتقوا أبا قبيس، وليستسق الرجل، وليؤمن القوم، فغثتم ماشتم! فأصحبت رقيقة مذعوراً وقصت رؤياها فقيل: هو شيبة الحمد، عبد المطلب. ففعل، ومعه رسول الله ﷺ وهو غلامٌ قد أيفع أو كرب. قال: اللهم ساد الخلة، وكاشف الكربة، أنت معلم غير معلم، ومسئول غير مبخل، وهذه عيداًؤك وإماؤك بعذرات حرمك، يشكون إليك سنتهم، أذهبت الخف / ١٣١ / والظلف. اللهم فأمطر غيثاً مغدقاً ضريعاً. قالت رقيقة: فورب الكعبة! ماراحوا حتى تفجرت السماء بمائها، واكتظ الوادي بشجيجه، فسمعتُ سادات قريش يقولون لعبد المطلب: هنيئاً لك أبا البطحاء أي عاش بك أهل البطحاء. وقال رقيقة<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

بشَيْبَةِ الْحَمْدِ أَسْقَى اللَّهُ بِلُدَّتْنَا لَمَّا فَقَدْنَا الْحَيَا وَاجْلَوَدَ الْمَطْرُ  
فَجَادَ بِالْمَاءِ جَوْنِيَّ لَه سَبَلٌ سَحَاً فَعَاشَتْ بِهِ الْأَنْعَامُ وَالشَّجَرُ  
مُبَارِكُ الْأَمْرِ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ مَافِي الْأَنَامِ لَهُ عِدْلٌ وَلَا حَظْرُ  
وولد عبد المطلب عشرة أولاد<sup>(٤)</sup>، الذين أعقب منهم ستة<sup>(٥)</sup>: حمزة، والعباسُ

(١) انظر: ابن سعد ٤٨/١ - ٥٧، وأنساب الأشراف ٦٤/١ - ٧٩، والطبري ١٠٨٢/١ - ١٠٨٨، وجمهرة ابن حزم ١٤ - ١٥، ونشوة الطرب ٣٣٠ - ٣٣٣. والكامل في التاريخ ١٠/١ وما بعدها.

(٢) الرواية في منال الطالب في شرح طوال الغرائب ٢٥٨ - ٢٥٩، والروض الأنف في شرح السيرة النبوية ٣/١٠٤ - ١٠٥، وابن سعد ٥٤/١ (عن ابن الكلبي).

(٣) انظر: ابن سعد ٥٤/١ - ٥٥.

(٤) هذه رواية السيرة لابن هشام ١١٣/١، ورواية ابن قتيبة في المعارف ٧٢ وانظر (وقارن أيضاً: بنشوة الطرب ١/٣٣٣) بينما يذكر الزبير في نسب قريش ١٧ - ١٨ أولاداً آخرين (وانظر أيضاً: أنساب الأشراف ٨٧/١ - ٨٩، وجمهرة ابن حزم ١٤ - ١٥، ونشوة الطرب ١/٣٣٣ - ٣٣٤). ويبدو أن الرواية هذه ترجع إلى قصة نذر عبد المطلب لأحد أولاده إن رزق بعشرة نفر (ابن سعد ٥٣/١، والطبري ١٠٧٤/١ - ١٠٧٥).

(٥) يقول صاحب الجمهرة (ص ١٥): ولم يعقب أحدٌ منهم عقباً باقياً إلا أربعة؛ العباس، وأبو



رضي الله عنهما، وأبو طالب، وأبو لهب، والحارث، وعبد الله. فأما حمزة فانقرض عقبه. وأمّا العباس - رضي الله عنه - فكانت إليه السقاية والرفادة بعد أبيه عبد المطلب. وفي سقيا الحجيج، والفخر بزعم يقول القائل<sup>(١)</sup>: [من الهزج]

ورثنا المجد من أبا      لنا فسما بنا صُعدا  
ألم نسق الحجيج ونن      حر الدلافة الرُفدا  
فإن نَهْلِكَ ولم نُملِك      ومن ذا خالدٌ خَلدا  
فزَمَزَم في أرومَتينا      ونفقاً عينَ من حَسدا

وهو أبو الخلفاء - قدس الله أرواحهم - وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في مكانه. وأمّا أبو لهب، والحارث فلهما عقبٌ باقي. وأمّا أبو طالب فقد كثر الله ببركات البضعة الطاهرة النبوية أبناءه، ووصل نسبه وحسبه.

وكان عمر رضي الله عنه - خطب أم كلثوم إلى علي<sup>(٢)</sup> - رضي الله عنه - فقال

علي: إنها صغيرة!

فقال عمر: زوجنيها يا أبا الحسن! فإني أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد!

فقال له علي: أنا أبعثها إليك فإن رضيته فقد زوجتكها! فبعثها إليه ببرد، وقال

لها: قولي له: هذا البرد الذي قلت لك! فقالت ذلك لعمر.

فقال: قولي له: قد رضيته! رضي الله عنك! ووضع يده على ساقها فكشفها /

١٣٢/ فقالت له: أتفعل هذا! لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك! ثم خرجت حتى

جاءت أباها وأخبرته الخبر وقالت: بعثني إلى شيخٍ سوء!

فقال: مهلاً بابنة فإنه زوجك!

فجاء عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى مجلس المهاجرون في الروضة كان

يجلس فيه المهاجرون الأولون، فجلس إليهم وقال: رقتوني!

= طالب، والحارث، وأبو لهب..

(١) نسب ابن هشام في السيرة ١/١٥٨، هذه الأبيات إلى مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

(٢) الرواية في الاستيعاب ٤/١٩٥٤ - ١٩٥٥، والروضة الفيحاء في تواريخ النساء ١٦٣ - ١٦٤ وغيرها.

للتفصيل في هذا الموضوع، يراجع:

بحث (تزويج أم كلثوم بنت علي..) مجلة تراثنا (مؤسسة آل البيت - بيروت)، العدد ١ و٢/ السنة

١٤١٣هـ/ ص ٣٧٨-٤٣٣.

فقالوا: بماذا يأمر المؤمنين؟

فقال: تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب! سمعت رسول الله ﷺ يقول:

كل نسبٍ وسببٍ وصهرٍ منقطعٌ يوم القيامة إلا نسبي وسببي وصهري.

فكان لي به ﷺ النسب والسبب، وأردت أن أجمع إليه الصهر فرؤوه.

وولد أبو طالب أبناء ثلاثة<sup>(١)</sup>، وهم: عقيل، وجعفر الطيار، وأمير المؤمنين وابن

عم سيد المرسلين الواجب الحب أبو الحسن علي - عليه وعليهما السلام - ولكل من

عقيل وجعفر وعلي أبناء. وسنذكر المشاهير من أبناء علي - رضي الله عنه - إن شاء الله،

فعلیهم عمود النسب المتصل بالنبی ﷺ.

وأما عبد الله فعليه عمود نسب النبي - هو أبو سيدنا، ونبينا، وشفيعنا محمد

خاتم الأنبياء - ﷺ. انتهى الكلام على طوائف العرب البائدة، والعارية، والمُسْتَعْرِبة

بتوفيق الله تعالى سبحانه.

وأما طوائف العرب الموجودين في زماننا فهم:

### عرب الشام

ثعلبة الشام [مما] يلي مصر إلى الخروبة، وهم من درما آل غياث الجواهرية، ومن

الحنابلة، ومن بني وهم من الصيحيين. ومن أحلافهم فرقة من النعميين ومن العار والجمان.

ثم جرم<sup>(٢)</sup> وهي بلاد غزة والداروم، مما يلي الساحل إلى الجبل، وبلد الخليل -

عليه السلام. وفي العروب جروم كثيرة<sup>(٣)</sup>: جرم قضاة<sup>(٤)</sup>، ومنهم بنو جشم<sup>(٥)</sup>، وبنو

قدامة، وبنو عوف / ١٣٣ /، وجرم بجيلة، وجرم عاملة، وجرم طيء - ومنها هؤلاء

الذين نحن في ذكرهم.

(١) هم بنو ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء من القحطانية. وثلعة الشام بطنان

هما: درما وزريق، انحدرت منهما أفخاذ كثيرة يعد لنا العمري بعضها. قارن عن ثعلبة ويطونها

وأفخاذها: صبح الأعشى ١/ ٣٢٢، ٤/ ٢١٢، وقلائد الجمان ٨٥ - ٨٦، ونهاية الأرب ١٩٤ - ١٩٥، والبيان والإعراب ٣ - ٤.

(٢) أخذ هذا النص إلى آخر الفقرة حيث يقول (وأما بنو صخر) القلقشندي في صبح الأعشى ٤/ ٢١١

انظر: صبح الأعشى ١/ ٣٢٢، ٤/ ٢١١، ونهاية الأرب ٢٠٩ - ٢١٠، والبيان والإعراب ٤ - ٧.

(٣) انظر: مختلف القبائل ٢٥ - ٢٦.

(٤) نظر: جمهرة ابن حزم ٤٥١، و. wustenfled 2\16

(٥) هم غير معروفين عند النسابة. قال القلقشندي (نهاية الأرب ٢١٤): ذكرهم الحمداني لم يرفع في

قال الحمداني: واسمه ثعلبة<sup>(١)</sup>، واسم أمه جرم، فحضنته فسمي بها، وهو جرم بن عمرو بن الغوث بن طيء، وهم شمجي، وقمران، وحيان قال: وكانوا متفقين مع ثعلبة بالشام يداً مع الإفرنج على المسلمين، فلما فتح السلطان صلاح الدين البلاد جاءت ثعلبة وطائفة من جرم مصر، وبقيت بقايا جرم مكانها. قال: والمشهور من جرم هذه الآن جذيمة. ويقال: إن لهم نسباً في قريش. وزعم بعضهم أنها ترجع إلى مخزوم. وقال آخرون: بل من جذيمة بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر<sup>(٢)</sup>. قال: وجذيمة هذه آل عوسجة، وآل أحمد، وآل محمود، وكلهم في إمارة شاور بن سنان ثم في بنيه. وكان لسنان أخوان فيهما سُودد، وهما غانم وخضر. ومن هؤلاء جذمة جماع الرائدین، جماعة منصور بن جابر، وجماعة عامر بن سلامة. ومنهم بنو أسلم. قال: وهذه أسلم من جذام لا من جذيمة، لكنّها اختلطت مع جذيمة.

ومنهم شبل ورضيعة جرم، ونيفور والقدرة، جماعة عليم بن رميح، والأحامدة، والرفثة وكور من رجم، جماعة جابر بن سعيد وموقع، وكان كبيرهم مالك الموقعي، وكان مقدماً عند السلطان صلاح الدين وأخيه العادل.

ومنهم بنو عوف، قال: ويقال: إنهم من جرم بن جرمز من سنس<sup>(٣)</sup>، ومن هؤلاء العاجلة، والضمان، والعبادلة، وبنو تمام، وبنو جميل. ومن بني جميل بنو مقدم. ومن بني عوف أيضاً آل نادر، وبنو غورث، وبنو بهي، وبنو خولة، وبنو هرماس، وبنو عيسى، وبنو سهيل، وارضهم الداروم. وكانوا سفراء بين الملوك. وجاورهم قوم من زبيد تعرف ببني فهيد، ثم اختلطوا بهم.

قال الحمداني: فهذه جرم الشام / ١٣٤ / وحلفاؤهم ومن جاورهم ولاذ بهم. وبنو جابر بدرمي من غزة، وتعرف بالحريث، جماعة فهد بن بدران.

وأما بنو صخر<sup>(٤)</sup> وهم الدعيجيون، والعطويون، والصويتيون، وبلادهم ما حول الكرك - ومنهم طائفة بمصر. وبنو خصيب، وهم أشتات بمصر والشام. وبنو هوير،

(١) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٠٠، ٤٠٣.

(٢) نظر: جمهرة ابن حزم ١٧٠.

(٣) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٠٢.

(٤) هنا يبدأ العمري بعد بطون جذام (جمهرة ابن حزم ٤٢٠ - ٤٢١، Wustenfled 5\14) بالشام. قال صاحب القلائد: جذام الموجودون الآن أحد وعشرون بطناً، ويعدها فيما بعد (ص ٥٧ - ٦٨).

ووفدت منهم طائفة على المعز أيك بمصر، وبقيتهم بالشام. وبنو مُرة خفراء القدس. وبنو فيض. وبنو شجاع بالقدس أيضاً، والعناترة ببلد الخليل - عليه السلام، وبنو أيوب بجينين. وبنو نمير بن قيس خفراء غور الكفرين ونمرين. وبنو وهران بجبل عوف. وبنو عمرو عرب الصلت، ومرجعها إلى جذام. بنو طريف من جذام، ومنهم مسهر، وعجربة ومهدي.

وبنو مهدي<sup>(١)</sup> منهم المشاطبة، ومنهم أولاد ابن عسكر. ومن الأدياء جماعة نعيم. ومن بني مهدي أيضاً العناترة، جماعة أولاد راشد، والسرّات، واليعاقبة، والمطارنة، والعفير، والرويم، والقطارية، وأولاد الطابية، وبنو دوس، وآل سيار، والمخابرة، والسماعة، والعجارمة من بني طريف، وكان شيخهم مسعود بن جرير ذا مكانة عند ولاة الأمور. وبنو خالد والسلمان، والفرانسيّة، والدرالات، والحمالات، والمساهرة، والمغاورة، وبنو عطا، وبنو مياد، وآل شبل، وآل رويم، وهم غير الرويم (المتقدم ذكرهم) والمحارقة، وبنو غياض، وهؤلاء ديارهم اللقاء إلى باير إلى الصوان إلى علم أعفر. وهؤلاء باللقاء طائفة من حارثة، ولهم نسب بقري بني عقبة.

ومن بني مهدي أيضاً بنو داود، وجماعة فضل بن عليم من المشاطبة، وجماعة زائد بن بشير من العناترة، وجماعة قرسة بن حربان من السماعة وجماعة غضبان بن عمرو بن جرير من العجابرة، وجماعة سلمان العبادي من بني عباد، وجماعة /١٣٥/ عساكر بن حياش - وهؤلاء ديارهم حول الكرك. وبنو جوشن خفراء المُوجب. وبنو بعجة من هلبا خفراء الزويرة. وبنو عجرمة خفراء الرقطانة، والحسبة من بني عقبة - وعقبة من جذام<sup>(٢)</sup>، وديارهم من الشوبك إلى حسمى إلى تبوك إلى تيماء إلى برد ورؤاف<sup>(٣)</sup> إلى الحديدوا وهو شرقي الحجر. وآخر أمرائهم كان شطيّ بن عبية، وكان سلطاننا الملك الناصر قد أقبل عليه إقبلاً أحله فوق السماكين، وألحقه بأمرآء آل فضل وآل مرا، واقطعه الإقطاعات الجليلة، وألبسه التشريف الكبير، وأجزل له الحباء، وعمر له ولأهله البيت والخباء.

وبنو زهير عرب الشوبك أيضاً. والحريث - وهم بالساحل الغزّاوي وغزوا عسقلان أيام الملك الصالح مع بيبرس الكنجي، فأقطعهم هناك. وبنو سعيد عرب صرخد - وهم من سعد جذام<sup>(٤)</sup>.

(١) هذا النص في الصباح ٢١٢/٤ - ٢١٣، وانظر أيضاً: القلائد ٦٦.

(٢) هذا النص في القلائد ٦٥. (٣) ياقوت ١/٥٥٥.

(٤) هنا تنتهي بطون جذام.

وزييد<sup>(١)</sup> فرق شتى بصرخد منهم، وبغوطة دمشق، وبلاد سنجار، وبالبحجاز، وباليمن. والذين بصرخد منهم آل مياس، وآل صيفي، وآل برة، وآل محسن، وآل جحش، وآل رجاء. وبغوطة دمشق آل رحال، وآل بدال، والدوس، والحريث - وهم جماعة نوفل الزبيدي.

وأما آل ربيعة - وهم ملوك البر، وأمراء الشام والعراق والبحجاز. فهم آل فضل، وآل مرا. وآل علي من آل فضل.

قال الحمداني<sup>(٢)</sup>: وربيعة رجل من سلسلة نشأ في أيام أتابك زنكي وولده نور الدين - رحمهما الله - ونبغ بين العرب. قال: ويقال، إن أباه رجل من علقى. قال: وتقول بنو ربيعة الآن: إنه من ولد جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك. قال: وهذا ليس بصحيح.

قلت: وأصلهم إذا نسبوا إليه أشرف لهم؛ لأنهم من سلسلة بن عنين بن سلامان، من طيء. وهم كرام العرب، وأهل الباس، والنجدة فيهم. والبرامكة، / ١٣٦ / وإن كانوا قوماً كراماً فإنهم قوم عجم، وشتان بين العجم والعرب! وقد شرف الله العرب إذ بعث فيهم محمداً ﷺ نبيه، وأنزل فيهم كتابه، وجعل فيهم الخلافة والملك، وابتز بهم ملك فارس والروم، وقرع بأستنتهم تاج كسرى وقيصر. وكفى بهذا شرفاً لا يطاقول، وفخراً لا يقاويل.

قال المهمندار الحمداني: وزعموا أنهم من ولد جعفر من أخت الرشيد التي عقد له عليها - كما قالوا - لتخرج عليه على أنه لا يطؤها، فوطئها على حين غرة، فحبلت بغلام كان هذا ربيعة من بنيه. قال: وهذا الخبر ليس بصحيح! وإن كان صحيحاً فقد دفنت المرأة وولدها كما قيل في تمام الحكاية، ولم يعلم لهما أثر. قالوا: وكانت نكبة البرامكة بهذا السبب، ومما يدل على بطلان هذه الدعوى ما نقل من ثقات أن مسروراً الخادم سئل عن سبب الإيقاع بالبرامكة فقال: كأنك تظن حديث المرأة صحيح؟ وأن الإيقاع بهم كان بسببه! فقلت: نعم! فقال: مال هذا الخبر صحة، وإنما حسد موالينا

(١) انظر النص في: الصبح ٤/ ٢١٤. وزبيد هم بنو زبيد بن سعد العشيرة من مذحج (جمهرة ابن حزم ٤١١، 7/14 Wustenfled). قال الحازمي (عجالة المتبدي ٦٨): «وأكثرهم بالشام». وذكر القلقشندي في الصبح ٤/ ٢١٣ - ٢١٤، ١/ ٣٢١، وفي النهاية ٢٦٩ بظناً آخر بهذا الاسم مرجعه إلى معن بن عمرو (اقرأ عتود) بن عنين بن سلامان بن ثعل من طيء، وأخذ على العمري لعدم تشخيصه النسب المقصود. لكن زبيد هذه غير زبيد مذحج وليست بمعروفة عند النسابة.

(٢) بعض النص في الصبح ١/ ٣٢٤، ٣٢٥، والقلائد ٧٣.

وملكهم! قلت: ولا يبعد ذلك من ملك الملوك ولاسيما البرامكة كان قد علا صيئهم، وانتشر ذكُرهم، وكثرت فيهم المدائح، وقصدتهم الشعراء، ووفدت عليهم الوفود حتى تضاءلت الخلافة بهم.

قال الحمداني<sup>(١)</sup>: والأصح في نسب ربيعة هذا أنه ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح بن شبيب بن مسعود بن سعيد بن حرب بن السكن بن رفيع بن علقى بن حوط بن عمرو بن خالد بن معبد بن عدي بن أفلت بن سلسلة بن عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثوب بن معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيب. فهذا ما ذكره الحمداني.

وأما نسب ربيعة إلى برمك فقالوا<sup>(٢)</sup>: ربيعة / ١٣٧ / بن سالم بن شبيب بن حازم بن علي بن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك.

قال الحمداني<sup>(٣)</sup>: ولد ربيعة أربعة، وهم: فضل، ومرا، وثابت، ودغفل، وسنذكرهم على ما هم في وقتنا، على ما ذكره لي محمود بن عرام من بني ثابت بن ربيعة. قال: فضل منهم آل عيسى، وقد صاروا بيوتاً<sup>(٤)</sup>، بيت مهنا بن عيسى، وأميرهم وأمير سائر آل فضل أحمد بن مهنا. وبيت فضل بن عيسى، وأميرهم سيف بن فضل. وبيت حارث بن عيسى، وأميرهم قناة بن حارث. وأما أولاد محمد بن عيسى وأولاد حديثه بن عيسى، وآل هبة بن عيسى فأتباع. وهذا البيت أسعد بيت في العرب في وقتنا الذي أشرقت فيه طوابع سعودهم، وأينع فيهم مخضر عودهم. وأما بقية بيوت آل فضل<sup>(٥)</sup> فمنهم آل فرج، والأمير فيهم زيد بن طاهر، وغنم بن وهيب. وآل سميط، والإمارة فيهم في صافية بن حجير بن الصميد. وآل مسلم، والإمارة فيهم في طامي بن عباس. وآل عامر، والإمارة فيهم في بني عامر بن دراج.

وأما آل علي فهم<sup>(٦)</sup> وإن كانوا من ضئضئ آل فضل فقد انفردوا منهم واعتزلوا عنهم حتى صاروا طائفةً أخرى وسيأتي ذكرهم. فهؤلاء آل فضل.

وأما<sup>(٧)</sup> من ينضاف إليهم ويدخل فيهم فمن يذكر وهم: زغب<sup>(٨)</sup>، والحريث وبنو

(١) النص في الصباح ٣٢٤/١، والقلائد ٧٣، والنهاية ١٠٠.

(٢) النص في الصباح ٣٢٤/١، والقلائد ٧٣، والنهاية ١٠١.

(٣) النص في القلائد ٧٤، والصباح ٣٢٥/١.

(٤) النص في الصباح ٢٠٨/٤، والقلائد ٧٧، والنهاية ١٠٨.

(٥) النص في الصباح ٢٠٥/٤. (٦) النص في القلائد ٨١، والنهاية ١٠٧.

(٧) النص في النهاية ١١٠.

(٨) زغب: بضم الزاي وكسرهما بطن من سليم. قارن بجمهرة ابن حزم ٢٦١، والبيان ٦٨.

كلب، وبعض بني كلاب، وآل بشار - وهم موالٍ، وخالد حمص<sup>(١)</sup>، وطائفة من سنس، وسعيدة، وطائفة من فريز، وبنو خالد الحجاز<sup>(٢)</sup>، وبنو عقيل من كرز<sup>(٣)</sup>، وبنو رميم، وبنو حي<sup>(٤)</sup> وقمران، والسراحين. ويأتيهم من عرب البرية من يذكر. فمن غزية<sup>(٥)</sup>: غالب، وآل أجود، والبطين، وساعدة. ومن بني خالد آل جناح، والصبيات من مياس، والجبور، والدغم، والقرسة، وآل منيخر، وآل بيوت، والمعامرة، والعلجات، وهؤلاء من خالد، وفرقة /١٣٨/ من عائذ<sup>(٦)</sup>، وهم آل يزيد، وشيخهم ابن مغماس. والمزايذة، وشيخهم كليب بن أبي محمد. وبنو سعيد، وشيخهم محمد العلمي. والدواسر، وشيخهم رواء بن بدران. هؤلاء غير من يحالفهم في بعض الأحيان، على أنني لا أعرف في وقتنا من لا يؤثر صحبتهم، ويظهر محبتهم. وأمير القوم - كما تقدم - أحمد بن مهنا، وهذا نسبه إلى ربيعة. [أبوه مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عصية بن فضل بن ربيعة]<sup>(٧)</sup>. وديارهم<sup>(٨)</sup> من حمص إلى قلعة جعبر إلى رحبة آخذين على شقي الفرات، وأطراف العراق حتى ينتهي حدهم قبله بشرق إلى الوشم، وآخذين يساراً إلى البصرة. ولهم مياه كثيرةٌ ومناهلٌ مورودة: [من الخفيف] ولها منهلٌ على كلِّ ماءٍ وعلى كلِّ دمنةٍ آثارٌ قلت: وكان من خبر هذا البيت الذي رفعت عمده، وشد بطنب الجوزاء وتده، يد سلفت لعيسى بن مهنا عند الظاهر ببيرس حال تشريده، وتطريده احتاج فيها إلى فرس يركبه، فبالغ في إكرامه، وأركبه خير خيله، فلما ملك قلده الإمرة، ورقاه، وأنهله ري الأمل ورواه. ثم لم يزل يزداد سمواً، ويترقى علواً حتى مات. وقلد في الأيام المنصورية مهنا ولده الإمرة، وعظم بنفسه وبأبيه، وعرف بعلو الهمم، وبلغ المرجو من رعاية الذمم، وعف عن الفواحش إلا اللمم، فزاد قدره ارتفاعاً وصدوره اتساعاً.

- (١) هم يدعون مرجعهم إلى خالد بن الوليد من بني مخزوم من العدنانية. انظر عنهم: النهاية ٢٤٢.
- (٢) لم ينسبهم العمري. وينسبهم القلقشندي تارةً في بني مخزوم (القلائد ١٤٥) وتارةً أخرى في طيء (النهاية ٢٤٢) أو لا ينسبهم (النهاية ٩٩ آل جناح).
- (٣) لعلهم من كرز بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن سليم بن منصور، يعني من سليم. انظر: جمهرة ابن حزم ٢٦١.
- (٤) قال القلقشندي في النهاية ٢٦٥، ٢٤١: ذكرهم الحمداني في حلفاء آل فضل ولم ينسبهم في قبيلة.
- (٥) بطن من طيء يتكلم عنهم العمري بالتفصيل فيما بعد.
- (٦) يعني بني عائذ الله بن سعد العشيرة من القحطانية يتكلم عنهم العمري بالتفصيل أكثر فيما بعد.
- (٧) ساقط من الأصل.
- (٨) بعض النص في النهاية ١١٠-١١١، والصيح ٢٠٥/٤، والقلائد ٧٧.

قلت<sup>(١)</sup>: هذا البيت أوله رجل من طيء من بني سلسلة بن عنين بن سلامان. نشأ هذا الرجل في أيام أتاكب زنكي، وأيام ولده نور الدين الشهيد كما تقدم وفد عليه فأكرمه، وشاد بذكره. وإلى هذا عنين ينتسب كلُّ عرب عنين<sup>(٢)</sup> من كان من ولده أو من حلفائه، أو من استخدمه الأمراء الذين من ولده. وجدُّ مهنّا هذا أبو أحمد الأمير الآن هو الأمير مانع بن حديثة بن فضل بن ربيعة الطائي / ١٣٩ / الشامي التدمري، وكان أمير عرب الشام في دولة طغتكين صاحب دمشق، ولم يصرّح لأحدٍ من هذا البيت بإمرة عليّ العرب بتقليدٍ من السلطان إلاّ من أيام العادل أبي بكرٍ أخي السلطان صلاح الدين أمّرتهم حديثة. ثم إن ابنه الكامل قسم الإمرة نصفين، نصفاً لمانع بن حديثة، ونصفاً لغنّام أبي طاهر بن غنّام. ثم إنّ الإمرة انتقلت إلى أبي بكر [بن] علي بن حديثة، وعلا فيها قدره، وبعد صيته. فلما كان من البحرية ما كان ساقت تصاريق الدهر الملك الظاهر يبيرس إلى بيوتهم وهو طريد مشرد، ولم يكن قد بقي معه سوى فرس واحد يعول عليه، فسأل علي بن حديثة فرساً يركبه، فلم يعطه شيئاً. وكان ذلك بمحض من عيسى بن مهنّا، فأخذ عيسى، وضمّه إليه وأواه، وأكرمه، وقراه، وخيره في رباط خيله، فاختر منها فرساً، فأعطاه ذلك الفرس، وزوّده، وبالغ في الإحسان إليه، فعرّفها له الظاهر. فلما تملك انتزع الإمرة من أبي بكر بن علي وجعلها لعيسى بن مهنّا، وأتاه محمد بن طاهر بن غنّام، وساله أن يشركه في الإمرة، فأرضاه أن يعطيه امرأةً بوق وعلم. وبقي أبو بكر بن علي شريداً طريداً، تارةً بنجدٍ وتارةً بأطراف الشام إلى أن مات. وآمنه الملك الظاهر غير مرة، وحلف له، فما وثق به، ولا اطمأن. ثم إن درجة عيسى بن مهنّا علت عند الملك الظاهر ولم يزل معظماً إلى أن مات. ثم إن الإمرة صارت لولده الأمير حسام الدين مهنّا بن عيسى في أيام الملك المنصور قلاوون، وعلت مكانته في أيام المنصور أكثر من مكانة أبيه.

حكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود<sup>(٣)</sup>. قال: حضرت طرنتاي

(١) قارن عن هذا الفصل المقدمة ص ٢٧. بعض النص باختلاف في الصبح ٢٠٣/٤، ٢٠٥-٢٠٦.

(٢) انظر: الاشتقاق ٣٨٧.

(٣) محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، العلامة شمس الدين، أبو الثناء الاصبهاني، ينتسب إلى علاء الدولة الهمداني، ولد باصبهان في شعبان سنة ٦٧٤هـ واشتغل في بلاده ومهر وتقدم في الفنون وقرأ على والده وعلى جمال الدين ابن أبي الرجاء وغيرهما. ثم حج في سنة ٧٢٤ وقدم دمشق بعد زيارة القدس في صفر سنة ٧٢٥ ولازم الجامع الأموي ليلاً ونهاراً مكباً على التلاوة وشغل الطلبة ودرس بعد الزملكاني بالرواحية وفي يوم الاجلاس بالغ الفضلاء =



المنصورى وهو مخيم بالخربة، وقد حضره أحمد بن حنبل أمير آل مرا يدعى بألف بعير أخذتها آل فضل لعربيه، ومهنا / ١٤٠ / حاضر، وكل منهما جالس إلى جانب من طرنطاي. فألح أحمد بن حنبل في المطالبة، واحتد وارتفع صوته، ومهنا ساكت لا يتكلم. فلما طال تمادي أحمد في الضجيج وتمادي مهنا في السكوت أقبل طرنطاي على مهنا وقال: ماتقول ياملك العرب؟ فقال: وما أقول؟! نعطيهم ما طلبوا، هم أولاد عمنا، وإن كانت لهم عندنا هذه البعيرات أعطيناهم حقهم، وإن كان مالهم شيء فما هو كثير إذا أعطينا بني عمنا من مالنا! فقال له أحمد: لا! أقل! اتكلم! وزاد في هذا ومثله ومهنا ساكت. فلما زاد رفع مهنا رأسه إليه وقال: يا أحمد! إن كان كلامك عليك هيناً فكلامي علي ما هو هين! وهذه الأباقر أقل من أن يحصل فيها كلام! وأنا معطيك إياها. ثم قام! فقال طرنطاي: هكذا - والله - يكون الأمير! ودام مهنا على هذا حتى جاءت الدولة الأشرفية. ولما خرج الأشرف لفتح قلعة الروم مرت العساكر بسرهمين إقطاع مهنا، فأكلت زروعها وأذت أهلها فشكوا إلى مهنا اذية العساكر فشكا إلى الأشرف، فعز عليه واستنقص همته، وقال: كم جهد ما آذوا حتى تواجهني بالشكوى، وما كان يغتفر هذا الفعل لهذا الجيش العظيم الخارج لأجل إذلال العدو وقص جناح الكفر؟! وأسمعه من هذا ومثله.

ثم لما كان الفتح ركب الأشرف في الفرات في خواصه ومعه جلساؤه من بني مهدي، وكانوا يضحكونه، فجاء مهنا بن عيسى فأمر بمد الإسقالة له ليدخل. فلما دخل عليها غمز عليه فحركت الإسقالة فوق في الماء، وتلوث بالطين، فهزئت به بنو مهدي،

<sup>=</sup> في الثناء عليه ثم طلب على البريد إلى القاهرة في ربيع الآخر سنة ٧٣٢ بسفارة الشيخ مجد الدين الأقرائي شيخ خانقاه سرياقوس فنزل عنده وعمل له سماع وبنى له قوصون الخانقاه ورتبه شيخاً بها.

له: شرح مختصر ابن الحاجب، وشرح المطالع للارموي، وتجريد النصير الطوسي، وشرح قصيدة الساوي في العروض، وناظر العين في المنطق وشرحه، وشرح مقدمة ابن الحاجب، وشرح البديع لابن الساعاتي، وطوالع البيضاوي، ومنهاجه، وعمل تفسيراً وكان بعض أصحابه يحكي أنه كان يمتنع كثيراً من الأكل ليلاً لأنه يحتاج إلى الشرب فيحتاج إلى دخول الخلاء فيضيع عليه الزمان، وكان خطه قوياً وقلمه سريعاً.

قال الصفدي: رأته يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة وانتفع الناس به كثيراً وأذن لجماعة في الافتاء بمصر والشام وكانت تعتره فترة من شغل باله بالتفكر ومسائل العلم، توفي في ذي القعدة سنة ٧٤٩هـ بالطاعون العام.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٣٢٧/٤ - ٣٢٨ رقم ٨٩١.

وضحك الأشرف ومن حوله. وطوى مهنا جوانحه على ألمها ثم إنه استأذن في الانصراف إلى بيوته فأذن له وقال: إلى لعنة الله! فأسرها مهنا في نفسه ولم يبدها. وركب من وقته وتوجه إلى أهله، وأقام عندهم على حذر. ثم / ١٤١ / عاد الأشرف، ونزل بحماة، فبعث إليه مهنا بالخيل والجمال، فقبلها، وخلع على رسوله وبعث إليه خلعة سنوية ليظمنه ثم يكبسه. فلما جاءت لبسها إظهاراً للطاعة وارتحل لوقته ضارباً في وجه البر. فلم يتم للأشرف ماأراده منه وعاد إلى مصر وفي نفسه من إمساك مهنا وبنيه وإخوته. وظن مهنا أن لاحقد عنده. فلم يلبث الأشرف أن خرج إلى الكرك، وخرج إلى دمشق، وخرج منها على أنه يصيد كباش الجبل.

ثم إن مهنا عمل له ضيافة عظيمة، فحضرها الأشرف وأكل منها. ولما فرغ ذلك أمسك مهنا ومعه جماعة، وجهزهم إلى مصر، وحبسهم ببرج في القلعة، وضيق عليهم إلا في الراتب لهم. وكان مهنا في الحبس لا يأكل إلا بعد المدة. وإذا أكل أكل مايقم رمقه، ويصلي الصبح، ويدير وجهه للحائط، ويصمت ولا يكلم أحداً حتى تطلع الشمس. ثم يقوم بعجلة وسرعة، ويأخذ كفاً من حصى وتراب كان هناك، ثم يُمزج ويرمي به إلى الحائط كالأسد الصائل. فلما خرج الأشرف إلى الصيد ترك ذلك الفعل فقيل له في ذلك فقال: قضي الأمر! ولم ير متبسطاً إلا في ذلك الحين.

قال: وحدثني مظفر الدين موسى، ولد مهنا قال: لما كنا بالاعتقال كان عمي محمد بن عيسى مغرى بدخول المرتفق والتطويل فيه، وكان المرتفق قريباً لدور حريم السلطان ولبعض الأمراء، فقلت له في ذلك فقال: يا ولد مهنا! لعلي أسمع خبراً من النسوان فإنهن يتحدثن بما لا يتحدث به الرجال. فبينما نحن ذات يوم وإذا بمحمد قد خرج وقال: بشراكم! قد سمعت صائحة النساء تقول: واسلطاناه! فقلنا له: دعنا مما تقول! فقال: ما أقول لكم حق! وكان لنا صاحب من العرب تنكر وأقام بمصر فكان يقف قبالة مرمى البرج [الذي نحن فيه]، ويومئ إليه ونومئ إليه غير أنه / ١٤٢ / لا يسمعنا ولا نسمع، فلما كنا في تلك الساعة، ومحمد يحدثنا وإذا بصاحبنا قد جاء وأوماً، ثم مد يده إلى التراب وصنع فيه هيئة قبر، ونصب عليه عوداً عليه خرقة صفراء كأنها صنجق السلطان ثم نكسها وقعد كأنه يبكي، ثم وقف قائماً ورقص. فتأكد الأمر عندنا بموت الأشرف. فلما فتح علينا من الغد سألنا الفتاح والسجانين فأنكرونا ثم اعترف لنا بعضهم، وكان ذلك أعظم سرور دخل على قلوبنا.

ولما خرجوا من السجن شكوا احتياجهم إلى النساء فأطلق لهم جماعة من [الجواري] الأشرفيات، ولم يكن مرادهم بذلك إلا التشفى. وأعيد الجماعة إلى أهلهم

إلا مهنا فإنه آخر مدة ثم جهز. فلما خرج من دمشق لحقه البريد إلى ثنية العقاب<sup>(١)</sup> بأن يعود، فامتنع، وتوجه إلى أهله، وكانوا قد ندموا على إطلاقه. ثم إنه قدم مصر بعد ذلك مرات، وهو كالطائر الحذر الذي نصب له الشرك في كل مكان. وآخر مدة قدمها في آخر الدولة الناصرية الأخيرة سنة عشر وسبعمائة، وكان برلغي [الكبير] مملوك مهنا، وهو الذي قدمه، فلما وجده قد أمسك تحدث فيه مع السلطان وقال: هذا مملوكي وقدمته ليعطى إقطاعاً في الحلقة<sup>(٢)</sup> أعطيتموه فوق حقه حتى صار ملكاً من الملوك وأنا أريد أن تأخذ ماله كله ومماليكه وتعطيني إياه برقبته ليكون عندي إلى أن يموت! فوعد بذلك. ثم إن برلغي مات في ذلك الوقت فقيل له: قد مات! فعز ذلك عليه عدم قبول شفاعته مع ما كان يمت به من سوابق الخدم.

ولما كان السلطان في الكرك فخرج مهنا، وقد طار خوفاً ورعباً. ولما اجتمع بقراسنقر، وكانت بينهما صداقة قديمة مؤكدة، وكل منهما مستوحش، فجدا الأيمان والعهود على المضافة وأن لا يسلم أحدٌ / ١٤٣ / منهما صاحبه. فلما توجه قراسنقر إلى حلب زاره مهنا، فخلا به مهنا فأقرأه قراسنقر كتاباً من السلطان فيه إعمال الحيلة على إمساك مهنا، فقال له مهنا: ما أنت صانع؟ فقال: أنا أطيعه فيك وأجاهره، وهو يجعلني دأبه ووكدُه فمن يحميني منه إذا قصدني؟ فقال له مهنا: تجيء إلينا! فتحالفا على ذلك. ثم إن مهنا وفي لقراسنقر لما توجه إليه على ما هو معروف في موضعه حتى أن زوجة مهنا عائشة بنت عساف بالغت في خدمة قراسنقر، وكانت تقول لمهنا: يامهنا! ذكر الدهر لاتدعه! وكذلك محمد بن عيسى بن عليّ إلا فضل بن عيسى، أخو مهنا، فما كان رأيه إلا التقرب بإمساك قراسنقر والجماعة إلى السلطان! فكانت عائشة تقول: تعساً لأم ولدت الفضل بعد مهنا وعيسى!.

وكتب مهنا إلى السلطان يستعطفه ويقول: هؤلاء مماليكك ومماليك أبيك وكبار بيتكم، وقد هربوا من الموت وسألوا أن تكف عنهم وتجعل البيرة لقراسنقر، والرحبة للأفرم<sup>(٣)</sup>، وبهنسا<sup>(٤)</sup> للزردكاش. وإذا حضر مهمم جامع للإسلام حضروا إليه وجاهدوا

(١) ثنية مشرفة على غوطة دمشق بينها وحمص «معجم البلدان ١/ ٩٣٦».

(٢) الحلقة: منظمة عسكرية مملوكية تتضمن أرباب السيوف غير المماليك مثل أبناء المماليك و - كما يتبين من هنا - أمراء قبائل العرب أيضاً.

(٣) هو آقش الأفرم الجركسي من مماليك قلاوون، وكان نائباً في الشام (الدرر الكامنة ١/ ٤٢٤ - ٤٢٦).

(٤) معجم البلدان ١/ ٧٧٠.

بين يديك. فأجابهم بإطابة القلب وأنه قد جعل الصُّبية لقراسنقر، وعجلون للأفرم، والصلت للزردكاش أو إمريّة كما كان. فما اطمأنوا لذلك وزادهم نفوراً. فجهّزهم إلى خربندا وقال له: متى حميت هؤلاء كنت أنا في طاعتك معهم، وأخفر الركب العراقي. وسيرهم مع ابنه سليمان، وبعث معهم من جهته لخربندا ومن حوله خيولاً مسومة، فقبولوا بالإكرام، والرعاية، وخلع على سليمان وأطلق له أموالاً جمّة. وجهزت لمهنا خلع وإنعامات ويرالغ بالبصرة له ولأهله، ومعها الحلّة، والكوفة، وسائر البلاد الفُراتية.

واشتدّت الوحشةُ بينه وبين السلطان الملك الناصر وتأكدت، فأعطى الإمرة لأخيه / ١٤٤ / فضل. وتظاهر مهنا بالمنافرة، والمباينة، والوحشة. وحضر إلى عند خربندا، فأكرمه غاية الإكرام، وأجله نهاية الإجلال، وقرر أمر الركب العراقي، وأعطى عصاهُ خفارةً لهم وتأميناً. وضاع الزمان، وامتدّت الأيام والليالي في المراوغة من مهنا وهو يعد السلطان أنه يحضر إليه ويمنيّه، ويسوف به من وقتٍ إلى وقتٍ، والبريدُ يروحُ ويجيء والرسل تتردد. وجهاز إليه أرسلان الدوادار<sup>(١)</sup> وألطنبغا الحاجب<sup>(٢)</sup> الذي عمل نيابة حلب، والشيخ صدر الدين ابن الوكيل، ولألوى ولاعاج. ثم كان أولاده وإخوته يتناوبون الحضور على السلطان وهو ينعم عليهم بمئين ألوف، والإقطاعات العظيمة والأملاك. وهم يمنونه حضوره ويعدونه بقدومه، ومهنا لايزداد إلا حذراً، والسلطان لا يزداد إلا طمعاً. وإذا حضرت للمسلمين نصيحة أو مصلحة كان مهنا ينبه عليها ويشير بها، وكان السلطان يقبل نصحه ويعرف ديانته.

ثم لما كانت سنة أربع وثلاثين توجه مهنا بنفسه إلى السلطان ودخل إلى مصر فأكرمه غاية الإكرام، وأنعم عليه بإنعامات كثيرة إلى الغاية، وعاد منها راجعاً إلى بلاده. ولم يزل إلى أن توفي في ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وسبعمئة بقرب سلمية، وأقاموا عليه المآتم، ولبسوا السواد. وعاش نيفاً وثمانين سنة. وكان وقوراً، متواضعاً، لا يحتفل بملبس.

تتميم<sup>(٣)</sup>:

وهؤلاء آل عيسى هم في وقتنا ملوك البر ما بعد واقترب، وساداتُ الناس،

(١) هو أرسلان بن عبد الله الدوادار بهاء الدين (الدرر الكامنة ١/ ٣٧٢).

(٢) هو الطنبغا الحاجب الناصري، وكان نائباً بحلب (الدرر الكامنة ١/ ٤٣٦-٤٣٧).

(٣) أورد بعض النص التالي القلقشندي في القلائد ٧٨-٧٩، وفي النهاية ١٠٨-١٠٩.

«لا تصلح إلا عليهم العرب»<sup>(١)</sup>. قد ضربوا على الأرض نطاقاً، وتفرقوا فجاءها حجازاً وشاماً وعراقاً. أتى نزلوا خلت الأرض قد رمت أفلاذها، أو السماء قد مرت رذاذها، ترتج بخيولها صهيلاً، وتحتجج/١٤٥/ بسيوفها على الرقاب صليلاً. تجمع قنابل، وتلمع مناصل، وتنبت قنأ، وتميت فتناً. قد نصبوا بمدرجة الطريق خيامهم، وأوقروا في عالم الأسماع أعلامهم، أن الكرم أعلامهم. وتقارعوا في قرى الضيفان<sup>(٢)</sup>، وسارعوا إلى تقريب الجفان. قد داروا على البلاد أسواراً حصينة، وسواراً على معصم كل نهر، وعقدأ في جيد كل مدينة، وأحاطوا بالبر من جميع أقطاره، وحالوا بين الطير المحلق وبين مطاره، وحفظوه من كل جهاته، وحرسوه من سائر مواضعه وآفاته، وصانوه من كل طارق يتطرق، وسارق يتسلل أو يتسرق. فلا تبصر إلا مرسى خيام، ومسرى هيام، ومورد كرام، وموقد ضرام، ومقعد همام، ومقعد ذمام، ومجال غمام، وأجال رزق أو حمام، ومعهد أياد جسام، ومشهد يوم يعرف به أنف قناة أو حسام، وتكبير وتكثير صلات، ومكان مفرع، وأمان من يجزع. وملجأ خائف، وملجم حائف، وسجاي ملكية، وعطايا برمكية، ومواهب طائية، ومذاهب حاتمية، وبوادر ربيعية، ونوادر مرعية. وصوارم تنحس بذيلها الرقاب، ومكارم تتحسس على آثارها السحاب. لا يطرق لهم غاب، ولا يطرق لهم بذل رغب. ولا يطرح لهم بيت مضيف، ولا يطيح إلا إليهم تابع مشى، ومصيف لا يخلو ناديه عن سيد مسود، وكريم مقدم، وشجاع بطل، وجواد كريم، وحليم وقور، ووافد أمل، وقاصد بنائل، وصارخ ملهوف، وهارب مستجير. لاتنك لهم نار قرى وقراع، ومنار منى ومناع، يسرح عدد الرمل لهم إبل وشاء، ومدد البحر ما يريد المريد منهم ويشاء. تطل منهم على بيوت قد بُنيَتْ بأعلى الربى وبلغت السحاب وعقدت عليهم الحبي. قد اتخذت من الشعر الأسود، وبطنت/١٤٦/ بالديباج والحرير والوشي المرقوم، وفرشت بالمفارش الرومية، والقطائف الكرجية، ونصدت بها الوسائد، وقامت حولها الولائد. وشدت بوتد السماء أطنابها، وأعدت لطوالع النجوم قبابها، وأرخت سجفها، وشرعت أبوابها إلى الهواء، واستصرخت واستغيث بها لدفع الأواء، ورفعت عمدتها، ووضعت

(١) عَجُزُ بَيْتٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَابِ، الْبَيْتُ هُوَ:

وَأَمَهُمْ مَعْدِنُ الْمَلُوكِ فَلَا تَصْلِحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

«ديوانه ٤».

(٢) حَلَّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

نَصَبُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ خِيَامَهُمْ يَتَقَارَعُونَ عَلَى قَرَى الضَّيْفَانِ

حجلاتها، وقرر في الأرض وتدها، وطلعت البدور في أكلتها، ورتعت الظباء في مشارق أهلتها. وحولهم خيول تحمي حجبها، وترمي إزاء البيوت سحبها، وتعرف بين العرب الأتراب عربها، وتعرض في الشهب الحسان نخبها من كرائم الخيل المبخورة، وعظائم السيل معنًى وصورة. قد تمايلت ألواناً، وتقابلت في مناسب الخيل إخواناً، وتنوعت شياتها فبرزت بستاناً. وتسرعت أعوجياتها السوابق فقصر مدى لاحق، وتقدمت قدامه ميداناً. وتفرعت من أصول العرب في ربيعة ومضر، وتبرعت بما لا يلزمها فمنها ما انتظر ما خلفه، ومنها ما فات النظر. وتقدمت وامهلت وراءها الرياح، وأقدمت وأنهلت ظمأها مورد الصباح. ومرّ كل طرفٍ منها وطرفُ البرق حائر، ومد وجوار المجرة ما فيها طريق لسائر. وحفت والطيرو في كنانها لم تبرح. ووفت والوحوش في مكان بياتها لم تسرح. تمت كأنها كئبان، وهمت كأنها عقبان. قد صلدت حوافرها كأنها قعب حالب، وصلدت مشاعرها كأنها وجه عاتب. واتسع منخرها كأنه وجار ثعالب. وارتفع مؤخرها كأنه ربوة مراقب. وطال غرتها كأنه انتظار غائب. ومالت نواصيها كأنها عقود ترائب. ودق منخرها كأنه طرف قاضب. ورق أديمها كأنه حديث حائب. واتسع ذيلها كأنه ذيل راهب. وتلبد / ١٤٧ / مغرزا كأنه إقعاء أرانب. وقصر عجب ذنبها كأنه بقاء ذاهب ونهد موضع لبيها كأنه نهد كاعب. ونأ صدرها كأنه نهضة واثب. وولولت آذانها كأنها أقلام كاتب. ولانت شعرتها كأنما عليها لوف سليط ذائب. ولانت عريكتها كأنها للتأديب لعبة لاعب. ونظرت نظر حاذر، وتلفتت التفات ربائب. وأشبهت الوحش والطيرو فطوراً وتحلق وطوراً توائب. وقد برزت شهباً وذهماً وحمراً وشقراً وصبغاً وخضراً وما بين هذه الألوان، وما بين صنوانٍ وغيرِ صنوان. قد رتعت كالظبا، ورفعت كالخبا، وطلعت كالكواكب، وتطلعت كالرقبا. وجالت أمام بيوت الحي تهز ثندوة عطفه، وخطوة فارسه المعلم في موقف صفه. فكم ترى من سابق وسابقة توافقا فلم تر أيهما سلية سابقين تناحلاها، ولا بأيهما تعقد الظبية الأدماء طلاها، ولا أيهما بلغ السما واغتصب النجوم حلاها. ولا أيهما الموصوف في كرائم الخيل. ولا أيهما ابترد برداء النهار أو أطاح رداء الليل. من حصون كالحصون الشوامخ تتحصن على صهواتها، ويتحصل الظفر ولا تروى فواغر لهواتها. قد اشتدت مبانيها الوثيقة. وتشيدت فكانت حصوناً لاحتصناً على الحقيقة. ومن حجر كالحجر بل شيء أشد من الحجارة، وأشد من السهم في مهاجمة الغارة. قد تبرجت تبرج الحسان، وتخرجت تخرج الكاعب وبرزت للفرسان. وأقبلت في ميدانها تتمطر. وجالت وعنانها لا يزيد على أن يتخطر. كلاهما محفوظ النسب، ملحوظ الحسب، محظوظ البخت لاعتن غير سبب. فمن قرطاسية بيض

ذاب على أعطافها اللجين. وبقي عليها أثر الفضة وذهب العين. أقبلت كأنها البيض الكواكب، واستقبلت كأنها أيام وصل العجائب. كأنما جللت بالنهار، أو حولت / ١٤٨ / إلى مطالع الأقمار. أو حولت مما تلبس الشمس من حلال الأنوار. وجاءت قرطاسية لما قرطست سهامها، قرّبت مواعيد الظفر أيامها. ومن دهم لم ترض بالليل ردّ رداها، ولا بلّم الشيبية شيبية ظلمائها، ولا بالأهله إلا تحت مواطىء حوافرها، ولا بالصباح إلا لما بين وظيفها ومشاعرها. فأما ماسال أو استدار من الغرر الصباح، فإنّه مما قر أو تموج بين عينها من لوازم الأسنّة لا من طلّائع الصباح. ومن حمر أو قد الشفق عليها جمره، وبدد الشقيق على كاسها خمره. منها معصم بسواد كأنما ذر المسك على وردها، أو أمسك الليل فحمته على وقدها. ومنها كميت يميل براكبه ميل الكميت بشاربها، ويستطيل باقي ظلماته في شفق الصباح على ذاهبها. ومنها ورد كأنه أباة قد قطف أو رباة إذا شبه بخذ غانية أو وصف. وفيها صامت وأعزّ منها ماطلع كواكب الصبح بمحلّقه. ومنها ماهاب خوض الدماء فتغطى بسجاف أفقه. فأما الحجول فمنها ما أدار عليه جباها، ومنها ما قال هذه حيلة لنقيصة فأباها. وبدت تعرف الأنفة في مناخيرها الشم، وتعوض الجبال إذا أقبلت شوامخها الصم. ومن شقر قرح الفرق فيها فما أفاد، وقرح الذهب عينه حتى لبست منه جيداً من جساد. واصطدمت جيداً الخيل فطار منها شرارة من زناد، واقتحمت حلبة السباق فجاءت سابقة عليها آثار الخلق دون بقية الجياد. ومنها رافلة في أعلام الشيات. ومنها عاطلة من أعلامها، هذه قد تجلت بالغرر والحجول، وتلك جعلتها حلية لأيامها. ومن صفر هي في العصر الأصائل، وفي الفجر آخر ما بقي من شعاعه السائل. شاقّت اللجب وهو الطائر والطائل. وفاقت الذهب وهو الحائز والحائل. وراقت فهي الشمول، ورقّت / ١٤٩ / فهي الشمائل. وتاقت إليها لمع البرق فحال دونها حائل. وضاقّت بها الحزم واتسعت مصبغات الغلائل. وساقّت إليها الشمس وأوقعتها من خيط سوادها الممتد في العجائب. ونوهت بالحش لما قيل إنها حبشية، وأفاضت عليهم النائل، من فواضل حللها الموشية. وسعد بها هذا الجنس لما نسبت إليه، وحمد لما كان النسب يصح أن يطلق عليها وعليه. وفخر كل حبشي لكونها تعد منه وهو من أعدادها. وتناول حتى موه عليها بالشبه وأخذ في وجهه محاسن التخطيط من خط سوادها. فكأنها نار ترفع في الليلة الظلماء لها لهب فتوقدت شعلها إلا ما اعتلق به الليل من العرف والناصية والذنب. ومن حصير مامنّها إلا من بيت العرب. وما فيها إلا ما يهتدي إلا إلى الهرب. كأنها عليه ظلّ دائم، أو علاها رحيق سحائب. أو ألقى عليها زبرجد أو أبقى منها أثر شعاعة مهند. قد أفادتها الجباه نضرتها، والشفاه من

كثرة التقييل خضرتها. وبدت ولاهي بيض ولاجون. وغدت تنتشي وماقطعت بها عناقد النواصي ولاعصرت من أعطافها ابنة الزرجون. ومن بلق كرام ماقدت بها هجنته. ولابعدت عن شبهين أخذت من كل منهما حسنه. لا كما يقال إن الطبيعة قصرت في إنضاجها. ولا إن حسنها كله ذهب في ديباجها، بل كل منهما علم على صاحبه يعرف به إذا ركبته. ويحلف أنه اقتاد الروض وتوقل منكبه. منها مايقابل بين صباح وظلام. ومنها مامائل بين البياض والحُمْرة خدَّ غلام. فأما الأول فقد طلع منظراً حسناً، وجمع بين ضدين لما اجتماعاً حسناً<sup>(١)</sup>. كأنه توليع السحب، وترضيع السخب. أو قطع ليل يهز بالشهب، أو نفع / ١٥٠ / حرب ظهر في وجوه لمعان القضب. في كل منهما ماأظلم وماأنار. وماأظلم جانبي الأرض ففي وقت واحد في هذا ليل وفي هذا نهار. وأما الثاني وكأنه اختلاط ماء وراح، واختلاف مجاري شفق على صباح. لايقاس بها البرق وهو أحقر، ولايشبه به إلا كان هو (إلى) التشبيه بها أفقر. ولايبالغ واصفه إلا قال كظهر الحصان الأنبط البطن يكشف الجلل واللون أشقر<sup>(٢)</sup>. ومما سوى ذلك جميعه من ألوان الخيل مما يمزج من أحمر يقق، وأصفر أصيل، وأخضر سحر، وأشهب نهار، وأدهم ليل. ومنه كل ديزج، ذلك بفيروزج. كأنما لون من ماء يتموج، أو كون من سماء صدره بصداد على سناه ينسج. وأصدأ لايقدر جون الغمام لمعارضته يتصدى. وأكهب لاهو كالأحمر أو كالأشهب. وهي فتية [وما فيها إلا عتيق، وكثيرة] وما فيها إلا ماهو قليل كالصديق<sup>(٣)</sup>. مااستنكرها إلا من تجرب، ولااستكبرها إلا من جاء بنقعها في وجه المساء يترب. وكأنما عنيتها في قصيدة كنت في وصف الخيل بنيتها، وهي: [من الخفيف]

أقبلت في ميدانها تتجاري      هي والريح في المدى تتباري  
ودعت سائق الغمام للسب      ق فأضحى بذيلها يتواري

(١) صدر بيت لدوقلة المنبجي، نصه الكامل:

ضدان لما اجتماعاً حسناً

والضد يظهر حسنه الضد

«القصيدة اليتيمة ٣٠».

(٢) من قول الشاعر:

تكشف عنه الجلل واللون أشقر

كلون الحصان الأنبط البطن قائماً

(٣) من قول المتنبي:

وإن كثرت في عين من لا يجرب

وما الخيل إلا كالصديق قليلة

«ديوانه بشرح العكبري ١/ ١٨٠».



سابقاً ما قصر البرق لما  
سابقاً مافاتِ الطَّرْفِ حتى  
وأرثنا يومَ الرهانِ أناسَ  
منَ جيادٍ منسوبةٍ في بيوتِ  
كلِّ حِجْرٍ كأنَّها الحَجَرُ الصلـ  
وحصانٌ كأنَّهُ شِعْبُ رَضوى  
نُخْبَةُ الخيلِ منَ حَيولِ كرامِ  
/١٥١/ وأتتْ بالجيادِ منَ كلِّ فِجْ  
علمتها في حربها كلَّ شيءٍ  
مشرقاتٌ كأنَّها روضةُ الحَزْ  
أبيضٌ جاءَ مثلَ يومِ وصالِ  
مُلفتاً جيدةً إلى ذاتِ حُسْنِ  
لايباري الشهباءِ شيءٍ سِواها  
وكذا أخضرٌ هوَ الآسُ غَضًّا  
وأنا ما بينَ لونهِ يحكي  
معهُ من شرواهُ خضراءُ تجري  
وأغرٌّ كأنَّهُ الليلُ إلاَّ  
أدهمٌ رَقٌّ جِلْدُهُ فَحَسِبْنَا  
وشببتهُ بجنسهِ بنتُ دهما  
وكميتٌ لو قابلَ (الخمَرَ) في الكأ  
ثمَّ وَرَدٌ يَطيبُ منه شَمِيمٌ  
بهما من لَوْتِيهما كُلِّ عَذْرا  
وكذا أشقرُّ كريمٌ مُفَدَى  
ثم شقراءُ كم تَوَلَّعَ صَبٌّ  
وكذا أصفرُّ تراهُ أصيلاً  
ثم صفراءُ ما تشربُّ طرفُ

أدركَ البرقُ بعدها الآثارا  
خَلَّتِ الشهبَ في الظلامِ حيارى  
بي سُكاري وماهٍ بسكاري<sup>(١)</sup>  
ليس تَرْضى من غيرها الإضمارا  
دُ لهذا تَفَجَّرُ الأنهارا  
رابطُ الجأشِ لا يخافُ وقارا  
رَدَدَتْ في اختيارها الاختبارا  
واستجادتُ منها الخيارَ خيارا  
في مجالِ للموتِ إلاَّ الفِرارا  
نِ بَلِ الحَزْمِ أينعتُ أزهارا  
قدَ تعالی ضياؤُهُ واستنارا  
مثلِهِ قدَ بَدَتْ نهاراً جَهَّارا  
ليسَ مثلُ الشهباءِ مما يُبارى  
أشبهَ المُرَدَّ سالفاً وعِذارا  
مذ تَبَدَّى مَساءَةٌ واعتذارا  
حيثُ تجري زُمُرداً مُنْهَارا  
مابدا بينَ مُفَلَّتِيهِ نَهَّارا  
منهُ مارقٌ في الدُجى إسحارا  
ءَ ببهماءِ لا تخافُ القِفارا  
سِ شَرِبْنَا مِمَّا كَسَّاهَا العُقارا  
قد قطفنا منَ غُصْنِهِ أنوارا  
ءَ عليها يبدو حياءُ العَذْرا  
جاءَ كالبرقِ يستطيرُ شرارا  
بهواها وباتِ يشكو النارا  
سار نَجْمٌ منه وسالَ نُضارا  
خَمَرها الحِلُّ ثم خافَ الخُمارا

(١) إشارة إلى الآية القرآنية ﴿وَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ [سورة الحج: الآية ٢].

ثُمَّ وَافَى عَقِيبَهَا الْأَبْلَقُ الْفَرْ  
 مَعَهُ مِثْلُهُ مِنَ الْبُلُقِ لَاقَتْ  
 فَهِيَ تَحْكِي بِيضاً مَظْلُومَةَ الْجِشْمِ  
 وَكَذَا أَبْلَقَ بِأَحْمَرَ قَانَ فَكْ  
 /١٥٢/ ثُمَّ بَلَقَاءَ أَقْبَلَتْ تُخَجِّلُ الْخَدَّ  
 تَتَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَعَرُوسٍ  
 مَا كَفَاهُمْ أَنْ نَقَطُوهَا إِلَى أَنْ  
 ثُمَّ فِي الْخَيْلِ دَيْزَجٌ مَاجَ بَحْرًا  
 ثُمَّ حَجْرٌ تَلَزُّهُ فَرَأَيْنَا  
 ثُمَّ مِنْ سَائِرِ الْجِيَادِ كِرَامٍ  
 وَتَذَكَّرَ مَعَ السَّوَابِقِ أَصْدَا  
 ثُمَّ صَدِيَاءٌ لِاتِّضَاهِي غَمَامٍ  
 بَعْدَهَا أَكْهَبٌ تَحِيَّرَ لَوْنًا  
 لَا وَلَكِنْ بِحُكْمِهَا فِي امْتِزَاجِ  
 ثُمَّ يَتَلَوُّهُ فِي الْمَحَاسَنِ حَجْرٌ  
 صَافِنَاتٌ زَادَتْ عَلَى الْخَيْرِ حُسْنًا  
 وَأَتَتْ فِي فِعَالِهَا وَحُلَاهَا  
 مَلَكَتْ حُكْمَ مَالِكِيهَا الْأَمَانِي  
 سُبَّقَتْ تَجْعَلُ الْأَنَامَ جَمِيعًا

فأما هؤلاء العرب إذا ركبوا الهياج أو وثبوا إلى معاركة الفجاج، سدت الأفق  
 قتاماً، والطرف إبلاً كراماً. قد تقلدوا سيوفاً تغرق الأرواح في لججها، وتقصر مناظرات  
 الرقاب لحججها. كأنما طبعت فيها حمر المنيا أو طبقت عليها سود الرزايا. ترصعت  
 النجوم، وانتعلت بالهلال، وتقطعت من الغيوم، وضربت مرهفات النصال. لا يحشى  
 ورق حديدها الأخضر، ولا يجتلى وجه فرندها الصقيل، ولا ينظر. قيل لها: صوارم؛  
 لأنها صرمت الأعمار، وقواضب، لأنها تقتضب الأجل وتعجل الدمار، ومشرفيات؛  
 لأنها أشرفت على الرؤوس، ومهندات/١٥٣/ لأنها ترى رأي الهند في إحراق  
 النفوس، ومناصل؛ لأنها تتنصل لامما جنت، وقواطع؛ لأنها تقطع بالأمر أساءت أو  
 أحسنت. كأنما تأكلت فيها النار أو تشكلت فيها الأنهار. ماعلى ضجيعها أين بات  
 ولا قريعها عار لعدم الثبات، ولا على حاملها الجازر إن كثرت لديه النحائر، أو كبرت

عليه من حيث الأعداء الجرائر. كأنما رصعت زرق اليواقيت، أو علت قرى نمل أو قرى رمل لها فيها آثار مخافيت، وقد اعتقلوا من عوالي الرماح كل ردينية سمراء ماماس مثلها قد، ولا مال أهيف ولعب مثلها دست يد. عواسل قصبها المران، عوامل شهبها تعمل في أطرافها النيران. تطاولت لتثقب در الكواكب أو لتثقب سد السحاب. ثم رأيت أنه لا تروى بغير الدماء حوائم أسنتها العطاش، ولا يقوم بكفائتها إلا ورود الوريد لا من المطر الرشاش. فرمت على لبات الرجال عنقها، وبلت صداها ونقعت غليلها، ومارويت من دماء أعدائها، مادارت دوائرها على عدو إلا وخاف أن يصعد على أسوارها أو يتسور، ولا صبحت بصاعها ذا عنق إلا تطاير بها وتشاءم بكعبها المدور. ورأيت من الرجال في تلك البيد صقوراً تحمي محارمها، وسيولاً تطم فجاجها ليوناً ضراغم، وعقباناً كواسر، وأبطالاً لاتعباً بمن لاقت، ورجالاً لأتبايي أين نزلت. تدخل على عزيز قوم بلاده، وتحمي عليه أرضه، وترد دونه ماءه وتمنعه شربه. وترد عليه قوله، وتصد عنه قومه. وتأخذ ماله إذا شاءت غصباً وتقسمة اقتساماً لانهباً، لاتحوش في ليل ولا تجتمع في نهار. كفتها المهابة أن تخاف، والمنعة أن تتوقى. فإذا سارت قلت الشهب سارت، والسحب سالت، والجبال مادت، والرماح/١٥٤/ مالت. تركب النجب، وتجنب الجياد فتختال الأرض في حلية السماء ببدور أخفاف المطي وأهله حوافر الخيل، ونجوم أسنة الخرصان. توطأ لهم الرواحل، وتطوى بهم المراحل. وتبدو ركائبهم كأنها قلل جبال أو حلل نزال، يتسع مجال الرياح بين فروجها، وترتفع طوال الرماح فوق بروجها، تمد أعناقها طلباً لقرب المنزل، وتجد أشواقها إلى أرض وتصبح [عنها] بمعزل. كأنها لتمام الخلق بنيان، [أو لإكام الأرض تبيان]. لا يقر بعينها الزئبق المتدحرج، ولا في بينها سيرها المتلجلج. يثنى راكبها كأنه شارب ثمل، ولا يستقر كأنه بارق عمل، ركب من الإبل السحاب وهو محتفل، ووثب وكأنه لتمايلها يتخبط تخبط الظبي في أشراك محتبل، من امتطأها وركبها أضرم نشاطه، ومن استبطأها فضرها ظلمها وظلم بالضرب لها سياطه. والأكوار تتراءى عليها كأنها أهلة على غمام، والمجرة البطان، والجوزاء الزمام. وأمامهم الطعائن تجري بها في الآل السفائن وقد شد كل هودج على كور راحلته الشريا، وسعد بسعدى وطاب برياً. فسأيرتها نظرات الأحداق، وعادت ولم تحرج، وعاجت وماوقف لها سائق الركب ولاعاجت ربة الهودج<sup>(١)</sup>. فما فازت إلا من بعيد بنظرة، ولافأت إلا وبين الجوانح حسرة. وتعرض

(١) معنى مأخوذ من بيت لعبد الله بن عمرو بن عثمان المعروف بالعرجي:

عرجي علينا ربة الهودج أنك إن لا تفعلني تخرجي

«الأغاني ١/٤٠٦».

لها فلم تفعل ولم تخرج، وتعرف بها فما زاد على أن فقد قلبه وعاد وهو محرج. حتى إذا نزلوا ليليل ونزحوا غدير النهار وجاء الظلام بسيل، أوقدوا ناراً يشب بالمندل الرطب وقودها، ويشدُّ بعنان السماء عمودها. رقص بها الليل في قميص أرجوان، وتنقص ظلامته بأدنى ضوءها. وهو وإن تشعشت كالسُلاف، وتورعت إلاّ عمّا هو إرث عن الآباء والأسلاف. نارٌ كرميّة ترمي بكل شرارة كطراف / ١٥٥ / ضرميّة تُشبُّ بالعراق وضوؤها يغشى نائل وإساف، تهتدي الضيفان بها لابصوت النابح، وترتدي بشعاع دماء القرى من كل بازل كوما، وطرف سابح<sup>(١)</sup>.

وأما آل علي<sup>(٢)</sup> فأميرهم رملة بن جماز بن محمد بن أبي بكر بن علي بن حديثه بن عصية بن فضل بن ربيعة. وقد كان جدّه أميراً ثم أبوه. وقد الملك الأشرف جدّه محمد بن أبي بكر إمرة آل فضل حين أمسك مهناً بن عيسى. ثم تقلدها من الملك الناصر أخيه حين بعث قجليس<sup>(٣)</sup> في طرد مهنا وسائر إخوته وأهله. ولما أمر رملة كان حديث السن فحسده أعمامه بنو محمد بن أبي بكر فقدموا على السلطان بتقادمهم، وتراموا على الخواصّ وسائر الأمراء وذوي الوظائف. فلم يحضرهم السلطان لديه ولا أدنى أحداً منهم إليه. فرجعوا بعد معاينة الحين، بحُفّي حنين، ثم لم يزل يتربصون به الدوائر، وينصبون له الحبال، ويقيه الله سيئات مامكروا، ويدفع عنه بالسلطان ما قصدوا. وها هو اليوم سيد قومه وفرقد دهره، والمسود في عشيرته، المبيض لوجوه الأيام بسيرته. وله إخوة ميامين كبراء أمراء فضل ومرا، وهم أهل بيت عظيم الشأن، مشهور السادات إلى أموال جمّة ونعم ضخمة، ومكانة في الدول عالية. وديارهم مرج دمشق وغوطتها بين إخوتهم آل فضل وبين أعمامهم آل مرا، ومنتهاهم إلى الجوف والحانية إلى الشبكة إلى تيماء إلى البراذع<sup>(٤)</sup>.

وأما آل مرا<sup>(٥)</sup> فبيت الإمرة فيهم آل أحمد بن حجي. وبقيتهم آل مُنيخر وأميرهم

(١) معنى مأخوذ من شعر لزياد الأعجم في رثاء المغيرة بن المهلب:

فإذا مررت بقبره فاعقر به كُوم الهجان وكلّ طرفٍ سابح

«ديوانه ٥٤-٥٣».

(٢) النص في الصباح ٢١٠/٤، والقلائد ٨١، والنهاية ١٠٧، وانظر أيضاً بالحياري (الإمارة ١٥١)

«ديوانه ٥٤-٥٣».

(٣) هو قجليس الناصري السلاح دار (الدرر الكامنة ٣/٣٢٨).

(٤) الجوف، والحانية، وتيماء معروفة؛ والشبكة قرب سميراء حسبما يقول ياقوت (معجم ٣/٢٥٥).

(٥) انظر النص في: الصباح ٢٠٨-٢١٠، والقلائد ٨١-٧٩، والنهاية ١١١-١١٢، وانظر أيضاً:

الحياري (الإمارة ١٤٩).

سعد بن محمد. وآل نُمَي، وأميرهم برجس بن سكال، وآل بقرة وأميرهم علوان بن أبي غراء، وآل شماء وأميرهم عمرو بن واصل. ثم صارت الإمرة في بيتين، في آل أحمد، ١٥٦/ فمن بيت نجاد بن أحمد قناة بن نجاد. ومن بيت سليمان بن أحمد شطي بن عمرو بن توبة بن سليمان. وأحمد هذا هو ابن حَجِّي بن يزيد بن نبل بن مرا بن ربيعة. والإمرة مقسومة بين هذين الأميرين نصفين. ويدخل في إمرتهم من يذكر - وهم: حارثة، والحاص، ولام، وسعيدة، ومدلج، وفير، وبنو صخر، وزُييد حوران، وهم زييد صرخد - وقد تقدم ذكرهم. وبنو غني، وبنو غز. ويأتيهم من عرب البرية آل طفير، والمفارقة، وآل سلطان، وآل غزي، وآل برجس، والخرسان، وآل المغيرة، وآل أبي فضيل، والرزاق، وبنو حسين الشرفاء، ومطير، وخثعم، وعدوان، وعنزة. وآل مرا أبطال مناجيد، ورجال صناديد وأقيال: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾<sup>(١)</sup>. لا يعد معهم عنتره العبسي<sup>(٢)</sup>، ولا عرابة الأوسي<sup>(٣)</sup>، إلا أنّ الحظّ لحظ بني عمهم أتم مما

(١) سورة الإسراء الآية ٥٠.

(٢) عنتره العبسي: عنتره بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي: أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى. من أهل نجد. أمه حبشية اسمها زبيبة، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. وكان مغرمًا بابنة عمه «عبله»، فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. اجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي نحو ٢٢ ق هـ/ نحو ٦٠٠ م. ينسب إليه «ديوان شعر- ط» أكثر ما فيه مصنوع. و«قصة عنتره - ط» خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية، ولم يعرف واضعها. وللمستشرق الألماني توريكي (Thorbecke) كتاب عن «عنتره» طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م، ولمحمد فريد أبي حديد «أبو الفوارس عنتر بن شداد - ط» ولفؤاد البستاني «عنتر بن شداد - ط».

ترجمته في: الأغاني، طبعة دار الكتب ٢٣٧/٨ وخزانة الأدب للبغدادي ٦٢/١ وفيه: «مات عنتره في البادية في طريقه إلى غطفان، وتدّعي طيبي قتله وتزعم أن قاتله الأسد الرهيص» وفيه أيضاً ٢١٧/ ٢ «جبار بن عمرو الطائي قاتل عنتره»، الشواهد ١٦٤ وآداب اللغة ١١٧/١ والشعر والشعراء ٥٧ وصحيح الأخبار ١/ ١٠ و٢١٤ وفي «الآداب العربية من نشأتها» ص ٦١ ما مجمله: «اختلف في واضع قصة عنتره، فزعمت جماعة أنه الأصمعي، ولكن ما وصل إلينا منها لا يمكن أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمعي، وذهب بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن الصائغ من أهل القرن وقيل: بل واضعها شيخ اسمه يوسف، أو علي، كان مطلعاً على أخبار العرب وأشعارها، أو عز إليه العزيز بالله، الفاطمي، بوضعها ليشغل بها الناس» وانظر: Gtegoire وجمهرة أشعار العرب ٩٣، الموسوعة الموجزة ٢٣٢/١٨، الأعلام ٩٢/٥، معجم الشعراء للجبوري ٤/١٠٧-١٠٨.

(٣) عرابة الأوسي: عرابة بن أوس بن قيطي الأوسي الحارثي الأنصاري: من سادات المدينة الأجواد =

لحظهم. ولم تزل بينهم نوب الحرب، ولهم في أكثرها الغلب. وقد كانت لهم بأحمد بن حجي الأنفة السماء والرتبة التي لا تتناول إليها السماء. ثم قتلت بينهم القتلى، وأنزف قوة بأسهم سفك الدماء، وتشتت كلمتهم بقسمة الإمرة على أنه لو لم تقسم لظل بينهم كل يوم قتيل وأخذ بجريسته قبيل لإبء نفوسهم، وعدم انقياد نظير منهم لنظير. وديارهم<sup>(١)</sup> من بلاد الجيدور والجولان إلى الزرقاء والضليل إلى بصرى. ومشرقاً إلى الحرة المعروفة بحرة كشب قريبة مكة المعظمة إلى شعباء إلى نير ابن مزيد إلى الهضب المعروفة بهضب الراقي. وربما طاب لهم البر وامتد بهم المرعى أوان خصب الشتاء فتوسعوا في الأرض، وأطالوا عدد الأيام والليالي حتى تعود مكة المعظمة وراء ظهورهم، ويكاد سهيل يصير شامهم، ويصلون مستقبلين بوجوههم الشام.

وأما زبيد الغوطة والمرج وقد / ١٥٧ / تقدّمت الإشارة إليهم. وإمرتهم في بني نوفل وهم والمشاركة جيران. وليس للمشاركة إمرة. ولكن لهم شيوخ منهم. وأمر هؤلاء وهؤلاء إلى نواب الشام ليس لأحد من أمراء العرب عليهم إمرة. وديارهم جميعاً المرج والغوطة بدمشق إلى لاهة إلى أم أوعال إلى الرويشدات<sup>(٢)</sup>، وعليهم الدرك وحفظ الأطراف. وبهم تم ذكر بني ربيعة.

قال الحمдاني<sup>(٣)</sup> وقد ذكر أعيانهم: وفي آل ربيعة جماعة كثيرة أعيان لهم مكانة وأبهة. فأول من رأيت منهم مانع بن حديثه وغنام أبو الظاهر على أيام الملك الكامل. ثم حضر الكل في هذه الأيام إلى أبواب السلاطين من دولة المعز أيبك وإلى أيام المنصور قلاوون، وهم: زامل بن علي بن حديثه، وأخوه أبو بكر بن علي، وأحمد بن حجي وأولاده وإخوته، وعيسى بن مهنا وأولاده وأخوه - وهم رؤساء أكابر وسادات العرب ووجوهها. ولهم عند السلاطين حرمة كبيرة وصيتٌ عظيمٌ إلى رونقٍ في بيوتهم

= المشهورين. أدرك حياة النبي ﷺ وأسلم صغيراً. وفد الشام في أيام معاوية، وله أخبار معه. وتوفي بالمدينة نحو ٦٠هـ/ نحو ٦٨٠م وهو الذي يقول فيه الشماخ المري:

إذا ما رايةٌ رُفعت لمجدٍ تلقاها عرابةٌ باليمين

ترجمته في: بلوغ الأرب ٢/ ١٨٧، ١٨٨ والإصابة/ ت ٥٥٠٠ وذيل المذيل ٢٩ وأمل الآمل ٢/ ٩٤ وخزانة البغدادي ١/ ٤٥٥، مختار الأغاني ٤/ ٣١٧، الأعلام ٤/ ٢٢٢.

(١) انظر عن الجيدور، والزرقاء، وحرة كشب، وشعباء: معجم البلدان ٢/ ١٧٣، ١٧٤، ٩٢٤، ٢/ ٢٩٣، ٣٩٦.

(٢) قارن عن أم أوعال والرويشدات معجم البلدان ١/ ٣٥٦، وأم أوعال هضبة تقع في ٣١/ ٤٥ شمالاً ٣٨/ ٤٥ شرقاً على التقريب، والرويشدات هي وإد شمالي أم أوعال.

(٣) قارن بالنص في الصبح ٤/ ٢٠٣-٢٠٤.

ومنازلهم<sup>(١)</sup>: [من البسيط]

[من تَلَقَّ منهم تَقَلُّ لاقِيَتْ سيِّدَهم مثلُ النجوم التي يسري بها الساري]<sup>(٢)</sup>  
قال الحمداني: إلاَّ أنَّهُم مع بُعد صيتهم قليلٌ عددهم.

قلْتُ<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]

تُعَيِّرُنَا أنا قليلٌ عديدُنَا فقلْتُ لها: إنَّ الكرامَ قليلٌ  
وما ضَرَرْنَا أنا قليلٌ وجارُنَا عَزِيْزٌ وجارُ الأَكْثَرين ذليلٌ  
قال المهندي الحمداني: وقد وفد فرجُ بن حية على المعز، وأنزلناه بدار  
الضيافة وقعد أياماً، فجاء مقدارٌ ماوصل إليه من عينٍ وقماشٍ وإقامةٍ - له ولمن معه -  
سته وثلاثين ألف دينار. واجتمع أيام الظاهر جماعة من آل ربيعة وغيرهم، وحصل لهم  
من الضيافة خاصة في المدة اليسيرة أكثر من هذا المقدار. وكل ذلك على يدي /١٥٨/  
قال: وما يعلم ماخرج على يدي من بيوت الأموال والخزائن والغلال للعرب خاصة إلاَّ  
الله تعالى ممَّا لا يحصر إلاَّ بالجهد، فسبحان من سخَّر لهم وقسم.

قلت<sup>(٤)</sup>: قد قال الحمداني هذا واستكثره وأطال في هذا واستعظمه واستكبره  
فكيف لو عمر إلى زماننا ورأى إليهم إحسان سلطاننا، ورأى العطايا كيف كانت تفيض  
فيهم أيضاً من الذهب العين، والدرهم بمئتين ألفوف، والخَلَع والأطلس بالأطرزة  
الزركش، وأنواع القماش الذي يفصل لملبوسهم بالسمور والوشق والسنجاب،  
والبرطاسي، والأطرزة المزركشة، والملمع والباهي، والساذج، والعتابي من  
الإسكندري وفاخر المقترح والمصبوغات المجوهرية، والذهب، وأنواع الزركش  
لنساءهم، والسكر المكرر، والأشربة المختلفة بالقناطير المقنطرة، وأحمال الجمال  
المقطرة إلى ماينعم به على أعيانهم من الجواري الترك والخيل للنتاج، والفحول  
للمهائر - مع ما يطلق لهم من الأموال الجمة بالشام، ويقطع باسمهم من المدن والبلاد،  
ويملك لهم من القرى والضياع ويعطى غلمانهم، ويجرى من الإقطاعات لهم وللأئدين  
بهم، وللمتوجهين بجاههم، مع المكانة العلية، والشفاعات المقبولة في استخدام

(١) بيت من قصيدة تنسب إلى عبيد بن العرنس الكلابي، انظر: الكامل للمبرد /١- ٧٨- ٧٩، ومعجم ما استعجم. ٨٦٢- ٨٦٣.

(٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل وأتمناه من الصبح ٢٠٣-٢٠٤.

(٣) بيتان من قصيدة للسموأل في الحماسة لأبي تمام ٨٠.

(٤) قارن النص في القلائد ٧٥- ٧٦، والنهاية ١٠٢- ١٠٣.

الوظائف<sup>(١)</sup>، وترتيب الرواتب، وإقطاع الجند، والإطلاق من السجون، والرعاية في الغيبة والحضور إلى غير ذلك من تجاوز أمثال الكفاية في الإنزال والمضيف لهم ولأتباعهم، منذ خروجهم من بيوتهم وإلى حين عودهم إليها، مع مؤاكلة السلطان مدة إقامتهم بحضرته غداءً وعشاءً، والدخول عليه في المحافل والخلوات، وملازمته أكثر الأوقات. وإن وجدت لساناً قائلًا فقل! وهم إلى الآن يقلعون بتلك الريح، /١٥٩/ ويستضيئون بتلك المصابيح.

قال الحمداني: ولقد رأيتهم في الوقائع مع من غلب إلا نوبة حمص، يعني الكائنة أيام المنصور قلاوون<sup>(٢)</sup>. فإنهم أثروا أثراً حسناً، وعملوا في التتار عملاً جيداً، وقاتلوا قتالاً شديداً. وربما تقدموا الجيش في اللقاء، فكانوا سبب الكرة، يعني المؤدية إلى النصر.

قلت<sup>(٣)</sup>: وحكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود أنه رأى آل مرا حين جاءوا تلك الكرة قال: كنت جالساً على [سطح] باب الإسطل السلطاني بدمشق وقد اقبلوا زهاء أربعة آلاف فارس شاكين في السلاح على الخيل المسومة، والجياد المظهمة، وعليهم الكرغندات الحمر من الأطلس المعدني، والديباج الرومي، وعلى رؤوسهم البيض، مقلّدين بالسيوف، بأيديهم الرماح كأنهم صقور على صقور، وأمامهم العبيد تميل على الركائب، ويرقصون بتراقص المهاري، وبأيديهم الجنايب التي ظلت إليهم عيون الملوك صوراً، ووراءهم الطعائن والحمول، قال: وكانت معهم مغنية لهم تعرف بالحضرمية، وكانت لها سمعة طائرة في زمانها، ورأيتها سافرةً من الهودج وهي تغني<sup>(٤)</sup>: [من الطويل]

وكنّا حَسِيبنا كلَّ بيضاء شحمةً ليالي لاقينا جُذاماً وجميرا  
ولمّا لقينا عُضبةً تغلبيّةً يقودون جُرداً للمنيّة ضمّرا

(١) مثل أبي الفداء المؤرخ المعروف الذي حصل على إمارة حماة بشفاة ابن مهتا.

(٢) انظر عن وقعة حمص: زبدة الفكرة (وقائع سنة ٦٨٠) يقول بيبرس المنصوري مؤلف الزبدة الذي اشترك في الواقعة بنفسه في الفصل عن «الميمنة المنصورة المنصورية»: «... وفي رأس الميمنة شرف الدين عيسى بن مهتا وآل فضل وآل مري وعربان البلاد الشامية ومن انضم إليهم... فالتقى الجمعان في الساعة الرابعة من يوم الخميس الرابع عشر من شهر رجب... بالقرب من مشهد خالد بن الوليد».

(٣) الرواية في السلوك ٣/١ ص ٦٩٠-٦٩١، والصبح ٤/٢٠٩-٢١٠.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٧١.



فلَمَّا قرَعْنَا النّبِعَ بالنّبِعِ بعضُهُ ببعضٍ أبثَّ عيدانُهُ أن تَكسّرَا  
سَقِينَاهُمُ كأساً سَقَوْنَا بمِثْلِهَا ولكنهم كانوا على الموتِ أَصْبِرَا  
فقال رجلٌ كان إلى جانبي: هكذا يكون وربّ الكعبة! فكان الأمرُ كما قال. فإنّ  
الكسرة كانت أولاً على المسلمين، ثم كانت النصره لهم، واستحرّ القتل بالتتار. فسيحان  
منطق الألسنة، ومصرف الأقدار، فهو الفاعل / ١٦٠ / لما يشاء - الفاعل المختار.

وإذ قد انتهينا من ذكر آل ربيعة، فلنذكر ما حضرنا من بقيّة العرب وديارهم فنقول:  
بنو خالد: عرب حمص<sup>(١)</sup> يدعون النسبَ إلى خالد [بن الوليد]. وقد أجمع أهل  
العلم بالنسب على انقراض عقبه. ولعلمهم من ذوي قرابته من مخزوم، وكفاهم ذلك  
فخراً أن يكونوا من قریش.

وبنو كلاب: عرب أطراف حلب والروم. ولهم غزوات معلومة، وغارات لاتعد،  
ولاتزال تباع بنات الروم وأبناؤهم من سباياهم. وهم يتكلمون بالتركية ويركبون  
الأكاديش، وهم عرب غزّ، رجال حروب، وأبطال جيوش. ولإفراط نكاياتهم في الروم  
صنفت السيرة المعروفة بدلهمة والبطال منسوبة إليهم بما فيها من ملح الحديث، ولمح  
الأباطيل، والكذب فيها يغلب الصحيح. وقد رأيت لعبد الوهاب ذكراً في سواها،  
فقليل: عبد الوهاب بن نوبخت. وذكر الحافظ أبو القاسم ابن عساكر البطال وسمّاه عبد  
الله الأنطاكي<sup>(٢)</sup> وذكر أنّه كان أيام بني مروان، وفيها هلك<sup>(٣)</sup>، ومصنف هذه السيرة قد

(١) انظر: النهاية ٢٤٢.

(٢) أبو مُحَمَّد البَطَّال: عبد الله الأنطاكي، أبو محمد: قائد شجاع من أمراء الحرب الشاميين في زمن  
بني أمية. قيل: اسم أبيه عمرو، واسم جده علقمة. كان مقره بأنطاكية. وكان على طلائع مسلمة بن  
عبد الملك بن مروان في غزواته. قال له أبوه عبد الملك: صير على طلائعك البطال ومره فليعسّ  
بالليل، فانه أمير شجاع مقدام. وعقد له مسلمة على عشرة آلاف. قال ابن تغري بردي: «شهد عدة  
حروب وأوطأ الروم خوفاً وذلة» وللعمامة حكايات ترويهما عنه، من مخترعات القصاصيين.  
قال الذهبي: كذب عليه جهلة القصّاص وحكوا عنه من الخرافات ما لا يليق. واستشهد في معركة  
الروم سنة ١٢٢هـ/ ٧٤٠م

ترجمته في: النجوم الزاهرة ١/ ٢٧٢ الوافي ١٧/ ٦٩٦ رقم ٥٨٧، وسير النبلاء - خ. المجلد  
الرابع، وابن الأثير ٥/ ٩١ والمسعودي ٢/ ٣٥٣ وفيه أن رومياً أخبره بأن الروم صورت في بعض  
كنائسها عشرة أنفس من أهل البأس والمكاید في النصرانية، منهم عبد الله البطال، وسمى  
الآخرين، ودول الإسلام ١/ ٥٩ واسمه فيه «عبد الملك» ووفاته سنة ١١٣ وأقرأ مقالا عنه  
لإحسان صدقي العمدة، في مجلة الوعي الإسلامي/ شعبان ١٣٩٥ ص ٥٢، الأعلام ٤/ ٧٤.

(٣) في الوافي: وتوفي سنة ١١٣، وقيل ١٢٢.

جعلله أيام بني العباس. وذلك حديث خرافة. ولم أقف لدلهمة على ذكر البتة فيما يوثق به. وقد نبهت على هذا ليعرف. قلت: وذكر لي رجال من بني مروان أنهم ينتسبون إلى عبد الوهّاب هذا.

قال المهمندار الحمداني مامعناه: فأما بنو كلاب عرب الروم فقد كانوا ظهوروا على آل ربيعة؛ لأن الملك الكامل كان طلب من مانع بن حديثة وغنام بن الظاهر جملاً يحمل عليها غللاً إلى خلاط يقوئها بها، فاعتذر بأن الجمال عزبت في البرية، وكان بعض بني كلاب حضوراً لديه، فتكفل له بحاجته من الجمال، ووفى بقوله، فحقدتها الكامل على مانع بن حديثة وغنام بن الظاهر، واستوحشا منه، ثم أتياه عند أخذه أمد فوبخهما / ١٦١ / وقال: والله لولا أنكما عربيان لأفعلن بكما الواجب! فخرجا خائفين منه إلى أن فتح دمشق فأتياه بأنواع التقادم وتقربا إليه بالخدمة. قال: وكانت بنو كلاب تخدم الملك الأشرف موسى<sup>(١)</sup> وتصحبه لمتاخمته لبلاد الروم، وكانوا مترصدين ليخدمه، ومعدودين من خدمه.

قلت: وكان سلطاننا لا يزال متلفتاً إلى تألف بني كلاب. وكان أحمد بن نصير المعروف بالترقي قد عاث في البلاد والأطراف، واشتد في قطع الطريق فأمنه، وخلع عليه وأقطعه فانقادت بنو كلاب.

وحكى لي الأمير علاء الدين ألتنبغا أيام نيابته بالشام أن بني كلاب أشد العرب بأساً، وأكثرهم ناساً، ولكنهم لا يدينون لامرئ منهم يجمع كلمتهم. قال: ولو انقادوا

(١) الملك الأشرف: موسى بن محمد العادل ابن أبي بكر محمد بن أيوب، مظفر الدين، أبو الفتح: من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام.

كان أول ما ملكه مدينة الرها، سيره إليها والده من مصر (سنة ٥٩٨هـ) ثم أضيفت إليه حران. وملك نصيبين الشرق (سنة ٦٠٦) وأخذ سنجار والخابور (سنة ٦٠٧) واتسع ملكه بعد موت أخيه «الملك الأوحده» أيوب، فاستولى على خلاط وميفارقين وما حولهما (سنة ٦٠٩) وجعل إقامته بالرفقة، ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سميساط، وقائع. ثم نزل للكامل عن بعض مملكته، وأخذ منه دمشق (سنة ٦٢٦) وسكنها. مولده بالقاهرة سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م (وقيل: بقلعة الكرك) ووفاته في دمشق سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م. كان شجاعاً حازماً كريماً موفقاً في حروبه وسياسته. من آثاره دار الحديث الأشرفية بسفح قاسيون.

ترجمته في: تاريخ الصالحية ١ / ٩٥ ووفيات الأعيان ٢ / ١٣٨ وذيل الروضتين ١٦٥ والسلوك للمقريزي ١ / ٢٥٦ والشرفنامه ٩٧ والحوادث الجامعة ١٠٥ والدارس ٢ / ٢٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ / ٢١٣ والتكملة لوفيات النقلة - خ. ومرآة الزمان ٨ / ٧١١ والنجوم الزاهرة ٦ / ٣٠٠ وانظر فهرسته. وفي مولده رواية ثانية: سنة ٥٧٦، الأعلام ٧ / ٣٢٧ - ٣٢٨.

لأمير واحدٍ لم يبق لأحدٍ من العرب بهم قبل ولا طاقةً. ولما توجه إلى حلب لإمساك طشتمر<sup>(١)</sup> أتاه مشاهيرُ بني كلاب مثل أحمد بن نصير وندي بن ضحاك وغيرهم، فكانوا أعوانه وظهراءه. ولم يزالوا معه حتى حقت عليه النوبة ففارقوه من المعيصرة وكان ذلك بمباطنةٍ من سليمان بن مهنا لهم. وكانوا قد صاروا أحلافاً له، وكان الملكُ الناصرُ قد أمره على عرب بني كلاب، وجعل عليه حفظ جعبر وماجاورها.

وآل بشار<sup>(٢)</sup> ديارهم الجزيرة والأخص<sup>(٣)</sup> ببلاد حلب. والأحلافُ منهم حالهم في عدم الانقياد لأميرٍ واحدٍ حال بني كلاب، ولو اجتمعوا لما أمن بأسهم. وهم على تفرق كلمتهم، وتشتت جماعتهم لا يزال آل فضلٍ منهم على وجل. وطالما باتوا وقلوبهم منهم ملأى من الحذر، وعيونهم وسنى من السهر، وبينهم دماءٌ. وهم وبنو ربيعة وبنو عجل جيران. وديارهم من سنجار ومايدانيها إلى البازار قريب الجزيرة العمريّة إلى أطراف بغداد.

غزيرة<sup>(٤)</sup>، قال الحمداني: وهم بطونٌ وأفخاذٌ ولهم مشايخٌ، منهم من وفد على السلاطين في زماننا. وهم متفرقون في الشام / ١٦٢ / والحجاز وبغداد، وفيما بين العراق والحجاز. وأما شيوخ غزيرة الذين في طريق بغداد إلى الحجاز الذين مياهم اليمحوم، واللفف، والنخيلة، والمغيثة، مياه البطنين. ومياه الأجد لينة، والشعلبية، وزرود<sup>(٥)</sup>.

فمن غزيرة البطنين، منهم آل دعيج - وكان شيخهم مانع بن سليمان قد وفد الديار المصرية سنة ثلاثٍ وستمئة، ويل روق، وآل رفيع<sup>(٦)</sup>، وآل سريّة،

(١) لعله طشتمر البدي الساقى الناصري (انظر: الدرر الكامنة ٢ / ٣٢٠).

(٢) النص في الصبح ٤ / ٢٣٢.

عُرفت هذه القبيلة - يعني آل بشار- فيما بعد بالموالي. تمكنوا من طرد آل فضلٍ عن مضاربهم في البداية السورية في بدايات العصر العثماني والسيطرة على منطقة كانت تمتد بين حماة وعانة من باحية وحرّان من ناحية ثانية وأسّسوا دولةً بدويةً ذات نفوذٍ واسع. (انظر عنهم وصفي زكرياء: عشائر الشام م ١-٢، دمشق ١٣٦٣-١٣٦٦).

(٣) معجم البلدان ١ / ١٤٩، ١٥١-١٥٢.

(٤) النص في الصبح ١ / ٣٢٣-٣٢٤، والقلائد ٧٨-٨٨. ورد اسم غزيرة في ابن حزم ٣٩١، تنتسب غزيرة في زعم القلقشندي إلى طييء (الصبح ١ / ٣٢٣، والقلائد ٨٨)؛ انظر عن غزيرة: عباس العزاوي؛ عشائر العراق ٤ / ٧٩-٨٦، وأنساب السمعاني «الغزوي» ورقة ٤٠٨ أ.

(٥) قارن عن البلدان والمياه بمعجم البلدان (تحت المادة).

(٦) لا تزال هذه القبيلة موجودة حتى اليوم. انظر عنها عباس العزاوي: عشائر العراق ٤ / ٨٢-٨٣.

وآل مسعود، وآل تميم، وآل شمردل - هذه البطنين من غزية.

بطون الأجود بن غزية<sup>(١)</sup>: آل منيع، وآل سنيل، وآل سند، وآل منان، وآل أبي الحزم، وآل عليّ، وآل عقيل، وآل مسافر. هؤلاء هم المشهورون من بطون غزيّة، والله أعلم. هذا ما ذكره الحمدانيّ.

قلتُ: وذكر لي نصر بن برجس المشرقيّ زيادةً: أولاد الكافرة، وساعدة<sup>(٢)</sup>، وبنو جميل، وآل أبي مالك. وأمّا أحلاف آل فضل فقد قدمنا ذكرهم فيهم. وديار آل أجود<sup>(٣)</sup> منهم الرخيمية، والوقبي<sup>(٤)</sup>، والفردوس، ولينة، والحدق، وآل عمرو بالجوف. وديار بقاياهم اللصف، والكمن، واليحموم، والإم، والمغيثة. وبينهم ساعدة، وبيدارهم من الخضراء إلى برية زرود - ولا محيد للركب العراقي عنها، إلى سعارة، إلى النقعاء، إلى الثيب، إلى السائبة، إلى حفر. وخالد ودارها التنومة، وضئيدة، وأبو الزيدان، والقوبع، وضارج، والكوارا، والنبوان إلى ساقا العرفة، إلى الرسوس، إلى عنيزة، إلى وضاخ، إلى جبلة، إلى السر، إلى العردة، إلى العشيرية، إلى الأنحل.

وخفاجة وعبادة<sup>(٥)</sup> عرب بغداد والعراق. وقال ابن عرام<sup>(٦)</sup>: منازل عبادة من بغداد إلى الموصل. وبمرج دمشق قومٌ من عبادة. وخفاجة من هيت والأنبار إلى الحلة

(١) النص في الصبح ١ / ٣٢٣، والقلائد ٨٨، والنهاية ٨٩، ٩٧، ١٦٣.

(٢) لا تزال بنو ساعدة معروفين حتى اليوم. انظر عباس العزاوي: عشائر العراق ٤ / ٨٦.

(٣) النص في الصبح ١ / ٣٢٣، والقلائد ٨٨-٨٩.

(٤) قارن عن الوقبي: معجم ياقوت ٤ / ٩٣٤، وبلاد العرب للإصفهاني ٢٥٠؛ الفردوس: بلاد العرب للإصفهاني ٢٨٣؛ الحدق: حمد الجاسر (في سراة غامد وزهران) ١٨٧؛ اللصف: معجم ياقوت (لصف)؛ الخضراء: معجم ياقوت، وصفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٢٠٠؛ النقعاء: معجم ياقوت ٤ / ٨٠٥؛ الثيب: صفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٣١٤، وكتاب المناسك ٤٠٨؛ السائبة: معجم ياقوت ٣ / ٢٥؛ التنومة: معجم ياقوت ٢ / ٩١٢، وصفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٢٦٠؛ ضئدة: معجم ما استعجم ٢ / ٨٥١؛ القوبع: معجم ياقوت ٤ / ١٩٧؛ ضارج: معجم ياقوت ٣ / ٤٦٠؛ النبوان: بلاد العرب للإصفهاني ٢٨٨؛ ساقا العرفة: بلاد العرب للإصفهاني ٣٧، ٣٩؛ الرسوس: بلاد العرب ٣٧ (الرس)؛ عنيزة: معجم ياقوت ٣ / ٧٣٧؛ وضاخ: معجم ياقوت ١ / ٣٠٣، ٤ / ٩٣٢؛ جبلة: معجم ياقوت ٢ / ٢٥؛ السر: معجم ياقوت ٣ / ٧٦؛ العردة: معجم ياقوت ٣ / ٦٣٨.

(٥) خفاجة وعبادة قبيلتان معروفتان من قبائل عامر بن صعصعة من العدنانية؛ انظر عباس العزاوي: عشائر العراق ٤ / ٨٦-٩٢.

(٦) انظر النهاية ١١٣.

إلى بئر ملاحا إلى الكوفة، إلى قائم عنقاء والثرثار، إلى المثني دون البصرة، وهو غاية مرماهم ونهاية بعدهم.

قال الحمداني: إنهم وفدوا<sup>(١)</sup> على الدولة الظاهرية بعد كسرة الخليفة المستنصر المجهز من مصر / ١٦٣ / لاستفتاح العراق. وكان كبير جماعتهم خضر بن بدران بن مقلد بن سلمان بن مهارش العبادي، وشهري بن أحمد الخفاجي في أشياخ منهم: مقبل بن سالم، وعيَّاش بن حديثة، ووشاح وغيرهم. فأنعم الملك الظاهر عليهم وفتَّاهم. ثم كانوا عيناً له على التتار، وأعاوناً له للانتصار.

عُربان العذار<sup>(٢)</sup>: وهم عرب المسيب بالبطائح. وقد كانوا يعصون على الخلفاء وملوك التتار لتمنعهم بالماء والمقاصب المعلقة والأجم المتأشبة ومقدمهم ابن رؤوف، وهم من سنبس، والجبور، وآل نطاح، إلى بطونٍ أخرى. وقد صاروا أهل مدرّة، وحلال دارة لا يبارحونها، ورزقهم مقدر عليهم.

عرب العارض: والعارض وراء الوشم<sup>(٣)</sup>. والوشم هو الذي ينتهي إليه آل فضل إذا توسعوا في البرّ، وهم بنو زياد والجميلة، وعرب الخرج<sup>(٤)</sup>، وهم العقفان والبرحان<sup>(٥)</sup>. ومن بلادهم البريك والنعام<sup>(٦)</sup>، وهما قريتان في وادٍ منيع إذا حُصن مدخله بسورٍ كان أمنع بلاد الله.

قال ابن عرام: وإلى هذا الوادي أزمع تنكز<sup>(٧)</sup> على الهرب حين خاف من الملك الناصر. وعليه طريقُ ركب الحسا، وعليه ممر الركب من الحسا والقطييف. وفيه يقول بعضهم: [من الطويل]

(١) النص في القلائد ١٢٣، والسلوك ٢/١ ص ٤٧٦. وانظر عن هذا الوفد بتاريخ الملك الظاهر ٣٣٠، وبزبدة الفكرة لبيبرس المنصوري (سنة ٦٦٢).

(٢) انظر النهاية ١١٣.

(٣) العارض والوشم جبل وموضع باليمامة (معجم البلدان ٣/ ٥٨٥، و ٤/ ٩٣٠-٩٣١). قال ياقوت: الوشم خمس قرى، عليها سور واحد من لبن؛ ومن قرى العارض تشكّلت فيما بعد مدينة الرياض والدرعية.

(٤) الخرج: وادٍ باليمامة (معجم ياقوت ٢/ ٤١٩).

(٥) قال القلقشندي في النهاية ١٢٠: ذكرهم الحمداني ولم ينسبهم إلى قبيلة وعدّهم في عرب الخزرج من عرب بركة الحجاز.

(٦) انظر معجم ياقوت ١/ ٦٠٠، و ٤/ ٧٩٤- النص في النهاية ١٢٠.

(٧) هو تنكز سيف الدين أبو سعيد، نائب السلطنة بالشام.

ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٥٥-٦٢، الوافي ١٠/ ٤٢٠-٤٣٥.

لعلك تُوطئني نعاماً وأهلَهُ ولو بانَ بالحُجاجِ عنه طريقي  
عائذُ بني سعد<sup>(١)</sup>: دارهم من حرمة إلى جلاجل<sup>(٢)</sup>، والتويب ووادي القرى،  
وليس [المعني] بالوادي المقارب للمدينة الشريفة النبوية - زادها الله شرفاً - ويُعرف  
بالعارض ورماح والحضر<sup>(٣)</sup>.

قلت: وحدثني<sup>(٤)</sup> أحمد بن عبد الله الواصلي أن بلادهم بلادٌ خير ذاتُ زرع  
وماشيةٍ بقرى عامرة، وعيونٌ جارية، ونعم سارحة. ولأرضهم بذلك الوادي منعةٌ  
وحصانة. قال: وقد كان المظفر بيبرس الجاشنكير<sup>(٥)</sup> اهتم بقصده واللحاق به والمقام  
فيه، وأن يكون فيه كواحدٍ من أهله / ١٦٤ / مرتزقاً من سوائم الإبل والشاء. قال: ثم  
انثنى رأيه عن ذلك آخر وقتٍ، ولو وجه إليه وجهه كان أحمد لمنتجعه، وأدنى لعوده  
إلى صلاح الحال ومرتجعه.

- (١) بطن من سعد العشيرة من القحطانية. قارن بجمهرة ابن حزم ٤٠٧.
- (٢) انظر عن حرمة: معجم ياقوت ٢ / ٢٤٢، وبلاد العرب للإصفهاني ٢٥٦؛ وعن جلاجل معجم  
ياقوت (تحت المادة)، وبلاد العرب ٢٥١، ٢٦٢.
- (٣) انظر عن رماح، والحفر ببلاد العرب ٢٦٩، ٢٨٤، ٢٩٤-٢٩٥.
- (٤) النص في النهاية ٣٣٤.
- (٥) المظفر بيبرس: بيبرس الجاشنكير المنصوري، ركن الدين، الملك المظفر: من سلاطين  
المماليك بمصر والشام. شركسي الأصل، على الأرجح. كان من مماليك المنصور قلاوون،  
ونسبته إليه. وتأثر في أيامه. وصار من كبار الأمراء في دولة الأشرف خليل بن قلاوون. ولما  
تسلطن الناصر محمد بن قلاوون. بعد مقتل الأشرف، صار بيبرس «أستاذاراً» وتقلبت به  
الأحوال إلى أن ذهب الناصر إلى الكرك وخلع نفسه من الملك فألح القواد على بيبرس أن يتولى  
السلطنة. وخاف الفتنة، فتسلطن (سنة ٧٠٨هـ) ولقب بالمظفر. وما كاد يستقر حتى جاءه من الكرك  
أن الناصر يستكثر من الخيل والمماليك.  
فبعث إليه يطلبها، فأمتنع الناصر وسجن الرسول وخرج من الكرك، فشاع ذلك في مصر وكان  
أهلها يميلون إلى الناصر، وقد نفروا من المظفر، وفر بعض قواد المماليك من مصر فلحقوا  
بالناصر، وقووا عزمه على الزحف، فدخل الشام وتقدم يريد مصر مهاجماً، فتخلى أنصار المظفر  
عنه ومضوا لنصرة الناصر.  
وانتشرت الفوضى حول المظفر، وكان يكره سفك الدماء، فخرج من دار ملكه يريد مكاناً يأوي  
إليه بمن بقي معه من مماليكه. وانتهى أمره بأن استسلم للناصر، فلما مثل بين يديه عاتبه الناصر  
على أمور بدرت منه، فاعتذر، وكان في يد الناصر وترّ فطوّق به عنق المظفر إلى أن خنقه، سنة  
٧٠٩هـ / ١٣١٠م وكانت مدة سلطنته ١٠ أشهر و٢٤ يوماً لم يهنأ له فيها بال. وهو من خيار  
المماليك سيرة.  
ترجمته في: النجوم الزاهرة ٨ / ٢٣٢-٢٧٦ والسلوك للمقريزي ٢ / ٤٥-٧١، ٨٠، الأعلام ٢ /  
٧٩-٨٠.

بنو يزيد<sup>(١)</sup>: ودارهم<sup>(٢)</sup> ملهم، وبنيان، وحجر، ومنفوحة، وصباح، والبرة، والعويند، وجو.

المزايذة: دارهم<sup>(٣)</sup> البخراء، وحرمة، وهي حرمة أخرى غير الذي تقدّم ذكرها، وسبخة الدبيل، والحلوة، والهزيم، والبريك، والنعام، والخرج. عقيل: وهم من آل عامر<sup>(٤)</sup>.

قال الحمداني: وهي غير عامر المنتفق وغير عامر بن صعصعة. قال: ومنهم القديمات، والنعام، وقبات، وقيس، ودفل، وحرثان، وبنو مطرق وذكر أنهم وفدوا في الأيام الظاهرية صحبة مقدّمهم محمد بن أحمد بن العقدي بن سنان بن عقيلة بن شبانة بن قديمة بن نباتة بن عامر، وعوملوا بأتم الإكرام، وأفيض عليهم ساغُ الإنعام، ولُحظوا بعين الاعتناء.

قلت: وتوالت وفاداتهم على الأبواب العالية الناصرية، وأغرقتهم تلك الصدقات بديمها، فاستجلبت النائي منهم. وبرز الأمر السلطاني إلى آل فضل بتسهيل الطريق لوفودهم، وقصادهم، وتأمينهم في الورد والصدر، فانثالت عليه جماعتهم، وأخلصت له طاعتهم، وأتته بأجلاب الخيل والمهاري، وجاءت في أعتتها وأزمتها تتبارى، فكان لا يزال منهم وفود بعد وفود، وكان منزلهم تحت دار الضيافة لا يزال يسدُّ

(١) قد ذكرهم العمريّ فيما سبق بين بطون عائذ بني سعد العشيرة.

(٢) تقع معظم هذه المواضع المذكورة في اليمامة، وقد ذكرها الحمداني في الفصل عن اليمامة (صفة جزيرة العرب ١٦١-١٦٤)، وياقوت في المعجم. قارن عن: ملهم؛ صفة جزيرة العرب ١٦٢؛ وبنيان؛ ياقوت ٣/ ٣٦٥، وحجر؛ ياقوت ٢/ ٢٠٨، ومنفوحة؛ ياقوت ٤/ ٦٦٩، وصباح؛ ياقوت ٣/ ٣٦٥، وبلاد العرب للإصفهاني ١٣٤، والبرة: ياقوت ١/ ٥٩٩، والعويند؛ صفة جزيرة العرب ١٦٣، والجو؛ ياقوت (المادة).

(٣) أسماء هذه المواضع المذكورة عند ياقوت، والأصفهاني. وقارن عن البخراء؛ ياقوت ١/ ٥٢٣؛ وحرمة؛ ياقوت ٢/ ٢٤٢، الدبيل: بلاد العرب للإصفهاني ٢٣٢-٢٣٣. والحلة؛ ياقوت ٢/ ٣٢٢، والهزيم؛ ياقوت ٤/ ٩٧٤، والبريك؛ ياقوت ١/ ٦٠٠، والنعام؛ ياقوت ٤/ ٧٩٤، والخرج؛ ياقوت ٢/ ٤١٩.

(٤) النص في النهاية ١٠٦، والقلائد ١٢٠-١٢١.

ينسب معظم النسابة المتأخرين آل عامر هؤلاء إلى عامر المنتفق أو عامر بن صعصعة وهذا خطأ كما تبين هنا، بل هم: عامر بن ربيعة بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة علاقاتهم مع دولة القرامطة في البحرين معروفة سيطر عليهم في الدولة العثمانية الجبور الذين يعدّون اليوم من بني خالد في الجزيرة العربية.

فضاء تلك الرحاب، وتغصُّ بقبابه تلك الهضاب بخيام مشدودة بخيام، ورجال بين  
 قعود وقيام. وكانت الإمرة فيهم في أولاد مانع إلى بقية أمرائهم وكبرائهم ودارهم<sup>(١)</sup>  
 الأحساء والقطيف، وملج، وأنطاع، والقرعاء، واللهاية، وجودة، ومتالع.

شمر<sup>(٢)</sup> ولأم<sup>(٣)</sup> من عرب الحجاز. وديارهم جبلا طيء، أجا وسلمى. وظفير من  
 بني لأم ومنزلهم الطعن قبالة المدينة النبوية / ١٦٥ - على ساكنها أفضل الصلاة  
 والسلام.

حرب<sup>(٤)</sup>: وهي ثلاثة بطون، بنو مسروح وهم بنو سالم، وبنو عبد الله ومنهم زيد  
 الحجاز، وبنو عمرو وهم أكثر العرب عدداً، وأجرأهم رجلاً باطشةً ويدااً - ومساكنهم  
 الحجاز.

أما بقية عرب الحجاز والمصارحة، والمساعيد، والرزاق، وآل عيسى، ودغم،  
 وآل جناح، والجبور، فدارهم تتلو بعضها بعضاً بالحجاز. وقد تقدم من ذكر هؤلاء  
 ماتقدم في آل ربيعة.

وأما أكلب فبطون كثيرة وهم من خثعم بن أنمار<sup>(٥)</sup>. وقيل: من ربيعة خثعم. قال  
 الحمداني: ومنهم خليجة، وجماعة قروة، وبنو هزر - ومنزلهم بيشة<sup>(٦)</sup> شرقي مكة

(١) انظر عن الأحساء، وملج، ونطاع، أو أنطاع، ومتالع: بلاد العرب للإصفيهاني ٣٤٤-٣٤٦؛ تقع  
 هذه المواضع في الطريق من الأحساء إلى البصرة.

وانظر عن اللهاية، والقرعاء: معجم البلدان ٤ / ٣٧٢.

(٢) قال القلقشندي في النهاية ٣٠٨: بنو شمر بطن من العرب مسكنهم جبل طيء.

ذكرهم الحمداني ولم ينسبهم في قبيلة. أما نسبتهم فمختلف فيها ويرى بعض النسابة أنهم من  
 قيس بن ثعلبة بن سلامان (الاشتقاق ٣٩٠ والبعض الآخر أنهم من قيس بن عبد بن جذيمة  
 (البكري)

وانظر عنهم عباس العزاوي ٣ / ٢٠٣-٢١٠.

(٣) ينتسبون إلى لأم بن عمرو بن طريف بن ثمامة بن ... خارجة بن فطرة بن طيء (الاشتقاق ٣٨٢)  
 وانظر عنهم عباس العزاوي: عشائر العراق ٣ / ٢١٠-٢٣٧.

(٤) النص في القلائد ٩٠. وقارن بالنهاية ٢٣٢-٢٣٣، والصبح ١ / ٣٤١، وجمهرة ابن حزم ٢٧٥.

(٥) لا يصح قول العمري فختعم ليست من العدنانية كما أن أكلب ليست من خثعم بل من ربيعة الفرس  
 من العدنانية (جمهرة ابن حزم ٣٩١) وكانت مضاربهم مع خثعم وحسبوا منهم. قال في الجمهرة  
 ٣٩١: أكلب من ربيعة ابن نزار دخلوا في بني خثعم! وقال في الاشتقاق ٢٠: أكلب بطن من  
 خثعم! وعن خثعم انظر: الاشتقاق ٥٢٠-٥٢٣، وجمهرة ابن حزم ٣٩٠-٣٩٢

(٦) قال في معجم البلدان ١ / ٧٩١: وفي بيشة بطون من الناس كثيرة من خثعم، وهلال، وسؤاء بن  
 عامر بن صعصعة، وسلول، وعقيل، والضباب، وقريش.



المعظمة. وأما خثعم<sup>(١)</sup> فمنهم بنو منبه، والفرع، وبنو فضيلة، ومعاوية، وآل مهدي، وبنو نصر، وبنو حام، والموركة وآل زياد، وآل العصافير، والسما، وبلوس، ودارهم غير متباعدة ممن تقدّم.

قلت: وبالشام من صليبة العرب أقوامٌ شتى في البلاد قد خرجوا بها عن حكم العرب، وصاروا بها أهل حاضرة ساكنة، وعمار ديار قاطنة. فمدينة غزة وبلد الخليل - عليه السلام - معمور بني تميم الداري - رضي الله عنه. وبوادي بني زيد فرقة من بني جعفر بن أبي طالب، وفرقة من بني عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما. وبالقدس منهما، وبنابلس كثير من قحطان وطائفة من مضر بن نزار. وبجنيين وبلادها أقوام من حارثة ومن بكر بن وائل. وبجبل عاملة صليبة عاملة. وبالأغوار أخلاط من الموالي. ويعجلون فرقة من بني عمر بن الخطاب. وبالبلقاء منهم، ومن بني أمية ومن غسان. وبصرخد وبلادها من عامر بن هلال يدعون أنهم من بني جعفر بن أبي طالب. وبعثليث<sup>(٢)</sup> وما ينضم إليها من بني أسد. وبزرع<sup>(٣)</sup> وبصرى أقوام من تغلب ومن الأزد. وبأذرعات قوم من بني جمح من قريش، وفي بعض قراها قوم يدعون أنهم من بني جعفر بن أبي / ١٦٦ / طالب. وباليرموك صليبة من غسان. بنوى<sup>(٤)</sup> قومٌ يذكرون أنهم من بني المنذر بن ماء السماء. وبالشعراء<sup>(٥)</sup> قوم من بني أمية. وباللجون<sup>(٦)</sup> قوم ينتسبون إلى كندة. وبمرج دمشق أخلاط من طوائف العرب. وبحمص قوم من غسان. وبحماة أقوام من عبد الدار ومن جهينة وشداد من الأنصار. ويشيزر قوم من بني كلب وفرقة من بني مازن. وبالجبيل المعروف بالظنيين<sup>(٧)</sup> فرقة من همدان. وبسلمية من بني الحسين بن علي، وبالمعرة صليبة تنوخ، وبحلب وبلادها من بني الحسين بن علي، ومن بني عقيل ومن بني كلاب وكلب [ومن جهينة ومن بني قرة، وتدمر والمناظر رجالاً من أسلم وقوم من بني كلب]<sup>(٨)</sup> وبالقريتين نفر من بني تغلب. وبالرحبة المعروفة بمالك بن طوق قوم

(١) النص في القلائد ١٠٤، والصبح ١ / ٣٣٠.

(٢) عثليث: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٥٢).

(٣) زرع: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٠٨).

(٤) نوى: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٠٥).

(٥) الشعراء: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٠٤).

(٦) اللجون: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٥٤).

(٧) الظنيين: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٤٨).

(٨) ساقط من الأصل وأكملناه من المصادر الأخرى.

من بكر بن وائل ورجالاً من مُضر وآخرون من ربيعة - وعامة أهلها من أبناء اليهود على ما يقال. وذكرتُ هذا مثلاً لاستيعاباً إذ لا قدرة على تحقيقه والإتيان [على جمعه]<sup>(١)</sup>.  
وأما مصر ودمشق فمصران جامعان ولا يخلوان من بيوت العرب وذوي الحسب منهم والنسب.

عرب مصر: قيل، وبدمياط سنسب<sup>(٢)</sup>، وهم من الغوث بن طيء. وكان لهم أيام الخلفاء الفاطميين شأنٌ وأيامٌ، وهم الخزاعلة، وجموح، وعبيد، وحلفاءهم من عذرة فرقة غير من تقدم ذكره - ومدلج. وديارٌ هؤلاء من ثغر دمياط إلى ساحل البحر. وتجاورهم فرقةٌ من كنانة بن خزيمة أتوا أيام الفائز الفاطمي في وزارة الصالح بن رزيك ومقدمهم لاحق. ومن ولده قاضي القضاة شمس الدين بن عدلان<sup>(٣)</sup>، وفرقة من بني عدي بن كعب، وفيهم رجالٌ من بني عمر بن الخطاب ومقدمهم خلف بن نصر العمري، فنزلوا بالبرلس وكانوا هم والكنانيون من ذوي الآثار نوبة دمياط.

قلت: ونحن من ولد خلف بن نصر المذكور، وهو شمس الدولة أبو علي. وقد وجد خاصة والوفد الكناني عامة من ابن رزيك / ١٦٧ / فوق الأمل، وحلُّوا محل التكرمة عنده على مباينة الرأي ومخالفة المعتقد. وقد أتيت بذلك مفصلاً في كتاب «فواضل السمر في فضائل آل عمر» قلت: إنما قدمت هذا الفصل لغرضٍ هو تعلقه بنسبي وقومي الذين أنا منهم.

قال الحمداني: أول من سكن مصر جذام حيث جاءوا مع عمرو بن العاص، وأقطعوا فيها بلاداً بعضها بأيدي بنيهم إلى الآن. ثم عد من بها بالصعيد من العربان في زمانه، فقال: أولهم<sup>(٤)</sup> بنو هلال، ولهم بلاد أسوان وماتحتها. ثم بليي، ولهم بلاد

(١) ساقط من الأصل وأكملناه من المصادر الأخرى.

(٢) انظر: البيان ٧-١١ والصبح ١/ ٣٢١-٣٢٢، والنهاية ٢٩٦-٢٩٧، والقلائد ٨٧، ١٣٥.

(٣) ابن عدلان: محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان بن محمود بن لاحق بن داود، شمس الدين الكناني: فقيه شافعي مصري، ولد سنة ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م. ناب في الحكم عن ابن دقيق العيد، وأرسل إلى اليمن في أيام الناصر محمد بن قلاوون. وتوفي بالطاعون، بمصر سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م.

له «شرح مختصر المزني - خ» بخطه، في فقه الشافعية، بدار الكتب. قال السبكي: لم يكمله. ترجمته في: طبقات الشافعية ٥/ ٢١٤ وفيه: مولده سنة «نيف» و٦٦٠، ودار الكتب ١/ ٥٢٢ وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٨، وهدية العارفين ٢/ ١٥٦، الأعلام ٥/ ٣٢٦.

(٤) النص في البيان ٢٧-٢٨.

إخميم وما تحتها. ثم جهينة، ولهم بلاد منفلوط وأسيوط. ثم قريش، ثم بلاد الأشمونين. ثم لوائه، ويقال فيهم «لوائا» ولهم معظم بلاد البهنسا. ومنهم أناس بالجيزة وأناس بالمنوفية، وأناس بالبحيرة. وهم قبائل متفرقة يجمعهم لوائه. ثم بنو كلاب، ولهم بلاد الفيوم. قال: وهؤلاء القبائل المشهورة في الصعيد. ثم ذكر جملاً من أحوالهم، وقال:

فأما بنو هلال<sup>(١)</sup> فيرجعون إلى عامر بن صعصعة من قيس عيلان. وكانوا أهل بلاد الصعيد كلها إلى عيذاب. وبإخميم منهم بنو قره. وبساقية قلتة منهم بنو عمرو وبطونهم وهم بنو رفاعه وبنو حجير وبنو غرير. وبأصفون وأسنا بنو عقبة وبنو جميلة. ثم بنو جميلة منهم نجم الدين الأصفوني الوزير<sup>(٢)</sup>. وكان فقيهاً كاتباً عارفاً بأمور الديوان، ضابطاً للأموال، ثقل على الشجاعين، وكان مُشدداً معه ولم تمتد له معه يد في مال السلطان. فدس له سماً في كعكة وأعطى عبداً كان له مائة دينار ليطعمها له بكرة يكون فطره عليها وأوهمه أنها عملت للتأليف بينهما! فأطعمها ذلك العبد الجاهل سيده فكان فيها حتفه. واحتاط الشجاع<sup>(٣)</sup> تركته وأمسك العبد وقتله وأخذ ما كان يملكه / ١٦٨ ، ووجد معه الدنانير بصرتها فأخذها.

وأما بلي<sup>(٤)</sup> فمن قضاة، وكانوا مفرقين فاتفتت هي وجهينة فصار لبلي من جسر

(١) النص في البيان ٢٨.

(٢) عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن علي، أبو القاسم نجم الدين الأصفوني: فرضي، عالم بالحساب، من فقهاء الشافعية. من أهل أصفون (في صعيد مصر) ولد سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م سكن قوص. وحج مراراً، وجاور، فمات في منى ثالث عشر ذي الحجة سنة ٧٥٠هـ / ١٣٥٠م. له كتب منها «المسائل الدورية - خ» في الجبر والمقابلة، بمكتبة أوقاف بغداد (٤٢٧٢) و«اختصار الروضة - خ» جزآن، في فروع الشافعية، قال ابن حجر: مختصر جيد بنفسه. ترجمته في: الدرر الكامنة ٢ / ٣٥٠ والشذرات ٦ / ١٦٧ وحسن المحاضرة ١ / ٤٢٨، وذخائر الأوقاف ٢١١ وفيه وفاته ٧٤٢ خطأ. وكشف الظنون ٩٣٠ وعرفه بالأصبهاني، تحريف، ومخطوطات الظاهرية: فقه الشافعي ٢٥٥، الأعلام ٣ / ٣٤٢ - ٣٤٣.

(٣) سنجر بن عبد الله الجاولي، أبو سعيد، علم الدين: فقيه فاضل، من أمراء الجند بالديار المصرية. ولد بآمد سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م، ثم كان من مماليك جاول أحد أمراء الظاهر بيبرس، واخرج في أيام الأشرف خليل ابن قلاوون إلى الكرك، وعاد إلى مصر في أيام العادل كتبغا بحال زرية، فتقدم وولي نيابة غزة ثم عدة ولايات بمصر والبلاد الشامية، وطالت أيامه، وبنى جوامع أحدها بغزة، يعرف بالجاولية.

وصنف «كتبا» في الفقه وغيره، وتوفي بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٥م. ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٠ / ١٠٩ والدرر الكامنة ٢ / ١٧٠، حسن المحاضرة ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٣، الأعلام ٣ / ١٤١.

(٤) النص في البيان ٢٩ - ٣٣.

سوهاي غرباً إلى قريب قمولة. وصار لها من الشرق من عقبة قاو الخراب إلى عيذاب. قال: والموجود اليوم في هذه البلاد من أصول بلي بن عمرو: بنو هني، وبنو هرم، وبنو سودة، وبنو خارفة، وبنو رايس، وبنو ناب، وبنو شاد - وهم الأمراء الآن - وبنو عجيل بن الذيب وهم العجلة وفيهم الإمرة أيضاً. ثم قال: ويقال إن بني شاد من بني أيمة - وصل، يعني إذ طردوا إلى القصر الخراب المعروفة بهم، وكان معه رجل من ثقيف معه قوس فسموه القوس. وذريته يعرفون بالقوسية والقوسة. ودعوتهم لبني شاد وهم بطوخ. وكذلك يدعى لهم خلق سواهم منهم هذيل وهم بطوخ أيضاً. ومنهم بنو حماد وبنو فضالة بمنفلوط، وبنو خيار بفرشوط.

وقال: إن قوماً زعموا أن بني شاد من بني العجيل بن الذيب وإنما هم إخوتهم. وإنما العجيل كان قد تزوج أخت إبراهيم بن شاد فولدت منه ولداً سمته شادياً فوهم الجهلة لذلك.

قال: وقد قال قوم: إن عجيل بن الذيب من ولد الشمر قاتل الحسين - عليه السلام وليس كذلك!

وأما جهينة<sup>(١)</sup> فمن قضاة. وهم أكثر عرب الصعيد. وكانت مساكنهم في بلاد قريش فأخرجتهم قريش بمساعدة عسكر الخلفاء المصريين فهم اليوم في بلاد إخميم أعلاها وأسفلها. قال: وروي أن بلياً وبطونها كانت بهذه الديار، وجهينة بالأشمونين جيراناً بمصر كما هم بالحجاز، فوقع بينهم واقع أدى إلى دوام الفتنة. فلما أتى العسكر المصري لإنجاد قريش على جهينة خافت بلي فانهزمت في أعلى الصعيد إلى أن أدبقت قريش وملكت دار / ١٦٩ / جهينة. ثم حصل بينهم جميعاً الصلح على مساكنهم هذه التي هم بها الآن، وزالت الشحنة.

قلت، وفي المثل: «وعند جهينة الخبر اليقين»<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيدة: خرج حصن بن عمر بن معاوية بن كلاب ومعه رجل من جهينة فنزلا منزلاً فقتل الجهيني الكلابي وأخذ ماله. وكانت للكلابي أخت اسمها صخرة فجعلت تبكيه في المواسم، فقال الأحنس الجهيني فيها<sup>(٣)</sup>: [في الوافر]

(١) النص في البيان ٣٢-٣٣.

(٢) انظر: الفاخر للمفضل بن سلمة ١٢٦، وفصل المقال ٢٩٥-٢٩٦، والمستقصى ٢ / ١٦٩-١٧٠، والأغاني (طبعة دار الثقافة، بيروت ١٩٨١) ص ٤، ومجمع الأمثال ٢ / ٥-٤.

(٣) انظر: المستقصى ٢ / ١٧٠، ومجمع الأمثال ٢ / ٣-٥ رقم ٢٣٧٣.

كصخرة إذ تساءل في مراح وفي جرم وأعلمها ظنون  
تساءل عن حصين كل حي وعند جهينة الخبر اليقين  
وقيل: بل كان جهينة يخدم ملكاً يمانياً، وكان له وزير إذا غاب الملك خلفه  
الوزير على حظاياه فتبعه جهينة بحيث لم يره، فلما جلس الوزير على مقعد الملك في  
لسه والحظية إلى جانبه غنى وقد أخذ منهما السكر: [من الوافر]

إذا غاب المليك خلوت ليلى أضاجع عنده ليلى الطويل  
كأن مطارح الوشحات منها هيال يطردن على وهيل  
فلما دخل فيهما السكر قام جهينة فقتل الوزير ودفن رأسه تحت وسادة الملك!  
فلما أتى الملك وفقد الوزير جهد في تعرف خبره، فلم يقف عليه حتى سكر جهينة ليلة  
عنده فقال: [من الوافر]

تساءل عن نجيدة كل وقت وعند جهينة الخبر اليقين  
فسمعه بعض الندماء، فأخبر الملك، فأوقفه على الخبر، فأمره على بلاد كثيرة  
وأجزل له العطاء.

وأما قريش<sup>(١)</sup> فمنهم الجعافرة، وهم من الزيانية<sup>(٢)</sup>، ومنهم الزيانية، ومنهم  
الشريف تغلب صاحب ذروة سربام، ومسكنهم المتمرع من بحري منفلوط إلى سملوط  
غرباً وشرقاً. قال: ولهم أيضاً حدود ببلاد أخرى سيرة. قال: / ١٧٠ / وبحرجة منفلوط  
قوم من بني الحسن بن علي<sup>(٣)</sup>. وفي سيوط أناس من أولاد إسماعيل بن جعفر  
الصادق<sup>(٤)</sup>، ويعرفون بأولاد الشريف قاسم. ثم ذكر بطون الجعافرة فقال: منهم بنو  
أيمن وهم الحيادة منسوبون إلى جدّهم حيدرة. ومنهم السلطنة أولاد أبي جحيش،  
والإمرة فيهم في بني تغلب<sup>(٥)</sup>. وسمت نفوسهم إلى الملك وخصوصاً الشريف حصن

(١) النص في البيان ٣٣-٤١، وانظر: جمهرة ابن حزم ٤٦٤-٤٦٨، والقلائد ١٤١-٥٥١.

(٢) يعني أولاد جعفر الطيار بل ابن ابنه عليّ الزيني بن عبد الله بن جعفر الطيار الذي أمه زينب بنت  
عليّ بن أبي طالب. ورد ذكر أولاد عليّ الزيني هذا في مصر في منتقلة الطالبيّة ٢٤٠، ٣٠٤-  
٣٠٥، وترجع معظم أخبار ابن طباطبا إلى أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث الهجريين.  
(انظر: البيان ٣٤).

(٣) انظر: منتقلة الطالبيّة ١٩٨-١٩٩، و٢٩١ حيث ورد ذكر من بالصعيد وبمصر من ولد الحسن بن  
عليّ.

(٤) انظر: منتقلة الطالبيّة ٢٩٦.

(٥) عن بني تغلب في مصر، انظر: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ٣٢.

الدين. وقد كان أنف من إمارة المعزّ والدولة التركيّة، وكاتب الملك الناصر ابن العزيز<sup>(١)</sup>، وأرسل إليه الفائزيّ الوزير وغيره في جيوش، وكانت له ولهم أيام. وآخر أمره نصب له الظاهر بيبرس حباطل الغدر، وصاده بغوائل المكر حتى شنقه بالإسكندرية. قال: وهذه نبذة من أخبار الأشراف بالصعيد، وحدوده بلادهم، وبلاد مواليتهم وأتباعهم وحلفائهم من بلاد الأشمونين بالصعيد إلى بحريّ إيتلدم وما انحدر. ومعظمهم بالذروة.

قال: وأمّا غير الأشراف من قريش الساكنين بالصعيد فمنهم بنو طلحة وبنو الزبير، وبنو شيبه، وبنو مخزوم، وبنو أمية، وبنو زهرة، وبنو سهم. ومن موالي بني هاشم بنو شيبه وهم بنو قنبر مولى عليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه. فأما بنو طلحة<sup>(٢)</sup>، فمن بني طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمان بن أبي بكر الصديق<sup>(٣)</sup> - رضي الله عنه، وهم ثلاث فرق هم وأقرباؤهم، وأطلق على الكلّ اسم بني طلحة. فالأولى بنو إسحاق. ويقال: إنّ اسم إسحاق ليس بجديّ لهم، ولكنّه موضعٌ تحالفوا عنده سموه إسحاق كنايةً - كما تحالفت الأزديّة عند أكمة سموها مذحجاً. والثانية قضا طلحة، وهم بطونٌ كثيرةٌ وأكثرهم أشتاتٌ في البلاد لآحدٌ لهم. والثالثة يعرفون ببني محمد من ولد محمّد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما. ومنازل بني طلحة / ١٧١ / بالبرجين، وسفط سكرة، وطحا المدينة<sup>(٤)</sup>.

وأما بنو الزبير<sup>(٥)</sup> فمنهم بنو عبد الله بن الزبير، وهم بنو بدر، وبنو مصلح، وبنو رمضان. ومنهم بنو مصعب بن الزبير، ويعرفون بجماعة محمد بن رواق. وبنو عروة بن الزبير وهم بنو غنيّ وبلادهم بالبهنسا وما يليها، وأكثرهم ذوو معاشٍ وأهل فلاحيةٍ وزرعٍ وماشيةٍ وضرعٍ.

وأما بنو مخزوم<sup>(٦)</sup> فيدعون بنوة خالد بن الوليد. وكذلك ادّعى ذلك خالد

(١) هو الملك الناصر ابن الملك العزيز الأيوبي (٦٣٤-٦٥٨).

قارن عن مقاومة قريش للمماليك بالسلوك ١/ ٢ ص ٣٨٦ (سنة ٦٥١).

(٢) النص في البيان ٤٠، والنهاية ٣٢٤، والقلائد ١٤٤.

(٣) قال ابن حزم (الجمهرة ١٣٧): فولد طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر لهم بنجد عقبٌ عظيم يحاربون الحسينيين والجعفرين فيتصفون؛ وقد انحدروا في وقتنا هذا إلى أعمالٍ مضر.

(٤) زاد في القلائد ١٤٤: وفي البرجاية! وبرجاية هذه (بضم الباء) لا تبعد عن طحا المدينة الواقعة بالأشمونين إلّا قليلاً.

(٥) النص في البيان ٤١-٤٢. وانظر أيضاً: النهاية ١٣٥-١٣٦، ٤٢٢، ٢٦٥، والقلائد ١٤٨-١٥٠.

(٦) النص في البيان ٤٢. وانظر: القلائد ١٤٤-١٤٥.

بالحجاز، وخالد حمص، وغير هؤلاء وقد أجمع أهل العلم بالنسب على انقراض عقبه<sup>(١)</sup> ولعلمهم من سواهم. فهم من أكثر قريشٍ بقيّةٍ وأشرفهم جاهليّة. بلادهم متاخمةٌ لما بينهم وفيهم بأسٌ ونجدة.

وأما بنو شيبية<sup>(٢)</sup> فيعرفون بجماعة نهار، وهم من جماعة شيبية بن عبد الدار، وديارهم نواحي سفت<sup>(٣)</sup> ومايلها ويقاربها ويدانيها.

وأما بنو أمية فمن بني أبان بن عثمان بن عفان<sup>(٤)</sup>، وبني خالد بن يزيد بن معاوية<sup>(٥)</sup>، وبني مسلمة بن عبد الملك<sup>(٦)</sup>، وبني حبيب بن الوليد بن عبد الملك<sup>(٧)</sup>، وديارهم تندة وماحولها. قال: ومن هؤلاء المراونة من ولد مروان بن الحكم، ولهم قرابات بالأندلس وأشتات في المغرب. ومرت الدولة الفاطميّة وهم بأماكنهم من ديار مصر لم يروع لهم سرب، ولم يكدر لهم شربٌ، وهم إلى الآن.

وأما بنو سهم<sup>(٨)</sup> فمن ولد عمرو بن العاص وهم بالفُسْطاط وفرقٌ منهم أشتاتٌ بالصعيد ولهم حصّة في وقف عمرو بن العاص على أهله بمصر. قلتُ: وقد ذكر القُضاعيُّ في «خطط مصر» دور السهميين، قال: وهي حول المسجد حيث كان الفُسْطاط وهو موضعُ المحراب ومايليه من جانبيه إلى حيث السواري القبليّة.

قال: وفي بلاد قريش أخلاط من الناس سواهم. وذكرهم / ١٧٢ / فقال: وأما كنانة طلحة فهي من كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، وهم بنو الليث، وبنو ضمرة - وهما ابنا بكر بن عبد مناة بن كنانة<sup>(٩)</sup>، وبنو فراس بن غنم بن ثعلبة بن

(١) قال ابن حزم (الجمهرة ١٤٨): وكثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو أربعين رجلاً، وكانوا كلهم بالشام، ثم انقرضوا كلهم في طاعون وقع؛ فلم يبق لأحدٍ منهم عقب.

(٢) النص في البيان ٤٣، وانظر أيضاً: النهاية ٣١٠، والقلائد ١٤٧-١٤٨، والصبح ٣٥٦/١، قال ابن حزم ١٢٧: فولد شيبية جماعة مشهورين إلى اليوم.

(٣) زاد في القلائد ١٤٨، والنهاية ٣١٠: سفت وما يليها من البهناوية.

(٤) النص في البيان ٤٣، وانظر: جمهرة ابن حزم ٨٥.

(٥) انظر: جمهرة ابن حزم ١١٢.

(٦) قال ابن حزم ١٠٣: كان مسلمة ولي العراقين وأرمينية، وله عقب باقي بقرب حرّان في حصن يعرف بحصن مسلمة؛ وذكر فيما يلي محدثاً من ولد مسلمة دخل مصر، وبعض عقب مسلمة انتقلوا من مصر إلى الأندلس في زمن الحكم المستنصر (٣٦٦-٣٥٠هـ/٩٦١-٩٧٦م).

(٧) قال في الجمهرة ٨٩: وهو جدّ الحسينيين الذين بقرطبة ورّيّة، وهم عدد.

(٨) النص في البيان ٤٣. وانظر: جمهرة ابن حزم ٤٦٤.

(٩) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٦٥. والنص في البيان ٤٦-٤٧.

الحارث بن مالك بن كنانة<sup>(١)</sup>. وفي بني فراس يقول عليُّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - لبعض من كان معه: لوددت أن لي بألفٍ منكم سبعةً من بني فراس بن غنم بن ثعلبة! قال: ولم تمكنهم قريش من التعديّة إلى بلادها إذ أتوا من بلاد بادية الحجاز إلّا بمراصلة بني إبراهيم بن محمد. وكان مع كنانة جماعة من أخلاط العرب دخلت في ليفها، وديارهم ساقية قلته ومايلها، وبنو الليث ومنهم خاصةً سكان ساقية قلته.

وأما الأنصار<sup>(٢)</sup> فمنهم بنو محمدٍ وبنو عكرمة بحريّ منفلوط. قال: وبنو محمدٍ من بني حسان بن ثابت - رضي الله عنه. وبنو عكرمة ينتمون إلى سيّد الأوس سعد بن معاذ - رضي الله عنه.

وأما عوف فمن بني سليم. وفي سليم عوفٌ أخرى<sup>(٣)</sup>. قال: ومنهم في الصعيد، والفيوم، والبحيرة أناس كثير. وفي برقة إلى الغرب منهم ما لا يحصى. وأما فزارة فمن سعد بن قيس عيلان: فمنهم جماعةٌ بالصعيد وجماعةٌ بضواحي القاهرة في قلوب وماحولها، وبهم عرفت البلدُ المسماةُ بخراب فزارة. قال: وقد مضى ذكر قريش ومن ساكنها.

وأما لؤثة<sup>(٤)</sup> - وهم يقولون: إنهم من قيس بن غطفان بن سعد بن قيس. وقال بعض النسابين<sup>(٥)</sup>: هم من ولد بر من ولد قيذار بن إسماعيل كان قد ارتكب معصية فطرده أبوه وقال له: البر البر! اذهب يا بر! فما أنت بر! فأتى فلسطين فتزوج امرأةً من العماليق فولد له منها أولاد منهم لؤثة، ومزاتة، وزُنارة<sup>(٦)</sup>، وهوارة، وزويلة<sup>(٧)</sup>، ومغيلة، ومليكة، / ١٧٣ / وكتامة، وغمارة، ونفوسة. وكانوا من ذوي جالوت، فلمّا قتل دخلوا المغرب. وقيل: إن البربر من ولد قفط بن حام! وقيل غير هذا كله.

(١) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٦٥.

(٢) النص إلى آخر قريش في البيان ٤٧-٤٩.

(٣) عدّهم المقرئ في البيان ٤٨.

(٤) النص في البيان ٤٩-٥٣، وانظر أيضاً: الصبح ٣٦٤-٣٦٥.

(٥) انظر الاختلاف في نسب البربر: بجمهرة ابن حزم ٤٩٥، والصبح ٣٦٠-٣٦١، وابن خلدون ١٨١-١٩٢.

(٦) انظر: الصبح ٣٦٥/١، وقال ابن خلدون ١٠/٦: إحدى بطون لؤثة.

(٧) زويلة عند مؤرخي العرب ليست بقبيلة ولكن قاعدة ملك بني خطاب الهواريين ببرقة (رحلة التجاني ١١٢، ابن خلدون ٦/٢٠٤، ٣٩٤). قال ياقوت ٢/٩٦٠-٩٦١: وبزويلة قبر دعبل بن عليّ الخزاعي الشاعر؛ قال بكر بن حمّاد:

الموت غادر دعبلًا بزويلة بأرض برقة أحمد بن خصيب



عاد الحديث إلى لوائه. وهم بنو بلار وحدو خاص، وبنو مجدول<sup>(١)</sup>، وبنو حديدي، وقطوفة، وبركين، ومالو، ومزورة. قال: وبنو حديدي مجمع أولاد قريش، وأولاد زعازع - وهم أشهر من في الصعيد. وقطوفة تجمع مغاغة وواهلة، وبركين تجمع بني زيد وبني روحين، ومزورة تجمع بني وركان وبني عرواس.

قال: وأما بنو بلار ففرقتان، فرقة بالهنساوية، وفرقة بالجيزية. فالفرقة بالهنساوية بنو محمد، وبنو علي، وبنو نزار، ونصف بني ثهلان. وأما الفرقة التي بالجيزية فبنو مجدول، وسفارة، وبنو أبي كثير، وبنو الجلاس، ونصف بني ثهلان. قال: (ويقال لهذه الفرقة حدو خاص) ويقال للأولى البلارية. ومنهم مغاغة ولهم سملوط إلى الساقية. ولبني بركلين أقلوسنا ومامعها إلى بحري طنبيدي. ولبني حدو خاص الكفور، وسفط بوجرجة إلى طنبيدي وإهريت. ومنهم بنو محمد وبنو عليّ المقدم ذكرهما. وأمراؤهم بنو زعازع.

قال: ومزورة<sup>(٢)</sup> بنو وركان، وبنو عرواس، وبنو جماز، وبنو الحكم، وبنو الوليد، وبنو الحجاج، وبنو المحربية.

قال: ويقال: إن بني الحجاج من بني حماس، ولهذا يؤدون معهم القطائع. وقال: وبنو نزار في إمارة بني زعازع، وهم من بني زربة. ومنهم نصف بني عامر، والحماسنة، والضباعنة. وأفرد قوم منهم لإمارة تاج الملك عزيز بن ضبعان ثم ولده. ومنهم أيضاً بنو زيد وأمراؤهم أولاد قريش. ومساكنهم نوية دلاص. وكان قريش عبداً صالحاً كثير الصدقة، وهو والد سعد الملك الباقي بنوه.

قال: وفي المنوفية من لوائه أيضاً جماعة يأتي ذكرهم في مكانهم.

١٧٤ / قال: وبالصعيد من لخم<sup>(٣)</sup> قوم سكنهم بالبرّ الشرقي. ومنهم من بني سماك بنو مُرّ، وبنو مليح، وبنو نهبان، وبنو عبس، وبنو كريم، وبنو بكر. وبيدارهم من طارف بيا إلى منحدر دير الجميزة من البرّ الشرقي. ومنهم من بني حدّان بنو محمد، وبنو عليّ، وبنو سالم، وبنو مدلج، وبنو عبس. وديارهم من دير الجميزة إلى ترعة صول. ومنهم من بني راشد بنو معمر، وبنو واصل، وبنو مرا، وبنو حبان، وبنو معاذ، وبنو البيض، وبنو حجرة، وبنو سنوة. وديارهم من مسجد موسى إلى أسكر - ونصف بلاد

(١) النص في البيان ٥٣-٥٦، والصح ٣٦٤-٣٦٥، والقلائد ١٧٢-١٧٥.

(٢) انظر عنهم: النهاية ٤٢٠.

(٣) النص في البيان ٥٩-٦٢، والقلائد ٦٩-٧١، والصح ٣٣٤-٣٣٥.

أتفيح. ولبني البيض الحيّ الصغير. ولبني سنة من ترعة شريف إلى معصرة بوش. ومنهم من بني جعد بنو مسعود، وبني جرير، وبني زبير، وبني نمال، وبني نصار، وسكنهم ساحل أتفيح. ومنهم من بني عديّ بنو موسى، وبني محرب. ومساكنهم بالقرب منهم، من بني بحر بنو سهل، وبني معطار، وبني فهم، وبني عشير، وبني مسند، وبني سباع - ومساكنهم الحيّ الكبير. ومنهم قسيس ومساكنهم بلاد الأسكر. ولبني غنيم منهم العدوية ودير الطين إلى جسر مصر. ومنهم بنو عمرو، ومساكنهم من الرستق، ولهم نصف حلوان. ولبني حجرة النصف الثاني، ونصف طرا.

وأما عرب الحوف<sup>(١)</sup> فمنهم جذام<sup>(٢)</sup>. وجذام من كهلان من اليمن. وقد قيل: إنهم من ولد يعفر بن مدين بن إبراهيم الخليل<sup>(٣)</sup> - عليه السلام. وروى محمد بن السائب أنه وفد على رسول الله ﷺ - وفد من جذام فقال<sup>(٤)</sup>: مرحباً بقوم شعيب وأصهار موسى. وزعم بعضهم أنهم معدّ وفي ذلك يقول جنادة بن خشرم: [من الوافر]

ألا مَنْ مَبْلُغُ الْمَضْرِيْنَ أَنَا غَضَبْنَا كُلَّ أَجْوَفَ كَالهَلَالِ  
وَمَا قَحَطَانُ لِي بِأَبٍ وَأُمٍّ وَلَا يَصْطَاذُنِي شَبَهُ الضَّلَالِ  
وَلَيْسَ إِلَيْهِمْ نَسَبِي وَلَكِنْ مَعَدِّيًّا وَجَدْتُ أَبِي وَخَالِي<sup>(٥)</sup>  
/ ١٧٥ / قال: ومن إقطاعهم هريبط، وتل بسطة<sup>(٦)</sup>، ونوب، وأم رماد وغير ذلك. وجميع إقطاع ثعلبة كان في مناشير جذام من زمن عمرو بن العاص، وإنما السلطان صلاح الدين وسّع لثعلبة في بلاد جذام، ولذلك كانت فاقوس وماحولها لهلبا سويد. قال: ونبدأ قبل كل شيء بولد زيد بن حرام بن جذام: وهم سويد، وبعجة، وبرذعة، ورفاعة، وناتل<sup>(٧)</sup>. ومن هؤلاء بطون كثيرة فمنهم هلبا مالك، ومالك هو ابن سويد. ومنهم الحسينيون، والغوارنة - وهم أولاد الحسن والغور ابني بكر بن موهوب بن

(١) قال في معجم البلدان ٢/ ٣٦٥: «والحوف بمصر حوفان الشرقي والغربي وهما متصلان».

(٢) النص في البيان ١١-١٩، والصبح ١/ ٣٣٠-٣٣٤، والقلائد ٥٤-٦٩.

(٣) قال ابن حزم في الجمهرة ٨-٩: وأما الذين يسمونهم العرب والنسابون العرب العاربة كجرهم... فليس على أديم الأرض أحدٌ يصحّح أنه منهم... وكذلك سائر ولد إبراهيم... كمدين بن إبراهيم.

(٤) انظر: الطبري ١/ ١٧٤٠-١٧٤٥، وجمهرة ابن حزم ٥١٠.

(٥) البيتان الآخران في الصبح ١/ ٣٣٠، والنهاية ٢٠٦، والقلائد ٥٥.

(٦) قال في معجم البلدان ١/ ٦٢٤: بسطة بالفتح أو بالضم كورة بمصر من أسفل الأرض.

(٧) انظر عن بعجة، برذعة، رفاعة، وناتل: الطبري ١/ ١٧٤٣-١٧٤٤، وجمهرة ابن حزم ٤٧٧،

عبيد بن مالك بن سويد. ومنهم بنو أسير، وهو ابن عبيد بن مالك بن سويد. ومنهم العقيليون، وهم بنو عقيل بن قرّة بن موهوب بن عبيد بن مالك بن سويد - وفيهم إمرة، وهم في نجم وبنيه. وفيهم من أمر بالبوق والعلم، وهو أبو رشد بن حبشي بن نجم بن إبراهيم بن مسلم بن يوسف بن وافد بن غدیر بن عقيل بن قرّة. ودحية وثابت ابني هانيء بن حوط بن نجم بن إبراهيم.

عدنا إلى بقية بطونهم. ومنهم اللبيديون، ومنهم البكريون. وعدّ من أحلافهم أولاد الهويرية، والرداليين، والحليفيين، والحصينيّين والربيعيين. قال: ويعرفون بحلف بني الوليد، وهم أولاد شريف النجابين. وذكر أن لهم نسباً في قريش إلى عبد مناف بن قصي. وذكر من ولد الوليد بن سويد طريف المكنون الملقب رزين الدولة<sup>(١)</sup>. قال: وكان من أكرم العرب، وكان في مضيفته أيام الغلاء اثنا عشر ألفاً تأكل عنده كل يوم. وكان يهشم الثريد في المراكب. ومن أولاده فضل بن شمش بن كمونة، وإبراهيم بن غالي، وأمر كل منهم بالبوق والعلم.

عدنا إليهم. ومنهم الحيادة من ولد حيدرة بن معروف بن حبيب بن الوليد بن سويد، وهم طائفة كبيرة. وبنو عمارة بن الوليد، وفيهم عدد. ولهم البيروم. والحبيون من بني حية بن راشد بن الوليد. وأولاد منازل - وكان منهم ١٧٦ / معيد بن منازل، وأمر ببوق وعلم.

وهلبا سويد. ومنهم العطويون، والحميديون، والجابريون، والغثاورة. ويقال لهم أولاد طراح المكوس. وحمدان، ورومان، وحرمان، وأسود - ويعرف هؤلاء الأربعة بالأخوية، واللكين، والقتلان.

قال: ومن بطون الحميديين أولاد راشد. ومنهم البراجسة، وأولاد سرير، والجواشنة، والكعوك، وأولاد غانم، وآل حمود، والأخوية، والزرقان، والأساودة، والحمداديون. ومن بني راشد الحراقيص، والحنافيش، وأولاد غالي، وأولاد جوال، وآل زيد. ومن النجابية أولاد نجيب، وبنو فضل.

قال: ومن ولد مالك بن هلبا بن مالك بن سويد نمي أبو خثعم، وأقطع خثعم وأمر، اقتنى عدداً من المماليك الأتراك والروم وغيرهم، وبلغ من الملك الصالح أيوب منزلة. ثم حصل عند الملك المعزّ على الدرجات الرفيعة، وقدمه على عرب الديار المصرية. ولم يزل على هذا حتى قتله غلماناً، فجعل المعزّ ابنه سلمى ودغش عوضه،

(١) قال في القلائد ٦٠: «ويطريف هذا تعرف نوب طريف من بلاد الشرقية».

فكانا له نعم الخلف. ثم قدم دغش دمشق فأمره الملك الناصر ببوقٍ وعلم، وأمر المعزُّ أخاه سلمى كذلك فأبى حتى يؤمر مفرج بن سالم بن راضي مثله! فأمره! ثم أمر مزروع بن نجم كذلك - في جماعةٍ كثيرةٍ من جُذامٍ وثعلبة. قال: فهذه هلبا سويد بأنفارهم.

قال: وأما هلبا بعجة بن زيد بن سويد بن بعجة فهم هلبا، ومنظور، ورداد، وناتل. فمن ولد هلبا مفرج بن سالم المقدم ذكره. ثم خلفه على إمرته ولده حسان. ومنهم أولاد الهرم من بني غياث بن عصمة بن نجاد بن هلبا بن بعجة. وجوشن صاحب السراة المضروب به المثل في الكرم والشجاعة من منظور بن بعجة. والغويثية في عدد رداد بن بعجة.

قال: ولناتل البئر المعروف ببئر ناتل على رأس السرة. ومن ولده مهنا بن علوان بن علي بن زبير بن حبيب بن / ١٧٧ / ناتل. وكان جواداً، كريماً طرقتة ضيوفٌ في شتاءٍ ولم يكن عنده حطبٌ يقدهُ لطعام أراد أن يصنعه لهم فأوقد أحمال بر كانت عنده وكان له كفر برسوط بنواحي مرصفا. وبنو رديني، وهم من بني رديني بن زياد بن حسين بن مسعود بن مالك بن سويد. ومنهم أولاد جيّاش بن عمران ولهم تل محمد.

وأما أولاد محرية أخي زيد - وهو ابن أمية، وقيل: مية، وقيل: ليس هو بأخي زيد بل هو ابن زيد بن أمية أو أمية، وقيل: هو وزيد ابنا الضبيب. وقيل: بل الضبيب ابو أمية. ومن بني محرية أخي زيد رفاعة بن زيد بن ذؤيب<sup>(١)</sup> جدّ بني روح، وهو الذي وفد على النبي ﷺ - وعقد له على قومه فتوجّه إليهم فأسلموا على يديه. وهب لرسول الله ﷺ مدعماً العبد - صاحب الشملة التي فيها الحديث<sup>(٢)</sup> - الذي قتل بخبير.

ومنهم الشواكرة من شاكر بن راشد بن عقبة بن محرية. ولهم شنبارة بني خصيب. ومنهم أولاد العجار أدلاء الحاج من زمن السلطان صلاح الدين وهلم جرأ إلى الآن. ومنهم حميدة بن صالح بن أسد بن عقبة. وفي عقبة هذا عدد يعرفون به. وفرقةٌ منهم بالحجاز من واصل بن عقبة.

قال: فيما نقله عن المحدثين من ذوي المعرفة - كما قال - إن عمرو بن مالك بن الضبيب، وعسرة وزهير، وخليفة، وحصن أفخاذ من الضبييين، وأنّ بني خليفة وحصن قد انضافوا إلى بني عبيد بالحلف، ولهم موضعٌ من حقوق هريبط يعرف بالأحراز.

(١) الطبري ١/ ١٧٨٠ - ١٧٨١، والاستيعاب ٥٠٠ رقم ٧٧٦، وأسد الغابة ١٨١.

(٢) صحيح البخاري ٥/ ١٧٢.

قال: وأما زهير فأكثرهم بالشام، والذين بمصر امتزجوا بولد زيد، وهم بحريّ الحوف إلى مايلي أشموم، ومنهم بنو عرين.

قال: ومن بني جُذام بنو سعد. وفي جذام خمس سعود: سعد بن إياس بن حرام بن جذام، وسعد بن مالك بن زيد بن أفضى بن سعد بن إياس بن حرام بن جذام، وإليه ينسب أكثر السعديين. وسعد بن مالك بن حرام بن جذام. /١٧٨/ وسعد بن أبامة بن عنيس بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جذام. وسعد بن مالك بن أفضى بن سعد بن إياس بن حرام بن جذام.

قال: والخمسة اختلطت عندنا بمصر وأكثرهم مشايخ بلادٍ وخفراؤها، ولهم مزارعٌ، ومآكل، وفسادهم كثيرٌ. من مقدميهم أولاد فضل السلاجمة وسكنهم من منية غمر إلى زفيتا، ومنهم شاور الوزير العاضديّ وإليه ينسب بنو شاور كبار منية غمر وخفراؤها. وذكر ابن خلكان أنّه من سعد حليلة مُرضع النبي ﷺ<sup>(١)</sup>. ومنهم بنو عبد الظاهر الموقعين<sup>(٢)</sup>. قلت: رأيت ينسب نفسه إلى روح بن زنباع. ومنهم أهل برهمتش ومشايخها، ومن هؤلاء بنو شاس.

قال<sup>(٣)</sup>: وفي بني سعد عشائر كثيرة منهم بنو شاس، وجوشن، وعلان، وفزارة بني سعد تل طنبول إلى نوب طريف. ومنهم بدقدوس، ودمريط، ووليه، ولسوس. وهؤلاء جميعهم ديارهم ضواحي القاهرة إلى أطراف الشرقية. وبالإسكندرية من جذام ولخم أقوام ذوو عدد وعدة، وأهل شجاعة وإقدام، وضرب بالسيف ورشق بالسهام. ولهم أيام معلومة، وأخبار معروفة، ووقائع في البر والبحر مشهورة. وبرشيد القراططة، ومصفونة من مزديش. وبالبحيرة، والغربية طوائف من مزاتة. وبقليوب طوائف من فزارة، ومنهم بنو بعاية، وفيهم أعيان ودراهم أطراف الشرقية وماأخذ شرقاً وقبلة.

وأما العائذ فكثير في العرب<sup>(٤)</sup>. والمشهور منها بمصر عائذ جذام. وبالبحجاز عائذ ربيعة. وأما عائذ فريز فلما تنافرت ثعلبة وجذام ادّعوا في ثعلبة.

وبالمنوفية - كما تقدم - فرقة من لوائه<sup>(٥)</sup>، منهم بنو يحيى، والوسوة وعدة، ومصلحة، وبنو مختار.

(١) وفيات الأعيان ٢/٤٣٩ رقم ٢٨٥. (٢) انظر: الوافي ١٧/٢٥٨-٢٩٠.

(٣) انظر: البيان ٢٢، والصبح ١/٣٣، والقلائد ٦٣.

(٤) انظر: البيان ١٩-٢٠، والصبح ١/٣٣٣، والنهاية ٣٣٣، والقلائد ٦٤-٦٥.

(٥) النص في البيان ٥٦. وانظر أيضاً: القلائد ١٧٤-١٧٥، والصبح ١/٣١٦.

١٧٩ / قال: ومعهم في البلاد أحلاف من مزاتة، وزنارة، وهوارة، وبني الشعرية - إلى قوم آخرين: ومن زنارة: مزديش، وبنو صالح، وبنو مسام، وزمران، وورديغة، وعرهان، ولقان. ومن هوارة بنو محريش، وبنو اشراث، وبنو قطران، وبنو كبريث.

وأما ثعلبة مصر والشام فمن طيء<sup>(١)</sup>. وفي كل من خندف، وقيس، ومراد، ويمن وثلعبة. قال: وكانوا كما ذكر - يعني ثعلبة مصر - يداً مع الفرنج قديماً، لكنني لم أرهم إلا غزاةً مجاهدين لهم آثارٌ في الفرنج. وهي بطنان: درما، وزريق - ابنا عوف بن ثعلبة. ويقال: بل ابنا ثعلبة لصلبه. واسم درما عمرو، وإنما غلب عليه اسم أمه درما. ومن أفخاذ درما بمصر: سلامة، والأحمر، وعمرو، وقصير، وأويس. ومن أفخاذ زريق بها أشعث ولبنى.

قال: وثلعبة، وعنين، ونيل إخوة، الثلاثة أولاد سلامان.

قال: ومن درما البقعة، وسبل - ولد نافع - قروان. والحنابلة وجدهم حسين. والمرآنة جدهم مروان. والحيانيون من ولد حيان بن درما. ومن زريق بنو وهم، والطلحيون. وفي الطلحين آل حجاج، وآل عمران، وآل حصينة، والمصافحة، وكان مقدمهم سقير بن جرجي، وأمر بالبوق والعلم. عدنا إلى بني زريق. ومنهم الصبيحيون. وفي الصبيحيين الغيوث، والرموث، والروايات، والنمول، والسحميين، والسعالى، وهم بنو حصن، والرمالى، والوريثيين، والسنديين، والبجاجة.

عدنا إلى بني زريق. ومنهم العقيليون، والمساهرة، والجحافرة. ومنهم العليميون - وكان مقدمهم عمرو بن عسيلة وأمر بالبوق والعلم. وفي العليميين القمعة، والرياحين بني مالك، والفرقة المعروفة بالأشعث بن زريق. وفيهم رجال ذوو ذكر ونباهة، خدموا الدول، وعضدوا الملوك، / ١٨٠ / وقاموا ونصروا.

قال: ومن ثعلبة الجواهره - جماعة سنجر بن عمر بن هندي

وأما بنو بياضة، والأحادسة فبقطيا. وبنو صدر بالبدرية، وهو طريق البر من الشام إلى مصر.

وأما حرام ففي جذام<sup>(٢)</sup>، وقليل في عرب مصر من يعرفها. وفي الخزرج حرامٌ وحرام. قال: وما يدري أحدٌ من أيهما هذه التي بمصر. وفي خندف حرامٌ، وفي تميم

(١) مرّ ذكرهم فيما قبل، النص في الصباح ١/ ٣٢٢-٣٢٣، والبيان ٣-٤، والقلائد ٨٥-٨٧.

(٢) النص في البيان ٦٢-٦٣.

حراماً. قال: وحراماً هذه القاطنة بمصر من الخزرج، وهم بنو حية وبنو ذبيان. قال: وهم أشتات بمصر وفيهم مشايخ بلاد، وخولة، وقضاة، وفقهاء، وعدول. وليست لهم دارٌ خاصةٌ ولا مكانٌ معروف. وقد عد الحمدانيُّ جماعةً منهم ليس فيهم شهير.

وفي الدقهلية<sup>(١)</sup>، والمرتاحية عربٌ يدعون الجمارسة، وقوم ينسبون إلى قریش، وهم نفر من بني عذرة - وهم من كنانة بن عذرة لا كنانة بن خزيمة، ومنهم بنو شهاب، وبنو زيدة، والرواشدة، وهم غير رواشدة هلبا سويد، وبنو عصا، وبنو محمد، وبنو سنان، وبنو حمزة، وبنو فراس، وهم بمنية محمود، ومنية عدلان. وبنو لأم وليسوا بلأم الحجاز، وبنو شمس، والفضليون - وقرارتهم كوم الثعالب وما داناها. وبها فرقٌ من عمرو وزهير المقدم ذكرهم. والحصنيين. ورذالة، والأحامدة - وليسوا بأحامدة هلبا، والحمارنة - وهم بنو حمران، وبعضهم أصحاب إقطاع. وفي بني زهير هؤلاء من بني عزيز، وبني شبيب، وبني عبد الرحمان، وبني مالك، وبني عبيد غير عبيد المقدم الذكر، وبني عبد القوي، وبني شاکر - وهم غير شاکر عقبه، وبني حسن، وبني شمّاء - وهم غير شمّاء آل ربيعة.

بنو سليم<sup>(٢)</sup> - وهم أكثر قبائل قيس. قال: ومساكنهم ببرقة مما يلي الغرب ومما يلي مصر. وفيهم الأبطال الأنجاد والخيل الجياد، / ١٨١ / والإمرأة فيهم في أولاد عزاز بن مقدم. ومنهم مزيد بن عزاز<sup>(٣)</sup> - وكان رجلاً جليل القدر، جميل الذكر، معظماً في الدول. وبنوه زايد، وحמיד، وريان، وكلّهم كراماً، سراة، أماجد. وعطاء الله بن عمر بن عزاز - وكان للقرى والقراع، مطاعاً في قومه، وهو أبو خالد. وهم آل بيت فيهم عددٌ جمٌّ من ذوي القدر. وبنوه معز وعُمر. ومن المشاهير منهم علويّ بن إبراهيم بن عزاز، وسلطان بن زيدان بن عزاز، وعمر بن مشعل بن عزاز. ومن أكابر جماعاتهم جماعة ابن مليح المنصوريّ أصحاب غازي بن نجم، وعليان بن عريف، وبلبوش - وكان قد هرب من الملك الظاهر بيبرس فأنهد جيشاً وراءه فقاتله، ثم نصر الجيش عليه وأمسك واعتقل، ثم أفرج عنه. وهو والد زيد بن بلبوش، وجماعة سعيد بن العريب بن الأحمر يقاربه. ومن ذوي مخالفيهم جماعة محمد الهواري.

(١) النص في البيان ٦٣ - ٦٥.

(٢) انظر: عن سليم: البيان ٦٥ - ٧٣، والصبح ١/ ٣٤٥ - ٣٤٦، والنهاية ٢٩٤ - ٢٩٥، ونشوة الطرب ٥١٩/٢ - ٥٢٥، وقارن بالمقدمة ص ٤٩، والعبر ٦/ ١٤١ - ١٧٤.

(٣) ذكره في الروض الزاهر (تحقيق الخويطر) ص ٢٦٨، في حوادث سنة ٦٦٤.

قلت: وكان آخر عهدي أن الإمرة على عربان البحيرة لقائد بن مقدم وخالد بن أبي سلمان - وكانا أميرين سيدين جليلين، ذوي كرم وأمنٍ يلاذ به ويتحرم إلى شجاعةٍ وإقدام، وثبات رأيٍ وأقدام، ثم لم أعلم ما حالكُ به الأحوال، وجرت بعدي به تصارييف الدهور.

فأما منازل العرب من لدن الجيزية ضاحية القاهرة على البحيرة آخذاً إلى أقصى الغرب، فسأذكر منه ما أملاه الشيخ المقرئ الورع أبو يحيى زكرياء المغربي أحد الأئمة بقلعة الجبل - حرست.

قبائل العربان من مصر إلى أقصى المغرب<sup>(١)</sup>: جماعة قائد: زنارة، ومزاتة، وخفاجة، وهوارة، وسماك - ومنازلهم من الإسكندرية إلى العقبة الكبيرة. ثم لبيد<sup>(٢)</sup> - وهم / ١٨٢ / جماعة سلام: فزارة، محارب، قطاب، الزعاقبة، بشر، الجواشنة، والباجنة، القبايص، أولاد سلمان، القصاص، العلاونة - ومنازلهم من العقبة الكبيرة إلى سوسة.

ثم جماعة جعفر بن عمر وهم<sup>(٣)</sup>: قتيل، المثانية، الباسة، عرعة، العظمة، العكمة، المزابل، العزة. ومن جملة هؤلاء العزة الجعافرة جماعة جعفر بن عمر. ومنهم البداري أيضاً. وكذلك منهم السهاونة، والجلدة منهم أيضاً، وكذلك منهم أولاد أحمد أيضاً. ومنازلهم من سوسة إلى بئر السدرة - وهي آخر حدود الديار المصرية. ومسافتها عن الإسكندرية نحو شهرٍ بسير القوافل. ثم منها طيموم العلاونة - وهم غير أولئك، المهاملة، بنو بدر، ناصرة. وانتهأؤهم إلى قصر ابن أحمد في طرف مسرارة من الساحل. ومن القبلة أرض فزان وودان - وحكمها لأرض البرنو السودان. ومسافة ما بين بئر السدرة وبين مسرارة عشرة أيام.

ومنهم<sup>(٤)</sup> من أرض مسرارة إلى بلاد طرابلس سليمان<sup>(٥)</sup>. جماعة غانم بن زايد، ولهم الأرض من مسرارة إلى باب مدينة طرابلس. ثم من طرابلس إلى قابس ذباب<sup>(٦)</sup>،

(١) النص في البيان ٧١.

(٢) عن بطون لبيد، انظر: الفلاند ١٢٥-١٢٦.

(٣) النص في البيان ٧١-٧٢.

(٤) انظر عن سليم بن مسرارة وطرابلس المقدمة لابن خلدون ص ٤٩.

(٥) انظر: النهاية ١١٢.

(٦) قال في نشوة الطرب ٢/ ٥٢٢: ومنازلهم برأس إفريقية في جهة طرابلس، وقارن عنهم بالعبير ٦/



وهي تجمع المحاميد والجواري جماعة عبد الله بن صابر وملغم بن صابر - وليسوا بأخوين بل هم بنو عمّ من القبيلة.

قال الشريف أبو عمر عبد العزيز الحسني الإدريسي - وهو من أهل غرناطة وله تعلقٌ بخدمة السلطان أبي الحسن المريني، قال: ذباب مشيختهم لعبد الله بن ربيعة وأخيه إبراهيم، وأصلهم من سليم، وأرضهم من طرابلس إلى قابس، ويجاورهم في هذه الأرض الجواري، والمحاميد. وشيخ الجواري عبد الله بن سعيد، وشيخ المحاميد عطية بن سعيد.

ثم تنقسم الطريق من قابس، فطريقٌ جنوبيّةٌ على الجريد، وطريقٌ شمالية على الساحل. فالجنوبيّة الآخذة على الجريد أول قبائلها آل حجر وفيهم عدّة أشياخ ومنهم مرغم وذؤيب ابنا جعفر، وسفيان بن عطاء الله ورثيمة بن يخلف - وأرضهم من قابس إلى بشري<sup>(١)</sup> وتأخذ في الساحل على الثنية / ١٨٣ / وبينهم أولاد صورة ومشيختهم في ابن مهلهل وأخيه جرموز.

قال: وهم فرقة يسيرة وبينهم الكعبيون ويعرفون بالكعوب - وهم أكبر بيت بإفريقية من العرب، ومشيختهم في قوم يعرفون بأولاد أبي الليل وهم أربعة إخوة: يعقوب، وأحمد، وخالد، وقتيبة. [ويجاورهم قوم] هم أعداء لهم يعرفون بأولاد أبي طالب، ولهم شيوخ شتى، يعقوب ومحمد ابنا طالب، وبنو عمهم سمير بن عبد الله، ويعقوب بن الحصين، والحاجّ علي بن شيحة. وأرضهم من بشري إلى بسكرة. ولهم في داخل البلاد إلى باب تونس، ولهم أماكن بها.

ويليهم فرقة كبيرة تعرف برياح<sup>(٢)</sup>. وفيهم ملك العرب القديم بالمغرب، وشيختهم يعقوب بن علي بن أحمد - وكان أبوه في غاية الكرم بعث إليه ملك إفريقية بثلاثين حملاً من البز الرفيع والتحف السنينة فوهبها ثلاثة من المستعطين لوقته. ويجاوره ابنا عمه حلوف بن علي بن جابر ونطاح أخوه - وهم أهل إبل يكون عند الرجل منهم نحو ستين ألف بعير. هكذا ذكر وعليه عهده!

قال: ويليهم عرب الغرب الداخل وأول بلادهم وطاة حمزة<sup>(٣)</sup>، وسكانها فرقة يسيرة تعرف بمغراوة تنزل حول قلعة حماد. ويليهم عرب بلاد ريغو وواركلة<sup>(٤)</sup>. وهما

(١) رحلة التجاني ١٤٢، ١٥٣، ١٧٣. (٢) انظر: نشوة الطرب ٥٠٠/٢.

(٣) وطن حمزة في العبر ٨٩/٦.

(٤) قال في العبر ٩٢١/٦: ومن بلاد الصحراوية قرى ريغة وواركلي.

مدينتان داخلتان في الصحراء، وهم من فزارة وشيخهم طلحة بن معهود. قال: وهو رجل من أولياء الله والصالحين من عباده، وتنتهي أرضهم إلى المدينة في الساحل. ويليهم سويد وشيخهم عريف بن عبد الله أبو زيدان، وهو رجل جليل القدر، نبيه الذكر، وافر العقل، مشارك في أنواع العلم والأدب والتاريخ والمعرفة بأيام العرب، ووقائع الناس، وصحبته في الحج سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، فرأيت منه مايملاً الصدر، ويقر العين، وهو بمنزلة من السلطان أبي الحسن المريني لأتاول ولاتحاول، ولا / ١٨٤ / يطمع بها طامح ولاطامع. وينتهي حدُّهم إلى تافيلت من أرض سجلماسة. قال هذا الشريف: ولأبي زيدان عدو من بني عمه يسمى صقير بن عبد الله<sup>(١)</sup>. قال: وهو أكبر سناً منه وحسباً. ويليهم عرب تعرف بالفرايض يملكون إلى البحر المحيط وبلادهم حاحا، وركراكة، وشفشاوة، ومسوفة.

ومسوفة هذه أهل لثام وبرقع أزرق لاتزال تمشي الرجال بتلك البراقع والنساء مكشفات الوجوه. قال: وسبب براقعهم إظهار الحزن على المهدي بن تومرت. قال: وأما الطريق الثانية الشاميّة الآخذة من قابس على الساحل فغالب أهلها بربر، ومصامدة سكان مدرة وأهل زرع وحرث.

قال: يلي آل حجر الآخذين من قابس إلى إسفاقس فيما هو إلى المهديّة طائفة تعرف بحكيم وشيخهم سحيم<sup>(٢)</sup>، وكان قد دخل الأندلس غازياً وحضر يوم طريف. ولهذه الطائفة إلى القيروان.

ويليهم دلاج. وكان شيخهم الحمير، ثم قتل وقام ولداه عبد الله ويحيى ابنا الحمير<sup>(٣)</sup>. قال: وهم رماة يرمون بقوس اليد رمياً صائباً، ولهم تفرد بذلك دون بقية عرب الغرب. وأرضهم من سوسة إلى الحمامات إلى الجزيرة القبلية إلى تونس. ويليهم طائفة من البربر من تونس إلى تبسة إلى بلد العناب. قال: وهؤلاء من هوارة، ولهم أشياخ كثيرة، ومرجعهم إلى أولاد حمزة والكوب. ويليهم طائفة أخرى زراع من البربر وألهاصة<sup>(٤)</sup> - وشيخهم صخر بن موسى.

(١) اسمه في العبر ١٠٠، ١٠٩، ١٣٢: صغير بن عامر!.

(٢) هو سحيم بن سليمان بن يعقوب بن عبد الله بن كُثير بن حرقوص بن فائد... بن حكيم (العبر ٦/١٦٣-١٦٤).

(٣) ورد اسم الحمير في العبر ٦/١٤٤ لكن ابن خلدون يذكر الحمير كأسم لبطنٍ قبليّ شقيقٍ لدلاج وليس شيخاً لهم.

(٤) ألهاصة: في الجمهرة ٤٩٧؛ ولهاصة: في العبر (الفهارس).

ويليهم سدويكش<sup>(١)</sup>. وبلادهم من قسطنطينية<sup>(٢)</sup> إلى بجاية. وشيخهم عبد الكريم بن منديل<sup>(٣)</sup>. وله اعتلاق بخدمة السلطان (أبي) الحسن. ويليهم في جبال زواوة بربر من بني حسن، وزواوة. ويليهم أرض متيجة<sup>(٤)</sup>، وسكانها بنو عبد الواد أصحاب تلمسان، وبنو عياد<sup>(٥)</sup>، وفرقة تعرف بمغراوة<sup>(٦)</sup>. قال: ومغراوة نحو ثلاثين ألف فارس. / ١٨٥ / ويليهم تجين<sup>(٧)</sup> وهم بأرض تلمسان على وادي شلف<sup>(٨)</sup>. قال: وكلهم من بني عبد الواد وهم من زناتة. ويليهم بإفراطة من تلمسان إلى فاس.

وأما مسون<sup>(٩)</sup> فخالية من العرب. ويليهم من فاس إلى مراكش رياح أيضاً ثم المصامدة من مراكش إلى البحر المحيط.

فهذا ما ذكره الشريف أبو عمر عبد العزيز الإدريسي. وحدّثني بذلك كلّ في صفر سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

وأما عرب الطرق المسلوكة التي تتوجه فيها المحامل إلى مكة المعظمة. فقد ذكرنا فيما تقدّم أنها أربعة طرق، ولا تقصد مكة غالباً إلاّ منها. وهي أربع جهات: مصر، ودمشق، وبغداد، وتعزّز. وقد ذكرنا أنّفاً من العربان الذين بهذه الطرق من ملاكها ومن يتحكم عليهم إذا حلّ بأرضهم كآل فضل، وآل مرا، وبني عقبة من لم يكن بُدّ من ذكره فيما تقدّم. ونحن الآن نسوقهم طريقاً طريقاً وفريقاً فريقاً فيكون أوضح إذ ذكر هذه الطرق وعربانها من المهم المقدم.

(١) انظر عن سدويكش: العبر لابن خلدون ٦/٣٠٣-٣٠٦.

(٢) ورد في المصادر بأشكالٍ مختلفة: قسطنطينية عند الإدريسي ٣/٢٥٦. قسطنطينية عند ياقوت، وقسطنطينية في العبر ٦/ الفهارس.

(٣) انظر العبر ٦/٣٠٥. (٤) انظر العبر ٦/٤٠٦.

(٥) يعدّ ابن خلدون بني عياد من سدويكش (العبر ٦/٣٠٣).

(٦) قال ابن خلدون في العبر ٦/٢٠٣: «وأما المغرب الأوسط فهو في الأغلب ديار زناتة. كان لمغراوة وبني يفرن... ثم صار لبني عبد الواد.

(٧) ربما تجين عند الإدريسي ٣/٢٥٧، وتوحين عند ابن خلدون (العبر ٦/ الفهارس) واحد.

(٨) قارن بالإدريسي ٣/٢٥٣، والعبر ٦/ الفهارس.

(٩) واد بين فاس وتلمسان (الإدريسي ٣/٢٤٧).

فأما طريق الركب المصري<sup>(١)</sup>: من القاهرة إلى عقبة أيلة لعابذ، ومن العقبة إلى الدأماء مادون القصب لبني عقبة، ومن الدأماء إلى أكدي وهي فم الضيقة لبليّ، ومن أكدي إلى نما - وهي آخر الوعرات - لجهينة، ومن نما على نهاية بدر على الفرعاء وإلى نهاية الصفراء على نقب عليّ لبني حسن أصحاب الينبع، ويليهم أقاربهم من بني حسن أصحاب بدر إلى رملة عالج<sup>(٢)</sup> في طرف قاع البزوة<sup>(٣)</sup>، ومن الصفراء إلى الجحفة ورايح لزبيد الحجاز. ومن الجحفة على قديد وماحولها إلى الثنية المعروفة بعقبة السويق لسليم. ومن الثنية على خليص المشرفة على عسفان للشريف جَسَّار من بني حسن<sup>(٤)</sup> ومن الثنية المشرفة على عسفان إلى الفجّ وهو المسمى بالمحاطب لبني جابر. وهم في طاعة صاحب مكة المعظّمة، وبني حسن.

وأما طريق الركب الشامي<sup>(٥)</sup>:

\*\*\*

- 
- (١) النص في البيان ٧٢، والصبح ٢٨٤/٤.
- (٢) بلاد العرب للإصفهاني ١٧٠.
- (٣) المعروف هو قاع البزواء. انظر: حمد الجاسر: في شمال غرب الجزيرة ١٩٦؛ ورحلة ابن بطوطة ٢٩٦-٢٩٧/١.
- (٤) هو جَسَّار بن أبي دُعيج بن أبي نُميّ محمد بن أبي سعد الحسيني المكي (العقد الثمين ٤١١).
- (٥) بعده بياض في الأصل وهو نهاية المخطوط.

## مصادر ومراجع التحقيق

- أئمة اليمن: محمد زبارة، محمد بن يحيى بن عبد الله الصنعاني (ت نحو ١٣٨٠هـ) ج ١، ط تعز ١٩٥٢
- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس: عبد الرحمن بن زيدان ١- ٥، ط الرباط ١٣٤٧-١٣٥٢هـ.
- إتحاف الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء: للمقرئزي. تحقيق: محمد حلمي محمد أحمد، القاهرة ١٩٧١-١٩٧٣.
- الإحاطة: في أخبار غرناطة: لابن الخطيب، ط مصر ١٣١٩هـ، ثم (ج ١) ط بمصر ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م
- الأحكام السلطانية: للماوردي، أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب، تحقيق: محمد بدر الدين النعساني الحلبي، مطبعة السعادة القاهرة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م.
- أدب الدنيا والدين: للماوردي. تحقيق: مصطفى السقا. بيروت ١٩٨١.
- أخبار مصر: للمسبّحي، محمد بن عبيد الله، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، القاهرة ١٩٧٨.
- أخبار مكة: وما جاء فيها من الآثار: للأزرقي، أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد، ط مكة ١٣٥٢هـ/ ١٣٥٧م.
- الأدلة البيّنة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية: لأحمد الشماع، ط تونس.
- آل ربيعة الطائيون: لفرحان أحمد سعيد، بيروت ١٩٨٣.
- أزهار الرياض في أخبار عياض: لأحمد بن محمد المقرئ، ط مصر ١٣٥٨- ١٣٦١هـ.
- الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى: أحمد بن خالد الناصري السلاوي، ط مصر ١٣١٢هـ، وط ٢/ الدار البيضاء ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لابن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط القاهرة حوالي ١٩٦٠.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير، المكتبة الإسلامية بطهران حوالي ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م.
- الاشتقاق: لابن دريد، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي، ط جوتنجن ١٨٥٤م، ثم تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٨م.

- الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني، شهاب الدين، أبي الفضل، أحمد بن علي بن محمد، ط مصر ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م، ثم مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٢٨هـ.
- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي، ط دار العلم للملايين - بيروت ط ١٩٧٩م.
- أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام: لسان الدين ابن الخطيب، نشر قسم منه: حسن حسني عبد الوهاب ط الرمو ١٩١٠، القسم الثاني منه: في أخبار الجزيرة الأندلسية، ط في رباط الفتح ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤ ثم في بيروت ١٩٥٦م، بإسم (تاريخ إسبانية الإسلامية).
- الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني، ط الساسي بمصر ١٣٢٣هـ، ثم طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧١- ١٣٩٤هـ/ ١٩٥٢- ١٩٧٤م، تحقيق لجنة من الأدباء، دار الثقافة، بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
- الإكليل للهمداني: أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب: (الجزء ١). تحقيق محمد بن علي الأكوغ الحوالي، القاهرة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.
- الإمارات العربية في بلاد الشام: لمحمد مرسي الشيخ، الإسكندرية ١٩٨٠.
- الإمارة الطائية في بلاد الشام: لمصطفى الحيارى، عمّان ١٩٧٧.
- أمالي المرتضى: للشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي، ط مصر ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م، وط مصر ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.
- أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل: للحر العاملي، ط حجرية مع كتاب «منهج المقال في أحوال الرجال» ط كربلائي مهر حسين الطهراني ١٣٠٧هـ.
- أنباء الزمن في أخبار اليمن: يحيى بن الحسين بن المنصور بن القاسم بن محمد (ت ١١٠٠هـ) القسم الأول من سنة ٢٨٠- ٣٢٢هـ، تحقيق محمد عبد الله ماضي، ط لبيسج ١٩٣٦.
- الإنباه على قبائل الرواه: لابن عبد البر القرطبي، نشرة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م.
- أنساب الأشراف: للبلاذري، أحمد بن يحيى (الجزء ١). تحقيق: محمد حميد الله، دار المعارف - القاهرة ١٩٥٩.
- الأنساب: للسمعاني، أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور.

نشرة D.S. Margoliouth، لندن ١٩١٢. (Gibb Memorial Series 20).

- الإيناس في علم الأنساب: للوزير، الحسين بن علي بن الحسين، تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٤٠٠هـ/١٩٦٨م.
- البدء والتاريخ: المنسوب لأحمد بن سهل البلخي، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي، ط شالون ١٩١٦.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور: لابن إياس، ط مصر ١٣١١هـ، وقسم آخر في استانبول ١٩٣١، ١٩٣٢، ثم تحقيق محمد مصطفى، فيسبادن ١٩٧٥.
- البداية والنهاية: لأبي الفدا، الحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ط مصر ١٣٥١-١٣٥٨هـ، ثم ط ١ - مكتبة المعارف - بيروت ١٩٦٦م.
- البدر الطالع لمحاسن من بعد القرن السابع: للشوكاني، ط مصر ١٣٤٨هـ.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس: لابن عميرة الضبي، ط مجريط ١٨٨٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطي، ط مصر ١٣٢٦هـ.
- بلاد العرب: للإصفهاني، الحسن بن عبد الله. تحقيق: حمد الجاسر، وصالح العلي، الرياض ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
- بلوغ المرام في شرح مسك الختام، فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام: للحسني بن أحمد العرشي ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ، وزاد عليه الأب انستاس ماري الكرمللي فأوصله إلى سنة ١٣٥٨هـ، ط مصر ١٩٣٩م.
- بناء مدينة زبيد في اليمن: طاهر مظفر العميد، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٠/٣ ص ٣٤٠-٣٦٠.
- بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية: في عهدهما، ط الهيئة المصرية - الاسكندرية ١٩٨٠.
- بهجة الزمن: تاج الدين، عبد الباقي بن عبد المجيد (ت ٧٤٤هـ) نشر: مصطفى حجازي - القاهرة ١٩٦٥.
- البيان والإعراب عمّا بأرض مصر من الأعراب: للمقريزي، تحقيق: عبد المجيد عابدين، القاهرة ١٩٦١.
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب: لابن عذارى المراكشي، ط ١

- و٢ في ليدن ١٩٤٨ و١٩٥١، والثالث باريس ١٩٣٠ والرابع تطوان ١٩٥٦.
- البيان والتبيين: للجاحظ، ط مصر ١٣٦٧-١٣٦٩هـ ثم بتحقيق: عبد السلام هارون، ط العلمية بمصر ١٣١١-١٣١٣هـ.
  - تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان، ط مصر ١٩١٣-١٩١٤.
  - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لشمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٣٩٦) ونشره حسام القدسي - القاهرة - وتحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.
  - تاريخ الأمم والملوك، (تاريخ الطبري): لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ط مصر ١٣٢٦هـ، ثم مط الاستقامة بمصر ١٣٥٧هـ/١٩٣٩م.
  - تاريخ أولجايتو: لأبي القاسم، عبد الله بن محمد القاشاني. تحقيق: M. Hambly، تهران ١٣٤٨هـ/١٩٦٩م.
  - تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ) ط مصر ١٣٤٩هـ،
  - تاريخ ثغر عدن: لأبي محمد، عبد الله بن الطيب بامخرمة (ت ٩٤٧هـ) تحقيق: أوسكر لو فجرين، ط ليدن ١٩٣٦.
  - تاريخ حلب: لابن العديم، تحقيق سامي الدهان، دمشق ١٩٥١-١٩٦٨.
  - تاريخ ابن خلدون = العبر وديوان المبتد أو الخبر.
  - تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: حسين بن محمد الديار بكري، ط مصر ١٢٨٣هـ.
  - تاريخ الدول والملوك: لابن الفرات (الجزء ٤). مخطوط: Osterreichische Nationalbibliothek Wien, Flugel No 814
  - تاريخ الدول والملوك: لابن الفرات (الجزء ٨). تحقيق قسطنطين زريق، بيروت ١٩٣٩.
  - تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية: لأبي عبد الله، محمد بن إبراهيم المعروف بالزرکشي، تحقيق: محمد ماضور، ط تونس ١٢٨٩هـ، ثم ط المكتبة العتيقة - تونس ١٩٦٦م.
  - تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء: لحمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق



J.M.P. Gottwaldt، لايبزغ ١٨٤٤- نشرة ثانية على أساس هذه الطبعة ببيروت ١٩٦١.

- تاريخ الصالحية= القلائد الجوهرية.
  - تاريخ الطبري= تاريخ الرسل والملوك.
  - تاريخ العراق بين احتلالين: عباس العزاوي، ط بغداد ١٣٥٣-١٣٧٦هـ.
  - تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار: لمحمد بن رافع السلامي، ذيل به على تاريخ ابن النجار، انتخبة التقي الفاسي المكي، ط بغداد ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.
  - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها: لابن عساكر، ط ١٩٥١، ١٩٥٤ وما بعدها، ط دار الفكر - بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.
  - تاريخ مدينة صنعاء: أحمد بن عبد الله الرازي، تحقيق: حسين عبد الله العمري وعبد الجبار زكار، ط بيروت - صنعاء ١٩٧٤.
  - تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري: أيمن فؤاد سيد، ط القاهرة ١٩٧٤م.
  - تاريخ الملك الظاهر: لابن شداد، عز الدين محمد بن علي. تحقيق: أحمد حطيط، فيسبادن ١٤٠٣/١٩٨٣م. (النشرات الإسلامية ٣١).
  - تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام: لابن جماعة، بدر الدين. تحقيق وترجمة:
- H. Kofler, *Islamica* 6-7 (1933- 1935) pp. 353-414, 1-64..
- تذكرة الحفاظ: للذهبي، ط حيدرآباد - الدكن ١٣٣٣-١٣٣٤هـ.
  - تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور: لابن عبد الظاهر، محيي الدين. تحقيق مراد كامل، القاهرة ١٩٦١.
  - التعريف بابن خلدون: لابن خلدون، ط مصر ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.
  - التعريف بالمصطلح الشريف: لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ) ط القاهرة ١٣١٢هـ ثم تحقيق: محمد حسين شمس الدين، ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
  - التكملة لوفيات النقلة: إملاء الحافظ زكي الدين، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري.

- تهذيب تاريخ دمشق: لعبد القادر بدران، ط دمشق ١٣٢٩-١٣٥١هـ.
- تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني نشرة دائرة المعارف النظامية،  
حيدرآباد - الدكن ١٣٢٥-١٣٢٧.
- التيجان في ملوك حمير: لابن هشام، أبي محمد بن عبد الملك، نشرة مجلس  
دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد - الدكن ١٣٤٧.
- جذوة الاقتباس فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس: لابن القاضي، ط فاس -  
حجري ١٣٠٩هـ.
- الجغرافية: لأبي الحسن، علي بن موسى بن سعيد المغربي، تحقيق:  
إسماعيل العربي، ط الجزائر ١٩٨٢.
- جمهرة الأمثال: لأبي هلال العسكري تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم،  
وعبد المجيد قطامش، القاهرة ١٣٨٤/١٩٦٤.
- جمهرة أنساب العرب: لابن حزم الأندلسي ط مصر ١٩٤٨، ثم تحقيق: عبد  
السلام محمّد هارون، القاهرة ١٩٦٢.
- جمهرة النسب لابن الكلبي - Caskel, W.: Gamharat an-Nasab. Das genealogische Werk des Hisam ibn Muhammad al-Kalbi (1- 2), Leiden 1966.
- جمهرة النسب: لابن الكلبي (الجزء ١). تحقيق عبد الستار أحمد فرّاج،  
الكويت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. (التراث العربي ٢١).
- حذف من نسب قريش: لمؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق: صلاح الدين  
المنجد، القاهرة ١٩٦٠.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: للسيوطي، جلال الدين عبد  
الرحمن (ت ٩١١هـ)، ط مصر ١٢٩٩هـ، ثم تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم،  
القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم الإصبهاني، ط مصر ١٣٥١هـ.
- الحماسة لأبي تمام: حبيب بن أوس الطائي (الجزء ١). تحقيق عبد الله بن عبد  
الرحمن عسيلان، الرياض ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة: المنسوب لابن  
الفوطي، ط بغداد ١٣٥١هـ.

- خريدة القصر - قسم شعراء المغرب: للعماد الاصفهاني، تحقيق: محمد العروسي المطوي وآخرون - ط تونس.
- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي، ط مصر ١٢٩٩هـ.
- خلاصة تاريخ تونس: حسن حسني عبد الوهاب، ط تونس ١٣٧٣هـ.
- الخلاصة النقية في أمراء إفريقية: لأبي عبد الله بن محمد الباجي المسعودي، مط الدولة التونسية ١٢٨٣هـ.
- دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية: محمد ثابت الفندي، وأحمد الشتناوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس. ط مصر ١٩٣٣-١٩٥٧م.
- درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المكرمة: لعبد القادر بن محمد الأنصاري الحنبلي (ت نحو ٩٧٧هـ) ط السلفية - القاهرة ١٩٦٥.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ط حيدرآباد - الدكن ١٩٤٥-١٩٥٠م، ثم تحقيق: محمّد سيّد جاد الحقّ، القاهرة ١٩٢٢م، ثم ط دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٦م.
- درة الحجال في أسماء الرجال: لأحمد بن محمد، ابن القاضي، ط الرباط.
- الدررة الزكية في أخبار الدولة التركية: لابن الدواداري = كنز الدرر الجزء ٨. تحقيق: هارمان، القاهرة ١٩٧١.
- الدررة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة بن الحسن الإصبهاني تحقيق: عبد المجيد قطامش، القاهرة ١٩٧١-١٩٧٢.
- الدليل الشافي على المنهل الصافي: لأبي المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت، ط مركز البحث العلمي - مكة ١٩٨٣.
- دولة اليمن الزيدية - نشأتها - تطورها - علاقاتها: محمد عبد الله ماضي، المجلة التاريخية المصرية ٣/ ١٩٥٠ ص ١٥-٣٥.
- ديوان زهير بن أبي سلمى: نشرة دار الكتب المصريّة، القاهرة ١٩٤٤.
- ديوان زياد الأعجم: انظر: شعر زياد الأعجم.
- ديوان أبي الطيّب المتنبي: بشرح أبي البقاء العكبري المسمّى بالتبيان في شرح الديوان: تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، القاهرة بدون تاريخ.

- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق: محمد يوسف نجم، بيروت ١٣٧٨/ ١٩٥٨.
- ديوان النابغة الجعدي: تحقيق عبد العزيز رباح، منشورات المكتب الإسلامي، بيروت بدون تاريخ.
- ذخيرة الدارين فيما يتعلق بسيدنا الحسين: للسيد عبد المجيد، ط حجرية - النجف ١٣٤٥هـ.
- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك: لتقي الدين، أحمد بن علي المقرئزي (ت ٨٤٥هـ) تحقيق: جمال الدين الشّيال، ط القاهرة ١٩٥٥.
- ذيل الروضتين: لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي، ط مصر ١٣٦٦هـ.
- ذيل تاريخ دمشق: لابن القلانسي، أبي يعلى حمزة. تحقيق H.F.Amedroz، لندن ١٩٠٨.
- ذيل تجارب الأمم: للروذراوري، أبي شجاع (الجزء ٣). تحقيق: H.F.Amedroz، القاهرة ١٩١٢.
- ذيل جامع التواريخ رشيدى: لحافظ أبرو، شهاب الدين عبد الله بن لطف الله. تحقيق خانابا بياني، تهران ١٩٣٨.
- ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين: لابن جرير الطبري، ط مصر ١٣٢٦هـ في آخر كتابه «تاريخ الأمم والملوك».
- رحلة ابن بطوطة (تحفة النظّار، في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار): ط القاهرة ١٩٣٩م. ثم ط دار بيروت - بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- رحلة التجاني في البلاد التونسية والقطر الطرابلسي: أبي محمّد عبد الله. تحقيق: حسن حسني عبد الوهّاب، تونس ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م. ط ٢ / معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية - جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
- رحلة العبدري، أبي عبد الله، محمّد المسمّاة الرحلة المغربية. تحقيق محمّد الفاسي، الرباط ١٩٦٨.
- رغبة الأمل من كتاب الكامل: وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد: لسيد بن علي المرصفي، ط مصر ١٣٤٦-١٣٤٨هـ.
- الرنوك على عصر سلاطين المماليك: أحمد عبد الرزاق، المجلة التاريخية

المصرية ٢١/ ١٩٧٤ ص ٦٧-١١٦.

- **الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام:** للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي. تحقيق: عبد الرحمن الوكيل، القاهرة ١٣٨٧/١٩٦٧.
- **الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر:** لابن عبد الظاهر، محيي الدين. تحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض ١٩٧٦.
- **الروضة الفيحاء في تواريخ النساء:** لياسين بن خير الله العمري. تحقيق: رجاء محمود السامرائي، بغداد ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.
- **الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية:** لأبي شامة، شهاب الدين عبد الرحمن (١/٢). تحقيق: محمّد حلمي محمّد أحمد، ومحمّد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٥٦-١٩٦٢.
- **الروض المعطار في خبر الأقطار:** محمد عبد المنعم الحميري (ت أوائل القرن الثامن الهجري) تحقيق: إحسان عباس ط ١/ كلية لبنان - بيروت ١٩٧٥.
- **زاد المسافر وغرّة محيا الأدب السافر:** لصفوان بن إدريس التجيبي المرسى، ط بيروت ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.
- **السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغزّ باليمن:** محمد بن حاتم الياامي تحقيق: ج. ركس. سميث، ط بيروت ١٩٧٤ ص ٢٠١-٥٦٨.
- **السلوك لمعرفة دول الملوك:** للمقريزي، تقي الدين أبي العباس أحمد تحقيق: محمّد مصطفى زيادة وآخرين، القاهرة ١٩٥٦-١٩٧٢.
- **سمط اللآلي:** يحتوي على «الآلي في شرح أمالي القالي» لأبي عبيد البكري و«شرح ذيل الأمالي وصلة ذيلة والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما» و«فهارس سمط اللآلي» تنسيق وتعليق: عبد العزيز الميمني، ط مصر ١٣٥٤هـ/١٩٣٦م.
- **سير أعلام النبلاء:** للذهبي، شمس الدين محمّد بن أحمد بن عثمان. تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وحسين الأسد، بيروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م وما بعدها.
- **السيرة النبوية:** لابن هشام. تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، وتحقيق: محمد مصطفى زيادة، وسعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٣٤-١٩٧٣م.
- **سيرة الهادي إلى الحق:** علي بن محمد العلوي، تحقيق: سهيل زكّار ط دار الفكر - بيروت ١٩٧٢.

- السيف المهتد في سيرة الملك المؤيد شيخ المحمودي: لبدر الدين العيني، تحقيق: فهيم محمد شلتوت، القاهرة ١٩٢٦-١٩٢٧.
- شجرة النور الزكية، في طبقات المالكية: لمحمد بن مخلوف، ط مصر ١٣٤٩هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح، عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) نشر: حسام الدين القدسي، ط القاهرة ١٣٥٠-١٣٥١هـ، ثم ط المكتب التجاري - بيروت [دت].
- شرح الأشعار الستة الجاهلية: للوزير أبي بكر، عاصم بن أيوب البطلوسي (الجزء ١). تحقيق ناصيف سليمان عواد، بغداد ١٩٧٩.
- شرح ديوان الحماسة: للتبريزي، ط مصر ١٢٩٦هـ.
- شرح شواهد المغني: للسيوطي، ط مصر ١٣٢٢هـ.
- شعراء النصرانية: لويس شيخو، ط بيروت ١٩٢٦.
- شعراء النصرانية بعد الاسلام: لويس شيخو، ط بيروت.
- شعر زياد الأعجم: جمع وتحقيق ودراسة: يوسف حسين بكار، بيروت ١٤٠٣/١٩٨٣.
- الشعر والشعراء: لابن قتيبة، أبي محمد عبد الله، ط مصر ١٣٥٠هـ/١٩٣٢م، ثم تحقيق: أحمد محمد شاكر، القاهرة ١٣٦٤هـ، ثم ١٩٦٦م.
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب: لأحمد بن إبراهيم الحنبلي: تحقيق: ناظم رشيد، بغداد ١٩٧٩.
- صبح الأعشى: للقلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ)، ط الأميرية - القاهرة [دت]، ثم نشرة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٣٢/١٩١٤.
- صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار: لمحمد بن عبد الله بن بليهد النجدي. ط مصر ١٣٧٠-١٣٧٢هـ.
- صفة جزيرة العرب: للهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد. تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٣٩٤/١٩٧٤. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ١٧).
- صفة الصفوة: لأبي الفرج ابن الجوزي، ط حيدرآباد - الدكن ١٣٥٥هـ.
- صورة الأرض: لابن حوقل النصيبي، تحقيق: ي. هـ. كرامس، ط ليدن

١٩٣٨م.

● طبقات الأمم: لصاعد بن أحمد الأندلسي. تحقيق: الأب لويس شيخو اليسوعي، بيروت ١٩١٢.

● طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين، أبي نصر، عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحي (ت ٧٧١هـ). ط البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦٣-١٩٧٦.

● طبقات فحول الشعراء: لمحمد بن سلام الجمحي. تحقيق: محمود محمد شاكر، القاهرة ١٩٧٤.

● طبقات فقهاء اليمن: لعمر بن علي بن سمرة الجعدي (ت بعد ٥٨٦هـ). تحقيق: فؤاد سيد، ط السنة المحمدية - القاهرة ١٩٥٧.

● الطبقات الكبرى لواقع الأنوار في طبقات الأخيار: للشعراني، ط مصر ١٢٧٦هـ.

● الطبقات الكبرى: لابن سعد. تحقيق E. Sachau وآخرين، ليدن ١٩٠٥-١٩٤٠.

● الطرائف الأدبية: للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.

● طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب: لابن رسول، الملك الأشرف عمر بن يوسف. تحقيق K.W.Zettersteen، دمشق ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م.

● العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر: لابن خلدون، ط مصر ١٢٨٤، ١٣٥٥هـ، ثم منشورات دار الكتب اللبناني، بيروت ١٩٥٩.

● عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب. تحقيق: عبد الله كنون، القاهرة ١٩٥٦.

● عشائر الشام: لأحمد وصفي زكريا. الطبعة الثانية، دمشق ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

● عشائر العراق: لعباس العزاوي. بغداد ١٩٣٧-١٩٣٨.

● العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: للفاسي، تقي الدين محمد بن أحمد (ت ٨٣٢هـ). تحقيق فؤاد سيد، القاهرة ١٩٥٩-١٩٦٨.

● العقد الفريد: لابن عبد ربّه. تحقيق: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٤٨-١٩٥٣.

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية: لموفق الدين، أبي الحسن علي بن أبي بكر الخزرجي (ت ٨١٢هـ) نشر: محمد بسيوني عسل، ط القاهرة ١٩١١.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لابن عنبه، جمال الدين أحمد بن علي. المطبع الجعفري، لکنو حوالي ١٩٠٠.
- غاية النهاية في طبقات القراء (طبقات القراء): لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري. ط مصر ١٣٥١هـ.
- غياث الأمم في التباث الظلم: لإمام الحرمين، أبي المعالي الجويني. تحقيق: فؤاد عبد المنعم، ومصطفى حلمي. دار الدعوة الإسكندرية ١٩٧٩.
- الفاخر: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق: عبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م.
- الفتح القسّي في الفتح القدسي: لعماد الدين الأصفهاني = Cnoquere De la Syrie de la Palestine. Ed. C. Landberg, Leiden 1888.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: لأبي عبيد البكري. تحقيق: إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.
- فضائل الأندلس وأهلها: لابن حزم وابن سعيد والشقندي. تحقيق: صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨.
- فهرس المكتبة الأزهرية: للمكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩هـ/ ١٩٥٠م. إشراف: أبو الوفاء المرافي. ثم ط مزيداً ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.
- فوات الوفيات: لمحمد بن شاکر الکتبي (ت ٧٦٤هـ) ط مصر ١٢٩٩هـ، ثم بتحقيق: د. إحسان عباس. ط دار الثقافة - بيروت [دت] وطبعة دار صادر - بيروت ١٩٧٤.
- في سراة غامد وزهران، نصوص، مشاهدات، انطباعات: لحمد الجاسر، الرياض ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب (١٤).
- في شمال غرب الجزيرة، نصوص، مشاهدات، انطباعات: لحمد الجاسر. الرياض ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب (١٢).
- قرة العيون في أخبار اليمن الميمون: لابن الديع، وجيه الدين عبد الرحمن بن



- علي الشيباني (ت ٩٤٤هـ). تحقيق: محمد بن علي الأكوغ. ط القاهرة ١٩٧٧.
- القصد والأهم: لابن عبد البر القرطبي، نشرة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٠هـ/١٩٣١م.
- القصيدة اليتيمة المنسوبة إلى دوقلة المنبجي. تحقيق: صلاح الدين المنجد، بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م. (رسائل ونصوص ٧).
- قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان: للقلقشندي، أبي العباس أحمد بن عليّ. تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٨٢.
- قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: لابن الشعار، كمال الدين، أبي البركات المبارك بن الشعار الموصلي (ت ٦٥٤هـ). تحقيق: كامل سلمان الجبوري. ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- القلائد الجوهرية، في تاريخ الصالحية: لابن طولون، ط دمشق ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.
- قلائد العقيان: للفتح بن خاقان، ط باريس ١٢٧٧هـ، ثم ط مصر ١٢٨٣هـ.
- الكامل: للمبرد، أبي العباس محمد بن يزيد. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة بدون تاريخ.
- الكامل في التاريخ: لابن الأثير. تحقيق: C. Tornberg، ليدن ١٨٦٦-١٨٧٦.
- كنز الدرر: لابن الدواداري، انظر: الدرّة الزكيّة.
- لباب الآداب: لأسامة بن منقذ. ط مصر ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.
- لحظ الالفاظ (ذيل طبقات الحفاظ): لمحمد بن فهد المكي. ط مع ذيل تذكرة الحفاظ لابي المحاسن الحسيني الدمشقي. ط دمشق ١٣٤٧هـ.
- لسان الميزان: لابن حجر العسقلاني. ط حيدرآباد - الدكن ١٣٣١هـ.
- مجلة الإكليل اليمينية: السنة ٢/ ١٩٨٣ ع ٢-٣ (عدد خاص عن صنعاء).
- المحبّر: لابن حبيب، أبي جعفر محمد، تحقيق Ilse Lichtenstadter، حيدرآباد - الدكن ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.
- مجمع الأمثال: للميداني، أبي الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٣٧٤/١٩٥٥.
- مختار الأغاني في الأخبار والتنهاني: اختيار: ابن منظور محمد بن مكرم (١-٨). تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

- المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء): لعماد الدين، إسماعيل بن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ). ط مصر ١٣٢٥هـ. ثم ط دار المعرفة - بيروت [دت].
- مختلف القبائل ومؤلفها: لابن حبيب، أبي جعفر محمد. تحقيق F. Wustefeld, Gottingen 1850.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: سبط ابن الجوزي. ج ٨، ط حيدرآباد - الدكن ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمسعودي، ط باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠م، وط ١٢٨٣هـ.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري، (الجزء ١). تحقيق أحمد زكي باشا، القاهرة ١٩٢٤.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري القسم عن ممالك بيت جنكزخان. تحقيق، وشرح، وترجمة Klaus Lech، فيسبادن ١٩٦٨.
- المستقصى في أمثال العرب: للزمخشري، أبي القاسم جار الله محمود بن عمر، حيدرآباد - الدكن ١٣٨١/١٩٦٢.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل: المكتب الإسلامي، ودار صادر، تصوير بيروت بدون تاريخ.
- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي: أيمن فؤاد سيد. مط المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٧٤.
- المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عربي وعجمي: لابن حديدة الأنصاري، أبي عبد الله بن محمد بن علي. تحقيق: محمد عظيم الدين، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- المعارف: لابن قتيبة، أبي محمد عبد الله بن مسلم. تحقيق: ثروت عكاشة، القاهرة ١٩٦٠.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: لعبد الرحيم بن أحمد العباسي. ط مصر ١٣٦٧هـ.
- معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ إلى يومنا هذا: أحمد عيسى (ت ١٣٦٥هـ). جامعة فؤاد الأول - كلية الطب ١٩٤٢.
- معجم البلدان: لشهاب الدين، أبي عبد الله، ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ). ط دار صادر - بيروت ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.

- معجم الشعراء: للمرزباني، أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى، ط مصر ١٣٥٤هـ، ثم تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٣٧٩/١٩٦٠.
- معجم الشعراء، من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م: كامل سلمان الجبوري، ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: للبكري، أبي عبيد، عبد الله بن عبد العزيز. تحقيق: مصطفى السقا، القاهرة ١٩٤٥.
- المغرب في حلى المغرب: لابن سعيد الأندلسي. ط مصر ١٩٥٣هـ / ١٩٥٥م. وط ليدن ١٨٩٨م.
- الممتع في علم الشعر وعلمه: لعبد الكريم النهشلي القيرواني. تحقيق: منجى الكعبي، الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة: تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ٩).
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب: لابن الأثير، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد. تحقيق: محمود محمد الطناحي، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- المنتخب المدرسي من الأدب التونسي: لحسن حسني عبد الوهاب، ط مصر ١٩٤٤م.
- منتقلة الطالبية: لابن طباطبا، أبو إسماعيل إبراهيم بن ناصر. تحقيق: السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان، النجف ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- المنتق في أخبار قريش: لمحمد بن حبيب. تحقيق: خورشيد أحمد فارق، حيدرآباد - الدكن ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. (السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ١٢٧).
- المنهج الأحمد في طبقات الإمام أحمد: لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي.
- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي: لابن تغري بردي، جمال الدين، أبي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ). تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد محمد أمين، ط دار الكتب المصرية ١٩٥٥م، ثم ط الهيئة المصرية - القاهرة ١٩٨٤م.
- المؤلف والمختلف: للآمدي، أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى. ط مصر ١٣٥٤هـ، ثم تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٣٨١/١٩٦١.
- المونس في أخبار إفريقية وتونس: لمحمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني

المعروف بابن أبي دينار، ط تونس ١٢٨٦هـ.

● ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي، ط مصر ١٣٢٥هـ.

● النبوع المغربي في الأدب العربي: لعبد الله كنون الحسني، ط تطوان

١٣٥٧هـ.

● النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم: للمقرئزي، أبي العباس

أحمد بن عليّ. تحقيق: محمود عرنوس، القاهرة ١٩٣٧.

● نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: للشريف الإدريسي، ط بيروت ١٤٠٩هـ/

١٩٨٩م.

● نسب قریش: للمصعب الزبيري. تحقيق: ليفي بروفنسال، القاهرة ١٩٥٣.

● نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب: لابن سعيد الأندلسي، عليّ بن موسى.

تحقيق: عبد الرحمن نصرت، عمّان ١٩٨٢.

● نفتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقري، ط مصر ١٣٠٢هـ.

● نهاية الإرب في فنون الأدب: لشهاب الدين، أحمد بن عبد الوهاب النويري

(ت ٧٣٣هـ). ط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٨٤م.

● نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: للقلقشندي، أبي العباس أحمد.

تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٥٩.

● الوافي بالوفيات: للصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ) ط

استانبول ١٩٣١م، ثم تحقيق: جاكلين سوبله، وداد القاضي، دوروتيا كرافلسكي،

فيسبادن ١٤٠٠ - ١٤٠٢ / ١٩٨٠ - ١٩٨٢. ثم طبعة المستشرقين ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م وما

بعدها.

● وصف إفريقية والمغرب والأندلس أواسط القرن الثامن للهجرة: مقتطف من

كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري، تحقيق: حسن

حسني عبد الوهاب، تونس ١٣٤١ / ١٩٢٢.

● وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس

أحمد بن محمد. ط مصر ١٣١٠، ثم تحقيق: إحسان عباس، بيروت ١٩٦٩ - ١٩٧٢.

● هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل باشا البغدادي،

ط استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥م.

## فهرس المحتويات

٣	.....	مقدمة التحقيق
٥	.....	صور المخطوط
١١	.....	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
١٣	.....	الباب السابع : في مملكة اليمن
١٣	.....	في مملكة اليمن
١٤	.....	الفصل الأول : فيما بيّد أولادِ رَسُول
١٦	.....	الشَّاكِرُ لله على نعمائه
١٦	.....	داود
٢١	.....	بستان التُّعَبَات
٢٤	.....	الفصل الثاني فيما بيّد الأشراف
٣٢	.....	الباب الثامن : في ممالك المسلمين بالحبشة
٣٣	.....	الفصل الأول : في أوفات
٣٦	.....	الفصل الثاني : في دوارو
٣٧	.....	الفصل الثالث : في أرابيني
٣٧	.....	الفصل الرابع : في هدية
٣٨	.....	الفصل الخامس : في شرحا
٣٨	.....	الفصل السادس : في بالي
٣٨	.....	الفصل السابع : في داره
٤٠	.....	ذكر بلاد الحبشة
٤٥	.....	الباب التاسع : في ممالك مسلمي السودان على ضفة النيل إلى مصر
٤٥	.....	الفصل الأول : في الكانم
٤٦	.....	الفصل الثاني : في النوبة
٤٩	.....	الباب العاشر : في مملكة مالي ومامعها
٦١	.....	الباب الحادي عشر : في مملكة جبال البربر

٦٢	..... الباب الثاني عشر : في مملكة إفريقية
٦٣	..... حدود إفريقية
٦٣	..... النقود والمكايل
٦٤	..... نباتات إفريقية
٦٥	..... حيوانات إفريقية
٦٥	..... مدن إفريقية
٦٦	..... مدينة تونس
٦٧	..... مدارس تونس
٦٨	..... التعريف ببجاية
٦٨	..... جلوس السلطان للمظالم
٦٩	..... نظام ركوبه للسفر
٦٩	..... خروجه في العيدين
٧٠	..... خروجه لصلاة الجمعة
٧١	..... في خروجه لقصره
٧٤	..... المكاتبات الرسمية
٧٥	..... ترتيب الجند
٧٥	..... أرزاق الجند
٧٥	..... طبقات الجند
٧٦	..... إحسانات الجند
٧٦	..... وظيفة الوقافين
٧٦	..... المرتبات
٧٧	..... أهل الرتب
٧٧	..... إحصاء الجيش
٧٧	..... لباس السلطان
٧٨	..... لباس أهل الرتب
٧٩	..... لباس أبي زكرياء الأول
٧٩	..... أجناس الجند
٧٩	..... هيئة الملك الرسمية

٨١	لطف أهل إفريقية .....
٨٢	البريد الحفصي .....
٨٢	وصف سبحة الجريد .....
٨٥	الباب الثالث عشر: في مملكة برّ العدو .....
١١٦	الباب الرابع عشر: في مملكة الأندلس .....
١١٦	غرناطة .....
١١٧	فحص غرناطة .....
١١٨	قصور الحمراء .....
١١٩	معالم غرناطة .....
١١٩	الأبواب والأرباض .....
١٢٠	جلوس السلطان .....
١٢١	لباس الأندلس .....
١٢١	الجند .....
١٢٢	الأسطول .....
١٢٢	ساحل الأندلس .....
١٢٨	الباب الخامس عشر: في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم .....
١٢٩	العرب البائدة .....
١٣٠	العرب العارية .....
١٣٩	العرب المستعرية .....
١٥٤	عرب الشام .....
١٨٦	عرب مصر .....
١٦٤	تتميم .....
٢٠٥	مصادر ومراجع التحقيق .....
٢٢١	فهرس الموضوعات .....

# MASĀLIK AL-ʿABŞĀR FĪ MAMĀLIK AL-ʿAMŞĀR

by

Šahābuddīn Ibn faḍlullāh al-ʿUmārī

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī

Volume IV



دار الكتب العلمية  
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah  
**DKI**

أسستها مكتبة بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان  
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon  
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban