

# ديوان الامام علي (ع)

المعروف بـ

## أقوال العجول

من أشعار وصي الرسول

لقطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيبري  
المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ



- ١- أنا الذي سَمَّني أُمِّي خَيْدَرَة
- ٢- ضَرَعَامُ أَجَامٌ وَلَيْتَ فُسْرَة
- ٣- عِبِلُ الدَّرَاعِيْنَ شَدِيدُ القَصْرَة
- ٤- كَلَيْتَ غَابَاتٍ كَرِيهَ المَنْظَرَة
- ٥- أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلُ السَّنْدَرَة
- ٦- أَضْرَبُكُمْ ضَرْباً يَبِينُ الفَقْرَة
- ٧- وَأَتْرِكُ القُرْنَ بِقَاعِ جَزْرَة
- ٨- ضَلِّي أَشْفِي مِنْ رُؤُوسِ الكُفْرَة
- ٩- أَوْفِيهِمْ بِالصَّاعِ كَيْلُ السَّنْدَرَة
- ١٠- أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَجوهَ الكُفْرَة
- ١١- مَنْ يَتْرِكُ الحَقَّ بِقَوْمِ صَغْرَة
- ١٢- أَقْتُلُ مِنْهُمْ سَبْعَةَ أَوْ عَشْرَة
- ١٣- وَكُلُّهُمْ أَهْلُ فُسُوقِ فَجْرَة

دراسة وتحقيق

الامام سلمان الجبوري

دار المطبعة البيضاء



[www.haydarya.com](http://www.haydarya.com)

# أبواب العمارة

مُؤَشَّعَارِ وَصِي الرَّسُولِ



لِقُطْبِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ الْكَيْدَرِيِّ

المتوفى بعد سنة ٥٧٦ هـ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

لِلدُّعَاةِ سَلْمَانَ الْجُبُورِيِّ

دار التوراة والأحكام

دار الهجرة البيضاء

حقوق الطبع والنشر والاقتباس  
محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى  
١٤١٩هـ - ١٩٩٩م



بيروت - لبنان - كارة حريك - ص.ب: ١٤/٥٤٧٩  
ت: ٠٣/٢٨٧١٧٩ - ٠١/٥٥٢٨٤٧ - فاكس: ٠١/٦٠١٠١٩ - ٠١/٦٠٣٣٧٩

## مقدمة وتمهيد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله الصادق الأمين، وعلى آله الطيبين وأصحابه المتجيين.  
وبعد:

بين أيدي الناس شيء ليس باليسير من الشعر المنسوب للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، تناولوه قديماً وحديثاً، ورووه خلفاً عن سلف، وتمثلوا به، وانتزعوا الشواهد منه. فقد حفلت كتب التاريخ والسيرة، واللغة والأدب، بل الأحاديث والسنن بما فيها البخاري ومسلم<sup>(١)</sup> بقصائد من شعره، أو مقاطع من رجزه<sup>(٢)</sup>.

وليس هناك من حاجة إلى بيان شاعرية الإمام علي عليه السلام، فقد كان عليه السلام يقدر الشعر، ويتمثل به، وينشده، ويرويه، وينظمه، وينقده، ويكرم الشعراء، ويحبذ على تعلمه...

روى ابن رشيقي، أن علياً كان يقول<sup>(٣)</sup>: «الشعر ميزان القول» ورواه

(١) انظر: الكامل لابن الأثير في عدة مواضع، وتاريخ الطبري، وتاريخ دمشق لابن عساکر وغيرها.

السيرة النبوية لابن هشام في عدة مواضع، والسيرة الحلبية وغيرها.

حياة الحيوان للدميري/ مادة (حيدر) ٢٧٣/١.

تهذيب اللغة للأزهري/ مادة (حدر) ٤١٠/٤.

العقد الفريد في عدة مواضع، والعقد المفضل، وسنن ابن ماجه، وصحيح البخاري، وصحيح مسلم.

(٢) على سبيل المثال، انظر: كتاب صفين لنصر بن مزاحم المقرئ، لثري الكثير.

(٣) العمدة ٢٨/١.

بعضهم: «الشعر ميزان القوم» وفي كلا الروايتين يعطي للشعر قيمته الرفيعة، وإن كُنَّا نرجح الرواية الأولى ونرفض الثانية، حيث لا يصحُّ أن يكون الشعر ميزاناً للناس، فقد يرفع الشعر وضيعاً - وكثيراً ما رفع - وقد يضع ربيعاً أو يهون من قدره. وخير الشعر أكذبه كما يقول زهير. ولكن الشعر بما فيه من موسيقى تزن الكلام وتنغمه وتساوق العبارة وتنسقها، يكون ميزاناً للقول المهذب الجميل<sup>(١)</sup>.

«وبالرغم من أن خلافة الإمام علي عليه السلام كانت متعبة مضطربة عانى خلالها ضرباً من الجهد المضني، والإرهاق والحروب المستمرة، والفتن الناشئة، فقد تمردت البصرة وبَغَت واستعر أوار الفتنة فيها، وخرج إليها طلحة والزبير، واستغل المغرضون السيدة عائشة زوج الرسول ﷺ، فإذا ما انتصر عليه السلام في واقعة الجمل، وأخضع البصرة، توجه إلى معاوية الذي أعلن عصيانه في الشام، وإذا كانت سيوف الإمام علي قد ظهرت على سيوف معاوية، فإن فتنة أهل العراق وشغبهم قَعَدَ بالخليفة الشرعي دون النصر، حيث انطلت عليهم لعبة عمرو بن العاص برفع المصاحف، فإذا ما أجبروه عليه السلام على قبول التحكيم انشق منهم من انشق بحجة: «لا حكم إلا لله» وهي حجة ظاهرها حق وباطنها باطل، وأولئك هم الخوارج، فإذا ما كسر عليه السلام شوكتهم في النهروان، تفرق عنه صحبه الذين جاءوا معه وتسللوا إلى بيوتهم<sup>(٢)</sup>، ولم يكد يستقر في الكوفة حتى عاجله ابن ملجم بطعنات منحه الشهادة، رضي الله عنه.

ولذلك لم يكن عهد علي عليه السلام عهد استقرار، حتى تتمكن أن نجد أحداثاً له مع الشعراء، ولكن هذا لا يعني أن الإمام كان يعرض عن الشعر كما فعل عثمان، فلو صحَّ ذلك الغرض لمنع غالب بن صعصعة من تعليم ابنه الشعر، ولكن حببَّ له قراءة القرآن إلى جنب تعلم الشعر، وفضل الأولى.

فقد دخل غالب على علي عليه السلام أيام خلافته - وغالب شيخ كبير -

(١) الإسلام والشعر ١١٥ «بتصرف».

(٢) انظر: المسعودي: مروج الذهب ٤٤٨/٢.

ومعه ابنه همّام (الفرزدق) وهو غلام يومئذ .

فقال علي رضي الله عنه : «من هذا الغلام معك؟

قال : هذا إبني ،

قال : ما إسمه؟

قال : همّام ، وقد رَوَيْتَهُ الشعر يا أمير المؤمنين ، وكلام العرب ، ويوشك أن يكون شاعراً مجيداً»<sup>(١)</sup> .

فقال : أقرئه القرآن فهو خير له . فكان الفرزدق بعد ذلك يروي هذا الحديث ويقول : ما زالت كلمته في نفسي ، حتى قيد نفسه بقيد ، وآلى أن لا يفكه حتى يحفظ القرآن ، فما فكّه حتى حفظه .

وقد كان علي عليه السلام يعطي على الشعر والكلام الحسن ، حيث أن أعرابياً وقف على علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال : إن لي إليك حاجة رفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك ، فإن أنت قضيتها حمدت الله تعالى وشكرتك ، وإن لم تقضها حمدت الله تعالى وعذرتك .

فقال له علي عليه السلام : خط حاجتك في الأرض ، فإني أرى الضرّ عليك .

فكتب الأعرابي على الأرض : إني فقير .

فقال علي : يا قنبر ، إدفع إليه حلتي الفلانية .

فلما أخذها مثل بين يديه فقال :

كسوتني حُلّة تُبلى محاسنها      فسوف أكسوك من حُسن الثنا حُللا  
إن الشنّاء ليحبي ذكر صاحبه      كالغيث يُحبي نداء السهل والجبلا  
لا تزهد الدهر في عرف بدأت به      فكُلُّ عبيد سيُجزى بالذي فعلا

فقال علي : يا قنبر إعطه خمسين ديناراً ، أما الحلة فلمسألتك ، وأما الدنانير فلأدبك ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : «أنزلوا الناس منازلهم»<sup>(٢)</sup> .

(١) الإسلام والشعر ١١٥ - ١١٦ .

(٢) العمدة ١/٢٩ .

ولطالما أنشد علي الشعر بين يدي رسول الله ﷺ وهو على منبره في المدينة قول أبي طالب يصف النبي ﷺ:

وأبيضٌ يستسقى الغمامَ بوجهه ثمالَ اليتامى، عصمةً للأرامل<sup>(١)</sup>

وكان علي يسمع الشعر الذي ينشد بين يديه، وبخاصة ذلك الشعر الذي يدعو إلى مكرمة، أو يثبت حقاً، ويدحض باطلاً، فمن ذلك ما كان ينشده النابغة الجعدي في طريقه إلى صفين بين يدي علي<sup>(٢)</sup>:

قَدْ عَلِمَ الْمَصْرَانِ وَالْعِرَاقُ أَنْ عَلِيًّا فَحَلُّهَا الْعِتَاقُ  
أَبْيَضُ جَحْجَاحُ لَهُ بَرِاقُ وَأَمَةٌ غَالِي بِهَا الصِّدَاقُ  
أَكْرَمَ مَنْ شَدَّبَهُ نَطَاقُ أَنْ الْأَلَى جَارُوكَ لَا أَفَاقُوا  
لَكُمْ سِيَاقٌ وَلَهُمْ سِيَاقُ قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ الرِّفَاقُ  
سَقْتُمْ إِلَى نَهْجِ الْهُدَى وَسَاقُوا إِلَى الَّتِي لَيْسَ لَهَا عِرَاقُ<sup>(٣)</sup>  
فِي مَلَّةٍ عَادَتْهَا النَّفَاقُ

وكان علي عليه السلام يُحسن النظر في الشعر، وكان نقده للشعراء نقد عليم بصير، يعرف اختلاف مذاهب القول واختلاف وجوه المقابلة والتفضيل على حسب المذاهب، ومن بصره بوجوه المقابلة بينهم، إنه سئل: من أشعر الشعراء؟

فقال عليه السلام: «إِنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَجْرُوا فِي حَلَبَةٍ تُعْرَفُ الْغَايَةُ عِنْدَ قَصَبِيهَا، فَإِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ»<sup>(٤)</sup>.

«وهذا فيما نعتقد أول تقسيم لمقاييس الشعر على حسب (المدارس) والأغراض الشعرية بين العرب، فلا تكون المقابلة إلا بين أشباه وأمثال، ولا يكون التعميم بالتفضيل إلا على التغليب»<sup>(٥)</sup>.

(١) من الشعر المنسوب إلى الإمام علي لعبد العزيز سيد الأهل ٥.

(٢) الأغاني ٣٠ / ٥.

(٣) عراق: أي مضلة لا نهاية لها ولا غاية.

(٤) نهج البلاغة/ الكلمات القصار رقم ٤٥٥.

(٥) عباس محمود العقاد: عبقرية الإمام علي ١٣٠ - ١٣١.



ولنا من واقعة صفين ما نستدل به على ذلك أيضاً، فعندما اختار الإمام علي عليه السلام الفضل بن العباس ليردّ على كتاب معاوية المذّيل بشعر عمرو بن العاص، قال عليه السلام: «... وليرد عليه شِعره الفضل بن العباس، فإنه شاعر»<sup>(١)</sup>.

وعندما عرض الفضل بن العباس على علي عليه السلام شعره الذي يردّ به على معاوية، خاطبه الإمام علي عليه السلام: «أنت أشعر قريش»<sup>(٢)</sup>.

ولما كان للشعر فضلٌ معروفٌ نطقت به السنة حكماء العرب وعلماءها، وورد في الحديث: «إن من الشعر لحكمة»<sup>(٣)</sup> «وإن من البيان لسحراً»<sup>(٤)</sup>، وأن النبي صلى الله عليه وآله كان يستنشد الصحابة رضي الله عنهم وينشدونه<sup>(٥)</sup>، وكانت تعجبه أشعارهم<sup>(٦)</sup> وكان يأمر بعض شعرائهم أن ينصروا الإسلام ويذبوا عنه بالشعر<sup>(٧)</sup>.

أليس الشعر كان سلاحاً قوياً من أسلحة الجهاد، شهره الإسلام بوجه خصومه، فلم يكن من الطبيعي أن يُترك الشعر بمعزل عن الأحداث، بعد أن تطوّرت الخصومة واشتدّت، بين رسول الله وأصحابه من جهة، وبين قريش، ومن وإلى قريشاً من يهود وأعراب مشركين من جهة أخرى، فقد رأى صلى الله عليه وآله أن سلاح البيان أشد على القوم من وقع النبال في غلس الظلام، فكان أن اتخذ الشعر سلاحاً في حربه، ووسيلة من وسائل نشر مبادئ الدين.

(١) وقعة صفين ٤١٢.

(٢) ن. م. ٤١٧.

(٣) انظر: إحياء علوم الدين للغزالي، وتخريجه، وحلال الشعر وحرامه، والروايات التي ساقها في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وآله.

انظر كذلك: زهر الآداب ٨/١. المزهري للسيوطي ٢/٢٩١. تاج العروس / مادة (حكيم).

(٤) أدب الدنيا والدين ص ١٧٨ ط ١٦. حلية الأولياء ٣/٢٢٤.

(٥) الأغاني ٤/١٣٦، ٥/٩. الشعر والشعراء ١/٢٤٨. العقد الفريد ٥/٢٧٦. دلائل الإعجاز ١٨. السيرة النبوية ق ٢ ص ٣٧١.

(٦) الأغاني ٥/١٤٣. نقد الشر ٦٧.

(٧) ديوان حسان بن ثابت ٢٤٨ - ٢٥١. السيرة النبوية ق ٢/٥٦٤ - ٥٦٥. الأغاني ٤/١٣٦.

وهذه قريش تحاربه بالشعر، كما حاربه بالسيف، فكيف يقعد عن توجيه شعرائه، وهو يرى أثر الشعر فيهم، وفعل اللسان في صفوفهم ونفوسهم، فلا بد أن يواجه السلاح بسلاح مثله، وكذلك فعل رسول الله ﷺ، فحين تمادت قريش في هجاء الرسول وأصحابه ودينه، استنهض الرسول ﷺ شعراء المسلمين قائلاً: «من يحمي أعراض المسلمين؟»<sup>(١)</sup> فيقوم إليه نفر من شعراء المدينة، فينظر في شعرهم ملاحظاً المعاني الإسلامية عندهم، فيشجعهم ويدعو لهم، ثم يختار أسلطهم لساناً، وأقواهم بياناً، يقوم عبد الله بن رواحة فينظر في شعره، يبين له مواطن القوة فيه، فيقول: «أنت شاعر كريم». ويقوم إليه كعب بن مالك، فيقول له الرسول: «وأنت تحسن صفة الحرب». ويقوم حسان بن ثابت فيجد عنده القوة الهجائية، فيقول<sup>(٢)</sup>: «نعم، إهجهم أنت، فإنه سيُعينك عليهم روح القدس». ويوجه حساناً إلى أبي بكر ليعلمه مثالب القوم وأيامهم وأحسابهم ومآتيمهم، ليكون هجاؤه مبنياً على حقائق دامغة، ومثالب يعرفونها ولا ينكرها منكر، حتى قال قائلهم بعد أن سمعوا هجاء حسان<sup>(٣)</sup>: «إن هذا الشتم ما غاب عنه ابن أبي قحافة». وظنَّ بعضهم أن أبا بكر قال ذلك الشعر، فقالوا: «لقد قال أبو بكر الشعر بعدنا».

وكان أن سُرَّ النبي ﷺ بالتوفيق الذي أحرزه حسان، فكان الرسول يستنشده ويطلب الاستماع إليه، ثم يقول<sup>(٤)</sup>: «لهذا أشد عليهم من وقع النبل». وروي عنه أنه قال: «أمرت عبد الله بن رواحة فقال وأحسن، وأمرت كعب بن مالك فقال وأحسن، وأمرت حسان بن ثابت فشفي واستشفى».

وكان رسول الله يحذر حساناً أن يقع في التناقض، إن هو هجا قريشاً، فالرسول قرشي، وبيته فيهم، فيتعهد حسان قائلاً<sup>(٥)</sup>: «والذي بعثك

(١) العقد الفريد ٥/٢٩٤. زهر الآداب ١/٦٢.

(٢) نفس المصدر.

(٣) الأغاني ٤/١٣٨ ط الدار. الفائق ٢/٢٤٤.

(٤) الأغاني ٤/١٤٠.

(٥) العقد الفريد ٥/٢٧٧.

بالحق نبياً، لأسلتكم منهم سلّ الشعرة من العجين»<sup>(١)</sup>.

وبهذا يتضح أن الشعراء كانوا في طليعة المجاهدين في سبيل الله، بسيوفهم وأشعارهم، وأن أبطال المسلمين ما زالوا ينشدونه في مصافهم ومبارزتهم. وعلي عليه السلام كان في أعلى طبقات أهل العلم والحكمة والشجاعة.

وكيف تراه، أيقف صامتاً إذا ارتجز الأبطال في مواطن الحروب، خصوصاً إذا دُعوا للبراز كعمرو بن عبد ود، ومرحب!

أيسكت عليه السلام ولا يجيب مع قدرته، وخروجه للمبارزة.. بل هذا لعمرى ما لا يمكن أن يقع!

ومما يؤكد نظمه للشعر، ما رواه مؤرخو السيرة: «أن ثلاثة رهط من قريش وهم: عبد الله بن الزُبَيْرِ، وأبو سفيان بن الحارث، وعمرو بن العاص، كانوا يهجون الرسول. فقال قائل لعلي: أهج عنا القوم الذين قد هجونا. فقال علي: إن أذن لي رسول الله. فقال رجل: يا رسول الله إنذن لعلي كي يهجو عنا هؤلاء القوم الذين قد هجونا. فقال الرسول: ليس بذلك (وقيل: ليس هناك) وليس عنده ذلك.

ثم ندب إلى هجوهم حسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وعبد الله بن رواحة<sup>(٢)</sup>.

وقد علق على هذه الرواية بعض المعنيين بشؤون الأدب والنقد، فالأستاذ عباس محمود العقاد يرى أن قول الرسول عليه السلام: «ليس بذلك...» أي إن الإمام علي عليه السلام لم يرزق ملكة الإجابة في الشعر<sup>(٣)</sup>، وأن ما نُسب إليه، صحَّ أو لم يصحَّ «لا يسلكه بين المجودين من الشعراء، ويلحقه بطبقته من الكُتَّاب والخطباء»<sup>(٤)</sup>.

(١) الإسلام والشعر ٦٣ - ٦٥.

(٢) الاستيعاب ١/ ٣٤١.

(٣) عبقرية الإمام علي ١٣٠ - ١٣١.

(٤) نفس المصدر.

أما الأستاذ علي الجندي<sup>(١)</sup>، فقد عقب على هذه الرواية بقوله: «وفي هذه الحادثة ما يدل على أن علياً كان معروفاً بقول الشعر، منظوراً إليه فيه، ولا يوضع منه إن لم يبلغ فيه منزلة الفحولة من شعراء المخضرمين أمثال حسان وغيره، فلم تكن الأسباب مهياً لتجعل منه شاعراً محترفاً للشعر مخلصاً له»<sup>(٢)</sup>.

أما الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء، فقد شكك حتى في صحة الخبر، فقال: «إن صحَّ هذا الخبر - ولا أحسبه على شيء من الصحة! - ولكنه على الفرض. فقصد رسول الله ﷺ الإشارة إلى إجلال مقام علي عليه السلام عن الشعر وتنزيله منزلة النبي ﷺ في أنه لا ينبغي له الشعر. إن الملوك والأكابر من العرب كانوا يأنفون من نظم الشعر، وأن امرئ القيس كان يعد ممن تنازل عن مقامه وتطامن للنظم، ونحن سواء سلّمنا بهذه المزعمة أم رفضناها نظراً إلى ما يروى من الشعر للنعمان بن المنذر وغيره من ملوك العرب، ولكن هم إن نظموا لا يضربون على وتر الشعراء، وإنما ينظمون على الحشمة والفخامة، وما يناسب مقامهم من الشعر الملوكي والنظم الأدبي.

وعلى أي حال فالنبي ﷺ يوعز في هذا إلى أن مقام علي أعلى من قول الشعر على عمومته فضلاً عن الهجاء، ولو كان بحق:

«إذا ما اجتررتُ سفاة السفيهِ عليّ فإني إذاً أسفها»<sup>(٣)</sup>  
«وأحلمُ عن سبابِ الناسِ جهدي وأكرهُ أن أعيبَ وأن أعابا»<sup>(٤)</sup>

(١) الأستاذ علي السيد الجندي (١٨٩٨ - ١٩٧٣م) من كبار أعلام مصر، كان عميداً لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة وعضواً في عدد من الجمعيات واللجان الدينية والأدبية، إنتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٦٩، وتنوع نشاطه العلمي والفكري بين الإبداع والتأليف، وقد ترك وراءه دواوين شعر ثلاثة هي: أغاريد السحر، أغاريد الأصيل، ترنيم الليل، وفي مجالات الدراسات الأدبية: فن الأسجاع (جزءان)، فن التشبيه (ثلاثة أجزاء)، البلاغة الفنية. ومن كتبه الأخرى: سياسة النساء، وحديقة الإنشاء، وإشترك في مؤلفات أخرى منها: سجع الحمام في حكم الإمام علي عليه السلام طبع في مصر.

(٢) علي الجندي: الإمام علي الشاعر الحكيم، مجلة الموسم الهولندية ع٧/١٩٩٠ ص٧٧٠.

(٣) المراجعات الريحانية: ٥٣/٢. انظر المقطوعة (٤٦٩) من أنوار العقول.

(٤) المقطوعة غير موجودة في أنوار العقول. ولم ترد في المصادر الأخرى.

نعم.. وأن لعلي غنى بسلة سيفه عن أسلة لسانه، وإن كانتا لمن أساء سواء. ولقد تقاضى منهم يوم بدر وأحد والأحزاب ونظائرها، نعم.. تقاضى فاستوفى، ونهض بالشار فشفى وأشفى. ولو أراد الشعر لهز المراكز، وجاء بالهزاهز، ولكن التشفي باللسان لحرفة عاجز، يأبى الله ورسوله ونفس أمير المؤمنين له ذلك»<sup>(١)</sup>.

أما الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل فيعلق قائلاً: «وقد صان الإمام نفسه عن قول الهجاء، وصانه رسول الله ﷺ ولم يرد له أن يقول فيه»<sup>(٢)</sup>.

ثم يضيف الأستاذ علي الجندي قائلاً: «ليس المهم عندنا كثرة ما قاله الإمام أو قلته، فكثير من الشعراء خلدوا بقصيدة واحدة، أو مقطوعة. ولكن المهم ثبوت صفة الشاعرية له»<sup>(٣)</sup>.

هذا ما يضاف إلى شهادات نقلها المؤرخون، فقد روى ابن عبد البر عن الشعبي أنه قال: «كان أبو بكر شاعراً، وكان عمر شاعراً، وكان علي أشعر الثلاثة»<sup>(٤)</sup>.

وقال سعيد بن المسيّب: «كان أبو بكر شاعراً، وعمر شاعراً، وعلي أشعر الثلاثة»<sup>(٥)</sup>.

وروى الطبري: أن عبيد الله بن زياد قال لزينب بنت علي عليها السلام بعد أن أتمت خطبتها المعروفة، قال: «هذه سجاعة، قد كان أبوك شاعراً سجاعاً»<sup>(٦)</sup>.

ثم يقول الأستاذ الجندي:

«ولا تنقص علينا العوامل التي تُرثِّحُه لقول الشعر، بل تخلق منه

- 
- (١) المراجعات الريحانية ٥٣/٢.
  - (٢) من الشعر المنسوب إلى الإمام علي سيد الأهل ص ٦.
  - (٣) علي الجندي ن. م ٧٦٩.
  - (٤) الاستيعاب: ترجمة عوف بن أثانة، ومسطح بن أثانة.
  - (٥) ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير ٢٤٢/٣.
  - (٦) العقد الفريد ٢٨٣/٥. صبح الأعشى / تاريخ الطبري ٢٦٣/٦ ط المطبعة الحسينية - مصر.

شاعراً عظيماً، فمنها عنصر الوراثة (فقد اشتهر لأبيه شعر كثير، ولا سيما في مؤازرة النبي ﷺ والدين القويم الذي جاء به)، والوراثة في الشعر مُسَلَّم بها، وقد ظهر أثرها في آل زهير بن أبي سلمى، وجرير وغيرهما<sup>(١)</sup>.

ومنها: أن علياً كان قوي الطبع، رقيق الشعور، رهيف العاطفة، متوهج النفس، محتدم الوجدان، عميق التأثر، شديد الإنفعال، حاد المزاج.

ومنها: أنه كان واسع الخيال، بديع التصوير، رائع التمثيل، ساحر البيان، يغلب على نثره الإيقاع والرنين والتنغيم، والموسيقية الشاجية، والسجع الأنيق، حتى يبدو أحياناً كأنه شعر مثور.

هذه الصفات التي تجعل علياً شاعراً مرموقاً بالقوة - إن لم يكن شاعراً بالفعل - وقد كان شاعراً فعلاً.

ولكن هناك معوقات وقفت به دون ما كان مقدوراً عليه أن يبلغه من منزلة شعرية، وقعدت به أن يقول شعراً كثيراً<sup>(٢)</sup>، ولولا تلك المعوقات لكان أمير الشعراء، كما كان سيد الخطباء وسيد البلغاء<sup>(٣)</sup>.

وبهذا يمكننا القول بأن الإمام علي عليه السلام كان شاعراً، وإن اختلف الرواة في القدر المنسوب إليه من الشعر، فقد نحله بعضهم ديواناً من الشعر فيه عشرات القصائد والمقطوعات، وفيها الكثير من غث الشعر وركيكة، ما لا يتداني لنظمه مؤلداً، مما حدا ببعضهم أن يوجه النقد أو يشكك في الجيد من المنقول عنه عليه السلام، بل ينفي عن الإمام قول الشعر.

فهذا الإمام أبو عثمان المازني<sup>(٤)</sup> يقول: «لا يصح عندنا أنه تكلم

(١) كان علي بن محمد الحماني يقول: «أنا شاعر، وأبي شاعر، وجددي شاعر، وأبو جددي شاعر إلى أبي طالب» انظر نسمة السحر (خ) ٢: ٢١٠ ظ، أعيان الشيعة ١: ٣٧٩.

(٢) علي الجندي: ن. م. ٧٧٠.

(٣) مشهد الإمام علي في النجف / د. سعاد ماهر ص ٥٥.

(٤) يراجع: القاموس المحيط للفيروز آبادي / مادة (حيدر). تهذيب اللغة للأزهري / مادة (حدر). الزمخشري.

معجم الأدباء ٤٣/١٤ وفيه: «قرأت بخط أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري اللغوي، وفي كتاب التهذيب له: قال أبو عثمان المازني: ...»

بشيء من الشعر غير هذين البيتين، وهما قوله:

تلكم قريشُ تمناني لتقتلني فلا وربك ما يروا ولا ظفروا  
فإن هلكتُ فرهنُ ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفولها أثر<sup>(١)</sup>

وقال يونس بن حبيب: «ما صحَّ عندنا ولا بلغنا أن علياً قال شعراً  
إلا هذين البيتين:

تلكم قريش... الخ<sup>(٢)</sup>

على أننا نذهب أن لعلي أكثر مما يظن أبو عثمان المازني، ويونس  
بن حبيب، فقد كان لعلي شاعرية، وكان يقول الأبيات والمقطوعات عندما  
تدعوها المناسبة، أو يجيش بها صدره.

وهذا العلامة الشيخ حسن العطار<sup>(٣)</sup> يقول في بعض كتاباته «أنه لم  
يصح عن الإمام عليه السلام إلا بيت واحد هو:

سبقتكم إلى الإسلام طراً صغيراً ما بلغت أو أن حلمي<sup>(٤)</sup>

وقد ردّ العلامة ابن الطيّب في «حاشيته على القاموس» على من ذهب  
مذهب المازني بقوله: «ولعل سند ذلك قوي لديهم، وإلا فقد ورد عنه:

أنا الذي سمتي أمي حيدرة.. الأبيات<sup>(٥)</sup>.

ونقل عنه المصنف في مادة (خيس) شعراً تواتر عنه:

---

= وأبو عثمان هو بكر بن محمد بن بقية البصري، النحوي، اللغوي: سيد أهل العلم بالنحو  
والعربية واللغة بالبصرة، ومقدمته مشهورة بذلك، وكان من علماء الإمامية ومن تلاميذ  
إسماعيل بن ميشم، وأخذ الأدب عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد، وأخذ عنه أبو  
العباس المبرد وبه انتفع، وله عنه روايات كثيرة، وكان في غاية الورع. توفي بالبصرة سنة  
٢٤٩ أو ٢٤٨ هـ.

(١) المقطوعة (٢٠٢) من أنوار العقول.

(٢) نور القبس للمزرياني ص ٥٥.

(٣) أحمد نيمور: ما ثبت وما لم يثبت من شعر علي. مج الموسم ع ٧/ ١٩٩٠ ص ٧٧٥.

(٤) المقطوعة (٣٩٣) من أنوار العقول. والشيخ حسن العطار، محدث جليل، أحد فطاحل  
الإسلام، وكان شيخاً لجامع الأزهر.

(٥) المقطوعة (٢٠٤) من أنوار العقول.

محمد، النبي أخي وصهري... الأبيات<sup>(١)</sup>.

ورد ابن الطيب أيضاً في مادة (خيس) متعباً صاحب القاموس: «أنه خالف ما ذكره هنا، حيث روى هناك للإمام، أنه لما بنى سجنه المسمى بالمخيس، بالمدر<sup>(٢)</sup>، بعد أن نقب اللصوص سجنه المسمى بنافع وكان من قصب:

أما تراني كَيْساً مَكَيْساً  
بنيت بعد نافع مَخَيْساً  
باباً حصيناً وأميناً كَيْساً<sup>(٣)</sup>

قال شارح القاموس: «ويمكن أن يُجاب بأن هذا رجز، ولا يُعدُّ من الشعر عند جماعة».

فقد ذهب بعض دارسي اللغة والنحو والأدب، بأن الرجز «لا يكتسب اسم الشعر، ولا يسمى صاحبه شاعراً، لأنه لو صحَّ أن يسمى كل من اعترض في كلامه ألفاظ تتزن بوزن الشعر أو تنتظم انتظام بعض الأعراب: شاعراً، كان الناس كلهم شعراء، لأن كل متكلم لا ينفك من أن يعرض في جملة كلام كثير يقوله ما قد يتزن بوزن الشعر وينتظم بانتظامه<sup>(٤)</sup>.

«وبهذا يكون النبي ﷺ خارجاً عن مفهوم الشعر، لأنه لم يقصد ذلك ولا نواه، وإصابته الوزن أحياناً لا توجب أنه يعلم الشعر، وكذلك مما يأتي أحياناً من نثر كلامه مما يدخل في وزن، لأن ما وافق وزنه وزن الشعر لم يقصد به إلى الشعر ليس بشعر، ولو كان شعراً لكان كل من نطق بموزون من العامة الذين لا يعرفون الوزن شاعراً<sup>(٥)</sup>.

والأخفش كان ممن يرى ذلك، وتابعه آخرون، منهم مصطفى صادق

(١) المقطوعة (٣٩٣) من أنوار العقول.

(٢) المدر: قطع الطين اليابس، ولعل ما يقابله اليوم اللبن.

(٣) المقطوعة (٢٣٦) من أنوار العقول.

(٤) إعجاز القرآن ٨١.

(٥) الجامع لأحكام القرآن ١٥ : ٥١ - ٥٢.



الرافعي، على الرغم من أن الرافعي يعترف به من دون قصد - في موضع آخر ويعتبره شعراً<sup>(١)</sup>.

وفريق آخر من العلماء والأدباء عدّ الرجز شعراً - وعرفه أصحاب المعاجم بأن ضرب من الشعر<sup>(٢)</sup> والرجز من الشعر معروف<sup>(٣)</sup>، ومنه سمي الرجز من الشعر<sup>(٤)</sup>.

فالخليل بن أحمد الفراهيدي اعترف ضمناً أن الرجز شعر، عندما أطلق لفظة (الشعر) على ما قاله رؤبة، والكل يعلم بأن رؤبة لم يقل شعراً، فلا بدّ أن يكون - إذن - هذا الرجز شعراً<sup>(٥)</sup>.

ويونس بن حبيب هو الآخر اعتبر أن الرجز شعراً<sup>(٦)</sup>.

وهناك آراء كثيرة للمتقدمين حول اعتبار الرجز شعراً، بل اعتبر بعضهم أن أهل الرجز أشعر من أهل القصيد<sup>(٧)</sup>.

كما نقض البغدادي<sup>(٨)</sup> وأضرابه رأي المازني. ولو أردنا نقل جميع ما ذكره المحققون لطال بنا القول وخرج بنا عن القصد. وقد اكتفينا بما أوردناه عند تخريج وشرح كل مقطوعة.

وقال ثعلب: ... في قوله (أنا الذي سمتني أمي حيدرة) لم يختلف الرواة أن هذا الرجز له<sup>(٩)</sup>.

(١) تاريخ آداب العرب ٢: ٣٢٤.

(٢) الصحاح، القاموس المحيط، تاج العروس، معجم متن اللغة: مادة (رجز).

(٣) جمهرة اللغة ٢: ٧٥.

(٤) الصحاح، معجم مقاييس اللغة، المخصص، لسان الرب: مادة (رجز).

(٥) انظر الأغاني ٨: ١٢٥ ط ساسي.

(٦) ن. م ١٢٤، ٢١، ١٦ ط ساسي.

(٧) طبقات الشعراء ٢٤. المزهر ٢/ ٤٧٤، ٤٨٤.

لزيادة الإطلاع والتفصيل انظر:

الرجز: نشأته، أشهر شعرائه، لجمال نجم العبيدي مط الأديب بغداد ١٩٧١.

(٨) خزنة الأدب ٢/ ٥٢٣ - ٥٢٧.

(٩) انظر ما ورد حولها في هوامش المقطوعة رقم (٢٠٤) من أنوار العقول.

وقال المبرّد<sup>(١)</sup> (ت ٢٨٥هـ): ومن شعر علي بن أبي طالب رضي الله عنه الذي لا اختلاف في أنه قاله، وأنه كان يردده: أن الخوارج لما ساوموه أن يقر بالكفر ويتوب حتى يسيروا معه إلى الشام، فقال: أبعد صحبة رسول الله ﷺ والتفقه في الدين أرجع كافراً!

يا شاهد اللّٰه عليّ فاشهد  
إنني على دين النبي أحمد  
مَنْ شَكَّ فِي اللَّهِ فَإِنِّي مُهْتَدٌ<sup>(٢)</sup>

ويقول العقاد: وكل شعره الذي رجحت نسبته إليه من قبيل هذه الأبيات التي وصف بها قبيلة همدان في واقعة صفين<sup>(٣)</sup>:

ولمّا رأيتُ الخيلَ . . . إلخ الأبيات<sup>(٤)</sup>.

أو من قبيل هذه الأبيات:

محمد النبي أخي وصهري . . .<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن أبي الحديد<sup>(٦)</sup>: ومن الشعر الذي لا يشك في أن قائله علي عليه السلام لكثرة الرواة له:

دعوت فلباني من القوم عصابة . . .<sup>(٧)</sup>.

وقال أبو عمرو الزاهد في كتاب اليواقيت<sup>(٨)</sup>: سمعت ثعلباً ورواة الشعر من الكوفيين والبصريين، فلم يزيدوا على عشرة أبيات صحيحة لعلي، وأجمعوا أن ما زاد على العشرة فهو منحول. ومن هذه الأبيات الصحيحة:

(١) الكامل للمبرّد ٣/١٨٩.

(٢) المقطوعة رقم (١١٦) من أنوار العقول.

(٣) عبقرية الإمام علي للعقاد ١٣٠ - ١٣١.

(٤) المقطوعة رقم (٣٩٨) من أنوار العقول.

(٥) المقطوعة رقم (٣٩٣) من أنوار العقول.

(٦) شرح نهج البلاغة ٥/٢١٧.

(٧) المقطوعة رقم (٣٩٨) من أنوار العقول.

(٨) كشف الغمة ١/٢١٤.

تلکم قریش تمناني... (١).

كما ذهب البعض إلى أن الديوان الذي بين أيدي الناس، أو بعض قصائده هي من نظم شعراء اتفقت أسماؤهم مع اسم الإمام فظن المتأخرون متوهمين إلى أنها للإمام، وسارت منسوبة إليه عليه السلام مثل:

علي بن أبي طالب الموصلية<sup>(٢)</sup>، وأبي الحسن علي بن أبي طالب بن عمر<sup>(٣)</sup>، وأبي القاسم علي بن أبي طالب الحسين بن محمد القاضي، الأكمل الزينبي<sup>(٤)</sup>، وعلي بن أبي طالب البلخي<sup>(٥)</sup>، وعلي بن أبي طالب القمي النجفي<sup>(٦)</sup>.

وعشرات غيرهم ممن سُموا بهذا الاسم. ومن خلال تحقيقي لأشعار الإمام عليه السلام لم أجد ما ينظوي تحت هذه التهمة، ولم أعر على مقطع أو قصيدة وحتى بيت واحد نسب للإمام عليه السلام من هذا القبيل.

وراح آخرون إلى أن بعض الشعراء أخذوا مقاطع من خطب أو رسائل أو حكم الإمام عليه السلام ونظموها شعراً وصارت منسوبة له عليه السلام، ولدى تحقيقي لشعر الإمام لم أجد ما يدعم ذلك سوى قول أبي تمام في قصيدته التي يمدح بها مالك بن طوق ويعزّيه، وهي:

وقال عليّ في التعازي لأشعثٍ      وخاف عليه بعض تلك المائم  
أصبّر للبلوى عزاءً وحسباً      فتؤجر أم تسلو سلو البهائم  
خلقنا رجالاً للتجلد والأسى      وتلك الغواني للبكاء والمائم<sup>(٧)</sup>

(١) المقطوعة رقم (٢٠٢) من أنوار العقول.

(٢) تولى القضاء في الموصل سنة ٢٠٦ هـ. الكامل لابن الأثير ٣٧٩/٦.

(٣) له قصة أوردها ابن الأثير ٣٣٦/٩.

(٤) تولى منصب القضاة بباب الطاق من بغداد إلى الموصل في محرم ٥١٣ هـ وخلع عليه في ٣ صفر.

الكامل لابن الأثير ٥٦١/١٠.

(٥) أنوار الربيع ٢٨٣/١، ١٥٧/٤.

(٦) له ديوان شعر يحتفظ بنسخته الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف - ذكره صاحب الذريعة نقلاً عن «عارف قمي في ص ٢٦٩».

(٧) المقطوعة رقم (٣٨٥) من أنوار العقول.

وقد أخذ معنى قوله عليه السلام للأشعث بن قيس: «إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت مأزور» وفي رواية: «إن صبرت صبر الأكارم، وإلا سلوت سلو البهائم».

كما نسب للإمام عليه السلام شعر لغيره، كان قد تمثل به في خطبه ورسائله وحكمه. ولدى التحقيق اتضح أنه ليس له، مثل:

فإن تسأليني كيف أنت فإنني صبورٌ على ريب الزمانٍ صليبٌ  
يعزُّ عليَّ أن ترى بي كآبةً فيشمتُ عادٍ أو يساءُ حبيبٌ<sup>(١)</sup>

وقوله:

وحسبك داءٌ أن تبيتَ ببطنةٍ وحولك أكبادٌ تحنُّ إلى القدِّ<sup>(٢)</sup>

وذهب البعض الآخر إلى إنكار شعره عليه السلام وبنفس الطريقة التي وجهت لإنكار نهج البلاغة<sup>(٣)</sup>، فقد زعم السيد مستقيم زادة سعد الدين سليمان - مترجم الديوان وشارحه إلى التركية - أن الديوان من صنع الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين، المتوفى ٤٣٦هـ<sup>(٤)</sup>.

وحرار في هذا الوهم علي فهمي المستاري صاحب كتاب: «حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة» حيث يقول: «وقيل: إن الديوان المنسوب لعلي عليه السلام إنما هو للشريف المرتضى صاحب كتاب الدرر والغرر»<sup>(٥)</sup> دون أن يجد دليلاً على ذلك.

وكذلك ذهب كارلوناينو<sup>(٦)</sup>، وكليمان هوار<sup>(٧)</sup>.

وقد زعم بعض الكتاب أن واضعه هو الشريف الرضي (المتوفى سنة

(١) المقطوعة رقم (٢٧) من أنوار العقول.

(٢) المقطوعة رقم (١٤٦) من أنوار العقول.

(٣) انظر: مصادر نهج البلاغة وأسانيده ج ١ - ٤.

(٤) ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.

(٥) حسن الصحابة ص ١٢٠.

(٦) تاريخ الآداب العربية ٩٨ - ٩٩.

(٧) أدب العرب ص ٢٥٢ عن نالينو، المصدر السابق.

٤٠٦هـ) جامع نهج البلاغة، إلا أن شعر الشريف الرضي أقوى، وأسلوبه أكثر إشراقاً<sup>(١)</sup>.

وعلى - زعمهم - هذا فيكون الشريف الرضي قد وضع الديوان على لسانه ~~عَلَيْهِ السَّلَامُ~~ كما وضع نهج البلاغة.

وسأعرض لك - عزيزي القاريء - فهرساً بمن تصدى لجمع الديوان كلاً أو جزءاً، شرحاً أو ترجمة، فلم ينقل أحد أن الشريف المرتضى أو الشريف الرضي قد تصدى أحدهما أو نقل أو تعرّض لشيء من هذا القبيل.

---

(١) الإسلام والشعر ١٢٥.

## جامعو شعر الإمام

حظي شعر الإمام عليه السلام ، وما نسب إليه باهتمام الناس البالغ ، وعنايتهم التامة ، فنراهم بين جامع لشعره ، وراوٍ لمقطوعة منه ، وحافظ لبعض أبيات منسوبة إليه ، وبين متأثر بأسلوبه ، ومستشهد به ، ولم يكن أبو الحسن ، قطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري هو السباق إلى جمع شعر الإمام ، ولا الأول في تدوينه . فقد عني به فريق من العلماء قبله ، وحفظوه في أيامه ، حفلت بهم المصادر القديمة ، والمراجع الأصيلة . وهذه نخبة ممن تصدّوا لجمع شعر الإمام حسب التسلسل الزمني لقيامهم بجمعه ممن أفردوا له ديواناً كاملاً . وقائمة أخرى بمن جمع شعر الإمام ولم يفرد به بالتأليف ، حيث جعل له فصلاً مستقلاً ضمن كتابه :

١ - أبو أحمد ، عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي الأزدي البصري ، المتوفى عام ٣٣٢ هـ .

شيخ البصرة وإخباريها ، من أكابر الرواة للآثار والسير ، عدّد له علماء الرجال ما ينيف على مائتي كتاب ، بل ما يقرب من ثلاثمائة كتاب ، كلها من عجائب الكتب .

وله أربعون كتاباً فيما يتعلق بخصوص أمير المؤمنين عليه السلام منها «كتاب شعر علي عليه السلام»<sup>(١)</sup> .

(١) انظر: الفهرست لابن النديم ١٦٧ ط بيروت . الفهرست للنجاشي ١٦٦ . محاسبة النفس لابن طاووس . فرج المهموم لابن طاووس ص ١٢٢ . طبقات أعلام الشيعة/ القرن الرابع =

٢ - أبو عبد الله، محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبيد الله المرزباني البغدادي. المتوفى عام ٣٨٤هـ.

صاحب الكتب الشهيرة، والمؤلفات الغريبة، كان راوية للأدب، صادق اللهجة، واسع المعرفة، ثقة في الحديث، وهو من مشايخ الشيخ المفيد رحمه الله.

جمع شعر الإمام عليه السلام، وأفرد له كتاباً.

ذكره ونقل عنه صاحب كتاب بحار الأنوار، وصاحب المجموعة الشعرية في الأمثال - وهو مخطوط قديم إطلع عليه السيد محسن الأمين العاملي محفوظ في الخزانة الرضوية، ونقل عنه عند جمعه لديوان الإمام <sup>(١)</sup>.

٣ - أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد الفنجكردي النيسابوري. المتوفى سنة ٥١٢ أو ٥١٣هـ.

الإمام الأديب البارع، شيخ الأفاضل.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام، وأفرد له كتاباً اسمه «سلوة الشيعة أو تاج الأشعار».

توجد منه مائة وثمان وثلاثون بيتاً ضمن مجموعة في مكتبة (سبسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٤٤٧ <sup>(٢)</sup>.

ونسخة منه ضمن مجموع قيم مع نهج البلاغة في مكتبة العلامة

---

= ١٥٠. المراجعات الريحانية ٢٨/٢ - ٢٩. ديوان الإمام علي للعاملي ٥. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ١/٦٥ - ٦٦ و ١٤/١٥٦. الكنى والألقاب ٢/١٣٢.

(١) انظر: وفيات الأعيان ١/٥٠٧. الفهرست لابن النديم ١٩٦. تاريخ بغداد للخطيب. الغرر والدرر. الكنى والألقاب ٣/١٤٦. ديوان الإمام علي للعاملي ٥. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ٤/١٥٦.

(٢) انظر: الوشاح لليهقي. تاريخ نيسابور. تاريخ عبد الغفار. بغية الوعاة ٣٢٩. معالم العلماء ٧١. بحار الأنوار - المقدمة. روضات الجنات. الذريعة ٩/١٠١. طبقات أعلام الشيعة/ القرن السادس ١٨١. الكنى والألقاب ٣/٢٨. معجم الأدباء ١٢/٢٧٠ - ٢٧٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده ٤/١٥٦ - ١٥٧. ديوان الإمام علي للعاملي ٥.

الزراآبادي في مدينة قزوين<sup>(١)</sup>.

٤ - أحد القدماء؟ لم نعرف اسمه.

له مجموع يضم بعض أشعار الإمام، وهو أبسط من (سلوة الشيعة أو تاج الأشعار) للفنجدري.

قسم منها مستخرج من كتاب محمد بن إسحاق المتوفى ١٥١هـ وغيره من العلماء. والتقط بعضها من متون الكتب مما وجد منسوباً إليه عليه السلام<sup>(٢)</sup>.

وفي مدرسة سبهسالار في طهران نسخة مخطوطة ناقصة.

٥ - أبو السعادات، هبة الله بن محمد علي بن محمد بن حمزة الحسيني البغدادي المعروف بابن الشجري. المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

من أكابر علماء الإمامية ومشايخهم، ومن أئمة النحو واللغة وأشعار العرب وأيامها<sup>(٣)</sup>.

٦ - أبو الحسن، قطب الدين محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي

(١) مجلة تراثنا ص ٢ ع ١٤٠٧/٢هـ.

(٢) مقدمة أنوار العقول.

(٣) انظر: الكنى والألقاب ٣١٥/٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ١٥٧/٤. ديوان الإمام علي للعالمي ٦.

وللسيد عبد العزيز الطباطبائي مداخلة ضمن بحثه (نهج البلاغة عبر القرون/ ٧ المنشور على صفحات مجلة تراثنا ع ٣٨ - ٣٩ بقوله:

«أظنه السيد هبة الله بن محمد الحسيني النيسابوري، المتوفى سنة ٤٥٢هـ، المترجم في السياق، كما في منتخبه برقم ١٦١٣، وفيه: «هبة الله بن محمد بن الحسين... السيد الأجل أبو البركات ابن السيد الأجل أبي الحسن العلوي، جليل، كبير، محتشم، محترم، مقدّم في النسب على أقرانه... حجّ قبل البلوغ فسمع في الطريق... وأدرك الأسانيد بالعراق وخراسان، وعرف طريق الحديث على الرسم في مثله، وتوفي يوم الإثنين ٢٢ ذي القعدة سنة ٤٥٢، وكان للمحدثين والحديث نفاق وسوق في صوته لإمعانه في الجمع، وإدمانه السماع والإسماع، وحثه على الرواية...».

وترجم له الذهبي في «تاريخ الإسلام» في وفيات سنة ٤٦٠هـ، ص ٥١٢.

وحسب شيخنا - رحمه الله - في الذريعة ١٠١/٩: أنّ هبة الله هذا هو ابن الشجري البغدادي الأديب! وابن الشجري هبة الله بن علي، وكنيته أبو السعادات، فليس هو جامع الديوان.



النيسابوري الكيدري، المتوفى بعد سنة ٥٧٦هـ.

الشيخ الفقيه، الفاضل الماهر، والأديب الأريب، البحر الزاخر، له «شرح نهج البلاغة» وفرغ منه سنة ٥٧٦هـ. ثم جمع شعر الإمام عليه السلام مرتين:

الأولى: مجموع الفنجكردي + المجموع القديم لأحد القدماء + ما جمعه هو وسماه = (الحديقة الأنيقة).

الثانية: الحديقة الأنيقة + ما جمعه الشجري + ما في كتب التاريخ والسير وسماه = (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول)<sup>(١)</sup>.

وفي المتحف البريطاني نسخة من (الحديقة الأنيقة) برقم Add 1534 وسيرد الحديث عنه وعن كتابه بالتفصيل لاحقاً.

٧ - .....؟

عثرت على مجموعة كبيرة من «أشعار الإمام علي عليه السلام» مجموعة في دواوين منفردة، لم يذكر اسم جامعها، يعود تأريخ نسخها للفترة المحصورة بين ٥٧٦هـ - ١٢٨٢هـ وهي تختلف في التقديم والتأخير بالنسبة للمقطوعات الشعرية. ذكرتها بالتفصيل في الفصول القادمة.

٨ - السيد إسماعيل بن نجف، المتوفى سنة ١٣١٨هـ.

وهو تلميذ المحقق الأنصاري أعلى الله مقامه.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام. وفرغ منه في ٢٣ شوال ١٢٨٢هـ. ذكره صاحب الذريعة ١٠١/٩ و ٢٦٦/١٣، وأشار بأنه محفوظ لدى أحفاده.

٩ - السيد قاسم بن علي بن محمد تقي الخونساري.

جمع شعر الإمام علي عليه السلام بترتيب يختلف عن الديوان المطبوع، وذكر أسانيد بعض الأشعار بخطه الجيد، ونقل فيه عن تحفة الزائر للمجلسي.

(١) انظر: طراز اللغة للسيد علي خان. كاشف اللثام. الكنى والألقاب ٦٠/٣. طبقات أعلام الشيعة/ القرن السادس ٢٥٩ - ٢٦٠. الذريعة ٤٣١/٢ - ٤٣٤ و ١٠١/٩ - ١٠٢. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ١٥٧/٤ - ١٥٨. ديوان الإمام علي ٦.

رآه صاحب الذريعة ضمن مجموعة كتب الشيخ موسى الأردبيلي مؤلف تاج العروس. (١)

١٠ - السيد محسن الأمين العاملي رحمه الله. المتوفى سنة ١٣٧١هـ. جمع ما صححت نسبه للإمام عليه السلام، بمعنى أنه وجد منسوباً إليه في الكتب المعتبرة الموثوق بها، بعد ما رأى أنه قد نسب إليه من الشعر شيء غير قليل تشهد ألفاظه بصحة نسبه، وبعضه لم يختلف أهل السير في صحة نسبه إليه سلام الله عليه، مضيفاً إلى ذلك ما انفرد بنسبه جامع الديوان، مما يمكن كونه له عليه السلام. وكان السيد الأمين رحمه الله قد جمع من شعر أمير المؤمنين عليه السلام في (أعيان الشيعة) ما ليس باليسير قبل جمعه للديوان، فقد قال: «وقد جمعت ما عثرت عليه في الكتب المعتبرة من شعره عليه السلام وألحقته بسيرته المباركة التي هي جزء من كتابنا (أعيان الشيعة) إلا يسيراً فاتني ذكره هناك، وذكرته هنا. ولا أدعي الإحاطة بجميع ما أثر عنه عليه السلام من الشعر.

.. لكنني أقول: إن لم أحط بكله فقد أحطت بجله، ولم أقصر في البحث والتنقيب عن أشعاره في مظانها، وجمع ما وصلت إليه مقدرتي منها، وربما فاتني شيء منها لم يقع عليه نظري، فإن عثر عائر على شيء من شعره فلا يظن أن ذلك لتقصير في فحص أو تنقيب، ولكن الإحاطة بالأشياء متعذرة لغير علام الغيوب...» (٢).

١١ - الشيخ محمد باقر المحمودي، العلامة، المحقق، الخبير: بدأ بجمع وتدوين جديد لما نسب إليه عليه السلام من شعر مما رواه العلماء في كتبهم بأسانيدهم ورواياتهم، وذكر المصادر التي ذكرت شعراً منسوباً إليه عليه السلام مرسلأ، وهو أحد أجزاء كتابه القيم «نهج السعادة في مستدرک نهج البلاغة» وفقه الله لإنجازه ونشره.

(١) الذريعة ٩ ق ١٠١/١.

(٢) ديوان الإمام علي عليه السلام للعاملي ص ٤.

# مَنْ جَمَعُوا شَعْرَ الْإِمَامِ وَلَمْ يَفْرُدُوهُ بِالتَّأْلِيفِ

فكما أن جماعة قاموا بجمع شعره عليه السلام وأفردوا له كتاباً مستقلة، فإن هناك من جمعوا واختاروا مقاطع من شعره وجعلوها فصولاً في نهاية كتاباتهم عن سيرة الإمام، أو في كتبهم الجامعة للمواعظ والحكم.

وهذه قائمة تحمل عناوين تلك الكتب:

١ - دستور معالم الحكم، ومآثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام :

لأبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيمون بن إبراهيم بن محمد بن مسلم القضاعي المغربي.

الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي القضاعي، صاحب (الشهاب) المتوفى بمصر ليلة الخميس ١٦ ذي القعدة ٤٥٤هـ.

ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال: «روى عنه أبو عبد الله الحميدي، وتولى القضاء بمصر»<sup>(١)</sup>.

جمع من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ورتبه على تسعة أبواب، وجعل الباب التاسع منه (في المحفوظ من شعره) وقد ضمّ الصفحات ١٨٣ - ٢٠٣.

(١) وفيات الأعيان ٢٤٩/٣. ابن ماكولا: المختلف والمؤتلف. ابن عساكر: تاريخ دمشق.

طبع الكتاب في مصر سنة ١٣٣٢هـ عن نسخة قديمة جلييلة بخط القاضي عز القضاة أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح منصور بن خليفة بن منهل، من جهابذة القرن السادس. فرغ من كتابتها يوم الأربعاء ٨ ذي القعدة سنة ٦١١هـ، منقولة عن نسخة عليها خط الشريف، الخطيب فخر الدولة أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني الزبيدي، وعليها خطوط جملة من العلماء بسماعهم لها وروايتها عن مؤلفها، منهم كاتبها والذي عليها خطه المذكور: ومنهم القاضي الأجل أبو عبد الله محمد بن العلاء، والأجل رضي الدولة أبو علي الحسن بن محمد العامري العدل<sup>(١)</sup>.

## ٢ - تذكرة الخواص (تذكرة خواص الأمة في أحوال الأئمة):

ليوسف شمس الدين قزاوغلي الحنفي المعروف بسبط ابن الجوزي. المتوفى سنة ٦٥٤هـ.

كان عالماً فاضلاً مؤرخاً كاملاً.

ذكر أحوال الأئمة الاثني عشر، وقال عند ذكر أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ما نصّه: «قد ذكرنا ما وقع عليه اختيارنا من اللؤلؤ المنثور في فنون العلم، فلنذكر ما وصل إلينا من الدر المنظوم، فنقول: أخبرنا بما نسب إلى أمير المؤمنين من الشعر جماعة منهم: إبراهيم بن محمد العلوي، وأبو القاسم الخطيب الموصلي، وعمر بن صافي وغيرهم، بإسنادهم إلى مشايخهم، وذلك في فنون من أبكار الفضائل والعيون»<sup>(٢)</sup>.

## ٣ - جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب:

لشمس الدين أبي البركات محمد الباغددي الشافعي. المتوفى سنة ٨٧١هـ.

وهو كتاب مخطوط يحتوي على ٦٥ باباً، جعل الأخير منها في ذكر أشعاره عليه السلام.

(١) انظر: دستور معالم الحكم - ص ١٣.

(٢) انظر: الذهبي. وفيات الأعيان: أحوال الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن هبيرة بن محمد بن هبيرة الشيباني. طبقات الحنفية. الكنى والألقاب ٢٧٤.

نقل عنه صاحب بحار الأنوار وقال عنه: «هو كتاب جيّد من مؤلفات بعض علمائنا، وقد أخذ أخباره من الكتب المعتمدة من الخاصة والعامة؟» أحتفظ بنسخة مصوّرة منه.

#### ٤ - حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة:

لعلي فهمي بن شاکر المستاري، مفتي هرسك، ومعلم الأدبيات العربية في دار الفنون بالأستانة.

فرغ منه مؤلفه في ربيع الأول سنة ١٣٢٦هـ، ورتبه على حروف المعجم، فيذكر أشعار الصحابة ومنهم الإمام علي بن أبي طالب، التي على قافية الهمزة ويترجم من قالها من الصحابة، ويشرح معانيها، ثم قافية الباء وهكذا.

وقال في مقدمته: «لم أكتب من كل كتاب، بل من كتب الإثبات الثقات»... إلخ.

#### ٥ - نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار ﷺ:

لمؤمن بن حسن بن مؤمن الشبلنجي، من علماء القرن الثالث عشر الهجري. المولود سنة نيف وخمسين بعد المائتين والألف.

خصّص فصلاً من كتابه في مناقب الإمام علي عليه السلام، وأفرده باباً منه وأسماه (من كلامه عليه السلام المنظوم): وضّم الصفحات ٨٤ - ٨٦ وص ١١٣.

#### ٦ - مطالب السؤول في مناقب آل الرسول:

لكمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي، المتوفى سنة ٦٥٢هـ<sup>(١)</sup>.

الإمام العلامة، أحد صدور الرؤساء، والعلماء الأدباء.

(١) انظر: طبقات الشافعية ٢٦/٥. شذرات الذهب ٢٥٩/٥. أعلام النبلاء للطباخ ٤٣٧/٤. كشف الغمة للأربلي ١٧. البداية والنهاية لابن كثير. مرآة الجنان للياقيني. الغدير للأميني ٣٥٥/٥. معجم المطبوعات ١٤٧ - ١٤٨. أعلام العرب في العلوم والفنون.

خصص القسم الثاني مما يتعلق بحياة أمير المؤمنين عليه السلام هو (المنظوم من كلامه عليه السلام) ص ١٧٧ - ١٨١ إضافة لما أورده ضمن القسم الأول بين ثنايا الكتاب .

وقد طبع الكتاب عام ١٢٨٧هـ بطبعة حجرية مع كتاب (تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) وطبعة ثانية بالحروف في النجف عام ١٣٧١هـ / ١٩٥١م . وقام بتحقيقه الأستاذ نزار عثمان .

#### ٧ - الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة عليهم السلام :

لنور الدين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الصفاقسي المالكي المكي الشهير بـ (ابن الصباغ)<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٨٥٥هـ .

العلامة البحر الفهامة، من أعيان المذهب المالكي .

خصص له فصلاً (في ذكر يسير من بديع نظمه ومحاسن كلامه) ص ١٠٢ - ١٠٥ .

طبع الكتاب طبعة ثالثة في المطبعة الحيدرية في النجف عام ١٩٦٢م / ١٣٨١هـ .

---

(١) انظر: الكنى والألقاب ١ : ٣٣٦ ط ٣ . روضات الجنات ٧ / ١٦٢ . الضوء اللامع ٥ / ٢٨٣ . جواهر العقدين ٢ / ٤٩٤ . كشف الظنون ٢ / ١٢٧١ . نور الأبصار وقد نقل عنه في أماكن عديدة ومتفرقة . الأعلام ٥ / ١٦١ .

# أنوار العقول

## مِنْ أَشْعَارِ وَصِيِّ الرَّسُولِ

وهو ديوان الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ، مرتبة قوافيها حسب ترتيب حروف الهجاء .

من جمع قطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري ، المتوفى بعد سنة ٥٧٦هـ .

أوله : « الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة ، وتضعضت دون عظمته الأكَاسرة . . . » .

وذكر في مقدمته : أنه جمع أولاً أشعار الإمام المشتعلة على الحكم والمواعظ والعبر وسمّاه (الحديقة الأنيقة) <sup>(١)</sup> .

---

(١) الحديقة الأنيقة : ديوان شعر منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام ، لقطب الدين محمد بن الحسين البيهقي الكيدري ، المتوفى بعد سنة ٥٧٦هـ .

يظن صاحب الذريعة (ج ٦ ص ٣٨١ - ٣٨٢) إنه رأى نسخة مکتوبة منه مؤرخة في سنة ٨٠٧هـ ، في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، وعلق عليها أنها أقدم النسخ كتابة ، وأشار (في ج ٢ ص ٤٣٣) عند ذكر أنوار العقول إلى إختلافها مع أنوار العقول في الزيادة والنقصان ، ولكن توافقهما في ترتيب الأشعار تقديماً وتأخيراً ، وذكر سند رواية الأشعار فيها ، ومطابقة كلام مؤلف أنوار العقول في آخره مع آخر هذا الديوان ، يؤيد كون مؤلفها واحداً . وفي هذا الديوان رثاؤه لأبيه أبي طالب ، وخديجة ، برواية الإمام أبي الفتح الخزاعي الرازي ، ومناجاته عليه السلام المشهورة التي أولها : يا سامع الدعاء ، برواية أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي المفسر ، وقوله : يا حار همدان من يمت برني ، برواية الأصمغ بن نباتة وغير ذلك .

ثم جمع أشعاره عليه السلام جمعاً وافياً في هذا الكتاب الذي سماه (أنوار العقول) وذلك بعد الجدّ في الطلب، والفحص في الكتب التي منها الدواوين الثلاثة المجموعة في أشعاره عليه السلام :

١ - ما جمعه الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الفنجگردي، المتوفى ٥١٢ - أو ٥١٣هـ، وهو في مائتي بيت واسمه (سلوة الشيعة أو تاج الأشعار)<sup>(١)</sup>.

٢ - ما جمعه بعض الأعلام، وهو أبسط من جمع الفنجگردي، بعض أشعاره مستخرج من كتاب محمد بن إسحاق صاحب السيرة النبوية المتوفى سنة ١٥١هـ، وبعضها ملتقط من بطون الكتب منسوبة إليه عليه السلام.

٣ - ما جمعه السيد أبو البركات هبة الله بن علي بن محمد المعروف بابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٣هـ. وهو مؤلف كتاب الأمالي في علوم الأدب.

وأضاف إليه من غير هذه الدواوين الثلاثة ما تيسر له في كتب السير والتواريخ المعتمدة.

ثم ذكر مصرّحاً بأن ما يذكره لا يدعي فيه القطع واليقين بأنه

---

= وفيها: بعض زيادات على غيرها، منها أنه عند ذكر قوله عليه السلام: «يا حار همدان من يمت يرني» أورد قصيدة السيد إسماعيل الحميري التي ضمّتها تلك الأبيات، ثم حكى عن السيد المرتضى، إنكار الحضور الشخصي وحمل الرواية على رؤية ثمرة الولاية، ثم إن الجسم الواحد لا يجوز أن يكون في حال واحد في جهات مختلفة، ولذا قال المحصلون: إن ملك الموت جنس لا شخص واحد، لأنه لا يجوز أن يكون في آن واحد في أماكن كثيرة. وقال الله تعالى «بتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم» (السجدة: ١١). أقول: إن هذه النسخة هي نسخة منقولة على أنوار العقول وقد تصرّف بها ناسخها، فحذف المقدمة، وبقيت الخاتمة على حالها. وليست (الحديقة الأنيقة) واني لعلّ يقين من ذلك ولديّ عدة نسخ مخطوطة مصوّرة منها.

(١) سلوة الشيعة أو تاج الأشعار: وهي أشعار منسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفنجگردي المتوفى ٥١٢ أو ٥١٣هـ. ذكر (صاحب الذريعة ج ٢ ص ٢٢٣) بأنه رأى مائة وثمان وثلثين بيتاً منه ضمن مجموعة في مكتبة سبها لار. وقد سبقه بالإشارة إليه صاحب (معالم العلماء المتوفى ٥٨٨هـ).



عليه السلام، ناظمه ومنشيه، لتعذر الحكم باليقين في مثله، بل إنما أخذ فيه بالظن الحاصل من نقل الرواة، وكذلك لا يدعي إحاطته بجميع أشعاره، بل يجوز أن يكون ما ظفر به دون ما صفرت عنه يدها، فيذكر في جلّ الأشعار مأخذها من كتب الأعلام المشاهير من الدواوين الثلاثة، وكتاب تفسير الإمام العسكري عليه السلام، وكتب الشيخ المفيد، والشيخ الطوسي وغيرها، بأسانيدها مثل رواية محمد بن إسحاق، ورواية علي بن أحمد الواحدي الذي كان إمام أصحاب الشافعي بخراسان غير مدافع، ورواية الأديب أبي علي بن أحمد بن محمد المرزوقي، ورواية أبي الجيش المظفر البلخي وغير ذلك من الروايات.

وفي آخره: «قال مؤلف الكتاب:

هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أو أبداها الشريدة، جمعتها من مضان متباعدة...  
ولا تذهلن من قولي فيه:

خير الدواوين تحويه وتحفظه ديوان شعر أمير المؤمنين علي  
فيه المعاني وفيه الفضل مجتمعا كفضل صاحبه في العالمين علي

وقد ذهب خطأ هدايت حسين<sup>(١)</sup> إلى أن أنوار العقول من تصنيف  
قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م.  
كما ذهب بروكلمان<sup>(٢)</sup> هو الآخر، خطأ إلى أن جامعه هو سعدي بن  
تاجي سنة ٨٩٧هـ / ١٤٩٢م.

حيث أن النسخة التي حصلت عليها، موضوعة التحقيق مكتوبة عام  
٥٦٤هـ في حياة جامعها قطب الدين الكيدري.

(١) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١/١٧٦.

(٢) بروكلمان: نفس المصدر والصفحة.

## مؤلف أنوار العقول

الشيخ الفقيه، الفاضل الماهر، والأديب الأريب، البحر الزاخر<sup>(١)</sup>،  
قطب الدين، أبو الحسن، محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري  
الكيدري.

نسبة إلى كيدر<sup>(٢)</sup> من قرى بيهق.

كان تلميذاً للشيخ نصير الدين عبد الله بن حمزة بن عبد الله  
الطوسي<sup>(٣)</sup> (المتوفى سنة ) وقد قرأ عليه بسبزوار وبيهق سنة ٥٧٣هـ،  
وقد ذكر السيد محسن الأمين العاملي أنه وجد بخط الفاضل الهندي علي  
ظهر بعض كتبه أن ابن حمزة الطوسي من مشايخه، وقد وصف شرحه  
ذلك<sup>(٤)</sup> «بأنه جامع لبدايع الحكم، وروائع الكلم، وزواهر المباني،  
وجواهر المعاني، فاق ما صنف في فنه من الكتب، حاز في فنون الأدب،

(١) الكنى والألقاب ٦٠/٣.

(٢) في (طراز اللغة) للسيد علي خان: كيدر، بالذال المعجمة.

وفي (كشف اللثام): كندر، نسبة إلى كندر قرية بنيسابور، وقرية قرب قزوين.

انظر الكنى والألقاب ٦٠/٣.

(٣) عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة الطوسي. وهو غير ابن حمزة صاحب الوسيلة.

أعيان الشيعة ٢٦٠/٤٤ - ٢٦٢.

الشيخ الأجل تاج المحققين والفقهاء بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد الأصبهاني  
ت سنة ١١٣٧هـ.

الكنى والألقاب ط ١١/١٣.

(٤) بقصد كتابه «حدايق الحقائق في تفسير دقائق أفصح الخلائق» في شرح نهج البلاغة.

لب اللباب، ألفاظه رصينة متينة، ومعانيه واضحة مستبينة، فبالحري أن يقابل بالقبول والإقبال، ولا يعرض عنه صفحاً، ثم شرع في إجازته عن مشايخه كلما اشتمل عليه فهارس كتب أصحابنا رضوان الله عليهم لا سيما نهج البلاغة عن الراوندي عن علي بن أحمد عن أبي الفضل محمد بن يحيى، عن عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي<sup>(١)</sup> والفاضل الهندي شيخه.

وكان معاصراً للقطب الراوندي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٥٧٣هـ.

وأخذ عن الإمام المفتر أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨هـ كما يظهر من أثناء كتابه هذا<sup>(٣)</sup>. عند ذكر الحرز المشهور عن أمير المؤمنين عليه السلام في قوله: «ثلاث عصي صفت بعد خاتم»<sup>(٤)</sup>.

ذكر له بعض العلماء مجموعة من التأليف القيمة، وصلنا منها:

- الإصباح في الفقه: ذكره صاحب (الأعيان ج ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢) و(الكنى والألقاب ٦٠/٣).
- أنوار العقول من أشعار وصي الرسول: وهو هذا الكتاب. وقد ذكرته مفصلاً في بحث سابق، فرغ منه قبل ٥٦٤هـ.
- حدائق الحقائق في تفسير دقائق أفصح الخلائق: وهو شرح نهج البلاغة، فرغ منه سنة ٥٧٦هـ. «انظر: أعيان الشيعة ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢. الكنى والألقاب ٦٠/٣».
- بصائر الأنس بحظائر القدس: «كان عند علي بن محمد البياضي المتوفى ٨٧٧هـ ينقل عنه في كتابه - الصراط المستقيم - ومما نقل عنه أنه ذكر فيه إجازة رواية كتب الأصحاب عن الشيخ الإمام محمد بن

(١) أعيان الشيعة ٤٤ / ٢٦٠ - ٢٦٢.

(٢) الكنى والألقاب ٦٠/٣. مصادر نهج البلاغة وأسانيده: ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٣) يقصد كتابه «أنوار العقول».

(٤) الذريعة ٢ / ٤٣١ - ٤٣٤. المقطوعة رقم (٣٨٩).

السعيد بن هبة الله الراوندي، وهو يرويها عن والده القطب الراوندي، وإنما يروي عن ولد الراوندي، وهو عن والده.

وذكر أيضاً أنه يروي عن أبي الرضا بغير واسطة، كما أنه يروي عنه بواسطة أستاذه الشيخ عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي بن الشارحي». (الثقات العيون في سادس القرون ٢٥٩ - ٢٦٠).

ونقل عنه أيضاً مؤلف (نخب المناقب) كما يظهر من (الحجج القوية) - «انظر: الذريعة ١٠٢/٢٦».

شعره: وله أشعار لطيفة، أشار إليها صاحب (الكنى والألقاب ٦٠/٣). توفي بعد سنة ٥٧٦هـ كما أشارت كافة المصادر التي تناولت ذكره. أما في أعيان الشيعة فإن السيد الأمين ينفرد بأن وفاته كانت بعد ٦١٠هـ من خلال نص كتبه الكيدري على ظهر كتاب الفائق للزمخشري<sup>(١)</sup>.

قال عنه صاحب كتاب أمل الآمل: «فاضل فقيه متبحر، والعلامة الحلبي قد ينقل فتاواه في المختلف في جملة المجتهدين المعتمدين، وكذا غيره من ناقلي الخلاف والوفاق. ووصفه الفاضل الهندي فيما كتبه على ظهر بعض كتبه بأنه الإمام الأجل العالم الزاهد المحقق المدقق، قطب الدين، تاج الإسلام، مفخر العلماء، مرجع الأفاضل، عب في علوم الدين من كل بحر وقلب، ما انطوى عليه الكتاب بطناً لظهر، ولم يأل جهداً في إقتناء العلوم والآداب، وأدب نفسه كل الآداب، حتى ظفر بمقصوده، وعثر على منشوده»<sup>(٢)</sup>.

(١) أعيان الشيعة ٤٤/٢٦٠ - ٢٦٢.

(٢) أعيان الشيعة ٤٤/٢٦٠ - ٢٦٢. لم أجد في أمل الآمل المطبوع ما نقله عنه السيد الأمين.

## النسخ المخطوطة من أنوار العقول

لأنوار العقول نسخ مخطوطة كثيرة تُوذعت في مكتبات العالم، تمكنا من حصر بعضها .

ومما يجب ذكره هنا أن هناك نسخ كثيرة تحمل عنوان (ديوان الإمام علي بن أبي طالب) وقد جرى ترتيب شعرها على نحو الترتيب الموجود في أنوار العقول، ولو أن بعضها تقدّم على بعض . وكثرت مقطوعات بعضها على بعض النسخ، وورود سند بعضها وخبره وإغفال بعض النسخ للسند والخبر، إلا أن محصلتها واحدة .

ولست أدري هل أن الديوان كتاب آخر، أو هو أنوار العقول نفسه وقد رفع النساخ مقدمته وخاتمته لعدم احتياجهم لها، لأن الغاية كتابة النص الشعري فقط!!

وقد سار على هذا الخطأ أصحاب فهارس المخطوطات، فتارة يوردونه في فهارسهم تحت عنوان أنوار العقول، وأخرى تحت عنوان ديوان الإمام .

وعلى كل حال فإني ولغرض حصر النسخ المخطوطة من أنوار العقول الذي لم يطبع من قبل، والوقوف على النسخ المخطوطة والمطبوعة من ديوان الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، وضعت فهرساً بما توفّر لديّ من نسخ أنوار العقول وديوان الإمام عليه السلام وجعلتها تباعاً:

١ - نسخة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، برقم ٢٣/٣٩ مجموع .

تعّد هذه النسخة أقدم ما بأيدينا من نسخ الديوان، إذ كان تاريخ

نسخها في رجب ٥٦٤هـ، أي في زمن جامعها.

تحتوي هذه النسخة على (٣٦) ورقة، مكتوبة الوجهين، أي ما يعادل (٧٢) صفحة. وقد رفعت بعض الأوراق تماماً من أماكن متفرقة، كما أن هناك شطب متأخر على بعض الأبيات بحيث غطى تماماً على الكتابة فلم أهد لقرائها.

مسطرتها ٢٧ سطراً، مقاساتها ٢٤ × ١٣ سم.

ضمن مجموع يضم عدة رسائل في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل/ خزانة جامع الباشا.

النسخة مكتوبة بخط التعليق الجميل الواضح.

كتبها: علي بن جعفر بن أسد بن علي الأهوازي الكاتب بدمشق، المقطوعات مرتبة على حروف الهجاء.

كتب على صفحة في بداية المخطوطة:

وقف هذا الكتاب حضرة الوزير الأفخم، والهمام المفخم، سليمان باشا بن الوزير المفخم محمد أمين باشا بن الوزير المكرم الحاج حسين باشا عبد الجليل زادة. سنة ١١٩٢.

وهي كاملة البداية والنهاية.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة... إلخ.

آخرها: هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي...

... تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول أمير المؤمنين وإمام المتقين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

وفي آخر صفحة من المجموع الذي يضم هذا الديوان:

كتبه علي بن جعفر بن أسد بن علي الأهوازي الكاتب، بدمشق في رجب لسنة أربع وستين وخمسمائة.

النسخة بعد لم تخل من التحريف والتصحيف، إلا أنها أسلم من

النسخ الباقية التي بأيدينا، وأقل تحريفاً وتصحيفاً. وقد خلت من الأخطاء الإملائية.

وقد اعتمدت هذه النسخة أصلاً للتحقيق، وقد أشرت إليها في حواشي القوائد برمز (أ).

٢ - مخطوطة سنة ٧٧١هـ، في مكتبة مجلس (سنا) في طهران، رقم ٨٧٦، مع (نهج البلاغة) بهذا التاريخ، وُصفت في فهرسها ٨١/٢.

٣ - مخطوطة سنة ٧٧٨هـ، مع (نثر اللآليء) في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران.

٤ - مخطوطة سنة ٨٠٧هـ، مترجمة إلى الفارسية خلال السطور، كانت في مكتبة الخونساري في النجف، ذُكرت في الذريعة ٤٣٣/٢، وهي الآن في مكتبة آية الله فاضل العامة في خونسار، رقم ١٦٠، ذُكرت في فهرسها ١٢٠/١.

٥ - مخطوطة سنة ٨١١هـ، في مكتبة السيد المرعشي العامة في قم، رقم ٥٠٤، ذُكرت في التراث العربي في مكتبة آية الله المرعشي ٣٢٩/١.

٦ - مخطوطة سنة ٨١٨هـ، في مكتبة جامع كوهرشاد في مشهد، رقم ١٠٤، مع «نهج البلاغة» بهذا التاريخ، مترجمين إلى الفارسية خلال السطور، وُصفت في فهرسها ٨٩/١.

٧ - مخطوطة سنة ٨٥٨هـ، في مكتبة خدابخش في بتنه بالهند، رقم ١٧٤٩.

٨ - مخطوطة سنة ٨٧٥هـ، مع ترجمته نظماً فارسياً لشوقي، في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران.

٩ - نسخة دائرة الآثار والتراث/ المخطوطات برقم ١٠٥٠:

تأريخ نسخها ٨٨٧هـ. تحتوي على (٨٣) ورقة، كتبت على (١٤٧) صفحة، ومسطرتها ١٠ أسطر، ومقاساتها ٢٣,٥ x ١٧ سم.

كتبت بخط النسخ، والعناوين بخط الثلث، مترجمة إلى الفارسية

بخط تعليق ناعم تحت كل بيت من أبياتها.

خالية من الأخطاء الإملائية، فيها تصحيحات وشروح بسيطة لبعض الكلمات في الحاشية.

المقدمة غير موجودة، والصفحة الأولى بعضها تالف. والصفحة الأخيرة كاملة في نهايتها:

«هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي...»

كتبه العبد الفقير الحقير المحتاج إلى نعمة الله تعالى عبد الصمد محمد بن أبي مير الحافظ الأصفهاني في تاسع شهر محرم الحرام سنة سبع وثمانين وثمانمائة الهجرية النبوية المصطفوية:

كتبتُ ولستُ أدري حالَ عمري      طويلٌ أم قصيرٌ ربِّ فاغفرْ  
وكفّر سيئاتي يومَ حشرٍ      فإني في عذابك لستُ أصبرُ»

النسخة لم تخلُ أيضاً من التحريف والتصحيف، وهي أسلم من النسخ الباقية وأقلُّ تحريفاً، وقد خلت من الأخطاء الإملائية.

وقد اعتمدت هذه النسخة في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ب).

١٠ - مخطوطة سنة ٨٩٠هـ، في طوبقبو، في إستانبول، رقم ٨٣٨٢، مترجم إلى الفارسية خلال السطور.

١١ - مخطوطة سنة ٨٩١هـ، في مكتبة السيّد المرعشي في قم، رقم ٨٢٦، مع «نهج البلاغة» والترجمة الفارسية مكتوبة بالأحمر خلال سطورهما، ذُكرت في التراث العربي ٣٢٩/١.

١٢ - مخطوطة سنة ٩٣٠هـ، في جامع كوهرشاد في مشهد، رقم ٥١٥، ذُكرت في فهرسها ٦٢٢/٢.

١٣ - مخطوطة سنة ٩٤٠هـ، في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في مشهد، رقم ٤٦٣٨.

١٤ و١٥ - وفيها مخطوطتان أخريان من القرن العاشر أيضاً مع الترجمة الفارسية بالرقمين ٦٧٧، ٤٦٣٧، ذُكرتا في فهرسها ١٧٢/٣، و٧/٣٦٨ و٣٦٩.



١٦ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٤٤، مؤرخة في ١٠٠٣هـ.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضععت دون عظمته...

آخرها: كتبه الفقير علي بن محمد الشوشتری في أواخر ذي الحجة الحرام سنة ثلاثة وألف من الهجرة النبوية.

كتبت بخط التعليق الجيد، وعليها ترجمة فارسية بين سطر وآخر.

تقع في ٢٣٨ صفحة، ومسطرتها ٩ أسطر، ومقاسها ١٨ × ٢٧,٧ سم.

١٧ - نسخة دائرة الآثار والتراث - بغداد المخطوطات برقم ٣٤٠٤٣.

تاريخ نسخها عام ١٠٣٥هـ / ١٦٢٥م على نسخة مؤرخة ٨٥٢هـ.

كاملة البداية والنهاية، مرتبة أشعارها حسب حروف الهجاء، وبخط جيد. كتبها نصير بن نظام الدين محمود بن نصير الدين عبد الغفار الهذلي القرشي.

تقع في ٢١٠ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطرًا، مقاساتها ١٩ × ١٨ سم.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة...

آخرها: تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول. وزوج البتول، سيد الأوصياء، وسند الأصفياء، أسد الله الغالب، أبو الحسن علي بن أبي طالب عليه سلام الله إلى الأبد.

كتبه أضعف عباد الله تعالى الغني، نصير الحافظ المكي عفا الله عن سيئاته بمحمد وذرياته، في شهور سنة اثنين وخمسين وثمانمائة، حامدًا لله تعالى، ومصليًا على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين.

قد فرغ من تسويده من النسخة المكتوبة بخط حسن جيد لطيف بهي، وهو من كتابة نصير الحافظ المكي، العبد الضعيف المذنب الراجي فضل ربه الغني الكبير، ابن نظام الدين محمود، بن نصير الدين عبد

الغفار، بن محي الدين محمد، بن صفي الدين أحمد، بن تقي الدين محمد، بن تاج الدين روح الله، بن تقي الدين محمد، بن قوام الدين محمود، بن جلال الدين مسافر، الهذلي القرشي الكرمانى، نصير.

رب سهل عليه كل صعب وعسير، بحرمة محمد وآله الأئمة الهادين المهديين، صلوات الله عليهم أجمعين، والحمد لله رب العالمين، أولاً وآخراً.

سابع شعبان المعظم سنة خمس وثلاثين بعد الألف من الهجرة المباركة المحمدية.

شاهدها صاحب الذريعة (ج ٢ ص ٤٣٣) في مكتبة الحجة ميرزا محمد الطهراني. كما شاهدها السيد محسن الأمين العاملي صاحب الأعيان (ج ٤٤ ص ٢٦٠ - ٢٦٢).

وقد اعتمدت هذه النسخة في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ج).

١٨ - نسخة منه في مكتبة گوهرشاد في مشهد الإمام الرضا عليه السلام برقم ١٠٤، في آخر كتاب نهج البلاغة.

وخلال سطورها ترجمة فارسية للأشعار بنفس الخط، إلا بعض أوراق من آخرها فإنها كانت ساقطة فتمت فيما بعد. وهي مقروءة على العلامة المحدث المجلسي رحمه الله، قرأها عليه محمد مؤمن الرازي سنة ١٠٩٢ فكتب له الإنهاء والإجازة الخطية رحمه الله.

١٩ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٣٦٠٠.

يرقى تاريخ نسخها للقرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، مكتوبة بخط التعليق الجيد، مترجم بالفارسية بين سطر وآخر، مؤطرة الصفحات، ناقصة قليلاً من البداية.

تحتوي على ٢٩١ صفحة، ومسطرتها ١٨ سطراً، ومقاساتها ١٩ x ١١ سم في آخرها: قال مؤلف الكتاب، رحمه الله تعالى: هذا ما أكدي إليه كذي...

... كفضل صاحبه زوج البتول علي.

تمت الرسالة الموسومة بأنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين وإمام المتقين، علي بن أبي طالب عليه السلام والتحية.

بعض المقطوعات الشعرية مرفوعة منها تماماً، وقسم منها ناقصة بعض أبياتها.

أرى أن هذه النسخة منقولة من النسخة المنقولة عليها نسخة (ب) لكثرة التشابه حتى في مواضع الاختلاف.

فيها أخطاء إملائية كثيرة، لأن ناسخها لا يجيد العربية، وقد أفدنا منها في مقابلة بعض النصوص وتسلسل الأبيات.

اعتمدها في التحقيق، ورمزت لها بحرف (و).

٢٠ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٠٦٤٨.

يرقى تاريخ نسخها للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي.

تحتوي على ٩٤ صفحة ومسطرتها ٥ سطراً، ومقاساتها ١٥ x ١٠,٥ سم. كتبت بخط النسخ. كاملة البداية والنهاية.

في أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة...

في آخرها: هذا ما أكدى إليه كدي... وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين.

وألحق في آخرها مقطوعتين قوامهما (٦) أبيات للإمام الحسن بن علي عليه السلام، ومجموعة شعرية للإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام مرتبة على حروف الهجاء. وعليها حواشي تحتوي على حكم ومواعظ مترجمة إلى الفارسية.

وقد اعتمدها في التحقيق، وأشارت إليها في الحواشي برمز (د)،

٢١ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث - بغداد، برقم ١٠٦٢٩/١.

مكتوبة بالقلم الاعتيادي، مؤرخة في ١٢١٦ هـ.

في أولها: هذا ديوان أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، الإمام

الهمام، ابن عم سيد الأنام، وحامي حومة الإسلام، الإمام علي كرم الله وجهه، ورضي الله عنه وأرضاه.

وفي آخرها: هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أوأبدها الشريدة، وقد جمعتها من أماكن عديدة، فتمت وكملت بتمن الله وتوفيقه في العشر الأول من ذي الحجة الحرام عام السادس عشر بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل صلوات وأكمل تحية.

وألحق بها: وصية الإمام علي لابنه الحسين عليه السلام. وأبيات منسوبة للإمام علي عليه السلام. وأبيات منسوبة للإمام الحسين عليه السلام. وأخرى لحسان بن ثابت في مدح الإمام علي عليه السلام. ومجموعة شعرية تنسب للإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، مرتبة حسب حروف الهجاء، ولكن ناسخ المخطوط ذكر خطأ أنها لعلي بن أبي طالب عليه السلام.

تقع هذه النسخة في ١١٤ صفحة، ومسطرتها ٢٤ سطرًا، مقاساتها ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

اعتمدها في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (ز).

٢٢ - نسخة منه في مكتبة المشهد الرضوي، برقم ٤٨. تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢هـ.

في أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

آخرها: ... كفضل صاحبه في العالمين علي. تمت.

كتبت بخط النسخ مع ترجمة فارسية بين سطر وآخر، تقع في ٢٧٢ صفحة، ومسطرتها ٦ أسطر، ومقاساتها ١٨ × ١٢ سم.

٢٣ - نسخة منه في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد، برقم ٤٩٦.

مكتوبة بالقلم الاعتيادي، مؤرخة عام ١٢٣٠هـ.

أولها: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين، يعسوب الدين... علي بن أبي طالب.

آخرها: هذا ما أكدى إليه كذبي... تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول، أمير المؤمنين، وإمام المتقين عليه الصلاة والسلام.

على يد الفقير الحقير، تراب أقدام المؤمنين، محمد صالح الشيخ إبراهيم الحويزي أصلاً، والمنصوري مولداً، والكاظمي مسكناً ومدفنناً إنشاء الله تعالى.

وقد وقع الفراغ منه في يوم السبت في العشرين بعد اليومين من رمضان سنة ١٢٣٠هـ.

تقع النسخة في ١٥٢ صفحة، ومسطرتها ١٦ سطراً، ومقاساتها ٢١ × ١٥ سم وقد اعتمدها في التحقيق، ورمزت لها بالحرف (هـ).

٢٤ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٣٣٧. عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٢هـ.

أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت...

آخرها: والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين.

كتبت بخط نسخي جيد، والعناوين بخط جلي جيد جداً. تقع في ٢١٠ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، ومقاساتها ١٨ × ٢٥,٥ سم.

٢٥ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٧٤.

أولها: قال أمير المؤمنين، ووارث علم النبيين، وخليفة خاتم المرسلين، وقائد الغر المحجلين، علي بن أبي طالب، على محمد وعليه وعلى أولاده الطيبين أفضل صلوات المصلين.

آخرها: تمت الرسالة المسماة أنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين وإمام المتقين.

كتبت النسخة بخط تعليق جيد، مع ترجمة فارسية بين سطر وآخر، تقع في ٢٤٧ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، ومقاساتها ١٣,٢ × ٢٩,٣ سم.

٢٦ - نسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف،  
برقم ٤٠/٣٧٦.

أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

آخرها: هذا ما أكدى إليه كدي...

مكتوبة بخط النسخ، مؤطرة الصفحات، مذهبة العناوين.

٢٧ - نسخة منه في مكتبة السيد المرعشي العامة في قم برقم ٨٢٦، في  
آخر كتاب نهج البلاغة.

ومعها ترجمة فارسية نشرأ بين الأسطر، وهي ترجمة قديمة  
بالشجر، وبالخط الفارسي.

تقع في ١٥٥ ورقة بالحجم الكبير.

ورد ذكرها في فهرست المكتبة المذكورة ٢٦١٣.

طرف من بن العلماء باجمعهم وزور بهم كلفوا الجهد وكتب بلسانهم  
 حتى حفظ ودرسه ونقش في القلوب وغرسه في قلوبهم وخذوا به  
 وعبروا في اختيار الاشعار حال الشعراء في الحب والاشواق  
 والمنصب حتى قيل ان ابن بوفلاس الملقب بالفردوس في الشعر  
 وغير الشعراء كره رجالا وشعر الشعراء قال العبيد وكان من زور الشعراء  
 الموردين الماء اذ من الشعر والطف من الشعر وان كانوا في  
 في شعابهم هو وقت فواعلى دقايق من صبيح البوايد في شعره  
 لعل بالباطل وبرز المطوق بالعاقل فوشش من الامليل الذي  
 اللغو ما يحفظ الرحمن ويرقى الشيطان فذلك من شعوره طبع من  
 قلبه بزه هو ما وقع نفث عقده هو طبع على الفطرة التي  
 في العفة المستقيمة فذاتت فلم اجد شعرا اشرقت بها ومحمد  
 منشأ ومولد هو اجمع لغوايا الدارين واجل رتبة من الانبياء  
 من الاشعار المنسوبة اليه الا وسببه وصلى الله عليه  
 امام الامة وافضل الانبياء من العتره ورئيس الدين والملة  
 المشهور عليه من رب العالمين الملقب من لدن بامر المؤمنين  
 ليث بن غالب بن النضر بن ابي طالب فصد والله تحقق انه  
 من المقاتب بعبادها ومربته من المراتب يرغب فيها  
 وامير المؤمنين صلها ونظامها وله ذر ونحب وسنامها فله  
 على المراتب كما ان له اعظم المفاخر واشرف المناسبات وكفا شرفا  
 انه منسوب اليه من كلا جانبيه هذا مع ما جمع من المعاني الغرائب  
 على كل غريبه عجيبة على انه رضي الله عنه ما كان يعقب في اخراج معاني  
 خالها ولا يكمل في ابداع معانيه فانه انما نشأ انشا المخلع كما  
 يستدعي احدنا بكلامه المستند وكذا ادا به في خطبه وسائر كلامه  
 التي بهرت العقول بالفضاء وبلغت الآرود العلى من البلاغة  
 والبراعة وان تجب من ذلك مستوجب فكل افعاله عجب هو ذلك  
 انه بونه من انشا وقد كتبت على قديم الدهر ظفرت بجمع من اشعار  
 الجاهل بل اهل الكلمة وعقبيل الحكم كذا من اني بيت جمعها الامام

ستم اسم الرحمن الرحيم  
 المراد الذي وانت لغزته الجبارة ونفثت لوان عظيمة الاكاسرة  
 وانصحت الاحلام على تفرده باليه وبكرت الايام في كنهه بونه  
 انطق العقول المشطية عن مقال الفضول في تعجب بواضع  
 عن صديقه واكرم الشبان عن ان تفوه بما يكشف عن لب ما يبه  
 فهو الظاهر لها بديع صنعة الامل من ان يجا طاعنا بحقيقة  
 سبحانه من الء اعظم شأنه واوضح برهانه ثم افضل الصلوات  
 وانكى السلام على نبيه المصطفى محمد بن الامام هو على عترته الكرام  
 وابنه الاسلام ابعد فنه تحقق ان العلم انفس ما يتاخر فيه  
 انفس العاقلة وشرقيها يرغب في قلوب الراغبين اذ به  
 الدنيا والدين ونظام العالمين ولمساك لا بد لطلبه ان  
 يسكنها كي يحصل الامنية ويدركه ومن اتم طرقه سلوكا كقول  
 على حبات كلام العيب والعثور على دقائق ما يبرزون في مجاور  
 من النكت والخبز ذبه يطلع على معاني كتاب الله العزيز  
 وفالع المشهود لها بالبرزخ وهكذا على اسرار كلام سيد المرسلين  
 وائمة الطاهرين والصحابة والتابعين وقد جرت المعاداة  
 يونس طبع المنشرف الى ابناك ويخرج ذهن المتصدر لطلب  
 ذلك بجز من الشعر الذي اهل على السواد به من مفاخر العرب  
 والعجم ومجاذب عبون الاداب والحكم وكل من اقام له رايته و  
 اعلم تلك اية قد عني بارتباط شوارب الكلام وان طيار فوايد  
 وكان البرزخية والمعنى في المنطق عن اسراره وما بينه معطاني سامر الامام  
 ولذلك ترضى النادب المتفر في الاخراف عنه وترك اللام

الصفحة الاولى والثانية من المخطوطة رقم (1) الام ورمزها (1)

ولقد فرغنا عن

يا نفعي قمر لي فقد قام الوري ان سيم الناس فذوالعرش ري  
واشت يا عين دعني تنك الكرى عند الصباح بجهد القوم السرى  
ولقد كم الله وجهه

فلو انما اذا متنا تركنا مكان الموت راحة كل حتى  
ولكننا اذا متنا بعثنا ونسئل بعده عن كل شيء  
هذا ما كرى اليه كرى وادى اليه جدي من النقاط هذه الدرر  
العزيرة وارتباط او ابدوا الشديدة وجمعها من مطان  
متباعدة موت يد من الماكن منقاصه وقد خبرتنا  
كف وسقمتنا اليك فغديك بلج عن ذراع الجبهه  
والشمبر عن ساق الجبهه لمفظة وضبطه ورعاية الفظه  
ومعانيه والتعاقل في شعاب وقابقه ومبانيه ولانذلهن عن  
نت وطابت ليلنا زادت

خير الدواوين بحويه وتحفظه ديوان شعرا مبر المؤمنين على فيه  
المعالي وفيه الفضل محتمعا كفضل صاحب في العالمين وله  
بورك لصاحبه بمجد والده تم الكتاب الموسوم بانوان  
العقوان من اشعار وصي الرسول امير

المؤمنين واما المصنف

علي بن ابي طالب

رضي الله

عنه





هَذَا مَا كَذَى لِي كَذَى وَأَنْدَرُ لِي كَذَى مِنْ الْفِطْرِ

هَذِهِ الْمَدْرَةُ الْفَرِيدَةُ وَأَزْوَاجُهَا الشَّدِيدَةُ وَجَمْعُهَا مِنْ خَارِجِ

مَسَاعِدِهَا وَتَرَدُّدِهَا مِنْ أَمَاكِينِ مَعَادِيهَا وَقَدْ حَبَّرْتُهَا

لَكَ وَسَقَمْتُهَا إِلَيْكَ فَطَلِكْ بِحَبْرٍ تَمُوتُ وَتَأْتِي بِجَدِّهِ وَالشَّرِيفِ سَائِلِ

الْحَقِّ لِيَطْفِئَ رَضِيخَهُ وَرَيْبَةَ أَنْتَبِهَا وَمَعَاتِيهَا وَالْفَلْأَلِ

فِي سَعَابِ دَعَائِفِهَا وَمَسَائِفِهَا وَأَنْتَ دَهْنٌ تَمُوتُ فِيهِ شَعْرٌ

خَيْرُ الدُّنْيَا فِي حَبْرٍ وَتَحْمَلُ بِرِيَا شِعْبِ أَيْمُونِ عَيْتِي عَلَى

فِيهِ الْمَقَالُ فِيهِ النُّفْلُ حَبْرًا

لِقَضَائِي فِيهِ فِي الْعَالَمِ عَلَى

كَلِمَاتٍ مَعْرِفَةٍ وَتَعْلِيمٍ وَتَوْضِيحٍ وَتَهْلِيلٍ وَتَعْظِيمٍ وَتَعْزِيزٍ وَتَعْزِيزٍ وَتَعْزِيزٍ

كَتَبْتُهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ ١٠٨٧

فِي مَدِينَةِ كَرْبَلَاءَ

علماء حقيقيين شجانه من إلهنا أعظم شانه  
 وأوضح برهانه له ثم أفضل الصلوات و  
 أذكى السلام على بيت المصطفى محمد  
 سيد الأنام وعلى عترته الصالحين  
 أئمة الأئمة ورويتهم فقد تحقروا  
 آية العبد أنفسهم ما يتناسون فيه النفس  
 العاقبة من كثرة ما يركعون فيه ثلوث الراغبين  
 إذ يمدونهم الذين والذين ونظير العالمين  
 ولكم تسالوا بطلب إليه أن يتكلم بكلمات  
 تحل آيابه ويذكر كنهها ومن أسمع طارته ملوكا  
 التي تفت على صفات كلاله العزب: والعقول  
 على ذلك ما يركعون في كماله وهم من النصيب

الصفحة الأولى والثانية من المخطوطة رقم (٤) ورمزها (ج)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي اذنت بعزيب الجارية هو  
 تصفعت دون عظمة الأجيال وما  
 أضحى لأفلاكو على نوره بالجليلة وتجز  
 الأوامر من كنهه من بيت: أظن العقول  
 المنطق عن عتال النضول في بربها  
 البيان عن صمد يتبع: وأبكت البنتها  
 عن أن تنو بربها كنف عن لب ما هتبه في  
 الظن هرما بنبائع صفتها الباطل من أظن

من ومن لا ينطق بالحق العبد الضال الذي لا يرى  
 ضارته لنفسه كمن لا يظلم الكرمين مصالحتهم حتى لا يجر  
 فيهم حتى يقع كل واحد في شركته كما ذكرنا في الفيل  
 الذي لا يرى من فضير يربى على كل صبي وعين يجره  
 ولا لا نالنا ما صدر من صلواته على من وهبه ربه العلم أو الألف  
 ما فتح شيئا من العلم في شيوخنا  
 صلواته على من لا يرى الهمة

الصفحتين الأخيرتين من المخطوطة رقم (٤) ورمزها (ج)

يا رطاب عواض الصلوات والخوف في العار وفي العاصم  
 صنفنا وناجيه الف الكرمين وول بورك البصاح  
 فخية وآية ويكرم الله عبدا  
 من الاسبغما

من الكبار الذي من انوار النور والكارم ومن الرزق والفضل  
 سببه ولا يواسى الا صبيا استلما لهذا السبب ان الرزق في الرزق  
 عليه سادس الا ليدن صفة يصفها في ذمها الف من في حقا  
 المستحق من الله عز وجل في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ما نالنا بله فانا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

من نافع من قومه من النور الكريمة عظم حسرتي لطيب

قال مؤلف الكتاب رحمه الله تعالى هذا  
 ما الذي السه كذا في ادبي الرشد في من العاد  
 في الدرر الفريدة وارتباط اوامر الشريعة  
 وجهها من مطان مساعده وشرها من اماكن  
 مشاوية وقد فرها لك ونسها لك فلك  
 ما يسرع من ذلك في سير من ساق الجسد  
 كخطه في خطه ورغبا في نشاطه ومسا  
 والعقل في شأه وقائه ومسا في الامزل

عن وسيله

خير الدواوين تجويده كخطه

ديوان شعر امير المؤمنين  
 في الحسن وفي العنصر  
 كفضل صاحب رزق الرسول  
 انت الرسل الموسوم بانوار العقول من

امير المؤمنين و امام المؤمنين

ابن ابي طالب السلام



الصفحتين الأخيرتين من المخطوطة رقم (٥) ورمزها (و)

الصفحة الأولى والثانية من المخطوطة رقم (٦) ورمزها (د)

الصفحة الأولى والثانية من المخطوطة رقم (٦) ورمزها (د)

لا تقوى انما يسبحون ولذكور انقاذوا من يمتدح الشوق الى اهل تلك  
 دعوى المنادي اذ لك نعيم من لا تدرى ابدى على التوجه من  
 العلم العجيب وحقا هو من الابد والحد وكل في علمه واليه ترجع  
 بايديهم ولا يفرحوا به ولا يفتخرون به وكان الله يرينهم ما هم  
 اسرا فيهما يستلها في الامم فتلك ارضنا واليه ترجعون  
 عند خرو الانام من منزل العدل بهم وروى عن كثر في  
 والوعظ على فطنة دورسه وفتنه في اللاري حربه ثم وجدناه في  
 لسان الانصار والاشاعر في الحقيقة والاشاعر وروايتهم حتى يسيل  
 من لسان العرب اجابده في حقه في حقه  
 وعن عز الدين اشعر الوريدي اذ انق من الشوق والطرف على استرخ لكان  
 فقلنا ان شقاوه ونفوس على اذقت من برح من غدت في كره اللق  
 المعنى في الان والحق من اهل التره واهل التواجد  
 من بين لبيد اذ عرفت بموت شرح من لبيده في حقه وطرح حخته  
 وضع عينه في جبينه وانا ان تصدقت اذ كانت امة من التره  
 عما حكر ورياسته وعلما يصح انما القادير ولا يجد من الاقربون  
 للشوق الى شهادته ما يغفل عنه من لغيره في حقه

الحمد لله الذي جعل لخير الخيرات في هذه عتقت وبن عتقت  
 واستفت الاطراف على نهج المصبة في نهج الاطراف من كونه  
 اشق العيش الشقة من هذا المسكن في كونه من اشق العيش  
 صدق في كل الشقة من ان بقوه ما بكشف في ايت المطيق في  
 كما بدأ مع صنفه من الاطراف في كونه في كونه من الاطراف  
 اعظم في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 البصيرة في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 مشق في العلم الفس في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 لمين الاضواء في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 لا تلهنا لذي كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 من كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 من كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه  
 من كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه من الاطراف في كونه

١٥٧٤

لم يملكه مني كما تنص لهما  
 من ان الذي هو الميراث بهما  
 كمن يملكون الا لا اقول هيت  
 لكما لظنك مني وانك  
 لاعدت ~~للميراث~~ وللهو ما سبها وانضلت  
 والقرن من الا لا سادتها  
 فوكنا اذ اشكرنا مني  
 وكما لو شينا بشئنا

**خاتمة الكتاب**  
 هذا الكتاب المسمى كونه مدقق للمصنفين من النسخ والمداوه  
 القويمه لانه يظهر احوالها الشريفة ويبين خلقها في الجود  
 من غيرها من الاكساذق فتدبر في النكاح والطلاق واليهام  
 المحرم من ذواع الحجج والقبول من اقايمها بخلقها والغاية  
 منها هي والفرق والفرق في ايقونها وبها يتبين وتكون  
 من غلطية تحرير التدوين من غيوبه ونقطه من غلبه من التوفيق



نيتنا ان نعلمنا من غيبنا  
 وادواتنا من غيبنا اقدم اوكمل  
 من غيبنا القدر من غيبنا

فان امرنا للذين من سكاها  
 اهلها من غيبنا لانه يظن  
 خلقهم من غيبنا كغير  
 فخلق من الغيبنا وانما  
 ولد على القدر من غيبنا  
 على خلقها من غيبنا لا  
 ولد على كسولها من غيبنا  
**انها من غيبنا على غيبنا**

يعرف اهلها من غيبنا على غيبنا  
 في غيبنا من غيبنا وكان  
 ايضا ان يعرف اهلها من غيبنا  
 والكلام والفرق والغيب والغيب



وترا انصره ولتضع الحيا  
 ليس القدر ليس يتعطل  
 ولكن يزيد منه وخصه  
 ويبين الود ما بقى التنا  
 وعاقبتى بما فيه اكتفاء  
 فلا فتر يدوم وروء  
 وسوا الدايق ليس له دور  
 كذالك البريق ليس له رعد  
 ففي نسي التكرم واليا  
 بل لهم من الناس اللفاء

ولين القلوبك في الدرد  
 تخيلك بحجة وقيل وما  
 في نسيه عنه ناليت ميتة لا صيا  
 لصعد له اريدت بلوامت  
 يتلدى له في خلق السماء  
 ستظف بالخارج وبالتر  
 ففي ساحتها حور الدماء  
 فتمم اليمعم لا رصوا  
 ففقه الله ياذن بالانشاء  
 ولتقات الحياك من الفناء

تيزت الودى والادخار  
 والسلي الزياه الف صديق  
 فباح وهديت له ونظير  
 ييموت الودة ما روي  
 فان غيبت من احد قلوف  
 سينتفى الذي انهاء عجز  
 وكل جراحة فلها واد  
 وليس يوايح البيا فغير  
 اذا انكرت عذت من حجب  
 اذا فاس اهل البيت واد

وما طلب العيشة بالتف  
 تجيد عليها يوما ويوما  
 ليس مات فاشرف عبيد  
 ليمع اليمع بين الست حفا  
 وفي الاحدا البناء لودن فيه  
 وفي لا فدين ان سافرت فيه  
 ومن يد الخامة فلنا ثا  
 وان شرب ارد يوطا واد  
 وفي يوم لا نيس قضاء حاجه  
 وفي الجماعه يودع وعمر

هذا يد اعير المومنين ومنه سبب تيمم الامم  
 الهاء ابن مومنين الانامر وصان حومة بلا  
 الادم على كراتته رجوعا ورضاه عنده وارضا

**بين الله الرجوب الرجوب**

قال عز وجل  
 والرجوب الرجوب

الناس من جهة الغفال آخيار  
 واغاليها من الناس اوجبة  
 فانه يكون لهم في اصلهم شرف  
 ما الفخر لا اهل العلم اغير  
 وقيمة المرء ما قد كاه بحسنة  
 ولما هلون له اهل العلم اعداد

وقال عز وجل  
 الناس موقنين فاحل الله لحياتهم  
 والناس ارضوا اهل العلم فوفهم  
 ورضوا العلم ان اللغوي كلام  
 وقال عز وجل  
 فانما نبتهم لاجرم وعليا

فانما نبتهم لاجرم وعليا  
 فانما نبتهم لاجرم وعليا  
 فانما نبتهم لاجرم وعليا  
 فانما نبتهم لاجرم وعليا

نسخة



وكم امر ونساء به صاها  
اذ اضاقك بلا الهم  
وتأمل المسترة في العشي  
نشق بالواحد كفضد العلي  
تمسك باليتي فكل هو  
يهون اذا اتسلا باليتي

تم وياخي  
واسمه الهداء

هذا ما اكد اليه كدي وادى اليه حمدي من النقاط هذه  
الدرر الفريدة وارتباط اوايده الشريفة وقد جمعها  
من اماكن عديدة قمت وكنت بحسن الله وترفيقه في لفسر  
من ذي الحجة الحرام عام الحادس عشر بعد المائتين والالف  
من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل صلوة واحمد تحية

خطها في شهر تايماند  
شهر تايماند روزگار  
من تمام خفته تايماند باركان

من شهر زده بيني خطت مع  
كبر ابحاث ايام بهرم برزده  
مكن

افضل  
بفضلك و  
الداوية  
فيها  
ان تسع  
المعروفين  
تحتها  
فتم العالم  
وقد افضل  
ولي  
افضل صاحب  
على كمالين

در دوزخ  
ويستبي اليدني في الكتاب  
والمستبي اليدني في الزراب

الصفحة الأخيرة من المخطوطة رقم (٧) ورمزها (ز)

عبد الرحمن بن عبد الله بن قيس بن عمار بن  
عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن  
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن  
معاوية بن قنبر بن معد بن عدنان

المنازل من جهة التشاير الكفاء  
فان يكن نعيم في اصله شرف  
على الفضل الا اهل العلم انهم  
عقيدة لم ما تدرك ان بحسنة  
فان يرب عليه ولا تطلب به بدلا  
ابوهم ادم والامر حواء  
بقاقرين به ناطقين ولسان  
على الصدق لمن ستمدك ايداء  
والجاهلون لاهل العباد  
قال الناس موتوا واهل العباد

تغيرت المودة والاياء  
فوالسلي الزمان الصدق  
والجاهلون نوق قبل موتهم  
فجرت روح ربيت به ربي  
تغيرت مودة ما رادف فيها  
فما ان هبت عن احد فلا في  
فسيغيبني لذي اعتناه عنى  
وقل الصدق والنقطة ارجاء  
كثير القدر ليس له وقار  
والعالمون وانما شوقه  
ولكن لا يدوم له وقار  
ويبقى نود ما بقي لذي وقار  
وعاقبتى بما فيه كفا  
ولا تقر بدم ولا شر

وقال عا  
 كمال نفس نوب وبقضاء التورث : ان يتم ان سئل عن العزير برب  
 كماله بانيه ربه عند التورث

وقال قه  
 قلنا ان اذا مشنا تتركنا  
 وكان الموت راحة كما هو

وكنا اذا ذابنا بذا  
 وسأنا بدموعنا  
 هذا كما نرى كوكب وادى البيرة من  
 في ربيها اوابها الشدة بوجهها من سفقا من سبها وستر  
 ثم انما منقلا صينة وندمهم تلالا وبقضاء الاباء فليلك بالخير  
 عن ذرايع الجرد والشعرية على من ساق الخبز عطفه ونسقه وعا  
 انما قد وما يبر القفا اذ يشعاب قاذية ريبا ولا يبر ولا يتر  
 ملق عن قوسه فيست وطابت باليسر لادوت جزاوا وبرا  
 خوية وخطفه ديوان شعر بربو من على يده العال في غير النظر  
 مجتمعا كفضا صا حبر في العال يرب : في رخصا حبر بجره  
 في الكفاي نوسس با توار العتور من اشعار  
 وهو الترس لير لوليس في ايام استبر  
 عليه صلاواته

عليه بد العتير حتى توار اذ اورد التورث في صواع  
 الشيخ بوجهه في حيا الاصلان مقصود كونه  
 والحاصل من كسبنا وهو انما انش

فدفع النراج منه في يوم السبت في لغت بين جلمه يومه ومدر  
 ١٢٣

التي اعوان اولها من بربو بربو ثم قال في البشعة فقا انما كسب  
 حيدت على جملاد من ربح عنهم انما هو بربو كذا ان يكون  
 بين البشعة كسب الا ورف هذه الاب

فغير في ربح جرد عا حجة فما انتم بهما با انا جرد صا  
 فان تقيضها اليوم اذ اهلها والبا على اية التورث في ربح  
 فما انما والاهلون الا ورايع ولان من بربو بربو بربو  
 ولان من بربو بربو بربو بربو بربو بربو بربو بربو بربو  
 فقال له الا ما هم هم هو عندك من التورث اسسلك عندك فقال له  
 اسسلك على بربو علمون لانت انما عني في ربح عندك فقال له بربو

## ديوان الإمام علي عليه السلام

زخرت خزائن المخطوطات والمكتبات العامة والخاصة في أنحاء العالم بنسخ مخطوطة ومطبوعة تحمل عنوان (ديوان الإمام علي عليه السلام)، وقد استطعت أن أحصر تواجد قسم من هذه النسخ حسب ورودها في الفهارس المطبوعة الصادرة عن تلك الخزائن والمكتبات. وها أنذا أضعها بين يدي القارئ الكريم:

### النسخ المخطوطة:

- ١ - نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٠ خاص / ٧٢١٤ عام.  
في مجلد واحد، بقلم نسخ، بخط زين العابدين بن محمد سنة ٨٨٢هـ.  
«فهرست مخطوطات دار الكتب المصرية».
- ٢ - نسخة في مكتبة آل السيد عيسى العطار - بغداد.  
بخط مسعود بن مقصود السلطاني، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٢هـ.  
ذكرها صاحب «الذريعة ج ٢ ص ٤٣٤».
- ٣ - نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٧٧ أدب فارسي،  
طلعت: عنوانها: ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، نظم علي  
بن أبي طالب.  
أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء...

آدميان أزروي ما نند يكسان اند...

نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب. الأشعار العربية بقلم نسخ جلي، والترجمة الفارسية تحتها بقلم تعليق وبمداد أحمر، بخط شمس الدين محمد بن علي علاء الدين الاسترآبادي. تمت كتابته سنة ٩٠٨هـ.

يقع في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، ومقاساتها ٢٢ × ١٤ سم.

٤ - نسخة في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ١٧٦٤.

عنوانها: ديوان أشعار أمير المؤمنين عليه السلام.

بخط النسخ الجيد، تأريخ كتابتها في رجب ٩٠٩هـ.

تقع في ٢٢٦ صفحة، ومسطرتها ١١ سطرًا، ومقاساتها ١٧,٨ × ٢٦ سم.

أولها: قال عليه السلام في قافية الهمزة:

الناسُ من جهة التمثالِ أكفاءُ  
أبـوهم آدمُ والأم حواءُ

آخرها: تم الكتاب في شهر رجب المرجب لسنة تسعمائة وتسعة.

٥ - نسخة في مكتبة الجامع الأزهر - بمصر، برقم ٣٨٥٠ / زكي ٤١٢٦٠. ضمن مجموع في مجلد بقلم نسخ، تأريخ كتابتها ٩٢٤هـ.

تقع في ٤٩ ورقة (من ورقة ٣٤ - ٨٣) ومسطرتها ١٩ سطرًا بطول ٢١ سم.

٦ - نسخة منه في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٢٤٦٢٢. بخط النسخ، كتبها محمود بن نجيب سنة ٩٣٠هـ / ١٥٥٣م، عليها ترجمة فارسية كتبت بخط التعليق. في أولها زخرفة مذهبة، ومزوقة، مؤطرة الصفحات.

تقع في ٤٤٦ صفحة، ومسطرتها ١٠ أسطر، ومقاساتها ١٧ × ١٢ سم.

٧ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٧٧٩ / ٣. تقع

ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م، ناقصة، عدد صفحاتها ٦٥ صفحة، ومسطرتها ١٥ سطرًا، ومقاساتها ١٦,٥ × ١٠,٥ سم.

٨ - نسخة أخرى في دائرة الآثار والتراث ببغداد، برقم ٨٩٨٤. ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي. عليها حواشي وشروح، من مصادرها بعض كتب الطائفة الإسماعيلية.

تقع في ٢٣٨ صفحة، ومسطرتها ١١ سطرًا، ومقاساتها ٢٢ × ١٥ سم.

٩ - نسخة منه في دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم ٨٤٩ / مجاميع عنوانها: «ديوان منسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

أوله:

تبارك ذو العلى والكبرياء تفرّد بالجلال وبالبهاء

وهو في النصائح والمواعظ مرتبة على حروف المعجم.

يقع ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة، آخرها بخط محمد تقي سنة ١٢٤٥هـ على هامشها تقييدات كثيرة.

تحتوي على ١٩٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، حجمها قطع الربع، (من ورقة ٤١ - ٤٥) «فهرست دار الكتب المصرية ١٤٨/٧».

١٠ - نسخة منه في مكتبة مجلس الشورى بطهران، برقم ١٧٨٣.

تاريخ كتابتها ١٢٦٦هـ، تقع في ٨٨ ورقة بخط النسخ، ومسطرتها ١٤ سطرًا، ومقاساتها ١٨ × ١٠ سم.

أولها: الناس من جهة التمثال أكفاء.....

١١ - نسخة منه في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ٧/١/٣٦٠ عنوانها: «ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

كتبها بخط النسخ عمر بن يوسف، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٠٥ هـ تقع في ٥٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، ومقاساتها ٢٢ × ١٦ سم. «فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٦٨٧».

١٢ - نسخة أخرى في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ٨٧ خاص/ ٣١٨٧ عام، في مجلد واحد، بقلم تعليق، عليها تقييدات باللغة الفارسية.

١٣ - نسخة أخرى في دار الكتب المصرية - بالقاهرة، برقم ٤ مجاميع ش. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق.

١٤ - نسخة منه في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد، برقم ٢٢٨٠٤/٢ مجاميع.

جيدة الخط، مرتبة على الحروف الهجائية.

في آخر مجلد يضم كتاب (غرر الحكم ودرر الكلم للآمدي).

تقع في ٣٣ ورقة، مسطرتها ١٦ سطراً، ومقاساتها ٢٨ × ١٧ سم.

١٥ - نسخة منه في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف برقم ٤/١١٣٦.

بخط النسخ، مؤطرة بخطوط ذهبية، عناوين المقطوعات بالمداد الذهبي أيضاً.

تقع في ٢٤٤ صفحة بالحجم الوزيري.

عليها ترجمة فارسية بخط تعليق بالمداد الأحمر.

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأُم حواء

آخرها:

ولا تجزئ إذا ما نابَ خطبُ فكم لله من لطفٍ خفي

١٦ - نسخة منه في المكتبة الوطنية بطهران، برقم ٥١٤.

عنوانها: «ديوان حضرة الأمير عليه السلام».

عليها تملك: محرم الحرام ١٣٠١هـ.

تقع في ١٥١ صفحة، ومسطرتها ١٢ سطراً، بخط تعليق جيد، مترجمة إلى الفارسية، الصفحة الأولى مزخرفة ومذهبة.

أولها: در نفي نسب ومدح علم:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأُم حواء

١٧ - نسخة منه في المشهد الرضوي بخراسان برقم ٤٩. عليها تاريخ وقف ١٣٤٠هـ. تقع في ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطراً، مقاساتها ٢٢ × ١٥سم. بخط التعليق.

آخرها: . . . . . نال بها المنزلة الرفيعة.

١٨ - نسخة منه في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ٤٠٥/٣. تحت عنوان: «النجوم الثواقب في شعر علي بن أبي طالب» مجهولة الأصل.

١٨ - مجموعة من أشعاره عليه السلام ضمن مختارات شعرية تضم أبيات ومقطعات لشعراء عديدين من عصور مختلفة، بينهم الإمام علي بن أبي طالب. من ورقة ١٤٠ - ١٤٥. «فهرست المكتبة القادرية ج ٤/١٣».

٢٠ - قصيدة في المناجاة. بخط تعليق، مزخرف الإطار وما حول الخطوط. ١٠ صفحات مصورة، بقطع الربع.

أولها: بسمه تعالى:

لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى تَبَارَكَتَ تَعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ

آخرها: هو العزيز، شرف بكتابتها العبد الفقير الحقير غلام رضا غفر ذنوبه، وستر عيوبه. سنة ١٢٩٣هـ.

محفوظة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف الأشرف، برقم ٥/١٣٧.



٢١ - أبيات شعرية للإمام علي كرم الله وجهه وآخرين.

أولها:

ولو كانت الدنيا تنال بفطنةٍ وعلمٍ وعقلٍ نلتُ أعلى المراتبِ  
نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تقع في ٧٣ - ٧٥ ورقة، مسطرتها  
مختلفة، مقاساتها ٢١ × ١٦ سم.

محفوظة في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ١٤/١٣/٤٣١.

«فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٦٦٩».

٢٢ - قصيدة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

أولها:

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً بما فعل القضاء  
نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تقع في ٦ أوراق، مسطرتها ١٥ سطرًا،  
مقاساتها ٢٥ × ١٨ سم.

محفوظة في دار الكتب القطرية بالدوحة، برقم ٤/٣/١٠١٩.

«فهرست دار الكتب القطرية، تسلسل ١٧١٠».



كما سرد المستشرق الألماني كارل بروكلمان قائمة بأرقام

المخطوطات أو فهرسها في كتابه: تاريخ الأدب العربي ١/١٧٥ - ١٨٠:

ثينا ٤٤٨

المتحف البريطاني: أول ٥٧٧/٨

بودليانا ١/١٢٠٤

هاثينا ١٠/٢٤٢

قازان ١٦٧

آيا صوفيا ٤٢/٣٩٣٧

اتنه ١/٧٤٩، ١٩٥

ليدن ٥٨٠

باريس: أول ٣/٣٠٨٢

المتحف البريطاني: ثاني ٢، ١٢٢٤

ميونيخ: أول ٤٤١/٢

نابولي ٣٩ (كتالوج ٢١٦)

جامعة بطرسبرج ٤٠٧

بنكيبور ١٧٤٩

عليجره ٧، ١٣٤

فاتيكان ثالث ٣٦٥

## النسخ المطبوعة، أو طبعات الديوان:

طبع ديوان أمير المؤمنين، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام لمرات عديدة، تشابهت بعضها، وفي عدد من الأقطار العربية والأجنبية. وهي قريبة من (أنوار العقول) في الترتيب والتسلسل، ولكن أسقطت فيها الأسانيد، وكثيراً من الأشعار. رأيت من هذه النسخ عدداً لا يستهان به، وأخرى أوردتها فهارس المطبوعات. وهذه قائمة مما وقع تحت يدي وما توصلت إليه:

١ - طبعة ليدن - هولندا سنة ١٧٤٥م مع شروح لاتينية لكوي برس: انظر: ص ٥٩١ يف G.Kuyprs.

٢ - طبعة بولاق، في أول شهر الصيام ١٢٥١هـ.

طبع جيد، عليه بعض الحواشي باللغة التركية، يقع في ٧٢ صفحة. وألحق بآخره الأرجوزة المنسوبة إليه في بيان دعاء جنة الأسماء، وكيفية عمله. التي أولها:

الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العليم الرازي  
وهي ٢٥٢ بيتاً تقع ب ١٢ صفحة.

نسخة منها في دار الكتب المصرية برقم ٨٦ خاص / ٣١٨٦ عام -  
الفهرست ١٤٠/٣.

نسخة أخرى في المكتبة الأزهرية برقم ٣٩٦٤ / بخيت ٤٥٢٣٨.

معجم المطبوعات لسركيس / عمود ١٣٥٤.

٣ - الديوان المنسوب إلى الإمام علي عليه السلام مع هامش باللغة العربية

والفارسية. جمع: محمد بن جعفر القرداغي. طبع في تبريز  
١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م.

٤ - طبعة حجرية أخرى في تبريز ١٢٦٠هـ. «في مكتبة الإمام أمير  
المؤمنين العامة بالنجف، برقم ٤٩٠/٤٠».

٥ - طبعة تبريز/ إيران سنة ١٢٦٣هـ.

٦ - طبعة طهران سنة ١٢٦٥هـ.

٧ - طبعة طهران سنة ١٢٧١هـ.

٨ - نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ، وبهامشها تقييدات باللغة  
التركية، وبآخرها أرجوزة منسوبة لسيدنا الإمام علي. تقع في ٧٦  
صفحة، مسطرتها ١٢ سطرًا، بطول ٢٠ سم.

«في دار الكتب المصرية بالقاهرة، برقم ١٧٢ خاص / ٤٨٣٩ عام».

٩ - نسخة أخرى طبعت بالقاهرة ١٢٧٦هـ / ١٨٥٩، تقع في ١٢١ صفحة  
بطباعة حجرية.

١٠ - طبعة بومبي/ الهند سنة ١٢٧٦هـ.

١١ - طبعة طهران ١٢٧٧هـ.

١٢ - نسخة أخرى بطبعة حجرية، مخلووعة البداية، صفحاتها غير مرقمة.

أولها: تغيرت المؤدة والوفاء...

آخرها: الحاج السيد محمد صادق الحسيني، ٢٧ جمادى الأولى  
سنة ١٢٧٧هـ.

«مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة بالنجف برقم ٤١١/٤٠».

١٣ - طبعة حجرية حررها عبد الله سرايي، في جمادى الآخر ١٢٨١هـ.

أولها: نفي نسب طيني ومدح علم ديني:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها: ..... لطف خفي.

«في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف برقم ٥٣٦/٤٠».

١٤ - طبع في طهران ١٢٨١هـ.

١٥ - نسخة أخرى بطبعة حجرية، عليها تقييدات وشروح وعناوين باللغة الفارسية.

أولها:

نفسى نسب طينى      ومدح علم دينى  
الناس من جهة التمثال أكفاء      أبوهم آدم والأُم حواء

آخرها: ..... لطف خفي.

دركارخانه، عاليشان خير الحاج حاجي إبراهيم. وبسعي واهتمام  
خير الحاج حاج محمد تقى، طبع كرديد في سنة ١٢٨٢هـ راقم  
الحروف محمد علي التبريزي.

١٦ - طبعة طهران سنة ١٢٨٤هـ. مع شرح باللغة الفارسية.

١٧ - طبعة القاهرة سنة ١٢٨٦هـ.

١٨ - طبع باللغة التركية بعنوان: «عمدة المطالب لسيدنا علي بن أبي  
طالب».

مطبعة مرغوب هرديار - بمبيء ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م.

١٩ - طبعة تبريز سنة ١٢٩٨هـ.

٢٠ - طبع في بمبيء سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م، يقع في ١٤٤ صفحة.

٢١ - طبع في القاهرة سنة ١٣٠١هـ.

٢٢ - نشر الديوان مع شرح عليه لمولدي علي ودود في كلكتا وأگرا /٤  
١٣٠٣هـ «گونبور ١٣١٣هـ» - بروكلمان ١ / ١٧٩.

٢٣ - طبعة آكره / الهند سنة ١٣٠٤هـ مع شروح فارسية.

٢٤ - طبعة لكهنو / الهند بمطبعة نول كشور سنة ١٩٠٠م مع الترجمة  
الفارسية.

٢٥ - طبعة تبريز / إيران سنة ١٣٠٤هـ.

٢٦ - نشر مع شرح فارسي لنصفه، بقلم ولايت حسين المتوفى ١٣٤٠هـ /

١٩٢٢م، في كلكتا ١٣٠٧هـ.

٢٧ - طبع في غونبور ١٣٠٨هـ.

٢٨ - طبعة بومبي/ الهند سنة ١٣١٠هـ.

٢٩ - طبع في المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١١هـ.

والحقت به القصيدة العينية من نظم عبد الباقي الموصلي العمري في مدح الإمام علي التي أولها:

أنتَ العليُّ الذي فوقَ العليِّ رفعا      بيطن مكةَ عندَ البيتِ إذ وضعا

(نسختان منه محفوظتان في دار الكتب المصرية برقم ١٢٠٩ و١٢١٠).

(ونسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٣٥٨١ خاص ٣٦٣٦٣ عام).

٣٠ - نشر مع ترجمة فارسية لحافظ محمد بن عبد الله في غونبور ١٣١١هـ. «بروكلمان ١/١٧٧».

٣١ - طبع في طهران سنة ١٣١١هـ مع شروح باللغة الفارسية.

٣٢ - طبع في المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢هـ (نسختان منه في دار الكتب المصرية برقم ١٢٩٧ و١٢٩٨).

٣٣ - ديوان أمير المؤمنين خليفة سيد المرسلين الإمام علي بن أبي طالب، طبع في المطبعة العلمية بالقاهرة، سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤. يقع في ٧٢ صفحة.

٣٤ - طبع في طهران ١٣١٢هـ مع شروح باللغة الفارسية.

٣٥ - طبع في استانبول سنة ١٣١٧هـ.

٣٦ - نشر مع ترجمة فارسية لعبد القادر الدويندي في لكتو ١٩٠٠م. «بروكلمان ١/١٧٨».

٣٧ - ديوان أشعار مولانا وسيدنا أمير البرة، وقاتل الكفرة والفجرة، يعسوب الدين علي بن أبي طالب عليه السلام.

نسخة عليها تقييدات وهوامش باللغة الفارسية:

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء  
آخرها: ..... لطف خفي .

حسب الفرمايش، جناب مستطاب..... حاج سيد محمد صاحب  
تاجر شيرازي، و جناب فخامت نصاب مبادي آداب أفاغلام حسين  
صاحب تاجر لاري دام عمرها مالكا مطبع ناصري يرموز، طبع  
أراسته كرديد على يد أقل الحاج ملا حسينعلي جهرمي . شعبان  
١٣١٠هـ .

«نسخة منه في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة برقم ٥٤٣ /  
٤٠» .

٣٨ - نسخة أخرى بطبعة حجرية عاها تقييدات بالفارسية .

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء  
آخرها: كتبه العبد الجاني الفاني العاتي العاني قيد الهوى والأمني  
ابن المرحوم المغفور له زين العابدين محمد غفر الله لهما ذنوبهما،  
وملى كوثر الرحمة ذنوبهما . ٢٦٦ .

وفي آخر الهامش: قد تمّ كتابة الحواشي واللغات وتصحيح  
المتن..... في المدرسة المباركة الصادقية... يوم الخميس عاشر  
جمادى الثاني على يد العبد الأحقر المحتاج إلى رحمة ربه الغافر  
محمد جعفر بن محمد باقر الساكن في دار السلطنة تبريز... في  
سنة ستين بعد الألف والمائتين ١٢٦٠هـ .

«محفوطة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة برقم ٤١٠ /  
٤٠» .

٣٩ - نسخة أخرى بطبعة حجرية عليها تقييدات بالفارسية .

أولها:

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها: . . . . . لطف خفي .

«دركارخانه أشرف الحاج والعمّار أعني حاجي إبراهيم شرف انطباع يرفت . راقم الحروف حسين بن علي . أنا عبد الحسين بن علي .

«محفوطة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف، برقم ٤٠٩ / ٤٠ .»

٤٠ - نشر مع ترجمة فارسية بين الأسطر لمحمد عبد الكريم - الطبعة الثانية لگنو ١٩٠٦ . «بروكلمان ١/١٧٨» .

٤١ - طبع في المطبعة الأهلية - بيروت ١٣٢٧هـ .

٤٢ - طبع في المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٨هـ (نسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٣٥٦١ خاص / ٣٦٣٤٣ عام) .

٤٣ - طبع في مطبعة محمود الملا طهلي بالقاهرة، طبعة حجرية سنة ١٣٢٨هـ . (نسخة منه في المكتبة الأزهرية، بالقاهرة برقم ٣٣٨٨ / حلیم ٣٣٨٧١) .

٤٤ - طبع طبعة حجرية سنة ١٣٣٠هـ .

(نسخة منه في المكتبة الأزهرية برقم ٤٨١٩ / ٥٤٥٥٧) .

٤٥ - طبعة طهران - إيران سنة ١٣٥٥هـ .

٤٦ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام» .

جمع السيد محسن الأمين الحسيني العاملي، يقع في ١٤٥ صفحة . الطبعة الأولى في مطبعة الإتيقان - بدمشق سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م .

٤٧ - طبعة المكتبة التجارية في النجف - العراق سنة ١٣٧٢هـ .

٤٨ - طبعة دمشق سنة ١٣٧٤هـ .

٤٩ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام» .

جمع وترتيب: عبد العزيز كرم، يقع في ١١٨ صفحة . مطبعة كرم - دمشق ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م .

٥٠ - طبع في مطبعة الغري في النجف - العراق سنة ١٣٨٦هـ .

- ٥١ - طبع بعنوان: «ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام». يقع في ٧٧ صفحة، وفي آخره ألحقت القصيدة الكوثرية للسيد رضا الهندي، والقصيدة الحيدرية للسيد محسن الأمين العاملي. مطبعة الغري - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ٥٢ - طبع بعنوان: «ديوان الإمام علي أمير المؤمنين وسيد البلغاء والمتكلمين عليه السلام». ويليه القصيدة الكوثرية للسيد رضا الهندي». طبع في بيروت - [دت].
- ٥٣ - تحت عنوان: «من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام». وهي مختارات من شعره عليه السلام جمعها من مصادر شتى وشرحها: عبد العزيز سيد الأهل. طبعة دار صادر - بيروت.
- الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م. الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ٥٤ - طبع في بيروت بتحقيق الدكتور محمد عبد المنعم الخفاجي، من منشورات دار ابن زيدون ومكتبات الكليات الأزهرية.
- ٥٥ - طبع بعنوان: «ديوان الإمام علي» جمعه وضبطه وشرحه: نعيم زرزور. نشر دار الكتب العلمية - بيروت [دت].
- ٥٦ - «روائع الحكم في أشعار الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام» طبع بتقديم وضبط وشرح عبود أحمد الخزرجي، سنة ١٩٨٨ على مطابع دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد. نشرته المكتبة العالمية ببغداد.
- ٥٧ - طبعة قم/ إيران سنة ١٤٠٣هـ مع ترجمة الشيخ مصطفى الزماني والترجمة المنظومة للميدي.
- ٥٨ - طبعة قم/ إيران سنة ١٤١٠هـ نفس الطبعة السابقة.
- ٥٩ - طبعة دار الكتاب العربي/ بيروت بتحقيق الدكتور يوسف فرحان سنة ١٤١١هـ.



## شرح الديوان

أوردت فهارس المخطوطات والمطبوعات مجموعة نفيسة من (شرح ديوان الإمام علي عليه السلام). وقد حاولت أن أجمع شتاتها ليقف عليها القاريء الكريم، فإن في ذلك ما لا يخلو من فائدة:

١ - شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام : وهو شرح الديوان المتداول، للقاضي كمال الدين حسين بن معين الدين الميبدي الترمذي الشافعي، من أفاضل العلماء. المتوفى سنة ٩١١هـ.

وشرحه الفارسي الكبير لهذا الديوان قد ضمّنه فوائد لا تحصى، وجعل في أوله سبع فوائد، يذكر فيها قواعد المتصوّفة، ويشير إلى نبذة من عقائدهم ورسومهم وآدابهم وحكايات أحوالهم، ومراتب ترقيات النفوس، والإنسان الكبير والصغير، وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضة والكلام. وأودع في الفاتحة السابعة شطراً وافياً من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام، ومناقبه ومعاجزه ومكارم أخلاقه<sup>(١)</sup>...

وقد فرغ من كتابة هذا الشرح سنة ٨٩٠هـ / ١٤٨٥م. ذكره صاحب كشف الظنون في ١/٨٠٢.

---

(١) وهو من تلامذة الجلال الدراني.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣/٢٣٥ - ٢٤١. تاريخ يزد ٣٢٢. الدرعية ١٣/٢٦٦ - ٢٦٧، ٩ / رقم ٥٣٥ أو ٧١٦٢. الكنى والألقاب ٣/١٧٩. أعلام الشيعة - القرن العاشر / ٧٤.

هداية ٢/٦٤٦.

تحفة سامي ٤٨.

تاريخ يزد ٣٣٢.

ولهذا الشرح نسخ مخطوطة محفوظة في خزانات العالم وقد تمكنا من الحصول على إشارات لبعضها من خلال المصادر وفهارس المخطوطات.

١ - نسخة منه كتبت في حياته سنة ٨٩٠ محفوظة في مكتبة المجلس في طهران برقم ٤١٣.

٢ - نسخة منه كتبت في حياته أيضاً سنة ٨٩٣هـ محفوظة بمكتبة الهمداني في لاهور.

٣ - نسخة منه في جامعة طهران برقم ٩٧، كتبت سنة ٩٠٠هـ.

٤ - نسخة منه تأريخ كتابتها سنة ٩٢٤هـ، رآها في دمشق السيد محسن الأمين العاملي<sup>(١)</sup>.

٥ - نسخة بخط النسخ تحتوي على الجزء الأول منه مؤرخة كتابتها سنة ٩٦٣هـ على كاغد أسمر، ٣٣٠ صفحة، مقاساتها ٢٠ × ٢٨,٥ سم. محفوظة في مكتبة جامعة طهران برقم ٨٣ب.

٦ .. شرح للسيد نور الله التستري، ولعله القاضي نود الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩هـ. يوجد في مكتبة مدرسة سبهسالار (مطهري) في طهران برقم ٧١٢٢.

٧ - نسخة بخط تعليق جيد، في المكتبة الوطنية بطهران، رقمها ٢١٩. تأريخ كتابتها في رمضان ١٠٦٥هـ، بخط محمد سعيد...، تقع بـ ٥٢٤ صفحة، مسطرتها ١٩ سطرًا، مقاساتها ١٨ × ٣٢ سم.

٨ - نسخة بخط النسخ تحتوي على الجزء الأول منه، مؤرخة كتابتها سنة

(١) ديوان الإمام علي عليه السلام للعاملي ص ٦ - ٧.

١١٠٩ هـ تقع بـ صفحة، مسطرتها ٢١ سطرًا، مقاساتها ١٠,٥ × ١٨,٥ سم. محفوظة في مكتبة جامعة طهران برقم ٨٣ ب.

٩ - شرح لإسماعيل حقي الحنفي الأستانبولي، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ، مؤلف: روح البيان في تفسير القرآن، وشرحه هذا على الديوان تركي، كبير.

١٠ - شرح للسيد حسين بن إسماعيل الحسيني.

١١ - شرح ديوان علي: لعبد الله بن عبد العزيز البالي كسري الرومي - الشهير بالصلاحى - الحنفي الأديب الصوفي الخلوتي (١١١٧ - ١١٩٧ هـ) وله: «حلية الحسنين الأحسنين» باللغة التركية. انظر: هدية العارفين ١/ ٤٨٥.

١٢ - شرح ديوان علي بن أبي طالب: لمستقيم زادة سليمان بن سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الرومي، الأديب الحنفي الصوفي النقشبندي (١١٣١ - ١٢٠٢ هـ).

له نحو السبعين كتاباً منها: شرح حديث: «من عرف نفسه فقد عرف ربه». وأغلبية مؤلفاته موجودة في مكتبة بيلديز. وقد طبع هذا الشرح في إسلامبول. نسخة الأصل من شرح الديوان هذا في مكتبة أسعد أفندي في إسلامبول. انظر: غدية العارفين ١/ ٤٠٦، عثمانلي مؤلفامري ١/ ١٥٧.

١٣ - نسخة بخط النسخ في مكتبة مجلس الشورى بطهران برقم ٩٠٨٩، تاريخ كتابتها سنة ١٢٢١ هـ. تقع في ٢١٨ ورقة، مسطرتها ٢١ - ٢٣ سطرًا، مقاساتها ٢٤ × ١٨ سم.

١٤ - نسخة غير مؤرخة في المكتبة الوطنية بطهران برقم ٢١٨، بخط النسخ والتعليق الجيد. مقاساتها ١٦,٥ × ٢٩,٥ سم.

١٥ - نسخة غير مؤرخة في مكتبة جامعة طهران برقم ١٧١ ج، على كاغد أسمر، تقع في ٥١٣ صفحة، مسطرتها ١٥ سطرًا، مقاساتها ١٤ × ٢١,٥ سم.

١٦ - نسخة في مكتبة مجلس الشورى بطهران، مرقمة ٣٩٢٥، غير

مؤرخة، بخط تعليق ونسخ، تقع في ٢٩٧ ورقة، مسطرتها ٢٠  
سطراً، مقاساتها ٢٣ × ١٤ سم.

وبقية المخطوطات لهذا الشرح في فهرس المنزوي ٣٤٦٨/٥ -  
٣٤٧١.

وقد أورد بروكلمان قائمة بنسخ الشرح هذه المحفوظة في مكاتب  
العالم من خلال ملاحظاته وتتبع فهارسها:

ليدن ٥٧٩

المتحف البريطاني/ أول ١٦٦٥/٥٧٩

هاويت ٦٠٣

المتحف البريطاني/ ثاني ١٩/١ - ٢٠

المكتب الهندي (Ethe) ٢٦٦٣ - ٢٦٦٦

يشاور ١١٣٩ ب

طهران ٢ : ٤١٣/٤

الجمعية الآسيوية في البنغال ١١٠٣/٤

بنكيبور ٩ : ٩٢٧ - ٣٢

وتوجد مقدمة الشرح فقط في جوتا ٢٢٢٨<sup>(١)</sup>.

وقد طبع شرح الديوان هذا في طهران ستي ١٢٨٥ و١٣٥٦ هـ.

كما طبع بلكنهو في سنة ١٢٩٣ هـ، ولكن أسقطت منه الفواتح السبع  
التي في أوله، والتي ذكرها صاحب روضات الجنات، ولعله رآها كما يبدو  
من إشارته المفضلة عنها.

ونقل عن نسخته المطبوعة، هذه أو نسخة مطبوعة غيرها، الشيخ عبد  
الحسين الأميني، صاحب الغدير (ج ٢ / ٣٢ - ٣٣) ويظهر عدد صفحاته  
يربو على ٤٠٧ صفحة.

١٧ - التحرير في شرح ديوان الأمير عليه السلام : وورد في مواضع أخرى:  
«التحبير في...». للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي  
التنكابني. ذكره صاحب الذريعة (٣/٣٧٦، ١٣/٢٦٦) عن خلاصة

(١) بروكلمان: تاريخ الأدب العربي ١٧٥/١ - ١٨٠.

الأخبار للشارح الذي ألفه سنة ١٢٥٠هـ.

- ١٨ - شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام : للسيد إسماعيل بن نجف المرندي، تلميذ العلامة الأنصاري، المتوفى سنة ١٣١٨هـ. فرغ منه في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٢هـ. رآه صاحب الذريعة (١٣ : ٢٦٦) عند أحفاده في تبريز. انظر ترجمته في نقباء البشر ١/١٦٥.
- ١٩ - نشر ديوان أمير المؤمنين مع شرح عليه لمولدي علي ودود، في كلكتا وأغرا ١٣٠٣/٤هـ. (ذكره بروكلمان ١/١٧٩) عن غونبور ١٣١٣هـ.
- ٢٠ - نشر الديوان مع شرح فارسي لنصفه بقلم ولايت حسين (المتوفى ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م) في كلكتا ١٣٠٧هـ. (انظر بروكلمان ١/١٧٨).
- ٢١ - قصائد علي بن أبي طالب مع شرح باللاتيني. للأستاذ كويبرس G.Kuypers يقع في ١٩٥ صفحة طبع في ليدن ١٧٤٥م.
- ٢٢ - من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام : جمعه وشرحه: عبد العزيز سيد الأهل. طبع لمرتين في دار صادر - بيروت: الأولى ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م. الثانية ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

## ترجمات الديوان

كما تُرجمت أشعار الإمام علي عليه السلام إلى لغات شتى، كالتركية والفارسية، فمنها ما كان لكامل المقطوعة، ومنها ما كان بين بيت وآخر (أي بين صفوف الأبيات أثناء ورودها داخل المخطوطة). وهذه مجموعات من الترجمات تمكّننا من جمعها من فهارس المخطوطات والمطبوعات، وأخرى وقفنا عليها في بعض المكتبات العامة والخاصة. وهي:

- ١ - ترجمة حسين بن معين الدين الميبدي، وقد أدرجها خلال شرحه للديوان. انظر: معجم المطبوعات العربية ١٣٥٤هـ / الذريعة ٩ / ١٠٢.
- ٢ - ترجم شاعر اسمه شوقي سنة ٨٧٣هـ / ١٤٦٨م ديوان علي إلى الفارسية، للوزير برهان الدين (ولعله عبد الحميد كرمانى). انظر: دستور الوزراء لخواند امير: آيا صوفيا ٤٣٤٣ (عن رتن)<sup>(١)</sup>.
- توجد مخطوطته في مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد برقم ٥٣٨، كتبت سنة ١٢٨٠هـ، كما في فهرسها ٦٤٤ / ٢.
- ٣ - ترجمة مير صدر الدين سلطان إبراهيم الأميني، ناظم فتوحات شاهي، باسم الشاه إسماعيل الصفوي (٩٠٥ - ٩٣٠هـ) وهي فتوحاته.
- ٤ - ديوان أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه، نظم علي بن أبي طالب. أوله: الناس من جهة التمثال أكفاء.

(١) بروكلمان: ن.م ١٧٧/١.

آدميان أزروي ماننديكسان أند... إلخ

نسخة مخطوطة، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب، الأشعار العربية بقلم نسخ جلي، والترجمة الفارسية تحتها بقلم تعليق وبمداد أحمر. بخط شمس الدين محمد بن علي علاء الدين الإسترآبادي. تمت كتابته سنة ٩٠٨هـ.

تقع في ١٧٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، مقاساتها ٢٢ × ١٤ سم. محفوظة في قسم المخطوطات الفارسية بدار الكتب المصرية برقم ١١٧ / أدب، فارسي، طلعت.

٥ - ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: وهي مختارات شعرية في الأخلاق والآداب والحكم، بأسفل كل بيت منها ترجمة باللغة التركية، ورتبها على حروف المعجم.

انتخبها العلامة مستقيم زادة سعيد الدين سليمان، وذلك في عصر السلطان عبد الحميد الأول من سلاطين آل عثمان.

فرغ من ترجمتها وشرحها يوم السبت في أواخر، ربيع الآخر ١١٨٦هـ وطبعت في بولاق سنة ١٢٥٥هـ ب ٥٩٦ صفحة<sup>(١)</sup>. ثم في دمشق سنة ١٣١٢هـ<sup>(٢)</sup>.

٦ - طبع مع ترجمة باللغة التركية. بعنوان: «عمدة المطالب لسيدنا علي بن أبي طالب». في مطبعة مرغوب هوديار - بمبيء ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م.

٧ - ترجمة فارسية لمجهول: هامبورج ١٩١ / ١<sup>(٣)</sup>.

٨ - نشر الديوان مع ترجمة فارسية لحافظ محمد بن عبد الله في غونبور ١٣١١هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد. رقم ٨١١ / ٣ ع ٧٤٤.

(٢) دار الكتب المصرية ١٥٧٠، فهرسها ٦٠ / ٣.

(٣) (٤) بروكلمان ١٧٧ / ١ - ١٧٨.

- ٩ - نشر الديوان مع ترجمة فارسية لعبد القادر الدويندي في لکنهو ١٩٠٠<sup>(١)</sup>.
- ١٠ - نشر مع ترجمة فارسية بين الأسطر لمحمد عبد الكريم (ط٢) لکنهو (١٩٠٦)<sup>(٢)</sup>.
- ١١ - نشر مع ترجمة فارسية بين صفحة وأخرى لمحمد جواد نجفي، على نسخة الديوان المطبوعة عام ١٣١٩هـ، وكتبت الترجمة بخط التعليق بقلم السيد حسين قدرت، يقع بـ ١٢٧ صفحة، طبع عام ١٣٨٤هـ بنفقة دار الكتب الأدبية - طهران، ناصر خسرو.
- ١٢ - نشر مع ترجمة فارسية للشيخ مصطفى الزماني الأصفهاني النجف آبادي، نزيل قم، المتوفى بها سنة ١٤١١هـ، وطبعها مع الديوان وضم إليها ترجمته المنظومة للمبيدي.

---

(١) (٢) بروکلمان ١٧٧/١ - ١٧٨.



## طريقتي في التحقيق

أرى أن المنهج الذي سلكته في تحقيق كتاب (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول) كان مُتعباً وشاقاً، تحملت فيه الصبر على لأواء الطريق، والأناة في استكناه النسخ المخطوطة تهدياً إلى الصواب، والعناية بِشكّل ما يُشكّل، وما يقتضيه رونق الشعر وبهاؤه، والدلالة على الأعلام والحوادث، وشرح ما تقع الحاجة إليه.

وكانت طريقتي على النحو التالي:

أولاً: اتخذت من المخطوطة (أ) أصلاً في التحقيق.

ثانياً: أ - وضعت أرقاماً متسلسلة لكل قصيدة، أو قطعة، أو مقطوعة، متخذاً من النسخة (أ) قاعدة لهذا التسلسل، وكنت أنبه على التقديم والتأخير عند حصوله.

ب - بعد ذلك وضعت أرقاماً متسلسلة لكل بيت في القصيدة.

ج - بدأت بالمقابلة مع النسخ الأخرى، فكنت أقرأ عنوان القصيدة، فإن وجدت فيه اختلافاً مع النسخ الأخرى أشرت إلى ذلك في هامش خاص معلم بالعلامة (\*) عن باقي الهوامش. وقد أستعين بأية مخطوطة كي يظهر العنوان كاملاً واضحاً. وقد أرفع الضمائر إلى أسماء صريحة توضح القصيدة وتزيل اللبس عنها، جاعلاً التوضيح بين معقوفين [ ].

د - ثم أقرأ البيت في (أ) وأقابله مع (ب) ثم (ج) وهكذا في النسخ

الأخرى، وأدوّنه بعد أن أستقرىء اللفظ الصحيح، والفكرة الصائبة، والوزن المستقيم، وأشير إلى وجوده ضعيفاً، أو خطأً، أو رواية، أو مصحّفاً، أو محرّفاً.

هـ - وإذا حدث أن جاءت لفظة لا يتناسب معناها مع مبنائها، وكان عليّ أن أغيرها مستعيناً بمخطوطة (ب) أو (ج) أو غيرها، أو كانت رواية أخرى، ورأيت أن القارىء يشك في تحديدها في البيت لتشابه معناها ومقامها مع كلمتين أو أكثر، أشرت إلى ذلك في الهامش الذي يحمل نفس رقم البيت.

و - أما الكلمات غير المنقوطة، والساقطة، والمطموسة، فكنت أستعين على معرفتها بالنسخ المخطوطة على تثبيتها، وحسب تسلسلها. وإذا كانت القصيدة ساقطة من إحدى النسخ، فأثبت ما أراه مناسباً للمقام، منسجماً مع المعنى، من نسخ الديوان المطبوعة والمصادر الأخرى.

ثالثاً: ثبتّ الوزن الشعري لكل قصيدة أو قطعة في يسار رقمها.

رابعاً: بعد ذلك عرضت القصائد على كتب الأدب والتأريخ واللغة والنحو والمجاميع الشعرية، فكنت أجري معها مقابلة مع ما ثبتّه من المخطوطات، وأشرت إلى مواضع الاختلاف في الروايات أو النص بهوامش أعدتها لهذا الغرض.

خامساً: وضعت هامشاً يضم: أولاً وجود أبيات القصيدة في كل نسخة مخطوطة من الكتاب، تليها مصادر التخرّيج التي جعلت لها فهرساً وصفيّاً خاصاً بعد ذلك، وأشرت إلى أرقام الأبيات.

سادساً: قمت بشرح الكلمات المبهمة، والتي أشك في إبهامها، مستعيناً بمعاجم اللغة، وكتب الأدب وغيرها.

سابعاً: رجعت في تحقيق الأحداث، وإسناد رواية الشعر، وتراجم الأعلام إلى المصادر الموثوقة مشيراً إلى اسم المصدر وجزئه ورقم الصفحة.

ثامناً: أشرت إلى مختلف الروايات في نسبة القصيدة أو البيت إلى قائلها دون أن أجعل من نفسي فيصلاً في الترجيح، تاركاً ذلك إلى دراسة أخرى.

تاسعاً: من أجل أن يستوفي العمل بعض شروط الإبانة والتوضيح، فقد عمدت إلى الاستعانة ببعض الرموز، للدلالة على نسخ الديوان، وقد جرى ترتيبها حسب تأريخ نسخها. وهي:

- نسخة مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، وقد رمزت لها بحرف (أ) وهي نسخة الأصل المعتمدة. تأريخ نسخها ٥٦٤هـ.
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٠٥٠ وتاريخ نسخها ٨٨٧هـ. وقد رمزت لها بحرف (ب).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ٣٤٠٤٣ وتاريخ نسخها ١٠٣٥هـ. وقد رمزت لها بحرف (ج).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٣٦٠٠ وتاريخ نسخها يعود للقرن الحادي عشر الهجري. وقد رمزت لها بحرف (و).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات، المرقمة ١٠٦٤٨ وتاريخ نسخها يعود للقرن الثاني عشر الهجري. وقد رمزت لها بحرف (د).
- نسخة دائرة الآثار والتراث - قسم المخطوطات المرقمة ١/١٠٦٢٩ تأريخ نسخها ١٢١٦هـ. وقد رمزت لها بحرف (ز).
- نسخة مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد - المرقمة ٤٩٦. تأريخ نسخها ١٢٣٠هـ. وقد رمزت لها بحرف (هـ).

### المستدرك:

وجدت في المصادر القديمة، والمجاميع الشعرية، والمراجع الحديثة، مجموعة متناثرة من القصائد، والمقطوعات، والأبيات، والأخبار

المنسوبة للإمام علي عليه السلام والتي لم ترد في (أنوار العقول)، فجمعت ذلك وجعلته مستدركاً على الكتاب.

وأشرت إلى مصادرها في الهوامش، وأهملت كل مقطوعة تأتي بعد عبارة: يتمثل، تَمَثَّل، أنشد، استشهد وغيرها.

### القصيدة الزينية:

بالنظر لكثرة تداول القصيدة الزينية المنسوبة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وإتماماً للفائدة، فقد قمت بدراستها وتتبع نسخها المخطوطة والمطبوعة، ووجودها، وشروحها، وترجماتها، وإثباتها بعد التحقيق لصاحبها - وهو غير الإمام عليه السلام - وجعلتها في آخر الكتاب.

### الفهارس الفنية:

ألحقت بالكتاب فهارس فنية كاشفة تدلّل أكنافه، وتدني قطوفه.

### وبعد:

فلن أنسى ما تفضل به موظفو قسم المخطوطات في دائرة الآثار والتراث ببغداد، وأخص بالذكر الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي، والدكتورة ضمياء عباس وكافة منتسبي الدار، فقد تفضلوا بتقديم كافة المساعدات بشأن تزويدي بنسخ مصورة من الكتاب.

كما أذكر بالعرفان فضيلة العلامة المحقق الحجة السيد محمد مهدي الخرسان لتفضله بتقديم بعض نسخ الديوان المطبوعة في الهند وغيرها. وبعض المصادر والمراجع، وإرشادي إلى بعض المواضع التي يتطلب مقابلة النصوص معها.

كما أتقدم بشكري وتقديري لكافة العاملين في:

- مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف.

- مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف

- مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد.
- مكتبة الأوقاف العامة في الموصل.
- مكتبة كلية الفقه في النجف الأشرف.

فلهم مني أجزل الشكر، وأعظم الشناء، لرعايتهم الجميلة،  
وتوجيهاتهم السديدة، وتشجيعهم الحافز. وفقهم الله جميعاً، إنه نعم  
المولى ونعم النصير.

العراق/ الكوفة

في يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ

كامل سلمان الجبوري

٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٨ م



أَيُّهَا الْعَرَبُ قَوْلِي

مِنْ أَشْعَارِ رَسُولِي





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة، وتضعضت دون عظمته الأكاسرة، واتضحت الأعلام على تفرده بالهية، وتحيرت الأوهام في كنه هويته، أنطق العقول المنشطة عن عقال الفضول، فهي تعرب لواضح<sup>(٢)</sup> البيان عن صمديته، وأبكم ألسنتها عن أن تفوه بما يكشف عن لب ماهيته، فهو الظاهر لها ببدايع صنعته، الباطن من<sup>(٣)</sup> أن يُحاط علماً<sup>(٤)</sup> بحقيقته، سبحانه من آله ما أعظم شأنه، وأوضح برهانه، ثم أفضل الصلوات وأزكى السلام، على نبيه المصطفى محمد سيد الأنام، وعلى عترته الكرام<sup>(٥)</sup> وأئمة الإسلام.

أما بعد<sup>(٦)</sup>:

فقد<sup>(٧)</sup> تحقق أن العلم أنفس ما يتنافس فيه أنفس العاقلين، وأشرف ما يرغب فيه<sup>(٨)</sup> قلوب الراغبين، إذ به قوام الدنيا والدين، ونظام العالمين،

(١) في ج: زيادة «رب أعن».

(٢) في د: «بواضح».

(٣) في د: «عن».

(٤) في د: «علمه».

(٥) الواو ساقطة من د.

(٦) في ج، د: «وبعد».

(٧) «فقد» ساقطة من د.

(٨) في د: «به».

وله مسالك لا بدّ لطالبه أن يسلكها كي يحصل أمانه ويدركها، ومن أهم طرقه سلوكاً الوقوف على حقائق كلام العرب<sup>(١)</sup>، والعثور على دقائق ما يرمزون في محاوراتهم من النكت والنخب، إذ به يطلع على معاني كتاب الله العزيز، والوقائع<sup>(٢)</sup> المشهود لها بالتبريز، وهكذا على أسرار كلام سيد المرسلين، والأئمة الطاهرين، والصحابة والتابعين، وقد جرت العادة بأن يونس طبع المشرف<sup>(٣)</sup> إلى ما هناك<sup>(٤)</sup>، ويخرج ذهن المتصدّي لطلب ذلك بغرر من الشعر، الذي أربى على السحر، إذ هو من مفاخر العرب والعجم، ومحاجز عيون الآداب والحكم، وكل ممن أقام له راية، وأظهر فيه آية، قد<sup>(٥)</sup> عني بارتباط شوارد الكلم، واصطياد فوائد الحكم، وكان المبرّز فيه، والممعن في الفحص عن أسراره ومبانيه، معظماً في سائر الأمم، ولذلك<sup>(٦)</sup> ما رخص المتأدب المتبصر في الإنحراف عنه، وترك الإمام بطرف منه، بل العلماء بأجمعهم وزوبرهم كلفوا بجمعه<sup>(٧)</sup> وضبطه، والتحريض على حفظه ودرسه، ونقشه في القلوب وغرسه، ثم وجدناهم قد اعتبروا في اختيار الأشعار حال الشعراء في الحسب والنسب، والسؤدد والمنصب، حتى قال<sup>(٨)</sup> القائل، أبو فراس الملقب بالفرزدق، واسمه همام<sup>(٩)</sup>:

وخيرُ الشعرِ أكرمهُ رجالاً      وشرُّ الشعرِ ما قالَ العبيدُ<sup>(١٠)</sup>

ونحن نرى أرباب الشعر الموردين إياه أدق من الشعر، وألطف من

(١) في د: الكلام العربي.

(٢) في أ: وقائع، وفي ج: «وقائع» والصواب ما أثبتته، وفي د: «وروائع مبانيه».

(٣) في د: المشوِّق.

(٤) في د: هنالك.

(٥) في ج: وقد.

(٦) في د: فلذلك.

(٧) في د: لجمعه.

(٨) في جميع النسخ: «قيل» والصواب ما أثبتنا.

(٩) في ح: واسمه همام بن غالب بن صعصعة. وفي د عبارة: «القائل أبو فراس، الملقب بالفرزدق، واسمه همام» ساقطة.

(١٠) لم أجدّها في ديوان الفرزدق.

السحر، وإن كانوا قد تغلغلوا في شعابه، ووقفوا على دقائقه من جميع أبوابه، فقد أدرج أكثرهم الحق بالباطل<sup>(١)</sup>، ومزج المطوّق بالعاطل، وقمش من أباطيل اللهو، وأضاليل اللغو، ما يُسخط<sup>(٢)</sup> الرحمن، ويُرضي الشيطان، فلذلك ينبو عنه طبع من غلب جده هزله، وطاوع نفسه عقله، وطبع على الفطرة السليمة، ونشأ في الصنعة المستقيمة<sup>(٣)</sup>، فتأملت فلم أجد شعراً أشرف نسباً ومحتداً، وأكرم منشأً ومولداً، وأجمع لفوائد الدارين، وأجل رتبة من الأنورين، من الأشعار المنسوبة إلى سيد الأوصياء، ووصي سيد الأنبياء، إمام الأمة<sup>(٤)</sup>، وأفضل الأئمة، رأس العترة، ورئيس الدين والملة، المنصوص عليه من رب العالمين، الملقب من لدنه بأمير المؤمنين، ليث بني غالب، أبي الحسن علي بن أبي طالب، فقد والله تحقّق أنه<sup>(٥)</sup> ما عرف منقبة من المناقب يُعبأ بها، ومرتبة من المراتب يُرغَب<sup>(٦)</sup> فيها، إلا وأمير المؤمنين أصلها ونظامها، وله ذروتها وسنامها، فلشعره أعلى المراتب، كما أن له أعظم المفاخر وأشرف المناصب<sup>(٧)</sup>، وكفاه شرفاً أنه منسوب إليه<sup>(٨)</sup> من كلا جانبيه، هذا مع ما جمع من المعاني<sup>(٩)</sup> الغرائب، وما أربى على كل غريبة عجيبة<sup>(١٠)</sup>، على أنه رضي الله عنه، ما كان يُتعب في إختراع معانيه خاطراً، ولا يكل في إبداع معانيه<sup>(١١)</sup> ناظراً، بل ينشئه إنشاء المُرتجل، كما يتندىء أحدنا بكلامه المبتذل، وهكذا دأبه<sup>(١٢)</sup> في خطبه وسائر كلامه التي بهرت العقول بالفصاحة، وبلغت

(١) ساقطة من د.

(٢) في د: ما يسخط الله الرحمن.

(٣) ساقطة من د.

(٤) عبارة «وصي سيد الأنبياء، وإمام الأمة» ساقطة من د.

(٥) سقطت من ح عبارة «إنه».

(٦) في د: كُتِب فيها.

(٧) في د: أشرف النسب.

(٨) في د: إنه منسوب إليه، فليبه لئيه من كلا...

(٩) في د: في الغرائب.

(١٠) في د سقطت عبارة «عجيبة».

(١١) في د: مبانيه.

(١٢) في جميع النسخ «آدابه» والصواب ما أثبتنا من د.

الذروة العليا من البلاغة والبراعة، وإن تعجب من ذلك متعجب، فكل أفعاله عجب، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

وقد كنت على قديم الدهر ظفرت بمجموع من أشعاره الجامعة، لجلال<sup>(١)</sup> الكلم، وعقابل<sup>(٢)</sup> الحكم، نحواً من مائتي بيت جمعها الإمام أبو الحسن الفنجكردى رحمه الله، فأنست بذلك، واجتهدت في اقتناص شوارد، على ما فيه زوائد، إذ لم يكن إلا طرفاً من طرفه، ودرّة من صدفه، إلى أن عثرت بمجموع آخر أبسط منه باعاً، وأرحب ذراعاً، وإن لم يكن شمل الكل، واستجمع الكل<sup>(٣)</sup> الكثر والقل، قد استخرج بعضها من كتاب محمد بن إسحاق وغيره من العلماء، والتقط بعضها من متون الكتب مما وُجد منسوباً إليه.

فاقترح علي بعض الإخوان، أن أجرد من المجموعين ما اختص بالأدب<sup>(٤)</sup> والمواعظ والحكم والعبر، دون ما ذكر في سائر الأغراض، فأسعفت سؤله، وحققت مأموله، وسمّيت المجموع بالحديقة الأنيقة.

ثم وقع إليّ بآخره مجموع من أشعاره رضي الله عنه جمعه السيد الجليل، أبو البركات هبة الله بن محمد الحسني، فلم أجد فيه<sup>(٥)</sup> كثيراً مما وصل إليّ، وإن كان قد أورد أبياتاً شردت مني وشدّت من يدي، وكنت في خلال ذلك أجد في الطلب، وأدب كل الأدب، أتفحص كتب التواريخ والسير، وألتقط ما أقف عليه من الغرر والدرر، مسنداً ومرسلاً، مقيداً ومهملاً، إذ كان غرضي أن أنظم أفرادها، وأجمع آحادها، فلذلك لست أدعي أن كل فلق فيه، سُمع من فلق فيه، وأنه رضي الله عنه قطعاً ويقيناً ناظمه ومنشئه، بل في كثير منه أخذ<sup>(٦)</sup> بالظن والتخمين، إذ من المتعذر في مثله الحكم باليقين، فإن ورد على امرئ ما يُريبه، فحسبه من الكلام طيبه،

(١) في د: بجلال.

(٢) في د: وعقابل.

(٣) في د عبارة «الكل» ساقطة.

(٤) في د: بالأدب والحكم والمواعظ والعبر.

(٥) عبارة «فيه» ساقطة من د.

(٦) في د: أخذت بالظن.

هذا ولا أزعم إنني أخطت<sup>(١)</sup> بجميع أشعاره، واطلعت على نتائج أفكاره، بل أجوز أن يكون الحاصل عندي دون ما ظفرت<sup>(٢)</sup> منه يدي، وما عليّ إلاّ بذل جهدي، وأرجو أن تكون المنفعة به كاملة تامة، والفائدة شاملة عامة، وها أنا قد أملت زمام الهمة، إلى القيام<sup>(٣)</sup> بهذه المهمة، ورأيت بعد أن أستمى<sup>(٤)</sup> هذا المجموع بـ (أنوار العقول من أشعار وصي الرسول).

والله تعالى الموفق لما يزلف إليه، ويحظى لديه، وهو حسبي ونعم الوكيل<sup>(٥)</sup>.

---

(١) في بعض النسخ «أخط» والصواب ما أثبتنا من د.

(٢) في ح «صفرت»، وفي جميع النسخ (صفرت) والصواب ما أثبتنا.

(٣) في بعض النسخ «القيمة» والصواب ما أثبتنا من ح.

(٤) في جميع النسخ «أستم» والصواب ما أثبتنا.

(٥) في ج إضافة على الموجود: «نعم المولى ونعم النصير».

# حرف الألف

(البسيط)

[١]

قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، ووصي رسول رب العالمين، وقائد الغر المحجلين، ووارث علوم الأنبياء والمرسلين، يعسوب الأمة، وأفضل الخلائق أجمعين، علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، وأولاده أجمعين (\*) :

[١]

(\*) وردت هذه المقدمة في (أ) ووردت بالفاظ مختلفة في ب، ج، د، ز، هـ على النحو التالي:

في ب: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، ووارث علم النبيين، علي بن أبي طالب، عليه وعلى أولاده الطاهرين، أفضل صلاة المصلين.

في ج: قال أمير المؤمنين، وإمام المتقين، وصي رسول رب العالمين، وقائد الغر المحجلين، وارث علوم الأنبياء والمرسلين، وأكمل الشهداء والصديقين، ويعسوب الدين، وأفضل الخلائق بعد رسول الله أجمعين، علي بن أبي طالب، عليه وعلى أولاده الطاهرين، أفضل صلوات المصلين.

في د: بسم الله الرحمن الرحيم، قال أمير المؤمنين، وارث علم النبيين، وقائد الغر المحجلين، وأفضل الخلق، بعد رسول رب العالمين، علي بن أبي طالب عليه أفضل صلاة المصلين.

في ز: هذا ديوان أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، الإمام الهمام، ابن عم سيد الأنام، وحامي حومة الإسلام، الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي عنه وأرضاه.

في هـ: بسم الله الرحمن الرحيم، قال أمير المؤمنين، وارث علم النبيين، وقائد الغر المحجلين، وأفضل الخلق.

الآيات: ١، ٢، ٥، ٦، ٧ في أ، ب، هـ.

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، في ج، د.

١، ٣، ٤، ٥، ٦ - عنوان مستقل - ٤، ٧ في ز. غير موجودة في و.

في: الفقيه والمتفقه ٢ ص ٧٧: ١، ٢، ٥، ٦ للإمام علي.

إحياء علوم الدين ١ ص ٧: ٥، ٦، ٧ للإمام علي.

تذكرة الخواص ١٧٥: ١، ٢، ٥، ٦ للإمام علي.

- ١- الناسُ من جِهَةِ التمثالِ أكفاءُ
  - ٢- فَإِنْ يَكُنْ لَهُمْ فِي أَصْلِهِمْ شَرَفٌ
  - ٣- وَإِنَّمَا أُمَهَاتُ النَّاسِ أَوْعِيَةٌ
  - ٤- وَإِنْ أَتَيْتَ بِفَخْرٍ مِنْ ذَوِي نَسَبٍ
  - ٥- مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ
  - ٦- وَقِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ
  - ٧- فَبَادِرُ بَعْلِمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا
- أَبُوهُمْ أَدَمُ وَالْأُمَّ حَوَاءُ  
يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالظَّيْنُ وَالْمَاءُ  
مُسْتَوْدَعَاتٌ وَلِلْأَحْسَابِ آبَاءُ  
فَإِنْ نَسَبْتَنَا جُودٌ وَعَلِيَاءُ  
عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدْلَاءُ  
وَالجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ  
فَالنَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

= مجاني الأدب ٣ ص ١٣١ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي .  
شرح المقامات الحريية ٢ ص ٢١ للإمام علي .  
نور الأبصار ٨٤ - ٨٥ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي .  
قناطر الخيرات ١ ص ٧٠ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ للإمام علي أو لغيره .  
منهاج اليقين ٥١ : ٥ ، ٧ .

جواهر الأدب ٧٠١ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٤ ، ٧ ، ٦ .

جامع بيان العلم وفضله ٤٨/١ : ١ وبعده :

نفس كنفس وأرواح مشاكلة وأعظم خلقت فيها وأعضاء  
ثم ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ .

جواهر العقدين في فضل الشرفين ١/١٢٧ : ٥ ، ٦ ، ٧ لعلي عليه السلام وقيل لابن الحسن عليه السلام .

٤١٢/٢ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ لمحمد بن الربيع الموصلي .

(١) في تذكرة الخواص، وشرح المقامات: «التمثيل» .  
أكفاء:

(٢) في ج: «مفاخرون» وفي أ، ب: «من أصلهم»، وفي هـ: «في أصله» .

وفي تذكرة الخواص: «وإن يكن»، وفي شرح المقامات: «فإن يكن لهم من قبل ذا نسب»  
وفي جامع بيان العلم: «في أصلهم حسب» .

(٣) ساقط من أ، ب، وأكملناه من ج .

(٤) ساقط من أ، ب وأكملناه من د، ز .

في ز: «فإن أتيت بجود» وفي ج: «نسبنا» .

(٥) في د، ز، إحياء علوم الدين: «والفخر» .

وفي تذكرة الخواص: «ما الفخر، إلى الهدى» .

(٦) في د: «محسنه» .

وفي إحياء علوم الدين: «وقد ركل امرئ ما كان» .

(٧) في ب، ج، ز ونور الأبصار «فقم بعلم ولا تبني به بدلاً»، وفي هـ «بادر» .

وفي إحياء علوم الدين ومنهاج المتقين، وجواهر الأدب: «ففز بعلم تعيش حياً به أبداً  
الناس موتى» .

وقال رضي الله عنه :

- ١- الناسُ مَوْتَى وأهلُ العِلْمِ أحياءُ
  - ٢- والناسُ أرضٌ وأهلُ العِلْمِ فَوْقَهُمْ
  - ٣- وزمرةُ العِلْمِ رأسُ الخَلْقِ كُلِّهِمْ
- والناسُ مَرَضَى وَهُمْ فِيهِمْ أطباءُ  
مثلُ السماءِ وما في النورِ ظلماءُ  
وسائرُ الناسِ في التمثالِ أعضاءُ

(الوافر)

[٣]

- ١- تَغْيِرَتِ المَوَدَّةُ والأخاءُ
  - ٢- وأسلمني الزمانُ إلى صديقِ
  - ٣- والجاهلونَ فموتى مثلَ موتهمُ
  - ٤- ورُبَّ أخٍ وفيتَ له وفي
  - ٥- يُدِيمُونَ المَوَدَّةَ ما رأوني
  - ٦- فإن غيَّبْتُ عن أحدٍ قلاني
- وقلَّ الصدقُ وأنقَطَعَ الرجاءُ  
كثيرَ العَدْرِ ليس له رعاءُ  
والعالمونَ وإن ماتوا فأحياءُ  
ولَكنْ لا يدومُ له وفاءُ  
ويَبْقَى الوُدُّ ما بقي اللقاءُ  
وعاقبني بما فيه إكتفاءُ

[٢]

المقطوعة كاملة، إنفردت بها نسخة ز.

[٣]

المقطوعة كاملة في أ.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في ب.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في ج.

- ممزقة - ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣. في و.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٣. في د.

١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣. في ز.

١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٣. في هـ.

في ديوان أبي تمام ص ٢٦٤: ١٣ لأبي تمام.

أخلاق الوزيرين ص ٥١٠: ٧ بلا عزو.

تنبيه المغترين ص ٩٥: ١٢ ومعه عدة آيات بلا عزو.

مفيد العلوم ص ١٤٠: ١، ٢، ٥، ٩، ٨ لأبي بكر الصديق.

كشكول البهائي ٢ ص ٣٥٣: ٨ في الديوان المنسوب للإمام علي.

(٢) في ب: «وليس له وعاء»، وفي هـ: «ليس له وفاء».

(٤) في ب، د «الوفاء».



- ٧- سيغنيني الذي أغنأه عني  
 ٨- وكلُّ جراحةٍ فلها دواءٌ  
 ٩- وكل مودةٍ لله تصفو  
 ١٠- وليس بدائم أبداً نعيمٌ  
 ١١- إذا أنكرتُ عهداً من حميم  
 ١٢- أخلاءٍ إذا استغنيت عنهم  
 ١٣- إذا ما راسُ أهل البيت ولئى
- فلا فقرٌ يدومٌ ولا ثراءٌ  
 وسوءُ الخُلُقِ ليس له دواءٌ  
 ولا يصفو عن الفسق الإخاءُ  
 كذاك البؤسُ ليس له بقاءُ  
 ففي نفسي التكرُّمُ والحَياءُ  
 وأعداءُ إذا نزل البلاءُ  
 بدا لهم من الناس الجفَاءُ

(الوافر)

[٤]

وله كرم الله وجهه:

- (٧) في أخلاق الوزيرين: «سيغنيني الذي أغنأك عني، ولا غناء».  
 (٨) في ب، و، د «وخلق السوء»، في أ «فكل»، في د «ليس لها» في هـ «وجرح السوء ليس»، وفي هامش هـ: «وسوء الخلق».  
 (٩) في ب: «وكل مودة لله يصفو»، العجز غير موجود في أ وأكملته من ب.  
 وفي د: «الله يصفو»، وفي و: «عن النفس».  
 (١١) هكذا في جميع النسخ، وفي أ: «حبيب».  
 (١٢) العجز ساقط في أ وأكملته من ب.

[٤]

- في ج: «وقال عليه السلام»، رواه أبو نصر الصرّي.  
 وفي هـ: «رواه أبو نصر القريمي».  
 وردت المقطوعة كاملة في أ، ب، ح، و، د، ز، هـ.  
 كما وردت كاملة في: ديوان أبي الأسود ص ١٢٦: لأبي الأسود قالها لرجل من بني نهد من قضاة.  
 أيضاً في ديوان أبي الأسود لابن جني ط ١٣٨٤ هـ ص ٨٠: لأبي الأسود قالها لرجل من بني نهد.  
 الزهرة - النصف الثاني - ص ١٩٠: بلا عزو.  
 الأضداد لابن الأنباري ص ٣٩٧: لأبي الأسود الدولي.  
 الأغاني ١٢/٣٣٥: لأبي الأسود الدولي.  
 الكنى والألقاب ٧/١: لأبي الأسود الدولي.  
 معجم الأدباء ١٢/٣٦: لأبي الأسود الدولي ومعها أبيات أخرى.  
 وفيات الأعيان ٢/٥٣٨: لأبي الأسود الدولي.  
 بغية الوعاة ٢/٢٢: لأبي الأسود الدولي.

- ١- وما طَلَبُ المعيشةِ بالثَّمَنِي وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكِ فِي الدَّلَاءِ  
٢- تَجِيءُكَ بِمِلْثِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا تَجِيءُكَ بِحَمَاءَةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ

(الوافر)

[٥]

[وقال عليه السلام] في أيام الأسبوع:

- ١- لنعمَ اليومَ يومَ السبتِ حَقًّا  
٢- وفي الأحدِ البناءُ لأنَّ فيه  
٣- وفي الاثنينِ إنَّ سافرتَ فيه  
٤- وَمَنْ يُرِدِ الحِجَامَةَ فَالثَلَاثَا  
٥- وَإِنْ شَرِبَ امْرُؤٌ يَوْمًا دَوَاءً  
٦- وفي يومِ الخُميسِ قضاءُ حاجٍ  
٧- وفي الجُمُعَاتِ تزويجٌ وعرسٌ  
٨- وهذا العلمُ لا يعلمه إلاَّ
- لِصَيِّدٍ إِنْ أَرَدَتْ بِلَا امْتِرَاءٍ  
تَبْدِي اللّهُ فِي خَلْقِ السَّمَاءِ  
سَتَظْفَرُ بِالنَّجَاحِ وَبِالشَّرَاءِ  
فَفِي سَاعَاتِهِ سَفَكَ الدَّمَاءِ  
فَنَعَمَ اليَوْمَ يَوْمُ الأَرْبَعَاءِ  
فَفِيهِ اللّهُ يَأْذُنُ بالدَعَاءِ  
وَلذَاتُ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ  
نَبِيٍّ أَوْ وِصِيِّ الأَنْبِيَاءِ

= شرح المقامات ٤٣٢/٢: بلا عزو.

المحاسن والمساويء ص ٢٨٦: بلا عزو.

نور الأبصار ص ٨٤: لعلي عليه السلام.

سرح العيون ص ٢٧٩ بلا عزو.

- (١) في أ: «وما طلب العيش بالتمني» والصواب ما أثبتنا من ب.  
وفي الزهرة: «فما طلب»، وفي شرح المقامات: «وليس الرزق عن طلب حيث».  
(٢) في ج: «بحفأة». وفي و: «طوراً وطوراً، تجيء بحمأة».  
وفي ديوان أبي الأسود، والكنى والألقاب، وشرح المقامات: «طوراً وطوراً».  
وفي وفيات الأعيان، وبغية الرعاة: «تجيء بمثلها طوراً وطوراً، تجيء».  
وفي سرح العيون: «تجيء بمثلها طوراً، تجيء».  
وفي الزهرة: «تجيء بمثلها، تجيء بحمأة».  
الحمأة: الطين الأسود.

[٥]

ما بين المعقوفين من ج.

المقطوعة كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.

أيضاً في نور الأبصار ص ٨٤: من الديوان المنسوب لعلي.

(٤) في ب، د: «هرق الدماء»، وفي ز «ساعاتها هرق».

(٦) في هـ: «حاجة»، وفي ب «في الدعاء».

(الكامل)

[٦]

[وقال عليه السلام] في مذمة النساء:

- ١ - دغ ذكرهنّ فما لهنّ وفاء ریح الصّبا وعهودهنّ سواء  
٢ - يكسرن قلبك ثم لا يجبرنه وقلوبهنّ من الوفاء خلاء

(الهج)

[٧]

وله رضي الله عنه:

- ١ - وغمّ ساع ليثري لم ينله  
٢ - وساع يجمع الأموال جمعاً  
٣ - وما سيان ذو خبير بصير  
٤ - ومن يستعيب الحدّان يوماً  
٥ - ويؤزري بالفتى الإعدام حتى  
وآخر ما سعى لحق الثراء  
ليورثها أعاديه شقاء  
وآخر جاهل ليسا سواء  
يكنّ ذاك العتاب له عناء  
متى يصب المقال يقل أساء

(الخفيف)

[٨]

وله كرم الله وجهه:

[٦]

ما بين المعقوفين من ح.

- المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.  
(٢) في ب: «وقلوبهن عن الدراء خلاء»، وفي و: «من الدواء».

[٧]

المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.

(١) الثراء: التراب، مجدود الثرى.

(٣) في د: «جاهلاً».

(٥) الإعدام: الفقر.

[٨]

المقطوعة كاملة في: أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.

في كشكول البهائي ٧٤/٢. ومجاني الأدب ١٠٣/٣ - ١٠٤: كاملة، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

- ١ - هي حالان: شدة ورخاء  
 ٢ - والفتى الحاذق الأريب إذا ما  
 ٣ - إن ألمت ملمة بي فإني  
 ٤ - عالمٌ بالبلاء علماً بأن  
 وسجالان: نعمة وبلاء  
 خائنه الدهر لم يخنه العزاء  
 في الملمات صخرة صماء  
 ليس يدوم النعيم والبلواء

(البيط)

[٩]

[في المناجاة] (\*) :

- ١ - لبيك لبيك يا من أنت مولاه  
 ٢ - يا ذا المعالي عليك معتمدي  
 ٣ - طوبى لمن كان نادماً أرقاً  
 ٤ - وما به من علة ولا سقم  
 ٥ - إذا خلا في الظلام مُبتهلاً  
 فأرحم عبيداً إليك ملجأه  
 طوبى لمرء أنت مولاه  
 يشكو إلى ذي الجلال بلواه  
 أكثر من حبه لمولاه  
 أجابه الله ثم لباه

(٢) في د، و: «الأديب، عزاء».

في الكشكول: «الأديب».

(٤) في الكشكول: «حائر في البلاء لي...س».

[٩]

(\*) ما بين المعقوفين من .

(\*\*) ما بين المعقوفين من ب .

في أ: ١، ٢، ٣ وفي هامش أ: ٤، ٥، ٦، ٧، ٩ .

وفي ز: ١، ٢، ٣، وفي هامش ز: ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩ .

وفي ج، هـ: ١، ٢، ٣ .

وفي و، ١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩ .

وفي د: ١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩، ٤، ٥ .

وفي ب: ١، ٢، ٣ - مقطع مستقل - ٤، ٥ .

وفي الصحيفة العلوية ص ١٦٠ - ١٦١: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ .

وفي مجاني الأدب ١٠/٣ - ١١: كاملة .

(١) في ب: «يا من» ساقطة .

(٣) في أ: «طوبى لمن كان نادماً وما أرقاً» والصواب ما أثبتنا من ب .

في ز: «طوبى لمرء أنت مولاه» .

(٤) في ب، د: «ما به علة ولا سقم»، وفي ز: «فما به علة» .

(٥) في ب: «فأجابه» .

[إذا قال كذا أجابه الله بهذا: (\*\*)]

- ٦ - سألتُ عبدي وأنتَ في كنفِي وكَل ما قَلتَ قد سَمَعناهُ  
٧ - صَوتكَ تَشْتاقُهُ مَلائِكتِي فَذُنُوبُكَ الآنَ قد غُفِرناهُ  
٨ - [في جَنَّةِ الخُلدِ ما تَمناهُ طَوباه طَوباه ثم طَوباهُ]  
٩ - سَلَنِي بلا حِشمةِ بلا رِيبٍ ولا تَخَفُ إنَّني أنا اللّهُ

(الهج)

[١٠]

وله رضي الله عنه:

- (٧) في أ: «صوبك تشتاقه ملائكة» والصواب ما أثبتنا من ب، د، و، ز.  
(٨) غير موجود في أ، وأخذناه من ب.  
(٩) في ب «بلا حشمة ولا رهب»، وفي و: «ولا ريب»، وفي د: «بلا خشية».

[١٠]

- في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة، وفي و: ١، ٢، ٣، ٤.  
في البداية لابن الكثير ١١/٨: قال الأصمعي: حدثنا سلمة بن بلال عن مجالد عن الشعبي قال: قال: علي بن أبي طالب لرجل كره له صحبة رجل: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.  
بداية الهداية ٧٦: كاملة، للإمام علي.  
نور القبس ١٦٨، ١، ٢، ٣، ٤ لعلني بن أبي طالب.  
تهذيب إحياء علوم الدين ١/٢٤٨: كاملة لعلني عليه السلام.  
الآداب الشرعية ٣/٥٧٠ - ٥٧١: ١، ٣، ٤، ٥ عن علي عليه السلام أنه قال:  
مطالب السؤل ٦٢: كاملة لعلني.  
جواهر المطالب الورقة ١٠٣: ١، ٢، ٣، ٤ لعلني عليه السلام.  
شرح المقامات ١/٢٨١: كاملة لعلني عليه السلام.  
تذكرة الخواص ١٧٥ - ١٧٦: كاملة لعلني عليه السلام.  
الكشكول للبحراني ٣/٣٨: كاملة للإمام علي عليه السلام.  
مجاني الأدب ٣/١٢٦ - ١٢٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ أنشد علي بن أبي طالب.  
تاريخ الخلفاء ١٨٣: كاملة لعلني.  
روضة العقلاء ١٠١: كاملة منسوبة للإمام علي بخبر وسند دستور معالم الحكم ص ١٩٩ - ٢٠٠: أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور التستري، قال أخبرنا الحسن بن عبد الله بن سعيد، قال حدثنا أحمد بن عبد العزيز الجوهرى، قال أخبرنا زكريا بن يحيى، عن الأصمعي عن سلمة بن بلال، عن مجاهد، عن الشعبي، قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام لرجل كره صحبة رجل وهو: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وبعده:  
وفي ألتين غنى إلتين إن تطلق أفواه  
جواهر العقدين ١/٣٢٧: ١ - ٣ لعلني عليه السلام.

- ١- فلا تصحب أخا الجهل وإيئساك وإيئساه  
 ٢- فكم من جاهل أزدى حكيماً حين آخاه  
 ٣- يُقاس المرء بالمرء إذا ما هو وما شأه  
 ٤- وللشيء من الشيء مقياس وأشباه

= ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٣٤٩ وفيه:

حيلولة: وأبانا أبو القاسم بن السمرقندي، أبانا أبو الحسين بن النور، وأبو منصور ابن العطار، قال: أبانا أبو طاهر المخلص، قال: أبانا عبيد الله بن عبد الرحمن، أبانا زكريا ابن يحيى المنقري، أبانا الأصمعي، أبانا سليمان بن بلال - وفي حديث ابن السمرقندي: سلمة. وهو الصواب - عن مجالد، عن الشعبي، قال: قال علي بن أبي طالب لرجل وكره له صحبة رجل - زاد ابن السمرقندي: رهق وقالوا: - فقال له: ١ - ٥. عيون الأخبار ١٨٢/٢: ٥، ٤، ٣، وبيت آخر لأبي العتاهية.

أيضاً ٨/٣: ٥، ٤، وبيت آخر لأبي العتاهية.

أبو العتاهية أخباره وأشعاره ص ٦٦٦ - ٦٦٧: كاملة لأبي العتاهية.

نور القبس ص ٣٥: أصيب على باب مدينة من مدائن سليمان بن داود عليه السلام، حجر مزبور، فإذا فيه: المقطوعة كاملة.

عيون الأخبار ٧٩/٣: مكتوب على ركن من أركان الروم: المقطوعة كاملة.

الصدقة والصديق ١٠٠: ١، ٢، ٣، ٤ بلا عزو.

بهجة المجالس ٥٤٤: ١، ٢، ٣، بلا عزو.

روضة العقلاء ٩١: ٣، ٤، ٥ بلا عزو.

الموشى ١٧: كاملة بلا عزو.

(١) في ب، و: «لا»، وفي عيون الأخبار: «ولا»، وفي ز: «فياك». لا تصحب أخا الجهل: أي لا تحتفل بالجاهل ولا تتخذة خليلاً، فتسرق طباعك من طباعه، وتضيع حكمتك وحلمك في جهله، فتصير جاهلاً بعدما كنت حكيماً وحليماً.

(٢) في أ، هـ وتاريخ ابن عساكر: «حليماً» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

(٣) في الآداب الشرعية: بعده:

«قياس النعل بالنعل إذا ما هو حاذاه»

وفي عيون الأخبار: بعده:

«وفي العين غنى للعي - من أن تنطق أفواه»

وفي مجاني الأدب: بعده:

«وفي العين على العين إذا تنطق أفواه»

(٤) في ز: «قياسات وأشباه».

وفي الآداب الشرعية، وعيون الأخبار ٧٩/٣: «وللشيء على الشيء».

وفي عيون الأخبار ج ٢: «وللناس على الناس».

وفي تذكرة الخواص: «علامات وأشباه».

وفي عيون الأخبار ج ٣، وكتاب أبو العتاهية: «وللشكل على الشكل» وبعده:

«وفي العين غنى للعي - من أن تنطق أفواه» =

٥- وَلِلْقَلْبِ مِنَ الْقَلْبِ دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

[١١] (الطويل)

في مرثية النبي ﷺ :

- ١- أَمِنْ بَعْدِ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ
  - ٢- رُزِينَا رَسُولَ اللَّهِ حَقًّا فَلَنْ نَرَى
  - ٣- فَكَانَ لَنَا كَالْحُصْنِ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ
  - ٤- وَكُنَّا بِرُؤْيَاهِ نَرَى النُّورَ وَالهُدَى
  - ٥- فَقَدْ غَشِيَتْنا ظِلْمَةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
  - ٦- فَيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحَ وَالْحَشَا
  - ٧- كَأَنَّ أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَكَ ضُمَّنَتْ
- بِأَثْوَابِهِ أَسَى عَلَى هَالِكِ ثَوَى  
بِذَاكَ عَدِيلاً مَا حَيِينَا مِنَ الرَّدَى  
لَهُ مَعْقِلٌ حِرْزٌ حَرِيْزٌ مِنَ الْعِدَى  
صَبَاحَ مَسَاءٍ رَاحَ فِينَا أَوْ أَعْتَدَى  
نَهَاراً فَقَدْ زَادَتْ عَلَى ظِلْمَةِ الدُّجَى  
وَيَا خَيْرَ مَيِّتٍ ضَمَّهُ التُّرْبُ وَالثَّرَى  
سَفِينَةٌ مَوْجٍ حِينَ فِي الْبَحْرِ قَدْ سَمَا

= وفي شرح المقامات: «وفي الناس من الناس» وبعده:

«وفي العين غنى للعي» من أن تنطق أفواه»

وفي تاريخ الخلفاء: بعده:

«قياس النعل بالنعل إذا ما هو حاذاه»

(٥) في الآداب الشرعية، وتذكرة الخواص، وعيون الأخبار، وشرح المقامات، وتاريخ ابن عساكر: «وللقب على القلب».

[١١]

المقطوعة كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.

في الزهرة/ النصف الثاني ص ٣٤: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٧/١: جعل ما بعد البيت ٨ مقطوعة جديدة.

مطالب السؤل ص ٦١: كاملة مع إختلاف قليل ببعض الألفاظ.

(٢) في ب، ج، وكتاب الزهرة: «فيينا فلن نرى» وفي أ، ج، و، ز، هـ: «بذلك عدلاً والصواب ما أثبتنا من ب، د.

(٣) في أ، ب، و: «وكننت لنا كالحصن» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ. وفي د، ز: «وكان لنا».

وفي الزهرة: «وكان لنا، لهم معقل فينا حريز من...».

وفي مناقب آل أبي طالب «لهم معقل» وبعده:

«وكننا به ثم الأنوف بنحوه على موضع لا يُستطاع ولا يُرى»

(٥) في د، ز: «لقد».

(٧) في ز: «سفينة نوح».

وفي الزهرة: «نوح البحر والبحر قد سما».

- ٨- وضاق فضاء الأرض عنهم برحبه  
 ٩- فقد نزلت بالمسلمين مصيبة  
 ١٠- فلن تستقل الناس تلك مصيبة  
 ١١- وفي كل وقت للصلاة يهيجه  
 ١٢- ويطلب أقوام موارث هالك  
 لفقيد رسول الله إذ قيل قد مضى  
 كصدع الصفا لا شعب للصدع في الصفا  
 ولن يجبر العظم الذي منهم وهي  
 بلال ويدعو باسمه كلما دعا  
 وفينا موارث النبوة والهدى

(الطويل)

[١٢]

وقال عليه السلام يوم بدر، رواه محمد بن إسحاق:

- ١- ضربنا غواة الناس عنه تكرمًا  
 ٢- فلما أتانا بالهدى كان كلنا  
 ٣- نصرنا رسول الله لما تدابروا  
 ولما رأوا قصد السبيل ولا الهدى  
 على طاعة الرحمن والحق والثقى  
 وثاب إليه المسلمون ذوو الحجا

= وفي مناقب آل أبي طالب: «سفينة موج البحر والبحر قد طمى».  
 (٨) في الزهرة: «فضاق فضاء، قد قضى».

في مناقب آل أبي طالب: بعده:

فيا حزنًا أنا رأينا نبينا  
 وكان الألى شبهته سفر ليلة  
 (١٠) في ز، ومناقب آل أبي طالب: «يستقل».

وفي الزهرة: «فإن يستقل، العظم الكسير إذا وهي».

(١٢) في الزهرة: «ولله ميراث النبوة».

في ب: بعده البيت الأول من المقطوعة رقم ١٢.

في ز: بعده المقطوعة رقم ١٢ كلها.

[١٢]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

وفي دستور معالم الحكم ص ١٨٩: كاملة.

وفي مغني اللبيب ١/١٩٥: ١٤.

(١) في أ: «أخبرتنا» والصواب ما أثبتنا من ب.

وفي دستور معالم الحكم: «ولمّا يروا».

(٢) في دستور معالم الحكم «فلما تبيّنا».

(٣) في أ، ب، و، د، ز، هـ «ثاب» والصواب ما أثبتنا من ج، ودستور معالم الحكم.

وفي أ، و، د، ز، هـ «الحمى» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، ودستور معالم الحكم.

تدابروا: تقاطعوا.

ثاب: رجّع.



[١٣]

(خفيف)

ويتمثل رضي الله عنه:

١ - لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَأَسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءِ

[١٤]

(مجزوء الرمل)

وله رضي الله عنه:

= ذوو الحجا: أصحاب العقل.

[١٣]

في: أ، ج. هـ. غير موجود في: ب، د، و، ز.  
في حماسة البحرني ص ٢١٤: لصالح بن عبد القدوس، وبعده:  
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الغناء»  
وفي معجم الأدباء ٩/١٢: أيضاً لصالح بن عبد القدوس، وبعده:  
«إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء»  
وفي سمط اللآلي ص ٨ لعدي بن الرعلاء الغساني، وبعده:  
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الرخاء»  
وفي الأصمعيات/ مقطوعة ٥١ لعدي بن الرعلاء الغساني.  
وفي خزانة الأدب ١٨٧/٤ ومعها ٤ أبيات أخرى، لعدي بن الرعلاء أيضاً.  
وفي شرح النهج لابن أبي الحديد ٦/٢٧٣، ٢٧٥ (الهامش) لابن الرعلاء الضيبي.  
وفي معالم الإهتداء لعذري الغساني، ولعله تصحيف عدي.  
وفي سمط اللآلي ص ٦٠٣، بلا عزو، وبعده:  
«إنما الميت من تراه كئيباً كاسفاً باله قليل الرخاء»  
وفي قطر الندى ص ٤١، وشرحه ص ٢٣٤ - ٢٣٥، بلا عزو، وبعده:  
«إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء»  
وفي الكافي في العروض والقوافي ١١٦ بلا عزو.  
وفي الأمالي الشجرية ١/١٥٢ بلا عزو.

[١٤]

في: أ، ج، ز (الهامش)، هـ، غير موجودة في: ب، د، و.  
وفي هامش ج:  
«يا عاشق الدنيا لغيرها وجهها ولتندمن إذا أرتك قفاهما»  
وفي شرح المظنون ص ٤٤: ٢١ بلا عزو.  
وفي مناقب آل أبي طالب ١/٣٧٠: ٢١ للإمام علي عليه السلام.

- ١- طَلَّقِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا      واطلِّبِ زَوْجًا سِوَاهَا  
 ٢- إِنَّهَا زَوْجَةٌ سَوَاءٌ      لَا تُبَالِي مَنْ أَتَاهَا  
 ٣- فَإِذَا نَالَتُ مِنْهَا      مِنْهُ وَلَّتْهُ فَفَاهَا

[١٥] (الطويل)

وله رضي الله عنه:

- ١- تحرّز من الدنيا فإن فناءها      محلُّ فناءٍ لا محلُّ بقاءٍ  
 ٢- فصفوتها ممزوجةٌ بكُدُورَةٍ      وراحتُها مقرونةٌ بعناءٍ

[١٦] (المتقارب)

وقال رضي الله عنه:

- ١- ولو قدم الحزم في نفسه      لعلمه الصبر عند البلاء

[١٧] (الوافر)

وقال رضي الله عنه:

- ١- أَلَمْ تَسْمَعْ بِفَضْلِكَ يَا مُنَائِي      دُعَاءَ مَنْ ضَعِيفٌ مُبْتَلَائِي  
 ٢- غَرِيقًا فِي بَحُورِ الْغَمِّ حُزْنًا      أَسِيرًا بِالذَّنُوبِ وَبِالْخَطَاءِ  
 ٣- أُنَادِي بِالتَّضَرُّعِ كُلَّ يَوْمٍ      مُجَدِّدًا بِالتَّبَتُّلِ وَالدُّعَاءِ  
 ٤- لَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضَ ظُرًّا      وَأَهْلُ الْأَرْضِ مَا عَرَفُوا دَوَائِي

(١) في شرح المظنون، ومناقب آل أبي طالب: «واتخذ زوجاً».

[١٥]

في: أ، ج، ز، هـ. غير موجودة في ب، و، د.

[١٦]

تفرد به نسخة ز.

[١٧]

إنفردت بها نسخة ز.

بِعَفْوِكَ يَا عَظِيمُ وَيَا رَجَائِي  
حَيَائِي مِنْكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَائِي  
أَعُوذُ بِحَسَنِ عَفْوِكَ مِنْ جَزَائِي  
وَلِي دَاءٌ وَأَنْتَ دَوَاءُ دَائِي  
رَجَائِي أَنْ تُحَقِّقَنِي رَجَائِي  
فإني من بَلَائِي مُبْتَلَائِي

٥ - فَخِذْ بِيَدِي فَإِنِّي مُسْتَجِيرٌ  
٦ - أَتَيْتُكَ بِأَكْبَرِ أَرْحَمِ شَبَابِي  
٧ - جَزَائِي إِنْ تُعَذِّبَنِي وَلَكِنْ  
٨ - وَلِي هَمٌّ وَأَنْتَ الْيَوْمَ هَمِّي  
٩ - وَأَيْقِظْنِي رَجَائِي فَقُلْتُ رَبِّي  
١٠ - تَفَضَّلْ سَيِّدِي بِالْعَفْوِ عَنِّي



## حرف الباء

(الكامل)

[١٨]

يوصي ابنه الحسين رضي الله عنهما:

- ١- أَحْسِنُ إِنِّي وَاعِظٌ وَمُؤَدِّبٌ
- ٢- وَأَحْفَظُ وَصِيَّةَ وَالِدٍ مُتَحَنِّنٍ
- ٣- أَبْنِيَّ إِنَّ الرِّزْقَ مَكْفُولٌ بِهِ
- ٤- لَا تَجْعَلَنَّ أَلْمَالَ كَسْبَكَ مُفْرَدًا
- فَأَفْهَمُ فَإِنَّ الْعَاقِلَ الْمُتَأَدِّبُ
- يَعْذُوكَ بِالْأَدَابِ كَيْلًا تَغْطِبُ
- فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ
- وَتُقَى إِلَيْكَ مَا تَجْعَلَنَّ مَا تَكْسِبُ

[١٨]

في أ، ب، ج، د، هـ: كاملة.

في و: ١ - ٢٣، ٢٤، ٢٤، ٢٦، ٢٧ - ٣٠.

في ز: ١ - ١٧، ١٨، ٢٠، ١٩، ٢١ - ٣٠.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ٢٤٩/٣ وفيه:

«عن خالي القاضي أبو المعالي محمد بن يحيى بن علي القرشي، أنبأنا أبو الحسن علي ابن الحسن بن الحسين الخلعي الفقيه بمصر أنبأنا أبو محمد بن النحاس املاء، أنبأنا أبو الفضل يحيى بن ابن الربيع [كذا] بن محمد العبدى، أنبأنا إسحاق بن إبراهيم بن يونس، أنبأنا الربيع بن الفضل، قال: من قول علي بن أبي طالب عليه السلام»

وأورد الأبيات ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٩ وبعده:

واعمل لنفسك إن أردت حباً[ء]ها إن الزمان بأمله يتقلب

أبني كم صاحبت من ذي غدره فإذا صاحبت فانظرون من تصحب

ثم ٢٣، ٢٨، ٣٠.

في مجاني الأدب ٥٧/٣ - ٥٨ - ١ - ٨، ١١ - ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤ - ٢٧ - ٣٠ للإمام علي.

مجاني الأدب ٧/١: ٤ بلا عزو.

الصداقة والصديق ص ٤٠: ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٣٠. للإمام علي.

(١) في ترجمة الإمام: «ابني أني واعظ...».

(٢) في أ: «يعذوك» وفي ز: «يعذوك» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ترجمة الإمام «... كي لا تغضب».

- ٥ - كَفَلَ إِلَاهُهُ بِرِزْقِ كُلِّ بَرِيَّةٍ  
٦ - وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَلْفُتِ نَاطِرٍ  
٧ - وَمِنَ السُّبُولِ إِلَى مَقَرِّ قَرَارِهَا  
٨ - أُبْنِي إِنَّ الذِّكْرَ فِيهِ مَوَاعِظٌ  
٩ - فَاقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جَهْدَكَ وَاتْلِهِ  
١٠ - بِتَفْكَرٍ وَتَخْشَعٍ وَتَقَرُّبٍ  
١١ - وَأَعْبُدْ إِلَهَكَ ذَا الْمَعَارِجِ مُخْلِصاً  
١٢ - وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ مَخْشِيَّةٍ  
١٣ - يَا مَنْ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ بِعَذْلِهِ  
١٤ - إِنِّي أَبُوءُ بِعَشْرَتِي وَخَطِيئَتِي  
١٥ - وَإِذَا مَرَرْتَ بِآيَةٍ فِي ذِكْرِهَا  
١٦ - فَاسْأَلِ إِلَهَكَ بِالْإِنَابَةِ مُخْلِصاً  
١٧ - وَأَجْهَدْ لَعَلَّكَ أَنْ تَحُلَّ بِأَرْضِهَا  
١٨ - وَتَنَالَ عَيْشاً لَا انْقِطَاعَ لَوْقَتِهِ  
١٩ - بِأِدْرِ هَوَاكَ إِذَا هَمَمْتَ بِصَالِحٍ  
٢٠ - وَإِذَا هَمَمْتَ بِسَيِّئٍ فَاعْمُضْ لَهُ  
٢١ - وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلصِّدِّيقِ وَكُنْ لَهُ
- وَالْمَالُ عَارِيَةٌ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ  
سَبَباً إِلَى الْإِنْسَانِ حِينَ يُسَبِّبُ  
وَالطَّيْرُ لِلأَوْكَارِ حِينَ تُصَوِّبُ  
فَمَنْ الَّذِي بِعِظَاتِهِ يَنَادِبُ  
فِي مَنْ يَقُومُ بِهِ هُنَاكَ وَيُنْصَبُ  
إِنَّ الْمُقَرَّبَ عِنْدَهُ الْمُتَقَرَّبُ  
وَانصِتْ إِلَى الْأَمْثَالِ فِيمَا تُضْرَبُ  
تَصِفُ الْعَذَابَ فَفَقْ وَدَمْعُكَ يُسْكَبُ  
لَا تَجْعَلْنِي فِي الَّذِينَ تُعَذِّبُ  
هَرَباً وَهَلْ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَهْرَبُ  
وَصَفِّ الْوَسِيلَةَ وَالنَّعِيمَ الْمُعْجَبُ  
دَارَ الْخُلُودِ سُؤَالَ مَنْ يَتَقَرَّبُ  
وَتَنَالَ رُوحَ مَسَاكِينٍ لَا تُخْرَبُ  
وَتَنَالَ مُلْكَ كَرَامَةٍ لَا تُسَلَبُ  
خَوْفَ الْغَوَالِبِ إِذْ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ  
وَتَجَنَّبُ الْأَمْرَ الَّذِي يُتَجَنَّبُ  
كَأَبٍ عَلَى أَوْلَادِهِ يَتَحَدَّبُ

(٦) في د: «فالرزق».

(٧) في د: «يصوب».

(٩) في ترجمة الإمام: «واتلوا الكتاب كتاب ربك موقناً».

(١٠) في أ: «بتفكر وتقرب وتخضع والصواب ما أثبتنا من ب، و، د، ز.

في ترجمة الإمام بتدبر وتفكر وتقرب... عنده يتقرب.

(١١) في ج: «فيما يضرب».

في ترجمة الإمام: «واعبد الهك في الانابة مخلصاً وأنظر إلى...».

(١٢) في د: «تسكب».

في ترجمة الإمام: «وإذا مررت بآية تصف العذاب فقل وعينك بالتخوف تسكب».

(١٣) في ب: «لا تجعلني من الذين».

في ترجمة الإمام: «يشاء بقدره... يُعذب».

(١٤) في أ، و، د، ز، هـ: «هرباً إليك وهل...» والصواب ما أثبتنا من ب، ج.

(١٩) في ب، هـ: «خوف الغوالب إذ تجيء وتغلب».

في ترجمة الإمام: «... وتجنب الأمر الذي يتجنب».

- ٢٢ - وَالضَّيْفَ أَكْرِمَ مَا اسْتَطَعْتَ جِوَارَهُ  
 ٢٣ - وَأَجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ إِذَا أَحَبَبْتَهُ  
 ٢٤ - وَأَظْلُبُهُمْ طَلَبَ الْمَرِيضِ شِفَاءَهُ  
 ٢٥ - وَأَحْفَظْ صَدِيقَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا  
 ٢٦ - وَقِيلُ الْكَذُوبِ وَقُرْبَهُ وَجِوَارَهُ  
 ٢٧ - يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمُنَى بِلِسَانِهِ  
 ٢٨ - وَأَخْذَرُ ذَوِي الْمَلَقِ أَلْيَأَمَ فَإِنَّهُمْ  
 ٢٩ - يَسْعَوْنَ حَوْلَ الْمَرْءِ مَا طَمِعُوا بِهِ  
 ٣٠ - وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ نَصِيحَتِي  
 حَتَّى يَعُدَّكَ وَارِثًا يَتَنَسَّبُ  
 حَفِظَ الْأَخْيَاءَ وَكَانَ ذُونَكَ يَضْرِبُ  
 وَدَعَ الْكَذُوبَ فَلَيْسَ مِمَّنْ يُضْحَبُ  
 وَعَلَيْكَ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ  
 إِنَّ الْكَذُوبَ مُلْطَخٌ مِّنْ يَضْحَبُ  
 وَيَرُوعُ عَنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثَّغْلَبُ  
 فِي النَّائِبَاتِ عَلَيْكَ مِمَّنْ يَخْطُبُ  
 وَإِذَا نَبَا دَهْرٌ جَفَّوْا وَتَغَيَّبُوا  
 وَالنُّصْحُ أَرْحَصُ مَا يُبَاعُ وَيُوهَبُ

(الطويل)

[١٩]

وله وقيل للحضرمي (\*):

- (٢٣) الصداقة والصديق، ترجمة الإمام: «من إذا أحببته».  
 (٢٤) الصداقة والصديق: «ودع اللئيم».  
 (٢٦) في ج: «وأقل»، وفي د: «وأقلل»، وفي و: «ودع الكذوب فلطخ من يصحب».  
 (٢٨) في ترجمة الإمام: «... فيمن يحطب».  
 (٣٠) الصداقة والصديق: «والنصح أفضل ما يباح ويوهب».

[١٩]

(\*) في ب: وقال عليه السلام في مبارزة جماهير خبير، وقيل أن هذه الأبيات للحضرمي. المقطوعة كاملة في أ، ج، و، ز، هـ وعلى التسلسل المذكور. وفي ب، د: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.

- في أدب الدنيا والدين ص ٢ - ٣: ٤، ٥، ٦، ٣، ١، ٢ لإبراهيم بن حسان.  
 قنات الخيرات ١/٣٠: ٤، ٥، ٦، ٣، ١ لإبراهيم بن حسان.  
 طبقات الشعراء لابن المعتز ٩٢: ٢ لصالح بن عبد القدوس.  
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٦/٣٦٨: ١، ٢ لصالح بن جناح اللخمي.  
 صالح بن عبد القدوس عصره وحياته وشعره ص ١٥٦: ١ لصالح بن جناح اللخمي.  
 شرح المظنون به ص ٦٨ - ٦٩: ١، ٢، ٤، ٦ لابن دريد.  
 مجاني الأدب ٣/١٣٣: ١، ٤، ٥، ٦، ٢ للخضراوي.  
 روضة العقلاء ص ٥: ٤، ٥ لعبد الله بن عكراش.  
 غرر الخصائص ٨٣: ١، ٤، ٥، ٦، ٢ بلا عزو.  
 نزهة المجالس ٢/٣٣٦: ٢، ١ بلا عزو.  
 روضة العقلاء ص ٤: ١، ٢، ٣، ٤ بلا عزو.

- ١ - وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ  
 ٢ - إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ  
 ٣ - يَعْيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ  
 ٤ - يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ  
 ٥ - وَمَنْ كَانَ غَلَاباً بِعَقْلٍ وَنَجْدَةً  
 ٦ - يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ  
 فَلَيْسَ مِنَ الْحَيَرَاتِ شَيْءٌ يُقَارِبُهُ  
 فَقَدْ كَمُلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَارِبُهُ  
 عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ  
 وَإِنْ كَانَ مَحْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ  
 فَذُو الْجَدِّ فِي أَمْرِ الْمَعِيشَةِ غَالِبُهُ  
 وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاصِبُهُ

(الوافر)

[٢٠]

وله رضي الله عنه:

- = منهاج اليقين ص ٩ - ١٠ : ١ - ٥ مع اختلاف في الترتيب لإبراهيم بن حسان.  
 جواهر الأدب ٧٠٢ : ١ - ٣ بلا عزو.  
 (١) شرح المظنون: «وليس».  
 (٢) في أ، هـ «مأدبه» والصواب ما أثبتنا من ب.  
 في و: «وإذا أكمل».  
 في طبقات الشعراء: «أخلاقه ومناقبه».  
 في شرح المظنون: «وضرائبه».  
 أدب الدنيا والدين: «من الأشياء شيء».  
 (٣) في أ: «يحوي» والصواب من أثبتناه من: و، د، ز، وأدب الدنيا والدين.  
 في منهاج اليقين وجواهر الأدب: «يعيش الفتى بالعقل في الناس إنه».  
 (٤) في د: «محظوراً».  
 (٥) في ج، و، هـ «فمن».  
 (٦) في د، وأدب الدنيا والدين: «ومناسبه».  
 شرح المظنون: «ويزري به في الناس، ومناسبه».

[٢٠]

- في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ج.  
 غرر الخصائص ص ١٤: للحسين بن مطير الأسدي.  
 ديوان الحسين بن مطير الأسدي ص ٣٥، قطعة ٧: للحسين بن مطير الأسدي.  
 حلية الأولياء ٨٣/٩: للإمام الشافعي.  
 شعر الشافعي ٢٢٩: للإمام الشافعي.  
 زهر الآداب ٩٨١/٢: إنشاد الزبير بن بكار.  
 أدب الدنيا والدين ص ١٣٨، وشرحه منهاج المتقين ٤١٨، وعين الأدب والسياسة  
 ١: ١٥٦ الخصال للصدوق، الحديث ١٠٩، من باب الإثنين: ١ - ٢، «عن إبراهيم بن  
 الوليد، عن محمد بن أحمد الكاتب، رفعه، أن أمير المؤمنين عليه السلام قال لبنيه:

١ - سَلِيمُ الْعَرَضِ مَنْ حَضَرَ الْجَوَابَا وَمَنْ دَارَى الرَّجَالَ فَقَدْ أَصَابَا  
٢ - وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ يَهِنَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

[٢١] (الكامل)

وله رضي الله عنه:

١ - لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِمَذَلَةٍ وَأَرْفَعِ بِنَفْسِكَ عَن دَنِّي الْمَطْلَبِ  
٢ - وَإِذَا إِفْتَقَرْتَ فِدَاؤِ نَفْسِكَ بِالْغَنَى عَن كُلِّ ذِي دَنَسٍ كَجِلْدِ الْإِجْرَبِ  
٣ - فَلْيَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقَكَ كُلَّهُ لَوْ كَانَ أْبْعَدَ مِنْ مَحَلِّ الْكُؤُكَبِ

[٢٢] (البيط)

[وله كرم الله وجهه: (\*)]

١ - الدَّهْرُ يَخْنُقُ أَحْيَانًا قِلَادَتَهُ عَلَيْكَ لَا تَضْطَرِبُ فِيهِ وَلَا تَثِيبُ  
٢ - حَتَّى يَفْرُجَهَا فِي حَالِ مُدَّتِهَا فَقَدْ بَزِيدُ إِخْتِنَاقًا كُلَّ مُضْطَرِبِ

= يا بني إياكم ومعاداة الرجال، فإنهم لا يخلون من ضربين: من عاقل يمكر بكم، أو جاهل يعجل عليكم، والكلام ذكر، والجواب أنى، فإذا اجتمع الزوجان فلا بد من النتائج. ثم أنشأ عليه السلام يقول: «...».

كنز العمال: ١ - ٢ قال علي عليه السلام: إياكم ومعادات الرجال، فإنهم لا يخلون من ضربين: من عامل يمكر بكم، أو جاهل يعجل عليكم، وإعلموا أن الكلام ذكر، والجواب أنى، وحاشا لاجتماع الزوجان فلا بد من النتائج. ثم أنشأ يقول: «».

(١) في د، و، هـ، ز، الخصال: «حذر الجوابا».

(٢) في أ: «فهيوه» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ز: «وهيوه».

مسالك الأبصار، حلية الأولياء، الخصال: «ومن حقر الرجال».

هاب: رقر، إحترم، غصّ النظر عن سوء سيرتهم وسريرتهم.

[٢١]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

[٢٢]

ما بين المعقوفين من ب.

في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ج.

مفيد العلوم ١٥٠: ١، ٢ للإمام علي.

حماسة الظرفاء ١/١٩٧: ١، ٢ بلا عزو.

مناقب الخوارزمي ٢٦٣: ١، ٢ بلا عزو.



(البسيط)

[٢٣]

[وله عَلَيْهِ السَّلَامُ]:

- ١ - لَيْسَ الْبَلِيَّةُ فِي أَيَامِنَا عَجَبًا  
٢ - لَيْسَ الْجَمَالُ بِأُثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا  
٣ - لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالِدُهُ  
٤ - مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ  
بَلِ السَّلَامَةُ فِيهَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ  
إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ  
إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعَقْلِ وَالْحَسَبِ  
فَإِنَّمَا فَخْرُنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

(الوافر)

[٢٤]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - وَذِي سَفْهِ يَؤَاجِهُنِي بِجِلْمٍ  
٢ - يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ جِلْمًا  
فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا  
كَعُودِ زَادَةَ الْإِحْرَاقِ طَيِّبًا

[٢٣]

ما بين المعقوفين من ب، وفي أ، ز الحقها مع المقطوعة السابقة.  
في أ، ب، ج، د، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣، ٢. في ز: ١ - ٤.  
الأدب الشرعية ١/٢٥٣: ٣ بلا عزو.  
مجاني الأدب ١/٢١: ٢، ٣ للإمام علي.

- (١) في ب: «منها أعجب».  
(٢) في ب، ج، د، هـ: «تزينها، العلم والأدب».  
(٣) الأدب الشرعية: يتيم العلم والأدب.

[٢٤]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
كشكول البهائي ٢/٢٦١: كاملة، بلا عزو.  
مجاني الأدب ٢/١٠١: كاملة، للنواجي.  
(١) في ب، و: «واكره».  
كشكول البهائي: «يخاطبني بجهل، فأنف أن أكون».  
مجاني الأدب: «يخاطبني السفيه بكل قبح، وكره أن أكون».  
(٢) في ب، و، د: «كعود زاد في الإحراق».  
كشكول البهائي: «فأزيد حلماً».

وله رضي الله عنه:

- ١- إِذَا جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ فَجُدْ بِهَا عَلَى النَّاسِ طَرّاً إِنَّهَا تَتَقَلَّبُ  
٢- فَلَا الْجُودُ يَفْنِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِيهَا إِذَا هِيَ تَذَهَبُ

وله كرم الله وجهه [عن الفرغ بعد الضيق]:

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
مطالب السؤل ص ٦٢: كاملة لعلّي عليه السلام.  
أعيان الشيعة ج ٤ ق ١ ص ١٢٧: كاملة، أنشدها الحسين عليه السلام مع خبر.  
الإمام الحسين بن علي عليه السلام ٨٩: كاملة للإمام الحسين بن علي عليه السلام.

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
البداية والنهاية لابن كثير ١٠/٨: كاملة لعلّي مع سند وخبر.  
تاريخ الخلفاء ١٨٣: كاملة لعلّي.  
جواهر المطالب، الورقة ١٠٢: ٢، ٣، ٤، ٥ للإمام علي عليه السلام.  
الحماسة البصرية ١/٢: كاملة لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه وأرضاه وكرم الله وجهه،  
وتروى لحسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه.  
راجعت ديوان حسان بن ثابت فلم أجدها.  
كشكول البهائي ٧١/٢: كاملة لأبي تمام.  
مجاني الأدب ١٠٣/٣: كاملة لأبي تمام.  
راجعت ديوان أبي تمام فلم أجدها.  
المستطرف ٧٨/٢: ١، ٢، ٣، ٤ لأبي حاتم.  
أدب الدنيا والدين ٢٧٢: كاملة، أنشدها ابن دريد عن أبي حاتم.  
وفيات الأعيان ٣١١/٢: كاملة لابن السكيت.  
حياة الحيوان ٢٤٢/٢: كاملة لابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن السكيت.  
سمط اللآلي ٩٥٤/٣: ١ لمحمد بن يسير.  
بهجة المجالس ١٧٩/١: كاملة لأحمد بن محمود أو أحمد بن صالح.  
الفرغ بعد الشدة ٢٠٣/٢: ١، ٢، ٤، ٥ أنشدها ابن مقلة.  
أمالي القالي ٣٠٣/٢ - ٣٠٤: كاملة.  
شرح المقامات ٣٤٨/١: كاملة بلا عزو.

- ١ - إذا اشتملت على اليأسِ القلوبُ  
 ٢ - وأوظنتِ المكارهَ واستقرتْ  
 ٣ - ولم يرَ لأنكشافِ الضرِّ وجهُ  
 ٤ - أتاك على قنوطٍ منك غوثُ  
 ٥ - وكلُّ الحادثاتِ إذا تناهتْ
- وضاقَ لما بهِ الصَّدْرُ الرَّجِيبُ  
 وأزستَ في أماكنها الكُروبُ  
 ولا أغنى بحيلتهِ الأريبُ  
 يمتنُ بهِ اللطيفُ المُستَجِيبُ  
 فموصولٌ بهِ فرجٌ قريبُ

= المستطرف ٧٨/٢ : ٥ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٦ - ٢٤٧ وفيه:  
 «عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو الحسن علي بن يحيى بن جعفر بن عبد كوبة أنبأنا أبو الحسن أحمد بن القاسم بن الريان المصري اللكي بالبصرة أنبأنا أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط أبو جعفر الأشجعي:  
 حدثني أبي إسحاق بن إبراهيم بن نبيط، عن أبيه، عن جده قال: قال علي ابن أبي طالب:

- إذا إشتملت على اليأسِ القلوب  
 وأوظنتِ المكارهَ وإطمأنت  
 ولم يرَ لأنكشافِ الضرِّ وجه  
 أتاك على قنوطٍ منك غوث  
 وكلُّ الحادثاتِ إذا تناهت
- وضاقَ بما بهِ الصدرِ الرحيب  
 وأرستَ في أماكنها الخطوب  
 ولا أعني بحياته الأريب  
 يجيء بهِ القريبِ المستجيب  
 فموصول بها الفرج القريب»
- (١) في أ، هـ: «فضاق» والصراب ما أثبتنا من ب.  
 في و: «على الناس».  
 بهجة المجالس: «على اليأس الخطوب».  
 أمالي القالي: «بما به».  
 (٢) في ج، د، ز، «واطمأنت».  
 الحماسة البصرية، أمالي القالي، كشكول البهائي: «واطمأنت، مكانها الخطوب».  
 أدب الدنيا والدين: «واطمأنت، في مكانتها الخطوب».  
 بهجة المجالس: «واطمأنت، في أماكنها الخطوب».  
 حياة الحيوان: «الخطوب».  
 (٣) في ز: «الأديب».  
 أمالي القالي، حياة الحيوان: «ولم تر».  
 كشكول البهائي: «فلم تر».  
 بهجة المجالس: «ولم تر لانفراج الضيق، وقد أعين بحيلته».  
 (٤) في ب، د «منك عون».  
 حياة الحيوان: «منك عفو».  
 الحماسة البصرية: «يجيء به القريب المستجيب».  
 (٥) في و: «فرج قريب».

وله رضي الله عنه (\*):

- ١- فَإِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ صَلِيبُ  
٢- حَرِيصٌ عَلَى أَنْ لَا تُرَى بِي كَأَبَةٌ فَيَشْمَتَ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ حَبِيبُ

= حياة الحيوان، بهجة المجالس: «موصول بها».

أدب الدنيا والدين: «موصول بها الفرج القريب».

الحاسة البصرية: «وكل الحادثات وإن تاهت، بها الفرج القريب».

الكشكول: «وإن تاهت، فموصول بها فرج قريب».

أمالي القالي: «وإن تاهت، فمقرون بها الفرج القريب».

[٢٧]

(\*) في ب: «رواه ابن قتيبة، وقد قيل ذلك لبعض بني سليم تمثل به عليه السلام».

في هـ: «وله برواية ابن قتيبة، وقيل لبعض بني سليم تمثل به عليه السلام».

في أ، ب، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج، د.

الإمامة والسياسة ٥٧/١، نهج البلاغة ٤٨٩/٣، ابن أبي الحديد ٣٢٤/١ - ٣٢٥، أيضاً

ابن أبي الحديد ١٢٠/٢، الغارات ٤٣٥/٢، العقد الفريد ٣٥٦/٢ - ٣٥٧، الحماسة

البصرية ١١٥/١: «في كتابه - الإمام علي - إلى عقيل أخيه: ... إنه لكما قال أخو بني

سليم: ١، ٢.

أمالي الزجاجي ٢١١: ١ الأغاني: لرجل من شعراء الجاهلية تمثل به علي في رسالة إلى

أخيه عقيل، وأغار عليه ابن ميادة ونسبه لنفسه.

ابن أبي الحديد ٣٢٥/١، ١٢٠/٢ الهامش لصخر بن الشريد السلمي.

تزيين الأسواق ٣١: ١ بلا عزو.

الكنى والألقاب ١١/٢: ٢١ تمثل بهما الإمام علي.

(١) في ب: «جليد علي ريب الزمان».

الإمامة والسياسة: فإن تسأليني كيف صبري.

تزيين الأسواق، أمالي الزجاجي: هل صبرت فإنني.

العقد الفريد: على عض الزمان.

صليب: شديد.

(٢) في ب، و، د: «فيشمت واشي».

في ز: «حسود أو يسوء حبيب».

في د: «يرى بي كآبة».

الإمامة والسياسة: «عزیز علی أرى بكآبة، فيشمت واشي».

العقد الفريد: «عزیز علی أن ترى، فيفرح واشي».

الحماسة البصرية، ابن أبي الحديد ١٢٠/٢، ٣٨٩/٣، الكنى والألقاب، الغارات، نهج

البلاغة «يعز علي أن ترى بي».

[٢٨]

(الطويل)

وله [في المال]:

- ١- يُعْطِي عِيوبَ المرءِ كَثْرَةَ ماله يُصَدِّقُ فِيمَا قَالَ وَهُوَ كَذُوبٌ  
٢- وَيُزْرِي بِعَقْلِ المرءِ قِلَّةُ ماله يُحَمِّقُه الأَقْوَامُ وَهُوَ لَبِيبٌ

[٢٩]

(الطويل)

وله [في العقل]:

- ١- فَإِنْ كَانَتِ الدُّنْيَا تُنَالُ بِفِطْنَةٍ وَفَضْلٌ وَعَقْلٌ نِلْتُ أَعْلَى المَرَاتِبِ  
٢- وَلَكِنَّمَا الأَرزَاقُ حَظٌّ وَوَيْسَمَةٌ بِفَضْلِ مَلِيكَ لا بِحِيلَةٍ طَالِبِ

= يعز عليّ: يشق عليّ.

الكآبة: ما يظهر على الوجه من أثر الحزن.

عاد: عدو.

[٢٨]

في أ، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، ج، و.

عيون الأخبار ١/٢٤٠: كاملة بر عزو.

المخلاة: ١ بلا عزو.

روضة العقلاء ٢٠٢ - ٢٠٣: كاملة بلا عزو.

(١) في د: «تغطي، فصدق».

(٢) في د: «وتزري».

في ز: «تحمقه».

[٢٩]

في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج.

(١) في ب، د، ز: «فلو كانت».

في و: «فلو كانت، وعقل وفضل».

(٢) في ز: «لا بحيلة كاسب».

وله:

- ١ - وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى رَزِيَّةٌ مَالٍ أَوْ فِرَاقُ حَبِيبٍ  
٢ - وَإِنَّ امرءًا قَدْ جَرَّبَ الدَّهْرَ لَمْ يَخَفْ تَقَلَّبَ حَالِيهِ لغيرِ لَبِيبٍ

وله [في الفقر]:

- ١ - غَالِبْتُ كُلَّ شَدِيدَةٍ فَعَلَبْتُهَا وَالْفَقْرُ غَالِبِنِي فَأَضْبَحَ غَالِبِي  
٢ - إِنَّ أْبْدِيهِ أَفْضَحُ، وَإِنْ لَمْ أْبْدِيهِ أَقْتَلُ، فَفُضِّحَ وَجْهُهُ مِنْ صَاحِبِ

وله:

- ١ - عَجِبْتُ لِجَازِعِ بَاكِ مُصَابٍ بِأَهْلِ أَوْ حَبِيبِ ذِي اكْتِئَابِ

- في أ، ب، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ج.  
أنوار الربيع ٢/٣٣٥: كاملة من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.  
ابن أبي الحديد ٣/٣٤٣: ١ بلا عزو.  
(١) ابن أبي الحديد: «لَعَنُوكَ مَا الْأَيَّامُ».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
في اللطائف والظرائف ص ٥٢: كاملة لأبي أحمد اليمامي.  
(٢) في ب، و، د، ز: «إِنْ أْبْدِيهِ يَفْضَحُ، وَإِنْ لَمْ أْبْدِيهِ يَقْتُلُ...».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
التذكرة للقرطبي ص ١٠٨: كاملة، بلا عزو.  
التصريح ص ١٢: ٤٤ بلا عزو.  
أبو العتاهية ص ٣٢: ٤٤ع لأبي العتاهية.  
بلوغ الأرب ٢/٣٠٤: ٢، ٣ للأعشى.  
(١) في و، د، ز: «حميم».

- ٢ - شَفِيقُ الْجَيْبِ دَاعِي الْوَيْلِ جَهْلًا  
 ٣ - وَسَوَى اللَّهِ فِيهِ الْخَلْقَ حَتَّى  
 ٤ - لَهُ مَلَكٌ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ  
 كَأَنَّ الْمَوْتَ كَالشَّيْءِ الْعُجَابِ  
 نَبِيُّ اللَّهِ عَنْهُ لَمْ يُحَابِ  
 لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْتُوا لِلْخَرَابِ

[٣٣]

(البسيط)

وله:

- ١ - قَدْ شَابَ رَأْسِي وَرَأْسُ الْجِرْصِ لَمْ يَشِبْ  
 ٢ - مَا لِي أُرَانِي إِذَا مَا رَمْتُ مَرْتَبَةً  
 ٣ - بِاللَّهِ رَبِّكَ كَمْ بَيْتٍ مَرَرْتُ بِهِ  
 ٤ - ظَارَتْ عُقَابُ الْمَنَايَا فِي جَوَانِبِهِ  
 ٥ - إِحْبَسْ عَنَانَكَ لَا تَحْتَجْ بِهِ طَلِبًا  
 ٦ - قَدْ يَأْكُلُ الْمَالَ مَنْ لَمْ يَحْفَ رَاحِلَةً  
 إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَفِي تَعَبٍ  
 فَنِلْتُهَا لِمَحْتِ عَيْنِي إِلَى رُتَبٍ  
 قَدْ كَانَ يَعْمُرُ بِاللذَاتِ وَالطَّرِبِ  
 فَصَارَ مِنْ بَعْدَهَا لِلْوَيْلِ وَالْخَرِبِ  
 فَلَا وَرَبِّكَ مَا الْأَرْزَاقُ بِالطَّلِبِ  
 وَيَتْرُكُ الْمَالَ مَنْ قَدْ جَدَّ فِي التَّعَبِ

[٣٤]

(الكامل)

وله:

(٣) في د: «وسوق الله». وفي ج «لم يجاب»، وفي التذكرة: «منه لم يجاب».

[٣٣]

- في ب، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 في أ، ج: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦.  
 روضة العقلاء ص ١١١: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
 أبو العتاهية ص ٤٩٩ (تكملة الديوان: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
 أبو العتاهية: «إذا حارلت منزلة، طمحت نفسي».  
 (٢) في ز: «والحرب».  
 (٤) في هـ: «لا تجمع»، في ز: «أحسن عنانك».  
 (٥) في ب: «جدّ في الطلب».  
 في أ: «لم يحف راحلته»، والصواب ما أثبتنا من و، د.  
 في و، د: «لم يخف راحلة، جدّ في الطلب».

[٣٤]

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢.

- ١- إِبْسَ أَخَاكَ عَلَى عِيُوبِهِ وَأَسْتُرْ وَعَظَّ عَلَى ذُنُوبِهِ  
 ٢- وَاصْبِرْ عَلَى ظُلْمِ السَّفِيهِ وَلِلزَّمَانِ عَلَى خُطُوبِهِ  
 ٣- وَدَعِ الْجَوَابَ تَفْضُّلاً وَكِلِ الظُّلُومَ إِلَى حَسِيْبِهِ

(الطويل)

[٣٥]

وله :

- ١- إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَزُرْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غِيْبًا  
 ٢- مُنَادِمَةُ الْإِنْسَانِ تُحَسِّنُ مَرَّةً وَإِنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا الْحُبَّ

= عيون أخبار الرضا ١٧٤/٢ : حدثنا الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري، قال أخبرني أبو بكر أحمد بن محمد بن الفضل المعروف بابن الخباز سنة أربع عشرة وثلاثمائة، قال: حدثنا إبراهيم بن أحمد الكاتب، قال: حدثنا أحمد بن الحسين كاتب أبي الفياض عن أبيه، قال: حضرنا مجلس علي بن موسى عليه السلام، فشكا رجل أخاه فأنشأ يقول: ١، ٢، ٣.

بشارة المصطفى ص ٧٨: ١ - ٣ «أخبرنا الشيخ الفقيه الأمين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن أحمد بن شهريار الخازن رحمه الله في ذي العقدة سنة إثنتي عشرة وخمسمائة بقرائتي عليه بمشهد مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عند باب الوداع، قال: حدثنا الشيخ الفقيه أبو عبد الله جعفر بن محمد بن عباس الدروسي بالمشهد المقدس بالغري على ساكنه السلام في شعبان سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة وهو متوجه إلى مكة للحج، قال: حدثني أبو محمد بن أحمد، قال: حدثني الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسين بن بابويه، قال: حدثني أبي رحمه الله عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه قال: حضرت مجلس الرضا وهو بالمدينة فشكا إليه رجل أخاه فأنشأ عليه السلام يقول: الأبيات ١ - ٣.

في أدب الدنيا والدين ص ١٥٧: شكوا رجل من أخيه في مجلس الرضا [الرضا] فأنشد الرضا [الرضا]: ١، ٢، ٣ والرابع: وإعلم بأن الحلم عند الغيظ أحسن من ركوبه. العقد الفريد ٤٢١/٢: كاملة. لعلي عليه السلام.

(١) في أخبار الرضا بشارة المصطفى: «إعذر أخاك».

في أدب الدنيا والدين:

(٢) «إعذر أخاك على ذنوبه واستر وغط على عيوبه»

(٢) في أخبار الرضا، وأدب الدنيا والدين، والعقد الفريد: «واصبر على بهت السفیه».

(٣) في أ «الظالم» والصواب ما أثبتنا من ب.

[٣٥]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 بهجة المجالس ص ٢٥٧: ١ بلا عزو.



روي أنه رضي الله عنه، وقف على قبر النبي ﷺ وقال: «بأبي أنت وأمي يا رسول الله، إن الجزع لقبيح إلا عليك، وإن الصبر جميل إلا عنك:

- ١- ما فاضَ دَمعي عِندَ نائِبَةٍ
  - ٢- وَإِذَا ذَكَرْتُكَ سَامِحَتِكَ بِهِ
  - ٣- إِنِّي أَجَلٌ ثَرِيٌّ حَلَلْتُ بِهِ
- إِلَّا جَعَلْتُكَ لِلْبُكَاءِ مُسَبِّبًا  
مِنِّي الْجُفُونَ فُضاضَ وَأَنْسَكَبًا  
عَنْ أَنْ أَرَى بِسِوَاهِ مُكْتَبًا

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢.  
في دستور معالم الحكم ص ١٩٨ - ١٩٩. (أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور التستري مجيزاً، قال: أخبرني أحمد بن محمد بن خليل، قال: حدثنا الحسين بن إبراهيم، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن رجاء، قال: حدثنا هارون بن محمد، قال: حدثنا قعنب بن المحرز، قال: حدثنا الأصمعي، قال: حدثنا أبو عمرو بن العلاء المقريء، قال: حدثني الذبيل بن حرملة، قال:

كان علي بن أبي طالب عليه السلام يغدو ويروح إلى قبر رسول الله ﷺ بعد وفاته، ويبكي تجميعاً، ثم يقول: يا رسول الله ما أحسن الصبر إلا عنك، وأقبح البكاء إلا عليك، ثم يقول: ١، ٢.

ثم يمرغ وجهه في التراب ويبكي ويندب، ويذكر ما حلَّ به بعده ويقول:  
ماذا على من شَمَّ... الخ - انظر المقطوعة رقم [

تذكرة الخواص ص ١٧٦: قال الشعبي: بلغني أن أمير المؤمنين وقف على قبر رسول الله ﷺ وقال: أن الجزع ليقبح إلا عليك، وإن الصبر ليجميل إلا عنك، ثم قال: ١، ٢، ٣.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٧/١: كاملة، لعلي عليه السلام.

- (١) في ج، ز «سبياً».
- مناقب آل أبي طالب: «ما غاض، سبياً».
- تذكرة الخواص: «عند نازلة».
- دستور معالم الحكم: «نازلة، للبكا سبياً».
- (٢) دستور معالم الحكم: «ذكرتك ميتاً سفحت».
- (٣) في ب: «لسواء».
- في ج: «أن ساقطة».
- في د: «حللت بها، لسواء».
- تذكرة الخواص: «أن لا أرى بشراً مكتباً».

وقال رضي الله عنه عند قبر فاطمة رضي الله تعالى عنهما (\*\*):

١- مَا لِي وَقَفْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا قَبْرَ الْحَبِيبِ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابِي

٢- أَحَبِيبُ! مَا لَكَ لَا تَرُدُّ جَوَابَنَا أَنْسَيْتَ بَعْدِي خُلَّةَ الْأَحْبَابِ

فسمع هاتفاً يقول (\*\*):

٣- قَالَ الْحَبِيبُ وَكَيْفَ لِي بِجَوَابِكُمْ وَأَنَا رَهِيْنُ جَنَادِلٍ وَتُرَابِ

## [٣٧]

(\*) في ب: «وقال عليه السلام عند قبر فاطمة رضي الله عنها، حين إشتد شوق علي، وكان يأتي القبور كل ليلة ينادي: يا حبيبتاه، فلا يجيبه أحد، فلما كان بعد سنة، إشتد شوقه جداً، فبكى وجعل يقول: البيتين».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

روضه الرياحين ص ٢٣٢: «وحكي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي الله تعالى عنه، إنه قال: دخلت مقابر البقيع لأزور الأحباب، وجعلت أسلم عليهم واحداً واحداً، ثم وليت وأنا أقول: ١، ٢ قال: فأجابني صوت عال: ٣، ٤، ٥.

الفصول المهمة ص ١٣٠: ٢١ للإمام علي عليه السلام.

كشكول البحراني ٣/ ١٨٥ - ١٨٦: كاملة، من الديوان المرتضوي.

مجاني الأدب ٣/ ٣٤: ١، ٢، ٣، ٤ باختلاف قليل في اللفظ، بلا عزو.

(١) الفصول المهمة: «مالي مرت».

(٢) في أ، ز: «أنسيت» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، هـ.

في ب:

«مالك لم ترد جوابنا أمملت بعدي خلة الأحباب»

في ج: «مالك لا تريد جوابنا».

في و، د: «أمملت بعدي».

الفصول المهمة: «يا قبر مالك لا تجيب منادياً أمملت...».

روض الرياحين:

«يا قبر مالك لا تجيب منادياً أمملت بعدي صحبة الأصحاب»

مجاني الأدب:

«يا صاح، مالك لا تجيب منادياً أنكرت بعدي خلة الأصحاب»

(\*\*) في ب: «فأجابه هاتف من خارج القبور فيقول:».

(٣) في ب: «عمداً فقد أمسيت رهن تراب».

في د، أورد العجز نفسه، وجعل بهامشه: «عمداً فقد أمسيت رهن تراب».

روض الرياحين: «وأنا الرهين بجندل وتراب».

- ٤ - أَكَلَ الثَّرَابُ مَحَاسِنِي فَنَسِيْتُكُمْ  
 ٥ - فَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامُ تَقَطَّعَتْ  
 وَحَجَبْتُ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ أَصْحَابِي  
 مِنِّي وَمِنْكُمْ خُلَّةَ الْأَحْبَابِ

[٣٨]

(مخلع البسيط)

وله:

- ١ - فَرَضَ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتُوبُوا  
 ٢ - وَالذَّهْرُ فِي صِرْفِهِ عَجِيبٌ  
 ٣ - وَالصَّبْرُ فِي النَّائِبَاتِ صَعْبٌ  
 ٤ - وَكُلُّ مَا يُرْتَجَى قَرِيبٌ  
 لَكِنَّ تَرَكَ الذُّنُوبِ أَوْجَبُ  
 وَغَفْلَةُ النَّاسِ فِيهِ أَعْجَبُ  
 لَكِنَّ قَوْتَ الثُّوبِ أَصْعَبُ  
 وَالْمَوْتُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَقْرَبُ

[٣٩]

(الكامل)

وله:

- ١ - ذَهَبَ الْوَفَاءُ ذَهَابَ أُمْسِ الذَّاهِبِ  
 ٢ - يُفْشُونَ بَيْنَهُمُ الْمَوَدَّةَ وَالصَّفَا  
 وَالنَّاسُ بَيْنَ مَخَاتِلِ وَمُورِبِ  
 وَقُلُوبُهُمْ مَحْشُوءَةٌ بِعَقَارِبِ

- (٤) في و: «أترابي» .  
 روض الرياحين: «ومن أحبابي» .  
 (٥) في و: «عني وعنكم» .

[٣٨]

- في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١، ٢، ٣ .  
 مطالب السؤل ص ٦٢: كاملة، لعلِّي عليه السلام مع خبر .  
 الفصول المهمة ١٠٣ - ١٠٤: كاملة، لعلِّي عليه السلام .  
 أنوار الربيع ٢/٣٣٥: كاملة، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام .  
 (٢) في أ: «عجب» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، ز، هـ .  
 (٣) في ب: «لكن فوات» .

[٣٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١، ٢ .  
 تذكرة الخواص ١٨٠: ١ لعلِّي عليه السلام .  
 الآداب الشرعية ٣/٥٧٠: ١ بلا عزو .  
 بهجة المجالس ٨٠٠: ١ بلا عزو .  
 مجاني الأدب ٢/١٠٥: ١، ٢ بلا عزو .  
 (١) في أ، ج، و، د، ز، هـ: «ابن مخاتل» والصواب ما أثبتنا من ب .  
 الآداب الشرعية، تذكرة الخواص: «فالناس بين...» .  
 بهجة المجالس: بين مجامل وموارب .

(الكامل)

[٤٠]

وقال كرم الله وجهه:

- ١- كُنَّا كَزُوجِ حَمَامَةٍ فِي أَيَّكَةِ مُتَمَتِعِينَ بِصِحَّةِ وَشَبَابِ  
٢- دَخَلَ الزَّمَانُ بِنَا وَفَرَّقَ بَيْنَنَا إِنَّ الزَّمَانَ مُفَرِّقُ الْأَحْبَابِ

(الهمزج)

[٤١]

وقال عليه السلام عند قبر فاطمة عليها السلام:

- ١- حَبِيبٌ لَيْسَ يُعَدُّهُ حَبِيبٌ وَمَا لِسِوَاهُ فِي قَلْبِي نَصِيبٌ  
٢- حَبِيبٌ غَابَ عَنِّي وَعَيْنِي وَجِسْمِي وَعَن قَلْبِي حَبِيبِي لَا يَغِيبُ

(الكامل)

[٤٢]

وقال كرم الله وجهه:

[٤٠]

انفردت بها نسخة ز فقط.

الكشكول للبحراني ٣/١٨٥ : ١ ، ٢ من الديوان المرتضوي.

[٤١]

في ب، و، د، ز: ٢١ غير موجودة في أ، ج، هـ.

(٢) في ب: «جسمي وعيني» والصواب ما أثبتنا من «و، د، ز».

[٤٢]

في ب، و، د، ز: ١ ، ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.

كشكول البحراني ٣/١٨٥ : ١ ، ٢ من الديوان المرتضوي.

نور الأبصار ٨٤ : ١ ، ٢ للإمام علي.

بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب ٩٩ : ١ ، ٢ لابن المعتز.

شعر ابن المعتز ٣/١٣٨ : ١ ، ٢ لابن المعتز.

محاضرات الأدباء ٣/٣٢٧ : ١ ، ٢ لمحمود الوراق.

ديوان محمود الوراق ٣٧ : ١ ، ٢ لمحمود الوراق.

المستطرف ١/١٦٦ - ١٦٧ : ١ ، ٢ لأبي العيناء محمد بن القاسم بن خلاد.

بهجة المجالس ١/٢٥٣ - ٢٥٤ : ١ ، ٢ لفظويه.

غذاء الألباب ١/٣٧٠ : ١ ، ٢ بلا عزو.

التمثيل والمحاضرة ٤٦٩ : ١ ، ٢ بلا عزو.

=

- ١ - شَيْثَانٍ لَوْ بَكَتِ الدُّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى تُؤْذِنَا بِذَهَابِ  
٢ - لَمْ يَبْلُغِ الْمِعْشَارَ مِنْ حَقِّيهِمَا فَقَدُ الشَّبَابِ وَفُرْقَةُ الْأَخْبَابِ

(المقارب)

[٤٣]

وله [في وصية لابنه الحسين عليه السلام] (\*):

- ١ - حُسَيْنٌ إِذَا كُنْتَ فِي بَلَدَةٍ غَرِيباً فَعَاشِرْ بِأَدَابِهَا  
٢ - وَلَا تَفْخَرَنَّ فِيهِمْ بِالنُّهَى فَكُلُّ قَبِيلٍ بِالْبَابِهَا  
٣ - وَلَوْ عَمِلَ ابْنُ أَبِي ظَالِبٍ يَهْدِي الْأُمُورَ كَأَسْبَابِهَا

- =  
وفيات الأعيان ٦ : ٢٤٤ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
المستطرف ٣٥ / ٢ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
المخلاة ٥٨ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
التذكرة للقرطبي ٤٥ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
معاهد التنصيص ٢٦٦ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
شرح المقامات الحربية ١٩٧ / ٢ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
زهر الربيع ٣٨٣ : ١ ، ٢ بلا عزو .  
زهر الربيع ١٥٠ : ٢ عجز فقط بلا عزو .  
ألف ليلة وليلة / الليلة ٨٦٣ ، ٨١٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
(١) في د : «بكت السماء» .  
بكاء الناس : «ثنتان لو بكت» .  
غذاء الألباب : «لو بكت الدموع» .  
(٢) في و ، د : «لم يبلغا» .  
التعثيل والمحاضرة : «لم تقضيا المعشار» .  
بكاء الناس على الشباب ، شرح المقامات : «لم أبلغ المعشار» .

[٤٣]

(\*): في د : في وصية لابنه الحسين عليه السلام :

- في أ ، ز ، هـ : كاملة .  
في ب : ١ - ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٩ - ٢٠ .  
في ج : ١ - ٩ ، ١١ ، ١٠ ، ١٢ - ٢٠ .  
في و : ١ - ٤ ، ٦ - ١٤ ، ١٦ - ٢٠ . في د : ١ - ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٥ ، ٩ - ٢٠ .  
ينابيع المودة ٩٥ / ٣ : ١ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ .  
(٢) في ج : «قتيل» ، وفي هـ : «بهم بالنهى» ، وفي ز : «ولا تضجرن» .  
(٣) في أ : «يهدي الأمور على وجه يطابق بأسبابها» والصواب ما أثبتنا من ب ، و ، د ، ز ، هـ .

- ٤- وَلَكِنَّهُ إِعْتَمَأَ أَمْرَ الْإِلَهِ  
٥- كَأَنِّي بِنَفْسِي وَأَعْقَابِهَا  
٦- عَزِيرُكَ مِنْ ثِقَةٍ بِالَّذِي  
٧- فَلَا تَفْرَحَنَّ لِأَوْزَارِهَا  
٨- قِسْ الْعَدِيدَ بِالْأَمْسِ كَمِي  
٩- فَتَخْضَبُ مِنَّا اللَّحَى بِالِدِمَا  
١٠- أَرَاهَا وَلَمْ يَكْ رَأْيِي الْعِيَانِ  
١١- مَصَائِبُ تَأْبَاكَ مِنْ أَنْ تُرَدَّ  
١٢- سَقَى اللَّهُ قَائِمَنَا صَاحِبَ  
١٣- هُوَ الْمُدْرِكُ لِي الشَّارِيَا حُسَيْنُ  
١٤- بِكُلِّ دَمِ أَلْفِ أَلْفٍ وَمَا  
١٥- هُنَالِكَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ  
١٦- حُسَيْنٌ فَلَا تَضْجِرَنَّ لِلْفِرَاقِ  
١٧- سَلِ الدُّورَ تُخْبِرُ وَأَفْصَحُ  
١٨- أَتَى الدِّينُ لَا شَكَّ لِلْمُؤْمِنِينَ  
١٩- لَنَا سِمَةٌ الْفَخْرِ فِي حُكْمِهَا  
٢٠- فَصَلِّ عَلَيَّ جَدِّكَ الْمُصْطَفَى
- فَأَحْرَقَ فِيهِمْ بِأَنْيَابِهَا  
وَبِالْكَرْبِلَاءِ وَمِخْرَابِهَا  
يَنْبُلُكَ دُنْيَاكَ مِنْ طَائِبِهَا  
وَلَا تَضْجِرَنَّ لِأَوْصَابِهَا  
تَشْتَرِيحُ فَلَا تَبْتَغِي سَعِي رَغَائِبِهَا  
خِضَابَ الْعُرُوسِ بِأَثْوَابِهَا  
وَأُوتِيَتْ مَفْتَاخَ أَبْوَابِهَا  
فَاعْدُدْ لَهَا قَبْلَ مِنْتَابِهَا  
الْقِيَامَةَ وَالنَّاسُ فِي ذَائِبِهَا  
بَلَى لَكَ فَاصْبِرْ لِاتْعَابِهَا  
يَقْصِرُ فِي قَتْلِ أَحْزَابِهَا  
قَوْلُ بَعْدِ وَأَعْتَابِهَا  
قَدْنِيَاكَ أَضْحَتْ لِتَخْرَابِهَا  
بِهَا بَأْنَ لَا بَقَاءَ لِأَرْبَابِهَا  
بِآيَاتِ وَحْيٍ وَإِبْخَائِهَا  
فُصِّلَتْ عَلَيْنَا بِأَعْرَابِهَا  
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ لِطَّلَابِهَا

= في ج: «يهدي الأمور».

(٤) في ه: «فاحرق».

(٥) في ز: «بنفسي وأسبابها».

(٧) في أ: «تمزحن» والصواب ما أثبتنا من ج.

في ب، ز: «تمرحن».

(٨) في ب: «ولا»، وفي ز: «تشرح».

(٩) في د: «بالدماء».

(١٣) في ه: «التاركي يا حسين بل لك...».

(١٤) في ب، د: «لكل دم».

(١٥) في ز: «وأعقابها».

(١٦) في ز: «ولا تضجرن».

(١٨) في أ، ب، و، د، ز، ه: «أنا الدين» والصواب ما أثبتنا من ج.

وله :

- ١ - قَرِيحُ الْقَلْبِ مِنْ وَجَعِ الذُّنُوبِ
  - ٢ - أَضْرَبِ جِسْمِهِ سَهْرَ اللَّيَالِي
  - ٣ - وَغَيْرَ لَوْنِهِ خَوْفٌ شَدِيدٌ
  - ٤ - يُنَادِي بِالتَّضَرُّعِ يَا إِلَهِي
  - ٥ - فَزَعْتُ إِلَى الْخَلَائِقِ مُسْتَغِيثًا
  - ٦ - وَأَنْتَ تُجِيبُ مَنْ يَدْعُوكَ رَبِّي
  - ٧ - وَدَائِي بَاطِنٌ وَلَدِيكَ طَبٌّ
- نَحِيلُ الْجِسْمِ يَشْهَقُ بِالنَّجِيبِ  
فَصَارَ الْجِسْمُ مِنْهُ كَالْقَضِيبِ  
لِمَا يَلْقَاهُ مِنْ طَوْلِ الْكُرُوبِ  
أَقْلَنِي عَشْرَتِي وَاسْتِرْ غُيُوبِي  
فَلَمْ أَرَ فِي الْخَلَائِقِ مِنْ مُجِيبِ  
وَتَكْشِفُ ضُرَّ عَبْدِكَ يَا حَبِيبِي  
وَمَنْ لِي مِثْلَ طَبِّكَ يَا طَبِيبِي

وله :

- ١ - إِلَى مَ تَجْرُ أَدْيَالَ التَّصَابِي
  - ٢ - بِلَالِ الشَّيْبِ فِي فُؤْدِكَ نَادِي
  - ٣ - خُلِقْتَ مِنَ الثُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبِ
  - ٤ - ظَمَعْتُ إِقَامَةً فِي دَارِ ظَمْعِنِ
  - ٥ - وَأَرْخَيْتَ الْحِجَابَ وَسَوْفَ يَأْتِي
  - ٦ - أَعَامُرُ قَصْرَكَ الْمَرْفُوعَ أَقْصِرُ
- وَشَيْبَكَ قَدْ نَضًا بُرْدَ الشَّبَابِ  
بِأَعْلَى الصَّوْتِ : حَيَّ عَلَى الذِّهَابِ  
تُعَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثُّرَابِ  
فَلَا تَطْمَعُ فِرْجُلِكَ فِي الرِّكَابِ  
رَسُولٌ لَيْسَ يُحْجَبُ بِالْحِجَابِ  
فَإِنَّكَ سَاكِنُ الْقَصْرِ الْخَرَابِ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
(٧) في و: «لديك عطب»، و «لي» ساقطة.

في أ، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

في ج: ١، ٢، ٥، ٦، ٣، ٤.

في الكشكول للبهائي ١٢٢/٢: ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.

(١) في الكشكول: «نضى».

(٤) في أ، هـ، «ظعن» وصَوْنَاهُ من ز.

وله:

- ١ - فلم أرَ كالدُّنيا بها اغترَّ أهلها ولا كاليقين استوحش الدهرَ صاحبُه  
 ٢ - أمرٌ على رَسْمِ القَرِيبِ كأنما أمرٌ على رسم امرئٍ ما أنا سبُه  
 ٣ - فواللَّهِ لولا أنني كلُّ ساعةٍ إذا شئتُ لآقيتُ امرءاً مات صاحبه  
 ٤ - إذا ما اعتريتُ الدهرَ عنه بحيلةٍ تُجددُ حُزناً كلَّ يومٍ نوادبه

وقال أيضاً في وصيته لابنه الحسين رضي الله عنهما:

أما بعدُ، فإنَّ الصبرَ كرمٌ، والحلمَ شرفٌ، والأدبَ زينٌ، والحفظَ  
 سُوددٌ، والوفاءَ مروءةً، والبرَّ مَرَحمةً، والتَّقوى سعادةً، والصدقَ حصنٌ،  
 والأناةَ مؤثلاً، والرفقَ مَعْقلاً، والغدرَ مَنْقِصَةً، والكذبَ شينٌ، والوقيةَ  
 حَبٌّ، والنميمةَ ضغنٌ، والحقدَ تلفٌ، وإنَّ أفضلَ الأخوانِ مَنْ كانَ معيناً  
 على التقوى، دليلاً على الهدى، حَافِظاً للصديق، راعياً للرفيق، مُواسياً  
 بنفسِهِ، ومالِهِ في السراءِ والضراءِ، وكُنْ كما أقولُ(\*):

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في د.  
 في الكشكول للبهائي ١/١٥٩: ١، ٢، ٣ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين  
 عليه السلام.

ديوان أبي الأسود، لآل ياسين ١٣١: ١ وقال أبو الأسود لما هلك عبيد الله بن زياد،  
 ويزعم ناس إنها لرجل من الحرورية.

- (١) في ب: «فلم يُر». في و: «ولم أر». في ديوان أبي الأسود «لم أر».  
 (٢) في ب: «أمر على رسم القريب كأنه». (٣) في أ، ب، و: «لاقيتُ امرأً» والصواب ما أثبتنا من «ج، ز، هـ». في ز: «امرء أنا صاحبه». (٤) في هـ: «اعتريت»، في ج: «اعتريت الدهر منه، يجدد حزنًا».

(\*) في د: وقال عليه السلام وصية له لابنه الحسن عليه السلام.



- ١- تَرَدُّ رِدَاءَ الصَّبْرِ عِنْدَ النِّوَابِ
  - ٢- وَكُنْ صَاحِباً لِلْحَلْمِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
  - ٣- وَكُنْ حَافِظاً عَهْدَ الصَّدِيقِ وَرَاعِياً
  - ٤- وَكُنْ شَاكِراً لِلَّهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ
  - ٥- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ
  - ٦- وَكُنْ طَالِباً لِلرِّزْقِ مِنْ بَابِ جِلَّةٍ
  - ٧- وَصُنْ مِنْكَ مَاءَ الْوَجْهِ لَا تَبْدَلْنَهُ
  - ٨- وَكُنْ مُوجِباً حَقَّ الصَّدِيقِ إِذَا أَتَى
  - ٩- وَكُنْ حَافِظاً لِلْوَالِدَيْنِ وَنَاصِراً
- تَنَلُّ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ حُسْنَ الْعَوَاقِبِ  
فَمَا الْحَلْمُ إِلَّا خَيْرَ خُذْنِ وَصَاحِبِ  
تَذُقْ مِنْ كَمَالِ الْحَفِظِ صَفْوَ الْمَشَارِبِ  
يُثَبِّكَ عَلَى النِّعْمِ جَزِيلَ الْمَوَاهِبِ  
فَكُنْ طَالِباً فِي النَّاسِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ  
يُضَاعَفُ عَلَيْكَ الرِّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
وَلَا تَسْأَلِ الْأَنْدَالَ فَضْلَ الرَّغَائِبِ  
إِلَيْكَ بِبِرِّ صَادِقٍ مِنْكَ وَاجِبِ  
لِجَارِكَ ذِي التَّقْوَى وَأَهْلِ الْأَقَارِبِ

(البيسط)

[٤٨]

وله :

- ١- لَوْ صِيغَ مِنْ فَضِهِ نَفْسٌ عَلَى قَدْرِ
  - ٢- مَا لِي لِفَتَى حَسَبٍ إِلَّا إِذَا كَمَلْتُ
  - ٣- فَاطْلُبْ قَدِيكَ عِلْماً وَاکْتَسِبْ أَدْباً
  - ٤- لِلَّهِ دُرٌّ فَتَى أَنْسَابُهُ كَرَمٌ
  - ٥- هَلِ الْمَرْوَةِ إِلَّا مَنْ تَقَوْمُ بِهِ
  - ٦- مَنْ لَمْ يُوْذِبْهُ دِينُ الْمُصْطَفَى أَدْباً
- لِعَادَ مِنْ فَضْلِهِ لَمَّا صَفَا ذَهَبَا  
أَخْلَاقُهُ وَحَوَى الْأَدَابَ وَالْحَسْبَا  
تَظْفَرُ يَدَاكَ بِهِ وَاسْتَجْمَلِ الطَّلِبَا  
يَا حَبِّدَا كَرَمًا أَضْحَى لَهُ نَسْبَا  
مِنَ الذَّمَامِ وَحَفِظِ الْجَارِ إِنْ عَتَبَا  
مَحْضاً تَحِيرُ فِي الْأَحْوَالِ وَاضْطَرَابَا

= في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

هدى ونور ص ٩٠ : ١، ٣، ٢، ٤ - ٩ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٢) في أ، ج، ز، هـ: «للعلم، العلم» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د.

(٦) في د: «وكن».

(٨) في ب، ج، و، هـ: «حق الجليس».

(٩) في ب: «لوالدين وراعياً».

[٤٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(٢) في ب، و، د: «آدابه».

(٥) في ب: «هل المرودة إلا ما تقوم به»، وفي ج: «من يقوم».

وفي د: «ما تقوم»، وفي و: «إذا عتبا».

(٦) في ز: «دين النبي».

وقال رضي الله عنه يوم الخندق في قتل عمرو بن عبد ودّ، رواه الخثعمي ومحمد بن إسحاق:

- ١ - أَعْلَى تَفْتَحُمُ الْفَوَارِسُ هَكَذَا عَنِّي وَعَنْهُمْ إَخْبَرُوا أَصْحَابِي  
٢ - الْيَوْمَ تَمْنَعُنِي الْفِرَارَ حَفِيظَتِي وَمَضَمُّ فِي الْهَامِ لَيْسَ بِنَابِي

## [٤٩]

- (\*) في ب، د: «رواه الخثعمي ومحمد بن سعدان».  
في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٤، ٦ - ١٠. في و، د: ١ - ١٠.  
مطالب السؤل ٣٩: ١ - ٤، ٦، ٧، ١٠ لعلي.  
البداية والنهاية لابن كثير ٤/١٠٥ - ١٠٦: ١، ٦، ٧، ١٠، ١، ٢ لعلي.  
بحار الأنوار ٤١/٧٣: ٧ لعلي.  
أيضاً ٤١/٩١: ١، ٨، ٢، ٥، ١٠ لعلي.  
الفصول المهمة ٤٣: ١ - ٢ لعلي مع إختلاف قليل بالنص.  
المغازي لمحمد بن إسحاق:  
الروض الأنف ٦/٢٧٤: ٨، ٥، ٧، ١٠.  
الإرشاد للمفيد ٥٩: ٨، ٦، ٧، ١٠.  
الإرشاد للمفيد ٦١: ١، ٢، ٥، ٦، ٧: «روى هشام بن محمد، عن معروف بن خربوذ قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام في يوم الخندق: ...».  
المستدرک للحاکم ١٨٦: ١ - ٤، ٦، ٧، ٨ لعلي مع خبر وسند.  
دستور معالم الحكم ١٨٦: ١ - ٤، ٦، ٧، ٩.  
جواهر المطالب.  
كشف الغمة ١/١٩٩: ١ - ٤، ٦، ٧.  
السيرة النبوية لابن هشام ٣/٢٢٥: ٨، ٦، ٧، ١٠ وقال في آخرها: «قال ابن هشام: وأكثر أهل العلم بالشعر يشك فيها لعلي بن أبي طالب».  
حسن الصحابة ١٢٠ - ١٢٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ١٠.  
حماسة البحتری ٣٨: ١ - ٤، ٦، ٧ لعلي عليه السلام.  
تذكرة الخواص ١٨١: ١، ٢، ٩، ٨، ١٠.  
زهرة الآداب ١/٤٢: ٣، ٤، ٢، ٦، ٨ لعلي عليه السلام حين قتل عمرو بن عبد ودّ فسقط القتيل وإنكشفت عورته فتنحى نه علي عليه السلام وهو يقول: ...».  
مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤٦: ١، ٨، ٢، ٥، ١٠ لعلي.  
في د: «أخروا أصحابي» (١)  
تذكرة الخواص: «وتنوء عنها أسرتي وصحابي».  
أخروا: أي تأخروا، وأصحابي منادى محذوف منه حرف النداء، يقول: تأخروا عني يا أصحابي واخلطوني وحدي معه، ولا تعينوني فإني غالب بإذن الله.  
في ب، ج، د: «ومصمّم في الهام» (٢)

- ٣- آل ابن عبد جين شد أليّة  
٤- ألا يصد ولا يهلل فالتقى  
٥- أرديت عمرواً إذ طغى بمهندي  
٦- فصدت جين رأيتهُ متقطراً  
٧- وعففت عن أثوابه ولو أنني  
وحلفت فاستمعوا من الكذاب  
رجلان يضطربان كل صراب  
صافي الحديد مجرب خصاب  
كالجذع بين ذكادك وزوابي  
كنت المقطر بزني أثوابي

= الحفيظة: الحمية. والغضب عند حفظ الحرمه.  
المصمم: السيف لا ينبو.

إرشاد المفيد: «يمنني، ومصمم».

زهر الآداب: «يمنني، ومصمم في الرأس ليس بناب».

حسن الصحابة: «ومصمم في الرأس» بعده:

صافي الحديده يستفيض ثوابي  
عضب مع البتراء في أقراب

«أدى عمير حين أخلص صقله  
فغدوت أتمس القراع بمرهف  
مطالب السؤل: بعده:

صافي الحديده يستبض ثوابي

«أردى عميراً حين أخلص صقله  
دستور معالم الحكم: بعده:

عضب كلون الملح في أقراب

«وغدوت أتمس القراع وصارم  
حماسة البحري: «ألى».

(٣)

ألى: أقسم.

أليّة: اليمين.

(٤) في ز: «ولا يهلك فالتقى».

حماسة البحري: «ولا أهل فالتقى، بطلان يلتقيان».

حسن الصحابة: «أن لا يفر، رجلاان يلتقيان».

زهر الآداب: «ألا يفر ولا يملل فالتقى، أسدان يضطربان».

الضراب: المطاردة.

(٦) في ز: «متقطراً».

حسن الصحابة: «فصدت حين تركته متجدلاً».

إرشاد المفيد ٥٩: «فضربته وتركته متجدلاً».

أيضاً ص ٦١: «فغدوت حين تركته متجدلاً».

حماسة البحري: «تركته متجدلاً».

زهر الآداب: «أعرضت حين رأيت».

السيرة النبوية، الروض الأنف: «فصدت حين تركته متجدلاً».

ذكادك: جمع ذكادك، كجعفر وبكسر: ما تكبس واستوى من الرمل.

الروابي: جمع رابية، وهي المرتفع من الأرض.

متجدلاً: ملقى على الجدالة، وهي الأرض.

(٧) في ز: «المقنطر».

- ٨ - عَبَدَ الْحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأَيْهِ وَعَبَدْتُ رَبَّ مُحَمَّدٍ بِصَوَابٍ  
 ٩ - عَلِمَ ابْنُ عَبْدِ حِينَ أَبْصَرَ صَارِمًا يَهْتَزُّ إِنَّ الْأَمْرَ غَيْرُ لِعَابٍ  
 ١٠ - لَا تَحْسَبُوا الرَّحْمَنَ خَاذِلَ دِينِهِ وَنَبِيِّهِ يَا مَعْشَرَ الْأَخْرَابِ

(الطويل) [٥٠]

وقال محمد بن عمر البلخي، أنشده أبو نصر محمد القاضي، أنشدنا أبو عمرو القاضي، عن أبيه، عن جده، لأمير المؤمنين وإمام المتقين عليه السلام:

- ١ - أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ صَفِينَ دَارُنَا وَدَارُكُمْ مَا لَاحَ فِي الْأَفْقِ كَوَكْبُ  
 ٢ - إِلَى أَنْ تَمُوتُوا أَوْ تَمُوتَ وَمَا لَنَا وَلَا لَكُمْ مِنْ حَوْمَةِ الْمَوْتِ مَهْرَبُ

(الرجز) [٥١]

وقال عليه السلام في مبارزة جماهير خبير:

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ

حماسة البحرى: «وكففت عن أثوابه، كنت المجدل».

= المقطر: الملقى على القطر، أي الجانب. بَرَّ: سلب.

(٨) حسن الصحابة، الإرشاد، السيرة النبوية، الروض الأنف: «نصر الحجارة، ونصرت رب محمد».

الحجارة: كناية عن الأوثان.

(٩) في ب، د: «عرف ابن عبد».

(١٠) حسن الصحابة، الإرشاد، مناقب آل أبي طالب: «لا تحسبن الله خاذل».

[٥٠]

في ب، ج، و، د، ز، هـ، غير موجودة في أ.

(٢) في هـ: «ومالكم من».

في د: «ولا لكم في حومة الحرب مهرب».

[٥١]

(\*) في د: قال أنشدنا أبو عمر والقاضي عن أبيه عن جده:

في ب، ج، و، د، ز، هـ. غير موجودة في أ.

- ٢ - مُهَذَّبٌ ذُو سَطْوَةٍ وَذُو حَسَبٍ  
 ٣ - قِرْنٌ إِذَا لَاقَيْتُ قِرْنًا لَمْ أَهَبْ  
 ٤ - مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَ الْمَنَايَا وَالْكَرْبَ

(الرجز)

[٥٢]

وقال عليه السلام في مبارزة الربيع بن أبي الحقيق اليهودي (\*):

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ  
 ٢ - أَحْمِي ذِمَارِي وَأَذِبُ عَنْ حَسَبِ  
 ٣ - قِرْنٌ إِذَا لَاقَيْتُ قِرْنًا لَمْ أَهَبْ

(الرجز)

[٥٣]

وله عليه السلام في الواقعة الثانية من صفين (\*):

- ١ - أَنَا الْغَلَامُ الْعَرَبِيُّ الْمُنْتَسِبُ

[٥٤]

(\*) العنران من ج. وفي ب: «وقال عليه السلام في مبارزة ربيع بن أبي الحقيق:». المقطوعة غير موجودة في أ، وأثبتناها من ب كاملة.

في ج، هـ: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب  
 أو لا قولٍ هارباً ثم انقلب»

في د: «وقال عليه السلام في مبارزة جماهر الخيري:» ١، ٢ وبعدهما:

«من يخطه فيه المنايا ينسرب  
 الموت خير للفتى من الهرب»

في و: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب  
 فائبت لنا أيها الكلب الكلب»

في ز: ١، ٢ وبعدهما:

«والموت خير للفتى من الهرب  
 فائبت رويداً أيها الكلب الكلب»

[٥٥]

(\*) في د: وله عليه السلام في مبارزة الربيع بن أبي حقيق:

غير موجودة في أ، وأثبتناها كاملة من ب، ز.

في ج، و، د، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.

(١) مصاص: يقال فلان مصاص قوم، إذا كان أخلصهم نسباً.

- ٢ - من خيرِ عودٍ في مَصاصِ المطلبِ
- ٣ - يا أيُّها العبدُ اللئيمُ المنتدبُ
- ٤ - إنْ كُنْتَ للموتِ مُحباً فاقترِبْ
- ٥ - واثبتْ رويداً أيُّها الكلبُ الكلبُ
- ٦ - أو لا قولِ هارباً ثمَّ انقلبْ

(الرجز)

[٥٤]

وله عليه السلام ، رواه عبد الله بن الحلف الخزاعي (\*) :

- ١ - إِيَّاي تَدْعُو فِي الوَغَى يابنَ الأزبِ
- ٢ - وفي يميني صارمٌ يُبدي اللهبَ
- ٣ - مَنْ يَخْطُهُ مِنْهُ الجِمامُ يَنْسَرِبْ
- ٤ - لَقَدْ عَلِمْتَ وَالْعَلِيمُ ذُو أدبِ
- ٥ - أن لستَ بالحربِ العوانَ بالأدبِ
- ٦ - وعن قليلٍ غيرُ شكٍ أنقلبْ

(البسيط)

[٥٥]

وله عليه السلام :

- ١ - أنا عليٌّ وأعلى الناسِ في النسبِ بَعْدَ النبيِّ الهاشميِّ العربيِّ

[٥٤]

- (\*) في د: وله في عبد الله بن خلف الخزاعي .  
 في ب، د، ز: كاملة، غير موجودة في أ، ج، هـ .  
 وفي و: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ .  
 (٢) في ب، و: «يني اللهب»، والصواب ما أثبتنا من د، ز .  
 (٥) في د: «في الحرب، بالارب»، وفي و، ز: «بالارب» .

[٥٥]

- في ب، و، د، ز: كاملة، غير موجودة في أ، ج، هـ .  
 (١) في د: «الهاشمي المصطفى العربي» .  
 في ز:

- ٢ - قُلْ لِلذِّي عَرَّةٌ مِنِّي مِلَاطِفَةٌ  
 ٣ - هَبَّتْ عَلَيْنَا رِيَا حُ الْمَوْتِ سَابِقَةٌ  
 مَنْ ذَا يَخْلَصُ أَوْرَاقاً مِنَ الذَّهَبِ  
 فَاسْتَبَقْنِي بَعْدَهَا بِالْوَيْلِ وَالْخَرْبِ

[٥٦] (الرجز)

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَصْحَابِي
- ٢ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي خَيْرَ الصَّوَابِ
- ٣ - أَنْبِئْكَ عَنْهُمْ غَيْرَ مَا تَكْذَابِ
- ٤ - بِأَنَّهُمْ أَوْعِيَةُ الْكِتَابِ
- ٥ - صَبْرٌ لِيَدِي الْهَيْجَاءِ وَالضَّرَابِ
- ٦ - فَسَلْ بِذَلِكَ مَعْشَرَ الْأَحْزَابِ

[٥٧] (الرجز)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - قَلَّمْ أَضَافِيرَكَ بِسُنَّةِ وَأَدَبِ
- ٢ - يَمِينِهَا خَوَابِسُ يَسَارِهَا أَوْ خَسْبِ

= «انا علي وأولى الناس بالحسب بعد النبي الهاشمي المصطفى العربي»  
 (٣) في ب، و، ز: «رياح الموت ساقية» والصواب ما أثبتنا من د.  
 في ب، و، د: «والحرب»، والصواب ما أثبتنا من ز.

[٥٦]

غير موجودة في أ، وأثبتناها كاملة من: ب، ج، و، د، ز، هـ.  
 (٥) في ج: «صبراً».  
 (٦) في و: «فاسأل».

[٥٧]

وردت في ز فقط.

وقال مرة بن مروان الدارمي يوم خيبر<sup>(\*)</sup>:

أنا الغلام العربي عند النسب  
أحامي جواربي وأذب عن حسب  
وأقتل القرن الجري عند الغضب  
للضرب والطعن الشديد انتصب  
من أنت إن كنت كريماً فانتسب

فأجابه علي رضي الله عنه<sup>(\*\*)</sup>:

- ١ - أنا عليّ وابنُ عبدِ المطلبِ
- ٢ - أخو النبيّ المصطفى المنتجبِ
- ٣ - رسولِ ربِّ العالمينَ قدْ غلبِ
- ٤ - بيَّنه ربُّ السماءِ في الكُتبِ
- ٥ - وكلُّكم يعلمُ لا قولَ كذبِ
- ٦ - ولا بزورٍ حينَ يُدعى بالنسبِ
- ٧ - صافي الأديمِ والجبينِ كالذهبِ
- ٨ - اليومَ أرضيهُ بضربٍ وغضبِ
- ٩ - ضربِ غلامٍ أربٍ من العربِ
- ١٠ - ليسَ بخوارٍ يُرى عندَ النكبِ
- ١١ - فابثْ لضربٍ منْ حُسامِ كاللهبِ

(\*) في ج: «وقال غلاماً»: أنا الغلام... فانتسب».

(\*\*) في ج: «وقال غلاماً» حين قتل مرة بن مروان الدارمي يوم خيبر».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ١١. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في هـ: «النبي الهاشمي المتجب».

(١٠) في ز: بعده: «يا أيها العبد اللثيم المتدب».



وله عليه السلام في مبارزة حارث مولى معاوية (\*):

- ١ - أنا عليّ وابنُ عبدِ المطلبِ
- ٢ - نحنُ وبيتُ اللّهِ أولى بالكتبِ
- ٣ - وبالنبِيِّ المصطفى غيرِ الكذبِ
- ٤ - أهلُ اللّواءِ والمقامِ والحجبِ
- ٥ - نحنُ نصرناه على كلِّ العربِ
- ٦ - يا أيُّها العبدُ الذليلُ المنتدبُ
- ٧ - إنْ كُنْتَ للموتِ مُحِبّاً فاقترِبْ
- ٨ - اثبتْ لنا يا أيُّها الكلبُ الكلبُ

[٥٩]

(\*) في نسخة ج، وابن أبي الحديد: «حريث مولى معاوية». غير موجودة في أ، و، وأثبتناها من ب، د. وفي ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦. وفي ج وردت هكذا:

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| أنا علي وابن عبد المطلب       | أخو النبي المصطفى المنتخب   |
| نحن وبيت الله أولى بالكتب     | وبالنبي المصطفى غير الكذب   |
| أهل اللواء والمقام والحجب     | نحن نصرناه على كل العرب     |
| يا أيها العبد الذليل المنتدب  | إن كنت للموت محباً فاقترِبْ |
| واثبت لنا يا أيها الكلب الكلب | أو لا فؤل هارياً ثم انقلب   |

ثم ضربه فقتله».

وفي هـ: وردت الأبيات الستة الأولى في نسخة ج. فقط.

في صفين ٢٧٢ - ٢٧٣، ومناقب الخوارزمي ١٥٠ : ١ - ٦.

وشرح المنهج لابن أبي الحديد ٢١٥/٥ - ٢١٦ : ١ - ٥.

(٢) صفين، وابن الحديد: «نحن لعمر الله».

(٣) في د، ز: «وبالنبي».

صفين، وابن أبي الحديد: «منا النبي المصطفى غير كذب».

(٥) في صفين: «جل العرب».

(٦) في د: «العبد اللثيم المنتدب».

في صفين: «الغريب المنتدب».

وقال عليه السلام :

- ١ - عِلْمِي غَزِيرٌ وَأَخْلَاقِي مُهَذَّبَةٌ      وَمَنْ تَهَذَّبَ يَشْتَقْ فِي تَهْذِيبِهِ  
٢ - لَوْ رُمْتُ أَلْفَ عَدُوٍّ كُنْتُ وَاجِدَهُمْ      وَلَوْ طَلَبْتُ صَدِيقًا مَا ظَفَرْتُ بِهِ

وله عليه السلام :

- ١ - سَتَشْهَدُ لِي بِالكَرِّ وَالطَّعْنِ رَايَةً      حَبَانِي بِهَا الطَّهْرُ النَّبِيُّ الْمُهَذَّبُ  
٢ - وَتَعْلَمُ أَنِّي فِي الْحُرُوبِ إِذَا تَنَظَّتُ      بِنِيرَانِهَا اللَّيْثُ الْهَمُوسُ الْمَجْرَبُ  
٣ - وَمِثْلِي لَا قَى الْهَوْلَ فِي مَقْطَعَاتِهِ      وَقَلَّ لَهُ الْجَيْشُ الْخَمِيسُ الْعَطْبَطُبُ  
٤ - وَقَدْ عَلِمَ الْأَحْيَاءُ أَنِّي زَعِيمُهَا      وَإِنِّي لِدَى الْحَرْبِ الْعَدِيقُ الْمَرْجَبُ

وله عليه السلام :

- ١ - سَيَكْفِينِي الْمَلِيكَ وَحَدُّ سَيْفِي      لِدَى الْهَيْجَاءِ تَحْسَبُهُ شَهَابَا  
٢ - وَأَسْمَرُ مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَدِينِ      شَدَدْتُ عَرَابَهُ أَنْ لَا يُعَابَا  
٣ - أَذُودُ بِهِ الْكُتَيْبَةَ كُلَّ يَوْمٍ      إِذَا مَا الْحَرْبُ أُضْرِمَتْ التَّهَابَا

غير موجودة في أ، ب، و، د. وأثبتناها من ج، هامش، ز، هـ.

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.  
(٢) في د: «المهوس». في و: «تلظت».  
(٣) في ج «مقطعاته»، وفي و: «المهرب»، وفي ز: «فقل له».  
(٤) في و: «يزعمها».

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.  
(٢) في ج، و، ز: «غرابه».  
(٣) في ز: «أظلمت التهابا».

- ٤ - وَحَوْلِي مَعْشَرٌ كَرَمُوا وَطَابُوا يُرَجُونَ الْغَنِيمَةَ وَالنِّهَايَا  
 ٥ - وَلَا يَنْجُونَ مَنْ حَذَرَ الْمَنِيَا سَوَالَ الْمَالِ فِيهَا وَالْإِيَابَا  
 ٦ - فَدَعُ عَنْكَ التَّهْدَةَ وَأَصِلْ نَاراً إِذَا خَمَدَتْ صَلِيَتْ لَهَا شِهَابَا

[٦٣] (الوافر)

عن عبد الصمد بن محمد الصيادني عن أبيه أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول:

- ١ - إِذَا يَقْضِي لَكَ الرَّحْمَنُ رِزْقاً يَعْدُ لِرِزْقِهِ الْمَقْضِي بَابَا  
 ٢ - وَأَنْ يَحْرَمَكَ لَا تَسْطَعُ بِحَوْلِي وَلَا رَأْيَ الرَّجَالِ لَهُ أَكْتَسَابَا  
 ٣ - فَقَصِّرْ فِي خُطَاكَ فَلَسْتَ تَعْدُو بِحِيلَتِكَ الْقَضَاءَ وَلَا الْكِتَابَا

[٦٤] (الطويل)

- ١ - أَلَمْ تَرَ قَوْمِي إِذْ دَعَاهُمْ أَخُوهُمْ أَجَابُوا وَإِنْ أَغْضَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَغْضَبُوا

- (٤) في د: «معشر كرم يزجون» وفي ز: «النعمة والنهابة».  
 (٥) في ج: «يرجون من حذر المال منها». وفي ه: «سوام المال».

[٦٣]

انفردت بإيرادها نسخة د فقط.

[٦٤]

في ب، ج، و، د، ز، ه: كاملة. غير موجودة في أ.  
 في صفين ١٦٠: ١، ٢، ٣. للإمام علي.  
 بحار الأنوار ٨: ٥١١ للإمام علي.  
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٣/٣١٤: «وكتب عليه السلام به إلى معاوية: ١، ٢، ٣.  
 ذيل الأمالي ص ٨١: أنشدنا أبو ملحم لحريث بن سلمة بن مرارة بن محفص أحد بني  
 خزاعي بن مازن هذه الأبيات:

ألم ترقومي إذ دعاهم أخوهم  
 هم حلفوا عند الحليس ومددك  
 هم حفظوا عيبي كما كنت حافظاً  
 بننو الحرب...  
 أجابوا وأن يركب إلى الحرب يركبوا  
 وعند بلال لا أسير ويشربوا  
 لهم غيب أخرى مثلها لو تغيبوا  
 ... فأنجبا  
 وإنني لأجلو عن فوارسي العمى  
 أجود إذا نفس البخيل تطلعت  
 إذا ضن بالنفس الجبان الموجب  
 واصبر نفسي والجماجم تضرب

(١) في صفين، وابن أبي الحديد: «وإن يَغْضَبْ، يَغْضَبُوا».

- ٢ - هُمْ حَفِظُوا عَيْبِي كَمَا كُنْتُ حَافِظًا لِقَوْمِي أَجْرِي مِثْلَهَا إِنْ تَغَيَّبُوا  
 ٣ - بَنُو الْحَرْبِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أُمَّهَاتُهُمْ وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءُ صِدْقٍ وَأَنْجَبُ

[٦٥] (الطويل)

وقال عليه السلام يخاطب عثمان بن عفان رضي الله عنه (\*):

- ١ - فَإِنْ كُنْتَ بِالشُّورَى مَلَكَتْ أُمُورَهُمْ فَكَيْفَ بِهَذَا وَالْمُشِيرُونَ غُيَّبُوا!  
 ٢ - وَإِنْ كُنْتَ بِالقُرْبَى حَجَجْتَ خَصِيمَهُمْ فَغَيْرَكَ أَوْلَى بِالنَّبِيِّ وَأَقْرَبُ

[٦٦] (مجزوء البسيط)

وله عليه السلام:

- (٢) في ج، و، د، هـ: «غيبى»، وفي هـ: «أخرى».  
 في صفين: «أخرى مثلها إذ...» وفي ابن أبي الحديد: «غيبى، أخرى مثلها أن يغيبوا».  
 (٣) في ج، و، ز، هـ، وابن أبي الحديد: «فانجبوا».  
 في صفين: «لم يقعد بهم، فانجبوا».

[٦٥]

- (\*) في ج: «وقال عليه السلام يخاطب عبد الله أبا بكر عتيق بن أبي قحافة [و] عثمان».  
 في د: «وقال عليه السلام يخاطب عتيق بن عثيم وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا».  
 في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.  
 نهج البلاغة ٤ / الكلمات القعارة، كلمة رقم ١٩٠: «قال الرضي رحمه الله: وروي له شعر في هذا المعنى: ١، ٢».  
 ابن أبي الحديد ٤١٦/١٨: «قال الرضي: وقد روي له شعر قريب من هذا المعنى، وهو: ١، ٢».  
 (١) في ب، ج، و: «وان، وكيف» والصواب ما أثبتنا من د، ز، هـ، ونهج البلاغة وشرحه لابن أبي الحديد.  
 غُيَّبُ: جم غائب، يريد بالمشيرين أصحاب الرأي في الأمر، وهم علي وأصحابه من بني هاشم.  
 (٢) في هـ: «حجبت».  
 خصيمهم: المجادل بإسمهم. ويريد إحتجاج أبي بكر رضي الله عنه على الأنصار بأن المهاجرين شجرة النبي ﷺ.

[٦٦]

في ب، و، د، ز، هـ كاملة. غير موجودة في أ.

- ١ - كُنْ أَبْنُ مَنْ شِئْتَ وَأَكْتَسِبْ أَدَبًا  
 ٢ - فَلَيْسَ يُغْنِي الْحَسِبَ نَسَبُهُ  
 ٣ - إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ هَا أَنَا ذَا  
 يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ  
 بِلا لِسَانٍ لَهُ وَلَا أَدَبٍ  
 لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

(المتقارب)

[٦٧]

ذُكِرَ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ الْمَغِيرَةَ الْمَخْزُومِيَّ كَانَ يَهْدِدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَوَاتِ اللَّهِ وَسَلَامِهِ عَلَيْهِ، وَيُوعِدُهُ وَيُوعَدُ عَلَيْهِ وَيُخَوِّفُهُ، فَتَوَعَّدَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْوَلِيدِ وَأَغْلَظَ لَهُ، فَجَعَلَ الْوَلِيدُ يَشْكُو، فَقِيلَ لِأَبِي طَالِبٍ، فَقَالَ أَبُو طَالِبٍ مَا أَنَا بِدُونَ الْمَغِيرَةَ وَلَا عَلِيٌّ وَيَقُولُ بِدُونَ الْوَلِيدِ، فَلَمْ يَتَوَعَّدْهُ، فَأَنْشَأَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ شِعْرًا (\*):

- ١ - يُهْدِدُنِي بِالْعَظِيمِ الْوَلِيدِ  
 ٢ - أَنَا ابْنُ الْمَبْجَلِ بِالْأَبْطَحِينَ  
 ٣ - فَلَا تَحْسَبْنِي أَخَافُ الْوَلِيدَ  
 قَلْتُ أَنَا ابْنُ أَبِي طَالِبٍ  
 وَبِالْبَيْتِ مِنْ سَلْفِي غَالِبٍ  
 وَلَا أَنْزِي مِنْهُ بِالْهَائِبِ

- = وفي ج: ١، ٢.  
 شرح المظنون ٧٥: ٣، ١ بلا عزو.  
 المستطرف ٢٤/١: ١، ٣ بلا عزو.  
 شرح المقامات ٣٢/٢: ١، ٣ بلا عزو.  
 غرر الخصائص ١٤١: ١، ٣ بلا عزو.  
 فاكهة الخلفاء ١١١: ١، ٣ بلا عزو.  
 العقد المفصل ١٧/١: ١، ٣ بلا عزو.  
 أعلام الناس ٢٧: ١، ٣ بلا عزو.  
 مجاني الأدب ٢١/١: ١، ٣ للإمام علي.  
 (١) في ج: «يعنك مجهوده»، وفي هـ «مجهوده». شرح المظنون: «يكفيك مضمونه». شرح المقامات: «واتخذ أدباً، يغنيك مأثوره». العقد المفصل: «يغنيك مضمونه».  
 (٢) في ب، ج، و، هـ: «نسيته» والصواب ما أثبتنا من د، ز. في و: «لسان لها».

[٦٧]

تنفرد ح بهذه المقدمة.  
 في أ، ج، ز، هـ كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

- ٤ - فَيَا ابْنَ الْمَغِيرَةِ إِنِّي أَمْرٌ  
 ٥ - طَوِيلُ اللِّسَانِ عَلَى الشَّائِئِينَ  
 ٦ - خَسِرْتُمْ بِتَكْذِيبِكُمْ لِلرِّسْوِ  
 ٧ - وَكَذَّبْتُمُوهُ بِوَحْيِ السَّمَاءِ  
 سموحُ الأناُمْلِ بالقاضِبِ  
 قَصِيرُ اللِّسَانِ عَلَى الصَّاحِبِ  
 لِتَعْيِبُونَ مَا لَيْسَ بِالْعَائِبِ  
 فَلَعْنَةُ رَبِّي عَلَى الكَاذِبِ

(الطويل)

[٦٨]

وله في أبي لهب:

- ١ - أبا لهبٍ تَبَّتْ يَدَاكَ أبا لهبٍ  
 ٢ - خَذَلْتَ نَبِيَّ اللَّهِ قَاطِعِ رَحْمِهِ  
 ٣ - لَخَوْفِ أَبِي جَهْلٍ فَأَصْبَحْتَ تَابِعاً  
 ٤ - فَأَصْبَحَ ذَاكَ الأَمْرُ عَاراً يَهِيلُهُ  
 ٥ - فَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْضِ الأَعَادِي مُحَمَّدٌ  
 ٦ - وَلَنْ يَسْلُمُوهُ أَوْ يَصْرَعَ حَوْلَهُ  
 وصخرة بنت تلك حمالة الحطب  
 فكنت كمن باع السلامة بالعطب  
 له وكذلك الرأس يتبعه الذئب  
 عليك حجيج البيت في موسم العرب  
 لحامى ذووه بالرماح وبالقضب  
 رجالاً ملاءً بالحروبِ ذوو حسب

(٥) في ز: «على الشائئين».

[٦٨]

- في أ، ج، ز، هـ: غير موجودة في ب، و، د.  
 تذكرة الخواص ١٨٠: ١ - ٥ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
 (١) في ز: «وصخرة بنت الحرب حمالة...».  
 تذكرة الخواص: «وتبت يداها تلك...».  
 (٢) تذكرة الخواص: «خذلت نبياً خيراً من وطىء الحصا...».  
 (٣) في ج: «وكذاك الرأس...».  
 تذكرة الخواص: «وخفت أبا جهل، له وكذاك».  
 (٤) تذكرة الخواص: «حجيج الله».  
 (٥) في ز: «ولولاك عن بغض الأعادي محمد».  
 تذكرة الخواص: «ولو كان من بعض، لحاميت عنه بالرماح...».  
 (٦) في أ، هـ: «رجل ملاء» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

- ١ - تَبَّأَ وَتَغَسَّأَ لَكَ يَا ابْنَ عُتْبَةَ
- ٢ - أَسْقِيكَ مِنْ كَأْسِ الْمَنَايَا شَرِبَةَ
- ٣ - وَلَا أَبَالِي بَعْدَ ذَلِكَ غِبَّةَ

وقال سعد بن أبي طلحة في يوم أحد (\*):

قد قدمت براية أربابها  
تحفل فيها دونها أصحابها  
ولست من أهوالها أهابها  
والصيد من أرجائها شهابها  
يأتيها من قسيها نشابها

فأجابه رضي الله عنه:

- ١ - وَالْخَيْلُ جَالَتْ يَوْمَهَا غَضَابُهَا
- ٢ - بِمَرْقِطٍ سَرِبَالُهَا تَرَابُهَا
- ٣ - وَسَطَ مَنَايَا بَيْنَهَا أَحْقَابُهَا
- ٤ - الْيَوْمُ عَنِّي يَنْجَلِي جَلْبَابُهَا

في أ، ج، هـ، ز: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.  
(٣) في أ، ج، هـ: «ذلك» والصواب ما أثبتنا من ز.

(\*) في ز عنوانها: «قال رضي الله عنه»: ونسب المقطوعة كلها للإمام.  
في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.  
(٢) في ز: «بمربط سربالها».

(الرجز)

[٧١]

وقال حين قتل عترة بن الصامت يوم بدر:

- ١ - هذا لَكُمْ معاشرَ الأحزابِ
- ٢ - مِنْ مُفْلِقِ الهَامَاتِ والِرِقَابِ
- ٣ - فاستعجلوا للطعنِ والضِرَابِ
- ٤ - واستَبْسِلُوا للموتِ والمآبِ
- ٥ - صَيَّرَهُم رَبِّي إلى العذابِ
- ٦ - بعونِ رَبِّي الواحدِ الوَهَّابِ

(الرجز)

[٧٢]

وقال حين قتل ياسر اليهودي:

- ١ - هَذَا لَكُمْ من الغلامِ الغَالِبِ
- ٢ - مِنْ ضَرْبِ صَدِيقِ وقضَاءِ الواجِبِ
- ٣ - ومفلقِ الهَامَاتِ والمَنَّاكِبِ
- ٤ - أَحْمِي بِهِ قِمَاقِمَ الكَتَائِبِ

(الرجز)

[٧٣]

قال مرحب اليهودي:

قد علمت خيبر أنني مرحب  
شاكبي السلاح بطل مجرب  
إذا الكروب أقبلت تلتهب\*

[٧١]

في أ، ج، هـ كاملة، غير موجودة في ب، و، د، ز.

[٧٢]

في أ، ج، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د، ز.

(٤) في هـ: «أحي بها».

[٧٣]

(\*) في ج: «إذا الحروب أقبلت تلتهب».



وأحجمت عن صولة المحجب  
 إن حماي للحمى لا يقرب  
 أطعن أحياناً وحيناً أضرب  
 أكفى إذا شهدت من تغيب  
 أغلب دهري كله لا أغلب (\*\*)

فأجابه علي رضي الله عنه (\*\*\*):

- ١ - أنا عليّ ولدتني المطلب
- ٢ - مُهدَّبٌ ذو سطورةٍ وذو غضب
- ٣ - غُذيتُ في الحربِ وعصيانِ النوب
- ٤ - من بيتِ عزٍّ ليس فيه مُستغِب
- ٥ - وفي يميني صارمٌ يجلو الكرب
- ٦ - من يلقني يلق المنايا والعطب
- ٧ - إذا كف مثلي بالرؤوس تلتعب

(البيط)

[٧٤]

وله في مدح الأزد:

- ١ - الأزدُ سيفي على الأعداءِ كلُّهم
  - ٢ - قومٌ إذا فاجأوا أوفوا ولن غلبوا
  - ٣ - قومٌ لبوسُهُم في كلِّ مُعترك
  - ٤ - البيضُ فوق رؤوسٍ تحتها اليلب
- وسيفُ أحمدَ من دانت له العربُ  
 لا يحجمون ولا يدرون ما الهربُ  
 بيضُ رفاقٍ وداوديةٌ سلبُ  
 وفي الأناملِ سُمُر الخَطِّ والقضبُ

(\*\*) هذه المقطوعة وردت في ج، ه فقط ولم ترد في أ، ب، و، د، ز.  
 (\*\*\*) وردت في أ، ج، كاملة، وفي ه: ١ - ٦، وغير موجودة في ب، و، د.  
 (٤) في ج «مستغِب».

[٧٤]

في أ، ز، ه: كاملة، وفي ج: ١ - ٩، ١١، ١٠، ١٢ - ٢٢.  
 وغير موجودة في ب، و، د.  
 مجالس المؤمنين للقاضي.  
 (٢) في ه: «وأوفوا وغلّبوا» وفي ز: «قوم إذا فاجأوا أوفوا وإن غلبوا...»  
 (٤) في ج: «والبيض».

- ٥ - البِيضُ تَضَحَكُ والآجَالُ تَنْتَحِبُ  
٦ - وأيُّ يومٍ من الأيامِ ليسَ لهم  
٧ - والأزْدُ أَزِيدُ من يمشي على قدم  
٨ - والأوسُ والخزرجُ القومُ الذينَ بهم  
٩ - يا معشرَ الأزْدِ أنتمَ معشرٌ أنفٌ  
١٠ - وفيثمُ ووفاءُ العهدِ شيمتكم  
١١ - إذا غضبتمُ بهابُ الخلقِ سطوتكم  
١٢ - يا معشرَ الأزْدِ إني من جميعكم  
١٣ - لن تياسَ الأزْدُ من روحٍ ومغفرةٍ  
١٤ - طبتمُ حديثاً كما طابتْ أوائلكم  
١٥ - والأزْدُ جرثومةٌ إن سوبقوا سبقوا  
١٦ - أو كوثروا كثروا، أو صوبروا صبروا  
١٧ - صفوا فأصفاهم المولى ولايته  
١٨ - هينونَ لينونَ في مجالسهم  
١٩ - الغيثُ إما رضوا من دونِ نائلهم  
٢٠ - أندى الأنامِ أكفأ حينَ تسألهم  
٢١ - وأيُّ جمعٍ كثيرٍ لا تفرقه  
٢٢ - فاللهُ يجزيهم عما أتوا وحبوا
- والسمرُ ترعفُ والأرواحُ تنتهبُ  
فيه من الفعلِ ما منْ دونه العَجَبُ  
فضلاً وأعلاهم قدراً إذا ركبوا  
أروا فأعطوا فوقَ ما وهبوا  
لا تضعفونَ إذا ما اشتدتِ الحقبُ  
ولم يخالطَ قديماً صدقكم كذبُ  
وقد يهونَ عليكم منكم الغضبُ  
راضٍ وأنتم رؤوسُ الأمرِ لا الذنبُ  
واللهُ يكلؤهم من حيثما ذهبوا  
والشوكُ لا يُجتني من فرعه العنبُ  
أو فوخرُوا فخرُوا، أو غولبوا غلبوا  
أو سوهموا سهموا، أو سولبوا سلبوا  
فلم يشبْ صفوهم لهوٌ ولا لعبُ  
لا الجهلُ يعرفهم فيها ولا الصخبُ  
والأسدُ ترهبهم يوماً إذا غضبوا  
وأربطُ الناسِ جاشاً إن هم ندبوا  
إذا تدانتْ لهم غسانُ والندبُ  
به الرسولَ وما من صالحٍ كسبوا

(٥) في ج «والبيض، والسمر ترعف». وفي هـ: «والسمر تزعق...».

(٨) في ج، ز: «الذين هم».

(١٠) في ز: «العهد».

(١١) في ز: «بخاف الخلق».

(١٤) في ج، ز، هـ: «كما قد طاب أولكم».

(١٨) في ز: «خلقاً في مجالسهم لا الجهل يعرفهم يوماً ولا الكذب».

(١٩) في ز: «الغيث».

وله عليه الصلاة والسلام، وقيل للشافعي (\*):

- ١ - خَبَتْ نَارُ جِسْمِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي وَأَظْلَمَ عَيْشِي إِذْ أَضَاءَ شِهَابُهَا
- ٢ - أَيَا بَوْمَةً قَدْ عَشَّشْتُ فَوْقَ هَامَتِي عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غَرَابُهَا
- ٣ - رَأَيْتُ خَرَابَ الْعُمْرِ مِنِّي فَزُرْتَنِي وَمَأْوَاكِ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا

(\*) العنوان من ج .

في أ، هـ: المقطوعة كاملة، وفي ج: ١ - ١٠، ١٢، ١١، ١٣ - ١٥، وفي ز: ١ - ٦،

٨، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١١، ١٣ - ١٥. غير موجودة في ب، و، د.

الفتوحات الوهية ٢٤: ١٢، ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

نشر المحاسن الغالية ٢٦٨: ١٢، ١١، ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

شذرات الذهب ١٠/٢: ١٣، ١٤ للإمام الشافعي.

البحر المحيط ٧٢/١: ٢ للشافعي.

إتحاف السادة المتقين ١٦٣/٣، ٢٩١/٧: ١٣/١٤ للإمام الشافعي.

٩٣/٨: ١٣ للإمام الشافعي.

الجواهر النفيس ١٠: للإمام الشافعي.

التذكرة الفخرية ٥١: للإمام الشافعي.

اللطفائف والظرائف ١٤١: ٦/٥ للإمام الشافعي.

نزهة المجالس ٢٧٩/٢: ١٣/١٤ للإمام علي.

نزهة المجالس ٢٦١/١: ٤، ٢، ٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٥. للإمام علي.

كشكول البهائي ١٧٦/١: ٤، ٢، ٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٥ من الديوان المنسوب إلى

أمير المؤمنين عليه السلام.

ديوان الطغراني ١٠١ - ١٠٢: ١، ٢، ٣ للطغراني.

تاريخ أربل ٢٨٣/١: ٦/٤ لأحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن الحسن الشريف الحسني،

المولود سنة ٥٦١هـ (ت ٦٠٤).

زهر الربيع ٦٠: ٤ - ٦، ٣، ٧، ٨، ١٢، ١٠، ٩، ١٥، ١٣، ١٤ للشريف الرضي.

بكاء الناس ١٠٣: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ج: «ياشتعال منارتي»، وفي ز: «إذا أثار شهابها».

بكاء الناس: «خبت نار نفسي».

ديوان الطغراني: «نار نفسي، وأظلم عمري».

(٢) في هـ: «قد عششت».

ديوان الطغراني، وبكاء الناس: «فيا بومة».

(٣) في ج: «رأيت خراب العمر مني فزرتني عَلِمْتِ من كل...».

- ٤ - أأنعمُ عيشاً بعدَ ما حلَّ عارِضي  
٥ - وعزّةُ عمرِ المرءِ قبلَ مشيبه  
٦ - إذا اسودَّ لونُ المرءِ وابيضَ شعرُه  
٧ - ولا تمشِينَّ في منكبِ الأرضِ فإخراً  
٨ - ضعْ عنكْ فضلاتِ الأمورِ وإنَّها  
٩ - وأدّ زكاةَ الجاهِ واعلمْ بأنَّها  
١٠ - واحسنْ إلى الأحرارِ تملكْ رقابَهُمْ  
١١ - فلمْ أرها إلا غروراً وباطلاً  
١٢ - ومنْ يذقِ الدُّنيا فإني طعمتها  
١٣ - وما هي إلا جيفةٌ مستحيلةٌ  
١٤ - فإنْ تجتنبها كُنْتَ سلماً لأهلها  
١٥ - فطوبى لنفسٍ أو طنتْ قعرُ دارها
- طَلَايِعُ شَيْبٍ لَيْسَ يُفْنِي خِضَابُهَا  
وَقَدْ فُنَيْتُ نَفْسٌ تَوَلَّى شَبَابُهَا  
تَنْقُصُ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا  
فَعَمَّا قَلِيلٍ يَحْتَوِيكَ تُرَابُهَا  
حَرَامٌ عَلَى نَفْسِ التَّقِيِّ ارْتِكَابُهَا  
كَمَثَلِ زَكَاةِ الْمَالِ تَمَّ نَصَابُهَا  
فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الْكَرِيمِ اكْتِسَابُهَا  
كَمَا لَاحَ فِي أَرْضِ الْفَلَاةِ سَرَابُهَا  
وَسِيَقَ إِلَيْنَا عَذْبُهَا وَعَذَابُهَا  
عَلَيْهَا كِلَابٌ هَمَّهُنَّ اجْتِدَابُهَا  
وَإِنْ تَجْتَنِبُهَا نَازَعْتَكَ كِلَابُهَا  
مُعَلَّقَةُ الْأَبْوَابِ مُرَخِيَّ حِجَابُهَا

(مجزوء البسيط)

[٧٦]

وله [في فضل السكوت]:

- ١ - أدبتُ نفسي فما جدتُ لها  
٢ - في كلِّ حالاتها وإن قُصرتُ
- بغَيْرِ تَقْوَى الْإِلَهِ مِنْ أَدَبٍ  
أَفْضَلُ مِنْ صَمْتِهَا عَلَى الْكُرْبِ

(٤) الكشكول: «طلائع، ليس يغنى».

(٥) في ج: «وغمرة».

(٦) في ز، والكشكول: «إذا اصفرَّ وجه المرء وبيضَ رأسه».

(٧) في ج، ز، هـ: «في منكب الأرض...».

(٨) في هـ: «فدع عنك فضلات».

في ز، والكشكول:

«فدع عنك فضلات الأمور فإنها حرام على نفس التقي إرتكابها»

(٩) في ج: «ثم نصابها».

(١٠) في أ: «فخير تجارات المرء»، وفي هـ: «فخير تجارات هناك» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

(١١) في ج: «وباطلاً»، وفي أ، ج، ز، هـ «الواو» ساقطة.

[٧٦]

في أ، ج، ز، هـ كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في هـ: «عن الكذب».

- ٣- وغيبة الناس إن غيبتهم حرّمها ذو الجلال في الكتب  
٤- إن كان من فضة كلامك يا نفس فإن السكوت من ذهب

(البيسط)

[٧٧]

وقال عليه السلام :

- ١- إني أقول لنفسي وهي ضيقة وقد أتاح عليها الدهر بالعجب  
٢- صبراً على شدة الأيام إن لها عقيب وما الصبر إلا عند ذي الحساب  
٣- سيفتح الله عن قرب بنافعة فيها لمثلك واحات من التعب

(الرجز)

[٧٨]

وقال عليه السلام (\*):

- ١- يا ربّ ثبتّ قدمي وقلبي  
٢- سبحانك اللهم أنت حسبي

[٧٧]

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، د، ز.  
جواهر المطالب، الورقة ١٠٤: ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.

الفرج بعد الشدة ٢/١٩٠: ١، ٢ لعلي عليه السلام.

الآداب الشرعية ٣/٢٨٤ - ٢٨٥: ١، ٢، ٣ بلا عزو.

بهجة المجالس ١٣٩: ١، ٢، ٣ بلا عزو.

المخلاة ١٠٦: ٢، ٣ بلا عزو.

(١) في هـ: «أناح عليها».

الآداب الشرعية، وبهجة المجالس: «وقد أقول، وقد أناح».

(٢) الآداب الشرعية، وبهجة المجالس: «ضيقة الأيام، فتحاً وما الصبر إلا عند ذي الأدب».

(٣) الآداب الشرعية، وبهجة المجالس:

«سيفتح الله أبواب العطاء بما فيه لنفسك راحت من التعب»

[٧٨]

(\*) العنوان من هـ.

في أ، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، ج، و، د.

وله :

- ١- أيُّها الفَاخِرُ جَهْلًا بالنسبِ      إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٍ وَأَبٍ  
 ٢- هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فُضَّةٍ      أَمْ حديدٍ، أَمْ نُحاسٍ، أَمْ ذَهَبٍ  
 ٣- بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا فَضَّلَهُمْ      هَلْ سِوَى لَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصَبٍ  
 ٤- إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثابِتٍ      وَحَيَاءٍ وَعَفَافٍ وَأَدَبٍ

وقال رضي الله عنه :

- ١- مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ      فَإِنَّمَا فَخْرُنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ  
 ٢- لَا خَيْرَ فِي رَجُلٍ حَرُّ بِلَا أَدَبٍ      نَعَمْ وَلَوْ كَانَ مَنُشُوبًا إِلَى الْعَرَبِ

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.  
 شرح المقامات ٢/٢٢٦: ١، ٤ بلا عزو.  
 قناطر الخيرات ١/١٨٤: كاملة بلا عزو.  
 مجاني الأدب: كاملة، للإمام علي.

(١) قناطر الخيرات: «قل لمن فاخر جهلاً بالنسب».

شرح المقامات، مجاني الأدب: «بالحسب».

(٢) في أ، ج، هـ: «أَمْ حديدٍ، أَمْ نحاسٍ، أَمْ ذهبٍ» والصواب ما أثبتنا من ز.

قناطر الخيرات: «أَوْ حديدٍ، أَوْ نحاسٍ، أَوْ ذهبٍ».

(٣) في أ: «هل» ساقطة.

قناطر الخيرات:

«أَوْ تَرَى فَضَّلَهُمْ فِي خُلُقِهِ      غَيْرَ لَحْمٍ فَوْقَ عَظْمٍ وَعَصَبٍ»

(٤) قناطر الخيرات، شرح المقامات، مجاني الأدب:

«إِنَّمَا الْفَخْرُ بِعَقْلِ رَاجِحٍ      وَبِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ وَأَدَبٍ».

تفرد بها نسخة ز.

(الطويل)

[٨١]

وقال رضي الله عنه:

وَمَا الْخَطُّ إِلَّا زِينَةُ الْمَتَأَدِبِ  
وَإِنْ كُنْتَ مُحْتَاجاً فَأَوْلُ مَكْسَبِ

١ - تَعَلَّمْ قَوَامَ الْخَطِّ يَأْذَا التَّأْدِبِ  
٢ - فَإِنْ كُنْتَ ذَا مَالٍ فَخُطِّكَ زِينَةٌ

(البيسط)

[٨٢]

وقال رضي الله عنه:

إِلَّا وَأَحْسَنَ مِنْهَا الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ  
فَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ

١ - يَا حَلَةَ تُسِجَّتْ بِالذُّرِّ وَالذَّهَبِ  
٢ - عَلَّمَ بَنِيكَ صِغَاراً قَبْلَ كِبَرِهِمْ

(البيسط)

[٨٣]

وقال:

وَلَا تَلِينُ إِذَا صَارَتْ مِنَ الْخَشَبِ

١ - إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ

(الوافر)

[٨٤]

وما نسب إليه رضي الله عنه:

كَمَنْ طَلَبَ الْعِظَامَ مِنَ الْكِلَابِ  
كَصَيَادِ الْغُرَالِ بِلَا كِلَابِ

١ - مَنْ التَّمَسَ الْحَوَائِجَ مِنْ بَخِيلٍ  
٢ - وَمَنْ طَلَبَ النِّكَاحَ بِغَيْرِ مَالٍ

[٨١]

تفرد بها نسخة ز.

[٨٢]

تفرد بها نسخة ز.

(١) في ز: «فيا حلة» وما أثبتنا حسب السياق.

[٨٣]

تفرد بها نسخة ز.

في أدب الدنيا والدين ٢٠٦: «قال بعض الشعراء:

وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتْهُ الْخَشَبُ  
وَلَيْسَ يَنْفَعُ عِنْدَ الشَّيْبَةِ الْأَدَبُ

إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعْتَدَلَتْ  
قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَحْدَاثَ فِي صَغِيرٍ

[٨٤]

تفرد بها نسخة ز.

(الوافر)

[٨٥]

وقال:

١- وَمَنْ طَلَبَ الْعُلُومَ بِغَيْرِ فِهْمٍ سَيَدْرُكُهُ إِذَا شَابَ الْغَرَابُ

(البيسط)

[٨٦]

ومما يُنسب إليه:

١- صَاحِبُ أَخَا ثِقَّةٍ تَخْضَى بِصَحْبَتِهِ فَالطَّبْعُ مُكْتَسَبٌ مِنْ كُلِّ مَضْحُوبٍ

٢- كَالرِّيحِ آخِذَةٌ مِمَّا تَمْرُبُهُ نَتْنَا مِنَ النَّتَنِ أَوْ طَيِّبًا مِنَ الطَّيِّبِ

(الوافر)

[٨٧]

وله رضي الله عنه:

١- سَيَبْقَى الْخَطُّ مِنِّي فِي الْكِتَابِ وَتُبْلَى الْيَدُ مِنِّي فِي الشَّرَابِ

[٨٥]

تنفر بها نسخة ز.

[٨٦]

تنفرد بها نسخة ز.

[٨٧]

تنفرد بها نسخة ز.





## حرف التاء

(الرمل)

[٨٨]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - قَدْ رَأَيْتُ الْقُرُونَ كَيْفَ تَفَانَتْ
- ٢ - هِيَ دُنْيَا كَحَيَّةٍ تَنْفُثُ السُّمَّ
- ٣ - كَمْ أُمُورٍ تَشَدَّدَتْ فِيهَا
- دُرِسَتْ ثُمَّ قِيلَ كَانُوا وَكَانَتْ
- وَأَنَّ كَانَتْ الْمَجْسَةَ لِأَنَّتْ
- ثُمَّ هَوَّنَتْهَا عَلَيَّ فَهَانَتْ

(الكامل)

[٨٩]

وله:

- ١ - إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ
- ٢ - مَا ذَلَّ ذُو صَمْتٍ وَمَا مِنْ مُكْثِرٍ
- ٣ - إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فِضَّةٍ
- حَسَنٌ وَإِنْ كَثِيرَةٌ مَمْقُوتٌ
- إِلَّا يُذَلُّ وَمَا يُعَابُ صَمُوتٌ
- فَالصَّمْتُ دُرٌّ زَانَهُ الْيَاقُوتُ

[٨٨]

- (\*) العنوان من ب.  
كاملة في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ.  
(١) في ب، د: «كانت وكانت».  
(٢) في د، ز: «كم أمور لقد تشددت...»  
في هـ: «تشددت لي فيها».

[٨٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
مجاني الأدب ٣/ ١١٥: كاملة لعلي بن أبي طالب.  
(٢) في ب، و، د، ز: «ما زل ذو صمت، الأ يزل وما يعاب».  
(٣) في و: «ينطق ناطقاً».

وله (\*):

- ١- إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ      نَسَجْتُهُ العَنُكَبُوتِ  
 ٢- إِنَّمَا الدُّنْيَا قَنَاءٌ      لَيْسَ فِي الدُّنْيَا ثُبُوتٌ  
 ٣- وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا      أَيُّهَا الطَّالِبُ قُوتٌ  
 ٤- وَلعمري عَنْ قَلِيلٍ      كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ  
 ٥- كُلُّ مَلِكٍ سَيَمُوتُ      كُلُّ حَيٍّ سَيَمُوتُ  
 ٦- لَيْسَ يَبْقَى أَحَدٌ      غَيْرَ حَيٍّ لَا يَمُوتُ (\*)

[٩٠]

(\*) في ب: وله رضي الله عنه كرم الله وجهه، روى الأخطب في إسناده في المناقب عن بشير ابن الحارث، قال: رأيت أمير المؤمنين رضي الله عنه في المنام فقلت له: تقول شيئاً ينفعني، فقال عليه السلام: ١، ٢، ٣، ٤.

في و: وله رضي الله عنه كرم الله وجهه، روى الأخطب بإسناده في المناقب عن بشر بن أبي الحارث... الخ... فقال عليه السلام: ١، ٢، ٣، ٤.  
 في أ، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.

في د: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.  
 في كشكول البهائي ٢/٢٣٩: «البعضهم:

إِنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ      لَيْسَ فِي الدُّنْيَا ثُبُوتٌ  
 إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ      نَسَجْتُهُ العَنُكَبُوتِ  
 كُلُّ مَا فِيهَا لعمري      عَنْ قَلِيلٍ سَيَفُوتُ  
 وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا      أَيُّهَا الطَّالِبُ قُوتٌ

مجاني الأدب ١/١١: ٢، ١، ٣ بلا عزو.

(١) مجاني الأدب: وبعده:

«كُلُّ مَا فِيهَا لعمري      عَنْ قَلِيلٍ سَيَفُوتُ»

(٢) في ب، د، هـ، مجاني الأدب: «ليس للدنيا».

(٣) في ب: «يكفيك فيها»، وفي ج: «منها» ساقطة، وفي د: «أيها العاقل».

وله :

- ١ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ      يَكْرَانِ مَنْ سَبَّتِ إِلَى سَبَّتِ  
٢ - فَقُلْ لِجَدِيدِ الثَّوْبِ لَا بُدَّ مِنْ بَلِيٍّ      وَقُلْ لِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ لَا بُدَّ مِنْ شَتِّ

وله في مرثية النبي ﷺ :

- ١ - نَفْسِي عَلَى زَفْرَاتِهَا مَحْبُوسَةٌ      يَا لَيْتَهَا خَرَجَتْ مَعَ الزَفْرَاتِ  
٢ - لَا خَيْرَ بَعْدَكَ فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا      أَبْكِي مَخَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

وله :

- ١ - هَلْ يَدْفَعُ الدَّرْعُ الْحَصِينَ مَنِيَّةً      يَوْمًا إِذَا حَضَرَتْ لِيُوقِتَ مَمَاتِي  
٢ - إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ مَجْمَعٍ      يَوْمًا يَأْوُلُ لِفِرْقَةٍ وَشِتَاتِ  
٣ - يَا أَيُّهَا الدَّاعِي النَّذِيرُ وَمِنْ بِهِ      كَشَفَ الْإِلَهَ رَوَاكِدُ الظُّلْمَاتِ  
٤ - إِطْلُقْ قَدَيْتُكَ لِابْنِ عَمِّكَ أَمْرَهُ      وَارْمِ عِدَاتَكَ مِنْهُ بِالْجَمْرَاتِ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٧: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.

(١) في ب، د: «خرجت على الزفورات».

(٢) في ز: «فإنما».

في ز، جعلها تكملة للقطعة السابقة رقم ٩٢.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في أ، ج، و: «بل يدفع» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز، هـ.

(٢) في ب: «لاني أعلم».

٥ - فالَموتُ حَقٌّ وَالْمَنِيَةُ شَرِبَةٌ تَأْتِي إِلَيْهِ فَبَادِرِ الزُّكُوتِ

(الطويل)

[٩٤]

وله:

١ - أَقُولُ لِعَيْنِي أَحْبِسِي اللَّحْظَاتِ وَلَا تَنْظُرِي يَا عَيْنُ بِالسَّرْقَاتِ  
٢ - فَكَمْ نَظْرَةً قَادَتْ إِلَى الْقَلْبِ شَهْوَةٌ فَأَصْبَحَ مِنْهَا الْقَلْبُ فِي حَسْرَاتِ

(الطويل):

[٩٥]

ومما نُسب إليه رضي الله عنه (\*):

١ - خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ مُلِمَّةٍ تَدُومُ عَلَيَّ حَيًّا وَإِنْ هِيَ جَلَّتِ  
٢ - فَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَلَا تَخْضَعَنَّ لَهَا وَلَا تَكْثُرَا الشُّكُورَى إِذَا النُّعْلُ زَلَّتِ  
٣ - فَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى بِنَوَائِبِ فَصَابِرَهَا حَتَّى مَضَتْ وَاضْمَحَلَّتِ

[٩٤]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
تذكرة الخواص ١٨٠ : ٢ للإمام علي عليه السلام.  
(٢) تذكرة الخواص: «وكم نظرة في الهلكات».

[٩٥]

(\*) في د: وله عليه السلام.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
في أدب الدنيا والدين ص ٢٦٣: «وأشدد بعض الأدياء لعثمان بن عفان رضي الله عنه:  
خليلي لا والله...  
فإن نزلت يوماً...  
فكم من كريم...»

وكم غمرة هاجت بأمواج غمرة  
وكانت على الأيام نفسي عزيزة  
فقلت لها يا نفس موتي كريمة  
تلقيتها بالصبر حتى تجلتي  
فلما رأت صبري على الذل ذلتي  
فقد كانت الدنيا لنا ثم وليتي

الفرج بعد الشدة ٢/ ١٩٠: كاملة، لعثمان بن عفان.

(٣) في أ، ج، هـ: «قد بكى بنوائب»، وفي ز: «مبتلى بنوائب»، والصواب ما أثبتنا من ب، و، د.

أدب الدنيا والدين، والفرج بعد الشدة: «قد بلي بنوائب».

١ - قَدَمَاتِ قَوْمٍ وَمَا مَاتَتْ مَكَارِمُهُمْ وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِيهَا كَأَمْوَاتِ

وتقدّم رضي الله عنه يوم صفين وهو يقول :

- ١ - دَبُّوا دَبِيبَ النَّمْلِ لَا تَفُوتُوا
- ٢ - كَيْمَا تَنَالُوا الدِّينَ أَوْ تَمُوتُوا
- ٣ - وَأَصْبِحُوا فِي حَرْبِكُمْ وَبِيتُوا
- ٤ - حَتَّى تَنَالُوا الفُوزَ أَوْ تَمُوتُوا
- ٥ - أَوْ لَا فَإِنِّي طَالَمَا غَصِيتُ
- ٦ - قَدْ قُلْتُمْ لَوْ جِئْنَا! فَجِيتُ
- ٧ - لَيْسَ لَكُمْ مَا شِئْتُمْ وَشِئْتُ
- ٨ - بَلْ مَا يَرِيدُ المَحْيَى المَمِيْتُ

في أ، ج، ز، هـ. غير موجود في ب، و، د.

في أ، ج، و، هـ: كاملة. وفي ب، د، ز: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨.  
في شرح النهج لابن أبي الحديد ٥٨/٨، ومناقب الخوارزمي ١٦٨: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

وفي مناقب آل أبي طالب ٣٦٢/٢: ١، ٣، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨.  
جواهر المطالب، الورقة: ٨٧: ١، ٣، ٤، ٧، ٨.  
كتاب صفين ٤٠٣: «وتقدم علي منقطعاً على بغلة رسول الله ﷺ وهو يقول: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨».

- (١) في صفين: «لا تقوتوا».
- (٢) في أ، ج، ز: «كيما تنال الدين»، وفي د «تال الدين» والصواب ما أثبتنا من د، و، هـ.
- (٣) في صفين: «بحربكم».
- (٤) ابن أبي الحديد، مناقب الخوارزمي، صفين: «حتى تنالوا الثار».
- (٦) ابن أبي الحديد: «قلتموا».
- (٧) في د: «ما شتم فشئت».

وله :

- ١ - يا جامعاً لماله ساعاته ودنت منيثة له ووفائه  
٢ - إرجع فياني عند مختلف القنا ليث تكرر على العدا جرائه

(المتدارك)

[٩٩]

ومما نسب إليه :

- ١ - بيت وثوب وقوت يوم يكفي لمن في غد يموت  
٢ - ورئما مات نصف يوم والنصف من قوته يموت

(المتدارك)

[١٠٠]

وله :

- ١ - بيت يوارى الفتى وثوب يستره من عورة وقوت  
٢ - هذا بلاغ لمن تحيا وذا كثير لمن يموت

(الطويل)

[١٠١]

وله :

- ١ - صبرت على اللذات لما تولت وألذمت نفسي صبرها فاستمرت

[٩٨]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.  
(١) في د: «يا جامعاً لماله ساعاته».  
في ز: «منيته وحان وفاته».

[٩٩]

في أ، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، ج، و، د.

[١٠٠]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

[١٠١]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.  
أدب الدنيا والدين ١٥: ١ - ٢ بلا عزو.  
منهاج العابدين ٤٤: ١ - ٢ بلا عزو.

٢- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُ نَفْسَهُ فَإِنْ أَطَعَمَتْ تَأَقَّتْ وَالْأَتَّسَلَّتْ

(الرجز)

[١٠٢]

وله:

- ١- يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمَبْهُوثُ
- ٢- حَسْبُكَ مِمَّا تَبْتَغِيهِ الْقُوثُ
- ٣- مَا أَكْثَرَ الْقُوثَ لِمَنْ يَمُوتُ

- 
- (١) في أ، ز: «الملذات» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ. أدب الدنيا والدين: «صبرت على الأيام حتى تولت».
  - (٢) أدب الدنيا والدين: «وما النفس الا حيث يجعلها الفتى...».

[١٠٢]

- في أ، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. غير موجودة في ب، و، د.  
نور القبس ٦٣: ٢، ٣ للخليل بن أحمد الفراهيدي.  
شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي، المقطوعة رقم ٨: ٢، ٣ للخليل.  
الكنى والألقاب ١١٧/١: ٢، ٣ لأبي العتاهية.  
إلياذة هوميررس ١٥٢: ٢، ٣ لأبي العتاهية.  
راجعت كتاب أبي العتاهية فلم أجدها في شعره.  
(١) في ج: «إيأه يهنا الطالب».  
(٢) في ج: «يتغيه».



(المتقارب)

[١٠٣]

وله:

١- إذا النَّائِبَاتُ بَلَغْنَ الْمَدَى      وكادَتْ تَذُوبُ لَهْنُ الْمُهَجِّ  
٢- وحلَّ البلاءُ وبانَ العزاءُ      فعندَ التَّنَاهِي يَكُونُ الْفَرَجُ

(الطويل)

[١٠٤]

وله:

[١٠٣]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
كشكول البهائي ١٢١/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.  
أعلام الناس ١٣١: ١ - ٢ بلا عزو، مع خبر.  
(١) في ب، والكشكول: «وكادت لهن تذوب المهج». أعلام الناس:

«إذا ما الحادثات بلغن النهى      وكان لهن تذوب»  
(٢) في ج: «العزاء». الكشكول: «وقلّ العزاء». أعلام الناس: «وحلّ البلاء وقلّ العزاء...».

[١٠٤]

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في و.  
مطالب السؤل ٦٢: ٢، ٣ لعلي عليه السلام.  
أنوار الربيع ٣٣٧/٤: ٢، ٣ ينسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.  
جواهر المطالب، ورقة ١٠٤: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.  
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٢/٣ وفيه:  
«عن أبي سعيد محمد بن إبراهيم بن أحمد العزي، أنبأنا أبو بكر محمد بن إسماعيل بن السري التفليسي، أنبأنا أبو عبد الرحمان السلمى، أنشدني أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل الفقيه الإمام، أنشدني إبراهيم بن محمد بن عرفة، أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب =



- ١ - لَيْثُنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْعِلْمِ إِنَّنِي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخْوَجُ  
 ٢ - وَلِي فَرَسٌ لِلْحَلْمِ بِالْحَلْمِ مُلْجَمٌ  
 ٣ - فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيمِي فَإِنِّي مُقَرَّمٌ  
 ٤ - وَبِالْجَهْلِ لَا أَرْضَى وَلَا هُوَ شِيَمَتِي  
 إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَخْوَجُ  
 وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ  
 وَمَنْ شَاءَ تَعْوِجِي فَإِنِّي مُعَوَّجٌ  
 وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أَخْوَجُ

- = وذكر أنه لعلي بن أبي طالب: ١، ٤، ٢، ٣  
 نهاية الأرب ٦/٦٥: ١ - ٣ أنشد علي رضي الله عنه.  
 الحماسة البصرية ١/١٥ - ١٦: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي، أموي الشعر.  
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٦/٣٦٧: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي.  
 الأدب والمروءة: ١ - ٥ لصالح بن جناح اللخمي.  
 بهجة المجالس ٦١٨: ١، ٤، ٥ لصالح بن جناح، ويروى لغيره.  
 الصناعتين ٣٤٦: ١ - ٣ لصالح بن جناح اللخمي.  
 نقد الشعر ١٥٦: ١ - ٣ لصالح بن جناح اللخمي.  
 عيون الأخبار ١/٢٨٩: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٥ لمحمد بن وهيب.  
 اللطائف والظرائف ٦٢: ١ - ٣ لمحمد بن وهيب.  
 معجم الشعراء ٣٧٢: ١ - ٣ لمحمد بن حازم الباهلي.  
 روضة العقلاء ١٠٤: ١ - ٥ بلا عزو.  
 المستطرف ١/١٥٦: ١ - ٣ بلا عزو.  
 حياة الحيوان الكبرى ١/١٩٩: ٢، ٣ بلا عزو.  
 حماسة الظرفاء ١/٧٢ - ٧٣: ١ - ٥ بلا عزو.  
 محاضرات الأدباء ١/١١٧: ١ - ٣ بلا عزو.  
 تثقيف اللسان ٢٣٤: ٢، ٣ بلا عزو.  
 العقد الفريد ٣/١٤: ١، ٤، ٥، ٢، ٣ بلا عزو.  
 محاضرة الأبرار ٢: ١٧٨: ١ - ٤، ٦ بلا عزو.  
 بصائر ذوي التمييز ٢/٤٩٥ - ٤٩٦: ١ - ٣ بلا عزو.  
 الزهرة ٢/١٠٩: ١ - ٣ بلا عزو.

- (١) في ب، د: «الحلم».  
 في أ، ب، ز، هـ: «الأحانين» والصواب ما أثبتنا من ج، د.  
 في جواهر المطالب، الزهرة، الحماسة البصرية، بهجة المجالس، نهاية الأرب: «الحلم  
 إنني».  
 (٢) نهاية الأرب: «فرس لخير بالخير، للشر بالشر».  
 (٣) حياة الحيوان، نهاية الأرب: «فمن رام تقويمي، ومن رام تعويجي».  
 (٤) حماسة الظرفاء، ترجمة الإمام: «وما كنت أرضى الجهل خدناً وصاحباً...  
 الأدب والمروءة: «وما كنت أرضى الجهل خدناً ولا أخاً».  
 الحماسة البصرية، بهجة المجالس: «وما كنت أرضى الجهل خدناً ولا أخاً، حين  
 أخرج».

٥ - فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سِمَاجَةٌ فَقَدْ صَدَقُوا وَالذُّلُّ بِالْحَرِّ أَسْمَجٌ  
٦ - أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفِضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكَّنَ مَا بَيْنَ الْأَسْنَةِ مَخْرَجٌ

(الخفيف)

[١٠٥]

وله:

١ - قَرَّبِي ذَا الْفِقَارِ فَاطِمَ مِنِّي  
٢ - قَرَّبِي الصَّارِمَ الْحُسَامَ فَإِنِّي  
٣ - وَرَدَّ الْيَوْمَ نَاصِحٌ يَنْذُرُ النَّاسَ  
٤ - وَرَدُّوا مُشْرِعِينَ يَبْغُونَ قَتْلِي  
٥ - وَخِرَابَ الْأَوْطَانِ، وَقَتَلَ النَّاسِ  
٦ - سَوْفَ أَرْضِي الْمَلِيكَ بِالضَّرْبِ  
٧ - مِنْ ظَهْوَرِ الْإِسْلَامِ أَوْ يَأْتِي الْمَوْتُ  
فَأَخِي السَّيْفُ يَوْمَ كُلِّ هَيَاجٍ  
رَاكِبٌ فِي الرِّجَالِ نَحْوَ الْهَيَاجِ  
جِيوشًا كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ  
وَأَبُوكَ الْمَحَبُّو بِالْمَعْرَاجِ  
وَكُلُّهُ إِلَيَّ أَصْبَحَ لَاجٍ  
مَا عَشْتُ إِلَيَّ أَنْ أَنْالَ مَا أَنَا رَاجٍ  
شَهِيدًا مِنْ شَاخِبِ الْأَوْدَاجِ

(الطويل)

[١٠٦]

وقال رضي الله عنه:

١ - تَوَكَّلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّئِمَةَ قَاضِي الْحَوَائِجِ

(٥) في ب، ج: «بسمج».

الحماسة البصرية: «بعض القوم فيه سماجة».

[١٠٥]

في ب، د، ز: كاملة. وفي أ، ج، هـ: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.

وفي و: الأبيات الأولى في ورقة ساقطة، وفي الورقة التي تليها ٤ع، ٥، ٧، ٦.

(١) في أ، ب، ج، ز: «فاطمة» والصواب ما أثبتنا من د، هـ.

في أ، ج، هـ: «كل يوم هياج» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز.

(٤) في أ، ج، ز، هـ: «وأبيك المحب والمعراج» والصواب ما أثبتنا من ب، د.

(٥) في ب، د: «وكل إذا أصبح...».

(٧) في ب «شديداً من شاخب الأوداج».

[١٠٦]

تفرد بها نسخة ز.

## حرف الحاء

(مجزوء البسيط)

[١٠٧]

وله:

- ١- كُلُّ خَلِيلٍ لَكَ خَالَئُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهُ  
٢- فَكُلَّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

(الطويل)

[١٠٨]

وله:

- ١- اضْحَبْ خِيَارَ النَّاسِ تَنْجُ مُسْلِمًا وَمَنْ يَصْحَبِ الْأَشْرَارَ يَوْمًا سَيَجْرَحُ

[١٠٧]

في أ، ب، ج، و، ذ، ز، هـ: ١ - ٢.  
شرح المظنون به ٨٢، وشرح المقامات ١٩١/١: ١ - ٢ لطرفة بن العبد، وقبلهما:  
«أسلمني قومي ولم يغضبوا لسوءة حللت بهم فادحه  
عيون الأخبار ٣/٢، وطرارز المجالس ٤: ١ - ٢ لطرفة بن العبد.  
ديوان طرفة بن العبد ١١٨: ١ - ٢ لطرفة وقبلهما:  
«أسلمني... الخ».

بهاجة المجالس ٦٧٤/٦٥٤، الحيوان ١: ٢٦٥: ١ - ٢ بلا عزو.  
(١) في أ، ج «لا يارك الله له» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د، ز، هـ.  
في هـ: «لي خالته».

في الحيوان، وشرح المقامات، وشرح المظنون، وعيون الأخبار، وبهاجة المجالس.  
وديوان طرفة: «كل خليل كنت خالته».  
واضحة: الأسنان التي تبدو عند الضحك.

(٢) في ب، هـ: «وكلهم».  
في الحيوان، وشرح المقامات، وشرح المظنون، وعيون الأخبار، وبهاجة المجالس،  
وديوان طرفة: «كلهم أروغ».

[١٠٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
(١) في أ، و، هـ: «صحب الأشرار» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، د، ز.

- ٢ - وإياك يوماً أن تُمازح جاهلاً  
 ٣ - ولا تك عريضاً تُشائم من دنا  
 ٤ - إذا ما كريمٌ جاء يطلب حاجةً  
 ٥ - فبالرأس والعينين مني قضاؤها  
 فتلقي الذي لا تشتهي حين تمزح  
 فتشبه كلباً بالسفاهة ينبح  
 فقل قول حُرماً جد يتسمخ  
 ومن يشتر حُمد الرجال سيربح

(الكامل)

[١٠٩]

وله:

١ - الرفق يُمن، والأناة سعادة فتان في أمر تلاق نجاحا

(المقارب)

[١١٠]

وله رضي الله عنه، كرم الله وجهه. روى البيت الأول أبو الطيب  
 الوشا عن الأصمعي رضي الله عنهما (\*):

(٢) في أ، و، ز، هـ «يمزح» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، د.

[١٠٩]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١.  
 حسن التوسل إلى صناعة التوسل ص: ١ للنابغة.  
 ديوان النابغة ص ١١٦: ١ للنابغة من مقطوعة قوامها ٦ أبيات.  
 (١) في ب: «زين».  
 حسن التوسل: «والرفق، فاستان في رزقي تنال نجاحا».  
 ديوان النابغة: «فالرفق».

[١١٠]

(\*) المقدمة من ب.

في ز: جعلها تكملة للمقطوعة المرقمة (١٠٩) على الرغم من إختلاف القافية والوزن.  
 في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 أدب الدنيا والدين ٢٧٩: ١ - ٢ لأنس بن أسيد.  
 عيون الأخبار ٣٩/١: ١ - ٢ وكان عليّ يتمثل بهذين البيتين.  
 تاريخ الخلفاء ١٨٤: ١ - ٢ «أخرج عن حمزة بن حبيب الزيات قال: كان علي بن أبي  
 طالب يقول:»  
 ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ٢٥١/٣ وفيه:  
 «عن أبي القاسم بن السمرقندي، أنبأنا أبو علي بن المسلمة، وأبو الحسن بن العلاف  
 قالا: أنبأنا أبو القاسم عبد الملك بن محمد، أنبأنا أحمد بن إبراهيم الكندي، أنبأنا =

- ١ - فلا تُفشي سِرِّكَ إلا إليك فإنَّ لكلَّ نصيحٍ نصيحاً  
٢ - فلإني رأيتُ غُواةَ الرجالِ لا يتركون أديماً صحيحاً!

(المديد) [١١١]

وله:

- ١ - اغتَنِم رَكَعَتَيْنِ زُلْفَى إِلَى اللَّهِ إِذَا كُنْتَ فَارِغاً مُسْتَرِيحاً

= محمد بن جعفر الخرائطي، أنبأنا عمارة بن وثيمة، حدثني أبي، أنبأنا جرير بن عبد الحميد الضبي، عن حمزة بن حبيب الزيات. قال: كان علي بن أبي طالب يقول: ١، ٢

- محاضرة الأبرار ٥٦/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
حسن الصحابة ٢١٦ : ١ - ٢ للإمام علي رضي الله عنه.  
تذكرة الخواص ١٧٨ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
المحاسن والمساوي ٨٧/٢ : ١ - ٢ لعلي عليه السلام.  
شرح النهج لابن أبي الحديد ٣٨٤/١٨ : ١ - ٢ بلا عزو.  
سراج الملوك ١٩٣ - ١٩٤ : ٢، ١ بلا عزو.  
الموشى ٤٧ : ٢، ١ بلا عزو.

(١) في أدب الدنيا والدين، ترجمة الإمام: «ولا تفش».

(٢) في أدب الدنيا:

«فلإني رأيت وشاة الرجاء لا يتركون».

شرح النهج: «ألم تر أن غواة».

ترجمة الإمام: «لا يدعون أديماً».

المحاسن والمساوي: «بغاة الرجال...».

في كتاب حسن الصحابة: يريد أن الذي بعده نصيحك قد يكون له نصيح يفشي سرك إليه، وهو إلى نصيح له، فتسع الدائرة حتى تبلغ إلى غواة الرجال الذين لا يتركون أديماً صحيحاً، والأديم هنا العرض.

[١١١]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.  
الكشكول ٥٨/١ و ٢ : ١٠٦ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.  
نزهة الجليس ١١٧/٢ : ١ - ٢، من الديوان المنسوب أيضاً.  
بهجة المجالس ٨١ : ١ - ٢، بلا عزو.  
طبقات السبكي ١٥٠/١ : ١، ٢ بلا عزو.  
منهاج العابدين ٢٨ : ١، ٢ بلا عزو.  
أيضاً ص ٤١ : ٢ بلا عزو.

الفتوحات الوهية ١٥٣ : ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في بهجة المجالس: «واغتنم، إلى الله».

٢ - وَإِذَا مَا هَمَمْتَ بِالْقَوْلِ فِي الْبَاطِلِ فَاجْعَلْ مَكَانَهُ التَّسْبِيحًا

(الرجز)

[١١٢]

وله :

- ١ - اللَّيْلُ دَاجٌ وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِحُ
- ٢ - نِطَاحَ أَسَدٍ مَا أَرَاهَا تَضَطَّلِحُ
- ٣ - أَسَدٌ عَرِينٌ فِي اللَّقَاءِ قَدْ مَرَّخُ
- ٤ - مِنْهَا نِيَامٌ وَفَرِيْقٌ مُنْبَطِحُ
- ٥ - فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَبِخُ

= الكشكول: «إلى الله».

(٢) الكشكول:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| «هممت باللغو في الباطل»      | طل فاجعل مكانه تسبيحا»    |
| بهجة المجالس:                |                           |
| «هممت بالمنطق الباطل»        | طل، تسبيحا»               |
| وبعده:                       |                           |
| «إن بعض السكوت خير من النطق» | ق وإن كنت بالكلام فصيحاً» |

[١١٢]

- في ب، ج، د، ز: كاملة. في أ، و، هـ: ١ - ٤.
- حياة الحيوان ٢/٢٧١: ١، ٢، ٥ مما قيل في ليالي صفين.
- حماسة الظرفاء ١/٧٦: ١، ٢، ٤، ٥ بلا عزو.
- العقد الفريد ٣/١٢٦: ١، ٥ بلا عزو.
- حماسة الظرفاء/ هامش ١: ٧٦: ١، ٢، ٤، ٥ للإمام علي إرتجزه في صفين.
- مناقب آل أبي طالب ٢/٣٦٣: كاملة. أنشد الإمام علي عليه السلام مع الخبر.
- (١) في د: «تنطح».
  - (٢) في د: «ما أراها».
  - حياة الحيوان: بعدها: «فمن يقاتل في وغانها ما نجا».
  - حماسة الظرفاء: «نطحاً شديداً لا أراها تصطلح».
  - (٥) في ب، د: «فقد دبح» والصواب ما أثبتنا ج، ز.



(الرجز)

[١١٣]

وله:

- ١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْزَخُهُ
- ٢ - يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخُّهُ

[١١٣]

- (\*) في ب: «وكان مزاحه عليه السلام أن يقول:».
- في أ، ب، ج، و، هاشم د، ز، هـ: ١ - ٢.
- تاج العروس، مادة (فخ)، والقائق للزمخشري ١٠٧/٢، والنهاية لابن الأثير.
- ٢٩٩/٢: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.
- معرفة علوم الحديث ٩١: ١ - ٢ «حدثنا مكِّي بن بندار الزنجاني، عن بعض مشايخه، عن أبي العيَّان قال: حدثنا الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء، عن أبيه، عن جده قال: سمعت علياً يقول: «...»».
- سمط اللآلي ٥٠٢/١: ١ - ٢ قال الراجز.
- الإمتاع والمؤانسة ٧٠/٣: ١ - ٢ بلا عزو.
- الإمتاع والمؤانسة: «من كانت له».
- (١) المِرْزَخَةُ: زوجة الرجل، لأنه يزخها، وهي موضع الزخ، أي يجامعها.
- (٢) الفَخُّة: من الفخخ، وهو أرفع غطيط النائم، أي ينام حتى يغط في نومه، وقيل نومة التعب.

## حرف الراء

(الطويل)

[١١٤]

وقال رضي الله عنه: يا ابن آدم، أيامك ثلاثة: يوم أنت فيه فاعمل  
لنفسك واجهد لها، وأمس يوم ماضٍ بخيره وشره لا تدركه إلى يوم  
القيامة، وغداً مقبل بنحسه وسعده لا تدري أتبلغه أم لا. ثم أنشأ يقول:

- ١ - مَضَى امسُكَ الباقي شَهِيداً مُعَدَّلاً وَأصْبَحْتَ في يومٍ عَلَيْكَ شَهِيدٌ
- ٢ - فَإِنْ كُنْتَ بِالأمسِ اقْتَرَفْتَ إِسَاءَةً فَتَنْ بِإِحْسَانٍ وَأَنْتَ حَمِيدٌ
- ٣ - وَلَا تُرْجِ فِعْلَ الخَيْرِ يوماً إِلَى غَدٍ لَعَلَّ غَداً يَأْتِي وَأَنْتَ فَقِيدٌ
- ٤ - وَيَوْمُكَ إِنْ عَايَنْتَهُ عَادَ نَفْعُهُ عَلَيْكَ وَمَاضِي الأمسِ لَيْسَ يَعُودُ

[١١٤]

في ب، د، ز كاملة. في أ، ج، و، هـ: ١ - ٣.  
أدب الدنيا والدين ١٠٥: ١ - ٣ لمحمد بن بشير.

(١) في ب: «معولاً».

في د، و: «أمسك الماضي».

أدب الدنيا والدين:

مضى يومك الأذى شهيداً معدلاً ويومك هذا بالفعال شهيداً

(٢) في و: «فإن يك».

أدب الدنيا والدين: «فإن تك بالأمس».

(٣) في أ، ج، و، د، هـ: «لعل غداً ونحن وأنت فقيد» والصواب ما أثبتنا من: ب، ز،

وأدب الدنيا والدين.

(٤) في أ، ب، ج، و، هـ: «أعتبه»، وفي د: «عاتبته، إليك معاطي» والصواب ما أوردنا من

ز.



(الرجز)

[١١٥]

كان مكتوباً على رايته عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - هَذَا عَلِيٌّ وَالْهُدَى يَكُونُهُ
- ٢ - مِنْ خَيْرِ فَرَسَانَ قَرِيشٍ عُونُهُ

(الرجز)

[١١٦]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ ، [رواه] أبو العباس المبرد(\*) :

- ١ - يَا شَاهِدَ اللَّهِ عَلِيٌّ فَاشْهَدِ
- ٢ - إِنِّي عَلَى دِينِ النَّبِيِّ أَحْمَدِ
- ٣ - مَنْ شَكَّ فِي الدِّينِ فَإِنِّي مُهْتَدِ

[١١٥]

- في ب، و، د: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ج، ز، هـ.  
مناقب الخوارزمي ١٥٤: ١ - ٢ لعبد الله بن عدي الحارثي في صفيين.  
(١) في ب «لهذا علي» والصواب ما أثبتنا من و، هـ، ومناقب الخوارزمي.  
(٢) مناقب الخوارزمي: «من خير عيدان قريش عوده» وبعده:  
«لا يسأم الدهر ولا يروده وحلمه مفاخر وجوده»

[١١٦]

- (\*) العنوان من هـ، وما بين المعقوفين مني.  
وفي ب: «رواه المبرد رضي الله عنه».  
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤.  
إيمان أبي طالب ٢٩٤ - ٢٩٥: ١ - ٣ لأبي طالب بن عبد المطلب رضي الله عنه.  
كتر الفوائد ٧٨: ١ - ٣ لأبي طالب بن عبد المطلب.  
بحار الأنوار: ١ - ٤ لأبي طالب بن عبد المطلب، وتروى لعلي.  
الكامل للمبرد ٣/١٨٩: للإمام علي عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
شرح النهج لابن أبي الحديد ٢/٢٧٨: ١ - ٣ لعلي عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
معجم الشعراء للمرزباني ١٣١: ١ - ٤ لعلي عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
أنساب الأشراف ٢/٣٥٦: ١ - ٣ لعلي عَلَيْهِ السَّلَامُ.  
(٢) في أ، ز، هـ: «الأحمد» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د.  
بحار الأنوار: «أمنت بالخالق رب أحمد».  
أنساب الأشراف: «أمنت بالله ولي أحمد».  
كتر الفوائد، وإيمان أبي طالب: «أمنت بالواحد رب أحمد».  
(٣) شرح النهج، الكامل للمبرد، أنساب الأشراف: «من شك في الله فاني...».

٤ - يا ربّ فاجعلْ في الجنانِ مؤردي

(الكامل)

[١١٧]

قوله:

١ - إِنَّ الَّذِينَ بَنَوْا قُطَّالَ بِنَاؤُهُمْ وَاسْتَمْتَعُوا بِالْأَهْلِ وَالْأَوْلَادِ

= معجم المرزباني: «يا رب من ضل فاني مهتد».  
بحار الأنوار، إيمان أبي طالب: «من ضل في الدين فاني».  
(٤) معجم المرزباني: «في الجنان مقعدي».

[١١٧]

في و، ز: ١ - ٣، في أ، ب، د، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ج.  
الكشكول للبهائي ١/١٥٧، ٢/١٠٥: ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب عليه السلام.  
المنازل والديار ١/٨: ٢، ٣ للأسود بن يعفر، تمثل به حر بن قيس وهو ينظر إلى آثار  
كسرى، فقال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه: أفلا قلت كم تركوا من جنات وعيون  
وزروع ومقام كريم... منظرين».  
الشعر والشعراء ١٧٦: ٢ للأسود بن يعفر.  
شرح ما يقع فيه التصحيف ٤٣٣: ٢ للأسود بن يعفر.  
الدخان ٢٥ - ٢٨.  
المنازل والديار ١/٤٦: ٢ للأسود بن يعفر، تمثل به جرير بن سهم التيمي وهو ينظر إلى  
آثار كسرى، فقال له علي بن أبي طالب رضي الله عنه... الخ الرواية السابقة.  
ديوان الأسود بن يعفر ٢٧ - ٢٨: ٢، ١، ٣ للأسود.  
الكنى والألقاب ٣/١٤١: ٢، ٣ روي أن أمير المؤمنين عليه السلام مرّ على المدائن، فلما  
رأى آثار كسرى وقرب خرابها، قال رجل ممن معه: جرت الرياح... الخ.  
صفيين ١٤٢: ٢ لابن يعقوب بن التميمي، تمثل به حرّ بن سهم بن طريف من بني ربيعة  
ابن مالك.

المفضليات ٢/١٦: ٢، ١، ٣.

شعراء النصرانية ٤/٤٨٠ - ٤٨٣.

الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي: ٢، ١، ٣.

شرح شواهد المغني ٢/١٢٣، ٥٥٢: ٢، ١، ٣.

الأغاني (ط دار الكتب) ١٣/١٦: ٢.

معجم البلدان ١/٣٩١ و ٣/١٦٥: ٢، ٣.

الحماسة البصرية ٢/٤١٢: ٢، ٣.

سراج الملوك ١٠: ١١، ١٥.

شرح المقامات للشريشي ٢/٩٢: ٢.

حماسة البحري ١١٧: ٢، ١، ٣.

- ٢ - جَرَّتِ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى مِيعَادٍ  
 ٣ - وَإِذَا النِّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَفَادٍ

(مخلع البسيط)

[١١٨]

وله :

- ١ - جَنَّبِي نَجَافِي عَنِ الْوِسَادِ خَوْفًا مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَعَادِ  
 ٢ - مَنْ خَافَ مِنْ سَكْرَةِ الْمَنَايَا لَمْ يَدْرِ مَا لَذَّةُ الرُّقَادِ  
 ٣ - قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مُنْتَهَاهُ لَا بَدَّ لِلزَّرْعِ مِنْ حَصَادِ

= الحجان في تشبيه القرآن ٣٠٩ : ٢ ، ١ ، ٣ .

المحاسن والأضداد ١١٦ ، ٣٦١ : ٢ ، ١ .

تأويل مشكل القرآن ٨ : ١/٢ .

كتاب التوايين ٤٠ : ١/٢ .

طراز المجالس ١١٩ : ١/٢ .

العقد الفريد ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ : ١/٢ .

مسالك الأبصار : ٢٢٩/١ : ٢ .

أنساب الاشراف ٢٨/١ : ٢ .

التمثيل والمحاضرة ٥٣ : ٢ ، ١ .

المتحل : ٢ لمنصور الفقيه .

الإكليل ٩٢/١ : ٢ .

عيار الشعر ٥٣ : ٣/٢ .

الجمهرة ٦٧/٣ : ٢ .

شرح ديوان المتبي للعكبري ٧١/٢ : ٣ .

المعاني ٧ : ٣ .

(١) الكشكول : «بالمال والأولاد» .

ديوان الأسود : «أين الدين» .

(٢) الكنى والألقاب : «على رسوم ديارهم» .

المنازل والديار : «فكأنما كانوا» .

(٣) في و ، ز : «وأرى النعيم وكل ما يلهي» والصواب ما أثبتنا من الكنى والألقاب ، والمنازل والديار .

[١١٨]

في أ ، ب ، ج ، و ، د ، ز ، هـ : ١ - ٣ .

المخلاة ٧١ : ١ - ٢ بلا عزو .

(١) المخلاة : «خوفاً من يوم المعاد» .

(٢) في أ ، ج ، و ، د ، هـ : «عن سكرة» والصواب ما أثبتنا من ب ، ز .

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ (\*):

- ١- المَوْتُ لا والِدًا يُبْقِي ولا وِلْدًا      هَذَا السَّبِيلُ إِلَى أَنْ لا تَرى أَحَدًا  
 ٢- كَانِ النَّبِيُّ وَلَمْ يَخْلُدْ لِأُمَّتِهِ      لو خَلَدَ اللهُ خَلْقًا قَبْلَهُ خَلُدَا  
 ٣- لِلْمَوْتِ فِينَا سِهَامٌ غَيْرُ خَاطِئَةٍ      مَنْ فَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ عَدَا

(الطويل)

[١٢٠]

وقال في وصية لابنه الحسين رضي الله عنهما:

يَابْنِي إِنَّ أَسْعَدَ النَّاسِ جَدًّا، وَأَوْفَاهُمْ عَهْدًا، وَأَرْجَحَهُمْ حِلْمًا،  
 وَأَوْسَعَهُمْ عِلْمًا، وَأَزْكَاهُمْ عَقْلًا، وَأَحْمَدَهُمْ فِعْلًا، وَأَوْفَرَهُمْ سِيْمًا\*،  
 وَأَكْرَمَهُمْ خَلِيقَةً\*\*، وَأَرْضَاهُمْ طَرِيقَةً، مَنْ عَرَفَ اللَّهَ تَعَالَى، وَقَامَ بِفَرْضِهِ،  
 وَحَافِظَ عَلَى دِينِهِ، وَحَظِيَ بِبِرِّ وَالِدِيهِ، وَظَفَرَ بِأَدَاءِ الْمُفْتَرَضِ لِهَما عَلَيْهِ،  
 وَخَفَضَ لِهَما جَنَاحَهُ، وَبَذَلَ لِهَما سَمَاحَهُ، وَصَاحِبَهُما فِي الدُّنْيا مَعْرُوفًا،  
 وَكَانَ بِيَرَّهُما مَوْصُوفًا، فَذَلِكَ الْآخِذُ بِحَقِّهِ، الْمَوْفِقُ لِرُشْدِهِ، الْمَسْدُدُ فِي  
 فِعْلِهِ، الْمَتَقَدِّمُ لِمَعَادِهِ\*\*\*، الطَّالِبُ لِجِسْنِ إِرْشَادِهِ. وَإِنَّ أَعْجَزَهُمْ رَأْيًا،  
 وَأَسْوَأَهُمْ خَالًا، وَأَقْسَاهُمْ قَلْبًا، وَأَدْنَسَهُمْ ثُوبًا، مَنْ اسْتَبَدَلَ بِيَرَّهُما عَقُوقًا،

= المخلاة: «لم يدرك ما لذة».

[١١٩]

(\*) العنوان من د.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ٢٠٤/١: كاملة لعلي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

المستطرف ٣٢/١: ٣ بلا عزو.

(١) في هـ: «هذا السبيل إلى ألا ترى أحدا».

(٢) في أ، هـ: «ولا يخلد» والصواب ما أثبتنا من ب، هـ، و، د، ز، والمناقب.

(٣) في د: «للموت سهام فينا غير» وعبارة «اليوم» ساقطة.

المستطرف: «سهام وهي صائبة».

[١٢٠]

(\*) في ج: «وأحلامهم سيما».

(\*\*) في ج: «وأكدتهم خليقة».

وبرشدهما غيًّا، ويهديهما ضلالاً، وبتسديدهما خبالاً(\*\*\*\*)، فذلك الذي أوردته الغي في سبل تَلْفِيهِ، وسلك به الجهل في مهاوي حتْفِهِ، فإن حذاك أحد عن مواصلته، ورجبك في صداقته ومرافقته ومصافاته، فأردد في قرنه رداً، وأوصد عن وصله صداً، وكن كما أقول:

- ١- عَلَيْنِكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ كِلَيْهِمَا
  - ٢- وَلَا تَصْحَبَنَّ إِلَّا تَقِيًّا مُهْتَبًا
  - ٣- وَقَارِنْ إِذَا قَارَنْتَ حَرًّا مُؤَدَّبًا
  - ٤- وَكُفَّ الْأَذَى وَأَحْفَظْ لِسَانَكَ وَأَزْتَقِبْ
  - ٥- وَنَافِسْ بِبَذْلِ الْمَالِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
  - ٦- وَكُنْ وَائِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ
  - ٧- وَبِاللَّهِ فَاسْتَعَصِمْ وَلَا تَرْجُ غَيْرَهُ
  - ٨- وَغَضَّ عَنِ الْمَكْرُوهِ طَرْفَكَ وَأَجْتَنِبْ
  - ٩- وَلَا تَبْنِ لِلدُّنْيَا بِنَاءً مُؤَمَّلٍ
  - ١٠- وَكُلُّ صَدِيقٍ لَيْسَ لِلَّهِ وَدُّهُ
- وَبِرَّ ذَوِي الْقُرْبَى وَبِرَّ الْأَبَاعِدِ  
عَفِيفًا زَكِيًّا مُنْجِزًا لِلْمَوَاعِدِ  
فَتَى مِنْ بَنِي الْأَحْرَارِ زَيْنَ الْمُشَاهِدِ  
فَدَيْتُكَ فِي وَدِّ الْحَلِيلِ الْمُسَاعِدِ  
بِهِمَّةِ مَحْمُودِ الْخَلَائِقِ مَا جِدِ  
يَصُنُّكَ مَدَى الْأَيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدِ  
وَلَا تَكُ لِلنِّعْمَاءِ مِنْهُ بِجَاحِدِ  
أَذَى الْجَارِ وَأَسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ الْمَحَامِدِ  
خُلُودًا فَمَا حَيَّ عَلَيْهَا بِخَالِدِ  
فَنَادِ عَلَيْهِ هَلْ بِهِ مِنْ مُزَايِدِ

(\*\*\*): في ج: «المتقدم لطلب معاده».

(\*\*\*\*): في أ: «وبتسديدهما» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

هدى ونور ٩٠: كاملة. لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ.

مجاني الأدب ٥٨/٣ - ٥٩: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ - ١٠. لعلِّي.

(٢) في ز: «عفيفاً زكياً».

(٥) في أ: «ونافت» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

(٦) في و: «في كل حاجة».

(٧) في ب، و، د: «ولا تدع غيره».

في ب: «ولا تك في النعماء».

(١٠) في و، ز: «ليس في الله».

في ب: «مزاهد».

في د: «هل له من مزاييد».

وله:

- ١ - ودُو هَمَّةٌ لَمْ تَرْضَ بِالضَّيْمِ نَفْسُهُ  
 ٢ - إِذَا خَامَرْتُهُ بِالنَّدَى أَرِيحِيَّةٌ  
 ٣ - أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُعْظَمًا  
 ٤ - لَقَدْ صَابَرَ الْأَيَّامَ حَزْمًا وَحِيلَةً  
 ٥ - وَحَلَّ بِأَعْلَى ذُرْوَةِ الْمَجْدِ سَامِيًا  
 ٦ - وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُوَفَّقًا  
 ٧ - فَكَمْ مِنْ فَتَى لَمْ يُعَرَ مِنْ حُلَلِ الثَّقَى  
 ٨ - أَلَا رُبَّمَا شَدَّ الْكَرِيمُ اعْتِزَامَهُ  
 ٩ - وَمَا السِّيفُ مَا قَدْ كَانَ فِي بَطْنِ جَفْنَةٍ
- فَأَصْبَحَ قَرْمًا هَبْرِيًّا مُمَجَّدًا  
 تَخَالُ اهْتِزَاذَ الرُّمَحِ فِيهِ تَرْدُودًا  
 هُمَامًا كَرِيمًا بَادِخَ الْمَجْدِ أَصِيدًا  
 فَأَصْبَحَتْ الْأَيَّامُ تَزْهُو بِأَغْيَدًا  
 وَأَبْدَى سَمَاحًا بَيْنَ ذَلِكَ وَسُودَدًا  
 مُعَانًا بِنَصْرِ اللَّهِ عَبْدًا مُسَدَّدًا  
 وَكَمْ مِنْ فَتَى بِاللَّهِ أَضْحَى مُؤِيدًا  
 فَصَارَ عَلَى الْأَعْدَاءِ سَيْفًا مُهْنَدًا  
 بِسَيْفٍ وَلَكِنْ مَا تَبْدَى مُجْرَدًا

(الرجز)

[١٣٢]

وله رضي الله عنه:

- ١ - أَصُولُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْأَمَّجِدِ  
 ٢ - وَقَالِقِ الْإِضْبَاحِ رَبُّ الْمَشْجِدِ  
 ٣ - أَنَا عَلِيُّ وَابْنُ عَمِّ الْمُهْتَدِي

(الرجز)

[١٣٣]

وله رضي الله عنه:

[١٣٨]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 (١) في هـ: «هزبريا».  
 (٢) في أ، ب، ز، هـ: «غامرته» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د.  
 (٣) في أ، ج، و، هـ: «أصمدا» والصواب ما أثبتنا من ب، د، ز.  
 (٤) في ج، هـ: «ساير الأيام».

[١٣٢]

تفرد بها نسخة ز.

[١٣٣]

تفرد بها نسخة ز.

- ١ - خَلُّوا سَبِيلَ الْمُؤْمِنِ الْمُجَاهِدِ
- ٢ - فِي اللَّهِ لَا يَعْْبُدُ غَيْرَ الْوَاحِدِ
- ٣ - وَيُوقِظُ النَّاسَ إِلَى الْمَسَاجِدِ

(البسيط)

[١٢٤]

وله:

- ١ - ذَهَبَ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَجْدِي
  - ٢ - مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي الثَّرَابِ وَبَيْنَهُ
  - ٣ - وَلَوْ كُشِفَتْ لِلخَلْقِ أَطْبَاقُ الثَّرَى
  - ٤ - مَنْ كَانَ لَا يَطَأُ الثَّرَابَ بِرِجْلِهِ
- وَبَقِيَتْ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ وَحْدِي  
شِبْرَانٍ فَهُوَ بِغَايَةِ الْبُعْدِ  
لَمْ يُعْرِفِ الْمَوْلَى مِنْ الْعَبْدِ  
يَطَأُ الثَّرَابَ بِنَاعِمِ الْخَدِّ

(الهمز)

[١٢٥]

وله:

- = أمالي الطوسي ٢/٨٥: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام مع خبر طويل.  
بحار الأنوار ٤٢/٢٣٨، ٢٤٠: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.  
مناقب آل أبي طالب ٣/٩٤: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.  
(١) أمالي الطوسي، مناقب آل أبي طالب: «الجاهد المجاهد».  
وفي مناقب آل أبي طالب، بعده: «في الله ذي الكتب وذو المشاهد».  
(٢) أمالي الطوسي: «أليت لا أعبد غير الواحد».

[١٢٤]

- في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في د.  
سراج الملوك ٣٠ - ٣١: ٤، ٢، ٣ وجد مكتوباً علي قصر سيف بن ذي يزن.  
الكشكول للبحراني ١/٣٥٢: ٤، ٢، ٣ وجد مكتوباً علي قبر سيف بن ذي يزن.  
الكشكول للبحراني ١/٣٢٢: ٤، ٢، ٣ لمهيار الديلمي.  
مجاني الأدب ٣/٢٥: كاملة للإمام علي.  
(٢) في أ، ج، و، ز، هـ: «في غاية» والصواب ما أثبتنا من ب، ومجاني الأدب.  
سراج الملوك: «كان بغاية البعد».  
(٣) سراج الملوك: «لو بعثت للناس أطباق».  
مجاني الأدب: «لو بعثت للخلق».  
(٤) سراج الملوك: «وطأ التراب بناعم».

[١٢٥]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
نور الأبصار ٨٤: ١ - ٢. للإمام علي.

- ١- إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْفَظْ ثَلَاثًا      فَبِعَهُ وَلَوْ يَكْفِي مِنْ رَمَادٍ  
٢- وَفَاءٌ لِلصَّدِيقِ، وَبَذَلُ مَالٍ،      وَكَيْثَمَانَ السَّرَائِرِ فِي الصُّوَادِ

(الوافر) [١٢٦]

ومما يُنسب إليه :

- ١- بَكَيْتُ عَلَى شَبَابٍ قَدْ تَوَلَّى      فَيَا لَيْتَ الشَّبَابُ لَنَا يَعُودُ  
٢- فَلَوْ كَانَ الشَّبَابُ يُبَاعُ بَيْعًا      لِأَعْطَيْتُ الْمُبَايِعَ مَا يَرِيدُ  
٣- وَلَكِنَّ الشَّبَابَ إِذَا تَوَلَّى      عَلَى شَرَفٍ فَمَطْلَبُهُ بَعِيدُ

(السريع) [١٢٧]

وله :

- ١- لَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى      مِقْدَارِ مَا يَسْتَأْهَلُ الْعَبْدُ  
٢- لَكَانَ مَنْ يُخْدَمُ مُسْتَخْدَمًا      وَغَابَ نَحْسٌ وَبَدَا سَعْدُ  
٣- وَاعْتَدَلَ الدَّهْرُ إِلَى أَهْلِهِ      وَاتَّصَلَ السُّودُودُ وَالْمَجْدُ  
٤- لَكِنَّهَا تَجْرِي عَلَى سَمْتِهَا      كَمَا يَرِيدُ الْوَاحِدُ الْفَرْدُ

(الطويل) [١٢٨]

وله :

- ١- صَدِيقٌ عَدُوِّي دَاخِلٌ فِي عَدَاوَتِي      وَإِنِّي لِمَنْ وَدَّ الصَّدِيقَ وَدُوْدُ

[١٢٦]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣.  
(١) في في أ، ج، -: «بكيت على الشباب إذا تولى» والصواب ما أثبتنا من ب، و، د، ز.

[١٢٧]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤.  
(١) في و: عبارة «على» ساقطة.

[١٢٨]

- في أ، ب، ج، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في هـ.  
العقد الفريد ٢/٣٠٧: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.  
الآداب الشرعية ٣/٥٧٤: ١ - ٢ بلا عزو.  
بهجة المجالس ٦٨٦: ١ - ٢ بلا عزو.



٢ - فلا تُقْرَبُنْ مِنِّي وَأَنْتَ صَدِيقُهُ فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدٌ

[١٢٩] (البيسط)

وله:

- ١ - مَا وَدَّعْتَنِي أَحَدًا إِلَّا بَدَّلْتُ لَهُ
  - ٢ - وَلَا قَلَانِي وَإِنْ كَانَ الْمَسِيءُ بَيْنَا
  - ٣ - وَلَا أَوْتَمِنْتُ عَلَى سِرِّ قُبْحَتُ بِهِ
  - ٤ - وَلَا أَقُولُ نَعَمَ يَوْمًا فَاتَّبَعَهُ
- صَفْوِ الْمَوَدَّةِ مِنِّي آخِرَ الْأَبَدِ  
إِلَّا دَعَوْتُ لَهُ الرَّحْمَنَ بِالرَّشِيدِ  
وَلَا مَدَدْتُ إِلَى غَيْرِ الْجَمِيلِ يَدِي  
بَلَا وَلَوْ ذَهَبْتُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

[١٣٠] (البيسط)

وله:

- ١ - مَا أَكْثَرَ النَّاسَ! لَا بَلَّ مَا أَقْلَهُمْ! اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا

(٢) في الآداب الشرعية وبهجة المجالس:

«فلا تقرب مني وأنت عدو من اصلاقه فالخير منك بعيد»

[١٢٩]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
عيون الأخبار ١/٣٤٠: ٤، ٣ لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر.  
(١) في د: «ما ودَّ لي أحد».  
(٤) في ب، ج، و، د، ز، هـ: «فاتبعه بخلاً ولو ذهب...».  
عيون الأخبار: «فأتبعها منعاً ولو».

[١٣٠]

- في أ، ب، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ج.  
الكشكول ٢/٦٧: ١، ٢ قيل لدعبل الشاعر: ما الوحشة عندك؟ فقال: النظر إلى الناس،  
ثم أنشد:  
شرح المقامات ١/٣٩١: ١ - ٢ لدعبل.  
المخلاة ٨٨: ١ - ٢ لدعبل.  
مجاني الأدب ٢/١٢٦: ١ - ٢ لدعبل.  
العقد الفريد ١/٢٨١، ٢/٢٩٥، ٣/٢١٤: ١ - ٢ لدعبل.  
شعر دعبل بن علي الخزاعي للأشتر ٩٧: ١ - ٢ قال دعبل في الناس:  
غرر الخصائص ١٦١: ١ - ٢ ليحيى بن خالد البرمكي مع خبر.

٢- إني لأفتح عيني حين أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحداً

(الطويل) [١٣١]

وقال عليه السلام (\*):

١- إذا لم يكن عونٌ من الله ليلفتي فأول ما يجني عليه إجهاده

(الكامل) [١٣٢]

وله عليه السلام (\*):

١- مَنْ لَمْ يَرْذَكَ فِخْلَهُ لِمُرَادِهِ

٢- لَا تَحْزَنْنَ لِهَجْرِهِ وَبِعَادِهِ

(الطويل) [١٣٣]

له، وقيل للشافعي رضي الله عنهما (\*):

١- تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَى وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ

٢- تَفَرَّجُ هَمٌّ، وَاکْتَسَابُ مَعِيشَةٍ، وَعِلْمٌ، وَأَدَابٌ، وَصُحْبَةُ مَا جِدِ

= ابن أبي الحديد ٧/ ١٢٠ : ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في ب: «الله أعلم»، وفي ز: «والله يعلم».

(٢) العقد الفريد:

«إني لأغلق عيني ثم أفتحها على كثير ولكن ما أرى أحداً»

[١٣١]

(\*) العنوان من ج.

في أ، ج، ز، هـ. غير موجود في ب، و، د.

إحياء علوم الدين ٤/ ١٠٥ : ١ بلا عزو.

المخلاة ٢٢ : ١ بلا عزو.

فاكهة الخلفاء ٩٦ : ١ بلا عزو.

الذريعة إلى مكارم الشريعة ٦٦ : ١ بلا عزو.

(١) إحياء علوم الدين: «فاكثر ما يجني عليه».

[١٣٢]

(\*) العنوان من ج.

في أ، و، ز: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د، هـ.

- ٣ - فإن قيل في الأسفارِ ذلٌّ وغربةٌ وقطعُ الفيافي وارتكابُ الشدائدِ  
٤ - فموتُ الفتى خيرٌ له من مقامِهِ بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدٍ

[١٣٤] (الطويل)

وله :

- ١ - هُمومٌ رِجَالٍ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَهَمِّي مِنَ الدُّنْيَا صَدِيقٌ مُسَاعِدٌ  
٢ - يَكُونُ كَرُوحٍ بَيْنَ جِسْمَيْنِ قُسِمَتْ فَجَسَمَهُمَا جِسْمَانِ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ

[١٣٣]

- (\*) في ب: «ومما نسب إليه عليه السلام، وإلى غيره، وقيل إنه لابن وكيع القيسي رحمه الله: في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غذاء الألباب ٢/٣٦٨ - ٣٦٩ للشافعي. مرآة الجنان ٢/٢٦: ١ - ٢ ينسب للشافعي. شعر الشافعي ٢٦٥: ينسب للشافعي وغيره. مجاني الأدب ٢/٢٤٨: كاملة للإمام علي بن أبي طالب. زهر الربيع ١/١٧٢: كاملة من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام. كشكول البحراني ١/١١٢: كاملة من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام. ألف ليلة وليلة/ ليلة ٩٣١: كاملة بلا عزو. (٢) في ب، د: «والتماس معيشة». في د: «تفرج كرب». (٣) في ج، د، مجاني الأدب، زهر الربيع: «ذلٌّ ومحنة». (٤) في أ، ج، ز، هـ: «خير له من».

[١٣٤]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. حلية المحاضرة ٢/٢٣٢: ١ - ٢ لنطاحة الكاتب. الزهرة ٢/٢٩٥: ١ - ٢ بلا عزو. الموشى ٣١: ١ - ٢ بلا عزو. (١) في حلية المحاضرة: «هموم أناس، وهي في الدنيا...». الموشى، والزهرة: «خليل مساعد». (٢) حلية المحاضرة: «جسمين فُرُقًا، فجسماهما جسمان». الموشى، الزهرة: «نكون كروح بين جسمين فُرُقًا، فجسماهما».

- ١- أَعَاذَلْتِي عَلَى إِتْعَابِ نَفْسِي وَرَعِيي فِي السَّرَى رَوْضَ الشَّهَادِ  
٢- إِذَا سَامَ الْفَتَى بَرَقَ الْمَعَالِي فَأَهْوَنُ فَائِتِ طَيْبَ الرِّقَادِ

قال محمد بن إسحاق: أن النبي ﷺ بنى مسجده الذي بالمدينة،  
فقرب اللبن وما يحتاج إليه، فقام النبي ﷺ فوضع رداءه، فلما رأى ذلك  
المهاجرون والأنصار، ألقوا أرديتهم وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون:

لئن قعدنا والنبي (\*) يعمل  
ذاك إذا لعمل مضلل (\*\*)

وكان عثمان (\*) رجلاً نحيفاً، وكان يحمل اللبنة فيجافى بها عن  
ثوبه، فإذا وضعها نفض [كميه] (\*\*\*)، فرآه أمير المؤمنين علي رضي الله عنه  
فقال: (\*\*\*\*).

- في أ، ج، و، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب، د، ز.  
كشكول البهائي ٢/١٠٥: ١ - ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.  
(٢) الكشكول: «إذا شام».  
في أ، و، هـ: «فأومن» والصواب ما أثبتنا من ج، والكشكول.

- (\*) في أ، ج، ز، هـ: «والنبي ﷺ يعمل».  
(\*\*) في أ، ج، ز، هـ: «ذلك إذا كان العمل المضلل»، وفي حسن الصحابة: «لذاك منا  
العمل المضلل»، وفي السيرة النبوية والآثار المحمدية: «ذاك إذن للعمل المضلل»  
والصواب ما أثبتنا من العقد الفريد.  
(\*) في السيرة النبوية والآثار المحمدية ١/٢٠٣ - ٣٩٠: «إن عثمان هو ابن مظعون رضي الله  
عنه، وكان رجلاً متأنقاً مترفاً، ظريفاً».  
(\*\*\*) ما بين المعقوفين من ج.  
(\*\*\*\*) المقطوعة كاملة من أ، ج، ز، هـ. غير موجودة في ب، و، د.  
السيرة النبوية لابن هشام ٢/١٤٢: ١، ٣، ٥ للإمام عليه السلام.  
حسن الصحابة ٣١٤ - ٣١٥: ١، ٣، ٥ للإمام علي.

- ١ - لَا يَسْتَوِي مَنْ يُعْمُرُ الْمَسَاجِدَ
- ٢ - وَمَنْ يَبِيْتُ رَاكِعاً وَسَاجِدًا
- ٣ - يَدَأُ فِيهَا قَائِماً وَقَاعِداً
- ٤ - وَمَنْ يَكُرْهُ كَذَا مُعَايِداً
- ٥ - وَمَنْ يُرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِداً

(البيسط)

[١٣٧]

ذكر الإمام علي بن أحمد الواحدي وهو إمام أصحاب الشافعي بخراسان، عن مدافع، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً رضي الله عنه ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:

- = مناقب آل أبي طالب ١/١٦١: ١، ٣، ٥ للإمام علي.  
العقد الفريد ٤/٣٤٢: ١، ٢، ٣، ٥ لعثمان بن عفان.  
السيرة الحلبية ٣/٧٧: ١، ٣، ٥ لعثمان بن مظعون.  
السيرة النبوية والآثار المحمدية ١/٢٠٣، ٣٩٠: ١، ٣، ٥.  
(١) مناقب آل أبي طالب: «يعمل المساجد».  
(٢) العقد الفريد: «يدأ فيها راکعاً».  
(٣) العقد الفريد: «قائماً طوراً، وطوراً قاعداً».  
(٥) في هـ: «عنه الغبار».  
السيرة النبوية والآثار المحمدية، والعقد الفريد: «عن التراب حائداً».

[١٣٧]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب.  
ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٤ - وفيه:  
«عن أبي علي الحداد في كتابه - وحدثني أبو مسعود الإصبهاني عنه - أنبأنا أبو نعيم الحافظ، أنبأنا عبد الله بن عبد الوهاب قرأت عليه من أصله، أنبأنا عبد الله بن إسحاق أبو محمد بن الخرائطي البغدادي، أنبأنا محمد بن أبي يعقوب الدينوري أنبأنا عبد الله بن محمد البلوي، أنبأنا عمارة بن زيد، حدثني بكر بن حارثة، عن الزهري:  
عن عبد الرحمان بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد رسول الله ﷺ - وفي حديث أبي مسعود: ينشد ورسول الله ﷺ يسمع»، وأورد الأبيات كاملة :-

كنز الفوائد ١٣٢: «حدثني القاضي السلمي، قال أخبرني الخطيب العتكي، قال حدثني أبو العباس أحمد بن يحيى الفتات، قال: حدثنا أبو بكر محمد بن يعقوب، الدينوري، =

= قال حدثنا بكير بن حارثة، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب، عن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله... إلخ» وأورد الأبيات كاملة.

دستور معالم الحكم ٢٠٢ - ٢٠٣: «أخبرنا الحسن [وفي نسخة الحسين] بن محمد بن عيسى القمّاح، قال: أخبرنا الحسن بن إسماعيل الضراب، قال: حدثنا علي بن عمر، قال: حدثني أحمد بن محمد الأنباري، قال: حدثنا محمد بن سهل، قال حدثنا عبد الله ابن محمد البلوي، قال: حدثنا عمارة بن زيد، قال: حدثني مالك، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن سعد، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله... إلخ».

وأورد الأبيات كاملة.

البداية والنهاية لابن كثير ٩/٨: «قال الزبير بن بكار وغيره، حدثني بكر بن حارثة، عن الزهري، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، عن جابر بن عبد الله قال: سمعت علياً ينشد ورسول الله ﷺ يسمع... إلخ».

وأورد الأبيات كاملة.

ثم عقب ابن كثير بقوله:

«وهذا بهذا الإسناد منكر، والشعر فيه ركاعة، وبكر هذا لا يقبل منه تفرد به هذا السند والمتن، والله أعلم».

الفصول المختارة ١/١٢٦: «روى جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: سمعت علياً ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:» أنا أخو المصطفى... إلخ الأبيات ١، ٢، ٤، ٣ قال: فابتسم رسول الله ﷺ وقال: صدقت يا علي.

كفاية الطالب ١٩٦: «رويناه عن الزهري، عن عبد الرحمن بن مالك، عن جابر بن عبد الله، قال: سمعت علي بن أبي طالب ينشد، ورسول الله ﷺ يسمع:»

الأبيات كاملة

«فتبسم رسول الله ﷺ وقال: صدقت يا علي، أخرجه ابن إسحاق في سيره».

كنز العمال ٦/٣٩٨: كاملة مع الخبر.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤: ١، ٢، ٤ مع الخبر والسند.

ينابيع المودة ٥٥: كاملة مع الخبر والسند.

جواهر المطالب، ورقة ١٠٢: ١، ٢، ٣، ٤ لعلي.

كشف الغمة ٢/٢١: ١، ٢، ٤ لعلي.

مطالب السؤل ١١: ١، ٢، ٣ للإمام علي.

مناقب الخوارزمي ٩٥: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي.

نظم درر السمطين ٩٦: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي.

العيون والمحاسن ١/١٢٦: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي.

أمالي الطوسي.

بحار الأنوار ٣٨/٣٢١: ١، ٢، ٣، ٤ عن الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.

أيضاً ٣٨/٢٣٢: ٣ لعلي عليه السلام.

= أيضاً ٣٨/٣٣٨: ١، ٢، ٣ للإمام علي عليه السلام، عن سلوة الشيعة للفنجردي.

- ١ - أَنَا أَحْوَالُ الْمُضْطَفَى لِأَشْكَ فِي نَسَبِي مَعَهُ رَبِّيتُ وَسِبْطَاهُ هُمَا وَلَدِي  
 ٢ - جَدِّي وَجَدُّ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَقَاطِمٌ زَوْجَتِي لَا قَوْلَ ذِي فَئِدٍ  
 ٣ - صَدَّقْتُهُ وَجَمِيعُ النَّاسِ فِي ظَلَمٍ مِنَ الضَّلَالَةِ وَالْإِشْرَاقِ وَالنَّكَدِ  
 ٤ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا لَا شَرِيكَ لَهُ الْبَرُّ بِالْعَبْدِ وَالْبَاقِي بِمَا أَمِدُ

وقد أورده الشيخ المفيد رحمه الله كذلك، إلا البيت الثالث. قال:  
 فتبسم رسول الله ﷺ، وقال: صدقت يا علي.

(الطويل)

[١٣٨]

روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: عاد النبي ﷺ علياً، فوجد رأسه في حجر فاطمة رضي الله عنهما، وهو يشكو شدة الحمى ويقول (\*):

- ١ - وَإِنْ حَيَاتِي مِنْكَ يَا بِنْتَ أَحْمَدٍ بِأَظْهَارِ مَا أَخْفَيْتَهُ لَشَدِيدُ  
 ٢ - أَتَضْرَعَنِي الْحُمَى لَدَيْكَ وَأَشْتَكِي إِلَيْكَ وَمَالِي فِي الرِّجَالِ نَدِيدُ  
 ٣ - أَصْرُ عَلَى ضُرٍّ، وَأَقْوَى عَلَى مَنِي إِذَا صَبَرَ خَوَارُ الرِّجَالِ بَعِيدُ

= أيضاً ٢٩/٤٠: ١، ٢، ٤ للإمام علي عليه السلام.

- (١) في و: «لا شك في خلد». ينابيع المودة: «ربيت معه وسبطاهما».  
 (٢) في ترجمة الإمام: «مفرد». الفند: الكذب.  
 (٣) ينابيع المودة، ترجمة الإمام: «في بهم، والإشراك في نكد». بحار الأنوار، ودستور معالم الحكم: «في بهم».

[١٣٨]

(\*) في و: «عن أبي العلاء الحسن العطاء الهمداني، عن الحسن بن أحمد بن عبد الله الحافظ، حدثنا محمد بن المظفر، حدثنا علي بن أحمد المروان المقري، حدثنا زبير حكار [بن بكار]، حدثنا عبد الله بن محمد البلوي [...] وهو محمود برني فاطمة على النبي وعليها السلام»:

- (\*\*) في ج: «الحمى حظر كل مؤمن من النار يا علي». وفي أ: «الحمى منقذة كل مؤمن يا علي» والذي أثبتناه من هـ. المقطوعة كاملة من أ، ج، و، د، ز، هـ. غير موجودة في ب.  
 (٢) في د: «وما لي لديك في الرجال».

- ٤- ولكن لأمر الله تعنورقائنا وليس على أمر الإله جليد  
 ٥- وفي هذه الحمى دليل بأنها لموت البرايا قائد وبريد  
 قال النبي ﷺ: الحمى منقذة كل مؤمن من النار يا علي (\*\*).

## [١٣٩] (الوافر)

وكان رضي الله عنه كثيراً ما يتمثل بهذا البيت، وأراد به ابن ملجم:

### [١٣٩]

- في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١. غير موجود في ب.  
 الإرشاد للمفيد ١٤: ١ للإمام علي عليه السلام ونقله بروايتين.  
 كشف الغمة ٢: ٦١: ١ لعل علي عليه السلام عن جابر بن عبد الله الأنصاري.  
 الفصول المهمة ١٢٠: ١ لعل علي عليه السلام.  
 تذكرة الخواص ١٨٣: ١ لعل علي عليه السلام.  
 طبقات ابن سعد ٢٢/٣: ١ لعل علي عليه السلام قاله للمراذي، بسند.  
 الكامل لابن الأثير ٣/٣٨٨: ١ لعل علي.  
 مطالب السؤل ٤٧: ١ لعل علي.  
 أنساب الأشراف ٢/٥٠٢: ١ لعل علي مع خبر وسند.  
 مقاتل الطالبين ١٩: ١ لعل علي.  
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٦/١١٥، ٩/١١٨: ١ لعل علي عليه السلام.  
 نهاية الأرب: ٢٠/٢١١ - ٢١٢: ١ لعل علي عليه السلام.  
 كنز العمال ٦/٤١٣: ١ لعل علي.  
 نور الأبصار ١٠٧: ١ لعل علي.  
 بحار الأنوار: ٤٢/٢٦٢، ٣٠٨: ١ لعل علي.  
 حياة الحيوان الكبرى ١/٤٧: «وقيل إن علياً رضي الله عنه كان إذا رأى ابن ملجم يتمثل  
 بيت عمرو بن معد يكرب بن قيس بن مكشوح المرادي وهو قوله:  
 أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مراد  
 فقيل لعل رضي الله عنه: كأنك عرفته وعرفت ما يريد، أفلا تقتله! قال: كيف أقتل  
 قاتلي؟»  
 الزهرة ٢/٣٣٢ - ٣٣٣: ١ «عن ابن سيرين عن عبيدة أنه قال: إن علي بن أبي طالب  
 عليه السلام إذا أعطى فرأى ابن ملجم قال: أريد حياته... إلخ».  
 الكامل للمبرد ٣/١٩٨: ١ تمثل علي عليه السلام.  
 سمط اللآلي ١/٦٣، ١٣٨: ١ لعمرو بن معد يكرب الزبيدي.  
 خزنة الأدب ٤/٢٨٠: ١ لعمرو بن معد يكرب الزبيدي.



١- أُرِيدَ حَيَاتُهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

(الطويل)

[١٤٠]

وله :

١- أَلَا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِالْقَوْلِ وَالْوَعْدِ وَمَنْ حَالَ عَنْ رُشْدِ الْمَسَالِكِ وَالْقَصْدِ

(الهمزج)

[١٤١]

وله رضي الله عنه في يوم أحد، رواه محمد بن إسحاق، يرثي عمه حمزة. في رواية أحمد بن كامل بن خلف:

١- أَتَانِي أَنَّ هِنْدًا حَلُّ صَخِيرٍ دَعَتْ دَرْكَأً وَبَشَّرَتْ الْهُنُودَا  
٢- فَإِنَّ تَفْخِرَ بِحَمْزَةٍ حِينَ وَلِيٍّ مَعَ الشَّهَادَةِ مُحْتَسِبًا شَهِيدَا  
٣- فَإِنَّا قَدْ قَتَلْنَا يَوْمَ بَدْرٍ أَبَا جَهْلٍ وَعُثْبَةَ وَالْوَلِيدَا  
٤- وَقَتَلْنَا سُرَاةَ النَّاسِ طُرًّا وَعَنَّمْنَا الْوَلَائِدَ وَالْعَبِيدَا

= ديوان عمرو بن معديكرب ٩٢، ٩٦: ١ «وكار علي رضي الله عنه إذا نظر إلى ابن ملجم تمثل به، كما تمثل به عبيد الله بن زياد، وأبو العباس السفاح، وهارون الرشيد».  
(١) في ج، و، د، وخزانة الأدب، وأنساب الأشراف، وطبقات ابن سعد، وشرح النهج لابن أبي الحديد ج ٩: «أريد حياءه...».

[١٤٠]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ غير موجود في ب.

[١٤١]

في أ، هـ: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

في ج: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

في و: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

في د، ز: ١ - ٨. غير موجودة في ب.

الزهرة ٤٠/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧.

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢، ٣، ٤، ص، ٥، ٦، ٧، ٨.

(١) في أ، ج، هـ: «شبرت الهنودا».

الزهرة: «هنداً خل ضخم».

(٢) في د: «لحمزة».

الزهرة: «يوم ولي».

(٤) في د: «وقتلنا شراف الناس طرأ».

- ٥ - وشيبةٌ قد قتلنا يومَ ذاكم  
 ٦ - فبرئني من جهنمُ شرِّ دارٍ  
 ٧ - وما سيَّانَ من هوَ في جحيمٍ  
 ٨ - ومن هوَ في الجنانِ يُدرُّ فيها  
 علي أثوابه علقاً جسيداً  
 عليها لم يجد عنها مُحيدا  
 يكونُ شرابهُ فيها صديداً  
 عليه الرزقُ مُغتبطاً حميدا

(البسيط)

[١٤٢]

وله في يوم أحد:

- ١ - اللُّهُ حَيٌّ قَدِيمٌ قَادِرٌ صَمَدٌ  
 ٢ - هُوَ الَّذِي عَرَّفَ الْكُفَّارَ مَنْزِلَهُمْ  
 ٣ - فَإِنْ يَكُنْ دَوْلَةٌ كَانَتْ لَنَا عِظَةٌ  
 فَلَيْسَ يَشْرِكُهُ فِي مُلْكِهِ أَحَدٌ  
 وَالْمُؤْمِنُونَ سَيَجْزِيهِمْ كَمَا وَعَدُوا  
 فَهَلْ عَسَى أَنْ يَرَى فِي غَيْبِهَا رَشَدٌ

- (٥) في و، ز: «وشيبة قد تركنا يوم ذاكم».  
 الزهرة: «وشيبة قد تركنا يوم أحد، حشيدا».  
 مطالب السؤل: «وشيبة قد تركنا يوم ذاكم».  
 (٦) في د: «فيقني في جهنم شرِّ دار».  
 الزهرة: «وثوى من جهنم، عليه لم يجد عنها».  
 (٧) في و، د، الزهرة: «فما سيَّان».

[١٤٢]

في أ، ج، د، ز: كاملة. في ج: ١ - ١٥، ١٧. في هـ: ١ - ١٣، ١٤، ١٥. غير موجودة في ب.

دستور معالم الحكم ١٣: ١٤، ١٦، ١٧. بسند. للإمام علي.  
 تذكرة الخواص ١٧٢ - ١٧٣: ١ - ٦، ١٢، ١٣، ١٥، ١٧. للإمام علي.  
 مناقب آل أبي طالب ١/١٦٧: ١، ٢، ٤، ١٥. للإمام علي.  
 ينابيع المودة ٦: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧. للإمام علي.

- (١) في و: «قدير قديم صمد، وليس يشركه».  
 دستور معالم الحكم: «الحمد لله ربي الخالق الصمد».  
 مناقب آل أبي طالب: «الحمد لله ربي الخالق الصمد، في حكمه».  
 تذكرة الخواص: «الله ربي وهو الخالق الواحد الصمد».  
 (٢) في أ، و، ز، هـ: «بما وعدوا» والصواب ما أثبتنا من ج، د.  
 مناقب آل أبي طالب، دستور معالم الحكم: «علم الكفار كفرهم، بما وعدوا».  
 تذكرة الخواص: «الكفار كفرهم، بما وعدوا».  
 (٣) في ج: «وشدوا»، في د: «فإن تكن، في غيرها رشد».

- ٤ - وَيَنْصُرُ اللَّهُ مَنْ وَالَاهُ إِنَّ لَهُ  
٥ - فَإِنْ نَطَقْتُمْ بِفَخْرٍ لَّا أَبَا لَكُمْ  
٦ - فَإِنَّ طَلْحَةَ قَدْ غَادَرْنَا مُنْجِدًا  
٧ - وَالْمَرْءُ عُثْمَانُ أَرَدْتَهُ أَسِنْتَنَا  
٨ - فِي تِسْعَةِ إِذْ تَوَلَّوْا بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ  
٩ - كَانُوا الذَّوَابِبَ مِنْ فَهْرٍ وَأَكْرَمِيهَا  
١٠ - وَأَحْمَدُ الْخَيْرُ قَدْ أَرَدَى عَلِيَّ عَجَلٍ
- نَصْرًا وَيَمْتَلِ بِالْكَفَّارِ إِذْ عَنِدُوا  
فِي مَنْ تَضَمَّنَ مِنْ إِخْوَانِنَا اللَّحْدُ  
وَاللِّصْفَايِحِ نَارَ بَيْنِنَا تَقْدُ  
فَجَيْبُ زَوْجَتِهِ إِذْ أَخْبِرَتْ قِدْدُ  
لَمْ يَنْكَلُوا مِنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ إِذْ وَرَدُوا  
شَمَّ الْأَنْوْفِ وَحَيْثُ الْفَرْعُ وَالْعَدْدُ  
تَحْتَ الْعَجَاجِ أَبْيَا وَهُوَ مُجْتَهِدُ

- = تذكرة الخواص: «تكن جولة» .  
دستور معالم الحكم: «تكن دولة، وهل عسى» .  
(٤) تذكرة الخواص:  
«ومن والاه معتمداً ويمحق الكافرين الغتم إذ عندوا»  
يمثل: يك، الغتم: الموت .  
(٥) تذكرة الخواص: «متن تضمَّن . . . أحد» .  
دستور معالم الحكم: «أحد» .  
(٦) في ج: «قِدْدُ» .  
تذكرة الخواص: «عايناه منجدلاً وللصوارم نار» .  
طلحة: بن أبي طلحة العبدي، وكان معه لواء المشركين يوم أحد،  
منجدلاً: طريحاً على الأرض .  
الصفايح: السيوف .  
(٧) في ج: «فحسب زوجته» . في د: «إذا خبرت . . .» .  
عثمان بن أبي طلحة، قتله حمزة بن عبد المطلب يوم أحد .  
جيب زوجته: قميص زوجته صار قدداً أي قطعاً حين بلغها خبر قتله .  
(٨) في ج، ز: «إذا تولوا» .  
في هـ: «إذا تولى» .  
في د: «إذا تولوا، عن حياض» .  
في و: «إذ توليت، عن حياض» .  
دستور معالم الحكم: «في تسعة ولواء عن حياض» .  
لم ينكلوا: لم يجنبوا ولم يتأخروا عن القتال .  
(٩) في ج: «من حيث» .  
دستور معالم الحكم: «كانوا الذَّوَابِبَ مِنْ فَهْرٍ، حيث الأنوف» .  
كانوا الذَّوَابِبَ: أي كانوا من أشرف فهر وأفضلها .  
شم الأنوف: أي السادات الطيبو الأصل والفرع .  
(١٠) في د: «قد أرمى علي» .  
أحمد الخير: النبي ﷺ .  
أبي: بن خلف، قتله النبي ﷺ بيده وطمعه يوم أحد .

- ١١ - وَظَلَّتِ الطَّيْرُ وَالضَّبَعَانِ تَرْكِبُهُ فَحَامِلٌ قِطْعَةً مِنْهُمْ وَمُقْتَعِدٌ  
 ١٢ - وَمَنْ قَتَلْتُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجَبٍ فَقَدْ صَادَفُوا خَيْرًا وَقَدْ سَعِدُوا  
 ١٣ - لَهُمْ جَنَّاتٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ طَيِّبَةٌ لَا يَغْتَرِبُهُمْ بِهَا حَرٌّ وَلَا صِرْدٌ  
 ١٤ - صَلَّى إِلَهُ عَلَيْهِمْ كُلَّمَا ذُكِرُوا قَرُبَ مَشْهَدٍ صِدْقٍ قَبْلَهُ شَهِدُوا  
 ١٥ - قَوْمٌ وَفَوَا لِرَسُولِ اللَّهِ وَاحْتَسَبُوا شُمُّ الْعِرَانِينَ مِنْهُمْ حَمزَةُ الْأَسَدِ  
 ١٦ - وَمَضَعَبٌ ظَلَّ لَيْثًا دُونَهُ حَرِدًا حَتَّى تَزْمَلَ مِنْهُ تُغْلَبُ جَسِدٌ  
 ١٧ - لَيْسُوا كَقَتْلَى مِنَ الْكُفَّارِ أَدْخَلَهُمْ نَارَ الْجَحِيمِ عَلَى أَبْوَابِهَا الرُّصْدُ

- (١١) في د، و، ز: «فظلت» وفي ز: «ومقتصد».  
 دستور معالم الحكم: «فظلت، قطعة منه».  
 (١٢) في و، د، دستور معالم الحكم، ينابيع المودة: «منا فقد صادفوا».  
 في ز: «ومن قتلتم كان ما كان».  
 تذكرة الخواص: «من الذحل، فإنهم صادفوا».  
 (١٣) تذكرة الخواص: «ولا برو».  
 (١٤) المعجز ساقط من أ، وأكملناه من ج.  
 (١٥) في د: «رسول الله».  
 مناقب آل أبي طالب: «قومي وفوا».  
 (١٦) في ز: «دونه جرد».  
 دونه حرذاً: أي غضبان دونه.  
 مصعب: بن عمير، صاحب لواء رسول الله ﷺ قتل يوم أحد.  
 حتى ترمل: حتى تلقف.  
 حتى ترمل: حتى تلتطخ بدمه.  
 الثعلب: طرف الرمح.  
 الجيذ: الدم اللاصق بالرمح.  
 وصف به الرمح، لأنهما بالتلاصق صارا كالشيء الواحد.  
 (١٧) في و: «ليسوا كقوم، في أبوابها رصد».  
 في د، ز: «أبوابها رصد».  
 دستور معالم الحكم: «على أبوابها الأصد».  
 تذكرة الخواص: «ليسوا كقتلاكم فالله أدخلهم، على أبوابها رصد».  
 ينابيع: «أبوابها رصد».

وله في قتل عمرو بن عبدود(\*) :

- ١- وكانوا على الإسلام ألباً ثلاثة  
فَقَدْ خَرَّ مِنْ تِلْكَ الثَّلَاثَةِ وَاجِدُ  
٢- وفرَّ أبو عمرو هُبَيْرَةُ لَمْ يَعُدْ  
ولكن أخو الحربِ المجربِ عائدُ  
٣- نَهَتْهُمْ سُيُوفُ الْهِنْدِ أَنْ يَقْفُوا لَنَا  
عَدَاةَ التَّقِينَا وَالرِّمَاحُ مَصَائِدُ

قيل: قتل أمير المؤمنين علي رضي الله عنه رجلاً كثيراً من سائر بطون قريش في يوم أحد، فقال قائل منهم: ما يريد علي أن يترك من قريش واحداً، والله لكأنه ضمري على قتلهم فقال: [ما] ضربت على ذلك،

(\*) في ج: «وقال في قتل عمرو بن عبدود، رواه محمد بن إسحاق:».

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب.

دستور معالم الحكم ١٨٨: ١ - ٣ لعللي.

مناقب آل أبي طالب ٣٢٦/٢: ١ - ٣ لعللي.

بحار الأنوار ٩٠/٤١ - ٩١: ١ - ٣ لعللي.

(١) مناقب آل أبي طالب، بحار الأنوار: «وقد فرّ من تحت الثلاثة».

دستور معالم الحكم: «كانوا، فقد بُزُّ».

بُزُّ: أي قُتِلَ وسُلب.

ألباً: مجتمعين للمكر به، والألب: هم المجتمعون على غيرهم بالظلم والعداوة. كأن

أشار إلى أن عمرو بن عبدود وكان معه إثنان، قتل هو وفرّ الإثنان.

(٢) في أ، و، هـ: «المجرب» ساقطة، وأثبتناها في ج، د، ز.

في ج: «وفرَّ أبو عمرو وهبتر لم يعد».

في د: «هبير».

في و: «هبيرة لم تعد».

دستور معالم الحكم: «لنا وأخو الحرب المجرب».

بحار الأنوار، ومناقب آل أبي طالب: «إلينا وذو الحرب المجرب».

(٣) بحار الأنوار، ومناقب آل أبي طالب: «والرماح القواصد».

دستور معالم الحكم: «والرماح المصائد».

سيوف الهند: السيوف الهندوانية المصنوعة في بلاد الهند المطبوعة فيها.

الرماح المصائد: أي الرماح التي يصاد بها.

واني ليسؤوني ما يصيرون إليه بعد القتل، حزني على قریش كيف كفرت  
بربها وأفتت بعددها، فصارت إلى النار، ثم مضى وهو يقول<sup>(\*)</sup>:

- ١ - قَرِيشٌ بَدَثْنَا بِالْعِدَاوَةِ أَوْلَى
  - ٢ - بِأَفْوَاهِهِمِ وَالْبَيْضُ بِالْبَيْضِ يَلْتَقِي
  - ٣ - وَخَطِيئَةٌ قَدْ ثَقِفْتُ سَمَهْرِيَّةَ
  - ٤ - فَقُلْنَا لَهُمْ: لَا تَبْعَثُوا الْحَرْبَ وَاسْلُمُوا
  - ٥ - فَقَالُوا: كَفَرْنَا بِالَّذِي قَالَ أَنَّهُ
  - ٦ - فَقَتَلْتَهُمْ وَاللَّهُ أَفْضَلُ قُرْبَةَ
- وَجَاءَتْ لِتَطْفِي نَوْرَ رَبِّ مُحَمَّدٍ  
بِأَيْدِيهِمْ مِنْ كُلِّ عَضْبٍ مُهَنْدٍ  
أَسْنَتِنَا قَدْ حُودِثَتْ بِمَجْدِدِ  
وَفِيئُوا إِلَى دِينَ الْمُبَارِكِ أَحْمَدِ  
تَوَعَّدْنَا بِالْحَشْرِ وَالْحَكْمُ فِي عَدِ  
إِلَى رَيْنَا الْبَرِّ الْعَظِيمِ الْمُتَّجِدِ

(الطويل)

[١٤٥]

وله:

[١٤٤]

- (\*) ما بين المعقوفين من ج .  
في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة. وفي و: ١ - ٤، ٥ ص، ٦ ع.  
غير موجودة في ب .  
(٢) في ج: «تلتقي»، وفي ز «غضب» .  
في د: «بأفواهها» .  
(٣) في ج، و: «أستها» .  
(٥) في د: «يوعدنا» .

[١٤٥]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب .  
حماسة الظرفاء ١/١٠٨: ١ - ٢ لسليمان بن عبد الملك، فبلغه عن أخيه سليمان تمنن  
موته لماله من العهد بعده، فكتب إليه الوليد يعتب عليه الذي بلغه، وكتب في آخر كتابه:  
١ + ٤ أبيات أخرى.

بهجة المجالس ١/٧٤٤: ١ - ٢ لطرفة بن العبد.

ديوان طرفة بن العبد ٤٥. لطرفة.

عيون الأخبار ٣/١١٤ + ١ بيتين + ٢ ليزيد بن عبد الملك.

النوادر للقاللي ٢١٨: ١ كتب ليزيد بن عبد الملك إلى هشام وكان الخليفة بعده.

البداية والنهاية ٩/٢٣٢: ١ ليزيد بن عبد الملك مع بيت آخر.

الآداب الشرعية ١/٣٦١ - ٣٦٢: للشافعي.

حياة الحيوان الكبرى ١/٢٦: ١ - ٢ للشافعي.

مناقب البيهقي ٢/٧٣: ١ - ٢ للشافعي.

- ١ - تَمَنَّى رجالاً أن أموت وإن أُمْتُ قَتَلَكَ سبيل لَسْتُ فيها بأوْحِدٍ  
٢ - وَلَيْسَ الذي يَبْغِي خِلافاً في لَضْرِبِي ولا موتَ مَنْ قَدْ ماتَ قَبْلِي بِمُخَلِّدٍ

- = مناقب الرازي ٢٠١ : ١ - ٢ مع بيتين آخرين للشافعي .  
طبقات الشافعية ١ / ١٦٠ - ١٦١ : ١ للشافعي .  
نور الأبصار ٢١٤ : ١ مع بيتين آخرين للشافعي .  
الجوهر النفيس ١٦ للشافعي .  
روضة العقلاء ٢٦٥ : ١ مع بيت آخر للشافعي .  
حلية الأولياء ٩ / ١٥٠ : ١ للشافعي .  
توالي التأسيس ٨٣ : ١ للشافعي .  
تاج العروس ٢ / ٥٢٧ : ١ للشافعي .  
شذرات الذهب ٢ / ١٢ : ١ - ٢ للشافعي .  
زهر الأكم ١ / ١٧٥ ، ٢ / ٢٨٧ .  
الكتز المدفون ٧٨ : ١ ومعه ٣ أبيات للشافعي .  
روضات الجنات ٧ / ٢٦٣ : ١ للشافعي .  
ديوان الشافعي ٨٠ للشافعي .  
النجوم الزاهرة ٢ / ١٧٦ : ١ أنشد الشافعي .  
مرآة الجنان ٢ / ٢٨ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .  
الآداب الشرعية ١ / ٣٦١ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .  
ترتيب المدارك ٢ / ٤٥٣ : ١ - ٢ للشافعي متمثلاً .  
وفيات الأعيان ١ / ٢٣٩ : ١ بلا عزو .  
وبهامشه لعبيد بن الأبرص ٥٦ - ٥٧ .  
العقد الفريد ٤ / ٤٤٣ : ١ بلا عزو .  
مقاتل الطالبين ٣٥ : ٣ بلا عزو .  
محاضرات الأدباء ٤ / ٥٠٠ : ١ بلا عزو .  
ذيل سمط اللاكلي للراجكوتي ١٠٤ : «إنه وجد الشعر في كتاب الإختيارين منسوباً لمالك بن القين الخزرجي» .  
(١) مروج الذهب : بعده :  
«العل الذي يرجو فنائي ويدعي  
فما موت من قد مات قبلي بضائري  
فقل للذي يرجو خلاف الذي مضى  
منيته تجري لوقت، وحتفه  
عيون الأخبار : بعده :  
«وقد علموا، لو ينفع العلم هندهم  
منيته تجري لوقت وحتفه  
حماسة الظرفاء : «فذلك أمر لست فيه بأوحد» .  
(٢) في ج : «ولا موت من قد مات قبلي بمخلدي» .

٣- وإني ومن قد مات قبلي لكالذي يزور خليلاً أو يروح ويغتدي

(الطويل)

[١٤٦]

ومما ينسب إليه :

١- وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَبَيْتَ بِبِظْنَةٍ وَحَوْلَكَ أَكْبَادٌ تَجْنُ إِلَى الْقِدِّ

= في د: «يضرني، مات قبلي بمخلد».

في و: «يضرني».

في ز: «ولا موت من قد كان قبلي بمخلد».

في هـ: «ولا موت من كان قبلي بمخلد».

حلية الأولياء، روضات الجنات، حياة الحيوان الكبرى، بهجة المجالس، تاج العروس،  
النجوم الزاهرة، الآداب الشرعية، بهجة المجالس، طبقات الشافعية، عيون الأخبار:  
«فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تهيأ لأخرى مثلها فكان قد»  
حماسة الظرفاء:

فقل للذي يبقى خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»  
وفيات الأعيان:

«فقل للذي يبغي خلافي لضرني تزود لأخرى مثلها فكان قد»  
النوادر: بعده:

«فما عيش من يرجو رداي بضائري وما عيش من يرجو رداي بمخلد  
فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»  
(٣) في ج: «قبلي لك الذي».

في و:

«وإني ومن قد كان قبلي كالذي يزور خليلاً أو يروح...»  
في د: «وإني ومن مات، يزور عشاءً أو يروح ويغتدي».  
في هـ: «لك الذي».  
مقاتل الطالبين:

«وقل للذي يبقى خلاف الذي مضى تجهز لأخرى مثلها فكان قد»  
«وإنا ومن قد مات منا كالذي يروح فيمسي في البيت ليفتدي»

[١٤٦]

في ج، د: «ومما نسب إليه ﷺ، وأظنه تمثل به».

في أ، ج، د، ز، هـ: ١. غير موجود في ب، و.

(١) نهج البلاغة رسائل أمير المؤمنين، رسالة رقم ٤٥: ١. تمثل به الإمام علي ﷺ.  
في جميع النسخ: «وحسبك أن تبئت» والصواب ما أثبتنا من نهج البلاغة.

البِظْنَةُ: بكسر الباء، البطر، والأشر.

القِدِّ: بالكسر، سير من جلد غير مدبوغ.



(الوافر)

[١٤٧]

وله عليه السلام لما نزل يوم الجمل موضع يقال له هنبدة(\*) :

- ١ - وإني قد حللت بدار قوم هم الأعداء والأكباد سود
- ٢ - هم إن يظفروا بي يقتلونني وإن قتلوا فليس لهم خلود

(السريع)

[١٤٨]

وله (\*) :

- ١ - يا مؤثر الدنيا على دينه والتائه الحيران عن قصده
- ٢ - أصبحت ترجو الخلد فيها وقد أبرز ناب الموت عن جده
- ٣ - هيئات أن الموت ذو أسهم من يرميه يوماً بها يردّه
- ٤ - لا يشرح الواعظ قلب امرأة لم يعزم الله على رُشدّه

(الطويل)

[١٤٩]

وله في مرثية أبي طالب :

[١٤٧]

- (\*) في أ : «وله يوم الجمل»، والعنوان أثبتناه من ج . ولم أعر في المراجع على موقع «هنبدة» .  
المقطوعة كاملة في، ج، و، د، ز، هـ . غير موجودة في ب .  
(٢) في مكان من أ : «وإن أظفر فليس لهم خلود» .  
وفي ج : «فليس له خلود» .

[١٤٨]

- في هـ : «وله عليه السلام نظر إلى رجل من قيس ومشي خيلاء فقال :» .  
في أ، ج، و، د، ز، هـ : كاملة . غير موجودة في ب .  
جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : كاملة للإمام علي .  
تذكرة الخواص ١٧٨ : كاملة للإمام علي .  
(٢) في أ، و، ز، هـ : «تخلد فيها»، وفي ج : «أبخلد فيها» والصواب ما أثبتناه من د .  
وفي د، ز : «عن حده» .  
(٤) في ز : «لم يعزم المولى على رشده» .

[١٤٩]

- في أ، ج، ز، هـ : كاملة، غير موجودة في ب، و، د .  
السير والمغازي ٢٣٩ - ٢٤٠ : كاملة لعلي عليه السلام .

- ١- أَرَقْتُ لِنُوحٍ آخِرَ اللَّيْلِ غَرْدًا  
٢- أَبَاطَالِبَ مَاوِي الصَّعَالِيكَ ذَا النَّدَى  
٣- أَخَا الْمَلِكِ خَلَى ثَلْمَةً سَيْسِدْهَا  
٤- فَأَمَسَتْ قَرِيشٌ يَفْرَحُونَ بِفُقْدِهِ  
٥- أَرَادَتْ أُمُورًا زَيَّنَتْهَا حَلُومُهُمْ  
٦- يَرْجُونَ تَكْذِيبَ النَّبِيِّ وَقَتْلِهِ  
٧- كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ حَتَّى نَذِيقُكُمْ  
٨- وَيَبْدُونَ مِنَّا مَنْظَرٌ ذُو كَرِيهَةٍ  
٩- فَأَمَّا تَبِيدُونَا وَإِمَّا نَبِيدُكُمْ  
١٠- وَإِلَّا فَإِنَّ الْحَيَّ دُونَ مُحَمَّدٍ  
١١- وَإِنَّ لَهُ فِيكُمْ مِنَ اللَّهِ نَاصِرًا  
١٢- نَبِيٌّ أَتَى مِنْ كُلِّ وَحْيٍ بِخَطْبَةٍ  
١٣- أَغْرَى كَضُوءِ الْبَدْرِ صُورَةً وَجْهَهُ  
١٤- أَمِينٌ عَلَى مَا اسْتَوْدَعَ اللَّهُ قَلْبَهُ
- لِشَيْخِي يَنْعَى وَالرَّئِيسَ الْمَسْوُودَا  
وَذَا الْحُلْمِ لَا خَلْفًا وَلَمْ يَكُ قُغْدَا  
بَنُو هَاشِمٍ أَوْ يُسْتَبَاحُ فَتُضْهِدَا  
وَلَسْتُ أَرَى حَيًّا لِشَيْءٍ مُخْلَدَا  
سَتُورُدُهُمْ يَوْمًا مِنَ الْغَيِّ مَوْرِدَا  
وَإِنْ يَفْتَرُوا بُهْتًا عَلَيْهِ وَمُجْجَدَا  
صُدُورَ الْعَوَالِي وَالصَّفِيحَ الْمَهْنَدَا  
إِذَا مَا تَسْرِبَلْنَا الْحَدِيدَ الْمَسْرَدَا  
وَإِمَّا تَرَوْا سَلَمَ الْعَشِيرَةِ أَرْشَدَا  
بَنُو هَاشِمٍ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ مُحْتَدَا  
وَلَسْتُ بِبَلَاقِي صَاحِبِ اللَّهِ أَوْحَدَا  
فَسَمَاهُ رَبِّي فِي الْكِتَابِ مُحَمَّدَا  
جَلَا الْغَيْمِ عَنْهُ ضُوءُهُ فَتَوَقَّدَا  
وَإِنْ كَانَ قَوْلًا كَانَ فِيهِ مُسَدَدَا

= بحار الأنوار ٣٥/١٤٢: كاملة في الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، إنه قال في مرثية . . .

تذكرة الخواص ١٢: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠ لعل عليه السلام .

(١) تذكرة الخواص: «جواداً إذا ما أصدر الأمر أورد».

السير والمغازي: «لا جلقاً ولم يك . . .».

القعد: الجبان، اللثيم القاد عن المكارم والخامل.

(٣) في ج: «أخا الملك على ثلمة، فتهددا».

في و: «ثلمة سيسدها، فيمهدا».

السير والمغازي: «أخا الهلك خلا، أو تستباح وتضهدا».

(٤) تذكرة الخواص: «حياً يكون مخلدا».

(٥) السير والمغازي: «أرادوا أموراً».

(٦) تذكرة الخواص: «والحسام المهندا».

السير والمغازي: «والصفيح المهندا».

(١٠) تذكرة الخواص: «بني هاشم».

(١١) السير والمغازي: «وإن له منكم».

(١٢) في ز: «وحي وخطبة».

السير والمغازي: «بحظه».

(١٣) السير والمغازي: «كضوء البدر، فتهددا».

(١٤) السير والمغازي: «وإن قال قولاً».

وله في الأسير الذي استطعمه:

- ١ - فاطمَ يا بنتَ النبيِّ أحمدُ
- ٢ - بنتَ النبيِّ السيِّدِ المُسدِّدُ
- ٣ - قد زانهُ اللُّهُ بجيِّدِ أغْيَدُ
- ٤ - قد جَاءَنَا الأسيْرُ ليسَ يَهْتَدُ
- ٥ - مُكْبَلٌ في غِلِّهِ مُقَيَّدُ
- ٦ - يَشْكُو إلينا الجوعَ قد يقْدُدُ
- ٧ - مَنْ يطعمُ اليومَ يجدهُ في غَدُ
- ٨ - عِنْدَ الوليِّ الواحِدِ المُوحِّدُ

## [١٥٠]

في أ: ١ - ١٠، ١٣، في ج: ١، ٢، ٣، ٦ - ١٣، في ز: ١ - ٩، ١١، ١٢.  
 في هـ: ١ - ١٣/١٠. غير موجودة في ب، و، د.  
 أمالي الصدوق ٢٣٠: ١، ٢، ٤ - ١٠. لعلِّي عليه السلام.  
 نور الأبصار ١١٣: ١، ٢، ٤ - ٩. لعلِّي مع إختلاف بسيط.  
 بحار الأنوار ٢٣٩/٣٥: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠ لعلِّي مع إختلاف بسيط.  
 تذكرة الخواص ٣٢٤: ١، ٢، ٧، ٨، ٩ لعلِّي.  
 كفاية الطالب ٣٤٧: ١، ٢، ٧، ١٠ لعلِّي.  
 مناقب الخوارزمي ١٩١: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢ لعلِّي عليه السلام مع  
 خير.

- (١) كفاية الطالب: «فاطم يا بنت المصطفى أحمد».
- (٢) تذكرة الخواص: «بنت بني سيد مؤسد» وبعده: «مَنِّي علي أسيرنا المقيد».
- (٣) كفاية الطالب، مناقب الخوارزمي: «بني صدق سيد مؤسد».
- (٤) مناقب الخوارزمي: «هذا الأسير للنبي المهتد».
- (٥) في ز: «مكبول».
- (٦) أمالي الصدوق: «مكبلاً».
- (٧) في ز: «يشكو بليل الجوع».
- (٨) مناقب الخوارزمي: «يشكو إلينا الجوع شكوى مكمد».
- (٩) أمالي الصدوق: «قد تقدد».
- (١٠) تذكرة الخواص: «يجده في الغد».
- (١١) في ج: «عند العلي».
- (١٢) تذكرة الخواص: «عند العلي الماجد الممجد».

- ٩ - ما زرعَ الزارعُ سوفَ يحصدُ  
 ١٠ - إعطيه لا لا تجعليه أنكدُ  
 ١١ - فأطعمي من غيرِ من أنكدُ  
 ١٢ - حتى تُجازي بالذي لا ينفدُ  
 ١٣ - وارجى جزاءَ ربِّنا لا ينفدُ

(الرجز)

[١٥١]

وله في يوم الجمل (\*) :

- ١ - أطفن بها طفن أبيك تُحمد  
 ٢ - لا خير في حرب إذا لم تُوقد  
 ٣ - بالمشرفي والقنا المسدد

= أمالي الصدوق: «عند العلي».

(٩) تذكرة الخواص: «من يزرع فسوف يحصد».

مناقب الخوارزمي: «ما يزرع الزارع سوف».

(١٠) كفاية الطالب: «فاطمي لا تجعليه أنكد».

[١٥١]

(\*) في ج: «روي عن محمد بن الحنفية قال: أخذ أبي الراية في يوم الجمل فحمل عليهم وذلك عند الزوال».

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤١: كاملة. مع الخبر.

مروج الذهب ٢/٢٥١: ١ - ٣.

رقعة الجمل للغلابي ٤٦: ١ - ٣.

شرح النهج لابن أبي الحديد ١/٢٤٣: كاملة.

مناقب الخوارزمي ١١٩: ١ مع خبر.

(١) في ج: «أبيك محمد».

(٢) ابن أبي الحديد: «الحرب».

(٣) مناقب آل أبي طالب، بعده: «والضرب بالخطي والمهتد».

وله رضي الله عنه:

- ١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ كِرْدٌ يَدَهُ
- ٢ - يَأْكُلُ مِنْهَا ثُمَّ يَثْنِي جِيدَهُ

وكتب إلى سبد بن سلمة المخزومي:

- ١ - إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقَدْرِهِ حَتَّى عَلا فِي عَرْشِهِ فَتَوَحَّدا
- ٢ - بَعَثَ الَّذِي لَا مِثْلَ لَهُ فِيمَا مَضَى يُدْعَا بِرَأْفَتِهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدَا
- ٣ - فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَيِّتٌ وَمُحَاسَبٌ فَإِلَى مَتَى تَبْغِي الضَّلَالََةَ وَالرَّدَى
- ٤ - إقْبِلْ إِلَى الْإِسْلَامِ إِنَّكَ جَاهِلٌ وَتَجَنَّبِ الْعِزَّى وَرَبِّكَ فَاعْبِدا
- ٥ - وَاللَّاتِ وَالْهَجْرَانِ فَاهْجُرْ إِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ عَذَابَ يَوْمِ سَرْمَدَا

في أ، ج، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د، ز.

الإمتاع والمؤانسة ٧٠/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) الإمتاع والمؤانسة: «من كانت له».

الكرديدة: القطعة الكبيرة من التمر.

(٢) الإمتاع والمؤانسة: «وهو ثابن جيده». أي: وهو في راحة ودعة.

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

(٢) في ج: «لا مثله فيما».



(مجزوء الخفيف)

[١٥٤]

وله:

- ١- غُضَّ عَيْنًا عَلَى الْقَدَى      وَتَصَّ بِرِ عَالِي الْأَذَى  
٢- إِنَّمَا الدَّهْرُ سَاعَةٌ      يَقْطَعُ الدَّهْرُ كُلَّ ذَا

[١٥٤]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.

## حرف الراء

(الطويل)

[١٥٥]

- ١ - عسى منهلٌ يصفو فيروي ظميةً
  - ٢ - عسى بالجنوب العاديات ستكتسي
  - ٣ - عسى جابرُ العظم الكسير بلطفه
  - ٤ - عسى الله لا تياس من الله إنه
- أطال صداها المنهل المتكدر  
وبالمستدل المُستضام سِينصرُ  
سيرتأخ للعظم الكسير فيجبرُ  
يسيرُ عليه ما يعزُّ ويُعسرُ

(الهزج)

[١٥٦]

وله عليه الصلاة والسلام (\*):

[١٥٥]

في ب، ج، و، ز: كاملة. غير موجودة في أ، د، هـ.  
في أمالي المفيد ص ١٨٤: «أخبرني أبو الطيب الحسين بن محمد النحوي صاحب أبي بكر محمد بن القاسم قال: أخبرني العباس بن حسين اللهبي قال: حدثنا ابن حسان، عن قبيصة اللهبي قال: كتب علي بن حفص بن عمر إلى أبي جعفر المنصور أنه وجد في خان بالموليان، يقول عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحسين عن علي بن أبي طالب عليه السلام قلت: لما إنتهيت إلى هذا الموضع وقد انقلب الدم:» كاملة.  
الفرج بعد الشدة ٢١٧/١: كاملة بلا عزو.  
وفي نسخة أخرى للفرج رمز لها (أ، ج) نسبة لعلي بن محمد بن عبد الله الحسيني. انظر ط ١ ص ٤٧١.

نثر النظم ٧٠ - ٧١: ٣، ٤ بلا عزو.

(١) أمالي المفيد: «عسى مشرب، ظماؤه».

(٢) أمالي المفيد: «بالجنوب العاديات سكتني».

(٤) أمالي المفيد:

«عسى الله أن لا يياس العبد إنه يهون عليه ما يحل ويكبر».

[١٥٦]

(\*) العتوان من ج.

- ١- رأيتُ الدهرَ مُختلفاً يَدُورُ فلا حزنٌ يَدُومُ ولا سرورُ  
٢- وكنتم بَنَتِ الملوِكُ بهِ قصوراً فلم يبقَ الملوِكُ ولا القصورُ

(الرجز)

[١٥٧]

وله:

- ١- العِلمُ بِاللَّهِ جِماعُ الشُّكْرِ  
٢- والجَهْلُ بِاللَّهِ جِماعُ الكُفْرِ

(البيسط)

[١٥٨]

وله:

- ١- قَدْ يَعْلَمُ الناسُ أَنَا خَيْرُهُم نَسَباً ونحنُ أَفخرُهُم بَيْتاً إِذا فَخروا  
٢- رهطُ النَّبِيِّ وَهُم ماوى كرامَتِهِ وناصرُ الدينِ وَالمنصورُ من نصرُوا  
٣- والأرضُ تَعْلَمُ أَنَا خَيْرُ ساكِينِها كما بهِ تشهدُ البطحاءُ وَالمدنُ  
٤- والبيتُ ذو السَترِ لو سألُوا تَحدِثُهُم نادى بِذلك رَكنُ البَيتِ وَالحجرُ

= في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب.  
(٢) في د: «وقد بنت الملوك عليها قصوراً ولم يبق...».  
في أ، ج، هـ: «فما بقي» والصواب ما أثبتنا من و، ز.

[١٥٧]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، د، و.  
(٢) في ب كلمة «بالله»، ساقطة.

[١٥٨]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ب.  
(٣) في أ، ج، د، هـ «يشهد» والصواب ما أثبتنا من و، ز.  
(٤) في أ، ج، و، هـ: «لو سألو تجد لهم» وفي ز: «لو سألو تحدثهم».  
والصواب ما أثبتنا من د.



[١٥٩]

(الطويل)

وله لما عوتب على المزاح:

- ١ - أريدُ بذاكم أن يَهشُّوا لطلقتي وأن يَكثروا بَعدي الدُعاء على قَبري  
٢ - وأن يَمنحوني في المجالسِ ودَّهم وإن كُنْتُ عنهم غائباً أَحَسُّوا ذِكري

[١٦٠]

(الكامل)

وله:

- ١ - أَبْنِي إِنَّ مِنَ الرِّجَالِ بِهِمَةً فِي صُورَةِ الرِّجْلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ  
٢ - فِطْنٌ بِكُلِّ رِزِيَةٍ فِي مَالِهِ وَإِذَا أُصِيبَ بِدِينِهِ لَمْ يَشْعُرِ

[١٥٩]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.

الفقيه للصدوق ٢٧٧/٤:

أمالي الطوسي ٢٠٩.

تذكرة الخواص ١٥٢: ١، ٢.

(١) في و، د: «تهشوا، تكثروا».

(٢) في و، د:

«وإن تمنحوني في المجالس وذكمتهم وإن كنت عنكم غائباً أحسنوا ذكري»

في أ: «وإن كنت غائباً عنهم» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ، ز.

[١٦٠]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ب.

نزهة الجليس ١١٧/٢، وزهر الربيع ٢٠٦: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.

كشكول البهائي ١٥٨/١، ومجاني الأدب ١٢/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير

المؤمنين عليه السلام.

بهجة المجالس ٧٩٩/١: ١ - ٢ لعبد الله بن المبارك الفقيه، وتروى لغيره.

معجم الأدباء ٣٨/١٢: ٢ لأبي الأسود الدؤلي.

شعر الحكم بن عبده الأسدي: ٢ من الشعر المنسوب للحكم ولغيره.

المؤتلف والمختلف ٢٤٢: ١ - ٢.

أدب الدنيا والدين ٨٦، وحماسة الظرفاء ١٦٨/١، وروضة العقلاء ١٠٦: ١ - ٢ بلا

عزو.

(٢) في ج: «تشعر».

في أدب الدنيا والدين: «بكل مصيبة».

وله:

- ١- رَبِّ فَتَى دُنْيَاهُ مَوْفُورَةٌ      لَيْسَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا آخِرَةٌ  
 ٢- وَأَخِرُ دُنْيَاهُ مَذْمُومَةٌ      تَتَّبَعُهَا آخِرَةٌ فَاخِرُهُ  
 ٣- وَأَخِرُ قَدْ حَازَ كِلْتَيْهِمَا      قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ  
 ٤- وَأَخِرُ يُحْرَمُ كِلْتَيْهِمَا      لَيْسَ لَهُ الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَةُ

ومما نسب إليه:

- ١- إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلِيَا مَعِدٍ وَمَذْحَجٍ      بِمَعْرَكَةِ يَوْمِ فَإِنِّي أَمِيرُهَا  
 ٢- مَسْلَمَةٌ أَكْفَالُ خَيْلِي فِي الْوَعْيِ      وَمَكْلُومَةٌ لِبَاتِئِهَا وَنَحُورُهَا  
 ٣- حَرَامٌ عَلَيَّ أَرْمَاجِنَا طَعْنُ مُدْبِرٍ      وَتَنْدُقُ مِنْهَا فِي الصُّدُورِ صَدُورُهَا

وله:

= كشكول البهائي: «الكل رزية».

حماسة الظرفاء: «فطناً بكل مصيبة، فإذا أصيب».

مجاني الأدب: «فطن لكل، فإذا أصيب».

شعر الحكم: «بعرضه لم يشعر».

في أ، و، د، ز، هـ: كاملة. في ج: أ، ١، ٢، ٣، ص، ٤ع. غير موجودة في ب.

في أ، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب.

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب.

أمالى الصدوق ٥٩٧: ١ - ٢ لعلِّي ﷺ.

المستطرف ١/١١٩: ١ - ٢ لعلِّي ﷺ، الموشى ١/١٩: ١ - ٢ لعلِّي ﷺ.

بهجة المجالس ٦٨٨: ١ - ٢.

- ١ - تَكَثَّرَ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْتَطَعَتْ فَإِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَجَدَّتْهُمْ وَظُهُورٌ  
٢ - وما بكثيرِ ألفِ خَلٍّ وصاحبٍ وإنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكثيرٍ

(البيسط)

[١٦٤]

وله:

= كنز الفوائد.

- محاضرات الأدباء ٢/٢ : ١ - ٢ لمحمود الوراق.  
ديوان محمود الوراق، قطعة ٧٠ ص ٧٣ : ١ - ٢ لمحمود الوراق.  
نور القيس ٦٤ : ١ - ٢ للخليل بن أحمد. الفراهيدي  
شعر الخليل بن أحمد، قطعة ١٤ : ١ - ٢ للخليل بن أحمد.  
أدب الدنيا والدين ٦٩ : ١ - ٢ لابن الرومي.  
مناقب البيهقي ٨٣/٢ : ١ - ٢ للشافعي.  
مناقب الرازي ١٩٩ : ١ - ٢ للشافعي.  
نوالي التأسيس ٧٤ : ١ - ٢ للشافعي.  
تنبيه المغترين ٩٩ : ٢ للشافعي.  
فاكهة الخلفاء ٦ : ٢ بلا عزو.  
روضة العقلاء ٧٦ : ١ - ٢ بلا عزو.  
الصدقة والصديق ٥١ : ١ - ٢ بلا عزو.  
شرح المظنون به ص ٢٠ : ١ - ٢ بلا عزو.  
اللطائف والطرائف ٧٥ : ١ - ٢ بلا عزو.  
مجاني الأدب ١٠٨/٢ : ١ - ٢ بلا عزو.  
الأدب الشرعية ٨٧ : ١ - ٢ بلا عزو.  
(١) بهجة المجالس، شعر الفراهيدي: «ما أسطعت إنهم، بطون».  
شرح المظنون: «ما أسطعت إنهم، كنوز».  
المستطرف: «عليك بإخوان الصفاء فإنهم».  
في ج: «وإنهم».  
في و: «إنهم».  
في د: «استمددتهم».  
(٢) في و: «فما بكثير».  
شعر الفراهيدي: «ألف خَلٍّ لعاقل».  
بهجة المجالس: «وليس كثيراً».  
شرح المظنون به، والمستطرف: «وإن قليلاً ألف».

[١٦٤]

في أ، ج، و، ز، هـ: كاملة، غير موجودة في ب، د.  
بهجة المجالس ٢٣١ : ٢، ٣، ٤، ١ أنشد نبطويه.

- ١- لا يَبْلُغُ الْمَرْءُ بِالْأَحْجَامِ هِمَّتَهُ      حَتَّى يَواصِلُهَا مِنْهُ بِتَغْرِيرِ  
 ٢- حتى يواصل في أفنانٍ مَطْلَبِهِ      غُوراً بِنَجْدٍ وَأَعْنَاتاً بِتَغْرِيرِ  
 ٣- خَاطِرِ بِنَفْسِكَ لا تَقْعُدُ كَمُعْجِزَةٍ      فَلَيْسَ حُرّاً عَلَى عَجْزٍ بِمَعْدُورِ  
 ٤- إِنْ لَمْ تَنْلُ فِي مَقَامٍ مَا تُحَاوِلُهُ      فَأَبْلُ عُذْراً بِإِدْلاجٍ وَتَهْجِيرِ

(البسيط)

[١٦٥]

روي أن الأشعث بن قيس [الكندي] دخل على أمير المؤمنين عليه السلام بصفين، وهو قائم يصلي ظهره، [فقال]: قلت: يا أمير المؤمنين أدؤوب بالليل، ودؤوب بالنهار! قال: فانسل من صلاته وهو يقول (\*):

= أمالي القالي ٢/٣٠٤: ٣، ٤، ١، ٢ أنشد أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة.

- (١) في ز، هـ: «بتعزيز».  
 بهجة المجالس: «لن يبلغ، حتى يباشرها، بتغير».  
 (٢) في ج: «بتعذير».  
 في هـ: «وأعتاناً».  
 (٣) في ز، وبهجة المجالس: «لا تقعد بمعجزة».  
 (٤) في ج: «فإبك عذراً».  
 في و: «أما الإدلاج».  
 في هـ: «بإدلاج».  
 بهجة المجالس: «تطلبه».  
 في ز: «فائل عذراً».  
 في هامش ز: «قابل عذاراً».

[١٦٥]

(\*) ما بين المعقوفين من ج.

في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة، في و: ١، ٣، ٤. غير موجودة في ب.  
 في دستور معالم الحكم ٢٠١: «أخبرني أبو عبد الله محمد بن منصور التستري مجيزاً، قال أخبرنا أبو الفضل يحيى بن إبراهيم بن زياد القرقوبي، قال أخبرنا أحمد بن عبد الرحمن بن الجارود الرقي، قال أخبرنا سليمان بن سيف، قال أخبرنا الأصمعي عن العلاء بن جرير عن أبيه عن الأحنف بن قيس، قال: دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، وهو يصلي الضحى، فقلت له: يا أمير المؤمنين إلى متى هذا الدؤوب، دؤوب بالليل، ودؤوب بالنهار، فأشار إليّ إجلس، فلما سلم، قال: إسمع وافهم، فأنشده: الأبيات كاملة».

تذكرة الخواص ١٢٦: كاملة للإمام علي عليه السلام.

١ - اصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الْإِدْلَاجِ وَالسَّهْرِ  
 ٣ - لَا تَضْجِرَنَّ وَلَا يُعْجِزُكَ مَطْلَبُهَا  
 ٣ - إني وجدتُ وفي الأيامِ تجرِبَةٌ  
 وبِالرَّوَّاحِ عَلَى الْحَاجَاتِ وَالْبُكْرِ  
 فَالْتُّجُّحُ يَتْلَفُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالضَّجْرِ  
 لِلصَّبْرِ عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ الْأَثَرِ

- مطالب السؤل ٦٢ : كاملة للإمام علي عليه السلام .  
 جواهر المطالب، الورقة ١٠٣ : ٢ لعللي عليه السلام .  
 ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٣/٣ وفيه :  
 «عن أبي القاسم زاهر بن طاهر، أنشدنا أبو بكر البيهقي أنشدنا أبو عبد الرحمان السلمي  
 أنشدنا الحسين بن يحيى الشافعي أنشدنا السكري أنشدنا الحسن بن علي البصري أنشدنا  
 عمر بن مدرك لعللي بن أبي طالب عليه السلام : . . . » وأورد الأبيات كاملة .  
 بهجة المجالس ٣٢٥ : كاملة لعللي بن أبي طالب رضي الله عنه .  
 المحاسن والمسارء ٢٤٤/٢ : كاملة . لعللي عليه السلام .  
 كشكول البهائي ٥٣/٢ : ٣ ، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين كرم الله وجهه .  
 مجاني الأدب ٩٧/٢ : ٣ ، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين .  
 الفرج بعد الشدة ط ١ مصر ، ٤٥٧/٢ - ٤٥٨ : ٣ ، ١ ، ٢ ، ٤ أنشد في نصير بن محمد  
 الأزدي ، مولى الأزدي :  
 روضة العقلاء ١٣٩ : ٣ ، ٤ بلا عزو .  
 عيون الأخبار ١٢٠/٣ : ٣ ، ٤ بلا عزو .  
 المستطرف ٦٢/٢ : ٣ ، ٤ بلا عزو .  
 ٦٩/٢ : ١ ، ٣ ، ٤ بلا عزو .  
 (١) في د : «أصبر على طلب . . .» .  
 بهجة المجالس :  
 «مضض الأدلاج في السفر  
 تذكرة الخواص :  
 «مضض الأدلاج في السحر  
 المستطرف :  
 «مضض الأدلاج في السحر  
 ترجمة الإمام علي :  
 «مضض الأدلاج بالسحر  
 (٢) في ز : «ولا تعجزك» .  
 الكشكول :  
 «لا تضجرن ولا يدخلك معجزة  
 تذكرة الخواص :  
 «لا تعجزن ولا يضجرك مطلبها  
 بهجة المجالس : «العجز والقصر» .  
 ترجمة الإمام علي : «لا تعجزن ولا يعجزك مطلبه» .  
 (٣) الكشكول ، تذكرة الخواص ، بهجة المجالس ، المستطرف : «إني رأيت» .

٤ - وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يُطَالِبُهُ وَأَسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفْرِ

(البيط)

[١٦٦]

وله:

١ - إِصْبِرْ قَلِيلًا فَبَعْدَ الْعُسْرِ تَيْبِيرُ  
٢ - وَلِلْمُهَيِّمِينَ فِي حَالَاتِنَا نَظْرُ  
وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتُ وَتَدْبِيرُ  
وَفَوْقَ تَدْبِيرِنَا لِلَّهِ تَقْدِيرُ

(مجزوء البسيط)

[١٦٧]

وله:

١ - إِنْ عَضَّكَ الدَّهْرُ فَانْتَظِرْ فَرَجًا فَإِنَّهُ نَازِلٌ بِمَنْتَظِرِهِ  
٢ - أَوْ مَسَّكَ الضُّرُّ وَابْتَلَيْتَ بِهِ فَاصْبِرْ فَإِنَّ الرِّخَاءَ فِي أَثَرِهِ

=  
عيون الأخبار: «إني رأيت وللأيام»  
ترجمة الإمام: «إني رأيت وفي الأيام...»  
(٤) في و، د: «فاستصحب»  
تذكرة الخواص:

«وقل من جد في شيء يؤمله  
بهجة المجالس: «في شيء يطالبه»  
المستطرف: «أمر يحاوله»  
فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر»

[١٦٦]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب.  
مجاني الأدب ٩٧/٢: ١ - ٢ لعلني.  
(٢) في و: «بالله تقدير».

[١٦٧]

في ج، هـ: كاملة في د، و: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦. في ز: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٣.  
في أ: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦. غير موجودة في ب.  
تذكرة الخواص ١٧٩: ١، ٢، ٤، ٥، ٦. لعلني عليه السلام.

شعر أمير المؤمنين للمرزباني.  
في «بأخر المقطوعة»: «وقيل قد رواه الصادق عليه السلام». قال أبو نصر الهذلي أنشد فيه  
عسان بن سلمة بن مضر.

(٢) في أ، و، ز، هـ: «إذا مسك» والصواب ما أثبتنا من ج، د.

- ٣- رَبِّ مُعَافِي شَكَا بَعْلَتِهِ  
 ٤- كَمْ مِنْ مَعَانِي عَلَى تَهْوَرِهِ  
 ٥- وَفَارِجٍ فِي عِشَاءِ لَيْلَتِهِ  
 ٦- مَنْ صَحِبَ الدَّهْرَ ذَمَّ صُحْبَتَهُ  
 وَمُشْتَكٍ مَا يَنَامُ مِنْ سَهْرِهِ  
 وَمُبْتَلَى مَا يَنَامُ مِنْ حَذْرِهِ  
 دَبَّ إِلَيْهِ الْبَلَاءُ فِي سَحْرِهِ  
 وَنَالَ مِنْ صَفْوِهِ وَمَنْ كَدْرِهِ

(الوافر)

[١٦٨]

وله:

- ١- جَمِيعُ فَوَائِدِ الدُّنْيَا غُرُورُ  
 ٢- وَقَدْ بَنَتِ الْمَلُوكُ بِهَا قُصُوراً  
 ٣- فَقُلْ لِلشَّامَتَيْنِ بِنَا أَفِيقُوا  
 وَلَا يَبْقَى لِمُسْرُورٍ سُرُورُ  
 فَلَمْ يَبْقَ الْمَلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ  
 فَإِنَّ نَوَائِبَ الدُّنْيَا تَدُورُ

= في ج، هـ: «الرجاء في أثره».

تذكرة الخواص:

فاصبر على يسره أو في عسره»

«أو مستك الضر أو بليت به

(٣) في ز: «شكا لعنته».

(٤) في ج: «حذره».

في ز: «ومبتلى لا ينام من حذره».

في د: «معافى».

في هـ: «تهوده».

تذكرة الخواص: «رب معافى على تهوره، حذره».

(٥) في ج، هـ: «وآخر في عشاء ليلته».

تذكرة الخواص: «وآمن في عشاء».

(٦) تذكرة الخواص: «من مارس الدهر».

[١٦٨]

في د، ز: كاملة. في أ، ب، ج، و، هـ: ١، ٣.

حماسة الظرفاء ١/ ٩١: ١، ٣ مکتوب على قبر الأمير أبي إسحاق. وقال محقق

الحماسة: ينسب للإمام علي في ديوانه

تنبيه المغترين ٩٩: ١، ٣ بلا عزو.

وقد ورد البيت الثاني ضمن القطعة [١٥٦] في هذا الديوان.

(١) في و: «فلا يبقى».

(٢) في د: «عليها قصوراً» والصواب ما أثبتنا من ز.

في ز: «فلم تبقى» والصواب ما أثبتنا من د.

(٣) في حماسة الظرفاء: «إستعدوا».

وله:

- ١ - يا طالبَ الصفوِّ في الدنيا بلا كدرٍ  
 ٢ - واعلمْ بأنَّك ما عمرتَ ممتحنٌ  
 ٣ - أنِّي تنالَ بها نفعاً بلا ضررٍ  
 ٤ - في الجبنِ عارٌ وفي الإقدامِ مكرمةٌ
- طلبت معدومة فإياس من الظفرِ  
 بالخيرِ والشرِّ والميسورِ والعسرِ  
 وأنها خلقت للنفع والضررِ  
 ومن يفرَّ فلن ينجو من القدرِ

(المتقارب)

وله:

- ١ - يعيبُ رجالُ زماناً مضى  
 ٢ - أرى الليلَ يجري كعهدي به  
 ٣ - ولم تحبس القطرُ عنا السما  
 ٤ - فقلْ للذي ذمَّ صرفَ الزمانِ
- وما لزمانٍ مضى من غيرِ  
 وأنَّ النهارَ علينا بَكَرُ  
 ولم تنكسف شمسنا والقمرُ  
 ظلمت الزمانَ فذمَّ البشرُ

(مجزوء الكامل)

وله:

- ١ - الشَّيبُ عنوانُ المنىِّ - وهو تأريخُ الكِبَرِ

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 (١) في هـ: «العفو في الدنيا».  
 (٢) في و: «فاعلم بأنك».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
 كشكول البهائي ٢/٣٤٦: ١، ٤ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.  
 (١) في الكشكول: «يعيب الرجال».  
 (٢) في ز: «بكر».  
 (٣) في ج: «تنكسف»، في ز: «ينكسف».  
 (٤) في أ، ب، و: «وقل» والصواب ما أثبتنا من: ج، د، ز، هـ.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.



- ٢- وبياض شعرك موت شع  
 ٣- فإذا رأيت الشيب عم الرأس فالحذر الحذر

(الطويل)

[١٧٢]

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** (\*):

- ١- دليلك أن الفقر خير من الغنى وأن قليل المال خير من المثري  
 ٢- لقاءك مخلوقاً عصى الله للغنى ولم تر مخلوقاً عصى الله للفقير

(البيسط)

[١٧٣]

وله:

- ١- حرّض بنيك على الآداب في الصغر  
 ٢- وإنما مثل الآداب تجمعها  
 ٣- هي الكنوز التي تنمو ذخايرها  
 ٤- إن الأديب إذا زلت به قدم  
 كيما تقرّ بهم عيناك في الكبر  
 في عنقوان الصبا كالنقش في الحجر  
 ولا يخاف عليها حادث الغير  
 يهوي إلى فرس الديباج والسُرر

(٣) في أ: «الحذر الحذر».

[١٧٢]

(\*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
 الزهرة ١٩٣/٢: ١ - ٢ «أنشدني بعض أهل الأدب عن الرياشي لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه».

مطالب السؤل ٦١: ١ - ٢ لعلي.

أدب الدنيا والدين ١٩٤: ١ - ٢ لابن المقفع.

(١) في الزهرة: «وأن القليل المال».

(٢) أدب الدنيا والدين: «بالغنى»:

الزهرة: «بالغنى، بالفقر».

[١٧٣]

في ب، و، د، ز: كاملة. وفي أ، ج، هـ: ١، ٢، ٣، ٤.  
 مجاني الأدب ١٤٧/٣: ١ - ٤ للإمام علي بن أبي طالب.

(١) في د: «بهم» ساقطة.

٥ - الناسُ اثنانُ ذو علمٍ ومستمعٍ واعٍ وسائرُهُم كاللغو والعكرِ

[١٧٤] (مجزوء الكامل)

وله يخاطب الدنيا:

١ - دُنْيَا عَدِمْتُكَ مَا أَمْرُكَ لِلْمَكْثَرِينَ فَمَا أَضْرَكَ  
٢ - مَا ذَاقَ خَيْرَكَ ذَائِقٌ إِلَّا صَبَبَتْ عَلَيْهِ شَرُّكَ

[١٧٥] (مجزوء الكامل)

وله:

١ - مَا هَذِهِ الدُّنْيَا لِطَالِبِهَا إِلَّا عِنَاءٌ وَهَوَا لَا يَدْرِي  
٢ - إِنْ أَقْبَلَتْ شَغَلَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ أَدْبَرَتْ شَغَلَتْهُ بِالْفَقْرِ

[١٧٤]

في أ، ب، ج، و، هـ: ١ - ٢ غير موجودة في د، ز.  
(١) في ب: «ما أضرك».

[١٧٥]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
في تاريخ اربل ١/٢٧٢: ١ - ٢ «أنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي، قال:  
أنشدني الشيخ الزاهد أبو البشائر إلياس بن عمر بن جعفر الأربلي المعروف بالمرازيني،  
قال: أنشدني قضيبة البان أبو عبد الله الحسين، لعلي كرم الله وجهه:»  
مجموع الأمثال الشعرية - مخطوط -، انظر: ديوان الإمام جمع العمالي ص ٧٨.  
(٢) في أ، د، ز، هـ: «إن أدبرت» وفي ب، ج، و: «وإن أدبرت» والصواب ما أثبتنا من  
تاريخ اربل «أو أدبرت».  
في تاريخ اربل: «فتت ديانته».  
وبعدهما:

شيطان لا أرجوهما لفتى فيه الغنى ومذمة الفقر  
وكرهه:

شيطان لا أرجوهما لفتى فيه الغنى ومذلة الفقر

وقال رضي الله عنه: لقد مارست كل شيء فقهرته، ومارسني الفقر فقهرني، الفقر داء دوي، إن كتمته قتلني، وإن أظهرته فضحني.

وله رضي الله عنه: كاد الفقر أن يكون كفراً، بل هو الكفر بعينه، ثم أنشأ يقول عنه:

١ - مَسَاكِينُ أَهْلِ الْفَقْرِ حَتَّى قُبُورُهُمْ      عَلَيْهَا تَرَابُ الذُّلِّ بَيْنَ الْمَقَابِرِ

وله:

١ - أَيَا مَنْ لَيْسَ لِي مِنْكَ الْمَجِيرُ      بَعْفُوكَ مِنْ عَذَابِكَ أَشْتَجِيرُ  
٢ - أَنَا الْعَبْدُ الْمُقِرُّ بِكُلِّ ذَنْبٍ      وَأَنْتَ السَّيِّدُ الرَّبُّ الْغَفُورُ  
٣ - فَإِنْ عَذَّبْتَنِي فَالذَّنْبُ مِنِّي      وَإِنْ تَغْفِرَ فَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١.

ديوان الصبابة ٢٨: ١ بلا عزو.

(١) في أ، ب، ج، و، د، ز: «مساكن» والصواب ما أثبتنا من هـ.  
ديوان الصبابة: «مساكين أهل العشق».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

ديوان أبي نؤاس ٣٤٦: كاملة لأبي نؤاس.

(١) في د: «منه المجير».

في ز: «منك مجير».

في ديوان أبي نؤاس: «لي منه مجير».

(٢) في ب: «السيد الصمد».

في د: «وأنت الراحم الصمد الغفور».

في ديوان أبي نؤاس «السيد المولى».

(٣) في د: «وإن تغفو».

في ديوان أبي نؤاس:

«فإن عذبتني فيسوء فعلي

أفر إليك منك، وأين، إلا

.....  
إليك يفر منك المشتجير»

وله:

- ١ - كثيرُ المالِ ليسَ له عوارُ ولا في كُلِّ ما يأتِيهِ عارُ  
 ٢ - لأنَّ المالَ يَسْتُرُ كُلَّ عيبِ وفي الفقرِ المذلَّةُ والصفارُ  
 ٣ - كذاكَ الفقرِ بالأحرارِ يُزري كما أزرَّتْ بِشارِبِها العقارُ

وله:

[١٧٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كامل.

[١٧٩]

في، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

تذكرة الخواص ١٧٥: ١، ٣، ٤ «علي عليه السلام»، ومما يضاف إلى هذه الأبيات:

ولقمة بجريش الملح أكلها أحب من لقمة تحش بزنبور  
 كم لقمة جلبت حتفاً لصاحبها كحبة الفخ دقت عنق عصفور.  
 تاريخ الخلفاء ١٨٣ - ١٨٤: ١، ٣، ٢، ٤ «أخرج عن المبرد قال: كان مكتوباً على  
 سيف علي بن أبي طالب رضي الله عنه:»  
 البداية والنهاية ١٠/٨: «قال أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد:  
 كان مكتوباً على سيف علي:

للناس حرص على الدنيا وتدبير  
 وإن أتوا طاعة الله ربهم  
 لأجل هذا وذاك الحرص قد مزجت  
 لم يرزقوها بعقل عندما قسمت  
 كم من أديب لبيب لا تساعده  
 لو كان عن قوة أو عن مغالبة  
 وفي مراد الهوى عقل وتشمير  
 فالعقل منهم عن الطاعات مأسور  
 صفاء عيشتها هم وتكدير  
 لكنهم رزقوها بالمقادير  
 ومائق نال دنياه بتقصير  
 طار البزاة بأرزاق العصافير

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٨/٣ وفيه:

«عن أبي عبد الله القراوي وغيره، عن أبي عثمان الصابوني أنبأنا أبو القاسم بن حبيب  
 المفسر، قال: سمعت أبا الحسن محمد بن محمد الحسن الكازري، يقول: سمعت  
 إبراهيم بن محمد البيهقي، يقول: سمعت أبا العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر  
 مبرد، يقول كان مكتوباً على سيف علي بن أبي طالب...»

وأورد الأبيات كاملة بتسلسل ١، ٣، ٢، ٤.

- ١ - للناس حرصٌ على الدنيا بتبذيرِ  
وصفوها لك ممزوج بتكديرِ  
٢ - كم من ملح عليها لا تساعدهُ  
وعاجز نال دنياه بتقصيرِ  
٣ - لم يرزقوها بعقل عندما رزقوا  
لكنهم رزقوها بالمقاديرِ  
٤ - لو كان عن قوة أو عن مغالبةٍ  
طار البزاة بأرزاق العصافيرِ

(مجزوء البسيط)

[١٨٠]

وله (\*):

- ١ - سبحان رب العباد يا وبرة  
وزازق المتقين والفجرة  
٢ - لو كان رزق العباد من جلدٍ  
مانال من رزق ربنا مدرة

= الآداب الشرعية ٣/ ٢٨٥: كاملة، بكر بن حماد.

بهجة المجالس ١٤٣: كاملة. بكر بن حماد.

(١) الآداب الشرعية: «الدنيا وقد فسدت، فصفوها».

تاريخ الخلفاء، تذكرة الخواص: «بتدبير».

بهجة المجالس: «الناس حرص على الدنيا وقد فسدت، فصفوها».

(٢) الآداب الشرعية: «فمن يكب عليها».

بهجة المجالس: «فمن مكب عليها».

تاريخ الخلفاء: «كم من أديب لبيب، وأحمق نال دنياه».

(٣) الآداب الشرعية، بهجة المجالس:

لم يدركوها بعقل عندما قسمت وإنما أدركوها بالمقادير

تذكرة الخواص: «حينما رزقوا، لكننا رزقوها».

ترجمة الإمام: «عندما قسمت».

(٤) الآداب الشرعية، بهجة المجالس: «لو كان عن قدرة أو عن».

تذكرة الخواص: «أو عن مغالطة».

[١٨٠]

(\*) في ج: وقال عليه السلام لما اجتاز بوجرة وهو رجل... الخ خط غير واضح.

في هـ: وبرة: وهو رجل مغضوب عليه، له مال وافر.

في ز: جل لكل بيت عنوان مستقل وهو عبارة: «وقال:».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في أ، ج، هـ: «والوبرة» والصواب ما أثبتنا من ب، و، د، ز.

(٢) في و، د، ز: «ما نلت من رزق ربنا».

وله :

- ١ - بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ عَشْرِينَ حُجَّةً      وَجَرَيْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ  
٢ - فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرَ مِنَ الْغِنَى      وَلَمْ [أَرَأ] بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

وله :

- ١ - لَيْتُنْ سَاءَ نِي دَهْرٌ عَزَمْتُ تَصَبُّرًا      فَكُلُّ بَلَاءٍ لَا يَدُومُ يَسِيرٌ  
٢ - وَإِنْ سَرَّ نِي لَمْ أَبْتَهِجْ بِسُرُورِهِ      فَكُلُّ سُورٍ لَا يَدُومُ حَقِيرٌ

وله :

- ١ - لَيْتُنْ سَاءَ نِي دَهْرٌ فَقَدْ سَرَّ نِي دَهْرٌ      وَإِنْ مَسَّنِي عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي يُسْرٌ  
٢ - لِكُلِّ مِنَ الْأَيَّامِ عِنْدِي عَادَةٌ      فَإِنْ سَاءَ نِي صَبْرٌ وَإِنْ سَرَّ نِي شُكْرٌ

في و، ز: ١ - ٢.

اللطائف والظرائف ٥٢: ١ - ٢ لصالح بن عبد القدوس.

في ز: «بلوت صروف من الدهر ستين حجة، وجريت حالية من عسر ويسر».

(١) اللطائف والظرائف: «سبعين حجة، وخربت».

(٢) اللطائف والظرائف: «خيراً من الغنى، شراً من الكفر».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و: «وكل بلاء».

(٢) في و: «وكل سرور».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

مجموع الأمثال الشعرية - مخطوط -: ١ - ٢. انظر: ديوان الإمام جمع العاملي ص ٧٧.

(١) في أ، ب، ج «لقد سرني دهر» والصواب ما أثبتنا من و، د، ز، هـ.

(٢) في د: «فإن ساءني صبر وإن مسني شكر».

في هـ: «عندي عارة».

وله في خبير<sup>(\*)</sup>:

- ١ - يَنْصُرِنِي رَبِّي خَيْرُ نَاصِرٍ
- ٢ - أَمَنْتُ بِاللَّهِ بِقَلْبِ شَاكِرٍ
- ٣ - أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ عَلَى الْمَغَافِرِ
- ٤ - مَعَ النَّبِيِّ الْمُضْطَّقِي الْمُهَاجِرِ

وله:

- ١ - تَوُمِّلُ فِي الدُّنْيَا طَوِيلًا وَلَا تَدْرِي
  - ٢ - فَكَمْ مِنْ صَاحِبِ مَاتٍ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
  - ٣ - وَكَمْ مِنْ فَتَى يُمَسِي وَيُصْبِحُ أَمِنًا
- إذا جَنَّ لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ  
وَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ عَاشَ دَهْرًا إِلَى دَهْرِ  
وَقَدْ نَسِجَتْ أَكْفَانُهُ وَهِيَ لَا يَدْرِي

وجد في عذبة سيفة رقعة فيها له:

- (\*) في ب: «وقال ﷺ حين بارز بعض يهود خيبر». في ز: جعل لها تكملة «تَبَأً وَتَعَساً لَكَ يَا بَنِي الْكَافِرِ». في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. (١) في ج، ز: «إذا كان ليلاً هل تعيش إلى فجرٍ». وفي أ، هـ: «إذا كان» والصواب ما أثبتنا من ب، و، د.

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. العمدة لابن رشيح ٣٤: ١، ٢ لعثمان بن عفان رضي الله عنه. الفرج بعد الشدة ط ١ ج ٤٧١/٢: ١ - ٢ بلا عزو. ويشير إلى وجود نسخة مخطوطة رمزها (أ وج): إنها لعثمان بن عفان. وفيها اختلاف. روضة العقلاء ١٢٩: ١ - ٢ بلا عزو.

١ - غِنِيَّ النَّفْسِ يَكْفِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفُهَا  
 ٢ - فَمَا عَسْرَةٌ فَاضْبِرْ لَهَا إِنْ لَقِيْتَهَا  
 وَإِنْ أَعْسَرَتْ حَتَّى يَضُرَّ بِهَا الْفَقْرُ  
 بِدَائِمَةٍ حَتَّى يَكُونَ لَهَا يُسْرٌ

(الطويل) [١٨٧]

وله:

١ - وَلَا خَيْرَ فِي شَكْوَى إِلَى غَيْرِ مُشْتَكٍ  
 ٢ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَحْرَ يَنْضَبُ مَاؤُهُ  
 ٣ - أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْغِنَى  
 وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرٌ  
 وَيَأْتِي عَلَى حَيَاتَانِهِ نُوبُ الدَّهْرِ  
 وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ

(الكامل) [١٨٨]

وله:

١ - النَّارُ أَهْوَنُ مِنْ رُكُوبِ الْعَارِ  
 ٢ - وَالْعَارُ فِي هَضْمِ الضَّعِيفِ وَظَلْمِهِ  
 ٣ - وَالْعَارُ فِي رَجُلٍ يَبِيتُ وَجَارُهُ  
 وَالْعَارُ يَدْخُلُ أَهْلَهُ فِي النَّارِ  
 وَإِقَامَةُ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ  
 طَاوِي الْحَشَا مَتَمَزِقُ الْأَطْمَارِ

(١) في د: «تضرَّ بها».

العمدة: «يغني النفس حتى، وإن عَضَّها حتى...».

(٢) في ز: «لها اليسر».

العمدة:

«وما عسرة - فاصبر لها إن لقيتها - بكائنة إلا سبتبها يُسر»

[١٨٧]

في ز: جعل البيت الأول تكملة للمقطوعة السابقة رقم [١٨٦].

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في د: «الشكوى إلى غير مشتك». وفي البيت إقواء.

[١٨٨]

في أ، ج، د، ز، هـ: كاملة. في ب: ١، ٣، ٢، ٤ - ٨.

في و: ١، ٣، ٢، ٤، ٥، ٧، ٨.

(١) في ب: «الموت أهون من ركوب العار».

(٢) في ز: «الأخيار بالأشرار».

(٣) في ب: «الأطمار».



- ٤ - والعارُ إن يجدي عليك صنعةً فتكونَ عندك سهلةَ المقدارِ  
 ٥ - والعارُ في رجلٍ يحدُّ عن العدا وعلى القراية كالهزبر الضارِ  
 ٦ - والعارُ إن تكُ في الأنام مقدماً وتكونُ في الهيجا من الفرارِ  
 ٧ - جاهدُ على طلبِ الحلالِ ولا تكنْ تغذوهُ بالإسرافِ والتبذارِ  
 ٨ - إلا لأهلكَ أو لضيفكَ أو لمن يشكو إليك مفاضةَ الإعسارِ

(الطويل)

[١٨٩]

ومما نسب إليه عليه السلام :

- ١ - إذا زيدَ شراً زادَ صبراً كأنما هو المسكُ ما بين الصلابة والقهرِ  
 ٢ - لأن فتيتَ المسكِ يزدادُ طيبُهُ على السحقِ والحرِّ اصطباراً على الشرِّ

(البيسط)

[١٩٠]

وله (\*) :

- (٤) في ب: «والعار أن يحدى عليك بضبعة».  
 في د: «عليك بصنعة، فيكون عندك».  
 (٦) في د، ز: «وتكون في الهيجا».

[١٨٩]

في ز: العنوان «وقال رضي الله عنه».  
 في ج، ز: ١ - ٢، وفي ه: ١ وفي أ، ب: ٢. وغير موجودة في و، د.

[١٩٠]

- (\*) في ب: «روى عن الصادق عليه السلام إنه كان علي عليه السلام كل بكرة يطوف في أسواق الكوفة، فوضع الدرة على عاتقه، وكانت تسمى السبتية، فيقف وينادي بكلام ذكر، ثم يقول:»  
 في ج: «روى أبو جعفر عن بابويه عن الصادق عليه السلام إنه قال: كان أمير المؤمنين عليه السلام كل بكرة يطوف في أسواق الكوفة، ومعه الدرة على عاتقه، وكانت تسمى السبتية، ويقف وينادي بكلام ذكره، ثم يقول:»  
 في أ، ب، ج، و، د، ز، ه: ١ - ٢.  
 أمالي الصدوق ٢٩٨: ١ - ٢ لعل عليه السلام مع الخبر.  
 بحار الأنوار ١٠٤/٤١: ١ - ٢ لعل عليه السلام مع الخبر.  
 ابن أبي الحديد ٣١٠/١٨: ١ - ٢ «في شرح قوله عليه السلام: ثتان ما بين عمليين، عمل =

- ١- تَفْنَى اللَّذَاذَةَ مِمَّن نَالَ شَهْوَتَهَا من الحَرَامِ وَيَبْقَى الْإِثْمُ وَالْعَارُ  
٢- تُبْقِي عَوَاقِبَ سُوءٍ فِي مَعْبَتِهَا لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا نَارُ

(الكامل)

[١٩١]

وله :

- = تذهب لذته، وتبقى تبعته، عمل تذهب مؤونته، ويبقى أجره.  
أخذ هذا المعنى بعض الشعراء فقال: تفتنى... الخ.  
ابن أبي الحديد ٧٩/٢: ١ - ٢: «في شرح قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: أذكروا إنقطاع اللذات، وبفاء التبعات.  
قال الشاعر: تفتنى... الخ»  
مروج الذهب ٣٤٧/٢: ١ - ٢ «كان ينشدها عثمان بن عفان كثيراً ولا تعرف لغيره»  
غذاء الألباب ٣٦٥/٢: ١ - ٢ «كان سيدنا أحمد [بن حنبل] رضي الله عنه كثيراً ما ينشد: تفتنى... الخ»  
الآداب الشرعية ٢٤٩/٢: ١ - ٢ «عن أحمد [بن حنبل] إنه كان يقول: تفتنى... الخ»  
وقد رأيت هذين البيتين لمسعر بن كدام الإمام المشهور»  
الزهرة ٦٨/١: ١ - ٢ لمسعر بن كدام.  
(١) في أ، ز، ب «صفوتها» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، هـ.  
ابن أبي الحديد: «نال بُغْيَتَهُ»  
(٢) في د: «يبقى عواقب»  
في هـ: «من مغبتها»  
في أ، ج، و، ز، هـ: «عار» والصواب ما أثبتنا من ب، د.  
ابن أبي الحديد، الآداب الشرعية، الزهرة: «النار»  
مروج الذهب: «يلقى عواقب سوء من مغبتها، بعدها النار»

[١٩١]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
كشكول البهائي ١٩٤/١: ١ - ٢ لأبي الأسود الدؤلي وزاد عليه البيت التالي:  
فطن لكل مصيبة في ماله وإذا أصيب بدينه لم يشعُر  
معجم الأدباء ٣٨/١٢: ١ - ٢ لأبي الأسود الدؤلي (ظالم بن عمران بن سفيان بن جندل).  
ديوان أبي الأسود الدؤلي لآل ياسين، ط ٢ (الملحق) ١٠٨: لأبي الأسود الدؤلي ومعه البيت المذكور أعلاه: «فطن لكل مصيبة...»  
المؤتلف والمختلف ٢٤٢: ١ - ٢ للحكم بن عبدل الأسدي.  
شعر الحكم بن عبدل الأسدي، ما نسب للحكم ولغيره، القطعة (٢): ١ - ٢ للحكم بن عبدل.

- ١ - ذَهَبَ الرِّجَالُ الْمُقْتَدَى بِفَعَالِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُنْكَرٍ  
 ٢ - وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ يُزِينُ بَعْضُهُمْ  
 ٣ - سَلَكُوا بِنِيَاتِ الطَّرِيقِ فَأَصْبَحُوا  
 وَمُنْكَبِينَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَكْبَرِ

- = الآداب الشرعية ٥٦٩/٣ : ١ - ٢ لعبد الله بن المبارك .  
 بهجة المجالس ٧٩٩/١ : ١ - ٣ لعبد الله بن المبارك الفقيه، وتروى لغيره .  
 الف باء ١٤٥/٢ : ١ - ٢ لبشر الحافي .  
 تاريخ بغداد ٧٧/٧ : ١ - ٢ لبشر الحافي مع خير .  
 ابن عساكر ٢٣٩/٣ : لبشر بن الحارث، وهو بشر الحافي المعروف بالزهد وأحد أولياء الله الصالحين .  
 الحاسة البصرية ٢٩٨/٢ : ١ - ٢ لبشر بن الحارث، وتروى لمرة بن عمرو الخزاعي .  
 معجم الشعراء للمرزباني ٣٨٣ : ١ - ٢ لمرة بن عمرو الخزاعي، إسلامي، يقول في رواية دعبل: «ذهب... الخ» .  
 معجم الأدباء ١٤٢/٨ : ١ - ٢ للفتنة (الحسن بن عبد الله الأصفهاني) .  
 التذكرة للقرطبي ٦٤٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 عيون الأخبار ١٢٣/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 المستطرف ٦٨/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 تنبيه المغترين ١٠٨ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 حماسة الظرفاء ١١٨/١ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 الصداقة والصديق ١٢٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 محاضرات الأدباء ١٢/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 الزهرة ٢٩١/٢ : ١ - ٢ بلا عزو .  
 (١) في ب: «لكل أهل منكر» .  
 معجم الشعراء: «ذهب الرجال الأكرمون ذرو الحجى» .  
 تاريخ بغداد: «الرجال المرتجى لفعالهم» .  
 (٢) في هـ: «مغور عن مغور» .  
 ديوان أبي الأسود: «يزكي بعضهم» .  
 الآداب الشرعية: «ليأخذ معور» .  
 بهجة المجالس: «ليأخذ معور من» .  
 حماسة الظرفاء: «خلف يسامح بعضهم» .  
 المعور: من أعور الشيء، إذا بدت عورته . والمعور: القبيح السيرة .  
 (٣) متكبين: يقال تنكب فلان عن الطريق، إذا عدل منه .

وله:

- ١ - وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتُ لِأَهْلِهِ  
 ٢ - وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ يُحْيِ بِالْعِلْمِ مَيِّتٌ  
 وَأَجْسَادُهُمْ قَبْلَ الْقُبُورِ قُبُورٌ  
 وَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورٌ

[١٩٢]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
 كشكول البحراني ٢١٧/٣: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
 في أدب الدنيا والدين ٢١: ١ - ٢ لبعض أهل هذا العصر.  
 فاكهة الخلفاء ١٥٣: ١ - ٢ بلا عزو.  
 زهر الربيع ٣٧٦: ١ - ٢ بلا عزو.  
 قناطر الخيرات ٧٣/١: ١ - ٢ بلا عزو.  
 مجاني الأدب ١٣٦/٣: ١ - ٢ بلا عزو.  
 (١) أدب الدنيا والدين: «فأجسادهم».  
 (٢) في ج: عبارة «له» ساقطة.  
 في و: «فليس له».  
 مجاني الأدب: «وإن امرءاً لم يحيي بالعلم قلبه، فليس له».  
 في وقعة صفين، مروج الذهب، حماسة البحتري، شرح شواهد المغني، ابن أبي الحديد، النوادر في اللغة:  
 «من أي يومي من الموت أفر  
 في العقد الفريد: «لا يقدر أم يوم قدر».  
 أنساب الأشراف:  
 «واعجباً من أي يومي أفر  
 المقاصد النحوية: «في أي يومي».  
 (٢) في ب، و، ء: «يوم ما قدر لم أخش الردى».  
 في ز: «لم يخش».  
 العقد الفريد:  
 «يوم لا يقدر لا أرهبه  
 ابن أبي الحديد:  
 «يوم لا يقدر لا أرهبه  
 الفصول المهمة:  
 «يوم لا يقدر لا أرهبه  
 ومن المقدر لا ينجو الحذر»  
 ومن المقدر لا ينجو الحذر»  
 ومن المقدر لا ينجو الحذر»  
 ومن المقدر لا ينجو الحذر»

وله رضي الله عنه وكرم الله وجهه (\*) :

- ١- أَيَّ يَوْمَيَّ مِنَ الْمَوْتِ أَفْرُ يَوْمَ مَا قُدِّرَ أَوْ يَوْمَ قُدِّرُ
- ٢- يوم لم يقدر لم أحش الردي وإذا قُدِّرَ لَمْ يُغْنِ الْحَدْرُ

وله، ويروى لفاطمة رضي الله عنهما (\*) :

- (\*) في ب: «وقد رواه أبو جعفر بن بابويه بالإسناد عن الصادق عليه السلام» .  
 في د: «وقد رواه أبو جعفر بن بابويه بالإسناد عن الصادق عن أبيه عليه السلام» .  
 في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢ .  
 كتاب صفين ٣٩٥: ١ «وكان علي إذا أراد القتال هلل وكبر ثم قال:» .  
 الفصول المهمة ١٠٣: ١ - ٢ لعل عليه السلام .  
 مروج الذهب ٣٨٦/٢: ١ لعل عليه السلام .  
 العقد الفريد ١٠٥/١، ٢٧٤/٥، ٢٨٧/٥: ١ - ٢ لعل عليه السلام .  
 ابن أبي الحديد ١٣٢/٥: ١ - ٢ لعل عليه السلام .  
 أيضاً ٥٥/٨: ١ لعل عليه السلام .  
 المقاصد النحوية ٤٤٧/٤: ١ للإمام علي عليه السلام .  
 حماسة البحري ٣٧: ١ مما يروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .  
 أنساب الأشراف ٣٣٢/٢: ١ تمثل به علي . مع خبر وسند .  
 مناقب آل أبي طالب ٨٤/٣: ١ - ٢ كان مكتوباً على درعه عليه السلام .  
 شرح شواهد المغني للسيوطي ٦٧٤/٢: ١ للحارث بن منذر الجرمي من أول مقطوعة له .  
 المحتسب ٢: ٣٦٦: ١ بلا عزو .  
 لسان العرب/ مادة (قدر): ١ بلا عزو .  
 مغني اللبيب ٢٧٧/١: ١ بلا عزو .  
 الخصائص لابن جني ٩٤/٣: ١ بلا عزو .  
 التواذر في اللغة ١٣: ١ بلا عزو .  
 (١) في أ، ج: «يوم لم يقدر ويوم قد قدر»، وفي ز: «يوم لم يقدر أو يوم قدر» وفي هـ: «أيوم لم يقدر ويوم قد قدر» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د .

- (\*) في ب: «وقال عليه السلام يرثي النبي ﷺ، وقيل إنها لفاطمة عليها السلام ترثي أباهما:» .

١- كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاطِرِي، فَبَكَى عَلَيْكَ النَّاطِرُ  
٢- مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

- = في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.
- ١ كشكول البهائي ٢٤٧/٢: ١ - ٢ «مما قاله أمير المؤمنين علي في مرثية النبي ﷺ»: .
- ابن أبي الحديد ١٩٧/١٩: ١ - ٢ «ومن الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام ويقال أنه قال يوم مات رسول الله ﷺ لفاطمة بنت الرسول ﷺ» .
- مناقب آل أبي طالب ٢٠٨/١: ١ - ٢.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ٩٤: ١ - ٢ لحسان يرثي الرسول ﷺ.
- نهاية الأرب ١٦٣/٥: ١ - ٢ «لإمراة، وقيل لإبراهيم بن العباس بن محمد الصولي، يرثي إبناً له فقال:» .
- الطرائف الأدبية - ديوان إبراهيم الصولي ص ١٦٩، قطعة رقم ١٥٤: ١ - ٢ لإبراهيم الصولي.
- الأغاني ٥٠/١٠: ١ - ٢ لإبراهيم بن العباس الصولي يرثي ولده.
- وفيات الأعيان ٤٧/١: ١ - ٢ لإبراهيم بن العباس الصولي يرثي ولده.
- حماسة الظرفاء ١٠١/١: ١ - ٢ للعباس بن الأحنف يرثي فوزاً وهي عشيقته.
- لم أجدهما في ديوان العباس بن الأحنف.
- الحاسة البصرية ٢٦٧/١ (حاشية الأصل): ١ - ٢ للفتح بن خاقان.
- العقد الفريد ٣/٢٥٤، ٤٢٥: ١، ٢ الإعرابية.
- التيان في شرح ديوان المتنبى للعكبري ٢٢٢/٤: ١ - ٢ لإمراة من العرب.
- المنازل والديار ٤٨/١: ٢، ١ لإمراة من العرب.
- الزهرة ٣٦٦/١: ١ - ٢ بلا عزو.
- أخبار أبي القاسم الزجاجي ٣١: ١ - ٢ بلا عزو.
- البدیع في نقد الشعر ٢٤٧: ١ - ٢ بلا عزو.
- زهر الربيع ٨٩: ١ - ٢ بلا عزو.
- نهاية الأرب ١٦٦/٥: ١ - ٢ بلا عزو.
- (١) في أخبار الزجاجي:
- «كنت السواد لمقلة فعليك يبكي الناظر»  
حماسة الظرفاء: «كنت السواد لمقلتي».
- مناقب آل أبي طالب: «كنت السواد لمقلتي، يبكي».
- ديوان حسان: «فعمي».
- الزهرة: «لمقلة، تبكي عليك وناظر».

[وله عليه السلام] : روى الشيخ أبو جعفر الطوسي بإسناد عن أبي الأسود الدؤلي، أن رجلاً سأل علي بن أبي طالب عليه السلام عن سؤال، فبادر، فدخل منزله، ثم خرج، فقال: أين السائل؟ فقال الرجل: ها أنذا يا أمير المؤمنين. فقال: ما سألتك؟ قال: كيت وكيت، فأجاب عن سؤاله.

ف قيل: يا أمير المؤمنين كنا عهدناك إذا سئلت عن المسألة كنت فيها كالسكة المحمّاة جواباً، فما لك أبطأت اليوم عن جواب هذا الرجل، حتى دخلت الحجرة ثم خرجت فأجبت، قال عليه السلام: كنت حاقناً، ولا رأي لثلاثة: لحاقن، ولا حازق، ولا حاقب، ثم أنشأ يقول عليه السلام [\*]:

(\*) المقدمة من ب.

السكة: الحديدية.

الحاقن: الذي إحتبس بوله. وفي الحديث: لا يصلين أحدكم وهو حاقن» وفي الخبر «لا صلاة لحاقن ولا حاقب».

الحازق: مملوء الأنف.

الحاقب: الذي أعجله خروج البول.

(\*\*) الخاتمة من: ب أيضاً.

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: كاملة. في ج: ١ - ٨/٦.

في ب وردت مكررة على النحو التالي: ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ١.

شرح المقامات ١٤٣/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦ لعل عليه السلام. مع إختلاف قليل.

بحار الأنوار ١٨٢/٤٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

تاج العروس (أمع): ١، ٥، ٧، ٨ لعل عليه السلام.

جواهر المطالب، الورقة ١١١: ١، ٢، ٣، ٥، ٧ لعل عليه السلام.

أمالي القالي ١٠١/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ للإمام علي رضي الله عنه.

زهر الآداب ٣٨/١: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ من إنشاد علي بن أبي طالب.

الفييه والمضفة ١٢١/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

جامع بيان العلم ١١٣/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ حدثنا أبو علي إسماعيل بن

القاسم، قال: حدثنا أبو بكر بن الأنباري، قال: حدثنا محمد بن علي المدني، قال:

حدثنا أبو الفضل الربيعي الهاشمي، قال: حدثنا نهشل بن دارم عن أبيه عن جده عن

الحارث الأعور، قال: سئل علي بن أبي طالب عن مسألة، فدخل مبادراً، ثم خرج في

حذاء ورداء، وهو متبسم، فقيل له يا أمير المؤمنين إنك كنت إذا سئلت عن المسألة تكون

فيها كالمسلة المحمّاة، قال: إني كنت حاقناً، ولا رأي لحاقن. ثم أنشأ يقول:

أمالي الطوسي ١٢٨/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ «أخبرنا جماعة عن أبي المفضل،

- ١- إذا المُشكِلاتُ تصدِّينَ لي      كَشَفْتُ غوامِضَها بالنَّظَرِ  
٢- فإنَّ بَرَقَتْ في مَخيلِ الظُّنونِ      عَمِياءُ لا تجتليها الفِكرُ

- = قال: حدثنا أحمد بن محمد بن عيسى العواد، قال: حدثنا محمد بن عبد الجبار السدوسي، قال: حدثنا علي بن الحسين بن عون بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي، قال: حدثني أبي عن أبيه عن أبي حرب بن أبي الأسود عن أبيه عن أبي الأسود، أن رجلاً سأل علي بن أبي طالب... - وساق الكلام الوارد في مقدمة المقطوعة... .
- تذكرة الخواص ١٧٧: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ «إن الإمام علي أنشدها».
- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٥٨/١: ١، ٧، ٨ للشافعي.
- الكنى والألقاب ٩/١: ١ للشافعي.
- منقب الشافعي ٦١/٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ وبيت آخر للشافعي.
- طبقات الشافعي للعبادي ٤٨: للشافعي.
- معجم الأدباء ٣٠٩/١٧: ١، ٥، ٧، ٨ أنشدها الشافعي.
- الإستغناء ٦٩٢: ١ للشافعي.
- قوالي التأسيس ٧٤: ١، ٢، ٣، ٧، ٨ للشافعي.
- الجوهر النفيس ٢٢: للشافعي.
- أخلاق الوزيرين ٢٤٩ - ٢٥٠: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ أنشدها الصاحب بن عباد.
- ديوان الصاحب بن عباد ٢٢٣ - ٢٢٤: ١، ٢، ٣، ٥، ٧، ٨ للصاحب بن عباد.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي لآل ياسين ١٥٤: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨ لأبي الأسود.
- مثالب الوزيرين ١٦٥.
- روضات الجنات ١٧/٤: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨.
- حماسة الظرفاء ٧٥/١: ١، ٢، ٥، ٧، ٨.
- سير أعلام النبلاء ٥٠/١٠.
- أتحاف السادة ٥٦٩/٧.
- تاريخ ابن عساكر.
- (١) في ب، ء: «حقائقها».
- أمالي القالي، ديوان أبي الأسود، أخلاق الوزيرين، أمالي الطوسي، ديوان الصاحب، حماسة الظرفاء، تذكرة الخواص، الكنى والألقاب، زهر الأداب: «حقائقها».
- الإستغناء:
- «إذا المعضلات تصدينني      كشفت مغاليقها»
- (٢) في ز: «وان برقت، البصر».
- في ب: «في مخيل الصواب، البصر».
- أمالي القالي، ديوان أبي الأسود، أمالي الطوسي:
- «وان برقت في مخيل الصواب      عمياء لا يجتليها البصر»
- أخلاق الوزيرين:
- «وان برزت في مخيل الصواب      ب عمياء».
- حماسة الظرفاء:



- ٣- مُقَنَّعَةٌ بِعَيُوبِ الْأُمُورِ  
 ٤- مَعِيَ أَصْمَعُ كَظْبِ الْمَرْهَمِ  
 ٥- لِسَانٌ كَشْفِشْقَةِ الْأَرْحَبِيِّ
- وَضَعْتُ عَلَيْهَا صَحِيحَ الْفِكْرِ  
 تِ أَفْرِي بِهِ عَنْ بَنَاتِ السَّيْرِ  
 أَوْ كَحَسَامِ الْيَمَانِيِّ الذَّكْرِ

= «وإن برقت عن مخيل السحا ديوان صاحب: ب وضعت عليها عيون الفكر»

«وإن برزت في محل الصواب»  
 في ب مكررة: «عمياء لا يحتويها الفكر».  
 تذكرة الخواص: «جلال الصواب، عمياء لا يعتريني فكر».  
 زهر الآداب: «وإن برقت في مخيل الصواب، لا يجتليها الذكر».  
 المخيل: السحاب يخال فيه المطر.  
 في ب: «مقنعة بعيوب الغيوب».  
 في د: «مقنعة بعيون الغيوب».  
 في ز: «بغيوب».  
 أمالي القالي، ديوان أبي الأسود: «بغيوب».  
 أخلاق الوزيرين:

«مقنعة بخفي الشكوك ديوان صاحب: وضعت عليها حسام النظر»

«مقنعة تختفي بالشكوك أمالي الطوسي: وضعت عليها حسام النظر»

«تتبعها بعيون الأمور تذكرة الخواص: «وضعت عليها نقيس الدرر».  
 زهر الآداب: «بأمور الغيوب».  
 في ب مكررة:

«مقنعة بغيوب الأمور»  
 (٤) في أ، ج: «كظبا المرهقات»، وفي ب، د: «كضبي المرهقات» والصواب ما أثبتنا من: و، ز، هـ.

وفي ب مكررة: «أفري به عن ثياب السير».  
 (٥) في ب، د: «لساني، أو كالحسام».  
 في و: «أر كالحسام».

ديوان أبي الأسود: «لساناً، الأرحبي، أو كالحسام البتار الذكر».  
 أمالي القالي: «الأرحبي أو كالحسام».  
 أخلاق الوزيرين، زهر الآداب:

لساناً كَشْفِشْقَةِ الْأَرْحَبِيِّ  
 حماسة الظرفاء:

«لساني كَشْفِشْقَةِ الْأَرْحَبِيِّ  
 ي أو كالحسام»

- ٦- وقلب إذا استنطقته الهموم  
 ٧- ولست بأمة في الرجال  
 ٨- ولكنتي مذرب الأصغرين  
 أرى عليها بواه درز  
 أسائل هذا وذا ما الحبر  
 أقيس بما قد مضى ما غير

= ديوان الصاحب: «لساناً، الأرحبي أو كالحسام»  
 أمالي الطوسي:

«لساناً كشفت به الأرحبي أو كالحسام الجبار الذكر»  
 تذكرة الخواص:

«لساناً كشفتة الأرحبي أو كالحسام إذا ما سطر»  
 الشقشقة: ما يخرج الفحل من فيه عند هياجه.

الأرحبي: نسبة إلى أرحب، وهي بطن من همدان تنسب إليها النجائب الأرحبية.  
 (٦) في د، و: «وقلباً».

في ب، و، ز: «بواهي الدرر».

في د: «بواه الدرر».

أمالي القالي: «وقلباً، إستنطقته الفنون، أبر عليها».

ديوان أبي الأسود: «وقلباً إستنطقته، بزاهي الدرر».

أمالي الطوسي: «وقلباً».

زهر الآداب: «وقلباً إذا إستنطقته الفنون، أمر عليها بواهي الدرر».

أربي: زاد.

(٧) في ب: «أبين مع ما مضى ما غير».

وفي ب (مكررة): «أقيس بما قد مضى ما غير».

أمالي القالي: «يسائل هذا».

أخلاق الوزيرين، ديوان الصاحب: «ولست بذى وقفة في الرجال».

حماسة الظرفاء: «ولست كأمة في الخطوب».

زهر الآداب: «أسائل عن ذا وذا».

الأمعة: التابع لكل أحد على رأيه.

(٨) في د: «أبين مع ما مضى ما غير».

أمالي القالي: «أبين مما مضى ما غير».

ديوان أبي الأسود، أمالي الطوسي: «أبين مع ما مضى ما غير».

زهر الآداب: «ذرب، أبين مع مضى ما غير».

أخلاق الوزيرين: «ولكنتي مدرة الأصغرين».

حماسة الظرفاء: «ولكنتي مدرة الأصغرين» بعده: «وسباق قوم إلى المكرمات».

ديوان الصاحب: «وللكنتي مدرة، وجلاب خير ودفاع شر».

في ب مكررة: «ولكنتي مدرة الأصغرين».

المدرة: المقدم عند الخصومة، الجريء، زعيم القوم ومتكلمهم.

مدرة الأصغرين: المقدم في قلبه ولسانه عند الخصومة والقتال.

وقد أوردها غير أبي جعفر بألفاظ مختلفة، وذلك عن ابن عباس أنه عليه السلام قال في بعض أيام صفين، ويمكن أن يصوّب كلتا الروايتين، فيكون عليه السلام في إحدى الحالتين منشئاً، وفي الثانية منشداً، وإنما أورده وما اختلف منها كشفت غوامضها[\*\*].

(الطويل)

[١٩٦]

وله:

١- يُعزُّونني قومٌ بُرأةٌ من الصَّبْرِ وفي الصبرِ أسبابٌ أمرٌ من الصَّبْرِ  
٢- يُعزِّي المُعزِّي ثمَّ يَمْضِي لِشأنِهِ وَيَبْقَى المُعزِّي في أحرُّ من الجَمْرِ

(الطويل)

[١٩٧]

وله (\*):

١- وما أثرُ الثَّقْصِيرِ إلا مقصِرٌ رأى نَفْسَهُ حَلَّتْ مَحَلَّ المُقَصِّرِ  
٢- وكُلُّ امرئٍ يَأْتِي بما هو أهْلُهُ فأهْلٌ بمَعروفٍ وأهْلٌ بِمُنكَرٍ

(الرجز)

[١٩٨]

قال الرياشي: حدثنا أبو عاصم، معاذ بن العلا عن أبيه عن جده،

= منرب الأصغرين: حديد القلب واللسان.  
الأصغرين: القلب واللسان.

[١٩٦]

في ي، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و: «براء».

هامش د: «أشياء».

[١٩٧]

(\*) في ب: «روي أن النبي ﷺ قال لأمير المؤمنين عليه السلام: أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة، فقال عليه السلام: «.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(٢) في ب، د: «أهل لمعروف وأهل لمنكر».

[١٩٨]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

قال: سمعت علياً عليه السلام وهو يقول:

١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصَرَةٌ

٢ - يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

كانه عليه السلام تمنى قوت الفقراء وذوي القناعة باليسير.

(الرجز)

[١٩٩]

قل، ولم يُرَ عليه السلام بعد الحكمين، إلا وهو يقول:

= أنساب الأشراف ٢/١٣٥: ١ - ٢ لعلي عليه السلام مع خبر وسند.

البداية والنهاية لابن الكثير ٢/٨: ١ - ٢ لعلي مع خبر وسند.

تاج العروس، مادة (قصر): ١ - ٢ ينسب إلى علي.

الجمهرة لابن دريد، مادة (قوصرة) ٢/٣٥٨: ١ - ٢ «يرد لعلي عليه السلام، ولا أدري ما صحة هذا البيت».

الإمتاع والمؤانسة ٣/٧٠: ١ - ٢ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ٣/١٨٥:

عن معاذ بن العلاء أخى أبي عمرو بن العلاء عن أبيه ن جده قال: سمعت علي بن أبي طالب يقول: ما أصبت من فينكم إلا هذه القارورة أهداها إليّ الدهقان، ثم أتى بيت المال فقال: خذه وأنشأ يقول:

طوبى لمن كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة

وفيه ٣/١٨٦: عن أبي الفضل الفضيلي، أنبأنا أبو القاسم الحليلي، أنبأنا أبو القاسم الخزاعي، أنبأنا أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي، أنبأنا أبو قلابه، أنبأنا أبو عاصم، أنبأنا ماذ بن العلاء بن عمار، عن أبيه، عن جده، قال: سمعت علي بن أبي طالب على منبر البصرة يقول: ما أصبت مذ ولت على هذا إلا هذه القويصرة أهداها إليّ دهقان وقال:

أفلق من كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة

(١) الإمتاع والمؤانسة «كانت له».

القوصرة: وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري.

[١٩٩]

في ب، ج، و، ز، هـ: ١، ٢، ٣، ٤. في د: ١، ٤، ٢، ٣.

غير موجودة في أ.

تاريخ دمشق: ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/١٧٧: .

٢/١ «أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسين، وأبو القاسم إسماعيل بن أحمد، وأبو الدر ياقوت بن عبد الله، قالوا: أنبأنا أبو محمد الصريفيني - زاد أبو القاسم: وأبو الحسين بن =

- ١ - لَقَدْ عَجَزْتُ عَجْزَ مَنْ لَا يَتَّقَدِرُ
- ٢ - سَوْفَ أَكْبِسُ بَعْدَهَا فَأَتَمُرُ
- ٣ - أَرْفَعُ مِنْ ذَيْلِي مَا كَانَ يَجُرُّ
- ٤ - قَدْ يَجْمَعُ الْأَمْرَ الشَّتِيَّتَ الْمُنْتَشِرُ

= النور قال - أنبأنا أبو طاهر المخلص، أنبأنا أحمد بن سليمان الطوسي، أنبأنا الزبير بن بكار:

- حدثني سفيان بن عيينة قال: سمعت غير واحد من أصحابنا يقول: إن علي بن أبي طالب لم ير بعد تحكيم الحكمين إلا وهو يقول: البيتين.
- العيون والمحاسن ٢/٢٦: ١، ٢، ٤ لعلي.
- تاريخ الطبري ٤/٤٣٦ - ٤٣٧: ١ - ٤ مع زيادة بيتين، لعلي مع خبر.
- الكامل لابن الأثير ٣/١٩٥: ١ - ٤ لعلي.
- الغارات ١/٢٥٣: ١، ٢، ٤ لعلي مع خبر وسند.
- أنساب الأشراف ٢/٣٤٢: ١، ٢، ٤ لعلي ينشد، مع خبر وسند.
- البداية والنهاية لابن الكثير ٧/٢٢٧: ١، ٢ لعلي مع خبر.
- الفصول المختارة ٢/٢٦: ١، ٢، ٤ لعلي.
- ابن أبي الحديد ٦/٧٣: ١، ٢، ٤ لعلي مع سند وخبر.
- في و، د: «عجز من لا يعتذر».
- (١) العيون والمحاسن، الفصول المختارة: «لقد عثرت عشرة لا أنجبر».
- البداية والنهاية، الكامل لابن الأثير: «إني عجزت عجة لا أعتذر».
- تاريخ الطبري ٤٣٦: «لقد عجزت عجة ما أعتذر».
- أيضاً ص ٤٣٧: «لقد عجزت عجة لا أعتذر».
- ابن أبي الحديد، الغارات، أنساب الأشراف: «لقد عثرت عشرة لا أعتذر».
- في د: «وأتمر».
- (٢) في و: «وأستمر».
- العيون والمحاسن، ابن أبي الحديد، الغارات، البداية والنهاية، الكامل لابن الأثير، تاريخ الطبري، أنساب الأشراف: «بعدها واستمر».
- في و، ز: «ما كان بحر».
- (٣) الكامل لابن الأثير، البداية والنهاية، تاريخ الطبري: «ما كنت أجر».
- (٤) الفصول المختارة: «وأجمع الرأي الشيت المتشر».
- العيون والمحاسن، الغارات، ابن أبي الحديد، أنساب الأشراف، تاريخ الطبري.
- البداية لابن كثير: «وأجمع الأمر الشيت المتشر».
- الكامل لابن الأثير:

«وأجمع الأمر الشيت المنتشر  
 إن لم يشافيني العجول المنتصر  
 أن تتركوني والسلاح يبتدر»

[وله] يذكر رضي الله عنه مبيته على الفراش، ومقام رسول الله ﷺ في الغار ثلاثاً. وقد رواه أبو جعفر الطوسي بالإسناد وغيره:

- ١ - وَقِيْتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ رِطَأَ الْحَصَى
  - ٢ - رَسُولَ إِلَهٍ الْخَلْقِ إِذْ مَكَّرُوا بِهِ
  - ٣ - [مُحَمَّدٌ لَمَّا خَافَ أَنْ يَمَكَّرُوا بِهِ
  - ٤ - وَبِتُّ أَرَاعِيهِمْ مَتَى يَنْشُرُونَنِي
- وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَبِالْحَجْرِ  
فَنَجَاهُ ذُو الطُّوْلِ الْكَرِيمِ مِنَ الْمَكْرِ  
فَنَجَاهُ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ مِنَ الْمَكْرِ  
وَقَدْ وَطَّنْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ

[٢٠٠].

في ب، د: كاملة. في أ، ج، و، ز، هـ: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧.  
أمالي الطوسي ٨٣/٢: ١، ٣، ٤، ٥، ٦ «بالإسناد، قال عبد الله بن أبي رافع: وقد قال علي بن أبي طالب شعراً يذكر فيه مبيته على الفراش ومقام رسول الله ﷺ». العيون والمحاسن ٣٦/١: ١، ٢، ٥، ٤، ٧ للإمام علي.  
الفصول المختارة ٣٥/١: ١، ٢، ٥، ٤، ٧ للإمام علي.  
المستدرک للحاكم ٤/٤: ١، ٢، ٥، ٤ «حدثنا بكر بن محمد الصيرفي بمرور حدثنا عبيد بن قنفذ البزار، حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني، حدثنا قيس بن الربيع، حدثنا حكيم بن جبير، عن علي بن الحسين قال: أول من شرى نفسه إبتغاء رضوان الله علي بن أبي طالب، وقال علي عند مبيته على فراش رسول الله ﷺ:»  
نور الأبصار ٨٦: ١، ٤، ٥ لعلني.

بحار الأنوار ٤٦/٣٦، ٤٧: ١، ٢، ٤، ٥، ٧ للإمام علي ﷺ.  
أيضاً ٢٩٢/٣٨: ١، ٢، ٤، ٥، ٧ للإمام علي ﷺ.  
تذكرة الخواص ٤١: ١، ٢، ٥، ٤ للإمام علي.  
مناقب آل أبي طالب ١/٣٣٦ - ٣٣٧: ١، ٣، ٤، ٦/٧ للإمام علي.  
ينابيع المودة ٩٠: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي، مع إختلاف قليل.  
كشف الغمة ٢/٣٢: ١، ٣، ٤، ٥، ٦ لعلني ﷺ.  
الفصول المهمة ٣٠: ١، ٤، ٥ لعلني مع إختلاف قليل.  
مناقب الخوارزمي ٧٤ - ٧٥: ١، ٢، ٥، ٤ لعلني ﷺ.

(١) ينابيع المودة: «وطأ الثرى».

(٢) في ج عبارة «به» ساقطة.

في د: «فوقاه ذو الطول».

تذكرة الخواص:

«رسول الإله خاف أن يمكروا به فنجاه ذو الطول العلي من المكر»

مناقب الخوارزمي: «رسول إله خاف».

(٣) مناقب آل أبي طالب: «عن المكر».

(٤) تذكرة الخواص: «وبت أراعيهم وما يثبتونني».

- ٥ - وبات رسول الله في الغار آمناً  
 ٦ - أقام ثلاثاً ثم زمت قلائص  
 ٧ - أردت به نضراً إليه تبتلاً  
 موقى وفي حفظ الإله وفي ستر  
 قلائص يفرين الحصى أينما تفرى  
 وأضمرته حتى أوسد في قبري

وهذا البيت [أي السابع] من رواية السيد أورده بعد قوله (وبت أراعيهم)، وقد أورده الشيخ المفيد أبو عبد الله رحمه الله أيضاً.

(الرجز)

[٢٠١]

عن عبد الله بن الشريك عن أبيه أنه قيل مثل لأمير المؤمنين عليه السلام أن علي باب المسجد قوماً يزعمون أنك ربهم، فدعاهم وقال لهم: ويلكم إنما أنا عبد مثلكم أأكل الطعام وأشرب الشراب فاتقوا الله وأرجعوا فأبوه فطردهم، فأتوه في اليوم الثاني والثالث، وقالوا مثل ذلك، فقال لهم: والله إن تبتم وإلا قتلتهم أخبث قتلة، فدعا قبراً فأتى بقدوم، فحفر لهم أخدوداً بين باب المسجد والقصر، ودعا بالحطب وطرحه والنار فيه، وقال إني طارحكم فيه أو ترجعوا فأبوا، فقذف بهم فيها حتى أحرقوا، وقال بعض أصحابنا لم يحرقهم وإنما أذخن عليهم ثم قال عليه السلام:

= ينابيع المودة: «وبت أراعيهم وما قد يترا لي».

أمالي الطوسي: «هناك وفي حفظ».

(٥) في و: «وفي الستر».

مناقب آل أبي طالب: «وذلك في حفظ».

(٦) في أ، ج، و، د، ز، هـ: «رمت» والصواب ما أثبتنا من ب.

في ب، ز: «بفري».

زم البعير: خطمه.

فري الأرض: سارها.

(٧) في و: «في القبر».

التبتل: الإنقطاع عن الدنيا إلى الله.

[٢٠١]

في ب، و، د، ز: كامل. غير موجودة في أ، ج، هـ.

أنساب الأشراف ١٦٦/٢: كاملة للإمام علي عليه السلام مع خير وسند.

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٥: ٣، ١، ٢ لعل عليه السلام.

- ١ - لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا مُنْكَرًا
- ٢ - أَوْقَدْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَنْبَرًا
- ٣ - ثُمَّ احْتَفَرْتُ حُفْرًا وَحُفْرًا
- ٤ - وَقَنْبَرٌ يَحْطُمُ حَظْمًا مُنْكَرًا

(البيط)

[٢٠٢]

وله (\*):

- (١) شرح النهج: «إني إذا رأيت أمراً منكراً».
- (٢) في و: «أضمرت».
- أنساب الأشراف: «جرت سفي ودعوت».
- شرح النهج: «وقدت ناري ودعوت قنبرا».
- (٣) شرح النهج: «ألا ترون قد حفرت حفرا».
- الحفر: بالسكون ويُحْرَك، البئر الواسعة.
- (٤) أنساب الأشراف: بعده: «أحرقت بالنيران من قد كفرا».

[٢٠٢]

(\*) في ب: «وله كرم الله وجهه: رواء أبو عمرو علا وابن دستويه» وذكر بعد البيت الثاني: «قال أبو عثمان المازني: لم يصح عندنا إنه عليه السلام تكلم بشيء من الشعر إلا هذين البيتين» قلت: هذا القول منه لا يدل على إنه لم يصح أصلاً، فقد يصح عند غيره أشياء لا يحصى، وإن لم يصح عنده. وزاد غيرهما رضوان الله تعالى عنهم أجمعين» وأورد الآيات ٣ - ٦.

في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٦. وفي و: ١، ٢.

الفائق للزمخشري ٩١/٢: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

لسان العرب، مادة (ودق): ١ - ٢.

أساس البلاغة، مادة (ودق): ١ - ٢.

تاج العروس، مادة (ودق): ١ - ٢.

بصائر ذوي التمييز ١٩٠/٥: ١ - ٢.

نور القبس ٥٥: ١ - ٢.

حلية المحاضرة ٢٦٦/١: ١ع.

معجم الأدباء ٤٣/١٤: ١ - ٢. ولها خبر.

أنوار الربيع ٣٨٦/١: ١ - ٢.

تذكرة الخواص ١٨٣: ١ - ٣.

مروج الذهب ٤١٧/٢: ١ - ٢.

السيرة النبوية والآثار المحمدية ٢٠٣/١: ١ - ٢.

بشارة المصطفى ٢٠٦: ١، ٤، ٥، ٦، ٣ وبعدها:



# ١ - تَلَكُمُ قَرِيشٌ تَمْتَانِي لِيَتَّقُلْنِي فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوْا وَلَا ظَفِرُوْا

= «عام الثلاثين خيل غير مخلقة وسوف يأتيك عن أنباء ملحمة إذا التقى مرة بالمرج جمعهم فسوف يبعث مهدي لسنته وقد أورد خبراً سبق به المقطوعة:

«حدثنا حماد بن عيسى الجهني، قال حدثني مسمع بن ستار، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، قال: بلغ معاوية أن علياً عليه السلام يستنفر الناس بالكوفة للمسير إليه إلى الشام، وذلك بعد المواعدة والحكومة، فبلغ ذلك من معاوية المبالغ، وجعل يدس الرجال إلى علي عليه السلام للقتل، ويعمل الحيلة في ذلك، إلى أن كاتب عمرو بن حريث المخزومي إلى الكوفة، فقدم الرجل إلى عمرو بن حريث، فأنزله في مكان يقرب منه. وكان أمير المؤمنين عليه السلام لا يرى المسح على الخفين، وكان يجلس في مسجد الكوفة الأعظم يفتي الناس ويقضي بينهم حتى تجب الصلاة فيخلع الخفين ويطهر الرجلين ويصلي بالناس، فإذا أراد أن ينصرف إلى أهله، لبس خفه وانصرف، فأجمع الرجل أن يرصد علياً عليه السلام فإذا خلع خفيه جعل في أحدهما أفعى، أو قال ثعبان مما كان معه. ففعل ذلك وجعل الأفعى، أو قال الثعبان، في أحد الخفين. فلما أراد أمير المؤمنين أن يلبس خفه انقض عقاب، فإختطف الخف وطار به في الجو، ثم طرحه فخرج الأفعى، فقتل. قال: فقال أمير المؤمنين عليه السلام للناس: خذوا أبواب المسجد، فأخذت الأبواب ونظروا فإذا رجل غريب، وهو الرجل الذي أرصد علياً بما صنع، فإعترف أن معاوية بعثه لذلك إلى عمرو ابن حريث.

قال: فقال أمير المؤمنين: جيثوا بعمرو بن حريث ولا تنالوه بسوء، فإنطلقوا فجازوا به ترتعد فرائصه، فأرادوا قتله. فقال أمير المؤمنين عليه السلام: دعوه فليس هو ولا معاوية بقاتلي، ولا يقدران على ذلك، أنا قاتلي رجل من مراد، ضرب من الرجال أعسر، أيسر، أصيغر، ينظر بعيني شيطان. وجعل أمير المؤمنين عليه السلام يصفه، قال: يقتلني في الشهر الحرام، لا، بل في شهر الصيام، عهد من النبي الأمي صلى الله عليه وسلم إلي بذلك، وقد خاب من افتري، ثم أطلق عن عمرو، وأنشأ يقول: . . .

السيرة الحلبية ١/ ٢٩٤: ١ - ٢.

ينابيع المودة ١٣٥: ١، ٤، ٥.

خزانة الأدب ٢/ ٥٢٦: ١ - ٢.

معجم الشعراء ١٣١: ١ - ٢. لعلي عليه السلام، روى له يونس النحوي.

مناقب آل أبي طالب ٣/ ٩٦: ١ - ٣.

الدرر اللوامع ١٢١: ١ - ٢.

الصحاح: موضوع أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى... الخ.

(١) حلية المحاضرة: «فلا وربك ما فازوا وما ظفروا».

معجم الأدباء: «ولا وجدك ما برؤا».

تذكرة الخواص: «ليقتلني، لا فازوا ولا ظفروا».

مروج الذهب: «وما ظفروا».

- ٢- فَإِنْ بَقِيَتْ فَرَهْنُ ذِمَّتِي لَكُمْ  
 ٣- وَإِنْ هَلَكْتُ فَإِنِّي سَوْفَ أَوْرَثُهُمْ  
 ٤- أَمَا بَقِيَتْ فَإِنِّي لَسْتُ مُتَّخِذًا  
 ٥- قَدْ بَايَعُونِي وَلَمْ يُوفُوا بِبَيْعَتِهِمْ  
 ٦- وَنَاصِبُونِي فِي حَرْبٍ مُضْرَمَةٍ
- بِذَاتٍ وَدَقِّينَ لَا يَغْفُوهَا أَثْرُ  
 ذُلَّ الْحَيَاةِ فَقَدْ خَانُوا وَقَدْ غَدَرُوا  
 أَهْلًا وَلَا شَيْعَةً فِي الدِّينِ إِذْ فَخَرُوا  
 وَمَا كَرُونِي فِي الْأَعْدَاءِ إِذْ مَكَرُوا  
 مَا لَمْ يُبْلَغِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمرُ

(الطويل)

[٢٠٣]

وقال أبو جعفر الطوسي: روى منيف بن محمد عن أبيه عن جده أنه قال **عَلَيْهِ السَّلَامُ**:

- ١- صَبَرْتُ عَلَى مُرِّ الْأُمُورِ كَرَاهَةً  
 ٢- إِذَا كُنْتُ لَا تَدْرِي وَلَمْ تَكُ سَائِلًا
- وَأَبْقَيْتُ فِي ذَاكَ الصَّبَابِ مِنَ الْأَمْرِ  
 مِنَ الْعِلْمِ لَا تَدْرِي جَهَلْتِ وَلَا تَدْرِي

(٢) في ز: (لا يقفوا).

بصائر ذوي التمييز: «فإن هلكت فرهن».

معجم الأدباء: «فإن هلكت فرهن ذمتي لهم، بذاتي رَوِّقِينَ».

خزانة الأدب: «فإن هلكت».

تاج العروس: «روقين».

معجم الشعراء: «فإن هلكت فرهن ذمتي لهم، بذات وقيين لا يعفو».

تذكرة الخواص: «ذمتي لهم، وإن عدمت فلا يبقى لهم أثر».

مروج الذهب: «فإن هلكت فرهن».

السيرة النبوية والآثار: «فإن هلكت».

السيرة الحلبية: «فإن هلكت فرهن ذمتي لهم، بذات ودقين لا تبقي ولا تذر».

الوَدَّقُ: وَدَّقَتْ ذَاتُ الْحَافِرِ: إِسْتَهْتِ الْفَحْلُ.

والوَدَّقُ: شَيْءٌ يَكُونُ خِلَالَ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ غِبَارٌ، لَكِن قَدْ يَعْبُرُ بِهِ عَنِ الْمَطَرِ.

ذات ودقين: هي الدابة، وترد أحياناً: الداهية، أي ذات وجهين.

(٣) في ز: «وقد خانوا».

تذكرة الخواص: «وسوف يورثهم فقدي على وجل، بما خانوا وما غدروا».

(٦) في ب، ز: «مضرمة».

في د: «في الحرب مضرمة».

في هـ: «في حزب مضرمة».

[٢٠٣]

في ب، و، د: ١ - ٢؛ في ز: ١، غير موجودة في أ، ج، هـ. أمالي الطوسي.

(١) في ز: «ذاك الصبار من الأمر».

(٢) في د: «من العلم من يدري جهلت».

لمرحب اليهودي (\*) :

إننا أناس ولدناها عبهرة: (\*\*)  
لباسنا الوشي وريط حبرة: (\*\*\*)  
أبناء حرب ليس فيها غُدرة: (\*\*\*\*)

[٢٠٤]

(\*) في السيرة الحلبية:

«قد علمت خيبر إني مرحب

شاكي السلاح بطل مجرب»

وفي ينابيع المودة، بعده: «إذا الحروب أقبلت تلهب».

(\*\*) العبهرة: المرأة الحسنة، الرقيقة البشرة، الناصعة البياض، السمينة الممتلئة الجسم.

(\*\*\*) الوشي: نوع معروف من الثياب، منقوش الريط: جمع ربطة وهي الملاءة المنسوجة

قطعة واحدة، وقيل كل ثوب لئن رقيق.

والجرة: البرد اليمني.

(\*\*\*\*) الغُدرة: جمع غادر.

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. في ب، و: ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ٦، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣.

في د: ١، ٢، ٣، ٤، ٩، ٦، ١٠، ٧، ٨، ١١، ١٢، ١٣.

في إرشاد المفيد ٧٣: ١، ٤، ٥ «قال أمير المؤمنين عليه السلام: فمضيت بها حتى أثبت

الحصن، فخرج مرحب وعليه مغفر وحجر قد ثقبه مثل البيضة على رأسه وهو يرتجز

ويقول:

قد علمت خيبر إني مرحب

شاكي السلاح بطل مجرب.

فقلت: ...».

تاج العروس، مادة (حدر): ١، ٤، ٥ «وفيه: قال نعلب: لم تختلف الرواة في أن هذه

الآيات لعلي بن أبي طالب».

المستدرک للحاكم ٣/٣٩: ١، ٤، ٩ مع الخبر والسند.

أيضاً ٣/١٠٨: ١ مع الخبر والسند.

بصائر ذوي التمييز ٤/٢٦٨: ١، ٤، ٢، ٩ لعلي.

كتر العمال ٥/٢٨٥: ١، ٤، ٩.

مناقب الخوارزمي ١٠٤: ١، ٢، ٥.

بحار الأنوار ٣٩/١٤: ١، ٤، ٥.

بحار الأنوار ٤١/٨٦: ١، ٢، ٥، ١٠.

البدایة والنهاية لابن كثير ٤/١٨٧ - ١٨٨: ١، ٤، ٩.

فإجابه علي رضي الله عنه:

- ١ - أنا الَّذِي سَمَّيْتَنِي أُمِّي خَيْدَرَةَ
- ٢ - ضَرَّغَامُ آجَامُ وَلَيْتُ قَسْوَرَةَ
- ٣ - عِبْلُ الذَّرَاعِيْنَ شَدِيدُ الْقَصْرَةِ

- 
- = كشف الغمة ١/٢١٤: ١، ٤، ٥.
- السيرة الحلبية ١/٤٤: ١ - ٢ وفي موضع آخر: ٤.
- تاريخ الطبري ٣/١٣: ١، ٥، ٢.
- لسان العرب، مادة (حدر) ٥/٢٤٦: ١، ٤، ٥، ١٠.
- خزانة الأدب ٢/٥٢٤: ١، ٢، ٣، ٤، ١٠، ٥، ٩ وأضاف من المبيضي: ٦، ٧، ٨، ١٢، ١٣.
- أدب الكاتب: ١.
- كفاية الطالب ١٠٢: ١، ٤، ٥.
- تذكرة الخواص ٣٠: ١، ٤، ٣، ١٠، ٥.
- مقاتل الطالبين ١٤: ١، ٢، ٥.
- السيرة النبوية والآثار المحمدية ١/٢٠٣: ١، ٤، ٩.
- بنايع الموددة ١/٤٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
- أيضاً ٢/٢٧: ١، ٢.
- تهذيب اللغة، مادة (حدر): ١، ٤، وكررها ١، ٥، ٤.
- الروض الأنف ٦/٥٦٦: ١، ١٠، ٩.
- معجم الشعراء ١٣٠: ١، ٤.
- الكامل لابن الأثير ٢/٢٢٠: ١، ٥، ٤.
- الدرر اللوامع ٦٢: ١ - ٢.
- صفيين ٣٩٠ - ٣٩١: ١، ٤، ٣، ٥.
- مناقب آل أبي طالب ٢/٣١٩: ١، ٢، ٥، ١٠ مع الخبر.
- معجم الهوامع ١/٨٦: ١ بلا عزو.
- (١) في صفيين: «سَمَّيْتَنِي».
- حيدره: من أسماء الأسد، والحيدرة: الغليظ القوي.
- (٢) بصائر ذوي التميز: «أصابكم ضرب غلام قسوره».
- ابن الأثير، الطبري:
- «لَيْتُ بَغَابَاتٍ شَدِيدٍ قَسْوَرَةَ  
عَلَى الْأَعَادِي مِثْلَ رِيحِ صَوْصَرَةَ»
- مناقب آل أبي طالب: وبعده: «على الأعادي مثل ريح صرصره».
- قسوره: الرجل القوي، وهو من أسامي الأسد.
- (٣) تذكرة الخواص: «شديد القصوره».
- صفيين: «شديد القسوره».

- ٤ - كَلَيْثٍ غَابَاتٍ كَرِيهِ الْمَنْظَرَةَ  
 ٥ - أَكَيْلَكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ  
 ٦ - أَضْرِبُكُمْ ضَرْباً يَبِينُ الْفَقْرَةَ  
 ٧ - وَأَتْرِكُ الْقَرْنَ بِقَاعِ جَزْرَةَ  
 ٨ - صَدْرِي أَشْفِي مِنْ رُؤُوسِ الْكُفْرَةَ  
 ٩ - أَوْفِيهِمْ بِالصَّاعِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ  
 ١٠ - اضْرِبْ بِالسَّيْفِ وَجْهَ الْكُفْرَةَ  
 ١١ - مَنْ يَتْرِكُ الْحَقَّ بِقَوْمِ صَفْرَةَ  
 ١٢ - أَقْتُلْ مِنْهُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشْرَةَ  
 ١٣ - وَكُلَّهُمْ أَهْلَ فَسُوقٍ فَجَرَةَ

= الْقَصِيرَةَ: أصل العنق.

- (٤) البداية والنهاية، كفاية الطالب، كشف الغمة: «كليت غابات شديد القسورة». إرشاد المفيد: «كليت غابات شديد قسورة». مقاتل الطالبين: «كليت غاب في العرين». صفين: «ربال آجام كرية المنظره». الكامل لابن الأثير: «ليت بغابات شديد قسوره». تاج العروس، تهذيب اللغة، لسان العرب: «كليت غابات غليظ القصره».
- (٥) صفين، مقاتل الطالبين: «أكيلكم بالصاع كيل السندره». خزانة الأدب: «أكيلهم».
- السندرة: شجرة يصنع منها مكاييل عظام. وقيل: شجرة يصنع منها القسي والنبل.
- (٦) في و: «بعده: «أطعن بالرمح نحور الكفرة».
- يبين الفقرة: أي يزيل فقرة الظهر.
- (٧) الجزيرة: بفتحيتين، اللحم الذي يأكله السباع.
- (٨) في ز: «والصدر أشفي من صدور الكفرة».
- تذكرة الخواص: بعده: «ضرب غلام ماجد حزوره» والحزور: الغلام القوي.
- الروض الأنف: «رقاب الكفرة».
- (٩) الروض الأنف: «أكيلهم».
- بصائر ذوي التمييز: «أو فيكم».
- (١٠) في د: «أطعن بالرمح نحور الكفرة».
- خزانة الأدب، لسان العرب: «رقاب الكفرة».
- (١١) صفره: جمع صافر، بمعنى ذليل.
- (١٢) في د: «سبعة أو عشرة».
- (١٣) في و، د: «فكلهم».

وله عَلِيٍّ :

- ١ - نَحْنُ بَنُو الْمَوْتِ بِنَا سَعِيرُهَا  
٢ - يَحْتُ الْخَيْلُ فِي زَفِيرِهَا

وله رضي الله عنه (\*):

- ١ - أَشْكُو إِلَيْكَ عُجْرِي وَبُجْرِي  
٢ - وَمَعَشْرًا أَغَشَى عَلِيَّ بَصْرِي  
٣ - إِنِّي قَتَلْتُ مِضْرِي بِمِضْرِي

## [٢٠٥]

- في ج : ١ - ٢. في ز ١ - ٢ وبينهما بيت آخر. غير موجود في أ، ب، و، د، هـ.  
(١) في ج : «ها» ساقطة.  
في ز : جعل بعده بيتاً : «حَرْبُ عَوَانِ حَرْهَا نَذِيرُهَا».  
(٢) في ز : «نحت ركض الخيل في زفيرها».

## [٢٠٦]

- (\*) في ب : «وقال عَلِيٍّ بعد فراغه من القتال يوم الجمل».  
في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ : كاملة.  
تاريخ الطبري ٥٢٧/٤ : كاملة لعلي عَلِيٍّ مع خبر.  
الكامل لابن الأثير ٢٥٥/٣ : كاملة.  
تذكرة الخواص ٨٥ : كاملة.  
نهاية الأرب ٢٠ : كاملة «كان علي يقول بعد الفراغ من القتال في حرب الجمل».  
(١) في ب : «أشكر إليه».  
في ز : «عجزي وهجري».  
تاريخ الطبري، نهاية الأرب : «إليك أشكو».  
تذكرة الخواص : «عجزي وهجري».  
(٢) في د، ونهاية الأرب، وتذكرة الخواص، والكامل لابن الأثير : «أعشوا علي».  
في و، ز : «أعشوا علي».  
تاريخ الطبري : «عَشَّوا علي».  
(٣) الكامل لابن الأثير : «مضراً».  
نهاية الأرب : «قتلت منهم مضري».  
تاريخ الطبري : «قتلت منهم مضراً بمضري».

## ٤ - جَدَعْتُ أَنْفِي وَقَتَلْتُ مَعْشَرِي

(الرجز)

[٢٠٧]

وقال عليه السلام لما بلغه أن معاوية وعمروا تعاقدا على أن مصر لعمره إذا غلب:

١ - يَا عَجَباً لَقَدْ رَأَيْتُ مُنْكَرًا

(٤) تذكرة الخواص، الكامل لابن الأثير، تاريخ الطبري، نهاية الأرب: «شفيت نفسي وقتلت».

[٢٠٧]

في ب، د: ١ - ٤، ٩ - ٢٢، ٣٠ - ٣٣. وتكررت مستقلة بعنوان: ٥ - ٨. في ج: كاملة.

في و: ٥ - ٨.

في ز: ١ - ١٨، ٣٢، ٣٣، ١٩ - ٢٢، ٣٠.

في هـ: ١ - ١٨، ٣٢، ٣٣، ١٩ - ٢٢.

غير موجودة في أ.

صفين ٤٣ - ٤٤: ١ - ٤، ٩ - ١٤، ١٦ - ٢١، ٢٥ - ٢٧، ١٦، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/١٧٩: ١٩/١.

«أخبرنا أبو طالب علي بن عبد الرحمن، أنبأنا علي بن الحسن الخلمي، أنبأنا أبو محمد بن النحاس، أنبأنا أبو سعيد بن الأعرابي، أنبأنا أبو يحيى محمد بن سعيد، أنبأنا شابة بن سوار، أنبأنا خارجة بن مصعب عن سلام بن أبي القاسم:

عن عثمان بن أبي عثمان قال: جاء أناس إلى علي بن أبي طالب من الشيعة، فقالوا: يا

أمير المؤمنين أنت هو؟ قال: من أنا؟ قالوا: أنت هو!! قال: ويلكم من أنا؟ قالوا:

أنت ربنا، أنت ربنا!! قال: إرجعوا، فأبوا، فضرب أعناقهم ثم خذ لهم في الأرض،

ثم قال: يا قنبر إئتني بحزم الحطب، فأحرقهم بالنار، ثم قال: البيتين».

ابن أبي الحديد ١/١٤٨: ١، ٢، ٤، ٩، ١٠، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

أيضاً ٢/٦٩: ١ - ٤، ٩ - ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ١٦، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

بحار الأنوار ٣٨/٢٤ - ٢٥: ١، ٢، ٤، ٩، ١٠، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٣٠، ٣٢، ٣٣.

٣٣. لعلي عليه السلام.

مروج الذهب ٣/٨٥: ٢٦ فقط.

دستور معالم الحكم.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٤٢: ٥ - ٨.

(١) صفين، ابن أبي الحديد، بحار الأنوار: «سمعت».

- ٢ - كَذِباً عَلَى اللَّهِ يُشِيبُ الشَّعْرَا
- ٣ - يَسْتَرْقُ السَّمْعَ وَيَغُشُّ الْبَصْرَا
- ٤ - مَا كَانَ يَرْضِي أَحْمَدًا لَوْ حُبِّرَا
- ٥ - يَا ذَا الَّذِي يَطْلُبُ مِنْهُ الْوَتْرَا
- ٦ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَزُورَ الْقَبْرَا
- ٧ - حَقًّا وَتَصَلِّي بَعْدَ ذَلِكَ الْجَمْرَا
- ٨ - أَسْعِطْكَ الْيَوْمَ ذَعَا فَا صَبْرَا
- ٩ - إِنْ يَعْدِلُوا وَصِيَّةَ وَالْأَبْتَرَا
- ١٠ - شَأْنِي النَّبِيُّ وَاللَّعِينَ الْأَخْزَرَا
- ١١ - كِلَاهُمَا بِجُنْدِهِ قَدْ عَسْكَرَا
- ١٢ - قَدْ بَاعَ هَذَا دِينَهُ إِذْ فَجْرَا
- ١٣ - مَنْ ذَا بَدُنِيًّا بِيَعَهُ قَدْ حَسِرَا
- ١٤ - بِمَلِكٍ مِصْرَ أَنْ أَصَابَا ظَفْرَا
- ١٥ - لَا تَحْسِبْنِي يَا بَنَ عَاصٍ عَسْرَا
- ١٦ - سَلْ بِي بَدْرًا ثُمَّ سَلْ بِي خَيْبْرَا

- 
- (٣) ابن أبي الحديد ٦٩/٢: «ويعشي».
  - (٥) في ب، و، مناقب آل أبي طالب: «يطلب مني».
  - (٦) ورد في بعض النسخ: «نزور القبرا» والصواب ما أثبتنا.
  - (٨) في ب، و، د، مناقب آل أبي طالب: «أعطيتك اليوم ذعافاً صبراً».
  - (٩) صفين، ابن أبي الحديد: «أن يقرنوا».
  - (١٠) صفين: «الرسول».
  - (١١) صفين، ابن أبي الحديد: «في جنده».
  - (١٢) في ج: «هذا» ساقطة.
  - صفين، ابن أبي الحديد: «فأفجرا».
  - (١٤) في د: «إن أبا ظفرا».
  - صفين، ابن أبي الحديد: «إن أصاب الظفرا».
  - (١٦) في ج: «سائل بيدر ثم سائل خيبر».
  - في هـ: «ثم بي خيبر».
  - صفين: «وسل بنا بدرًا معاً وخيبراً».
  - ابن أبي الحديد ٦٩/١: «وسل بنا بدرًا معاً وخيبراً».



- ١٧ - كَانَتْ قَرِيْشٌ يَوْمَ بَدْرِ جُزْرَا  
 ١٨ - إِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ يَوْمًا حَضَرَا  
 ١٩ - أَضْرَمْتُ نَارِي وَدَعْوْتُ قَنْبَرًا  
 ٢٠ - قَدَمٌ لَوَائِي لَا تَوْخِرُ حَذْرَا  
 ٢١ - لَنْ يَنْفَعَ الْحَاذِرُ مَا قَدْ حَذْرَا  
 ٢٢ - وَلَا أَخُو الْحَيْلَةِ مَا قَدْ قَدْرَا  
 ٢٣ - إِنَّ الْحَذَارَ لَا يَرُدُّ الْقَدْرَا  
 ٢٤ - إِنِّي إِذَا الْقَرْنُ بِقَرْنٍ حَصْرَا  
 ٢٥ - لَمَّا رَأَيْتُ الْمَوْتَ مَوْتًا أَحْمَرَا  
 ٢٦ - دَعْوْتُ هَمْدَانَ وَأَدْعُو حَمِيرَا  
 ٢٧ - خَيْرٌ يَمَانٍ يُعْظِمُونَ الْقَدْرَا  
 ٢٨ - قُلْتُ رُوَيْدًا لَا يَدُمُ الْحَمْرَا  
 ٢٩ - أوردُ قَلِيلًا سَأْرِيكَ الْمَصْدْرَا  
 ٣٠ - لو أن عيني يومَ حربي جعفرَا

(١٧) ورد في بعض النسخ «خزرا» والصواب ما أثبتنا.

صفين: بعده: «إذ وردوا الأمر فذموا الصدرا».

(١٨) صفين، ابن أبي الحديد: «إني إذا الموت دنا وحضرا».

(١٩) بحار الأنوار، صفين، ابن أبي الحديد: «شمرت ثوبي ودعوت قنبرا».

(٢٠) ورد في بعض النسخ: «لا يؤخر» والصواب ما أثبتنا.

(٢١) في ج: «الحذر ما قد».

صفين: «لن يدفع الحذار ما قد قُدرا».

ابن أبي الحديد: «لا يدفع الحذار ما قد قدرا».

(٢٢) في ج، د: «الحيلة ما قدرا».

(٢٦) مروج الذهب، صفين، ابن أبي الحديد ٦٩/٢: «عَبَّأْتُ هَمْدَانَ وَعَبَّوْا حَمِيرًا».

(٢٧) في صفين:

«حي يمانٍ يعظّمون الخطرا، قرنٌ إذا ناطح قرنًا كسرا،

قل لابن حرب لا تدب الخمر، أورد قليلًا أبد منك الضجرا،

لا تحسبني يا ابن حرب عمرا»

في ابن الحديد ٦٩/٢: نفس الهامش الوارد سابقاً في صفين عدا الأخير، فقد ورد فيه

«لا تحسبني يا ابن هند عمرا».

(٣٠) في ج: «لو أن عندي يوم حربي جعفرًا».

صفين، ابن أبي الحديد «لو أن عندي يا ابن حرب جعفرًا».

- ٣١ - يا لَيْتَ شِعْرِي الحَذَارَ من قد حَذرا  
 ٣٢ - وحمزة الليث الهمام الأزهرا  
 ٣٣ - رأث قريشٌ نجمَ ليلٍ ظهرا

(الرمـل)

[٢٠٨]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - لَهْفَتَ نَفْسِي وَقَلِيلَ مَا أُسِرَ مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ  
 ٢ - لَمْ أَرِدْ فِي الدَّهْرِ يَوْمًا حَرْبَهُمْ وَهُمْ السَّاعُونَ فِي الشَّرِّ الشَّمْرُ

(الطويل)

[٢٠٩]

وقال عليه السلام لما بويع من قبله للخلافة<sup>(\*)</sup>:

- ١ - أَغْمَضُ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَإِنِّي عَلَى تَرْكِ الْغَمُوضِ قَدِيرٌ  
 ٢ - وَمَا مِنْ عَمَى أَغْضِي وَلَكِنْ لَرَبِّمَا تَعَامَى وَأَغْضَى الْمَرْءُ وَهُوَ بَصِيرٌ  
 ٣ - وَأَسْكُتُ عَنْ أَشْيَاءَ لَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْمَقَالِ أَمِيرٌ  
 ٤ - أَصْبِرُ نَفْسِي بِاجْتِهَادِي وَطَاقَتِي وَإِنِّي بِأَخْلَاقِ الْجَمِيعِ خَبِيرٌ

(٣٢) صفين، ابن أبي الحديد: «أو حمزة القرم الهمام الأزهرا».

[٢٠٨]

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.  
 مناقب آل أبي طالب ٣٥٨/٢: ١ - ٢ مع خبر في صفين.  
 صفين ١٩٢: ١ع لطرفة بن العبد.  
 ديوان طرفة بن العبد ٨٢: ١ع لطرفة.  
 (١) في ز: «وقليل ما أشرا».  
 (٢) في ب، و: «الشر السحر».

[٢٠٩]

- (\*) في ج: «وله عليه السلام حين بويع للخلافة».  
 في ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ، و.  
 (١) في ز: «على ترك الأمور قدير».  
 (٢) في هـ: عبارة «أغضي» ساقطة.  
 في ج، ز، هـ: «وهو خبير».  
 (٣) في ج، ز، هـ: «وليس علي».  
 (٤) في ج، ز، هـ: «بصير».

(السريع)

[٢١٠]

قال لأسامة بن زيد الأعور يوم أحد:

- ١- لَسْتُ أرى ما بيننا حاكماً إلا الذي في الكفت تَبَارُ
- ٢- وصارماً أبيض مثل المَهَا يبرقُ في الراحةِ ضِرَارُ
- ٣- مَعِي حَسامٌ، قاطعٌ، باترُ تسطعُ من تضرايه النارُ
- ٤- إنا أناسٌ ديننا صادقٌ أنا على الحربِ لَصَبَارُ

فأجابه أسامة، وقتله أمير المؤمنين عليه السلام:

نعم الذي حكمته بيننا فاثبت لحاك الله يا بارُ  
ففي يميني بارق أسمرُ من رأسه تفتبس النارُ  
قد خضب البيضة رأسي فما أطعم غمضاً فيه مقدارُ

(الرجز)

[٢١١]

وقال عنتر بن الصامت المرادي:

أنا أبو الليث واسمي عنتر  
شاكي السلاح وبلادي خيبر  
أشجع، مفضال، هزبر، أزور  
جهم، عبوس، بارز، مبرر  
عند الليوث لليوث قسور

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام وقتله:

- ١- أنا عليُّ البطلُ المظفرُ
- ٢- غشمشُمُ القلبِ بِذاك أذكرُ
- ٣- وفي يميني لَلقاءِ أخضرُ

[٢١٠]

في ج، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ب، و، د.

[٢١١]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

- ٤ - يلمعُ من حافيه برقُ تزهَرُ
- ٥ - بالطعنِ والضربِ الشديدِ مخضِرُ
- ٦ - معي النبيُّ الطاهرُ المطهرُ
- ٧ - اختارَهُ اللُّهُ العليُّ الأكبرُ
- ٨ - اليومَ يُرضيه ويخزي عنترُ

(الرجز)

[٢١٢]

وقال ياسر اليهودي:

قد علمت خيبر أني ياسرُ  
شاكِي السلاح بطل مغامرُ  
إذا الليوث أقبلت تبادرُ  
وأحجمت عن صولة المحاجرُ  
إن طعماني فيه موت حاضرُ

فأجابه أمير المؤمنين وقتله:

- ١ - تَبَأَ وَتَعَسَأَ لَكَ يَا بَنَ الْكَافِرِ
- ٢ - أَنَا عَلِيٌّ هَا زُمُ الْعَسَاكِرِ
- ٣ - أَنَا الَّذِي أَضْرِبُكُمْ وَنَاصِرِي
- ٤ - إِلَهُ حَقِّي وَلَهُ مَهَا جِرِي
- ٥ - أَضْرِبُكُمْ بِالسَّيْفِ فِي الْمَصَاغِرِ
- ٦ - أَجودُ بِالطَّعْنِ وَضَرْبِ ظَاهِرِ
- ٧ - مَعَ ابْنِ عَمِي وَالسَّرَاجِ الزَّاهِرِ
- ٨ - حَتَّى تَدِينُوا لِلْعَلِيِّ الْقَادِرِ
- ٩ - ضَرْبَ غُلَامٍ صَارِمٍ مُمَاهِرِ

[٢١٢]

في ج، هـ: كاملة. في ز: ١ - ٨. غير موجودة في ي، ب، و، د.

وله عليه السلام:

- ١ - ما إن تأوّهت في شيء رزئت به كما تأوّهت للأطفال في الصغر  
٢ - قد مات والدّه من كان يكفلهم في النائبات وفي الأسفار والحضر

وقال في يوم صفين:

- ١ - دُبُوا دَبِيبَ النَّمْلِ قَدْ آنَ الظَّفَرُ

في و، ه، ز: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، ح، هـ.

بحار الأنوار ٤١/٢٢١: ١ - لعلّي عليه السلام مع خير.

بشارة المصطفى ص ٧١: ١ - ٢ «أخبرنا الشيخ محمد بن محمد بن شهریار الخازن بقرائتي عليه في ذي القعدة سنة إثنتي عشرة وخمسمائة بمشهد مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن جبیر عن شيخ من أصحابنا من بغداد ورد إلينا زائراً، قال حدثني أبو عبد الله أحمد بن عيسى بن سدي قال: حدثني أبو عبد الله أحمد بن محمد البصري، قال: حدثني أبو طالب عبد الله بن الفضل المالكي، قال: حدثني عبد الرحمن الأزدي السياح، قال: حدثني عبد الواحد بن زيد، قال: خرجت إلى مكة، فبينما أنا بالطواف فإذا أنا بجارية خماسية وهي متعلقة بستارة الكعبة وهي تخاطب جارية مثلها وهي تقول: ألا وحق المتجب بالوصية، الحاكم بالسوية، الصحيح النية، زوج فاطمة المرضية ما كان كذا وكذا، فقلت لها: يا جارية من صاحب هذه الصفة؟ قالت: ذلك والله أعلم الأعلام، وباب الأحكام، وتسيم الجنة والنار، رباني الأمة، ورياسي الأئمة، أخو النبي صلى الله عليه وآله ووصيه وخليفته على أمته ذلك مولاي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فقلت لها: يا جارية بم يستحق علي عليه السلام منك هذه الصفة؟ قالت: كان أبي والله مولاة فقتل بين يديه يوم صفين، ولقد دخل يوماً على أمي وهي في خيبتها وقد ركبني وأخا لي من الجدري ما ذهب به أبصارنا، فلما رأنا تأوه وأنشأ يقول: الأبيات ١ - ٢.

ثم أدانا إليه، ثم أمر يده المباركة علي عيني وعين أخي، ثم دعا بدعوات ثم شال يده فيها أنا بأبي أنت والله انظر إلى الجمل على فراسخ، كل ذلك ببركته صلوات الله عليه. قال: فحللت خريطتي فدفعت إليها دينارين بقية نفقة كانت معي فتبسمت في وجهي وقالت: مه خلفنا أكرم سلف على خير خلف، فنحن اليوم في كفالة أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام، ثم قالت: أتحب علياً؟ قلت: أجل، قالت: إيشر فقد استمسكت بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها ثم ولت وهي تقول: ... الخ الرواية».

في ج، ز، ه: ١ - ٣، غير موجودة في أ، ب، و، د.

- ٢ - لَا تَنْكُرُوا فَالْحَرْبُ تَرْمِي بِالشَّرِّ  
٣ - إِنَّا جَمِيعاً أَهْلُ صَبْرٍ لَا خَوْزٍ

(الرجز:

[٢١٥]

وقال أيضاً عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ فَاسْأَلُونِي تُخْبِرُوا  
٢ - ثُمَّ ابْرُزُوا إِلَى الْوَعَا وَشَمِرُوا  
٣ - سَيْفِي حُسَامٌ وَسِنَانِي يُزْهَرُ  
٤ - مِنَّا النَّبِيُّ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ  
٥ - وَحَمْزَةُ الْخَيْرِ وَصَنُوي جَعْفَرُ  
٦ - لَهُ جَنَاحٌ فِي الْجَنَانِ أُخْضِرُ  
٧ - وَأَسَدُ اللَّهِ وَفِيهِ مَفْخَرُ

[٢١٥]

- في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
صفين ٤٦٠ - ٤٦١: كاملة مع الخير.  
مناقب آل أبي طالب ٣٥٤/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩ مع الخير.  
مناقب الخوارزمي ١٦٦: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩.  
جواهر المطالب، الهامش:  
(١) صفين: «إني عليٌّ فاسألوا لتُخْبِرُوا».  
(٢) في ز: «ثم إبرزوا لي في الوغا وأدبروا».  
صفين: «ثم أبرزوا إلى الوغا أو أدبروا».  
مناقب آل أبي طالب: «ثم أبرزوا لي في الوغا وأدبروا».  
(٣) في ج: «أزهر».  
في هـ: «ولساني أزهر».  
صفين: «أزهر».  
(٤) في ج، صفين: «النبى الطيب المطهر».  
(٥) في ج، هـ: «رتبى جعفر».  
صفين، مناقب آل أبي طالب: «وحمزة الخير ومنا جعفر».  
(٧) في ز: «وفاطم عرسي وفيها مفخر».  
مناقب آل أبي طالب: «وفاطم عرسي وفيها مفخر».  
صفين: «ذا أسد الله وفيه مفخر».

- ٨ - هَذَا لِهَذَا وَابْنَ هِنْدٍ مُخَجَّرُ  
٩ - مَذْبَذَبٌ مُطَرَّدٌ مُؤَخَّرُ

[٢١٦]

(البيط)

وقال أيضاً عليه السلام :

- ١ - أَحْسَنْتَ ظَنَّنَكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ      وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
٢ - وَسَالَمَتِكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَّرْتُ بِهَا      وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَخْدِتُ الْكَدَرُ

[٢١٧]

(المتقارب)

وقال أيضاً عليه السلام والإكرام:

(٨) صفين: «هذا وهذا وابن هند».

(٩) في ج: «مذبذب مقدم ومؤخر».

[٢١٦]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في أ، ب، و، د.  
الزهرة ٢/٣٣٥: ١ - ٢ لسعيد بن حميد. لم أجدها في شعره المنشور.  
مروج الذهب ٣/٢٨٨: ١ - ٢ «قرأها أبو جعفر المنصور على ريشة في سهم عائر سقط بين يديه».

محاضرات الأدباء ١/١٧٥: ١ - ٢ بلا عزو.

إحياء علوم الدين ٤/١٧٠: ١ - ٢ بلا عزو.

سراج الملوك ١١: ١ - ٢ بلا عزو.

منهاج العابدين ٨٤: ١ - ٢ بلا عزو.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٣، ١٩٢، ٨٢٤، ١ - ٢ بلا عزو.

أيضاً ليلة ٨٧٦: ١ - ٢ مع ثلاثة أبيات أخرى، بلا عزو.

(١) في هـ: «يخف».

الزهرة: «ولم تخف شر».

(٢) الزهرة: «وحين تصفو الليالي تحدث الغير».

[٢١٧]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

شرح شواهد المغني ٤٢٨: ١ - ٢ لعمر بن الخطاب.

معجم شواهد العربية: ١ - ٢ للأعور الشني «وكان سيدنا عمر كثيراً ما يتمثل باليتين وهو»

١- وَهَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ رَبَّكَ الْإِلَهُ مَقَادِيرُهَا  
٢- فَلَيْسَ بِآتِيكَ مِنْهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

[٢١٨] (الطويل)

وقال أيضاً عليه التحية والسلام:

١- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصُرْتَ حَاصِداً نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ  
٢- وما أن ليوم البعث زاد سيوى التقى تزود به حتى القيامة والحشر

[٢١٩] (المتقارب)

وقال عليّاً عليه السلام:

= علي المنبر.

- العقد الفريد ٢٠٧/٣: ١ - ٢ لابن أبي حازم.  
روضة العقلاء ١٣٦: ١ - ٢ لابن الزبير الذي حاصره الحجاج بمكة.  
شرح شواهد المغني ٨٧٤: ١ - ٢ بلا عزو.  
الأشياء والنظائر ٦٥/٤: ١ بلا عزو.  
مغني اللبيب ١٤٦/١، ٥٣٢/٢: ١ بلا عزو.  
أيضاً ٤٨٧/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
المقتضب للمبرد ١٩٦/٢: ١ - ٢.  
ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٢٤: ١ - ٢ بلا عزو.  
(١) المقتضب، الأشياء والنظائر: «هون عليك».  
العقد الفريد: «فلا تحرصن فإن الأمور».  
السيوطي ٤٢٨: «خفض عليك فإن».  
(٢) في ز: «ياتيك عنها منيها».

[٢١٨]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.  
مجانى الأدب ١٣/٢ - ١٤: ١ لخالد بن معدان.  
(٢) في ج:

«زاد سيوى من التقى تزودته حتى»

[٢١٩]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ي، ب، و، د.



- ١ - دَوَاؤُكَ فَيْكَ وَمَا تَشْعِرُ      وَدَاؤُكَ مِنْكَ وَتَسْتَنْذِرُ  
 ٢ - وَتَحْسَبُ أَنَّكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ      وَفَيْكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ  
 ٣ - وَأَنْتَ الْكِتَابُ الْمَبِينُ الَّذِي      بِأَحْرَفِهِ يَظْهَرُ الْمُضْمَرُ  
 ٤ - فَلَا حَاجَةَ لَكَ فِي خَارِجٍ      يَخْبِرُ عَنْكَ بِمَا سَظَرُوا

(الطويل)

[٢٢٠]

وقال عليه السلام:

- ١ - إِلَى كَمْ يَكُونُ الْعَدْلُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ      وَلِمَ لَا تَمْلِيْنَ الْقَطِيعَةَ وَالْهَجْرَا  
 ٢ - رُوَيْدِكَ إِنْ الدَّهْرَ فِيهِ كَفَايَةٌ      لِتَفْرِيقِ ذَاتِ الْبَيْنِ فَاَنْتَظِرِي الدَّهْرَا

(السريع)

[٢٢١]

وقال عليه السلام:

- = المخلاة ١٨٤ : كاملة للإمام علي .  
 كشكول البهائي ١٠٥/٢ : ١ ، ٢ ، ٣ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .  
 جواهر المطالب ، الورقة ١٠٤ : ١ - ٢ للإمام علي .  
 (١) في ز : «دواؤك منك وما تبصر» .  
 في هـ : «وداؤك منك وتستنكر» .  
 المخلاة : «وما تبصر ، ودواؤك منك وما تشعر» .  
 الكشكول : «ولا تبصر» .  
 جواهر المطالب : «ودواؤك منك وما تشعر ، ودواؤك فيك وتستنكر» .  
 (٢) في هـ : «إنك جزء صغير» .  
 جواهر المطالب ، المخلاة : «وتزعم إنك جرم صغير» .  
 (٣) في ز : «ففي حرفه يظهر» .  
 المخلاة : «فأنت الكتاب» .  
 (٤) المخلاة :  
 «وما حاجة لك من خارج      وفكرك فيك وما تصدر»

[٢٢٠]

- في و ، ز ، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في أ ، ب ، ج ، د .  
 (١) في و ، هـ : «العدل» والصواب ما أثبتنا من ز .  
 في ز : «لما لا تملين» .  
 (٢) في و : «فانتظروا» وفي هـ : «فانتظروا» والصواب ما أثبتنا من ز .

[٢٢١]

في ج ، هـ : كاملة . غير موجودة في أ ، ب ، و ، د ، ز .

- ١- أربعة في الناس ميّزتهم أحوالهم مكشوفة ظاهرة  
 ٢- فواحد دنياه مقبوضة تثبته آخرة فآخرة  
 ٣- وواحد دنياه مَحمودة ليست له من بعدها آخرة  
 ٤- وواحد فاز بكلتيهما قد جمع الدنيا مع الآخرة  
 ٥- وواحد من بينهم ضائع ليست له دنيا ولا آخرة

(مجزوء الرمل)

[٢٢٢]

وقال أيضاً عليه التحية:

- ١- كُدَّكَدَّ الْعَبْدُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَصْبِحَ حُرّاً  
 ٢- واقطع الآمال من مال بني آدم طرّاً  
 ٣- لا تَقُلْ دَأْمَ كَسْبٍ يُزِي رِي فَقَصِدُ النَّاسِ أَزْرِي  
 ٤- أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ غَيْرِكَ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرَا

(البيسط)

[٢٢٣]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١- ما فيك خير ولا مير تعدله قضيت مني لباناتي وأوطاري  
 ٢- فإن بقيت فلا تُرجى لمكرمة وإن هلكت فمذموماً إلى النار

(الوافر)

[٢٢٤]

وقال كرم الله وجهه:

[٢٢٢]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
 كشكول البهائي ١٢٢/٢: كاملة.

[٢٢٣]

في ب، و، د، ز: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ج، هـ.  
 (١) في ز: «قضيت منك».

[٢٢٤]

تفرد بها نسخة ز فقط.

- ١ - أمرٌ على المَقَابِرِ كُلِّ يَوْمٍ وَلَمْ أَدْرِ بِأَيِّ الْأَرْضِ قَبْرِي  
٢ - وَأَفْرَحُ كُلَّمَا يَزْدَادُ مَالِي وَلَمْ أَبْكُ عَلَى نُقْصَانِ عُمُرِي

[٢٢٥] (الوافر)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - دُمُوعِي فِيكَ أَنْوَاءُ غَزَارُ وَقَلْبِي مَا يَقْرُلُهُ قَرَارُ  
٢ - وَكُلُّ فَتَى عَلَيْهِ ثِيَابُ حَزْنٍ فَذَاكَ الذُّوبُ مِنِّي مُسْتَعَارُ

[٢٢٦] (الطويل)

وقال رضي الله عنه :

- ١ - وَلَمَّا أَتَانِي الْحَقُّ لَيْلًا مُبَشِّرًا  
٢ - وَقَالَ لِمَنْ قَدْ كَانَ فِي الْوَقْتِ حَاضِرًا  
٣ - أَلَا فَانظُرُوا فِيهِ فَإِنْ عَلِمْتِي  
٤ - أَنَا وَارِثٌ لَا شَكَّ عَلَّمَ مُحَمَّدٍ  
٥ - وَإِنِّي لَخْتَمُ الْأَنْبِيَاءِ جَمِيعِهِمْ  
بأنَّ خَتَامُ الْأَمْرِ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ  
مَنْ . . . . . أَعْلَى وَمَنْ عَالِمُ الْأَمْرِ  
عَلَى خَتَمِهِ فِي مَوْضِعِ الضَّرْبِ بِالظَّهْرِ  
وَحَالَتِهِ فِي السَّرْمَنِ فِي الْجَهْرِ  
خَتَامُ اخْتِصَاصٍ فِي الْبِدَاوَةِ وَالْحَضْرِ

[٢٢٥]

تنفرد بها نسخة ز فقط .

[٢٢٦]

تنفرد بها نسخة ز فقط .

## حرف الزاي

(الكامل)

[٢٢٧]

روي أن عمرو بن عبد ود برز يوم الخندق، ينادي هل من مبارز، فقام علي عليه السلام فقال: أنا لها يا نبي الله، فقال: اجلس.

ونادى عمرو الثانية: هل من مبارز؟ ثم قال: أين جنتكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها، ألا يبرز إليّ رجل، فقال علي عليه السلام: أنا لها يا رسول الله، فقال: اجلس. ثم قال الثالثة وهو يقول:

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| بِجَمْعِهِمْ: هل من مُبارِزًا! | (*) ولقد بححتُ من النداء.  |
| عُ بموقف القرن المناجزُ        | (**) ووقفتُ إذ جبنَ الشجا  |
| مُتسرّعاً نحو الهزاهزُ         | (***) وكذلك أني لم أزلُ    |
| في الفتى خير الغرائزُ          | (****) إن الشجاعة والسماحة |

[٢٢٧]

(\*) في ب: «لججت» والصواب ما أثبتنا من جميع النسخ.  
 (\*\*\*) في ب، و، د، «المشجع»، وابن أبي الحديد: «المشيع» والصواب ما أثبتنا من ز، هـ.  
 في ج: «البطل المناجز»، وفي هـ: «مواقف القرن» وفي ابن أبي الحديد «وقفة القرن»  
 والصواب ما أثبتنا من أ، و، ز، هـ.  
 (\*\*\*) في ب، و، د، ز، هـ: «وكذلك» والصواب ما أثبتنا من: ز، وابن أبي الحديد.  
 (\*\*\*\*) في ب، د: «إن الشجاع في الفتى والجود من خير الغرائز» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز، هـ.

المقطوعة كاملة في ب، ج، و، د، ز، هـ. غير موجودة في أ.  
 البداية والنهاية لابن كثير ١٠٦/٤: ١، ٢، ٥، ٦، لعلني.  
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٢٩٢/١٣، ٢٩٢/١٩: ١، ٢، ٥، ٦.  
 السيرة الحلية ٣/٣٤٠: ١، ٢.  
 تذكرة الخواص ١٨٠: ١، ٢، ٥، ٦.  
 المستدرک للحاکم ٣/٣٢ - ٣٣: ١، ٢، ٥، ٦.  
 جواهر المطالب.

فقام علي عليه السلام فقال: أنا له، فأذن له النبي ﷺ، فمشى علي عليه السلام وهو يقول:

- ١- يا عمرو وَيَحْك قَدْ أَتَا
- ٢- ذُو نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ وَالْحَد
- ٣- وَلَقَدْ دَعَوْتُ إِلَى الْبِرَارِ
- ٤- يَعْطِيكَ أبيضَ صَارِماً كَا
- ٥- إِنِّي أؤْمَلُ أَنْ تَقْو
- ٦- مِنْ ضَرْبَةِ نَجْلَاءِ يَبُ

= مناقب آل أبي طالب ٢/٣٢٥ : ١، ٢، ٤، ٦.

كشف الغمة ١/١٩٩ : ١، ٢، ٤، ٦.

الفصول المهمة ٤٣ : ١، ٢، ٥، ٦.

مطالب السؤل ٣٩ : ١، ٢، ٥، ٦.

نور الأبصار ٨٦ : ١، ٢، ٥، ٦.

بحار الأنوار ٤١/٨٩ : ١، ٢، ٥، ٦.

مجمع البيان ٨/٣٤٣ : ١، ٢، ٣، ٤ لعلي، عن ابن إسحاق.

(١) في ج، و، ز، هـ، ومجمع البيان، ونور الأبصار، مطالب السؤل، تذكرة الخواص،

بحار الأنوار، شرح النهج لابن أبي الحديد، المستدرک، مناقب آل أبي طالب.

كشف الغمة: «لا تعجلن فقد أتاك...».

السيرة الحلبية: «لا تعجلن فقد أتاك مجيب قولك».

(٢) في و، مناقب آل أبي طالب، وكشف الغمة، بحار الأنوار: «والصبر منجي».

مطالب السؤل، مجمع البيان، السيرة الحلبية، تذكرة الخواص، كشف الغمة: «والصدق

منجي...».

المستدرک: «ذو نبهة وبصيرة، والصدق منجا كل فائز».

ابن أبي الحديد: «يرجو الغداة نجاة فائز».

ابن أبي الحديد ج ١٨: «يرجو بذلك نجاة فائز».

(٤) في ج، ز: «بيض صارم».

(٥) مطالب السؤل، تذكرة الخواص، مجمع البيان، ابن أبي الحديد، مناقب آل أبي طالب،

كشف الغمة.

المستدرک: «إني لأرجو أن أقيم عليك نائحة الجنائز».

بحار الأنوار: «إني لأرضى أن أقيم».

ابن أبي الحديد ج ١٨: «إني لأمل أن أقيم».

(٦) ابن أبي الحديد: «تفنى ربي ذكراها».

ابن أبي الحديد ج ٨: «من ضربة فوها».

وله كرم الله وجهه:

- ١ - حَيَاتُكَ أَنْفَاسٌ تُعَدُّ، وَكُلَّمَا  
 مَضَى نَفْسٌ مِنْهَا انْتَقَصَتْ بِهِ جُزْءًا  
 ٢ - وَيُحْيِيكَ مَا يُغْنِيكَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ  
 وَيَحْدُوكَ حَادٍ مَا يَرِيدُ بِكَ الْهَزْءَا  
 ٣ - فَتَصْبِحُ فِي نَفْسٍ وَتُمْسِي بِغَيْرِهَا  
 وَمَا لَكَ مِنْ عَقْلِ تَحْسُّ بِهِ رِزْءَا

= تذكرة الخواص: «نجلاء يسمع عندها صوت الهزاهز».  
 بحار الأنوار: «ذكرها عند...».  
 نجلاء: واسعة عريضة طويلة.

[٢٢٨]

- في ب، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. وفي د: ١، ٢، ٣، وفي و: ١، ٢.  
 غير موجودة في أ.  
 مروج الذهب ٣/٣٥٩: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
 ديوان أبي العتاهية ١٤: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
 (١) في ج، هـ، مروج الذهب: «فكلما مضى».  
 في د: «له جزء».  
 في هـ: «انتقضت» وفي ز: «نقصت».  
 ديوان أبي العتاهية: «فكلما، منها نقصت بها».  
 (٢) في ج، هـ: «في كل منفس».  
 في د: «ما يلقى في كل» وفي ز: «ويحييك من يبيك».  
 مروج الذهب، ديوان أبي العتاهية: «بميتك ما يحييك في كل ساعة».

## حرف السين

(البسيط)

[٢٢٩]

وقال في وصيته التي أشرنا إليها من قبل لابنه الحسن عليه السلام (\*):

- ١ - أَلْعِلْمُ زَيْنٌ فَكُنْ لِلْعِلْمِ مُكْتَسِبًا
  - ٢ - إِزْكُنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَأَغْنِ بِهِ
  - ٣ - لَا تَسْأَمَنَّ فَأَمَّا كُنْتَ مِنْهُمَكَ
  - ٤ - وَكُنْ فَتَى نَائِبِكَا مَحْضَ التَّقَى وَرِعَا
  - ٥ - فَمَنْ تَخَلَّقَ بِالْأَدَابِ ظَلَّ بِهَا
  - ٦ - وَاعْلَمْ هُدَيْتَ فَإِنَّ الْعِلْمَ خَيْرُ صَفَى
- وَكَنْ لَهُ طَالِبًا مَا عِشْتَ مُقْتَسِبًا  
وَكَنْ حَلِيمًا رَزِينًا الْعَقْلِ مُخْتَرِسًا  
فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَأَمَّا كُنْتَ مِنْهُمَكَ  
لِلَّذِينَ مُغْتَنِمًا لِلْعِلْمِ مُفْتَرِسًا  
رَيْسَ قَوْمٍ إِذَا مَا قَارَنَ الرُّؤْسَا  
أَضْحَى لِطَالِبِهِ مِنْ فَضْلِهِ سَلِسَا

(السريع)

[٢٣٠]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - السَّيْفُ وَالخِنْجَرُ رِيحَانُنَا أَفْ عَلَى النَّرْجِسِ وَالْأَسِي

[٢٢٩]

(\*) انظر:

- في ب، ج، و، د، هـ: كاملة. في ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٥.  
غير موجودة في أ.  
مجانبي الأدب ١٣٨/٣: ١، ٢، ٤، ٥ بلا عزو.  
(٢) في ج، هـ: «وكن حكيماً رضي العقل».  
في ب، ج، هـ: «واغز به» والصواب ما أثبتنا من و، د، ز.  
في و، د، ز: «رصين العقل».  
(٤) في ب: «مهن التقى... للدين» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.  
(٦) في ج: «بان العلم خير صفاً».

[٢٣٠]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ.

٢- شَرَابُنَا مِنْ دَمِ أَعْدَائِنَا وَكَأْسُنَا جُمُوعَةُ الرَّاسِ

[٢٣١] (مجزوء البسيط)

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

١- لَا تَتَّهَمُ رَبِّكَ فِيمَا قَضَى وَهُوَ مِنَ الْأَمْرِ وَطَبَّ نَفْسًا  
٢- لِكُلِّ هِمٍّ فَرَجٌ عَاجِلٌ يَأْتِي عَلَى الْمُصْبِحِ وَالْمُمْسَى

[٢٣٢] (مجزوء البسيط)

وله [عليه] التحية والسلام (\*) :

١- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ  
٢- لَمْ يَبْقَ لِي مَوْئِسٌ فَيُؤْنِسُنِي  
٣- فَاعْتَزَلِ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا  
٤- فَالْعَبْدُ يَرْجُو وَلَيْسَ يَدْرِكُهُ  
دَأْبِي فِي صَبْحِهِ وَفِي غَلَسِهِ  
إِلَّا أَنْيْسُ أَخَافُ مِنْ أَنْيْسِهِ  
تَرَكْتُ إِلَى مَنْ تَخَافُ مِنْ دَنْيِهِ  
وَالْمَوْتُ أَدْنَى إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ

[٢٣١]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.  
الفرج بعد الشدة ١٩٧/٢: ٢، ١ بلا عزو.  
روضة العقلاء ١٣٤: ١، ٢ بلا عزو.

- (١) في ج: «فيما مضى».  
(٢) في ب: «لكل غم» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.  
الفرج بعد الشدة: «يأتيك في المصبح والممساء».

[٢٣٢]

- (\*) ما بين المعقوفين مني.  
في ج، و، د، ز، هـ: كاملة. في ح: ١، ٢، ٣، ص، ٤. غير موجودة في أ.  
تاريخ بغداد ٧٧/٧: ١، ٢، ٣ لبشر بن الحارث (الحافي) مع خير.  
تاريخ دمشق لابن عساكر ٣/٢٤٠: كاملة لبشر بن الحارث (الحافي) مع خير.  
(١) تاريخ بغداد: «في صبحه دائماً وفي...».  
(٢) المعجز ساقط من ج.  
في هـ: «من يخاف».  
تاريخ بغداد: «فاعتزل الناس يا أخي ولا...».  
(٤) الصدر ساقط من ج.  
في ز، هـ: «يرجو ما ليس».



وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١- لا تَأْمَنِ المَوْتَ فِي طَرَفٍ وَلَا نَفْسٍ  
 ٢- وَاَعْلَمُ بِأَنَّ سِهَامَ المَوْتِ نَافِذَةٌ  
 ٣- مَا بِالْ دِينِكَ تَرْضَى أَنْ تُدْنِسَهُ  
 وَلَوْ تَمَنَّعْتَ بِالْحُجَابِ وَالْحَرَسِ  
 فِي كُلِّ مَدْرَعٍ مِنَّا وَمُتَّرِسِ  
 وَتَوْبُ نَفْسِكَ مَعْسُورٌ مِنَ الدَّنَسِ!

## [٢٣٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.  
 أدب الدنيا والدين ١٠١: ١، ٢، ٤ لأبي العتاهية.  
 ابن أبي الحديد ٣٢٠/٢: كاملة لأبي العتاهية.  
 تنزيل الآيات ١٠٢: كاملة لأبي العتاهية.  
 مجاني الأدب ١٤/٢: ٤ لأبي العتاهية.  
 أيضاً ٣٥/٢ - ٣٦: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
 زهر الآداب ٨١٥/٢: كاملة لأبي العتاهية.  
 سرح العيون ٢٩١: ١، ٤ لأبي العتاهية.  
 روضة العقلاء ٢٦٢: ١، ٢، ٤ لأبي العتاهية.  
 أبو العتاهية حياته وشعره ١٩٤: كاملة لأبي العتاهية.  
 الفتوحات الوهية ٢٧٧: ٣، ٤ لعبد الله بن المبارك.  
 ذيل الأمالي والنوادر ٢١: ١، ٢ بلا عزو.  
 إحياء علوم الدين ١٤١/٤: ٤ بلا عزو.  
 روض الرياحين ٢٢٣: كاملة بلا عزو.  
 منهاج العابدين ٦٦: ٤ بلا عزو.

(١) في أدب الدنيا والدين، وابن أبي الحديد: «في لحظ ولا نفس».  
 في أدب الدنيا والدين، وذيل الأمالي، وأبي العتاهية: «وإن تمنعت».

(٢) في ج، ز: «مدرع منها».

في هـ: «فاعلم بأن سهام، ومحترس».  
 في أدب الدنيا والدين:

«سهام الموت قاصدة، لكل مدرع منها»  
 ابن أبي الحديد:

«سهام الموت قاصدة، لكل مدرع يئأ»  
 ذيل الأمالي:

«فكم رأيت سهام، في جنب مدرع»  
 أبو العتاهية:

«فما تزال سهام، في جنب مدرع منها»  
 في ز: «وتوب جسك».

(٣)

٤ - تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

[٢٣٤] (الطويل، التام، السالم)

وله كرم الله وجهه:

- ١ - سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ الْقُبُورِ الدَّوَارِسِ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَجْلِسُوا فِي الْمَجَالِسِ
- ٢ - وَلَمْ يَشْرَبُوا مِنْ بَارِدِ الْمَاءِ شُرْبَةً
- ٣ - أَلَا خَبَرُونِي أَيْنَ قَبْرِ ذَلِيلِكُمْ وَقَبْرِ الْعَزِيزِ الْبَاذِخِ الْمَتَنَافِسِ

[٢٣٥] (الطويل)

وله عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (\*):

- ١ - أَيَحْسَبُ أَوْلَادُ الْجَهَالَةِ أَنَّنَا عَلَى الْخَيْلِ لَسْنَا مِثْلَهُمْ فِي الْفَوَارِسِ

= ابن أبي الحديد: «وثوب لبسك».

تنزيل الآيات: «ما بال دينك» ثم كررها «ما بال نفسك».

أبو العتاهية: «وثوبك الدهر مغسول».

[٢٣٤]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

الفصول المهمة ١٠٢ - ١٠٣: ١ - ٣ لعلِّي عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مع خير.

مناقب الخوارزمي ٢٦٦: ١، ٢ لعلِّي برواية جابر بن عبد الله الأنصاري.

نور الأبصار ٨٥: ١ - ٣ لعلِّي برواية جابر بن عبد الله الأنصاري.

مجاني الأدب ٢٦/٢: ١، ٢ يقال كان علي قبر يعقوب بن ليث مكتوب هذه الأبيات

عملها قبل موته، وأمر أن تكتب علي قبره وهي هذه:

سَلَامٌ عَلَيَّ... وَلَمْ يَشْرَبُوا...

مع زيادة بيتين آخرين».

أبو العتاهية ١٩٣: ١، ٢ لأبي العتاهية.

(٢) أبو العتاهية:

«ولم يبلغوا من بارد الماء شربة ولم يطعموا ما بين رطب...»

[٢٣٥]

(\*) في ز: جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٢٣٥).

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

(١) في ج، هـ: «علي الكرك».

- ٢ - فسائل بني بكر إذا ما لقيتهم  
 ٣ - وإنا أناس لا نرى الحرب سبة  
 ٤ - وهذا رسول الله كالبدربينا  
 ٥ - فما قيل فينا بعدها من مقالة  
 بقتلى ذوي الأقران يوم التمارس  
 ولا تثني عند الرماح المداعس  
 به كشف الله العدى بالتناكس  
 فما غادرت منا جديداً للابس

[٢٣٦]

روي أنه عليه السلام بنى سجناً من قصب فسماه نافعاً، فنقبه اللصوص،  
 ثم بنى سجناً من مدر فسماه مخيساً، ثم قال عليه السلام (\*):

- ١ - ألا تراني كئيساً مكئيساً  
 ٢ - بنيت بعد نافع مخيساً

(٢) في ج، و، ز، هـ: «بني بدر».

(٣) في ج: «ولا نشني».

في هـ: «ولا نرى القتل سبة، ولا نشني».

[٢٣٦]

(\*) في ج: «وكان عليه السلام بنى سجناً من قصب حبس فيه رجالاً فخرقوه، وخرجوا منه،  
 وكان قد سماه نافعاً، فبنى محبساً من لبن وأجر بالكوفة وسماه مخيساً، فقال فيه:».

في في ب، ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. وفي ر: ١، ٢، غير موجودة في أ، د.

القاموس المحيط، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

تاج العروس، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

لسان العرب، مادة (خيس): ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

الفاثق للزمخشري ٤٠٥/١: ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.

بحار الأنوار ٨ باب النوادر ص ٢٤ و ٧٣٩: ١، ٢ لعل عليه السلام.

الغارات ١/١٣٤: ١، ٢ لعل عليه السلام مع خبر وسند.

أنساب الأشراف ١١٦/٢: ١، ٢، ٣: «عن يوسف بن موسى، عن جرير بن عبد

الحميد، عن أبي حيان التيمي، بنى علي سجناً من قصب، وسماه نافعاً ثم بناه بلبن

فقال:»

العقد الفريد ٤/١٨٣: ١، ٢، ٣.

الصحاح، مادة «كيس»: ١، ٢ بلا عزو.

الصحاح، مادة «خيس»: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في الصحاح، العقد الفريد: «أما تراني».

الكيس: العاقل.

(٢) العقد الفريد: «حصناً حصيناً».

أنساب الأشراف: سجناً حصيناً وأميراً كئيساً.

خيس: سمي مخيساً لأن الناس يخسبون فيه ويلزمون نزوله، التخيس: التذليل.

٣ - بَابَا حَصِينَا وَأَمِينَا كَيْسَا

(الرجز)

[٢٣٧]

وقال عليه السلام في يوم أحد في مبارزة طلحة بن أبي طلحة وقال:

- ١ - إني أنا الليث الهزبر الأشوس
- ٢ - والأسد المستأيد المعرس
- ٣ - إذا الحروب أقبلت تضرس
- ٤ - واختلفت عند النزال الأنفس
- ٥ - وهاب من وقع الرماح الأشرس

(الرجز)

[٢٣٨]

وقال عليه السلام:

- ١ - كيف يرى الجمع ضراب الفاتك الحادس
- ٢ - وطعنة قد شدتها لكبوة القوارس
- ٣ - اليوم أضرم نازها بحدوة لقايس
- ٤ - حتى ترى فرسانها تخر للمعاطس

(الخفيف)

[٢٣٩]

وله رضي الله عنه:

- ١ - كثرة ألمك في المنازل ذل فاعتنم غربه ولا تتجسس
- ٢ - أول الماء في الغدير زلال فإذا طال مكثه يتدنس

[٢٣٧]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
(٥) في ز: «ما هاب من وقع».  
في هـ: «الأشوس».

[٢٣٨]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
(١) في هـ: «الحنادس».  
في ز: «سوف يرى».

[٢٣٩]

ينفرد بها هامش ز.

## حرف الصاو

(الهمز)

[٢٤٠]

قال محمد بن عمرو البلخي، أنشدنا أبو محمد بن محمد القاضي عن أبيه عن جده، لأمير المؤمنين عليه السلام (\*):

- ١- أتمُّ الناسٍ أعرَفَهُمْ بنقِصَةٍ وأقمعُهُم لِشهوَتِهِ وجرِصَةٍ
- ٢- فدانٍ على السَّلامَةِ من يُداني ومن لم ترَضْ صُحبَتَهُ فأقِصَةٍ
- ٣- ولا تُستَغِلُّ عافيةً بشيءٍ ولا تُستَرخِصَنَّ أَدَى لِرُخِصَةٍ
- ٤- واخلُ الفحصَ ما استَغْنَيْتَ عنه فكمُ مستجلبٍ عطياً بفحصَةٍ

[٢٤٠]

(\*) في د: «قال محمد بن عمرو البلخي: أنشدنا أبو نصر محمد بن محمد بن القاضي قال: أنشدنا أبو عمرو القاضي عن أبيه عن جده لأمير المؤمنين عليه السلام»:

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

بهجة المجالس ٦٥٨: كاملة. لمحمود الوراق.

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٣ لعلِّي عليه السلام.

(١) بهجة المجالس: «وحمصه».

(٢) في و: «أن تداني».

بهجة المجالس: «من تداني».

(٣) في ز: «ولا تستقل».

في ج، هـ: «الشيء».

في ج: «ولا ترخصن».

(٤) في ب، ز: «من» زائدة.

في ج: «فكم مستجلباً عطياً».

في ب، و، ز: «الفحصه» والصواب ما أثبتنا من: ج، د، هـ.

بهجة المجالس: «فكم من جالب غيظاً بفحصه».

وله عليه السلام ، كتب إلى عمرو بن العاص (\*) :

- ١ - لاَصِبِحَنَّ العَاصِي ابنَ العَاصِي
- ٢ - سَبَعِينَ أَلْفاً عَاقِدِي النَّوَاصِي
- ٣ - مُسْتَحْقِبِينَ حَلَقَ الدَّلَاصِي
- ٤ - قَدْ جَنَّبُوا الخَيْلَ مَعَ القِلاصِي
- ٥ - آسَادَ مَحَلِّ حِينٍ لا مَنَاصِي

[٢٤١]

- (\*) في ز: «قال رضي الله عنه: ...»  
 في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في أ.  
 صفين ١٣٦ - ١٣٧: ١ - ٥. لعلي عليه السلام .  
 الفصول المهمة ٦٨: ١، ٢، ٤، ٣: لعلي عليه السلام .  
 مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف ٦٦: ١ - ٥: لعلي رضي الله عنه في عمرو بن العاص .  
 المقتضب (الهامش) ٢/٢٠٠: ١ - ٤ نسب إلى سيدنا علي .  
 الكامل لابن الأثير ٣/٢٧٩: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي .  
 تاريخ الطبري ٣/٥٦٣: ١، ٢، ٤، ٣ لعلي .  
 أنساب الأشراف ٢/٢٩٢: ١، ٢، ٣، ٥، ٤ لعلي عليه السلام مع خبر وسند .  
 أيضاً ٢/٤٨٠: ١ - ٣ لعلي عليه السلام مع خبر وسند .  
 الفائق للزمخشري ٢/٤٦: ١ - ٢ وقول باب مدينة العلم عليه السلام : ...  
 صفين: «لأوردن العاصي» . (١)  
 أنساب الأشراف: «لأبلغن العاصي» .  
 في د: «وابن العاصي» .  
 هامش المقتضب: «وابن العاصي» .  
 أنساب الأشراف ٤٨٠: «ستين» . (٢)  
 في ز: «مستخفين خلق الدلاص» . (٣)  
 الطبري، ابن الأثير، أنساب الأشراف: «مجنيين الخيل بالقلاص» . (٤)  
 صفين: «سود غيل» . (٥)  
 أنساب الأشراف: «آساد غيل» .  
 في ز: جعل بعد هذا الرجز:

«خَوَّفَنِي بِبِلَاسِي الدَّلَاصِ  
 وَجَانِبِي الخَيْلِ مَعَ القِلاصِ  
 أَهْوَنَ بِقَوْمِ نِي الوِغَانِ كِصَاصِ

فأجابه عمرو بن العاص:

(\*\*) ما أنا بالعاصي وشيخي العاصي  
(\*\*\*) من معشرٍ من غالب مصاص  
(\*\*\*\*) أهونُ بقومٍ في الوغَا نكاص  
(\*\*\*\*\*) لو قد رأوها تنفضوا النواص

---

لو قد رأها تنفض النواصي  
لقال كل هارب خلاصي

في هـ، جعل بعدها الرجز:

«ما أنا بالعاصي وشيخي العاصي  
من معشر من غالب مصاص  
خوفني بلابسي الدلاص  
وجانب الخيل مع القلاص  
أهون بقوم في الوغَا نكاص  
وقد رأها تنفض النواصي  
لقال كل هارب خلاصي»

في هامش ب جعل النص كالآتي:

«لأصبحن العاصي يا بن العاصي  
من معشر من غالب مصاص  
خوفتني بلابس الدلاص  
وقائد الخيل مع القلاص  
لو قد رأوها تنفضوا النواصي  
لقال كل هارب خلاصي  
مستحقبين حلق الدلاص  
وجنبوا الخيل مع القلاص»

في د إضافة واختلاف قليل...

## حرف الضاو

(الوافر)

[٢٤٢]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١- لَنَا مَا تَدْعُونَ بِغَيْرِ حَقِّ إِذَا مَيَّرَ الصَّحَاخُ مِنَ الْمَرَاضِ
- ٢- عَرَفْتُمْ حَقَّنَا فَجَحَدْتُمُوهُ كَمَا عُرِفَ السَّوَادُ مِنَ الْبِيَاضِ
- ٣- كِتَابُ اللَّهِ شَاهِدُنَا عَلَيْكُمْ وَقَاضِينَا إِلَهُ قَاضِي

(الرجز)

[٢٤٣]

وكتب إليه عَلَيْهِ السَّلَامُ معاوية عليه ما يستحق (\*):

(\*\*) لَا تَفْسِدَنَّ سَابِقَ إِحْسَابٍ مَضَى  
وَاللَّهِ لَا يُغْلَبُ فِي مَا قَدْ مَضَى

فأجابه عَلَيْهِ السَّلَامُ:

- ١ - إِنْ تَكُ ذَا عِلْمٍ بِمَا اللَّهُ قَضَى
- ٢ - فَإِنَّهُ يَأْتِيكَ سَيْفِي الْمُنْتَضَى

[٢٤٢]

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.  
(٢) في ج: «السواد على البياض». في هـ: «عرفتم جدنا».

[٢٤٣]

- (\*) في د: «وكتب إليه معاوية عليه الهاوية». في ج، ز، هـ: كاملة. وفي ب، و، د: ١، ٢، ٤. غير موجودة في أ.  
(\*\*) في و، د: «لا تحسبن سابق». (١) في ج، ز: «إن كنت». (٢) في ج، ز، هـ: «فأثبت أصادفك وسيفي منتضى».



٣ - واللَّه لا يرجعُ شيئاً قد مَضَى

٤ - واللَّه لا يُبرمُ شيئاً نَقَضَا

فنظم عمرو [بن العاص] في الكتاب (\*\*\*):

قولك فيما قاله قد دحضا

أنت عليّ فتلقى نهضا

يورث من يسأل عنه رمضا

فقال معاوية (\*\*\*):

قلبك يا عمرو يجن المرضا

والشعر قد يقرضه من قرضا

لا تجعلني لعلي غرضا

(المقارب)

[٢٤٤]

وله كرم الله وجهه:

١ - إذا أذِنَ اللّهُ في حاجةٍ أتاك النّجّاحُ بها يركضُ

٢ - وإن أذِنَ اللّهُ في غيرها أتى دُونها عارضٌ يعرضُ

(٣) في ز: «والله لا يرجع شيئاً قد مضى».

(٤) في ج: «شيء».

(\*\*\*) وردت في ج، هـ فقط.

(\*\*\*\*) في و: «وقال أيضاً عليّ السلام» والصواب ما أثبتنا من هـ.

والمقطوعة لم ترد إلا في و، هـ.

[٢٤٤]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

الفرج بعد الشّدة ١٩٦/٢: ١، ٢: «وجدت مكتوباً بخط عمي القاضي أبي جعفر أحمد

بن أبي الجهم التتوخي لشّدة نزلت به».

حماسة الظرفاء ١٨٩/١: ١، بلا عزو.

المخلاة ١٠٧: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ب، د: «بما» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز، هـ، وحماسة الظرفاء.

(٢) في حماسة الظرفاء: «أذن الله في ردها».

وله غلبيلاً :

- ١ - سَأَمْنَحُ مَالِي كُلَّ مَنْ جَاءَ طَالِباً  
 ٢ - فإِذَا كَرِيمٌ صُنْتَ بِالْمَالِ عِرْضُهُ  
 وَأَجْعَلُهُ وَقْفاً عَلَى الْقَرْضِ وَالْفَرْضِ  
 وَإِنَّمَا لَثِيمٌ صُنْتَ عَنْ لُؤْمِهِ عِرْضِي

[٢٤٥]

- في ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
 روضة العقلاء ٢١٤: ١، ٢ لبعض القرشيين.  
 (١) روضة العقلاء: «سأبذل ما لي كلما جاء طالباً».  
 (٢) روضة العقلاء: «فإذا كريماً حنت بالجوود عرضه، وإما لثيماً...».



## حرف الطاء

[٢٤٦] (البسيط، المجزوء والنام)

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - نَحْنُ نَزُّمُ النَّمَطَ الْأَوْسَطَا
- ٢ - لَسْنَا كَمَنْ قَصَّرَ أَوْ أَفْرَطَا

[٢٤٧] (البسيط)

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - إصبر على الدهر لا تغضب على أحد
- ٢ - ولا تقيمن بدار لا انتفاع بها
- فلا ترى غير ما في الدهر مخطوط
- فالأرض واسعة والرزق مبسوط

[٢٤٦]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

[٢٤٧]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.

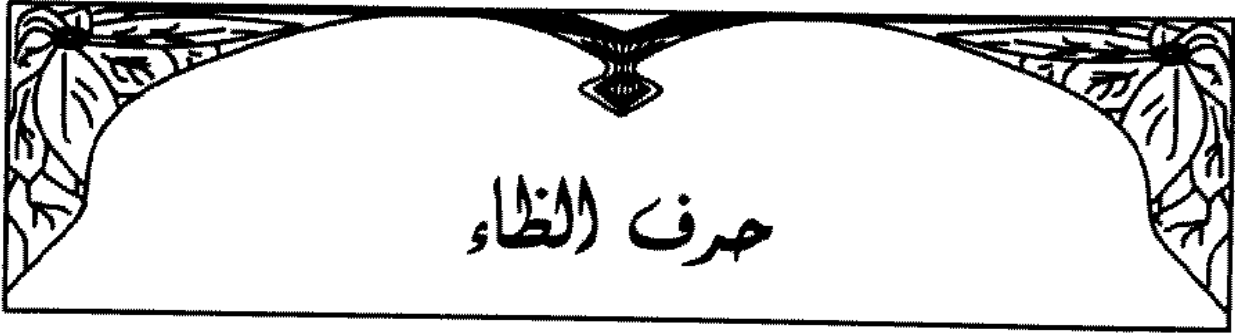
(١) في ب: (محموط).

في ج: «إصبر، ما في اللوح محفوظ».

في هـ: «إصبر».

(٢) في ب، ز: «فلا تقيمن» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د، هـ.

في ب، و، د، ز: «والأرض» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.



## حرف الظاء

(الرجز التام)

[٢٤٨]

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - نَوْمٌ امْرِيءٌ خَيْرٌ لَهُ مِنْ يِقْظَةٍ
- ٢ - لَمْ يُرْضِ فِيهَا الْكَاتِبِينَ الْحَفِظَةَ
- ٣ - وَفِي صُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ عِظَةٌ

---

[٢٤٨]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣. تكررت في آخر ز. غير موجودة في أ.

## حرف العين

(مجزوء الهج)

[٢٤٩]

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١- دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا      وفي العَيْشِ فَلَا تَنْظَمَنَّ
- ٢- وَلَا تَجْمَعِ مِنَ الْمَالِ      فَلَا تَذْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
- ٣- فَلَا تَذْرِي أَفِي أَرْضِـ      كَ أُمِّ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ
- ٤- فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ      وَكَذُّ الْمَرْءِ لَا يَنْقَعُ
- ٥- فَقِيرٌ كُلُّ مَنْ يَظْمَعُ      غَنِيٌّ كُلُّ مَنْ يَفْتَنَعُ

(الطويل)

[٢٥٠]

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١- وَكُنْ مَعْدِنًا لِلْحَلْمِ وَاضْفَخْ عَنِ الْأَذَى      فَإِنَّكَ رَأَى مَا عَمَلْتَ وَسَامِعُ

[٢٤٩]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في ز: «عن الدنيا».

(٣) في د: «ولا تدري».

(٥) في د: ورد الصدر مكرراً هكذا: «فقير كل ذي حرص» وأورد المعجز نفسه.

[٢٥٠]

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

الأغاني ٣٠٧/١٢: ٢، ٣، ١ لأبي الأسود الدؤلي مع خبير.

أدب الدنيا والدين ١٥٥: ١، ٢، ٣ لأبي الأسود الدؤلي.

روضة العقلاء ٧٨: ٢، ٣، ١ لأبي الأسود الدؤلي.

ديوان أبي الأسود الدؤلي ٨٠: ٢، ٣، ١: «وقال أبو الأسود لابنه، وكان له صديق من

باهلة، فكان أبو حرب بن أبي الأسود يكثر زيارته وغشيانه، فقال أبو الأسود في ذلك:

الحماسة البصرية ٦٧/٢: لهدبة بن الخشم.

- ٢ - وأحِبُّ إِذَا أَحْبَبْتَ حُبًّا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذْرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعٌ!  
 ٣ - وأبْغَضُ إِذَا أَبْغَضْتَ بُغْضًا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَذْرِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعٌ!

(الكامل)

[٢٥١]

وله عليه السلام:

- ١ - لَا تَضَعِ الْمَعْرُوفَ فِي سَاقِطٍ فَذَلِكَ صَنْعُ سَاقِطٍ ضَائِعٍ  
 ٢ - وَضَعُهُ فِي حُرِّ كَرِيمٍ يَكُونُ عَرْفَكَ مِسْكَاً عُرْفُهُ ضَائِعٌ

(الرجز)

[٢٥٢]

وله عليه السلام:

= أمالي القالي ٢/٢٠٤ : ١ ، ٢ ، ٣ لهديبة بن الخشم العذري .  
 ديوان هديبة بن الخشم العذري .

الموشى ٣٣ : ١ ، ٢ ، ٣ للمقنع الكندي

الأمالي الخمسية ١/٢٧٥ : ١ ، ٢ ، ٣ تمثل بها علي بن أبي طالب عليه السلام .  
 نور الأبصار ٨٤ : ١ ، ٢ ، ٣ لعلي .

غذاء الألباب ١/١٧٨ : ٢ ، ٣ بلا عزو .

شرح النهج لابن أبي الحديد ١٩/١٥٦ : ١ ، ٢ بلا عزو .

الأدب الشرعية ٣/٤٨٠ : ٢ ، ٣ بلا عزو .

(١) في ز، هـ: «فكن معدناً للعلم» .

أدب الدنيا والدين: «معدناً للخير» .

أمالي القالي، الحماسة البصرية: «وكن معقلاً للحلم واصفح عن الخنا، ما حييت  
 وسامع» .

(٣) في أدب الدنيا والدين، شرح النهج: «أبغضت غير مُباين» .  
 ومباين: مفارق .

[٢٥١]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢ . غير موجود في أ، ب، و، د .

[٢٥٢]

في ب، ج، و، د: ١ - ٤ . في هـ ١ - ٢ . غير موجود في أ، ز .

كشكول البهائي ١/١٤ : ١ - ٤ للمأمون .

الصدقة والصديق ١٤ : ١ - ٤ للمأمون .

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨/١١٣ : ١ - ٤ من الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام .

- ١ - إِنَّ أَخَاكَ الصِّدْقَ مَنْ كَانَ مَعَكَ  
 ٢ - وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ  
 ٣ - وَمَنْ إِذَا عَايَنَ أَمْرًا قَطَعَكَ  
 ٤ - شَتَّتَ فِيكَ شَمْلَهُ لِيَجْمَعَكَ

(الطويل)

[٢٥٣]

وله كرم الله وجهه في المناجاة:

- ١ - ذُنُوبِي إِنْ فَكَّرْتُ فِيهَا كَثِيرَةٌ      ورحمة رَبِّي مِنْ ذُنُوبِي أَوْسَعُ  
 ٢ - وَمَا ظَمَعِي فِي صَالِحٍ قَدْ عَمَلْتُهُ      ولكنِّي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَظْمَعُ

= عيون الأخبار ٤/٣ : ١ - ٤ مع الزيادة بلا عزو.

المعاني: ١٢٣/١ : ١ - ٤ بلا عزو.

المستطرف ١١٩/١ : ١ - ٤ بلا عزو.

(١) في ج، هـ: «من يسعى معك».

المستطرف: «من يسعى معك».

الكشكول: «إن أخا الهيجاء من يسعى معك».

عيون الأخبار: «إن أخاك الصدق من لم يخذلك».

المعاني: «إن أخا الصدق الذي لن يخذلك».

شرح النهج: «أخاك الحق».

(٣) الكشكول: «ومن إذا رب الزمان صدَمَكَ».

الكشكول، المستطرف، عيون الأخبار: «ومن إذا رب الزمان صدعك».

الصدقة والصديق، المعاني: «ومن إذا صرف زمان».

(٤) في ب: «أمره ليجمعك».

في د، المستطرف: «شتت فيه شمله».

الكشكول: «بدد فيه شمله».

الصدقة والصديق: «بدد شمل نفسه ليجمعك».

المعاني: «شتت شمل نفسه ليجمعك».

عيون الأخبار:

«شتت شمل نفسه ليجمعك

وإن رَأَى ظالمًا سَمَى مَعَكَ»

[٢٥٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ.

(٢) في ج، د، ز: «فما».

٣- فَإِنْ يَكُ غَفْرَانٌ فَذَاكَ بِرَحْمَةٍ      وَإِنْ تَكُنُ الْأُخْرَى فَمَا كُنْتَ أَصْنَعُ  
٤- مَلِيكِي وَمَوْلَائِي وَرَبِّي وَخَافِظِي      وَإِنِّي لَهُ عَبْدٌ أَقْرُ وَأَخْضَعُ

(مجزوء البسيط)

[٢٥٤]

وله كرم الله وجهه:

- ١- الفضلُ من كرم الطبيعة
  - ٢- والخيرُ أَمْنَعُ جانِباً
  - ٣- والشَّرُّ أسرعُ جَرِيَةً
  - ٤- تَرُكُ التَّعَاهُدِ لِلصَّدِيقِ
  - ٥- لَا تَلْتَطِخُ بِوَقِيْعَةٍ
  - ٦- إِنَّ التَّخَلُّقَ لَيْسَ بِمَكْتُ
  - ٧- جُبَلِ الْأَنَامِ مِنَ الْعَبَا
- والمَنْ مفسدَةُ الصَّنِيْعَةِ  
من قَلَةِ الْجَبَلِ المَنْيْعَةِ  
من جَرِيَةِ المَاءِ السَّرِيْعَةِ  
يكونُ دَاعِيَةً القَطِيْعَةِ  
في النَّاسِ تَلْتَطِخُ الوَقِيْعَةِ  
إِنْ يؤولُ إِلَى الطَّبِيْعَةِ  
دَعَى الشَّرِيفَةِ والوَضِيْعَةِ

(البسيط)

[٢٥٥]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ:

١- هَلْ يَقْرَعُ الصَّخْرُ مِنْ مَاءٍ وَمَنْ مَطَّرَ      هَلْ يَلْحَقُ الرِّيحُ بِالْأَمَالِ وَالظَّمْعِ

(٣) في ج: «غفرانا».

في د: «برحمته».

في ب، ز، هـ: «وإن لم يكن الأخرى بما كنت أصنع» والصواب ما أثبتنا من ج، و، د.

في هـ، ز: «فإن تكن».

[٢٥٤]

في ب، ج، و، ز، هـ) ١ - ٧. في د: ١، ٢، ٣، ٦، ٧. غير موجودة في أ.

الفصول المهمة ١٠٢ - ٣٠١: ١، ٤ للإمام علي.

(١) الفصول المهمة ترجمة الإمام علي: «الصبر من كرم».

(٢) ترجمة الإمام: «والخير أَمْنَعُ...».

(٧) في د: «خُلِقَ الْأَنَامُ».

[٢٥٥]

في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.



٢ - أنا عليُّ أبو السبطينِ مُقْتَدِرٌ على العداةِ غداةِ الروعِ والزَمَعِ

(الكامل)

[٢٥٦]

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١ - أودى بغشامَ دهرٌ كانَ يأملُهُ فخرٌ مُنجدِلاً في الأرضِ مَضْرُوعاً
- ٢ - قد كانَ يكثرُ في الكلامِ تَسْمُعاً حتى سَمَا بِحُسَامِهِ تَرْوِيعاً
- ٣ - فعلوثُهُ مِنِّي بضربةِ قَاتِكِ ما كانَ يوماً في الحُرُوبِ جَزُوعاً
- ٤ - مَنْ كانَ يَنكُرُ ضَلَّنا وسناءنا فأنا عليٌّ لِلآلهِ مُطِيعاً

(الخفيف)

[٢٥٧]

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه: أخبرنا الشيخ المفيد رحمه الله: لما أراد رسول الله ﷺ، الإختفاء من قريش بالهرب منهم إلى الشعب لخوفه على نفسه، استشار إلى أبي طالب فأشار به، ثم تقدم أبو طالب إلى أمير المؤمنين أن يضطجع على فراش رسول الله ﷺ ليقيه بنفسه، فأجابه إلى ذلك، فلما نامت العيون جاء أبو طالب ومعه أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ، فقال أمير المؤمنين: يا أبتاه إني مقتول، فقال أبو طالب(\*):

[٢٥٦]

- (١) في ب، و، د، ز: ١ - ٤ غير موجودة في أ، ج، هـ.
- (٢) في ب، ز: «أودي بغشام دهر كان باييله» والصواب ما أثبتنا من و، د.
- (٣) في و: «بضربة قاتل».
- (٤) في ب، ز: «ضلنا» والصواب ما أثبتنا من و، د.
- في د: «فضلنا وثنائنا».

[٢٥٧]

(\*) في ج: «وقال السيد الشريف المرتضى، علم الهدى، إن الشيخ المفيد قال: لما أراد رسول الله ﷺ الإختفاء من قريش، وهرب منهم إلى الشعب لخوفه على نفسه ﷺ استشار عمه أبا طالب عليه الرحمة والرضوان، فأشار عليه، ثم تقدم أبو طالب رضي الله عنه إلى أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ أن يضطجع على فراش رسول الله ﷺ ليقيه بنفسه، فأجابه إلى ذلك، فلما نامت العيون جاء أبو طالب عليه الرحمة فقال: ...»

في ب: الرواية مع الشعر كاملة كما في أ.

(\*\*) اصبرن يا بُني فالصبرُ أحمي  
 (\*\*\*) قد بَلَوْنَاكَ والبلاءُ شديدٌ  
 (\*\*\*\*) لفداءِ الأغرذي الحسبِ الثا  
 (\*\*\*\*\*) إن تصبكَ المنونُ فالنبلُ تُتري  
 (\*\*\*\*\*) كُلهُ حيٍّ وإن تملأ عيشاً

فقال أمير المؤمنين وإمام المتقين كرم الله وجهه: (الطويل)

١ - أتأمرني بالصَّبْرِ في نَصْرِ أَحْمَدِ  
 ٢ - ولكِنِّي أَحْبَبْتُ أَنْ تَرَى نَصْرَتِي  
 ٣ - وسعِي لوجهِ اللَّهِ في نَصْرِ أَحْمَدِ  
 فواللَّهِ ما قُلْتُ الَّذِي قُلْتُ جَازِعًا  
 لَتَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَزَلْ لَكَ طَائِعًا  
 نبي الهدى المحمودِ طفلاً وبافعا

= في ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، د.  
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٦٤/١٤: ١ - ٣ نقلًا عن ديوان أبي طالب ٤١.  
 العيون والمحاسن ٣٤/١ - ٣٥: ١ - ٣ في خبر وسند.  
 الفصول المختارة ٣٤/١ - ٣٥: ١ - ٣ في خبر وسند.  
 إيمان أبي طالب ٢٧٦: ١ - ٣ في خبر وسند.  
 بحار الأنوار ٩٣/٣٥، ٤٦/٣٦: ١ - ٣.  
 مناقب آل أبي طالب ٥٩/١: ١ - ٣.  
 (\*\*\*) شعوب: المنيّة.

(\*\*\*\*) في ب: «بذلناك» والصواب ما أثبتنا من بحار الأنوار.

شرح نهج البلاغة: «قدّر الله

والبلاء شديد

لفداء الحبيب وابن الحبيب»

(\*\*\*\*\*) في ب: لفداء «أعز، والفتى الرحيب» والصواب ما أثبتنا من ج، د، هـ.

شرح النهج: «والكريم النجيب».

(\*\*\*\*\*) في هـ، وشرح النهج: «تبرى».

(\*\*\*\*\*) شرح النهج: «على بعمرٍ من مذاقيها».

المقطوعة كاملة في ديوان أبي طالب عليه السلام.

(١) شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «ووالله».

(٢) في ب: «ولم أزالك».

شرح النهج: «تري، وتعلم أنني لم أزل لك».

مناقب آل أبي طالب: «أن ترتضوني وتعلم إنني لم أزل لك طائعاً».

(٣) شرح النهج: «ساعى».

يفع الغلام: ترعرع وناهز البلوغ.

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١- قَضِرُ الْجَدِيدِ إِلَى بِلَى وَالْوَصْلُ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُهُ
- ٢- أَيَّ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَصُرْ لِتَشْتَبَتْ مِنْهُ اجْتِمَاعُهُ
- ٣- أَمْ أَيَّ شَغَبٍ لَا لِيَا لَمْ يَفْرُقْهُ انْقِطَاعُهُ
- ٤- أَمْ أَيُّ مُنْتَفِعٍ بِشَيْءٍ ثُمَّ تَمَّ لَهُ انْتِفَاعُهُ
- ٥- يَا بَوْسَ لِلدَّهْرِ الَّذِي مَا زَالَ مُخْتَلِفًا طِبَاعُهُ
- ٦- قَدْ قِيلَ فِي أَمْثَالِهِمْ يَكْفِيكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعُهُ

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

- ١- لَكَ الْحَمْدُ إِذَا عَلِيَ نِعْمَةٌ وَإِنَّمَا عَلِيَ نِقْمَةٌ تُدْفَعُ
- ٢- تَشَاءُ فَتَفْعَلْ مَا شِئْتَهُ وَتُسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا يُسْمَعُ

- في ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب.  
 في ز: جعل القافية: انقطاعاً، اجتماعاً، انصرافاً، انتفاعاً، طباعاً، سماعاً.  
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٤٨/٨: كاملة. بلا عزو.
- (٢) في ج: «لم يصر» ساقطة.
  - شرح النهج: «لم يُعَدَّ، بتفرق منها».
  - (٣) شرح النهج:  
«شغب ذي التنن ————— ام لَمْ يَسْمَعُ ذُوهُ»
  - (٤) في ج: «ثم» ساقطة.
  - في هـ: «ثم» ساقطة.
  - (٦) في ج: «من أمثالهم، من شيء سماعه».
  - في ز: «يكفيك من شره سماعاً».
  - شرح النهج: «قد قيل في مثل خلاد».

- في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.  
 (١) في ج: «أنا على نعمة».

وله عَلَيْهِ السَّلَامُ (\*):

- ١ - مات الوفاء فلا رُفدٌ ولا طمَعُ في الناسٍ لم يبقِ إلا اليأسُ والجزعُ  
٢ - فاصبرْ على ثقةٍ باللهِ وارضَ بهِ فاللهُ أكرمُ من يُرجى ويُتبعُ

وله في المناجاة:

- ١ - لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى  
٢ - إِلَهِي وَخَلَّاقِي وَحِرْزِي وَمَوْلِي  
٣ - إِلَهِي لَيْنُ أَعْطَيْتُ نَفْسِي سُؤْلِهَا  
٤ - إِلَهِي لَيْنُ جَلَّتْ وَجَمَّتْ خَطِيئَتِي  
تَبَارَكْتَ تُعْطِي مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ  
إِلَيْكَ لَدَى الْإِعْسَارِ وَالْيُسْرِ أَفْرَعُ  
فَهَا أَنَا فِي رَوْضِ النَّدَامَةِ أَرْتَعُ  
فَعَفْوِكَ عَن ذَنْبِي أَجَلٌ وَأَوْسَعُ

(\*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

(١) في ب، و، د: «في الناس للناس إلا اليأس والجزع».

في هـ: «إن الوفاء فلا رُفد».

في أ، ز، هـ: كاملة. في ب، د: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،  
١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨.

في ج: ١ - ١٨، ٢٠، ٢٠ص، ١٩ع، ١٩ص، ٢٠، ٢١ - ٢٨.

في و: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦،  
١٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١ - ٢٨.

الصحيفة العلوية ١٥٢ - ١٥٦: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٩، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١،  
١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١ - ٢٨.

مجاني الأدب ١٥/٥ - ١٦: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣،  
١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.

هدى ونور ٩١ - ٩٤: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ١٣، ١٥، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩،  
٢٠ - ٢٨.

إلياذة هوميروس ١٣٤ - ١٣٥: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢،  
١٣، ١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.

نهج السعادة/ قسم الأدعية ٢٤٠ - ٢٤٣.

- ٥ - إِلَهِي تَرَى حَالِي وَفَقْرِي وَفَاقَتِي  
٦ - إِلَهِي فَلَا تَقْطَعْ رَجَائِي وَلَا تُزِغْ  
٧ - إِلَهِي أَجْرَنِي مِنْ عَذَابِكَ إِنِّي  
٨ - إِلَهِي فَأَنْسِنِي بِتَلْقِينِ حُجَّتِي  
٩ - إِلَهِي لَيْتَ عَذَّبْتَنِي أَلْفَ حِجَّةٍ  
١٠ - إِلَهِي أَذِقْنِي طَعْمَ عَفْوِكَ يَوْمَ لَا  
١١ - إِلَهِي إِذَا لَمْ تَرْعِنِي كُنْتُ ضَائِعًا  
١٢ - إِلَهِي إِذَا لَمْ تَعْفُ عَنِّي مُحْسِنٍ  
١٣ - إِلَهِي لَيْتَ فَرَّطْتُ فِي طَلَبِ التَّقَى  
١٤ - إِلَهِي ذُنُوبِي بَدَّتِ الطُّودَ وَاعْتَلَّتْ  
١٥ - إِلَهِي لَيْتَ أَخْطَأْتُ جَهْلًا فَطَالَ مَا  
١٦ - إِلَهِي يُنَجِّنِي ذِكْرُ طَوْلِكَ لَوْعَتِي  
١٧ - إِلَهِي أَقْلِنِي عَثْرَتِي وَامْحُ حَوْبَتِي  
١٨ - إِلَهِي أَنْلِنِي مِنْكَ رَوْحًا وَرَحْمَةً  
١٩ - إِلَهِي لَيْتَ خَيَّبْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي  
٢٠ - إِلَهِي لَيْتَ أَقْصَيْتَنِي أَوْ طَرَدْتَنِي

- (٦) في هـ: «في سيل جودك».  
(١١) في الصحيفة العلوية: «إلهي لئن لم ترعني».  
(١٢) في د: «تعف».  
(١٤) في د: «الطود ولقلت».  
في هـ، والصحيفة العلوية: «عن ذنبي».  
هدى ونور: «بدت كالطود».  
(١٥) في ج: «ما هو مجزع».  
في ز: «يرجع».  
(١٦) في ب، ج، د، ز: «الخطايا».  
(١٨) في و، د، والصحيفة العلوية: «روحاً وراحة».  
(١٩) في أ: «أقصيتني أو طردتني»، وفي هـ: «خيبتني أو أهتني»، وفي ز: «أقصيتني أو نهيتني»  
والصواب ما أثبتنا من ب.  
(٢٠) في ج: «أو أمتنتني».  
في هـ، ز: «إلهي لئن خيبتني».  
في الصحيفة العلوية: «أقصيتني أو أهتني».

- ٢١ - إِلَهِي حَلِيفُ الْحُبِّ بِاللَّيْلِ سَاهِرٌ  
 ٢٢ - وَكُلُّهُمْ يَرْجُو نَوَالَكَ رَاجِعًا  
 ٢٣ - إِلَهِي يُمْنِيَنِي رَجَائِي سَلَامَةً  
 ٢٤ - إِلَهِي فَإِنْ تَغْفِرْ فَعَفْوُكَ مُنْقِذِي  
 ٢٥ - إِلَهِي بِحَقِّ الْهَاشِمِيِّ وَالْه  
 ٢٦ - إِلَهِي فَأَنْشِرْنِي عَلَى دِينِ أَحْمَدِ  
 ٢٧ - فَلَا تَحْرِمْنِي يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي  
 ٢٨ - وَصَلِّ عَلَيْهِ مَا دَعَاكَ مُوَحَّدٌ  
 يُنَادِي وَيَدْعُو وَالْمُعَقَّلُ يَهْجَعُ  
 لِرَحْمَتِكَ الْعُظْمَى وَفِي الْخُلْدِ يَظْمَعُ  
 وَقُبْحُ خَطَايَايَ عَلَيَّ يُشْنَعُ  
 وَإِلَّا قَبَالَذَنْبِ الْمُدْمَرِ أُضْرَعُ  
 وَحُرْمَةِ أَبْرَارِهِمْ لَكَ خُشَعُ  
 مُنِيبًا، تَقِيًّا، قَانِتًا لَكَ أَحْضَعُ  
 شَفَاعَتَهُ الْكُبْرَى فَذَاكَ الْمُسْفَعُ  
 وَنَاجَاكَ أَحْيَارُ بِبَابِكَ رُكَّعُ

(الكامل)

[٢٦٢]

وله:

- ١ - قَدَّمَ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزْوُدًا  
 ٢ - وَأَهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ  
 فغدا تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُودِعٌ  
 أَنَايُ مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْسَعُ

(٢١) في ج: «بناجي».

في الصحيفة العلوية: بعده:

«إلهي وهذا الخلق ما بين نائم

(٢٢) في ج، ز: «فكلهم».

(٢٣) في ب، ز: «خطباتي».

(٢٤) في و، د، والصحيفة العلوية: «فإن تغفر فعفوك».

(٢٥) في ج: «الهاشمي محمد».

في الصحيفة العلوية: «إطهارهم لك خضع» وبعده وهو زيادة كما أظن:

«إلهي بحق المصطفى وابن عمه وحرممة أبرار...»

(٢٧) في ب: «مشفع».

في ه: «شفاعتك».

(٢٨) في و: «فصل».

[٢٦٢]

في د: ١ - ١٧ وجعل المقطوعة رقم [٢٦٣] مكتملة لها. في و: ١ - ١١، ١٣ - ١٧ في

ز: ١ - ١١، ١٣ - ١٦.

في: أ، ج، ه: ١، ٣ - ١٧. غير موجودة في ب.

مجاني الأدب ٥٩/٣ - ٦٠: ١ - ١١، ١٣ - ١٧.

هدى ونور ٩٤ - ٩٥: ١ - ١٦.

- ٣ - وَأَجْعَلْ تَزْوُودَكَ الْمَخَافَةَ وَالْتَقَى  
٤ - وَأَقْنَعْ بِقُوتِكَ فَالْقِنَاعُ هُوَ الْغِنَى  
٥ - وَأَحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللُّثَامِ فَإِنَّهُمْ  
٦ - أَهْلُ الْمَوَدَّةِ مَا أَنْلَتْهُمْ الرِّضَا  
٧ - لَا تُفْشِ سِرًّا مَا اسْتَظَّغْتَ إِلَى أَمْرِي  
٨ - لِمَا تَرَى سِرًّا لِغَيْرِكَ ضَائِعًا  
٩ - لَا تَبْدَأَنَّ بِمَنْطِقِي فِي مَحْفَلٍ  
١٠ - فَالصَّمْتُ يُخْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى  
١١ - وَدَعِ الْمِزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَا زِحٍ  
١٢ - وَالضَيْفَ أَكْرَمُهُ تَجِدُهُ مُخْبِرًا  
١٣ - وَأَحْفَظْ لِجَارِكَ لَا تُضَعُهُ فَإِنَّهُ  
١٤ - وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَشْرَةٌ  
١٥ - وَإِذَا أُتِيْمَتْ عَلَى السَّرَائِرِ فَأَخْفِهَا
- وَمَا كَانَ صُبْحَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ  
وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ  
مَنْعُوكَ صَفْوٌ وَدَادِهِمْ وَتَضَيُّعُ  
فَإِذَا مَنَعْتَ فَسُمُّهُمْ لَكَ مُنْقَعُ  
يُفْشِي إِلَيْكَ سَرَائِرًا يَسْتَوْدِعُ  
وَمَا تَرَى سِرًّا لِغَيْرِكَ ضَائِعًا  
وَمَا تَبْدَأَنَّ بِمَنْطِقِي فِي مَحْفَلٍ  
فَالصَّمْتُ يُخْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى  
وَدَعِ الْمِزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَا زِحٍ  
وَالضَيْفَ أَكْرَمُهُ تَجِدُهُ مُخْبِرًا  
وَأَحْفَظْ لِجَارِكَ لَا تُضَعُهُ فَإِنَّهُ  
وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَشْرَةٌ  
وَإِذَا أُتِيْمَتْ عَلَى السَّرَائِرِ فَأَخْفِهَا

- (٣) في ج، هـ: «وكان حقا».  
في د: «قد كان حقا من مساءك».  
(٥) في و: «فاحذري وتصنوا».  
(٦) في د: «مقنع».  
في ج: «فإذا منعت».  
(٧) في و: «تستودع».  
(٨) في د: «فكذا ترى».  
في و: «فكما ترى فكذا بسرك».  
في ز: «فكما ترى في سر غيرك صانعا، فكذا سرك لا محالة يصنع».  
هدى ونور: «فكما تراه بسرا».  
(٩) في ج، د: «في مجلس».  
(١١) في ج، د: «لا تدفع».  
(١٣) في ج، د، هـ: «وحفاظ جارك» وفي و، ز: «وحفاظ جار».  
(١٤) في ز: «ذو الإساءة غيرة».  
(١٥) في ج، ز: «اخفها».

١٦ - لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا  
 ١٧ - وَأَطِيعْ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ

(الكامل)

[٢٦٣]

- ١ - لَا تَجْمَعَنَّ وَأَنْتَ تَعْلَمُ إِنَّمَا
- ٢ - وَكِتَابَ رَبِّكَ فَاتْلُهُ مُتَهَجِّدًا
- ٣ - شَرُّ الصُّحَابَةِ مَنْ يُوَدِّ لِمَطْمَعٍ
- ٤ - يَبْدُوكَ إِذْ شَهِدُوكَ حُسْنَ ثَنَائِهِمْ
- ٥ - دَاوِ الرِّجَالَ بِمَا تَظُنُّ فِإِنَّهُمْ
- ٦ - جَالِدٌ بِلِطْفِكَ مِنْ تَحَاذُرِ شَرِّهِ
- ٧ - وَكِنِ الْمُخَالَفَ بِالضَّمِيرِ لِمِثْلِهِ
- ٨ - وَالضَّيْفَ أَكْرَمَهُ تَجَدُّهُ مُخْبِرًا
- ٩ - وَارِعِ الْأَمَانَةَ وَاکْتَسِبْ بِأَدَائِهَا
- ١٠ - وَإِذَا ضَعُفَتْ عَنِ الظُّلُومِ فَضَعْ لَهُ
- ١١ - وَإِذَا بَدَتْ لَكَ مِنْ عَدُوِّهِ فِرْصَةٌ
- ١٢ - وَإِذَا غَرِبْتَ عَنِ العَشِيرَةِ فَاحْتَشِمْ
- ١٣ - وَإِذَا خَصِصْتَ مِنَ الفَتَى بِفَضِيلَةٍ
- ١٤ - فَتَوَقَّ مِنْ شَرِّ الغَنِيِّ وَلِرُبَّمَا
- ١٥ - وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَيْسَ فِقرُكَ دَائِمًا
- ١٦ - وَأَخُو المَمَالِحَةِ احْتَفِظْ بِإِخَائِهِ
- ١٧ - إِنْ يَسْتَعْنِكَ فَعَنْهُ أَوْيَكَ خَائِفًا

(١٦) في هـ: «تجزع».

في و: «من الحوادث».

(١٧) في هـ: «بكل ما وصى».

[٢٦٣]

تفرد بها نسخة ز فقط وبها جاءت تكملة للمقطوعة السابقة رقم [٢٦٢]. والأبيات ٨،

١٧، تقدم ذكرها في المقطوعة السابقة برقم ١٢، ١٧.

في أ، ج، هـ: ٢٠، ٢١ مقطوعة مستقلة.

(٨) ورد هذا البيت في المقطوعة السابقة برقم (١٢).



- ١٨ - واحفظه عند مغيبه وحضوره  
 ١٩ - وأطع أباك بكل ما أوصى به  
 ٢٠ - وداوِ عدواً داؤه لا تداره  
 ٢١ - فإنك لو داريت عامين عقرباً  
 ٢٢ - تجوع فإن الجوع من عمل التقى  
 ٢٣ - وجانب صغار الذنب لا تركبها  
 واغفر خطيئته التي هي أفضع  
 أن المطيع أباه لا يتضعضع  
 فإن مداراة العدى ليس تنفع  
 إذا أمكنت يوماً من اللسع تلسع  
 وإن طویل الجوع يوماً سيشبع  
 فإن صغار الذنب يوماً سيجمع

(الرجز)

[٢٦٤]

وله في قتل حكيم بن جبلة:

- ١ - يَا لَهْفَ نَفْسِي قَتَلْتُ رَبِيعَةَ  
 ٢ - رَبِيعَةَ السَّامِعَةَ الْمُطِيعَةَ  
 ٣ - نَبِئْتُهَا كَانَتْ بِهَا الْوَقِيعَةَ

- (١٩) ورد هذا البيت في المقطوعة السابقة برقم (١٧).  
 (٢٠) في أ، ج: «يتضعضع».  
 (٢١) في أ، هـ: «إذا مكنت يوماً».  
 في أ، ج، هـ: «من الدهر تلسع».

[٢٦٤]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ١٥. غير موجودة في ب، و، د.  
 أنساب الأشراف ٢/٢٣٠: ١، ٢، ٣ لعلي مع خير وسند.  
 أيضاً ٢/٢٣٤: ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤ لعلي مع خير وسند.  
 تاريخ الطبري ٤/٤٨١: ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤. لعلي.  
 أيضاً ٤/٥٠٨: ١، ٢، ٣. لعلي.  
 الكامل لابن الأثير ٣/٢٢٦: ١، ٢، ٣، ١٢، ١٤. لعلي.  
 مروج الذهب ٢/٣٦٩: ١. لعلي.  
 الأخبار الموفيات ١٥٩: ١، ٢. لعلي عَلِيٌّ.  
 (١) أنساب الأشراف ٢٣٠: «والهفتيا».  
 أنساب الأشراف ٢٣٤: «يا لهف أماء على الربيع».  
 مروج الذهب، الموفيات، الكامل لابن الأثير: «نفسى على ربيعة».  
 الطبري: «يا لهف نفسى على ربيعة».  
 (٣) في ز: «سمعتها».  
 الكامل لابن الأثير:  
 «قد سبقتنى فيهم الوقيع»

- ٤ - بَيْنَ مَحَانِي سَوِقِهَا وَالْمَبِيعَةَ  
 ٥ - فَمَا بِهَا نَقْصٌ وَلَا وَضِيعَةَ  
 ٦ - وَلَا الْأُمُورُ الرِّثَّةُ الشَّيْبَعَةَ  
 ٧ - كَأَنْتَ قَدِيمًا غُضْبَةً مَنِيعَةَ  
 ٨ - تَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ بِالصَّنِيعَةَ  
 ٩ - وَمَرَّةً أَنْسَابُهَا وَلِيعَةَ  
 ١٠ - قَالَعَةً أَصْوَاتُهَا رَفِيعَةَ  
 ١١ - لَيْسَتْ كَأَصْوَاتِ بَنِي الْخَضِيعَةَ  
 ١٢ - دَعَا حَكِيمٌ دَعْوَةَ سَمِيعَةَ  
 ١٣ - عَنْ غَيْرِ مَا بَطُلٌ وَلَا خَدِيعَةَ  
 ١٤ - نَالَ بِهَا الْمَنْزِلَةَ الرَّفِيعَةَ  
 ١٥ - فِي الشَّرْفِ الْعَالِي مِنَ الدَّسِيعَةَ

(الكامل)

[٢٦٥]

وتحامل هو وعمرو بن معد يكرب الزبيدي، فضربه عمرو ولم يعمل شيئاً [فأنشأ عمرو وهو يقول] (\*):

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الآن حين تقلصت منك الكلى         | إذ حرَّ نارُك في الوقِيعَة يسطعُ    |
| والخيلُ لاحقَةُ الأباطلِ شربُ    | قَبِّ البَطُونِ ثَنِيَّهَا والأقرعُ |
| يحملنَ فرساناً كِراماً في الوغى  | لا ينكلونَ إذا الرجالُ تكعكعوا      |
| إني أمرؤُ أحمي جِمائي عِزَّة     | وإذا تكونُ شديدةً لا أجزعُ          |
| وأنا المظفرُ في المواطنِ كُلِّها | وأنا شهابٌ في الحوادثِ يلمعُ        |

= دعاء علي دعوة سميعه

أنساب الأشراف: «قد سبقني بهم...».

الطبري ص ٥٠٨: «استها كانت».

الطبري ص ٤٨١: «قد سبقني فيهم الوقِيعَة».

(١٢) الكامل لابن الأثير، الطبري ص ٤٨١: «حلَّوا بها المنزلة الرفِيعَة».

[٢٦٥]

في أ، ج، هامش ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في ب، و، د.

وحياض موت ليس عنه ندفع  
إني لدى الهيجاء أضرُّ وأنفعُ

من يلقني يلقي المنية والردي  
فاحذر مصاولتي وجانب موقفي

فأجابه علي رضي الله عنه :

نارٌ عليك وهاج أمرٌ مفظعُ  
فيها ذراريعٌ وسُمٌ مُنقعُ  
فتكونُ كالأمس الذي لا يرجعُ  
واللهُ يخفضُ من يشاء ويرقعُ  
والى سرايع دينه أتسرعُ  
ويربنا رباً يضرُّ وينفعُ  
فلواؤه حتى القيامة يلمعُ

١ - ياعمرُ وقد حمي الوطيسُ وأضرمتُ  
٢ - وتسافتِ الأبطالُ كأسَ منيةٍ  
٣ - فإليك عني لا ينالك مخلبي  
٤ - إني امرؤٌ أحمي حمائي عزةً  
٥ - إني إلى قصدِ الهدى وسبيله  
٦ - ورضيتُ بالقرآنِ وخياً منزلاً  
٧ - فينا رسولُ الله أيدٌ بالهدى

(الوافر)

[٢٦٦]

وله :

الأ يرى لك عن هواك نزوعُ  
يُبلى الجديدُ ويُخصدُ المزروعُ

١ - ومن البلاءِ على البلاءِ علامةٌ  
٢ - وكفالك من غيرِ الحوادثِ أنه

(البيسط)

[٢٦٧]

وله :

واصبرُ ففي الصبرِ عندَ الضيقِ متسعُ

١ - لا تجزعنَّ إذا نابثك نائبةٌ

(٢) في ج، هـ: «وتسافت».

(٤) في هـ: «حمائي، يخفظ».

[٢٦٦]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.

تذكرة الخواص ١٧٤: ١ ومعه:

«العبد عبد النفس في شهواتها والحر يشبع تارة ويجرع»

(١) في أ، ج، ز، هـ: «تروع» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص.

تذكرة الخواص: «ومن البلاء وللبلاء، أن لا ترى لك».

[٢٦٧]

في أ، ج، ز: ١ - ٢. في هـ: اص، ع٢. غير موجودة في ب، و، د.

٢- إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا نَابَتْهُ نَائِبَةٌ لَمْ يَبْدُ مِنْهُ عَلَى عِلَاتِهِ الْهَلْعُ

(الطويل)

[٢٦٨]

ومما نسب إليه رضي الله عنه:

- ١- تَوَاضَعُ تَكُنُّ كَالنَّجْمِ لَأَحْ لِنَاظِرٍ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ وَهُوَ رَفِيعُ
- ٢- وَلَا تَكُ كَالدُّخَانِ يَرْفَعُ نَفْسَهُ إِلَى طَبَقَاتِ الْجَوِّ وَهُوَ وَضِيعُ

(الكامل)

[٢٦٩]

ومما نسب إليه رضي الله عنه هذه المناجاة:

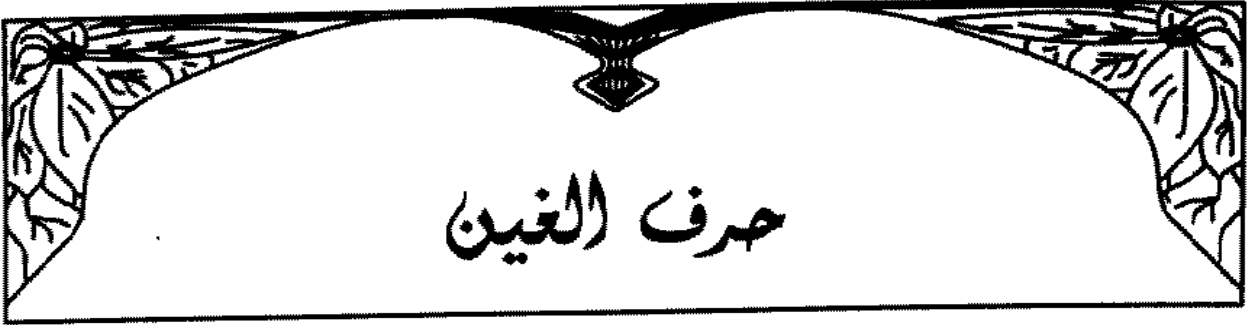
- ١- مَا لِي سِوَى فَقْرِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ قَبَالَافْتِقَارِ إِلْسِكَ فَقْرِي أَرْفَعُ
- ٢- مَا لِي سِوَى قَرْعِي لِبَابِكَ حِيلَةٌ فَلَيْسَ رَدْدْتُ فَايُّ بَابٍ أَقْرَعُ
- ٣- حَاشَا لِمَجْدِكَ أَنْ يَقْنَطَ عَاصِبًا الْفَضْلُ أَجْزَلُ وَالْمَوَاهِبُ أَوْسَعُ

[٢٦٨]

تفرد بها نسخة ز فقط.

[٢٦٩]

تفرد بها نسخة ز فقط.



## حرف الغين

[٢٧٠] (الطويل، التام، السالم)

[وله عَلَيْهِ السَّلَامُ] (\*):

١- أرى المرء والدنيا كمالٍ وحاسبٍ يَضُمُّ عليها الكفَّ والكفَّ قارِعُ

[٢٧٠]

تفرد بها نسخة ز فقط.

(١) وفي نسخة من الديوان في دار الآثار ببغداد للمخطوطات برقم ٨٩٨٤: «... مكان وحاسب».

## حرف الفاء

(المتقارب)

[٢٧١]

وله:

- ١- أيا صاحب الذنب لا تقنطن فإن الأله رؤوف رؤوف
- ٢- ولا ترحلن بلا عدة فإن الطريق مخوف مخوف

(الطويل)

[٢٧٢]

وله:

- ١- جزى الله عنا الموت خيراً فإنه أبر بنا من والدينا وأراف
- ٢- يعجل تخليص النفوس من الأذى ويذني من الدار التي هي أشرف

(الكامل)

[٢٧٣]

وله:

- ١- إن كنت تطلب رتبة الأشراف فعليك بالإحسان والإنصاف
- ٢- وإذا اعتدى أحد عليك فخله والدمر فهو له مكاف كاف

[٢٧١]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

[٢٧٢]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

كشكول البهائي ١٤٢/٢ - ١٤٣: ١ - ٢ بلا عزو.

ابن أبي الحديد ٢٩٢/٨: ١ - ٢ بلا عزو.

مجاني الأدب ٣٨/٢، ٣٤/٣: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في ب، و، د: «أبر بنا من كل خير وأراف».

الكشكول، ابن أبي الحديد، مجاني الأدب: «من كل بر وأراف».

[٢٧٣]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

وله :

- ١ - مَا لِي عَلَى قَوْتٍ قَائِتٍ أَسْفُتُ      وَلَا تَرَانِي عَلَيْهِ أَلْتَهِفُ  
 ٢ - مَا قَدَّرَ اللَّهُ لِي فَلَيْسَ لَهُ      عَنِّي إِلَى مِنْ سِوَايَ مُنْصَرَفُ  
 ٣ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ      مَا لِي قُوَّةٌ وَهَمَّتِي الشَّرْفُ  
 ٤ - أَرْضٍ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ فَمَا      تَدْخُلَنِي ذَلَّةٌ وَلَا صَلْفُ

وله :

- ١ - لَا تَبْخَلَنَّ بَدُنِيَا وَهِيَ مُقْبِلَةٌ      فَلَنْ يَنْقُصَهَا التَّبْذِيرُ وَالسَّرْفُ

في ب، ج، د، ز: كاملة. فيأ، هـ: ١، ٢ص، ٤٣، ٤.

في ج: ٢، ٣، ٤.

(١) في ب، د: «ومالي».

(٢) العجز ساقط من أ، هـ، وأكملته من ب.

(٣) الصدر ساقط من أ، هـ، وأكملته من ب.

في د: «قوت».

(٤) في ب، و، هـ: «أراض بالعسر واليسار فما».

في ز: «أنا راض بالعسر واليسار فما».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

عيون الأخبار ٣/٣٧: ١، ٢ ليزيد بن عمر بن هُبيرة «أمير العراق».

المستطرف ١/١٦٣: ١، ٢ ليحيى البرمكي.

المخلاة ٧: ١، ٢ ليحيى البرمكي.

إحياء علوم الدين ٣/١٦٩: ١، ٢ لعللي.

مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢ لعللي عليه السلام.الكشكول للبحراني ٣/٢١٦ - ٢١٧: ١، ٢ للإمام علي عليه السلام.تهذيب إحياء علوم الدين ٢/١٠٠: ١، ٢ أنشد علي عليه السلام.

سراج الملوك ٣٨٣: ١، ٢ بلا عزو.

روضة العقلاء ٢٣٩: ١، ٢ بلا عزو.

شرح المقامات ٢/١٧٤: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ب: «لا تبخلن للدنيا».

٢ - وَإِنْ تَوَلَّتْ فَأُخْرَى أَنْ تَجُودَ بِهَا فَالشُّكْرُ مِنْهَا إِذَا مَا أُذْبِرَتْ خَلْفُ

(المتقارب)

[٢٧٦]

وله يذكر إجلاء النضير وقتل كعب بن الأشرف (\*) :

- ١ - عَرَفْتُ وَمَنْ يَغْتَدِلْ يَغْرِفِ وَأَيَقُنْتُ حَقًّا وَلَمْ أَصْدِفِ
- ٢ - عن الكلم الصدقي يأتي بها من اللّه ذي الرأفة الأزاف
- ٣ - رسائل تُدرَسُ فِي الْمُؤْمِنِينَ بِهِنَّ اصْطَفَى أَحْمَدَ الْمُصْطَفِي
- ٤ - فَأُضْبِحَ أَحْمَدُ فِينَا عَزِيزًا عَزِيزَ الْمَقَامَةِ وَالْمَوْقِفِ

= عيون الأخبار، تهذيب إحياء علوم الدين: «فليس ينقصها».  
(٢) في ب، د: «فالشكر عنها».  
في ج: «فإن تولت فاجرى».  
في و: «فإن تولت، فالشكر عنها».  
عيون الأخبار: «فإن، فالحمد منها».  
المستطرف: «فليس تبقى ولكن شكرها خلف».  
تهذيب إحياء علوم الدين: «فالحمد منها».

[٢٧٦]

(\*) العنوان من و.

في ج: «وقال عليه السلام في قتل كعب بن الأشرف اليهودي».  
في أ: ١ - ١٠، في و: ١ - ١٤، في ج، د، ز، هـ: ١ - ١٥. غير موجودة في ب.  
السير والمغازي ٣٢٠ - ٣٢١: ١ - ١٥ للإمام علي عليه السلام.  
السيرة النبوية لابن هشام ٣/١٩٦: ١ - ١٥: «قال ابن إسحاق: وقال علي بن أبي طالب يذكر إجلاء بني النضير، وقتل كعب بن الأشرف».  
قال ابن هشام: قالها رجل من المسلمين في علي بن أبي طالب، فيما ذكر لي بعض أهل العلم بالشعر، ولم أر أحدا منهم يعرفها لعلّي:

دستور معالم الحكم ١٩٠ - ١٩١: ١ - ٩، ١١ - ١٥ لعلّي عليه السلام.

(١) أصدف: أعرض، أقلّ.

(٢) في و: «عن الله ذي الرأفة».

السيرة النبوية: «عن الكلم المحكم الآي من، لدى الله».

السير والمغازي: «عن الكلم المحكمات التي».

(٣) في د: «رسائل تدرسن في المؤمنين».

في أ، ج، ز، هـ: «بهن أحمد المصطفى اصطفى» والصواب ما أثبتنا من و، د.

(٤) المقامة: موضع الإقامة.



- ٥- فَيَا أَيُّهَا الْمُوعِدُوهَ سِفَاهَاً  
٦- أَلَسْتُمْ تَخَافُونَ أَدْنَى الْعَذَابِ  
٧- وَأَنْ تُضْرَعُوا تَحْتَ أَسْيَافِنَا  
٨- غَدَاةَ رَأَى اللَّهُ طُغْيَانَهُ  
٩- فَأَنْزَلَ جِبْرِيلَ فِي قَتْلِهِ  
١٠- فَدَسَّ الرَّسُولُ رَسُولاً لَهُ  
١١- فَبَاتَتْ عِيونُ لَهُ مُغُولَاتِ  
١٢- فَقُلْتُ لِأَحْمَدَ دُرْنًا قَلِيلاً  
١٣- فَخَلَّاهُمْ ثُمَّ قَالَ: اظْعَنُوا  
وَلَمْ يَأْتِ جَوْرًا وَلَمْ يَعْنُفِ  
وَمَا آمَنُ اللَّهَ كَالْأَخُوفِ  
كَمْضَرِعِ كَعْبِ أَبِي الْأَشْرَفِ  
وَأَعْرَضَ كَالْجَمَلِ الْأَخْنَفِ  
بِوَحْيِ إِلَى عَبْدِهِ مُلْطَفِ  
بِأَبْيَضِ ذِي ظَبَّةٍ مُرْهَفِ  
مَتَى ادمَعَ كَعْبٌ لَهَا تَذْرِفِ  
فَإِنَّا مِنَ النَّوْحِ لَمْ نَشْتَفِ  
دُحُورًا عَلَى رَغْمِ الْأَنْفِ الْأَيْنِفِ

- (٥) السير والمغازي: «ولم يأت حوباً». الموعدوه سفاهاً: المتوعدوه جهلاً. ولم يعنف: لم يكن صاحب عنف.  
(٧) السيرة النبوية، السير والمغازي: «أسبافه». كعب بن الأشرف: رئيس اليهود وقد دسَّ إليه النبي ﷺ من قتله.  
(٨) السيرة النبوية: «الأحنف». السير والمغازي: «فأعرض». الأحنف: الذي يقلب خف يده في السير إلى جانبه الأيمن. الأحنف: المائل الرجل، أو الذي يمشي على ظهر قدميه.  
(٩) في د: «الملطف». (١٠) السيرة النبوية، السير والمغازي: «ذِي هَبَّة». بأبيض: يعني سيفاً. الهبة: الاهتزاز. المرهف: القاطع.  
(١١) في ز، السيرة النبوية: «مَتَى يُنْعَ كَعْبٌ». السير والمغازي: «مغولات ومن دمع كعب». مغولات: رافعات صوتهن بالبكاء. تذرف: تسيل بالدموع.  
(١٢) السيرة النبوية: «وقلن». السير والمغازي: «فقلنا، فإنامن القوم لم». (١٣) في ج: «الخلاهم» والصواب ما أثبتنا من و، د، ز، هـ. السير والمغازي: «فأجلاهم ثم قال على رغم الأنف». السيرة النبوية: «فخلاهم، دحوراً على رغم الأنف». اظعنوا: ارحلوا.

- ١٤- وَأَجَلَى النَّضِيرِ إِلَى عَذْبَةٍ فَكَانُوا بَدَارَةَ ذِي زُخْرَفٍ  
١٥- إِلَى أَذْرِعَاتٍ رُدَافًا لَهُمْ عَلَى كُلِّ ذِي دَبْرٍ أَعْجَفٍ

(الرجز)

[٢٧٧]

وقال عَلِيٌّ :

- ١- يَا حَبِّذَا السَّيْرُ بِأَرْضِ الْكَوْفَةِ  
٢- أَرْضُ لَنَا مَأْلُوفَةٌ مَعْرُوفَةٌ

- = دحوراً: الدحور - بالذال المهملة -: الذل والهوان.  
على رغمة الأنف: على المذلة، يقال: أرغم الله أنفه، إذا أذله، والأنف: جمع أنف.  
(١٤) في د: «إلى غربة» أو «عزبة».  
في و، ز، هـ: «غربة».  
السيرة النبوية: «إلى غربة»، وكانوا بدارٍ.  
دستور: «عربة».  
عَرَبِيَّةٌ: ناحية بقرب المدينة المنورة.  
الغربة: - بضم الغين - الاغتراب - وبفتح الغين - البعد.  
السير والمغازي: «فأجلى النضير، وكانوا بدارٍ».  
الزخرف: الزينة، وحسن التنعم.  
(١٥) في د: «رداً فإنهم، على كل ذي دبر أعجف».  
السيرة النبوية: «إلى أذرعَات، ردافئ وهم».  
السير والمغازي: «إلى أذرعَات رد، أفاهم».  
أذرعَات: موضع بالشام.  
ذي دبر أعجف: «أي على كل جريح مهزول/ والدبر: القرحة التي تصيب البعير/  
والأعجف: المهزول الضعيف.  
ردافاً: أي مرتدفين يردف بعضهم بعضاً، الواحد، ردف، وتروى، ردافئ وهو بهذا  
المعنى.

[٢٧٧]

- في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
معجم البلدان، مادة (الكوفة): ١، ٢، ٣ عن مالك بن دينار: كان علي بن أبي طالب  
إذا أشرف على الكوفة قال: «  
العقد الفريد ٥/٢٨٧: ١، ٢، ٣ وكان (علي بن أبي طالب رضي الله عنه) إذا سار  
بأرض الكوفة يرتجز ويقول:»  
(١) في ج، ز، هـ: «يا حبذا سيف بأرض الكوفة»، وفي معجم البلدان: «يا حبذا مقالنا  
بالكوفة» والصواب ما أثبتنا من العقد الفريد.  
(٢) معجم البلدان، العقد الفريد: «أرض سواء سهلة معروفة».

- ٣ - تَطْرُقُهَا جِمَالُنَا الْمَعْلُوفَةُ  
٤ - عَمِّي صَبَاحاً وَأَسْلَمِي مَأْلُوفَةَ

(الرجز)

[٢٧٨]

وقال لما رمى بقحف رأس غطريف بن جسم الكندي فهرب:

- ١ - يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الْغَطْرِيفِ  
٢ - الْمُدَّعِي الْبَاسَ وَبَذَلَ الزَيْفِ  
٣ - أَفَلَتَ مِنْ ضَرْبٍ لَهُ خَفِيفِ  
٤ - غَيْرَ كَرِيمِ الْجِدِّ أَمْ ظَرِيفِ

(البيط)

[٢٧٩]

وقال **عَلِيٌّ**:

- ١ - كَمْ مِنْ عَلِيمٍ قَوِيٍّ فِي تَقْلِبِهِ مُهَذَّبُ اللَّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْحَرِفُ  
٢ - وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفُ الْعَقْلِ مُخْتَلِطٌ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ

(٣) في معجم البلدان، العقد الفريد: «تعرفها جمالنا العلونة».

(٤) في ز: «أنعم صباحاً».

[٢٧٨]

في ج، ز، هـ: ١ - ٤، غير موجودة في أ، ب، و، د.

(١) في ج، هـ: «الريف» والصواب ما أثبتنا في ز.

(٤) في هـ: «طريف».

[٢٧٩]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

مناب الشافعي للبيهقي ٩١/٢: ١، ٢ وزيادة بيت آخر لسفيان بن عيينة.

الاداب الشرعية ٢٨٦/٣: ١، ٢ بلا عزو.

المخلاة ١٠٨: ١، ٢ بلا عزو.

غذاء الألباب ٤٦٣/٢: ١، ٢ بلا عزو مع اختلاف قليل.

روضة العقلاء ١٣٠: ١، ٢ بلا عزو.

منهاج العابدين ٤٧: ١، ٢ بلا عزو.

روى عبد الله بن يوسف عن عبد الله بن جعفر بن محمد، رفعه إلى أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام أنه خطب على منبر فقام إليه رجل يسمى . . . فسأله عن وصف الله تعالى، فوصف ثم قال في آخر صفته:

- ١ - قَدْ كُنْتُ يَا سَيِّدِي بِالْقَلْبِ مَعْرُوفًا
  - ٢ - وَكُنْتُ إِذْ لَيْسَ نَوْرٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
  - ٣ - قَرَّبْتَنَا بِخِلَافِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
  - ٤ - وَمَنْ يَرُدُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ مُمْتَثِلًا
  - ٥ - وَفِي الْمَعَارِجِ تُلْقَى مَوْجٌ قَدْرَتِهِ
  - ٦ - فَاتْرُكْ أَخَا جَدَلٍ بِالدِّينِ مُشْتَبِهًا
  - ٧ - وَاصْحَبْ إِخَا مَقَّةٍ حُبًّا لِسَيِّدِهِ
  - ٨ - آمَسَى دَلِيلُ الْهُدَى فِي الْأَرْضِ مُنْتَشِرًا
- وَلَمْ تَزَلْ سَيِّدِي بِالْحَقِّ مَوْضُوفًا  
وَلَا ظِلَامَ عَلَى الْأَفَاقِ مَعْكُوفًا  
وَكُلُّ مَا كَانَ فِي الْأَوْهَامِ مَعْرُوفًا  
يَرْجِعُ أَخَا حَصْرٍ بِالْعَجْزِ مَكْنُوفًا  
مَوْجٌ يِعَارِضُ صَرْفَ الرُّوحِ مَكْفُوفًا  
قَدْ بَاشَرَ الشُّكَّ مِنْهُ الرَّأْيَ مَأْلُوفًا  
وَبِالْكَرَامَاتِ مِنْ مَوْلَاهُ مَحْفُوفًا  
وَفِي السَّمَاءِ جَمِيلُ الْحَالِ مَعْرُوفًا

وقال **عَلِيٌّ**:

- ١ - يَا مَنْ عَدَى ثُمَّ اعْتَدَى ثُمَّ اقْتَرَفَ
- ٢ - إِبْشَرَ بِقَوْلِ اللَّهِ فِي آيَاتِهِ
- ثُمَّ ارْزَعَوَى ثُمَّ انْتَهَى ثُمَّ اعْتَرَفَ
- أَنْ يَنْتَهَوْا يَغْفِرَ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ

في ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د.

(٤) في ز: «على التمثيل ممثلاً».

(٥) في ز: «موجاً يعارض».

(٦) في ج، هـ: «قد باسر الشك منه الرأي مرزفاً» والصراب ما أثبتنا من ز.

(٨) في ز: «جميع الحال».

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

(١) في ز: «يا من عدا ثم اعتدى».

ومما نسب إليه رضي الله عنه:

- ١- مَنْ جَالَسَ الْأَشْرَافَ شُرِّفَ قَدْرُهُ
  - ٢- أَوْ مَا تَرَى الْجِلْدَ الْحَقِيرَ مُقَبَّلًا
- مَنْ جَالَسَ الْأَنْدَالَ لَيْسَ مُشْرِفٍ  
بِالشَّغْرِ لَمَّا صَارَ جِلْدَ الْمُصْحَفِ

## حرف القاف

(السريع التام)

[٢٨٢]

وله عليه السلام:

روي أن الحسن بن علي رضي الله عنهما ركب الدين، فاجتمع إليه أسرته، فقالوا: يا أبا عبد الله لو كتبت إلى معاوية لقضى دينك، فقال لهم: لا ينبغي للعبد أن يسأل غير الله، فلما ألحوا عليه، قال: اكتبوا كتاباً فأتوني به بالغداة، فلما أصبح بهم خرج إليهم وفي يده كتاب مثل أنملة، فقال لهم: إني لما فارقتم دخلت خزائن أمير المؤمنين عليه السلام فوجدت هذه الرقعة، وما أرى ما فيها إلا من قبله، وإذا ما فيها بخله رضي الله عنهما، وكرم الله وجههما:

- |  |  |
|--|--|
| ١- إغْنِ عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْحَالِقِ    | تَعَنَّ عَنِ الْكَاذِبِ بِالصَّادِقِ   |
| ٢- وَاسْتَرْزُقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ | فَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ رَازِقِ   |
| ٣- مَنْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِي كَفِّهِ  | فَلَيْسَ عِنْدَ اللَّهِ بِالْوَائِقِ   |
| ٤- أَوْ قَالَ إِنَّ النَّاسَ يَغْفُونَنِي  | زَلَّتْ بِهِ النِّعْلَانُ مِنْ حَالِقِ |

[٢٨٣]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في أ.

تذكرة الخواص ١٧٣: ١، ٢، ٤، ص ٣، لعلي عليه السلام.

كشكول البهائي ١/٢٢٢: ١، ٢ للحسن بن علي عليه السلام.

السيرة الحلبية ٢/٣٢٥: ٤، ص ٣، للحسن بن علي عليه السلام.

(٢) في ب، ج، و، د، ز، هـ: «بالرازق» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص، والكشكول.

(٣) في ب، ج، ز، هـ: «فليس الرحمن بالوائق» والصواب ما أثبتنا من و، د.

تذكرة الخواص: «أو ظن أن الرزق، لم يك بالرحمن بالوائق».

(٤) في ج، و، د، هـ: «خالق» والصواب ما أثبتنا من ب، ز.

السيرة الحلبية، تذكرة الخواص: «من ظن أن الناس يغفونه».

في هامش ز: حالق: جبل مرتفع.

[٢٨٤]

(الوافر)

وقال عليه السلام :

- ١ - أرى الدنيا ستؤذن بأنطلاقٍ مُشْمِرةً على قَدَمٍ وساقٍ
- ٢ - فلا الدنيا بباقيّةٍ لحَيٍّ ولا حيٌّ على الدنيا بباقي

[٢٨٥]

(البيسط)

وقال عليه السلام :

- ١ - عِلْمِي مَعِي أَيْنَمَا قَدْ كُنْتُ يَتَّبِعُنِي قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا جَوْفٌ صُنْدُوقِ

[٢٨٤]

في ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ب، د.  
أنوار الربيع ٢/٣٣٥: ١، ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام.  
في نسخة من الديوان مخطوطة بدهاء، صدام للمخطوطات في بغداد برقم ٨٩٨٤:  
١ - أرى الدنيا...

فيا مغرور بالدنيا رويداً      ألا تأخذ لنفسك بالوثاق  
كأن الموت والحدثان فيها      إلى نفس الفتى فرساً بساقٍ

٢ - فلا الدنيا بباقيّة...

(١) في هـ: «الدنيا ستؤذن بالطلاق».

[٢٨٥]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.  
جامع بيان العلم وفضله ١/٦٩: ١ - ٢ لمنصور الفقيه.  
مجموع شعر منصور الفقيه، قطعة ٩٨: ١ - ٢ لمنصور الفقيه.  
أدب الدنيا والدين ٤٢: ١ - ٢ للشافعي رضي الله عنه.  
سمط اللآلي ٥١٤/ هامش: ١ - ٢ للشافعي.  
قناطر الخيرات ١/١٤٣: ١ - ٢ للشافعي.  
شرح المظنون به على غير أهله ١١١ - ١١٢: ١ - ٢ للشافعي.  
مجاني الأدب ٢/١٣٣: ١ - ٢ للشافعي.  
منهاج اليقين ٨٨: ١ - ٢ للشافعي.  
الغيث الهامع ٢١٧: ١ - ٢ للشافعي.  
الجواهر النقيس ٢٩: ١ - ٢ للشافعي.  
أدب الدنيا والدين: (١)

«علمي معي حيث يمحت، لا يبطن صُنْدُوقِ»  
شرح المظنون به: «علمي معي حيثما يمحت».

٢ - إن كنت في البيت كان العلم في معي أو كنت في السوق كان العلم في السوق

[٢٨٦] (المتقارب)

وله كرم الله وجهه :

١ - رَضَيْتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي  
٢ - كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِي مَا مَضَى كَذَلِكَ يَحْسُنُ فِي مَا بَقِيَ

[٢٨٧] (الطويل)

وله عليه السلام :

١ - لَوْ كَانَ بِالْحَيْلِ الْغِنَى لَوْجَدْتَنِي بِنَجُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلُّقِي  
٢ - لَكِنَّ مِنْ رُزْقِ الْحِجَبِ حُرْمَ الْغِنَى ضِدَّانِ مُفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفْرِقِ

[٢٨٨] (الكامل)

وقال عليه السلام :

١ - تَرَابٌ عَلَى رَأْسِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ زَمَانٌ عَفُوقٍ لَا زَمَانَ حَقُوقٍ

[٢٨٦]

في ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ.  
(٢) في ج، و، د: «لقد أحسن».  
في هـ: «لقد أحسن، كذاك يحسن».

[٢٨٧]

في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، و، د.

[٢٨٨]

في ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢ غير موجودة في أ، ب.  
الكشكول ١/٤٤٣: ١ - ٢ مع بيتين آخرين للشافعي رضي الله عنه.  
غذاء الألباب ٢/٤٥٨: ١ - ٢ للشافعي.  
(١) في الكشكول: «بنجوم أفلاك».  
(٢) في و: «شيتان مفترقان».  
الكشكول: «رُزْقُ الحِجَابِ».



٢- وَكُلُّ رَفِيقِي فِيهِ غَيْرُ مُوَافِقِي وَكُلُّ صَدِيقِي فِيهِ غَيْرُ صَدُوقِي

[٢٨٩] (الطويل)

وكتب عليه السلام إلى معاوية لما بلغه أنه بنى جامع دمشق من مال الجناية:

١- سَمَعْتُكَ تُبْنِي مَسْجِداً مِنْ جَنَائِيَةِ وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرُ مُوَافِقِي

[٢٨٩]

في ج، د، ز، هـ: كاملة. في ب، و: ١، ٢، ص ٣. غير موجودة في أ.  
الحماسة البصرية ٢/٢٨٥: ١، ٢، ٣ لإسماعيل بن عمار الحارثي، وفي هامش الحماسة: شاعر مقلّ مخضرم من شعراء الدولتين الأموية والهاشمية، انظر لترجمته الأغاني، يهجو جاراً له بنى مسجداً قرب داره، فلا يقدر إسماعيل أن يشرب في داره، ولا يدخل إليه أحد ممن كان يألفه من مغنّ أو مغنية أو غيرهما من أهل الريبة، فقال يهجو:

الأغاني ١١/٣٥٢: ١، ٢، ٣ لإسماعيل بن عمار الحارثي. مع خبر.  
تذكرة الخواص ١٧٨: ١، ٢، ص ٣. حكي الشعبي أن علياً أتاه رجل فقال: أريد أن أبني مسجداً، فقال له: من حلالك؟ فسكت، ثم أنه مضى فبنى مسجداً، فكتب عليه في الحائط: (بنى مسجداً لله من غير حله)، وفي رواية:  
رأيتك تبني... الخ.

فاكهة الخلفاء ١٧٤: ١، ٢، ص ٣. بلا عزو.

(١) في د، هـ: «من جباية» في ز: «عن جناية».

الحماسة البصرية، الأغاني:

«بنى مسجداً بنيانه من خيانة لعمري لقدماً كنت غير موفق»

فاكهة الخلفاء: «بنى مسجداً لله في غير حله، فصار بحمد الله...».

تذكرة الخواص: «رأيتك تبني، من خيانة، فكنت بحمد الله...».

(٢) في ج: «كمطعمة الزمان ممّا زنت به».

في ز: «كمطعمة الأيتام ممّا زنت به».

في هـ: «كمطعمة الزنّاء ممّا زنت به».

الحماسة البصرية، الأغاني: «كصاحبة الرمان لما تصدقت».

تذكرة الخواص: «كمطعمة الزنّاد».

فاكهة الخلفاء: «كمطعمة الأيتام من كذّ فرجها».

(٣) في: «فقال لها أهل...».

في هـ: «وقال لها أهل...».

الحماسة البصرية، الأغاني: «يقول لها أهل الصلاح نصيحة».

- ٢ - كَمُنْفِقَةِ الْأَمْوَالِ مِنْ كَسْبِ فَرْجِهَا جَرَتْ مِثْلًا لِلخَائِنِ الْمُتَصَدِّقِ  
 ٣ - فَقَالَ لَهَا أَهْلُ البصيرةِ والثَّقَى : لِكِ الوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَّصَدِقِ

(المقارب) [٢٩٠]

وقال **علي بن أبي طالب** :

- ١ - تَغْرِبْتُ أَسْأَلُ مَنْ عَنِّي لِي مِنْ النَّاسِ ، هَلْ مِنْ صَدِيقٍ صَدُوقِ  
 ٢ - فَقَالُوا : عَزِيزَانِ لَا يَوْجَدَانِ صَدِيقٌ صَدُوقٌ وَبَيْضُ الْأَنْوَقِ

(البيسط) [٢٩١]

وقال عبيدة بن بريدة : سمعت علياً يقول :

- ١ - مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ تَمَّتْ صِدَاقَتُهُ يَوْمًا بِأَنْجَحِ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ  
 ٢ - إِذَا تَلَّيْتُمْ بِالْمَنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ صَوْلَةَ بَوَابٍ وَلَا غَلَقِ  
 ٣ - لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مُذْخَلِقُوا لِرَغْبَةٍ يَكْرُمُونَ النَّاسَ أَوْ مَزِقِ

(السريع) [٢٩٢]

وله :

- ١ - أَفْ مِنْ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا فَإِنَّهَا لِلْحُزْنِ مَخْلُوقَةٌ  
 ٢ - هَمُّهَا مَا تَنْقُضِي سَاعَةً عَنْ مَلِكٍ فِيهَا وَعَنْ سُوقَةٍ

[٢٩٠]

في ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب.  
 نثر النظم وحل العقد ٧٦: ١ - ٢ بلا عزو.

[٢٩١]

في ج، ز، هـ: ١، ٢، ٣. في أ: ٣ غير موجودة في ب، و، د.  
 (١) في هـ: «تمت صداقته» ساقطة.

[٢٩٢]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.  
 (١) في ز: «على الدنيا».

[٢٩٣]

(الرجز)

وقال عليه السلام حين قتل موسى بن حازم العكي (\*):

- ١ - دُونَكْهَا مُشْرَعَةٌ دِهَاقَا
- ٢ - كَأَسَا زِعَاقَا مُزَجَّتْ زُعَاقَا
- ٣ - أَنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى مَا لَاقَا
- ٤ - أَقَدُّ هَامَا وَأَقَدُّ سَاقَا

[٢٩٤]

(الرجز)

وله:

- ١ - مَا تَرَكْتُ بَدْرًا لَنَا صَدِيقَا
- ٢ - وَلَا لَنَا مِنْ خَلْفِنَا طَرِيقَا

[٢٩٥]

(الهنج)

١ - أَرَى أَمْرًا تُنْقَضُ عُرْوَتَاهُ وَحَبْلًا لَيْسَ بِالْحَبْلِ الْوَيْثِي

[٢٩٣]

(\*) في أ: «وقال حين قتل موسى بن حازم:».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٤، غير موجودة في ب، و، د.

تاج العروس، مادة (زَعَق): ١، ٢ يروى أن علياً رضي الله عنه قال يوم خيبر.

أساس البلاغة، مادة (زَعَق): ١، ٢ ويروى لعلي رضي الله عنه يوم حنين.

لسان العرب، مادة (زَعَق): ١، ٢ لعلي عليه السلام.

(٢) أساس البلاغة: «كاساً ذعافاً».

تاج العروس، لسان العرب: «زعاقا».

ذعاف: كفراب، بالذال المعجمة والعين المهملة والفاء، أي القاتل.

الزعاق: كفراب، بالزاي والعين المهملة والقاف: الماء المرّ القليظ الذي لا يطاق شربه

من أجوجته.

(٤) في ز: «واقط ساقا».

[٢٩٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

[٢٩٥]

في و، ز: ١. غير موجود في ب، ج، د، هـ.

(الهمزج)

[٢٩٦]

وهدم دار مصقلة بن هبيرة، فوجد فيه سلاحاً، فقال رضي الله عنه:  
١- أَرَى حَرْباً مَغِيبَةً وَسَلْماً وَعَهْداً لَيْسَ بِالْعَهْدِ الْوَثِيقِ

(البيسط)

[٢٩٧]

وقال رضي الله عنه:

١- إِنْفَقْ وَلَا تَخْشَ إِقْلَالاً فَقَدْ قُسِمَتْ بَيْنَ الْبَرِيَةِ آجَالٌ وَأَرْزَاقٌ  
٢- لَا يَنْفَعُ الشُّحَّ مَعَ دُنْيَا مَوْلِيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِنْفَاقٌ

(البيسط)

[٢٩٨]

وقال رضي الله عنه:

١- ضَيَّعْتُ عُمْرِي وَأَيَّامِي مُصْرَمَةً مَعَ مَنْ أَحَبَّ عَلَيَّ مَظْلٍ وَإِمْلَاقٍ  
٢- يَا ضَيْعَةَ الْعُمْرِ لَا الْمَاضِيَ انْتَفَعْتُ بِهِ وَلَا حَصَلْتُ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنَ الْبَاقِي

[٢٩٦]

في أ، ز، هـ: ١ غير موجود في ب، ج، ر، د.  
وفي ز جعله تكملة لبيت السابق رقم (٢٩٦).

[٢٩٧]

تنفرد بها ز فقط.

إعلام الناس ١٦٤: ١ - ٢ لحيص بيص.

(١) إعلام الناس: «على العباد من الرحمن أرزاق».

(٢) إعلام الناس: «لا ينفع البخل مع دنياً».

[٢٩٨]

تنفرد بها نسخة ز فقط.



## حرف الكاف

[٢٩٩]

(مجزوء الهزج)

وله يخاطب نفسه في الليلة التي استشهد في غداتها(\*) :

[٢٩٩]

- (\*) في هـ: «في الليلة التي استشهد فيها».
- في أ، ج، ز، هـ: كاملة. في و: ١، ٢، ٤، ٥، غير موجودة في ب، د.
- الإرشاد للمفيد ١٣ - ١٤: ١، ٢، ٤ «ما أخبر به علي بن المنذر الطريفي، عن أبي الفضل العبدي، عن مظر، عن أبي الفضل عامر بن وائلة رضي الله عنه قال: جمع أمير المؤمنين عليه السلام الناس للبيعة، فجاء عبد الرحمن بن ملجم المرادي لعنه الله فرده مرتين أو ثلاثاً ثم بايعه، فقال عند بيعته له: ما يحبس أشقاها، فوالذي نفسي بيده لتخضبن هذه من هذا، ووضع يده على لحيته ورأسه، فلما أدبر ابن ملجم منصرفاً عنه قال عليه السلام متمثلاً:».
- أنساب الأشراف ٢/٥٠٠: ١، ٢ تمثل به الإمام علي عليه السلام مع خير وسند.
- طبقات ابن سعد ٣/٢٢: ١، ٢ تمثل به الإمام علي.
- ابن أبي الحديد ٦/١١٤: ١، ٢ أنشد الإمام علي.
- تذكرة الخواص ١٨٢: ١، ٢، ٣ لأحيحة الأنصاري.
- في هامش عمدة الطالب ٦١: ١، ٢ لأبي عمرو، أحيحة بن الجلاح الأوسي الأنصاري.
- غرر الخصائص ٢٣٢: ٤ لسعدون.
- إحياء علوم الدين ٤/٤٦٤: ١، ٢ للإمام علي.
- تهذيب إحياء علوم الدين ٢/٣٠٢: ١، ٢ لعلي عليه السلام.
- أنساب الأشراف ٢/٤٩٩: ١، ٢ قال علي عليه السلام، مع خير وسند.
- كنز العمال ٦/٣١١، ٤١٣: ١، ٢ لعلي.
- النهاية لابن الأثير ١/٤٦٧: ١ لعلي.
- الفصول المهمة ١٢٠: ١، ٢، ٤ لعلي عليه السلام.
- أسد الغابة ٤/٣٥: ١، ٢ لعلي.
- مقاتل الطالبين ١٩: ١ لعلي عليه السلام.
- مروج الذهب ٢/٤١٨: ١، ٢ لعلي عليه السلام.
- مناقب آل أبي طالب ٣/٩٤: ١، ٢، ٥، ٦ لعلي عليه السلام.
- عمدة الطالب ٦١: ١، ٢ للإمام علي.

- ١- أَشَدُّ حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيَّكَ  
 ٢- وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ  
 ٣- فَإِنَّ الدَّرْعَ وَالْبَيْضَ نَوْمَ الرَّوْعِ تَكْفِيكَ

= جواهر المطالب، الورقة ٩٦: ١، ٢ أنشد علي رضي الله عنه.

الكامل للمبرد ٢٠١/٣: ١، ٢ للإمام علي.

الإمامة والسياسة ١٧٠/١: ١، ٢ للإمام علي.

الإرشاد للمفيد ١٦: ١، ٢ للإمام علي.

بحار الأنوار ١٩٤/٤٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ للإمام علي.

أيضاً ٢٤٠/٤٢: ٣، ٤، ٥، ٦ للإمام علي.

أيضاً ٤٢: ٢٧٨: ١، ٢، ٤ للإمام علي مع خبر.

الزهرة ٢/٣٥٤: ١، ٢ بلا عزو.

(١) في ز: «شدد حزامك».

الكامل للمبرد: «شدد حيازيمك».

في ز، الإرشاد ص ١٣ - ١٤، تذكرة الخواص، مقاتل الطالبين، أنساب الأشراف،

طبقات ابن سعد، أسد الغابة، بحار الأنوار: «لا قبك».

في كثر العمال: «الموت أتيك».

حيازيمك: ما اشتمل عليه الصدر، يقال للرجل: إسترد حيازيمك: أي وقلن ننسك على الأمر.

لعلماء الأدب والعروف كلام حول وزن صدر هذا البيت، فإن فيه (خزم) على إصطلاح العروضيين وهو الزيادة على وزن البيت في أوله، قال ابن رشيقي: «وليس الخزم عندهم بعيب، لأن أحدهم إنما يأتي بالحرف زائداً في أول الوزن إذا سقط لم يفسد المعنى ولا أقل به ولا بالوزن، وربما جاء بالحرفين والثلاثة ولم يأتوا بأكثر من أربعة أحرف، أنشدوا عن علي بن أبي طالب عليه السلام: أشدد حيازيمك للموت... الخ فزاد «أشدد» بياناً للمعنى لأنه المراد العمدة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ط ١٩٧٢/٤ ١٤١/١».

وقال المبرد: «والشعر إنما يصح بأن يحذف «أشدد» ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى ولا يعتدون به في الوزن، ويحذفون من الوزن، علماً بأن المخاطب يعلم ما يزيدونه» «الكامل/٩٣٢».

وتحدث الشيخ فرج آل عمران القطيفي عن ذلك مفصلاً في كتابه (الأزهار الأرجية /).

(٢) في الزهرة: «بناديك».

كثر العمال، أسد الغابة، طبقات ابن سعد: «من القتل».

بحار الأنوار، الفصول المهمة: وبعده:

«ولا تغتر بالدهر وإن كان يواتيك»

في ز، الإرشاد ص ١٣ - ١٤، تذكرة الخواص، مقاتل، أنساب، طبقات، أسد الغابة،

بحار الأنوار: «بواديك».

(٣) في ز: «يكفيك».

- ٤- كما أضحكك الدهرُ      كذاك الدهرُ يُبكيكَ  
٥- فقد أعرِفُ أقواماً      وإن كانوا صَعَالِيكَ  
٦- مَسَارِيحِ إِلَى النجد      ةِ لِغِيِّ مَنَارِيكَ

[٣٠٠] (مجزوء الهزج)

- ١- إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ  
٢- فَكُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكَ

[٣٠١] (مجزوء الكامل)

وله:

- ١- قَوْمِي إِذَا اشْتَبَكَ الْقَنَا      جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَالِكَ  
٢- اللَّابِيسِينَ قُلُوبَهُمْ فَوْقَ      الدَّرُوعِ لِأَجْلِ ذَلِكَ

- = تذكرة الخواص: «فإن الدار والبيضة».  
(٤) في ز، والإرشاد ١٣ - ١٤: «بيك».  
(٥) في ز، وبحار الأنوار: «صعاليك».  
(٦) في ز: «متاريك».

مناقب آل أبي طالب: «إلى الخير، والشر متاريكا».  
بحار الأنوار ٢/٢٣٩: «وللشر متاريكا».  
بحار الأنوار في بعض الصفحات: «للغي مناديك».

[٣٠٠]

- في أ، ج، هـ: ١، ٢ وقد جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٢٩٩).  
غير موجودة في ب، و، د، ز.  
مجاني الأدب ٢/١٢٣: ١، ٢ لأبي العتاهية.  
(١) في هـ: «إن كان ما يغنيك».

[٣٠١]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، د.  
(٢) في ز:  
«اللابسين دروعهم فوق الصدور لأجل ذلك»

وله في مبارزة مروان يوم خيبر:

- ١ - إِلَيْكَ رَبِّي لَأِ إِلَى سِوَاكَ
- ٢ - أَقْبَلْتُ عَمْدًا أَبْتَغِي رِضَاكَ
- ٣ - أَسْأَلُكَ الْيَوْمَ بِمَا دَعَاكَ
- ٤ - أَيُوبُ إِذَا حَلَّ بِهِ بَلَاكَ
- ٥ - أَنْ يَكُ مِنِّي قَدْ ذَنَا قَضَاكَ
- ٦ - رَبِّ فَبَارِكْ لِي فِي لِقَاكَ

وله:

- ١ - الْعَجْزُ عَنْ دَرِكِ الْإِدْرَاكِ إِذْرَاكَ
  - ٢ - وَفِي سَرَائِرِ هَمَاتِ الْوَرَى هِمَمٌ
  - ٣ - يَهْدِي إِلَيْهِ الَّذِي مِنْهُ إِلَيْهِ هُدًى
- وَالْبَحْثُ عَنْ سَرَ ذَاتِ السَّرِّ إِشْرَاكَ  
عَنْ دَرَكِهَا عَجَزَتْ جِنُّ وَأَمْلَاكَ  
مُسْتَدْرِكًا وَوَلِي اللَّهِ مِذْرَاكَ

- في أ، ج، و، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، د.  
في ز: القوافي سواك، رضاك، دعاك، بلاك، قضاك، لقاك.  
(٣) في ج، ز، هـ: «بمن دعاك».  
(٤) في أ، و، ز، هـ: «أيوب إذا حلَّ» والصواب ما أثبتنا من ج.  
(٦) في أ، ج، و، هـ: «من لقاك» والصواب ما أثبتنا من ز.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.  
في نسخة من الديوان مخطوطة بدار صدام لمخطوطات بغداد برقم ٨٩٨٤:  
١ - العجز.....

- ٢ - وفي سرائر هملت العدى هممٌ  
والبحث عن مستجنات العيون عمى  
يهدى إليه هدى مستدركا شرفاً
  - ٣ - يهدى.....
- عن ذي النهى عجزت جن وأملاك  
عليه من ظلمات الجهل أفلاك  
ولا إلى سر ذات الله مدراك



(مجزوء الرمل)

[٣٠٤]

وله:

- ١- أَيْهَا الْكَاتِبُ مَا تَكُ تَبُّ مَكْتُوبٌ عَلَيْكَ
- ٢- فَاجْعَلِ الْمَكْتُوبَ خَيْرًا فَهُوَ مَرْدُودٌ إِلَيْكَ

(الهمز)

[٣٠٥]

وله:

- ١- هَبِ الدُّنْيَا تَوَاتِيكَ أَلَيْسَ الْمَوْتُ يَأْتِيكَ
- ٢- وَمَا تَصْنَعُ بِالدُّنْيَا وَظَلُّ الْمَيْلِ يَكْفِيكَ

(الرجز)

[٣٠٦]

روي أن علياً عليه السلام لما هاجر إلى المدينة ومعه الفواطم، جعل أبو واقد الليثي يسوق بالرواحل سوقاً عنيفاً، فقال له عليه السلام: ارفق بالنسوة، فإنهن من الضعاف، قال: أخاف أن يدركنا الطلب، فقال: أرجع عليك، وجعل عليه السلام يسوق بهن سوقاً رقيقاً وهو يقول (\*):

[٣٠٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجود في ب، و، د.

[٣٠٥]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.

مروج الذهب ٣/٤٥٠: ١ - ٢ لأبي العتاهية.

الأغاني (دار الكتب) ٤/٨٢ - ٨٣: ١ - ٢ لأبي العتاهية.

أبو العتاهية ٢٧٥: ١، ٢ لأبي العتاهية.

محاضرة الأبرار ١/١٤٢: ١، ٢؛ ١/٢: ١، ٢ لبهلول المجنون.

غرر الخصائص ٢٣٢: ١، ٢ لسعدون.

(١) الأغاني، غرر الخصائص: تواتيكا، ياتيكا.

مروج الذهب: «تواتيكا، ياتيكا» وبعده.

«ألا يا طالب الدنيا دع الدنيا لثانيكا».

(٢) مروج الذهب: «يكفيكا».

[٣٠٦]

(\*) في أ بلا مقدمة.

في ج: «وقال عليه السلام».

١ - لا شيء إلا الله فارفع ظنك

٢ - يكفيك رب الناس ما هممك

(مجزوء البسيط)

[٣٠٧]

وقال **عليه السلام** :

١ - مَنْ لَمْ يَكُنْ جَدُّهُ مُسَاعِدَهُ فَحَتْفُهُ أَنْ يَجِدَّ فِي الْحَرَكَه

٢ - فَقُلْ لِمَنْ حَالُهُ مُوَلِّيَّةٌ لَا تُعْرِضَنَّ بِالْحَرَكَهِ لِلْهَلَكَةِ

(الرجز)

[٣٠٨]

١ - إِنَّ أَحَاكَ الصُّدُقَ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ

٢ - وَمَنْ يَضُرُّ نَفْسَهُ لِيَنْفَعَكَ

٣ - وَمَنْ إِذَا عَايَنَ أَمْرًا قَطَعَكَ

٤ - شَتَّتَ شَمْلَ نَفْسِهِ لِيَجْمَعَكَ

- = في أ، ج، هـ: ١، ٢ غير موجودة في ب، و، د، ز.  
أمالي الطوسي ٨٤/٢: ١، ٢ ومعها خبر طويل. للإمام علي.  
مناقب آل أبي طالب ١/١٥٩: ١ للإمام علي.  
(١) مناقب آل أبي طالب: «وليس إلا».  
(٢) في أ: «ما اهتمك».

[٣٠٧]

- في ج، د: ١ - ٢، غير موجودة في أ، ب، ج، ز، هـ.  
(٢) في و: «لا يعرض بالحراك».

[٣٠٨]

- تفرد بها نسخة ز فقط.  
أبو العتاهية ٢٩١: كاملة لأبي العتاهية.  
ديوان أبي العتاهية ٣١٥: كاملة لأبي العتاهية.  
ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٥٠: كاملة بلا عزو.  
(١) ديوان أبي العتاهية: «من كان معك».  
(٣) أبو العتاهية، ديوان أبي العتاهية: «ومن إذا ريب الزمن صدعك».  
(٤) أبو العتاهية: ديوان أبي العتاهية: «شتت فيه شمله ليجمعك».

وله رضي الله عنه :

- ١ - دُنْيَا عَدَمْتُكَ مَا أَفْرَكَ لِلمُكْثِرِينَ فَمَا أَضْرَكَ  
٢ - مَا ذَاقَ خَيْرَكَ ذَائِقٌ إِلَّا صَبَبَتْ عَلَيْهِ شَرُّكَ

وقال رضي الله عنه :

- ١ - إِذَا كُنْتَ فِي أَمْرٍ فَكُنْ فِيهِ مُحْسِنًا فَعَمَّا قَلِيلَ أَنْتَ مَاضٍ وَتَارِكُهُ  
٢ - وَكَمْ دَحَتْ الْأَيَّامُ أَرْبَابَ دَوْلَةٍ وَقَدْ مَلَكَوْا أَضْعَافَ مَا أَنْتَ مَالِكُهُ

## حرف اللام

(الطويل)

[٣١١]

وله:

- ١- لَقَدْ خَابَ مَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَا دَنِيَّةٍ
  - ٢- أَتَتْنَا عَلَى زِيِّ الْعَزِيزِ بَشِينَةٌ
  - ٣- فَقُلْتُ لَهَا غُرِّي سِوَايَ فَإِنِّي
  - ٤- وَمَا أَنَا وَالدُّنْيَا فَإِنَّ مُحَمَّدًا
- وما هيَّ أَنْ غَرَّتْ قُرُونًا بِطَّائِلِ  
وَزِينَتُهَا فِي مِثْلِ تِلْكَ الشَّمَائِلِ  
عَزُوفٌ عَنِ الدُّنْيَا وَلَسْتُ بِجَاهِلِ  
رَهِينٌ بِقَفْرِ بَيْنَ تِلْكَ الْجَنَادِلِ

[٣١١]

في ب: «روي عن الصادق، عن آبائه، عن أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنهم أنه قال: إني كنت بفدك في بعض حيطانها، إذ صارت لفاطمة عليها السلام، إذ أنا بامرأة هجمت علي وفي يدي مسحاة وأنا أعمل بها، فلما نظرت إليها طار قلبي مما تداخلني من جمالها فشبهتها ببشينة بنت عامر الجمحي، وكانت من أجمل نساء قريش، فقالت لي: يا ابن أبي طالب هل لك أن تزوجني فاغنيك عن المسحاة وأدلك على خزائن الأرض، ويكون لك الملك ما بقيت، فقلت لها: «من أنت حتى أخطبك من أهلك، فقالت: أنا الدنيا، فقلت: ارجعي فاطلبي زوجاً غيري، فليست من شأني، وأقبلت علي مسحاتي، وأنشأت أقول:»

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

مناقب آل أبي طالب ١/ ٣٧١: كاملة.

بحار الأنوار ٤٠/ ٣٢٨: كاملة مع الخبر.

(١) المناقب: «يباطل».

(٢) في أ، ج، و، هـ: «على رب العزيز» والصواب ما أثبتنا من د، ز.

في ب: «أتينا على ربي العزيز».

في البحار، المناقب: «أتنا على زي العروس بشينة».

(٤) في أ، ب، ج، ز: «بفقر» والصواب ما أثبتنا من و، د، هـ.

المناقب: «وإن محمداً».

(٥) المناقب: «وهيأتني».

(٦) في و: «مسيرها».

- ٥ - وَهَبَهَا أَتَّئِنَّا بِالْكُنُوزِ وَدَرَّهَا  
٦ - أَلَيْسَ جَمِيعاً لِلْفَنَاءِ مَصِيرُهَا  
٧ - فَغُرِّي سِوَايَ أَنَّنِي غَيْرُ رَاغِبٍ  
٨ - وَقَدْ قَنَعْتُ نَفْسِي بِمَا قَدْ رَزَقْتُهُ  
٩ - وَإِنِّي أَخَافُ اللَّهَ يَوْمَ لِقَائِهِ  
وَأَمْوَالِ قَارُونَ وَمَلِكِ الْقَبَائِلِ  
وَيُطْلَبُ بِهِ مِنْ خَزَائِنِهَا بِالطَّوِيلِ  
لِمَا فِيكَ مِنْ عِزٍّ وَمَلِكٍ وَنَائِلِ  
فَسَأُنْكَ يَا دُنْيَا وَأَهْلَ الْغَوَائِلِ  
وَأُحْشَى عِتَاباً دَائِماً غَيْرَ زَائِلِ

(الطويل)

[٣١٢]

وله:

- ١ - إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا  
٢ - وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِباً  
٣ - إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَلَمْ تَكُ عَاقِلاً  
٤ - وَإِنْ كُنْتَ ذَا عَقْلٍ وَلَمْ تَكُ عَالِماً  
٥ - أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ غِمْدٌ لِعَقْلِهِ  
وَشَرُّ مِنَ الْبُخْلِ الْمَوَاعِيدُ وَالْمِطْلُ  
وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلُ  
فَأَنْتَ كَذِي نَعْلِ وَلَيْسَ لَهُ رَجُلُ  
فَأَنْتَ كَذِي رَجُلٍ وَلَيْسَ لَهُ نَعْلُ  
وَلَا خَيْرَ فِي غِمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَضْلُ

- = في أ، ج، و، د: «خزائنها» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، ز.  
(٨) في: أ، ب، ج، و: «بما» ساقطة.  
في ز: «لأهل الغوائل».  
(٩) المناقب: «عذاباً دائماً».

[٣١٢]

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.  
بهجة المجالس ٥٣٨: ٥ لصالح بن عبد القدوس.  
المستطرف ١/١٩٨: ١ - ٢ لصالح بن جناح اللخمي.  
صالح بن عبد القدوس عصره، حياته، شعره/ ١٥٧: ٥، ١، ٢ لصالح بن جناح اللخمي.  
شرح المظنون/ ٧٠: ١، ٥ ينسب إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.  
المعاني ص ٣٠.

- (١) صالح بن عبد القدوس: «وإن تجمع الآفات».  
(٢) صالح: «خير» ساقطة.  
(٣) في ز: «إذا كنت ذو علم».  
(٥) في ز: «ولا خير في سهم إذا».  
صالح: «غمد لقلبه».

وله :

- ١- إئما الدُنْيَا كظلي زَائِلٍ أو كضيفٍ باتَ لَيْلاً فارتحلُ  
٢- أو كَيومٍ قَدْ يَراهُ نَائِمٌ أو كبرقي لَاحٍ في أفقِ الأملِ

وله (\*) :

- ١- ما أحسنَ الدُنْيَا واقبالها إذا أطاعَ اللّهُ مَنْ نالها  
٢- مَنْ لَمْ يوَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِ عَرَضَ لِلإِيبارِ إقبالها  
٣- فاحذرْ زوالَ القُضْلِ يا جابرُ وإعطيْ مَنْ دُنْيَاكَ مَنْ سألها

في أ، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د.  
(٢) في أ، ج، و، د: «أو كنوم يراه» وفي ز: «نائما» والصواب ما أثبتنا من: ب، هـ.

(\*) في ب، و: «وفي التفسير المنسوب إلى الإمام الزكي الحسن العسكري: دخل جابر بن عبد الله الأنصاري على أمير المؤمنين عليه السلام فقال: يا جابر، قوام الدنيا بأربعة: عالم يستعمل علمه، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم، وغني جواد بمعروف، وفقير لا يبيع آخرته بدنيا غيره.

يا جابر، من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس إليه، فإن فعل ما يجب الله عليه عرفها للدوام والبقاء، فإن قصر ما يجب الله عليه عرفها للزوال والفناء وأنشأ عليه السلام يقول: «

في أ، ب، ج، و، د، هـ: ١ - ٤. وفي ز: كاملة وجعل المقطوعة [٣١٦] تكملة لها.

تذكرة الخواص ١٧٦: ١ - ٤ للإمام علي.

مناقب الخوارزمي ٢٦٦: ١ - ٤ للإمام علي.

جواهر المطالب

روضة العقلاء ٢٣٤: ١ - ٤ للإمام علي مع سند.

الفصول المهمة ١٠٢: ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

نور الأبصار ٨٥: ١، ٣، ٤ للإمام علي مع الخبر.

(٣) تذكرة الخواص:

«فاحذر حلول الفقر يا ذا الغنى واعطي من الدنيا لمن نالها»

٤ - فَإِنَّ ذَا الْعَرْشِ جَزِيلُ الْعَطَا يَضَعُفُ بِالْجَنَّةِ أَمْثَالَهَا

(السريع)

[٣١٥]

وله (\*):

١ - وَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ ذَوِي ثَرْوَةٍ  
٢ - تَاهُوا عَلَى الدُّنْيَا بِأَمْوَالِهِمْ  
٣ - لَوْ شَكَرُوا النِّعْمَةَ جَازَاهُمْ  
٤ - لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ  
لَمْ يَقْبَلُوا بِالشُّكْرِ إِقْبَالَهَا  
وَقَيَّدُوا بِالبُخْلِ أَقْقَالَهَا  
مَقَالَةَ الشُّكْرِ الَّتِي قَالَهَا  
لَكِنَّمَا كَفَرْتُمْ غَالَهَا

(٤) تذكرة الخواص:

«فإن ذا العرش العظيم الجزا يضعف للحبة أمثالها»

[٣١٥]

(\*) في ب، و: «ثم قال ﷺ: إذا كتم العالم العلم أهله، وزهي الجاهل في تعلم ما لا بد منه، وبخل الغني بمعروفه، وباع الفقير دينه بدنيا غيره، حلّ البلاء، وعظم العقاب، زيادة من رواية السيد رحمه الله تعالى:»  
في أ، ب، ج، و، د، هـ: ١ - ٤. وفي ز: كاملة، جعلها مكملة للمقطوعة السابقة رقم [٣١٥].

أدب الدنيا والدين ١٨٥: ٣ - ٤: «وأشدني بعض الأدباء ما ذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه:

من جاور النعمة بالشكر لم  
لو شكروا...  
والكفر بالنعمة يدعو إلى  
جواهر المطالب الورقة ١٠٣: «وله أيضاً رضي الله عنه:

يخش على النعمة مغتالها  
مقاله الله قد قالها  
زوالها والشكر أبقى لها»  
من جاور النعمة بالشكر لم  
لو شكروا النعمة زادتهم  
لئن شكركم...  
والكفر بالنعمة يدعو إلى

أدب الدنيا: (٣) «لو شكروا النعمة زادتهم مقال الله التي قالها»

وله:

- ١- يَأْمَنُ بِدُنْيَاہُ اشْتَعَلَ قَدْ غَرَّهٗ طَوْلُ الْأَمَلِ  
 ٢- الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْتَةً وَالْقَبْرُ صَنْدُوقُ الْعَمَلِ  
 ٣- وَلَمْ تَزَلْ فِي غَفْلَةٍ حَتَّى ذَنَّا مِنْكَ الْأَجَلَ

(الوافر)

[٣١٧]

وله عليه السلام:

- ١- سَاقَنَعُ مَا بَقِيَتْ بِقَوْتِ يَوْمٍ وَلَا أَبْغِي مُكَائِرَةَ بِمَالِ  
 ٢- هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى الزَّوَالِ  
 ٣- فَمَا تَرْجُو لشيءٍ لَيْسَ يَبْقَى وَشَيْكًا مَا تُغَيِّرُهُ أَلْيَالِي

[٣١٦]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. في د: ١ - ٢.  
 (١) في أ: «قد» ساقطة.

[٣١٧]

في ب: ١ - ٣. في أ، ج، و، د، هـ، ز: ٢ - ٣.  
 شرح العيون ٢٩٢: ٢ لأبي العتاهية.  
 نهاية الإرب ٢٨٨/٧: ٢ لأبي العتاهية.  
 الأغاني ٧٥/٤: ٢ لأبي العتاهية.

المستطرف ٧٢/١: ٢ وقبله بيت لأبي العتاهية.

مجانى الأدب ٢٢/٢: ٢ وقبله بيت وآخر بعده لأبي العتاهية.

أبو العتاهية ٢٩٦ - ٢٩٧: ١ - ٣ لأبي العتاهية.

ديوان أبي العتاهية ٣٣٧ - ٣٣٨: ١ - ٣ وجعل المقطوعة رقم [٣١٩] تكملة لها وكلها لأبي العتاهية.

المستطرف ٥٣/٢: ٢ بلا عزو.

شرح المقامات ٢٩٥/٢: ٢ بلا عزو.

إتحاف السادة المتقين ٩٢/٨: ٢ بلا عزو.

منهاج العابدين ٣٩: ٢ - ٣ بلا عزو.

(٢) في ب: «تساق عليك».

أبو العتاهية: «إلى زوال».

المستطرف: «ذلك للزوال».

إتحاف السادة: «إلى انتقال».

(٣) في ب: «وما ترجو».

«ترجو بشيء».



- ١ - لنقل الصخر من قُللِ الجِبَالِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ مِئِنِ الرِّجَالِ
- ٢ - يقولُ الناسُ لي في الكَسْبِ عَارٌ فَقُلْتُ العَارَ فِي ذُلِّ السُّؤَالِ
- ٣ - بلوتُ الناسَ قَرناً بَعْدَ قَرْنٍ وَلَمْ أَرْ مِثْلَ مِخْتَالِ بِمَالِ
- ٤ - وَذُقْتُ مَرَارَةَ الأَشْيَاءِ طَرّاً فَمَا طَعْمُ أَمْرٍ مِنَ السُّؤَالِ
- ٥ - وَلَمْ أَرْ فِي الخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَضْعَبَ مِنْ مَعَادَةِ الرِّجَالِ

(\*) في د: «قال عليه السلام في ذم السؤال». في أ، ب، ج، و، هـ، ز: ١ - ٥. في د ١ - ٥ وقد أضاف بيتاً بعد البيت الثاني وقبل الثالث:

«فكم دُقت ورُقت واسترقتُ بقول الرزق أعناق الرجال»  
 حياة الحيوان ٣٥٦/٢: ١ - ٢ بلا نسبة.  
 أدب الدنيا والدين ١٥٩ - ١٦٠: ٣ - ٥: «أنشد عبد الله بن الزبير ثلاثة أبيات جامعة لكل ما قاله العرب، وهي للأفوه، وإسمه صلاة بن عمرو حيث يقول:»  
 الآداب الشرعية ٥٩٦/٣: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.  
 عيون الأخبار ١١٣/٣: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.  
 الطرائف الأدبية، ديوان الأفوه الأودي/ ص ٢٣ مقطوعة ٢٢: ٣ - ٥ للأفوه الأودي.  
 بهجة المجالس ١٦٦: ٤ - ٥ لأبي دلف العجلي.  
 أبو العتاهية ٢٩٧: ٣ - ٥ لأبي العتاهية.  
 ديوان أبي العتاهية ٣٣٨: ٣ - ٥ لأبي العتاهية.  
 الصداقة والصديق ١٠٢: ٣ - ٥ بلا عزو.

(٢) في أ: «أقول» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، ز، هـ.  
 حياة الحيوان:

«يقول الناس كسب فيه عار وكلل الممار...»

(٣) في د: «بلوت الرزق».

أبو العتاهية:

خبرت الناس قرناً بعدقرن فلم أر غير ختال وقال

أدب الدنيا والدين: الآداب الشرعية، عيون الأخبار: «فلم أر غير ختال وقال».

(٤) عيون الأخبار، أدب الدنيا: «الأشياء جمعاً».

بهجة المجالس: «بلوت مرارة الأشياء، فما شي».

(٥) الآداب الشرعية: «أشد وقعاً».

وله :

- ١ - ما اغْتَاضَ بِإِذْلٍ وَجْهَهُ بِسْؤَالِهِ عِوَضاً وَلَوْ نَالَ الْمُنَى بِسْؤَالِ  
 ٢ - وَإِذَا السْؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزَنْتَهُ رَجَحَ السْؤَالُ وَخَفَّتْ كُلُّ نَوَالٍ  
 ٣ - وَإِذَا أُبْثِلِيَتْ بِبَدَلٍ وَجْهَكَ سَائِلاً فَأَبْذَلُهُ لِلْمُتَكَّرِمِ الْمِفْضَالِ  
 ٤ - إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا حَبَاكَ بِمَوْعِدٍ أَعْطَاكَ سَلِيساً بِغَيْرِ مَطَالٍ

وله :

- ١ - لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْهَزَالِ قَرِيباً ذُبِحَ السَّمِينُ وَعُوفِيَ الْمَهْزُورُ

= أبو العتاهية: «ولم أر في الأمور أشد وقعاً».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٤.  
 المحاضرات ١/٣٣٧: ١ - ٢ لأبي العتاهية.  
 أبو العتاهية ٢٨٤: ٣ لأبي العتاهية.  
 ديوان أبي العتاهية ٣٣١: ١، ٣، ٤ لأبي العتاهية.  
 الموشى ٤٥: ١ - ٢ لعلي بن ثابت الكاتب.  
 زهر الآداب ١٠٦٠/٢: بلا عزو مع خبر.  
 الأمالي الخمسية ٨/٢٣٠: بلا عزو مع بيتين آخرين وخبر.  
 الزهرة ١٩٣/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
 بهجة المجالس ١/١٦٨: ١ - ٢ بلا عزو.  
 لباب الآداب ٣٠٧: ١ - ٤ بلا عزو.  
 المستطرف ٥٨/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
 شرح المقامات ١٥٩/٢: ١ - ٢ بلا عزو، مع اختلاف باللفظ.  
 المخلاة ٥٨، ٢٤١: ٢ بلا عزو.  
 روضة العقلاء ١٢٤: ١ - ٣ بلا عزو.  
 (١) في د: «المنى بسؤال».  
 الزهرة، المستطرف: «نال الغنى».  
 (٢) الزهرة: «وإذا النوال مع السؤال».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٧.  
 = بحار الأنوار ٥٨/٤١: ٢ عن الفنجركردى في سلوة الشيعة، مع خبر، وقبله:

- ٢ - واجعلْ فُوَادَكَ لِلتَّوَاضِعِ مَنزِلًا  
 ٣ - وَإِذَا حَمَلْتَ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً  
 ٤ - وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ لَيْلَةً  
 ٥ - يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ الْمُنْقَشِ سَطْحَهُ  
 ٦ - مَا يَنْفَعُنَّهُ أَنْ يَكُونَ مُتَقَشًّا  
 ٧ - لَا تَغْتَرَّرَ بِنَعِيمِهِمْ وَبِمُلْكِهِمْ
- إِنَّ التَّوَاضِعَ بِالشَّرِيفِ جَمِيلٌ  
 فاعلمْ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ  
 فاعلمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْزُولٌ  
 وَلَعَلَّهُ مِنْ تَحْتِهِ مَغْلُولٌ  
 وَعَلَيْهِ مِنْ حَلْقِ الْعَذَابِ كَبُولٌ  
 الْمَلِكُ يُفْنَى وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

(الطويل)

[٣٢١]

وله (\*):

- ١ - وَإِنْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ قَسَمًا مُقَدَّرًا  
 ٢ - وَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا تَعْدُ نَفِيسَةً  
 ٣ - وَإِنْ تَكُنِ الْأَمْوَالُ لِلتَّرِكِ جَمْعَهَا
- فقلْ حَرَصِ المرءِ فِي الكَسْبِ أَجْمَلُ  
 فدارُ ثَوَابِ اللَّهِ أَعْلَى وَأَنْبَلُ  
 فَمَا بِالْ مَتْرُوكِ بِهِ الحَرُّ يَبْخَلُ

- = «ودع التجبر والتكبر يا أخي إن التكبر للعبيد وبيل»  
 مناقب آل أبي طالب ١/٣١١: ٢ مع خبر وقيله البيت أعلاه.  
 (٢) في ز: «للشريف».  
 (٣) في د: «على القبور».  
 (٦) في أ: «من الحلق» والصواب ما أثبتنا من: ب، ج، و، د، هـ.  
 (٧) في د: «والملك».

[٣٢١]

- (\*) في ج: «روى الأديب أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي، عن أبي مسلم محمد بن بحر، عن أبي العيلاء، إنه قال عليه السلام:».  
 في أ، ج، ز: ١ - ٤، في ب، و، هـ: ٢، ١، ٣، ٤. في د: ٢، ٤، ٤، ١.  
 حماسة الظرفاء ١/١٨١: ٢، ١، ٣، ٤ للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.  
 ينابيع المودة ٢/١٧٣: ٢، ١، ٣، ٤ للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.  
 الثقب.  
 (١) في ب، هـ، حماسة الظرفاء: «وإن تكن».  
 في ز: «فإن تكن».  
 ينابيع المودة: «فقلة سعي المرء».  
 (٢) في و، د، هـ: «فإن».  
 حماسة الظرفاء: «لئن كانت الدنيا».  
 ينابيع المودة: «فإن، فإن ثواب الله».  
 (٣) في هـ، وحماسة الظرفاء، ونبابيع المودة: «به المرء يبخل».

٤ - وإن تكن الأبدانُ للموتِ إنشئتُ فقتلُ امرئٍ في اللّهِ بالسيفِ أفضلُ

(الوافر)

[٣٢٢]

في ذكر اليأس والرجاء:

١ - فلا تجزعُ وإن أُعسرتَ يوماً فقد أيسرتَ في دهرٍ طويلٍ

(٤) في د: «أجمل».

حماسة الظرفاء: «وإن تكن الأموال».

يتابع المودة: «وإن تكن الأجساد، فقتل امرئ بالسيف في الله».

[٣٢٢]

في أ، ب، و، د، ز، هـ: ١ - ٤، في ج: ١ - ٢.

جواهر المطالب، الورقة ١٠٣: ١، ٣ مع بيت آخر للإمام علي عليه السلام.

البداية لابن كثير ١٠/٨: ١، ٣، ٤ لأمير المؤمنين عليه السلام.

الفرج بعد الشدة ١/٦٣: ١ - ٤ لجعفر بن محمد مع خبر وسند.

بحار الأنوار/ كمياني ١٧: ١٧٢: ١ - ٣: «إن رجلاً من التجار كان يختلف إلى جعفر

ابن محمد، وكان يخالطه ويعرفه بحسن حاله، فتغيرت حاله، فجعل يشكو إلى الصادق

عليه السلام فقال له:».

الفرج بعد الشدة ٢/٢١٦: ١، ٢، ٣ بلا عزو.

المستطرف ١/٦٩: ١، ٣، ٤ بلا عزو.

نثر النظم وحل العقد ٦٩، ٧٠: ١ - ٤ بلا عزو.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٧ وفيه:

«عن أبي الغنائم محمد بن علي، أنبأنا محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمان

العلوي، أنشدنا أبو الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن هارون التميمي النحوي، أنشدنا

الصولي أبو بكر محمد بن يحيى لأمير المؤمنين:

ألا فاصبر على الحدث الجليل

ولا تجزع فإن أعسرت يوماً

ولا تظنن بربك ظنّ سوء

فإن العسر يتبعه يسار

فلو أن العقول تجر رزقاً

فكم من مؤمن قد جاع يوماً

في أ، هـ: «فإن أعسرت» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، د، ز.

جواهر المطالب: «وإن أعسرت، في الزمن الطويل».

المستطرف: «ولا تجزع إذا أعسرت يوماً، في الدهر الطويل».

البداية: «ولا تجزع، الدهر الطويل» وقبله:

- ٢ - ولا تياسُ فإنَّ اليأسَ كفرٌ      لعلَّ اللّٰهَ يُغني عن قليلٍ  
٣ - ولا تظننَّ بربِّكَ ظنَّ سُوءٍ      فإنَّ اللّٰهَ أولى بالجميلِ  
٤ - رأيتُ العسرَ يتبعُهُ يسارٌ      وقولُ الله أصدقُ كُلِّ قيلٍ

(الطويل)

[٣٢٣]

وله (\*):

- ١ - صُنِّ النفسَ وَاحملها على ما يزينها  
٢ - ولا ترينَّ النَّاسَ إلاَّ تجملاً  
٣ - وإن ضاقَ رزقُ اليَوْمِ فاصبرْ إلى غدٍ  
٤ - يعزُّ غنيُّ النَّفسِ إن قلَّ ماله  
٥ - ولا خَيْرَ في ودِّ امرئٍ مُتَلَوِّنٍ  
تَعشُّ سَالِماً والقولُ فيكَ جَميلٌ  
نَبابِكَ دَهراً أو جَفَاكَ خَليلٌ  
عَسَى نَكباتُ الدَّهْرِ عَنكَ تزولُ  
وَيَغْنَى غنيُّ المَالِ وهو ذَليلٌ  
إذا الرِّيحُ مالتْ مالٌ حيثُ تَميلُ

- = «ألا فاصبر على الحدث الجليل  
(٢) في ب: «فلا».  
(٣) جواهر: «ولا تظنن بربك غير خير».  
(٤) المستطرف: «وإن العسر».  
البداية: «فإن العسر» وبعده:  
«فلو أن العقول تجر رزقاً  
فكم من مؤمن قد جاع يوماً  
وداو جواك بالصبر الجميل».

لكان الرزق عند ذوي العقول  
سيروى من رحيق السلسبيل

[٣٢٣]

- (\*) في ج: «قال عليٌّ عليه السلام في تصوّر النفس والصبر على المصائب».  
في أ، ب، و، ز، هـ: ١ - ٧. في ج: ١ - ٣، ٥ - ٧. غير موجودة في د.  
نور الأبصار ٨٥: ١، ٣، ٧ لعلِّي عليه السلام.  
مجانى الأدب ٦٠/٣: ١ - ٧ للإمام علي عليه السلام.  
الفصول المهمة ١٠٣: ١ - ٣، ٤، ٧ لعلِّي عليه السلام.  
شرح المقامات ١٥٠/٢: ١ - ٣، ٥، ٧ للشافعي مع إختلاف قليل.  
مناقب الشافعي للبيهقي ١٠٦/٢: ١ - ٥، ٧ للشافعي.  
مناقب الشافعي للرازي ٢٠٥: ١ - ٥، ٧ للشافعي.  
الآداب الشرعية ٩٦: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ للإمام علي.  
المقطوعات الأدبية ١٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ للإمام علي.  
المخلاة ١٤٣: ٥ بلا عزو.  
(٣) في هـ: «رزق المرء».  
(٤) في أ، هـ: «ويغنى فقير النفس» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز.

- ٦ - جوادُ إذا اسغنيتَ عن أخذِ مالِهِ      وعندَ احتمالِ الفقرِ عَنكَ بخيلُ  
٧ - فما أكثرَ الإخوانِ حينَ تَعَدُّهُمْ      ولكنَّهُم في النَّائباتِ قليلُ

(الطويل) [٣٢٤]

وله :

- ١ - فما أقبلُ الدُّنياَ جميعاً بمَنَّةٍ      ولا أشتري عدي المراتبِ بالذُّلِ  
٢ - واغسقُ كحلاءَ المدامعِ خلقةً      لِثَلَا يُرى في عينيها منَّةُ الكُحلِ

(الطويل) [٣٢٥]

وله :

- ١ - فلا تكثرنَّ القَوْلَ في غيرِ وقتِهِ      وادمُنْ على الصمِّتِ المزيِّنِ للعقلِ  
٢ - يَمُوتُ الفَتَى مِنْ عَشْرَةِ بِلْسَانِهِ      وَلَيْسَ يَمُوتُ المرءُ من عَشْرَةِ الرُّجْلِ

(٦) في ج : «إذا إستغنيت عنه بماله».

(٧) في هـ : «فيما تعدهم، ولكنهم عند الوفاء».

في ز : «ولكنهم للنائبات».

[٣٢٤]

في أ، ز، هـ : ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، و، د.

(١) في ز : «ولا أشتري عز المراتب».

(٢) في ز : «وأعشق كحلاء».

[٣٢٥]

في أ، ب، و، ز، هـ : ١ - ٣. غير موجودة في ج، د.

العقد الفريد ٤٧٣/٢ : ٢ معه بيت آخر، لجعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

عيون الأخبار ١٨٠/٢ : ٢ ومعه بيت آخر، بلا عزو.

بهجة المجالس ٨٨ : ٢ بلا عزو.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٧٥ : ٢ بلا عزو.

(٢) عيون الأخبار: بعده:

«فعرشته من فيه ترمي برأسه      وعشرته بالرجل تبرأ على مهلي»  
بهجة المجالس : «يموت الفتى».

٣ - ولا تك مبثاثاً لقولك مغشياً فستجلبُ البغضاء من زلة النعلِ

[٣٢٦] (المقارب)

وله :

- ١ - فِدَارِي مَنَاخٍ لِمَنْ قَدْ نَزَلَ وَزَادِي مُبَاخٍ عَلَيَّ مَنْ أَكَلَ
- ٢ - أَقْدَمُ مَا عِنْدَنَا حَاضِرٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ خَبِيرٍ وَخَلُ
- ٣ - فَأَمَّا الْكَرِيمُ فِرَاضِي بِهِ وَأَمَّا اللَّئِيمُ فَذَاكَ الْوَيْلُ

[٣٢٧] (الرجز)

وله :

- ١ - خَوَّقَنِي مُنَجِّمٌ أَخُو خَبَلٍ
- ٢ - تَرَاجَعَ الْمَرِيخُ فِي بَيْتِ الْحَمَلِ
- ٣ - فَقُلْتُ: دَغْنِي مِنْ أَكَاذِبِ الْجَيْلِ
- ٤ - الْمُسْتَرِي عِنْدِي سِوَاءٌ وَزُحَلُ
- ٥ - أَدْفَعُ عَنْ نَفْسِي أَفَانِينَ الدُّوَلِ

(٣) في أ، هـ: «زلة العقل» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، ز.

[٣٢٦]

- في أ، ب، هامش د، هـ: ١ - ٣. في و: ١ - ٢. في ج: ٢ - ٣، في ز: ١ - ٣.
- (١) في ب: «داري مناخ على من نزل».
  - في و: «لداري مناخ على من نزل».
  - في د: «وداري، لمن قد أكل».
  - (٣) في ب: «وأما اللئيم فما إن أبل».

[٣٢٧]

- في أ، هـ: ١ - ٤. في ب، و، د، ز: ١ - ٦. غير موجودة في ج.
- الكنى والألقاب ٣٦٧/٢: للصاحب بن عباد.
- ديوان الصاحب بن عباد ٢٦٧: ١ - ٦ للصاحب بن عباد.
- (١) في ب: «المنجم».
  - (٣) في ب: «عني في».
  - (٥) ديوان الصاحب: «أدفعُ عني كلَّ آفات الدول».

٦ - بِخَالِقِي وَرَازِقِي عَزَّ وَجَلَّ

(الطويل)

[٣٢٨]

وله :

- ١ - بِنِيِّ إِذَا جَاشَتِ التَّرْكُ فَانْتَظِرْ      وَلَا يَأْتِي مَهْدِي يَقُومُ وَيَعْدُلُ  
٢ - وَذُلُّ مَلُوكِ الْأَرْضِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      وَبُؤْيَعِ مِنْهُمْ مَنْ يَلْدُ وَيَهْزُلُ  
٣ - صَبِيٌّ مِنَ الصَّبِيَّانِ لَا رَأْيَ عِنْدَهُ      وَلَا عِنْدَهُ جَدٌّ وَلَا هُوَ يَعْقَلُ  
٤ - فَثُمَّ يَقُومُ الْقَائِمُ الْحَقُّ مِنْكُمْ      وَبِالْحَقِّ يَا أَيُّكُمْ وَبِالْحَقِّ يَعْمَلُ  
٥ - سَمِّيَ نَبِيَّ اللَّهِ نَفْسِي فِدَاؤُهُ      فَلَا تَخْذُلُوهُ يَا بَنِيَّ وَعَجِّلُوا

(الكامل)

[٣٢٩]

وله :

- ١ - إِنَّ الْعَنِيَّ هُوَ الْعَنِيُّ بِقَلْبِهِ      لَيْسَ الْعَنِيُّ هُوَ الْعَنِيُّ بِمَالِهِ  
٢ - وَكَذَا الْكَرِيمُ هُوَ الْكَرِيمُ بِخَلْقِهِ      لَيْسَ الْكَرِيمُ بِقَوْمِهِ وَبِآلِهِ  
٣ - وَكَذَا الْفَقِيهُ هُوَ الْفَقِيهُ بِحَالِهِ      لَيْسَ الْفَقِيهُ بِنَطْقِهِ وَمَقَالِهِ

(٣) في ب: «عني في».

(٥) ديوان صاحب: «أدفع عني كل آفات الدول».

[٣٢٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٥.

(١) في ج: «إذا ما».

في د: «إذا ما جاشت، فيعدل».

[٣٢٩]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.

في مجموع شعري - مخطوط بدار الآثار للمخطوطات ببغداد برقم ٢٩١٠١:

«وله عَلَيْهِ السَّلَامُ»:

إن الشريف هو الشريف بفعله      ليس الشريف بقمه وبحاله



وله:

- ١- إِذَا عَاشَ امْرُؤٌ سِتُّينَ عَامًا      فَنِصْفَ الْعُمْرِ تَمْحُوهُ اللَّيَالِي  
 ٢- وَنِصْفُ الْعُمْرِ يَمْضِي لَيْسَ يَدْرِي      بِغَفْلَتِهِ يَمِينًا عَنِ شِمَالِ  
 ٣- وَثُلُثُ النُّصْفِ أَمَالٌ وَحِرْصٌ      وَشُغْلٌ بِالْمَكَّاسِبِ وَالْعِيَالِ  
 ٤- وَبَاقِي الْعُمْرِ أَسْقَامٌ وَشَيْبٌ      وَهَمٌّ بِأَرْتِحَالِ وَأَنْتِقَالِ  
 ٥- فَجِدُّ الْمَرْءِ طَوْلَ الْعُمْرِ جَهْلٌ      وَقِسْمَتُهُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ

وله:

- ١- إِذَا قَرُبَتْ سَاعَةٌ يَأَلِّهَا      وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٥.  
 مجاني الأدب ٢٦/٢: ١ - ٥ للإمام علي.  
 الكشكول للبحراني ١٧/١: ١ - ٥ للإمام علي.  
 (١) في ب، ز: «ستين حولاً، تمحقه الليالي».  
 في د، مجاني الأدب: «تمحقه الليالي».  
 الكشكول: «سبعين، تمحقه».  
 (٢) في ب، ج، و: «ونصف النصف، لغفته».  
 في ء: «يذهب ليس، لغفته».  
 في ز: «لغفته».  
 كشكول البحراني: «ونصف النصف من سهو ولهو، ولا يدري يميناً».  
 مجاني الأدب: «ونصف النصف يذهب، لغفته».  
 (٣) في ب: «وشغل بارتحال وانتقال» وفي هامش ب يزيد أ.  
 الكشكول: «ونصف الربع».  
 (٤) في ز: «وهم لارتحال».  
 الكشكول: «آمال وشيب، تدل على زوال وانتقال».

- في أ: ١، ٣، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ٨، ١١.  
 في ب: ١ - ١١.  
 في ج: ١ - ٩، ١١.

- ٢ - تَسِيرُ الْجِبَالُ عَلَى سُرْعَةٍ  
٣ - وَتَنْفَطِرُ الْأَرْضُ مِنْ نَفْحَةٍ  
٤ - وَلَا بُدَّ مِنْ سَائِلٍ قَائِلٍ  
٥ - تَحَدِّثُ أَخْبَارَهَا رَبِّهَا  
٦ - وَيَصْدُرُ كُلُّ إِلَى مَوْقِفٍ  
٧ - تَرَى النَّفْسَ مَا عَمِلَتْ مُحْضَرًا  
٨ - تَرَى النَّاسَ سُكْرَى بِلَا قَهْوَةَ  
٩ - ذُنُوبِي بِلَايِي فَمَا حِيلَتِي  
١٠ - يَحَاسِبُهَا مَلِكٌ قَادِرٌ  
١١ - نَسِيتُ الْمِعَادَ فَيَا وَيْلَهَا  
كَمَرَّ السَّحَابِ تَرَى حَالَهَا  
هُنَالِكَ تَخْرُجُ أَثْقَالَهَا  
مِنَ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مَالَهَا  
وَرَبُّكَ لَا شَكَّ أَوْحَى لَهَا  
يَقِيمُ الْكُهُولَ وَأَطْفَالَهَا  
وَلَوْ ذَرَّةٌ كَانَ مِثْقَالَهَا  
وَلَكِنْ تَرَى الْعَيْنُ مَا هَالَهَا  
إِذَا كُنْتُ فِي الْبَعْثِ حَمَّالَهَا  
فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا  
وَأَعْطَيْتُ لِلنَّفْسِ آمَالَهَا

(الطويل)

[٣٣٢]

وله :

- ١ - أَخَافُ وَأَرْجُو عَفْوَهُ وَعِقَابَهُ  
٢ - فَإِنْ يَكُ عَفْوًا فَهُوَ مِنِّي تَفْضُلٌ  
وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ حَكْمٌ عَدْلٌ  
وَإِنْ يَكُ تَعْذِيبًا فَإِنِّي لَهُ أَهْلٌ

في و: ا، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٠، ٨، ٩، ١١.

في ز: ا - ٨، ١٠، ٩، ١١.

في هـ: ا، ٣، ٢، ٤ - ٩، ١١.

غير موجودة في ١٠.

(٧) في ا، هـ:

«تري النفس ما عملت من خير محضراً ولو ذرة كان مثقالها»

(٩) في ا، هـ: «فما حيلة».

[٣٣٣]

في ا، ب، ج، و، ز، هـ: ا - ٢، غير موجودة في د.

(٢) في ب، و: «تفضلاً».

في هـ: «فإن له أهل».

وله :

- ١ - حَيِّي ذَوِي الْأَضْغَانِ تُشْفِي قُلُوبَهُمْ      تَحَيَّتَكَ الْعُظْمَى وَقَدْ يُدْبِعُ النَّعْلُ  
٢ - فَإِنْ أَعْرَضُوا كُرْهًا فَحَيِّي تَكْرَهًا      وَإِنْ حَبَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ  
٣ - فَإِنَّ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ اسْتِمَاعُهُ      وَإِنَّ الَّذِي قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يَقْلُ

وله (\*) :

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، د. وفي ز جعلها تكملة للمقطوعة رقم [٣٣٢].

عيون الأخبار ١٨/٢ : ١ - ٣ «للعلاء بن الحضرمي، أنشدها للنبي ﷺ...» فقال النبي ﷺ: «إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكماً». شرح المظنون به/٨٩: ١ إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكماً. أدب الدنيا والدين ١٧٨ : ١ - ٣ «روى أن النبي ﷺ، أنشد عنده قول الأعرابي هذا: ...» فقال النبي ﷺ: «إن من الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحراً». في و، ز: «فحَيِّي».

- (١) عيون الأخبار: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تَحَيَّتَكَ الْقُرْبَى فَقَدْ تَرَقَّعَ».  
أدب الدنيا والدين: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تَحَيَّتَكَ الْحَسَنَى فَقَدْ تَرَقَّعَ».  
شرح المظنون: «تَسْبِ قُلُوبَهُمْ، تَحَيَّتَكَ الْأَدْنَى فَقَدْ يَرَقَّعَ».  
(٢) أدب الدنيا والدين: «فَإِنْ دَحَسُوا بِالْمَكْرِ فَاعْفُ تَكْرَمًا».  
عيون الأخبار: «وَإِنْ دَحَسُوا بِالْكَرْهِ فَاعْفُ تَكْرَمًا، وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ، دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ. خَنَسُوا: أَخْفَوْا».  
(٣) عيون الأخبار: «سَمَاعُهُ».

- (\*) في ج: «مَرَّ بَعْمَارُ بْنُ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَوْمَ صَفِينِ، وَهُوَ فِي الْقَتْلِ، فَتَنَزَلَ إِلَيْهِ رَمَسَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ وَرَأْسِهِ، ثُمَّ قَالَ: أَعْزِيزُ عَلِيٍّ أَبَا الْيَقْظَانَ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحاً مُجْتَدِلاً تَحْتَ نَحْوِ السَّمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ، ثُمَّ بَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ:». في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. تذكرة الخواص ٣٢٩: ١ - ٢ لعلي.

١- أَلَا أَيُّهَا الْمَوْتُ الَّذِي لَيْسَ تَارِكِي أَرْحَنِي فَقَدْ أَفْنَيْتُ كُلَّ خَلِيلِ  
٢- أَرَاكَ بَصِيرًا بِالَّذِينَ أَحَبُّهُمْ كَأَنَّكَ تَنُمُو نَحْوَهُمْ بِدَلِيلِ

(المنسرح)

[٣٣٥]

وله (\*):

- = مجاني الأدب ٢/٢٥ : ١ - ٢ لعلني .  
سراج الملوك ٢٣ : ١ - ٢ لعلني .  
مطالب السؤل ٦٢ : ١ - ٢ لعلني .  
بحار الأنوار ٣٦/٣٢٨ : ١ - ٢ لعلني .  
شذرات الذهب ٢/٣٧ : ١ - ٢ بلا عزو .
- (١) في ب : «ألا يا أيها» .  
في ج : «أرحني قد» .  
في د : «بتاركي» .
- (٢) في أ : «نصيراً بالذي» وفي ب ، و ، د : «مضراً بالذين» وفي ج ، هـ : «خبيراً» والصواب ما  
أثبتنا من ز ، وتذكرة الخواص ، ومجاني الأدب ، وشذرات الذهب ، وسراج الملك ،  
وبحار الأنوار .  
بحار الأنوار : «كأنك تأتي نحوهم» .

[٣٣٥]

- (\*) في ب : «عن الأصبح بن نباته قال : دخل الحارث الأعور لي أمير المؤمنين علي عليه السلام  
كثيراً حزناً متغير اللون، فقال له : يا حارث، مالي أراك كثيراً حزناً متغير اللون! فقال يا  
أمير المؤمنين، وكيف لا أكون كذلك، وقد كبر سني، ودق عظمي، وإقترب أجلي، فقال  
أمير المؤمنين عليه السلام : . . .» .
- في أ ، ب ، ج ، ز ، هـ : ١ - ٧ . وفي و : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ . وفي د : ١ - ٦ وفي  
هامش د : ٧ ، ٨ .
- الكشكول للبحراني ١/٦٦ : ١ - ٧ مع نفس الخبر بنسخة ب ، نقلاً عن الديوان  
المرتضوي .
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١/٢٩٩ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ تروى لعلني  
عليه السلام .
- شرح النهج أيضاً ١/١٨ : «قال يخاطب الحارث الأعور بن عبد الله الهمداني وكان أحد  
الفقهاء، له قول في الفتيا وكان صاحبه» .
- مجالس المؤمنين ١٣ : ١ - ٦ ، ٨ للإمام علي عليه السلام .
- بحار الأنوار ٣٩/٢٤٥ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ نقلاً عن ابن أبي الحديد .
- أمالي المفيد ١٢ : ٧ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ «قال جميل بن صالح، وأنشدني أبو هاشم  
السيد الحميري رحمه الله، فيما تضمنه الخبر . . .» .

- ١ - يا حارِ هَمْدانَ من يَمُتْ يَرِنِي  
 ٢ - يَعْرِفُنِي طَرْفُهُ وَأَعْرِفُهُ  
 ٣ - وَأَنْتَ عِنْدَ الصِّرَاطِ مُعْتَرِضِي  
 ٤ - أَقُولُ لِلنَّارِ وَهِيَ تَوَقَّفُ لِلْعَرِ  
 ٥ - ذَرِيهِ لَا تَقْرُبِيهِ إِنَّ لَهُ  
 ٦ - أَسْقِيكَ مِنْ بَارِدٍ عَلَى ظَمَأٍ  
 ٧ - قَوْلٌ عَلَيَّ لِحَارِثٍ عَجَبُ
- مِنْ مُؤْمِنٍ أَوْ مُنَافِقٍ قِبَلًا  
 بِنَعْتِهِ وَأَسْمِهِ وَمَا فَعَلًا  
 فَلَا تَخْفَ عَشْرَةٌ وَلَا زَلًا  
 ضِ ذَرِيهِ لَا تَقْرُبِي الرَّجُلَا  
 حَبْلًا بِحَبْلِ الْوِصِيِّ مُثْصَلًا  
 تَخَالَهُ فِي الْحَلَاوَةِ الْعَسَلَا  
 ثُمَّ أَعْجُوبَةٌ لَهُ حَمَلًا

- = أمالي الطوسي ٢/٢٤٠: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥ «(بإسناده) قال جميل بن صالح وأنشدني السيد بن محمد (الحميري) في كتابه:»  
 كشف الغمة ٢/٣٩: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥ للسيد بن محمد الحميري.  
 بشارة المصطفى ٤: ١ - ٨ للسيد الحميري مع خير وسند.  
 الكنى والألقاب ٢/٩٣ - ٩٤: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥ للسيد الحميري مع اختلاف قليل.  
 ينابيع المودة ٦٨: ١ - ٧ للسيد الحميري، مع اختلاف قليل.  
 بحار الأنوار ٣٩/٢٤١: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، للسيد الحميري مع اختلاف قليل.  
 مناقب آل أبي طالب ٣/٣٤: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، للسيد الحميري.  
 ديوان السيد الحميري ٣٢٧ - ٣٢٨: ٧، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، للسيد الحميري.  
 (١) في ز: «يا حارث الهمدان».  
 ديوان الحميري: «من مؤمن كان أر منافق».  
 يا حار: مرّخ حارث، وهو الحارث بن الأعور الهمداني.  
 (٢) في د: «بعينه واسمه».  
 أمالي المفيد: «وما عملا».  
 (٣) في أ، د: «وأنت على الصراط» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، ز، هـ.  
 شرح النهج: «وأنت يا حار أن تمت ترني».  
 أمالي الطوسي، أمالي المفيد: «عند الصراط تعرفني».  
 (٤) في أ، و: «توقف بي».  
 أمالي الطوسي: «للنار حين تعرض للعرض، دعيه لا تقبلي الرجال».  
 في ز، هـ: «للنار حين توقف بي».  
 أمالي المفيد: «للنار حين توقف لل، عرض دعيه».  
 شرح النهج: «أقول للناس حين توقد لل، عرض ذريه».  
 ديوان الحميري: «أقول للنار حين توقف للعرض على جسرها ذري الرجال».  
 (٥) أمالي الطوسي، أمالي المفيد: «دعيه لا تقريه».  
 (٦) أمالي الطوسي، أمالي المفيد، ديوان السيد الحميري: «كم ثم أعجوبة».  
 (٧) في ب: له عنوان يفصله عن المقطوعة وهو:  
 «قلت: وقد أدرج السيد الحميري رحمه الله هذه الأبيات في كلمة له منها:

٨- هَذَا لَنَا خَالِصٌ لَشِيعَتِنَا أَعْطَانِي اللَّهُ فِيهِمُ الْأَمْلا

(مجزوء الكامل)

[٣٣٦]

وله :

١- دُنْيَا تُخَادِعُنِي كَأَنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ حَالَهَا  
٢- مَدَّتْ إِلَيَّ يَمِينَهَا فَرَدَدْتُهَا وَشِمَالَهَا

= ثم أنشد يا حار همدان من يموت يرني . . . الأبيات بأسرها، وفيها العجز: كم ثم أعجوبة له جملا .

قال السيد الشريف المرتضى قدس الله روحه يعني قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ : من يموت يرني، إنه يعلم في تلك الحال ثمرة ولايته عَلَيْهِ السَّلَامُ وإنحرافه عنه، لأن المحتضر قد روي أنه إذا عاين الموت وقاربه أرى في تلك الحال ما يدل على أنه من أهل الجنة، أو من أهل النار، وهذا معنى قول أحدهم: إذا قارب الهلاك كدت أرى أعمالي، أي الجزاء عليها، وقد تقول العرب: رأيت فلاناً، إذا رأى ما يتعلق به من فعل أو أمر يعود إليه، وإنما اخترنا هذا التأويل لأن أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ جسم فكيف يُشاهدُه كل محتضر، والجسم لا يجوز أن يكون في الحال الواحد في جهات مختلفة، ولهذا قال المحصلون: إن ملك الموت الذي يقبض الأرواح لا يجوز واحداً، لأنه جسم والجسم لا يصح أن يكون في حالة واحدة، في الأماكن الكثيرة، وتأولوا قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ فِيكُمْ مَلَكَ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ أراد به الجنس، كما قال الله تعالى ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾.

في ز، ديوان السيد الحميري: «جملا».

في أمالي الطوسي، أمالي المفيد، ديوان الحميري: «كم ثم أعجوبة».

(٨) ديوان الحميري: «هذا لنا شيعة وشيعتنا».

[٣٣٦]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣.

غذاء الألباب ٢/ ٤٦٠: ١ - ٣ مع بيت آخر للإمام علي.

آثار البلاد وأخبار العباد ١٦٦: ١ - ٣ للحسين بن منصور الحلاج.

ديوان الحلاج ٥٠: ١ - ٣ للحسين بن منصور الحلاج.

شرح المقامات ٢/ ٢٩٥: ١ - ٣ بلا عزو.

(١) في ج: «أعرف» ساقطة.

غذاء الألباب: «أعرف مالها».

آثار البلاد، بعده: «حَظَرَ الْمَلِكُ حُرَامَهَا فَاَنَا اجْتَنَيْتُ حَلَالَهَا».

(٢) في ج: «إلى عينها».

آثار البلاد: بعده: «فَمَتَى طَلَبْتُ رَوَاجَهَا حَتَّى أَرَدْتُ وَصَالَهَا».

غذاء الألباب: بعده:

٣- وَرَأَيْتُهُمَا مُحْتَاجَةً فَوَهَبْتُ جُمْلَتَهَا لَهَا!

[٣٣٧] (الكامل)

وله رضي الله عنه:

١- لَوْ كَانَ هَذَا الْعِلْمُ يَحْضَلُ بِالْمُنَى مَا كَانَ يَبْقَى فِي الْبَرِيَةِ جَاهِلٌ  
٢- اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَّكَاسَلُ

[٣٣٨] (الهزج)

وله:

١- رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلْأَعْدَاءِ مَالٌ  
٢- فَإِنَّ أَلْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ وَإِنَّ أَلْعِلْمَ بَاقٍ لَا يَزَالُ

= «ذم الإله حرامها» (٣) في ج: «ورأيت محتاجة». غداء الألباب:  
«وعرفت بها غدارة» وأنا اجتنبت حلالها»  
فتركت جملة لها»

[٣٣٧]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

[٣٣٨]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.

الشعر والشعراء: ٧٤٩: ١ لمحمد بن مناذر.

بهجة المجالس ١٩٩: ١ لمحمد بن مناذر.

عيون الأخبار ١/٢٤٦: ١ لابن مناذر.

مجاني الأدب ١ - ٢ للإمام علي.

(١) في ج: «لنا العلم».

بهجة المجالس: «لنا حسب وللتقفي مال».

الشعر والشعراء: «قسمة الرحمن، لنا حسب وللتقفي مال» وبعده:

«وما الشقفي إن جادت كُساء وراعك شخصه إلا خيال»

عيون الأخبار: «قسمة الرحمن، لنا علم وللتقفي مال» وبعده:

«وما للثقفي إن جادت... الخ البيت أعلاه».

مجاني الأدب: «وللجهال مال».

(٢) مجاني الأدب: «وإن العلم ليس له زوال».

وله (\*):

- ١- تَعَلَّمْ أَبَا... وَلَا تَكُ جَاهِلًا      بأنَّ علياً خيراً حافياً وناعلاً  
٢- وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْصَى بِحَقِّهِ      وأكدَّ فيه قوله في الفضائل  
٣- وَلَا تَبْخَسَنَّهُ حَقَّهُ وَأَرْدِدِ الْوَرَى      إليه فإنَّ الله أصدق قائل

وله عليه السلام:

- ١- فَأَهْلًا وَسَهْلًا بَضِيفٍ نَزَلْ      واستودع الله إلفاً رحل  
٢- تَوَلَّى الشَّبَابُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ      وحلَّ المشيبُ كأنَّ لَمْ يَزَلْ  
٣- فَأَمَّا الْمَشِيبُ كَصُبحِ بَدَا      وأما الشَّبَابُ كَبَدْرِ أَفَلْ  
٤- سَقَى اللَّهُ ذَاكَ وَذَاكَ مَعًا      فنعمَ الوليِّ ونعمَ البدل

وله عليه السلام:

- (\*) في ب: «وروى أبو الحبيش المظفر البلخي رحمه الله، بإسناده، قال: جاء علي عليه السلام وأبو بكر رضي الله عنهم في المسجد، فقال علي عليه السلام: «...»  
في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في و.  
(١) الصدر مشطوب في أ، وأكملناه من ب.  
في أ: «عاف».  
(٢) في ب: «قيل في الفضائل».  
(٣) في ب، د: «فإن الله ليس بغافل».

- في ب، و، د، ز: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ج، هـ.  
(١) في ز: «بالف رحل».  
(٤) في و، د، ز: «ذاك وهذا معاً».

- في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.



- ١ - خَلِيلِي خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالَهُ وَتَكْتِمُ سِرِّي عِنْدَ كُلِّ خَلِيلٍ  
٢ - وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي إِذَا غَبْتُ عَنْهُ بَاعَنِي بِخَلِيلٍ

(الطويل)

[٣٤٢]

وله (\*):

= الآداب الشرعية ٢/٢٤٩: ٢، ١ لأحمد بن حنبل.  
حماسة البحتري ٧٠: ٢، ١ بلا عزو.  
(١) في ز: «بخيل».

الآداب الشرعية: «ولكن خليلي من، ويحفظ سري».  
حماسة البحتري: «ولكن خليلي من يديم، دَخِيل».

[٣٤٢]

(\*) في ج: «وقال عليه السلام يرثي فاطمة عليها السلام: «.

في أ: ١ - ٢٤. في ح: ١ - ١٩. في هـ: ١ - ١٩ (عنوان جديد) ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣،  
٢٥. في ز: ١ - ٦، ١٠ - ١٩ (عنوان جديد) ٢٠ - ٢٣، ٢٥.  
في ب: ١ - ٦، ١٠، ١١، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥.  
في و: ١ - ٦، ١٠، ١١، ١٢، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥.  
غير موجود في د.

المستدرک علی الصحیحین للحاکم النیسابوری ٣/١٦٣: ١٠، ١١ «حدثني أبو جعفر  
أحمد ابن عبيد الأسدي الحافظ بهمدان، حدثنا إبراهيم بن الحسين، حدثنا إسماعيل بن  
أبي أويس، حدثنا موسى بن جعفر بن محمد بن علي عن أبيه عن جده أبي جعفر محمد  
بن علي ابن الحسين عن أبيه عن علي رضي الله عنهم: إن فاطمة رضي الله عنها لما توفي  
رسول الله ﷺ كانت تقول: وآبئاه من ربه ما أدناه، وآبئاه جنان الخلد مأواه، وآبئاه ربه  
يكرمه إذا أتاه، وآبئاه الرب ورسله يسلم عليه حين يلقاه. فلما ماتت فاطمة قال علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه: «.

سراج الملوك ٢٣: ١٠، ٦، ١١ لعلني عليه السلام.

مطالب السؤل ٦١: ١٠، ١١ لعلني.

الفصول المهمة ١٣٠: ٦، ١٠، ١١ لعلني عليه السلام.

برد الأكباد ٣٣: ٦، ١٠، ١١ لعلني.

الأخبار الموقفيات ١٩٤: ٦، ١٠، ١١ لعلني.

زهر الآداب ١/٤١: ٦، ١٠، ١١ لعلني عليه السلام.

مجاني الأدب ٢/٢٥: ١٠، ٦، ١١ لعلني.

مروج الذهب ٢/٢٩١: ١٠، ١١ لعلني.

تذكرة الخواص ٣٢٩: ١٠، ١١ لعلني.

دستور معالم الحكم ١٩٧ - ١٩٨: ٦، ١٠، ١١ لعلني.

= البداية والنهاية لابن كثير ١١/٨ : ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٦ وقبلها : «وعن عمرو بن العلاء  
 عن أبيه قال : وقف علي على قبر فاطمة وأنشأ يقول :  
 ذكرت أبا أروى فبت كأنني برد الهموم الماضيات وكيل  
 جواهر المطالب ، ورقة ١٠٣ : ١٠ ، ١١ وقبلهما :  
 «ذكرت أبا أروى فبت كأنني بزرد الهموم الماضيات كفيل»  
 الحماسة البصرية ١/٢٤٨ : ١٠ ، ١١ وقال آخر ، ونروى لعلي بن أبي طالب رضي الله  
 عنه .  
 نهاية الأرب ٥/١٦٤ : ١٠ ، ١١ تمثل بهما علي .  
 نهاية الأرب ٣/٧٧ : ٢٣ .  
 الكشكول للبحراني ٢/٣٦٠ : ١٦ ، ١٣ لأبي العتاهية .  
 بهجة المجالس ١/٢١٠ : ٢٣ ، ٢٤ مع بيت آخر ، لأبي العتاهية .  
 آمالي المرتضى ٤/١٠٩ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية .  
 وفيات الأعيان (ترجمة أبي العتاهية) : ١٦ ، ١٣ لأبي العتاهية .  
 الأغاني ٤/١٠٩ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية .  
 أبو العتاهية ٣١٦ - ٣١٧ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،  
 ٢٥ لأبي العتاهية .  
 ديوان أبي العتاهية ٣٥٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،  
 لأبي العتاهية .  
 معاهد التنصيص ٢/٢٩٧ : ١٣ ، ١٦ لأبي العتاهية .  
 الآمالي الخمسية ٢/٢٧٦ : ٦ ، ١٦ ، ١٣ ، ٢٥ بلا عزو .  
 حماسة البحترى ١٥٠ : ١٠ ، ١١ بلا عزو .  
 أدب الدنيا والدين ١٩٧ : ٢٣ ، ٢٤ بلا عزو .  
 الحماسة لأبي تمام ٥٤٢ : ٢٣ ، ٢٤ بلا عزو .  
 الزهرة ٢/١٨٥ : ٢٣ ، ٢٥ بلا عزو .  
 عيون الأخبار ١/٢٤١ : ٢١ + ٢ بيت ، ٢٣ بلا عزو .  
 العقد الفريد ٣/٣٠ : ٢٣ مع بيت آخر بلا عزو .  
 الموشى ١٤٢ : ٢٣ ص في مقطوعة قوامها بيتين بلا عزو .  
 ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٥٠ - ٢٥١ وفيه :  
 «عن أبي الرجا [٤] يحيى بن عبد الله بن أبي الرجا القاضي ، وفاطمة بنت أبي الحسين  
 علي بن عبد الله النيسابوري بإصبهان ، قال : أنبأنا القاضي أبو محمد عبد الله بن أبي  
 الرجا [٤] محمد بن علي إمام سنة ثلاث وستين ، أنبأنا أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد  
 الرحمان بن محمد بن عمر ، أنبأنا أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى التميمي أنبأنا  
 محمد بن أبي سهل العطار ، أنبأنا عبد الله بن محمد البلوي ، أنبأنا شيبان بن فروخ  
 المسمعي ، عن أبي عمرو بن العلاء ، عن أبيه قال : وقف علي بن أبي طالب على قبر  
 فاطمة فأنشأ يقول :

= ذكرت أبا أروى فبت كأنني برد الهموم الماضيات وكيل

وَأَنى وَهَذَا الْمَوْتُ لَيْسَ يَحِيلُ  
فَلِي أَمَلٌ مِنْ دُونَ ذَلِكَ طَوِيلُ  
وَإِنْ نُفوساً بَيْنَهُنَّ تَسِيلُ  
لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهَا إِلَيْهِ سَبِيلُ  
وَكُلُّ عَزِيزٍ مَا هُنَاكَ ذَلِيلُ  
وَصَاحِبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلُ  
فَهَلْ لِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ سَبِيلُ  
وَقَدْ مَاتَ قَبْلِي بِالْفِرَاقِ جَمِيلُ  
أَضْرَبَ بِهِ يَوْمَ الْفِرَاقِ رَجِيلُ  
وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلُ  
ذَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومُ خَلِيلُ  
لِعَمْرِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

١ - أَلَا هَلْ إِلَى طَوِيلِ الْحَيَاةِ سَبِيلُ  
٢ - فَإِنِّي وَإِنْ أَضْبَحْتُ بِالْمَوْتِ مُوقِنًا  
٣ - وَلِلدَّهْرِ أَلْوَانُ تَرُوحُ وَتَعْتَدِي  
٤ - وَمَنْزِلِ حَقٍّ لَا مُعَرِّجَ دُونَهُ  
٥ - قَطَعْتُ بِأَيَّامِ التَّعْزِيزِ ذِكْرَهُ  
٦ - أَرَى عِلَلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً  
٧ - وَإِنِّي لِمَشْتَاقٌ إِلَى مَنْ أَحْبَبُهُ  
٨ - وَإِنِّي وَإِنْ شَطَطْتُ فِي الدَّارِ نَازِحًا  
٩ - فَقَدْ قَالَ فِي الْأَمْثَالِ فِي الْبَيْنِ قَائِلُ  
١٠ - لِكُلِّ أَجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ  
١١ - وَإِنْ أَفْتَقَادِي فَاطِمًا بَعْدَ أَحْمَدِ  
١٢ - وَكَيْفَ هِنَاةُ الْعَيْشِ بَعْدَ فَقْدِهِمْ

وكل الذي قبل الممات قليل  
دليل على أن لا يدوم خليل  
ويحدث بعدي للخليل خليل  
فإن عناء الناكبات قليل

= لكل إجتماع من خليلين فرقة  
وإن إفتقادي واحداً بعد واحد  
سيعرض عن ذكري وتنسي مودتي  
إذا إنقطعت يوماً من العيش مدتي

(١) في ب، و، ز: «ليس يحول».

أبو العتاهية: «يقيل».

(٢) في ب، أبو العتاهية: «وإني، فلي أمل دون اليقين طويل».

في و: «وإني». «من» ساقطة.

في ز: «ولي أمل».

(٣) في و: «وللدهر أعوان».

(٤) في ز: «وكل امرئ».

أبو العتاهية: «لكل امرئ يوماً إليه رحيل».

(٦) في ب: «ألا علل».

(٨) في ج: «شظت بي».

(١٠) في ز: «وكل لقاء الغابرين قليل».

البصرية، مروج: «دون الممات قليل».

مجانبي: «وإن الذي».

(١١) المستدرک، الموفقيات، البصرية، حماسة البحثري، مجانبي الأدب: «وإن إفتقادي واحداً

بعد واحداً».

(١٢) في ب: «هناك».

في و: «من بعد فقدهم».

- ١٣ - سَيُعْرَضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي  
 ١٤ - وَلَيْسَ خَلِيلِي بِالْمَلُولِ وَلَا الَّذِي  
 ١٥ - وَلَكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَدُومُ وَصَالُهُ  
 ١٦ - وَإِذَا انْقَطَعَتْ يَوْمًا مِنَ الْعَيْشِ مُدَّتِي  
 ١٧ - يَرِيدُ الْفَتَى أَنْ لَا يَمُوتَ حَبِيبُهُ  
 ١٨ - وَلَيْسَ جَلِيلُ رُزْءِ مَالٍ وَفَقْدِهِ  
 ١٩ - كَذَلِكَ جَنَّبِي لَا يُوَاتِيهِ مَضْجَعُ  
 ٢٠ - وَفِي الْحَلْقِ أحيانًا لَعَمْرِي مَرَارَةٌ  
 ٢١ - وَلَمْ أَرِ إِنْسَانًا يَرَى عَيْبَ نَفْسِهِ  
 ٢٢ - وَمَنْ ذَا الَّذِي يُنْجُو مِنَ النَّاسِ سَالِمًا  
 ٢٣ - أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى  
 ٢٤ - وَلَمْ يَفْتَقِرْ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مُعْدَمًا  
 وَيُظْهِرُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ عَدِيلُ  
 إِذَا غَبْتُ يَرْضَاهُ سِوَايَ بَدِيلُ  
 وَيَحْفَظُ سِرِّي قَبْلَهُ وَدَخِيلُ  
 فَإِنَّ عَزَايَا الْبَاكِيَاتِ قَلِيلُ  
 وَلَيْسَ إِلَى مَا يَبْتَغِيهِ سَبِيلُ  
 وَلَكِنْ رِزْءُ الْأَكْرَمِينَ جَلِيلُ  
 وَفِي الْقَلْبِ مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ عَلِيلُ  
 وَثَقُلَ عَلَيَّ عَضُّ الرِّجَالِ ثَقِيلُ  
 وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ جَمِيلُ  
 وَلِلنَّاسِ قَالٌ بِالظُّنُونِ وَقِيلُ  
 عَشِيَّةٌ تَقْرِي أَوْ غَدَاةٌ تَنْبِيلُ  
 سَخِيٌّ وَلَمْ يَسْتَعْنِ قَطُّ بِخَيْلُ

= في ز: «هناك العيش من بعد فقدهم».

(١٣) أبو العتاهية: «ويحدث بعدي للخليل خليل».

(١٥) في ز: «قلبه ودخيل».

(١٦) في ب، ز: «إذا».

في ب، و: «فإن بكاء الباقيات قليل».

أبو العتاهية: «إذا انقطعت من العيش مدتي، غناء الباقيات».

(١٧) في ز: «وليس إلى أن لا يموت سبيل».

(١٨) في ب: «جليلاً».

(١٩) في ب: «لذلك».

في هـ: «غليل».

(٢٠) في ب: «وفي القلب، غض الرجال».

في و: «غض الرجال».

أبو العتاهية: «وفي الحق، بعض الرجال».

(٢١) في هـ: «لا تخفى».

(٢٣) في ب: «يقري، ينيل».

أدب الدنيا والدين، بهجة المجالس، ديوان الحماسة، الزهرة، أبو العتاهية: «وكلُّ غني في العيون جليل».

عيون الأخبار: «وكل غني في العيون جليل» وبعده:

«ولو كنت ذا عقل ولم تُؤت ثروة ذللت لديهم والفقير ذليل

إذا مالت الدنيا على المرء رغبت إليه ومال الناس حيث يميل»

(٢٤) أدب الدنيا والدين، الزهرة، أبو العتاهية: «وليس الغنى إلا غنى».

٢٥- وليس غنى إلا غنى زين الفتى عشيّة يقرّي أو غداة يُنيلُ

(البيسط)

[٣٤٣]

وله (\*) :

(٢٥) أبو العتاهية : «جوادٌ ولم» .

[٣٤٣]

(\*) في ب : «وقد قيل في أبيات منها إنها لأبي العتاهية وهي الثاني، والخامس، والسادس، والثاني عشر، والسادس عشر، واللذان بعده» .

في أ : ١ - ٧ ، ٩ - ٢٥ . في ب : ١ - ٢٥ . في ج : ١ - ٧ ، ٩ - ١٧ ، ١٩ - ٢٥ .

في و : ١ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٣ - ٢٥ . في ز : ١ - ٧ ، ٩ - ٢٥ .

في هـ : ١ - ٧ ، ٩ - ١٧ ، ١٩ - ٢٥ . غير موجودة في د .

سراج الملوك ١٧ المستطرف ٢/٣١٣ : ١ - ٦ «قال وهب بن منبه : أصبت على غمدان، وهو قصر سيف بن ذي يزن بأرض صنعاء اليمن، وكان من الملوك الأجل، مكتوباً بالقلم المسند، فترجم إلى العربية، وإذا هي أبيات جليلة، وموعظة عظيمة :» .

الكشكول للبحراني ١/٢٥٣ : ١ - ٦ وجدت على مدينة سيف بن ذي يزن .

عيون الأخبار ٢/٣٠٣ : ١ - ٦ قرىء على قبر بالشام .

جوهرة الكلام ١٥٣ : ١ - ٦ مع خبر طويل .

الكشكول للبحراني : ١ - ٢٥ عن الديوان المرتضوي .

وفيات الأعيان ٣/٢٧٢ : ١ - ٦ مع خبر طويل .

شرح المقامات ١/١٩٥ : ١ - ٦ أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

نزهة المجلس ٢/١٣١ : ١ - ٦ أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

حياة الحيوان الكبرى ١/٣٤٠ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ . أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

مروج الذهب ٤/١١ : ١ - ٦ ، ٨ ، ٧ ، ٩ . أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

مآثر الأنافة ١/٢٣٢ : ١ - ٦ أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

تذكرة الخواص ٣٧٥ : ١ - ٦ أنشدتها الإمام علي الهادي بحضرة المتوكل العباسي مع الخبر .

تاريخ أبي الفداء ٣/٧٥ .

حماسة الظرفاء ١/١٠٣ : ١ - ٢ بلا عزو .

المخلاة ٢٨٣ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ بلا عزو .

روض الرياحين ٢٣٢ : ١ - ٦ بلا عزو .

- ١ - بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمْ  
٢ - وَاسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عِزٍّ عَنْ مَعَاقِلِهِمْ  
٣ - نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ مَا دُفِنُوا  
٤ - أَيْنَ الْوَجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً  
٥ - فَأَفْصَحَ الْقَبْرُ عَنْهُمْ حِينَ سَأَلْتَهُمْ  
٦ - قَدْ طَالَمَا أَكَلُوا فِيهَا وَهُمْ شَرِبُوا  
٧ - وَطَالَمَا كَثُرُوا الْأَمْوَالَ وَادَّخَرُوا  
٨ - فَطَالَمَا شَيَّدُوا دُورًا لِتَحْصِنَهُمْ
- غَلَبُ الرِّجَالِ فَلَمْ تَنْفَعَهُمُ الْقُلُلُ  
إِلَى مَقَابِرِهِمْ يَا بَشْسَ مَا نَزَلُوا  
أَيْنَ الْأَسْرَةُ وَالتَّيْجَانُ وَالْحُلُلُ؟  
مِنْ دُونِهَا تُضْرَبُ الْأَسْتَارُ وَالْكِلُّ  
تِلْكَ الْوَجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ يَقْتَتِلُ  
فَأَصْبَحُوا بَعْدَ طَوْلِ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا  
فَخَلَفُوهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ وَارْتَحَلُوا  
فَفَارَقُوا الدُّورَ وَالْأَهْلِينَ وَانْتَقَلُوا

= ألف ليلة وليلة/ ليلة ٥٧٣ : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ من مقطوعة قوامها ١٠ أبيات، بلا عزو.  
(١) في ب، ج، هـ: «الجبال».

حياة الحيوان، تذكرة الخواص: «غلب الرجال فما أغتتهم القلل».  
باتوا: الملوك الماضون.

قلل: جمع قلة، وهي أعلى الجبل.

(٢) المستطرف:

«وَاسْتَنْزَلُوا مِنْ أَعَالِي عِزِّ مَعْقِلِهِمْ فَاسْكُنُوا حَفْرَةً يَا بَشْسَ مَا نَزَلُوا»

مروج الذهب، حياة الحيوان: «وَأودعوا حفراً يا بَشْسَ مَا نَزَلُوا».

حماسة الظرفاء، تذكرة الخواص: «وَاسْكُنُوا حَفْرًا يَا بَشْسَ».

عيون الأخبار: «فَأَسْكُنُوا حَفْرَةً».

(٣) تذكرة الخواص: «نَادَاهُمْ صَارِخٌ مِنْ بَعْدِ دَفْنِهِمْ، أَيْنَ الْأَسَاوِرُ».

مروج الذهب، حياة الحيوان: «مِنْ بَعْدِ مَا قَبِرُوا».

(٤) مروج الذهب، تذكرة الخواص: «كَانَتْ مَنَعْمَةً».

الكلل: جمع كلة - بكسر الكاف -، الستر الرقيق المعروف بالناموسية.

(٥) في أ، ب، هـ: «فَأَصْبَحَ» والصواب ما أثبتنا من ج، و، ز.

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: «تَنْتَقِلُ» وما أثبتناه من عيون الأخبار، ومروج الذهب،  
وحياة الحيوان، والمستطرف.

(٦) في ب، ز، تذكرة الخواص، مروج الذهب: «قَدْ طَالَمَا أَكَلُوا فِيهَا وَمَا شَرِبُوا».

المستطرف، حياة الحيوان:

«أَكَلُوا دَهْرًا وَمَا شَرِبُوا فَاصْبَحُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْأَكْلِ»

عيون الأخبار: «أَكَلُوا دَهْرًا وَمَا نَعَمُوا».

(٧) في ز، هـ: «كَثُرُوا الْأَمْوَالَ».

في ب، ز: «فَخَلَفُوهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ».

مروج الذهب: «كَتَزُوا الْأَمْوَالَ، عَلَى الْأَعْدَاءِ».

(٨) في ز: «وَطَالَمَا».

في و: «الدُّورَ لِتَحْصِنَهُمْ».

مروج الذهب: «وَطَالَمَا عَمَرُوا دُرُورًا لِتَحْصِنَهُمْ».

- ٩ - أَضَحَّتْ مَسَاكِنُهُمْ وَحَشًّا مَعْطَلَةً  
١٠ - سَلَّ الْخَلِيفَةَ إِذْ وَاقَتْ مَنِيَّتَهُ  
١١ - أَيْنَ الْكَنْوَزُ الَّتِي كَانَتْ مَفَاتِحُهَا  
١٢ - أَيْنَ الْعَبِيدُ الَّتِي أَرْصَدْتُهُمْ عُدْدًا  
١٣ - أَيْنَ الْفَوَارِسُ وَالْعُلَمَاءُ مَا صَنَعُوا!  
١٤ - أَيْنَ الْكِفَاةُ وَلَمْ يَكْفُوا خَلِيفَتَهُمْ  
١٥ - أَيْنَ الْكِمَاةُ أَمَا نَاحُوا، أَمَا غَضِبُوا  
١٦ - أَيْنَ الرَّمَاةُ وَلَمْ تَمْنَعْ بِأَسْهَمِهَا  
١٧ - هِيَهَاتَ مَا مَنَعُوا ضَيْمًا وَلَا دَفَعُوا  
١٨ - وَلَا الرَّشَى دَفَعْتَهُمْ عَنْكَ لَوْ بَدَلُوا  
١٩ - مَا سَاعَدُوكَ وَلَا وَاوُوكَ أَقْرَبَهُمْ  
٢٠ - مَا بَالَ قَبْرِكَ لَا يَأْتِي بِهِ أَحَدٌ  
٢١ - مَا بَالَ ذِكْرِكَ مَنَسِيًّا وَمَطْرَحًا  
٢٢ - مَا بَالَ قَصْرِكَ وَحَشًّا لَا أُنَيْسَ بِهِ  
٢٣ - لَا تَنْكَرَنَّ فَمَا دَامَتْ عَلَى مَلِكٍ  
٢٤ - وَكَيْفَ يَرْجُو دَوَامَ الْعَيْشِ مُتَصِلًا  
٢٥ - وَجِسْمُهُ لِبَنِيَاتِ الرَّدَى غَرَضٌ  
وساكنوها إلى الأجدادِ قد رَحَلُوا  
أَيْنَ الْجَنُودُ وَأَيْنَ الْخَيْلُ وَالْخَوَلُ  
تَنوُّوا بِالْعَصْبَةِ الْمُقْوِينَ لَوْ حَمَلُوا  
أَيْنَ الْعَدِيدُ وَأَيْنَ الْبَيْضُ وَالْأَسَلُ  
أَيْنَ الصَّوَارِمُ وَالْخَطِيئَةُ الذَّهْلُ  
لَمَّا رَأَوْهُ صَرِيعًا وَهَوَّ يَبْتَهَلُ  
أَيْنَ الْحُمَاةُ الَّتِي تُحْمَى بِهَا الدُّوَلُ  
قَلَمَّا أَتَتْكَ سَهَامُ الْمَوْتِ تَنْتَصِلُ  
عَنْكَ الْمَنِيَّةُ إِذْ وَافَى بِهَا الْأَجَلُ  
وَلَا الرُّقَى نَفَعَتْ شَيْئًا وَلَا الْحَيْلُ  
بَلْ سَلَمُوكَ لَهَا يَا قُبْحَ مَا فَعَلُوا  
وَلَا يَطُوفُ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ رَجُلٌ  
وَكُلُّهُمْ بِاقْتِسَامِ الْمَالِ قَدْ شَغِلُوا  
يَعْتَشَاكَ مِنْ كَنْفِيهِ الرُّوعُ وَالْوَهْلُ  
إِلَّا أَنْخَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْوَجَلُ  
وَرُوحُهُ بِحِبَالِ الْمَوْتِ مُتَصِلُ  
وَمَلِكُهُ زَائِلٌ عَنْهُ وَمَنْتَقِلُ

= مروج الذهب: «وطالما عمروا دروا لتحصنهم».

(٩) في ب: «أصبحت».

مروج الذهب: «أضحت منازلهم قفراً معطلة».

(١٠) في ز: «أين السرور وأين».

(١٣) في ب: «الصوارف والخطية الذبل».

في و، ز: «الذبل».

(١٤) في ب: «أين الكفاة ألم يكفوا».

(١٥) في أ: «التي ناحوا» وفي ح، هـ: «التي ماجوا لما غضبوا».

وفي و، ز: «أين الكماة أما حاموا أما غضبوا» والصواب ما أثبتنا من ب.

(١٩) في ب، و: «بل أسلموك».

(٢٢) في ب: «لا أنيس له».

في و: «كفاه».

(٢٣) في ز: «الأجل».

(٢٤) في ب: «فكيف».

وله (\*):

- ١ - أفيك بِنَفْسِي أَيُّهَا الْمُصْطَفَى الَّذِي هَدَانَا بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ غَمَّةِ الْجَهْلِ  
 ٢ - وَأَفْدِيكَ حَوْبَائِي وَمَا قَدَرَ مُهْجَتِي لِمَنْ أَنْتَمِي مَعَهُ إِلَى الْفَرْعِ وَالْأَصْلِ  
 ٣ - وَمَنْ كَانَ لِي مُذْ كُنْتُ طِفْلاً وَيَافِعاً وَانْعَشَنِي بِالْعَلِّ مِنْهُ وَبِالنَّهْلِ  
 ٤ - وَمَنْ جَدُهُ جِدِّي وَمَنْ عَمَّهُ أَبِي وَمَنْ نَجَلُهُ نَجْلِي وَمَنْ بِنْتُهُ أَهْلِي  
 ٥ - وَمَنْ حِينَ أَخِي بَيْنَ مَنْ كَانَ حَاضِراً دَعَانِي وَأَخَانِي وَبَيَّنَّ مِنْ فَضْلِي  
 ٦ - لَكَ الْفَضْلُ إِنِّي مَا حَيِّتُ لِشَاكِرٍ لَا حَسَانَ مَا أَوْلَيْتَ يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ

وله (\*):

في ب: «روي أن رسول الله ﷺ آخى بين أصحابه وترك علياً، فقال له في ذلك، فقال: أنا أخرجتك لنفسي، أنت أخي وأنا أخوك في الدنيا والآخرة، فبكى عليه السلام فقال:».

في أ، ب، ج، د، هـ، ز، هـ: ١ - ٦.

بحار الأنوار ٣٣٧/٣٨: ١ - ٦ لعللي.

مناقب آل أبي طالب ٣٤/٢: ١ - ٦ لعللي.

(١) في و: «عن غمة».

مناقب آل أبي طالب: «غمة الجهل».

(٢) الحوياء: روح القلب، وقيل هي النفس.

الأنقاء: الإنتساب.

الفرع: المراد به الحسان وأولادهما.

(٣) في ز: «ومن نالني مذ كنت».

مناقب آل أبي طالب، بحار الأنوار: «ومن ضمنني، وأنعشني بالبر والعل والنهل».

يفع الغلام: راهق العشرية.

(٤) في ب، و: «ومن عمه عمي، ومن أهله مني ومن بنته أهلي».

في د: «ومن أهله أهلي ومن».

بحار الأنوار: «ومن أهله أمي، ومن بنته أهلي».

مناقب آل أبي طالب: «ومن عمه عمي، ومن أهله أمي، ومن بنته أهلي».

(٦) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «لإتمام ما أوليت».

(\*) في ب: «روي أن رسول الله ﷺ سار إلى غزوة تبوك، واستعمل على المدينة علياً، فتبعه =



- ١ - ألا باعد الله أهل النفاق  
٢ - يقولون لي قد فلاك الرسول  
٣ - وما ذاك إلا لأن النبي  
٤ - فسرت و سفي على عاتي  
٥ - فلما رأني هفا قلبه  
٦ - أممن ابن لي؟ فأنبأته  
٧ - فقال: أخي أنت من دونهم  
وأهل الأرجيف والباطل  
فخلأك في الخائف الخاذل  
جفاك وما كان بالقاعل  
إلى الراحم الحاكم الفاصل  
وقال مقال الأخ السائل  
بأرجاف ذي الحسد الداغل  
كهرون من موسى ولم ياتل

(المقارب)

[٣٤٦]

وله:

- ١ - يمثل ذو العقل في نفسه مصائبه قبل أن تنزلا

= علي، وقال: يا رسول الله زعمت قريش إنك إنما خلفتني إستثقالاً لي، فقال ﷺ: طالما أذت الأمم أنبياءها، يا علي، أما ترضى بأنك وزير، ووصي، وخليفتي، وقاضي ديني، ومنجز وعدي، لحمك لحمي، ودمك دمي، وأنت مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنه لا نبي بعدي. فقال أمير المؤمنين ﷺ: رضيت. ثم أنشأ: «  
في أ، ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في و.

- (١) في ب: «في الخالق».  
في ج: «فخلأك للخالق».  
في هـ: «فخلأق للخالق».  
(٤) في ب، ز: «الفاضل».  
(٥) في ز: «وقال المقال».  
(٦) في أ، ج، هـ: «ابني ابن عمي» والصواب ما أثبتنا من: ب، د، ز.  
في ز: «بأرجيف».

[٣٤٦]

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في: و، د.  
جواهر المطالب، ورقة ١٠٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. للإمام علي.  
تذكرة الخواص ١٧٨: ١ - ٦. للإمام علي ﷺ.  
كشكول البهائي ١٢١/٢ - ١٢٢: ١ - ٦. للإمام علي ﷺ.  
(١) في ب، ز: «تمثل».  
في هامش ج، هـ: «ذو الرأي».  
تذكرة الخواص: «ذو اللب».

- ٢- فَإِنْ نَزَلَتْ بُغْتَةٌ لَمْ تَرِعْ لَمَّا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَثَلًا  
 ٣- رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرِ فَصِيْرٍ آخِرِهِ أَوْلَا  
 ٤- وَذُو الْجَهْلِ يَأْمَنُ أَيَّامَهُ وَيُنْسِي مَصَارِعَ مَنْ قَدْ خَلَا  
 ٥- فَإِنْ بَدَهَتْهُ صُرُوفُ الزَّمَانِ بِبَعْضِ نَوَائِبِهِ أَعْوَلَا  
 ٦- وَلَوْ قَدِمَ الْحَزْمَ فِي نَفْسِهِ لَعَلِمَهُ الصَّبْرَ عِنْدَ الْبَلَا

(الطويل) [٣٤٧]

وله في مرثية أبي طالب وخديجة الكبرى (\*):

- ١- أَعَيْنِي جُودًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا عَلَى هَالِكَيْنِ مَا نَرَى لَهُمَا مَثَلًا  
 ٢- عَلَى سَيِّدِ الْبَطْحَاءِ وَابْنِ رَئِيسِهَا وَسَيِّدَةِ النَّسْوَانِ أَوْلِ مَنْ صَلَّى  
 ٣- مَصَابُهُمَا أَوْحَى لِي الْجَوْ وَالْهُوَى فَبِتُّ أَقَاسِي مِنْهُمَا الْهَمَّ وَالشُّكْلِي  
 ٤- مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا مَبَارَكَةٌ وَاللَّهُ سَاقَ لَهَا الْفَضْلَا  
 ٥- لَقَدْ نَصَرَا فِي اللَّهِ دِينَ مُحَمَّدٍ عَلَى مَنْ بَغَى فِي الدِّينِ، قَدَرَعِيَا إِلَّا

(٢) في ج، هـ، تذكرة الخواص: «لم ترعه».

الكشكول: «لم يرعه».

(٣) في أ، ب، ج، هـ: «يقضي».

في أ: «إلى آخره».

(٤) في هامش ج: «وينسى عواقب».

(٥) في هامش ج، ز، هـ، الكشكول: «مصائبه».

تذكرة الخواص: «فإن ندهته، ببعض عجائبه».

(٦) تذكرة الخواص: «ولو قدم الصبر، حسن البلا».

[٣٤٧]

(\*) في ب: «قال الإمام أبو الفتح الخزاعي الرازي رحمه الله، إنه قال عليه السلام يرثي أباه أبا طالب وخديجة رضي الله عنها:».

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في و، د.

بحار الأنوار ١٤٣/٣٥ - ١ - ٥ لعلي عليه السلام من الديوان المنسوب.

(١) في أ، ب، ج، ز، هـ: «أعيني جواداً» والصواب ما أثبتنا من بحار الأنوار.

وفي أ، ب، ج، ز: «ما ترى لهما» والصواب ما أثبتنا من هـ.

وله :

- ١ - إن عبداً أطاع رباً جليلاً  
 ٢ - فصلاة الإله تُتري عليه  
 ٣ - إن ضرب العداة بالبيض يرضي  
 ٤ - ليس من كان قاصداً مستقيماً  
 ٥ - حسبي الله عصمة لأموري
- وقفا الداعي النبي الرسولا  
 في دجى الليل بُكرةً وأصيلا  
 سيّداً قادراً ويشفي عليلا  
 مثل من كان هاوياً وذليلا  
 وحببي محمد لي خليلا

وله :

- ١ - أنا الصقرُ الذي حُدثت عنه  
 ٢ - وقاسيت الحروب أنا ابن سبع  
 ٣ - فلم تدع السيوف لنا عدواً
- عتاق الطير أجدلها انجدالا  
 فلما شبت أفنيت الرجالا  
 ولم يدع السخاء لديّ مالا

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٥. غير موجودة في و، د.  
 (١) في ز: «واقضى الداعي نبياً ورسولا».  
 (٢) في ب: «بالسيف يرضي، ويشفي غليلا».  
 (٤) في ب: «هادياً».  
 في ز: «قاسياً مستقيماً».  
 في ز، هـ: «هادياً ودليلاً».  
 (٥) في ز: «ولحسبي محمداً لي خليلاً».

- في أ، ب، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ج، و، د.  
 (١) في أ: «ينجدل الجدالا»، وفي ب: «تنجدل إنجدالا»، وفي هـ: «ينجدل إنجدالا»  
 والصواب ما أثبتنا من ز.  
 (٢) في هـ: «فلما شتت».  
 (٣) في أ: «ولم تدع السماحة».  
 في ب، ج، هـ: «ولم تدع السخاء».

وله:

- ١ - مَضَى الدَهْرُ والأَيَّامُ والذَنْبُ حَاصِلٌ وَأَنْتَ بِمَا تَهْوَى مِنَ الحَقِّ غَافِلٌ  
 ٢ - سُورَرِكَ فِي الدُّنْيَا غُرُورٌ وَغَفْلَةٌ وَعَيشُكَ فِي الدُّنْيَا مَحَالٌّ وَبَاطِلٌ  
 ٣ - تَزَوَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ رَاحِلٌ وَبَادِرٌ فَإِنَّ المَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلٌ  
 ٤ - أَلَا إِنَّما الدُّنْيَا كَمَنْزِلِ رَاكِبٍ أَرَحَ عَشيًّا وَهُوَ فِي الصَّبْحِ رَاحِلٌ

(الوافر)

وله:

- ١ - عَلَيَّكُمْ بِالثَّلَاثَةِ فَأَتَمُّوْهَا شَجَاعَتُكُمْ وَعِلْمُكُمْ وَمَالٌ  
 ٢ - فَإِنَّ النَّاسَ أَعْدَاءٌ لِهَذَا وَلَا يُرَضِّيهِمْ إِلَّا الزَّوَالُ

(الكامل)

وله كرم الله وجهه:

- ١ - صَيْدُ المَلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبٌ وَإِذَا رَكِبْتُ فَصَيْدِي الأَبْطَالُ  
 ٢ - صَيْدُ الفُؤَارِسِ فِي اللِّقَاءِ وَأَنْنِي عِنْدَ الوَعَالِ الغَضْنَفَرُ قَتَالُ

= في ز:

«فلم تدع السيوف لنا رجالاً ولم يدع السخاء لدي مالاً والصواب ما أثبتناه من ز.»

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في ب، و، د.  
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٥٥: ٣، ٢، ٤ بلا عزو.

(١) في هـ: «تحوي من الحق».

(٢) في ز: «نعيمك في الدنيا غرور وحسرة».

(٣) في أ، ج، هـ: «فبادر» والصواب ما أثبتناه من ز.

في أ: ١، في ج، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجودة في ب، و، د.

في ب، ج، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في أ، و.

(٢) في د: «صيدي الفوارس».

وله عليه السلام يمدح النبي ﷺ يوم بدر، رواه محمد بن إسحاق رحمة الله عليه (\*):

- ١- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ
  - ٢- بِمَا أَنْزَلَ الْكُفَّارَ دَارَ مَذَلَّةٍ
  - ٣- وَأَمْسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْ عَزَّ نَصْرُهُ
  - ٤- فَجَاءَ بِفُرْقَانٍ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٍ
  - ٥- فَأَمَّنَ أَقْوَامٌ كِرَامٌ وَأَيْقَنُوا
  - ٦- وَأَنْكَرَ أَقْوَامٌ فَرَاغَتْ قُلُوبُهُمْ
  - ٧- وَأَمْكَنَ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ رَسُولُهُ
- بَلَاءَ عَزِيزٍ ذِي أَقْتِدَارٍ وَذِي فَضْلِ  
وَلَاقُوا هَوَانًا مِنْ أَسَارٍ وَمِنْ قَتْلِ  
وَكَانَ أَمِينُ اللَّهِ أُرْسِلَ بِالْعَدْلِ  
مُبَيِّنَةً آيَاتِهِ لِذَوِي الْعَقْلِ  
وَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعِي الشُّمْلِ  
وَزَادَهُمْ ذُو الْعَرْشِ خَبَلًا عَلَى خَبْلِ  
وَقَوْمًا غَضَابًا فِعْلُهُمْ أَحْسَنُ الْفِعْلِ

(\*) البداية والنهاية ٣/٣٣٤: رواها محمد بن إسحاق، وأنكرها ابن هشام. في ج، هـ: ١ - ١٥، في ب: ١ - ١٠، ١٥، في د: ١ - ٧. في ز: ١ - ٤، ٦، ٥، ٧ - ١٥.

غير موجودة في أ، و.

البداية والنهاية لابن كثير ٣/٣٣٤ - ٣٣٥: ١ - ١٥ لعللي مع اختلاف قليل.

دستور معالم الحكم ١٩٢ - ١٩٣: ١ - ١٥ لعللي.

تذكرة الخواص ١٧١ - ١٧٢: ١ - ١٣، ١٥ لعللي.

بحار الأنوار ٤١/٩٤: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. لعللي.

مناقب آل أبي طالب ١/٧٥: ١ - ٧ لعللي.

أيضاً ٢/٣٣١: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. لعللي.

(١) في د: «أبلي بنيه».

(٢) البداية والنهاية: «فلاقوا هواناً».

تذكرة الخواص: «فذاقوا هواناً».

المناقب: «وقد أنزل، فلاقوا هواناً».

(٣) تذكرة الخواص: «وأمسى، وكان رسول الله».

(البداية والنهاية: «وكان رسول الله».

(٤) تذكرة الخواص: «فجاء بيرهان من الله نيراً».

(٥) البداية والنهاية، المناقب، تذكرة الخواص: «أقوام بذاك وأيقنوا».

(٦) في د، والبدأة والنهاية، والمناقب: «فزادهم ذو العرش».

في ز، هـ: «فزادهم الرحمن خبلاً».

تذكرة الخواص: «وزادهم الرحمن خبلاً».

(٧) في ب: «وقوم غضاباً» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.

- ٨ - بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ خِفَاقٌ قَوَاطِعُ  
 ٩ - فَكَمْ تَرَكُوا مِنْ نَاشِيءٍ ذُو حَمِيَّةٍ  
 ١٠ - وَتَبْكِي عُيُونَ النَّائِحَاتِ عَلَيْهِمْ  
 ١١ - نَوَاحٍ تَبْكِي عُتْبَةَ الْغَيِّ وَأَبْنَهُ  
 ١٢ - وَذَا الرَّحْلِ تَنْعَى وَأَبْنَ جُدَعَانَ مِنْهُمْ  
 ١٣ - ثَوَى مِنْهُمْ فِي يَوْمٍ بَدَرَ عِصَابَةٌ  
 ١٤ - دَعَا الْغَيِّ مِنْهُمْ مَنْ دَعَا فَأَجَابَهُ  
 ١٥ - فَأَضْحَوْا لَدَى دَارِ الْجَحِيمِ بِمَنْزِلِ
- وَقَدْ حَادَثُوهَا بِالْجَلَاءِ وَبِالصَّقْلِ  
 صَرِيحاً وَمِنْ ذِي نَجْدَةٍ مِنْهُمْ كَهْلٍ  
 تَجُودُ بِأَسْبَابِ الرَّشَاشِ وَبِالْوَيْلِ  
 وَشَيْبَةٍ تَنْعَاهُ وَتَنْعَى أَبَا جَهْلٍ  
 مُسَلَّبَةٌ حَرَى مُبَيَّنَةُ الشُّكْلِ  
 ذُوو نَجْدَاتٍ فِي الْحُزُونِ وَفِي السَّهْلِ  
 وَلِلْغَيِّ أَسْبَابُ مَقْطَعَةِ الْوَصْلِ  
 عَنِ الْبَغِيِّ وَالْعُدْوَانِ فِي أَشْغَلِ الشُّغْلِ

= المناقب: «وحكم فيهم يوم بدر، وقوماً كماة فعلهم».

(٨) في البداية والنهاية: «خفاف عصوا بها».

تذكرة الخواص: «خفاف جفونها، وقد زينوها بالجلء» بيض خفاف: سيوف خفاف.

عصوا بها: يقال عصا بسيفه، أي أخذه وضرب. وقد حادثوها: أي تعهدوها.

(٩) في هـ: «ذي حمية».

في ز: «ذي حمية، نجدة صار للقتل».

تذكرة الخواص:

«فكم جدلوا من دائص ذي حمية صريعاً ومن شيخ كبير ومن»

(١٠) في ب: «بأسياال الرشادش» والصواب ما أثبتنا من: ج، ز، هـ.

في البداية والنهاية: «تبيت عيون، تجود بأسباب الرشاش وبالويل».

تذكرة الخواص: «تبيت عيون، تجود بأسباب الرشاش».

الرشاش: الأمطار القليلة. الويل: المطر الغزير.

(١١) في البداية والنهاية: «نوائح تنعى».

تذكرة الخواص: «نوائح تنعى عتبة، وتبكي أبا جهل».

(١٢) في ز: «جدعان فيهم».

البداية والنهاية: «وذا الرجل، وابن جدعان فيهم».

تذكرة الخواص: «وتنعى ابن جدعان وذا رجل بعده، مسلبة حرى».

المسلبة: التي مات ولدها. الحرى: العطشى. مينة الشكل: أي ظاهرة الشكل. والشكل:

فقدان المرأة ولدها.

(١٣) في ز: «في بثر بدر، ذوو نجدة في الحزن والسهل».

البداية والنهاية: «في بثر بدر، في الحروب وفي المحل».

تذكرة الخواص: «تري منهم في بثر بدر، في الحروب وفي المحل» المحل: الجذب

والفحط. ثوى: أي أقام.

(١٤) البداية والنهاية: «مرهقة الوصل».

أسباب مقطعة الوصل: أي حبال بالية مقطعة لا يمكن وصل بعضها ببعض.

(١٥) في هـ: «بمعزل عن البغي».

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١ - صَبِرُ الْقَتَى لِفَقْرِهِ بِجُلُّهُ
- ٢ - وَبَذَلُهُ لِوَجْهِهِ يَذَلُّهُ
- ٣ - يَكْفِي الْقَتَى مِنْ عَيْشِهِ أَقْلَهُ
- ٤ - الْخَبِيرُ لِلجَائِعِ أَدَمٌ كُلُّهُ
- ٥ - وَالْمَاءُ إِنْ جَفَّ بِهِ يَبُلُّهُ
- ٦ - وَحَائِطٌ مِنْ مَسْجِدٍ يَظْلُمُهُ
- ٧ - وَالْمَوْتُ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** في يوم الخندق، رواه محمد بن إسحاق:

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الْجَمِيلِ الْمَفْضَلِ      الْمَسْبِغِ الْمَوْلِي الْعِطَاءِ الْمَجْزَلِ
- ٢ - شَكَراً عَلَى تَمْكِينِهِ لِرَسُولِهِ      بِالنَّصْرِ مِنْهُ عَلَى الْبَغَاةِ الْجُهَلِ
- ٣ - كَمْ نِعْمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ بَلْوَعَهَا      جَهْداً وَلَوْ أَعْمَلْتُ طَاقَةَ مَقُولِ
- ٤ - لِلَّهِ أَصْبَحَ فَضْلُهُ مُتَظَاهِراً      مِنْهُ عَلَيَّ سَأَلْتُ أُمٌّ لَمْ أَسْأَلِ

= في ب: «عن الشغب» والصواب ما أثبتنا من: ج، ز، هـ.  
تذكرة الخواص: «الجحيم قرارة، من الذل والأغلال في أسفل السفلى».

في ج: ١ - ٧. في هـ: ١ - ٥، ٧، ٦. في ز: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
تذكرة الخواص ١٧٤: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٧.

- (١) في ج، هـ، ز: «بقره» والصواب ما أثبتنا من تذكرة الخواص.
- (٥) في ج، ز: «به» ساقطة.
- (٦) تذكرة الخواص: «وقطعة من حايط تظله».
- (٧) تذكرة الخواص: «والموت يأتي بعد ذا يثله».

في ج، د، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ب، و.

(٢) في هـ: «على الغواة».

(٤) في هـ: «أم لم تستل».

- ٥ - قد عاين الأحزاب من تأييده جند النبي وذي البيان المرسل  
٦ - ما فيه موعظة لكل مفكر إن كان ذا عقل وإن لم يعقل

(الوافر)

[٣٥٦]

وقال أيضاً يوم أحد، رواه محمد بن إسحاق:

- ١ - رَأَيْتُ الْمُشْرِكِينَ بَغَوْا عَلَيْنَا  
٢ - وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ إِذْ نَفَرْنَا  
٣ - فَإِنْ تَبَغُّوا وَتَفْتَخِرُوا عَلَيْنَا  
٤ - فَقَدْ أَوْدَى بِعُتْبَةَ يَوْمَ بَدْرٍ  
٥ - وَقَدْ قَلَلْتُ خَيْلَهُمْ بِبَدْرٍ  
٦ - وَقَدْ غَادَرْتُ كَبْشَهُمْ جِهَاراً  
وَلَجُّوا فِي الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالِ  
غَدَاةَ الرُّوعِ بِالْأَسْلِ الطَّوَالِ  
بِحَمْزَةٍ وَهُوَ فِي الْغُرْفِ الْعَوَالِي  
وَقَدْ أَوْدَى وَجَاهِدَ غَيْرَ آلِي  
وَاتَّبَعْتُ الْعَزِيمَةَ بِالرِّجَالِ  
بِحَمْدِ اللَّهِ طَلْحَةَ فِي الْمَحَالِ

[٣٥٦]

في ج، د، ز، هـ: ١ - ٨. غير موجودة في أ، ب. و.  
الزهرة ٤٠/٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧ للإمام علي يرثي عمه حمزة بن عبد المطلب رضي  
الله عنهما.

دستور معالم الحكم ١٨٩ - ١٩٠: ١، ٢، ٣، ٤، ٦. لعلي عليه السلام.  
مناقب آل أبي طالب ١/١٦٧: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧ للإمام علي عليه السلام.  
مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢، ٤، ٦، ٧ للإمام علي عليه السلام.

- (١) الزهرة: «في الرديدة والضلال».  
(٢) في ز: «إذ نصرنا».  
الزهرة: «إذ تقونا، بالأسل النبال».  
دستور معالم الحكم، مطالب السؤل: «النبال».  
غداة الروع: أي وقت الفزع والخوف.  
الأسل الطوال: الرماح الطويلة.  
(٣) الزهرة: «فإن يبغوا ويفتخروا علينا، بحمزة فهو في».  
المناقب: «فإن يبغوا ويفتخروا علينا».  
الغرف العوالي: أي في أعالي الجنة.  
(٤) الزهرة، دستور معالم الحكم، المناقب: «وقد أبلي، غير آل».  
فقد أودى بعتبة: أي أهلك عتبة وقتله يوم بدر.  
غير آل: غير مقصر.  
(٥) في د، ز: «الهزيمة بالرجال».  
(٦) الزهرة، المناقب: «المجال».



- ٧- فتل لوجهه فرفعت عنه رقيق الحد حودث بالصقال  
٨- كأن الملح خالطه إذا ما تلظى كالعقيدة في الضلال

[٣٥٧] (الطويل)

وقال لما صدر من صفين:

- ١- وَكَمْ قَدْ تَرَكْنَا فِي دِمَشْقَ وَأَهْلِهَا  
٢- وَغَانِيَةَ صَادَ الرِّمَاحُ حَلِيلَهَا  
٣- وَنَحْنُ أَنَاسٌ لَا تَصِيدُ رِمَاحُنَا  
٤- وَتَبْكِي عَلَيَّ بَعْلِي لَهَا رِاحٌ غَازِيَا  
من أشمط مؤثور وشمطاء ثاكل  
وأضحت بعيد اليوم إحدى الأرميل  
إذا ما طعننا القوم غير المقاتل  
وليس إلى يوم الحساب بقافل

[٣٥٨] (الطويل)

وقال في حي بن أخطب اليهودي:

- = دستور معالم الحكم: «الضلال» .  
غادرت كبشهم: «أي تركت سيدهم وكبيرهم» .  
(٧) الزهرة، المناقب:  
فخر لوجهه ورفعت عنه رقيق الحد حودث بالصقال  
(٨) العقيدة: من البرق، ما يبقى في السحاب من شعاعه .  
الظلال: السحاب .

[٣٥٧]

- في ج، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ب، و، د.  
صفين ٥٣٢/٤٩٢: ١، ٢، ٤، ٣ لعل علي عليه السلام لما صدر من صفين .  
(١) في ح: «وكما قد تركنا» .  
في ز، هـ: «وكأين قد تركنا» والصواب ما أثبتنا من صفين .  
صفين: «دمشق وأرضها» .  
(٢) صفين: «فاضحت تُعدُّ اليوم إحدى» .  
(٣) في ج، هـ: «غير مقاتل» والصواب ما أثبتنا من ز، و صفين .  
صفين: «وأنا أناسٌ ما تصيب رماحنا» .  
(٤) صفين: «تبكي علي، غادياً، فليس» .

[٣٥٨]

= في ج: ١/٢ص، ٤٣. في ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، و، د.

- ١- لَقَدْ كَانَ ذَا جِدٍ وَجَدَّ لِكْفَرِهِ فقيدًا إلينا في المجامع يعتلُ  
 ٢- فقلدته بالسيفِ ضربةً محفظٍ فصارَ إلى قعرِ الجحيمِ يكبلُ  
 ٣- فذاك مآبُ الكافرينَ ومن يكنُ مُطيعاً لأمرِ اللّهِ في الخلدِ ينزلُ

(المتقارب)

[٣٥٩]

وقال في أسود بن عويل (\*):

- ١- كآسَادِ غَيْلٍ، وَأَشْبَالِ خَيْسٍ، غداةُ الخُمَيْسِ، ببيضِ صِقَالِ  
 ٢- تَجِيدُ الضَّرَابِ، وَحَزَّ الرِّقَابِ، أَمَامَ العُقَابِ، غداةُ النِّزَالِ  
 ٣- تَكِيدُ الكَذُوبِ، وَتُجْذِي الهَيُوبِ، وَتُرَوِّي الكَعُوبِ، دماءُ القِدَالِ

(الوافر)

[٣٦٠]

وكتب عليه السلام إلى معاوية:

- = الإرشاد للمفيد ٦٥ : ١ - ٣. «ولما قتل أمير المؤمنين عليه السلام حبي بن أخطب، قال لمن جاء به، ما كان يقول حبي وهو يقاد إلى الموت؟ قالوا: كان يقول:  
 لعمرك ما لام ابن أخطب نفسه ولكنه من يخذل الله يُخذل  
 فجاهد حتى بلغ النفس جهدها وحاول يبغى العز كل مقلقل  
 فقال أمير المؤمنين عليه السلام: «الآيات ١ - ٣»  
 (١) في ز: «في المجامع يقتل»  
 (٢) في ج: «ضربة لازم»  
 في ز: «بكتل»  
 الإرشاد: «فقلدته»  
 (٣) الإرشاد:  
 «فذاك مآب الكافرين ومن يطع لأمر إله الخلق في الخلد»

[٣٥٩]

- (\*) العنوان من هـ. غير واضح في ج.  
 في ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، ر، د.  
 (١) في ز: «وأشبه خيس»  
 (٢) في ج: «دماء الغزال»  
 في ز: «وتخزي الهيوب»

[٣٦٠]

- في ب، د، هـ: ١ - ٧. في ج: ١ - ٦، ٨، ٩. في ز: ١ - ٧. وفي هامش ز: ٨ - ٩.  
 غير موجودة في: أ، و.

- ١- أَلَا مَنْ ذَا يَبْلُغُ مَا أَقُولُ  
 ٢- أَلَا أَبْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ صَخْرٍ  
 ٣- وَنَاطَخْتَ الْأَكَارِمَ مِنْ رَجَالِ  
 ٤- هُمْ نَصَرُوا النَّبِيَّ وَهُمْ أَجَابُوا  
 ٥- نَبِيًّا جَالِدَ الْأَصْحَابِ عَنْهُ  
 ٦- إِذَا مَا الْحَرْبُ أَهْدَبَ عَارِضَاهَا  
 ٧- فَيُوشِكُ أَنْ تَجُولَ الْخَيْلُ يَوْمًا  
 ٨- فَدِنْتَ لَهُ وَدَانَ أَبُوكَ كُرْهًا  
 ٩- مَضَى فَنَكَضَتْهَا لَمَّا تَوَارَى
- فَإِنَّ الْقَوْلَ يَبْلُغُهُ الرَّسُولُ  
 لَقَدْ حَاوَلْتَ لَوْ نَفَعَ الْحَوِيلُ  
 هُمُ الْهَامُ الَّذِينَ لَهُمْ أَصُولُ  
 رَسُولَ اللَّهِ إِذْ خُذِلَ الرَّسُولُ  
 وَنَابَ الْحَرْبَ لَيْسَ لَهُ فُلُوقُ  
 وَأَبْرَقَ عَارِضٌ مِنْهَا مَخْمِلُ  
 عَلَيْكَ وَأَنْتَ مُنْجِدِلٌ قَتِيلُ  
 سَبِيلَ الْغِيِّ عِنْدَكُمَا سَبِيلُ  
 عَلَى الْأَعْقَابِ غَيْكُمَا طَوِيلُ

(الرجز)

[٣٦١]

فأجاب معاوية (\*):

لَا تَحْسَبَنِّي يَا عَلِيُّ غَافِلًا  
 لِأُورِدَنَّ الْكَوْفَةَ الْقَنَّابِلًا (\*\*)  
 وَالْمَشْمَخِرَ وَالْقَنَا الذَّوَابِلًا  
 فِي عَامِنَا هَذَا وَعَامًا قَابِلًا

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام:

١ - أَضْبَحْتَ ذَا حَمِقٍ تُمْنِي بِإِطْلَا

- (٢) في ج، هـ: «لقد عارلت لو نفع العويل».  
 (٣) في ب، د، ز: «من رجاله» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.  
 (٥) في هـ: «ونار الحرب ليس لهم».  
 (٧) في ز: «مجندل وقتيل».  
 (٨) في ج، ز: «فدنت له ودنا أبوك».

[٣٦١]

- (\*) الحديث تكملة للمقطوعة السابقة رقم [٣٦١].  
 (\*\*\*) في صفين، بعده: «بجمعي العام وجمعي قابلاً».  
 في ب، ج، ز، هـ: ١ - ٨. وفي د: ١ - ٥، ٧، ٨. غير موجودة في أ، و.  
 صفين ١٣٧: ٣، ٤، ٧، ٨. لعل عليه السلام.  
 أنساب الأشراف ٢/٢٩٢: ٣، ٤، ٧، ٨ لعل عليه السلام.  
 (١) في د: «الباطل».

- ٢ - لأوردنَّ شَامَكَ الصَّوَاهِلَا  
 ٣ - أَصْبَحْتَ أَنْتَ يَا ابْنَ حَرْبِ جَاهِلَا  
 ٤ - لأرميَنَّ مِنْكُمْ الكَوَاهِلَا  
 ٥ - تَسْعِينَ أَلْفَا رَامِحَا وَتَابِلَا  
 ٦ - يَزْدَجُمُونَ الحَزْنَ والسَّوَاهِلَا  
 ٧ - بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ يَزِيلُ البَاطِلَا  
 ٨ - هَذَا لَكَ العَامَ وَذَرْنِي قَابِلَا

(السريع)

[٣٦٢]

قال عمرو بن الأخنس لعلي يوم أحد:

يا مرحباً بفارس معكم      إذ جاءنا في حوامة القسطلِ  
 يَرْجُو قِرَانَا قاصداً نحونا      نسقيك من ماء السماء المعجلِ  
 ما عندنا شيء سوى ما ترى      من حادث بالعهد بالصيقلِ  
 ذاك الذي يقري ضيوف الوغل      واللائي للأضياف في المنزلِ

فأجابه أمير المؤمنين عليه السلام وقتله:

١ - إِيْحَسَّ عَلَيْكَ اللَعْنُ مِنْ جَاجِدِ      يَا بِنَّ لَعِينِ لَاحٍ بِالْأَرْدَلِ  
 ٢ - اليَوْمَ أَعْلُوكَ بذي رَوْنَقِي      كَالْبَرْقِ فِي المِخْلُوقِ المَسْبَلِ

(٣) في ز: «أصبحت يابن حرب».

صفيين: «أصبحت مني يا بن حرب جاهلا».

أنساب الأشراف: «أصبحت عني يابن هند».

(٤) صفيين: «إن لم نرام منكم الكواهلا».

أنساب الأشراف: «إني لرام منكم».

(٦) في ب: «يزد خرون» والصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.

(٨) صفيين: «وعام قابلا».

أنساب الأشراف: «وعاماً قابلا».

[٣٦٢]

في ج، ز: ١ - ٤. غير موجودة في باقي النسخ.

(٢) في ز: «مخلوق المسبل».

- ٣- يَقْرِي شُؤُونَ الرَّاسِ لَا يَنْثِنِي      بَعْدَ فَرَاشِ الْحَاجِبِ الْأَجْزَلِ  
٤- أَرْجُو بِذَلِكَ الْفَوْزَ فِي جَنَّةِ      عَالِيَةِ فِي أَكْرَمِ الْمَدْخَلِ

[٣٦٣] (الكامل)

وقال **عليه السلام**: قبل وقعة الجمل:

- ١- قَدْ طَالَ لَيْلِي وَالْحَزِينُ مُوَكَّلٌ      لِحَذَارِ يَوْمٍ عَاجِلٍ وَمَوْجِلٍ  
٢- وَالنَّاسُ تَعْرُوهُمْ أُمُورٌ جَمَّةٌ      مَرٌّ مَذَاقُهَا كَطَعْمِ الْحَنْظَلِ  
٣- فِتْنٌ تَجِلُّ بِهِمْ وَهَنْ سَوَارِعُ      تُسْقَى أَوْ آخِرُهَا بِكَأْسِ الْأَوَّلِ  
٤- فِتْنٌ إِذَا نَزَلَتْ بِسَاحَةِ أُمَّةٍ      حَفَّتْ بَعْدَ بَيْنِهِمْ مُتَبَهِّلِ

[٣٦٤] (الكامل)

وقال **عليه السلام**:

- ١- إِنِّي أَمْرٌ بِاللَّهِ عِزِّي كُلُّهُ      وَرَثَ الْمَكَارِمِ آخِرِي عَنِ أَوْلِي  
٢- فَإِذَا اضْطَنَّعْتُ صَنِيعَةً أَنْبَعْتُهَا      بِصَنِيعَةِ أُخْرَى وَإِنْ لَمْ أُسَأَلِ  
٣- وَإِذَا يُصَاحِبُنِي رَفِيقٌ مَرْمَلٌ      آثَرْتُهُ بِالزَّادِ حَتَّى يَمْتَلِي  
٤- وَإِذَا دُعِيتُ لِكَرْبَةٍ فَرَجَّتْهَا      وَإِذَا دُعِيتُ لِغَدْرَةٍ لَمْ أَفْعَلِ  
٥- وَإِذَا يَصِيحُ بِي الصَّرِيخُ لِحَادِثٍ      وَافِئْتُهُ مِثْلَ الشَّهَابِ الْمَشْعَلِ  
٦- وَأَعْدُ جَارِي مِنْ عِيَالٍ إِنَّهُ      أَخْتَارَ مِنْ بَيْنِ الْمَنَازِلِ مَنَزَلِي

(٣) في ز: «يفني شؤون».

[٣٦٣]

في ج، ز: ١ - ٤. وفي هـ: ١ - ٣ وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم [٣٦٥]. غير موجودة في النسخ الأخرى.

(٤) في ز: «خيفة بعدل ليلهم متبهل».

[٣٦٤]

في ج، ز، هـ: ١ - ٧. غير موجودة في النسخ الأخرى. وفي هـ جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم [٣٦٣].

(٤) في ج: «لغدوة لم أفعل». والصواب ما أثبتناه من ز، هـ.

٧- وحفظته في أهله وحرمة بتعاهد مني ولما أشغل

(الخفيف) [٣٦٥]

وقال في طلحة والزبير:

- ١- إنَّ يومي من الزبير ومن طلحة فيما يسوءني لطويل  
٢- ظلماني ولم يكن علم الدَّ إلى الظلم لي لخلق سبيل

(الكامل) [٣٦٦]

وقام إليه رجل يسمى هماماً، فسأله عن وصف المؤمن، فوصف، ثم قال في آخره...

وقيل هذه الأبيات. روى أبو تراب البخشي عنه عليه السلام:

- ١- لا تخذعنَّ فليلمحِبَّ دلائلُ ولديهِ من نجوى الحبيبِ وسائلُ  
٢- منها تنعمه بما يبلى به وسروره في كل ما هو فاعلُ  
٣- فالمنع منه عطية مَقْرُونَةٌ والفقيرُ إكرامٌ ولطفٌ عاجلُ  
٤- ومن الدلائل أن يرى متحفظاً مُتَقَشِّفاً في كل ما هو نازلُ  
٥- ومن الدلائل أن يرى من عزمه طوع الحبيب وإن أَلَحَّ العاذلُ  
٦- ومن الدلائل أن يرى من شوقه مثل السقيم وفي الفؤادِ غلايلُ

[٣٦٥]

في ج، ز، ه: ١ - ٢. غير موجودة في باقي النسخ.

[٣٦٦]

في أ: ٥ - ١٦. في ج: ١ - ١٦. في ز: ١ - ٤، ١٠، ١٣، ٥ - ٨، ١٦، ١١، ٩، ١٤، ١٢، ١٥. في ه: ١ - ٤، ٦ - ١٦. غير موجودة في ب، و، د.

وفي ج: وردت العبارة: «وعن يحيى بن معاذ الرازي زيادة على هنا» بعد البيت التاسع، كمقدمة للبيت العاشر.

(٣) في ز، ه: «عطية معروفة».

(\*) هو همام بن شريح من بني سعد العشيرة، وكان من صحابة الإمام عليه السلام، ناسكاً، عابداً. وقد وردت هذه المقطوعة مشابهة لما ورد في نهج البلاغة ص ٣٧٦ من خطبة له عليه السلام بصف فيها المتقين.

- ٧- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مِنْ أَنْسِيهِ  
 ٨- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَبَسِّمًا  
 ٩- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ يُرَى مُتَمَسِّكًا  
 ١٠- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُشْمَرًا  
 ١١- وَمِنَ الدَّلَائِلِ حَزْنُهُ وَنَحِيْبُهُ  
 ١٢- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسَافِرًا  
 ١٣- وَمِنَ الدَّلَائِلِ زَهْدُهُ فِيمَا تَرَى  
 ١٤- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ بَاكِيًا  
 ١٥- وَمِنَ الدَّلَائِلِ أَنْ تَرَاهُ مُسْلِمًا  
 ١٦- وَمِنَ الدَّلَائِلِ ضِحْكُهُ بَيْنَ الْوَرَى
- مُسْتَوْجِشًا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ شَاغِلٌ  
 وَالْقَلْبُ فِيهِ مَعَ الْحَنِينِ بِلَايِلِ  
 بِسْوَالٍ مَنْ يَحْظَى لَدِيهِ السَّائِلِ  
 فِي خِرْقَتَيْنِ عَلَى شَطُوطِ السَّاحِلِ  
 جَوْفَ الظَّلَامِ فَمَا لَهُ مِنْ عَاذِلِ  
 نَحْوَ الْجِهَادِ وَكُلِّ فَعْلٍ قَاضِلِ  
 مِنْ دَارِ ذُلِّ وَالنَّعِيمِ الْزَّائِلِ  
 أَنْ قَدَرَاهُ عَلَى قَبِيحِ قَاعِلِ  
 كُلِّ الْأُمُورِ إِلَى الْمَلِيكِ الْعَادِلِ  
 وَالْقَلْبُ مَحْزُونٌ كَقَلْبِ الثَّائِلِ

(الطويل)

[٣٦٧]

وقال علي بن أبي طالب:

- ١- أَحَبُّ لِيَالِي الْهَجْرِ لَا فَرْحًا بِهَا  
 ٢- وَأَكْرَهُ أَيَّامَ الْوَصَالِ لِأَنَّي  
 عَسَى الدَّهْرُ يَأْتِي بَعْدَهَا بِوَصَالِ  
 أَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُوَلَعًا بِزَوَالِ

(الطويل)

[٣٦٨]

وقال رضي الله عنه:

(١١) في البيت إقواء.

[٣٦٧]

في ج، ز: ١ - ٢. غير موجودة في النسخ الأخرى.

[٣٦٨]

في ز: ١ - ٢. غير موجودة في باقي النسخ.

صفين ٣٠٨: ١ - ٢: «...» ثم إن علياً صلى الغداة (بصفين) ثم زحف إليهم، فلما أبصروه قد خرج، استقبلوه بزخوفهم فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم أن خيل أهل الشام حملت على خيل أهل العراق، فاقتطعوا من أصحاب علي ألف رجل أو أكثر، فأحاطوا بهم وحالوا بينهم وبين أصحابهم فلم يروهم، فنأى علي يومئذ: أَلَا رَجُلٌ بَشَرِي نَفْسَهُ اللَّهُ وَيَبِيعُ دُنْيَاهُ بِأَخْرَتِهِ؟ فأتاه رجل من جُعْفِ يَقَالُ لَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ الْحَارِثِ، عَلَى فَرَسٍ أَدْهَمَ كَأَنَّهُ غَرَابٌ، مَقْتَعًا فِي الْحَدِيدِ، لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا عَيْنَاهُ. فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مُرْنِي بِأَمْرِ، فَوَاللَّهِ مَا تَأْمُرْنِي بِشَيْءٍ إِلَّا صَنَعْتُهُ، فَقَالَ عَلِيٌّ: «...».

- ١ - شَرَبْتَ بِأَمْرٍ لَا يُطَاقُ حَفِيظَةً حَيَاءً، وَإِخْوَانُ الْحِفَاظِ قَلِيلٌ  
٢ - جَزَاكَ إِلَهُ النَّاسِ خَيْرًا فَقَدْ وَقَّتْ يَدَاكَ فَضْلَ مَا هُنَاكَ جَزِيلٌ

(الوافر) [٣٦٩]

وله رضي الله عنه:

- ١ - وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ عَبْدٍ سَمِينٍ كَثِيرِ اللَّحْمِ مَهْزُولِ الْفِعَالِ  
٢ - شَبِيهُ الطَّبْلِ يُسْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ وَبَاطِنُهُ مِنَ الْخَيْرَاتِ خَالٍ

(البيسط) [٣٧٠]

وقال كرم الله وجهه ورضي عنه:

- ١ - دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا وَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ  
٢ - يَوْمًا تُرِيكَ خَسِيسَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ دُونَ السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالِي  
٣ - مَا بَيْنَ غَمْضَةِ عَيْنٍ أَنْتَ غَامِضُهَا يُقَلِّبُ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

- = شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٢٤٣: ١ - ٢. الإمام علي عليه السلام.  
(١) صفين، شرح النهج: «سمحت بأمر، وصدقا وإخوان الحفاظ».  
(٢) صفين: «بفضل». وفي البيت إقواء.  
شرح النهج: «خيرا فإنه، لعمرك فضل ما هناك».

[٣٦٩]

انفردت بها نسخة ز (الهامش) فقط.

[٣٧٠]

انفردت بها نسخة ز فقط.

- مروج الذهب ٣/٢٨٨: ١ - ٢: «قرأها أبو جعفر المنصور مكتوبة على ريشة سهم عائر سقط بين يديه».  
المستطرف ٢/٧٧ - ٧٨: ١ - ٢: «أنشد إسحاق الموصلي وإبراهيم بن المهدي حين حُبس:»  
ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٠٣، ٧٩٩: ١، ٣ بلا عزو.  
(١) المستطرف: «هي المقادير فاصبر».  
العنان: جمعها اعته وعنن: سير اللجام، والعنان: السحاب، ما ارتفع منها.  
(٢) مروج الذهب «إلى السماء».  
المستطرف: «إلى العلاء ويوماً».



وقال رضي الله عنه :

- ١ - هَذَا مَقَامِي مَعْرَضٌ مَبْدُودٌ
- ٢ - مَنْ يَلْقَ سَيْفِي فَلَهُ الْعَوِيلُ
- ٣ - وَلَا أَمَابُ الصَّوْلِ بَلْ أَصُولُ
- ٤ - إِنِّي عَلَى الْأَعْدَاءِ لَا أَزُولُ
- ٥ - يَوْمًا لِيَدِي الْهَيْجَا وَلَا أَحُولُ
- ٦ - وَالْقَرْمُ عِنْدِي فِي الْوَعَا مَقْتُولُ
- ٧ - أَهَالِكُ بِالسَّيْفِ أَوْ مَقْلُولُ

وقال رضي الله عنه :

- ١ - أَقُولُ لِدَهْرٍ قَدْ تَوَلَّتْ صَرُوفُهُ أَلَيْسَ لِهَذَا يَازِمَانُ زَوَالُ؟
- ٢ - فَقَالَ : اصْطَبِرْ ، كَمْ دَوْلَةٍ قَدْ تَغَيَّرَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

قال رضي الله عنه :

- ١ - لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ لِي فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَرْعَى الْوَعُولَا

## حرف الميم

(الطويل)

[٣٧٤]

وله:

- ١ - فَمَنْ يَحْمَدُ الدُّنْيَا بَعِشْ يَسْرُهُ فَسَوْفَ لِعَمْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا  
٢ - إِذَا أَقْبَلْتُ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةٌ وَإِنْ أَدْبَرْتُ كَانَتْ كَثِيرًا هَمُومُهَا

(البيسط)

[٣٧٥]

وله (\*):

- ١ - لَا تَظْلِمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا فَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ يُفْضِي إِلَى النَّدَمِ

[٣٧٤]

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
أنوار الربيع ٣٣٦/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام.  
(١) في ب، و، د: «العيش».  
(٢) أنوار الربيع: «على المرء حسرة».

[٣٧٥]

- (\*) في ب: «وما وجد منسوباً إليه عليه السلام بخط عتيق».  
في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. وفي ب، و: ١ - ٢، وفي د: ١ - ٢ وبهامشها: ٣.  
محاضرات الأدباء ٢١٦/١: ٢ لحفص بن عتاب.  
حماسة الظرفاء ١٦٤/١: ١، ٣، ٢ أنشدني أبو عبد الله الهمداني.  
شرح المظنون ١٢٨: ١ - ٢ بلا عزو.  
السيرة الحلبية ٨٠/١: ٢ بلا عزو.  
المستطرف ١٠٥/١: ١ - ٢ بلا عزو.  
المخلاة ٧٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
سراج الملوك ٢٨٣: ١ - ٢ بلا عزو.  
زهر الربيع ٣٦٩: ١ - ٢ بلا عزو.  
الفتوحات الروحية ٢٥٣: ١ - ٢ بلا عزو.  
الف ليلة وليلة/ ليلة ١٤٩: ١ - ٢ بلا عزو.  
(١) في أ، و، ز: «ما» ساقطة.

- ٢ - تَنَامُ عَيْنُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَصِرٌ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَمْ  
٣ - فاحذر بني من المظلومِ دعوته كَي لا تصيبك سهام الليل في الظلمِ

[٣٧٦]

(الرجز)

وله:

- ١ - ما الدهرُ إلا يَفْظَةٌ وَنَوْمٌ  
٢ - وَلَيْلَةٌ بَيْنَهُمَا وَيَوْمٌ  
٣ - يَعْيشُ قَوْمٌ وَيَمُوتُ قَوْمٌ  
٤ - وَالدهرُ قَاضٍ فاعليه لَوْمٌ

[٣٧٧]

(المتقارب)

وله:

- = المستطرف: «فالظلم مصدره».  
حماسة الظرفاء، شرح المظنون: «فالظلم آخره يأتيك بالندم».  
(٢) في و، ز: «تنام عينك والمظلوم متبه».  
الحلبية، المستطرف: «تنام عينك والمظلوم متبه».  
سراج الملوك: «تنام عينك والمظلوم متصب».  
حماسة الظرفاء، شرح المظنون، محاضرات الأدباء: «نامت عينك والمظلوم متبه».  
(٣) في ز: «كيلا يصبك سهام».  
حماسة الظرفاء:  
«واحذر، أخي، من المظلوم دعوته لا تأخذنك سهام الليل...»

[٣٧٦]

- في أ، هـ: ١، ٤. في ج، و، ز: ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.  
تذكرة الخواص ١٧٤: ١ - ٤. للإمام علي عليه السلام.  
ديوان شعر أمير المؤمنين للمرزباني.  
روضة العقلاء ٢٥٧: ٢، ١، ٣، ٤ بلا عزو.  
(١) في ج: «وما الدهر».  
روضة العقلاء: «والعيش ألا يفظة».  
(٢) روضة العقلاء: «ما الدهر إلا ليلة ريم».  
(٤) في ج، و، تذكرة الخواص، روضة العقلاء: «قاض».

[٣٧٧]

- في أ، هـ: ١ - ٩. وفي ب، و، د: ١، ٣ - ٩، وفي هامش د: ٢.

- ١- إِذَا كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ فَارْزَعْهَا      فَإِنَّ الْمَعَاصِيَ تَزِيلُ النُّعْمَ  
٢- وَحَافِظْ عَلَيْهَا بِشُكْرِ الْإِلَهِ      فَإِنَّ الْإِلَهَ شَدِيدُ النُّعْمِ  
٣- فَأَيْنَ الْقُرُونُ وَمَنْ حَوْلَهُمْ      تَفَانُوا جَمِيعاً وَرَبِّي الْحَكَمُ  
٤- هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ      فَلَا تَقْطَعْ الدَّهْرَ إِلَّا بِهِمْ  
٥- وَكُنْ مُوسِراً شِئْتَ أَوْ مُعْسِراً      فَمَا يُقْطَعُ الْعَيْشُ إِلَّا بِهِمْ  
٦- حَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ      فَلَا تَأْكُلْ أَلْشَّهْدَ إِلَّا بِسَمِّ  
٧- مَحَامِدُ دُنْيَاكَ مَذْمُومَةٌ      فَلَا تَكْسِبِ الْحَمْدَ إِلَّا بِذَمِّ  
٨- إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَا نَفْصُهُ      تَوَقَّعْ زَوَالاً إِذَا قِيلَ تَمَّ  
٩- وَكَمْ قَدَرٍ دَبَّ فِي غَفْلَةٍ      فَلَنْ يَشْعَرَ النَّاسُ حَتَّى هَجَمَ

= وفي ج: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ٥، ٨، ٩. وفي ز: ١، ٢، ٣، ٥، ٩.

الفصول المهمة ١٠٣: ٧، ٨، ١، ٢ للإمام علي، وبعده:

«فكم آمن عاش في نعمة      فما حس بالموت حتى هجم»  
نور الإبصار ٨٥: ١، ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام وقبلة:

«فكم آمن عاش في نعمة      فما حس بالموت حتى هجم»  
نور الإبصار ٨٦: ٥، ٤، ٦، ٧، ٨ لعل عليه السلام.

الكشكول للبهائي ١٢٠/٢: ٦، ٥، ٨ من الديوان المنسوب.

مجاني الأدب ١٩/٢: ٦، ٥، ٨ من الديوان المنسوب.

أدب الدنيا والدين ٢١٩: ٤، ٨، ١، ٢، ٦، ٩ بلا عزو.

المستطرف ٤٣/١: ٨ بلا عزو.

(٢) أدب الدنيا: «وحام عليها، سريع التقم».

(٣) فيها: «ورب الحكم».

(٤) أدب الدنيا: «فما تقطع العيش إلا بهم».

(٥) في أ، د، هـ: «فلا يقطع العيش» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، و، ز.

الكشكول: «فكن موسراً، فما تقطع الدهر إلا بهم».

(٦) الكشكول: «فما تأكل».

(٧) في أ، ج، هـ: «فلا تلبس» والصواب ما أثبتنا من: ب، و، د، ز.

(٨) أدب الدنيا، المستطرف: «بدا نقصه، ترقب زوالاً».

الكشكول للبهائي: «بدا نقصه».

(٩) في ب، و: «فلم يشعر».

في ز: «فكم قدر، فلم يشعر».

أدب الدنيا: «فكم قدر دب في مهلة، فلم يعلم الناس».

وله في وصية لابنه الحسين رضي الله عنهما (\*):

- |  |   |
|--|---|
| ١- تَنْزَرُهُ عَنْ مُصَادِقَةِ اللَّيْثَامِ  | وَأَلَمُّ بِالْكَرَامِ بَنِي الْكَرَامِ     |
| ٢- وَلَا تَكُ وَإِثْقاً بِالذَّهْرِ يَوْمًا  | فَإِنَّ الذَّهْرَ مَنْحَلُّ النِّظَامِ      |
| ٣- وَلَا تَحْسِدْ عَلَى الْمَعْرُوفِ قَوْمًا | وَكُنْ مِنْهُمْ تَنْلُ دَارَ السَّلَامِ     |
| ٤- وَثِقْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي  | وَذِي الْأَلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسَامِ     |
| ٥- وَكُنْ لِلْعَلْمِ ذَا طَلِبٍ وَبِحَيْثُ   | وَنَاقِشٍ فِي الْحَلَالِ وَفِي الْحَرَامِ   |
| ٦- وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقُ وَلَكِنْ    | بِمَا يُرْضِي الْإِلَهَ مِنَ الْكَلَامِ     |
| ٧- وَإِنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخْنُهُ    | وَدُمَّ بِالْحَفِظِ مِنْكَ وَبِالذِّمَامِ   |
| ٨- وَلَا تَحْمِلْ عَلَى الْإِخْوَانِ ضَعْفًا | وَأُخَذَ بِالصَّفْحِ تَنْجُ مِنَ الْأَثَامِ |

وله (\*):

- |   |  |
|---|--|
| ١- كَيْفِيَّةُ الْمَرْءِ لَيْسَ الْمَرْءُ يُدْرِكُهَا | فَكَيْفَ كَيْفِيَّةِ الْجَبَّارِ فِي الْقَدَمِ |
| ٢- هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ مُبْتَدِعًا     | فَكَيْفَ يُدْرِكُهُ مُسْتَحْدَثُ النَّسَمِ     |

- (\*) في ب: «وله عليه السلام في الوصية المقدم ذكرها لابنه الحسين عليهما التجة والسلام.  
في أ، ب، ج، د، هـ: ١ - ٨. في ز: ١ - ٦، في و: ١، ٢، ٤، ٣، ٦، ٧، ٨.  
(١) في ب، ز: «مجانسة». وفي و، د: «مصاحبة».  
(٨) في ج، هـ: «وعد بالصفح».

- (\*) في ب: «وقال عليه السلام: إن العقل لإقامة رسم العبودية، لا لإدراك الربوبية، وأنشأ عليه السلام يقول:»  
في أ، ب، ج، د، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ز.  
مجانتي الأدب ٥/٢: ١ - ٢ لعلني.  
زهرالربيع ٣٦٧: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

(البسيط)

[٣٨٠]

وله عليه السلام (\*):

- ١- لا تُودع السرُّ إلا عند ذِي كرم  
٢- والسرُّ عندي في بيتٍ له غَلَقٌ  
والسرُّ عند كرام الناس مَكْتُومٌ  
فَدُضَاعٌ مَفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَحْتُومٌ

(البسيط)

[٣٨١]

وله:

- ١- يا طالبَ الرزقِ في الآفاقِ مُجْتَهِداً  
٢- لا تَحْرُصَنَّ عَلَى مَا لَسْتَ تَدْرِكُهُ  
إِقْصِرْ عَنَّا نَكَ أَنْ الرزقَ مَقْسُومٌ  
أَنَّ الحريصَ عَلَى الأَمْوَالِ مَحْرُومٌ

(الطويل)

[٣٨٢]

وله:

- ١- أَخوكَ الَّذِي إِنْ أَجْهَضْتِكَ مَلَمَّةً  
مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لَهَا الدَّهْرَ وَاجِمًا

[٣٨٠]

(\*) العنوان من ب.

في أ، ب، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ج، د، ز.  
ألف ليلة وليلة/ ليلة ٩، ٢١١: ١ - ٢ بلا عزو.

[٣٨١]

في أ، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، و، د، ز.  
أعلام الناس ١٦٤: ١ لحيص بيص.

(١) في أعلام الناس: «أقصر عنك فإن الرزق».

[٣٨٢]

في أ، ج، و، هـ: ١ - ٢. في ب: ١. غير موجودة في د، ز.  
عيون الأخبار ٥/٣: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

الكامل لابن الأثير ٣/٣٣٥: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

تاريخ الطبري ٥/٦٣: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

البداية والنهاية لابن كثير ٧/٢٧٨: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

صفي ٥٣٢: ١ - ٢.

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٨/١١٤: ١ - ٢ «ومن الشعر المنسوب إليه

عليه السلام»:

(١) في هـ: «عن الدهر».

٢ - وَلَيْسَ أَخْوَكُ الَّذِي إِنْ تَشَعَّبَتْ عَلَيْكَ أُمُورٌ ظَلَّ يَلْحَاكَ لِأَيِّمَا

[٣٨٣] (السريع)

وله :

١ - كَمْ مِنْ أَدِيبٍ فَطِنَ عَالِمٌ مُسْتَكْمِلِ الْعَقْلِ مُقْلٌ عَدِيمٌ  
٢ - وَمِنْ جَهُولٍ مُكْثِرٍ مَالَهُ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

[٣٨٤] (المتقارب)

وقال أيضاً :

١ - فَضَى اللَّهُ أَمْرًا وَجَفَّ الْقَلَمُ وَفِي مَا قَضَى رَبُّنَا مَا ظَلَمَ

- 
- = الطبري، الكامل لابن الأثير: «أحرضتك ملمة، لم يبرح لبك واجما».  
شرح النهج: «أحرضتك».  
أحرضتك: أحوجتك، أغضتتك.  
صفين: «أحرضتك، لم يبرح لبك».  
عيون الأخبار: «أحوجتك ملمة».  
أحرضتك: بالحاء المهملة، والضاد المعجمة، من أحرض: أي طال همه وسقمه.  
(٢) في و: «ظل يلحاك دايمًا».  
الطبري: «وليس أخوك بالذي إن تشعبت، عليك الأمور».  
عيون الأخبار: «وليس أخوك الحق من أن تشعبت».  
شرح النهج: «بالذي إن تشعبت».  
الكامل: «بالذي إن، الأمور لم يبرح».  
صفين: «بالذي إن تمتعت».

[٣٨٣]

- في أ، ب، ج، و، د، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ز.  
الكشكول للبهاني ١٧٠ / ٢ - ١٧١: ١ - ٢ للقيراطي.  
(١) في أ: «عدم» والصواب ما أثبتاه من ج.  
(٢) في و: «وكم من جهول».  
الكشكول: «وكم جهول».

[٣٨٤]

في ج، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ب، و، د، ز.

٢- ففِي الْأَمْرِ مَا خَانَ لِمَا قَضَى      وفي الْحُكْمِ مَا جَارَ لِمَا حَكَّمُ  
٣- بَدَا خَلْقَ أَرْزَاقِ أُبْدَانِنَا      وَقَدْ كَانَ أَرْوَا حُنَافِي الْعَدَمِ

(الطويل)

[٢٨٥]

وقال كرم الله وجهه يعزي إنساناً (\*):

١- أَتَصْبِرُ لِلْبَلَوَى عَزَاءً وَحِسْبَةً      فَتُوجِرَ أُمَّ تَسْلُو سُلُوَّ الْبَهَائِمِ!

[٢٨٥]

(\*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د، ز.  
شرح النهج لابن أبي الحديد ٢٠/٥٠: ١ «قال عليه السلام يعزي قوماً: من صبر صبر  
الأحرار، وإلا سلا سلو الأعمار، وفي خبر آخر، إنه عليه السلام قال للأشعث بن قيس معزياً  
عن ابن له: إن صبرت صبر الأكارم، وإلا سلوت سلو البهائم.  
أخذ هذا المعنى أبو تمام، بل حكاه فقال:

وقال علي في التعازي لأشعث      وخاف عليه بعض تلك المائم  
أتصبر... الخ

أدب الدنيا والدين ٢٦١: ١ «وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للأشعث بن قيس:  
إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت ماجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت  
مازور.

وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال:

وقال علي...

أتصبر للبلوى...

سراج الملوك ١٨٣: ١، ٢: «وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه للأشعث بن قيس:  
إنك إن صبرت جرى عليك القلم وأنت ماجور، وإن جزعت جرى عليك القلم وأنت  
مازور.

وقد ذكر ذلك أبو تمام في شعره فقال:

وقال علي...

أتصبر...

خلقنا...

ديوان أبي تمام ط مصر ٢٤٢: ١، ٢ لأبي تمام في مقطوعة قوامها ١٩ بيتاً من ضمنها  
هذين البيتين.

ديوان أبي تمام ٣/٢٥٨، ٢٥٩: ١ - ٢ لأبي تمام في مقطوعة قوامها ١٩ بيتاً من ضمنها  
هذين البيتين.

الأمالي الخميسية ٢/٣٠٢: ١ بلا عزو.

(١) في ب: «أتصبر للبلوى بلاءة وحسبة».



٢ - خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتِلْكَ الْعَوَانِي لِلْبُكَ وَالْمَاتِمِ

[٣٨٦] (الكامل)

وله غزاه غزاه :

١ - وَإِذَا طَلَبْتَ إِلَى كَرِيمِ حَاجَةً فَلِقَاؤُهُ يَكْفِيكَ وَالتَّسْلِيمُ  
٢ - وَإِذَا رَأَى مُسْلِمًا ذَكَرَ الَّذِي حَمَلْتُهُ فَكَأَنَّهُ مَلْزُومٌ

[٣٨٧] (المنسرح)

وله غزاه غزاه (\*):

١ - أَضْبَحْتُ بَيْنَ الْهُمُومِ وَالْهِمَمِ هُمُومٌ عَجِزٌ وَهِمَّةٌ الْكَرَمُ  
٢ - طُوبَى لِمَنْ نَالَ قَدْرَ هِمَّتِهِ أَوْ نَالَ عِزَّ الْقَنُوعِ بِالْقَسَمِ

= في ج: «عزاء وسبة».

أدب الدنيا والدين: «عزاء وخشية، فتزجر أو تسلو».

الخميسية: «إذا أنت لم تسل اصطباراً وحسبة فتزجر...».

(٢) ديوان أبي تمام: «التصير والأسى».

[٣٨٦]

في هـ: «ومما نسب إليه. قيل إنهما لأبي بكر الغزنوي».

في أ، ب، ج، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د، ز.

بهجة المجالس ٣٢٢، ٦٣٨: ١ قال العرزمي، وروي لأبي الأسود.

الآداب الشرعية ١٨٧/٢: ١ لأبي الأسود.

محاضرات الأدباء ٢٦٣/١: ١ بلا عزو.

روضة العقلاء ٢٢٧: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في هـ: «فلقياه يكفيك».

الآداب الشرعية، بهجة المجالس: بعده:

«وإذا طلبت إلى لشيم حاجة فألح في رق وأنت مديم»

(٢) روضة العقلاء: «وإذا رأى مسلماً عرف الذي».

[٣٨٧]

(\*) العنوان من ب.

في أ، ب، ج، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د، ز.

(٢) في ح: «لمن قال، أو نال عز القنوع».

في هـ: «لمن قال».

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١- أَطْلُبُ الْعُذْرَ فِي قَوْمِي وَقَدْ جَهِلُوا  
 ٢- حَبْلُ الْإِمَامَةِ لِي مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِنَا  
 ٣- لَا فِي نَبْوَتِهِ كَانُوا ذَوِي وَرَعٍ  
 ٤- لَوْ كَانَتْ لِي جَائِزًا سَرْحَانُ أَمْرِهِمْ
- فَرَضَ الْكِتَابَ وَتَأَلَوْا كُلَّ مَا حَرَّمَ  
 كَالدُّلْوِ عُلِّقَتِ التَّكْرِيْبَ وَالرِّزْمَا  
 وَلَا رَعُوا بَعْدَهُ إِلَّا وَلَا ذِمَّمَا  
 خَلَفْتُ قَوْمِي وَكَانُوا أُمَّةً أُمَّمَا

(الطويل)

[٣٨٩]

ذكر الإمام أبو علي الطبرسي، أن الرئيس أبا البدر، كتب له هذه الأشكال:

١١١ هـ = ١١١ م

- وذكر أنه سمع من الثقات أن علي بن أبي طالب وجدها على صخرة منقوشة، فأخبر أنها اسم الله الأعظم، وفسرها بهذه الأبيات:
- ١- ثَلَاثُ عِصِي صُفِفَتْ بَعْدَ خَاتِمِ  
 ٢- وَمِيْمٌ ظَمِيْسٌ أَبْتَرْتُمْ سُلْمِ  
 ٣- وَخَاتِمٌ خَيْرٌ تُمْ هَاءٌ مَقْوَسٌ  
 ٤- وَأَرْبَعَةٌ مِثْلَ الْأَصَابِعِ صُفِفَتْ
- عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّنَانِ الْمَقْوَمِ  
 إِلَى كُلِّ مَأْمُولٍ وَلَيْسَ بِسَلْمِ  
 عَلَيْهَا إِذَا يَبْدُو كَأَنْبُوبٍ مُحْجَمِ  
 تَشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ مِنْ غَيْرِ مِعْصَمِ

[٣٨٨]

- في أ، ج: ١ - ٤. في ب، و، د: ١ - ٣. في هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ز.
- (١) في ب، د: «أطلب العذر من قوم وقد جهلوا».
- (٢) في ب، ج: «والوذما».
- (٣) في ج: «ذي ورع».

[٣٨٩]

- في أ، و، هـ: ١، ٢، ٤، ٣، ٥. في ب: ١ - ٦. في ج: ١، ٢، ٣، ٦، ٥ غير موجودة في د، ز.
- (٣) في أ: «وخاتم خير وها شقيق ثم واو مقوس».
- (٤) في و: «من خير معصم».

- ٥ - فَيَا حَامِلَ الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ تَوَقَّ مِنَ الْأَسْوَاءِ تَنْجُ وَتَسْلَمَ  
٦ - فَذَلِكَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ إِلَى كُلِّ إِنْسَانٍ فَصِيحٌ وَأَعْجَمٌ

[٣٩٠] (المقارب)

- ١ - أبا طالب عِضْمَةَ الْمُسْتَجِيرِ وَغَيْثَ الْمُحَوَّلِ وَنُورَ الظُّلْمِ  
٢ - لَقَدْ هَذَا فَقَدْكَ أَهْلَ الْحِفَاظِ وَقَدْ كُنْتَ لِلْمُصْطَفَى خَيْرَ عَمٍّ

[٣٩١] (الوافر)

وروى أنه عليه السلام كتب إلى معاوية رضي الله عنه:

(٥) في ب: «توق به كل المكاره تسلم».

(٦) في ج:

«فذلك اسم الله جل جلاله تراه مكتوباً وليس بمفهم»

[٣٩٠]

في الكنى والألقاب: «المامات أبو طالب رثاه أمير المؤمنين عليه السلام بقوله:»

في أ، ج، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، د، ز.

إيمان أبي طالب ١٢٢ - ١٢٣، بحار الأنوار ١١٤/٣٥: ١ وبعده:

«لقد هذ فقدك أهل الحفظ فصلى عليك ولي النعم

ولفك ربك رضوانه وقد كنت للمصطفى خير عم»

تذكرة الخواص ١٢، بحار الأنوار ٣٥: ١٤٣، الكنى والألقاب ١: ١٠٥: ١ وبعده:

«لقد هذ فقدك أهل الحفظ فصلى عليك ولي النعم

ولفك ربك رضوانه وقد كنت للظهر خير عم»

(١) في أ: «وغيث المحمول» والصواب ما أثبتنا من ج، و، هـ.

الغيث: المطر.

المُحوَّل: بضم الميم، جمع المحل وهو الجذب، وانقطاع المطر، ويس الأرض.

[٣٩١]

في أ، ج، و، هـ: ١ - ١٠. غير موجودة في ب، د، ز.

تاريخ دمشق/ ترجمة الإمام علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق ١٤٤/٣ - ١٤٥:

١، ٢، ٨، ٥: «أخبرنا أبو القاسم المستملي، أنبأنا أبو بكر البيهقي، أنبأنا أبو عبد الله

الشحامي الحافظ، حدثني أبو منصور محمد بن عبد الله الفقيه الزاهد:

أنبأنا أبو عمرو أحمد بن محمد النحوي بإسناد له:

إن يحيى بن خالد البرمكي لما حبس كتب من الحبس إلى الرشيد: «إن كل يوم يمضي

من بؤسي يمضي من نعمتك مثله، والموعد المحشر، والحكم الديان، وقد كتبت إليك

بآيات كتب بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى معاوية بن أبي سفيان: الآيات».

- ١- أَمَا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ شُوْمٌ وَلَا زَالَ المُسِيءُ هُوَ الظُّلْمُ  
 ٢- إِلَى الدِّيَانِ يَوْمَ الدِّينِ نَمَضِي وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الخُصُومُ  
 ٣- سَتَعَلَّمُ فِي الحِسَابِ إِذَا التَّقِينَا غَدًا عِنْدَ المَلِيكِ مَنِ العَشُومُ؟

- = مجاني الأدب ٢٦/٣ : ١ - ٩ روي أنها لعلي عليه السلام .  
 المستطرف ١٠٧/١ : ٣ ، ١ ، ٢ : «حكي أن الحجاج حبس رجلاً في حبسه ظلماً، فكتب إليه رقعة فيها: قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والموعود القيامة، والسجن جهنم، والحاكم لا يحتاج إلى بيته، وكتب في آخرها:»  
 المستطرف ١٠٥/١ : ١ - ٢ : «وُجِدَ تحت فراش يحيى بن خالد البرمكي رقعة مكتوب فيها:»  
 أدب الدنيا والدين ١١٨ - ١١٩ : ١ ، ٢ ، ٣ : «وحكي أن الرشيد حبس أبا العتاهية فكتب على حائط الحبس:»  
 الأمالي الخمسية ٨١ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ٣ لأبي العتاهية، مع اختلاف بسيط.  
 إعلام الناس ١٠٥ - ١٠٦ : ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٧ ، ٢ : «يحيى البرمكي، كتبها عندما دنت وفاته في السجن، وأوصى لولده الفضل أن يوصلها إلى الرشيد، مع خبر.»  
 سراج الملوك ٢٨٨ : ١ ، ٢ ، ٦ لأبي العتاهية.  
 الحماسة البصرية، قطعة ٣١٢ : ١ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٩ ، ٢ لأبي العتاهية.  
 الآداب الشرعية ٢٠٤/١ : ١ ، ٢ ، ٣ لأبي العتاهية.  
 طراز المجالس ١٤٧ : ٦ لأبي العتاهية.  
 الأغاني ٦٨/٤ - ٦٩ : ١ ، ٢ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٧ ، ٤ لأبي العتاهية.  
 ترجمة الإمام علي في تاريخ دمشق ٣٨/٥٥ ، ١٢٠ .  
 ديوان أبي العتاهية ٣٩٨ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٦ لأبي العتاهية ومعها أبيات أخرى.  
 أبو العتاهية ٢٥٤ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٦ لأبي العتاهية.  
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٢٤٨/٣ - ٢٤٩ : ٦ ، ٧ ، ٥ ، ٨ ، ٢ لأبي العتاهية.  
 روض الرياحين ١٤٦ : بلا عزو.  
 (١) أدب الدنيا والدين، الآداب الشرعية أبو العتاهية: «إن الظلم لؤم، وما زال.»  
 المستطرف ١٠٥ : «وحق الله أن الظلم لؤم، وأن الظلم مرتعه وخيم.»  
 المستطرف ١٠٧ : «الظلم لؤم، وما زال الظلوم هو الملووم.»  
 (٢) في أ، ج: «تمضى» والصواب ما أثبتنا في: و، هـ.  
 شرح النهج، الآداب الشرعية، أدب الدنيا والدين، المستطرف: «إلى ديان يوم الدين.»  
 إعلام الناس: «إلى ديان يوم الدين.»  
 (٣) في و: «من الظلوم.»  
 أدب الدنيا: «ستعلم في المعاد، عند المليك من الظلوم.»  
 الآداب الشرعية: «غداً عند الإله من الملووم؟»  
 المستطرف: «ستعلم يا نؤوم إذا، غداً عند الإله من الظلوم.»

- ٤ - سَتَنْقَطِعُ اللَّذَاذَةَ عَنْ أَنْاسٍ  
٥ - لِأَمْرِ مَا تَصَرَّقَتِ اللَّيَالِي  
٦ - سَلِ الْأَيَّامَ عَنْ أُمَّم تَقَضَّتْ  
٧ - تَرُومُ الْخُلْدَ فِي دَارِ الْمَنَائَا  
٨ - تَنَامُ وَلَمْ تَنَمْ عَنْكَ الْمَنَائَا  
٩ - لَهَوْتَ عَنِ الْفَنَاءِ وَأَنْتَ تَفْنَى  
١٠ - تَمُوتُ غَدًا وَأَنْتَ قَرِيرُ عَيْنٍ  
مِنَ الدُّنْيَا وَتَنْقَطِعُ الْهُمُومُ  
لِأَمْرِ مَا تَحَرَّكَتِ النُّجُومُ  
سَتُخْبِرُكَ الْمَعَالِمُ وَالرُّسُومُ  
فَكَمْ قَدَرَامَ مِثْلِكَ مَا تَرُومُ!  
تَنْبَهُ لِلْمَنْبِيَّةِ يَا نَوْومُ  
فَمَا شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا يَدُومُ  
مِنَ الْعَضَلَاتِ فِي لُجَجِ تَعُومُ

(الوافر)

[٣٩٢]

ذكر الإمام علي بن أحمد الواحدي عن أبي هريرة قال: اجتمع عدة من أصحاب رسول الله ﷺ فيهم: أبو بكر، وعمر<sup>(\*)</sup>، وطلحة، والزبير، والفضل ابن العباس، وعمار، وعبد الرحمن<sup>(\*\*)</sup>، وأبو ذر، ومقداد، وسلمان، وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم، فجلسوا وأخذوا في مناقبهم، فدخل علي بن أبي طالب، فسألهم فيما أنتم، فقالوا: نتذاكر مناقبنا مما سمعنا من رسول الله، فقال لهم علي: فاسمعوا مني، ثم أنشأ يقول:

- = أبو العتاهية: «الملوم».  
أعلام الناس: «غداً يوم القيام من ظلم».  
(٤) في أ: «ستنقطع اللذات» والصواب ما أثبتنا من ج، و، هـ.  
المستطرف: «أداموه وينقطع النعيم».  
(٥) شرح النهج: «لأمر ما تصرقت، وأمر ما».  
أبو العتاهية: «وأمر ما توليت».  
(٧) شرح النهج: «دار الثَّقَانِي، وَكَمْ قَدَرَامَ قَبْلَكَ».  
أعلام الناس: «وكم قد رام غيرك ما تروم».  
(٩) أبو العتاهية: «وما حي على الدنيا».  
(١٠) أبو العتاهية: «الغفلات».

[٣٩٢]

- (\*) في ب: «وعثمان».  
(\*\*) في ب: «ابن عرف».  
في أ، ج، و، د، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١ - ٧، ٩، ١٠. غير موجودة في ز.  
شرح ديوان الإمام علي للمبيدي الشافعي ٤٠٥ - ٤٠٧.

- ١- لَقَدْ عَلِمَ الْأَنَامَ بِأَنَّ سَهْمِي  
٢- وَأَحْمَدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصِهْرِي  
٣- وَإِنِّي قَائِدٌ لِلنَّاسِ طَرَأَ  
٤- وَقَاتِلُ كُلِّ صِنْدِيدٍ رَيْسِي  
٥- وَفِي الْقُرْآنِ أَلْزَمُهُمْ وَلَائِي  
٦- كَمَا هَارُونَ مِنْ مُوسَى أَخُوهُ  
٧- لِذَلِكَ أَقَامَنِي لَهُمْ إِمَامًا  
٨- فَمَنْ مِنْكُمْ يُعَادِلُنِي بِسَهْمِي  
٩- فَوَيْلٌ لَكُمْ وَيْلٌ لَكُمْ وَيْلٌ  
١٠- وَوَيْلٌ لِمَنْ يَشْقَى شَقَاهَا
- مِنَ الْإِسْلَامِ يَفْضَلُ كُلَّ سَهْمٍ  
عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى وَإِنَّ عَمَّ  
إِلَى الْإِسْلَامِ مِنْ عَرَبٍ وَعَجَمٍ  
وَجَبَّارٍ مِنَ الْإِسْلَامِ ضَخْمٍ  
وَأَوْجِبُ طَاعَتِي فَرَضًا بِعَزْمٍ  
كَذَلِكَ أَنَا أَخُوهُ وَذَلِكَ إِسْمِي  
وَأَخْبَرَهُمْ بِهِ بِغَدِيرِ خَمٍّ  
وَإِسْلَامِي وَسَابِقَتِي وَرَحْمِي  
لِجَاهِدِ طَاعَتِي وَمُرِيدِ هَضْمِي  
يُرِيدُ عِدَاؤَتِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ

(الوافر)

[٣٩٣]

وقد اشتهرت الروايات، وشاعت بين الخواص والعوام، أن معاوية كتب إلى أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: يا أبا الحسن إن لي فضائل كثيرة: كان أبي سيداً في الجاهلية، وصهر رسول الله ﷺ (\*) وأنا كاتب الوحي (\*\*).

= ينابيع المودة ٦٧ من الديوان المنسوب.

الغدِير ٣٢/٢: ١ - ١٠ للإمام علي عليه السلام.

(٢) في ب: «وإني للنبي أخ وصهر».

(٤) في ب: «من الكفار ضخم».

(٥) في ب: «فرضا برغم».

(٧) في ب: «كذلك أقامني» وفي د: «كذلك أقامني».

(٨) الغدير، ينابيع المودة: بعده:

«فويل ثم ويل ثم ويل لمن يلقى الإله غداً بظلمي»

(٩) في ب، ح: «ثم ويل، لمن يلقى الإله غداً بظلمي» وبعده:

«وويل ثم ويل، ثم ويل لجاحد طاعتي ومريد هضمي»

ينابيع المودة: «وويل».

(١٠) في أ: «يشقى سفاها» وفي د: «يشقى سفاها» والصواب ما أثبتنا من ج، ر، هـ.

[٣٩٣]

(\*) في ب: «وصرت ملكاً في الإسلام».

(\*\*) في ب: «وخال المؤمنين، فكتب إليه أمير المؤمنين عليه السلام:».

## فأجابه أمير المؤمنين رضي الله عنه :

= في أ، هـ: ١ - ٨. في ج: ١ - ١٠. في ب: ١ - ٦، ٨. في د: ١ - ٦، ٨ وبهامشها ٩ - ١٠. في و: ١ - ٥، ٨. غير موجودة في ز.

روضة الواعظين: ١ - ٦ «عن أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، قال: كتب معاوية... الخ».

العيون والمحاسن ٧٨/٢: ١ - ٧ لعلني.

العيون والمحاسن ٦٣/٢: ٥ للإمام علي.

كنز العمال ٣٩٢/٦: ١ - ٥ «عن عبيدة: قال كتب معاوية إلى علي بن أبي طالب: يا أبا الحسن، إن لي فضائل كثيرة، وكان أبي سيداً في الجاهلية، وصرت ملكاً في الإسلام، وأنا صهر رسول الله ﷺ، وخال أمير المؤمنين، وكاتب الوحي. فقال علي: أبا الفضائل تفخر عليّ ابن آكلة الأكباد، ثم قال: أكتب يا غلام: الأبيات، فقال معاوية: أخفوا هذا الكتاب، لا يقرأه أهل الشام فيميلون إلى ابن أبي طالب».

الفصول المهمة ١٤: ١، ٣، ٥، ٧ لعلني.

بحار الأنوار ٢٣٨/٢٨: ١ - ٦، ٩، ١٠، ٨. لعلني.

أيضاً ٢٦٠/٣٨: ١، ٥ لعلني.

أيضاً ٢٦٩/٣٨: ٥ لعلني.

أيضاً ٢٨٥ - ٢٨٦/٣٨: ١ - ٦ لعلني.

شرح النهج لابن أبي الحديد ١٢٢/٤: ١، ٥ لعلني.

الزهرة ١٧٦/٢: ١ - ٦ لعلني.

معجم الأدباء ٤٧/١٤ - ٤٨: ١ - ٥ لعلني مع خبر.

مطالب السؤل ١١: ١ - ٧ لعلني.

جواهر المطالب، ورقة ١٠٢: ١ - ٥ لعلني.

كنز الفوائد ١٢٢: ١ - ٦ لعلني.

الاحتجاج للطبرسي ٢٦٦: ١ - ٨ لعلني.

تذكرة الخواص ١١٥: ١ - ٥، ٩، ٦، ٧ لعلني.

السيرة الحلية ٢٩٤/١: ٥ لعلني.

تاريخ دمشق لابن عساکر، مخطوط ٦١/٢٣ و ٣٨: ٨٩، ١٤٠. لعلني.

مناقب...

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٣/٣ - ٢٤٤ وفيه:

عن القاضي أبو محمد عبد الله بن علي بن أيوب. أنبأنا أبو بكر أحمد بن محمد بن الجراح، قال: أنبأنا أبو بكر بن دريد عن دماذ، عن أبي عبيدة، قال:

كتب معاوية إلى علي بن أبي طالب يا [أ] با الحسن إن لي فضائل كثيرة، وكان أبي سيداً في الجاهلية، وصرت ملكاً في الإسلام، وأنا صهر رسول الله ﷺ، وخال المؤمنين، وكاتب الوحي!!! فقال علي: أبا لفضائل يفخر عليّ ابن آكلة الأكباد!!! ثم قال: أكتب يا غلام:

وحمزة سيد الشهداء عمي

يطير مع الملائكة ابن أمي

محمد النبي أخي وصهري

وجعفر الذي يمسي ويضحني

- ١ - محمدُ النَّبِيِّ أَخِي وَصِهْرِي  
 ٢ - وَجَعْفَرُ الَّذِي يُضْحِي وَيُمْسِي  
 ٣ - وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ سَكْنِي وَعِرْسِي  
 ٤ - وَسِبْطًا أَحْمَدَ سِبْطَايَ مِنْهَا  
 ٥ - سَبَقْتُكُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ طُرًّا  
 ٦ - وَأَوْجِبَ لِي وَلَايَتَهُ عَلَيْكُمْ
- وَحَمْرَةٌ سَيِّدُ الشَّهَدَاءِ عَمِّي  
 يَطِيرُ مَعَ الْمَلَائِكَةِ ابْنُ أُمِّي  
 مَسُوطٌ لَحْمُهَا بَدْمِي وَلَحْمِي  
 فَأَيْكُمْ لَهُ سَهْمٌ كَسَهْمِي  
 غُلَامًا مَا بَلَغْتَ أَوْ أَنَّ حِلْمِي  
 رَسُولُ اللَّهِ يَوْمَ غَدِيرِ خُمِّ

= وينت محمد سكاني وعرسي  
 وسبطا أحمد ولداي منها  
 سبقتكم إلى الإسلام طرزا  
 فقال معاوية: إخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام فيميلون إلى ابن أبي طالب.  
 الفصول المختارة ٦٣/٢: ٥ لعلني.

أيضاً ٧٨/٢: ١ - ٧ لعلني.

ينابيع المودة ١١٥/٢ - ١١٦: ١ - ٧ لعلني.

أيضاً ٢٠/٣ عن الأربعين لتاج الإسلام الخدابادي البخاري: ٥، ١ - ٤، ٦ لعلني.

مناقب آل أبي طالب ١٩/٢: ١ - ٥، ٨، ٦، ٧، لعلني.

البداية والنهاية ٩/٨: ١ - ٥ لعلني مع خبر.

النهاية لابن الأثير ٤٢١/٢: ٣ عجز لعلني.

نظم درر السمطين ٩٧: ١ - ٦ لعلني.

ديوان الإمام ط بولاق، رواه أبو بكر بن دريد.

(١) الإحتجاج: «أخي وصنوي».

(٢) تذكرة الخواص، الإحتجاج ترجمة الإمام علي، مناقب الإمام علي: «يمسي ويضحى».

(٣) في ب: ترجمة الإمام علي «مشوط» وفي أ، ج، و، د، هـ: «منوط». والصواب ما أثبتنا

من الزهرة، الفصول المختارة، الفصول المهمة، النهاية لابن الأثير.

مسوط: مخلوط.

(٤) في د: «وسبطا أحمد نجلاي منها».

في ج: «فأيكم له سهم كسهمي».

في و: «فمن منكم له سهم كسهمي».

الزهرة: «إبناي منها، فأيكم له سهم».

تذكرة الخواص: «فمن منكم له سهم». ترجمة الإمام، مناقب الإمام علي: «وسبطا أحمد

ولداي منها».

(٥) الإحتجاج: بعده:

«سبقتكم الصلاة وكنت طفلاً مقرأً بالنبي في بطن أمي»

معجم الأدباء، تذكرة الخواص، السيرة الحلبية: ترجمة الإمام علي «صغيراً ما بلغت».

(٦) في ب: «فأوجب».

تذكرة الخواص:



- ٧- قَوَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ  
 ٨- أَنَا الْبَطْلُ الَّذِي لَمْ تَنْكُرُوهُ  
 ٩- وَأَوْصَانِي النَّبِيُّ حَلَّ اخْتِيَارَ  
 ١٠- أَلَا مَنْ شَاءَ فليؤمّنْ بِهَذَا  
 لِحَاجِدِ طَاعَتِي مِنْ غَيْرِ جَزْمٍ  
 لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَلِيَوْمِ سَلَمٍ  
 بِأَمْتِهِ رِضَى مِنْكُمْ بِحُكْمِي  
 وَإِلَّا فليَمُتْ كَمَدَأٍ بِغَمٍّ

[٣٩٤] (الوافر)

- ١- أَرَى الْأَخْسَانَ عِنْدَ الْحُرِّ دَيْنًا  
 ٢- كَقَطْرِ فِي فَمِ الْأَضْدَافِ دُرًّا  
 وَعِنْدَ الْقِنِّ مَنْقِصَةٌ وَذَمًّا  
 وَفِي نَابِ الْأَفَاعِي صَارُ سُمًّا

[٣٩٥] (الكامل)

وله في الشرف (\*):

- ١- اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنُصْرِ نَبِيِّهِ  
 ٢- وَبِنَا أَعَزَّنَا نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ  
 وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ  
 وَأَعَزَّنَا بِالنَّصْرِ وَالْإِقْدَامِ

= وأوجب في الولاء معاً عليكم  
 مناقب آل أبي طالب: وبعده:

«وأوصي بي لأمته لحكمي  
 مناقب الإمام علي: «وأوجب بالولاية لي عليكم».  
 (٧) «لمن يرد القيامة وهو خصمي».

العيون والمحاسن، يتابع المودة، الفصول المهمة، الفصول المختارة، الاحتجاج مناقب  
 الإمام علي، مطالب السؤل: «لمن يلقى الإله غداً بظلمي».

(٨) الاحتجاج: «أنا الرجل الذي لا تنكروه».

(٩) تذكرة الخواص:

«أوصاني النبي لدى إختيار رضى منه لأمته بحكمي»

[٣٩٤]

في أ، ج، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ر، د، ز.

[٣٩٥]

(\*) في ب: «ذكر أخطب خوارزم في المناقب، بإسناده عن مسلم بن عبد الملك، عن أبيه،  
 عن عبد خير، قال: إجتمع عند عمر جماعة من قریش، فيهم علي بن أبي طالب،  
 فتذاكروا الشرف، وعلي عليه السلام ساكت، فقال عمر: مالك يا أبا الحسن ساكتاً، فقال  
 أمير المؤمنين، وإمام المتقين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه:».

- ٣- في كُلِّ مَعْرَكَةٍ تَطِيرُ سَيُوفُنَا  
 ٤- ويزورُنَا جِبْرِيلُ في أبياتِنَا  
 ٥- فَتَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحَلِّ جِلَّةُ  
 ٦- نَحْنُ الخِيَارُ مِنَ البريةِ كُلِّهَا  
 ٧- الخائضونَ غَمَرَاتٍ كُلِّ كَرِيهَةٍ  
 ٨- والمُبرِّمونَ قَوَى الأمورِ بعزَّةٍ  
 ٩- أَنَا لَنَمْنَعُ من أردْنَا منَعَهُ  
 ١٠- وتردُّ غاديةَ الخُميسِ سَيُوفُنَا
- فيها الجماجمَ عن فراخِ الهامِ  
 بفرائضِ الإسلامِ والأحكامِ  
 ومُحَرَّمٍ لَلَّهِ كُلِّ حَرَامٍ  
 ونظامِها وزَمَامٍ كُلِّ زَمَامٍ  
 والضامِنونَ حَوَادِثَ الأيامِ  
 والنواقِضونَ مَرائِرَ الأبرامِ  
 ونَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمَعْتَمِ  
 وتَقِيمُ رَأْسَ الأَصِيدِ القِمِّمِ (\*\*)

(\*\*) في ج: عند نهاية المقطوعة: «فقبل له عَلَيْهِ السَّلَامُ»: «يا أبا الحسن ما تركت لنا شيئاً وقد صدقت».

(\*) مناقب الخوارزمي ٩٩.

(\*\*) مناقب الخوارزمي ٩٩: «بإسناده عن مسهر بن عبد الملك بن مسلم عن أبيه عن جده، عن عبد خير... الخ».

في أ، ج، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ١٠. في و: ١ - ٦، ٨ - ١٠، ٧.

في ز: ١ - ٦، ٨، ص، ٧، ٤، ٨، ٩، ١٠، غير موجودة في د.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٤٥/٣ وفيه:

«عن أبي محمد عبدان بن رزين بن محمد المقرئ، أنبأنا نصر بن إبراهيم، أنبأنا عبد الوهاب بن الحسين بن عمر، أنبأنا أبو عبد الله الحسن بن محمد بن عبيد الدقاق، أنبأنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، أنبأنا عمي القاسم بن محمد، حدثني عبد الرحيم بن أبي حماد، قال: سمعت صالح الحمال، قال:

سمعت زيد بن علي يقول إجمعت قريش في حلقة فتفاخروا حتى انتهوا إلى علي بن أبي طالب فقالوا له: يا [أ] با الحسن قل فقد قال أصحابك. قال: فقال علي:

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| الله أكرمنا بنصر نبيه       | وبنا أقام دعائم الإسلام    |
| وبنا أعز نبيه وكتابه        | وأعزنا بالنصر والإقدام     |
| في كل معركة تطير سيوفنا     | فيها الجماجم عن قراع الهام |
| ينتابنا جبريل في أبياتنا    | بفرائض الإسلام والأحكام    |
| فنكون أول مستحل حرمه        | ومحرم لله كل حرام          |
| نحن الخيار من البرية كلها   | ونظامها وزمام كل زمام      |
| الخائضوا غمرات كل كريهة     | والضامنون حوادث الأيام     |
| والمبرمون قوى الأمور بعزمهم | والنواقضون مرائر الإبرام   |
| سائل أبا كرب وسائل تبعا     | وأهل السحر والأزلام        |
| إننا لنمنع من أردنا منعه    | ونجود بالمعروف والأنعام    |

= وترد عادية الجيوش سيوفنا ونقيم رأس الأصيد القمقام فقالوا: يا أبا الحسن ما تركت لنا شيئاً!!!».

كفاية الطالب ٢٠٠: ١ - ١٠ «أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي عبد الله البغدادي بدمشق، عن المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري، أخبرنا أبو القاسم بن أحمد، أخبرنا عبيد الله ابن محمد، حدثنا أبو بكر بن أبي دارم، حدثنا أبو علي الحسن بن علي النحاس، حدثنا الحسن بن محمد المزني، حدثنا يوسف بن كليب المسعودي، عن عبد الرحمن بن أبي حماد المقرئ، ن صالح الحوراني، عن زيد بن علي عليه السلام، قال: كانت قريش في حلقة فتفاخروا، وذكروا شيئاً من الشعر، فقالوا: يا أبا الحسن قل، يعنون علياً عليه السلام، فقال: لقد قلتهم؟ فقالوا: نعم، وأنت أيضاً فقل. فقال:».

كشف الغمة ٢٩٩/١: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٩، ١٠ لعلني مع خير وسند.

المناقب للخوارزمي ٩٩: ١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٩، ١٠ لعلني مع خير وسند.

مناقب آل أبي طالب ٢٠/٢: ١ - ٦ لعلني.

بحار الأنوار ٣٤٧/٣٩: ١ - ٦ لعلني.

الأمالي الخميسية ١٤٣/١: ١ - ١٠ لعلني عليه السلام.

الحماسة البصرية ١٨/١ - ١٩: ٦ - ٨، ٣، ١٠، ١ لعلني بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه، وتروى لحسان بن ثابت.

إلياذة هوميروس ١٣٢ - ١٣٣: ١ - ٩، ١٠ لحسان بن ثابت ومعها أبيات أخرى.

ديوان حسان بن ثابت ٢٣٣ - ٢٣٤: ١ - ١٠ ومعها ٧ أبيات أخرى لحسان.

(١) في ب، كفاية الطالب: «بنص نبيه».

في و: «شرائع».

(٣) الأمالي الخميسية: «في كل معترك».

المعترك: موضع القتال والجدال.

الجماجم: جمع جمجمة.

الهام: الرأس.

(٤) كفاية الطالب، الخميسية: «يتابنا جبريل».

(٥) في ب، وكفاية الطالب: «ومحرم في الله كل حرام».

(٦) في ج: «في البرية».

(٧) البصرية: «والدافعون حوادث».

(٨) البصرية: «الأمور بعزمهم».

كفاية الطالب: «الأمور بعزمهم، والناقضون صرائر الإبرام».

الخميسية: ويعد:

«سائل أبا كرب وسائل تبعاً وأهل الخير والأزلام»

(٩) في ج: «للمعروف».

في و، وكفاية الطالب: «بالمعروف والإنعام».

(١٠) في ز: «ونقيم».

البصرية: «عادية الخميس رماحنا».

[٣٩٦]

- ١ - الْعِلْمُ مِنْ شُرْطِهِ لِمَنْ حَدَمَهُ
- ٢ - أَنْ يُجْعَلَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خَدَمَهُ

(الرجز)

[٣٩٧]

وله بصفين يرتجز للمبارزة:

- ١ - ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ وَسَطَ الْهَامَةِ
- ٢ - بِشَفْرَةٍ صَارِمَةٍ هَدَّامَةٍ
- ٣ - فَبَكَتَتْ مِنْ جِسْمِهِ عِظَامَهُ

= كفاية الطالب: «وترد غائلة الخميس».

العادية: ظلم الجيش وجوره وشره.

الخميس: الجيش.

الأصيد: الذي يرفع رأسه كبيراً، ولا يلتفت يميناً أو شمالاً.

القمقام: السيد.

[٣٩٦]

انفردت بها نسخة و فقط.

[٣٩٧]

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ١٠. غير موجودة في: و، د.

الفصول المختارة من المجالس ٨٥/٢: ٥ - ١٠ لعلي.

مناقب آل أبي طالب ٢١٩/١: ٥ - ١٠.

أيضاً ٣٢٤/٢: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠.

أيضاً ٣٣٢/٢: ١ - ٤.

مجالس المؤمنين ١٢: ٥ - ١٠.

العيون والمحاسن ٨٥/٢ - ٨٦: ٥ - ١٠.

بحار الأنوار ٨٨/٤١: ١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠.

أيضاً ٩٥/٤١: ١ - ٤.

(١) البحار، مناقب آل أبي طالب ٣٢٤/٢: «فوق الهامة».

(٢) في أ: «بشفرة صادقة» والصواب ما أثبتنا من ب، ج، ز، هـ.

في ز: «صارمة هزامة».

البحار، مناقب آل أبي طالب ٣٢٤/٢، ٣٣٢: «بضربة صارمة هدامة».

(٣) في ب، هـ: «فبتكتت» وفي ج: «فبتكتت». وفي ز: «فقتلت».

- ٤ - وَيَبَيَّنَتْ مِنْ أَنْفِهِ ارْعَامَةَ
- ٥ - أَنَا عَلِيٌّ صَاحِبُ الصِّمِّصَامَةِ
- ٦ - وَصَاحِبُ الْحَوْضِ لِيَدِي الْقِيَامَةِ
- ٧ - أَخُو نَبِيِّ اللَّهِ ذِي الْعَلَامَةِ
- ٨ - قَدْ قَالَ إِذْ عَمَّمَنِي الْعِمَامَةَ
- ٩ - أَنْتَ أَخِي وَمَعْدَنُ الْكِرَامَةِ
- ١٠ - وَمَنْ لَهُ مِنْ بَعْدِي الْإِمَامَةَ

قال الشيخ المفيد: وهذا النظم المتفق على نقله، دليل على أنه رضي الله عنه ذكر النص واحتجَّ به.

(الكامل)

[٣٩٨]

وقال يوم صفين في بني همدان:

- (٤) مناقب آل أبي طالب ٢/٣٣٢: «من رأسه عظامه».
- (٧) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «أخو رسول الله».
- (٨) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «عممني عمامة».
- (١٠) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «أنت الذي بعدي له الإمامة».

[٣٩٨]

في أ، ج، هـ: ١ - ٦، ٨ - ١٧. في ب: ١ - ٥، ٩، ١٠، ١٢، ١٤ - ١٧.  
 في و: ١ - ٥، ٩، ٦، ١٠ - ١٧. في ز: ١ - ٥، ٩، ٨، ٧، ١٠ - ١٦ + بيت واحد  
 ستورده في الهوامش + ١٧. غير موجودة في د.  
 العمدة لابن رشيقي ٣٤: ١ - ٥، ١١، ١٧ (ومن شعر علي بن أبي طالب رضي الله عنه -  
 وكان مجوداً - ما قاله يوم صفين يذكر همدان ونصرهم آياه: «.  
 صفين ٢٧٤: ٥، ٦، ٨، ١٣ «عن عمرو بن شمر، قال: حدثني السدي عن أبي أراكة،  
 أن علياً قال يومئذ: «.  
 صفين ٤٣٧: ١٧ لعلني.  
 الدرر اللوامع ١٥٨: ٤، ١٧ لعلني.  
 شرح النهج لابن أبي الحديد ٧٨/٨: ١٧ لعلني.  
 أيضاً ٢١٧/٥: ٥، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٢، ١٧. لعلني.  
 جواهر المطالب، ورقة ٨٠: ١٣، ١٧ لعلني.  
 مناقب آل أبي طالب ٢/٣٥٥: ٦، ١٠، ١٢ لعلني.  
 مروج الذهب ٨٥/٣: ١٧ لعلني.  
 العقد الفريد ١٠٤/٢: ١٧ لعلني.

- ١- وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَفْرَعُ بِالْقَنَا  
٢- وَأَقْبَلَ رَهْجٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ  
٣- وَنَادَى ابْنُ حَرْبٍ ذَا الْكَلَاعِ وَيَحْصَبًا  
٤- تِيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الَّذِينَ هُمْ هُمْ  
٥- وَنَادَيْتُ فِيهِمْ دَعْوَةً فَأَجَابَنِي  
٦- فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ لَيْسُوا بِعَزَلٍ  
فَوَارِسُهَا حُمْرُ الْعُيُونِ دَوَامِي  
غَمَامَةٌ دَجْنٍ مَلْبَسٍ بِقَتَامٍ  
وَكِنْدَةٌ مَعَ لَخْمٍ وَحَيٍّ جَذَامٍ  
إِذَا نَابَ أَمْرٌ جُنَّتِي وَجِسَامِي  
فَوَارِسُ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لِقَامٍ  
غَدَاةَ الْوَعَى مِنْ سَابِلٍ وَشَبَامٍ

= أيضاً ٣/٣٩٠: ١٣، ١٧ لعلني.

أيضاً ٤/٣٣٩: ١٣، ١٧ لعلني.

مجاني الأدب ٤/٢٠٠: ١، ٢، ٩، ٥، ٦، ١٢، ١٤، ١٦، ١٧ لعلني.

صبح الأعشى ١/٣٢٨: ١٧ لعلني.

(١) العمدة: «ترجم بالقنا، نواصيها حمر النحور».

(٢) في ج، «واعرفني نقع في السماء كأنني، غمامة دجن أو إعراض قتام».

في أ: «غمامة دجن ملبس قتام». وفي ب: «غمامة رجز أو إعراض قتام».

وفي و: «غمامة زجر أو إعراض قتام» وفي ز: «بقتام» وفي هـ: «أو إعراض قتام».

وفي العمدة:

«وأعرض نقع في السماء كأنه عجاجة دجن ملبس بقتام»

وتعديل العجز جاء منها.

الرهج: بالسكون، وقد يُحرّك: الغبار.

الدجن: البأس، الغيم، الأرض، أقطار السماء، المطر الكثير.

القتام: كسحاب الغبار.

(٣) في أ: «ونادى ابن حرب ذا الكلاع» وفي ب: «ونادين هند بالكلاب ويحصب».

في ج: «ومحصباً» في و: «وابن هند بالكلاع ويحصب» في ز: «ابن هند بالكلاع

ويحصب». والصواب ما أثبتنا من هـ.

العمدة: «ابن هند في الكلاع وحمير، وكندة مع لخم».

(٤) في و، ز: «جنتي وسهام».

العمدة: «إذا ناب دهر، وسهامي».

(٥) صفين: «دعوت فلباني من القوم عصبه».

العمدة: «فجاويني من خيل همدان عصبه».

(٦) في ج: «من مشكل وشبام»، و: «من شانك»، ز: «من شانك وسنام».

هـ: «من شانك وشبام».

صفين، شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «من شاكر وشبام».

شاكر وشبام: بطنان من همدان.

وشبام: بكسر الشين، وأصل معناه الخشبة تعرض في فم الجدي لثلا يرتضع. وشباما

البرقع: الخيطان اللذان يشدان في القفا.

- ٧- ومن أرحبُ الشم المطاعينَ بالقنَا  
٨- بِكُلِّ رَدِينِي وَعَضْبِ تَخَالِهِ  
٩- وَمِنْ كُلِّ حِيٍّ قَدْ أَتَيْتَنِي عِصَابَةً  
١٠- يَقُودُهُمْ حَامِي الْحَقِيقَةَ مَا جُدَّ  
١١- فَخَاضُوا الظَّاهَا وَاضْطَلُّوا بِشَرَارَهَا  
١٢- جَزَى اللَّهُ هَمْدَانَ الْجَنَاتِ فَإِنَّهُمْ  
١٣- لَهُمْدَانَ أَخْلَاقٍ وَدِينٍ يَزِينُهُمْ  
١٤- مَتَى تَأْتِيَهُمْ فِي دَارِهِمْ لِضِيَّافَةٍ  
١٥- أَلَا أَنْ هَمْدَانَ الْكِرَامِ أَعَزَّةٌ  
١٦- أَنْاسٌ يُحِبُّونَ النَّبِيَّ وَرَهْطُهُ
- ورهُم وأحياء السبيع ويام  
إذا اختلف الأقوام شغل زرام  
أولو نجدات في الوغا وعرام  
سعيد بن قيس والكريم محام  
وكانوا لدى الهيجا كشرب مدام  
سهام الأعادي عند كل جمام  
وبأس إذا لا قوا وطيب كلام  
تبت عندهم في خدمة وطعام  
كما عز ركن البيت عند مقام  
سراع إلى الهيجا غير كهام

(٩) في ب، و: «في اللقاء كرام»، في ج، هـ: «أتني فوارس».

في ز: «ذو نجدات في اللقاء كرام».

(١٠) في ب، و، ز:

«حامي الحقيقة منهم، والكريم يحامي».

(١١) في ج، هـ: «مدام».

في ز: «واضطلوا».

في و، ز: «كأسد ضرام».

العمدة: «فخاضوا لظاها واستطاروا شرارها، وكانوا لدى الهيجا كشرب مدام».

(١٢) في ج: «سهام العدى في كل يوم خصام».

شرح النهج: «الجنان فانها، سهام العدا في كل يوم زحام».

مناقب آل أبي طالب: «سهام العدا في كل يوم جمام».

(١٣) في و، ز: «لهمدان أخلاق كرام تزينها، وحسن كلام».

العقد الفريد ٤/ ٣٣٩: «وحسن كلام».

العقد الفريد ٣/ ٣٩٠: «وأنس إذا لا قوام وحسن كلام».

صفين: «إذا لا قوا وحد خصام».

صفين، شرح النهج: «أخلاق كرم تزينهم، وحد خصام» وبعده:

وحد وصدق في الحروب ونجدة وقول إذا قالوا بغير أثم»

(١٤) في ب، ز:

في دارهم تستضيفهم

تبت ناعماً في غبطة وطعام»

وفي و: «تبت ناعماً في غبطة وطعام».

شرح النهج: «متى تأتاهم في دارهم تستضيفهم» ثبت ناعماً في خدمة وطعام».

(١٥) في هـ: «ركن الدين».

(١٦) ب، و:

«وقوم يحبون الإمام وهديه سراع إلى الهيجا بكل حسام»

١٧ - فَلَوْ كُنْتُ بَوَّابًا عَلَى بَابِ جَنَّةٍ لَقُلْتُ لَهُمْ دَانَ أَدْخُلُوا بِسَلَامٍ

(المنسرح)

[٣٩٩]

وله:

١ - لَا تَمْزَحَنَّ لِلرِّجَالِ إِنْ مَزَّحُوا لَمْ أَرَ قَوْمًا يُمَازِحُوا سَلِيمُوا  
٢ - فَالْجَرْحُ جَرْحُ اللِّسَانِ تَعَلَّمُهُ وَرُبَّ قَوْلٍ يَسِيلُ مِنْهُ دَمٌ

(الطويل)

[٤٠٠]

وله في رواية للحصين بن منذر (\*):

= في ز: بعده:

وقوم يحبون الأمام وهديه سراع إلى الهيجا غير كهام  
(١٧) في أ: «بالسلام» والصواب ما أثبتنا من باقي النسخ.  
في ب، و: «إذا كنت».  
شرح النهج: «ولو كنت أدخلني بسلام».

[٣٩٩]

في أ، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب.  
(١) في ج، و، ز: «الرجال».  
في د، ز: «تمازحوا سلموا».  
(٢) في أ: العجز غير واضح ونقلته من ج.  
في د: «تعلمه».

[٤٠٠]

(\*) في ب: «في رواية قد رفعها إلى الحصين بن منذر بن وعلة الرقاشي، رواه المبرد ورواه  
الأخطب في المناقب للحصين بن منذر صاحب الراية بصفين».  
في أ، ج، هـ: ١ - ١٣. وفي و، ز: ١ - ٧، وبهامش ز: ٨ - ١٣. وفي ب: ١، ٢،  
٤، ٥، ٧. غير موجودة في د.

صفين: ٢٨٩ - ٢٩٠: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣.

عن عمرو بن شمر قال: أقبل الحصين بن المنذر، وهو يومئذ غلام - يزحف برايته. قال  
السدي: وكانت حمراء، فأعجب علياً زحفه وثباته، فقال: «

المقاصد النحوية ٢٤٩/٣: ٦ للإمام علي.

الدرر اللوامع ١٢١: ١، ٢، ٦ للإمام علي.

العمدة لابن رشيح ٣٥: ١ - ٢ للإمام علي.

الجمال، أو النصر في حرب البصرة ١٥٦: ١ للإمام علي.

=



١ - لَنَا الرَّايَةُ السُّودَاءُ يَخْفِقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَّمَهَا حُضَيْنٌ تَقَدَّمَ  
٢ - فَيُورِدُهَا فِي الصَّفِّ حَتَّى يَرُدَّهَا حِيَاضَ الْمَنَايَا تَقَطَّرُ الْمَوْتُ وَالْدَّمَا

= مناقب الخوارزمي ١٥٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ٥ للإمام علي مع خبر وسند.

- جواهر المطالب، ورقة ٨٠ : ١ ، ٢ ، ٦ للإمام علي.  
دستور معالم الحكم ١٩٦ - ١٩٧ : ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي.  
العقد الفريد ١/٣٦٢ : ١ للإمام علي.  
أيضاً ٤/٣٣٨ ، ٥/٢٨٣ : ١ ، ٢ ، ٦ للإمام علي.  
مروج الذهب ٢/٣٨٩ : ١ للإمام علي.  
أيضاً ٣/٤٨ : ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي.  
الكامل لابن الأثير ٣/٢٩٩ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ للإمام علي.  
نهاية الأرب ٢٠/١٢٦ - ١٢٧ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ لعلي عليه السلام.  
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٥/٢٢٧ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٥ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣.  
زهر الآداب ١/٤١ : ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤.  
سمط اللاكي ٨١٧ : ١.  
أنوار الربيع ٦/٦٤ (الهامش) : ١ - ٢ للإمام علي.  
الكامل للمبرد ٣/١٤ : بلا عزو.  
أنساب الأشراف ٢/٢٧٠ : ١ ، ٢ ، ٦ ، ٤ ، ٧ بلا عزو.  
تاريخ الطبري ٥/٣٧ - ٣٨ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٤ ، ٧ لحضين بن المنذر.  
في ب، و، ز: «البيضاء».
- (١) جواهر المطالب، زهر الآداب، سمط اللاكي، العقد الفريد، الطبري، الكامل للمبرد، الجمل، أنساب الأشراف، مروج الذهب: «لن راية سوداء».  
شرح النهج، مناقب الخوارزمي، العمدة، صفين: «لن راية حمراء».  
في هـ، الكامل لابن الأثير، سمط اللاكي، شرح النهج، الطبري، مروج الذهب، صفين، الكامل للمبرد، أنساب الأشراف: «حضين».  
العمدة: «إذا قلت قدمها حُضَيْنٌ».  
جواهر المطالب: «قدمها حسين».  
حُضَيْنٌ: ابن المنذر، أبو ساسان، وكان معه راية قومه يوم صفين، وعاش بعد ذلك دهرأً طويلاً.  
يخفق: يضطرب.
- (٢) في ب، و: «سهام المنايا».  
في ز: «بالصف حتى يديرها، سهام المنايا».  
جواهر المطالب: «يقدمها في الصف حتى يردّها».  
زهر الآداب: «تردّها».  
العقد الفريد: «فيوردّها في الصف حتى يزيروها».

- ٣- تَرَاهُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ  
٤- وَأَجْمَلُ صَبْرًا حِينَ يُدْعَى لِدَى الْوَعَى  
٥- أَذُقْنَا ابْنَ هِنْدٍ طَعَنَنَا وَضِرَابَنَا  
٦- جَزَى اللَّهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِمْ  
٧- رَبِيعَةَ أَعْنِي، إِنَّهُمْ أَهْلُ نَجْدَةٍ  
أَبَى فِيهِ إِلَّا عِرْزَةً وَتَكْرُمًا  
إِذَا كَانَ أَصْوَاتُ الرِّجَالِ تَغْمُغُ مَا  
بِأَسْيَافِنَا حَتَّى تَوَلَّى وَأَحْجَمَا  
لِدَى الْمَوْتِ قَدَمًا مَا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا  
وَبِأَسٍ إِذَا لَاقُوا خَمِيْسًا عَرْمَرَمًا

- = الكامل لابن الأثير: «ويقدمها في الموت حتى يزيروها» .  
أنساب الأشراف (يقدمها في الموت حتى يزيروها، يقطر): شرح النهج «ويدنو بها في  
الصف حتى يزيروها، حمام المنايا» .  
الطبري: «يقدمها في الموت حتى يزيروها» .  
العمدة: «حتى يَرِدُ بها» .  
صفين: «ويدنو بها في الصَّفِّ حتى يديروها، جِمامُ المَنَيا» .  
مروج الذهب: «حتى يعلها» .  
(٣) في ز: «يوم حفيظة» .  
صفين، شرح النهج: «يوم عظيمة» .  
(٤) في ب، و، ز: «يدعى إلى الوغا» .  
مروج الذهب تاريخ الطبري، الكامل لابن الأثير، أنساب الأشراف: «وأطيب أخباراً،  
وأكرم شيمة، إذا كان...» .  
زهر الآداب: «وأطيب أخباراً وأفضل شيمة» .  
شرح النهج: «واحزم صبراً يوم يدعى إلى الوغى، أصوات الكماة» .  
التغمغم: الصوت عند القتال .  
(٥) صفين، الكامل لابن الأثير، تاريخ الطبري، شرح النهج: «ابن حرب» .  
(٦) في ز: «جزى الله أقواماً» .  
صفين: «صابروا في لقائهم، لدى البأس حُرّاً ما أعفّ وأكرماً» .  
مروج الذهب: «لقائهم» .  
تاريخ الطبري: «صابروا في لقائهم، لدى الموت قوماً ما أعفّ» .  
زهر الآداب: «لدى الروع قوماً» .  
العقد الفريد:  
«جزى الله عني، والجزاء بكفه      ربِيعَةَ خَيْرًا مَا أَعْفَ وَأَكْرَمًا»  
الكامل لابن الأثير: «صابروا في لقائهم، قوماً ما أعفّ وأكرماً»  
أنساب الأشراف: «قاتلوا عن إمامهم» .  
شرح النهج: «جزى الله قوماً صابروا في لقائهم، لدى الناس حُرّاً ما أعزّ» .  
المقاصد النحوية:  
«جزى الله عني والجزاء بفضله      ربِيعَةَ خَيْرًا مَا أَعْفَ وَأَكْرَمًا»  
(٧) تاريخ الطبري: «جسيماً عرمرماً» .

- ٨- وَقَدْ صَبَرَتْ عَكَ وَلِخْمٌ وَجِمِيرٌ  
 ٩- وَنَادَتْ جِذَامٌ يَا لَ مَذْحِجٍ وَيَحْكُمُ  
 ١٠- أَمَا يَتَّقُونَ اللَّهَ فِي حُرْمَاتِنَا  
 ١١- وَوَلَّى زَبْرَقَانَ ابْنَ ظَالِمٍ  
 ١٢- وَعَمْرَوًا وَسُفْيَانًا وَصَخْرًا وَمَالِكًا  
 ١٣- وَكَرَزَ بَنِي نَبْهَانَ وَابْنِي مُحَرَّقٍ  
 لِمَذْحِجٍ حَتَّى أَوْرُثُوهَا تَنْدُمًا  
 جَزَى اللَّهُ شَرًّا أَيُّنَا كَانَ أَظْلَمًا  
 وَمَا قَرَّبَ الرَّحْمَنُ مِنْهَا وَعَظَّمَا  
 وَذَا كَلْعٍ يَدْعُو كَرِيبًا وَأَنْعَمَا  
 وَحَوْشَبٌ وَالِدَاعِي مَعَاوٍ وَأَظْلَمًا  
 وَصَبَّاحٌ وَالْقَيْنِي عَبِيدًا وَأَسْلَمًا

= خميساً عرمرما: جيشاً كثيراً، وسُمي الجيش بالخميس، لأنهم يقسمون بخمسة أقسام: المقدمة، والساقة، والميمنة، والميسرة، والقلب.

(٨) في أ: «ولحم» في ج: «ولجم» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج: «لمذحج حتى لم يفارق دمُ دما».

(٩) في ج: «جدام، ونحكم، اتنا».

في ز: «بالمذحج».

في أ: «جدام، بال مذحج» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج: «جدامٌ يالَ مَذْحِجٍ وَيُلْكُمُ».

(١٠) في ج: «تتقون».

في ز: «تتقون، وما قرَّبَ الرحمن منا».

صفين شرح النهج: «أما تتقون الله في حرمانكم».

(١١) في ج، هـ: «وولي ينادي زبرقان».

في أ: «كرينا» والصواب ما أثبتنا من هـ.

صفين، شرح النهج:

«وفرَّ ينادي الزبرقانَ وظالمًا ونادى كلاًعاً والكريبَ وأنعما».

(١٢) في أ، هـ: «وحوسب» والصواب ما أثبتنا من ج، ز.

في ز: «وعمروراً ونعماناً بشراً ومالكاً».

صفين:

«وعمروراً وسفياناً وجهماً ومالكاً وحوشب والغاري شريحاً وأظلماً»

شرح النهج:

«وعمروراً وسفياناً وجهماً ومالكاً وحوشب والغاري شريحاً وأظلماً»

(١٣) في ج: «وابني محرق».

في ز: «وكرز ابن نبهان، وحرثاً وقيناً عبيداً وسلما».

صفين:

«وكرز بني نبهان وعمرور بن جحدرٍ وصباحاً القيني يدعو وأسلما»

شرح النهج:

«وكرز بني تيهان وعمرور بن جحدرٍ وصباحاً القيني يدعو وأسلما»

وله:

- ١ - لِيَبِّكَ عَلَى الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ بَاكِياً فَقَدْ تُرِكَتْ أَرْكَانُهُ وَمَعَالِمُهُ  
٢ - لَقَدْ ذَهَبَ الْإِسْلَامُ إِلَّا بَقِيَّةً قَلِيلاً مِنَ النَّاسِ الَّذِي هُوَ لِأَزْمُهُ

وله عليه السلام حين رجع من أحد، وقد كان قد ضرب بسيفه حتى كُسر، ثم أقبل بها إلى فاطمة على أبيها وعليه السلام. رواه محمد بن إسحاق:

- ١ - أَفَاطِمَ هَاكِ السَّيْفِ غَيْرَ زِمَامِ  
٢ - بِبَاتِرٍ مُدَلِّلٍ حُسَامِ  
٣ - عَوْدَ قَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعِظَامِ

ولما رجع من أحد، وناول سيفه فاطمة رضي الله عنها<sup>(\*)</sup>:

- ١ - أَفَاطِمَ هَاكِ السَّيْفِ غَيْرَ دَمِيمِ قَلَسْتُ بِرِغْدِيدٍ وَلَا بِلَثِيمِ

في أ، ج، و، ز: ١ - ٢. غير موجودة في ب، د، هـ.  
تذكرة الخواص ١٧٨: ١ - ٢ لعل عليه السلام.

(١) في و: «وقد تركت».

(٢) في أ: «الناس الهداة لأزمه».

وفي و: «قليل من الناس» والصواب ما أثبتناه من: ج، ز.  
تذكرة الخواص: «قليل من الدنيا الذي هو لازمه».

أنفردت بها نسخة و فقط.

(\*) في و: «رواه محمد بن إسحاق».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٨. في و: ٣ - ٨. غير موجودة في ب، د.

- ٢ - أَفَاطِمَ قَدْ أَبْلَيْتُ فِي نَصْرِ أَحْمَدِ  
 ٣ - أَرِيدُ ثَوَابَ اللَّهِ لَا شَيْءَ غَيْرَهُ  
 ٤ - أَمْتُ ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ حَتَّى ضَرَبْتُهُ  
 ٥ - وَكُنْتُ أَمْرِيءَ أَسْمُورِ إِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ  
 وَمَرْضَاةَ رَبِّ بِالْعِبَادِ رَجِيمِ  
 وَرِضْوَانَهُ فِي جَنَّةٍ وَنَعِيمِ  
 بِذِي رَوْثٍ يَفْرِي الْعِظَامَ صَمِيمِ  
 وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ بِكُلِّ عَظِيمِ

= أمالي الطوسي ١/١٤٢: ١ - ٢ «أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن مالك النحوي، قال: حدثنا أحمد بن عبد الجبار، قال: حدثنا بشر بن بكر، عن محمد بن إسحاق عن مشيخة، قال: لما رجع علي بن أبي طالب عليه السلام من أحد ناول فاطمة سيفه وقال: «...».

المستدرك للحاكم ٣/٢٤: «لعلي في غزوة أحد. قال محمد بن إسحاق: وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين ناول فاطمة عليها السلام السيف: «...».

تاريخ الطبري ٢/٥٣٣: ١، ٢، ٧، ٨ لعلي عليه السلام مع خبير.

الإرشاد للمفيد ٥٣ - ٥٤: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

تذكرة الخواص ١٧٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ للإمام علي عليه السلام.

معجم الشعراء للمرزباني ١٣٠: ١، ٢، ٣. لعلي عليه السلام.

مناقب آل أبي طالب ١/١٦٦: ١، ٢، ٧، ٨. للإمام علي عليه السلام.

بشارة المصطفى ١٨٧: ١ - ٣ لعلي عليه السلام.

أيضاً ٢٨١: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

مناقب الخوارزمي ١٠٧: ١ - ٢ لعلي.

الفصول المهمة ٣٨: ١ - ٢ لعلي.

شرح البلاغة لابن أبي الحديد ١٥/٣٥: ١ - ٢ «روى محمد بن إسحاق، أن علياً عليه السلام قال لفاطمة بيتي شعر. وهما: «...».

(١) شرح النهج: «هاء السيف».

الإرشاد: «بمليم».

(٢) في ز: «أفاطم قد هُئيت في نصر».

أمالي الطوسي، المستدرك «العمرى لقد أعذرت في نصر أحمد».

تذكرة الخواص، معجم الشعراء: «العمرى لقد جاهدت في نصر أحمد».

شرح النهج، مناقب آل أبي طالب: «العمرى لقد جاهدت في نصر أحمد، وطاعة رب بالعباد».

تاريخ الطبري: «العمرى لقد قاتلت في حب أحمد، وطاعة رب بالعباد».

شرح النهج: بعده:

«أميطي دماء القوم عنه فإنه سقى آل عبد الدار كأس حميم»

الأرشاد: «العمرى لقد أعذرت في نصر أحمد، عليم».

(٤) في أ، ج، و، هـ: «أمت» والصواب ما أتت من ز.

في ز: «يرى العظام».

تذكرة الخواص: «أنت ابن عبد الدار حتى صرعت».

(٥) في و، ز: «بكل مقيم».

- ٦ - فَعَادَرْتُهُ بِالْقَاعِ فَارْفَضَ جَمْعَهُ      عباديذُ من ذِي عَرَبِيَّةٍ وَحَمِيمِ  
٧ - وَسَيِّفِي بِكَفِّي كَالشِّهَابِ أَهْرُهُ      أَخْرَبِيهِ مِنْ عَاتِقِي وَصَمِيمِ  
٨ - فَمَا زِلْتُ حَتَّى قَضَى رَبِّي جُمُوعَهُمْ      وَأَشْفَيْتُ مِنْهُمْ صَدْرَ كُلِّ حَلِيمِ

فسمع النبي ﷺ ذلك من حجراته، فأجابه أبو دجانة:  
يا أبا حسن إن كنت أبلت، فثوابك على الله وقد أبلت.

(الكامل) [٤٠٤]

وله:

- ١ - يَا عَمْرُو قَدْ لَأَقَيْتَ فَارِسَ هِمَّةٍ      عِنْدَ اللَّقَاءِ مَعَاوِدِ الْأَقْدَامِ  
٢ - مِنْ آلِ هَاشِمٍ مِنْ سَنَاءِ بَاهِرٍ      وَمَهْدِ بَيْنِ مَثْوَجِينَ كِرَامِ  
٣ - يَدْعُو إِلَى دِينِ الْإِلَهِ وَنَضْرِهِ      وَإِلَى الْهُدَى وَشَرَائِعِ الْإِسْلَامِ

= تذكرة الخواص: «كل امرئ يسمو، بكل حلیم».  
(٦) في ج: «غربة».

في و: «من ذي قانط وعلیم».

في ز: «من ذي قانط وكلیم».

تذكرة الخواص: «وبادرت به بالحزن وارفض جمعه، من ذي فارط وگلیم».

(٧) في و: «أجزيه من عاتق».

في ز: «أجز به من عاتق».

مناقب آل أبي طالب: «وأجد به من عاتق».

تاريخ الطبري: «أجد به من عاتق».

(٨) في و، ز: «حكيم».

تاريخ الطبري: «وحتى شفينا نفس كل حلیم».

مناقب آل أبي طالب: «ربي جمعهم، وحتى تشفت نفس كل حلیم».

[٤٠٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٧. في و: ١ - ٣، ٥ - ٧. غير موجودة في ب، د.  
مناقب آل أبي طالب ٣٢٥/٢ بحار الأنوار ٨٩/٤١: ١، ٣، ٧ لعلي عليه السلام عن أمالي  
النيسابوري.

بحار الأنوار ٨٩/٤١.

(١) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «بهمة».

(٢) في أ: «سباء باهر» والصواب ما أثبتناه من ج، و، ز، هـ.

- ٤ - بِمُهَنْدٍ غَضِبَ رَقِيقِي حَدَّهُ  
 ٥ - وَمَحْمَدٌ فِينَا كَأَنَّ جَبِينَهُ  
 ٦ - وَاللَّهُ نَاصِرُ دِينِهِ وَنَبِيِّهِ  
 ٧ - شَهَدَتْ قُرَيْشٌ وَالْقَبَائِلُ كُلُّهَا  
 ذِي رَوْنَقٍ يَبْرِي الْفَقَارَ حُسَامِ  
 شَمْسٌ تَجَلَّتْ مِنْ جِلَالِ غَمَامِ  
 وَمُعِينٌ كُلُّ مُوَجِدٍ مَقْدَامِ  
 أَنْ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يَقُومُ مَقَامِي

(الرجز)

[٤٠٥]

وقال **عَلِيٌّ** في مبارزة الزبير بن العوام (\*):

- ١ - لَا تَعْجَلَنَّ وَأَسْمَعَنَّ كَلَامِي  
 ٢ - إِنِّي وَرَبُّ الرُّكْعِ الصِّيامِ  
 ٣ - إِذَا الْمَنَايَا أَقْبَلَتْ خِيَامِي  
 ٤ - حَمَلْتُ حَمْلَ الْأَسَدِ الضَّرْعَامِ  
 ٥ - بِبَيَاتِي مُدَلِّلِ حُسَامِي  
 ٦ - عَوْدَ قَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعِظَامِ

(الرجز)

[٤٠٦]

وله:

- ١ - أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تِرْعَامُهُ  
 ٢ - وَرَشَّةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا الْهَامُهُ

- (٤) في ج: «غضب».  
 في ز: «يفري الفقار».  
 (٧) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «والبراجم كلها».

[٤٠٥]

- (\*) العنوان من نسخة مخطوطة من ديوان الإمام **عَلِيٌّ**.  
 في و: ١ - ٤، في ز: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ب، ج، د، هـ.  
 وفي المقطوعة [٤٠٣] ورد ٥ - ٦ عن نسخة و.

[٤٠٦]

- في أ، و، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د، ز.

وله:

- ١- قَالَ الْمُنَجِّمُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا : لَنْ يُحْشَرَ الْأَمْوَاتُ ، قُلْتُ : لَدَيْكُمَا  
٢- إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ وَإِنْ صَحَّ قَوْلِي فَانْحَسَارُ عَلَيَّكُمَا

(مجزوء الرمل)

[٤٠٨]

وله:

- ١- أَنَا بِالذَّهْرِ عَلِيمٌ وَأَبُو الذَّهْرِ وَأُمُّهُ  
٢- لَيْسَ يَأْتِي الذَّهْرُ يَوْمًا بِسُرُورٍ فَيَنْتُمُّهُ  
٣- وَإِذَا سَرَّكَ يَوْمًا فَتَدَا بِأَيْكَ هُمُّهُ

(الطويل)

[٤٠٩]

وله رضي الله عنه:

[٤٠٧]

- في أ، ج، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، ز.  
حسن الصحابة ١٢٠: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.  
مطالب السؤل ٦٢: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
إحياء علوم الدين ٥٨/٤: ١ - ٢ لأبي العلاء المعري (أحمد بن سليمان التنوخي).  
لزوم ما لا يلزم (اللزوميات) ٤٣٣/٢: ١ - ٢ لأبي العلاء المعري.  
الأربعين للغزالي ١٨٥: ١ - ٢ بلا عزو.  
المخلاة ٢٢٩: ١ - ٢ بلا عزو.  
(١) مطالب السؤل: «إن لا معاد، فقلت: ذاك إليكما».  
إحياء علوم الدين: «لا تبعث الأموات، قلت: إليكما».  
اللزوميات: «لا تحشر الأجساد، قلت: إليكما».  
(٢) مطالب السؤل، إحياء علوم الدين، اللزوميات: «أوصحَّ قولي».

[٤٠٨]

في أ، هـ: ١ - ٣. في ج: ١ - ٢ غير موجود في ب، و، د، ز.

[٤٠٩]

في أ، ج، هـ: ١ - ٢. في ز: ١ - ٤. غير موجودة في ب، و، د.  
صفتين ٣٥٦: ١ - ٣ «ولما قتل هاشم بن عتبة جزع الناس عليه جزعاً شديداً، وأصيب =



- ١ - جَزَى اللّهُ عُضْبَةَ أَسْلَمِيَّةَ صِبَاخَ الوجُوهِ ضَرَعُوا حَوْلَ هَاشِمِ  
 ٢ - يَزِيدُ وَعَبْدُ اللّهِ فِيهِمْ وَمَعْبُدُ وسلمانُ وابنا هاشمِ ذِي المَكَّارِمِ  
 ٣ - وعروةُ لا يَنأى فَقدَ كانَ فارِساً إذا الحَرْبُ هاجتْ بِالقنَا وَالصَّوارِمِ  
 ٤ - إذا اِختَلَفَ الأَبْطالُ واشتَبَكَ القَنَا وَكانَ حَدِيثُ القومِ ضَرَبَ الجَمَاجِمِ

(الواقف)

[٤١٠]

وله:

١ - مَرَزْتُ على شِبامِ فَلَمْ تَجِبي يَعْزُّ عليَّ ما لَقِيتْ شِبامِ

= معه عصابة من أسلم من القراء، فمرّ عليهم علي وهم قتلوا حول أصحابه الذين قتلوا معه، فقال: «...».

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣٤/٨: ١ - ٣. للإمام علي عليه السلام.

مروج الذهب ٣٨٣/٢: ١ - ٣ للإمام علي عليه السلام.

(١) في ز: «عصبة أي عصبة، صباح الوجوه».

في ه: «عقبه أسلمية».

شرح النهج: «جزى الله خيراً عصبة أسلمية».

(٢) في ز: «شقيق وعبد الله منهم ومعبد، ونبهان وابن هاشم».

صفين: «يزيد وعبد الله بشر ومعبد وسفيان».

مروج الذهب: «يزيد وعبد الله بشر بن معبد وسفيان».

شرح النهج: «يزيد وسعدان بشر ومعبد وسفيان وابنا معبد ذي المكارم».

(٣) شرح النهج:

«وعروة لا يبعد نشاء وذكره إذا اخترط يوماً خفاف الصوارم»

نشاء: خبره.

صفين:

«وعروة لا يبعد ثناء وذكره إذا اخترط يوماً خفاف الصوارم»

مروج الذهب:

«وعروة لا ينفذ ثناء وذكره إذا اخترط يوماً خفاف الصوارم»

اخترطت: سُلَّت.

[٤١٠]

في أ، ج، ز، ه: ١. غير موجودة في ب، و، د.

(١) في ز: «وصحت على شبام».

وخرج النبي عليه أفضل الصلاة، وأكمل التحيات، يعرض نفسه على القبائل، فمرَّ ببعض الأحياء، فلقوه بغير ما يحب. فقال علي رضي الله عنه (\*):

- ١ - وَأَبْعَدُ مِنْ حِلْمٍ وَأَقْرَبُ مِنْ حَنَا وَأَخْمَدُ نَيْرَانًا وَأَخْمَلُ أَنْجَمًا
- ٢ - مَوَالِي أَيَادٍ سُرْمَنٍ وَطِيءَ الْحَصَا
- ٣ - فَمَا سَبَقُوا قَوْمًا بِوَثْرِ وَلَا دَمٍ وَلَا نَقَضُوا وَتَرَأَ وَلَا أَدْرَكَهَا دَمًا
- ٤ - وَلَا قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ فِي جَمَاعَةٍ لِيَخْصَلَ ضَيْمًا أَوْ لِيَدْفَعَ مَغْرَمًا

وله يوم أحد:

[٤١١]

- في هـ: «وخرج النبي ﷺ يعرض نفسه على قبائل العرب ببعض الأحياء يهجوهم فلقوه بغير ما يحب، فقال علي رضي الله عنه (\*):
- في أ، ج، هـ: ١ - ٤. في ز: ٢، ٣، ٤، ١. غير موجودة في ب، و، د.
- (١) في ز: «أبعد من حلم».
- (٢) في ح: «نقضوا وترأ».
- في ز: «لو تر ولا دم ولا نقضوا وترأ ولا أدركوا دما».
- في هـ: «ولا نقضوا وترأ ولا تركوا دما».
- (٤) في ز: «قائم بجماعة».
- في هـ: «ليحمل ضيماً».

[٤١٢]

في و: «وقال محمد بن إسحاق: كان رسول الله بعث حارث بن عبد المطلب، فأبطأ الرجعة حتى تخوف عليه. فقال رضي الله عنه (\*):

في أ، ج، هـ: ١ - ٦. في و، ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٥. غير موجودة في ب، د.

أسد الغابة ١: ٣٣٤ (ترجمة الحارث بن العمة): ١ - ٤ «قال الشاعر، وقيل إنما لعلي بن أبي طالب قالها يوم أحد».

المغازي ١/٢٨٩: ١، ٢، ٣، ٦ لعلي رضي الله عنه.

طبقات ابن سعد ٣/٥٠٩: لعلي رضي الله عنه وقد أوردها هكذا:

«يا رب إن الحارث بن الضمة كان زفيقاً زينا ذا ذمة =

- ١ - لَا هَمَّ إِنَّ الْحَارِثَ بِنَ صَمَّةَ
- ٢ - كَانَ وَفِيَا وَبِنَا ذَا ذُمَّةَ
- ٣ - أَقْبَلَ فِي مَهَامَةِ مُهِمَّةَ
- ٤ - فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءَ مُذَلِّهِمَةَ
- ٥ - بَيْنَ رِمَاحٍ وَسُيُوفٍ جَمَّةَ
- ٦ - يَبْغِي رَسُولَ اللَّهِ فِينَا ثَمَّةَ

(الرجز)

[٤١٣]

وعن ميمون بن مهران: أن امرأة قدمت زوجها إلى علي رضي الله عنه، فقالت:

زوجي كريم يبغض المحارما      يقطع ليلاً قاعداً وقائما

= قَدْ ضَلَّ فِي مَهَامَةِ مُهِمَّةَ      يَلْتَمِسُ الْجَنَّةَ فِيمَا ثَمَّةَ

مغازي رسول الله ٢٢٤: ١، ٢، ٣، ٦ لعل:

الإصابة ١/٢٨٠ (ترجمة الحارث بن الصفة): ١، ٣ للحارث بن الصفة نفسه.

الاستيعاب ١/٢٩٨ (ترجمة الحارث بن الصفة): ١، ٢، ٣، ٤، ٦ بلا عزو.

المغازي لمحمد بن أسحاق.

(١) في و، ز: «الحارث بن العمة».

أسد الغابة، الإصابة، المغازي للواقدي: «يارب أن الحارث بن الصفة».

(٢) المغازي: «كان رفيقاً وبناً ذاً ذمة».

أسد الغابة: «أهل رفاء صادق وذمة».

(٣) في ز: «في همهم مهمه».

المغازي، مغازي رسول الله: «قد ظلّ في مهامة مهمه».

الإصابة: بعده: «يسوق بالنبي هادي الأمة».

(٤) في و، والإصابة: «ظلماء مدلهمة».

أسد الغابة: «ملته» وبعدها: «يسوق بالنبي هادي الأمة، يلتبس الجنة فيها ثمة».

(٥) في ز: «بين سيوف ورماح جمه».

(٦) في ج: «فيما ثمة».

الاستيعاب، مغازي رسول الله: «يلتبس الجنة فيها ثمة».

المغازي: «يلتبس الجنة فيها ثمة».

[٤١٣]

(\*) في أ، ز: «يراغما».

ويصبح الدهر لدينا صائماً وقد خشيت أن يكون آثماً  
لأنه يصبح لي مراغماً<sup>(\*)</sup>

فقال الزوج:

لا أصبح الدهر بهن صائماً ولا أكون بالنساء ناعماً<sup>(\*\*)</sup>  
لا بل أصلي قاعداً وقائماً فقد أكون للذنوب لازماً  
يا ليتني نجوت منها سالماً

فقال علي رضي الله عنه:

- ١ - مَهْلًا فَقَدْ أَضْبَحْتُ فِيهَا آثِمًا
- ٢ - لَكَ الصَّلَاةُ قَاعِدًا وَقَائِمًا
- ٣ - ثَلَاثَةٌ تَضْبِحُ فِيهَا سَائِمًا
- ٤ - وَرَابِعٌ تَضْبِحُ فِيهِ طَاعِمًا
- ٥ - وَلَيْلَةٌ تَخْلُو لَدَيْهَا نَاعِمًا
- ٦ - مَا لَكَ أَنْ تَمْسُكَهَا مُرَاغِمًا

(الرجز)

[٤١٤]

وله:

- ١ - مَا عَلَّتِي وَأَنَا جَلْدٌ حَازِمٌ
- ٢ - وَفِي يَمِينِي ذُو غَرَارٍ صَارِمٌ
- ٣ - وَعَنْ يَمِينِي مَدَجُّ الْقَمَائِمِ

(\*) في أ، ز: «بالبناء».

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، و، د.

(٣) في ز: «صائماً».

(٤) في ز: «ورابع».

[٤١٤]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٨. غير موجودة في ب، و، د.

صفتين ٢٧٣: ١، ٣، ٤ لعلي عليه السلام.

(٤) في صفتين: بعدها:

«وأقبلت همدان في الخضارم مشي الجهال البزل الخلاجم =

- ٤ - وَعَنْ يَسَارِي وَائِلُ الْخَضَارِمِ  
 ٥ - وَالْقَلْبُ حَوْلِي مُضَرُّ الْجَمَاجِمِ  
 ٦ - وَأَقْبَلْتُ هَمَّ دَانَ وَالْأَكَارِمِ  
 ٧ - وَالْحَقُّ فِي النَّاسِ قَدِيمًا دَائِمًا  
 ٨ - وَالْأَزْدُ مِنْ بَعْدِ لَنَا دَعَائِمًا

(الرجز)

[٤١٥]

قال الغطريف الكندي:

- إني غطريف نعم وابن حثم (\*)  
 أنزل الموت إذا الموت جثم  
 بصافي الشفرة محمود النسمة (\*\*)  
 وفي الوغا أول ليث مقتحم (\*\*\*)  
 إثبت لحاك الله لليث القطم (\*\*\*\*)

فأجابه علي وقتله:

١ - أَنَا عَلِيُّ الْمُرْتَجَى دُونَ الْعَلَمِ

= أَقْسَنْتُ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَالِمِ لا انشئي إلا برغم الراغم  
 الخضارم: لعلها الحضارم، والمراد بهم المنسوبون إلى حضرموت.  
 الخلاجم: جمع خلجم، كجعفر، وهو الجسم العظيم.  
 (٧) في ز: «قديم دائم».

[٤١٥]

في أ، ج، هـ: ١ - ٩. في ز: خلط أبيات من الرجز الغطريف مع المقطوعة. وقد  
 وضعت أبيات الغطريف بين قوسين: ١، ٢، ٣ [١ - ٢]، ٤، ٥، ٦ [٣ - ٤]، ٧، ٨، ٩  
 [٥].

- غير موجودة في ب، و، د.  
 (\*) في أ: «حيثم»، وفي ز، هـ: «جسم» والصواب ما أثبتنا من ج.  
 (\*\*) في ز: «أنا صافي الشفرة».  
 (\*\*\*) في ز: «أول ليث اقتحم».  
 (\*\*\*\*) في ز: «الليث قظم».  
 في أ، ج: «صدوره وانضم» والصواب ما أثبتنا من: ز، هـ.

- ٢ - مَرَّتَهُنَّ لِلْحَيْنِ مُوفٍ بِالذِّمَمِ
- ٣ - أَنْصَرُ خَيْرَ النَّاسِ مَجْدًا وَكَرَمًا
- ٤ - نَبِيِّ صِدْقِي رَاجِمًا وَقَدْ عَلِمَ
- ٥ - إِنِّي مَأْشُفِي صَدْرَةَ وَأُتَّقِمَ
- ٦ - فَهُوَ بَدِينِ اللَّهِ وَالْحَقُّ اغْتَضَمَ
- ٧ - فَابْتِ لِحَاكَ اللَّهُ يَا شَرًّا قَدَمَ
- ٨ - فَسَوْفَ تَلْقَى حَرًّا وَتَضْطَرِمَ
- ٩ - تَحِلُّ فِيهَا ثُمَّ تَهْوَى كَالجَمَمِ

(الرجز)

[٤١٦]

قال داود بن قابوس الكندي:

يا أيها الجاهل بالترغم  
 ماذا تريد من فتى غشمشم  
 أروع مفضال هصور هيصم  
 ماذا ترى ببازل معصم  
 وقاتل القرن الجريء المقدم  
 والله لا أسلم حتى تحرم

فأجابه علي وقتله:

- ١ - إِبْتِ لِحَاكَ اللَّهُ إِنْ لَمْ تُسْلِمِ
- ٢ - لِوَقْعِ سَيْفِ عَجْرَفِي حَضْرَمِي
- ٣ - تَحْمُلُهُ مَنِي بِنَانِ الْمُعْصَمِ
- ٤ - أَحْمِي بِهِ كَتَائِبِي وَأَحْتَمِي
- ٥ - إِنِّي وَرَبُّ الْحَجَرِ الْمُكْرَمِ

[٤١٦]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، د.  
 (٢) في ز: «أوقد بسيف مجردي فخدم».  
 (٦) في أ: «بالله لحمي» والصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.

٦ - قَدْ جَدْتُ لَلَّ لَحْمِي وَدَمِي

(الرجز)

[٤١٧]

وقال أيضاً حين قتله (\*):

- ١ - هَذَا لَكُمْ مِنَ الْغُلَامِ الْهَاشِمِيِّ
- ٢ - مِنْ ضَرْبِ صِدْقٍ فِي ذُرَى الْكَمَائِمِ
- ٣ - ضَرْبِ يَنْقُودِ شَعَرَ الْجَمَاجِمِ
- ٤ - بِصَّارِمِ أَبِييْضِ أَيِّ صَّارِمِ
- ٥ - أَحْمِي بِهِ كَتَائِبَ الْقَمَائِمِ
- ٦ - عِنْدَ مَجَالِ الْخَيْلِ بِالْأَقَادِمِ

(الرجز)

[٤١٨]

وقال حين قتل صحيح اليهودي:

- ١ - أَنَا عَلِيٌّ وَلَدْتُنِي هَاشِمٌ
- ٢ - لَيْتُ حُرُوبٍ لِلرَّجَالِ قَاصِمٌ
- ٣ - مِعْصُوصِبٌ فِي نَفْعِهَا مُقَادِمٌ
- ٤ - مَنْ يَلْقَنِي يَلْقَاهُ مَوْتُ يَاحِمٌ

[٤١٧]

(\*) المقصود بالمقتول هو داود بن قابوس الكندي. والمقطوعة تتبع للمقطوعة السابقة [٤١٧] في المناسبة.

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، و، د.

[٤١٨]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٤. وفي ز: جعلها تكملة للمقطوعة السابقة [٤١٧] إذ أوردها بلا فاصل. غير موجودة في ب، و، د.

(١) في ز: «ولدتني بني هاشم».

(٤) في ح، ز، هـ: «موت هاجم».

وله :

- ١ - فَاطِمُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ
- ٢ - يَا بِنْتَ حُرٍّ لَيْسَ بِالزَّنِيمِ
- ٣ - قَدْ جَزَّأْنَا اللَّهُ بِذِي الْيَتِيمِ
- ٤ - مَنْ يُرْحَمُ الْيَوْمَ فَهُوَ رَحِيمٌ
- ٥ - مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةِ النَّعِيمِ
- ٦ - حَرَّمَهَا اللَّهُ عَلَى اللَّئِيمِ

[٤١٩]

في أ، ز: ١ - ١١. في ج: ١ - ٦، ٩ - ١١. في هـ: ١ - ٢، ٥ - ١١.

غير موجودة في ب، و، د.

مناقب الخوارزمي ١٩٠: ١ - ٤، ٩ - ١٠.

أمالي الصدوق ٢٢٩: ١ - ٤، ٩ - ١٠.

بحار الأنوار ٢٣٨/٣٥ - ٢٣٩: ١ - ٦، ٨ - ١٠.

تذكرة الخواص ٣٢٤: ١ - ٣.

كفاية الطالب ٣٤٦: ١، ٣، ٤.

نور الأبصار ١١٣: ١، ٣، ٤، ٥.

في ز: «فاطمة».

مناقب الخوارزمي: «السيد العظيم».

(٢) تذكرة الخواص: «بنت نبي ليس بالذميم».

(٣) بحار الأنوار، كفاية الطالب، تذكرة الخواص، نور الأبصار: «قد جاءنا الله بذا اليتيم».

في كفاية الطالب: بعده:

«قد حرم الخلد على اللئيم ويدخل النار وهو مقيم

وصاحب البخل يرى ذميم»

في تذكرة الخواص: بعده:

«قد حرم الخلد على اللئيم يحمل في الحشر ألى الجحيم

شرابه الصديد والحميم ومن يجود اليوم في النعيم

شرابه الرحيق والتسنيم»

(٤) بحار الأنوار: «هو الرحيم».

نور الأبصار: «من يطلب اليوم رضا الرحيم».

(٦) أمالي الصدوق: وبعده:

«وصاحب البخل يقف ذميم تهوى به النار إلى الجحيم

شراب الصديد والحميم»



- ٧ - مَنْ يَسْلَمِ الْمَوْتَ يَعِشْ سَلِيمٌ  
 ٨ - وَصَاحِبُ الْبُخْلِ يَقِفُ ذَمِيمٌ  
 ٩ - يَهْوَى بِهِ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ  
 ١٠ - شَرَابُهُ الصَّدِيدُ وَالْحَمِيمُ  
 ١١ - هَذَا صِرَاطُ اللَّهِ مُسْتَقِيمٌ

(المضارع)

[٤٢٠]

وله رضي الله عنه في المناجاة، روى الإمام أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي، بإسناد متصل عن يحيى بن عمرو بن توبة، عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنه قال: قال لي: ألا أدلك على الذخيرة الكبرى، والكنز الفاخر، وعمدة الأئمة الهادي، وجنة(\*) المخلصين، ودعواهم بها في المهم، ووالله ما دعا بها أحد إلا نال إرادته، وظفر بغيته(\*\*).

قلت: وما هو يا سيدي، قال: صحيفة تداولها الأئمة، يوصي بها أحد(\*\*\*) إلى الآخر، ليس منا من علمه لأعدائنا، ومن عدل به عن أوليائنا. وهي على حروف المعجم، فادع بها إذا أهمك(\*\*\*\*) أمر لا تطيقه، أو خفت شيئاً لا تستطيع دفعه، فإنك الظافر بإرادتك، الفايز بمُنيتك، والله تعالى يجيب الداعي بها، ولا يخيب المعتمد عليها.

وكان علي بن الحسين يدعو بها في كل ليلة، وعليها يعتمد الأئمة.

(٧) في ز: «من يسلم البخل».

(٩) مناقب الخوارزمي: «ينزل في النار إلى الجحيم».

بحار الأنوار: «تهوي به النار إلى الجحيم».

[٤٢٠]

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

الصحيفة العلوية ١٥٦ - ١٦٠: كاملة.

(\*) في ب: «وجنة الهداة المخلصين، وذخيرة الأئمة الطاهرين للملم».

(\*\*) في ب: «بغيته».

(\*\*\*) في ب: «أحدهم».

(\*\*\*\*) في ب: «إذا دهمك أمر لا تطيقه، وخفت لا تستطيع دفعه».

وهو دعاء لأمير المؤمنين رضي الله عنه، وكرم الله وجهه:

[أ] (١) يَا سَامِعَ الدُّعَاءِ (٢) يَا رَافِعَ السَّمَاءِ (٣) وَيَا دَائِمَ البَقَاءِ  
(٤) وَيَا وَاسِعَ العَطَاءِ (٥) لِذِي الفَاقَةِ العَدِيمِ

[ب] (١) وَيَا عَالِمَ الغُيُوبِ (٢) وَيَا كَاشِفَ الكُرُوبِ (٣) وَيَا سَاتِرَ العُيُوبِ  
(٤) وَيَا غَافِرَ الذُّنُوبِ (٥) عَنِ المُرَهَقِ الكَظِيمِ

[ت] (١) وَيَا جَامِعَ الصِّفَاتِ (٢) وَيَا مُخْرِجَ النَّبَاتِ (٣) وَيَا جَامِعَ الشِّتَاتِ  
(٤) وَيَا مُنْشِئَ الرُّفَاةِ (٥) مِنَ الأعْظَمِ الرَّمِيمِ

[ث] (١) وَيَا مُنْزِلَ الغِيَاثِ (٢) مِنَ الدَّلَجِ الحِثَاثِ (٣) إِلَى الجُوعِ الغِرَاثِ  
(٤) مِنَ الحَزْنِ والرَّمَاثِ (٥) مِنَ الهُزْمِ الرُّزُومِ

[ج] (١) وَيَا خَالِقَ البُرُوجِ (٢) سَمَاءِ بِلَا فُرُوجِ (٣) مَعَ اللَّيْلِ فِي الوُلُوجِ

= [أ] في ب، و، د، الصحيفة العلوية: ١، ٣، ٤، ٢.

في ج: ٣، ٢، ١، ٤.

في ز: ١، ٤، ٣، ٢.

في هاشم ز: (٥) للباثس العديم.

[ب] في ز: (٥) عن عبدك الكظيم.

[ت] في ب، و، د، ز، والصحيفة العلوية: (١) يا فائق الصفات. (٤) يا باعث  
الممات.

[ث] في د، و، ز والصحيفة العلوية: ١، ٢، ٤، ٣.

في ب: (٢) من الدلاج الحيات. (٣) على الحزن والرمات.

في ج: (٤) عن الحزن. (٥) الرزوم.

في هـ: (٤) عن الحزن والفراث. (٥) من الهزم الرزيم. (٣) إلى الجوع والغراث.

في و، د: (٤) على الحزن والدمات.

(٥) من الهزم والرزوم.

الصحيفة العلوية: (٥) على الحزن والدمات.

[ج] في ب: (٥) المغشي سناء النجوم.

في ج: (٤) عن الضوء.

في و: (٥) ويا مغشي النجوم.

في د: (٥) المغشي سناء النجوم.

[ح] في ب، د: يا فالق الصباح، ويا مرسل الرياح، بكوراً مع الرواح، يحولن في النواح.

(٤) عَلَى الضَّوِّ ذِي البُلُوخِ (٥) يَغْشَى سَنَاءَ النُّجُومِ

[ح] (١) وَيَا قَالِقَ الصَّبَاخِ (٢) وَيَا فَاتِحَ النَّجَاحِ (٣) وَيَا مُزِيلَ الرِّيَاحِ  
(٤) بُكُورًا مَعَ الرِّوَاخِ (٥) فَيَنْشَأَنَّ بِالعُيُومِ

[خ] (١) وَيَا مُزِيئِي الرِّوَايِخِ (٢) أَرْتَاذُهَا الشَّوَايِخِ (٣) فِي أَرْضِهَا السُّوَايِخِ  
(٤) أَطْوَادُهَا البَّوَايِخِ (٥) مِنْ ضُنْعِهِ القَدِيمِ

[د] (١) وَيَا هَادِي الرِّشَادِ (٢) وَيَا مُلْهِمَ السَّدَادِ (٣) وَيَا رَازِقَ العِبَادِ  
(٤) وَيَا مُحْيِي البِلَادِ (٥) وَيَا فَارِجَ العُمُومِ

[ذ] (١) وَيَا مَنْ بِهِ أَعُوذُ (٢) وَيَا مَنْ بِهِ أَلُوذُ (٣) وَمَنْ حُكِمَ نَفْرُذُ  
(٤) فَمَا عَنَّهُ لِي شُدُودُ (٥) تَبَارَكْتَ مِنْ حَلِيمِ

[ر] (١) وَيَا مُطَلِقَ الأَسِيرِ (٢) وَيَا جَابِرَ الكَاسِرِ (٣) وَيَا مُغْنِي الفَقِيرِ  
(٤) وَيَا عَازِي الصَّغِيرِ (٥) وَيَا شَافِي السَّقِيمِ

[ز] (١) وَيَا مَنْ بِهِ اعْتَرَاظِي (٢) وَيَا مَنْ بِهِ اخْتِرَاظِي (٣) مِنْ الذَّلِيلِ وَالمَخَازِي  
(٤) وَالأَقَاتِ وَالمَرَاظِي (٥) أَعْدَنِي مِنَ العُمُومِ

[س] (١) وَمِنْ جِنَّةٍ وَإِنْسٍ (٢) لِذِكْرِ المَعَادِ مُنْسِي (٣) وَلِلْقَلْبِ عَنَّهُ مُقْسٍ  
(٤) وَمِنْ شَرِّ غِيِّ نَفْسِي (٥) وَشَيْطَانِهَا الرَّجِيمِ

= فِي و: ١ ، ٣ ، يَحُولُن فِي النَّوَاحِ ، ٤ .

[خ] فِي ب: السَّوَانِخِ .

[د] فِي د ، وَالصَّحِيفَةُ العَلَوِيَّةُ : وَيَا فَارِجَ العُمُومِ .

فِي و: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

[ذ] فِي ب ، د : تَعَالَيْتَ مِنْ عَظِيمِ .

وَفِي هَامِشٍ ءِ وَالصَّحِيفَةُ العَلَوِيَّةُ : تَبَارَكْتَ مِنْ حَكِيمِ .

فِي ز : عَظَمْتَ مِنْ عَظِيمِ .

[ز] فِي ز ، وَالصَّحِيفَةُ العَلَوِيَّةُ : «أَعْدَنِي مِنَ العُمُومِ» .

=

- [ش] (١) وَيَا مُنْزَلَ الْمَعَاشِي (٢) عَلَى النَّاسِ وَالْمَوَاشِي (٣) وَالْأَفْرَاحِ فِي الْعَاشِي  
 (٤) مِنَ الطَّعْمِ وَالرِّيَاشِ (٥) تَقَدَّسَتْ مِنْ عَلِيمٍ
- [ص] (١) وَيَا مَالِكَ النَّوَاصِي (٢) الْمَطِيعَاتِ وَالْعَوَاصِي (٣) مَا عَنْهُ مِنْ مَنَاصِي  
 (٤) لِعَبِيدٍ وَلَا خُلَاصٍ (٥) لِمَاضٍ وَلَا مَقِيمٍ
- [ض] (١) وَيَا خَيْرَ مُسْتَفَاضٍ (٢) لِمَحْضِ الْيَقِينِ رَاضٍ (٣) بِمَا هُوَ عَلَيْهِ قَاضٍ  
 (٤) مِنْ أَحْكَامِهِ الْمَوَاضِي (٥) تَعَالَيْتَ مِنْ حَكِيمٍ
- [ط] (١) وَيَا مَنْ بِنَا مُحِيطٌ (٢) وَعِنَّا الْأَذَى يَمِيطُ (٣) وَمِنْ مُلْكِهِ الْبَسِيطُ  
 (٤) وَمِنْ عَذْلِهِ الْقَسِيطُ (٥) عَلَى الْبِرِّ وَالْأَثِيمِ

[ش] في ب: من الطعم والعباش، تقدست من رحيم.

في د: تقدست من رحيم.

في و: تعاليت من حكيم.

[ص] في ب: من طابع وعاصي، فما عنك من مناص.

في و، د: ويا مالك النواصي، من طابع وعاصي، فما عنك من مناص، لعبد... الخ.

في هـ: (٢) من طابع وعاصي، فما عنه من مناص.

الصحيفة العلوية: من طابع وعاصي، فما عنك من مناص.

في ز: ويا مالك النواصي، من طابع وعاصي، ما عنك من مناص، عبد بلا خلاص،

ماض ولا مقيم.

[ض] في ب: ويا خير مستعاض، لمحض اليقين راض، لما هو عليه قاض، تحننت من

رحيم.

في ج: (١) مستعاض. (٥) تحننت من رحيم.

في د: لمحض اليقين راضي، لما هو عليه قاض، من أحكامها المراض، تحننت من

رحيم.

في ز: يا خير مستعاض، محض يقيني راضي، فما عليه قاضي، أحكامه المواضي.

في هـ: (٢) لمحض اليقين.

في و: ويا خير مستعاض، لمحض اليقين راض، بما هو عليه قاض، من أحكامها

المراض، تقدست من عليم.

الصحيفة العلوية: تحننت من حكيم.

[ط] في ب: وحكمه البسيط.

في ج: (٣) بسيط.

في د: ومن حكمه البسيط.

الصحيفة العلوية: (٣) بسيط، قسيط.

- [ظ] (١) ويا رائِي اللَّحُوِظِ (٢) ويا قَاسِمَ الحُظُوِظِ (٣) ويا سَامِعَ اللُّفُوِظِ (٤) بِإِحْصَائِهِ الحُفُوِظِ (٥) بِعَدْلِ مِنَ القُسُوْمِ
- [ع] (١) ويا مِنْ هُرِّ السَّمِيْعِ (٢) وَمِنْ عَرِشُهُ الرَفِيْعِ (٣) وَمِنْ خَلْقِهِ البَدِيْعِ (٤) وَمِنْ جَارَةِ المَنِيْعِ (٥) مِنَ الظَّالِمِ العَشُوْمِ
- [غ] (١) ويا مِنْ حَبَا فَاسْبِغْ (٢) مَا قَدْ حَوَى وَسَوَّغْ (٣) يَا مَنْ كَفَى وَبَلَّغْ (٤) مَا قَدْ كَفَا وَأَفْرَغْ (٥) مِنْ مِتِّهِ العَظِيْمِ
- [ف] (١) ويا مَلْجَأَ الضَّعِيْفِ (٢) ويا مُفْرِعَ اللِّهِيْفِ (٣) تَبَارَكْتَ مِنْ لَطِيْفِ (٤) رَحِيْمٍ بِنَا رَوْوْفِ (٥) خَبِيْرٍ بِنَا كَرِيْمِ
- [ق] (١) ويا مَنْ قَضَى بِحَقِّ (٢) عَلَى نَفْسِ كُلِّ خَلْقِ (٣) وَنَاءَةً بِكُلِّ أَفْقِ (٤) فَمَا يَنْفَعُ التَّوَقِّي (٥) مِنَ المَوْتِ وَالحُتُوْمِ
- [ك] (١) تَرَانِي وَلَا أَرَاكَ (٢) وَلَا رَبِّي سِوَاكَ (٣) فَتُذْنِي إِلَى هُدَاكَ (٤) وَلَا تَغْشِيَنِي رِوَاكَ (٥) بِتَوْفِيْقِكَ العَضُوْمِ

[ظ] في ب، و، د: ١، ٣، ٤، ٢.

الصحيفة العلوية: ١، ٣، ٢، ٤ بإحسانه الحفيظ.

[ع] الصحيفة العلوية: عن الظالم.

[غ] في ب: بما قد هنا وسوغ، ويا من كفى وبلغ، بما قد صفى وأفرغ.

في ج: ما قد حبا وسوغ.

في و، د: ما قد حبا وسوغ. ويا من كفى فبلغ، بما قد صفى وأفرغ.

في هـ: بما قد حوى وسوغ، ويا من كفى فبلغ، بما قد قضى وأفرغ.

في ز: من مته العميم.

الصحيفة العلوية: ما قد حبا وسوغ، يا من كفى وبلغ، ما قد صفا وفرغ.

[ف] في و: خبير بنا حكيم.

في ز: في لطفه العظيم.

[ق] في ب: وفاقاً بكل أفق.

في ز: يا من قضى بحق، في قبض كل خلق، موقفاً بكل أفق، ما ينفع التوقي، من أجل

حتوم.

[ك] في ز، هـ، والصحيفة العلوية: ولا تغشني رداك.

- [ل] (١) يَا مَعْدَنَ الْجَلَالِ (٢) وَذَا الْعِزِّ وَالْجَمَالِ (٣) وَذَا الْكَيْدِ وَالْمَحَالِ  
 (٤) وَذَا الْمَجْدِ وَالْفِعَالِ (٥) تَعَالَيْتَ مِنْ رَحِيمِ
- [م] (١) أَجْرَنِي مِنَ الْجَحِيمِ (٢) وَمِنْ هَوْلِهَا الْعَظِيمِ (٣) وَمِنْ عَيْشِهَا الذَّمِيمِ  
 (٤) وَمِنْ حَزْنِهَا الْمَقِيمِ (٥) وَمِنْ مَائِهَا الْحَمِيمِ
- [ن] (١) وَأَصْحَبَنِي الْقُرْآنَ (٢) وَاسْكَنِي الْجَنَانَ (٣) وَزَوَّجَنِي الْحِسَانَ  
 (٤) وَنَاوَلَنِي الْأَمَانَ (٥) إِلَى جَنَّةِ النَّعِيمِ
- [و] (١) إِلَى نِعْمَةٍ وَلَهُوَ (٢) بِغَيْرِ اسْتِمَاعٍ لَغُورٍ (٣) وَلَا بَادُ كَارٍ شَجْوٍ  
 (٤) وَلَا بَاغْتِدَالٍ شَكْوٍ (٥) سَقِيمٍ وَلَا كَلِيمِ
- [هـ] (١) أَلَى الْمَنْظَرِ النَّزِيهِ (٢) الَّذِي لَا لَغُوبَ فِيهِ (٣) هَنِيئًا لِسَاكِنِيهِ

[ل] في ب: وذا المجد والتمتع، تعاليت من عليم.

في ج، د، هـ: تعاليت من حكيم.

في و: تعاليت من رحيم.

في ز: يا معدن الجمال، ذي العز والجلال، ذي الكبر والكمال، ذا المجد والفعال  
 عليت من عليم.

الصحيفة العلوية: ١، ٢، ٤، ٣ ولا تغشني رداك، تعاليت من عليم.

[م] في ب، ز، هـ والصحيفة العلوية: ومن حرها المقيم.

في و: ١، ٢، ٤، ٣.

[ن] في و: ١، ٣، ٢، ٤.

في هـ: أواصحبني القرآن، واسكني الجنان، وزوجني الحسانا، وناولني الأمانا.

[و] في ب: إلى نعمة ولهو.

في د: (٤) باعتداد شكور.

في ز: في نعمة ولهو، منجى ولا سليم.

الصحيفة العلوية: ولا باعتذار شكور.

[هـ] في ب: إلى المنظر التريه.

في ج: (٢) الذي لا لغو فيه.

في د: إلى النظر التزيه.

في هـ: لا لغو فيه.

في ز: في المنظر النزيه، لغوب ليس فيه، بشرى لساكنيه، وطوبى لعامريه، من ذي  
 المدخل الكريم.

(٤) وَظَوَّبَى لِعَامِرِيهِ (٥) ذَوِي الْمَذْخَلِ الْكَرِيمِ

[لا] (١) إِلَى مَنْزِلِ تَعَالَى (٢) مِنَ الْحُسْنِ قَدْ تَلَّالَا (٣) بِالنُّورِ قَدْ تَوَالَى

(٤) نَلِّقَى بِهِ الْجَلَّالَا (٥) مِنَ السَّيِّدِ الرَّحِيمِ

[ي] (١) إِلَى الْمَفْرَشِ الْوَطِيِّ (٢) إِلَى الْمَلْبَسِ الْبَهِيِّ (٣) إِلَى الْمُطْعِمِ الشَّهِيِّ

(٤) إِلَى الْمُشْرَبِ الْهَنِيِّ (٥) مِنَ السَّلْسَلِ الْخَتِيمِ (\*)

(الوافر)

[٤٢١]

وقال رضي الله عنه:

في و: ١، ٢، ٤، ٣.

[لا] في ب: بالحسن قد توالى، بالنور قد تلالا، تلقى به الجلالا.

في ج: (٢) بالحسن قد تلالا.

في و: إلى منزل تعالى، بالحسن قد تلالا، بالنور قد تلالا، يلقى به الجلالا، قد حف بالنسيم.

في د: (٢)، بالحسن قد توالى، بالنور قد توالى، تلقى به الجلالا، وقد حفه بالنسيم.

في ز: في منزل تعالى، بالحسن قد تلالا، بالنور قد توالا، تلقى به الجلالا، من السيد الرحيم.

في هـ: بالحسن قد تلالا، وبالنور، تلقى به.

الصحيفة العلوية: (٢)، بالحسن قد توالى، بالنور قد تلالا، بالسيد الرحيم.

[ي] في ز: في مفرش الوطي، في ملابس البهي، في مطعم الشهي، ذي مشرب هني، من سلسل الختيم.

الصحيفة العلوية: المشرب الروي.

في هـ: (٥) من السلسل الختوم.

(\*) وخاتمها في ب، هـ، والصحيفة العلوية ١٦٠:

«فيا من هو أجل مما وصفت، أسألك أن تصلي على محمد وآل محمد، ولا تحرمنا شيئاً مما سألتك، وزودنا من فضلك، إنك على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه أجمعين».

[٤٢١]

انفردت بها نسخة ز فقط.

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤/١٩: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٥٢: ١ - ٢ لعلي عليه السلام مع خبر.

- ١ - فَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُ غَضَبَ قَوْمِي إِلَى رُكْنِ الْيَمَامَةِ أَوْ شَتَامِ  
٢ - وَلَكِنِّي إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْرًا تَخَالَفُنِي أَقَاوِيلُ الطَّغَامِ

(الطويل)

[٤٢٢]

وله رضي الله عنه :

- ١ - هُوَ الشَّمْسُ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي وَبَدْرُهُ وَكُلُّ مُلُوكِ الْأَرْضِ قَدْرُ الْأَنْجُمِ  
٢ - وَعَمَّرَ وَجْهَ الْأَرْضِ عَدْلًا وَنَائِلًا وَرَاعَى عِبَادَ اللَّهِ مِنْ خَيْرِ مَائِمِ

(الكامل)

[٤٢٣]

وله رضي الله عنه :

= مطالب السؤل ٦٢ : ١ - ٢ لعلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ صفين .

البداية والنهاية لابن كثير ٢٥٩/٧ : ١ - ٢ لمعاوية بن أبي سفيان، مع خبر .  
(١) شرح النهج : «عصمتُ قومي، أو شَتَامِ» .  
المناقب : «عصيت قومي» .

مطالب السؤل :

(٢) «ولو أني أطعت حملت قومي على ركن اليمامة والشتام»  
شرح النهج :

«ولكنني متى أبرمتُ مُنِيْتُ بِخُلْفِ آرَاءِ الطَّغَامِ»  
المناقب : «بخالفني أقاويل الطغام» .  
البداية والنهاية : «بخالفه الطغام بنو الطغام» .  
مطالب السؤل :

«ولكنني متى أبرمتُ أمرًا تنازعني أقاويل الطغام»

[٤٢٢]

انفرد بها هامش نسخة ز فقط .

[٤٢٣]

انفرد بها هامش نسخة ز فقط .

الآداب الشرعية ٢٥٤/٢ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .  
حياة الحيوان الكبرى ٤٦/١ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .  
تاريخ بغداد ٤٤٩/٧ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .  
شرح المقامات ٩٨/٢ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .



- ١ - يَا رَبِّ إِنَّ عَظَمَتْ ذُنُوبٌ كَثِيرَةٌ  
 ٢ - إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ  
 ٣ - أَذْعُوكَ رَبِّي كَمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعاً  
 ٤ - مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ غَيْرَ الرَّجَا  
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ  
 فَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْعُو وَيَرْجُو الْمَجْرِمُ  
 فَإِذَا رَدَدْتَ يَدِي فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ  
 وَجَمِيلُ عَفْوَكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ

- 
- = المخللة ١٠٨ : ١ ، ٢ ، ٤ لأبي نؤاس .  
 زهر الربيع ١٧٥ - ١٧٦ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .  
 ديوان أبي نؤاس ٥٨٧ : ١ - ٤ لأبي نؤاس .  
 الأمالي الخميسية ١٤ / ١ : ٤ بلا عزو .  
 أعلام الناس ١١١ : ١ ، ٢ ، ٤ بلا عزو .  
 (١) الآداب الشرعية : «ذنوبي» .  
 حياة الحيوان ، تاريخ بغداد ، زهر الربيع ، ديوان أبي نؤاس إلام الناس : «ذُنُوبِي كَثْرَةٌ» .  
 (٢) الآداب الشرعية : «فمن الذي يدعو إليه المجرم» .  
 إلام الناس ، تاريخ بغداد : «فمن الذي يدعو ويرجو المجرم» .  
 ديوان أبي نؤاس : «فمن يلوذ ، ويستجير المجرم» .  
 (٣) الآداب الشرعية ، حياة الحيوان ، ديوان أبي نؤاس : «أدعوك رَبِّ» .  
 (٤) الآداب الشرعية ، الأمالي الخميسية : «الآ الرجاء ، وجميل ظني ثم . . .» .  
 حياة الحيوان ، تاريخ بغداد ، ديوان أبي نؤاس : «الآ الرجاء» .



## حرف النون

(الوافر)

[٤٢٤]

ومما نسب إليه صلوات الله وسلامه عليه في المناجاة، وقيل إنها  
لأبي العتاهية:

- |  |  |
|--|--|
| ١- إِلَهِي لَا تُعَذِّبْنِي فَإِنِّي       | مُقِرٌّ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنِّي        |
| ٢- فَمَا لِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي       | بِعَفْوِكَ إِنْ عَفَوْتَ وَحَسَنَ ظَنِّي   |
| ٣- فَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا | عَضِضْتُ أَنَامِلِي وَقَرَعْتُ سِنِّي      |
| ٤- يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا فَإِنِّي   | لَسَرُّ الْخَلْقِ إِنْ لَمْ تَغْفُو عَنِّي |
| ٥- وَبَيْنَ يَدَيَّ مُحْتَبَسٌ طَوِيلٌ     | كَأَنِّي قَدْ دُعِيتُ لَهُ كَأَنِّي        |
| ٦- أَجْنٌ بِزَهْرَةِ الدُّنْيَا جُنُوناً   | وَأُنِي الْعُمَرِ مِنْهَا بِالثَّمَنِي     |
| ٧- فَلَوْ أَنِّي صَدَقْتُ الزُّهْدَ فِيهَا | قَلَبْتُ لَهَا ظَهْرَ الْمَجْنُونِ         |

[٤٢٤]

في ب، و، ز: ١ - ٧. غير موجودة في أ، ج، د، هـ.

مجانى الأدب ١٠/٢: ١ - ٤.

سراج الملوك ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٧ لأبي العتاهية مع اختلاف قليل.

أبو العتاهية ٣٧٦: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ لأبي العتاهية قالها في مرضه الذي مات فيه.

ديوان أبي العتاهية ٤٢٥: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ لأبي العتاهية.

(٣) سراج الملوك:

«وكم من زلة لي في البرايا  
وإنت عليّ ذو فضل ومثي»  
وبعدها:

«إذا فكرت في قدمي عليها  
في ز، مجانى الأدب: «خيراً وإني».

(٥) في ز: «محتسب طويل».

(٧) في ز: «قلبت لأهلها».

وله، في وصية للحسين:

- ١- وَمَنْ كَرُمَتْ طَبَائِعُهُ تَحَلَّى  
 ٢- وَمَنْ قَلَّتْ مَطَامِعُهُ تَغَطَّى  
 ٣- وَمَا يَذْرِي الْفَتَى مَاذَا يُلَاقِي  
 ٤- فَإِنْ غَدَرْتَ بِكَ الْأَيَّامُ فَاصْبِرْ  
 ٥- وَلَا تَكُ سَاكِنًا فِي دَارِ ذُلٍ  
 ٦- وَإِنْ أَوْلَاكَ ذُو كَرَمٍ جَمِيلًا
- بآداب مُفَضَّلَةٍ حَسَانٍ  
 مِنَ الدُّنْيَا بِأَثْوَابِ الْأَمَانِ  
 إِذَا مَا عَاشَ مِنْ حَدِيثِ الزَّمَانِ  
 وَكُنْ بِاللَّهِ مَحْمُودَ الْمَعَانِي  
 فَإِنَّ الذَّلَّ يُقْرَنُ بِالْهَوَانِ  
 فَكُنْ بِالشُّكْرِ مُنْظَلِقَ اللِّسَانِ

وله:

- ١- لَا تَخْضَعَنَّ لِمَخْلُوقٍ عَلَى طَمَعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ وَهْنٌ مِنْكَ فِي الدِّينِ

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٦. غير موجودة في ب، د.

(١) في هـ: «تجلى».

(٦) في ز: «والاك».

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣، ٥ - ٧. في و، د: ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦، ٧.

تذكرة الخواص ١٧٣: ١ - ٢ لعلِّي عليه السلام.الفصول المهمة ١٠٢: ١، ٢، ٣، ٥ لعلِّي عليه السلام.

نور الإبصار ٨٥: ١، ٢، ٣، ٤: «قال جابر... ثم هزأ كرم الله وجهه، بضبعي هزة

خيل لي أن عضدي خرجت من كاهلي، وقال:

يا جابر حوائج الناس إليكم من نعم الله عليكم، فلا تملؤا النعم فتحل عليكم النقم،

واعملوا، إن خير المال ما أكسب حمداً، وأعقب أجراً، ثم أنشأ يقول:...

مناقب الخوارزمي ٢٦٦: ١ - ٤ لعلِّي عليه السلام.

مجاني الأدب ٩/٢: ١ - ٣ لأبي محمد التيمي، مع اختلاف قليل.

روضة العقلاء ١١٢: السقا لأبي العتاهية، بسند.

أبو العتاهية (تكملة الديوان) ٦٥٩: ١ لأبي العتاهية.

أدب الدنيا والدين ٢٩٧: ١ - ٢ بلا عزو.

عيون الأخبار ٣/١٨٨: ١ - ٢ بلا عزو.

محاضرة الأبرار ١/١٤١: ١ - ٢ بلا عزو.

(١) في و، ج، وتذكرة الخواص: «فإن ذاك مضر منك بالدين».

- ٢ - وأسترزق الله مما في خزائنيه  
 ٣ - إن الذي أنت ترجوه وتأمله  
 ٤ - ما أحسن الجود في الدنيا وفي الدين  
 ٥ - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا  
 ٦ - لو كان باللُّب يزداذ اللبیب غنى  
 ٧ - لكنما الرزق بالميزان من حكم
- فإنما الأمر بين الكاف والثون  
 من البرية مسكين ابن مسكين  
 وأبغ البخل فيمن صيغ من طين  
 لا بآرك الله في الدنيا بلا دين  
 لكان كل لبيب مثل قارون  
 يعطي اللبيب ويعطي كل مأفون

(الطويل)

[٤٢٧]

وله:

- ١ - تَنكَّر لي دَهْرِي وَلَمْ يَذِرْ أَنِّي  
 ٢ - فَظَلَّ يُرِينِي أَلْحَطَبَ كَيْفَ أَعْتَدَاؤُهُ
- أعز، وزوعات الخطوب تهون  
 وبث أريه الصبر كيت يكون

- = عيون الأخبار: «لا تفرعن، بالدين».  
 أدب الدنيا والدين: «نقص منك».  
 (٢) أدب الدنيا والدين: «فإنما هو بين الكاف».  
 تذكرة الخواص: «فإن ذاك بين الكاف».  
 عيون الأخبار: «إن رزقا من خزائنه، فإنما هو بين الكاف».  
 مناقب الخوارزمي: «وسل إلهك مما في خزائنه، فإنما هي بين الكاف».  
 (٣) في د: «أنت» ساقطة.  
 مناقب الخوارزمي: «أما ترى كل من ترجو وتأمله».  
 (٦) قارون: ابن أخت موسى النبي ﷺ.  
 (٧) في أ، ج، و، د، هـ: «لكنه» والصواب ما أثبتنا من ب، ز.  
 مأفون: كل ما يغنى من حطام الدنيا.

[٤٢٧]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، د.  
 مجاني الأدب ٩٨/٢ - ٩٩: ١ - ٢ لمحمد الأبيوردي.  
 ديوان الأبيوردي ٣٥١: ١ - ٢ للأبيوردي.  
 المخلاة ١١٦ - ١١٧: ١ - ٢ بلا عزو.  
 الكشكول للبهائي ٢٥٩/١: ١ - ٢ بلا عزو.  
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ٨٢٤: ١ - ٢ بلا عزو.  
 (١) في ب، و: «يذكرني دهري».  
 مجاني الأدب: «أعز، وأموال».  
 الكشكول: «أعز، وأحداث».  
 (٢) في هـ: «يظل».

وله:

- ١ - هَوْنِ الْأَمْرِ تَعِشْ فِي رَاحَةٍ، قَلَّ مَا هَوَّنتَ إِلَّا سَيِّهُونُ  
 ٢ - لَيْسَ أَمْرُ الْمَرءِ سَهْلًا كُلَّهُ، إِنَّمَا الْمَرءُ سُهولٌ وَحُزُونُ  
 ٣ - تَطْلُبُ الرَّاحَةَ فِي دَارِ الْعَنَاءِ، خَابَ مَنْ يَطْلُبُ شَيْئًا لَا يَكُونُ!

وله:

= الكشكول: «وبات يُريني».

- في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في د.  
 الكشكول للبهائي ٢: ١ - ٣ ومن الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام.  
 طراز المجالس ٢٠٥: ١ - ٢ لأبي العتاهية.  
 ديوان أبي العتاهية ٤٣١: ١ - ٣ لأبي العتاهية.  
 الحماسة البصرية ٤٢٩/٢: ١ - ٣ لعمرو بن حلزة أخي الحارث بن حلزة اليشكري.  
 معجم الشعراء ١٠/٨ لعمرو بن حلزة أخي الحارث بن حلزة اليشكري.  
 أدب الدنيا والدين ٢٦٩: ٢، ١، ٣ بلا عزو.  
 كتاب سيبويه ١: ٢١٥: ١ - ٢ بلا عزو.  
 (١) الكشكول: «قلما هَوَّنته إلا يهون»  
 (٢) في ب: «إنما الأمر سهول وحزون».  
 الحماسة البصرية: «لا يكون الأمر سهلاً كله، إنما الأمر».  
 أدب الدنيا والدين: «ما يكون الأمر سهلاً كله، إنما الدنيا سرور وحزون».  
 (٣) أدب الدنيا والدين: «ظل من يطلب».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
 أدب الدنيا والدين ١٨٠: ١ - ٢ بلا عزو وبعدهما:  
 «وإن دَرَّتْ نِيَابُكَ فَاحْتَلِبْهَا فَمَا تَدْرِي الْفَصِيلَ لِمَنْ يَكُونُ»  
 محاضرات الأدباء ٧٤/١: ١ - ٢ بلا عزو.  
 غرر الخصائص ١٥٠: ١ - ٢ بلا عزو.  
 المخلاة ١٣٣: ١ - ٢ بلا عزو.  
 الفتوحات الوهية ٢٧١: ١ - ٢ بلا عزو.  
 مناقب الشافعي للبيهقي ١٠٥/٢: ١ - ٢ أنشد الشافعي:

- ١- إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاغْتَنَّمَهَا فَعُتِبِي كُلَّ خَافِقَةٍ سَكُونُ  
٢- وَلَا تَغْفَلْ عَنِ الْإِحْسَانِ فِيهَا فَلَا تُذْرِي السُّكُونَ مَتَى يَكُونُ

(البسيط)

[٤٣٠]

وله:

- ١- الدَّهْرُ أَذْبَنِي وَالْيَأْسُ أَغْنَانِي وَالْقُوتُ أَقْتَعَنِي وَالصَّبْرُ رَبَّانِي  
٢- وَأَحْكَمْتَنِي مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِبَةً حَتَّى نَهَيْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ يَنْهَانِي

(البسيط)

[٤٣١]

وله:

- ١- قَالُوا حَبِيبُكَ دَانَ مِنْكَ مُقْتَرِبٌ وَأَنْتَ ذُو وَلَةٍ فِي الْحُبِّ حَيْرَانُ  
٢- فَقُلْتُ قَدْ يُحْمَلُ الْمَاءُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَيَسْرِي وَهُوَ ظَمَّانُ

= مناقب الشافعي للرازي ٢٠٥ : ١ - ٢ أنشد الشافعي .

شعر الشافعي ١٩٩ : ١ - ٢ للشافعي .

نهاية الإرب ١٣٨/٦ : ١ - ٢ أنشد يحيى بن خالد .

(١) في ر، مناقب البيهقي : «فإن لكل عاصفة سكون» .

أدب الدنيا والدين، محاضرات الأدباء، غرر الخصائص : «فإن لكل خافقة سكون» .

نهاية الإرب : «وجد، فلكل خافقة» .

(٢) في و : «فلا تغفل، ولا تدري» .

أدب الدنيا : «فما تدري» .

محاضرات الأدباء : «فما تدري، ولا تزهد» .

[٤٣٠]

في أ، ب، ج، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في و، د .

(٢) في أ، ج، هـ : «واحملتني» والصواب ما أثبتنا من ب، ز .

[٤٣١]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في ب، و، د .

(١) في ز : «منك تقربه» .

في هـ : «ذو دولة في الحب» .

(٢) في ز : «يحمل الماء الطهور على» .

[٤٣٢]

(البيسط)

وله:

- ١ - يا قوم لا ترغبوا في غربة أبداً إنَّ الغريبَ غريبٌ حيثُ ما كُنَّا  
٢ - وقد روي عن رسولِ الله في خبرٍ مَوْتُ الغريبِ ذليلٌ ماتَ عُقرانَا

[٤٣٣]

(الخفيف)

وله:

- ١ - عُذَّ عَنْ نَفْسِكَ الْحَيَاءُ وَصُنَّهَا وَتَوَقَّ الدُّنْيَا وَلَا تَأْمَنْنَهَا  
٢ - إِنَّمَا جِئْتَهَا لِتَسْتَقْبَلَ الْمَوْتَ وَأَدْخَلْتَهَا لِتَخْرُجَ عَنْهَا  
٣ - سَوْفَ يَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدَكَ فَا نَظُرَ أَيَّ أَحْدُوثةٍ تَحِبُّ فَكُنَّهَا

[٤٣٤]

(البيسط)

وقال رضي الله عنه يذكر عثمان بن مضعون، رواه محمد بن إسحاق،  
وذلك أن عين عثمان هذا أصيب بلطمة من قريش:

[٤٣٢]

في أ، ج، ز: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، هـ.

[٤٣٣]

في أ، ب، ج، ز: ١ - ٢ وتكررت في ز بمكان آخر. غير موجودة في و، د، هـ.

(١) في ز: «فلا تأمنها».

(٣) في ب: «سوف يبقى الحديث بعد فانظر...».

[٤٣٤]

في أ: ١ - ١٢. في ج، ز: ١ - ٤، وجعل ٥ - ١٢ مقطوعة مستقلة أخرى.

في و: ٥ - ١٢. في هـ: ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.

بحار الأنوار ١٦١/٣٥: ١، ٢، ٤، ٨، ٩، ١٠، ١١ «وقال أبو طالب، وقد غضب

لعثمان بن مظعون الجمحي حين عذبه قريش، ونالت منه: ...».

عثمان بن مظعون: من أجلاء أصحاب رسول الله ﷺ وعظماهم، وقيل: إنه أسلم بعد

ثلاثة عشر رجلاً، وهاجر إلى الحبشة هو وابنه السائب، الهجرة الأولى، مع جماعة من

المسلمين.

انظر ترجمته في: أسد الغابة ٣/٣٨٥ - ٣٨٨ وكتب التراجم الأخرى.

- ١- أَمَنْ تَذَكَّرَ قَوْمٍ غَيْرَ مَلْعُونٍ  
٢- أَمَنْ تَذَكَّرَ أَقْوَامٍ ذَوِي سَفَهٍ  
٣- لَا يَنْتَهُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ مَا أَمَرُوا  
٤- أَلَا يَرُونَ أَقْلَ اللَّهِ خَيْرَهُمْ  
٥- إِذْ يَلْظُمُونَ وَمَا يَخْشُونَ مُقْلَتَهُ  
٦- فَسَوْفَ يُخْزِيهِمْ إِنْ لَمْ نَمُتْ عَجَلًا  
٧- أَوْ يَنْتَهُونَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي وَقَفُوا  
٨- وَنَمْنَعُ الضَّيِّمَ مَنْ يَرْجُو مِصِيبَتَنَا  
٩- وَمُرَهَفَاتٍ كَأَنَّ الْمَلْحَ خَالَظَهَا  
١٠- حَتَّى يَقَرَّ رِجَالٌ لَا حِلْمَ لَهُمْ  
١١- أَوْ يُؤْمِنُوا بِكِتَابٍ مُنْزَلٍ عَجَبٍ  
١٢- يَا أَيُّهَا بِأَمْرِ جَلِّيٍّ غَيْرِ ذِي عِوَجٍ
- أَضْبَحْتَ مُكْتَتِبًا يَبْكِي لِمَخْزُونٍ  
يَغْشُونَ بِالظُّلْمِ مَنْ يَدْعُو إِلَى الدِّينِ  
وَالْعُدْرُ فِيهِمْ سَبِيلٌ غَيْرُ مَأْمُونٍ  
إِنَّا غَضَبْنَا لِعِثْمَانَ بْنِ مِثْعُونٍ  
طَعْنَا دِرَاكًا وَضَرْبًا غَيْرَ مَأْهُونٍ  
كَيْلًا بِكَيْلٍ جَزَاءٌ غَيْرَ مَغْبُونٍ  
فِيهِ وَيَرْضُونَ مِنَّا بَعْدَ بِالذِّينِ  
بِكُلِّ مُطْرِدٍ فِي الْكُفِّ مَسْنُونٍ  
نَشْفِي بِهَا الدَّاءَ مِنْ هَامِ الْمَجَانِينِ  
بَعْدَ الصُّعُوبَةِ بِالْإِسْمَاحِ وَاللَّيْنِ  
عَلَى نَبِيِّ كَمُوسَى أَوْ كَذِي النُّونِ  
كَمَا تَنْزَلَ فِي آيَاتِ يَاسِينَ

(١) في و: «دهر غير ملعون».

في ز: «دهر غير ملعون، تبكي».

بحار الأنوار: «أمن تذكر دهر غير مأمون، تبكي».

(٣) في أ: «والقدر» وفي ج: «والقدر» وفي و: «والعُدر» والصواب ما أثبتنا من ز.

في و: «ما ينتهون».

(٤) بحار الأنوار:

«ألا ترون أذل الله جمعكم أنا..... مظهرعون»

(٥) في ج: «ما يخشون».

في ز: «ولا يخشون».

(٦) في ج: «يجزيهم».

في ز: «فسوف أجزيهم إن لم أمت عجلًا».

(٧) في ز: «بالدون».

(٨) بحار الأنوار: «يفي مضيمتنا».

(٩) بحار الأنوار: «نشفي بها».

(١٠) بحار الأنوار: «حتى تفر رجال لا حلوم لها».

(١١) بحار الأنوار: «أو تؤمنوا بكتاب».



وله :

- ١ - مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ      أبدأ وما هو كائنٌ سيكونُ  
 ٢ - سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌ فِي وَقْتِهِ      وأخو الجهالة مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ  
 ٣ - يَسْعَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ      حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمُهِينٌ

[وله]:

- ١ - لَا يَأْمَنَنَّ عَلَى النِّسَاءِ أَخٌ أَخًا      مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينٌ  
 ٢ - كُلُّ الرِّجَالِ وَإِنْ تَعَفَّفَ جَهْدُهُ      لَا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَ سَيِّخُونٌ  
 ٣ - الْقَبْرُ أَوْفَى مَنْ وَثَقَتْ بِعَهْدِهِ      مَا لِلنِّسَاءِ سِوَى الْقُبُورِ حُصُونٌ

- في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣. غير موجودة في د.  
 تذكرة الخواص ١٧٥: ١ - ٣ للإمام علي عليه السلام.  
 منهاج العابدين ٥٨: ٢ بلا عزو.  
 تنزيل الآيات ١٥٥/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
 ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٠٥: ١ - ٢ بلا عزو.  
 (٣) تذكرة الخواص: «ويدرك عاجز موهون».

- في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٣.  
 المستطرف ٢٥٧/٢: ١ - ٢ للسماعي.  
 غذاء الألباب ٣٣١/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
 (١) المستطرف: «لا تأمنن على النساء ولو أخاً».  
 (٢) في هـ: «جهدهم».  
 المستطرف، غذاء الألباب: «إن الأمين وأن تحفظ جهده».  
 (٣) في ب: «سوى القبر».

وله :

- ١- لئن حلفت لا ينقض النأي عهدها      فليس لمخضوب البنان يمين  
 ٢- وإن هي أعظتك اللبان فإنها      لغيرك من خلانها ستلين  
 ٣- تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن      عليك شجى في الصدر حين تبين

## [٤٣٧]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.  
 الكشكول للبهائي ٢٦٦/٢ - ٢٦٧: ١، ٢، ٣ لكثيرة عزة.  
 ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي (كثير عزة) ٢٦٥/١: ١، ٢، ٣ لكثير.  
 الحماسة البصرية ٢٣٣/٢: ١ لقيس بن ذريح.  
 ديوان الحماسة لأبي تمام ٤٠١: ١، ٢، ٣ بلا عزو.  
 عيون الأخبار ٤/١١٤: ١، ٢، ٣ بلا عزو.  
 المستطرف ٢/٢٥٧: ١، ٢، ٣ بلا عزو.  
 محاضرات الأدباء ٢/٣٠ ط قديمة: ٣ بلا عزو.  
 الزهرة ١/٨٧: ٢، ٣ بلا عزو.  
 المرشى ١٥٨: ١، ٢، ٣ بلا عزو.  
 (١) في أ: «لا ينقض النساء» والصواب ما أثبتنا من ج، ز، هـ.  
 الكشكول، ديوان الحماسة، عيون الأخبار: «وإن حلفت».  
 المستطرف: «وإن حلفت إن ليس تنقض عهدها».  
 مخضوب البنان: كنى به عن النساء، لأن الرجل لا يخضب بنانه أبداً.  
 النأي: البعد.  
 (٢) الكشكول: «لآخر من خلانها».  
 المستطرف: «من طلابها ستلين».  
 اللبان: اللين والعطف.  
 الخل: الصديق.  
 (٣) في ز: «في الصد حين تبين».  
 في هـ: «تمتع بها ما ساعفتك».  
 الكشكول: «عليك شجن في البين».  
 البصرية: «عليك شجى في الحلق».  
 ديوان الحماسة: «في القلب».  
 عيون الأخبار: «شجى يؤذيك حين تبين».  
 المستطرف: «جزوعاً إذا بانن فسوف تبين».

وله في المسكين الذي أستطعم (\*) :

- ١ - فَاطِمَ ذَاتَ الْبُرِّ وَالْيَقِينِ
- ٢ - يَا بِنْتَ خَيْرِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ
- ٣ - أَمَا تَرِينَ الْبَائِسَ الْمَشْكِينَ
- ٤ - قَدْ قَامَ بِالْبَابِ لَهُ حَنِينٌ
- ٥ - يَدْعُو إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَكِينُ
- ٦ - يَشْكُو إِلَيْنَا جَائِعاً حَزِينٌ
- ٧ - كُلُّ أَمْرٍ بِكَسْبِهِ رَهِينٌ
- ٨ - مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ يَفُفْ سَمِينٌ
- ٩ - مَوْعِدُهُ فِي جَنَّةٍ رَهِينٌ

## [٤٣٨]

في هـ: «وقال عليه السلام في مسكين، الذي استطعم، ذكره الثعلبي في تفسيره.

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ١٤. غير موجودة في ب، و، د.

كفاية الطالب ٣٤٦: ١، ٣، ٤، ٥، ٧، ١٠، ١٢ لعل عليه السلام.

تذكرة الخواص ٣٢٣: ١ - ١٣ لعل عليه السلام.

كشف الغمة ٣٠٣/١: ١ - ١٣ مع خير وسند.

مناقب الخوارزمي ١٨٩: ١ - ١٣ للإمام علي عليه السلام.

أمالي الصدوق ٢٢٨ - ٢٢٩: ١ - ١٣ للإمام علي عليه السلام.

نور الإبصار ١١٣: ١، ٢، ٣، ٤، ٧ لعل عليه السلام.

بحار الأنوار ٢٣٧/٣٥ - ٢٣٨، ٢٤٦: ١ - ١٣ لعل عليه السلام.

(١) في ز، ومناقب الخوارزمي: «فاطم ذي المجد واليقين».

كفاية الطالب: «فاطم ذات الدين واليقين».

تذكرة الخواص، أمالي الصدوق، كشف الغمة: «ذات المجد».

(٣) كفاية الطالب: «أما ترين البائس».

(٤) كفاية الطالب: «قد جاء للباب له حنين».

(٥) كفاية الطالب: «يشكو إلى الله».

(٦) تذكرة الخواص: «جائع».

(٨) في ز: «وفاعل الخيرات قد يزين».

مناقب الخوارزمي، كشف الغمة، بحار الأنوار ٢٤٦/٣٥، تذكرة الخواص: «وفاعل

الخيرات يستبين».

(٩) في ج: «دعين»، في ز: «في جنة عليين». في هـ: «دهين».

- ١٠ - حَرَمَهَا عَلَى عَلَى الضَّئِينَ  
 ١١ - وَصَاحِبُ البُخْلِ يَقِفُ حَزِينُ  
 ١٢ - تَهْوِي بِهِ النَّارُ إِلَى سَجِينُ  
 ١٣ - شَرَابُهُ الحَمِيمُ والغَسْلِينُ  
 ١٤ - يَمَكْتُ فِيهَا الذَّهْرَ وَالسِّنِينُ

(الرجز)

[٤٣٩]

قال لابنه يوم الجمل (\*):

- ١ - أَقْجِمُ فَلَا تَبَا لَكَ الأَسِنَّةُ  
 ٢ - وَإِنَّ لِمَوْتِ عَلَيْنِكَ جُنَّةُ

(الرجز)

[٤٤٠]

وبرز رجل يوم النهروان وهو يقول:

أضربهم ولا أرى أبا الحسن  
 ذاك الذي ظل إلى الدنيا ركن

- = بحار الأنوار، تذكرة الخواص، مناقب الخوارزمي، كشف الغمة: «موعد جنة عليين».  
 (١٠) كفاية الطالب: «قد حرم الخلد على الضنين».  
 (١١) في ز: «وللبخيل موقف».  
 مناقب الخوارزمي، كشف الغمة، تذكرة الخواص: «وللبخيل موقف مهين».  
 (١٢) كفاية الطالب: «يهوى إلى النار إلى سجين».  
 (١٤) في ز: «يمكث فيه».

[٤٣٩]

- (\*) في هـ: «وقال يوم الجمل لابنه محمد بن الحنفية: اقحم، فقال: يا أبا ما ترى الأسننة في صدري، فقال: ...»  
 في أ، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، و، د.  
 (١) في ز: «اقحم فلن تنالك الأسننة».

[٤٤٠]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.  
 مروج الذهب ٤٠٦/٢: ٢ - ٣ للإمام علي عليه السلام.

كفى بها حزناً من الحزن

فأجابه علي وقتله:

١ - يَا أَيُّهَا الْمُشْرِكُ يَا مَنْ أَفْتَنَ

٢ - وَالْمُتَمَنِّي أَنْ يَرَى أَبَا الْحَسَنِ

٣ - إِلَيَّ فَاَنْظُرْ أَيْنَا يَلْقَى الْعَبَسُ

(مخلع البسيط)

[٤٤١]

وقال **عَلِيٌّ** (\*):

١ - الصَّبْرُ مِفْتَاحُ مَا يُرْجَى      وَكُلُّ خَيْرٍ بِهِ يَكُونُ  
٢ - فَأَصْبِرْ وَإِنْ طَالَتْ (\*) اللَّيَالِي      فَرُبَّمَا طَاوَعَ الْحَرُونَ  
٣ - وَرُبَّمَا نِيلَ بِأَضْطَبَارٍ      مَا قِيلَ هَيْهَاتَ مَا يَكُونُ

(٢) مروج: «يا أيهذا المبتغي أبا الحسن».

(٣) مروج: «إليك فانظر».

[٤٤١]

(\*) العنوان من ج .

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٣. غير موجودة في ب، و، د.

الكشكول للبهائي ٢/٢٤٠: ١ - ٣ بلا عزو.

مجاني الأدب ٢/١٠٠: ١ - ٣ بلا عزو.

المخلاة ٧٨: ١ - ٣ بلا عزو.

سراج الملوك ١٨٥: ١ - ٣ بلا عزو.

الكشكول للبحراني ٣/٣٢٣ بلا عزو.

منهاج العابدين ٥٢: ١ - ٣ بلا عزو.

(١) سراج الملوك: «مفتاح كل خير، وكل شر به يهون».

المخلاة: «وكل شر به».

الكشكول للبهائي، مجاني الأدب: «وكل صعب به يهون».

(٢) سراج الملوك: «فربما ساعد الحرون».

الكشكول للبهائي، مجاني الأدب: «فربما أمكن الحرون».

(٣) في ز، هـ: «لا يكون».

وله:

- ١- لَا تَكْرَهَ الْمَكْرُوهَ عِنْدَ نَزْوِلِهِ      أَنْ الْحَوَادِثَ لَمْ تَنْزَلْ مُتَّبَاعِينَ  
٢- كَمْ نِعْمَةٌ لَا تَسْتَقِيلُ بِشُكْرِهَا      لِيَّ فِي ظِيِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

وله:

- ١- وَمُنْذَرُنِي مِنْ نَحْوِسِ الْقُرَانِ      وَمَا هُوَ مِنْ سِرِّهِ كَائِنُ  
٢- ذُنُوبِي أَخَافُ فَأَمَّا الْقُرَا      نَ فَإِنِّي مِنْ شَرِّهِ آمِنُ

## [٤٤٢]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.  
الفرج بعد الشدة ١٩٥/٢: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
تذكرة الخواص ١٨٠: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
الموازنة للآمدي، تحقيق عبد الحميد ط ١ ص ٧٨: لأبي العتاهية.  
الصناعتين ٢٢٦: ٢ لأبي العتاهية.  
خزانة الأدب، بولاق ٥٠٢: لأبي العتاهية.  
الثعالبي ط المحمودية ص ١٦: لأبي العتاهية.  
أبو العتاهية (تكملة الديوان) ٦٥٠: ٢ لأبي العتاهية.  
أدب الدنيا والدين ٢٦٥ - ٢٦٦: ١ - ٢ بلا عزو.  
الزهرة ٧٩/٢: ١ - ٢ بلا عزو.  
عيون الأخبار ٥٢/٣: ٢ بلا عزو.  
أسرار البلاغة للعامللي ١٧: ١ - ٢ بلا عزو.  
التمثيل والمحاضرة ١١: ٢ بلا عزو.  
(١) تذكرة الخواص، أدب الدنيا والدين: «عند حلوله، أن العواقب لم».  
الزهرة، أسرار البلاغة: «إن العواقب».  
(٢) في ز: «لم تستقل، كائنه».  
الزهرة: «كم من يد لا يُستقلُّ، لله في ظل المكاره».  
تذكرة الخواص: «كم من يد لا تستقل لشكرها».  
أسرار البلاغة: «لا يستقل بشكرها، لله في ظل المكاره».

## [٤٤٣]

في أ، ج، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د، ز.

وله:

- ١- أَتَانِي يُهْدُونِي بِالنُّجُومِ وَمَا هُوَ مِنْ شَرِّهَا كَائِنٌ  
٢- ذُنُوبِي أَخَافُ فَأَمَّا النُّجُومَ فَإِنِّي مِنْ شَرِّهَا آمِنٌ

وله يوم بدر:

- ١- بَازِلٌ عَامِينَ حَدِيثٌ سِنِّي  
٢- صَمَخْمَخُ الْخَلْقِ كَأَنِّي جِنِّي  
٣- أَسْتَقْبِلُ الْحَرْبَ بِكُلِّ قَنْ  
٤- وَصَارِمِي يَوْمَ الرَّغَى مَجْنٌ  
٥- أَقْصِي بِهِ كُلَّ عَدُوِّ عَنِّي  
٦- لِمِثْلِ هَذَا وَلَدْتُنِي أُمِّي  
٧- مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّي

في ب، و، د، ز: ١ - ٢. غير موجودة في أ، ج، هـ.

في أ، ج: ١ - ٧. في و: ١، ٢، ٦. موجودة بأشكال أخرى في النسخ الباقية انظر المقطوعات رقم ٤٤٧، ٤٤٨.

مناقب آل أبي طالب ٣١٢/٢: ١، ٢، ٣ لعلي عليه السلام.مناقب الخوارزمي ٩٦: ١، ٢، ٦ لعلي عليه السلام.كنز العمال ٢٧٠/٥: ١، ٢، ٧ لعلي عليه السلام.بحار الأنوار ٣٧/٢٦٩، ٤١/٨١: ١، ٢، ٦ لعلي عليه السلام.

(٢) في و: «سمع».

بحار الأنوار، كنز العمال: «سنح».

مناقب الخوارزمي: «سنح الليل».

مناقب آل أبي طالب: «منح الليل».

(٦) في ب: بآخر المقطوعة: «وخالف بين الروي للمتقارب بين النون والميم، وسُمِّي الإكفاء

في علم القوافي».

وقال كرم الله وجهه في مبارزة بعض يهود خيبر (\*) :

- ١ - قَدْ عَرَفَ الْحَرْبُ الْهَوَانَ إِنْ نِي
- ٢ - بَازِلُ عَامِينَ حَدِيثُ سِنِّي
- ٣ - سَنَحْنَحُ اللَّيْلِ كَأَنِّي جِنِّي
- ٤ - مَعِي سِلَاحِي مَعِي مِجَنِّي
- ٥ - وَصَارِمٌ يَذْهَبُ كُلَّ ضَغْنِ

وقال رضي الله عنه :

[٤٤٦]

(\*) في ب : «وعن سعد بن أبي وقاص، قال: رأيت...»  
وفي آخر المقطوعة:

«والسنح: العريض، الذي يسنح كثيراً للأعداء»

في ب، و: ١ - ٥. موجودة بأشكال أخرى في النسخ الباقية. انظر المقطوعات رقم ٤٤٦، ٤٤٨.

ينابيع المودة ٤٨: ١ - ٣: «ابن ماجه، أخرجه عن سعد بن أبي وقاص، ابن المغازلي، وموفق بن أحمد، أخرجا عن مصعب بن سعد عن أبيه قال: لقد رأيت علياً بارزاً يوم بدر، وجعل يحجم كما يحجم الفرس ويقول: ...»  
الفاثق للزمخشري.

تاريخ دمشق لابن عساكر.

سنن ابن ماجه.

ابن المغازلي.

(١) في و: «الحرب العوان مني».

(٢) البازل من الإبل الذي تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة، وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته. ثم يقال له بعد ذلك، بازل عام، وبازل عامين. أي استجمع قواه.

(٣) في و: «سمعع».

ينابيع المودة: بعده: «المثل هذا ولدتني أمي».

سنحح الليل: أي لا أنام الليل، فأنا مستيقظ دائماً.

[٤٤٧]

انفردت بها نسخة ز فقط. وردت بأشكال أخرى في النسخ الباقية. انظر المقطوعات =



- ١ - قَدْ عَرَفَ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّي
- ٢ - بَاذِلٌ عَامِينَ حَلِيدٌ سِنِي
- ٣ - سَمَعْتُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جُنِّي
- ٤ - مَعِي سِلَاحِي وَمَعِي مِجْنِي
- ٥ - لِمَثَلِ هَذَا وَلَدْتَنِي أُمِّي
- ٦ - بِصَارِمٍ يَذْهَبُ كُلَّ ضَفْنِي

(السريع)

[٤٤٨]

وله رضي الله عنه:

- ١ - هَذَا زَمَانٌ لَيْسَ إِخْوَانُهُ
- ٢ - إِخْوَانُهُ كُلُّهُمْ ظَالِمٌ
- ٣ - يَلْقَاكَ بِالْبِشْرِ وَفِي قَلْبِهِ
- ٤ - حَتَّى إِذَا مَا غِبْتَ عَنْ عَيْنِهِ
- يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ بِإِخْوَانِ
- لَهُ لِسَانَانِ وَوَجْهَانِ
- دَاءٌ يُوَارِيهِ بِكَثْمَانِ
- رَمَاكَ بِالزُّورِ وَبُهْتَانِ

= ٤٤٦ ، ٤٤٧ .

شرح شواهد المغني للسيوطي ١٤٧: ١ ، ٢ ، ٥ بلا عزو .

البداية والنهاية ٢٨٢/٣ ، ٢٨٧ : ٢ ، ٥ لأبي جهل متمثلاً .

(١) شرح شواهد المغني: «ما تنقم بالحرب العوان مني» .

(٢) شرح شواهد المغني: «بازل، سن» وبنفس الصفحة: «سدس، سني» .

البداية والنهاية: «بازل» .

(٣) سمع: أي سريع خفيف .

[٤٤٨]

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٦ . غير موجود في ب، و، د .

تذكرة الخواص ١٧٩ : ١ - ٥ للإمام علي عليه السلام .

ديوان شعر الإمام علي للمرزباني .

مجموعة الأمثال في الخزانة الرضوية .

بهجة المجالس ٦٧٤ - ٦٧٥ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ بلا عزو .

(١) بهجة المجالس: «يا معشر الناس بأخوان» .

(٢) في ج: «إخوانهم» .

في ز: «لهم لسانان» .

بهجة المجالس: «إخوان سوء كلهم فاسق» .

(٤) بهجة المجالس: «عن وجهه، رماك في الغيب بيهتان» .

- ٥- هَذَا زَمَانٌ هَكَذَا أَهْلُهُ بِالْوُدِّ لَا يَصُدُّكَ إِثْنَانِ  
٦- يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ فَكُنْ مَفْرَدًا دَهْرَكَ لَا تَأْنِسْ بِإِنْسَانِ

(مجزوء الكامل) [٤٤٩]

وله:

- ١- دُنْيَا تَحُولُ بِأَهْلِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ  
٢- فَغَدُّوْهَا لِتَجْمُعَ وَرَوَاحُهَا لِشَتَاتِ بَيْنِ

(مجزوء الكامل) [٤٥٠]

وله:

- ١- نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ وَطِفْلُنَا فِي الْمَهْدِ يُكْنَى  
٢- إِنَّا إِذَا قَعَدَ اللَّيْلُ نَامُ عَلَى بَسَاطِ الْعِرْزِ قُمْنَا

(البيط) [٤٥١]

قال علي بن سلمان الأنماطي:

- (٥) تذكرة الخواص: «تفر عن رؤية إنسان».  
(٦) في أ: «يا أيها المرء كن مفرداً» وفي ج، هـ: «كن مفرداً» والصواب ما أثبتنا من ز.  
بهجة المجالس:  
«يا أيها المرء فكن واحداً فرداً ولا تأنس بإنسان»

[٤٤٩]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.  
تذكرة الخواص ١٧٤: ١ - ٢. للإمام علي عليه السلام.  
(١) في ج: «تجول».

[٤٥٠]

- في أ، ب، ج، ز: ١ - ٢. غير موجودة في و، د، هـ.  
(١) في ز: «وصغيرنا في المهدي».

[٤٥١]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د. وردت مكررة في ز.

رأيت أمير المؤمنين علياً رضي الله عنه في النوم كهيئته التي توصف من خلقه، فسمعتة يقول:

١ - لَوْلَا الَّذِينَ لَهُمْ وَرَدُّ يَقُومُونَا      وَأَخْرُونَ لَهُمْ سَرْدٌ يَصُومُونَا  
٢ - لَدَكُلِّتِ أَرْضُكُمْ مِنْ تَحْتِكُمْ سَحْرًا      لِأَنَّكُمْ قَوْمٌ سُوءٌ مَا تَطِيعُونَا

[٤٥٢] (الطويل)

قال ابن عباس رضي الله عنهما: كنت أنا وعلي عند النبي ﷺ، وكان يحب الفأل، فقال: تفأل بما تهوى يكن، فلما خرجنا، قال لي علي: أسمعت ما قاله رسول الله ﷺ يا ابن عباس؟ فقلت: نعم. فقال: أتحب أن تسمعه شعراً؟ فقلت: نعم. فقال:

١ - تَفْأَلُ بِمَا تَهْوَى يَكُنْ، فَفَلَمَّا      يُقَالُ الشَّيْءُ كَانَ أَلَا يَكُونَا

[٤٥٣] (البيط)

ودخل رضي الله عنه وكرم الله وجهه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه (\*) :

= في ز: القرافي يقومون، يصومون، تطيعون.

[٤٥٢]

في أ، و، د، ز: ١. غير موجود في ب، ج، هـ.

(١) في و: «فلقلما».

في ز: «فلقلما، يقال لشيء كان لا يتكونا».

[٤٥٣]

(\*) في ب: «دخل أمير المؤمنين ﷺ على عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعزبه عن متوفى له، فقال ﷺ:»

وفي ز: «وقال كرم الله وجهه:»

في أ، ب، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ج، د.

وفيات الأعيان ٤٠٣/٢: ١ - ٢ للأعمش.

معجم الأدباء ١١٠/٧: ١ - ٢ لأبي عثمان المازني ت ٢٤٩هـ.

العقد الفريد ٣/٣١٠: ١ - ٢ لمحمد بن عبد الله بن طاهر يعزبي المتوكل بابن له.

فوات الرفيات ٥٨/٢: ١ - ٢ منسوبان لابن المعتز، وفيه: «ولما دخل ابن المعتز على =

- ١- أَنَا نَعَزِيكَ لَا إِنَّا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ الْحَيَاةِ وَلَكِنْ سُنَّةَ الَّذِينَ  
٢- فَلَا الْمُعْزِي بِبَاقٍ بَعْدَ مَيَّتِهِ وَلَا الْمُعْزَى وَلَوْ عَاشَا إِلَى حِينٍ

(المتقارب)

[٤٥٤]

وله :

- = ابنه القاسم بن عبد الله - كذا والصحيح عبيد الله - قال: البيهقي، وإذا صحَّ إنهما في عبيد الله فهما من منظومات ٢٨٨ هـجـ.
- شعر ابن المعتز ٣/٣٨٤ : ١ - ٢ لابن المعتز ٢٩٦ هـجـ.
- مناقب الشافعي للبيهقي ٢/٩٠ - ٩١ : ١ - ٢ للشافعي.
- مفيد العلوم ١٤٨ : ١ - ٢ للشافعي.
- شرح المقامات ٤/٩٣ : ١ - ٢ للشافعي.
- معجم الأدباء ١٧/٣٠٨ : ١ - ٢ للشافعي.
- برد الأكياد ٢٧ : ١ - ٢ للشافعي.
- المستطرف ٢/٣٠٣ : ١ - ٢ للشافعي.
- المخلاة ٤٤ : ١ - ٢ للشافعي.
- الجواهر النفيس ٤١ : ١ - ٢ للشافعي.
- شعر الشافعي ٣٢٦ : ١ - ٢ للشافعي يعزي عبد الرحمن بن مهدي على موت ابنه.
- تسلية أهل المصائب ١٣٥ :
- شرح المظنون به ٢٧٢ : ١ بلا عزو.
- (١) في ب: «نعزيك لا إنا على ثقة».
- في و: «نعزيك لا على طمع، على البقاء ولكن».
- العقد الفريد: «من الحياة ولكن».
- معجم الأدباء: «لا إني على طمع من الخلود».
- شعر ابن المعتز: «إني معزيك لا إني على ثقة، من الخلود ولكن».
- حياة الحيوان، شرح المظنون: «من البقاء ولكن».
- المناقب للبيهقي: «إني معزيك لا إني على طمع، من الخلود».
- (٢) في ب: «وإن عاشا».
- شعر ابن المعتز: «بباقٍ بعد صاحبه».
- المناقب للبيهقي: «فما المعزى بباقي بعد صاحبه».
- العقد الفريد: «وإن عاشا».
- معجم الأدباء: «وإن عاشها».

[٤٥٤]

في أ، ب، ج، ز، هـ: ١ - ٣. في و: ١، ٣، ٢. غير موجودة في د.  
الكشكول للبهاني ١/٣٧٠ : ١، ٣ بلا عزو.

- ١ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَرْضَ مَا أَمَّكَتَهُ      وَلَمْ يَأْتِ فِي أَمْرِهِ أَزْيَنَةً  
 ٢ - وَأَعْجَبُ بِالْعَجَبِ مَا قَتَّادَهُ      وَتَأَهَبُ بِهِ التَّيَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ  
 ٣ - فَدَعَهُ فَقَدْ سَاءَ تَذْبِيرُهُ      سَيَضْحَكُ يَوْمًا وَيَبْكِي سَنَهُ

(الرجز)

[٤٥٥]

وله عليه السلام:

- ١ - سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ فِي يَمِينِي  
 ٢ - وَفِي يَسَارِي قَاطِعُ الْوَتِينِ  
 ٣ - وَكُلُّ مَنْ بَارَزَنِي يَجِينِي  
 ٤ - أَضْرِبُهُ بِالسَّيْفِ عَن قَرِينِي  
 ٥ - مُحَمَّدٍ وَعَن سَبِيلِ دِينِي  
 ٦ - هَذَا قَلِيلٌ مِّنْ طَلَابِ الْعَيْنِ

(الكامل)

[٤٥٦]

وكان هذا البيت مكتوباً على سيف أمير المؤمنين:

- ١ - أَسَدٌ عَلَى أَسَدٍ يَصُولُ بِصَا      رِمِ يَمَانٍ فِي يَمِينِ يَمَانِي

(١) في و، ز: «من أمره».

الكشكول: «من أمره أحسنه».

(٢) في ج: «فا اقتاده».

[٤٥٥]

في ب، و، د، ز: ١ - ٦. غير موجودة في أ، ج، هـ.

(٥) في ز: «محمد وعن سبيل الدين».

[٤٥٦]

في ب، و، د، ز: ١. غير موجود في أ، ج، هـ.

(١) في د، ز:

«أسد على أسد يصول بصارم      غضب يمان في يمين يمانى»

كتب عمرو بن العاص إليه - عليه ما يستحق - (\*):

يا قادة الكوفة يا أهل الفِتن (\*\*)

يا قاتلي عثمان ذاك المؤتمن

كفَى بهذا حَزناً من الحَزْن (\*\*\*)

أضربكم ولا أرى أبا الحَسَن (\*\*\*\*)

فأجابه علي عليه السلام وكرم الله وجهه (\*\*\*\*\*):

١ - أنا الغلامُ القَرشِيُّ المؤتمنُ

٢ - المَاجِدُ الأَبْلَجُ لَيْثٌ كَالشَّطَنُ

٣ - يَرْضَى بِهِ السَّادَةُ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنُ

## [٤٥٧]

(\*) في ز: «وقال رضي الله عنه مخاطباً لأهل الكوفة:» أي للإمام علي . وهذا خطأ .  
وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤٦/٨ - ٤٧ : «قال عمرو بن العاص في صفين:

أنا الغلام القرشى المؤتمن

الماجد الأبلج ليث كالشطن

ترضى بي الشام إلى أرض عدن

يا قادة الكوفة يا أهل الفتن

أضربكم ولا أرى أبا حسن

كفى بهذا حزنًا من الحزن!

فضحك علي عليه السلام ، وقال: إنه لكاذب، وإنه بمكاني لعالم.

(\*\*) في و: «من أهل الفتن».

شرح النهج: «يا ساكني الكوفة».

(\*\*\*) شرح النهج ٣/٣٢٩: «أورث قلبي قتله طول الحزن».

(\*\*\*\*) شرح النهج: «وبأحسن».

(\*\*\*\*\*) الفصول المهمة ٧٢، نور الأبصار ٩٤: «فَكَرَّرَ عَلَيْهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ:

أبو الحسين فاعلمن والحسن

قد جاء يقتاد العنان والرسن»

في ب، د، ز: ١ - ٥. في و: ١ - ٤. غير موجودة في أ، ج، هـ.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٦٠: ١ - ٥ مع الخبر.

(٢) مناقب آل أبي طالب: «الأبيض كالشطن».

- ٤ - مِنْ سَاكِنِي نَجْدٍ وَمِنْ أَهْلِ عَدَنُ  
٥ - أَبُو الْحُسَيْنِ فَاغْلَمَنَّ أَبُو الْحَسَنِ

(الرجز)

[٤٥٨]

وقال عليه السلام بقتل بسطام بن مالك:

- ١ - الْيَوْمَ أَبْلُو حَشْبِي وَدِينِي  
٢ - بِصَّارِمٍ تَحْمِلُهُ يَمِينِي  
٣ - عِنْدَ اللَّيْقَاءِ أَحْمِي بِهِ عَرِينِي

(الوافر)

[٤٥٩]

وقال رضي الله عنه:

- ١ - إِلَهِي أَنْتَ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ وَإِنِّي ذُو الْخَطَايَا فَاغْفُ عَنِّي  
٢ - وَظَنِّي فِيكَ يَا رَبِّي جَمِيلٌ فَحَقُّ يَا إِلَهِي حُسْنُ ظَنِّي

(الرجز)

[٤٦٠]

وقال رضي الله عنه:

(٥) في ز: «أبو حسين وكذا أبو حسن».  
مطالب السؤل ٤٣: «فرجع عليه السلام وهو يقول:  
أبو حسين فاعلمن والحسن  
جاءك يقاتد المعنان والرمن»

[٤٥٨]

في ب، و، ز: ١ - ٣. غير موجودة في أ، ج، د، هـ.

[٤٥٩]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٦٠]

انفردت بها نسخة ز فقط.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٥٣: ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

- ١ - أَلَا فَاحْذَرُوا فِي حَرْبِكُمْ أَبَا الْحَسَنِ
- ٢ - وَلَا تَرُومُوهُ قَدْذَا مِنَ الْغَيْبِ
- ٣ - فَإِنَّهُ يَدْفُكُكُمْ دَقَّ الطَّحَنِ
- ٤ - وَلَا يَخَافُ فِي الْهَيَاجِ مِنْ وَهْنٍ
- ٥ - وَقَدْ غَدَى فِي الْبَأْسِ مِنْ وَقْتِ اللَّيْلِ

(البيط)

[٤٦١]

وقال رضي الله عنه، وهو منسوب إليه:

- ١ - يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعَى بِخِدْمَتِهِ وَتَطْلُبُ الرِّبْحَ فِيمَا فِيهِ خِسرَانُ
- ٢ - أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَأَسْتَكْمِلْ قَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لِأَيِّ الْجِسْمِ إِنْسَانُ

(١) المناقب: «ألا احذروا».

(٢) المناقب: «فلا ترموه».

(٤) المناقب: «من وهن».

[٤٦١]

انفردت بها نسخة ز فقط.





## حرف الواو

(الرجز)

[٤٦٢]

وقال عليه السلام ، ويقال: لعبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي (\*) :

- ١ - أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مَعَاوِيَةَ
- ٢ - الْأُخْرَزَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ
- ٣ - هَوَتْ بِهِ فِي النَّارِ أُمَّ هَاوِيَةَ
- ٤ - جَاوَزَهُ فِيهَا كَلَابٌ عَاوِيَةَ

[٤٦٢]

- (\*) العنوان من هـ. وفي ج: «ومما نسب إليه في يوم صفين».
- في ج، هـ: كاملة. غير موجودة في أ، ب، و، د، ز.
- وقعة صفين ٤٠٤: ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام.
- ابن أبي الحديد ٥٩/٨: ١، ٢، ٣، ٤ لعل عليه السلام.
- تاريخ الطبري ٤٢/٥: ١، ٢ لعل بن أبي طالب.
- مروج الذهب ٣٨٦/٢: ١، ٢، ٣ لعل عليه السلام، وقيل لبديل بن ورقاء.
- وقعة صفين ٤٥٤: ١، ٢، ٣ للأشتر.
- ابن أبي الحديد ٢٤٠/٥: ١، ٢، ٣، ٤ لمجزأة بن ثور.
- ابن أبي الحديد (الطبعة غير المحققة) ٥٠٠/١: ١، ٢، ٣، ٤ لمحرز بن ثور.
- الكامل لابن الأثير ٣١٢/٣: ١، ٢.
- البداية والنهاية لابن كثير ٢٧١/٧: ١، ٢.
- (١) في ج (بموضع آخر)، هـ، والكامل لابن الأثير: «أقتلهم».
- (٢) ابن أبي الحديد ج ٥: «الأبرج العين».
- البرج: سعة العين.
- تاريخ الطبري، البداية والنهاية لابن كثير، والكامل لابن الأثير: «الجاحظ العين».
- الحاوية: الأمعاء.
- (٣) مروج الذهب: «تهوى به».
- (٤) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ووقعة صفين: بعده:
- «أغوى طغماً لا مذئبة هادئة»

وله :

- ١ - أَرَى حُمْرًا تَرَعَى وَتَعْلِفُ مَا تَهْوَى  
 ٢ - وَأَشْرَافَ أَقْوَامٍ لَا يَنَالُونَ قُوَّتَهُمْ  
 ٣ - قَضَاءَ لِخَلَاقِ الْخَلَائِقِ سَابِقُ  
 ٤ - وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الْخُؤُونَ وَصَرَفَهُ  
 وَأُسْدًا جِيَاعًا تَظْمَأُ الدَّهْرَ مَا تُرَوَى  
 وَقَوْمًا لِيثَامًا تَأْكُلُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى  
 وَلَيْسَ عَلَيَّ رَدُّ الْقَضَا أَحَدٌ يَقْوَى  
 تَصَبَّرَ لِلْبَلْوَى وَلَمْ يُظْهِرِ الشُّكْوَى

وقال رضي الله عنه :

- ١ - إِذَا لَمْ أَطِقْ صَبْرًا أَمِيلُ إِلَى الشُّكْوَى  
 ٢ - عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عِبِيدِكَ وَاقِفُ  
 ٣ - فَاَنْزِلْ عَلَيَّ الصَّبْرَ يَا مَنْ بِفَضْلِهِ  
 أَنَادِي بِجُنْحِ اللَّيْلِ يَا سَامِعَ النَّجْوَى  
 كَثِيرُ الْخَطَايَا مُذْنِبٌ يَطْلِبُ الْعَفْوَا  
 عَلَى قَوْمِ مُوسَى أَنْزَلَ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى

في أ، ج، ز، هـ: كاملة. غير موجودة في ب، و، د.

المخلاة ١٢٦: كاملة للشافعي.

الجوهر النقيس ٤٦: ١ - ٤ للشافعي.

(٢) في الشطر الثاني في تضمين لقوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى﴾ سورة البقرة، الآية ٥٧.

(٣) في ز: «فليس على رد القضاء».

تفرد بها نسخة ز فقط.



## حرف الهاء

(الكامل)

[٤٦٥]

روى أبو الفضل محمد بن عبد الملك [الشيبياني] بإسناده عن أبي عمرو بن العلاء قال: الطلاق البت الثالث له، لا ذم إن كانت العرب قالت أجود من هذه الأبيات، وهي لعلي عليه السلام. أخبرني بها عدة من مشيخة أهل المدينة عن آبائهم (\*):

- ١- كُنْ لِلْمَكَارِهِ بِالْعِزَاءِ مُقْطِعًا      فَلَعَلَّ يَوْمًا لَا تَرَى مَا تَكْرَهُ  
٢- فَلَرُبَّمَا سُبِرَ الْفَتَى فَتَنَافَسَتْ      فِيهِ الْعِيُونَ وَإِنَّه لَمَمُوهُ

[٤٦٥]

(\*) العنوان من ب.

ما بين المعقوفين من و.

في أ، ج، د، هـ: كاملة. وفي ب: ١، ٢، ٤، وفي و: ١، ٢، ٣.  
غير موجودة في ز.

أمالي المفيد: ١، ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.

تذكرة الخواص ١٧٧: ١، ٢، ٤ للإمام علي عليه السلام.

الإرشاد للمفيد ١٥٨: كاملة. قال: أنشدني أبي المأمون:

شرح المقامات ٢/٢٨٥: كاملة مع اختلاف قليل. بلا عزو.

الفرج بعد الشدة ١/٥٩: ١، ٤ بلا عزو.

المخلاة ٨٧: ٣، ٤ بلا عزو.

روضة العقلاء ١٤٦: ٤، ٣ بلا عزو.

مفيد العلوم ١٥٠: كاملة بلا عزو.

(١) في أ: «فلقلَّ يومٍ» وفي ب: «فلقلَّ يوماً» وفي و: «فلقلما يوماً».

والصواب ما أثبتنا من ج، د، ز، هـ.

في د: «كن بالمكاره وبالعزاء».

أمالي المفيد: «بالعزاء مدافعاً، فلعل».

(٢) في ب: «فلربما استبر».

في ج: «فلربما استتر».

في و: «ولربما استتر».

٣- وَلرَبِّمَا خَزَنَ الكَرِيمُ لِسَانَهُ      حَذَرَ الجَوَابِ وَإِنَّهُ لَمَقْرُوهُ  
٤- وَلرَبِّمَا ابْتَسَمَ الوُقُورُ مِنَ الأَذَى      وَقُرَادُهُ مِنْ حَرِّهِ يَتَأَوُّهُ

(السريع)

[٤٦٦]

وله (\*):

١- يَا أَكْرَمَ الخَلْقِ عَلَى اللّٰهِ      وَالمُضْطَفَى بِالشَّرَفِ البَاهِي  
٢- مَحْمَدُ المُخْتَارُ مِمَّا أَتَى      مِنْ مُحَدِّثٍ مُسْتَفْظَعِ نَاهِ  
٣- فَانْدَبَ لَهُ حَيْدَرَ لَا غَيْرَهُ      فَلَيْسَ بِالعَمْرِ وَلَا اللَّاهِي  
٤- تَرَى عِمَادَ الكُفْرِ مِنْ سَيْفِهِ      مُنْكَسَاً بِأِطْلَعِهِ وَاهِ  
٥- هَلِ العِدَى إِلَّا ذَنَابٌ عَوَتْ      مَعَ كُلِّ نَاسٍ نَفْسَهُ سَاهِ  
٦- سِيَهْزَمُ الجَمْعُ عَلَى عَقْبِهِ      بِحَيْدَرَ وَالتَّنْضُرُ بِاللّٰهِ

= أمالي المفيد: «فلربما استتر».

تذكرة الخواص: «ولربما نطق الفتى تتنافت».

(٣) في أ، و، د: «حزن» والصواب ما أثبتنا من ج، هـ.

(٤) في د: «فلربما».

تذكرة الخواص: «ولربما صبر الفتى عند الأذى».

أمالي المفيد، روضة العقلاء: «وضميره من حره».

[٤٦٦]

في ج: «وله عَلَيْهِ السَّلَامُ يمدح النبي وتزكية نفسه».

في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: كاملة.

(١) في ز: «ذي الشرف».

(٢) في ج: «مهما أتى».

في ز: «مهما أتى، مستفزع ناهي».

(٣) في ب: «واندب له حيدراً لا غيره».

في د: «حيدراً».

في و: «واندب له حيدر».

في ز: «حيدره، ولا باللاهي».

(٤) في هـ: «بيطله».

في و: «وعماد الكفر».

(٥) في أ، ب، ج، و، هـ: «ذئاب عمت» والصواب ما أثبتنا من د، ز.

(٦) في أ، ب، و، د، ز، هـ: «الله» والصواب ما أثبتنا من ج.

وله:

- ١ - لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي إِنَّ نَالَ مَنزِلَةً أَوْ نَالَ مَالاً عَلَى إِخْوَانِهِ تَاهَا  
٢ - الْحَرُّ يَزْدَادُ لِلْإِخْوَانِ تَكْرُمَةً إِنَّ نَالَ فَضْلاً مِنَ السُّلْطَانِ أَوْ جَاهَا

روى أبو الفضل أيضاً، بإسناده عن أبي غرية محمد بن موسى القاضي، قال: أنشد لي جماعة من أهل العلم هذه الأبيات لعلي بن أبي طالب، وكان أبو غرية يعجب بها ويكثر إنشادها(\*):

- ١ - أَصَمُّ عَنِ الْكَلِمِ الْمُحْفِظَاتِ وَأَعْلَمُ وَالْحِلْمِ بِي أَشْبَهُ  
٢ - وَإِنِّي لِأَثْرُكَ جُلَّ الْمَقَالِ لَمَّا أَجَابَ بِمَا أَكْرَهُ

في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.  
(٢) في ج: «يزدان».

(\*) المقدمة من و، ز.

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢، غير موجود في ب، د.  
في و، ز جعل المقطوعة القادمة رقم (٤٧٠) تابعة لها.  
في ج جعل ١، ٢ من المقطوعة القادمة رقم (٤٧٠) تابعة لها.  
مطالب السؤل ٦٢: ١، ٢ لعلي عليه السلام، وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩).  
دستور معالم الحكم ٢٠١: ١، ٢ لعلي عليه السلام، وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩) مع سند.

كشكول البهائي ١٢١/٢: ١، ٢ من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام وجعل تكملتها المقطوعة القادمة رقم (٤٦٩).

(١) في أ، ج، هـ: «واعلم» والصواب ما أثبتنا من و، ز.

(٢) مطالب السؤل: «وإني لأكره بعض الكلام».

دستور معالم الحكم: «حللو الكلام».

- ١- إِذَا مَا أُجْتَرَوْتَ سَفَاةَ السَّفِيهِ      عَلَيَّ فَإِنِّي أَنَا الْأَسْفَهُ  
 ٢- فَلَا تَغْتَرِرْ بِرُؤَاةِ الرَّجَالِ      وَإِنْ زَخِرْفُوا لَكَ أَوْ مَوَّهُوا  
 ٣- فَكَم مِّنْ فَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِينَ      لَهُ أَلْسُنٌ وَلَهُ أَوْجُهُ  
 ٤- يَنَامُ إِذَا حَضَرَ الْمَكْرُمَاتِ      وَعِنْدَ الدَّنَاءَةِ يَسْتَنِبُهُ

ومما نُسب إليه، وقيل هما لأبي نؤاس:

- ١- فَتَنَفْسَكَ فُرْبَهَا إِنْ خُفِتَ ظِيماً      وَخَلِي الدَّارَ تَنْعَى مَنْ بَنَاهَا  
 ٢- فَإِنَّكَ وَاجِدٌ أَرْضاً بِأَرْضِي      وَنَفْسُكَ لَمْ تَجِدْ نَفْساً سِوَاهَا

في أ، و: كاملة. وفي ج، ز: أ، ٢. وفي هـ: أ، ٢، ٣، ص، ٤ع. غير موجودة في ب، د.

كشكول البهائي ٢/ ١٢١: كاملة، جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

مطالب السؤل ٦٢: أ، ٣، جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

دستور معالم الحكم ٢٠١ - ٢٠٢: جعلها تكملة للمقطوعة السابقة رقم (٤٦٨).

الصدقة والصديق ١٠٤: ٢، ٣، ٤ بلا عزو.

(١) في هـ: «إذا ما احترزت».

الكشكول: «إذا ما اجتررت، عليّ فإني إذن أسفه».

(٢) في ز: «برياء الرجال».

الكشكول: «ولا تغترر».

(٤) دستور معالم الحكم: «تراه ينام عن المكرمات».

تفرد بها نسخة ز فقط.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١١: ١ - ٢ بلا عزو.



## حرف الياء

(الخفيف)

[٤٧١]

وله:

- ١ - الغِنَى فِي النُّفُوسِ وَالْفَقْرُ فِيهَا
- ٢ - عَلَّلِ النَّفْسَ بِالْكَفَافِ وَإِلَّا
- ٣ - لَيْسَ فِيهَا مَضَى وَلَا فِي الَّذِي لَمْ
- ٤ - إِنَّمَا أَنْتَ طُولُ عُمْرِكَ مَا عُمِّرْتَ
- إِنْ تَجَزَّتْ فَقَلَّمَا يَجْزِيهَا
- طَلَبْتَ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَكْفِيهَا
- يَأْتِ مِنْ لَذَّةٍ بِمُسْتَحْلِيهَا
- بِالسَّاعَةِ الَّتِي أَنْتَ فِيهَا

[٤٧١]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجودة في ب، د.  
 تذكرة الخواص ١٧٩: ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.  
 مطالب السؤل ٦١: ٢، ٣، ٤ للإمام علي عليه السلام.  
 الزهرة ٩٠/٢: ٢، ٣، ٤ لأبي بكر الصديق.  
 أدب الدنيا والدين ١٠٤: ١، ٤، ٢ لأبي العتاهية.  
 أبو العتاهية ٤١٦: ٢، ٤، ٣ لأبي العتاهية.  
 ديوان أبي العتاهية ٤٦٧: ٢، ٣، ٤ لأبي العتاهية.
- (١) في أ، ج، هـ: «الغنى والنفوس» والصواب ما أثبتنا من و، ز.  
 في و: «إن أطاعت فبالقليل غديها».
  - (٢) في و، ز: «علل النفس بالقنوع».  
 أدب الدنيا: «قنع النفس».
  - تذكرة الخواص: «إقنع النفس بالعفاف وإلا».
  - (٣) الزهرة: «مالما قد مضى ولا للذي لم يأت، لمستحليها».  
 تذكرة الخواص: «طالما قد مضى وما للذي لم، لمستحليها».
  - (٤) أدب الدنيا: «في الساعة».

وقال رضي الله عنه، لما افتخر المهاجرون بأثارهم (في الإسلام)  
بحضرة النبي ﷺ (\*):

- ١ - أَنَا لِلْفَخْرِ إِلَيْهَا وَبِنَفْسِي أَتَقِيهَا
- ٢ - نِعْمَةٌ مِنْ سَامِكِ السَّبْعِ بِمَا خَوَّلْتِيهَا
- ٣ - لَنْ يَرَى فِي حَوْمَةِ الْهَيْجَاءِ لِي فِيهَا شَبِيهَا
- ٤ - وَلِي السَّبْقَةُ فِي الْإِسْلَامِ طِفْلاً وَوَجِيهَا
- ٥ - وَلِي الْقَرِيبَةُ إِنْ قَامَ شَرِيفٌ يَنْتَمِيهَا
- ٦ - زَقْنِي لِلْعَلْمِ زَقًّا فِيهِ صِرْتُ فَقِيهَا
- ٧ - وَلِي الْفُخْرُ عَلَى النَّاسِ بِغَرَسِي وَبَنِيهَا
- ٨ - ثُمَّ فَخْرِي بِرَسُولِ اللَّهِ إِذْ زَوَّجْنِيهَا
- ٩ - وَأَنَا الْمُسْقِي كَأْسًا لَذَّةَ الْأَنْفُسِ فِيهَا

## [٤٧٢]

(\*) ما بين القوسين من هـ. وفي نسخة و: «وقال ﷺ لما افتخر المهاجرون والأنصار بأثارهم في الإسلام، بحضرة رسول الله ﷺ. أورد بعض هذه الأبيات الإمام أبو الفتح في التفسير المنسوب إليه: ...»

في أ، هـ: ١ - ١٦. في و: ١ - ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٦. في ز: ١ - ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦. غير موجودة في ب، ج، د.  
بحار الأنوار ٣٩: ٣٤٩ - ٣٥٠، روضة الواعظين ٣٧: ١، ٢، ١٢، ٤، ٧، ٨.  
وبعد:

«وإذا أنزل ربي آية علمنيها»

ولقد زقني العلم لكي صرت فقيها»

- (١) في و: «أنا للحرب».
- في ز: «أنا في الحرب لها وبنفسي».
- بحار الأنوار: «أنا للحرب إليها، وبنفسي اصطليها».
- (٢) في هـ: «ما سامك».
- في و، ز، بحار الأنوار: «نعمة من خالق العرش بما قد خصنيها».
- (٣) في ج: «نرى».
- في ز: «تري».
- (٥) في ز: «متميتها».
- (٦) في ز: «بالعلم».
- (٧) في ز، بحار الأنوار: «على الناس بقاطم وبنيتها».



- ١٠ - لِي مَقَامَاتُ بِيَدْرِ حِينَ حَارَ النَّاسُ فِيهَا  
 ١١ - وَيَأْحَدُ وَحْنِينَ لِي صَوْلَاتٍ تَلِيهَا  
 ١٢ - وَأَنَا الْحَامِلُ لِلرَّايَةِ حَقًّا أَحْتَوِيهَا  
 ١٣ - وَأَنَا الْقَاتِلُ عَمْرَوًّا حِينَ حَارَ النَّاسُ تَيْهَا  
 ١٤ - وَإِذَا أَضْرَمَ حَرْبًا أَحْمَدُ قَدَمْنِيهَا  
 ١٥ - وَإِذَا نَادَى رَسُولُ اللَّهِ نَحْوِي قُلْتُ إِيْهَا  
 ١٦ - هَبَةُ اللَّهِ فَمَنْ مِثْلِي فِي الدُّنْيَا شَبِيهَا

فقال رسول الله ﷺ: أنت كما وصفت وفوق ما تصف، أعداؤك المنافقون، وأولياؤك المؤمنون. ثم قال ﷺ في هذا اليوم في شأنه: علي خير البشر، فمن أبى فقد كفر.

### [٤٧٣] (البيسط)

روي أن بعض أهل الكوفة اشترى داراً، وناول أمير المؤمنين رقاً ليكتب له بذلك كتاباً، فكتب بعد التسمية: هذا ما اشترى ميت من ميت، داراً في بلدة المذنبين، وسكة الغافلين، الحد الأول منها ينتهي إلى

(١٠) في و: «لي وقفات بيدر يرم حار».

(١٢) بحار الأنوار: «وأنا حامل لواء الحمد يوماً احتويها».

(١٤) في ز: «حرب».

(١٦) في و: «في البأس شبيها».

في ز: «في الناس شبيها».

### [٤٧٣]

في أ، ج، د، هـ: ١ - ٦. في ب: ١ - ٩. في و: ١ - ٦، ٨، ٩.

في ز: ١، ٢، ٣، ٤، ٨، ٩، ٥، ٦. وتكررت في مكان آخر.

الكشكول للبهائي ١٠٦/٢: ١ - ٢ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام.

مجاني الأدب ١٠/١: ٢ للإمام علي عليه السلام.

البيان والتبيين ١٢٠/١: ٦، ٧ «خطب عبيد الله بن الحسن بن الحصين على منبر البصرة

في العيد، وأنشد في خطبته: ...».

روضة العقلاء ٢٦٤: ٨، ٩ مكتوب على باب قصر مشيد في البحرين.

شرح المقامات ٦٩/٢: ٧ لسابق البربري.

الموت، والثاني إلى القبر، والثالث إلى الحساب، والرابع أما إلى الجنة أو إلى النار.

ثم كتب رضي الله عنه:

- ١ - النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ
  - ٢ - لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا
  - ٣ - فَإِنْ بَنَاهَا بِخَيْرِ طَابَ مَسْكُنُهَا
  - ٤ - أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ مُسْلَطَةً
  - ٥ - أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا
  - ٦ - كَمْ مِنْ مَدَائِنَ فِي الْآفَاقِ قَدْ بُنِيَتْ
  - ٧ - أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي عَنْ خَطْبِهَا عَفَلْتُ
  - ٨ - لِكُلِّ نَفْسٍ وَإِنْ كَانَتْ عَلَى وَجَلٍ
  - ٩ - فَالْمَرْءُ يَبْسُطُهَا، وَالدَّهْرُ يَقْبِضُهَا،
- أَنَّ السَّلَامَةَ فِيهَا تَرُكُ مَا فِيهَا  
إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا  
وَأَنْ بَنَاهَا بِشَرِّ خَابَ ثَاوِيهَا  
حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا  
وَدَوْرُنَا لِحَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا  
أَمَسَتْ حَرَابًا وَدَانَ الْمَوْتُ أَهْلِيهَا  
حَتَّى سَقَاهَا بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاقِيهَا  
مِنَ الْمُنِيَّةِ أَمَالَ تُقْوِيهَا  
وَالنَّفْسُ تَنْشِرُهَا، وَالْمَوْتُ يَطْوِيهَا

(الخفيف)

[٤٧٤]

وله:

- = روض الرياحين ٢٣٣ : ٢ ، ٣ بلا عزو.  
روضة العقلاء ٢٦٣ : ١ ، ٥ مع أبيات أخرى، بلا عزو.  
أدب الدنيا والدين ١٢٥ : ٨ ، ٩ بلا عزو.  
تنزيل الآيات ١٦٧ : ٨ ، ٩ بلا عزو.
- (١) في أ، ج، د، هـ: «السلامة منها» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز.  
(٥) في أ، ج، د: «تجمعنا» وفي ب: «يجمعها» والصواب ما أثبتنا من و، ز، هـ.  
في ز: بعده:
- «الناس حَبَّ وذِي الدنيا رَحَى نصبت      الدهر يطحن وكف الموت أهلها»  
(٦) البيان والتبيين:  
«تلك المدائن بالآفاق خالية      أمست خلاء وذاق الموت بانيها»  
(٧) البيان والتبيين: «عن حَظْها».  
(٨) أدب الدنيا، تنزيل الآيات: «وللنفوس وإن كانت».  
(٩) أدب الدنيا: «فالصبر».

[٤٧٤]

في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجود في ب، د.

- ١- عَجَبًا لِلزَّمَانِ فِي حَالَتِيهِ      وَبَلَاءَ دُفِعَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ  
٢- رَبِّ يَوْمٍ بَكَيتُ مِنْهُ فَلَمَّا      صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ

[٤٧٥] (الكامل)

وله:

- ١- النَّفْسُ تَجْرَعُ أَنْ تَكُونَ فَقِيرَةً      وَالْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى يَعْطِيهَا  
٢- وَغِنَى النَّفْسِ فِي الْكِفَافِ، وَإِنْ أَبَتْ      فَجَمِيعُ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يَكْفِيهَا

[٤٧٦] (المتقارب)

وله:

- = مروج الذهب ٢٠٣/٤ : ١ - ٢ لعبد الله بن المعتز بن المتوكل العباسي .  
الكنى والألقاب ٣٩٧/١ : ١ - ٢ لعبد الله بن المعتز .  
شعر ابن المعتز ٣ : ٣٩٩ تكملة الديوان : ١ ، ٢ لعبد الله بن المعتز أو لغيره .  
المستطرف ٦٦/٢ : ٢ ليونس بن ميسرة .  
نهاية الإرب ١٠٢/٣ : ٢ لابن بسام .  
البديع في نقد الشعر ٢٣٥ : ٢ بلا عزو .  
المستطرف ٣١/١ ، ٦٦/٢ : ٢ بلا عزو .  
شرح المقامات ١٣٠/١ : ٢ بلا عزو .  
(٢) مروج الذهب : «بكيت فيه فلما» .

[٤٧٥]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ : ١ - ٢ . غير موجودة في د .

- (١) في ز : «خير من الغنى يطغيها» .  
(٢) في و : «وغنى النفوس والكفاف وإن تئل» .  
في ز : «وغنى النفوس هو الكفاف» .

[٤٧٦]

- في أ، ج، هـ : ١ ، ٢ ، ٤ . في و، ز : ١ - ٤ . غير موجودة ف ب، د .  
الكشكول للبهائي ٣٦٣/٢ : ١ - ٤ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام .  
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٦١/٩ : ١ - ٣ : «قوله عليه السلام : ماء وجهك جامد  
يقطره السؤال، فانظر عند من تقطره، هذا حسن، وقد أخذه شاعر فقال : ...» .  
الأمالي الخميسية ٨١ : ١ - ٤ لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن النعمي الحافظ .  
الكشكول للبهائي ١٢٤/٢ - ١٢٥ : ١ - ٤ بلا عزو .

- ١ - إِذَا أَظْمَأْتِكَ أَكْفُ الرِّجَالِ  
 ٢ - فَكُنْ رَجُلًا رِجْلُهُ فِي الثَّرَى  
 ٣ - أَبِيًّا لِنَائِلِ ذِي ثَرْوَةٍ  
 ٤ - فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ  
 كَفَتْكَ الْقِنَاعَةَ شُبْعًا وَرِيًّا  
 وَهَامَةً هَمَّتِهِ فِي الثُّرَيَّا  
 تَرَاهُ لِمَا فِي يَدَيْهِ أَبِيًّا  
 دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمُحْيَا

(الهزج)

[٤٧٧]

وله :

- ١ - إِذَا مَا شِئْتِ أَنْ تَحْيَا  
 ٢ - فَلَا تَحْسِذْ وَلَا تَبْخُلْ  
 حَيَاةَ حُلُوءَةِ الْمُحْيَا  
 وَلَا تَحْرِصْ عَلَى الدُّنْيَا

(الكامل)

[٤٧٨]

وله في الوصية :

- ١ - وَمُحْتَرِسٌ مِنْ نَفْسِهِ خَوْفَ زَلَّةٍ  
 ٢ - فَقَلِّصْ بَرْدِيهِ وَأَقْضِ بِقَلْبِهِ  
 ٣ - وَجَانِبَ أَسْبَابِ السَّفَاهَةِ وَالْحَنَا  
 ٤ - وَصَانَ عَنِ الْفَحْشَاءِ نَفْسًا كَرِيمَةً  
 ٥ - تَرَاهُ إِذَا مَا طَاشَ ذُو الْجَهْلِ وَالصَّبِي  
 ٦ - لَهُ حِلْمٌ كَهْلٍ، فِي صَرَامَةِ حَازِمٍ،  
 ٧ - يَرُوقُ صَفَاءَ الْمَاءِ مِنْهُ بِوَجْهِهِ  
 يَكُونُ عَلَيْهِ حُجَّةٌ هِيَ مَا هِيَ  
 إِلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى فَنَالَ الْأَمَانِيَا  
 عَفَافًا وَتَنْزِيهَاً، فَأَصْبَحَ عَالِيَا  
 أَبَتْ هَمَّهُ إِلَّا الْعُلَى وَالْمَعَالِيَا  
 حَلِيمًا، وَقُورًا، صَائِنَ النَّفْسِ، هَادِيَا  
 وَفِي الْعَيْنِ إِنْ أَبْصَرْتَ أَبْصَرْتَ سَاهِيَا  
 فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْمَاءُ فِي الْوَجْهِ صَافِيَا

(١) الكشكول، الخميسية، شرح النهج: «أكف اللثام».

(٢) فيه: «أئينا لنائل».

الكشكول ١٢٤/٢: «أبياً بنفسك عن باخل، تراه بما».

الكشكول ٣٦٣/٢، الخميسية: «أبياً بوجهك عن باخل، تراه بما».

[٤٧٧]

في أ، ب، ج، و، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في د.

[٤٧٨]

في هـ: «وله في الوصية المشار إليها لابته (الحسن) عليه السلام: ١».

في أ، ج، هـ: ١ - ٧، ٩، ١٠. في و، ز: ١ - ١٠. غير موجودة في ب، د.

- ٨- أَلَمْ تَرَ يَرْعَى ذِمَامًا لِحَجَارِهِ  
 ٩- صَبُورًا عَلَى رِيْبِ الزَّمَانِ وَصَرْفِهِ  
 ١٠- لَهُ هِمَّةٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ  
 وَيَحْفَظُ مِنْهُ الْعَهْدَ إِذْ ظَلَّ رَاعِيًا  
 كَثُومًا لِأَسْرَارِ الضَّمِيرِ مُدَارِيًا  
 كَمَا قَدْ عَلَا الْبَدْرُ النُّجُومِ الدَّرَارِيَا

[٤٧٩] (الكامل)

وله:

- ١- لَا تَعْتَبِنَنَّ عَلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا  
 ٢- سَبَقَ الْقَضَاءُ لِرِزْقِهِ وَكَأَنَّهُ  
 ٣- فَشِيقُ بِمَوْلَاكَ الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ  
 ٤- وَاسْتُرْ غِنَاكَ وَكُنْ لِفَقْرِكَ صَائِنًا  
 ٥- فَالْحَرُّ يَنْحَلُ جِسْمَهُ إِعْدَامُهُ  
 يَأْتِيكَ رِزْقُكَ حِينَ يُؤَدَّنُ فِيهِ  
 يَأْتِيكَ خَيْرَ الْوَقْتِ أَوْ تَأْتِيهِ  
 بِالْعَبْدِ أَرَأْفُ مِنْ أَبِي بِنِيهِ  
 يَضْنِي حَشَاكَ وَأَنْتَ لَا تُبْدِيهِ  
 وَكَأَنَّهُ مِنْ نَفْسِهِ يُضْنِيهِ

[٤٨٠] (البيسط)

وله:

[٤٧٩]

- في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٥. في ب: ١، ٢، ٣، ٥، في و: ١ - ٤. غير موجودة في د.  
 (١) في ج: «تؤذن».  
 (٢) في ب:  
 «سبق القضاء لوقته فكانه»  
 في ج: «فكانه».  
 في و: «لوقته، فكانه».  
 في ز: «فكانه، حين الوقت».  
 (٣) في ب، و: «فحقن».  
 (٤) في ز: «واشع غناك، لا تفشيه».  
 (٥) في ب، ز: «يخفيه».  
 في هـ: «أعداؤه».

[٤٨٠]

- في أ، ج، و، ز، هـ: ١ - ٤. وفي ب، د: ١، ٢، ٤.  
 تذكرة الخواص ١٧٩: ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
 قناطر الخيرات ٤٨/١: ١ - ٤ لعلي عليه السلام.

- ١ - إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُّظَهَّرَةٌ      فَالَّذِينَ أَوْلَاهَا، وَالْعَقْلُ ثَانِيهَا  
 ٢ - وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا، وَالْحِلْمُ رَابِعُهَا      وَالْجُودُ خَامِسُهَا، وَالْفَضْلُ سَادِيهَا  
 ٣ - وَالصَّبْرُ سَابِعُهَا، وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا      وَالشُّكْرُ تَاسِعُهَا، وَاللِّينُ بَاقِيهَا  
 ٤ - وَالنَّفْسُ تَعَلَّمَ أَنِّي لَا أَصَادِقُهَا      وَلَسْتُ أَرشُدُ إِلَّا حِينَ أَعْصِيهَا

(مجزوء الرمل)

[٤٨١]

وله:

- = أدب الدنيا والدين ١١ : ١ - ٤ : «أنشدني بعض أهل الأدب، وذكر أنها لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: الأبيات» وأضاف بعدها:  
 «والعين تعلم من عيني محدثها      إن كان من حزبها أو من أعاديها  
 عيناك قد دلتا عيني منك على      أشياء لولاهما ما كنت تبديها»  
 المستطرف ١/١٥ : «كان يروى عن علي ينشد»  
 مجاني الأدب ٤٨/٢ - ٤٩ : ١ - ٣ + بيت آخر، ٤ بلا عزو.  
 روضة العقلاء ١١ : ١ - ٣ بلا عزو.  
 (١) في ز، المستطرف، وأدب الدنيا والدين: «فالعقل أولها، والدين ثانيها».  
 تذكرة الخواص: «أخلاق معددة، والعلم ثانيها».  
 (٢) في أ، ج، هـ: «والعرف» وفي ب، و، د، ز: «الفضل» وهو الصواب.  
 وفي أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: «سادسها» والصواب ما أثبتنا من المستطرف، وأدب الدنيا، ومجاني الأدب، وتذكرة الخواص.  
 تذكرة الخواص:

«والصبر ثالثها، والعرف رابعها      والعفو خامسها، والجود ساديتها»  
 وبعده:

«والعين تخبر عن عيني محدثها      إن كان من حزبها أو من أعاديها  
 والنفس تكلف في الدنيا وقد علمت      إن السلامة فيها ترك ما فيها»  
 (٣) المستطرف، أدب الدنيا، مجاني الأدب: «واللين عاشيها».  
 المستطرف، مجاني الأدب: بعده:

«والعين تعلم من عيني محدثها      إذا كان من حزبها أو من أعاديها»  
 (٤) في أ، ج، د، هـ: «لا أصدقها» والصواب ما أثبتنا من ب، و، ز.  
 قناطر الخيرات: بعده: «والعين تعلم... الخ».

[٤٨١]

- في أ، ج: ١ - ٥. في و: ١ - ٣. في ز: ١ - ٣ وجعل ٤، ٥ مقطوعة أخرى مستقلة.  
 في هـ: ١ - ٢ وجعل ٤، ٥ مقطوعة أخرى مستقلة.  
 غير موجودة في ب، د.

- ١- أَنَا مُذْ كُنْتُ صَبِيًّا      نَابِتُ الْعَقْلِ حَرِيًّا  
٢- أَبْطَلُ الْأَبْطَالَ قَهْرًا      ثُمَّ لَا أَقْرَعُ شَيْئًا  
٣- يَا سَبَّاعَ الْبِرِّ زِيغِي      وَكُلِّي ذَا اللَّحْمِ فَيًّا  
٤- لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي      لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا  
٥- لَيْتَنِي كُنْتُ حَشِيشًا      أَكَلْتَنِي الْبِهِمُ نَيًّا

(الرجز)

[٤٨٢]

(وفي واقعة النهروان، حمل رجل من الخوارج وهو يقول):

أضربكم ولا أرى علياً\*  
ألبسهُ أبيض مشرفينا

فأجاب علي رضي الله عنه:

- ١ - يَا أَيُّهَا الْمُبْتَغِي عَلِيًّا  
٢ - إِنِّي أَرَاكَ جَاهِلًا غَبِيًّا  
٣ - قَدْ كُنْتَ عَنِ لِقَائِهِ غَنِيًّا  
٤ - هَلُمَّ فَادْنُ هَاهُنَا إِلَيَّا

(٢) في ز: «أقهر الأبطال، ثم لا أفرع شياً».

(٤) في أ، ج: «ليتني أمي» والصواب ما أورده من السياق.

[٤٨٢]

ما بين القوسين مني.

(\*) في مروج الذهب: «أضربهم».

في أ، ر، ز، هـ: ١ - ٤. غير موجود في ب، ج، د.

مروج الذهب ٤٠٦/٢: ١ - ٤ للإمام علي عليه السلام.

(١) في و: «يا أيها المبتغي».

(٢) مروج: «شقياً».

(٣) مروج: «عن كفاحه».

(٤) مروج الذهب: «هلم فابرز».

وله يرثي النبي ﷺ (\*):

- ١- أَلَا طَرَقَ النَّاعِي بَلِيلَ فَرَاعِنِي  
 ٢- فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا رَأَيْتُ الَّذِي أَتَى  
 ٣- فَحَقَّقَ مَا أَيَقَنْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَحَلْ  
 ٤- فَوَا أَللَّهُ مَا أَنْسَاكَ أَحْمَدُ مَا مَشَتْ  
 ٥- وَكُنْتُ مَتَى أَهِيْطُ مِنَ الْأَرْضِ ثَلْعَةً
- وَأَرْقِنِي لَمَّا اسْتَهَلَّ مُنَادِيَا  
 أَغْيَرَ رَسُولِ اللَّهِ أَضْبَحْتَ نَاعِيَا  
 وَكَانَ خَلِيلِي عُذَّتِي وَجَمَالِيَا  
 بِي الْعَيْسُ يَوْمًا وَجَاوَزْتُ وَادِيَا  
 أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي حَدِيثًا وَعَافِيَا

[٤٨٣]

- في ب: (رواه محمد بن إسحاق بن علي بن أبي داود الهمداني: ١).  
 في أ، ج، هـ: ١ - ١٠. في ب: ١ - ٨، ١٠. في ز: ١ - ٨، ١٠، ٩.  
 في و: ١ - ٨، ١٠، ١٠٩. غير موجودة في د.  
 مطالب السؤل ٦١ - ٦٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨ لعلِّي ﷺ.  
 مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٧ - ٢٠٨: ١ - ٦ لعلِّي ﷺ.  
 تذكرة الخواص ١٧٦: ١ - ٤ للإمام علي ﷺ.  
 الزهرة ٣٤/٢ - ٣٥: ١ - ٥، ٨ للإمام علي ﷺ.  
 دستور معالم الحكم ١٩٥ - ١٩٦: ١ - ١٠ للإمام علي ﷺ.  
 (١) الزهرة، تذكرة الخواص، مناقب آل أبي طالب: «لما استقل منادياً».  
 (٢) في ب، الزهرة: «أغير رسول الله إن كنت ناعياً».  
 مناقب آل أبي طالب: «فقلت له لما سمعت الذي نعى، إن كنت ناعياً».  
 (٣) في ب، و، ز:

«فحقق ما أشفقت منه ولم يبيل وكان خليلي عزتي وجماليا»  
 الزهرة:

«فحقق ما أشفقت منه ولم تبيل وكان خليلي غريباً وجماليا»  
 تذكرة الخواص: «فحقق ما أشفقت منه ولم يبيل».

- مناقب آل أبي طالب: «فحقق ما أشفقت منه فلم أجد، عزتي وجماليا».  
 (٤) في ب، و، ز، الزهرة، مناقب آل أبي طالب: «بي العيس في أرض وجاوزت».  
 تذكرة الخواص: «أحمد ما حدث، بي العيس في أرض» وبعده:

«لبيك رسول الله جيران طيبة وبكي على الإسلام من كان باكياً»  
 العيس: الإبل البيض.

- (٥) في ب: «من الأرض تلة، أرى أثراً قبلي جديداً».

في ز: «قلعة، أرى أثراً قبلي حديثاً».

الزهرة: «أرى أثراً منه جديداً وباليا».

مناقب آل أبي طالب: «أجد أثراً منه جديداً وباليا».



- ٦ - جَوَادٌ تَشْطَى الْخَيْلُ عَنْهُ كَأَنَّمَا  
٧ - مِنْ الْأَسَدِ قَدْ أَحْمَى الْعَرِينِ مَهَابَةً  
٨ - شَدِيدٌ جَرِيءٌ الصَّدْرِ نَهْدٌ مُصَدَّرٌ  
٩ - لِيَبْكِ رَسُولَ اللَّهِ خَيْلٌ مَغِيرَةٌ  
١٠ - لِيَبْكِ رَسُولَ اللَّهِ صَفٌّ مُقَدَّمٌ
- يزين به ليثاً عليهن ضارياً  
تفادى سباع الأرض منه تفادياً  
هو الليث مغدوراً عليه وغادياً  
ثبير غباراً كالضبابية كايها  
إذا كان ضرب الهام نفقاً تفالياً

(السريع)

[٤٨٤]

وله:

- ١ - مَنْ لَمْ يَكُنْ غُنْصُرُهُ طَيِّباً  
٢ - أَضَلُّ الْفَتَى يُخْفَى وَلَكِنَّهُ  
لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ  
مَنْ فَعَلِهِ يُعْرَفُ مَا فِيهِ

(الطويل)

[٤٨٥]

وقال رضي الله عنه (\*):

- (٦) مناقب آل أبي طالب: «جواد تشط الخيل عنه كأنما».  
تشطى: أي تطاير وتفرق.  
(٨) في ب، و: «مغدياً عليه».  
في ز: «معدياً».  
الزهرة: «شديد جرى في الصدر، هو الموت مغدوراً».  
(٩) في و: «يشن غباراً».  
في ز: «ليبك رسول الله خيل محمد، يشن غباراً».  
(١٠) في بعض النسخ: «نفقاً تفالياً». والنقف: كسر الرأس عن الدماغ.

[٤٨٤]

- في أ، ج، هامش ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، ج، د.  
الكشكول للبهائي ١٢٨/٢: ١ وبعده:  
«كل امرئ يشبهه فعله وتفضح الكوز بما فيه»  
ألف ليلة وليلة/ ليلة ٩٨٨: ٢، ١ بلا عزو من مقطوعة قوامها ٩ أبيات.  
(٢) في ز: «أصل الفتى خاف ولكنه».  
ألف ليلة: «من فعله يظهر خافيه».

[٤٨٥]

(\*) العنوان من ز.

- ١- وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ وُلُودِهِ      دَلِيلٌ عَلَى الْحَرْصِ الْمَرْكَبِ فِي الْحَيِّ  
٢- وَفِي بَسِطِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ مَوَاعِظٌ      أَلَا فَانظُرُونِي قَدْ خَرَجْتُ بِلا شَيْءٍ

(الوافر)

[٤٨٦]

وقال رضي الله عنه:

- ١- وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ      يَضِيقُ خِيفَاهُ عَنْ فَهْمِ الذَّكِيِّ  
٢- وَكَمْ يُسِرُّ أُنَى مِنْ بَعْدِ عُسْرِ      فَفَرَّجَ كُرْبَةَ الْقَلْبِ الشَّجِيِّ  
٣- وَكَمْ أَمْرٍ يُسَاءُ بِهِ صَبَاحًا      وَتَأْتِيكَ الْمَسْرَةُ فِي الْعَشِيِّ  
٤- إِذَا ضَاقَتْ بِكَ الْأَحْوَالُ يَوْمًا      فَثِقْ بِالْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْعَلِيِّ  
٥- تَمَسَّكَ بِالنَّبِيِّ فَكُلُّ هَوْلٍ      يَهُونُ إِذَا تَمَسَّكَ بِالنَّبِيِّ

= في أ، ج، ز، هـ: ١ - ٢. غير موجودة في ب، و، د.  
الكشكول للبهائي ٢/٣٦٣: ١ - ٢ من الديوان المنسوب لأمير المؤمنين عليه السلام.  
(١) الكشكول: «عند ولاده».

[٤٨٦]

- انفردت بها نسخة ز فقط.  
الصحيفة العلوية ٢٢٣: ١ - ٥. للإمام علي عليه السلام.  
ألف ليلة و ليلة / ليلة ٤٦٧: ١ - ٥ بلا عزو.  
(١) الصحيفة العلوية: «يدق خفاه».  
ألف ليلة: «يدق جفاه».  
يَدِيقُ: دق، يدق: صغر، غمض.  
(٢) العلوية: «تساء، فتأتيك المسرة بالعشي».  
الشجي: الحزن، المشغول البال.  
(٣) العشي: من المغرب إلى العتمة، أول الظلام آخر النهار.  
(٥) العلوية:

«توسل بالنبي فكل خطب      يهون إذا توسل»  
وبعده:  
«ولا تجزع إذا ما ناب خطب      فكم لله من لطف خفي»  
وصلى الله ربي كل حين      على الهادي النبي الأبطحي»

(الطويل)

[٤٨٧]

وقال رضي الله عنه :

- ١ - ثَمَانِيَةٌ يَلْقَى الْفَتَى مِنْ زَمَانِهِ وَكُلُّ فَتَى لَا بُدَّ يَلْقَى الثَّمَانِيَةَ
- ٢ - سَرُورٌ، وَحَزْنٌ، وَاجْتِمَاعٌ، وَفِرْقَةٌ، وَعُسْرٌ، وَيسْرٌ، ثُمَّ سَقَمٌ، وَعَافِيَةٌ

(البيسط)

[٤٨٨]

وله :

- ١ - لَا تَطْلُبِ الْخَيْرَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهِ وَلَا الْحَوَائِجَ إِلَّا مَنْ يَقْضِيهَا

(الرجز)

[٤٨٩]

وله رضي الله عنه :

- ١ - يَا نَفْسُ قُومِي بِي فَقَدْ قَامَ الْوَرَى
- ٢ - إِنْ يَثُمَّ النَّاسُ فَذُو الْعَرْشِ يَرَى
- ٣ - وَأَنْتِ يَا عَيْنُ دَعِي عَنْكَ الْكَرَى
- ٤ - عِنْدَ الصَّبَاحِ يُحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى

(الوافر)

[٤٩٠]

وله كرم الله وجهه<sup>(\*)</sup> :

[٤٨٧]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٨٨]

انفردت بها نسخة ز فقط.

[٤٨٩]

في أ، ج، ز، هـ : ١ - ٤. غير موجودة في ب، ر، د.

(٣) في ح: ادعي سائطة.

[٤٩٠]

(\*) في هـ: (وقال عليه السلام) ، رواه عدة من المشايخ.

١- فَلَوْ إِنَّا إِذَا مِثْنَا تُرْكُنَا      لَكَانَ الْمَوْتُ رَاحَةً كُلَّ حَيٍّ  
٢- وَلَكِنَّا إِذَا مِثْنَا بُعِثْنَا      وَنُسْأَلُ بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ

- 
- = في أ، ب، ج، و، د، ز، هـ: ١ - ٢.  
تذكرة الخواص ١٧٤: ١ - ٢: «ومن المنسوب إليه عليه السلام».  
أدب الدنيا والدين ١٠٢: ١ - ٢: «وأُنشد بعض أهل الأدب ما ذكر أنه لعلي رضي الله عنه».  
شذرات الذهب ٥٧/٢: ١ - ٢: «لمامات أبو دُلف، القاسم بن عيسى العجلي، رآه ولده في المنام، جالساً، عرياناً، على أسوأ حال، وأُنشده أبياتاً منها:».  
مروج الذهب ٤٧٥/٣: ١ - ٢: «القائل في المنام لدُلف بن أبي دلف، القاسم بن عيسى العجلي:». (١)  
في ب، د، ز، تذكرة الخواص: «ولو إنا». (٢)  
في ز: «فنسأل بعده». (٢)  
أدب الدنيا والدين: «ونسأل كلنا عن».

## خاتمة (\*)

هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من إلتقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أوأبدها الشريدة، وجمعها من مظان متباعدة، وتسريدها من أماكن متقاصية، وقد حبرتها لك، وسقتها إليك، فعليك بالحسر عن ذراع الجدّ، والتشمير عن ساق الجهد، لحفظه وضبطه، ورعاية ألفاظه ومعانيه، والتغلغل في شعاب دقائقه ومبانيه، ولا تذهلن عن قولي فيه:

تمّت وطابت ياليتها زادت<sup>(١)</sup>

خير الدواوين تحويه وتحفظه<sup>(٢)</sup> ديوان شعر أمير المؤمنين علي

(\*) بلا عنوان في أ، ب، ز، هـ. أما النص فهو في أ، ب، هـ.

العنوان من ج. وفي و: «قال مؤلف الكتاب رحمه الله تعالى». في د: «خاتمة الكتاب». ونصّ الخاتمة في ز: «هذا ما أكدي إليه كدي، وأدى إليه جهدي، من التقاط هذه الدرر الفريدة، وارتباط أو أبدها الشريدة، وقد جمعتها من أماكن عديدة، فتّمت وكملت بحسن الله وتوفيقه، في العشر الأول من ذي الحجة الحرام عام السادس عشر بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية، على مهاجرها أفضل صلوة وأكمل تحية. لبعض الفضلاء:

خير الدواوين تحويه وتحفظه ديوان شعر أمير المؤمنين علي

فيه المعالي وفيه الفضل مجتمعاً

كفضل صاحبه على العالمين ولي

أما نصّ الخاتمة في و: «تمت الرسالة الموسومة بأنوار العقول من أشعار أمير المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب عليه السلام والتحية».

(١) عبارة: «تمت وطابت ياليتها زادت» ساقطة من د.

في ج: بعد هذه العبارة:

«خير الدواوين تحويه وتحفظه، ديوان شعر أمير المؤمنين، ويعسوب الدين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب، عليه أفضل الصلاة والتحية».

فيه المعالي وفيه النضل مجتمعاً كفضل صاحبه في العالمين ولي

بورك لصاحبه بمحمد وآله، ويرحم الله عبداً قال آميناً.

(٢) في ب: «تحويه وتجمعه».

فيه المعالي وفيه الفضل مجتمعاً كفضل صاحبه في العالمين علي<sup>(١)</sup>  
بورك لصاحبه بمحمد وآله .

تم الكتاب الموسوم بأنوار العقول من أشعار وصي الرسول، أمير  
المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

---

(١) في أ: «في العالمين ولي» .

في و: «كفضل صاحبه زوج البتول علي» .

في د: بعدها: «وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعترته  
الطاهرين» .

المستدرک علی

أبوالعزیز العقیلی

مناشعار و صواب السؤل

صنعة

کلام سلیمان بن جبوری





### من المستدرك

فيما يلي قصائد ومقطوعات سقطت من النسخ الخطية التي بأيدينا وقد قسمناها إلى نوعين:

١ - ما وجدناها في أمهات كتب اللغة والأدب والتاريخ والتراجم وغيرها من المصادر الأخرى التي استطعنا أن نراجعها من المطبوعات والمخطوطات وتنسب هذه القصائد والمقطوعات إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

وقد أشرنا إلى تخريجها في الهامش، وذكرنا الروايات التي اختلفت في بعض هذه المصادر من حيث نسبتها للإمام أو لغيره، ومن حيث التحريف والتصحيح أو الخطأ المطبعي.

وقد رتبناها حسب حروف المعجم لكي تكون مننظمة كالديوان.

٢ - ما وجدنا من زيادات في نسخة مخطوطة من ديوان الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام محفوظة في دار الآثار للمخطوطات ببغداد تحت رقم (٨٩٨٤) ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وعليها حواشي وشروح، وقياساتها ٢٢ × ١٥ سم ومسطرتها ١١ سطراً، وعدد صفحاتها ٢٣٨ صفحة.

وهي نسخة من الديوان المتداول قد حُثرت بين قصائدها ومقطوعاتها قصائد ومقطوعات أخذ أكثرها من مصادر الطائفة الإسماعيلية، وقد أُشير إلى المأخذ في عنوان كل مقطوعة.

وجميع ما أخذنا من هذه النسخة لم يرد في أي مصدر عدا المشار إليه بالعنوان - كما أسلفنا - .

وقد أفردنا له قسماً مستقلاً من هذا المستدرک، وأوردناها كما جاءت بتسلسلها في الديوان المذكور، وهو في الأصل مرتباً حسب حروف المعجم .

وبهذا نرجو أن نكون قد قدمنا شيئاً متواضعاً نخدم به تراث أمتنا المجيدة، وما التوفيق إلا من عند الله .

(الوافر)

[٤٩١]

١- أَرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي وَيَأْبَى اللّهُ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ

(الوافر)

[٤٩٢]

لعلّي عليه السلام ، فيما يصلح فعله في الأيام السبعة :

- ١- أَرَى الْأَحَدَ الْمُبَارَكَ يَوْمَ سَعْدٍ
  - ٢- وَفِي الْاِثْنَيْنِ لِلتَّعْلِيمِ أَمْنٌ
  - ٣- وَإِنْ رُمْتَ الْحِجَامَةَ فِي الثَّلَاثَا
  - ٤- وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُسْقَى دَوَاءً
  - ٥- وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ طَلَابُ رِزْقٍ
  - ٦- وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ التَّرْوِيجُ فِيهِ
  - ٧- وَيَوْمَ السَّبْتِ أَنْ سَافَرْتَ فِيهِ
  - ٨- وَهَذَا الْعِلْمُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا
- لِغَرْسِ الْعُودِ يَصْلُحُ وَالْبِنَاءُ  
وَبِالْبِرَكَاتِ يُعْرَفُ وَالرَّخَاءُ  
فَذَاكَ الْيَوْمُ إِهْرَاقُ الدِّمَاءِ  
فَنِعْمَ الْيَوْمَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
لِإِدْرَاكِ الْقَوَائِدِ وَالغِنَاءِ  
وَلذَاتِ الرِّجَالِ مَعَ النِّسَاءِ  
وَقِيَّتَ مِنَ الْمِكَارِهِ وَالْعِنَاءِ  
نَبِيِّ أَوْ وَصِيِّ الْأَنْبِيَاءِ

[٤٩١]

بحار الأنوار ٤٢/٢٧٥ : ١ . مع خبر وسند .

[٤٩٢]

المصباح للكفعمي ٥١٧ - ٥١٨ : ١ - ٨ . ومما ينسب إلى علي عليه السلام .  
نزّهة المجلس ١/٢٥١ : ١ - ٧ ومنه العنوان .

(الوافر)

[٤٩٣]

حديث علي وحمزة رضي الله عنهما:

١- أَلَا يَا حَمْرُ لَشُرْفِ النَّوَاءِ وَهُنَّ مُعَقَّلَاتٌ بِالْفِنَاءِ

(الوافر)

[٤٩٤]

ويقول عليه السلام في القدر:

١- إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ عَقْدًا فَلَيْسَ يَجِلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ

٢- فَمَا لَكَ قَدْ أَقَمْتَ بَدَارِ ذُلٍ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ قَضَاءُ

٣- تَبْلُغُ فِي الْيَسِيرِ فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا يَكُونُ لَهُ انْقِضَاءُ

[٤٩٥]

عن أبي عبد الله محمد بن الفضل قال: أنشدت لأمير المؤمنين علي ابن أبي طالب:

١- نَقَشْنَا وَدِإِخْوَانَ الصَّفَاءِ بِأَقْلَامِ الْهَبَاءِ [ع] عَلَى الْهَوَاءِ [ع]

٢- فَكُلُّهُمْ ذَبَابٌ فِي ذَبَابٍ حَيَاتِهِمْ وَفَاةٌ لِلْحَيَاءِ

[٤٩٣]

النهاية لابن الأثير ٢/٤٦٢، ٣/٢٨١ : ١ .  
(١) شرف: جمع شارف، أي ذا العلاء والرفعة.

[٤٩٤]

تذكرة الخواص ١٧٥ : ١ - ٣ . لعل عليه السلام .  
الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٢ . لعل عليه السلام .  
نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .  
الأمالي الخميسية ٢٢/١ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .

[٤٩٥]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٥١ .

وله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** :

- ١- إلى الله أشكو، لا إلى الناس أشتكى أرى الأرض تبقي والأخلاء تذهب  
٢- أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب

- ١- فارق تجد عوضاً عن تفارقه وانصب فإن لذيذ العيش في النصب  
٢- فالأشد لولا فراق الغاب ما اقتنصت والسهم لولا فراق القوس لم تصب

أنشدنا أبو القاسم الشحامي، أنشدنا أبو بكر البيهقي، أنشدنا أبو عبد  
الرحمن السلمي، أنشدني محمد بن العباس العصمي، أنشدني الخلادي،  
أنشدني السمري وذكر أنه لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب:

- ١- كم فرحة مطوية لك بين أثناء النوائب  
٢- ومسرة قد أقبلت من حيث تنتظر المصائب

مناقب آل أبي طالب ١/٢٠٧ : ١ - ٢.

نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ١٩ : ١ - ٢ ومعها أبيات أخرى. بلا عزو.

(١) ألف ليلة : «سافر تجد عوضاً».

النصب: العناء.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٥٠.

(المتقارب)

[٤٩٩]

- ١- أولئك إخواني الذاهبون فحق البكاء لهم أن يطيّباً
- ٢- رزئت حبيباً على فاقية وفارقت بعد حبيب حبيباً

(البيسط)

[٥٠٠]

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، إذا رأى همدان وغناءها في الحرب يوم صفين:

- ١- ناديت همدان والأبواب مغلقة ومثل همدان سنى فتحة الباب
- ٢- كالهند وإني لم تفلل مضاربه ووجه جميل وقلب غير وجاب

(الرجز)

[٥٠١]

كان صاحب لواء قريش، كبش الكتيبة طلحة بن أبي طلحة العبدي. نادى:

معاشر أصحاب محمد، إنكم تزعمون أن الله يعجلنا بسيوفكم إلى النار، ويعجلكم بسيوفنا إلى الجنة، فهل منكم من أحد يبارزني؟ قال قتادة: فخرج إليه علي وهو يقول:

[٤٩٩]

العقد الفريد ٧٣/٤: ١ - ٢ مع خبر وخطبة.

[٥٠٠]

العقد الفريد ١١٨/١: ١ - ٢. للإمام علي عليه السلام.

العقد الفريد ١٠٤/٢: ١ - ٢ وقوله: (علي).

العقد الفريد ٣٩٠/٣: ١ - ٢ في خبر تمثل به في مدح همدان.

البيان والتبيين ٩٢/٢: ١ - ٢ بلا عزر.

[٥٠١]

مناقب آل أبي طالب ٣١٤/٢ - ٣١٥: ١ - ٣.

تاريخ الطبري.

الأغاني.

بحار الأنوار ٨٢/٤١: ١ - ٣ لعل.

- ١ - أنا ابنُ ذي الحَوْضَيْنِ عَبْدُ المَطْلَبِ
- ٢ - وهَاشِمُ المَطْعِمُ في العَامِ السَّغْبِ
- ٣ - أَفِي بِمِيعَادِي وَأَخْمِي عَن حَسْبِ

(البسيط)

[٥٠٢]

١ - أَضْبَحْتُ أَذْكَرُ أَرْحَاماً وَأَصِرَّةٌ    بُدِّلْتُ مِنْهَا هَوِيَّ الرِّيحِ بِالقَصْبِ

(الرجز)

[٥٠٣]

وقال عليه السلام في يوم بثر ذات العلم:

عن محمد بن إسحاق، عن يحيى بن عبد الله بن الحارث، عن أبيه،  
عن ابن عباس، وأبو عمرو عثمان بن أحمد، عن محمد بن هارون،  
ياسناده عن ابن عباس، في خبر طويل، ويمكن أن يكون زيد فيها:

- ١ - الليلُ هَوُلٌ يُزْهَبُ المَهْيَبَا
- ٢ - وَيُذْهَلُ المَشْجَعُ اللَّيْبَا
- ٣ - فإِنِّي أَهْوُلُ مِنْهُ ذَيْبَا
- ٤ - وَلَسْتُ أَخْشَى الرُّوعَ وَالخَطُوبَا
- ٥ - إِذَا هَزَزْتُ الصَّارِمَ القَضِيْبَا
- ٦ - أَبْصَرْتُ مِنْهُ عَجْباً عَجِيْبَا

(١) الحوضين: لعل المراد بهما حوضاً زمزم.

(٢) السغب: بفتح العين، الجوع. والسغب: بكسر العين: الجائع. ووصف العام بالسغب مجاز من باب إسناد الفعل إلى الزمان، كما يقال ليل ساهر.

[٥٠٢]

العقد الفريد ٧٣/٤ مع خير وخطبة.

[٥٠٣]

مناقب آل أبي طالب ١/٣٦٠: ١ - ٦.

بحار الأنوار ٧١/٤١: ١ - ٦.

[٥٠٤]

(الطويل)

١ - لَعْمَرِكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا بِدِينِهِ فَلَا تَتْرِكِ التَّقْوَى اتِّكَالاً عَلَى النَّسَبِ

[٥٠٥]

(المتقارب)

١ - إِذَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفِرَاقَ فِرَاقُ النُّفُوسِ قَرِيبٌ قَرِيبٌ  
٢ - وَأَنَّ الْمَقْدَمَ مَا لَا يَفُوتُ عَلَى مَا يَفُوتُ مَعِيبٌ مَعِيبٌ  
٣ - وَأَنَّ الْمَعْدَّ أَدَاةَ الرَّحِيلِ لِيَوْمِ الرَّحِيلِ مَصِيبٌ مَصِيبٌ  
٤ - وَقَلْبِكَ مِنْ مَوْبِقَاتِ الذُّنُوبِ وَمَا قَدْ جَنَيْتَ كَثِيبٌ كَثِيبٌ

[٥٠٦]

(البيط)

١ - لَا تَشْكُرَنَّ فَتَىٰ إِنْ لَمْ تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّ فَتَىٰ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبِ  
٢ - إِنْ الرَّجَالَ صَنَادِيقٌ مُثْقَلَةٌ وَلَا مَفَاتِيحُهَا إِلَّا التَّجَارِبِ

[٥٠٤]

الأمين العاملي ٣٠.  
تاريخ دمشق لابن عساكر.

[٥٠٥]

الأمين ٣٠.  
تاريخ دمشق لابن عساكر: ١ «أنشد الحسين بن محمد بن أحمد بن طلاب، أبو نصر القرشي، لأمير المؤمنين علي: ١ - ٤.  
وزاد أبو نصر من قوله هذين البيتين:  
وأنت مع ذلك لا ترعوي  
فاخلص لمولاك واضرع إليه  
ترجمة المذكور في تاريخ دمشق.

[٥٠٦]

في نسخة ج.  
حماسة البحتري ٢٣٣: ١ لأبي الأسود الكناني:  
«لا تحمدن امرءاً حتى تجربيه  
فحمدك المرء ما لم تبليه سرف  
ولا تذممنه من غير تجربيه  
وذمك المرء بعد الحمد تكذيب»

وقال **عَلِيٌّ** لما نزل معاوية بصفين:

- ١ - لَقَدْ أَتَاكُمْ كَاشِرًا عَنْ نَابِهِ
- ٢ - يَهْمُطُ النَّاسَ عَلَى اغْتِرَابِهِ
- ٣ - فَلْيَأْتِنَا الدَّفْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

وقال علي حين بدت له عورة عمرو (ابن العاص) فصرف وجهه عنه:

- ١ - ضَرَبِي تُبِي الْأَبْطَالِ فِي الْمَشَاغِبِ
- ٢ - ضَرَبُ الْغُلَامِ الْبَطَلِ الْمُلَاعِبِ
- ٣ - أَيْنَ الضَّرَابُ فِي الْعَجَاجِ الثَّائِبِ
- ٤ - حِينَ إِحْمَرَارِ الْحَدَقِ الثَّوَابِقِ
- ٥ - بِالسَّيْفِ فِي تَهْتِهَةِ الْكَتَائِبِ
- ٦ - وَالصَّبْرُ فِيهِ الْحَمْدُ لِلْعَوَاقِبِ

مما ينسب إلى أمير المؤمنين:

- ١ - إِذَا ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَيْكَ فَاضْبِرْ وَلَا تَيْأَسْ مِنَ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ
- ٢ - وَطَبْ نَفْسًا بِمَا تَلِدُ اللَّيَالِي عَسَى تَأْتِيكَ بِالْوَلَدِ النَّجِيبِ



(الطويل)

[٥١٠]

قال علي رضي الله عنه :

١- تَعَلَّمْ فَإِنَّ اللَّهَ زَادَكَ بِسُنَّةٍ وَأَخْلَاقَ خَيْرٍ كُلِّهَا لَكَ لَازِبٌ

(المديد)

[٥١١]

١- قَدْ كُنْتَ مَيْتًا فَصُرْتُ حَيًّا وَعَنْ قَلِيلٍ تَصِيرُ مَيْتًا  
٢- عَزَّ بِدَارِ الْفَنَاءِ بَيْتٌ فَأَيْنَ دَارُ الْبَقَاءِ بَيْتًا

[٥١٢]

عن أبي علي الحداد؛ وجماعة قالوا: أنبأنا أبو بكر بن بريدة [كذا] أنبأنا سليمان بن أحمد الطبراني، أنبأنا القاسم بن عباد الخطابي البصري، أنبأنا سعيد بن صبيح، قال: قال هشام بن الكلبي:

وعن عوانة بن الحكم قال: لما ضرب عبد الرحمان بن ملجم علياً وحمل إلى منزله أتاه العواد، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي ﷺ ثم قال:

كل امرئ ملاقي ما يفر منه في فراره، والأجل مساق النفس والهرب من آفاته كم أطردت الأيام أبحاثها عن مكنون هذا الأمر فأبى الله إلا إخفاءه [هـ] هيهات علم مخزون.

[٥١٠]

تفسير القرطبي: سورة الصافات، في قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ أي لاصق، قال ابن عباس: ومنه قول علي رضي الله عنه: ١٠٠.

[٥١١]

في نسخة ج.  
مناقب الخوارزمي ٢٧٠: ١ - ٢ مع خير وسند.  
(٢) المناقب: «غر»، فأين لدار البقاء.

[٥١٢]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ٣/٣٠٤ - ٣٠٦، مع الخبر.

أما وصيتي إياكم فالله عزّ وجلّ لا تشركوا به شيئاً، ومحمداً ﷺ لا تضيعوا سنته، أقيموا هذين العمودين وخلاكم ذم ما لم تشرّدوا.

حمل كل امرئ مجهوده وخفف عن الجهلة برب رحيم ودين قويم وإمام عليم.

كنا في [مهب] رياح وذرى أغصان وتحت ظل غمامة اضمحل مركدها فمحطها عاف جاوركم بدني أياماً تباعاً ثم هوى فستعقبون من بعده جئة حوا[ء] ساكنة بعد حركة، كاظمة بعد نطوق [ليعظكم هدوئي] وخفوت إطراقي وسكون أطرافي] إنه أوعظ للمعتبر[ين] من نطق البليغ وداعيتكم [و]داع [امريء] مرصد للتلاق غداً ترون أيامي، ويكشف [لكم] عن سرائري، لن يحاشي الله إلا أن أتلفه بتقوى فيغفر عن فرط موعود عليكم السلام إلى يوم اللزام إن أبق فأنا ولي دمي، وإن أفن فالفناء ميعادي، العفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا عفا الله عنا وعنكم، ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم.

ثم قال [عليه السلام]:

- ١ - عش ما بدالك قصرك الموت لا مرحل عنه ولا فوت
- ٢ - بينا غنى يبت بهجته زال الغنى وتقوض البيت
- ٣ - ياليت شعري ما يراد بنا ولقلما يجدي لنا ليت

### [٥١٣]

عن أبي المعالي عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله، أنبأنا أبو بكر بن خلف، أنبأنا الحاكم الإمام أبو عبد الله الحافظ، أنبأنا أحمد بن كامل القاضي حدثني عبد الله بن إبراهيم النحوي، قال: أنشد لأمير المؤمنين علي ابن أبي طالب:

- ١ - من عاش مات فلا يرجى إنابته حتى القيامة قيل قدمات

### [٥١٣]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ ابن عساکر ٢٤٨/٣.

- ٢- وما تولى فليس الليت راجعه  
 ٣- وكل ما هوات فانتظره غداً  
 ٤- كيف البقاء وهذا الموت يحصدنا  
 وكل ما فات من أمر فقد فات  
 وكل ما هوات يومه آت  
 ولن تر أحداً ناج من آفات

(الطويل)

[٥١٤]

ذكر الإمام أبو علي الطبرسي: أن الرئيس أبا البدر أورد هذه الأشكال، وذكر أنه سمع من الثقات، أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وجدها على صخرة منقوشة، فأخبر أنها اسم الله الأعظم، الذي إذا دعي بها أجاب، وإذا سئل بها أعطى، وقررها بهذه الإيات:

- ١- ثلاثُ عصي صُففتْ بَعْدَ خاتمِ  
 ٢- وميمٌ طميمٌ أبتَرْتُمْ سَلَمُ  
 ٣- فأربعةٌ مثلُ الأناملِ قَدْ غَدَّتْ  
 ٤- وهاءٌ شقيقٌ ثُمَّ وأَوْ مقوسٌ  
 ٥- فَهَذَا هُوَ اسْمُ اللَّهِ جَلَّ جَلالُهُ  
 ٦- فَيَا حَامِلَ الاسْمِ الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ  
 على رَأْسِهَا شِبهُ السَّنانِ تَقَوَّمَتْ  
 إلى كُلِّ مَأْمُولٍ بِهِ قَدْ تَسَلَّمَتْ  
 تُشِيرُ إلى الخيراتِ والرِزقِ جَمَعَتْ  
 كأنبوبِ حجامٍ من السِّرِّ التَّوْتِ  
 ولا تَرْتَدُّ تَبلي لِيذَلِكَ بِالخَبِيثِ  
 تَوَقُّ مِنَ الأَسْواءِ نَجَتْ وَسَلَمَتْ

وهذه صورة الأشكال :

☆ آ آ م هـ و هـ و

(الوافر)

[٥١٥]

أنشد بعضهم لعلي رضي الله عنه:

[٥١٤]

انفردت به نسخة ز فقط، خارج نصوص الديوان.

[٥١٥]

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٢٥٢/٣ وفيه:  
 «عن أبي غالب ابن البناء أنبأنا أبو محمد الجوهري، أنشدني بعض أصحاب الحديث، قال: كتبت عن علي بن الطوسي، قال: أنشدونا لعلي بن أبي طالب أنه أنشد: ١ - ٢ - ٤ - البداية والنهاية لابن كثير ١١/٨: ١ - ٤ - جواهر المطالب، الورقة ١٠٣: ١ - ٤ - ٤»

- ١ - حَقِيقٌ بِالتَّوَاضِعِ مَنْ يَمُوتُ  
 وَيَكْفِي الْمَرْءَ مِنَ ذُنْيَاهُ قُوتُ  
 ٢ - فَمَا الْمَرْءُ يَصْبِحُ ذَا هُمُومٍ  
 وَحِرْصٍ لَيْسَ تَدْرِكُهُ النُّعُوتُ  
 ٣ - صَنِيعُ مَلِيكُنَا حَسَنٌ جَمِيلٌ  
 وَمَا أَرْزَاقُهُ عَنَّا تَفُوتُ  
 ٤ - فَيَا هَذَا سَتَرْحَلُ عَن قَلِيلٍ  
 إِلَى قَوْمٍ كَلَامُهُمُ السُّكُوتُ

(المقارب)

[٥١٦]

قال الإمام علي عليه السلام:

- ١ - رَأَيْتُ رَبِّي بِعَيْنِ قَلْبِي  
 ٢ - أَنْتَ الَّذِي حُزَّتْ كُلُّ أَيْنٍ  
 ٣ - فَلَيْسَ لِأَيْنٍ مِنْكَ أَيْنٌ  
 ٤ - وَلَيْسَ لِلْوَهْمِ فِيكَ وَهْمٌ  
 ٥ - أَحْظَتْ عِلْمًا بِكُلِّ شَيْءٍ  
 ٦ - وَفِي فَنَائِي فَنَاءِي  
 فَمُلْتُ لَا شَكَّ أَنْتَ أَنْتَا  
 بِحَيْثُ لَا أَيْنَ نَمَّ أَنْتَا  
 فَيَعْلَمُ الْأَيْنُ أَيْنَ أَنْتَا  
 فَيَعْلَمُ الْوَهْمُ كَيْفَ أَنْتَا  
 فَكُلُّ شَيْءٍ أَرَاهُ أَنْتَا  
 وَفِي فَنَائِي وَجِدْتَ أَنْتَا

(الرجز)

[٥١٧]

قال أبو جرول، وهو رجل من هوازن كان مع المشركين يوم حنين:

أنا أبو جرول لا بأس  
 حتى نبيح القوم أو نباح

(٢) جواهر المطالب ترجمة الإمام علي: (فما للمرء، بدركه).

(٤) جواهر: (سترحل عن قريب).

[٥١٦]

إيقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة الحسني: ١ - ٦.

[٥١٧]

الأمين العاملي ٥١ - ٥٢.

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٣١: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

كشف الغمة ١/٢٢٣: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

بحار الأنوار ٤١/٩٤: ١ - ٢ لعلي عليه السلام.

فقتله أمير المؤمنين عليه السلام وقال:

- ١ - قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ لَدَى الصَّبَاحِ
- ٢ - أَنِّي فِي الْهَيْجَاءِ ذُو نَطَاحِ

[٥١٨] (السريع)

- ١ - نَحْنُ بَنُو الْأَرْضِ وَسَكَانُهَا مِنْهَا خُلِقْنَا وَإِلَيْهَا نَعُودُ
- ٢ - وَالسَّعْدُ لَا يَبْقَى لِأَصْحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لَيَالِي السُّعُودِ

[٥١٩] (الخفيف)

كان معاوية بن أبي سفيان، راسل من بالعراق من تميم، ليشبوا بعلي ابن أبي طالب، فبلغ ذلك علياً رضي الله عنه، فقال في بعض مقاماته، في كلام طويل:

- ١ - إِنْ حَيًّا يَرَى الصَّلَاحَ فَسَادًا أَوْ يَرَى الْغَيَّ فِي الْأُمُورِ رَشَادًا
- ٢ - لِقَرِيبٍ مِنَ الْهَلَاكِ كَمَا أَهَدَكَ سَابُورٌ بِالسَّوَادِ إِيَادًا

ويحتمل أن يكون عليه السلام تمثل بهذا الشعر وليس من نظمه، وكان أياد قد غلبوا على سواد العراق، فأوقع بهم سابور، فعمهم القتل، فما أفلت منهم إلا نفر لحقوا بأرض الروم، وخلع بعد ذلك أكتاف العرب، فسمي سابور ذا الأكتاف.

(٢) بحار الأنوار، مناقب آل أبي طالب: «إني لدى الهيجاء».

كشف الغمة: «ذو نضاح».

نضح القوم بالنيل: رماهم بها، وفرقها فيهم، وجاء معنى النضاح: أي الدفع والذّب.

[٥١٨]

الأمين ٥٦ - ٥٧ عن مجموعة الأمثال الشعرية (منخ) في المكتبة الرضوية.

[٥١٩]

مروج الذهب ١/ ٢٨٠: ١ - ٢ مع الخبر.

قال عليه السلام :

١- كُلُّ مَاضٍ فَكَأَنَّ لَمْ كُلُّ آتٍ فَكَأَنَّ قَدْ

(الوافر)

[٥٢١]

نقل البوني في شمس المعارف، من كتاب كثر المقربين لابن سبعين.  
عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ورضي عنه، هذه القصيدة في فضائل الفاتحة الشريفة:

- |   |  |
|---|--|
| ١- إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَمِسًا لِرِزْقِي | وَنَجَّحَ الْقَضْدِ مِنْ عَبْدٍ وَحَرًّا |
| ٢- وَتَظْفَرُ بِالَّذِي تَرْجُو سَرِيعًا  | وَتَأْمَنُ مِنْ مُخَالَفَةِ وَعَدْرِ     |
| ٣- فَفَاتِحَةُ الْكِتَابِ فَإِنَّ فِيهَا  | لَمَّا أَمَلْتُ سِرًّا أَيْ سِرًّا       |
| ٤- فَلَا زِمَ دَرَسَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ  | بِضُبْحٍ ثُمَّ ظَهَرَ ثُمَّ عَصِرِ       |
| ٥- كَذَلِكَ بَعْدَ مَغْرَبِ كُلِّ لَيْلٍ  | إِلَى تِسْعِينَ تَتَبَعُهَا بِعَشْرِ     |
| ٦- تَنْلُ مَا شِئْتَ مِنْ عِزٍّ وَجَاهٍ   | وَعُظْمِ مَهَابَةٍ وَعُلُوقِ ذِرِّ       |
| ٧- وَلَا تَحْتَجِ إِلَى أَحَدٍ لِشَيْءٍ   | وَلَا تَفْجَعِ بِمَكْرُوهِ وَضَرِّ       |
| ٨- وَيَسِّرِ لَا تَغْيِرْهُ اللَّيَالِي   | بِحَادِثَةٍ مِنَ النُّقْصَانِ تَجْرِي    |
| ٩- وَتَوْفِيقِي وَأَفْرَاحِ تَوَالْتِ     | وَأَمِنْ مِنْ مَكَايِدِ كُلِّ شَرِّ      |
| ١٠- وَمَنْ قَفَّرَ وَعُسِّرَ وَأَنْقَطَعَ | وَمَنْ بَطَّشَ لِذِي نَهْيٍ وَأَمْرِ     |
| ١١- فَإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ أَتَاكَ آتٍ   | بِمَا يُغْنِيكَ عَنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍ     |
| ١٢- وَكُنْتَ مُبْجَلًا فِي كُلِّ وَقْتٍ   | وَعُشْتَ مُنْعَمًا فِي طُولِ دَهْرِ      |

[٥٢٠]

الأمين ٦٤: عن.  
الكشكول للبحراني.

[٥٢١]

خزينة الأسرار ١١٥: ١ - ١٢.

(الهج)

[٥٢٢]

قال عليه السلام :

- ١- وفي الصّدرِ لبّاناتٌ إذا ضاقَ بِها صَدْرِي
- ٢- نكثُ الأرضُ بالكفِّ وأبديتُ لها سِرِّي
- ٣- فَمَهْمَا تَنبُتِ الأَرْضُ فذاك النَّبْتُ مِن بَدْرِي

(الرجز)

[٥٢٣]

قال يصف رعداً:

- ١ - كأنَّ في رَبَائِهِ الكَبَارِ
- ٢ - رِزٌّ عِشَارِ جُلُنَ في عِشَارِ

(البيط)

[٥٢٤]

ومن الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام :

[٥٢٢]

بحار الأنوار ٢٠٠/٤٠ : ١ - ٣ مع سند وخبر.  
تكلمتها في المزار الكبير للسيد فخار أو بعض من عاصره من الأفاضل الكبار.

[٥٢٣]

الفائق للزمخشري ٥٤/٢ : ١ - ٢.

[٥٢٤]

الكشكول للبهائي ١٠٥/٢ : ١ - ٢ للإمام علي عليه السلام.  
تزيين الأسواق ٦٤/٢ : ١ - ٢ لابن المعتز.  
ديوان الصبابة ١٦٠/١ : ١ - ٢ منسوب لابن المعتز.  
شعر ابن المعتز ٢٨٦/٣ : ١ - ٢ لابن المعتز.  
الزهرة ١٤٣/١ : ١ - ٢ للبحثري.  
بهجة المجالس ٤٨٥ للبحثري.  
وفيات الأعيان ١١/١.  
إنباء الرواة ١٧٦/١.  
نزهة الأب ٣١٦.  
ديوان البحثري ١١٠٥/٢ للبحثري.

- ١ - أَقْبَلُ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا      إِنَّ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجَرًا  
٢ - فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ أَرْضَاكَ ظَاهِرُهُ      وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرًا

(الطويل)

[٥٢٥]

قال في صفين:

- ١ - أَلَمْ تَرَ أَنِّي فِي الْحُرُوبِ مَظْفَرٌ      هَزَبْتُ الْوَعْيَ فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ حَيْدَرٌ  
٢ - أَقِيمُ عَلَى الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ مَأْتَمًا      وَأَقْتُلُ الْفَأْتَمَ الْفَأْ وَأَخْطَرُ  
٣ - أَدِيرُ رُحَى مَنْصُوبَةً فِي ثَفَالِهَا      رُؤُوسُ غَطَاءِ الشَّعْرِ فِيهَا مُعْضَفَرٌ

(الطويل)

[٥٢٦]

روي أنه لما قتل عمار بن ياسر يوم صفين احتمله أمير المؤمنين علي  
عليه السلام إلى خيمته وجعل يمسح الدم عن وجهه وهو يقول:

- = تهذيب تاريخ دمشق ٤١٥/١ : ١ - ٢ لهلال بن العلاء.  
العقد الفريد ١٤٢/٢ : ١ - ٢ مع زيادة بيت واحد بلا عزو.  
نثر النظم وحل العقد ٦٤ : ١ - ٢ بلا عزو.  
فاكهة الخلفاء ٨٢ : ١ - ٢ بلا عزو.  
حماسة الظرفاء ١٩٣/١ : ١ - ٢ بلا عزو.  
معجم الأدباء ١٥٧/١ : ١ - ٢ بلا عزو.  
الآداب الشرعية ٣٤١/١ : ١ - ٢ بلا عزو.  
سمط اللآلي ٦٥٥ : ١ - ٢ مع زيادة بيت واحد بلا عزو.  
شرح المقامات ٢١٥/٤ : بلا عزو.  
المتحلل ٩٧ : ١ - ٢ بلا عزو.  
شرح المظنون به ١٢٣ : ١ - ٢ بلا عزو.  
الصدقة والصديق ١٠٢ : ١ بلا عزو.  
أدب الدنيا والدين ١٤٨ : بلا عزو.  
(٢) الآداب الشرعية، شرح المظنون، شعر ابن المعتز: «من يرضيك ظاهره».

[٥٢٥]

مناقب الخوارزمي ١٥٥ : ١ - ٣.

[٥٢٦]

أنوار الربيع ١١٥/٦ : ١ - ٢.



- ١ - وَمَا ظَنَيْتَ تُسَبِّي الْقُلُوبَ بِظَرْفِهَا إِذَا التَّفَثْتُ خِلْنَا بِأَجْفَانِهَا سِحْرًا  
٢ - بِأَحْسَنِ مِنْهُ كَلَلَ السِّيفُ وَجْهَهُ دَمًا سَبِيلَ اللَّهِ حَتَّى قَضَى صَبْرًا

[٥٢٧] (الرجز)

وقد كان أمير المؤمنين عشر على قوم من أصحابه خرجوا من حدّ محبته باستحواذ الشيطان عليهم أن كفروا بربهم، وجحدوا ما جاء به نبيهم، فاتخذوه ربّاً، وادّعوه إلهاً، وقالوا له: أنت خالقنا، ورازقنا، فاستتابهم، واستأنى، وتوعدهم فأقاموا على قولهم، فحفر لهم حفراً دَخَنَ عليهم فيها، طمعاً في رجوعهم، فأبوا، فحرقهم وقال:

- ١ - أَلَا تَرَوْنِي قَدْ حَفَرْتُ حَفْرًا  
٢ - إِنِّي إِذَا رَأَيْتُ أَمْرًا مُنْكَرًا  
٣ - أَوْ قَدْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قُنْبَرًا

[٥٢٨] (الرجز)

كان علي بن أبي طالب، إذا دخل بيت المال ونظر إلى ما فيه من الذهب والفضة قال:

- ١ - أَبْيَضِي وَأَصْفِرِي وَغُرِّي غَيْرِي  
٢ - إِنِّي مِنَ اللَّهِ بِكُلِّ خَيْرٍ

[٥٢٩] (البيسط)

- ١ - الْمَرْءُ فِي زَمَنِ الْإِقْبَالِ كَالشَّجَرَةِ وَحَوْلَهَا النَّاسُ مَا دَامَتْ بِهَا الثَّمَرَةُ

[٥٢٧]

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٨/١١٩ : ١ - ٣ مع الخير .  
(١) الحفر: البئر الواسعة .

[٥٢٨]

العقد الفريد ٤/٣١٢ - ٣١٣ : ١ - ٢ .

[٥٢٩]

تذكرة الخواص ١٧٤ - ١٧٥ : ١ - ٥ .

- ٢ - حَتَّى إِذَا مَا عَرِثَ مِنْ حَمْلِهَا انْصَرَفُوا  
 ٣ - وَحَاوَلُوا قَطْعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَفَقُوا  
 ٤ - قَلْتُ مُرُوءَاتُ أَهْلِ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ  
 ٥ - لَا تَحْمَدَنَّ امْرِءًا حَتَّى تُجَرِّبَهُ  
 عَنْهَا عَقُودًا وَقَدْ كَانُوا بِهَا بَرَّةً  
 دَهْرًا عَلَيَّهَا مِنَ الْأَرْيَاحِ وَالغَبَرَةِ  
 إِلَّا الْأَقْلَ فَلَيْسَ الْعَشْرُ مِنْ عَشْرَةٍ  
 فَرُبَّمَا لَمْ يُوَافِقْ خُبْرُهُ خَبْرَةَ

(الطويل)

[٥٣٠]

قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه:

- ١ - بَعَمِي سَقَى اللَّهُ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا  
 ٢ - تَوَجَّهَ بِالْعَبَّاسِ فِي الْجَدْبِ رَاغِبًا  
 عَشِيَّةً يُسْتَسْقَى بِشِيبِهِ عَمْرُ  
 فَمَا حَارَ حَتَّى جَادَ بِالْدِيمَةِ الْمَطْرُ

(الكامل)

[٥٣١]

- ١ - وَاللَّهِ لَوْ عَاشَ الْفَتَى مِنْ دَهْرِهِ  
 ٢ - مُتَلَذِّذًا فِيهَا بِكُلِّ هَنِيئَةٍ  
 ٣ - لَا يَعْرِفُ إِلَّا مِثْلَ مَا فِيهَا مَرَّةً  
 ٤ - مَا كَانَ ذَلِكَ يَفِيدُهُ مِنْ عَظْمِ مَا  
 أَلْفًا مِنَ الْأَعْوَامِ مَالِكِ أَمْرِهِ  
 وَمُبَلِّغًا كُلِّ الْمُنَى مِنْ دَهْرِهِ  
 كَلَّا وَلَا جَرَّتِ الْهَمُومُ بِفِكْرِهِ  
 يَلْقَى بِأَوَّلِ لَيْلَةٍ فِي قَبْرِهِ

(الطويل)

[٥٣٢]

- ١ - إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَقْرِضَ الْمَالَ مُنْفِقًا عَلَى شَهَوَاتِ النَّفْسِ فِي زَمَنِ الْعُسْرِ

= سر العالمين للغزالي.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ٣٥٨ : ١ ، ٣ ومعهما بيت آخر، بلا عزو.

[٥٣٠]

تنزيل الآيات ١٠٩ : ١ - ٢.

[٥٣١]

الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٤.

[٥٣٢]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٤ : ١ - ٣، للإمام علي عليه السلام.

شرح المظنون به ١١١ : ١ - ٣ للشافعي.

عوارف المعارف ٩٩ : ١ - ٣ بلا عزو.

الآداب الشرعية ٥٧/٢ : ١ - ٣ بلا عزو.

٢ - فَسَلْ نَفْسَكَ الْإِنْفَاقَ مِنْ كَثْرِ صَبْرِهَا  
 ٣ - فَإِنْ سَمَحَتْ كُنْتَ الْغَنِيِّ، وَإِنْ أَبَتْ  
 عَلَيْكَ وَأَنْظَاراً إِلَى زَمَنِ الْيُسْرِ  
 فَكُلُّ مَمْنُوعٍ بَعْدَهَا وَاسِعُ الْعُذْرِ

(الخفيف)

[٥٣٣]

أنشأ عليه السلام:

١ - وَأَسْأَلِ الْعُرْفَ - إِنْ سَأَلْتَ - كَرِيماً  
 ٢ - فَسُؤَالُ الْكَرِيمِ يُورِثُ عِزًّا  
 ٣ - وَإِذَا لَمْ تَجِدْ مِنَ الذَّلِّ بُدْأً  
 ٤ - لَيْسَ إِجْلَالُكَ الْكَبِيرَ بِعَارٍ  
 لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ الْغِنَى وَالْيَسَاراً  
 وَسُؤَالُ اللَّئِيمِ يُورِثُ، عَاراً  
 فَالْقَ بِالذَّلِّ، إِنْ لَقِيتَ الْكِبَاراً  
 إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ تُجِلَّ الصُّغَاراً

(الرملي)

[٥٣٤]

قال علي بن أبي طالب:

١ - إِنَّمَا مُثَعَّةٌ دُنْيَا مُثَعَّةٌ  
 ٢ - وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ  
 ٣ - بَيْنَمَا الْإِنْسَانُ فِي عَلَيَّائِهَا  
 وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ  
 حَلَقَةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَأَنْجِدَارٌ  
 إِذْ هَوَى فِي هُوَّةٍ مِنْهَا فَنَّارٌ

= الفلاكة والمفلوكون ١٤٠ : ١ - ٣ بلا عزو.  
 (٢) شرح المظنون:

«نفسك الأقراض من كيس صبرها عليك إنفاقاً إلى...»  
 (٣) شرح المظنون: «وإن صبرت كنت، فكل ممنوع».

[٥٣٣]

أعلام الدين للدبليمي. «في آخر وصية له عليه السلام لولده الحسن عليه السلام :  
 بحار الأنوار ٤٢/٢٠ كمباني.  
 مستدرک الوسائل ١/٥٤٢.

نهج السعادة ٢ الوصايا ٢٧٤ : ١ - ٤.

ألف ليلة وليلة/ ليلة ٨٩٨ : ١ - ٤. بلا عزو.

(١) العرف: - كقفل - الجود المعروف، وما يبذل للسائل وملتئم النوال.  
 اليسار: الغنى، السهولة.

[٥٣٤]

مجاني الأدب ٤/٢٦ : ١ - ٣.

كان مكتوب على سيف علي:

- ١ - لِلنَّاسِ حِرْصٌ عَلَى الدُّنْيَا وَتَذْيِيرٌ
  - ٢ - وَإِنْ أَتَوْا طَاعَةَ لَلَّهِ رَبُّهُمْ
  - ٣ - لِأَجْلِ هَذَا وَذَلِكَ الْحِرْصِ قَدْ مَزِجَتْ
  - ٤ - لَمْ يَرْزُقُوهَا بِعَقْلِ عِنْدَمَا فُسِمَتْ
  - ٥ - كَمْ مِنْ أَدِيبٍ لَيْبِيبٍ لَا تُسَاعِدُهُ
  - ٦ - لَوْ كَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَوْ عَنْ مُغَالَبَةٍ
- وَفِي مُرَادِ الْهَوَى عَقْلٌ وَتَشْمِيرٌ  
فَالْعَقْلُ مِنْهُمْ عَنِ الطَّاعَاتِ مَأْسُورٌ  
صَفَاءُ عَيْشَاتِهَا هَمٌّ وَتَكْدِيرٌ  
لَكِنَّهُمْ رَزَقُوهَا بِالْمِقَادِيرِ  
وَمَائِقِي نَالَ دُنْيَاهُ بَتَّفُصِيرِ  
طَارَ الْبُزَاةُ بِأَرْزَاقِ الْعَصَافِيرِ

وكتب علي إلى معاوية:

- ١ - فَإِنَّ لِلْحَرْبِ عُرَاماً شَرَّاراً
- ٢ - إِنَّ عَلَيْهَا قَائِداً عَشْنُزَّاراً
- ٣ - يُنْصِفُ مَنْ أَحْجَرَ أَوْ تَنَمَّرَا
- ٤ - عَلَى نَوَاجِيهَا مِرْجَاجاً زَمْجَرَا
- ٥ - إِذَا وَنِينَ سَاعَةً تَغْشَمَرَا

البداية والنهاية لابن كثير ٨/ ١٠ - ١١ : ١ - ٦ : وقال أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد: كان... .

صفين ١٥٨ - ١٥٩ : ١ - ٥ .  
شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣/ ٣١٤ : ١ - ٥ لعلي عليه السلام ، وكتب بعده :  
«ألم تر قومي إذا... الخ» .  
(٢) العشنزر: الشديد .  
تغشمر: تنمر ووثب .

[٥٣٧]

مما نسب لعلي عليه السلام :

- ١ - وما أحد عن السن الناس سالماً
  - ٢ - فإن كان مقداماً يقولون أهوج
  - ٣ - وإن كان سكيثاً يقولون أبكم
  - ٤ - وإن كان صواماً وبالليل قائماً
  - ٥ - فلا تكثرث بالناس بالمدح والثنا
- ولو أنه ذاك النبي المَطَهَّرُ  
وإن كان مفضالاً يقولون مبدرُ  
وإن كان منطيقاً يقولون مهذر  
يقولون وراق يرائي ويمكرُ  
ولا تخشَ غير الله فالله أكبرُ

(الطويل)

[٥٣٨]

- ١ - فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْرُ أَبِيكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ

(السريع)

[٥٣٩]

قال في صفين :

- ١ - أَسَأْتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سَوْءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
- ٢ - مَنْ أَحْسَنَ الظَّنَّ بِأَعْدَائِهِ تَجَرَّعَ الهَمَّ بِأَنْفَاسٍ

(الطويل)

[٥٤٠]

- ١ - وَمَنْ يَصْحَبِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَائِثُهُ فُرُوجَ الْأَصَابِعِ

[٥٣٧]

مجموع شعري - مخطوط في دار صدام للمخطوطات برقم ٢٩١٠١.

[٥٣٨]

الفائق للزمخشري ٦٨/١ : ١.

[٥٣٩]

مناقب الخوارزمي ١٧٩ : ١ - ٢.

[٥٤٠]

الأمين ٣٢.

تذكرة الخواص ١٧٤ : ١ ينسب له.

(الوافر)

[٥٤١]

- ١- أفادتنني القنائة كُله عزٍ وهله عزز أعرز من القنائة  
٢- فصيرها لنفسك رأس مالٍ وصير بعدها التقوى بضاعة  
٣- تحزر ربها وتغنى عن بخلٍ وتنعّم في الجنان بصبر ساعة

(الهزج)

[٥٤٢]

- ١- رأيت العقل عقلين فمظبوع ومسموع

= شرح المظنون به ٤٣ : ١ تمثل به علي بن أبي طالب .  
سراج الملوك ٤٦ : ١ بلا عزو .  
(١) سراج الملوك : «ومن يأمن الدنيا» .

[٥٤١]

- جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : ١ - ٣ .  
أدب الدنيا والدين ٢٠٢ : ١ - ٢ : «أنشدني بعض أهل الأدب، وذكر أنه لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه» .  
تأريخ بغداد ٧/٧٦ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث (الحافي) مع خبر .  
تأريخ دمشق لابن عساكر ٣/٢٤٠ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث، مع اختلاف .  
غذاء الألباب ٢/٤٤٤ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث، مع اختلاف .  
الكنى والألقاب ٢/١٥١ : ١ - ٣ لبشر بن الحارث .  
شذرات الذهب ٢/٦١ : ١ - ٣ أنشد بشر بن الحارث، مع خبر .  
الأمالي الخمسية ٢ : ١٧٩ : ١ - ٣ لأبي بكر المقري أحمد بن دينار، مع سند .  
مجاني الأدب ٣/١٠٧ : ١ - ٢ بلا عزو .  
(١) تأريخ بغداد، شذرات الذهب، الكنى والألقاب : «ولا عزز أعرز» .  
(٢) تأريخ بغداد، شذرات الذهب، الكنى والألقاب : «نخذ منها لنفسك رأس» .  
(٣) تأريخ بغداد، الكنى والألقاب : «تخر حالين تغنى، وتسعد في الجنان» .  
شذرات الذهب : «تخر حالين تغنى، وتحظى في الجنان» .

[٥٤٢]

- إحياء علوم الدين للغزالي ٣/١٣ : ١ - ٣ .  
سرح العيون ٢٦ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .  
غرر الخصائص ٨٠ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .  
الذريعة إلى مكارم الشريعة ٨١ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .  
قناطر الخيرات ١/٤٠ : ١ - ٣ لعلي عليه السلام .  
روضة العقلاء ٥ : ١ - ٣ بلاعزو .

- ٢- وَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ إِذَا لَمْ يَكُ مَطْبُوعٌ  
٣- كَمَا لَا تَنْفَعُ الشَّمْسُ وَضَوْءُ الْعَيْنِ مَمْنُوعٌ

[٥٤٣] (الرجز)

- ١ - إِنَّ عَلِيَّ كُلَّ رَيْسٍ حَقًّا  
٢ - إِنَّ يَخْضِبَ الصِّغْدَةَ أَوْ تَدَقَّا

[٥٤٤] (الرجز)

- ١ - لَنْ يَأْكُلَ التَّمْرَ بِظَهْرِ مَكَّةَ  
٢ - مِنْ بَعْدِهَا حَتَّى تَكُونَ الرَّكَّةَ

[٥٤٥] (المديد)

- ١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى خِصَالٍ خَصَّ بِإِسَادَةِ الرِّجَالِ

= المعاني ١/١٢٥ : ١ - ٢ بلا عزو.  
(٢) شرح العيون: «ولا ينفع مطبوع، إذا لم يك مسموع».

[٥٤٣]

بحار الأنوار ٤١/٩٥ : ١ - ٢ لعلي مع خبر في غزوة الطائف.  
الإرشاد للمفيد.  
العالمي ٩٩.

[٥٤٤]

- بحار الأنوار ٤١/٨١ : ١ - ٢: «عن أشعار الملوك والخلفاء للمرزباني، إن علياً أشجع العرب، حمل يوم بدر، وزعزع الكتيبة وهو يقول:»  
مناقب آل أبي طالب ٢/٣١٢ : ١ - ٢ لعلي مع الخبر.  
(١) المناقب: «لن يأكلوا».  
(٢) الركة: بفتح الراء، أما من رككت الغل في عنقه إذا غللت يده إلى عنقه، أي حتى تأسرهم، أو من رككت الشيء بعضه على بعض إذا طرحته أي حتى تطرح القتلى بعضها على بعض. وتفسير الركة هنا: بالضعف، لا يخلو من ركة.

[٥٤٥]

نور الأبصار ٨٥ : ١ - ٢.  
الفصول المهمة ١٠٣ : ١ - ٢.

٢- لزوم صبر، وخلع كبير، وصون عرض، وبذل مال

(الرجز)

[٥٤٦]

- ١- يَا مَرْحَباً بِالقَائِلِينَ عَدْلًا
- ٢- وبالصلاة مَرْحَباً وَأَهْلًا

(الرجز)

[٥٤٧]

حمل عمرو بن العاص معلماً وهو يرتجز، فاعترضه علي وهو يقول:

- ١- قَدْ عَلِمَتْ ذَاتُ القُرُونِ المِيلِ
- ٢- وَالخَضِرِ وَالأنَامِلِ الطُّفُولِ
- ٣- إِنِّي بِنُضْلِ السَّيْفِ خُنْشَلِيلِ
- ٤- أَحْمِي وَأزْمِي أَوَّلَ الرَّعِيلِ
- ٥- بِصَارِمِ لَيْسَ بِذِي فُلُولِ

(المتقارب)

[٥٤٨]

ونسب إليه عليه السلام:

- ١- تَذَلُّ لِمَنْ إِنْ تَذَلَّتْ لَهُ يَرَى ذَاكَ، لِلفَضْلِ لِلبَلَّةِ
- ٢- وَجَانِبِ صَدَاقَةٍ مَنْ لَا يَرَأُلُ عَلَى الأَصْدِقَاءِ يَرَى الفَضْلَ لَهُ

[٥٤٦]

صفين ٣٣٠: ١ - ٢.

[٥٤٧]

صفين ٤٠٦: ١ - ٥: ١ - ٥.

تاريخ الطبري ٣٨٠/٤: ١، ٢، ٤، ٥ تمثل علي عليه السلام.

(٢) تاريخ الطبري: «الكف».

(٤) تاريخ الطبري: «أني أروع أول».

(٥) تاريخ الطبري: «بقاره مثل قفا الشليل».

[٥٤٨]

نهج السعادة/ الرصايا/ ٢٥٤/١: ١ - ٢.



[٥٤٩]

(الكامل)

أنشأ أمير المؤمنين عليه السلام أبياتاً منها:

- ١ - فِتْنٌ تَحِلُّ بِهِمْ وَهِنَّ شَوَارِعُ يَسْقِي أَوْ آخِرُهَا بِكَأْسِ الْأَوَّلِ
- ٢ - فِتْنٌ إِذَا أَنْزَلْتُ بِسَاحَةِ أُمَّةٍ أَذْنْتُ بِعَدْلِ بَيْنَهُمْ مُتَّنَقِلِ

[٥٥٠]

(الرجز)

كان علي رضي الله عنه، يحمل التمر والملح في ثوبه ويقل:

- ١ - لَا يَنْقُصُ الْكَامِلُ مِنْ كَمَالِهِ
- ٢ - مَا جَرَّ مِنْ نَفْعٍ إِلَى عِيَالِهِ

[٥٥١]

(الكامل)

عن محمد الواقدي، وأبي الفرج النجدي، وأبي الحسن البكري، وإسحاق الطبراني: أن علياً لما أراد الهجرة إلى المدينة، قال له العباس: إن محمداً ما خرج إلا خفياً، وقد طلبته قريش أشدَّ طلب، وأنت تخرج جهاراً في أثاث وهوادج ومال ورجال ونساء، تقطع بهم السباسب<sup>(\*)</sup> والشعاب بين قبائل قريش، ما أرى لك ذلك، ما أرى لك أن تمضي إلا في خفارة<sup>(\*\*)</sup> خزاعة. فقال علي عليه السلام:

- ١ - إِنَّ الْمَنْيَّةَ شَرِبَةٌ مَوْرُودَةٌ لَا تَجْزَعَنَّ وَشَدَّ لِلتَّرْحِيلِ

[٥٤٩]

مناقب آل أبي طالب ٢/٣٣٥: ١ - ٢ مع خير.

[٥٥٠]

تهذيب إحياء علوم الدين ١/٢٨٤: ١ - ٢.

[٥٥١]

بحار الأنوار ٣٨/٢٩١: ١ - ٤ مع الخير.

(\*) السباسب: جمع سبب وهو المغازة، الأرض البعيدة المستوية.

(\*\*) خَفْرَةٌ: أجاره وحماه وأمنه.

مناقب آل أبي طالب ١/٣٣٥: ١ - ٤.

(١) المناقب: «لا تنزعن وشد للترحيل».

- ٢ - إن ابن أمنة النبيّ مُحمداً  
 ٣ - أرخ الزِمَامَ ولا تخف من عائق  
 ٤ - إني برّبي واثق وبأحمد  
 رَجُلٌ صَدُوقٌ قَالَ عَنْ جِبْرِيلِ  
 فَاللَّهُ يُرْدِيهِمْ عَنِ التَّنْكِيلِ  
 وَسَبِيلُهُ مِتْلَاجِقٌ بِسَبِيلِي

(مجزوء الرجز) [٥٥٢]

ومن شعره عليه السلام بعد موت رسول الله ﷺ:

- ١ - غرّ جهولٌ أمله  
 ٢ - ومن دنا من حثفه  
 ٣ - وما بقاء آخر  
 ٤ - فالمرء لا يصحبه  
 يَمُوتُ مَنْ جَا أَجَلَهُ  
 لَمْ تُثْنِ عَنْهُ جَيْلَهُ  
 قَدْ غَابَ عَنْهُ أَوْلُهُ  
 فِي الْقَبْرِ إِلَّا عَمَلُهُ

(الرجز) [٥٥٣]

برز طلحة بن أبي طلحة العبدي، من بني عبد الدار، يوم أحد،

[٥٥٢]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٣ : ١ - ٤. لعل عليه السلام.  
 أدب الدنيا والدين، ط ١ اسطنبول ١٠٥ : ١ - ٤ : «وروى عن علي بن أبي طالب رضي  
 الله عنه، إنه قال بعد وفاة رسول الله ﷺ: . . .»  
 نور القبس ٦٣ : ١ ، ٢ ، ٤ للخليل بن أحمد الفراهيدي.  
 محاضرة الأبرار ٤١٧/١ : ١ ، ٣ «عن وهب بن منبه ت ١١٤هـ: إنه أصاب علي قبر  
 إبراهيم الخليل عليه السلام مكتوباً:»

(١) نور القبس:

- «غر جهولاً أمله حتى يوافي أجله»  
 محاضرة الأبرار: «الهي جهولاً أمله»  
 (٢) أدب الدنيا، نور القبس: «لم تغن»  
 (٣) محاضرة الأبرار:  
 «وكيف يبقى آخر قدمات عنه أوله»  
 (٤) نور القبس:  
 «لا يصحب الإنسان من دنياه إلا عمله»

[٥٥٣]

تفسير القمي ١١٢/١.

ونادى: يا محمد تزعمون أنكم تجهزوننا بأسيافكم إلى النار، ونجهزكم بأسيافنا إلى الجنة، فمن شاء أن يلحق بجنته فليبرز إلي، فبرز إليه أمير المؤمنين عليه السلام وهو يقول:

- ١ - يا طلع إن كُنتَ كما تُقوُّ
- ٢ - لَكُمْ خُيُوقٌ وَلَنَا نَصُوقٌ
- ٣ - فائِثٌ لِنَنْظُرُ أَيُّنَا الْمَقْتُوقُ
- ٤ - وَأَيُّنَا أَوْلَى بِمَا تَقُوقُ
- ٥ - فَقَدْ أَتَاكَ الْأَسَدُ الصَّوُّوقُ
- ٦ - بِصَّارِمٍ لَيْسَ لَهُ فُلُوقُ
- ٧ - بِنَصْرَةِ الْقَاهِرِ وَالرَّسُوقُ

(الطويل)

[٥٥٤]

قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه:

١ - فَإِنْ تُقْتَلَا أَوْ يُمَكِّنَ اللَّهُ مِنْكُمْ نَكِيلٌ لَكُمْ صَاعاً بِصَاعِ الْمُكَائِلِ

(مجزوء الكامل)

[٥٥٥]

وله كرم الله وجهه:

- ١ - إِضْبِرْ عَلَيَّ حَسِدَ الْحَسُودِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
- ٢ - كَالنَّارِ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

(الوافر)

[٥٥٦]

وله أيضاً رضي الله عنه:

[٥٥٤]

صبح الأعشى ٣٠١/٢: ١.

[٥٥٥]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٤: ١ - ٢.

[٥٥٦]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٣: ١ - ٢.

- ١ - تَأَذَّبَ إِذْ عَبَّرَتْ مَحَلَّ قَوْمٍ      وَانزَلَ مَنْزِلَ الرَّجُلِ الْأَقْلِ  
٢ - فَإِنْ رَفَعُوكَ فافْعَلْ مَا أَرَادُوا      وَإِنْ تَرَكَوكَ ..... مَا مَحَلِّي

(الرجز)

[٥٥٧]

قال عليه السلام في غزوة بئر ذات العلم:

- ١ - أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ أَنْ أَمِيلَا  
٢ - مَنْ عَزَفَ جِنَّ أَظْهَرُوا تَأْوِيلَا  
٣ - وَأَوْقَدَتْ نِيرَانُهَا تَغْوِيلَا  
٤ - وَقُرَعَتْ مَعَ عَزْفِهَا الطُّبُولَا

(الطويل)

[٥٥٨]

وله رضي الله عنه:

- ١ - إِذَا مَا عَرَى خَطْبُ مِنَ الدَّهْرِ فَاصْطَبِرْ      فَإِنَّ اللَّيَالِي بِالْخَطُوبِ حَوَامِلُ  
٢ - وَكُلُّ الَّذِي يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ زَائِلُ      سَرِيعاً فَلَا تَجْزَعُ لِمَا هُوَ زَائِلُ

(الرجز)

[٥٥٩]

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (في صفين):

(٢) الكلمة المنقوطة غير واضحة في الجواهر.

[٥٥٧]

بحار الأنوار ٤١/٧٠: ١ - ٤ برواية وسند.

مناقب آل أبي طالب ١/٣٦٠: ١ - ٤.

(٢) المناقب: «من عرف جن أظهروا تهويلاً».

(٣) المناقب: «وأوقدت نيرانها لعلها تهويلاً».

(٤) المناقب: «وقرعت مع عزفها طبولاً».

[٥٥٨]

جواهر المطالب، ورقة ١٠٤: ١ - ٢.

[٥٥٩]

حماسة الظرفاء ١/٥٢: ١ - ٥ لعل عليه السلام.

- ١ - خَلُّوا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ
- ٢ - لَقَدْ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ
- ٣ - فَنَحْنُ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
- ٤ - ضَرْباً يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ
- ٥ - وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ

(الوافر)

[٥٦٠]

قال علي بن أبي طالب في بني فراس بن غنم بن كنانة - بكلام له -  
لأهل الكوفة:

١ - هُنَالِكَ لَوْ دَعَوْتَ أَتَاكَ مِنْهُمْ فَوَارِسٌ مِثْلَ أَرْمِيَةِ الْحَمِيمِ

- = شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٤/٨ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر في صفين .  
مروج الذهب ٣٨١/٢ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .  
تذكرة الخواص ٩٩ - ١٠٠ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .  
مناقب الخوارزمي ١٥٩ : ٢ - ٥ لعمار بن ياسر .  
وقعة صفين ٣٤١ : لعمار بن ياسر .  
شرح شواهد المغني ٢٩٠ :  
السيرة النبوية ق ٣٧١/٢ : لعبد الله بن رواحة .  
السيرة الحلبية ٧٥/٢ : لعبد الله بن رواحة .  
مناقب آل أبي طالب ١٧٦/١ : لعبد الله بن رواحة .  
تاريخ الطبري ٢٤/٣ لعبد الله بن رواحة .  
(٢) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : «نحن ضربناكم» .  
شرح النهج : «نحن ضربناكم على تأويله» .  
(٣) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : «فاليوم نضربكم» .  
شرح النهج : «كما ضربناكم على تنزيله» .  
(٥) تذكرة الخواص ، مروج الذهب ، مناقب الخوارزمي : بعده :  
«يا رب اني مؤمن بسبيله  
أو يرجع الحق إلى سبيله»  
شرح النهج : بعده : «أو يرجع الحق إلى سبيله» .

[٥٦٠]

بلوغ الأرب ١٢٥/٢ : ١ .

(البسيط)

[٥٦١]

وقال أمير المؤمنين عليه السلام:

- ١ - فَرَضَ الْإِمَامَةُ لِي مِنْ بَعْدِ أَحْمَدِنَا كَالدَّلُو عُلِقَتِ التَّكْرِيْبَ وَالْوَدْمَا
- ٢ - لَا فِي نَبْوَتِهِ كَانُوا ذُوو وَرَعٍ وَلَا عُوا بَعْدَهُ إِلَّا وَلَا ذِمَّمَا
- ٣ - لَوْ كَانَ لِي جَابِرٌ سَرَعَانَ أَمْرَهُمْ خَلَيْتُ قَوْمِي فَكَانُوا أُمَّةً أُمَّمَا

(الوافر)

[٥٦٢]

قال (علي):

- ١ - فَإِنْ تَكُ جَاسِمٌ هَلَكْتَ فَإِنِّي بِمَا فَعَلْتَ بَنُو عَبْدِ بْنِ ضُجْمٍ
- ٢ - مَطْبِعٌ فِي الْهَوَاجِرِ كُلِّ غِيٍّ بِصِيرٍ بِالنَّوَى مِنْ كُلِّ نَجْمٍ

(المتقارب)

[٥٦٣]

قال القائل، وقيل إنهما لأمير المؤمنين:

- ١ - هَبِ الْبَعَثَ لَمْ تَأْتِنَا رَسَلُهُ وَجَاحِمَةُ النَّارِ لَمْ تُضْرَمِ
- ٢ - أَلَيْسَ مِنَ الْوَاجِبِ الْمَسْتَحَقِّ حَيَاءُ الْعِبَادِ مِنَ الْمُنْعِمِ؟

(الرجز)

[٥٦٤]

حدثني الزبير، قال: حدثني عمر بن أبي بكر المؤملي، عن عبد الله

[٥٦١]

مناقب آل أبي طالب ١/٢١٩: ١ - ٣.

[٥٦٢]

الكامل لابن الأثير ٣/٧٤: ١ - ٢.

[٥٦٣]

تذكرة الخواص ١٤٤: ١ - ٢.

[٥٦٤]

الأخبار الموقفيات للزبير بن بكار ١١١ - ١١٢. مع الخبر.

ابن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر، عن أبي الحسن، رجل من قيس عيلان:  
 أن رجلاً استقرض من ابنه مالا فحبسه، فأطال حبسه، فاستعدى عليه  
 الابن إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فقال: .....، فقال علي  
عليه السلام للشيخ: قد قال ابنك فماذا تقول؟ قال: .....، فقال أمير  
 المؤمنين عليه السلام:

- ١ - قَدْ سَمِعَ الْقَاضِي وَمِنْ رَبِّي فَهَيْمُ
- ٢ - الْمَالُ لِلشَّيْخِ جَزَاءً بِالنِّعَمِ
- ٣ - وَقَدْ تَسَلَّفْتُ بِتَفْضِيلِ الْقِدَمِ
- ٤ - يَأْكُلُهُ بِرَغْمِ أَنْفِ مَنْ رَغِمَ
- ٥ - مَنْ قَالَ قَوْلًا غَيْرَ ذَا فَقَدْ ظَلَمَ
- ٦ - وَحَارَ فِي الْحُكْمِ وَيُبْئِسَ مَا صَرَّمَ

(الطويل)

[٥٦٥]

قال أمير المؤمنين عليه السلام:

- ١ - لَقَدْ حُزَّتْ عِلْمَ الْأُولِينَ وَإِنِّي ضَنِينٌ بَعْلَمِ الْآخِرِينَ كَثُومٌ
- ٢ - وَكَاشَفُ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ بِأَسْرِهَا وَعِنْدِي حَدِيثٌ حَادِثٌ وَقَدِيمٌ
- ٣ - وَإِنِّي لَقَيُّومٌ عَلَى كُلِّ قِيمٍ مُحِيطٌ بِكُلِّ الْعَالَمِينَ عَلِيمٌ

(الطويل)

[٥٦٦]

قال علي بن أبي طالب عليه السلام:

- ١ - مَتَى تَجْتَمِعَ الْقَلْبَ الذِّكْيَ، وَصَارِمًا، وَأَنْفًا حَمِيًّا، تَجْتَنِّبُكَ الْمَظَالِمُ

[٥٦٥]

ينابيع المودة ١/ ٦٤ : ١ - ٣ .  
 أيضاً ٣/ ٥٩ ، ٣/ ٢٠٦ : ١ - ٣ .  
 الدر المنظم لابن طلحة الحلبي الشافعي .

[٥٦٦]

الفصول المهمة ٥٠ : ١ .

مما أنشده علي بن جعفر الوراق لأمير المؤمنين عليه السلام :

- ١ - أجد الثياب إذا اكتسيت فإنها زين الرجال، بها تعز وتكرم
- ٢ - ودع التواضع في الثياب تخشعاً فالله يعلم ما تجن وتكنم
- ٣ - فرثا ثوبك لا يزيدك زلفاً عند الإله وأنت عبد مجرم
- ٤ - وبهاء ثوبك لا يضرك بعد أن تخشى الإله وتتقي ما يحرم

قال الإمام علي رضي الله عنه :

- ١ - تَوَقَّ مَدَى الْأَيَّامِ إِذْ خَالَ مَطْعَمِ عَلَى مَطْعَمٍ مِنْ قَبْلِ هَضْمِ الْمَطَاعِمِ
- ٢ - وَكُلُّ طَعَامٍ يُعْجِزُ السِّنَّ مَضْغُهُ فَلَا تَقْرَبْنَهُ فَهُوَ شَرُّ لَطَاعِمِ
- ٣ - وَوَفِّرْ عَلَى الْجِسْمِ الدِّمَاءَ فَإِنَّهَا لِقُوَّةِ جِسْمِهِ الْمَرْءِ خَيْرُ الدَّعَائِمِ

- ١ - فَمَا نَوْبُ الْحَوَادِثِ بِأَقْيَاتٍ وَلَا الْبُؤْسُ تَدْوِمٌ وَلَا النَّعِيمُ

البداية والنهاية لابن كثير ٨/١٠ : ١ - ٤ .

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق ٣/٢٤٧ - ٢٤٨ وفيه :

«عن أبي محمد عبد الكريم بن حمزة، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا محمد بن أحمد بن رزق. أنشدنا محمد بن يوسف بن أحمد الهمداني. أنشدني الحسن بن زيد الدقاق، أنشدني عمر بن جعفر الطبري، أنشدني علي بن جعفر الوراق لعلي بن أبي طالب : ١ - ٤ .

(٢) في ترجمة الإمام علي : «ودع التواضع في الثياب نخوفاً» .

المستطرف .

الأمين ١٣٢ .

الفرج بعد الشدة ٢/٤٣٧ : ١ - ٣ لسعيد بن رمضان الأسدي .



- ٢ - كَمَا يَمْضِي سُرُورٌ وَهُوَ جَمٌّ      كَذَلِكَ مَا يَسُورُكَ لَا يَدُومُ  
٣ - فَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًّا      وَلَا تَفْرُدْكَ بِالْأَسْفِ الْهَمُومُ

[٥٧٠] (الطويل)

- ١ - أَخْ طَاهِرُ الْأَخْلَاقِ عَذْبٌ كَأَنَّهُ      جَنَا النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ غَمَامِ  
٢ - يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَضْلَ مَوَدِّهِ      وَشِدَّةَ اخْتِلَاصِ وَرَغْبِي ذِمَامِ

[٥٧١] (الرجز)

(قال) في حرب الجمل:

- ١ - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي أَنْ تَرَى أَبَا الْحَسَنِ  
٢ - وَكُنْتَ تَرْمِيهِ بِإِيثَارِ الْفِتَنِ  
٣ - فَالْيَوْمَ تَلْقَاهُ عَلِيًّا فَاغْلَمَنَّ  
٤ - بِالضَّرْبِ وَالظُّغْنِ عَلِيمًا بِالسُّنَنِ

[٥٧٢] (الطويل)

ما نقله صاحب الكثر المدفون من كلامه المنظوم رضي الله عنه:

- ١ - أَلَا لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ      سَأْنِيكَ عَنْ مَجْمُوعِهَا بِبَيَانِ  
٢ - ذُكَاةً، وَجِرْصًا، وَاضْطِبَارًا، وَبِلَغَّةٍ      وَإِرْشَادًا أَسْتَاذِي، وَطَوَّلُ زَمَانِ

[٥٧٠]

الأمين ١٣٢.  
جواهر المطالب.

[٥٧١]

مناقب الخوارزمي ١٠٢: ١ - ٤.  
مناقب آل أبي طالب ٣٤٢/٢: ١، ٣ مع خبر.  
(٣) مناقب آل أبي طالب: «تلقاه مليًا».

[٥٧٢]

نور الأبصار للشبلنجي ٨٤: ١ - ٢.

(الوافر)

[٥٧٣]

- ١- ولو أنني بُلَيْتُ بِهَا شِمِي خَوَّلْتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ  
٢- صَبَرْتُ عَلَى عَدَاوَتِهِ وَلَكِنْ تَعَالُوا فَاَنْظُرُوا بِمَنْ ابْتَلَانِي

(المتقارب)

[٥٧٤]

كتب في أسفل كتاب إلى معاوية جواباً على كتاب له :

- ١- مَعَاوِي دَعَّ عَنْكَ مَا لَا يَكُونَا وَقَتْلَةَ عُثْمَانَ إِذْ تَدْعُونَا  
٢- أَتَاكُمْ عَلِيٌّ بِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِي الْجَجَازِ فَمَا تَضْنَعُونَا  
٣- عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ خَيْفَانَةٌ وَاجْرِدِ صُلْبٍ يَقْرُ الْعِيُونَا  
٤- عَلَيْهَا فَوَارِسٌ مِنْ شَيْعَةٍ كَأَسَدِ الْعَرِينِ تُحَامِي الْعَرِينَا  
٥- يَرُونَ الطَّعَانَ خِلَالَ الْعِجَاجِ وَضُرْبَ الْفَوَارِسِ فِي النَّقْعِ دِينَا  
٦- هُمْ هَزَمُوا الْجَمْعَ يَوْمَ الزُّبَيْرِ وَطَلَحَ وَغَيْرَهُمُ النَّاِكِثِينَا  
٧- فَإِنْ تَكْرَهُوا الْمَلِكَ مُلْكَ الْعِرَاقِ فَقَدْ كَرَهُ الْقَوْمُ مَا تَكْرَهُونَا  
٨- فَقُلْ لِلْمُضَلَّلِ مِنْ وَايِلِ وَمَنْ جَعَلَ الْغَيْثَ يَوْمًا سَمِينَا  
٩- جَعَلْتُ ابْنَ هِنْدٍ وَأَشْيَاعَهُ نَظِيرَ عَلِيٍّ أَمَا تَسْتَحُونَا؟  
١٠- عَلِيٌّ وَلِيُّ الْحَمِيدِ الْمَجِيدِ وَصِيُّ النَّبِيِّ مِنَ الْعَالَمِينَا

(البيسط)

[٥٧٥]

ينسب للإمام عليه السلام قوله :

[٥٧٣]

تذكرة الخواص ١٧٧ : ١ - ٢ «وقيل إنه كان يتمثل دائماً :  
المستطرف ١/٢١٢ : ١ - ٢ لزياد بن عبد الله .

[٥٧٤]

تذكرة الخواص ٩٠ - ٩١ : ١ - ١٠ .  
(٣) الخيفان: الجراد، تُشَبَّه به الفرس في خفتها .  
أجرد: فرس أجرد، قصير الشعر رقيقه .

[٥٧٥]

كشف الكرة لابن رجب الحنبلي .

١ - جِسْمِي مَعِي غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ فَالجِسْمُ فِي غُرْبَةٍ والرُّوحُ فِي وَطَنِ

(المنسرح)

[٥٧٦]

ينسب إلى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام :

١ - قَدْ قِيلَ إِنَّ الإِلَهَ ذُو وَلَدٍ وَقِيلَ إِنَّ الرُّسُولَ قَدْ كَهَنَّا  
٢ - مَا نَجَا اللّهُ والرُّسُولُ مَعَا مِنْ لِسَانِ الوَرَى فَكَيْفَ أَنَا

(الطويل)

[٥٧٧]

قال علي عليه السلام :

١ - أَنْظَلْبُ رِزْقَ اللّهِ مِنْ عِنْدِ غَيْرِهِ وَتُصْبِحُ مِنْ خَوْفِ العَوَاقِبِ آمِنَا  
٢ - وَتَرْضَى بِصِرَافٍ وَإِنْ كَانَ مُشْرِكَا ضَمِينَا وَلَا تَرْضَى بِرَبِّكَ ضَامِنَا  
٣ - كَأَنَّكَ لَمْ تَقْرَأْ بِمَا فِي كِتَابِهِ فَأَصْبَحْتَ مَنْحُولَ اليَقِينِ مُبَايِنَا

(البيسط)

[٥٧٨]

قال ابن عبد البر: ويروى لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وفيها نظر، (وفي الهامش): أنه لنظر صائب، فما هذه اللغة من فصاحة ابن أبي طالب:

١ - لَوْ أَنَّ صَخْرَةَ فِي البَحْرِ رَاسِيَّةٌ صَمَا مَلْمَمَةٌ مَلَسَ نَوَاجِيهَا  
٢ - رِزْقًا لِعَبْدٍ بَرَاهُ اللّهُ لَانْفَلَقَتْ حَتَّى تُرْدِي إِلَيْهِ كُلَّ مَا فِيهَا  
٣ - أَوْ كَانَ تَحْتَ أَطْبَاقِ الأَرْضِ مَطْلُبُهَا لَسَهَلَ اللّهُ فِي المَرْقَا مَرَايِيهَا

[٥٧٦]

زهر الربيع.

[٥٧٧]

منهاج العابدين للغزالي.

[٥٧٨]

الأدب الشرعية ٣/ ٢٨٤ : ١ - ٤.

٤ - حَتَّى تُؤَدِّيَ الَّذِي فِي اللُّوحِ حُطَّةً إِنَّ هِيَ أَتَتْهُ وَإِلَّا سَوَفَ يَأْتِيهَا

(الطويل)

[٥٧٩]

وله عليه السلام:

- ١ - أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتَ رَجَائِيَا
- ٢ - كَأَنْ عَلَى قَلْبِي لِذِكْرِ مُحَمَّدٍ
- ٣ - أَفَاطِمَ، صَلَّى اللَّهُ رَبُّ مُحَمَّدٍ
- ٤ - فِدَى لِرَسُولِ اللَّهِ أُمِّي وَخَالَتِي
- ٥ - فَلَوْ أَنَّ رَبَّ الْعَرْشِ أَبْقَاكَ بَيْنَنَا
- ٦ - عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ تَحِيَّةً

(الكامل)

[٥٨٠]

- ١ - مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ ثُرْبَةَ أَحْمَدٍ
- ٢ - صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبٌ لَوْ أَنَّهَا

[٥٧٩]

- مناقب آل أبي طالب ٢٠٨/١ : ١ - ٦ .  
السيرة النبوية والآثار المحمدية ٣٩٥/٢ : ١ ، ٢ ص ، ٤ ، ٥ ، ٦ . وأبيات أخرى .  
لصفية بنت عبد المطلب، ترثي الرسول ﷺ .  
(١) السيرة : «كنت رجاءنا» .  
(٤) السيرة : «نفسى وماليا» .  
(٥) السيرة : «فلوان رب العرش أبقى نينا» .

[٥٨٠]

- الفصول المهمة ١٣٠ : ١ - ٢ لعل عليه السلام .  
دستور معالم الحكم ١٩٩ : ١ - ٢ «كان يمرغ وجهه عليه السلام ، ويكي ، ويندب ، ويذكر ما حلَّ به بعده - رسول الله ﷺ - ويقول في ذلك :» .  
السيرة النبوية والآثار المحمدية ٤٠٣/٢ : ١ - ٢ لفاطمة الزهراء عليها السلام ترثي الرسول ﷺ .  
مناقب آل أبي طالب ٢٠٨/١ : ١ - ٢ من مقطوعة قوامها ٧ أبيات ، لفاطمة الزهراء ترثي الرسول ﷺ .  
سير أعلام النبلاء ٩٧/٢ : ١ - ٢ «مما ينسب إلى فاطمة ولا يصح» .

(الرجز)

[٥٨١]

(قال) في حرب الجمل:

- ١ - يَا ظَالِباً فِي حَزْبِهِ عَلِيّاً
- ٢ - يَمْنَحُهُ أبيضَ مَشْرِفِيّاً
- ٣ - إِثْبِتْ لِمَتَلَقَّاهُ بِهَا عَلِيّاً
- ٤ - مُهْذَباً سَمِيدِعاً كَمِيّاً

(الطويل)

[٥٨٢]

قال:

- ١ - وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي ظَاوَعْتَنِي سُرَاتِهِمْ أَمَرْتُهُمْ أَمْرًا يَدِيخُ الْأَعَادِيَا

(الطويل)

[٥٨٣]

وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

(الرجز)

[٥٨٤]

الصدوق، عن أبيه، عن سعد، عن ابن هاشم، عن ابن مرار، عن

[٥٨١]

مناقب الخوارزمي ١٢٠ : ١ - ٤ .  
مناقب آل أبي طالب ٣٤٢ / ٢ . مع خير .  
(٣) مناقب آل أبي طالب : «إثبت ستلقاه بها» .

[٥٨٢]

الكامل لابن الأثير ١٩٦ / ٣ : ١ .

[٥٨٣]

صبح الأعشى ٣٠٨ / ٦ : للإمام علي عليه السلام .  
وفي صدره : «يعيّرني الراشون أنني أحبها وتلك ...» .  
شرح النهج لابن أبي الحديد ٥١ / ١ في الهامش : لأبي ذؤيب الهذلي .  
شكاة : - بالفتح - أي تقيصة وأصلها المرض .  
ظاهر عنك عارها : أي بعيد، وأصله من ظهر، إذا صار ظهراً أي خلفاً .

[٥٨٤]

أمالي الصدوق ١٧٠ : ١ - ٢ . مع الخبر والسند .

يونس، عن عبد الله بن سنان، عن الشمالي، عن ابن نباتة، أنه قال:

كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إذا أتى بالمال، أدخله بيت مال المسلمين، ثم جمع المستحقين، ثم ضرب يده في المال فنشره يمناً ويسرة وهو يقول: يا صفراء، يا بيضاء، لا تغريني، غري غيري:

١ - هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ

٢ - وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَيَّ فِيهِ

= بحار الأنوار ١٠٣/٤١: ١ - ٢ مع الخبر والسند نفسه عن أمالي الصدوق.  
أيضاً ٣٢٣/٤٠: ١ - ٢ نقلت من كتاب اليواقيت لأبي عمر الزاهد، قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام، وقد أمر بكنس بيت المال ورشه، فقال: يا صفراء غري غيري، يا بيضاء غري غيري، ثم تمثل: . . .

أيضاً ١١٣/٤١: ١ - ٢ لعلني برواية أخرى وسند.

أيضاً ١٤٨/٤١: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

مناقب آل أبي طالب ٣٧٦/١: ١ - ٢ لعلني مع خبر.

الغارات ٤٩/١، ٥٣، ٥٧: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

العقد الفريد ٣١٢/٤: ١ - ٢ لعلني عليه السلام.

ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر ١٨١/٣:

عن سعيد بن محمد، عن هارون بن عترة، عن أبيه قال: أتيت علياً بالرحبة يوم نيروز أو مهرجان، وعنده دهاقين وهدايا، قال: فجاء قنبر فأخذ بيده فقال: يا أمير المؤمنين إنك رجل لا تطيق شيئاً، وإن لأهل بيتك في هذا المال نصيباً، ولقد خبأت لك بأسية، قال: وما هي؟ قال: إنطلق فانظر ما هي، قال: فأدخله بيتاً فيه بأسية مملوءة، آنية ذهب وفضة مموّمة بالذهب، فلما رآها علي قال: ثكلتك أمك، لقد أردت أن تدخل بيتي ناراً عظيمة، ثم جعل يزنها ويأتي كل عريف بحصته ثم قال:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَيَّ فِيهِ

ثم قال: يا صفراء يا بيضاء لا تغريني، وغري غيري.

وفيه أيضاً ١٨٢/٣: عن معتمر، عن عبد العزيز بن محمد، عن أبيه: إن علياً أوتي بالمال فأقعد بين يديه الوزان والنقاد، فكتم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال: يا حمراء يا بيضاء احمري وابتضي وغري غيري، ثم قال:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَيَّ فِيهِ

ومنه أيضاً ١٨٣/٣: عن أم بكر بنت المسور، عن أبيها، قال: قدمت عليّ بالكوفة وهو يعطي الناس في بيت مال له بابان على غير كتاب، فقال: يا ابن مخزومة:

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَيَّ فِيهِ

فقلت: يا أمير المؤمنين إن الناس يتراجعون عليك، قال: أو قد فعلوا؟ قلت: نعم. قال: فاكتبهم فكتبوا.

ثم لا يخرج حتى يفرق ما في بيت مال المسلمين، ويؤتي كل ذي حق حقه، ثم يأمر أن يُكنس ويُرّش، ثم يصلي فيه ركعتين، ثم يطلق الدنيا ثلاثاً، يقول بعد التسليم: يا دنيا لا تتعرضين لي، ولا تتشوقين، ولا تغريني، فقد طلقتك ثلاثاً لا رجعة لي عليك.

[٥٨٥]

مما نسب لعلّي عليه السلام:

- ١ - إذا العلوي تابع ناصبياً بمذهبه فما هو من أبيه
- ٢ - وكان الكلب أحسن منه طبعاً لأن الكلب طبع أبيه فيه

(المحدث)

[٥٨٦]

مرّ علي عليه السلام ومعه الحرث بن الأعور، فإذا ديراني (\*) يضرب بالناقوس، فقال علي عليه السلام: يا حرث، أتعلم ما يقول هذا الناقوس؟

- = حلية الأولياء ١/٨١: ١ - ٢ لعلّي مع خبر وسند.  
 أنساب الأشراف ٢/١٣٥: ١ - ٢ لعلّي مع خبر وسند.  
 كشف الغمة ١/١٦٥، ١٧٣: ١ - ٢ لعلّي مع خبر عن كتاب اليواقيت لأبي عمر الزاهد.  
 الفائق للزمخشري ٣/٢٨٤: ١ - ٢ لعلّي مع خبر.  
 محاضرة الأبرار ١/١٣٨: ١ - ٢ للإمام علي مع خبر.  
 تذكرة الخواص ١١٧: ١ - ٢ مع خبر.  
 بلوغ الإرب ٢/١٧٨: ١ - ٢ لعمر بن عدّي اللخمي.  
 معجم الشعراء: ١ - ٢ «إن علياً عليه السلام تمثل عند قسمته لما كان في بيت المال ببيت لعمر بن عدّي وهو قوله: . . . وأصله إن عمرو بن عدّي اللخمي نزل مع موالي خاله جذيمة الأبرش يجنون الكمأة. فجعل الخدم والموالي يأكلون خيار ما يجنون ويدفعون إلى جذيمة رذالته.  
 وأما عمرو فجعل يدفع إلى خاله ما يجنيه على حاله ولا يأكل منه شيئاً، ويقول هذا البيت يعلى به عن عفته، وعلوّ مروءته.  
 (٢) الغارات، كشف الغمة: «إذ كل جان» وفيه أخبار.  
 العقد الفريد: «إذ كل».

[٥٨٥]

مجموع شعري - مخطوط في دار الآثار العراقية للمخطوطات برقم ٢٩١٠١.

[٥٨٦]

دستور معالم الحكم ١٣٣ - ١٣٥:

(\*) الديراني: صاحب الدير.

قال: الله ورسوله وابن عم رسوله أعلم، قال: إنه يصف مثل خراب الدنيا. يقول:

مَهْلًا مَهْلًا يَا ابْنَ الدُّنْيَا      مَهْلًا مَهْلًا إِنَّ الدُّنْيَا  
 قَدْ عَزَّتْنَا وَاسْتَهْوَتْنَا<sup>(١)</sup>      لَسْنَا نَدْرِي مَا فَرَطْنَا  
 فِيهَا إِلَّا أَنْ قَدُمْتْنَا      مَا مِنْ يَوْمٍ يَمُضِي عَنَّا  
 إِلَّا هَدَّتْ مِنَّا رُكُنَنَا  
 زِنْ مَا تَأْتِي زِنْ مَا تَأْتِي      زِنْ مَا تَأْتِي زِنْ مَا تَأْتِي  
 وَزُنَا وَزُنَا وَزُنَا      تَفَنَّى الدُّنْيَا قَرْنَا قَرْنَا  
 يَا ابْنَ الدُّنْيَا جَمْعًا جَمْعًا      يَا ابْنَ الدُّنْيَا سَرَطًا سَرَطًا<sup>(٢)</sup>  
 مَا مِنْ يَوْمٍ يَمُضِي عَنَّا      إِلَّا أَنْقَلَّ مِنَّا ظَهْرًا  
 إِنَّ الْمَوْلَى قَدْ خَبَّرْنَا      أَنَا نُحْشِرُ غُرْلًا بُهْمًا<sup>(٣)</sup>

(١) استهوتنا: أذهبت بعقولنا وزينت لنا هوانا.

(٢) سرطاً سرطاً: السرط، هو ابتلاع الشيء.

(٣) نحسر غرلاً بهما: أي نحسر مختونين ليس معنا شيء، سالمين من العاهات، والغرل: جمع أغرل ضد المختون، وأهل المحشر عراة لا يرى بعضهم بعضاً لاشتغال كل منهم بنفسه.

وفي الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي ١٣٩ - ١٤٠:

عن المؤمنين علي عليه السلام في خبر الناقوس:

حَقًّا حَقًّا حَقًّا حَقًّا      صَدَقًا صَدَقًا صَدَقًا صَدَقًا  
 يَا ابْنَ الدُّنْيَا جَمْعًا جَمْعًا      إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ غَرَّتْنَا  
 يَا ابْنَ الدُّنْيَا مَهْلًا مَهْلًا      لَسْنَا نَدْرِي مَا فَرَطْنَا  
 مَا مِنْ يَوْمٍ يَمُضِي عَنَّا      إِلَّا أَوْهَى مِنَّا رُكُنَنَا  
 مَا مِنْ يَوْمٍ يَمُضِي عَنَّا      إِلَّا أَمْضَى مِنَّا قَرْنَا  
 وفي جواهر المطالب، ورقة ١٠٣:

سمع - عليه السلام - ناقوساً يضرب، فقال:

أتدرون ما يقول هذا الناقوس؟ قالوا: لا، قال فإنه:

نَلْنَا الدُّنْيَا فَاسْتَهْوَتْنَا      وَاسْتَدَلَّتْنَا، وَاسْتَبَلَّتْنَا  
 لَسْنَا نَدْرِي فِيهَا      إِلَّا لَوْ كُنَّا مَتَّنَا  
 وَاسْتَبَدَلْنَا دَارًا يَبْقَى      جَهْلًا مِنَّا دَارَ الْعِينَا  
 يَا ابْنَ الدُّنْيَا زِنْ بِالْدُّنْيَا      وَزُنَا وَزُنَا وَزُنَا  
 تَفَنَّى الدُّنْيَا تَفَنَّى الدُّنْيَا      قَرْنَا قَرْنَا قَرْنَا قَرْنَا  
 انظر أيضاً: ميزان الذهب ١٠٦.



قَدْ ضَيَعْنَا ذَارًا تَبْقَى وَاسْتَوْظَنَّا ذَارًا تَفْنَى

فقال الحرث لعلي عليه السلام : أو تعلم النصارى ذلك، قال: لا يعلم ذلك إلا نبي أو صديق أو وصي نبي، فإن علي من علم النبي صلى الله عليه وسلم، وعلم النبي صلى الله عليه وسلم من علم جبريل عليه السلام، وعلم جبريل عليه السلام من علم الله تبارك وتعالى.

## من المستدرک

ورد في نسخة مخطوطة من (ديوان الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام) ترقى للقرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وعليها حواشي وشروح، محفوظة في دار الآثار العراقية للمخطوطات برقم ٨٩٨٤ وقياساتها ٢٢ × ١٥ سم ومسطرتها ١١ سطراً وصفحاتها ٢٣٨ صفحة.

ورد في هذه النسخة ما لم يرد في النسخ الأخرى من أنوار العقول أو ديوان الإمام عليه السلام أو في المراجع الأخرى.

وقد حوت مقطوعات وقصائد نسبت للإمام عليه السلام مما ورد في كتب الطائفة الإسماعيلية.

والذي يغلب على الظن إن جامعها من الطائفة المذكورة. ولغرض توثيقها جعلتها مستدركاً ثانياً للكتاب وهي مليئة بالأخطاء اللغوية والنحوية، وعروضها الشعرية غير متجانسة وقد أوردتها كما هي دون تغيير أي شيء فيها أو تبديله.

وقد جعلت تسلسل مقطوعاتها مستمراً للتسلسل الجاري.

(الرمل)

[٥٨٧]

وقال عليه السلام عند ضرب ابن ملجم لعنه الله إياه، من كتاب التهاب

النيران:

[٥٨٧]

الديوان ص ٥.

يا من الموت لإنسان نجاء      كل أمرء لا بديأتيه الفناء  
تبارك الله وسبحانه      لكل شيء مدة وانتهاء  
ويقدر الإنسان في نفسه      أمراً ويأباه عليه القضاء  
لا تأمنن الدهر في أهله      لكل شيء آخِر وانقضاء  
فبينما الإنسان في غبطة      يُمسي وقد حلَّ عليه الفناء

[٥٨٨] (الطويل)

قال عليه السلام في قصة مهلهل بن فياض . من مجالس سيدنا حاتم :

ضربت بسيفي هامة القرن<sup>(١)</sup> وقد      كان سيفي قاطعاً كلَّ وانثنى  
فلولاهُ من سيف النبي محمد      وصارمه الماضي ضربت به الصفا

[٥٨٩] (المتقارب)

سيفتخ باب إذا سُدَّ باب      نعم وتهون الأمور الصعابُ  
وتتسع الحال من بعد ما      تضيق المذاهب فيه الرحاب  
مع العسر يسرُّ فهون عليك      فلا الهمُّ يفنى ولا الإكتئاب  
ورزقٌ أتاك ولم تُنْوِه      وما أَرَّقَ العين فيه الطلاب  
وكم برد خلته من سحاب      فنجيت وانجاب<sup>(٢)</sup> عنك السحاب  
وكم ضقت ذرعاً بما خِفْتُهُ      فلم ترفي ذاك ما قد تهاب  
وقد ينفد المرء في حومة<sup>(٣)</sup>      تاشب فيه الظبي<sup>(٤)</sup> والحراب

[٥٨٨]

الديوان ص ٥ .

(١) القرن: المثل في الشجاعة، يقال فلان قرن فلان، والجمع: الأقران.

[٥٨٩]

الديوان ص ٥ - ٧ .

(٢) أنجاب: انقطع .

(٣) الحومة: القتال .

(٤) تاشب القوم: اجتمعوا فيها .

(٥) الطريد: الصيد الذي أقبل عليه القوم والكلاب .

ينال الطريدة ظفر وناب  
بملتطم البحر موج عُباب  
لنار البغاة عليها التهابُ  
وحلَّ بباعٍ بغاهُ العقبابُ  
أُتِيح لأهليهِ منه الإياب  
فما دون سائل ربي حجاب  
وداعيه في كل حين يُجابُ  
ولم تدرِ أين الخطأ والصواب  
يقود النفوس إلى ما يُعاب  
فما لسبيل القضا إنقلاب  
مُعَنُّ وما الهم إلا عذاب  
وحسبك فيه رضئ واحتساب  
كتابك تُخطئ به أم تُصاب  
ولكنه ما تساوى التراب  
فمنها الأجاج ومنها العذاب  
فهم كذباب عليها ثياب  
فما القبيح لديهم مُعاب  
وهل بالأمانة توفي الذباب  
فإن زمانك فيه إنقلابُ  
فمن عَفَّ مالت إليه الرقابُ  
إذا ما ترين الرجال انتساب  
فكل كلام عليه جواب  
وفيه من اللفظ ما يستطاب

وتنجو الطريدة من بعدما  
وينجو الغريق وقد كظَه  
وعانٍ تورط في دحلة  
نجاة وتأتى خلاص له  
وناء على الأهل والأقربين  
إذا احتجب الناس عن سائل  
يمن ويعفو على من رجاه  
إذا حار وهمك في معنيين  
فخالف هواك فإن الهوى  
إذا كان لا مانع للقضا  
فهمُّ النفوس عناء لها  
فلا تأس يوماً على فائتٍ  
فلا بد من كون ما خط في  
ألم تَرَ أن الورى من تراب  
وإن طبائعهم كالمياه  
فما لي أرى الناس قد بُدّلوا  
تواطو على كل مستقبح  
وخانوا الأمانة ما بينهم  
فخذ من زمانك ذا واقتصد  
ولا شرف لا مرىء كالعفاف  
ولا نسب مثل صدق الوداد  
وميّز كلامك قبل الكلام  
قَرُبْ كلام يَمْضُ الحشا

(الطويل)

[٥٩٠]

وقال عليه السلام في أحوال الأخيار والأشرار من الناس:

[٥٩٠]

الديوان ص ١٦.

واني لأجلو عن فوارسي الغضى إذا ضنَّ بالنفس الجبانُ المهيبُ

(الكامل)

[٥٩١]

وقال **عَلِيٌّ** في إختيار الحبيب وصفاته:

إختر لنفسك في مقامك صاحباً  
لا خَيْرَ في وءِ امرئٍ متملقٍ  
يعطيك من طرف الكلام حلاوة  
يلقى يحالف أنه لك ناصحٌ  
ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي  
والنصح أفضل ما يباع ويوهب

فإذا صحبت عرفت من ذا تصحبُ  
حلو اللسان وقلبه يتلهبُ  
ويروغ عنك كما يروغ الثعلب<sup>(١)</sup>  
وإذا تولى عنك فهو العقرب  
والنصح أفضل ما يباع ويوهب

(البيسط)

[٥٩٢]

وقال **عَلِيٌّ** في شأن الحروب في قصة زينب، من مجالس سيدنا  
حاتم:

لا تعجبين فليس الأمر بالعجب  
الخييل تحدث هم من يروي كتائبهم  
فنادٍ في قطر الأرضين هل أحدٌ  
يرجو النجاة إذا شمَّرت للعبطِ

هذا فعالي لمن لا قيت في الكربِ  
أردى الكماة على الهامات في النصب  
يرجو النجاة إذا شمَّرت للعبطِ

(الطويل)

[٥٩٣]

وقال **عَلِيٌّ** من مجالس سيدنا حاتم:

وأنتم فسيروا واقصدوا أيها الركب  
ولا تجزعوا منهم فقد يسر الخطبُ

[٥٩١]

الديوان ص ١٩.

(١) راغ الرجل والثعلب روغاً وروغاناً فأمال وحاد عن شيء.

[٥٩٢]

الديوان ص ١٩.

[٥٩٣]

الديوان ص ١٩ - ٢٠.

(الرجز)

[٥٩٤]

وقال عليه السلام في يوم صفين، من السبع الثالث من كتاب عيون الأخبار:

ضرباً بني الكرام في المساغب      ضرب الهزبر البطل الملاعب  
إن الطعان في العجاج السالب      حين إمرار الحدق الثواب  
للقوم في معمعة الكتائب      والصبر فيه أحمد العواقب

(الرجز)

[٥٩٥]

وقال عليه السلام في شأن الحرب:

إياي تدعو في الوغا مجرب  
إثبت لعضب صارم مُشَطَّب

(البيط)

[٥٩٦]

وقال عليه السلام في الرزق والمحنة والسفر في كل النصيحة:

لا يوجد الرزق بالإيعاز والطلب      ولا بسعي ولا كد ولا تعب  
بل بالحظوظ التي كانت لصاحبها      وبالنصيب الذي قد كان في الكسب  
كم من لبيب أديب كيس فطن      مهذب الطبع مثل السيف ذي الشطب  
يمسي ويصبح في الإفلاس من تعب      يقلب الكف خالي الورق والذهب  
واغلف القلوب حوى الأتباع ليس له      مؤله العقل ثوراً أبتر الذنب  
أفضى وفاض عليه المال واتسعت      دنياه من غير ماكد ولا تعب

[٥٩٤]

الديوان ص ٢٠ - ٢١.

[٥٩٥]

الديوان ص ٢١.

[٥٩٦]

الديوان ص ٢٢ - ٢٤.

من راحةٍ فدع الأوطان واغترب  
وانصب فإن لذيد العيش في النصب  
إن ساح طاب وإن لم يسح لم يطب  
والعود في أرضه نوع من الخشب  
إن لم تغرب أرضاً وزن الذهب  
ما فرق الناس بين العود والحطب  
بالشكل والنقط والعيدان والقصب  
والسهم لولا فراق القوس لم يصب  
كملها الناس من عجم و[من] عرب  
إليه في كل حين عين مرتقب  
فلمست تطمع بعد الشيب والأدب  
ولا تلين إذا صارت من الخشب<sup>(١)</sup>  
فمعدن الجود للطلاب لم يجب  
قل لي وهل أثلة تأتيك بالعنب  
ما كان داود حداد وكان نبي  
وكان من أصنع الصناعات في الخشب  
للصوف والديباج والخز والعُطب  
والعبد عبد وإن يعلو على الرُتب  
والكلب كلب ولو طوّقت من ذهب

ما في المقام لذي عقلٍ وذو أدب  
سافر تجد عوضاً عمّن تفارقه  
إنني رأيت وفوق الماء يفسده  
والتبر كالتبين ملقى في معادنه  
ألم ترّ العود في أوطانه حطباً  
والعود لولا بدا نفخاً روائحه  
كلاهما حطبٌ لا فرق بينهما  
والأسد لولا فراق افتراست  
والشمس لو وقفت في الأرض دائمة  
والبدر لولا اختفاه ما عسى نظرت  
أدب عيالك ما داموا به صغر  
إن الغصون إذا قومتها اعتدلت  
لا تطلب الجود إلا من معادنه  
فأي تفاحة يأتيك حنظلة  
لو كان في صنعة عيبٌ لصاحبها  
ونوح قد كان نجاراً سفينته  
وشيت قد كان فرداً في صناعته  
والحرُّ حرٌّ وإن تقصر محاسنه  
والبازُّ بازٌّ وإن قُصّت قوائمه

(البيط)

[٥٩٧]

خذه من علي قد أتاك بها من غير إفك ولا زور ولا كذاب

(١) أنظر المقطوعة رقم (٨٣).

(٢) الأثل: شجر مخضود ومقطوع الشوك هو الطرفا.

[٥٩٧]

الديوان ص ٢٤.

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** في باب التوحيد:

سرّ السرائر مطويّ بإثبات  
فكيف وكيف معروف بظاهره  
تاه الخلائق في عمياء مظلمة  
بالظن والوهم نحو الحق مقصدهم  
والحق بينهم في كل منقلب  
ما إن جلا منه طرف العين لو علموا  
مثاله في الورى ذو اللب يعرفه  
مجانب الأين معروف بآيات  
والغيب باطنه للذات كالذات  
فيه فلم يعرفوا غير الإشارات  
إلى الهوى ويناجون السموات  
في كل حالاتهم في كل أوقات  
ولا منهم في كل حالات  
بالمعجزات وإظهار الدلالات

وقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** عند نزول البلاء والأذى:

صبرت على بعض الأذى خوف كله<sup>(١)</sup>  
وحملتُها المكروه حتى تزيلت  
أصبر نفسي إن في الصبر راحة  
ألا رُبَّ نفسٍ فاد للنفس ذلها  
إذا ما مددت الكف التمس الغنى  
فلا شيء إلا طاعة الله وحده  
ودافعت عن نفسي بنفسي فعزّت  
ولو حملتها كلها<sup>(٢)</sup> لاستمَلت  
وأرضى بدنياي وإن هي قلت  
ويا رُبَّ نفسٍ بالتذلل عزّت  
إلى غير رب العالمين فسلّت  
فأخاف منها خاف ما قد أظلت

(١) خوف كل أي مخوف كله، وهو مفعول له نحو ضربت تأديباً.  
(٢) تزيلت: أي تفرقت، قال الله تعالى: ﴿لو تزايلوا﴾: لو تفرقوا.



[٦٠٠] (مجزوء الكامل)

وقال عليه السلام في ظهور المهدي عليه السلام :

للروم عند ظهوره طمع وبغي والتباك<sup>(١)</sup>  
فإذا أتت بجموعها فهناك تأتيك الغياك

[٦٠١] (الرمل)

وقال عليه السلام :

ربّ أرض ضاقت النفس له جاءها من حلال اليأس فرج  
بينما المرء كئيب مدنف جاءه الله بروح وفرج

[٦٠٢]

وقال عليه السلام :

دخول المرء في الشبهات سهلاً ولكن التفكر في الخروج  
مقامات الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الثلوج  
يذوب الثلج وانهدم البناء فعزّم يا غريب على الخروج

[٦٠٣] (الطويل)

وقال عليه السلام في قضية عثمان من كتاب نهج البلاغة<sup>(٢)</sup> :

[٦٠٠]

الديوان ص ٢٧.  
(١) الالتباس: الاختلاط.

[٦٠١]

الديوان ص ٢٩.

[٦٠٢]

الديوان ص ٣٧ - ٣٨.

[٦٠٣]

الديوان ص ٢٩ - ٣٠.  
(٢) هذا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

وكم سبقت في آثاركم من نصيحة وقد يستفيد الظنة المُتَنصِحُ

[٦٠٤] (الطويل)

ويومك إن عاتبته عاد نفعه إليك وماضي الأمس ليس يعود

[٦٠٥] (الرجز)

وقال عليه السلام في قصة زينب من مجالس سيدنا حاتم:

أيقظني من طلب الجلادا وسامني المسألة الحدادا  
أحمل سيفاً ذكراً قدّادا أعلوبه من خالف الرشادا  
أنا علي حثف من قد عادا محمداً وطلب الكبادا

[٦٠٦] (الرجز)

وقال عليه السلام:

اللهم إني ناشدُ محمداً حلف أبينا وأبيه ألا تلدا  
إن قريشاً أخلفوك الموعدا ونقضوا ميثاقك المؤكدا

[٦٠٧] (الكامل)

وقال عليه السلام في فخر بنت رسول الله ﷺ:

[٦٠٤]

الديوان ص ٣٠.

[٦٠٥]

الديوان ص ٣٧.

[٦٠٦]

الديوان ص ٣٧.

[٦٠٧]

الديوان ص ٣٦.

من ذال له نسب كمثلي في الوري  
علمت قريش والقبائل كلها  
الله زوّجني لديه من السماء  
لولا محمد لم تكن لي نسبة  
يا معشر النفر الذين تساعدوا  
إنني علي وابن عم محمد  
صهر النبي وزوج بنت محمد  
بنت النبي الهاشمي محمد  
لكن علوت على الوري بمحمد  
صلّوا على البدر المنير محمد

[٦٠٨] (الطويل)

وقال عليه السلام في شأن الموت من كتاب نهج البلاغة<sup>(١)</sup> :

ومبتهجّ بالموت ما إن يرى له من الفئة الماضية بالأمس مقعدا

[٦٠٩] (الكامل)

وقال عليه السلام :

حب اليهود لآل موسى ظاهر  
وإمامهم من نسل هارون الأولى  
وكذا النصراني يكرمون محبة  
فمن يوالي آل أحمد مسلماً  
هذا هو الداء العباء لمثله  
لم يحفظوا حق النبي محمد  
وولاءهم لبني أخيه باد  
وبهم اقتدوا لكل قوم هاد  
لمسيحهم نجراً من الأعواد  
قتلوه أو سمّوه بالإلحاد  
ضلت حلوم حواضر وبواد  
في آل الله بالمرصاد

[٦١٠] (الكامل)

وقال عليه السلام في وصية رسول الله ﷺ من كتاب التهاب النيران :

[٦٠٨]

الديوان ص ٣٦.

(١) هنا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

(٢) الابتهاج: السرور، ومبتهج أي: وُزب مبتهج.

[٦٠٩]

الديوان ص ٣٨.

[٦١٠]

الديوان ص ٣٨.

اصبر لكل ملمة وتجلد واصبر كما صبر الكرام فإنها  
واعلم بأن المرء غير مُخَلَّد نوب تئوم تكشف في غد  
فإذا ذكرت مصيبة تشجى بها فاذكر مصابك بالنبي محمد

[٦١١] (البيسط)

قال عليه السلام في كفاف العيش وخدمة العلم:

يا لهف نفسي على شيئين لو جُمعا عندى لكنت إذا من أسعد البشر  
كفاف عيشي كفاني ذل مسئلة وخدمة العلم حتى ينقضي عمري

[٦١٢] (الطويل)

وقال عليه السلام في المرموزات بالمعاني من الكلام:

ومن كان يمشي في الحلال مساتراً ويعلم في وطىء الحرام جهارا  
ومن كان لا يأتي الصلاة جماعة ويأكل في شهر الصيام نهارا  
وليس بذى عسر ولا بمسافر ولكن أتى هذا الفعال مرارا  
ليطلب مرضاة الإله بفعله ويدراً عنه في القيامة ناراً

[٦١٣] (الطويل)

قال عليه السلام في صفة الكماة:

كان دماء القوم ماء سحابة بأيدي كماء<sup>(١)</sup> بل هي اليوم أكثر

[٦١١]

الديوان ص ٣٨ - ٣٩.

[٦١٢]

الديوان ص ٣٩.

[٦١٣]

الديوان ص ٥١.

(١) الكماة: أي الشجعان، جمع كمي.

صلاة حماة حولها خير عصابة مصاليت فيها والمنيّة تنظرُ

[٦١٤] (المتقارب)

وقال عليه السلام في حفظ السرّ في النفس:

صين السرّ عن كل مستخبرٍ وحاذر من الناس كل الحَدْرُ  
أسيرك سرّك إن صنّته وأنت أسيرُ له إن ظَهَرُ

[٦١٥] (الكامل)

قال عليه السلام في بكاء الطفل في الولادة يوعظ النفس وتنبئها على  
الأعمال الصالحات:

أنت الذي ولدتك أمك باكياً والناس حولك يضحكون سرورا  
فاعمل لنفسك أن تكون إذا بكوا في يوم موتك ضاحكاً مسرورا

[٦١٦] (الطويل)

قال عليه السلام في الصبر عند المصيبة، من كتاب إلهاب النيران:

سأصبر حتى تنجلي كل غمّة وتأتي بما تختار نفسي البشائرُ  
وإني لبئس العبد إن كنت آيساً من الله إن دارت عليّ الدوائرُ

[٦١٧] (السريع)

وقال عليه السلام في ترتيب قص الأظفار:

ابدأ بيمينك من الخنصر في قصّ أظفارك واستبصر

[٦١٤]

الديوان ص ٥١.

[٦١٥]

الديوان ص ٥١.

[٦١٦]

الديوان ص ٥٢.

[٦١٧]

الديوان ص ٥٢.

وثنٌ بالوسطى وثلث كما  
واختم بسببائها هكذا  
وفي اليد اليسرى بإبهامها  
واتبع الخنصر سبابةً  
واليد والرجل سواءً ولا  
وشرطها ترتبٌ في قوله  
فذلك أمنٌ لك قد حزته  
ناظمها من دينه مشفقٌ

قد قيل بالإبهام والبُنصرِ  
في اليد والرجل ولا تمثري  
والإصبع الوسطى مع الخنصرِ  
بنصرها خاتمه الأيسر  
تعدو مقال الناصح المخبرِ  
فلازم القبول ولا تزدرى  
من رمد العين فلا تنكرِ  
فاسمح لنا يا ربنا واغفرِ

(البسيط) [٦١٨]

وقال **عَلِيٌّ** :

ياذا الذي بصروف الدهر غيرنا  
أما ترى البحر تعلو فوقه جيفٌ  
وفي السماء نجوم لا عديد لها

هل حارب الدهر إلا من له قدرُ  
ويستقر بأقصى قعره الدرُ  
وليس يكسف إلا الشمس والقمرُ

(البسيط) [٦١٩]

وقال **عَلِيٌّ** :

العلم يجلي العمى عن قلب صاحبه  
العلم يحيي قلوب العارفين به  
واشدد يديك بحبل الله مجتهداً  
إن التجار إذا راحوا وقد ربحوا

كما يجلي سواد الظلمة القمرُ  
كالأرض تحيي إذا ما مسها المطرُ  
ولمن أمضك طول الليل والسهر  
أنساهم الريح ما عتاهم السفر

[٦١٨]

الديوان ص ٥٣.

[٦١٩]

الديوان ص ٥٣.

(الكامل)

[٦٢٠]

وقال عليه السلام في التوحيد والتمجيد:

إله عظيم لا يرد قضاؤه      حكيم عليم نافذ الأمر قاهر  
عنى كل ذي عزلة وجهه      وكل عزيز للمهيمن صاغر  
لقد خشعت واستسلمت فتضاءلت      لعزة ذي القدس الملوكة الجبابر

(الرجز)

[٦٢١]

قال عليه السلام في خبر بثر ذات العلم، من مجالس سيدنا حاتم:

وبلذة ليس بها أنيس      ولا لها المسلك حسيس  
زار بها يا أحمد الخميس      والماء مطلبه خسيس

(الرجز)

[٦٢٢]

وقال عليه السلام في صفة العلم وإكرام صاحبه:

العلم زين وضياء يُقْتَبَس      صاحبه مكرم أين جلس  
لا يستوي ضوء النهار والقَلَس      شتان ما بين الحمار والقرَس

(المقارب)

[٦٢٣]

قال عليه السلام في باب الدين والقنوع فيه:

[٦٢٠]

الديوان ص ٥٣.

[٦٢١]

الديوان ص ٥٥.

[٦٢٢]

الديوان ص ٥٥.

[٦٢٣]

الديوان ص ٥٧.

إذا عوفي المرء في دينه      وملكه الله قلباً قنوعاً  
وألقي المطامع عن نفسه      فذاك الغنى وإن مات جوعاً

(الرجز)      [٦٢٤]

وقال عليه السلام في خبر بثر ذات العلم:

يا معشر الجن مقالي فاسمعوا      ومن عظيم كفركم فاسترجعوا  
أنا علي البطل السמידع      من يلقني اليوم فليس يرجع

(البيسط)      [٦٢٥]

وقال عليه السلام في اختلاف الصحابة، من كتاب إلهاب النيران:

الصحب للعهد ما أوفوا وما حفظوا      لا للخيانة إن أبوا وإن شبعوا  
هذي وصايا رسول الله مهمة      وما أظنكم تنسون ما صنعوا  
بأي حكم بنوه يتبعونكم      وفخركم إنكم صحب له تبع  
وكيف ضاقت على أهليه تربته      وللأجانب في جنبه متسع  
وكيف صيرتم الإجماع حججكم      والناس ما اتفقوا طراً وما اجتمعوا  
أمر عليه بعيد من مشورته      مستكره فيه والعباس ممتنع  
وتدعيه قريش بالقرابة و      الأنصار لا رفعوا فيه ولا وضعوا  
فأي حلف كحلف كان بينهم      لولا تلقأ خياراً وما اصطنعوا

(الكامل)      [٦٢٦]

قال عليه السلام في إفشاء السر من الاثنين:

وكل سرّ جاوز الاثنين شاع      وكل علم ليس في القرطاس ضاع

[٦٢٤]

الديوان ص ٥٩.

[٦٢٥]

الديوان ص ٥٩.

[٦٢٦]

الديوان ص ٥٩.



[٦٢٧]

(الطويل)

وقال عليه السلام في صون العلم وإلقاءه إلى المنصف:

صن العلم واعرف حقه وارغ قدره ولا تلقه إلا إلى كل منصف  
وحطه يحطك الله في كل وجهة فأنت به أنى توجهت تكتفي

[٦٢٨]

(الطويل)

وقال عليه السلام في مخالفة الهوى وقمع الشهوات:

إن طالبتك النفس يوماً بشهوة وكان عليها للهواء طريق  
فخالف هواها ما استطعت فإنما هواها عدو للخلاق صديق

[٦٢٩]

(السريع)

قال عليه السلام في باب النصيحة كثير ذكر الله عز وجل:

ألا يا ليت شعري ما جرى لك وما عن ذكر ربي قد أحالك  
وقم واعبد إلهك ما بدالك أتطمع أن تُخلد لا أبالك  
ءأمنت من المنية أن تنالك  
فما هذا الأمان أي اغفولا تزود للمنية يا كسولا  
تعلم قبل تأتي يا جهولا أما والله إن لهارسولا  
حشيئاً لو أتى لك ما أقالك  
ستنكث عمرك الأيام نكثا وإن طال البقا وطلبت مكثا  
ودع ما يكسب الأرواح خبثا كأنني بالتراب عليك يحثا

[٦٢٧]

الديوان ص ٦١.

[٦٢٨]

الديوان ص ٦٢ - ٦٣.

[٦٢٩]

الديوان ص ٦٤.

وبالوزّات يقتسمون مالك  
ويتهمّوا إماءك والعبيدا وأتوا بإحسان النسج جيّدا  
لك الجمعان قد زانت وعيدا وعرسك تبتغي زوجاً جيّدا  
مبادرة وقد بذلت عيالك  
ستشغل عنهم طراً بسهر إذا أضحت وهم في ذات زهو  
وتصبح في هوى مزجاً ولهو وتمسي في سرور صار محو  
وتخبر زوجها الثاني مقالك  
تصدق تحظ أجراً يا بني والبس لبس حي خير حي  
وكل ما طاب من نضج ونبي فليست بخارج منها بشي  
ولا مستزوداً إلا فعالك

(البيسط)

[٦٣٠]

قال عليه السلام في ترتيب قص الأظفار:

في قص ظفرك يوم السبت أكلة<sup>(١)</sup> تبدو وفيما يليها تذهب البركة  
وعالم فاضل تبدو بتلوهما وإن يكن في الثلاثا فاحذرا الهلكه  
ويورث السوء في الأخلاق أربعها وفي الخميس الفتى يأتيه ما سلكه  
والعلم والزرق زايد في عروسهما عن النبي خذوها فاقتفوا نسكه

(السريع)

[٦٣١]

وقال عليه السلام:

قد طمع العالم في الملك وأسرعوا فيه إلى الشك  
وأصبح المالك في حيرة ما بين أهل العرب والترك

[٦٣٠]

الديوان ص ٦٥.

(١) الأكلة: بضم الألف من الأكال في البدن، والأكال حكة في البدن، ويقال ناقة لها أكال إذا  
نبت الشعر على البطن في بطنها فتأكل بطنها على الولد أي أحك.

[٦٣١]

الديوان ص ٦٥.

ونحن والرحمن في خطة  
والخوف والخلق كما يرى  
وآلة السلطان مشهورة  
إن دام الأمر على ما أرى  
وحق للعاقل في دهره  
إذ نحن والملك على الهلك  
والهجم في الأدوار بالهتك  
للبيع أو الفضة للسبك  
استنصر الإيمان بالترك  
لهذه الأحوال إن يبكي

(الرجز)

[٦٣٢]

وقال عليه السلام :

ماذا يريني الليل من أحواله  
أنا ابن عم الليل وابن خاله  
وإذا دجى دخلت في سرباله

(الكامل)

[٦٣٣]

قال عليه السلام :

الدهر يقصر مرة ويطول  
فلربما افتقر الفتى ورأيته  
والمرء يصمت مرة ويقول  
دنس الشباب وعراصه مغسول

(الطويل)

[٦٣٤]

قال الحسين عليه السلام بقول أبيه عليه السلام ، من قصة مقتل الحسين  
عليه السلام :

فإن تكن الدنيا تعدن فيسة فدار ثواب الله أعلى وأنبل

[٦٣٢]

الديوان ص ٧٣.

[٦٣٣]

الديوان ص ٧٨.

[٦٣٤]

الديوان ص ٧٩.

وإن تكن الأرزاق حظاً وقسمة      فقلّة حرص المرء بالكسب أجملُ  
وإن تكن الأموال للترك جمعها      فما بال متروك به الحرُّ يبخلُ

(الكامل)

[٦٣٥]

قال **عليه السلام** في الصبر على المكاره ونزول القضاء:

إصبر على غضض المكاره كلها      ولعلها إن تنجلي ولعلها  
إن الأمور إذا التوت وتعقدت      نزل القضاء من السماء فحلّها

(الطويل)

[٦٣٦]

قال **عليه السلام** لفاطمة **عليها السلام** لقتال مهلهل بن فياض، من مجالس سيدنا حاتم:

فها تي سلاحي يا ابنة السادة النُبل      فإن فؤادي فيه كالجمر قد شعلُ  
فها تي سلاحي صارمي وحصينتي      مرصعة الأطراف محكمة المعدل  
وأسود كالليل البهيم مُحجّل      من الخيل عالي السرج والعنق والكفل  
له غرّة مثل الهلال تزيننه      وقد زانه التحجيل في أربع كُمل  
كأني إذا ما سرت من فوق متنه      وسار مجدداً قد علوت على جبل  
سأشفي فؤادي من أعادي محمدٍ      فإن فؤادي فيه كالجمر قد شعل  
ألا مبلغنا نحو الوليد رسالتي      فإن أبا السبطين نحوك قد وصل  
أنا الفارس الهجّام في حومة الوغى      أنا الفارس الضرغام قد يضرب المثل  
وإني إذا ما رمت شيئاً وصلته      على رغم أعدائي أنا الفاضل الأجل

[٦٣٥]

الديوان ص ٨٠ - ٨١.

[٦٣٦]

الديوان ص ٨١.

(الطويل)

[٦٣٧]

قال متمثلاً في الخطبة، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:  
لعمراً بيك الخير يا عمرو أني على وضر من ذا الإناء قليلُ

(الطويل)

[٦٣٨]

قال عليه السلام في الدين والعلم وتحصيل كليهما جميعاً:  
وما الدين دون العلم إلا التذللُ وما العيش دون المال إلا التذللُ  
فكن جاهداً للعلم والمال جامعاً وما دونها الإنسان إلا التذللُ

(الرجز)

[٦٣٩]

قال عليه السلام في جواب الجن في خبر بشر ذات العلم:  
يا معشر الجن اسمعوا مقالي واقربوا للضرب والنزالِ  
أنا ابن عم سيد المفضال محمد ذي الجود والنوالِ

(البيسط)

[٤٤٠]

قال عليه السلام في الحرب لأهل مكة وقصة زينب، من مجالس سيدنا  
حاتم:  
لا ينفع النفس إن مالت إلى جزع فامضِ على قدر الرحمن في الأجلِ

[٦٣٧]

الديوان ص ٨١.

[٦٣٨]

الديوان ص ٨٢.

[٦٣٩]

الديوان ص ٨٢.

[٦٤٠]

الديوان ص ٨٢.

ليس التَّلْبُّهُ على الأشياء بالرجل  
منه المهول ولا تلوي على فشل  
منه المهول إذا ما صخ بالبطل  
سيف الرسول ليردي الخيل بالأسل  
وأغمد السيف في الهامات والقلل  
بين الجفون من الغاوين في المُقَلِّ

وَأَلَقَّ الأمور بأسنى همّة طلعت  
واركب مهول سواد الليل منتدياً  
الليل يؤتي وراء الليل منتدياً  
يا أهل مكة وافاكم أبو حسنٍ  
لأخلعن بسيفي اليوم أدرعهم  
لأصعدن سنان الرمح أورده

(الكامل)

[٦٤١]

قال عليه السلام في قصة زينب من مجالس سيدنا حاتم:

خوف المنيّة أن تكون قتيلاً  
وشفيت مما قد أجنُّ غليلاً  
فجعلته في النائبات... سولا  
والصبر أجمل غاية ودليلاً  
فتركته يوم الهياج قتيلاً  
ما كان سيفي صارماً مصقولاً

قالوا جزعت من اليقين وجدّه  
فأجبتهم إن قد قضيت حوائجي  
وقبضت من آل اللحاف عميدهم  
لم يبق إلا أن أسير بزینبٍ  
كم مرّ عيد كتيبة لاقيتها  
لم أخش من قرنٍ أردت قتاله

(الخفيف)

[٦٤٢]

قال عليه السلام في فضائل نفسه وفي التوحيد، في الجزء الثاني من

كتاب المسالك:

مثل ما في الضياء ينظر ظلاً  
طلع النور بالمغيب كلا  
وبذلك الخفي يشرق إلا  
عن من يستمد منه وجلاً

نحن في الله لا حلول ولكن  
نحن أجزاء مطالع النور لما  
نحن لافي الوري لآل خفي  
نحن منكم ولكم وفي النور نور

[٦٤١]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٢]

الديوان ص ٨٣.

نحن أدنا البيوت منكم وفينا من علينا من الغيوب تدلاً

[٦٤٣] (الرجز)

قال في شأن الحرب من كتاب نهج البلاغة:

فلبث قليلاً يلحق الهيجا حمل لا بأس بالموت إلا جاز الأجل<sup>(١)</sup>

[٦٤٤] (الرجز)

قال عليه السلام شعث لا لشريح القاضي:

أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورديا سعد الإبل

[٦٤٥] (الوافر)

قال عليه السلام:

أقارب العقارب في أذاها فلا تفرح بعم ولا خال  
وكم عم يجيء الغم منه وكم خال عن الخيرات خال

[٦٤٦] (الكامل)

قال عليه السلام في الغني والفقير وصفة الدراهم:

من كان يملك درهمين تكلمت شفتاه أنواع الكلام وقالوا

[٦٤٣]

الديوان ص ٨٣.

(١) هذا البيت غير موجود في نهج البلاغة.

[٦٤٤]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٥]

الديوان ص ٨٣.

[٦٤٦]

الديوان ص ٨٣ - ٨٤.

وتقدم الأقسام فاستمعوا له راكمه بين الوري مختالا  
إن الغني إذا تكلم بالخطا قالوا صدقت وما كذبت مقالا  
وإذا الفقير أصاب قالوا كلهم أخطأت يا هذا وقلت محالا  
إن الدراهم في المواطن كلها تكسو الرجال مهابة وجمالا  
وهي النهى وهي الحجى وهي الولا وهي السلاح لمن أراد قتالا

(الطويل) [٦٤٧]

قال عليه السلام في التفسير المسمى بالبيان، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:

هي النفس ما حملتها تتحملُ وللدهر أيام تجور وتعدلُ  
وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأحسن أخلاق الرجال تحملُ

(الرجز) [٦٤٨]

قال عليه السلام في شأن الحرب، في الجزء السادس من كتاب الأزهار:

إذا رأيت الصافنات تشهلُ  
قد صار أفواههن العطلُ  
أنا علي لست عنها أذهلُ

(المتقارب) [٦٤٩]

قال عليه السلام في الأيام المذمات السبع:

محبك يرعى هواك فهل تعود ليالٍ بضد الأمل

[٦٤٧]

الديوان ص ٨٤.

[٦٤٨]

الديوان ص ٨٤.

[٦٤٩]

الديوان ص ٨٤.



فما كان مقسوط مذموم ذا وما كان محمود خير الخصل

[٦٥٠] (الطويل)

قال عليه السلام في المعاتبة على الدنيا وسعيها:

عتبت على الدنيا وقلت إلى متى عناءك هذا ليس عنا بمنجل  
فقلت نعم يا بن الكرام رميتكم بسهم العناد حين طلقني علي

[٦٥١] (الوافر)

وقال عليه السلام:

فراقك أعظم الأشياء عندي وفقدي فاطماً أدهى الشكول  
وما جرى على نظري سليلي رسول الله يا ذات البتول  
سأبكي حسرة وأنوح جهراً على م مضت أسنى سبيل  
ألا يا عين جودي واسعديني فحزني دائماً أبكي خليلي

[٦٥٢] (الوافر)

وقال عليه السلام:

بقدر الكد تقسم المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي  
يروم العز كيف ينام ليلاً يغوص البحر من طلب اللآلي  
ومن رام العلى من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

[٦٥٠]

الديوان ص ٨٤.

[٦٥١]

الديوان ص ٨٤.

[٦٥٢]

الديوان ص ٨٥.

وقال عليه السلام :

لا تضجرن من الزمان وفعله بهبوط ذي شرف ورفعته أردل  
فانظر إلى الميزان في حركاته يضع الروافع والنواقص تعتلي

(الوافر)

[٦٥٤]

وقال عليه السلام :

ثلاث في البطيخة زاد فضله وفي الإنسان منقصة وذلة  
خشونة جلده والثقل فيه وصفوة لونه من غير علة  
..... كالهدر شكله

(البيسط)

[٦٥٥]

قال عليه السلام في ترك المزاح وباب النصيحة والمواعظ :

قلّ المزاح ولا تمزح وكن وقرأ  
إفش السلام إذا ما جئت في ملأ  
وإن جلست مع القوم فكن أدباً  
ولا تقوم عن الأضياف مكتفياً  
واسي الفقير إذا ما كنت مقتدرأ  
وإذا لقيت غريب الدار تكرمه  
وإن تداينت ديناً لا تكن بطلاً  
كم من صديقين بعد المزح اختصما  
وبالتحية بادر كل من قدما  
وإن حضرت طعاماً لا تكن نهما  
إمسك قليلاً فإن الجمع ينصرما  
على الزمان فكن بالأجر مغتتما  
وكن له ناصراً يوماً إذا ظلما  
وإن تكن معسراً لئن له الكلما

[٦٥٣]

الديوان ص ٨٥.

[٦٥٤]

الديوان ص ٨٥.

[٦٥٥]

الديوان ص ٩٢.

لا تأخذ الدين حلوأ عند حاجته  
أكمد عدوك بالأثواب تحسنها  
وإن رآك صديق ظلّ في فرج  
وإن خصصت بمال لا تكن بذاً  
وانفق على قدر إن كنت ذا سعة  
فالفقر داء دوي لا دواء له  
لا تأمنن عجوزاً لك على حرم  
كم من عجوز تُرى في زيّ عابدة  
تعلم الخطّ والقرآن تخطّ به  
من لم يخط ولم يقرأ رسالته  
تعلم العلم والآداب أجمعها  
وصنعة الكف لا تنسى فضائلها  
أما الرماية لا تبغي بها بدلاً  
فإن تزوّجت بامرأة فاكرمها  
ولا تمكنها من بيت جارتها  
هُنّ الكواذب لا قول لهن ولا  
وإن علمت بها سوء فطلّقها  
فزوجة السوء كفرس في الضرور إذا

وعند وقت الوفا تعطيه مغترماً  
حتى يراك فيغدو منك منعجماً  
وإن حضرت مقاماً كنت فيه سما  
ولا تكون سفيهاً باذل النعما  
ولا تفرطن في مال فيخطما  
والمال زين يزين المنظر الشبما  
فليس ذئب بمأمون على الغنما  
إبليس كان لها من أصغر الخدما  
ولا تكونن مثل الثور منعجماً  
قدّم له إبلاً يرعاه أو غنماً  
من الثقات فهذا مذهب الحكما  
ولا يغرّتك مال إن كثر ونما  
فنعم ذاك غلاماً بالسهام رما  
وكن غيوراً ولا تفسح لها قدما  
ولا الخروج مع الدايات والخدما  
يوفين عهداً ولا يوفين بالذمما  
وخذ سواها ولا تخش من الندما  
قلعته زال عنك الضّر والألما

(الكامل)

[٦٥٦]

وقال عليه السلام لابنه في المواعظ والآداب:

إسمع بنيّ وصيتي فاعمل بها  
لا تشربنّ عقيب أكلك عاجلاً  
وكل الطعام بكل يوم مرّة  
واقبل جماعك ما استطعت فإنما

فالتب موضوع بنص كلام  
فيعود طبعك بالأذى وملام  
واحذر طعاماً فوق كل طعام  
ماء الحياة يراق في الأرحام

[٦٥٦]

الديوان ص ٩٣ - ٩٤.

قال عليه السلام لابنه في النصيحة والمواعظ والآداب:

|   |   |
|---|---|
| بنِيَّ إِفْهَم مَقَالَةَ الصَّوَابِ         | فَأَلْهَمَكَ اللهُ أَنْ تَفْهَمَا       |
| إِذَا كُنْتَ فِي زَمَنِ قَادِرًا            | فَلَا تَحْقِرَنَّ وَلَا تَظْلَمَا       |
| فَخَالَفَ هَوَاكَ تَنَالِ الْمُنَى          | فَقَدْ غَرَّ إِبْلِيسَنَا أَدَمَا       |
| وَلَا تَكُ بِالنَّاسِ مُسْتَهْزِئًا         | فَلَا تَحْقِرَنَّ أَخَا مُسْلِمَا       |
| لَعَلَّ لَهُ عِنْدَ رَبِّ الْعَلَى          | مَقَامٌ شَرِيفٌ وَلَنْ تَعْلَمَا        |
| وَلَا تَأْسَفَنَّ عَلَى فَائِتٍ             | وَلَا تَفْرَحَنَّ بِمَا قَدْ نَمَا      |
| وَلَا تَشْمَتَنَّ بِمَوْتِ الْعَدَى         | فَلَا يَدُلُّ لِمَوْتٍ أَنْ يَقْدَمَا   |
| وَعُودَ لِسَانِكَ صَدَقَ الْكَلَامُ         | فَنَعَمِ الذَّخِيرَةُ وَالْمَغْنَمَا    |
| سَهَامٌ إِذَا بَرَزْتَ لِمَ تَعْدُ          | وَهَلْ يَدْرِكُ الْمَرْءُ مَا قَدَرَمَا |
| فَكَمْ كَلِمَةٌ أَعْقَبَتْ نَقْمَةً         | جَنَاهَا اللَّسَانُ بِمَا تَرَجَمَا     |
| وَلَا تَنْظُرَنَّ إِلَى نَسْوَةٍ            | وَلَا تَهْتَكَنَّ بِهَا مُحْرَمَا       |
| وَكَمْ نَظْرَةٌ أَوْرَثَتْ حَسْرَةً         | وَكَمْ تَرْكٌ عَابِدًا مَغْرَمَا        |
| وَابْذُلْ مِنَ الْمَالِ مَهْمَا اسْتَطَعْتَ | وَلَا تَبْخُلَنَّ بِمَا أَنْعَمَا       |
| فَكَمْ مِنْ حَرِيصٍ إِلَى مَالِهِ           | تَرْقَى إِلَى حَتْفِهِ سُؤْمَا          |
| وَسَلِّمْ إِلَى اللهِ كُلَّ الْأُمُورِ      | فَمَا خَابَ عَنْهُ لَهُ سُؤْمَا         |

قال عليه السلام في ترتيب النوم وفي سهر الليالي:

|  |   |
|--|---|
| دَعِ النَّوْمَ إِنْ النَّوْمُ لِلْفَضْلِ هَادِمٌ | وَلَا تَرْضَ مَنْ دُنْيَاكَ بِالْأَكْلِ وَالنَّوْمِ |
| فَكُنْ سَاهِرًا بِاللَّيْلِ وَاطْلُبْ مُعَالِيًا | إِذَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَسُودَ عَلَى الْقَوْمِ   |

(الطويل)

[٦٥٩]

قال للرجل النهدي، في باب العلم من مجالس سيدنا حاتم:  
فكم من بهي يروق رواؤه في النادي إذا ما تكلمما  
فقيمة هذا المرء ما هو محسن فكن عالماً إن شئت أو متعلماً

(الطويل)

[٦٦٠]

قال عليه السلام في شأن المعلم والمتعلم والهداية إليه:  
رأيت أحق الحق حق معلم وأوجبه حفظاً على كل مسلم  
لقد حق أن يهدي إليه كرامة لتعليم حرف واحد ألف درهم

(الرجز)

[٦٦١]

قال عليه السلام في زينة الكلام قبل أن تتكلم:  
زن الكلام قبل أن تتكلما لكي يكون لؤلؤاً منظماً

(البيسط)

[٦٦٢]

قال عليه السلام في قصة زينب:  
إذ هم بني غالب في حومة لهم بمن يوارى شبا الهندي في القمم  
وجازى قريشاً على مكروه فعلهم بصارم لا يح التلميع في الظلام

[٦٥٩]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦٠]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦١]

الديوان ص ٩٧.

[٦٦٢]

الديوان ص ٩٧.

وقال عليه الصلاة والسلام في غزوة تبوك لأخذ ثأر جعفر الطيار، من  
المجالس الحاتمية:

أقسم بالله العلي الأعظم  
وكل من طاف ببئر زمزم  
لأطلب الثارات عند المعجم  
وأترك الأعلاج مرعى الزخم  
صرعى بضربات الهزير الضيغم  
أرضي بذلك للنبي الأكرم  
أعني رسول الله خير الأمم  
صلي عليه الله رب المنعم

قال عليه السلام في خبر بئر ذات العلم لجواب الجن من مجالس سيدنا  
حاتم:

يا معشر الجن بكم زلَّ القَدَمُ  
نحن سلالة المعالي والكرم  
جند رسول الله من خير الأمم  
يا معشر الجن في ذات العلم  
انصرفوا الآن بخزي وندم  
إن الله قد يجازي من ظلم

قال عليه السلام في إجتنب الزنا من رسالة النقد:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| والمال ينطق عن لسان الأبكم    | والفقر يُذهب بالمرودة فاعلم  |
| والمال يستر كل عيب فاضح       | والفقر يظهر كل عيب مكلّم     |
| يا هاتكاً حرم الرجال وقاطعاً  | حبيل القرابة عشت غير مُسلم   |
| لو كنت حرّاً ماجداً ومهدباً   | ما كنت هتاكاً لحرمة مُسلم    |
| قال النبي المصطفى خير الوري   | صلى عليه ذو الجلال الأكرم    |
| إن الزنا دَيْن فإن قدمته      | كان القضا من أهل بيتك فاعلم  |
| من يزني يُزن به وإن طال المدى | عقوا نَعْفُ نساؤكم في المحرم |
| ما للزناة مروة فاحذرهم        | ليس الخبير كجاهل لم تعلم     |

قال عليه السلام للرجل في المواعظ، من كتاب شرح الأخبار:

اترك لما يبقى ما تشتهي أبداً كفى من عَفَّ عما تشتهي كرما

قال عليه السلام :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ترى بعد هذا البعد عيني تراكمُ | واسمع من تلك الخيام يداكمُ    |
| ويجمعنا بعد التفرّق مجلسُ     | تنال المنى منكم وتعطوا مُناكم |
| أحباب قلبي لا أوحش الله منكم  | تغيبون عن عيني وقلبي يراكم    |
| ولو كان هذا الرد يقسم بيننا   | وداعي الهدى لما دعاني دعاكمُ  |
| حلفت يميناً ما تبدلت غيركم    | حبيباً ولا قلبي يحب سواكمُ    |

أصوم بكم ما دمت حياً مواظباً فطوبى بكم والسعد يوم لقاكم  
ولو قيل لي ماذا على الله تشتهي لقلت رضى الرحمن ثم رضاكم

[٦٦٨] (المقارب)

قال عليه السلام في شأن أخذ اللب والعرف والعرض عن المنكر:  
خذ العفو وأمر ببرّ وعرف واعرض بنكر عن الجاهلين  
ولن بالكلام لكل الأنام فمستحسن من ذوي الجاهلين

[٦٦٩] (الخفيف)

قال عليه السلام في ترك الهّم وارتضاء قضاء الله تعالى:  
فيمّ ذا الهّم والعنا والشجون والأنيب الذين تلاه أنين  
والذي قدر الأمور حكيمٌ فهو فيما قضاه عدلٌ أمين  
سَلّم الأمر للذي قسم الرزق وهونٌ وكل صعب يهون  
سَهّرت أعينٌ ونامت عيونٌ لأمر تكون أولاً تكون  
فاعلمن أن لأمره أمرٌ قد قضاه وما قضى سيكون

[٦٧٠] (الطويل)

قال عليه السلام للرجل النهدي من مجالس سيدنا حاتم:

[٦٦٧]

الديوان ص ٩٩.

[٦٦٨]

الديوان ص ١٠٤.

[٦٦٩]

الديوان ص ١٠٥.

[٦٧٠]

الديوان ص ١٠٥.



شجاع إذا أمكنتني فرصة وإن لم تكن لي فرصة فجبان

[٦٧١] (البسيط)

قال عليه السلام في ذم النساء:

إن النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطينا  
فأجابته فاطمة عليها السلام في صفة النساء:

إن النساء رياحين خلقن لكم وأنتم تشتهون شم الرياحينا

[٦٧٢] (المنسرح)

قال عليه السلام:

نحن بنو المصطفى ذو المحن أولنا مبتلى وآخرنا  
عجيبه في الأنام محنتنا صادقنا لها وياقرنا  
فرح هذا الوري بعيدهم و نحن أعيادنا مآئنا

[٦٧٣] (الكامل)

قال عليه السلام:

غصبوا البتول وموهوا حججاً أتت بخلاف ما في المُنزَلِ الفرقانِ  
أتراهم علموا وما علمت به كذبوا ورب البيت والأركانِ  
عن علمها أخذوا يا ويلهم عرف الذي جهلت من البرهانِ

[٦٧١]

الديوان ص ١٠٦

[٦٧٢]

الديوان ص ١٠٦

[٦٧٣]

الديوان ص ١٠٦

قال **عَلِيٌّ** في تأديب الصبيان:

الضرب للصبيان كالماء في البستان

قال **عَلِيٌّ**:

حب المطامع رأس كل هوان  
والكبر داء للرجال وعلّة  
والجود أحسن ما تقمصه الفتى  
والعقل مال والقناعة عزّة  
والزهد في الدنيا أساس للتقى  
فالبس قميص الجود واغد مجملاً  
وتزوّد التقوى فنعم الزاد للـ  
والزم محافظة الشريعة خشية  
والليل قومه مصلياً ومسبحاً  
إصبر على درس العلوم وحفظها  
وإذا حفظت العلم قلبك متقناً  
واعرف معانيه وسل عن شرحه  
وافحص عن التوحيد واعرف جدّه  
واعلم بنبيّ بأن كل ذخيرة  
واجعل ولاءك لأهل بيت محمدٍ  
وعليك بالصبر الجميل فإنه  
واخفض جناحك للصديق تواضعاً

والبخل باب مذلة الإنسان  
تفضي بهم يوماً إلى النقصان  
والصدق للكرما قميص ثاني  
والرأي قبل شجاعة الشجعان  
ومعونة في طاعة الرحمن  
بالصدق فهو علامة الإيمان  
عبد المنيب الحازم اليقظان  
لله في الأسرار والإعلان  
متهجّداً بتلاوة القرآن  
واحذر عليها آفة النسيان  
في ذات نفسك غاية الإتقان  
لا خير في علم بغير معاني  
عن عالم مستبصر ربّاني  
تفنى وذخر العلم ليس بفانٍ  
ذخراً ليوم معادك القدسان  
عند النوائب أنصح الأعوان  
يهدي إليك بصالح الإخوان

وإذا نأى عنك الصديق فكن له  
واستر بحلمك جهل من عاشرته  
واحفظ لسانك يا بني فسمه  
ودع المزاح بني فهو مطية  
وذق الكلام بني عند خروجه  
وتجنب..... ولا تطع الهوى  
وذر النميمة لا تُصغ لسماعها  
واكتم بسرّك لا تبوح بسرّها  
فلربما نصح البعيد وربما  
وصّل القرابة واستعد من شرهم  
واستعمل الإنصاف فيما رمته  
ومكارم الأخلاق فالزمها تَنَل  
والجار فاحفظه بني فإنه  
إقبل نصيحة والدك مشفق  
وإذا قبلت نصيحتي نلت المنى  
ثم الصلاة على النبي وآله

واملكه بالأنعام والإحسان  
وتلافه بالصفح والغفران  
يزري بسم الصلّ والشعبان  
تقضي براكبها إلى العصيان  
للسامعين وزنه بالميزان  
فيه تنالك سطوة الشيطاني  
فتعينه بالزور والبهتان  
فتضيعها وتبوء بالخسران  
خان القريب المستخص الداني  
بالله واعف عن المسيء الجاني  
فالعُذر مذموم بكل لسان  
فيها المُنَى وتفوز بالرضوان  
فرض عليك حفاظة الجيران  
يأتيك من طرق الهدى ببيان  
وسلمت من كيد الحسود الثاني  
ما غرّد القمري على الأغصان

(البيط)

[٦٧٦]

قال **عليه السلام** في التوحيد وكتمان السرّ وباب الرزق وصفة الجنة:

سبحان من قدر الأشياء بقدرته  
بلا مثال فسوّاها وقدرّها  
من كان حاضره أيام كوّنّها  
أو كان إن كان لا شمس ولا قمر  
الله خالق ما في الأرض من أمم  
تالله لو قنعت نفس بما رزقت

ولم يكن قبلها شيء يحاكيها  
كما أراد وأمضى حكمه فيها  
أو كان حاضره من قبل ينشئها  
ولا سحاب ولا عد يزجيها  
الله يطعمها الله ساقبها  
من المعيشة إلا كان يكفيها

[٦٧٦]

الديوان ص ١١٢.

تالله أحلف جهراً لست أخفيها  
ولا تطل على الأسرار مغيثها  
يبدي العداوة حيناً ثم يخفيها  
فالقلب يكتمها والعين تبديها  
هي من أقاربها أو من أعاديها  
إنني أرى الموت يبقينا ويبقيها  
وسوف ينزعها عينٌ معريها  
حتى سقاها بكأس الموت ساقياها<sup>(١)</sup>  
سريعة المَرّ تطوينا ونطويها  
ودورنا لخراب الدهر نبنينا<sup>(٢)</sup>  
وللحتوف كبرى الأرواح باريها  
والجار أحمد والرحمن قاضيها  
بركعة في سواد الليل يخفيها  
ممن أحبّ وجبريل مناويها  
والزعفران حشيش ثابت فيها  
والخمريجري رحيق في مجاريها  
يُسَبِّح الله جهراً في أعاليها  
واعلم بأنك بعد الموت جانيها  
وإن بناها بشرٌ خاب بانيها  
ما هبّ ريح صَباً في سماويها

تالله أيماناً مؤكدة  
لا تودع السرّ إلا عند ذي كرم  
ولا أحب من الأخوان متهماً  
تظل في قلبه البغضاء كامنة  
والعين تعرف من عيني محدثها  
ولا تحرصن على الدنيا لتجمعها  
والنفس عارية ما عشت في جسدي  
أين الملوك التي عن حظها عظمت  
نلهو ونأمل أياماً تُعدّلنا  
أموالنا لذوي الميراث نجمعها  
وللمنايا تُربي كل مرضعة  
فاعمل بدارٍ تكن رضوان خازنها  
من يشتري الدار بالفردوس يسكنها  
دليلها المصطفى والله بائعها  
دارٌ بها ذهب والمسك طينتها  
أنهارها غسلٌ صرف ومن لبن  
والطير في وسط الأغصان ساجعة  
فاغرس أصول التقى ما عشت مجتهداً  
فإن بناها بخير طاب مسكنها  
ثم الصلاة على المختار من مضرٍ

(الوافر)

[٦٧٧]

قال **عليه السلام** في طلب الرزق بالسير في جميع الأرض:

(١) انظر المقطوعة رقم (٤٧٣) البيت رقم (٧).

(٢) انظر المقطوعة نفسها، البيت رقم (٥).

[٦٧٧]

الديوان ص ١١٣.

أقمت على الرحيل وقد أناخت  
وقلت أخاف حادثة الليالي  
عجبت لمن يعيش بغير عز  
يرى في نفسه كلّ وذلّ  
فذاك من الرجال قليل عقل  
فنفسك خذ بها إن خفت ظيماً  
فلا ترسل رسولك في مهمّ  
فما زلت ركاب الأسد حقاً  
مشيناها خطي كتبت علينا  
لا رزاق لنا متقّسات  
فمن كتبت منيته بأرضي

ركائبه وغرّد هاديها  
على نفسي وإن تلقى رداها  
وأرض الله واسعة فلاحها  
فلم يرحل إلى بلد سواها  
بهيمّ ليس يعرف ما طحاها  
وخلّ الدار تبكي من بناها  
فما للنفس ناصحة سواها  
بأنفسها فوّلت ما عنها  
ومن كتبت عليه خطي مشاها  
فمن لم يأت منّا أتاه  
فليس يموت في أرض سواها

(السريع)

[٦٧٨]

قال عليه السلام في باب المؤمن والكافر:

يا لائماً للدهر من ذا الذي  
الدهر مأمور له أمر  
كم كافر بالله أمواله  
ومؤمن ليس له درهم

يعاتبه الدهر على غدره  
ينصرف الدهر إلى أمره  
يزداد أضعافاً على كفره  
يزداد إيماناً على فقره

(الطويل)

[٦٧٩]

قال عليه السلام في نفع يومه الحاضر والفخر بنفسه لا بالجسم:

لعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه  
ولا فخر بالعظم الرميم وإنما

إذا ما تجلى يومه لا ابن أمسه  
فخر على كل الأنام بنفسه

[٦٧٨]

الديوان ص ١١٤.

[٦٧٩]

الديوان ص ١١٤.

(البسيط)

[٦٨٠]

قال عليه السلام في زاد التقوى ليوم القيامة:

من لم يكن زاده التقوى فليس له يوم القيامة عذرٌ عند مولاهُ  
كيف الرجال بلا زاد إلى وطن لا ينفع المرء فيه غير تقواهُ

(الرجز)

[٦٨١]

قال في غزوة مؤته إذ قتل أخيه جعفر الطيار:

يا حبّذا الجنة واقترابها  
طيبة وبارد شرابها  
والروم رومٌ قد دنا عذابها  
كافرة بعميدة أنسابها  
علي إذا لاقيتها ضربها

(البسيط)

[٦٨٢]

قال عليه السلام في باب الفرج لهموم الدنيا:

إن الأمور إذا ضاقت لها فرج  
إذا بُليت فشق بالله وأرض به  
والله مالك غير الله من أحدٍ  
يا صاحب الهم إن الهم منفرجٌ  
لا تياس فإن الله ذو كرم  
كم من أمورٍ صعبٍ فرج الله  
إن الذي يكشف البلوى هو الله  
والله حسبك فيما يرضي الله  
ابشر بخير فإن الفاتح الله  
لا تقنطن فإن الواهب الله

[٦٨٠]

الديوان ص ١١٤.

[٦٨١]

الديوان ص ١١٤ - ١١٥.

[٦٨٢]

الديوان ص ١١٥.

ألست تعلم أن الرازق الله  
لا يصبح الصبح حتى فرّج الله  
في لمح طرفٍ وكم قد يستر الله  
أما علمت بأن الكافي اللّه

وليس ينقصه فضل وجود به  
كم من حزين يبیت الليل في تعبٍ  
كم فرّج الله من همٍّ ومن كربٍ  
إصبر وإبشر كفى بالله مُتَكَلِّفًا

(البيط)

[٦٨٣]

قال **عَلِيٌّ** في ذم الدنيا:

والعين تنظر يا نفسي تقضيها  
بكل جهد شادوا مبانيتها  
بحبها فاغتدى قصرًا محلها  
ولم يعاونه شيء من معانيها  
والأم أولادها لطفًا تربيتها  
هذي القلوب وليس الذم يشفيها  
أنت السلو لأبناء أمانيتها  
ولا عهدهم يمناك توفيتها  
قضية والد الخلق قاضيتها  
بحر الهوى يلجج للنفس تهويها  
وهل سرت ولم أبدي الذي فيها  
ممن بمسمعه الأصوات يوعيتها  
حلوي هو المرّ تحذيرها وتنبيها  
تجاب الحق تغليظاً وتلييها  
من النفوس وللطلاب تهديها  
لمن بنور آله الخلق يدريها  
وفاطم وزكّي كان يؤويها  
وهو الذي ينشر الأشياء ويطويها

مالي وللحب للدنيا وأهلها  
نبالها من أكلول للبنين ولو  
كم أبصرت مقلتي من وامق نحل  
مالت عليه فدقته بكلكلها  
أم لا لأولادها في الدهر آكلة  
يا أم يا أم إن الذم فيك شفا  
أنت الغرور لأحاب ذوي ثقة  
لم تدع ذاتك للنصّاح خدمتها  
قالت رويدك لا تعجل فأن لنا  
انظر . . . لا تتبع هواك  
من ذا غررت بأخلاقي فيخبرني  
ألم أنار بصوتي كل ذي أذنٍ  
أقول غربي أجاج مالح وكذا  
بما غررت أين لي ما ادّعت ولا  
ألست مهبط وحي الله وانبعثت  
أليس من الأسرار أعجبها  
أليس أحمد من أهلي وعترته  
أليس منتظر الأزمان من ولدي

[٦٨٣]

الديوان ص ١١٦ - ١١٨.

ظهري يكون بذي عدلٍ تقاضيا  
متى ترميها للقوم منشيها  
ولم تحاذر غوياً كان يغويها  
عصيان أحمد مولا... وليها  
ولم تجزي للوصي ما كان يوصيها  
ومكنت من يعاديه نواحيها  
ولم يضع للنبي المختار معطيها  
وجنبت شرنا شعشأ نواصيها  
يمناه بالكاشف الظلما وجاليها  
بقتلها السيد المهدي هاديها  
أبصارها عن ضياء كان يضويها  
والزم صراط الهدى إن شئت تنجيها  
فهو الدواء أحمد المولى مداويها  
إلا بتصعيد نار في تلظيها  
إلا بجمر غضا من كف مجنيها  
جسم المحيط وجازتها ورازيها  
حتى تلين لمن بالصنع يحييها  
ترقى المعالي وتضحى عند مرقبها  
في جيرة للذي بالأمر ميديها  
ولتها الصوت إن نادى مناديها  
تخش المنية إن وافت دواهيها  
ولا الزخارف إن ألهمت ملاهيها  
والله كافلها والله كافيهها  
واحمد الها من الأسواء وافيها  
تحیی النفوس إذا ما كان ساقبها  
والتابعين لإحسانٍ لداعيها  
وأنف الصفات لتدنو في معاليها  
والمالكين من الزلفى تناهيها  
أضحوا ملوك بني الدنيا وأهليها

أليس حكم القضا والافتضاء على  
أليس جنة عدن للأولى شأوا  
ذم النفوس التي أهلكت أنفسها  
وبدلت منظر القرآن واعتمدت  
قامت لأعدائه ظلماً وتعدياً  
سألت آل النبي المصطفى قضيها  
وأنكرت فاطماً من إرث والدها  
وحاربت سيد الأبرار حيدرة  
وغرّت الملجم الملعون إذ فتكت  
وامطرت من سما الدنيا لذاك دماً  
فأصبح الظلم والإظلام قد حجبا  
فانظر لنفسك واعمل صالحاً لغدٍ  
واصبر على المحن اللاتي ابتليت بها  
فليس تصعد في لطف الهوى كتف  
ولا ترى السر في التيجان معتلقاً  
والله لا صعدت نفس ألم بها  
إلا بعرك من الأفلاك يوهنها  
فاعصم فؤادك بالصبر الجميل لكي  
في مقعد صدقت إن بابها قعدت  
فوال أحمد والأبرار عترته  
تلق الرشاد وفوزاً في المعاد ولا  
ولا يهّمك من دنياك قانتها  
ودعوة الله فيها للنجا حرم  
يا حبذا ملجأ مما تحاذره  
واشرب بكأس وصي الطهر فهو به  
وهنّه الفوز والأخيار أسرته  
ونزّه الله عن تشبيهه مبتدع  
فالعجز عنه هو الإدراك للعلما  
به محمد والمولى وما نجيا



(السريع)

[٦٨٤]

قال عليه السلام :

أنا علي بن أبي طالب      جد رسول الله جداه  
أبو علي وأبو المصطفى      من طينة طهرها الله

(الطويل)

[٦٨٥]

قال عليه السلام في باب الدينار والدرهم ومدحهما :

ألا إنما الدينار والدرهم فاعلم      بها جعل الله المعاش في الدنيا  
ينال لها الإنسان ما هو يشتهي      ويصبح بين الناس في الرتب العليا  
ومن يك في الدنيا بغير دراهم      فلا هو في الدنيا ولا أبصر الدنيا

[٦٨٤]

الديوان ص ١١٨.

[٦٨٥]

الديوان ص ١١٩.

## ملحق المستدرك

### القصيدة الزينية

### المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

نُسبت إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام هذه القصيدة التي أُطلق عليها عنوان (القصيدة الزينية) لاشتمالها على المطلع:

صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تصرم وتقلبُ  
وهي من نفائس المدائح والمواعظ.

ولدى تحقيقي لهذه القصيدة لم أجد منها بيتاً واحداً في الدواوين المخطوطة أو كتب الأدب القديمة وغيرها ما يؤيد النسبة إليه عليه السلام.

واتضح لي بعد التحقيق بإجماع من رواها من المتقدمين إنها لصالح ابن عبد القدوس المقتول.

وقد ذكر بروكلمان أنها تنسب في مكتبة الدحاح لهزبر الصنوان.

### مخطوطات القصيدة:

للقصيدة نسخ مخطوطة توزعت على عدد من خزائن الكتب في العالم كما أفصحت بذلك فهرس المخطوطات.

فقد أشار إليها يوسف الياس سركيس في معجم المطبوعات العربية

.١٣٥٤/٢

وورد وصفها في فهرس المخطوطات العربية ص ١٠ برقم ١٧٩٦/  
D ١٦٣٦ بأن عدد أبياتها (٦١) في مجموع من ورقة ٩٤ - ٩٥ ب، مسطرتها  
١٨، مقياسها ٢٠٠ × ١٥٠، خط مغربي متوسط مشكول.

ونسخة أخرى منها مسجلة تحت رقم ٥٢٩ / ١٠ / ٣٦٤.

كما أشار إليها كارل بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١/ ١٧٨،  
وسرد قائمة بوجودها في الخزائن والفهارس التالية:

برلين ٧٥١١.

برلين أول ٥.

برلين ١١٢.

برنستون جاريت ١.

وقد نشرت في الدراري السبعة، بيروت ١٨٨٤.

وقد خمسها عبد الوهاب بن أحمد بن عريشاه (حوالي ٩٠٠هـ/  
١٤٩٤م) الخميس في جوتا ٤/٢.

وخمسها أيضاً: علي بن منصور بن نجم، اسكندرية/ أدب ٢٣.

### شرح القصيدة:

● شرحها عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملائي (أحد  
علماء القرن الحادي عشر - الثاني عشر الهجري)، ابتداءً في تأليفه سنة  
١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م. وسمّاه:

(التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية) وقد نسبها الشارح إلى  
الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

نسخة منه تحت هذا العنوان في دار الكتب المصرية برقم: مجاميع/

٣٥٢.

ونسخ أخرى أوردتها بروكلمان / ١٧٨ وهي:

برلين - بريل ١١٤.

لييزج أول ٥٠٧.

أوبسالا ٢: ٢، ٢٢٠ / ٢٨٤.

بريل ثان ١١.

الاسكندرية - أدب ٢٦ و ١٤٠.

وتوجد منه نسخة خطية محفوظة في مكتبة الأستاذ عبد الجبار المعيد - البصرة كتبها مصطفى الحسيني المالكي، وقد فرغ من نسخها في شهر ربيع الثاني من شهور سنة تسع وسبعين ومائة وألف (١١٧٩هـ) كما جاء في آخر المخطوطة.

ونسخة أخرى من هذا الشرح محفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح - المغرب الأقصى - برقم ١٧٩٧ / ١٦٣٦ D، ورد عنوانها:  
(النفحات الوردية في حل ألفاظ القصيدة الزينية).

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وكمّله بالعقل... شرع في تأليفه في ذي القعدة سنة ١٠٨٧هـ / ١٦٧٦م، في مجموع من ورقة ٩٥ ب - ١٦٣ ب، مسطرته ٢٢، مقياسه ٢٠٠ x ١٥٠ بخط مغربي متوسط مشكول.

وذكره سر كيس في معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٠ بعنوان:

(البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية).

طبع هذا الشرح في القاهرة - كما ذكره سر كيس: ١٢٧٧، ١٢٩٣، ١٢٩٨، ١٣٠٦.

كما طبع في الاسكندرية، سر كيس: ١٢٨٨ ب ٧١ صفحة.

● وشرحها أيضاً علي بن المقري (على أساس شرح السملوي).

بريل ثان ١٣.

### ترجماتها:

ترجمها إلى اللغة التركية أحمد عزت وسماها: (عقيدة أدبية ترجمة زينية) ط الأستانة ١٣١٥هـ. «فهرست المطبوعات العربية: ١٠».

أيضاً ترجمها إلى التركية عزت علي، ط استانبول ١٣١٥هـ «بروكلمان/» وأغلب الظن إنها نفس الترجمة الأولى.

ونشرت مع ترجمة لاتينية طبعت في ليدن:

- باتافيا ١٧٤٥.

Aliben abi Taleb carmina arabice et Lat. ed. et notis illustr. G.  
Kuypers Lugd. Bat 1745.

## النص الكامل للقصيدة (\*) (الكامل)

١ - صرمت جبالك بعد و ضلك زينب  
 ٢ - نشرت ذوائبها التي ترهبو بها  
 ٣ - واستغرت لما رأتك وظالما  
 ٤ - وكذلك وصل الغانيات فإنه  
 ٥ - فدع الصبا فلقد عدك زمانه  
 والدهر فيه تغير وتقلب  
 سوداً ورأسك كالشغامة أشيب  
 كانت تحن إلى لقاك وترغب  
 آل ببلقعة وبرق حلب  
 وأزهد فعمرك مر منه الأظيب

(\*) حياة الحيوان ١/٢٩ - ٣١ : ١ - ٥٧ بلا عزو.

إعلام الناس ١٥٢ - ١٥٤ : ١ - ٥٧ بلا عزو.

معجم الأدباء ٨/٢ - ٩ : ١، ٤، ٥، ٥٣، ٣٢ لصالح بن عبد القدوس.

عصر المأمون ٢/٤٠٥ - ٤٠٦ : ٢٧ - ٤٥، ٤٨ - ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٧ لصالح بن عبد القدوس.

مجاني الأدب ٤/٨٩ - ٩٢ : ١، ٤ - ٨، ١٢، ١٠، ١١، ١٣ - ١٥، ١٧، ١٨، ٣٧،

٢١، ٤٥، ٤٧، ١٩، ٢٠، ٤٨، ٥٤، ٣٩، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٣٥، ٤٠، ٢٩، ٤٢،

٤١، ٤٣، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٢، ٥٥، ٥٦، ٥٧ لصالح بن عبد القدوس، وقيل

لعلي بن أبي طالب.

التفاحة الوردية: ١ - ٥٧ للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

(١) في إعلام الناس، معجم الأدباء، مجاني الأدب: «والدهر فيه تصرم».

زينب: أراد الشاعر بزينب هنا: الدنيا.

(٢) الذوائب: جدائل الشعر المصفور.

(٣) في إعلام الناس: «واستغرت لما رأتك».

(٤) في معجم الأدباء: «وكذلك ذكر الغانيات».

الغانيات: أراد بها الشاعر هنا: ملذاتنا.

آل: الآل، ما يرى كالماء وليس بماء.

(٥) في معجم الأدباء: «واجهد فعمرك مر منه».

- ٦ - ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَالَهُ مِنْ عَوْدَةٍ  
٧ - دَعَّ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا  
٨ - وَأَذْكَرُ مُنَاقِشَةَ الْحِسَابِ فَإِنَّهُ  
٩ - لَمْ يَنْسَهُ الْمَلَكُانِ حِينَ نُسِيَتْهُ  
١٠ - وَالرُّوحُ فِيكَ وَدِيْعَةٌ أُوْدِغَتْهَا  
١١ - وَغُرُورُ دُنْيَاكَ الَّتِي تَسْعَى لَهَا  
١٢ - وَاللَّيْلُ فَأَعْلَمُ وَالنَّهَارُ كِلَاهُمَا  
١٣ - وَجَمِيعُ مَا خَلَفْتَهُ وَجَمَعْتَهُ  
١٤ - تَبَّأ لِدَارٍ لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا  
١٥ - فَاسْمَعْ هُدَيْتَ نَصِيْحَةَ أَوْلَاكِهَا  
١٦ - صَحَبَ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ مُسْتَبْصِرًا  
١٧ - لَا تَأْمِنَ الدَّهْرَ الْخَوْوْنَ فَإِنَّهُ  
١٨ - وَعَوَاقِبُ الْأَيَّامِ فِي غُصَايَتِهَا  
١٩ - فَعَلَيْكَ تَقْوَى اللَّهِ فَالزَّمْهَا تَفْزُ
- وَأَتَى الْمَشِيْبُ فَأَيْنَ مِنْهُ الْمَهْرَبُ  
وَأَذْكَرُ دُنُوبِكَ وَأَبْكِيهَا يَا مُذْنِبُ  
لَا بُدَّ يُحْصَى مَا جَنَيْتَ وَيُكْتَبُ  
بَلْ أَثْبَتَاهُ وَأَنْتَ لَا إِي تَلْعَبُ  
سَتَرْدَهَا بِالرَّغْمِ مِنْكَ وَتُسَلِّبُ  
دَارَ حَقِيْقَتِهَا مَتَاعٌ يَذْهَبُ  
أَنْفَاسُنَا فِيهَا تُعَدُّ وَتُحْسَبُ  
حَقًّا يَقِينًا بَعْدَ مَوْتِكَ يُنْهَبُ  
وَمَشِيْدُهَا عَمَّا قَلِيلٍ يَخْرَبُ  
بَرٌّ نَصُوحٌ لِلْأَنْسَامِ مُجْرَبُ  
وَرَأَى الْأُمُورَ بِهَا تَوُوبٌ وَتُعْقَبُ  
مَا زَالَ قِدْمًا لِلرَّجَالِ يُؤَدَّبُ  
مَضْضٌ يَذِلُّ لَهُ الْأَعْرُ الْأَنْجَبُ  
إِنَّ التَّقِيَّ هُوَ الْبَهِيُّ الْأَهْيَبُ

(٦) ورد في إحدى الطبقات المتداولة من الديوان المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد هذا البيت:

«ضيف ألم إليك لم تحفل به فترى له أسفاً ودمعاً يسكب»

(٧) في التفاحة الوردية: «ودع عنك ما قد فات في زمن الصبا».

(٨) في مجاني الأدب، والتفاحة الوردية: «واخش مناقشة الحساب».

(١١) في التفاحة الوردية: «دار حقيقتها تزول وتذهب».

(١٢) في مجاني الأدب: «أنفاسنا بهما تعد».

(١٣) في مجاني الأدب، والتفاحة الوردية: «وجميع ما حصلت وجمعه».

(١٥) في مجاني الأدب: «فاسمع هديت نصائحاً أولاكها». وبعده:

«أهدى النصيحة فاتعظ بمقاله  
وهو التقى اللوذعي الأذرب»  
وفي التفاحة الوردية:

«فاسمع هديت نصائحاً أولاكها  
حبر لبيب عاقل متأدب»  
في التفاحة الوردية:

«ذهب الزمان حقيقة بتبصر  
والى الأمور سباب وتعقب»  
في مجاني الأدب: «لا تأمن الدهر الخؤون لأنه».

(١٨) في مجاني الأدب، بعده:

«ويفوز بالمال الحقير مكانه  
فتراه يرجى ما لديه ويرغب»  
وفي إعلام الناس: «غصص يذل له...».

- ٢٠- وَأَعْمَلُ بِطَاعَتِهِ تَنَلُ مِنْهُ الرِّضَا  
 ٢١- وَأَقْنَعُ فِيهِ بَعْضُ الْقَنَاعَةِ رَاحَةٌ  
 ٢٢- فَإِذَا طَمَعْتَ كُسِبَتْ ثُوبَ الْمَذَلَّةِ  
 ٢٣- وَتَوَقَّ مِنْ غَدْرِ النِّسَاءِ خِيَانَةٌ  
 ٢٤- لَا تَأْمَنْ الْأُنْثَى حَيَاتِكَ إِنَّمَا  
 ٢٥- لَا تَأْمَنْ الْأُنْثَى زَمَانِكَ كُلَّهُ  
 ٢٦- تُغَرِّي بِلِينِ حَدِيثِهَا وَكَلَامِهَا  
 ٢٧- وَابْدَأْ عَدُوَّكَ بِالتَّحِيَّةِ وَلْتَكُنْ  
 ٢٨- وَاحْذَرَهُ إِنْ لَاقَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا  
 ٢٩- إِنْ الْعَدُوَّ وَإِنْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ  
 ٣٠- وَإِذَا الصَّدِيقُ لَقَيْتَهُ مُتَمَلِّقًا  
 ٣١- لَا خَيْرَ فِي وُدِّ أَمْرِيءٍ مُتَمَلِّقٍ  
 ٣٢- يَلْقَاكَ يَخْلِفُ إِنَّهُ بِكَ وَائِقٌ  
 ٣٣- يُعْطِيكَ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً  
 ٣٤- وَصِلِ الْكِرَامَ وَإِنْ رَمَوْكَ بِجَفْوَةٍ  
 ٣٥- وَاخْتَرْ قَرِينَكَ وَأَصْطَفِيهِ تَفَاخُرًا  
 ٣٦- أَنَّ الْغَنِيَّ مِنَ الرِّجَالِ مُكْرَمٌ
- إِنَّ الْمُطِيعَ لَهُ لَدَيْهِ مُقَرَّبٌ  
 وَالْيَأْسُ مِمَّا فَاتَ فَهُوَ الْمَطْلَبُ  
 فَلَقَدْ كُسِبِيَ ثُوبَ الْمَذَلَّةِ أَشْعَبُ  
 فَجَمِيعُهُنَّ مَكَايِدُ لَكَ تُنْصَبُ  
 كَمَا أَفْعُوَانِ يُرَاعُ مِنْهُ الْأَنْيَبُ  
 يَوْمًا وَلَوْ حَلَفْتَ يَمِينًا تُكْذِبُ  
 وَإِذَا سَطَّتْ فِيهِ الصَّقِيلُ الْأَشْطَبُ  
 مِنْهُ زَمَانِكَ خَائِفًا تَتَرَقَّبُ  
 فَأَلَلَيْتُ يَبْدُونَ أَبُهُ إِذْ يَغْضَبُ  
 فَالْحَقُّدُ بَاقِي فِي الصُّدُورِ مُغَيَّبُ  
 فَهُوَ الْعَدُوُّ وَحَقُّهُ يُتَجَنَّبُ  
 حُلُوَ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ  
 وَإِذَا تَوَارَى عَنْكَ فَهُوَ الْعَقْرَبُ  
 وَيَرُوعُ عَنْكَ كَمَا يَرُوعُ الشُّعْلَبُ  
 فَالصَّفْحُ عَنْهُمْ بِالتَّجَاوُزِ أَصُوبُ  
 إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ  
 وَتَرَاهُ يُرْجَى مَا لَدَيْهِ وَيُرْهَبُ

(٢٠) في مجاني الأدب: «إن المطيع لربه لمقرَّب».

(٢١) في إعلام الناس: «والياس عما فات».

وفي مجاني الأدب: «فاقنع فقي» «ولقد كُسي ثوب المذلة أشعب».

(٢٢) أشعب: رجل طماع، رطفيلي مشهور.

(٢٤) يُرَاعُ مِنْهُ: يُخَافُ مِنْهُ.

(٢٨) في مجاني الأدب: «واحذر عدوك إذ تراه باسمًا».

(٢٩) في مجاني الأدب: «إن الحقود وإن».

(٣١) في مجاني الأدب: «وقلبه بتقلب».

(٣٣) في عصر المأمون، ومجاني الأدب: «ويروع منك».

(٣٤) في عصر المأمون: «عنهم والتجاوز».

(٣٥) في مجاني الأدب: «واختر صديقك».

القرين: المقابل في المنازلة والقتال، الصديق.

إصطفيه: إختره وانتخبه.

(٣٦) في إعلام الناس: «يرجى ما لديه ويرغب».



- ٣٧- وَيَبُسُّ بِالْتَّرْجِيْبِ عِنْدَ قُدُوْمِهِ  
 ٣٨- وَالْفَقْرُ شَيْنٌ لِلرِّجَالِ فَإِنَّهُ  
 ٣٩- وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَارِبِ كُلِّهِمْ  
 ٤٠- وَدَعِ الْكُذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
 ٤١- وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ  
 ٤٢- وَأَحْفَظْ لِسَانَكَ وَأَحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ  
 ٤٣- وَالشَّرُّ فَاكْتُمُهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ  
 ٤٤- وَكَذَاكَ سِرُّ الْمَرْءِ إِنْ لَمْ يَطْوِهِ  
 ٤٥- لَا تَحْرِصَنَّ فَالْحِرْصُ لَيْسَ بِزَائِدٍ  
 ٤٦- وَيَظَلُّ مَلْهُوفًا يَرُومُ تَحِيْلًا  
 ٤٧- كَمْ عَاجِزٍ فِي النَّاسِ يَأْتِي رِزْقُهُ  
 ٤٨- وَأَرْعَ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ  
 ٤٩- وَإِذَا أَصَابَكَ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا
- وَيُقَامُ عِنْدَ سَلَامِهِ وَيُقَرَّبُ  
 حَقًّا يَهُونُ بِهِ الشَّرِيفُ الْأَنْسَبُ  
 بِتَذَلُّلٍ وَأَسْمَحَ لَهُمْ إِنْ أَذْنَبُوا  
 إِنَّ الْكُذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ  
 ثَرًّا رَأَى فِي كُلِّ نَادٍ يَخْطُبُ  
 فَالْمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْظُبُ  
 إِنَّ الزُّجَاجَةَ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ  
 نَشْرَتُهُ أَلْسِنَةٌ تَزِيدُ وَتَكْذِبُ  
 فِي الرِّزْقِ بَلْ يُشْقِي الْحَرِيصَ وَيُتْعَبُ  
 وَالرِّزْقُ لَيْسَ بِحِيلَةٍ يُسْتَجْلَبُ  
 رَغْدًا، وَيُحْرَمُ كَيْسٌ وَيُخَيَّبُ  
 وَأَعْدِلْ وَلَا تَظْلِمَ يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ  
 مَنْ ذَا رَأَيْتَ مُسَلِّمًا لَا يُنْكَبُ

(٣٧) في التفاحة الوردية: «ويسر بالترجيب».

(٣٨) في التفاحة الوردية:

«والفقر شين من الرجال لأنه

(٤٠) في إعلام الناس: «وذر الكذوب فلا يكن».

وفي التفاحة الوردية:

«ودع الكذوب ولا يكن لك صاحباً

وفي مجاني الأدب، بعده:

«وذر الحقوق ولو صفا لك مرة

(٤١) في إعلام الناس: «تخطب».

(٤٣) في إعلام الناس، وعصر المأمون: «والسر فاكتمه».

في مجاني الأدب: «والسر فاكتمه» «فهو الأسير لديك إذ لا ينشب»

وبعده:

«واحرص على حفظ القلوب من

الأذى

إن القلوب إذا تنافر ودها

(٤٨) في إعلام الناس: «يطيب المكسب».

في التفاحة الوردية:

«أد الأمانة، والخيانة فاجتنب

(٤٩) في مجاني الأدب: «وإذا بليت بنكبة فاصبر لها».

يزري بمن يدعى الشريف الأنسب»

إن الكذوب لشين حل يصحب»

وابعده عن رؤياك لا يستجلب»

فرجوعها بعد التنافر يصعب

شبه الزجاجه كسرهما لا يشعب»

واعدل ولا تظلم يطيب المكسب»

- ٥٠ - وَإِذَا رُمِيتَ مِنَ الزَّمَانِ بِرِيبَةٍ  
٥١ - فَأَضْرَعِ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَذْنَى لِمَنْ  
٥٢ - كُنْ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ الْأَنَامِ بِمَعْزَلٍ  
٥٣ - وَأَحْذَرُ مُصَاحِبَةَ اللَّيْمِ فَإِنَّهُ  
٥٤ - وَأَحْذَرُ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا  
٥٥ - وَإِذَا رَأَيْتَ الرِّزْقَ عَزَّ بِبَلَدَةٍ  
٥٦ - فَأَرْحَلْ فَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ الْفَضَا  
٥٧ - فَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قِيلَتْ نَصِيحَتِي  
أَوْ نَالَكَ الْأَمْرُ الْأَشَقُّ الْأَصْعَبُ  
يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ  
إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَرَى لَا يُضْحَبُ  
يُعِدِّي كَمَا يُعِدِّي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ  
وَأَعْلَمُ بِأَنْ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ  
وَخَشِيتَ فِيهَا أَنْ يَضِيقَ الْمَذْهَبُ  
طُولًا وَعَرْضًا شَرْقُهَا وَالْمَغْرِبُ  
فَالنُّصْحُ أَغْلَى مَا يُبَاعُ وَيُوَهَّبُ

(٥٠) في مجاني الأدب: «وإذا أصابك في زمانك شدة».

وفي التفاحة الوردية:

«وإذا أصابك في زمانك شدة وأصابك الخطب الكريه الأصعب».

(٥١) في مجاني الأدب: «فادع لربك إنه أذنى لمن».

(٥٢) ورد في الديوان المتداول المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد هذا البيت:

«واجعل جليسك سيداً تحظى به حبرٌ لبيبٌ عاقلٌ متأدب»

(٥٣) في إعلام الناس: «كما يعدي السليم الأجر».

وفي مجاني الأدب: «واحذر مؤاخاة الدني لأنه».

وفي معجم الأدباء:

«واحذر معاشرة الدني فلإنها تعدي كما يعدي الصحيح الأجر»

وفي التفاحة الوردية:

«واحذر مؤاخاة الدني لأنها تعدي كما يعدي السليم الأجر»

(٥٦) في إعلام الناس: عبارة «الفضا» ساقطة.

(٥٧) في إعلام الناس: «ولقد نصحتك».

وفي عصر المأمون: «ولقد نصحتك» والنصح أغلى».

وفي مجاني الأدب، بعده:

«خُذْهَا إِلَيْكَ قَصِيدَةً مَنْظُومَةً جَاءَتْ كَنْظَمِ الدُّرِّ بَلِّ هِيَ أَعْجَبُ

جِئَتْ كَنْظَمِ الدُّرِّ بَلِّ هِيَ أَعْجَبُ أَمْثَالُهَا لِذَوِي الْبَصَائِرِ تُكْتَبُ

فَأَضْعُ لِي وَعِظِ قَصِيدَةً أَوْلَاكُهَا طَوْدُ الْعُلُومِ الشَّامِخَاتِ الْأَفْيَبُ»

وردد في الديوان المتداول المنسوب للإمام علي عليه السلام بعد الأبيات السابقة أعلاه في


الهامش:

«أعني علياً وابن عم محمد

يا ربّ ضلّ عليّ النبي وآله

مَنْ نَالَهُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ الْأَنْسَبُ

عَدَدُ الْخَلَائِقِ حَضَرَهَا لَا يُحْسَبُ ٣٨



## المصادر والمراجع

أ - المخطوطة

ب - المطبوعة



## أ - المصادر المخطوطة :

- ١ - التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينية للسلاوي: عبد المعطي ابن سالم بن عمر الشبلي أحد علماء القرن الحادي عشر الهجري .  
دار الكتب المصرية - مجاميع ٣٥٢ ، تأريخ نسخها ١١٧٩هـ نسخة منها في مكتبة الباحث الأستاذ محمد عبد الجبار المعبيد بالبصرة  
أورد نص القصيدة منها السيد عبد الله الخطيب في كتابه (صالح بن عبد القدوس البصري) ص ١٢٣ - ١٢٧ .
- ٢ - جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب: للباغندي الشافعي: شمس الدين أبي البركات محمد (ت ٨٧١هـ) أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبي .

## ب - المصادر المطبوعة :

(١)

- ١ - آثار البلاد وأخبار العباد: .  
لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢هـ) دار صادر - بيروت ١٩٦٠ .
- ٢ - الآداب الشرعية والمنح الإلهية:  
لابن مفلح: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي (ت ٧٦٣هـ)  
بإشراف: محمد رشيد رضا، مط المنار - مصر ١٣٤٨هـ .

٣ - الآداب الشرعية والمنح المرعية ١ - ٣.

لابن مفلح: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي  
الحنبلي (ت ٧٦٣هـ) ط دار العلم للجميع - بيروت ١٩٧٢.

(أ)

٤ - أبو العتاهية، أشعاره وأخباره:

د. شكري فيصل.

مط جامعة دمشق ١٣٨٤هـ، ١٩٦٥م.

٥ - إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين:

محمد بن محمد بن مرتضى الحسيني الشهير بالزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)  
ط الميمنية بمصر ١٣٠٠هـ.

٦ - الإحتجاج:

للطبرسي: أبي منصور، أحمد بن علي بن أبي طالب (ت حدود  
٦٢٠هـ) عليه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخراسان.

مط النعمان - النجف ١٩٦٦م - ١٣٨٦هـ.

٧ - إحياء علوم الدين.

للغزالي: أبي حامد محمد بن محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ) ط بولاق  
١٢٩٦هـ.

٨ - أخبار أبي القاسم الزجاجي.

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الصيمري  
(ت ٣٣٧هـ).

تحقيق: د. عبد الحسين المبارك.

ط دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٠م.

٩ - الأخبار الموفقيات.

للزبير بن بكار ت ٢٥٦هـ.

تحقيق: د. سامي مكّي العاني.

مط العاني - بغداد ١٩٧٢.

١٠ - أخلاق الوزيرين «مثالب الوزيرين»: الصاحب بن عباد وابن العميدي».

لأبي حيان علي بن محمد التوحيدى (ت ٤٠٠هـ).

تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي.

نشر المجمع العلمي العربي بدمشق، مط الهاشمية - دمشق ١٩٦١.

١١ - أدب الإمام علي ونهج البلاغة.

حسين بستانة.

مج الإعتدال النجفية السنة ٤/٤٤ ذو الحجة ١٣٥٧هـ / شباط ١٩٣٩م.

١٢ - أدب الدنيا والدين.

لأبي الحسن علي بن محمد بن الحبيب الماوردي البصري (ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م).

ط المطبعة العثمانية - إستانبول ١٣٠٤هـ.

ط المطبعة الشرقية ١٣١٨هـ.

ط ١٦، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٩٧٩م / ١٣٩٩هـ.

١٣ - أدب العرب.

كليمان هوار.

١٤ - أدب الكاتب.

لأبي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري المعروف بـ (ابن قتيبة) ت ٢٧٦هـ.

ط ليدن ١٦٠٠.

اوفست دار صادر - بيروت ١٩٦٧م / ١٣٨٧هـ.

١٥ - الأدب والمروءة.

نشر: طاهر الجزائري.

طبع ضمن «رسائل البلغاء» لمحمد كرد علي - القاهرة ١٩٥٤.

وأعاد نشره عبد الله الخطيب في كتابه «صالح بن عبد القدوس»  
ص ١٥٨ - ١٧٦.

١٦ - الأربعين في أصول الدين.

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ).

ط ٢ - المطبعة العربية - دمشق ١٣٤٤هـ.

١٧ - الإرشاد.

للشيخ المفيد: أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري  
البغدادي (ت ٤١٣هـ) ط ٢ - مط الحيدرية - النجف ١٣٩٢هـ/  
١٩٧٢م.

١٨ - أساس البلاغة:

لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ).  
مط الشعب ١٩٦٠.

١٩ - الإستغناء في أحكام الإستثناء.

لشهاب الدين القرافي (ت ٦٨٢هـ).

تحقيق: د. طه محسن.

منشورات وزارة الأوقاف، مط الإرشاد - بغداد ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

٢٠ - الإستيعاب في أسماء الأصحاب (بهامش كتاب الإصابة).

لابن عبد البر: أبي يوسف بن عبد الله بن فهر بن عبد البر بن عاصم  
النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ).

مط مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

٢١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة.



لابن الأثير: عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم  
الجزري (ت ٦٣٠هـ). طبعة قديمة. عليها أوفست ط إيران ١٣٣٦هـ.

٢٢ - أسرار البلاغة.

لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي (ت ١٠٠٣هـ).

ط ١ - المطبعة الأدبية - مصر ١٣١٧هـ.

٢٣ - الإسلام والشعر.

ليحيى الجبوري.

مط الإرشاد - بغداد ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

٢٤ - الأشباه والنظائر في النحو ١ - ٤.

لأبي الفضل عبد الرحمن بن الكمال، أبي بكر جلال الدين السيوطي  
(ت ٩١١هـ).

تحقيق طه عبد الرؤوف سعد.

ط شركة الطباعة الفنية - القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٥ - الإصابة في تمييز الصحابة.

لابن حجر: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكناني  
العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢هـ).

مط مصطفى محمد - مصر ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

٢٦ - الأصمعيات:

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعي  
(ت ٢١٦هـ).

تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون.

ط ٢ - دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

٢٧ - الأضداد:

لابن الأنباري: أبي بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل أبراهيم.

ط الكويت ١٩٦٠.

٢٨ - إعجاز القرآن:

للباقلاني: أبي بكر محمد بن الطيب (ت ٤٠٣هـ).

ط دار المعارف بمصر.

٢٩ - أعلام الناس، بما وقع للبرامكة مع بني العباس:

للأتليدي: محمد دياب (كان حياً ١١٠٠هـ).

مط التالمانية بالكاستلية بمصر ١٢٩٠هـ.

٣٠ - الإعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ:

للسخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ).

تحقيق: فرانز روز نثال، إشراف: د. أحمد صالح العلي. مط

العاني ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

٣١ - أعيان الشيعة.

للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ).

ط ٣ مط الأنصاف - بيروت ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م.

٣٢ - الأغاني:

لأبي الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ).

ط دار الثقافة - بيروت ١٩٥٨م/١٣٧٨هـ.

ط ٣/١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

٣٣ - الإمام علي الشاعر الحكيم: لعلي الجندي (ت ١٩٧٣م) مجلة

الموسم الهولندية ع٧/١٩٩٠ ص ٧٦٩ - ٧٧٣.

٣٤ - الف با:

للبلوي: أبي الحجاج يوسف بن محمد (ت ٦٠٤هـ) القاهرة - مط

الوهية ١٢٨٧هـ.

٣٥ - إلياذة هوميروس ، معرفة نظاماً :

سليمان البستاني (ت ١٩٢٥م) دار إحياء التراث العربي - دمشق .

٣٦ - الأمالي .

لإبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت ٥٥٦هـ) .

ط المكتب التجاري - بيروت .

٣٧ - الأمالي .

للبيزدي : أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى بن المبارك (ت ٣١٠هـ) .

ط عالم الكتب - بيروت .

٣٨ - الأمالي الخميسية .

للشجري : المرشد بالله يحيى بن الحسين .

مط الفجالة - بمصر ١٣٧٦هـ .

٣٩ - أمالي الزجاجي .

لأبي القاسم عبد الرحمن بن أسحاق (ت ٣٣٧هـ) .

تحقيق : عبد السلام محمد هارون ط ١ ، المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ .

٤٠ - الأمالي الشجرية .

للشجري : ضياء الدين ، أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسني (ت ٥٤٢هـ) ط دار المعرفة - بيروت .

٤١ - أمالي الصدوق :

لإبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ) .

تقديم : السيد محمد مهدي الخرسان . مط الحيدرية - النجف ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .

٤٢ - أمالي الشيخ الطوسي .

لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ).

قدم له: السيد محمد صادق بحر العلوم.

مط النعمان - النجف ١٣٨٤هـ / ٦٤ - ١٩٦٥م.

٤٣ - أمالي السيد المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد).

للشريف المرتضى: أبي القاسم علي بن الحسين المعروف بالشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ).

تحقيق: محمد بدر الدين النعساني.

ط السعادة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م.

٤٣ - أمالي المفيد:

للشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ) ط ٣ مط الحيدرية - النجف ١٩٦٢م / ١٣٨١هـ.

٤٥ - الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

لعلي محمد علي دخيل مط النعمان - النجف ١٣٩٩هـ.

٤٦ - الإمامة والسياسة.

لابن قتيبة: أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) ط ١ مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.

٤٧ - الإمتاع والمؤانسة.

لأبي حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ).

تحقيق: أحمد أمين، وأحمد الزين.

مط لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٩م.

٤٨ - أنساب الأشراف.

للبلاذري: أحمد بن يحيى جابر (ت ٢٧٩هـ).

تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي.

- ط ١ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .
- ٤٩ - أنوار الربيع في أنواع البديع .  
 لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ) .  
 تحقيق : شاعر هادي شكر .
- ط ١ مط النعمان - النجف ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .
- ٥٠ - إيمان أبي طالب (الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب) .  
 لفخار بن معد الموسوي (ت ٦٣٠هـ) .  
 تحقيق : محمد بحر العلوم .  
 مط الآداب - النجف ١٩٦٥م / ١٣٨٤هـ .

(ب)

- ٥١ - بحار الأنوار .  
 محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١١هـ) .  
 طبع كمياني حجري ١٣٠٥هـ .  
 ط طهران ١٣٨٤هـ - ١٣٨٦هـ .
- ٥٢ - البحر المحيط (تفسير القرآن) .  
 لأبي حيان ، أثير الدين بن أبي عبد الله محمد بن يوسف الأندلسي  
 (ت ٧٥٤هـ) ط ١ ، مط السعادة - بمصر ١٣٢٨هـ .
- ٥٣ - بداية الهداية .  
 للغزالي : أبي حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ) .  
 ط بهامش منهاج العابدين للغزالي نفسه .  
 مط اليمنية - بمصر ١٣٠٥هـ .
- ٥٤ - البداية والنهاية في التاريخ .  
 لابن كثير : عماد الدين أبي الفداء ، إسماعيل بن كثير القرشي  
 الدمشقي (٧٧٤٢هـ) .

مط السعادة - مصر .

٥٥ - البديع في نقد الشعر .

لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ) .

تحقيق: د. أحمد أحمد بدوي، د. حامد عبد المجيد .

مط البابي الحلبي ١٩٦٠م / ١٣٨٠هـ .

٥٦ - برد الأكباد .

للثعالبي: أبي منصور عبد الملك بن محمد (ت ٤٢٩هـ) .

مط الجوائب - القسطنطينية ١٣٠١هـ (ضمن خمس رسائل) .

٥٧ - برد الأكباد عند فقد الأولاد:

للدمشقي: أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن ناصر الدين

(ت ٨٤٢هـ) ط ١٣٠٤هـ .

٥٨ - بشارة المصطفى لشيعة المرتضى .

للطبري: أبي جعفر محمد بن أبي القاسم محمد بن علي (من أعلام

القرن السادس الهجري) .

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م .

٥٩ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز .

للفيروز آبادي: مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ) .

تحقيق: عبد العليم الطحاوي، ومحمد علي النجار .

ط مصر ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

٦٠ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ) .

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم .

ط ١ عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م .

٦١ - بكاء الناس على الشباب، وجزعهم من الشيب .

- لابن الجوزي: عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ).  
تحقيق وتقديم: هلال ناجي.
- مج المورد البغدادية مج ٢ ع ٣ ص ٩١ - ١٠٤ ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- ٦٢ - بلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب.  
للألوسي: محمود شكري البغدادي (ت ١٣٤٢هـ).  
شرح وتصحيح: محمد بهجت الأثري.  
ط ٢ مط الرحمانية بمصر ١٩٢٤م / ١٣٤٣هـ.
- ٦٣ - بهجة المجالس وأنس المجالس.  
للقرطبي: أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري  
(ت ٤٦٣هـ).  
ق ١ تحقيق: محمد مرسي الخولي.  
ط ١، الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة.
- ٦٤ - البيان والتبين.  
للجاحظ: أبي عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ).  
تحقيق: عبد السلام محمد هارون.  
ط ٣، مؤسسة الخانجي بالقاهرة.  
(ت)
- ٦٥ - تاج العروس من جواهر القاموس.  
للزبيدي: محمد مرتضى الحسيني الواسطي الحنفي (ت ١٢٠٥هـ) ط  
الآستانة.
- ٦٦ - تاريخ آداب العرب.  
للرافعي: مصطفى صادق (ت ١٣٥٦هـ).  
ضبط وتصحيح: محمد سعيد العريان.  
ط ٣ مط الإستقامة.

٦٧ - تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية.

كارلو نالينو الفونسو (ت ١٣٥٧هـ).

نشر مريم نالينو، دار المعارف بمصر ١٩٥٤م.

٦٨ - تاريخ الأدب العربي.

كارل بروكلمان: المستشرق الألماني (ت ١٩٥٦م).

نقله إلى العربية: د. عبد الحلیم النجار.

ط ٣ دار المعارف بمصر ١٩٧٤م.

٦٩ - تاريخ أربل.

لاين المستوفي: شرف الدين أبي البركات، المبارك بن أحمد

اللخمي الأربلي (ت ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م).

تحقيق: سامي ختماس الصقار.

ط ١، نشر وزارة الثقافة والأعلام - بغداد ١٩٨٠.

٧٠ - تاريخ بغداد.

للخطيب البغدادي: أبي بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ).

دار الكتاب العربي - بيروت.

٧١ - تاريخ حلب.

لابن العديم: أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله (ت ٦٦٠هـ).

تحقيق: سامي الدهان.

ط المعهد الفرنسي بدمشق ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م.

٧٢ - تاريخ الخلفاء.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٢، مط السعادة بمصر ١٩٥٩م / ١٣٧٨هـ.

٧٣ - تاريخ دمشق / التاريخ الكبير).



لابن عساكر: أبي القاسم علي بن الحسين بن هبة الله بن الحسين بن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ).

مط روضة الشام ١٣٣١هـ.

٧٤ - تاريخ الطبري (تأريخ الرسل والملوك).

للطبري: أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

ط دار المعارف بمصر ١٩٦١.

٧٥ - تثقيف اللسان وتلقيح الجنان.

لأبي بكر الصقلي: أبي حفص عمر بن خلف (ت ١١٠٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز مطر.

ط القاهرة ١٩٦٦.

٧٦ - تذكرة الخواص (تذكرة خواص الأمة).

لسبط ابن الجوزي: أبي المظفر يوسف شمس الدين، سبط أبي

الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، (ت ٦٥٤هـ).

مط العلمية - النجف ١٣٦٩هـ.

٧٧ - التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة.

للقرطبي: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن

فرج الأنصاري (ت ٦٧١هـ).

ط ١، مط مذكور وأولاده - القاهرة.

٧٨ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك.

للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي (ت ٥٤٤هـ).

تحقيق: د. أحمد بكير محمود.

مط فؤاد ديبان - لبنان ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

٧٩ - ترجمة الإمام علي بن أبي طالب من تأريخ دمشق.

لابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن الحسين  
ابن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ).

إخراج وتحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي دار التعارف - بيروت  
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

٨٠ - تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق.

للأنطاكي: داود، المعروف بالأكمه (ت ١٠٠٨هـ).

ط مصر ١٣٠٥هـ، مط الأزهرية ١٣٠٨هـ.

٨١ - التصريح على ألفية ابن مالك.

للأزهري: خالد بن عبد الله.

مط مصطفى محمد - بمصر ١٣٥٨هـ.

٨٢ - تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من أعلام

القرنين الثالث والرابع الهجري).

تقديم وتعليق: السيد طيّب الموسوي الجزائري ط النجف

١٣٨٦هـ.

٨٣ - التمثيل والمحاضرة.

للشعالبي: أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

(ت ٤٢٩هـ).

تحقيق: عبد الفتاح الحلو.

مط عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٨١هـ/١٩٦١م.

٨٤ - تنبيه المغترين.

للشعراني: عبد الوهاب (ت ٩٧٣هـ).

مط مصطفى محمد - مصر.

٨٥ - تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات (شرح شواهد الكشاف).

لمحب الدين الأفندي.

طبع مع كتاب الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري.

مط مصطفى البابي - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٨٦ - تهذيب إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ). لعبد السلام محمد هارون ط دار سعد بمصر.

٨٧ - تهذيب تاريخ ابن عساكر، لعلي بن الحسين بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ).

لابن بدران: عيد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي. (ت ١٣٤٦هـ).

ط ١ مط الترقى ١٣٤٩هـ.

٨٨ - تهذيب اللغة.

للأزهري: أبي منصور محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ).

تحقيق: عبد الكريم العزباوي. ط الدار المصرية للتأليف والترجمة.

٨٩ - توالي التأسيس بمعاني ابن إدريس.

لابن حجر: شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الكناني المصري (ت ٨٥٢هـ) مط الأميرية بمصر ١٣٠١هـ.

(ج)

٩٠ - جامع بيان العلم وفضله.

لابن عبد البر: أبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي الأندلسي (ت ٤٦٣هـ) مط المنيرية - مصر ١٣٤٦هـ.

٩١ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن.

للطبري: أبي جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) ط ٢ مط البابي الحلبي - مصر ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

٩٢ - الجامع لأحكام القرآن.

للقرطبي: أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري (ت ٦٧١هـ) ط ١ دار الكتب المصرية.

٩٣ - جمع الجواهر في الملح والنوادر.

للقيرواني: أبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري (ت ٤٥٣هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي ط ١ مط عيسى البابي الحلبي - مصر  
١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

٩٤ - الجمل، أو النصر في حرب البصرة.

للشيخ المفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي  
(ت ٤١٣هـ) ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٦٨هـ.

٩٥ - جمهرة اللغة.

لابن دريد: أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري  
(ت ٣٢١هـ) ط ١ حيدر آباد الدكن ١٣٤٥هـ، ط ١٣٥١هـ.

٩٦ - جنة الأمان الواقية، وجنة الإيمان الباقية، المشتهر بالمصباح

للكفعمي: تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح  
العاملي ط ٢، دار الكتب العلمية - النجف ١٣٤٩هـ.

٩٧ - جواهر العقدين في فضل الشرفين.

للسمهودي: الشيخ علي بن عبد الله الحسني (ت ٩١١هـ).

تحقيق: د. موسى بناي العليلي مط العاني - بغداد ١٤٠٥هـ/  
١٩٨٤م.

٩٨ - جوهرة الكلام في مدح السادة الأعلام.

للقراغولي: محمود بن وهيب البغدادي الحنفي مط الآداب - بغداد  
١٣٢٩هـ.

(ح)

٩٩ - الحدائق الندية في شرح فوائد الصمدية،

لعلي خان المدني الكبير.

ط حجرية ١٣٠٥هـ.

١٠٠ - حسن التوسل إلى صناعة التوسل.

للحلي: شهاب الدين محمود (ت ٧٢٥هـ).

- تحقيق ودراسة: أكرم عثمان يوسف.  
ط دار الحرية - بغداد ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- ١٠١ - حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة.  
للموستارلي: جابي زادة علي فهمي.  
ج ١ ط إستانبول ١٣٢٤هـ.
- ٩٨ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء.  
للأصبهاني: أبي نعيم أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ).  
ط ٢ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ١٠٣ - حلية المحاضرة في صناعة الشعر.  
للحاتمي: أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر (ت ٣٨٨هـ).  
تحقيق: د. جعفر الكتاني.  
ط دار الحرية - بغداد ١٩٧٩.
- ١٠٤ - الحماسة.  
للبحتري: أبي عبادة الوليد بن عبيد (ت ٢٨٤هـ).  
عنى بها: الأب لويس شيخو اليسوعي.  
ط ٢ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ١٠٥ - الحماسة البصرية.  
للبصري: صدر الدين بن أبي الفرج بن الحسين (ت ٦٥٩هـ /  
١٢٦٠م).  
تصحيح وتعليق: د. مختار الدين أحمد.  
ط ١، حيدر آباد الدكن ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.
- ١٠٦ - حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء.  
للروزني: أبي محمد عبد الله بن محمد العبد لكانى (ت ٤٣١هـ).  
تحقيق: محمد جبار المعيد.

ط دار الحرية - بغداد ١٩٧٣.

١٠٧ - حياة الحيوان الكبرى.

للدميمري: الشيخ كمال الدين محمد (ت ٨٠٨هـ) مط محمد علي  
صبح بمصر، مط الإستقامة - بالقاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

(خ)

١٠٨ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب.

للبيغدادي: عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ).

ط بولاق ١٢٩٩هـ.

١٠٩ - خزينة الأسرار الكبرى، جليلة الأذكار.

للنازلي: محمد حقي (ت ١٣٠١هـ).

مط الميمنية بمصر ١٣٢٧هـ.

١١٠ - الخصائص.

لابن جني: أبي الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ).

تحقيق: محمد علي النجار.

ط ١، مط دار الكتب المصرية ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

١١١ - الخصال.

للصدوق: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين (ت ٣٨١هـ).

تحقيق: علي أكبر الغفاري.

مط حيدري ١٣٨٩هـ.

(د)

١١٢ - الدرجات الرفيعة:

لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ).

ط النجف ١٣٨١هـ.

١١٣ - الدرر اللوامع على همع الهوامع، شرح جمع الجوامع للشنقيطي:

- أحمد ابن الأمين (ت ١٣١٣هـ).
- ط ١ مط كردستان العلمية - مصر ١٣٢٨هـ.
- ١١٤ - دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
- للقاضي القضاعي: أبي عبد الله محمد بن سلامة (ت ٤٥٤هـ).
- شرح: محمد سعيد الرافعي ١٣٣٢هـ.
- ط مصر.
- ١١٥ - ديوان أبي الأسود الدؤلي (و ١٦٦ ق هـ - ت ٦٩٩هـ/٦٨٨م).
- تحقيق وشرح: عبد الكريم الدجيلي.
- ط ١ شركة النشر والطباعة العراقية - بغداد ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.
- ١١٦ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، صنعة أبي سعيد الحسن السكري (١٦٦ ق هـ - ٦٩٩هـ/٦٨٨م).
- تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.
- ط دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٧٤/ ط ٢ مط المعارف - بغداد ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- ١١٧ - ديوان الأسود بن يعفر (من شعراء الجاهلية).
- صنعة: د. نوري حمودي القيسي.
- مط الجمهورية - بغداد ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
- ١١٨ - ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان - ت ٢١٠هـ).
- ط دار صادر - دار بيروت ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- ١١٩ - ديوان الأبيوردي.
- أبي المظفر محمد بن أحمد القرشي الأموي المعاري (ت ٥٥٧هـ).
- مط العثمانية - لبنان ١٣١٧هـ.

١٢٠ - ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي ت ٢٣١هـ).

بشرح الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢هـ).

تحقيق: محمد عبده عزام.

ط دار المعارف بمصر ١٩٥٧.

١٢١ - ديوان أبي تمام - حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).

تقديم: عبد الحميد يونس، وعبد الفتاح مصطفى.

مكتبة محمد علي صبيح - مصر.

١٢٢ - ديوان أبي طالب بن عبد المطلب:

صنعة: علي بن حمزة البصري التميمي (ت ٣٧٥هـ).

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

١٢٣ - ديوان ألف ليلة وليلة.

تحقيق: عبد الصاحب العقابي.

مط دار الحرية - بغداد ١٩٨٠م / ١٤٠٠هـ.

١٢٤ - ديوان الإمام علي، أمير المؤمنين، وسيد البلغاء والمتكلمين

عليه السلام.

ط بيروت [دت].

١٢٥ - ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

مط الغري الحديثة - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

١٢٦ - ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

جمع: السيد محسن الأمين الحسيني العاملي.

ط ١ مط الإتقان - دمشق ١٣٦٩هـ / ١٩٤٧م.

١٢٧ - ديوان أبي نواس (الحسن بن هاني ت ١٩٩هـ / ٨١٤م).

دار صادر - بيروت.

١٢٨ - ديوان البحري.



- أبي عبادة الوليد بن عبيد الطائي (ت ٢٨٤هـ).  
دار صادر - دار بيروت ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.
- ١٢٩ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري (ت ٥٤هـ).  
دار صادر - بيروت ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- ١٣٠ - ديوان الحلّاج (أبي المغيث الحسين بن منصور بن محمّس البيضاوي - ت ٣٠٩هـ).  
صنعة: د. كامل مصطفى الشبيبي.  
ط ١ مط المعارف - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.  
لأبي تمام، حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).  
تحقيق: د. عبد المنعم أحمد صالح.  
ط وزارة الثقافة والأعلام - بغداد ١٩٨٠.
- ١٣٢ - ديوان السيد الحميري (إسماعيل بن محمد ت ١٧٣هـ).  
جمع وتحقيق وشرح: شاعر هادي شكر.  
مكتبة الحياة - بيروت.
- ١٣٣ - ديوان الشريف الرضي.  
(أبو الحسن محمد بن أحمد الحسين الطاهر الموسوي (ت ٤٠٦هـ).  
دار صادر - بيروت ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.
- ١٣٤ - ديوان الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥هـ).  
تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.  
ط ١ مط المعارف - بغداد ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.
- ١٣٥ - ديوان الصبابة.  
لابن أبي حجلة المغربي: شهاب الدين (ت ٧٧٦هـ).  
مطبوع على هامش تزيين الأسواق، مصر ١٣٠٥هـ / مط الأزهرية -  
مصر ١٣٠٨هـ.

- ١٣٦ - ديوان طرفة بن العبد البكري (ت نحو ٥٦٤م).  
 شرح الأعلام الشتمري (ت ٤٧٦هـ).  
 تحقيق: درية الخطيب، لطفي الصقال.  
 ط مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.
- ١٣٧ - ديوان الطفرائي (أبو إسماعيل الحسين بن علي - ت ٥١٥هـ).  
 تحقيق: د. علي جواد الطاهر، د. يحيى الجبوري.  
 مط دار الحرية - بغداد ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م.
- ١٣٨ - ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي (ت ٦٤١م).  
 صنعة: د. هاشم الطعان.  
 ط ١ وزارة الثقافة والإعلام - بغداد.
- ١٣٩ - ديوان عترة (ت ٦٠٨م).  
 دار صادر - دار بيروت ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م.
- ١٤٠ - ديوان عترة بن شدّاد (ت ٦٠٨م).  
 تحقيق: فوزي عطوي.  
 ط الشركة اللبنانية - بيروت ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
- ١٤١ - ديوان محمود بن حسن الوراق ت ٢٢٥هـ.  
 جمع وتحقيق: عدنان راغب العيادي.  
 مط دار البصري - بغداد ١٩٦٩م.
- ١٤٢ - ديوان النايفة الذبياني (زياد بن معاوية - ت ٦٠٤هـ).  
 مط الهلال - بمصر ١٩١١م.
- ١٤٣ - ديوان النايفة الذبياني (ت ٦٠٤م).  
 صنعة: أبي يوسف يعقوب بن إسحاق، بن السكيت (ت ٢٤٤هـ).  
 تحقيق: د. شكري فيصل.  
 ط دار الفكر.

(ذ)

١٤٤ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة.

للإمام أغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).

ط ١٣٥٥هـ - ١٣٨٠هـ / ١٩٧٥م - ١٩٦٢م.

١٤٥ - الذريعة إلى مكارم الشريعة.

للمرغب الأصفهاني: أبي القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ).

ط الحيدرية - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

- ١٤٦

ذيل الأمالي والنوادر.

للقالي: أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٥٥٦هـ).

ط المكتب التجاري - بيروت [د.ت] ط مركز الموسوعات العالمية -  
بيروت [د.ت].

(ر)

١٤٧ - الرجز، نشأته، أشهر شعرائه.

لجمال نجم العبيدي.

ط الأديب - بغداد ١٩٧١.

١٤٨ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات.

للخوانساري: محمد باقر الموسوي الأصبهاني (ت ١٣١٣هـ).

تحقيق: أسد الله إسماعيليان.

ط ١٣٩٢ هـج.

١٤٩ - الروض الأنف في شرح السيرة النبوية.

للسهيلي: عبد الرحمن (ت ٥٨١هـ).

تحقيق: عبد الرحمن الوكيل.

ط دار النصر للطباعة.

١٥٠- روض الرباحين في حكايات الصالحين.

لليافعي: أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني الشافعي (ت ٧٦٨هـ).  
مط الميمنية - بمصر ١٣٠٧هـ.

١٥١- روضة العقلاء.

للبستي: أبي حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ).  
تحقيق: مصطفى السقا.

ط مط كردستان بمصر ١٣٢٨هـ، مط الحلبي ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.

(ز)

١٥٢- زهر الآداب وثمر الألباب.

للقيرواني: أبي إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ).  
تحقيق: د. زكي مبارك.

مط الرحمانية - بمصر ١٩٢٥.

١٥٣- زهر الربيع لما فيه من المقال البديع.

للجزائري: نعمة الله بن عبد الله الحسيني الموسوي (ت ١١١٢هـ).  
مط الحيدرية - النجف ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

١٥٤- الزهرة.

للأصفهاني: أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٦ أو ٢٩٧هـ).

النصف الأول، باعتناء د. لويس نيكل البوهيمي.

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.

النصف الثاني، تحقيق د. إبراهيم الوكيل، د. نوري حمودي  
القيسي.

ط دار الحرية - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

## ١٥٥ - سراج الملوك.

للطرطوشي: أبي بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهري المالكي  
الأندلسي (ت ٥٢٠هـ).

ط ١ مط المحمودية - بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

## ١٥٦ - شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون.

لابن نباتة: جمال الدين المصري. (ت ٧٦٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

مط المدني - القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

## ١٥٧ - سمط اللآلي.

للبكري: أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأونبي  
(ت ٤٨٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز الميمني.

مط لجنة التأليف والنشر والترجمة - مصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م.

## ١٥٨ - سير أعلام النبلاء.

للذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ).

ط معهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.

## ١٥٩ - السيرة الحلبية المعروفة بإنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون.

للسافعي: علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

## ١٦٠ - السيرة النبوية.

لابن هشام: أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٣ أو  
٢١٨هـ).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

١٥٠ - روض الرياحين في حكايات الصالحين .

لليافعي : أبي محمد عبد الله بن أسعد اليميني الشافعي (ت ٧٦٨هـ) .  
مط الميمنية - بمصر ١٣٠٧هـ .

١٥١ - روضة العقلاء .

للبستي : أبي حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤هـ) .  
تحقيق : مصطفى السقا .

ط مط كردستان بمصر ١٣٢٨هـ ، مط الحلبي ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م .

(ز)

١٥٢ - زهر الآداب وثمر الألباب .

للقيرواني : أبي إسحاق الحصري (ت ٤٥٣هـ) .  
تحقيق : د . زكي مبارك .  
مط الرحمانية - بمصر ١٩٢٥ .

١٥٣ - زهر الربيع لما فيه من المقال البديع .

للجزائري : نعمة الله بن عبد الله الحسيني الموسوي (ت ١١١٢هـ) .  
مط الحيدرية - النجف ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م .

١٥٤ - الزهرة .

للأصفهاني : أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٦ أو ٢٩٧هـ) .

النصف الأول ، باعتناء د . لويس نيكل البوهيمي .

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م .

النصف الثاني ، تحقيق د . إبراهيم الوكيل ، د . نوري حمودي  
القيسي .

ط دار الحرية - بغداد ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

١٥٥ - سراج الملوك.

للطرطوشي: أبي بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهري المالكي  
الأندلسي (ت ٥٢٠هـ).

ط ١ مط المحمودية - بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

١٥٦ - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون.

لابن نباتة: جمال الدين المصري. (ت ٧٦٨هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.

مط المدني - القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.

١٥٧ - سمط اللآلي.

للبكري: أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأونبي  
(ت ٤٨٧هـ).

تحقيق: عبد العزيز الميمني.

مط لجنة التأليف والنشر والترجمة - مصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م.

١٥٨ - سير أعلام النبلاء.

للذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ).

ط معهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.

١٥٩ - السيرة الحلبية المعروفة بإنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون.

للشافعي: علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

١٦٠ - السيرة النبوية.

لابن هشام: أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري (ت ٢١٣ أو

٢١٨هـ).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

١٦١ - السيرة النبوية والآثار المحمدية.

لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤) (بهامش السيرة الحلبية).

مط مصطفى محمد - مصر [د.ت].

١٦٢ - السير والمغازي.

لابن إسحاق: محمد بن إسحاق المطلبي (ت ١٥١هـ).

تحقيق: د. سهيل زكار.

ط ١ دار الفكر ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

(ش)

١٦٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب.

لابن العماد الحنبلي: أبي الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ).

نشر مكتبة القدسي - مصر ١٣٥٠هـ.

١٦٤ - شرح الأخبار.

للقاضي النعمان بن محمد (الداعية الإسماعيلي).

ج ١ ط الجامعة السيفية - الهند.

١٦٥ - شرح ديوان أبي الطيب المتنبّي (التيان في شرح الديوان).

لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ).

تحقيق: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ الشلبي.

مط مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.

١٦٦ - شرح ديوان كثير بن عبد الرحمن الخزاعي (كثير عزة) (ت ١٠٥هـ).

لهنري پيرس.

ط مط جول كربونل - الجزائر ١٩٢٨.

١٦٧ - شرح شواهد المغني.



للسيوطي: الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).  
ط دار مكتبة الحياة - بيروت.

١٦٨ - شرح قطر الندى وبل الصدى.

لابن هشام: أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري  
(ت ٧٦١هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ١٠ مط السعادة بمصر ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.

١٦٩ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف.

للعسكري: أبي أحمد بن عبد الله بن سعيد (ت ٣٨٢هـ).

تحقيق: عبد العزيز أحمد.

مط البابي الحلبي - مصر ١٩٦٣.

١٧٠ - شرح المظنون به على غير أهله (الأصل: لعز الدين بن عبد الوهاب

بن إبراهيم الخزرجي) (ت في القرن ٨هـ).

للعبيدي: عبيد الله بن الكافي.

نشر دار البيان - بغداد، دار صعب - بيروت.

١٧١ - شرح المفصل.

لابن يعيش: موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي

(ت ٦٤٣هـ).

مط المنيرية بمصر.

١٧٢ - شرح المفضليات.

لابن الأنباري: أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار (ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: كارلوس يعقوب لايل.

مط الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٢٠.

١٧٣ - شرح المقامات الحربية.

للشريشي: أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي (ت ٦٢٠هـ).

مط الجمالية - القاهرة ١٣٠٦هـ.

١٧٤ - شرح نهج البلاغة.

لابن أبي الحديد: عز الدين أبي حامد بن عبد الله المدائني (ت ٦٥٥هـ).

مط دار الكتب العربية الكبرى - مصر.

١٧٥ - شعر ابن المعتز (أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله ت ٢٩٦هـ).

صنعة: أبي بكر محمد بن يحيى الصولي.

تحقيق ودراسة: د. يونس أحمد السامرائي.

ط ١ دار الحرية - بغداد ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

١٧٦ - شعر الحسين بن مطير الأسدي (ت ١٧٠هـ).

د. محسن غياض.

مط الحكومة - بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

١٧٧ - شعر الحكم بن عبدل الأسدي (ت ١٠٣هـ).

صنعة: محمد نايف الدليمي.

مج المورد البغدادية مج ٥ ع ٤ شتاء ١٣٩٧هـ / ١٩٧٦م ص ٩٩ - ١٢٢.

١٧٨ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ / ٧١٨م).

جمع: حاتم الضامن، ضياء الدين الحيدري.

مج البلاغ الكاظمية السنة ٤ ع ٤ - ٦.

١٧٩ - شعر دعبل بن علي الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦هـ).

صنعة: د. عبد الكريم الأشر.

ط المجمع العلي العربي بدمشق ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

١٨٠ - شعر الشافعي: «الإمام الفقيه، أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤هـ).

د. مجاهد مصطفى بهجت.

مط جامعة الموصل ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

١٨١ - شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي (ت ٦٤١م).

جمع وتحقيق: مطاع الطرايشي.

ط مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

(ص)

١٨٢ - صالح بن عبد القدوس: عصره، حياته، شعره (٧٧ - ١٦٧هـ).

عبد الله الخطيب.

منشورات البصري - بغداد ١٩٦٧.

١٨٣ - صبح الأعشى في صناعة الإنشا.

للقلقشندي: أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ).

ط ٢ دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٨٤ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية).

للجوهرية: إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ).

تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار.

ط ٢ دار العلم للملايين - بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

١٨٥ - الصحيفة العلوية المباركة لأمر المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

عليه السلام.

للسماهيجي: عبد الله بن صالح (ت ١١٣٥هـ).

ط دار التعارف - بيروت.

١٨٦ - الصداقة والصدق.

لأبي حيان التوحيدي (ت ٤١٤هـ).

ط ١ مط الجوائب - القسطنطينية ١٣٠١هـ.

١٨٧ - الصناعتين: الكتابة والشعر.

للعسكري: أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (ت بعد ٣٩٥هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم.

ط ١ مط عيسى البابي الحلبي ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

(ط)

١٨٨ - طبقات أعلام الشيعة (الثقات العيون في سادس القرون).

لأغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).

تحقيق: علي نقي متزوي.

ط ١ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

١٨٩ - طبقات الشافعية الكبرى.

للسبكي: أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ).

ط ١ مط الحسينية - بمصر [د.ت].

وبتحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي

ط ١٩٦٧.

١٩٠ - طبقات الشعراء.

لابن المعتز (ت ٢٩٦هـ).

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

ط دار المعارف بمصر [د.ت].

طبعة أخرى، دار المعارف بمصر ١٩٥٦.

١٩١ - طبقات فحول الشعراء.

لابن سلام: أبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ).

شرح: محمود محمد شاكر.

ط دار المعارف بمصر.

١٩٢ - الطبقات الكبرى .

لابن سعد: محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ).  
ط دار صادر - دار بيروت ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.

١٩٣ - الطبقات الكبير .

لابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري الواقدي (ت ٢٣٠هـ).  
باعثناء: أدوارد سمو.  
ط ليدن ١٣٢١هـ.

١٩٤ - الطرائف الأدبية .

للجرجاني: عبد القادر .  
باعثناء: عبد العزيز الميمني .  
مط لجنة التأليف والنشر - القاهرة ١٩٣٧م.

١٩٥ - طراز المجالس .

للخفاجي: شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ١٠٦٩هـ).  
مط الوهبة ١٢٨٤هـ.

(ظ)

١٩٦ - الطرائف واللطائف في المحاسن والأضداد .

للمقدسي: أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق (ت ٧١١هـ).  
ط حجرية ١٢٨٦هـ.  
ط أخرى ١٣٢٤هـ.

(ع)

١٩٧ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

للقزويني: زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ).  
تحقيق: فاروق سعد.

ط ٣ دار الآفاق الجديدة ١٩٧٨.

١٩٨ - عصر المأمون.

للفراعي: د. أحمد فريد.

ط دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٩٩ - العقد الفريد.

لابن عبد ربه: أبي عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي  
(ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري.

مط لجنة التأليف - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٠٠ - العقد المفضل.

للسيد حيدر الحسيني الحلبي (ت ١٣٠٤هـ).

مط الشابندر - بغداد ١٣٣١هـ.

٢٠١ - علي بن أبي طالب، ما ثبت له من الشعر وما اختلف في نسبه إليه:

لأحمد تيمور (ت ١٩٣٠م).

مجلة الموسم الهولندية ع٧ / ١٩٩٠ ص ٧٧٤ - ٧٨٥.

٢٠٢ - العمدة.

لابن رشيقي: أبي علي الحسن بن رشيقي القيرواني الأزدي  
(ت ٤٥٦هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٤ دار الجيل - بيروت ١٩٧٢.

٢٠٣ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب.

لابن عتبة: جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٢٨هـ).

تصحیح: محمد حسن الطالقاني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٠٤ - عيار الشعر.

لابن طباطبا: محمد بن أحمد العلوي (ت ٣٢٢هـ).

تحقيق: طه الحاجري، محمد زغلول.

ط فن الطباعة - القاهرة ١٩٥٦م.

٢٠٥ - عيون الأخبار.

لابن قتيبة: أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ).

ط دار الكتب المصرية - مصر.

٢٠٦ - عيون أخبار الرضا.

للصدوق: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى (ت ٣٨١هـ).

تقديم: السيد محمد مهدي حسن الخراسان.

مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٠٧ - العيون والمحاسن.

للمفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ).

[د. م] [د. ت].

(غ)

٢٠٨ - الفارات.

للقفي: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الكوفي (ت ٢٨٣هـ).

تحقيق: جلال الدين المحدث.

مط حيدري ١٣٩٥هـ.

٢٠٩ - الغدير في الكتاب والسنة والأدب.

للأميني: عبد الحسين أحمد النجفي (ت ١٣٩٠).

ط ٤ مط الحيدري ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

ط ٣ دار الآفاق الجديدة ١٩٧٨.

١٩٨ - عصر المأمون.

للرفاعي: د. أحمد فريد.

ط دار الكتب المصرية ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

١٩٩ - العقد الفريد.

لابن عبد ربه: أبي عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي  
(ت ٣٢٨هـ).

تحقيق: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري.

مط لجنة التأليف - مصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٠٠ - العقد المفضل.

للسيد حيدر الحسيني الحلبي (ت ١٣٠٤هـ).

مط الشايندر - بغداد ١٣٣١هـ.

٢٠١ - علي بن أبي طالب، ما ثبت له من الشعر وما اختلف في نسبته إليه:

لأحمد تيمور (ت ١٩٣٠م).

مجلة الموسم الهولندية ع٧ / ١٩٩٠ ص ٧٧٤ - ٧٨٥.

٢٠٢ - العمدة.

لابن رشيقي: أبي علي الحسن بن رشيقي القيرواني الأزدي  
(ت ٤٥٦هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ٤ دار الجيل - بيروت ١٩٧٢.

٢٠٣ - عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب.

لابن عتبة: جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٢٨هـ).

تصحيح: محمد حسن الطالقاني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.



٢٠٤ - عيار الشعر .

لابن طباطبا: محمد بن أحمد العلوي (ت ٣٢٢هـ).

تحقيق: طه الحاجري، محمد زغلول .

ط فن الطباعة - القاهرة ١٩٥٦م .

٢٠٥ - عيون الأخبار .

لابن قتيبة: أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(ت ٢٧٦هـ).

ط دار الكتب المصرية - مصر .

٢٠٦ - عيون أخبار الرضا .

للصدوق: أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى

(ت ٣٨١هـ).

تقديم: السيد محمد مهدي حسن الخراسان .

مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .

٢٠٧ - العيون والمحاسن .

للمفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (ت ٤١٣هـ).

[د. م] [د. ت].

(غ)

٢٠٨ - الفارات .

للقفي: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الكوفي (ت ٢٨٣هـ).

تحقيق: جلال الدين المحدث .

مط حيدري ١٣٩٥هـ .

٢٠٩ - الفدير في الكتاب والسنة والأدب .

للأميني: عبد الحسين أحمد النجفي (ت ١٣٩٠).

ط ٤ مط الحيدري ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .

٢١٠- غذاء الألباب لشرح منظومة الآداب .

للحنبلي : محمد السفاريني (ت ١١٨٨هـ) .

مط النجاح - مصر ١٣٢٤هـ .

٢١١- غرر الخصائص الواضحة، وعرر النقائص الفاضحة .

للوطواط : أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن يحيى بن علي الكتبي

(ت ٧١٨هـ) .

ط بولاق ١٢٨٤هـ .

٢١٢- غرر الفوائد ودرر القلائد (أمالي السيد المرتضى) .

للشريف المرتضى : أبي القاسم علي بن الحسين، علم الهدى

(ت ٤٣٦هـ) .

طبعة حجرية ١٢٧٢هـ .

(ف)

٢١٣- الفائق في غريب الحديث .

للزمخشري : جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، علي محمد البجاوي .

ط ٢ مط عيسى البابي بمصر ١٩٧١ .

٢١٤- فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

للحنفي : أحمد بن محمد بن عريشاه (ت ١٤٥٠م) .

مط عيسى البابي الحلبي بمصر ١٣٢٥هـ .

٢١٥- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية .

لسليمان الجمل (ت ١٢٠٤هـ) .

ط ١ مط الشرقية بمصر ١٣٠٣هـ .

٢١٦- الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية .

للشبرخيتي : إبراهيم بن عطية بن مرعي المالكي (ت ١١٠٦هـ) .

ط ١ مط الأزهرية المصرية ١٣١٨هـ.

٢١٧- الفرج بعد الشدة.

للتنوخي: أبي علي المحسن بن أبي القاسم (ت ٣٨٤هـ).

مط الهلال بمصر ١٩٠٣م.

دار الطباعة المحمدية - مصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.

٢١٨- فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم.

لابن طاووس: رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن

محمد بن طاووس الحسيني الحسيني (ت ٦٦٤هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٣٦٨هـ.

٢١٩- الفصول المختارة من المجالس.

للشريف المرتضى: أبي القاسم علي بن الحسين، علم الهدى

(ت ٤٣٦هـ).

[د.ت].

٢٢٠- الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة عليهم السلام.

لابن الصباغ المالكي: علي بن محمد بن أحمد المكي (ت ٨٥٥هـ).

مط العدل - النجف ١٩٥٠م.

٢٢١- الفقيه والمتفقه.

للخطيب البغدادي: أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ).

تعليق: الشيخ إسماعيل الأنصاري.

ط دار إحياء السنة النبوية ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٢٢- الفلاكة والمفلوكون.

لأحمد بن علي الدلجي (ت ٨٣٨هـ).

مط الشعب - القاهرة ١٣٢٢هـ.

٢٢٣- فهرست بحار الأنوار.

للطهراني: محمد جواد.

ط حجرية ١٣٥٢هـ.

٢٢٤ - فهرست كتابخانه مشكاة أو كتابخانه دانشگاه تهران.

علي تقي منزوي.

٢٢٥ - فهرست كتب ديني خطي كتابخانه سلطنتي.

بدري أتاباي.

مط ديماں - طهران ١٣٥٢هـ.

٢٢٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه الخديوية بمصر.

ط ١٣٠١هـ.

٢٢٧ - فهرست نسخة هاي خطي.

محمد تقي دانش ثروة.

مط دانشگاه طهران.

٢٢٨ - فهرست الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية.

مط الأزهر - مصر ١٩٤٩.

٢٢٩ - فهرست دار الكتب المصرية.

مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٤٥ - ١٣٥٧هـ / ١٩٢٧ -

١٩٣٨م.

٢٣٠ - فهرست مخطوطات دار الكتب القطرية.

ط الدوحة ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

٢٣١ - فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح

(المغرب الأقصى). القسم ٢ ج ٢ / ١٩٢١ - ١٩٥٣.

ي. س. علوش، عبد الله الرجراجي.

مط أفريقية الشمالية - الرباط ١٩٥٨.

٢٣٢ - فهرس المخطوطات الفارسية في دار الكتب المصرية ق ١.

مط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٦٦.

٢٣٣ - فهرست مخطوطات مكتبة مجلس الشورى - طهران.  
ط طهران.

٢٣٤ - فوات الوفيات.

للكتبي: محمد بن شاكر بن أحمد (ت ٧٦٤هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

مط السعادة - مصر ١٩٥١ م.

(ق)

٢٣٥ - القاموس المحيط.

للفيروزآبادي: محمد بن يعقوب (ت ٨١٦هـ).

مط الميمنية - مصر [د.ت].

٢٣٦ - قطر الندى وبلّ الصدى.

لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ).

شرح: محمد عبد المنعم خفاجي.

ط ١ مط محمد علي صبيح القاهرة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨ م.

٢٣٧ - قناطر الخيرات.

للفنوسي: أبي طاهر إسماعيل بن موسى الجيطالي (ت ٧٥٠هـ).

تحقيق: عمرو خليفة النامي.

ط ١ مط الاستقلال - القاهرة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥ م.

(ك)

٢٣٨ - الكامل.

للمبرد: أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي الأزدي (ت ٢٨٥هـ).

تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، والسيد شحاته.

مط نهضة مصر. [د.ت].

## ٢٣٩ - الكامل في التاريخ.

لابن الأثير: عز الدين، أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (ت ٦٣٠هـ).

ط دار صادر - بيروت.

## ٢٤٠ - الكافي في العروض والقوافي.

للتبريزي: أبي زكريا، يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني (ت ٥٠٢هـ).

تحقيق: الحسناني حسن عبد الله.

مجلة معهد المخطوطات العربية ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

## ٢٤١ - كتاب سيويه.

لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، سيويه (ت ١٨٠هـ).

ط ١ مط الأميرية - بولاق ١٣١٦هـ.

## ٢٤٢ - كشف الغمة في معرفة الأئمة.

للأربلي: أبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٣هـ).

ط مكتبة بني هاشم - تبريز.

## ٢٤٣ - كشف الكربة بوصف حال أهل الغربية (غربة الإسلام).

لابن رجب الحنبلي.

تحقيق: أحمد الشرباصي.

ط ١ مط دار الكتاب العربي بمصر ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

## ٢٤٤ - الكشكول.

للشيخ يوسف البحراني (ت ١١٨٦هـ).

مط النعمان - النجف ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

## ٢٤٥ - الكشكول.

لبهاء الدين العاملي: محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي  
(ت ١٠٣١هـ).

تحقيق: طاهر أحمد الزاوي.

ط ١ مط عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

٢٤٦ - الكشكول.

للمبيدي: علي بن محمد علي الحسيني.

ط حجرية.

٢٤٧ - كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب عليه السلام.

للسافعي: أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي  
(ت ٦٥٨هـ).

تحقيق: محمد هادي الأميني.

ط ٢ مط الحيدرية - النجف ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٤٨ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال.

للهندي: علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان فوري  
(ت ٩٧٥هـ).

ط حيدر آباد الدكن - الهند ١٣١٤هـ.

٢٤٩ - كنز الفوائد.

للكراجكي: أبي الفتح محمد بن علي (ت ٤٤٩هـ).

ط حجرية ١٣٢٢هـ.

٢٥٠ - الكنز المدفون والفلك المشحون.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ).

مط مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٥٧هـ / ١٩٣٩م.

٢٥١ - الكنى والألقاب.

للقمي: عباس محمد رضا (ت ١٣٥٩هـ).

مط العرفان - صيدا ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

(ل)

٢٥٢ - لباب الآداب.

لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ).

تحقيق أحمد محمد شاكر.

مط الرحمانية بمصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

٢٥٣ - لزوم ما لا يلزم (اللزوميات).

لأبي العلاء المعري (ت ٤٤٩هـ).

ط دار صادر - دار بيروت ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٢٥٤ - لسان العرب.

لابن منظور: أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور

الأفريقي المصري (ت ٧١١هـ).

دار صادر - دار بيروت ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

٢٥٥ - اللطائف والظرائف.

انظر (الظرائف واللطائف).

(م)

٢٥٦ - مآثر الإنافة في معالم الخلافة.

للقلقشندي: أحمد بن عبد الله (ت ٨٢١هـ).

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

مط حكومة الكويت ١٩٦٤.

٢٥٧ - مجالس ثعلب (أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ت ٢٩١هـ).

شرح وتحقيق: عبد السلام محمد هارون.

ط ٢ دار المعارف بمصر ١٩٦٠م.



٢٥٨ - مجالس المؤمنين .

للشوشتري .

ط حجري .

٢٥٩ - مجاني الأدب في حدايق العرب .

للأب لويس شيخو اليسوعي (ت ١٩٢٧م) .

مط الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٤ .

٢٦٠ - مجمع البيان في تفسير القرآن .

للطبرسي : أبي علي الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨هـ) .

مط الإسلامية - طهران ١٣٧٤هـ .

٢٦١ - المحاسن والمساويء .

لليهقي : إبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) .

تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .

مط نهضة مصر - القاهرة ١٩٦١ .

٢٦٢ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء .

للاغب الأصبهاني : أبي القاسم حسين بن محمد (ت ٥٠٢هـ) .

دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٦١ .

٢٦٣ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار .

لابن العربي : محي الدين (ت ٦٣٨هـ) .

مط محمد شعراوي - القاهرة ١٢٨٢هـ .

ط دار اليقظة العربية - بيروت ١٩٦٨م .

٢٦٤ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .

لابن جنّي : أبي الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ) .

تحقيق : علي النجدي ناصف، د. عبد الحلیم النجار، د. عبد

الفتاح إسماعيل شلبي .

ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - القاهرة ١٣٨٦هـ.

٢٦٥ - المخصص.

لابن سيده: أبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي (ت ٤٥٨هـ).

ط ١ بولاق ١٣١٦هـ.

٢٦٦ - المخلاة.

لبهاء الدين العاملي: محمد بن حسين (ت ١٠٠٣هـ).

ط ١ مط الأديبة بمصر ١٣١٧هـ.

٢٦٧ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان.

لليافعي: أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي

اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ).

ط ٢ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

٢٦٨ - مروج الذهب ومعادن الجوهر.

للمسعودي: أبي الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ).

ط ٣ مط دار الأندلس - بيروت ١٩٧٨م.

٢٦٩ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

ط ٤ مط الحلبي ١٩٥٨م.

٢٧٠ - المستدرک علی الصحیحین.

للكاظم النيسابوري: الحافظ أبي عبد الله بن محمد بن عبد الله

(ت ٤٠٥هـ).

ط ١ حيدرآباد الدكن - الهند ١٣٣٤هـ.

٢٧١ - المستطرف في كل فن مستظرف.

للأبشيهي: شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح المحلي

(ت ٨٥٠هـ).

مط مصطفى البايي الحلبي - مصر ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

٢٧٢ - المسند .

لأحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ).

شرح: أحمد محمد شاكر.

دار المعارف بمصر ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

٢٧٣ - مشاهد الإنصاف على شواهد الكشاف.

للشيخ محمد عليان المرزوقي الشافعي.

ط ١ (مع كتاب الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل) مط مصطفى

محمد - بمصر ١٣٥٤هـ.

٢٧٤ - مصادر نهج البلاغة وأسانيده.

للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب.

ط ٢ مؤسسة الأعلمي - بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

٢٧٥ - مطالب السؤل في مناقب آل الرسول.

للشافعي: كمال الدين محمد بن طلحة (ت ٦٥٢هـ).

طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة)

١٢٨٧هـ.

٢٧٦ - معاهد التنصيص.

للعباسي: عبد الرحيم أحمد (ت ٩٦٣هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

ط ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م.

٢٧٧ - معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب).

للحموي: أبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي

(ت ٦٢٦هـ).

تحقيق: مرجليوث.

مط هندية بالموسكي بمصر ١٩٢٧.

دار المأمون ١٩٣٦ - ١٩٣٨.

٢٧٨ - معجم البلدان.

للحموي: أبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي  
(ت ٦٢٦هـ).

دار صادر - دار بيروت ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م.

٢٧٩ - معجم الشعراء.

للمرزياني: أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى (ت ٣٨٦هـ).  
تحقيق: عبد الستار أحمد فراج.

مط عيسى البابي الحلبي ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م.

٢٨٠ - معجم شواهد العربية.

عبد السلام محمد هارون.

مكتبة الخانجي - مصر ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

٢٨١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة.

ليوسف الياس سرقيس.

مط سرقيس بمصر ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م.

٢٨٢ - معرفة علوم الحديث.

للحاكم النيسابوري: أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ  
(ت ٤٠٥هـ).

ط دار الآفاق الجديدة - بيروت [د.ت].

٢٨٣ - معيد النعم ومبيد النقم.

للسبكي: تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ).

تحقيق: محمد علي النجار، أبو زيد شلبي، محمد أبو العيون.

ط ١، دار الكتاب العربي، بمصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.

٢٨٤ - المغازي .

للواقدي : محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) .

تحقيق : د . مارسدن جونز .

مط جامعة أوكسفورد ١٩٦٦ .

٢٨٥ - المغازي رسول الله .

للواقدي : أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد (ت ٢٠٧هـ) .

ط ١ مط السعادة بمصر ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .

٢٨٦ - مغني اللبيب .

لابن هشام : أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن

عبد الله بن هشام الأنصاري المصري (ت ٧٦١هـ) .

تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد .

مط المدني - القاهرة [د.ت] .

٢٨٧ - مفيد العلوم ومبيد الهموم .

للخوارزمي : جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس (ت ٨٣٢هـ) .

مط اليوسفية - مصر [د.ت] .

٢٨٨ - مقاتل الطالبين .

للأصبهاني : أبو الفرج علي بن الحسين الأموي (ت ٣٥٦هـ) .

مط الحيدرية - النجف ١٣٥٣هـ / ط دار إحياء علوم الدين ١٣٨٠هـ /

١٩٦١م .

٢٨٩ - المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

للعيني : محمود بن أحمد بن موسى (ت ٨٥٥هـ) .

(طبع بهامش خزانة الأدب للبغداد) بمصر ١٢٩٩هـ .

٢٩٠ - المقتضب .

للمبرد : أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) .

تحقيق: محمد عبد الخالق عطية.

ط عوالم الكتب - بيروت.

٢٩١ - المنازل والديار.

للكتاني: الأمير أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ  
(ت ٥٨٤هـ).

ط ١، المكتب الإسلامي ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

٢٩٢ - مناقب آل أبي طالب.

لابن شهر آشوب: رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن  
شهر آشوب بن أبي نصر بن أبي حبيش السروري المازندراني  
(ت ٥٨٨هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

٢٩٣ - المناقب.

للخوارزمي: الموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الحنفي  
المعروف بـ (أخطب خوارزم) (ت ٥٦٨هـ).

مط الحيدرية - النجف ١٩٦٥م.

٢٩٤ - مناقب الشافعي.

للبيهقي: أبي بكر أحمد بن الحسين (ت ٤٥٨هـ).

تحقيق: السيد أحمد صقر.

ط ١، دار التراث بمصر ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

٢٩٥ - مناقب الإمام الشافعي.

للرازي: أبي عبد الله محمد بن عمر (ت ٦٠٦هـ).

ط ١٢٧٩هـ.

٢٩٦ - من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب.

لعبد العزيز سيد الأهل.

ط ٢ دار صادر - بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

٢٩٧ - المتحل.

للثعالبي: أبي منصور (ت ٤٢٩هـ).

شرح: أحمد أبو علي.

مط التجارية بالاسكندرية ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م.

٢٩٨ - المتظم في تاريخ الملوك والأمم.

لابن الجوزي: أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

ط ١، حيدرآباد الدكن - الهند ١٣٥٩هـ.

٢٩٩ - منهاج العابدين.

للغزالي: أبي حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ).

مط الميمنية بمصر ١٣٠٥هـ.

٣٠٠ - المؤلف والمختلف.

للأمدي: الحسن بن بشر بن يحيى الثغوري (ت ٣٧٠هـ).

تصحيح: المستشرق د. فريتس كرنكو.

ط مكتبة القدسي - القاهرة ١٣٥٤هـ.

٣٠١ - الموشح.

للمرزياني: أبي عبيد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ).

تحقيق: علي محمد البجاوي.

دار نهضة مصر ١٩٦٥.

٣٠٢ - الموشى أو الظرف والظرفاء.

للوشاء: أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى (ت ٣٢٥هـ).

تحقيق: كمال مصطفى.

ط ٢ مط الاعتماد - بمصر ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

٣٠٣ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب .

للسيد أحمد الهاشمي .

ط ١٤ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨ م .

(ن)

٣٠٤ - نثر النظم وحل العقد .

للتعالبي : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري  
(ت ٤٢٩هـ) .

ط ١ مط الأدبية - بمصر ١٣١٧هـ .

٣٠٥ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .

لابن تغري : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي  
الأتاكي (ت ٨٧٤هـ) .

ط دار الكتب [د.ت] .

٣٠٦ - نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس .

للمكي : العباس بن علي بن نور الدين الحسيني الموسوي (ت حدود  
١١٨٠هـ) .

تقديم : السيد محمد مهدي الخرسان .

مط الحيدرية - النجف ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧ م .

٣٠٧ - نزهة المجالس ومنتخب النفايس .

لشافعي : عبد الرحمن الصفوري (ت القرن التاسع الهجري) .

مط السعيدية - القاهرة ١٣٥٤هـ .

٣٠٨ - نشر المحاسن الغالية في فضل المشايخ الصوفية أصحاب المقامات  
العالية .

لليافعي : أبي محمد عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٨هـ) .

تحقيق : إبراهيم عطوة عوض .



ط ١ مط مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨١هـ / ١٩٦١م.

٣٠٩ - نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبتين.

للحنفي: جمال الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي المدني (ت ٧٥٠هـ).

ط ١ مط القضاء - النجف ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

٣١٠ - نقد الشعر.

لأبي الفرج قدامة بن جعفر (ت ٣٣٧هـ).

تحقيق: كمال مصطفى.

ط ١ مط السعادة بمصر ١٩٦٣م.

٣١١ - نكت الهميان في نكت العميان.

للصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ).

مط الجمالية بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

٣١٢ - نهاية الإرب.

للنويري: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ).

ط ١، دار الكتب المصرية ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م.

٣١٣ - النهاية في غريب الحديث والأثر.

لابن الأثير: أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٦هـ).

تحقيق: محمود محمد الطناحي.

مط عيسى البابي الحلبي بمصر.

٣١٤ - نهج البلاغة.

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي.

(ت ٤٠٦هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب

عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُسْتَشْهَد (٤٠هـ).

شرح: الشيخ محمد عبدة.

عدة طبقات.

٣١٥- نهج السعادة في مستدرک نهج البلاغة/ قسم الأدعية.

للمحمودي: الشيخ محمد باقر.

ط ١ مط الآداب - النجف ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.

٣١٦- نهج السعادة في مستدرک نهج البلاغة/ قسم الوصايا.

ط ١ مط النعمان - النجف ١٣٨٥ - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٥ - ١٩٦٧م.

٣١٧- النوادر في اللغة.

للأنصاري: سعيد بن أوس بن ثابت (ت ٢١٥هـ).

ط ٢، دار الكتاب اللبناني - بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

٣١٨- نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار.

للشبلنجي: مؤمن بن حسن بن مؤمن (ت ١٣٠٨هـ).

ط ٧ مط عاطف بمصر ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.

٣١٩- نور القبس، المختصر من المقتبس.

للمرزاباني: أبي عبد الله محمد بن عمران (ت ٣٨٤هـ).

تحقيق: رودلف زلهاميم.

ط دار فرانتس شتاينر بفيسبادن ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

(هـ)

٣٢٠- هدى ونور كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.

لثروت الأحمدى منصور.

مط العالمية - بمصر [د.ت].

٣٢١- همع الهوامع، شرح جمع الجوامع.

للسيوطي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ).

ط ١ أوفست دار المعرفة - بيروت [د.ت].

٣٢٢ - وفيات الأعيان.

لابن خلكان: أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر

(ت ٦٨١هـ).

تحقيق: د. إحسان عباس.

ط دار الثقافة - بيروت [د.ت].

٣٢٣ - وقعة الجمل.

الغلابي البصري: محمد بن زكريا بن دينار (ت ٢٩٨هـ).

رواية محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي (ت ٣٣٥هـ).

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين.

٣٢٤ - وقعة صفين.

للمنقري: نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ).

تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون.

ط ٢ المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ.

(ي)

٣٢٥ - ينابيع المودة.

للقندوزي: سليمان بن إبراهيم الحسيني البلخي (ت ١٢٧٠هـ).

ط ١ في استانبول، أعادتها بالأوفست مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

بيروت.



## الفهارس العامة

- فهرست الاعلام.
- فهرست الاماكن والبقاع.
- فهرست القبائل والأقوام.
- فهرست الأيام والغزوات.
- فهرست أشعار الديوان.
- فهرست أشعار القسم الأول من المستدرك.
- فهرست أشعار القسم الثاني من المستدرك.
- ملحق المستدرك.
- فهرست الأشعار الأخرى.
- فهرست الموضوعات.



# فهرست الأعلام

## - أ -

أبو بكر بن بريدة: ٤٥٧  
أبو بكر بن خلف: ٤٥٨  
أبو بكر البيهقي: ٤٥٢  
أبو بكر الصديق: ١٠، ١٣، ٣٦٥

## - ت -

أبو تمام: ١٩

## - ث -

ثعلب، النحوي: ١٧، ١٨  
الثمالي: ٤٨٦

## - ج -

جابر بن عبد الله الأنصاري: ١٨١  
أبو جرويل، رجل من هوازن: ٤٦٠  
جعفر الطيار: ٥١٨، ٥٢٦  
جعفر بن محمد الصادق، الامام: ٣٩٣  
أبو الجيش المظفر البلخي: ٣٣

## - ح -

حارث، مولى معاوية: ١٣٧  
الحارث بن الأعور: ٤٨٧، ٤٨٩

ابراهيم بن محمد العلوي: ٢٨  
أحمد عزت: ٥٣٢  
أحمد بن كامل بن خلف: ١٨٥  
أحمد بن كامل القاضي: ٤٥٨

الأخفش: ١٦

أسامة بن زيد الأعور: ٢٤٣

أسامة ناصر النقشبندي: ٨٤

اسحاق الطبراني: ٤٧٣

اسماعيل حقي الحنفي الاستانبولي: ٧٥

اسماعيل الصفري، الشاه: ٧٨

اسماعيل بن نجف المرندي: ٢٥، ٧٧

أبو الأسود الدولي: ٢٢٣

أسد بن عويل: ٣٤٦

الأشعث بن قيس الكندي: ١٩، ٢٠، ٢٠٤

الأصمعي: ١٦٤

## - ب -

البخاري: ٥

أبو البدر، الرئيس: ٣٦٢، ٤٥٩٠

بسطام بن مالك: ٤٢٣

حسان بن ثابت : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٤٤

ابن أبي الحديد : ١٨

أبو الحسين ، رجل من قيس عيلان : ٤٧٩

الحسن بن علي العسكري ، الامام : ٣٣

حسن العطار ، الشيخ : ١٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ، الامام :

٢٢٥ ، ٢٩٤

أبو الحسن الفنجكردي : ٩٢

الحسن بن محمد العامري العدل : ٢٨

حسين بن اسماعيل الحسيني : ٧٥

الحسين بن علي بن أبي طالب ، الامام :

٤٤ ، ١٠٨ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٧٢ ،

٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٥٠٧

ملا حسين علي جهرمي : ٧٠

حسين قدرت : ٨٠

حسين بن معين الميبذي الترمذي

الشافعي ، كمال الدين : ٧٣ ، ٧٨

الحصين بن منذر : ٣٧٦ .

الحضرمي : ١١٠

حكيم بن جبلة : ٢٨١

الحمزة بن عبد الطلب : ٤٥١

العلامة الحلبي : ٣٦

حي بن أخطب اليهودي : ٣٤٥

- خ -

الخثعمي : ١٣٠

خديجة الكبرى : ٣٣٨

الخطيب الموصلي ، أبو القاسم : ٢٨

الخلادي : ٤٥٢

الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٧

داود بن قابوس الكندي : ٣٩٠

- ذ -

أبو ذر الغفاري : ٣٦٥

- ر -

الراوندي : ٣٥

الربيع بن أبي الحقيق اليهودي : ١٣٣

رضا الهندي ، السيد : ٧٢

الرياشي : ٢٢٧

الزبير : ٣٥٠ ، ٣٦٥

الزبير بن العوام : ٣٨٣

الزهري : ١٨١

زهير بن أبي سلمى : ١٤

زينب بنت علي : ١٣

- س -

سبد بن سلمة المخزومي : ١٩٧

سعد بن أبي طلحة : ١٤٣

سعد؟ : ٤٨٥

سعيد بن صبيح : ٤٥٧

سعيد بن المسيب : ١٣

سعيد بن هبة الله الراوندي ، قطب الدين :

٣٣

أبو سفيان بن الحارث : ١١

سلطان ابراهيم الاميني ، مير صدر الدين :

٧٨

سلمان الفارسي : ٣٦٥



سليمان بن أحمد الطبراني : ٤٥٧

سليمان باشا بن محمد أمين باشا  
الجليلي : ٣٨

السمري : ٤٥٢

- ش -

شريح القاضي : ٥١١

الشريف الرضي : ٢٠ ، ٢١

الشريف المرتضى ، علي بن الحسين :  
٢٠ ، ٢٧٣

الشعبي : ١٣

شمس الدين قزأوغلي سبط ابن الجوزي :  
٢٨

شوقي ، الشاعر : ٧٨

- ص -

صادق مصطفى الرافي : ١٦ ، ١٧

صحيح اليهودي : ٣٩١

الصدوق : ٤٨٥

- ض -

ضمياء عباس ، د : ٨٤

أبو طالب بن عبد المطلب : ١٤١ ،  
١٩٣ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨

الطبرسي ، أبو علي الفضل بن الحسن بن  
الفضل ، الامام : ٣٥ ، ٣٦٢ ، ٣٩٣ ،  
٤٥٩

طلحة بن أبي طلحة العبدري : ٢٦٠ ،  
٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٤٥٣ ، ٤٧٤

الطوسي ، الشيخ أبو جعفر : ٣٣ ، ٢٢٣ ،  
٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤

ابن الطيب ، العلامة : ١٥ ، ١٦

أبو الطيب ، الوشا : ١٦٤

- ع -

عائشة ، أم المؤمنين : ٦

عباس محمود العقاد : ١١

ابن عباس : ١٨٣ ، ٤١٩ ، ٤٥٤

ابن عبد البر : ١٣

عبد الحسين الاميني ، الشيخ : ٧٦

عبد الحميد الكرمانلي : ٧٨

أبو عبد الرحمن السلمي : ٤٥٢

عبد الرحمن بن عوف : ٣٦٥

عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٨١

عبد الرحمن بن ملجم المرادي : ١٨٤ ،  
٤٥٧ ، ٤٩٠

عبد الصمد بن محمد الصيادني : ١٣٩

عبد الصمد محمد بن مير الحافظ  
الاصبهاني : ٤٠

عبد العزيز سيد الأهل : ١٣ ، ٧٢ ، ٧٧

عبد العزيز الطباطبائي : ٢٤

عبد العزيز بن يحيى الجلودي الأزدي  
البصري : ٢٢

عبد القادر الدويندي : ٦٩ ، ٨٠

عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف  
بسبط بشر الحافي : ٣٥

عبد الله بن ابراهيم التحوي : ٤٥٨

عبد الله بن أحمد بن محمد أبو المعالي :  
٤٥٨

عبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي :

عبد الله بن جعفر بن محمد: ٢٩٢

أبو عبد الله، الحافظ، الامام: ٤٥٨

عبد الله بن الحلف الخزاعي: ١٣٤

عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي: ٣٦

عبد الله بن حمزة الطوسي نصر الدين:

٣٤

عبد الله بن رواحة: ١١

عبد الله بن الزبير: ١١

عبد الله سرايبي: ٦٧

عبد الله بن سنان: ٤٨٦

عبد الله بن الشريك: ٢٣١

عبد الله بن أبي عبيدة بن عمار بن ياسر:

٤٧٩

عبد الله بن عبد العزيز البالي كسري

الرومي: ٧٥

عبد الله بن مسعود: ٣٦٥

عبد الله بن يوسف: ٢٩٢

عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي

السملوي: ٥٣١

عبود أحمد الخزرجي: ٧٢

عبيد الله بن زياد: ١٣

عبيدة بن بريدة: ٢٩٨

أبو العتاهية، الشاعر: ٤٠٢

عثمان بن أحمد، أبو عمرو: ٤٥٤

عثمان بن عفان: ٦، ١٤٠

أبو عثمان المازني: ١٤، ١٥

عثمان بن مضعون: ٤٠٧

ابن عساكر: ٢٧

علي بن أحمد: ٣٥

علي بن أحمد الفنجكردني النيسابوري:

٢٣، ٣٢

علي بن أحمد بن محمد المرزوقي: ٣٣

علي بن أحمد الواحدي: ٣٣، ١٨١،

٣٦٥

علي بن جعفر بن أسد الأهوازي: ٣٨

علي بن جعفر الوراق: ٤٨٠

علي الجندي: ١٢، ١٣

أبو علي الحداد: ٤٥٧

علي بن الحسين الامام زين العابدين:

٤٣، ٣٩٣

علي بن سليمان الانماطي: ٤١٨

علي بن أبي طالب البلخي: ١٩

علي بن أبي طالب الحسين بن محمد

القاضي: ١٩

علي بن أبي طالب بن عمر: ١٩

علي بن أبي طالب القمي النجفي: ١٩

علي بن أبي طالب الموصلي: ١٩

علي فهمي بن شاكر المستاري: ٢٠،

٢٩

علي بن محمد بن أحمد الصفاقسي

المالكي، ابن الصباغ: ٣٠

علي بن محمد البياضي: ٣٥

علي بن محمد الحماني: ١٤

علي بن محمد الشجري: ٣٢

علي بن محمد الشوشثري: ٤١

- ق -

أبو القاسم الشحامى : ٤٥٢  
القاسم بن عباد الخطابي البصري : ٤٥٧  
قاسم بن علي بن محمد تقي الخونساري :  
٢٥  
قنبر : ٧

- ك -

كارل بروكلمان : ٦٥  
كارلو نالينو : ٢٠  
كعب بن الأشرف : ٢٨٨  
كعب بن مالك : ١٠ ، ١١  
كليمان هوار : ٢٠

- ل -

أبو لهب : ١٤٢

- م -

مالك بن طوق : ١٩  
الميرد، أبو العباس : ١٨ ، ١٦٩  
محسن الأمين العاملي : ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٢ ،  
٧١ ، ٧٢ ، ٧٤  
محمد بن ادريس الشافعي الامام : ١٤٧ ،  
١٧٨  
محمد بن اسحاق : ٢٤ ، ٣٣ ، ١٠٤ ،  
١٣٠ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ،  
٣٤٤ ، ٤٠٧ ، ٤٥٤  
محمد الباغندي الشافعي ، شمس الدين  
أبو البركات : ٢٨  
محمد باقر المجلسي : ٤٢

عمار بن ياسر : ٣٦٥ ، ٤٦٤

عمر بن أبي بكر المؤملي : ٤٧٨

عمر بن الخطاب : ١٣ ، ٣٦٥ ، ٤١٩

عمر بن صافي : ٢٨

عمر بن يوسف : ٦٣

عمرو بن الأخنس : ٣٤٨

أبو عمرو الزاهد : ١٨

عمرو بن العاص : ٦ ، ١١ ، ٢٣٩ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٤٢٢ ، ٤٥٦ ،

٤٧٢

عمرو بن عبد ود : ١٣٠ ، ١٨٩ ، ٢٥٢

أبو عمرو بن العلا : ٤٢٧

أبو عمرو القاضي : ١٣٢

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٢٨٢

عترة بن الصامت المرادي : ١٤٤ ، ٢٤٣

عوانة بن الحكم : ٤٥٧

- غ -

غالب والد الفرزدق : ٦

غطريف بن جسم الكندي : ٢٩١ ، ٣٨٩

- ف -

فاطمة الزهراء عليها السلام : ١٢٢ ، ١٢٤ ،

١٨٣ ، ٢٢١ ، ٣٨٠ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ،

٥٢١

الفاضل الهندي : ٣٥

أبو الفرج النجدي : ٤٧٣

الفرزدق ، الشاعر : ٧

الفضل بن العباس : ٩ ، ٣٦٥

محمد بن عمران بن موسى المرزباني  
 البغدادي : ٢٣  
 محمد بن عمرو البلخي : ١٣٢ ، ٢٦١  
 محمد بن الفضل ، أبو عبد الله : ٤٥١  
 محمد القاضي ، أبو نصير : ١٣٢  
 أبو محمد بن محمد القاضي : ٢٦١  
 محمد بن نظام الدين محمود الهذيلي  
 القرشي الكرمانى : ٤١ ، ٤٢  
 محمد بن أبي الفتح منصور بن خليفة :  
 ٢٨  
 محمد بن موسى القاضي ، أبو غربة :  
 ٤٢٩  
 محمد مؤمن الرازي : ٤٢  
 محمد مهدي الموسوي الخراسان : ٨٤  
 محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي  
 التتكاني : ٧٦  
 محمد الواقدي : ٤٧٣  
 محمد بن هارون : ٤٥٤  
 محمد بن يحيى : ٣٥  
 أبو مزار : ٤٨٥  
 مرحب اليهودي : ١٤٤ ، ٢٣٥  
 مروان : ٣٠٤  
 مرة بن مروان الدارمي : ١٣٦  
 مستقيم زاده ، سعد الدين سليمان : ٢٠ ،  
 ٧٩ ، ٧٥  
 مسلم ، صاحب الصحيح : ٥  
 مصطفى الزماني الاصفهاني النجف  
 آبادي : ٧٢ ، ٨٠  
 مصقلة بن هيرة : ٣٠٠

محمد باقر المحمودي : ٢٦  
 محمد بن جعفر القرداغي : ٦٧  
 محمد جعفر بن محمد باقر التبريزي : ٧٠  
 محمد جواد النجفي : ٨٠  
 محمد بن الحسين البيهقي النيسابوري  
 الكيدري ، قطب الدين : ٢٢ ، ٢٤ ،  
 ٣١ ، ٣٤  
 محمد الحسين آل كاشف الغطاء : ١٢  
 محمد بن سعيد بن هبة الله الراوندي : ٣٦  
 محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي  
 المغربي : ٢٧  
 محمد صادق الحسيني : ٦٧  
 محمد صالح الشيخ ابراهيم الحويزي  
 المنصوري الكاظمي : ٤٥  
 محمد بن طلحة القرشي العدوي  
 الشافعي : ٢٩  
 محمد بن العباس العصمي : ٤٥٢  
 محمد بن عبد الكريم : ٧١ ، ٨٠  
 محمد بن عبد الله ، النبي ﷺ : ٦ ، ٧ ،  
 ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٥٥ ، ١٨١ ، ١٨٣ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٥٣ ، ٢٧٣ ، ٣٦٥ ، ٣٤١ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤١٩ ، ٤٣٢ ،  
 ٤٤٠ ، ٤٧٤ ، ٤٩٩  
 محمد بن عبد الله الحافظ : ٦٩  
 محمد بن عبد الملك الشيباني : ٤٢٧  
 محمد عبد المنعم خفاجي : ٧٢  
 محمد بن العلا : ٢٨  
 محمد بن علي علاء الدين الاسترابادي ،  
 شمس الدين : ٦١ ، ٧٩

نور الله المرعشي الشهيد : ٧٤

- و -

واقد الليثي : ٣٠٥

ولايت حسين : ٦٨ ، ٧٧

الوليد بن المغيرة المخزومي : ١٤١

- ه -

ابن هاشم ، ٤٨٥

هبة الله بن محمد علي بن محمد الحسيني

البغدادي ، ابن الشجري : ٢٤

هبة الله بن محمد الشجري ابو البركات :

٩٢

هدايت حسين : ٣٣

أبو هريرة : ٣٦٥

هشام بن محمد الكلبي : ٤٥٧

هنيدة : ١٩٣

- ي -

ياسر اليهودي : ١٤٤ ، ٢٤٤

يحيى بن عبد الله بن الحارث : ٤٥٤

يحيى بن عمرو بن توبة : ٣٩٣

يوسف فرحان : د

يونس : ٤٨٦

معاذ بن العلاء ، أبو عاصم : ٢٢٧

معاوية بن أبي سفيان : ٩ ، ٢٣٩ ، ٢٦٤

٢٦٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٤٥٦ ، ٤٦١ ، ٤٦٨

٤٨٢

المفيد الشيخ محمد بن محمد بن النعمان

البغدادي : ٢٣ ، ٣٣ ، ١٨٣ ، ٢٣١

٢٧٣ ، ٣٧٣

المقداد الكندي : ٣٦٥

مؤمن بن حسن بن مؤمن الشبلنجي

موسى الأردبيلي : ٢٦

موسى بن حازم العكي : ٢٩٩

مهلهل بن قياض ٥٠٨

ميمون بن مهران : ٣٨٧

- ن -

ناصر بن الحسن بن إسماعيل الحسيني

الزبيدي : ٢٨

ابن نباتة : ٤٨٦

نصير الحافظ المكي : ٤١

النعمان بن المنذر : ١٢

أبو نؤاس الشاعر : ٤٣٠

نور الله التستري : ٧٤

# فهرست الأماكن والبقاع

- البصرة: ٦  
الخزانة العامة بالرباط: ٥٣٢  
خير: ٤١٦  
دائرة الآثار والتراث ببغداد: ٤١، ٤٣، ٤٤  
٦١، ٨٣، ٤٤٩، ٤٩٠  
دار الكتب القطرية بالدوحة: ٦٢، ٦٣، ٦٥  
دار الكتب المصرية: ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٩، ٧٩، ٥٣١  
صفين: ١٣٣، ٣٤٥، ٣٧٢، ٣٧٣، ٤٥٦، ٤٦٤، ٤٦٩، ٤٧٦  
الكوفة: ٤٧٧  
المدينة المنورة: ٤٢٧  
مسجد النبي ﷺ: ١٨٠  
مصر: ٢٣٩  
المكتبة الأزهرية: ٦٦، ٦٩، ٧١  
مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة في النجف: ٤٦، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧١، ٨٤  
مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف: ٨٤  
مكتبة الأوقاف العامة في الموصل: ٣٧، ٣٨، ٨٣، ٨٥  
مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد: ٤٤، ٦٣، ٨٣، ٨٥  
مكتبة الجامع الأزهر: ٦١  
مكتبة جامعة طهران: ٧٥  
مكتبة خدابخش في بتنه بالهند: ٣٩  
مكتبة الخونساري في النجف: ٣٩  
مكتبة عبد الجبار المعيبدي في البصرة: ٥٣٢  
مكتبة آل السيد عيسى العطار في بغداد: ٦٠  
مكتبة فخر الدين النصيري في طهران: ٣٩  
المكتبة القادرية العامة في بغداد: ٦٤  
مكتبة كلية الفقه في النجف: ٨٥  
مكتبة گوهر شاد في مشهد: ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٧٨  
مكتبة مجلس (سنا) طهران: ٣٩  
مكتبة مجلس الشورى في طهران: ٦٢، ٧٤، ٧٥  
مكتبة مدرسة سبهسالار (مظهري) بطهران: ٧٤

المكتبة الوطنية بطهران: ٤١، ٤٥، ٧٤،

٧٥

مكتبة الهمداني في لاهور: ٧٤

النهران: ٦، ٤٣٩

مكتب السيد المرعشي النجفي: ٤٠، ٤٦

مكتبة الامام الرضا بمشهد: ٤٠

مكتبة المشهد الرضوي: ٤٤

مكتبة ميرزا أحمد الطهراني: ٤٢

# فهرست القبائل والأقلام

قريش: ١٩٠ ، ٢٧٣ ، ٤٠٧ ، ٤٥٣ ،  
٤٧٣

بنو النضير: ٢٨٨

بنو همدان: ٣٧٣ ، ٤٥٣

الأزد: ١٤٥

أهل الكوفة: ٤٧٧

أهل مكة: ٥٠٩

تميم: ٤٦١

بنو فراس بن غنم بن كنانة: ٤٧٧



# فهرست الأيام والغزوات

|   |  |
|---|--|
| ٤٨٥ ، ٤٨١                                   | غزوة بدر ذات العلم: ٤٥٤ ، ٤٧٦ ، ٥١٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣        |
| يوم حنين: ٤٦٠                               | غزوة تبوك: ٥١٨   |
| يوم الخندق: ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ٣٤٣                 | غزوة مؤتة: ٥٢٦   |
| يوم خيبر: ١١٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٢١٥ ، ٣٠٤       | يوم أحد: ١٤٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ، ٤٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٤ |
| يوم صفين: ١٥٧ ، ٢٢٧ ، ٢٤٥ ، ٤٥٣ ، ٤٩٤ ، ٤٦٤ | يوم بدر: ١٠٤ ، ١٤٤ ، ٣٤١                                     |
| يوم النهروان: ٤١٢                           | يوم الجمل: ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٣٤٩ ، ٤١٢                             |

# فهرست أشعار الريحون

## قافية الألف

| رقم المقطوعة | صدر البيت                      | القافية    | عدد الأبيات | الصفحة       |
|--------------|--------------------------------|------------|-------------|--------------|
| ١            | الناس من جهة التمثال أكفاء     | حواء       | ٧           | ٦٢ ، ٦١ ، ٩٥ |
|              |                                |            |             | ٦٧ ، ٦٤ ، ٦٣ |
|              |                                |            |             | ٧٠ ، ٦٨      |
| ٢            | الناس موتى وأهل العلم<br>أحياء | أطبأء      | ٣           | ٩٦           |
| ٣            | تغيرت المودة والأخاء           | الرجاء     | ١٣          | ٩٦           |
| ٤            | وما طلب المعيشة بالتمني        | الدلاء     | ٢           | ٩٧           |
| ٥            | لنعم اليوم يوم السبت حقاً      | بلا امتراء | ٨           | ٩٨           |
| ٦            | دع ذكرهن فما لهن وفاء          | سواء       | ٢           | ٩٩           |
| ٧            | وكم ساع ليثري لم ينله          | الثراء     | ٥           | ٩٩           |
| ٨            | هي حالان شدة ورخاء             | وبلاء      | ٤           | ٩٩           |
| ١٣           | ليس من مات فاستراح<br>بميت     | الأحياء    | ١           | ١٠٥          |
| ١٥           | تحرز من الدنيا فأن فناءها      | بقاء       | ٢           | ١٠٦          |
| ١٦           | ولو قدم الحزم في نفسه          | البلاء     | ١           | ١٠٦          |
| ١٧           | ألم تسمع بفضلك يا مناني        | مبتلائي    | ١٠          | ١٠٦          |

قافية الباء

|          |    |          |                                  |    |
|----------|----|----------|----------------------------------|----|
| ١٠٨      | ٣٠ | المتأدبُ | أحسين إني واعظ ومؤدب             | ١٨ |
| ١١٠      | ٦  | يقاربه   | وأفضل قسم الله للمرء عقله        | ١٩ |
| ١١١      | ٢  | أصابا    | سليم العرض من حضر<br>الجوابا     | ٢٠ |
| ١١٢      | ٣  | المطلب   | لا تطلبن معيشة بمذلة             | ٢١ |
| ١١٢      | ٢  | ولا تشب  | الدهر يخنق أحياناً قلاذته        | ٢٢ |
| ١١٣      | ٤  | العجب    | ليس البلية في أيامنا عجباً       | ٢٣ |
| ١١٣      | ٢  | مجيبا    | وذو سفه يواجهني بحلم             | ٢٤ |
| ١١٤      | ٢  | تقلبُ    | إذا جادت الدنيا عليك فجد<br>بها  | ٢٥ |
| ١١٤      | ٥  | الرحيبُ  | إذا اشتملت على اليأس<br>القلوبُ  | ٢٦ |
| ٢٠ ، ١١٦ | ٢  | صليبُ    | فإن تسأليني كيف أنت فأنني        | ٢٧ |
| ١١٧      | ٢  | كذوبُ    | يغطي عيوب المرء كثرة<br>ماله     | ٢٨ |
| ٦٥ ، ١١٧ | ٢  | المراتبُ | فإن كانت الدنيا تُنال بفطنة      | ٢٩ |
| ١١٨      | ٢  | حيبُ     | وما الدهر والأيام إلا كما<br>تري | ٣٠ |
| ١١٨      | ٢  | غالي     | غالبت كل شديدة فغلبتها           | ٣١ |
| ١١٨      | ٤  | إكتابُ   | عجبت لجازعٍ بك مُصابٍ            | ٣٢ |
| ١١٩      | ٦  | تعبُ     | قد شاب رأسي ورأس<br>الحرص لم يشب | ٣٣ |
| ١١٩      | ٣  | ذنوبه    | إلبس أخاك على عيوبه              | ٣٤ |
| ١٢٠      | ٢  | غبا      | إذا شئت ان تقلى فزر<br>متواتراً  | ٣٥ |
| ١٢١      | ٣  | مسببا    | ما فاض دمعي عند نائبة            | ٣٦ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                              | القافية  | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|--|----------|------------|--------|
| ٣٧           | مالي وقفت على القبور<br>مسلماً         | جوابي    | ٢          | ١٢٢    |
| ٣٨           | فرض على الناس أن يتوبوا                | أوجبُ    | ٤          | ١٢٣    |
| ٣٩           | ذهاب الوفاء ذهاب أمس<br>الذاهب         | ومواربِ  | ٢          | ١٢٣    |
| ٤٠           | كنا كزوج حمامة في أيكّة                | وشبابِ   | ٢          | ١٢٤    |
| ٤١           | حبيب ليس يعد له حيبُ                   | نصيبُ    | ٢          | ١٢٤    |
| ٤٢           | شيئان لو بكت الدماء<br>عليهما          | بذهابِ   | ٢          | ١٢٤    |
| ٤٣           | حسين إذا كنت في بلدةٍ                  | بآدابها  | ٢٠         | ١٢٥    |
| ٤٤           | قريح القلب من وجع<br>الذنوبِ ...       | بالنحيبِ | ٧          | ١٢٧    |
| ٤٥           | إلى مَ تجرّ أذيال التصابي ...          | الشبابِ  | ٦          | ١٢٧    |
| ٤٦           | فلم أرَ كالدنيا بها اغترّ<br>أهلها ... | صاحبه    | ٤          | ١٢٨    |
| ٤٧           | ترد رداء الصبر عند<br>النوابِ ...      | العواقبِ | ٩          | ١٢٨    |
| ٤٨           | لوصيغ من فضة نفس على<br>قدر ...        | ذهبا     | ٦          | ١٢٩    |
| ٤٩           | أعليّ تفتحم الفوارس<br>هكذا ...        | أصحابي   | ١٠         | ١٣٠    |
| ٥٠           | أبى الله إلا أن صفيين<br>دارنا ...     | كوكبُ    | ٢          | ١٣٢    |
| ٥١           | أنا عليّ وابن عبد المطلب               | (رجز)    | ٤          | ١٣٢    |
| ٥٢           | أنا عليّ وابن عبد المطلب               | (رجز)    | ٣          | ١٣٣    |
| ٥٣           | أنا الغلام العربي المتسب               | (رجز)    | ٦          | ١٣٣    |
| ٥٤           | إيتاي تدعو في الوغى يا<br>بن الأزب     | (رجز)    | ٦          | ١٣٤    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                          | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|------------------------------------|----------|-------------|--------|
| ٥٥           | أنا علي وأعلى الناس في النسب . . . | العربي   | ٣           | ١٣٤    |
| ٥٦           | يا أيها السائل عن أصحابي . . .     | (رجز)    | ٦           | ١٣٥    |
| ٥٧           | قلم أضافيرك بسئة وأدب . . .        | حسب      | ٢           | ١٣٥    |
| ٥٨           | أنا علي وابن عبد المطلب            | (رجز)    | ١١          | ١٣٦    |
| ٥٩           | أنا علي وابن عبد المطلب            | (رجز)    | ٨           | ١٣٧    |
| ٦٠           | علمي غزير وأخلاقي مهذبة . . .      | تهذبه    | ٢           | ١٣٨    |
| ٦١           | ستشهد لي بالكز والطعن راية . . .   | المهذب   | ٤           | ١٣٨    |
| ٦٢           | سيكفيني المليك وحد سفي . . .       | شهابا    | ٦           | ١٣٨    |
| ٦٣           | إذا يقضي لك الرحمن رزقاً . . .     | بابا     | ٣           | ١٣٩    |
| ٦٤           | ألم تر قومي إذ دعاهم أخوهم . . .   | يغضبوا   | ٣           | ١٣٩    |
| ٦٥           | فأن كنت بالشورى ملكت أمورهم . . .  | عُيب     | ٢           | ١٤٠    |
| ٦٦           | كن ابن من شئت واكتسب أدباً . . .   | النسب    | ٣           | ١٤٠    |
| ٦٧           | يهددني بالعظيم الوليد . . .        | أبي طالب | ٧           | ١٤١    |
| ٦٨           | أبا لهب تبث يداك أبا لهب . . .     | الخطب    | ٦           | ١٤٢    |
| ٦٩           | تباً وتعساً لك يا بن عتبة          | (رجز)    | ٣           | ١٤٣    |
| ٧٠           | والخيل جالت يومها غضابها           | (رجز)    | ٤           | ١٤٣    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                          | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٧١           | هذا لكم معاشر<br>الأحزاب...        | (رجز)   | ٦           | ١٤٤    |
| ٧٢           | هذا لكم من العلام الغالب           | (رجز)   | ٤           | ١٤٤    |
| ٧٣           | أنا علي ولدتني المطلب              | (رجز)   | ٧           | ١٤٥    |
| ٧٤           | الأزد سيفي على الأعداء<br>كلهم...  | العرب   | ٢٢          | ١٤٥    |
| ٧٥           | خبت نار جسمي باشتعال<br>مفارقي..   | شهابها  | ١٥          | ١٤٧    |
| ٧٦           | أدبت نفسي فما وجدت<br>لها...       | أدب     | ٤           | ١٤٩    |
| ٧٧           | إني أقول لنفسي وهي<br>ضيقه...      | بالعجب  | ٣           | ١٤٩    |
| ٧٨           | يا ربّ ثبت قدمي وقلبي              | (رجز)   | ٢           | ١٤٩    |
| ٧٩           | أيها الفاخر جهلاً بالنسب...        | وأب     | ٤           | ١٥٠    |
| ٨٠           | من كان مفتخراً بالمال<br>والنشب... | والأدب  | ٢           | ١٥٠    |
| ٨١           | تعلم قوام الخط ياذا<br>التأدي...   | المتأدي | ٢           | ١٥١    |
| ٨٢           | يا حلة نسجت بالدر<br>والذهب...     | والأدب  | ٢           | ١٥١    |
| ٨٣           | إن الغصون إذا قومتها<br>اعتدلت...  | الخشب   | ١           | ١٥١    |
| ٨٤           | من التمس الحوائج من<br>بخيل...     | الكلاب  | ٢           | ١٥١    |
| ٨٥           | ومن طلب العلوم بغير<br>فهم...      | الغراب  | ١           | ١٥٢    |
| ٨٦           | صاحب أخائقة تحضني<br>بصحته...      | مصحوب   | ٢           | ١٥٢    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                          | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|------------------------------------|----------|-------------|--------|
| ٨٧                 | سيبقى الخط مئتي في<br>الكتاب . . . | التراب   | ١           | ١٥٢    |
| <b>قافية التاء</b> |                                    |          |             |        |
| ٨٨                 | قد رأيت القرون كيف<br>تفانت        | وكانت    | ٣           | ١٥٣    |
| ٨٩                 | إن القليل من الكلام بأهله          | ممقوث    | ٣           | ١٥٣    |
| ٩٠                 | إنما الدنيا كبيت                   | العنكبوت | ٦           | ١٥٤    |
| ٩١                 | ألم تر إن الدهر يوم وليلة          | سبت      | ٢           | ١٥٥    |
| ٩٢                 | نفسي على زفرتها محبوسة             | الزفرات  | ٢           | ١٥٥    |
| ٩٣                 | هل يدفع الدرع الحصين<br>مئة        | مماتي    | ٥           | ١٥٥    |
| ٩٤                 | أقول لعيني إحبسي<br>اللحظات        | بالسرقا  | ٢           | ١٥٦    |
| ٩٥                 | خليلي لا والله ما من مئمة          | جَلَّتْ  | ٣           | ١٥٦    |
| ٩٦                 | قد مات قوم وما ماتت<br>مكارمهم     | كأموات   | ١           | ١٥٧    |
| ٩٧                 | دبوا دبيب النمل لا تفوتوا          | (رجز)    | ٨           | ١٥٧    |
| ٩٨                 | يا جامعاً لما له ساعاته            | ووفاته   | ٢           | ١٥٨    |
| ٩٩                 | بيت وثوب وقوت يوم                  | يموت     | ٢           | ١٥٨    |
| ١٠٠                | بيت يوارى الفتى وثوب               | وقوت     | ٢           | ١٥٨    |
| ١٠١                | صبرت على اللذات لما<br>تولت        | فاستمرت  | ٢           | ١٥٨    |
| ١٠٢                | يا أيها الطالب المبهوث             | (رجز)    | ٣           | ١٥٩    |
| <b>قافية الجيم</b> |                                    |          |             |        |
| ١٠٣                | إذا الناثبات بلغن المدى            | المهج    | ٢           | ١٦٠    |
| ١٠٤                | لئن كنت محتاجاً إلى العلم<br>إنني  | أحوج     | ٦           | ١٦٠    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                        | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة   |
|--------------------|----------------------------------|----------|-------------|----------|
| ١٠٥                | قزبي ذا الفقار فاطم مني          | هياج     | ٧           | ١٦٢      |
| ١٠٦                | توكل على الرحمن في كل<br>حاجة    | الحوائج  | ١           | ١٦٢      |
| <b>قافية الحاء</b> |                                  |          |             |          |
| ١٠٧                | كل خليل لك خالته                 | واضحة    | ٢           | ١٦٣      |
| ١٠٨                | أصبح خيار الناس تنج<br>مسلماً    | سيحرج    | ٥           | ١٦٣      |
| ١٠٩                | الرفق يمن والأناة سعادة          | نجاحا    | ١           | ١٦٤      |
| ١١٠                | فلا تفش سرك إلا إليك             | نصيحا    | ٢           | ١٦٥      |
| ١١١                | إغتنم ركعتين زلفى إلى الله       | مستريحا  | ٢           | ١٦٥      |
| ١١٢                | الليل داج والكباش تنتطح          | (رجز)    | ٥           | ١٦٦      |
| <b>قافية الخاء</b> |                                  |          |             |          |
| ١١٣                | أفلح من كانت له مزخه             | (رجز)    | ٢           | ١٦٧      |
| <b>قافية الدال</b> |                                  |          |             |          |
| ١١٤                | مضى أمسك الباقي شهيداً<br>معدلاً | شهيد     | ٤           | ١٦٨      |
| ١١٥                | هذا علي والهدى يقوده             | (رجز)    | ٢           | ١٦٩      |
| ١١٦                | يا شاهد الله عليّ فاشهد          | (رجز)    | ٤           | ١٦٩ ، ١٨ |
| ١١٧                | إن الذين بنوا فطال بناؤهم        | والأولاد | ٣           | ١٧٠      |
| ١١٨                | جنبي تجافى عن الوساد             | المعاد   | ٣           | ١٧١      |
| ١١٩                | الموت لا والذا يبقي ولا<br>ولدا  | أحدا     | ٣           | ١٧٢      |
| ١٢٠                | عليك بيز الوالدين كليهما         | الأباعد  | ١٠          | ١٧٢      |
| ١٢١                | وذو همة لم ترض بالضميم<br>نفسه   | ممجدًا   | ٩           | ١٧٤      |
| ١٢٢                | أصول بالله العزيز الأمجد         | (رجز)    | ٣           | ١٧٤      |



| رقم المقطوعة | صدر البيت                         | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|-----------------------------------|---------|-------------|--------|
| ١٢٣          | خلوا سبيل المؤمن المجاهد          | (رجز)   | ٣           | ١٧٥    |
| ١٢٤          | ذهب الذين عليهم وجددي             | وحددي   | ٤           | ١٧٥    |
| ١٢٥          | إذا المرء لم يحفظ ثلاثاً          | رماد    | ٢           | ١٧٦    |
| ١٢٦          | بكيت على شباب قد تولى             | يعود    | ٣           | ١٧٦    |
| ١٢٧          | لو كانت الأرزاق تجري<br>على       | العبد   | ٤           | ١٧٦    |
| ١٢٨          | صديق عدوي داخل في<br>عداوتي       | ودود    | ٢           | ١٧٦    |
| ١٢٩          | ما ودني أحد إلا بذلت له           | الأبد   | ٤           | ١٧٧    |
| ١٣٠          | ما أكثر الناس! لا بل ما<br>أقلهم! | فندا    | ٢           | ١٧٧    |
| ١٣١          | إذا لم يكن عون من الله<br>للفتي   | إجتهاده | ١           | ١٧٨    |
| ١٣٢          | من لم يردك فخله لمراده            | (رجز)   | ٢           | ١٧٨    |
| ١٣٣          | تغرب عن الأوطان في<br>طلب العلى   | فوائد   | ٤           | ١٧٨    |
| ١٣٤          | هموم رجال في أمور كثيرة           | مساعد   | ٢           | ١٧٩    |
| ١٣٥          | أعاذتني على إتعاب نفسي            | السهاد  | ٢           | ١٨٠    |
| ١٣٦          | لا يستوي من يعمر<br>المساجدا      | (رجز)   | ٥           | ١٨١    |
| ١٣٧          | أنا أخو المصطفى لاشك<br>في نسبي   | ولدي    | ٤           | ١٨١    |
| ١٣٨          | وإن حياتي منك يا بنت<br>أحمد      | لشديد   | ٥           | ١٨٢    |
| ١٣٩          | أريد حياته ويريد قتلي             | مراد    | ١           | ١٨٤    |
| ١٤٠          | ألا أيها المغرور بالقول<br>والوعد | والقصد  | ١           | ١٨٥    |
| ١٤١          | أتاني أن هنداً حل صخر             | الهنودا | ٨           | ١٨٥    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                        | القافية | عدد الأبيات | الصفحة   |
|--------------|----------------------------------|---------|-------------|----------|
| ١٤٢          | الله حيّ قديم قادر صمد           | أحد     | ١٧          | ١٨٦      |
| ١٤٣          | وكانوا على الاسلام ألبا<br>ثلاثة | واحد    | ٣           | ١٨٩      |
| ١٤٤          | قريش بدتنا بالعداوة أولاً        | محمد    | ٦           | ١٩٠      |
| ١٤٥          | تمنى رجال أن أموت وإن<br>أمث     | بأوحد   | ٣           | ١٩٠      |
| ١٤٦          | وحسبك داء أن تبيت بيطنة          | القدر   | ١           | ١٩٢ ، ٢٠ |
| ١٤٧          | واني قد حلت بدار قوم             | سود     | ٢           | ١٩٣      |
| ١٤٨          | يا مؤثر الدنيا على دينه          | قصده    | ٤           | ١٩٣      |
| ١٤٩          | ارقت لنوح آخر الليل غزدا         | المسودا | ١٤          | ١٩٣      |
| ١٥٠          | فاطم يا بنت النبي أحمد           | (رجز)   | ١٣          | ١٩٥      |
| ١٥١          | اطعن بها طعن أبيك تحمد           | (رجز)   | ٣           | ١٩٦      |
| ١٥٢          | أفلح من كانت له كرديده           | (رجز)   | ٢           | ١٩٧      |
| ١٥٣          | إن الذي سمك السماء<br>بقدره      | فتوحدا  | ٥           | ١٩٧      |

### قافية الذال

|     |                    |       |   |     |
|-----|--------------------|-------|---|-----|
| ١٥٤ | غض عيناً على القذى | الأذى | ٢ | ١٩٨ |
|-----|--------------------|-------|---|-----|

### قافية الراء

|     |                                  |         |   |     |
|-----|----------------------------------|---------|---|-----|
| ١٥٥ | عسى منهل يصفو فيروي<br>ظمية      | المتكدر | ٤ | ١٩٩ |
| ١٥٦ | رأيت الدهر مختلفاً يدور          | سرور    | ٢ | ١٩٩ |
| ١٥٧ | العلم بالله جماع الشكر           | (رجز)   | ٢ | ٢٠٠ |
| ١٥٨ | قد يعلم الناس أنا خيرهم<br>نسباً | فخروا   | ٤ | ٢٠٠ |
| ١٥٩ | أريد بذاكم أن يهشوا<br>لطلقتي    | قبري    | ٢ | ٢٠١ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                          | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ١٦٠          | أبني أن من الرجال بهيمة            | المبصر  | ٢           | ٢٠١    |
| ١٦١          | رب فتى دنياه موفورة                | آخره    | ٤           | ٢٠٢    |
| ١٦٢          | إذا اجتمعت عليا معد<br>ومذحج       | أميرها  | ٣           | ٢٠٢    |
| ١٦٣          | تكثر من الأخوان ما<br>استطعت فأنهم | وظهور   | ٢           | ٢٠٣    |
| ١٦٤          | لا يبلغ المرء بالأحجام<br>همته     | بتغريب  | ٤           | ٢٠٣    |
| ١٦٥          | إصبر على تعب الأدلاج<br>والسهر     | والبكر  | ٤           | ٢٠٥    |
| ١٦٦          | إصبر قليلاً فبعد العسر<br>تيسير    | وتدبير  | ٢           | ٢٠٦    |
| ١٦٧          | إن عضك الدهر فانتظر<br>فرجا        | بمنتظره | ٦           | ٢٠٦    |
| ١٦٨          | جميع فوائد الدنيا غرور             | سرور    | ٣           | ٢٠٧    |
| ١٦٩          | يا طالب الصفو في الدنيا<br>بلا كدر | الظفر   | ٤           | ٢٠٨    |
| ١٧٠          | يعيب رجال زماناً مضى               | غَيْر   | ٤           | ٢٠٨    |
| ١٧١          | الشيب عنوان المنية                 | البكر   | ٣           | ٢٠٨    |
| ١٧٢          | دليلك أن الفقر خير من<br>الغنى     | المثري  | ٢           | ٢٠٩    |
| ١٧٣          | حرض بنيك على الآداب<br>في الصغر    | الكبر   | ٥           | ٢٠٩    |
| ١٧٤          | دنيا عدمتك ما أمرك                 | أضرك    | ٢           | ٢١٠    |
| ١٧٥          | ما هذه الدنيا لطالها               | لا يدري | ٢           | ٢١٠    |
| ١٧٦          | مساكين أهل الفقر حتى<br>قبورهم     | المقابر | ١           | ٢١١    |
| ١٧٧          | أيا من ليس لي منك المجير           | أستجير  | ٣           | ٢١١    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                         | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|-----------------------------------|---------|-------------|--------|
| ١٧٨          | كثير المال ليس له عوازُ           | عازُ    | ٣           | ٢١٢    |
| ١٧٩          | للناس حرص على الدنيا<br>بتبذير    | بتكدير  | ٤           | ٢١٢    |
| ١٨٠          | سبحان رب العباد يا وبرة           | والفجرة | ٢           | ٢١٣    |
| ١٨١          | بلوت أمور الناس عشرين<br>حجة      | واليسر  | ٢           | ٢١٤    |
| ١٨٢          | لئن سائني دهر عزمت<br>تصبراً      | يسيرُ   | ٢           | ٢١٤    |
| ١٨٣          | لئن ساءني دهر فقد سرني<br>دهرُ    | يسرُ    | ٢           | ٢١٤    |
| ١٨٤          | ينصرني ربي خير ناصر               | (رجز)   | ٤           | ٢١٥    |
| ١٨٥          | تؤمل في الدنيا طويلاً ولا<br>تدري | الفجر   | ٣           | ٢١٥    |
| ١٨٦          | غني النفس يكفي النفس<br>حتى يكفها | الفقرُ  | ٢           | ٢١٦    |
| ١٨٧          | ولا خير في شكوى إلى<br>غير مشتك   | صبرُ    | ٣           | ٢١٦    |
| ١٨٨          | النار أهون من ركوب العار          | النار   | ٨           | ٢١٦    |
| ١٨٩          | إذا زيد شراً زاد صبراً كأنما      | والقهرُ | ٢           | ٢١٧    |
| ١٩٠          | تفنى اللذاعة ممن نال<br>شهوتها    | والعارُ | ٢           | ٢١٧    |
| ١٩١          | ذهب الرجال المقتدى<br>بفعالهم     | منكرٍ   | ٣           | ٢١٩    |
| ١٩٢          | وفي الجهل قبل الموت<br>موت لأهله  | قبورُ   | ٢           | ٢٢٠    |
| ١٩٣          | أي يومي من الموت أفرّ             | فُدِرُ  | ٢           | ٢٢١    |
| ١٩٤          | كنت السواد لناظري                 | الناظرُ | ٢           | ٢٢١    |
| ١٩٥          | إذا المشكلات تصدين لي             | بالنظرُ | ٨           | ٢٢٣    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                        | القافية   | عدد الأبيات | الصفحة        |
|--------------|----------------------------------|-----------|-------------|---------------|
| ١٩٧          | وما أثر التقصير إلا مقصراً       | المقصير   | ٢           | ٢٢٧           |
| ١٩٨          | أفلح من كانت له قوصرة            | (رجز)     | ٢           | ٢٢٧           |
| ١٩٩          | لقد عجزت من لا يقتدر             | (رجز)     | ٤           | ٢٢٨           |
| ٢٠٠          | وقيت بنفسي خير من وطأ<br>الحصى   | وبالحجز   | ٧           | ٢٣٠           |
| ٢٠١          | لما رأيت الأمر أمراً منكراً      | (رجز)     | ٤           | ٢٣١           |
| ٢٠٢          | تلکم قريش تمناني لتقتلني         | ولا ظفروا | ٦           | ١٩ ، ١٥ ، ٢٣٢ |
| ٢٠٣          | صبرت على مز الأمور<br>كراهة      | الأمر     | ٢           | ٢٣٤           |
| ٢٠٤          | أنا الذي سمتني أمي حيدرة         | (رجز)     | ١٣          | ١٧ ، ١٥ ، ٢٣٥ |
| ٢٠٥          | نحن بنو الموت بنا سعيها          | (رجز)     | ٢           | ٢٣٨           |
| ٢٠٦          | أشكو إليك عجري وبجري             | (رجز)     | ٤           | ٢٣٨           |
| ٢٠٧          | يا عجباً لقد رأيت منكراً         | (رجز)     | ٣٣          | ٢٣٩           |
| ٢٠٨          | لهف نفسي وقليل ما أسز            | وشز       | ٢           | ٢٤٢           |
| ٢٠٩          | أغمض عيني عن أمور كثيرة          | قديراً    | ٤           | ٢٤٢           |
| ٢١٠          | لست أرى ما بيننا حاكماً          | تبار      | ٤           | ٢١٠           |
| ٢١١          | أنا علي البطل المظفر             | (رجز)     | ٨           | ٢٤٣           |
| ٢١٢          | تباً وتعساً لك يا بن الكافر      | (رجز)     | ٩           | ٢٤٤           |
| ٢١٣          | ما ان تأوهت في شيء رزئت به       | الصغير    | ٢           | ٢٤٥           |
| ٢١٤          | دبوا دبیب النمل قد آن<br>الظفر   | (رجز)     | ٣           | ٢٤٥           |
| ٢١٥          | أنا علي فاسألوني تخبروا          | (رجز)     | ٩           | ٢٤٦           |
| ٢١٦          | أحسننت ظنك بالأيام إذ<br>حسنت    | القدر     | ٢           | ٢٤٧           |
| ٢١٧          | وهون عليك فإن الأمور             | مقاديرها  | ٢           | ٢٤٧           |
| ٢١٨          | إذا أنت لم تزرع وأبصرت<br>حاسداً | البذر     | ٢           | ٢٤٨           |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                         | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة   |
|--------------------|-----------------------------------|----------|-------------|----------|
| ٢١٩                | دواؤك فيك وما تشعر                | تستذكرُ  | ٤           | ٢٤٨      |
| ٢٢٠                | إلى كم يكون العدل في كل<br>ليلة   | والهجرا  | ٢           | ٢٤٩      |
| ٢٢١                | أربعة في الناس ميّزتهم            | ظاهرة    | ٥           | ٢٤٩      |
| ٢٢٢                | كُد كَدَّ العبد إن                | حزًا     | ٤           | ٢٥٠      |
| ٢٢٣                | ما فيك خير ولا مير تعدله          | وأوطاري  | ٢           | ٢٥٠      |
| ٢٢٤                | أمرٌ على المقابر كل يوم           | قبري     | ٢           | ٢٥٠      |
| ٢٢٥                | دموعي فيك أنواء غزازُ             | قراؤُ    | ٢           | ٢٥١      |
| ٢٢٦                | ولما أتاني الحق ليلاً مبشراً      | الشهرِ   | ٥           | ٢٥١      |
| <b>قافية الزاي</b> |                                   |          |             |          |
| ٢٢٧                | يا عمرو ويحك قد أتاك<br>مجيب صوتك | عاجزُ    | ٦           | ٢٥٢      |
| ٢٢٨                | حياتك أنفاس تعدُّ، وكلما          | جزءا     | ٣           | ٢٥٤      |
| <b>قافية السين</b> |                                   |          |             |          |
| ٢٢٩                | العلم زين فكن للعلم<br>مكتسبا     | مقتسبا   | ٦           | ٢٥٥      |
| ٢٣٠                | السيف والخنجر ريحاننا             | والآسِ   | ٢           | ٢٥٥      |
| ٢٣١                | لا تتهم ربك فيما قضى              | نفسا     | ٢           | ٢٥٦      |
| ٢٣٢                | الحمد لله لا شريك له              | غلسه     | ٤           | ٢٥٦      |
| ٢٣٣                | لا تأمن الموت في طرف<br>ولا نضوي  | والحرسِ  | ٤           | ٢٥٧      |
| ٢٣٤                | سلام على أهل القبور<br>الدوارسِ   | المجالسِ | ٣           | ٢٥٨      |
| ٢٣٥                | أيحسب أولاد الجهالة أننا          | الفوارسِ | ٥           | ٢٥٨      |
| ٢٣٦                | ألا تراني كيتساً مكيتساً          | (رجز)    | ٣           | ١٦ ، ٢٥٩ |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                           | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|-------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٢٣٧                | إنسي أنا الليث الهزبر<br>الأشوس     | (رجز)   | ٥           | ٢٦٠    |
| ٢٣٨                | كيف يرى الجمع ضراب<br>الفاتك الحادس | (رجز)   | ٤           | ٢٦٠    |
| ٢٣٩                | كثرة المكث في المنازل ذلُّ<br>تتجسن |         | ٢           | ٢٦٠    |
| <b>قافية الصاد</b> |                                     |         |             |        |
| ٢٤٠                | أتم الناس أعرفهم بنقصه              | وحرصه   | ٤           | ٢٦١    |
| ٢٤١                | لأصبحن العاصي ابن<br>العاصي         | (رجز)   | ٥           | ٢٦٢    |
| <b>قافية الضاد</b> |                                     |         |             |        |
| ٢٤٢                | لنا ما تدعون بغير حقٍ               | المراض  | ٣           | ٢٦٤    |
| ٢٤٣                | إن تك ذا علم بما الله قضى           | (رجز)   | ٤           | ٢٦٤    |
| ٢٤٤                | إذا أذن الله في حاجة                | يركض    | ٢           | ٢٦٥    |
| ٢٤٥                | سأمنح مالي كل من جاء<br>طالباً      | والفرض  | ٢           | ٢٦٦    |
| <b>قافية الطاء</b> |                                     |         |             |        |
| ٢٤٦                | نحن نؤم النمط الأوسطا               | (رجز)   | ٢           | ٢٦٧    |
| ٢٤٧                | إصبر على الدهر لا تغضب<br>على أحدٍ  | مخطوط   | ٢           | ٢٦٧    |
| <b>قافية الظاء</b> |                                     |         |             |        |
| ٢٤٨                | نوم إمريء خير له من يقظة            | (رجز)   | ٣           | ٢٦٨    |
| <b>قافية العين</b> |                                     |         |             |        |
| ٢٤٩                | دع الحرص على الدنيا                 | تطمع    | ٥           | ٢٦٩    |
| ٢٥٠                | وكن معدناً للحلم واصفح<br>عن الأذى  | وسامع   | ٣           | ٢٦٩    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                          | القافية | عدد الأبيات | الصفحة   |
|--------------|------------------------------------|---------|-------------|----------|
| ٢٥١          | لا تضع المعروف في ساقط             | ضائع    | ٢           | ٢٧٠      |
| ٢٥٢          | إن أخاك الصدق من كان معك           | (رجز)   | ٤           | ٢٧٠      |
| ٢٥٣          | ذنوبي ان فكرت فيها كثيرة           | أوسع    | ٤           | ٢٧١      |
| ٢٥٤          | الفضل من كرم الطبيعة               | الصنيعة | ٧           | ٢٧٢      |
| ٢٥٥          | هل يقرع الصخر من ماء ومن مطر       | والطمع  | ٢           | ٢٧٢      |
| ٢٥٦          | أودي بغشام دهر كان يأمله           | مصروعا  | ٤           | ٢٧٣      |
| ٢٥٧          | أتأمرني بالصبر في نصر أحمد         | جازعا   | ٣           | ٢٧٣      |
| ٢٥٨          | قصر الجديد إلى بلى                 | إنقطاع  | ٦           | ٢٧٥      |
| ٢٥٩          | لك الحمد إما على نعمة              | تدفع    | ٢           | ٢٧٥      |
| ٢٦٠          | مات الوفاء فلا رقد ولا طمع         | والجزع  | ٢           | ٢٧٦      |
| ٢٦١          | لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی | وتمنع   | ٢٨          | ٢٧٦ ، ٦٤ |
| ٢٦٢          | قدم لنفسك في الحياة تزوداً         | مؤدع    | ١٧          | ٢٧٨      |
| ٢٦٣          | لا تجمعن وأنت تعلم إنما            | يجمع    | ٢٣          | ٢٨٠      |
| ٢٦٤          | يا لهف نفسي قتلت ربيعة             | (رجز)   | ١٥          | ٢٨١      |
| ٢٦٥          | يا عمرو قد حمي الوطيس وأضرمت       | مفظع    | ٧           | ٢٨٢      |
| ٢٦٦          | ومن البلاء على البلاء علامة        | نزوع    | ٢           | ٢٨٣      |
| ٢٦٧          | لا تجزعن إذا نابتك نائبة           | متسع    | ٢           | ٢٨٣      |
| ٢٦٨          | تواضع تكن كالنجم لاح لناظر         | رفيع    | ٢           | ٢٨٤      |
| ٢٦٩          | مالي سوى فقري إليك وسيلة           | أرفع    | ٣           | ٢٨٤      |



### قافية الغين

|     |                                  |      |   |     |
|-----|----------------------------------|------|---|-----|
| ٢٧٠ | أرى المرء والدنيا كمالٍ<br>وحاسب | فارغ | ١ | ٢٨٥ |
|-----|----------------------------------|------|---|-----|

### قافية الفاء

|     |                                  |         |    |     |
|-----|----------------------------------|---------|----|-----|
| ٢٧١ | أيا صاحب الذنب لا تقنطن          | رؤوف    | ٢  | ٢٨٦ |
| ٢٧٢ | جزى الله عنا الموت خيراً<br>فإنه | وأرأف   | ٢  | ٢٨٦ |
| ٢٧٣ | إذا كنت تطلب رتبة<br>الأشراف     | الأنصاف | ٢  | ٢٨٦ |
| ٢٧٤ | مالي على فوت فانت أسف            | ألتهف   | ٤  | ٢٨٧ |
| ٢٧٥ | لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة         | والسرف  | ٢  | ٢٨٧ |
| ٢٧٦ | عرفت ومن يعتدل يعرف              | أصدف    | ١٥ | ٢٨٨ |
| ٢٧٧ | يا حبذا السير بأرض الكوفة        | (رجز)   | ٤  | ٢٩٠ |
| ٢٧٨ | يالهدف نفسي على العطريف          | (رجز)   | ٤  | ٢٩١ |
| ٢٧٩ | كم من عليم قوي في قلبه           | منحرف   | ٢  | ٢٩١ |
| ٢٨٠ | قد كنت يا سيدي بالقلب<br>معروفا  | موصوفا  | ٨  | ٢٩٢ |
| ٢٨١ | يا من عدى ثم اعتدى ثم<br>اقترف   | اعترف   | ٢  | ٢٩٢ |
| ٢٨٢ | من جالس الأشراف شرف<br>قدره      | مشرف    | ٢  | ٢٩٣ |

### قافية القاف

|     |                                 |         |   |     |
|-----|---------------------------------|---------|---|-----|
| ٢٨٣ | إغن عن المخلوق بالخالق          | بالصادق | ٤ | ٢٩٤ |
| ٢٨٤ | أرى الدنيا ستؤذن بإنطلاق        | وساق    | ٢ | ٢٩٥ |
| ٢٨٥ | علمي معي أينما قد كنت<br>يتبعني | صندوق   | ٢ | ٢٩٥ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                          | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٢٨٦          | رضيت بما قسم الله لي               | خالقي   | ٢           | ٢٩٦    |
| ٢٨٧          | لو كان بالحيل الغنى<br>لوجدتني     | تعلقي   | ٢           | ٢٩٦    |
| ٢٨٨          | تراب على رأس الزمان فإنه           | حقوق    | ٢           | ٢٩٦    |
| ٢٨٩          | سمعتك تبني مسجداً من<br>جناية      | موقفي   | ٣           | ٢٩٧    |
| ٢٩٠          | تغربت أسأل من عن لي                | صدوقي   | ٢           | ٢٩٨    |
| ٢٩١          | ما من صديق وإن تمت<br>صداقته       | من طبق  | ٣           | ٢٩٨    |
| ٢٩٢          | أف من الدنيا وأسبابها              | مخلوفة  | ٢           | ٢٩٨    |
| ٢٩٣          | دونكها مترعة دهاقا                 | (رجز)   | ٤           | ٢٩٩    |
| ٢٩٤          | ما تركت بدر لنا صديقا              | (رجز)   | ٢           | ٢٩٩    |
| ٢٩٥          | أرى أمراً تنقض عروتاه              | الوثيق  | ١           | ٢٩٩    |
| ٢٩٦          | أرى حرباً مغيبة وسلماً             | الوثيق  | ١           | ٣٠٠    |
| ٢٩٧          | إنفق ولا تخش إقلاقاً فقد<br>فُسيمت | وأرزاق  | ١           | ٣٠٠    |
| ٢٩٨          | ضيعت عمري وأيامي<br>مصرمة          | واملاقي | ٢           | ٣٠٠    |

### قافية الكاف

|     |                               |       |   |     |
|-----|-------------------------------|-------|---|-----|
| ٢٩٩ | أشدد حيازيمك للموت            | لايقا | ٦ | ٣٠١ |
| ٣٠٠ | ان كان لا يغنيك ما يكفيكا     | (رجز) | ٢ | ٣٠٣ |
| ٣٠١ | قومي إذا اشتبك القنا          | مسالك | ٢ | ٣٠٣ |
| ٣٠٢ | إليك ربي لا إلى سواكا         | (رجز) | ٦ | ٣٠٤ |
| ٣٠٣ | العجز عن درك الأدراك<br>إدراك | إشراك | ٣ | ٣٠٤ |
| ٣٠٤ | أيها الكاتب ما تكتب           | عليك  | ٢ | ٣٠٥ |
| ٣٠٥ | هب الدنيا تواتيك              | يأتيك | ٢ | ٣٠٥ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                        | القافية | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|----------------------------------|---------|------------|--------|
| ٣٠٦          | لا شيء إلا الله فارفع ظنكنا      | (رجز)   | ٢          | ٣٠٥    |
| ٣٠٧          | من لم يكن جده مساعده             | الحركة  | ٢          | ٣٠٦    |
| ٣٠٨          | إن اخاك الصدق من يسعى<br>معك     | (رجز)   | ٤          | ٣٠٦    |
| ٣٠٩          | دنيا عدمتك ما أترك               | أضرك    | ٢          | ٣٠٧    |
| ٣١٠          | إذا كنت في أمر فكن فيه<br>محسناً | وتاركه  | ٢          | ٣٠٧    |

### قافية اللام

|     |                                   |         |   |     |
|-----|-----------------------------------|---------|---|-----|
| ٣١١ | لقد خاب من غرته دنياً دنيّة       | بطائل   | ٩ | ٣٠٨ |
| ٣١٢ | إذا اجتمع الآفات فالبخل<br>شرها   | والمطل  | ٥ | ٣٠٩ |
| ٣١٣ | إنما الدنيا كظل زائل              | فارتحل  | ٢ | ٣١٠ |
| ٣١٤ | ما أحسن الدنيا وإقبالها           | نالها   | ٤ | ٣١٠ |
| ٣١٥ | وكم رأينا من ذوي ثروة             | إقبالها | ٤ | ٣١١ |
| ٣١٦ | يا من بدنياه اشتغل                | الأمل   | ٣ | ٣١٢ |
| ٣١٧ | سأقنع ما بقيت بقوت يوم            | بمالي   | ٣ | ٣١٢ |
| ٣١٨ | لنقل الصخر من قلل الجبال          | الرجال  | ٥ | ٣١٣ |
| ٣١٩ | ما اعتاض باذل وجهه<br>بسؤاله      | بسؤال   | ٤ | ٣١٤ |
| ٣٢٠ | لاتجز عن من الهزال<br>فرما        | المهزول | ٧ | ٣١٤ |
| ٣٢١ | وإن كانت الأرزاق قسماً<br>مقدراً  | أجمل    | ٤ | ٣١٥ |
| ٣٢٢ | فلا تجزع وإن أعسرت يوماً          | طويل    | ٤ | ٣١٦ |
| ٣٢٣ | صن النفس وأحملها على<br>ما يزينها | جميل    | ٧ | ٣١٧ |
| ٣٢٤ | فما اقبل الدنيا جميعاً بمته       | بالذل   | ٢ | ٣١٨ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                        | القافية  | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|----------------------------------|----------|------------|--------|
| ٣٢٥          | فلا تكثرنَّ القول في غير<br>وقته | للعقل    | ٣          | ٣١٨    |
| ٣٢٦          | فداري مناخ لمن قد نزل            | أكل      | ٣          | ٣١٩    |
| ٣٢٧          | خوفني منجم أخو خبل               | (رجز)    | ٦          | ٣١٩    |
| ٣٢٨          | بني إذا جاشت الروم فانتظر        | ويعدل    | ٥          | ٣٢٠    |
| ٣٢٩          | إن الغني هو الغني بقلبه          | بماله    | ٣          | ٣٢٠    |
| ٣٣٠          | إذا عاش امرؤ ستين عاماً          | الليالي  | ٥          | ٣٢١    |
| ٣٣١          | إذا قربت ساعة يالها              | زلزالتها | ١١         | ٣٢١    |
| ٣٣٢          | أخاف وأرجو عفوه وعقابه           | عدل      | ٢          | ٣٢٢    |
| ٣٣٣          | حبي ذوي الأضغان تشف<br>قلوبهم    | النعل    | ٣          | ٣٢٣    |
| ٣٣٤          | ألا أيها الموت الذي ليس<br>تاركي | خليل     | ٢          | ٣٢٤    |
| ٣٣٥          | يا حار همدان من يمت<br>يرني      | قبلا     | ٨          | ٣٢٥    |
| ٣٣٦          | دنيا تخادعني كاني                | حالتها   | ٣          | ٣٢٦    |
| ٣٣٧          | لو كان هذا العلم يحصل<br>بالمنى  | جاهل     | ٢          | ٣٢٧    |
| ٣٣٨          | رضينا قسمة الجبار فينا           | مال      | ٢          | ٣٢٧    |
| ٣٣٩          | تعلم أبا... ولاتك جاهلاً         | وناعل    | ٣          | ٣٢٨    |
| ٣٤٠          | فأهلاً وسهلاً بضيف نزل           | رخل      | ٤          | ٣٢٨    |
| ٣٤١          | خليلي خليلي من يدوم<br>وصاله     | خليل     | ٢          | ٣٢٩    |
| ٣٤٢          | ألاهل إلى طول الحياة سبيل        | يحيل     | ٢٥         | ٣٢٩    |
| ٣٤٣          | باتوا على قلل الأجدال<br>تحرسهم  | القلل    | ٢٥         | ٣٣٤    |
| ٣٤٤          | أفيك بنفسي أيها المصطفى<br>الذي  | الجهل    | ٦          | ٣٣٦    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                        | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------|----------------------------------|----------|-------------|--------|
| ٣٤٥          | ألا باعد الله أهل النفاق         | الباطل   | ٧           | ٣٣٧    |
| ٣٤٦          | يمثل ذو العقل في نفسه            | تنزلاً   | ٦           | ٣٣٧    |
| ٣٤٧          | أعيني جوداً بارك الله فيكما      | مثلاً    | ٥           | ٣٣٨    |
| ٣٤٨          | إن عبداً أطاع رباً جليلاً        | الرسولاً | ٥           | ٣٣٩    |
| ٣٤٩          | أنا الصقر الذي حدثت عنه          | إنجدالاً | ٣           | ٣٣٩    |
| ٣٥٠          | مضى الدهر والأيام والذنب<br>حاصل | غافل     | ٤           | ٣٤٠    |
| ٣٥١          | عليكم بالثلاثة فاكنموها          | ومال     | ٢           | ٣٤٠    |
| ٣٥٢          | صيد الملوك أرناب وئعالب          | الأبطال  | ٢           | ٣٤٠    |
| ٣٥٣          | ألم تر إن الله أبلى رسوله        | فضل      | ١٥          | ٣٤١    |
| ٣٥٤          | صبر الفتى لفقره يجله             | (رجز)    | ٧           | ٣٤٣    |
| ٣٥٥          | الحمد لله الجميل المفضل          | المجزل   | ٦           | ٣٤٣    |
| ٣٥٦          | رأيت المشركين بغوا علينا         | الضلال   | ٨           | ٣٤٤    |
| ٣٥٧          | وكم قد تركنا في دمشق<br>وأهلها   | ثاكل     | ٤           | ٣٤٥    |
| ٣٥٨          | لقد كان ذا جدّ وجدّ لكفره        | يعتل     | ٣           | ٣٤٥    |
| ٣٥٩          | كأساد غيل، وأشبال خيس            | صقال     | ٣           | ٣٤٦    |
| ٣٦٠          | ألا من ذا يبلغ ما أقول           | الرسول   | ٩           | ٣٤٦    |
| ٣٦١          | أصبحت ذا حمق تمنى<br>باطلاً      | (رجز)    | ٨           | ٣٤٧    |
| ٣٦٢          | إخس عليك اللعن من<br>جاحد        | بالأردل  | ٤           | ٣٤٨    |
| ٣٦٣          | قد طال ليلي والحزين<br>موكل      | مؤجل     | ٤           | ٣٤٩    |
| ٣٦٤          | إني امرؤ بالله عزّي كله          | عن أولي  | ٧           | ٣٤٩    |
| ٣٦٥          | إن يومي من الزبير ومن<br>طلحة    | تطويل    | ٢           | ٣٥٠    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                          | القافية | عدد الآيات | الصفحة   |
|--------------------|------------------------------------|---------|------------|----------|
| ٣٦٦                | لا تخدعن فللمحب دلائل              | وسائل   | ١٦         | ٣٥٠      |
| ٣٦٧                | أحب ليالي الهجر لا فرحاً<br>بها    | بوصال   | ٢          | ٣٥١      |
| ٣٦٨                | شربت بأمر لا يطاق حفيظة            | قليل    | ٢          | ٣٥١      |
| ٣٦٩                | وكم لله من عبد سمين                | الفعال  | ٢          | ٣٥٢      |
| ٣٧٠                | دع المقادير تجري في<br>أعتها       | حال     | ٣          | ٣٥٢      |
| ٣٧١                | هذا مقامي معرض مبذول               | (رجز)   | ٧          | ٣٥٣      |
| ٣٧٢                | أقول لدهرٍ قد تولت صروفه           | زوال    | ٢          | ٣٥٣      |
| ٣٧٣                | ليتني كنت قبل ما قد بدالي          | الوعولا | ١          | ٣٥٣      |
| <b>قافية الميم</b> |                                    |         |            |          |
| ٣٧٤                | فمن يحمد الدنيا بعيش<br>يسره       | يلومها  | ٢          | ٣٥٤      |
| ٣٧٥                | لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً        | الندم   | ٣          | ٣٥٤      |
| ٣٧٦                | ما الدهر إلا يقظة ونوم             | (رجز)   | ٤          | ٣٥٥      |
| ٣٧٧                | إذا كنت في نعمة فارعها             | النعم   | ٩          | ٣٥٥      |
| ٣٧٨                | تنزه عن مصادقة اللئام              | الكرام  | ٨          | ٣٥٧      |
| ٣٧٩                | كيفية المرء ليس المرء<br>يدركها    | القدم   | ٢          | ٣٥٧      |
| ٣٨٠                | لا تودع السر إلا عند ذي<br>كرم     | مكتوم   | ٢          | ٣٥٨      |
| ٣٨١                | يا طالب الرزق في الآفاق<br>مجتهداً | مقسوم   | ٢          | ٣٥٨      |
| ٣٨٢                | أخوك الذي إن أجهضتك                | واجما   | ٢          | ٣٥٨      |
| ٣٨٣                | كم من أديب فطن عالم                | عدينم   | ٢          | ٣٥٩      |
| ٣٨٤                | قضى الله أمراً وجف القلم           | ظلم     | ٣          | ٣٥٩      |
| ٣٨٥                | أصبر للبلوى عزاء وحسبة             | البهائم | ٢          | ١٩ ، ٣٦٠ |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                         | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة                |
|--------------|-----------------------------------|----------|-------------|-----------------------|
| ٣٨٦          | وإذا طلبت إلى كريم حاجة           | والتسليم | ٢           | ٣٦١                   |
| ٣٨٧          | أصبحت بين الهموم والهمم           | الكرم    | ٢           | ٣٦١                   |
| ٣٨٨          | أطلب العذر في قومي وقد<br>جهلوا   | ما حرّما | ٤           | ٣٦٢                   |
| ٣٨٩          | ثلاث عصي صفت بعد<br>خاتم          | المقوم   | ٦           | ٣٦٢                   |
| ٣٩٠          | ابا طالب عصمة المستجير            | الظلم    | ٢           | ٣٦٣                   |
| ٣٩١          | أما والله ان الظلم شؤم            | الظلم    | ١٠          | ٣٦٣                   |
| ٣٩٢          | لقد علم الانام بأن سهمي           | سهم      | ١٠          | ٣٦٥                   |
| ٣٩٣          | محمد النبي أخي وصهري              | عمي      | ١٠          | ٣٦٦ ، ١٥ ، ١٦ ،<br>١٨ |
| ٣٩٤          | أرى الاحسان عند الحرّ ديناً       | وذمّا    | ٢           | ٣٦٩                   |
| ٣٩٥          | الله أكرمنا بنصر نبيه             | الاسلام  | ١٠          | ٣٦٩                   |
| ٣٩٦          | العلم من شرطه لمن خدمه            | خدمه     | ٢           | ٣٧٢                   |
| ٣٩٧          | ضربته بالسيف وسط الهامة           | (رجز)    | ١٠          | ٣٧٢                   |
| ٣٩٨          | ولما رأيت الخيل تفرع<br>بالقنا    | دوامي    | ١٧          | ٣٧٣ ، ١٨              |
| ٣٩٩          | لا تمزحن للرجال إن<br>مزحوا       | سلموا    | ٢           | ٣٧٦                   |
| ٤٠٠          | لنا الراية السوداء يخفق<br>ظلها   | تقدما    | ١٣          | ٣٧٦                   |
| ٤٠١          | ليبك على الاسلام من كان<br>باكياً | ومعالمه  | ٢           | ٣٨٠                   |
| ٤٠٢          | أفاطم هاك السيف غير زمام          | (رجز)    | ٣           | ٣٨٠                   |
| ٤٠٣          | أفاطم هاك السيف غير ذميم          | بليثيم   | ٨           | ٣٨٠                   |
| ٤٠٤          | يا عمر وقد لاقيت فارس<br>همة      | الاقدام  | ٧           | ٣٨٢                   |
| ٤٠٥          | لا تعجلن واسمعن كلامي             | (رجز)    | ٦           | ٣٨٣                   |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                                       | القافية  | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|---|----------|------------|--------|
| ٤٠٦          | أفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ تَرْعَامَةٌ           | (رجز)    | ٢          | ٣٨٣    |
| ٤٠٧          | قَالَ الْمُنْجَمُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا       | لديكما   | ٢          | ٣٨٤    |
| ٤٠٨          | أَنَا بِالذَّهْرِ عَلِيمٌ                       | وأمة     | ٣          | ٣٨٤    |
| ٤٠٩          | جَزَى اللَّهُ عَصَبَةَ أَسْلَمِيَّةٍ            | هاشم     | ٤          | ٣٨٤    |
| ٤١٠          | مَرَرْتُ عَلَى شِبَامٍ فَلَمْ تَجِبْنِي         | شِبَامٌ  | ١          | ٣٨٥    |
| ٤١١          | وَأَبْعَدُ مِنْ خَلْمٍ وَأَقْرَبُ مِنْ<br>خَنَا | أنجما    | ٤          | ٣٨٦    |
| ٤١٢          | لَا هُمْ أَنْ الْحَرِثُ بْنُ صَمَّةٍ            | (رجز)    | ٦          | ٣٨٦    |
| ٤١٣          | مَهَلًا فَقَدْ أَصْبَحَتْ فِيهَا آثَمَا         | (رجز)    | ٦          | ٣٨٧    |
| ٤١٤          | مَا عَلْتِي وَأَنَا جِلْدُ حَازِمٍ              | (رجز)    | ٨          | ٣٨٨    |
| ٤١٥          | أَنَا عَلِيُّ الْمُرْتَجِي دُونَ الْعَلَمِ      | (رجز)    | ٩          | ٣٨٩    |
| ٤١٦          | إِثْبَتْ لِحَاكِ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَسْلَمْ     | (رجز)    | ٦          | ٣٩٠    |
| ٤١٧          | هَذَا لَكُمْ مِنَ الْغَلَامِ<br>الهاشمي         | (رجز)    | ٦          | ٣٩١    |
| ٤١٨          | أَنَا عَلِيٌّ وَلِدَتِي هَاشِمٌ                 | (رجز)    | ٤          | ٣٩١    |
| ٤١٩          | فَاطِمَةُ بِنْتُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ          | (رجز)    | ١١         | ٣٩٢    |
| ٤٢٠          | يَا سَامِعَ الدَّعَاءِ                          | العدين   | ٢٨         | ٣٩٣    |
| ٤٢١          | فَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُ غَضَبَ قَوْمِي           | شِثَامٍ  | ٢          | ٣٩٩    |
| ٤٢٢          | هُوَ الشَّمْسُ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي<br>وبدره  | الأنجم   | ٢          | ٤٠٠    |
| ٤٢٣          | يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبُ<br>كَثْرَةَ     | أَعْظَمُ | ٤          | ٤٠٠    |

### قافية النون

|     |  |         |   |     |
|-----|--|---------|---|-----|
| ٤٢٤ | إِلَهِي لَا تَعَذِّبْنِي فَأَنِي           | مَنِّي  | ٧ | ٤٠٢ |
| ٤٢٥ | وَمَنْ كَرَمَتْ طَبَائِعَهُ تَحَلَّى       | حَسَانِ | ٦ | ٤٠٣ |
| ٤٢٦ | لَا تَخْضَعْنَ لِمَخْلُوقٍ عَلَى<br>طَمَعِ | الدين   | ٧ | ٤٠٣ |



| رقم المقطوعة | صدر البيت                      | القافية    | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|--------------------------------|------------|------------|--------|
| ٤٢٧          | تشكر لي دهري ولم يدر<br>أنني   | تهون       | ٢          | ٤٠٤    |
| ٤٢٨          | هون الأمر تعش في راحة          | سيهون      | ٣          | ٤٠٥    |
| ٤٢٩          | إذا هبت رياحك فاغتنمها         | سكون       | ٢          | ٤٠٥    |
| ٤٣٠          | الدهر أدبني واليأس أغناني      | رباني      | ٢          | ٤٠٦    |
| ٤٣١          | قالوا حبيبك دان منك<br>مقرب    | حيران      | ٢          | ٤٠٦    |
| ٤٣٢          | يا قوم لا ترغبوا في غربة ابدأ  | ما كانا    | ٢          | ٤٠٧    |
| ٤٣٣          | عد عن نفسك الحياء<br>وصنها     | ولا تأمنها | ٣          | ٤٠٧    |
| ٤٣٤          | أمن تذكر قوم غير ملعون         | لمحزون     | ١٢         | ٤٠٧    |
| ٤٣٥          | ما لا يكون فلا يكون بحيلة      | سيكون      | ٣          | ٤٠٩    |
| ٤٣٦          | لا يأمن على النساء أخ أخا      | أمين       | ٣          | ٤٠٩    |
| ٤٣٧          | لئن حلفت لا ينقض النأي<br>عهدا | يمين       | ٣          | ٤١٠    |
| ٤٣٨          | فاطم ذات البر واليقين          | (رجز)      | ١٤         | ٤١١    |
| ٤٣٩          | أقحم فلا تبالك الأسنة          | (رجز)      | ٢          | ٤١٢    |
| ٤٤٠          | يا أيها المشرك من افتتن        | (رجز)      | ٣          | ٤١٢    |
| ٤٤١          | الصبر مفتاح ما يرجى            | يكون       | ٣          | ٤١٣    |
| ٤٤٢          | لا تكره المكروه عند نزوله      | متباينة    | ٢          | ٤١٤    |
| ٤٤٣          | ومندرنى من نحوس القران         | كائن       | ٢          | ٤١٤    |
| ٤٤٤          | أتاني يهددني بالنجوم           | كائن       | ٢          | ٤١٥    |
| ٤٤٥          | بازل عامين حديث سئى            | (رجز)      | ٧          | ٤١٥    |
| ٤٤٦          | قد عرف الحرب الهوان إني        | (رجز)      | ٥          | ٤١٦    |
| ٤٤٧          | قد عرف الحرب العوان<br>مني     | (رجز)      | ٦          | ٤١٧    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                           | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|-------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٤٤٨                | هذا زمان ليس إخوانه                 | بإخوان  | ٦           | ٤١٧    |
| ٤٤٩                | دنيا تحول بأهلها                    | مرتين   | ٢           | ٤١٨    |
| ٤٥٠                | نحن الكرام بنو الكرام               | يكتن    | ٢           | ٤١٨    |
| ٤٥١                | لولا الذين لهم ورد يقومونا          | يصومونا | ٢           | ٤١٩    |
| ٤٥٢                | تقال بما تهوى يكن، فقلما            | يكونا   | ١           | ٤١٩    |
| ٤٥٣                | انا نعزيك لا إنا على ثقة            | الدين   | ٢           | ٤١٩    |
| ٤٥٤                | إذا المرء لم يرض ما أمكنه           | أزينة   | ٣           | ٤٢٠    |
| ٤٥٥                | سيف رسول الله في يميني              | (رجز)   | ٦           | ٤٢١    |
| ٤٥٦                | أسد على أسد يصول<br>بصارم           | يماني   | ١           | ٤٢١    |
| ٤٥٧                | أنا الغلام القرشي المؤتمن           | (رجز)   | ٥           | ٤٢٢    |
| ٤٥٨                | اليوم أبلو حسبي وديني               | (رجز)   | ٣           | ٤٢٣    |
| ٤٥٩                | إلهي أنت ذو فضل ومنّ                | عني     | ٢           | ٤٢٣    |
| ٤٦٠                | ألا فاحذروا في حربكم أبا<br>الحسن   | (رجز)   | ٥           | ٤٢٤    |
| ٤٦١                | يا خادم الجسم كم تسعى<br>بخدمته     | خسران   | ٢           | ٤٢٤    |
| <b>قافية الواو</b> |                                     |         |             |        |
| ٤٦٢                | أضربهم ولا أرى معاويه               | (رجز)   | ٤           | ٤٢٥    |
| ٤٦٣                | أرى حمرا ترعى وتعلف ما<br>تهوى      | تروى    | ٤           | ٤٢٦    |
| ٤٦٤                | إذا لم أطق صبراً أميل إلى<br>الشكوى | النجوى  | ٣           | ٤٢٦    |
| <b>قافية الهاء</b> |                                     |         |             |        |
| ٩                  | ليك ليك يا من أنت مولاه             | ملجأه   | ٩           | ١٠٠    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                      | القافية | عدد الأبيات | الصفحة   |
|--------------------|--------------------------------|---------|-------------|----------|
| ١٠                 | فلا تصحب أخا الجهل             | وإياه   | ٥           | ١٠١      |
| ١٤                 | طلق الدنيا ثلاثاً              | سواها   | ٣           | ١٠٥      |
| ٤٦٥                | كن للمكارة بالعزاء مقطعاً      | ما تكره | ٤           | ٤٢٧      |
| ٤٦٦                | يا أكرم الخلق على الله         | الباهي  | ٦           | ٤٢٨      |
| ٤٦٧                | ليس الكريم الذي إن نال منزلة   | تاها    | ٢           | ٤٢٩      |
| ٤٦٨                | أصم عن الكلم المحفظات          | أشبه    | ٢           | ٤٢٩      |
| ٤٦٩                | إذا ما اجتررت سفاه السفيه      | الأسفة  | ٤           | ٤٣٠ ، ١٢ |
| ٤٧٠                | نفسك فز بها إن خفت ظيماً       | بناها   | ٢           | ٤٣١      |
| <b>قافية الياء</b> |                                |         |             |          |
| ٤٧١                | الغنى في النفوس والفقر فيها    | يجزيها  | ٤           | ٤٣١      |
| ٤٧٢                | أنا للفخر إليها وبنفسي أتقيها  | (رجز)   | ١٦          | ٤٣٢      |
| ٤٧٣                | النفس تبكي على الدنيا وقد علمت | ما فيها | ٩           | ٤٣٣      |
| ٤٧٤                | عجباً للزمان في حالته          | إليه    | ٢           | ٤٣٤      |
| ٤٧٥                | النفس تجزع ان تكون فقيرة       | يعطيها  | ٢           | ٤٣٥      |
| ٤٧٦                | إذا أظمأتك أكف الرجال          | ورنا    | ٤           | ٤٣٥      |
| ٤٧٧                | إذا ما شئت أن تحيا             | المحيًا | ٢           | ٤٣٦      |
| ٤٧٨                | ومحترس من نفسه خوف زلة         | ماها    | ١٠          | ٤٣٦      |
| ٤٧٩                | لا تعتن على العباد فأنما       | فيه     | ٥           | ٤٣٧      |
| ٤٨٠                | ان المكارم أخلاق مطهرة         | ثانيها  | ٤           | ٤٣٧      |
| ٤٨١                | أنا مذ كنت صيبا                | حريا    | ٥           | ٤٣٨      |
| ٤٨٢                | يا أيهذا المبتغي عليا          | (رجز)   | ٤           | ٤٣٩      |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                       | القافية  | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|---------------------------------|----------|------------|--------|
| ٤٨٣          | ألا طرق الناعي بليل<br>فراغني   | مناديا   | ١٠         | ٤٤٠    |
| ٤٨٤          | من لم يكن عنصره طيباً           | فيه      | ٢          | ٤٤١    |
| ٤٨٥          | وفي قبض كف الطفل عند<br>ولوده   | الحي     | ٢          | ٤٤١    |
| ٤٨٦          | وكم لله من لطف خفي              | الذكي    | ٥          | ٤٤٢    |
| ٤٨٧          | ثمانية يلقي الفتى من زمانه      | الثمانية | ٢          | ٤٤٣    |
| ٤٨٨          | لا تطلب الخير إلا من<br>معادنه  | يقضيها   | ١          | ٤٤٣    |
| ٤٨٩          | يا نفس قومي بي فقد قام<br>الورى | (رجز)    | ٤          | ٤٤٣    |
| ٤٩٠          | فلو إنا إذا متنا تركنا          | حي       | ٢          | ٤٤٤    |

### قافية الألف المقصورة

|    |                                |       |    |     |
|----|--------------------------------|-------|----|-----|
| ١١ | أمن بعد تكفين النبي ودفنه      | ثوى   | ١٢ | ١٠٣ |
| ١٢ | ضربنا غواة الناس عنه<br>تكرماً | الهدى | ٣  | ١٠٤ |

# فهرست أشعار القسم الأول من المسترک

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                           | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|-------------------------------------|---------|-------------|--------|
| <b>قافية الألف</b> |                                     |         |             |        |
| ٤٩١                | أريد حياته ويريد قتلي               | يشاء    | ١           | ٤٥٠    |
| ٤٩٢                | أرى الأحد المبارك يوم<br>سعد        | والبناء | ٨           | ٤٥٠    |
| ٤٩٣                | ألا يا حمز للشرف النواء             | بالفناء | ١           | ٤٥١    |
| ٤٩٤                | إذا عقد القضاء عليك عقداً           | القضاء  | ٣           | ٤٥١    |
| ٤٩٥                | نقشنا وذا اخوان الصفا               | الهراء  | ٢           | ٤٥١    |
| <b>قافية الباء</b> |                                     |         |             |        |
| ٤٩٦                | إلى الله أشكو لا إلى الناس<br>أشتكي | تذهب    | ٢           | ٤٥٢    |
| ٤٩٧                | فارق تجد عوضاً عمن<br>تفارقه        | النصب   | ٢           | ٤٥٢    |
| ٤٩٨                | كم فرحة مطوية لك                    | النائب  | ٢           | ٤٥٢    |
| ٤٩٩                | أولئك إخواني الذاهبون               | يطيبا   | ٢           | ٤٥٣    |
| ٥٠٠                | ناديت همدان والأبواب<br>مغلقة       | الباب   | ٢           | ٤٥٣    |
| ٥٠١                | أنا ابن ذي الحوضين عبد<br>المطلب    | (رجز)   | ٣           | ٤٥٣    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                      | القافية | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|--------------------------------|---------|------------|--------|
| ٥٠٢          | أصبحت أذكر أرحاماً<br>وأصرة    | بالقصب  | ١          | ٤٥٤    |
| ٥٠٣          | الليل هول يرهب المهيبا         | (رجز)   | ٦          | ٤٥٤    |
| ٥٠٤          | لعمرك ما الأنسان إلا بدينه     | النسب   | ١          | ٤٥٥    |
| ٥٠٥          | إذا كنت تعلم ان الفراق         | قريب    | ٤          | ٤٥٥    |
| ٥٠٦          | لا تشكرون فتى إن لم تجربه      | تجريب   | ٢          | ٤٥٥    |
| ٥٠٧          | لقد أتاكم كاشراً عن نابه       | (رجز)   | ٣          | ٤٥٦    |
| ٥٠٨          | ضربي ثبي الأبطال في<br>المشاغب | (رجز)   | ٦          | ٤٥٦    |
| ٥٠٩          | إذا ضاق الزمان عليك<br>فاصبر   | القريب  | ٢          | ٤٥٦    |
| ٥١٠          | تعلم فإن الله زادك بسطة        | لازب    | ١          | ٤٥٧    |
| ٥١١          | قد كنت ميتاً فصرت حياً         | ميتا    | ٢          | ٤٥٧    |
| ٥١٢          | عش ما بدالك قصرك<br>الموت      | فوت     | ٣          | ٤٥٧    |
| ٥١٣          | من عاش مات فلا يرجى<br>إنابته  | مات     | ٤          | ٤٥٨    |
| ٥١٤          | ثلاث عصي ضففت بعد<br>خاتم      | تقومت   | ٦          | ٤٥٩    |
| ٥١٥          | حقيق بالتواضع من يموت          | قوت     | ٤          | ٤٥٩    |
| ٥١٦          | رأيت ربي بعين قلبي             | أتنا    | ٦          | ٤٦٠    |

### قافية الحاء

|     |                          |       |   |     |
|-----|--------------------------|-------|---|-----|
| ٥١٧ | قد علم القوم لدى الصباح  | (رجز) | ٢ | ٤٦٠ |
| ٥١٨ | نحن بنو الأرض وسكانها    | نعوذ  | ٢ | ٤٦١ |
| ٥١٩ | ان حياً يرى الصلاح فسادا | رشادا | ٢ | ٤٦١ |
| ٥٢٠ | كل ماضٍ فكأن لم          | قد    | ١ | ٤٦٢ |

قافية الراء

|     |    |           |                                   |     |
|-----|----|-----------|-----------------------------------|-----|
| ٤٦٢ | ١٢ | حز        | إذا ما كنت ملتمساً لرزق           | ٥٢١ |
| ٤٦٣ | ٣  | صدري      | وفي الصدر لباناتُ                 | ٥٢٢ |
| ٤٦٣ | ٢  | (رجز)     | كأن في ربابه الكبار               | ٥٢٣ |
| ٤٦٣ | ٢  | فجرا      | إقبل معاذير من يأتيك<br>معتذرا    | ٥٢٤ |
| ٤٦٤ | ٣  | حيدرُ     | ألم ترَ اني في الحروب<br>مظفرُ    | ٥٢٥ |
| ٤٦٤ | ٢  | سحرا      | وما ظبية تسبي القلوب<br>بطرفها    | ٥٢٦ |
| ٤٦٥ | ٣  | (رجز)     | ألا تروني قد حفرت حفرا            | ٥٢٧ |
| ٤٦٥ | ٢  | (رجز)     | أبيضسي واصفري وغري<br>غيري        | ٥٢٨ |
| ٤٦٥ | ٥  | الشمرة    | المرء في زمن الاقبال<br>كالشجرة   | ٥٢٩ |
| ٤٦٦ | ٢  | عمرُ      | بعمي سقى الله البلاد وأهلها       | ٥٣٠ |
| ٤٦٦ | ٤  | أمره      | والله لو عاش الفتى من<br>دهره     | ٥٣١ |
| ٤٦٧ | ٣  | العسرِ    | إذا شئت ان تستقرض المال<br>منفقاً | ٥٣٢ |
| ٤٦٧ | ٤  | واليسارا  | واسأل العرف - إن سألت -<br>كريماً | ٥٣٣ |
| ٤٦٧ | ٣  | مستعارُ   | إنما متعة دنيا متعة               | ٥٣٤ |
| ٤٦٨ | ٦  | وتشمير    | للناس حرص على الدنيا<br>وتدبير    | ٥٣٥ |
| ٤٦٨ | ٥  | (رجز)     | فان للحرب عراماً شررا             | ٥٣٦ |
| ٤٦٩ |    | المطهَّرُ | وما أحد عن ألسن الناس<br>سالماً   | ٥٣٧ |

### قافية السين

|     |   |        |                           |     |
|-----|---|--------|---------------------------|-----|
| ٤٦٩ | ١ | سدوس   | فلو شاء ربي كان أير أيبكم | ٥٣٨ |
| ٤٦٩ | ٢ | بالناس | أسأت إذ أحسنت ظني بكم     | ٥٣٩ |

### قافية العين

|     |   |         |                                 |     |
|-----|---|---------|---------------------------------|-----|
| ٤٦٩ | ١ | الأصابع | ومن يصخب الدنيا يكن<br>مثل قابض | ٥٤٠ |
| ٤٧٠ | ٣ | القناعة | أفادني القناعة كل عز            | ٥٤١ |
| ٤٧٠ | ٣ | ومسموع  | رأيت العقل عقليين               | ٥٤٢ |

### قافية القاف

|     |   |       |                    |     |
|-----|---|-------|--------------------|-----|
| ٤٧١ | ٢ | (رجز) | ان على كل رئيس حقا | ٥٤٣ |
|-----|---|-------|--------------------|-----|

### قافية الكاف

|     |   |       |                        |     |
|-----|---|-------|------------------------|-----|
| ٤٧١ | ٢ | (رجز) | لن يأكل التمر بظهر مكة | ٥٤٤ |
|-----|---|-------|------------------------|-----|

### قافية اللام

|     |   |          |                                 |     |
|-----|---|----------|---------------------------------|-----|
| ٤٧١ | ٢ | الرجال   | أحمد ربي على خصال               | ٥٤٥ |
| ٤٧٢ | ٢ | (رجز)    | يا مرحباً بالقائلين عدلاً       | ٥٤٦ |
| ٤٧٢ | ٥ | (رجز)    | قد علمت ذات القرون الميل        | ٥٤٧ |
| ٤٧٢ | ٢ | للبلّة   | تذلل لمن إن تذلت له             | ٥٤٨ |
| ٤٧٣ | ٢ | الأول    | فتن تحل بهم وهن شوارع           | ٥٤٩ |
| ٤٧٣ | ٢ | (رجز)    | لا ينقص الكامل من كماله         | ٥٥٠ |
| ٤٧٣ | ٤ | للترحيل  | إن المنية شربة مورودة           | ٥٥١ |
| ٤٧٤ | ٤ | أجله     | غرّ جهول أمله                   | ٥٥٢ |
| ٤٧٤ | ٧ | (رجز)    | يا طلح إن كنت كما تقول          | ٥٥٣ |
| ٤٧٥ | ١ | المكاييل | فأن تقتلا أو يمكن الله<br>منكما | ٥٥٤ |



| رقم المقطوعة       | صدر البيت                         | القافية    | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|-----------------------------------|------------|-------------|--------|
| ٥٥٥                | إصبر على حسد الحسود               | قاتله      | ٢           | ٤٧٥    |
| ٥٥٦                | تأدب ان عبرت محل قوم              | الأقل      | ٢           | ٤٧٦    |
| ٥٥٧                | أعوذ بالرحمن أن أميلا             | (رجز)      | ٤           | ٤٧٦    |
| ٥٥٨                | إذا ما عرى خطب من<br>الدهر فاصطبر | حوامل      | ٢           | ٤٧٦    |
| ٥٥٩                | خلوا بني الكفار عن سبيله          | (رجز)      | ٥           | ٤٧٦    |
| <b>قافية الميم</b> |                                   |            |             |        |
| ٥٦٠                | هنالك لو دعوت أتاك منهم           | الحميم     | ١           | ٤٧٧    |
| ٥٦١                | فرض الأمامة لي من بعد<br>أحمدنا   | والوذما    | ٣           | ٤٧٨    |
| ٥٦٢                | فإن تك جاسم هلكت فإني             | ضجم        | ٢           | ٤٧٨    |
| ٥٦٣                | هب البعث لم تأتنا رسله            | لم تضرم    | ٢           | ٤٧٨    |
| ٥٦٤                | قد سمع القاضي ومن ربي<br>فهم      | (رجز)      | ٦           | ٤٧٨    |
| ٥٦٥                | لقد حزت علم الأولين<br>وإنني      | كتوم       | ٣           | ٤٧٩    |
| ٥٦٦                | متى تجتمع القلب الذكي<br>وصارماً  | المظالم    | ١           | ٤٧٩    |
| ٥٦٧                | اجد الشياب إذا اكتسيت<br>فإنها    | وتكرم      | ٤           | ٤٨٠    |
| ٥٦٨                | توق مدى الأيام إدخال<br>مطعم      | المطاعم    | ٣           | ٤٨٠    |
| ٥٦٩                | فما نوب الحوادث باقيات            | ولا التعيم | ٣           | ٤٨٠    |
| ٥٧٠                | أخ طاهر الأخلاق عذب<br>كأنه       | غمام       | ٢           | ٤٨١    |

### قافية النون

|     |    |        |                                 |     |
|-----|----|--------|---------------------------------|-----|
| ٤٨١ | ٤  | (رجز)  | ان كنت تبغي أن ترى أبا<br>الحسن | ٥٧١ |
| ٤٨١ | ٢  | بيان   | ألا لن تنال العلم إلا بستة      | ٥٧٢ |
| ٤٨٢ | ٢  | المدان | ولو اني بليت بهاشمي             | ٥٧٣ |
| ٤٨٢ | ١٠ | تدعونا | معاوي دع عنك ما لا يكونا        | ٥٧٤ |
| ٤٨٢ | ١  | وطن    | جسمي معي غير أن الروح<br>عندكم  | ٥٧٥ |
| ٤٨٣ | ٢  | كهنا   | قد قيل إن الأله ذو ولد          | ٥٧٦ |
| ٤٨٣ | ٣  | آمنا   | أتطلب رزق الله من عند<br>غيره   | ٥٧٧ |

### قافية الباء

|     |   |          |                               |     |
|-----|---|----------|-------------------------------|-----|
| ٤٨٣ | ٤ | نواحيها  | لأن صخرة في البحر راسية       | ٥٧٨ |
| ٤٨٤ | ٦ | جافيا    | ألا يا رسول الله كنت رجائيا   | ٥٧٩ |
| ٤٨٤ | ٢ | غواليا   | ماذا على من شمّ تربة أحمد     | ٥٨٠ |
| ٤٨٥ | ٤ | (رجز)    | يا طالباً في حربه علياً       | ٥٨١ |
| ٤٨٥ | ١ | الأعاديا | ولو أن قومي طاوعتني<br>سراتهم | ٥٨٢ |

### قافية الهاء

|     |   |        |                             |     |
|-----|---|--------|-----------------------------|-----|
| ٤٨٥ | ١ |        | وتلك شكاة ظاهر عنك<br>عارها | ٥٨٣ |
| ٤٨٦ | ٢ | (رجز)  | هذا جنائي وخياري فيه        | ٥٨٤ |
| ٤٨٧ | ٢ | أبيه   | إذا العلوي تابع ناصبياً     | ٥٨٥ |
| ٤٨٧ |   | الدنيا | مهلاً مهلاً يا ابن الدنيا   | ٥٨٦ |

# فهرست أشعار القسم الثاني من المسترک

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                           | القافية   | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------------|-------------------------------------|-----------|------------|--------|
| <b>قافية الألف</b> |                                     |           |            |        |
| ٥٨٧                | يا من الموت لإنسان نجاء             | الفناء    | ٥          | ٤٩٠    |
| ٥٨٨                | ضربت بسيفي هامة القرن<br>وقد        | واثنى     | ٢          | ٤٩١    |
| <b>قافية الباء</b> |                                     |           |            |        |
| ٥٨٩                | سيفتح باب إذا شدُّ بابُ             | الصعابُ   | ٣٠         | ٤٩١    |
| ٥٩٠                | واني لأجلو عن فوارسي<br>الغضى       | المهيبُ   | ١          | ٤٩٢    |
| ٥٩١                | اختر لنفسك في مقامك<br>صاحباً       | تصحُّبُ   | ٥          | ٤٩٣    |
| ٥٩٢                | لا تعجبَنُ فليس المرء<br>بالمعجبِ   | الكرِبِ   | ٣          | ٤٩٣    |
| ٥٩٣                | وانتم فسيروا واقصدوا أيها<br>الركبُ | الخطبُ    | ١          | ٤٩٣    |
| ٥٩٤                | ضرباً بنى الكرام في<br>المساعِبِ    | الملاعِبِ | ٣          | ٤٩٤    |
| ٥٩٥                | إياي تدعو في الوغا مجربُ            | (رجز)     | ٢          | ٤٩٤    |
| ٥٩٦                | لا يوجد الرزق بالإيعاز<br>والطلب    | تعِبِ     | ٢٥         | ٤٩٤    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                | القافية  | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|--------------------------|----------|-------------|--------|
| ٥٩٧                | خذ هذه من علي قد أتاك    | كذاب     | ١           | ٤٩٥    |
|                    | بها                      |          |             |        |
| ٦٨١                | يا حبذا الجنة واقتربها   | (رجز)    | ٥           | ٥٢٦    |
| <b>قافية التاء</b> |                          |          |             |        |
| ٥٩٨                | سرّ السرائر مطويّ باثبات | بآيات    | ٧           | ٤٩٦    |
| ٥٩٩                | صبرت على بعض الأذى       | فعرّت    | ٦           | ٤٩٦    |
|                    | خوف كله                  |          |             |        |
| <b>قافية الثاء</b> |                          |          |             |        |
| ٦٠٠                | للروم عند ظهوره          | والثبات  | ٢           | ٤٩٧    |
| <b>قافية الجيم</b> |                          |          |             |        |
| ٦٠١                | رب أرض ضاقت النفس له     | فرج      | ٢           | ٤٩٧    |
| ٦٠٢                | دخول المرء في الشبهات    | الخروج   | ٣           | ٤٩٧    |
|                    | سهلا                     |          |             |        |
| <b>قافية الحاء</b> |                          |          |             |        |
| ٦٠٣                | وكم سبقت في آثاركم من    | المتنصّح | ١           | ٤٩٧    |
|                    | نصيحة                    |          |             |        |
| <b>قافية الدال</b> |                          |          |             |        |
| ٦٠٤                | ويومك إن عاتبته عاد نفعه | يعود     | ١           | ٤٩٨    |
| ٦٠٥                | أيقظني من طلب الجلادا    | الحدادا  | ٣           | ٤٩٨    |
| ٦٠٦                | اللهم إني ناشدُ محمدا    | تلدا     | ٢           | ٤٩٨    |
| ٦٠٧                | من ذا له نسب كمثلي في    | محمّد    | ٥           | ٤٩٨    |
|                    | الورى                    |          |             |        |
| ٦٠٨                | ومبتهج بالموت ما إن يرى  | مقعدا    | ١           | ٤٩٩    |
|                    | له                       |          |             |        |
| ٦٠٩                | حب اليهود لآل موسى ظاهر  | باد      | ٦           | ٤٩٩    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                         | القافية   | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-------------|--------|
| ٦١٠                | إصبر لكل مألومة وتجلد             | مخلد      | ٣           | ٤٩٩    |
| <b>قافية الراء</b> |                                   |           |             |        |
| ٦١١                | يا لهف نفسي على شيئين<br>لو جُمعا | البشر     | ٢           | ٥٠٠    |
| ٦١٢                | ومن كان يمشي في الحلال<br>مسائراً | جهاراً    | ٤           | ٥٠٠    |
| ٦١٣                | كأن دعاء القوم ماء سحابة          | أكثر      | ٢           | ٥٠٠    |
| ٦١٤                | صن السر عن كل مستخير              | الحذر     | ٢           | ٥٠١    |
| ٦١٥                | أنت الذي ولدتك أمك باكياً         | سرورا     | ٢           | ٥٠١    |
| ٦١٦                | سأصبر حتى تنجلي كل<br>غمّة        | البشائر   | ٢           | ٥٠١    |
| ٦١٧                | إبدأ بيمناك من الخنصر             | واستبصر   | ٩           | ٥٠١    |
| ٦١٨                | يا ذا الذي بصروف الدهر<br>غيرنا   | قدر       | ٣           | ٥٠٢    |
| ٦١٩                | العلم يجلي العمى عن قلب<br>صاحبه  | القمر     | ٤           | ٥٠٢    |
| ٦٢٠                | إله عظيم لا يرُدّ قضاؤه           | قاهر      | ٣           | ٥٠٣    |
| ٦٧٨                | يا لائماً للدهر من ذا الذي        | غدره      | ٤           | ٥٢٥    |
| <b>قافية السين</b> |                                   |           |             |        |
| ٦٢١                | وبلدة ليس بها أنيس                | (رجز)     | ٤           | ٥٠٣    |
| ٦٢٢                | العلم زين وضياء يقتبس             | (رجز)     | ٤           | ٥٠٣    |
| ٦٧٩                | لعمرك ما الانسان إلا ابن<br>يومه  | أمسه      | ٢           | ٥٢٥    |
| <b>قافية العين</b> |                                   |           |             |        |
| ٦٢٣                | إذا عوفي المرء في دينه            | فترعا     | ٢           | ٥٠٣    |
| ٦٢٤                | يامعشر الجن مقالي فاسمعوا         | فاسترجعوا | ٢           | ٥٠٤    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                            | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|--------------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٦٢٥                | الصحب للعهد ما أوفوا وما<br>حفظوا    | شبعوا   | ٨           | ٥٠٤    |
| ٦٢٦                | وكل سرّ جاوز الاثنين شاع             | ضاع     | ١           | ٥٠٤    |
| <b>قافية الفاء</b> |                                      |         |             |        |
| ٦٢٧                | صن العلم واعرف حقه<br>وارع قدره      | منصف    | ٢           | ٥٠٥    |
| <b>قافية القاف</b> |                                      |         |             |        |
| ٦٢٨                | إن طالبتك النفس يوماً<br>بشهوة       | طريق    | ٢           | ٥٠٥    |
| <b>قافية الكاف</b> |                                      |         |             |        |
| ٦٢٩                | ألا يا ليت شعري ما جرى<br>لك         | أحالك   | ٦           | ٥٠٥    |
| ٦٣٠                | في قص ظفرك يوم السبت<br>أكلة         | البركة  | ٤           | ٥٠٦    |
| ٦٣١                | قد طمع العالم في الملك               | الشك    | ٧           | ٥٠٦    |
| <b>قافية اللام</b> |                                      |         |             |        |
| ٦٣٢                | ماذا يريني الليل من أحواله           | (رجز)   | ٣           | ٥٠٧    |
| ٦٣٣                | الدهر يقصر مرّة ويطول                | يقول    | ٢           | ٥٠٧    |
| ٦٣٤                | فإن تكن الدنيا تعدّ نفيسة            | وأنبئ   | ٣           | ٥٠٧    |
| ٦٣٥                | اصبر على غرض المكاره كلها            | ولعلها  | ٢           | ٥٠٨    |
| ٦٣٦                | فهاتي سلاحي يا ابنة السادة<br>النبيل | شعل     | ٩           | ٥٠٨    |
| ٦٣٧                | لعمر أبيك الخير يا عمرو<br>أنني      | قليل    | ١           | ٥٠٩    |
| ٦٣٨                | وما الدين دون العلم إلا<br>التضلل    | التذلل  | ٢           | ٥٠٩    |

| رقم المقطوعة       | صدر البيت                        | القافية | عدد الأبيات | الصفحة |
|--------------------|----------------------------------|---------|-------------|--------|
| ٦٣٩                | يا معشر الجن اسمعوا<br>مقالي     | النزال  | ٢           | ٥٠٩    |
| ٦٤٠                | لا ينفع النفس إن مالت إلى<br>جزع | الأجل   | ٧           | ٥٠٩    |
| ٦٤١                | قالوا جزعت من اليقين<br>وجده     | قتيلا   | ٦           | ٥١٠    |
| ٦٤٢                | نحن في الله لا حلول ولكن         | ظلا     | ٥           | ٥١٠    |
| ٦٤٣                | فلبث قليلاً يلحق الهيجا<br>حمل   | (رجز)   | ٢           | ٥١١    |
| ٦٤٤                | أوردها سعد وسعد مشتمل            | (رجز)   | ٢           | ٥١١    |
| ٦٤٥                | أقارب العقارب في أذاها           | ولا خال | ٢           | ٥١١    |
| ٦٤٦                | من كان يملك درهمين<br>تكلماً     | وقالا   | ٦           | ٥١١    |
| ٦٤٧                | هي النفس ما حملتها<br>تتحمل      | وتعدل   | ٢           | ٥١٢    |
| ٦٤٨                | إذا رأيت الصافنات تشهل           | (رجز)   | ٣           | ٥١٢    |
| ٦٤٩                | محبك يرعى هواك فهل               | الأمل   | ٢           | ٥١٢    |
| ٦٥٠                | عتبت على الدنيا وقلت إلى<br>متى  | بمنجل   | ٢           | ٥١٣    |
| ٦٥١                | فراقك أعظم الأشياء عندي          | الشكول  | ٤           | ٥١٣    |
| ٦٥٢                | بقدر الكذ تقسم المعالي           | الليالي | ٣           | ٥١٣    |
| ٦٥٣                | لا تضجرون من الزمان وفعله        | أرذل    | ٢           | ٥١٤    |
| ٦٥٤                | ثلاث في البطيخة زاد فضله         | وذله    | ٥           | ٥١٤    |
| <b>قافية الميم</b> |                                  |         |             |        |
| ٦٥٥                | قل المزاح ولا تمزح وكن<br>وقراً  | اختصما  | ٢٥          | ٥١٤    |

| رقم المقطوعة | صدر البيت                    | القافية | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------|------------------------------|---------|------------|--------|
| ٦٥٦          | إسمع بني وصيتي فاعمل بها     | كلام    | ٤          | ٥١٥    |
| ٦٥٧          | بني إفهم مقالة الصواب        | تفهيم   | ١٥         | ٥١٦    |
| ٦٥٨          | دع النوم إن النوم للفضل هادم | والنوم  | ٢          | ٥١٦    |
| ٦٥٩          | فكم من بهي يزوق رواؤه        | تكلماً  | ٢          | ٥١٧    |
| ٦٦٠          | رأيت أحق الحق حق معلم        | مسلم    | ٢          | ٥١٧    |
| ٦٦١          | زن الكلام قبل أن تتكلماً     | منظماً  | ١          | ٥١٧    |
| ٦٦٢          | إذ هم بني غالب في حومة لهم   | القسم   | ٢          | ٥١٧    |
| ٦٦٣          | أقسم بالله العلي الأعظم      | (رجز)   | ٨          | ٥١٨    |
| ٦٦٤          | يا معشر الجن بكم زلّ القَدَم | (رجز)   | ٦          | ٥١٨    |
| ٦٦٥          | المال ينطق عن لسان الأبيكم   | فاعلم   | ٨          | ٥١٩    |
| ٦٦٦          | اترك لما يبقى ما تشتهي أبدأ  | كرماً   | ١          | ٥١٩    |
| ٦٦٧          | ترى بعد هذا البعد عيني تراكم | يداكم   | ٧          | ٥١٩    |

### قافية النون

|     |                               |           |   |     |
|-----|-------------------------------|-----------|---|-----|
| ٦٦٨ | خذ العفو وأمر ببر وعرف        | الجاهلين  | ٢ | ٥٢٠ |
| ٦٦٩ | فيمّ الهمّ والعنا والشجون     | أنين      | ٥ | ٥٢٠ |
| ٦٧٠ | شجاع اذا أمكتني فرصة          | فجبان     | ١ | ٥٢٠ |
| ٦٧١ | ان النساء شياطين خلقن لنا     | الشياطينا | ١ | ٥٢١ |
| ٦٧٢ | نحن بنو المصطفى ذو المحن      | آخرنا     | ٣ | ٥٢١ |
| ٦٧٣ | غضبوا البتول وموهوا حججاً أنت | الفرقان   | ٣ | ٥٢١ |



| رقم المقطوعة       | صدر البيت                         | القافية | عدد الآيات | الصفحة |
|--------------------|-----------------------------------|---------|------------|--------|
| ٦٧٤                | الضرب للصبيان                     | البستان | ١          | ٥٢٢    |
| ٦٧٥                | حب المطامع رأس كل<br>هوان         | الإنسان | ٣٣         | ٥٢٢    |
| <b>قافية الهاء</b> |                                   |         |            |        |
| ٦٧٦                | سبحان من قدر الأشياء<br>بقدرته    | يحاكيها | ٢٦         | ٥٢٣    |
| ٦٧٧                | أقمت على الرحيل وقد<br>أناخت      | هادياها | ١١         | ٥٢٤    |
| ٦٨٠                | من لم يكن زاده التقوى<br>فليس له  | موله    | ٢          | ٥٢٦    |
| ٦٨٢                | إن الأمور إذا ضاقت لها<br>فرج     | الله    | ٩          | ٥٢٦    |
| ٦٨٤                | أنا علي بن أبي طالب               | جداه    | ٢          | ٥٢٩    |
| <b>قافية الياء</b> |                                   |         |            |        |
| ٦٨٣                | مالي وللحب للدنيا وأهلها          | تقضيها  | ٤٧         | ٥٢٧    |
| ٦٨٥                | الا إنما الدينار والدرهم<br>فاعلم | الدنيا  | ٣          | ٥٢٩    |

## ملحق المسترک

| رقم المقطوعة    | صدر البيت | القافية         | عدد الأبيات | الصفحة |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------|--------|
|                 |           | القصيدة الزينية |             |        |
| صرمت حبالك زينب | وتقلبُ    | ٥٧              |             | ٥٣٨٥٣٤ |

## فهرست الأشعار الأخرى

|          |  |          |   |                               |
|----------|--|----------|---|-------------------------------|
| ٦٥       | ينسب للامام علي <small>عليه السلام</small> | القضاء   | - | دع الأيام تفعل ما تشاء        |
| ٦٢       |  | وبالبهاء | - | تبارك ذو العلى والكبرياء      |
| ٦٩       | لعبد الباقي العمري                         | وضعا     | - | أنت العلي الذي فوق العلى رفعا |
| ٨        | للنابغة الجعدي                             | (رجز)    | - | قد علم المصران والعراق        |
| ٦٦       | ينسب للامام علي <small>عليه السلام</small> | الرازق   | - | الحمد لله العلي الصادق        |
| ٧        | لأعرابي                                    | حللا     | - | كسوتني حلة تبلى محاسنها       |
| ٨        | أبو طالب (رض)                              | للأرامل  | - | وابيض يستسقى الغمام بوجهه     |
| ٣٣ ، ٤٤٥ | قطب الدين الكيدري                          | علي      | - | خير الدواوين تحويه وتحفظه     |
| ٦٣       | ينسب للامام علي <small>عليه السلام</small> | خفي      | - | ولا تجزع اذا ما ناب خطب       |

## فهرست الموضوعات

|     |                             |     |  |
|-----|-----------------------------|-----|--|
| ١٦٧ | حرف الخاء                   | ٥   | مقدمة وتمهيد                                       |
| ١٦٨ | حرف الدال                   | ٢٢  | جامع شعر الامام                                    |
| ١٩٨ | حرف الذال                   |     | من جمعوا شعر الامام ولم يفردوه                     |
| ١٩٩ | حرف الراء                   | ٢٧  | بالتأليف   |
| ٢٥٢ | حرف الزاء                   |     | أنوار العقول من أشعار وصي                          |
| ٢٥٥ | حرف السين                   | ٣١  | الرسول - دراسة حول الكتاب                          |
| ٢٦١ | حرف الصاد                   | ٣٤  | مؤلف أنوار العقول                                  |
| ٢٦٤ | حرف الضاد                   | ٣٧  | النسخ المخطوطة من أنوار العقول                     |
| ٢٦٧ | حرف الطاء                   |     | الصفحات الأولى والأخيرة من                         |
| ٢٦٨ | حرف الظاء                   | ٤٧  | المخطوطات المعتمدة في التحقيق                      |
| ٢٦٩ | حرف العين                   |     | ديوان الامام علي <small>عليه السلام</small> ، نسخه |
| ٢٨٥ | حرف الغين                   | ٦٠  | المخطوطة   |
| ٢٨٦ | حرف الفاء                   | ٦٦  | نسخة المطبوعة                                      |
| ٢٩٤ | حرف القاف                   | ٧٣  | شروح الديوان                                       |
| ٣٠١ | حرف الكاف                   | ٧٨  | ترجمات الديوان                                     |
| ٣٠٨ | حرف اللام                   | ٧٩  | طريقتي في التحقيق                                  |
| ٣٥٤ | حرف الميم                   |     | أنوار العقول من أشعار وصي                          |
| ٤٠٢ | حرف النون                   | ٨٧  | الرسول - نص الكتاب وتحقيقه                         |
| ٤٢٥ | حرف الواو                   | ٩٤  | حرف الألف  |
| ٤٢٧ | حرف الهاء                   | ١٠٨ | حرف الباء  |
| ٤٣١ | حرف الياء                   | ١٥٣ | حرف التاء  |
|     | المستدرك على أنوار العقول - | ١٦٠ | حرف الجيم  |
| ٤٤٧ | القسم الأول                 | ١٦٣ | حرف الحاء  |

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| ٤٩٧ | حرف الجيم                   |
| ٤٩٨ | حرف الحاء                   |
| ٤٩٨ | حرف الدال                   |
| ٥٠٠ | حرف الراء                   |
| ٥٠٣ | حرف السين                   |
| ٥٠٤ | حرف العين                   |
| ٥٠٥ | حرف الفاء                   |
| ٥٠٥ | حرف القاف                   |
| ٥٠٥ | حرف الكاف                   |
| ٥٠٧ | حرف اللام                   |
| ٥١٤ | حرف الميم                   |
| ٥٢٠ | حرف النون                   |
| ٥٢٣ | حرف الهاء                   |
| ٥٢٩ | حرف الياء                   |
|     | ملحق المستدرك - القصيدة     |
|     | الزينية، مخطوطتها، وشروحها، |
| ٥٣٠ | وترجماتها، نضها الكامل      |
|     | المصادر والمراجع - المخطوطة |
| ٥٣٩ | والمطبوعة                   |
| ٥٩٣ | الفهارس العامة              |

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| ٤٥٠ | حرف الألف                   |
| ٤٥٢ | حرف الباء                   |
| ٤٥٧ | حرف التاء                   |
| ٤٦٠ | حرف الحاء                   |
| ٤٦١ | حرف الخاء                   |
| ٤٦١ | حرف الدال                   |
| ٤٦٢ | حرف الراء                   |
| ٤٦٩ | حرف السين                   |
| ٤٦٩ | حرف العين                   |
| ٤٧١ | حرف القاف                   |
| ٤٧١ | حرف الكاف                   |
| ٤٧١ | حرف اللام                   |
| ٤٧٧ | حرف الميم                   |
| ٤٨١ | حرف النون                   |
| ٤٨٣ | حرف الياء                   |
|     | المستدرك على أنوار العقول - |
| ٤٩٠ | القسم الثاني                |
| ٤٩٠ | حرف الألف                   |
| ٤٩١ | حرف الباء                   |
| ٤٩٦ | حرف التاء                   |
| ٤٩٧ | حرف الثاء                   |





