

٣٣٣٩٩	داخليه شعبه
٥	ن. س.
٤٢٨	كتاب نجف

5162
5/1A

رسالة

تصحيح زيج الصفائح

١٤٨٦

لابي نصر منصور بن علي بن عراق مولى أمير المؤمنين

الى ابى الريحان محمد بن احمد البیروتی رحمة الله

المتوفى في عشرة الثلاثاء واربعمائة من الهجرة

في تصحيح ما وقع لابي حضر الخازن من السهو في زيج الصفائح



الطبعة الأولى

بطبعية دائرة المعارف العثمانية

حيدر آباد الدكن

صانها الله عن جميع الشرور والفتنة

سنة ١٣٦٦
م ١٩٤٧

سداد الملح ٠٠٠
١٢٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

أني لما حاذيتك ما وقع لابي جعفر انلخازن من السهو في بعض
ما أتي به في زيج الصفائح فوجدتكم عبأ لأن اصلاح ذلك وابتئته لك
آثرت بهواك وارادتك وان كان بعض الناس يعظم ان يستدرك
على مثل ابي جعفر في تأليفاته سهو وقع له فان الاولى بعثرة الحق ان
لا يت Hib ذلك ولا يطوى عن اهل العلم ببابا من ابوابه ظهر له وان
كان الذي يستدرك عليه ما يستدرك واصلام متقدما في ذلك العلم فان
العالم اقل ما يسلم من ان يقع له ما وقع لابي جعفر

وكيف يستحيز العاقل اعظام الاستدراك عليه وبنموسى
ابن شاكر من لا ينكر تبريزهم ولا يدفع فضلهم قد غلطوا في بعض
ما قد موافى المقدمات الكتاب المونيوس في المحرر وطات مع جلاله
قدر ذلك الكتاب وتكافف بنى موسى ما تكلفوه من اصلاحه
وابو جعفر نفسه استدرك على مانا لاناوس في كتابه الموسوم بالاصول
المهندسية غلطا او سهو وقع له

تصحيح زيج الصفائح.

وها انا ابتدئ بحكاية ماذكره ابو جعفر في زيج الصفائح
ما وقع له السهو واين موضعه منه واصلحة شيئا شينا بعون الله.

الشكل السادس

من النوع الثاني من المقالة الثانية من زيج الصفائح
قال ابو جعفر بعد مارسم - اب ج د - دائرة الافق - و - ب
ج ه د - نصف فلك نصف النهارو - اه ب ج - نصف معدل
النهارو - د ج ب ط - نصف فلك البروج واخرج من نقطة صمت
الرأس على - ب ج ه د - في افق - اب ج د - الى فلك البروج
عمود - ث ن - ونسهل مما مثلنا ان نبين كيف يعرف الطالع بمعرفة
درجة وسط السماء من غير مطالع معمولة للبلد المفروض فترسم ليانه
على نقطة - ج - ويصلها بخط المربع قوس - ل ص - ونخرجها وقوس
ب ك - من نقطتي - ك - ص - حتى تلتقيا على - ب - فيكون
ب - قطب فلك البروج لأن - ف ث - م ن - عمود اذن على فلك
البروج ولذلك يكون - ف ث - دبع دائرة مثل قوس - ح ث
ونخرج من قطب الكل قوس - ل ف م - العظيمة تقاطع معدل
النهار على - د - وايضا نخرج قوس - ل ز ج - العظيمة فقوس
ل ف م - لأنها تمر على القطبين يقسم الانصاف المقاطعة من معدل
النهار وفلك البروج بنصفين نصفين فقوس - د ه - مطالع درجة
ح - بالفلك المستقيم يعني من اول رأس الجدى وقوس - ل ج
تكون

تكون ربع افق خط الاستواء لأنها تمر على قطبى معدل النهار فدرجة ز - هي الطالعة من هذا الافق اذا كانت درجة - ط - هي الطالعة من افق - ا ب ج د - وقوس - ز ج - هي ميل درجة - ز - لأنها من الدائرة التي تمر بقطبى معدل النهار وتبين انها مساوية لقوس - ف ص - فتخرج قوس - ز ه - من ذلك الافق الذى منه قوس - ل ج فقوس - ز ه - من مثلث - ل ه ز - مثل قوس - ل ح - من مثلث - ص ح ث - فقوس - ل ه - مثل قوس - ص ح - وزاوية ل ز ه - مثل زاوية - ص ب ح - وزاوية - ز ل ه - مثل زاوية ف ص ح - لأنها قاعمتات فقوس - ل ز - مثل قوس - ص ث كما بين مانا لاوس في كتاب السكريات ولكن قوس - ل ز ج مثل قوس - ف ص ث - فتبقى قوس - ز ج - مثل قوس - ف ص - بذلك تزيد على مطالع درجة وسط السماء بالفلك المستقيم تسعين درجة ليجتمع قوس - د ه ج - وبمحولها الى درج السواء ليخرج قوس - م ح ز - ونأخذه بقوس - م ح ز - الميل فتخرج قوس - ز ج - المساوية لقوس - ف ص - وفي قطاع ف ث ح - نسبة جيب قوس - ف ث - الى جيب قوس - ص ث مؤلفة من نسبة جيب قوس - ف ن - الى جيب قوس - ك ن ومن نسبة جيب قوس - ح ك - الى جيب قوس - ح ص - الرابع والجيب الاول والثالث متتساويان فنسبة جيب قوس - ك ن - الى

ستين

جيب قوس - ص ث - اى هى عام الميل المأذوذ كنسبة جيب ح ك - اى هى عام ارتفاع درجة وسط السماء الى جيب قوس ح ص - الرابع .

وأيضا في هذا القطاع نسبة جيب قوس - ف ص - الى جيب قوس - ص ث - مولفة من نسبة جيب قوس - ف ك - الى جيب قوس - ك ن - ومن نسبة جيب قوس - ح ن - الى جيب قوس - ح ث - الرابع فبمعرفة درجة - ح - يسهل وجود قوس ح ث - وهى ارتفاعها نصف النهار وقوس - ح ك - وهى عام الارتفاع ويسمى العرض المعدل وقوس - د ه - وهى مطالعها بالفلك المستقيم وقوس - د ه ج - بزيادة تسعين درجة على قوس د ه - وتحوي لها الى درج السواء توجد قوس - م ج ز - وقوس م ج ز - يوجد قوس - ز ج - المساوية لقوس - ف ص - من جدول الميل وقوس - ص ث - اى هى عام قوس - ف ص - ثم نضرب جيب قوس - ص ث - من جيب قوس - ح ك - ونقسم ما بلغ على كل الجيب فيخرج جيب قوس - ك ن - ثم نضرب فيه جيب قوس - ف ص - ونقسم ما بلغ على جيب قوس - ف ك - اى هى عام قوس - ك ن - فيخرج الوسط الاول فيصير به في جيب قوس - ح ث - وهو كل الجيب ونقسم ما بلغ على جيب قوس - ص ث - اى هى عام الميل المأذوذ وبقوس ما خرج تكون

قوس

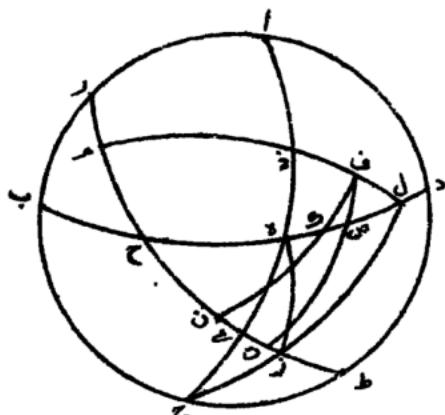
تصحيح ن Singh الصفايح

٧

قوس - ح ن - ف لأنها ميل قوس - ث ط - التي تسمى تتعديل
الطالع يزداد على درجة - ح - تسعين فتكون قوس - ح ث - ثم
يزاد عليها قوس - ث ط - فيبني الى درجة - ط - الطالمة
من افق البلد .

وقد نعلم قوس - ح ي - باربة جيوب لأن في قطاع - ح
ث ف - نسبة جيب قوس - ح ث - الى جيب قوس - ب ث
مؤلفة من نسبة جيب قوس - ح ص - الى جيب قوس - ك ص
ومن نسبة جيب قوس - ف ك - الى جيب قوس - ف ن - وبالجib
الاول والثالث متساويان فنسبة جيب - ك ص - المساوية لقوس
ح ب - التي هي تمام ارتفاع درجة وسط السماء الى جيب قوس
ب ث - التي هي تمام تتعديل الطالع كنسبة جيب قوس - ف ط
التي هي تمام عرض اقليم الرؤية الى جيب قوس - م ز - الربع .

ش - ١



تصحيح زيج الصفائح

والسهو الذي وقع لابي جعفر ف هذا انه توهم ان - ق من تساوى - زج - وانت تعلم اذا تأملت ما نقلته لك من قوله هذا كم مرة يذكر ذلك وكيف يكرر ان - ص ث - عام الميل المأخوذ ب نقطة - ج - وايضا فقد يذكر نحو هذه في الشكل الثالث من النوع الرابع من هذه المقالة حين يريدان يبين كيف يعرف عرض الكوكب وجزءه من فلك البروج من قبل ارتقاءه في فلك نصف النهار وارتفاع درجة وسط السماء .

فنتقول في القوس التي تقع بين قطب فلك البروج وبين فلك نصف النهار من الدائرة العظيمة التي قطبهما درجة وسط السماء انها ميل الدوارة الطالعة من الفلك المستقيم تقول كما قدمنا في الشكل الرابع من النوع الثاني من هذه المقالة يعني هذا الشكل الذي اوردناه هاهنا .

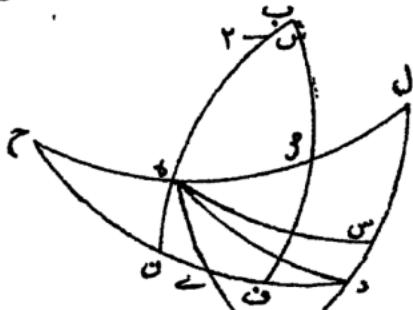
قال وبيننا كيف يعرف وهو ان يزداد على مطالع درجة وسط السماء بالفلك المستقيم تسعون ويحول ما اجتمع الى درجة السواء ويؤخذ به الميل من جدول الميل ف تكون هذه القوس المذكورة ونسمى ميل الرؤبة وهذا غلط وانما ينبغي ان يؤخذ الميل بما يجتمع من المطالع قبل ان يحول الى درج السواء اعني مطالع درجة وسط السماء بالفلك المستقيم مزدعا عليها تسعون فان ميل المجتمع قبل التحويل هو القوس المذكورة ثم سأر ما في هذا الباب صحيح .

تصحيح زيج الصفايج

٩

وأنا حكيته على وجهه استتأمل ايضا اذا اصلحت موضع القلط
فرق ما بين هذه الطرق في البرهان وبين طرقنا المبينة على ما كنا
كتبتنا به اليك في المثلثات الکبرية .

ونحن نوضح لك بأهون امر وادناء ان برهانه على ان - ص ث
ل ز - متساو يان غير مستقيم، نعيده مثلي - ل ه ز - ق ب ث - ونخرج
من نقطة - ه - الى قاعدة - ل ز - قوس - ه س - من دائرة عظيمة
فيكون مربع دائرة كا ان - ح ث - مربع دائرة وايضا فضلع - ل ه
مساو ل ضلع - ف د - في مثلث - ف ب ث - وزوايا - ل س - ص
ث - فاعلات فلن كان يساوى ضلع - ل ه - ص ح - وضلي - د ه
ح ث - مع تساوى زاويتي - ل س - وزاويتي - ل د ه - ص ب
ح - يوجب ان تكون قاعدة - ل ز - مساوية لقاعدة - ص ث
فإن قاعدة - ص ث - ايضا تساوى قاعدة - ل س - لأن هذه
المانى التي اوجب لها ان تكون قاعدة - ص ث - مساوية لقاعدة
ل ز - كذلك موجودة في مثلي - ل ه س - ص ح ث - فاذن
ل ز - تساوى - ل س - الكل للجزء فقد تبين لك ان الذى حكم له
ابوجعفر بان قاعدة - ل ز - تساوى قاعدة - ص ث - ليس يوجب
ما اوجبه به .



تصحيح نسخ الصفايح

والذى نسبه ابو جعفر الى مانا لاوس فان مانا لاوس منه
 برىء من ذلك ولو انه قال بما قاله ابو جعفر لم يقبله منه لكن مانا لاوس
 يشترط ان لا تكون نقطنا - ح - التي تحيط بها الاضلاع المتساوية
 قطبين للقاعدتين فعلى هذه الشريطة اذا كان ضلع - ل ه - مساويا
 ل ضلع - ص ح - و ضلع - ز ه - ل ضلع - ث ح - وزاوية - ل ز ه
 مساوية لزاوية - ص ث ح - وزاوية - ز ل ه - لزاوية - ب ص ح
 كانت قاعدة - ل ز - حيث إن مساوية لقاعدة - ص ث - فاما - اده
 قطب - ل ز - و - ح - قطب - ص ث - فان قاعدة - ل ز - ص
 ث - لا يجب ما ذكره ابو جعفر ان تكونا متساوين وهذا برهان
 مانا لاوس على ما ذكرنا .

قال اذا لم يكن - ه - قطب - ل ز - فان احد ضلعي - ل
 ه - ز - ليس بربع دائرة فليكن - ه ز - غير مساول بربع دائرة
 وسائلما اشترطنا على ما ذكرنا وتم نصف دائرة - ه ل ن - ه دن
 ونأخذ - ز ا - مساويا - له ز - ونخرج - ل ز - من نقطة - ز
 ونجعل - ز ب - مساويا لقاعدة - ص ث - في مثلث - ص ح
 ب - ونخرج قوس - ب ا م - العظيمة تلقى دائرة - ه ل ن - على
 نقطة - م - فلا نصلح - ا ز - في مثلث - ا ز ب - مساو - ل ز ه
 و - ز ه - يساوى - ح ث - و - ز ب - جعلناه مساويا لقاعدة - ص
 ب - وقد كانت زاوية - ه ز ل - مساوية لزاوية - ح ث ص - فانا

ان

ان وضمنا مثلث - ص ح ث - على مثلث - ب ز ا - زاوية - ث
 على زاوية - ز - وقاعدة - ص ث - على - ز ب - المساوى له
 وضلع - ص ث - على ضلع - ا ز - المساوى له انطبق جميع المثلث
 على جميع المثلث - فاب - تساوى - ل ه - وزاوية - ز ث ا
 تساوى زاوية - ه ث ز - المساوية لزاوية - ح ص ث - واذن
 الزاوية التي عند - ل - داخل مثلث - ل ه ز - مساوية لزاوية التي
 عند - ب - داخل مثلث - ز ث ا - فان مجموع - ث م - م ل
 نصف دائرة ولأن - ث ب - يساوى - ل ه - فان - ا م - م ه
 مجموعين نصف دائرة - فام - يساوى - ل م - فزاوية - م ان
 تساوى زاوية - م ذ ا - المساوية لزاوية - ل ه ز - وزاوية - م
 ان - تساوى زاوية - ز ا ب - المساوية لزاوية - ص ح ث
 فزاوينا - ص ح ث - ل ه ز - متساويانا وضلعا - ل ه - ه ز
 متساويانا لضلي - ص ح - ح ث - ققاعدة - ل ز - تساوى قاعدة
 ص ث - كا يينا في الصورة الثانية و - ا ب - ل ز - مجموعين نصف
 دائرة و - ل م - م ل - مجموعين نصف دائرة - قفن م - ا م - متساويانا
 وانما يكون مجموع - ل م - م ل - نصف دائرة اذا كانت زاوية
 زل ه - مساوية لزاوية - ز ث ا - لأن اذا اخرجنا قوسى - ل ب
 م ب - حتى يلتقيا اعني تتمهما نصف دائرتين كا اخرجناها حتى
 التقاء على - س - فلان زاويتي - ل - (١) المتناظرتين متساويانا

١١ صحيح درج الصناع
وزاويتا - ز ث ا - ز س ا - متساویتان فان زاوية - ز ل ه - اذا
كانت مساوية لح ص ث - المساوية لزاوية - ز ب ا - كانت
زاوية - س ل م - مساوية لزاوية - ل س م - وكان لذلك
ضلعا - م ل - م س - متساویان .



فهذا هو الذي ذكره مانا لاوس وبرهنه، فاما اذا كانت
قطتنا - هـ - قطلي القاعدتين فان الذي ذكره ابو جمفر لا يصح .



ونعيد شكله لاصلاح النقط وذكر تلك الموارد على ما
يوافق اصولنا ونخرج - فـث - الى قوس - اـج - ولأن
دائرة - بـجـهـد - غـرـعلـىـقطـبـى - لـز - فـث - فـانـهـماـجـيـعـاـ
تمـانـعـلـىـقطـبـ - بـجـ - هـزـ - قـفـوسـ - فـث - اذاـاخـبـرـتـ
الـىـ - هـجـ - لـقـيـتـهـ عـلـىـ - جـ - الـذـىـ هوـقطـبـ - بـجـ - هـدـ - وـ
ثـجـ

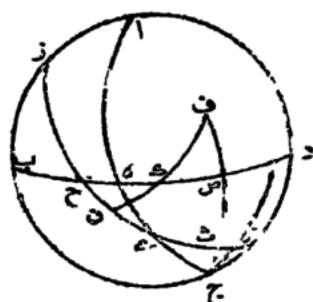
ث ج - الذى هوتساوى - ف س - لازج - و - س ج - مثل
 ب ج - لامثل - ي ز - لأن زاوية - ث - قاعدة فاذن اذا حصل
 لنا بعد - ج - من نقطة - ي - الى عليها التقاطع فانا نأخذ ميل ما
 يحصل فيكون عامه - ص ث - ولاحتاج الى ان نحول - ي ج
 الى درج السواء لـ كى نخرج - ي ز - فنأخذ ميله فان ذلك كما قد
 تبين لا يكون عام - ص ث - لكن نسبة جيب - ز ج - الى
 جيب - ث ج - المساوى - لـ ص - كـ نسبة جـ بـ قـ وـ س - ي ز
 الى جـ بـ مـ طـ الـ مـ هـ بـ الـ فـ لـ كـ الـ مـ سـ تـ يـمـ وـ ذـ لـ كـ اـ نـ - بـ جـ - الـ ذـ يـ مـ يـلـه
 ث ج - مطالع - ي ز - بالفلك المستقيم - فـ صـ ثـ الـ ذـ يـ مـ اـ عـ اـ مـهـ
 اقل من - ز ج - اعظم من - بـ زـ - عام - ز ج - فعلى هذا
 يستقيم العمل •

فاما سائر براهين الاعمال الى ذكرها فهكذا اذا صار (١)
 معلوما وبقدرها زاوية - ص ح ث - وزاوية - ن - قاعدة و - ك ح
 من قبل ميل نقطة - ح - المعلومة معلومة فمن اجل ان نسبة ميل
 ك ح - الى جـ بـ - كـ نـ - المـ طـ الـ لـ بـ كـ نـ نسبة جـ بـ زـ اـ وـ يـهـ - نـ
 القاعدة الى جـ بـ زـ اـ وـ يـهـ - حـ - المـ عـ لـ مـ يـ كـ وـ نـ - كـ نـ - مـ عـ لـ مـ اـ
 ومن قبل ان زاوياي - كـ - المـ تـ اـ نـ اـ ئـ زـ اـ وـ يـهـ - صـ نـ
 قـ اـ عـ تـ اـ نـ فـ اـ نـ سـ بـ جـ بـ - فـ كـ - الى جـ بـ - فـ صـ - كـ نـ سـ بـ
 جـ بـ - كـ حـ - الى جـ بـ - حـ نـ - •

(١) هـ اـ خـ رـ مـ فـ الـ اـ صـ

وانت اذا تأملت هذه اللفاظ البسيرة والبراهين القرصية
السهله وقوتها بتلك عرفت فرق ما بين هذه وتلك ، ولست اقول
هذا افخارا بعياً تأتى لنا من امثال ذلك فانا انا قوينا على استبطاطها بأنا
وجدنا ما قدمه السلف لنا مفروغاته لم تتعجب فيه الذهن ولكننا
نؤى الى مثل هذه المعانى لأن قوما يخسون المتأخرین حظهم وما ذلك
بعد عندهم واعتقاد حق في تفضيل جماعة المقدمين على جماعة
المتأخرین ولا كفران لمن اوئلک العلماء فيما دونه لنا ولا انكار لان
يسهو بعضهم او يفلط عند کلال الخاطر وتبليد القریحة بازدحام
الفکر في المعانى المتعمبة ثم يشر على ذلك بعض المتأخرین فيفهمه
ويصلحه بل ذلك يكون منه معرفة لحق اوئلک المقدمين وشكرا
لبعض منهم *

۰-ش



الشكل

الشكل السادس

من النوع الثاني من المقالة الثانية من زيج الصفائح

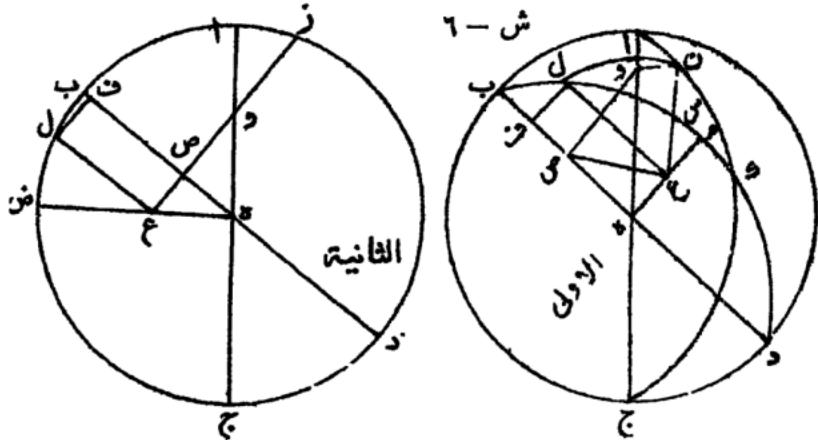
قال ابو جمفر في معرفة خط نصف النهار اذا كانت درجة الشمس معلومة يؤخذ ارتفاع الشمس اي وقت اتقن وينخرج قطر الدائرة المرسومة موازية لسطح الافق على طول الظل ويسمى قطر السمت ويؤخذ من الافق من جيب الطرف الذي يلي الشمس من طرف قطر السمت مثل الارتفاع المقياس ومثل ارتفاع نصف النهار الى ناحية الشمال ، ويسهلأخذ ذلك اذا قسم المحيط بثلاثة وستين ثم يخرج من منتهى ارتفاع نصف النهار خط الى المركز ومن منتهى الارتفاع المقياس خط يتصل به مواز لقطر السمت وينخرج من نقطة الاتصال خط يقاطع القطر على زوايا فائعة ويرعلى محيط الدائرة ويؤخذ بالبركار ميل جيب عام الارتفاع المقياس ويوضع احد طرفيه على مركز الدائرة والطرف الآخر حيث بلغ من الخط المخرج فهو قطعة من خط نصف النهار فيخرج في جهتيه عام القطر فيكون المطلوب .

قال وبيان ذلك ان يتوجه كل واحدة من الدائريتين افق البلد ويرسم في الاولى منها قوس - ا - ك - ج - م ا فوق الارض من تلك نصف النهار وقوس - ب - ك - د - نصف دائرة الارتفاع وقت القياس فيكون - ك - سمت الرأس وفرض الارتفاع المقياس

قوس - بـ لـ - وارتفاع نصف النهاي قوس - اـ مـ - ورسم على نقطة
 لـ - التي هي احد نقطي الافق ويعد وتر قوس - كـ لـ - قوس - لـ نـ
 فتكون قطعة من دائرة الارتفاع التي هي ونظائرها من الدواير التي
 تسمى في الاسطراطاب مقطورات وسطوحها موازية لسطح الافق
 ونأخذ قوس - بـ سـ - ميل قوس - اـ مـ - وينحرج من - نقطى
 سـ - لـ - خطى - سـ هـ - لـ عـ - في سطح دائرة - بـ كـ دـ
 ولتكن خط - لـ عـ - مواز يانخط - بـ هـ - ونصل ما بين نقطى
 نـ - عـ - بـ خط - نـ - المستقيم فلأن نقطى - لـ نـ - في السطح والدائرة
 التي منها قوس - بـ لـ - وخط - لـ عـ - مواز بـ خط - بـ هـ - الذي
 في سطح دائرة - اـ بـ جـ دـ - يكون خط - لـ عـ - في سطح الدائرة
 التي منها قوس - بـ دـ - نقطة - نـ - وخط - بـ عـ - في هذا
 السطح فلأن سطحي دائرة - بـ كـ دـ - اـ بـ كـ - قائمتان على
 سطح - اـ بـ جـ دـ - على زوايا قاعات بـ قطري - بـ دـ - اـ جـ
 يكون مسقط حجري - لـ - عـ - على خط (١) ومسقط حجر
 نـ - على خط - اـ هـ - فيكون مسقط حجر - لـ - نقطة - فـ
 ومسقط حجر - عـ - نقطة - صـ - ومسقط حجر - نـ - نقطة - قـ
 فينفصل خط - بـ هـ - ومتاوى بين لأن مركز - هـ - لما كان
 مسقط حجر مركز الدائرة التي منها قوس - بـ لـ - صار كل واحد
 من الخطين نصف قطر هذه الدائرة اذا سقطت من السمك على سطح

اب ج د - وتوقع اعمدة ... لـ فـ عـ صـ فـ وـ فير عمود
 الـ فـ عـ صـ .. فـ سطح دائرة - بـ كـ دـ وعمود - لـ قـ - فـ
 سطح دائرة - اـ ثـ جـ ونخرج خط - صـ قـ - فيحدث مرجع
 لـ صـ - متوازى الاضلاع قائم الزوايا لأن عمودي - عـ صـ لـ وـ
 متساويان نخط - صـ وـ اذن مساوين خط - عـ نـ - الذي في السمك
 ولکي يقع ذلك كلـه في سطح الافق ويظهر للحس بتهـم قوس
 بـ كـ دـ - ينطبق على قوس - بـ جـ دـ - من الدائرة الشانية بقطـ
 بـ لـ سـ كـ دـ - فيقع ما في سطح نصف دائرة - بـ كـ دـ
 من الخطوط على سطح دائرة - اـ بـ جـ دـ - كـ وقوع خطوط - لـ مـ
 عـ صـ - سـ هـ - لـ عـ - صـ وـ - ويصـير عمود - عـ صـ - مع خط
 صـ وـ - خط واحدا مستقيما لأنها عمودان على خط - بـ هـ - فـ
 هذه الدائرة كما كانا في الدائرة الاولى فتنفسـه الى المحيط فيحصل بهـ
 عند نقطة - زـ - ونصل ما بين نقطـي - هـ قـ - بـ خط مستقيم فيكونـ
 مثل خط - هـ - والـ الذي في الدائرة الاولى ولـکـنه مساوـنـ خط - هـ بـ
 وخط - هـ فـ - جـيب تمام الارتفاع المـقـيس لأن خط - لـ فـ - جـيب
 الارتفاع ثم يخرج خط - هـ وـ - في الجهةـين الى المـحيـطـ فيـكونـ
 قطر - اـ جـ - المـطلـوب - ٠

تصحيح زنج الصنائع



وجميع ما ذكره بين بأوجز من هذا البيان والبرهان إلا خصلة واحدة هي التي تفسد العمل وهو قوله ان - ص و - عمود على ب ه - فان الذى ذكره لا يوجب ان يكون - ص و - عمودا على - ب ه - بل الصحيح ان - ص و - محيط مع - ن ه - بزوايا مختلفة فرة تكون زاوية - ف ص ه - حادة ومرة منفرجة وإذا كانت درجة الشمس احدى قطعى الاعتدال كان - ص و - عمودا على - ن - وتقى ذلك هذه المقدمات اذا كانت اربعة مقادير مختلفة متناسبة وفضل من التالين مقدار ادن متساويان فان نسبة الاعظام من المقدمتين الى الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقي الى الباقى من تاليه .

مثال ذلك ان مقادير - ا ب - ج د - ه ز - ح ط - مختلفة متناسبة نسبة - ا ب - الى - ج د - كنسبة - ه ز - الى - ح ط وقد

تصحيح زيج الصقابي

١٩

وقد فصل من خطى - ح د - ح ط - التالين مقدارا - دل - ط م
المتساويان و - اب - اعظم من - ه ز - فاقول ان نسبة - اب
الى (١) اصغر من نسبة - ه ز - الى - م ح .
برهانه ان نسبة - اب - الى - ح د - كنسبة - ه ز - الى
ح ط - فإذا بدلنا كانت نسبة - اب - الى - ه ز - كنسبة - ح د
الى - ح ط - و - ح د - اعظم من - ح ط - ونسبة - ح د - الى
ح ط - اعظم من نسبة - دل - الى - ط م - فنسبة - ل ج - الباقي
الى - م ح - الباقي اعظم من نسبة - ح د - الى - ح ط - وقد
كانت نسبة - ح د - الى - ح ط - كنسبة - اب - الى - ه ز
فنسبة - ل ج - الى - م ح - اعظم من نسبة - اب - الى - ه ز
وإذا بدلنا فان نسبة - ل ج - الى - اب - اعظم من نسبة - م ح
الى - ه ز - وإذا خالفنا فان نسبة - اب - الى - ل ج - اصغر
من نسبة - ه ز - الى - م ح - وذلك ما اردنا ان نبين .

ش - ٧



(١) ما خرم في الاصل

تصحيح نسخ الصنایع

اذا كانت اربعة مقادير مختلفة متناسبة وزيد على كلى التالين
 مقدار ان متساو يان فان نسبة المقدم الاعظم الى مجموع تاليه والزيادة
 عليه اعظم من نسبة المقدم الثاني مجموع تاليه والزيادة عليه .
 مثاله ان نسبة - اب - الى - ح د - كنسبة - ه ز - الى
 ح ط - وهى مختلفة و - اب - اعظم من - ه ز - وقد زيد على
 ح د - ح ط - مقدارا - دل - ط م - المتضاويان فاقول ان نسبة
 اب - الى - ج ل - اعظم من نسبة - ه ز - الى - ح م .

برهانه ان نسبة - اب - الى - ح د - كنسبة - ه ز - الى
 ح ط .. واذا بدلنا فان نسبة - اب - الى - ه ز - كنسبة - ح د
 الى - ح ط - و - ح د - اعظم من - ح ط .. فنسبة - ح د - الى
 ح ط - اعظم من نسبة - دل - الى - ط م - فنسبة مجموع - ح د
 دل - الى مجموع - ح ط - ط م - اصغر من نسبة - ح د - الى - ح
 ط - وقد كانت نسبة - ح د - الى - ح ط - كنسبة - اب - الى
 ه ز - فنسبة - ج ل - الى - ج م - اصغر من نسبة - اب - الى
 ه ز - واذا بدلنا فان نسبة - ح ل - الى - اب - اصغر من نسبة
 ح م - الى - ه ز - واذا خالفنا فان نسبة - اب - الى - ج ل
 اعظم من نسبة - ه ز - الى - ح م - وذلك ما اردنا ان نبين .



واذ هذا هكذا فانا نرسم دائرة - ا ب ج د - دائرة الافق على مركز - ٥ - ونربعها بقطري - ا ج - ب د - ول يكن - ب د خط نصف التهار فيكون - ا ج - خط الاعتدال ونخرج - طائل من الفصول المشتركة لافق - ا ب ج د - ولاحدى الدوائر المتوازية ونرسم - ا ز ج - نصف فلك نصف التهار ول يكن - ا ز - ارتفاع مدار - طائل - في فلك نصف التهار ونخرج عمود - ز ح - على ا ج - ونصل - ز ك - ونخرج - ٥ م - قطر دائرة من دوائر الارتفاعات ولتكن عليه نقطة - س - فوق جيب الارتفاع المقيس ول يكن هذا الجيب - س ع - ونقطة - ع - المدار ونخرج عمود - س ف - على خط - طائل - في الصورة الاولى التي للدار الشمالي يقاطع - س ف - خط - ف د - على نقطة - ص - وفي الصورة الثالثة التي للدار الجنوبي يخرج - ص ف - على استقامه

تصحيح رسم الصفائح

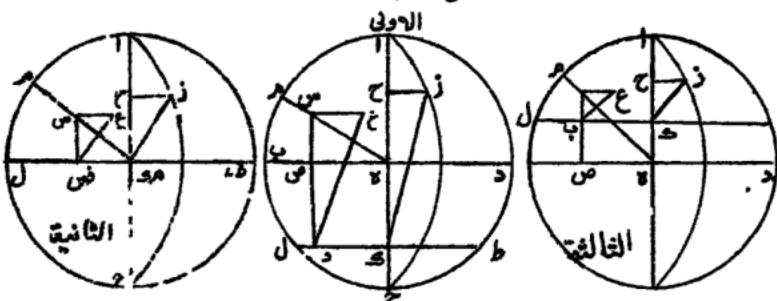
فيلى - نه - على - ص - فلان نقطى - زك - في سطح مدار طكيل - فان خط - زى - الذى في سطح فلك نصف النهار هو الفصل المشترك لفلك نصف النهار ولمدار - طكيل - وأن سطح فلك نصف النهار يفصل الدوائر المتوازية في الصور الثلاث على خطوط - زح - فانها فيها متوازية واعمدة - زح - فيها متوازية فثنتا - بـ كـ - زح - فيها متشابهة ولأن - عـ سـ - يوازي - زح فان سطحي - كـ حـ زـ - فـ سـ عـ - متوازيان وخط - عـ فـ - من أجل ان نقطى - عـ فـ - في سطح مدار - طكيل - هو في هذا السطح ايضا فسطح مدار - طكيل - يفصل سطحي - كـ حـ زـ فـ سـ عـ - المتوازيين على خطى - عـ فـ .. زـ كـ - فخطا - عـ فـ زـ كـ - متوازيان ولذلك مثلث - سـ عـ فـ - شيء بـ ثـ لـ - حـ زـ - ولذلك هذه المثلثات في جميع الصور متشابهة فلنسبة المثلثات المشابهة واضلاعها التي على الايق اضلاع الايق وجوب الارتفاعات اضلاع السبك .

ولأن نسبة - زح - الى - حـ كـ - كـ نسبة - عـ سـ - الى سـ فـ - و - زح - اعظم المقدمين فانا ان فصلنا في الصورة الاولى من - حـ طـ - سـ فـ - التالين - هـ كـ - صـ فـ - المتساوين بقيت نسبة - زح - الى - حـ هـ - اصغر من نسبة - عـ سـ - الى - سـ صـ .
و ايضا فلان نسبة - زح - الى - حـ كـ - في الصورة الثالثة

كتيبة

كتسبة - ع س - الى - س ف - و - زح .. اعظم المقدمين فإذا زدنا على - ح ك - من ف - الثالثين - ه ك - س ف - المتساوين صارت نسبة - زح - الى - ح ه - اعظم من نسبة - ع س - الى س ص - وبين ان نسبة جيب - م ب - الذي هو بعد السمت عن خط الاعتدال اذا كان - ه م - نصف قطر دائرة الارتفاع الى - س ص - كتنسبة - ه م - الجيب كله الى - ه س - جيب عام الارتفاع.

ش - ٩



ثم نعود الى الشكل الذي وقع لابي جعفر فيه السهو فنعيده في ثلاثة مواضع لاعظم المتوازية والاجزاء الشمائية والجنوئية في السموت الجنوئية ونخرج عمود - س ط - على قطر - ن ه - فيكون جيب ارتفاع نصف النهار وتنسبة - س ط - الى - ط ه - كتنسبة عمود - ع ص الى - ص ه - فإذا كانت درجة الشمس نقطة الاعتدال كان - ص ه نظير - ص س - في الشكل الثاني من الاشكال المقدمة واذا أخرجنا من نقطة - أ - عمود - أ ح - جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فصل - ه ح - جيب بعد السمت عن الاعتدال ولأن - ص

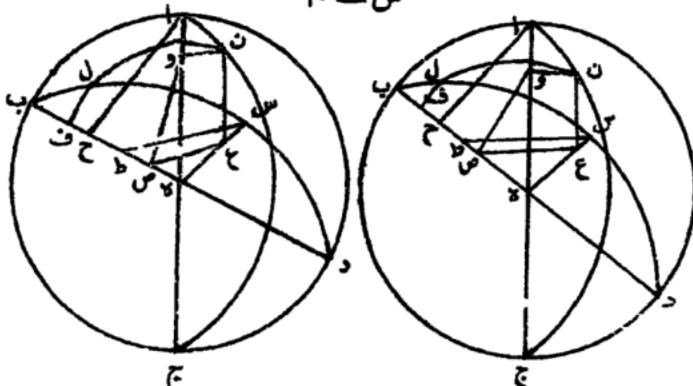
هـ - نظير - ص سـ - فيما تقدم فأن - ص هـ - اذا كان جزء الشيس احدى قطعى الاعتدال وـ لـ سـ - ارتفاع رأس الحبل والميزان ضلع هذا الافق من المثلثات المشابهة لارتفاعات اعظم المتوازية ف تكون نسبة حـ هـ - جيب بعد السمت عن الاعتدال الى - ص - كنسبة اهـ - الجيب كله الى - هـ وـ - جيب عام الارتفاع لذلك يكون احـ فـ صـ - متوازيين ٠

فاما في الاجزاء الشماليه والسموتو المجنوبيه فلا نسبة - س طـ الى - طـ هـ - كنسبة - عـ صـ - الى - سـ هـ - فنسبة - سـ طـ الى طـ دـ - اصفر من نسبة - عـ صـ - الباقى من ضلع هذا الافق في مثلث عـ صـ - من المثلثات المشابهة لارتفاعات الاجزاء الشماليه اذا انقص منه ما انقص من ضلع الافق في المثلث الذى ضلع سمكه - سـ طـ فـ ان - صـ هـ - اعظم من ذلك الباقى فليكن - هـ زـ - مساويا له ونصل فـ زـ - فلا نسبة - حـ هـ - يكون الى - هـ زـ - اذا كان عملنا للاجزاء الشماليه كنسبة الجيب كله الى جيب عام الارتفاع فانا ان وصلنا فـ زـ بـ - كان موازيـا - لـ اـ حـ ٠

واما في الاجزاء الجنوبيه فلا نسبة - سـ طـ الى - طـ هـ كنسبة - عـ صـ - الى - صـ هـ - ونسبة - سـ طـ الى - طـ هـ اعظم من نسبة ضلع السمك في هذا الافق في المثلثات المشابهة الصفرى لارتفاعات الاجزاء الجنوبيه الى ضلع الافق بعد ان يزداد عليه

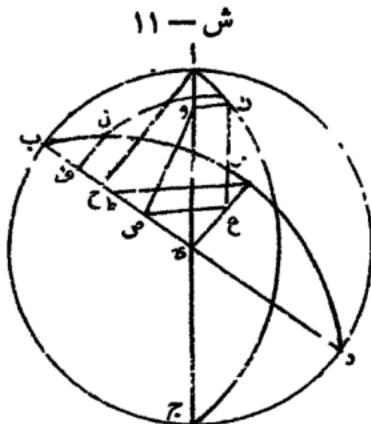
ما زيد على صلع الافق في المثلث الذي صلع ممكـه - س ط
فصـه - اصغر من مجموع صلـع الافق في المثلـث الجنـوـي الذي
صلـع ممـكـه - ع صـ - والزيـادة (١) فـليـكن - هـ كـ - مـساـواـيـاـ لـذاـك
ونـصـلـ - فـ كـ - فـتـكـونـ ايـضاـ نـسـبـةـ - حـ هـ الـىـ هـ كـ كـنـسـبـةـ
لـ هـ الـىـ هـ وـ ويـكـونـ فـ كـ لـذاـكـ موـازـيـاـ لـاحـ قـدـ
تـبـينـ انـ فـ صـ لاـ يـكـونـ عـودـاـ عـلـىـ نـ هـ إـلاـ اـذـاـ كانـ جـزـءـ
الـشـمـسـ اـحـدـيـ تـقـطـىـ الـاعـدـالـ .

شـ - ١٠



فـاـمـاـ فـيـ الـاجـزـاءـ الشـمـالـيـةـ وـالـسـمـوـتـ الجـنـوـيـةـ فـاـنـ زـاوـيـةـ
فـ صـهـ - تـكـونـ حـادـهـ وـفـيـ الـاجـزـاءـ الجـنـوـيـةـ مـنـفـرـجـهـ لـأـنـ الـعـوـدـ
الـخـارـجـ مـنـ تـقـطـةـ - وـ الـىـ قـطـرـ السـمـتـ يـقـعـ بـيـنـ تـقـطـىـ - هـ - صـ
فـ الـاجـزـاءـ الشـمـالـيـةـ وـالـسـمـوـتـ الجـنـوـيـةـ وـبـيـنـ تـقـطـىـ - بـ - صـ - فـ
الـاجـزـاءـ الجـنـوـيـةـ وـذـلـكـ مـاـ اـورـدـنـاـ اـنـ بـيـنـ .

(١) كـلـاـ فـيـ الـاـمـلـ .



ونعيد دائرة - اب ج د - على مركز - ه - السموت الشهائية في ثلاث مواضع لثلاثة آفاق يكون عرض اقلها اكثرا من ميل الدرجة المفروضة وعرض الثاني مساوا بالميل الدرجة وعرض الثالث اقل منه وزربعها جميعها بقطري - اج - ب د - ونفرض اج - الفصل المشترك للافق ولمعدل النهار وخط - زح - الفصل المشترك للافق ولمدار الجزء المفروض فيكون موازيا - لا ج ورسم - الـ ج - لفالك نصف النهار وتكون نقطة - ل - عجاز (١) الجزء في فالك نصف النهار فنخرج منها الى سطح الافق اعمدة تكون جيوب ارتفاع الجزء في فالك نصف النهار .

ولتكن العمود ان في الدائرة الاولى والثالثة عمودا - ل - ف فاما في الثانية فلان عجاز الجزء، فيها على قطب الافق فان العمود يقع من خط نصف النهار على - ه - ونصل - ل ط - ولتكن المثلث

الشيء يمثل - ل ف ط - في الأولى والثالثة ولثلاث - اه ط - في الثانية وقت القياس مثلث - ن ك ه - ونصل - ه ه - ونخرجه الى - س - من محيط الدائرة فيكون - ل س - بعد السمت عن خط الاعتدال الى الشمال ونخرج - ل ه - الى نقطة - م - من خط - ن د - ف تكون نسبة جيب بعد السمت عن خط الاعتدال في الشمال الى - م ه - كنسبة الجيب كله الى - ه ه - الذي هو جيب عام الارتفاع القبس .

وأقول ان الذي ذكره ابو جعفر في الدائرة الاولى والثالثة قد يكون كذلك عند نقطة واحدة من الخطوط الموازية لمن اذا وقع عليه جيب الارتفاع وقوعا يقسمه بين خطى - ب د - ز ح على نسبة مفروضة وذلك اذا كانت نسبة - ل ه - الى - ل م كنسبة - ط ف - الى - ف ه - واذا كانت نسبة - ه ن - الى - م ه - اصغر فان زاوية - ق ص ه - في الشكل المتقدم تكون منفرجة واذا كانت النسبة اعظم ف تكون حادة ولا انه اذا كانت نسبة - ن ه - الى - م ه - اصغر من نسبة - ط ف - الى - ف ه ونسبة - ك ه - الى - ب ن - كنسبة - ل ف - الى - ط ف فان نسبة - ك ه - الى - ه م - حيث تكون اصغر من نسبة - ل ف - الى - ف ه - ف كان الخط الخارج في الشكل المتقدم من منتهى جيب عام الارتفاع المقيس موازيًا لجيب بعد السمت عن خط نصف النهار الى

تصحيح زيج الصفا بع

قطر السمت يقع بين نقطي - ص - ب - ف الشكل المتقدم واذا كانت نسبة - ن - ي - م - اعظم من نسبة - ط - ف - الى - ف - وكانت لذلك نسبة - ك - ل - م - اعظم من نسبة - ل - ف - الى - ف - فهـ - فان زاوية - ع - ص - هـ - في ذلك الشكل تكون حادة لأن الخط المخرج من متنهـ يجب تمام الارتفاع المقياس من خط نصف النهار الى قطر السمت موازياً بـ جـ بـ يـ بـ بعد السمت عن خط نصف النهار يقع بين نقطي - ص - هـ .

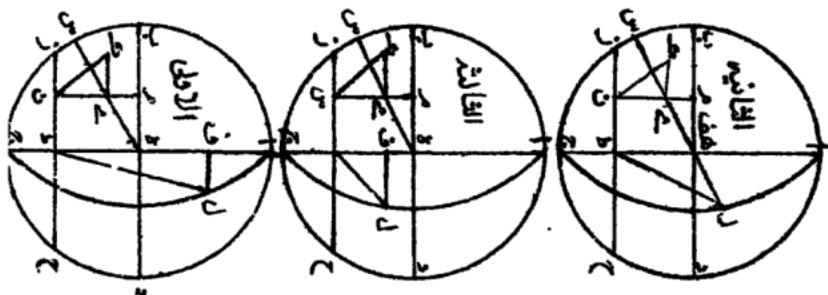
فاما اذا تساوت النسب حتى تكون نسبة - ك - ل - ن - م - كـ نـ سـ يـة - ل - ف - الى - ف - هـ - فـ انـ هـ تـ كـ وـ نـ قـ اـ ئـ ة .
فاما في الدائرة الثانية فلانا ان اخرجنا في دائرة الارتفاع المقياس الخط الموازي لقطرها الى الخط المخرج من مركز الدائرة الى سمت الرأس وذلك الخط قـ اـ ئـ ة على سطح الافق فـ ان العمود الذي يقع من النقطة الموجودة على سطح الافق يقع على - هـ .

وابو جعفر يزعم انه اخرج من هذه النقطة عمود على قطر السمت فـ انه يتـ هـ الى خط نصف النهار عند متـ هـ يـ جـ بـ تمام الارتفاع المقياس من خط نصف النهار ونقطة - هـ - من خط نصف النهار فيـ بـ اـ دـ نـ يـ كـ وـ نـ خـ طـ نـ صـ فـ النـ هـ اـ رـ قـ اـ ئـ ةـ على جميع اقطار السـ مـ وـ تـ .

وهذا افاحش من الخطأ لأن ذلك لا يكون الا في خط الاستواء لنقطي

لنقطى الا عتدى فقط بل اذا قسم صلع - كثى - خط - م ن
بنصفين حتى تكون نسبة - كثى - الى - م - كنسبة الى - ن
فانا حيثذا ان أخذنا من عند المركب من قطر السمت الى جهة الشمس
بقدر - ن - وعملنا عمله فقد وجدنا خط نصف النهار .

ش - ١٢



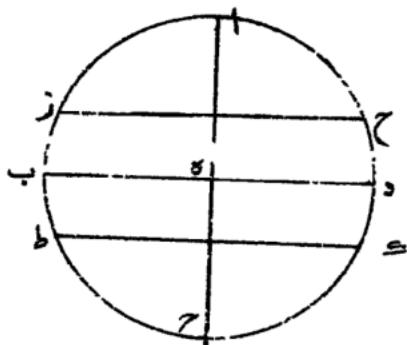
ومن خط الاستواء نربع الافق بالقطرين ونخرج فصل
زح - كث - لدائرتين من المتوازية في جهتي الشمال والجنوب
فاذن الدوائر المتوازية قائمة على هذا الافق فان جيوب الارتفاعات
اذهب اعمدة على سطح الافق يقع جميعا على خط - كث - زح
على كل خط من مداره فيین ان تلك المثلثات المشابهة لا تقع في
هذا السطح لأن جيب الارتفاع هو في سطح المدار .

وايضا فان الخط الذي يسمى حصة السمت لا يتزايد ولا يتناقص
في هذا الافق بل هو في جميع الارتفاعات في الاجزاء المائلة بقدر
جيوب ميل الجزء اعني بعد ما بين - ب - د - وبين - زح - في مدار

زح - وبعد ما بين - كث ط - دب - في مدار - كث ط .

ويصل إلى جنوب فاذا وصلنا نقطة $-h$ - والنقطة المشتركة
للمدار ولذلك نصف النهار يخط مستقيم وعملنا عمله فان خط نصف
النهار اقرب من قطر السمت من الذى يخرج لأنها في جميع الارتفاعات
يخرج الممود من بعد اقرب من المركز من جيب الميل تقى جميع
الاجزاء الشمالية والجنوبية وزاوية $-u$ ص $-h$ - في الشكل المتقدم
تكون منفرجة فقد بان لك متى يكون $-f$ ص - على ما تقدم
عمودا على $-b$ $-h$ - ومتى تكون زاوية $-f$ ص $-h$ - حادة ومتى

١٣- ش تكون منفرجة .



واما الصحيح بهذا الطريق الصناعي ان تأخذ من طرف قطر
السمت الذى ذكره ابو جعفر الى خلاف جهة خط نصف النهار من
دائرة الافق عام عرض البلد ونخرج من المركز الى حيث يتتهى
قطرا ثم تأخذ ميل درجة الشمس ان كانت شمالية فنزدده على ما كنا
أخذنا وان كانت جنوبية نقصده منه ثم نخرج من حيث يتتهى
خطا

تصحيح نجع الصفائح

٣١

خطا موازيا للقطر الذى اخر جناه الى بعد تلم العرض عن طرف قطر
السمت ونخرج الخط الموازى لقطر السمت الى هذا الخط المخرج
موازيا للقطر الثاني ثم نخرج العمود الى قطر السمت من نقطة تقاطع
الخط الموازى لقطر السمت والخط الموازى للقطر الثاني وتم العمل.

ونرسم للبرهان دائرة - اب ج د - للافق في موضعين
لناحية الشمال والجنوب ونخرج فيها - اد - قطر السمت ولتكن
اج - عام عرض البلد - و - اب - الارتفاع المقياس - وج ميل
المدار، امام دائرة الاولى اتنى الشمال قترزيده على - اج - واما في
الثانية التي للجنوب فتنقصه منه ونخرج - ح ز - موازيا - له ج
ونخرج - نل - موازيا - لاد - الى خط - ح ز - الموازى - له
ج - ونخرج على - اد - عمود - ط - وننفذ الى محيط الدائرة
ونخرج ايضا عمود - ل م - وندير يعيد - ه م - دائرة ولتكن
نقطة مقاطعة تلك الدائرة وخط - ل ط - المخرج هي - س
ونخرج - ه س - الى محيط الدائرة فيكون خط نصف النهار
ونخرج من طرف قطر - ه س - على - اد - عمود - ف ك - فلان
ج ح - ميل المدار - ح ه - يوازى - ز ح - فان - ه ز
جيب سعة الشرق - فطاز - في الدائرين ضلع الافق في المثلثات
المتشابهة لان - ل ط - جيب الارتفاع .

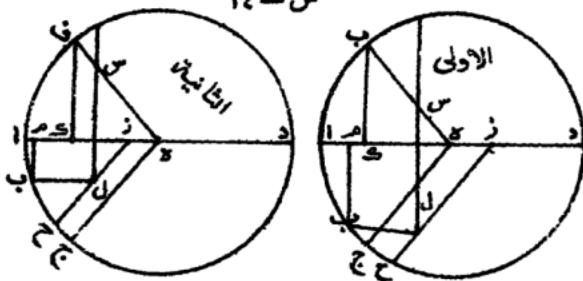
اما في الاولى فنقص - ه ز - من الضلع واما في الثانية

تصحيح زيج الصفائح

فتزيد - هـ - على الضلع فيحصل بعد الزيادة والقصاص ان خط الذى يسمى حصة السمت اعني الخط الذى تكون نسبته الى حيب بعد السمت في خط الاعتدال كنسبة جيب تمام الارتفاع المقياس الى الجيب كله .

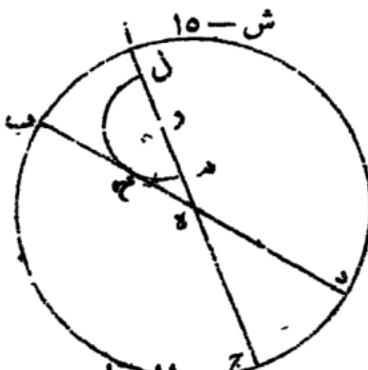
ولأن نسبة طـ - هـ - مـ - كنسبة هـ - سـ - هـ - فـ - وـ - سـ - جيب تمام الارتفاع المقياس - فـ - مـ - جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فقط (١) جيب بعد السمت عن خط نصف النهار - فـ - فـ - خط نصف النهار، فقد تبين ايضاً كيف الطريق الصحيح بهذا الوجه الى وجود المطلوب .

ش - ١٤



وابو جعفر يقول اذا وصلنا - هـ - حـ - وعملنا ب نقطة تقاطع
محـ - بـ - لـ - ما عملنا نحن خرج خط نصف النهار فاما في الاجزاء
السائلة فا نخرج له ما نظنه خط نصف النهار اقرب من قطر
السمت من خط نصف النهار الحق وفي الاجزاء الجنوبيه يسكس
ذلك وهو ما اردنا ان نبين .

وإذا كان علينا خط الاستواء فإنه إن كان جزء الشمس أحدى نقطى الاعتدال فان السمت يكون على خط الاعتدال اعني لا يكون الارتفاع سمت فخط نصف النهار عمود على قطر دائرة الارتفاع وإذا أردنا خط نصف النهار للجزاء المائلة نأخذ هـ زـ من قطر السمت بقدر جيب تمام الارتفاع وندير على مركز زـ إلى جهة خط الاعتدال يبعد جيب ميل المدار نصف دائرة لـ مـ ونخرج إليها هـ حـ بـ عـ اسـ دائرة لـ مـ على نقطة حـ فيكون بـ دـ خط الاعتدال والقطر القائم عليه خط نصف النهار وبرهان ذلك بين ما تقدم



معرفة سمت القبلة

بالآلية من النوع السادس من المقالة الثانية

قال أبو جعفر في سمت القبلة اذا كان اقل طولا وعرضنا فالقبلة فيما بين شرق الاعتدال ونقطة الشمال وإذا كان اكثرا طولا وعرضنا ففيما بين مغرب الاعتدال ونقطة الجنوب، وإذا كان اقل طولا واكثر عرضنا ففيما بين شرق الاعتدال ونقطة الجنوب، وإذا كان اكثرا

طولاً وأقل عرضًا فهـى فيما بين مغرب الاعتدال ونقطة الشمال ، وإذا اتفق الطولان واختلف المرضان فهـى على خط نصف النهار ، وإذا اختلف الطولان واتفاق المرضان فهـى على الخط الذى بين مشرق ومغرب الاعتدال .

فاما قوله اذا كان البلد اقل طولا وعرضها فالقبلة فيما بين
شرق الاعتدال ونقطة الشمال فهو قول صدق، واذا كان فصل
ما بين الطولين اقل من شبيه نصف الظاهر من مدار مكة بالبلد
فهي فيما بين تقاطع الافق ومدار مكة في جهة الشرق وبين نقطة
الشمال، وقوله واذا كان اكثرا طولا وعرضها فهي ما بين مغرب
الاعتدال ونقطة الجنوب فقد يكون كذلك وقد يكون ايضا على
مغرب الاعتدال نفسه ويكون ايضا فيما بين مغرب الاعتدال وبين
نقطة الشمال وكذلك قوله اذا كان اقل طولا واكثرا عرضها فهي
فيما بين شرق الاعتدال ونقطة الجنوب فانه قد يكون كذلك
ويكون على شرق الاعتدال نفسه وقد يكون فيما بين شرق
الاعتدال وبين نقطة الشمال، وقوله اذا كان البلد اكثرا طولا
واقل عرضا فهي فيما بين مغرب الاعتدال وبين نقطة الشمال فانه
قول صدق .

واذا كان فضل ما بين الطولين اقل من شبيه نصف الظاهر
من مدار مكة بالبلد فهى فيما ين تقاطع الافق ومدار مكة في
جهة

جهة المغرب وبين نقطة الشمال .

واما قوله اذا اختلف العرضان واتفاق الطولان فهى على خط نصف النهار وان كان البلد اكثرا عرضا فالى جهة الجنوب وبالعكس ان كان اقل عرضا فانه لا يزيد عليه ، لكن قوله اذا اختلف الطولان واتفاق العرضان فهو على الخلط الذى بين مشرق ومغرب الاعتدال هو كذب .

ونحن نبين ذلك بالبراهين فصل فصلا ونرسم دائرة - ا ب ج د - افق البلد - و - ا ه ج - نصف فلك نصف النهار و - ب ه د نصف معدل النهار و - ح ز ط - مدار مكة ف تكون قطنا - ب - د مشرقا ومغرب الاعتدال وتفرض نقطة - س - سميت الرأس بعكة وعلى - ب س - نرسم دائرة - ب س ل - المظيمة فاذن اذا كان فصل ما بين الطولين - زس - وقطب الافق نقطة - ل - فان القبلة على مشرق ومغرب الاعتدال الى اي جهة كانت مكة من البلد وايضا اذا كانت نقطة سميت الرأس بين نقطى - ز - ل - وفصل ما بين الطولين - زس - فان الدائرة المظيمة التي تمر على سميت الرأس بين - ز - ل - تقاطع - ب س ل - على - س - فانها تقع من الافق بين - ب - ح - فيكون سميت القبلة بين مشرق او مغرب الاعتدال وبين نقطة الشمال .

وايضا فاذا كانت نقطة - ل - سميت الرأس وفضل ما بين

تصحيح زيج الصفائح

الطولين اكثرا من - زس - فلأن الدائرة التي تمر على - ل - قطب الافق وعلى سمت الرأس بعكة تقع من مدار مكة ابعد من نقطة س - من - ز - تقع ايضا من الافق بين - ب - التي هي مشرق او مغرب الاعتدال وبين - ج - نقطة الشمال فاما اذا كان قطب الافق بين - ل - ج - وفصل ما بين الطولين - زس - او كان قطب الافق - ل - وفصل ما بين الطولين اقل من - زس - فان سمت القبلة كما ذكره ابو جعفر واذا كان قطب الافق بين - ه - ز - اعني ان يكون البلد اقل عرض من مكة فان جميع الدوائر العظام التي تمر على قطب الافق وعلى جميع - ح - ط - يقاطع الافق بين - ج - ح او بين - ح - ط - فاذن سمت القبلة يكون في البلاد التي عروضها اقل من عرض مكة وفصل ما بين طول مكة وطول سائر تلك المساكن اقل من - زح - نصف الظاهر من مدار مكة بين نقطة تقاطع الافق ومدار مكة وبين نقطة الشمال الى اي جهة كانت مكة من جهة الشرق والمغرب .

فاما اذا فرض الطول اكثرا من - زح - فين - بح او بين - ج - ط - وان كان الفصل مساويا - لز - ح - فاما نقطة - ح تقسمها واما نقطة - ط - فقد تبين ان قول ابن جعفر في البلاد التي عروضها اقل من عرض مكة صحيح فاما في المساكن التي عروضها اكثرا قد يكون سمت القبلة في بعضها على مشرق او مغرب الاعتدال وفي

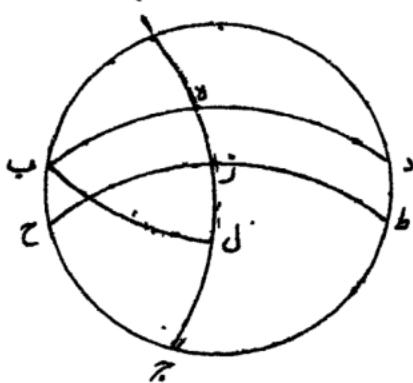
تصحیح نسبی الصفا میح

وقد بعضها مجاوراً له الى نقطة الشمالي.

واما اذا اتفق الطولان فيبين ان فلك نصف النهار في المسكنين واحد فلذلك سميت القبلة في المساكين التي اطوالها متساوية لطول مكة على خط نصف النهار الى اي جهة كانت مكة من البلد.

فاما اذا اتفق العرضان فان القبلة لا تكون على مشرق او مغرب الاعتدال اصلابيل بين مشرق او مغرب الاعتدال وبين تقطيع الافق ومدار مكة اذا كان فصل ما بين الطولين اقل من نصف الظاهر من مدار مكة.

شـ ١٦



فتبيه - بـ جـ دـ للافق وـ اـ هـ جـ نصف فلك نصف النهار - بـ هـ دـ نصف معدل النهار و (١) الظاهرو من مدار مكة تكون نقطة - زـ سميت بالرأس بالبلد لأن عرضه مسا ولعرض مكة ورسم ايضا - بـ زـ دـ فتكون الدائرة التي لا سميت لها ولأنها تم

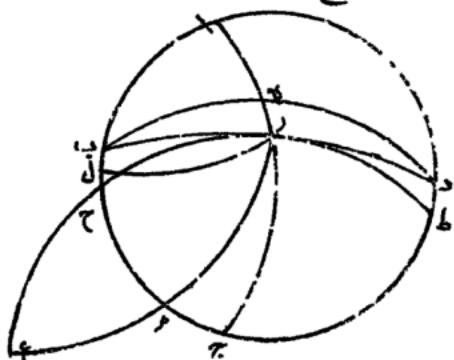
(١) ياض بالامثل.

تصحيح زيج الصنائع

على - ب - د - قطبي - اه ج - فان - اه ج - تر على قطبي
 ب زد - وكذلك تر - اه ج - على قطبي - ح زط - فدائرة
 ح زط - عاس دائرة - ب زد - على - ز - فقد تبين ان الدائرة
 التي لا ممت لها ليست تقاطع مدار مكة فيمكن ان تقاطعه على ممت
 الرأس بعكة بل اذا كان فصل ما بين الطولين اقل من - زح
 كأنها .. زس - فان الدائرة العظيمة التي تر على - زس - تقع
 من الافق بين - ب - ح - كدائرة - زس ل - لأن دائرة - ب
 زد - عاس دائرة - ح زط .. فليس يخرج منها دائرة عظيمة .

فاما اذا ساوي فصل ما بين الطولين - زه - فان سميت القبلة
 تكون نقطة - ح - نفسها وان اتفق ان يكون فصل ما بين الطولين
 اكثر من - زح - كزع - فان دائرة - زع - العظيمة تقاطع
 الافق بين - ج ح - كما تقاطعه في المثال على نقطة -- م .

فقد تبين ان سميت القبلة في البلدان المساوية العروض لعرض
 مكة ليس يكون على مشرق او مغرب الاعتدال، ولم يقع هذا الفلط
 لابي جعفر وحده بل وقع قبله للسكندي ولغيره ايضا .



الشكل الثاني

من المقالة الملحقة بـ زيج الصفائح

ليس العالم مثل هذا يستكتر فانك لا تزال تجد الواحد من المترزين يحيطى انطلاً الفاحش في امر ين ظاهر او تجد للواحد من الكلام الساقط الدون ما لا يقدر بالقياس الى عمله ان يكون ذلك من مثله كابي جعفر، قال في مقدمات المقالة التي احتجها بـ زيج الصفائح لاختلاف حركة الاوج وسائل ما يتبع ذلك قوسا - اب ج - ادج نصف دائريتين عاشرتين على سطح كرة وكل واحدة من زاويتي - ا ج - اعظم ميل الدائرة على الدوائر وقوس - هز - اصغر قوس توتركاوية - ب اط - من دائرة عظيمة ٠

اقول ان مثلث - ه ج ز - اعظم مثلث يحدث على السطح

الذكرى من المثلثات التي اضلاعها قصى من دوائر عظام ٠

برهان ذلك زعم ان يتم دائرة - ادج - فتكون كل واحدة من زاويتي - طاب - طح ب - اصغر زاوية حادة ونخرج قوس - زه - ليقى قوس - اط - على - ك - فيكون في شكل - كح دز - زاويان فقط وهما زاويتا - ك - ز - فليس الشكل بثلاث لأن المثلث الذى يرسم على السطح الكرى هو الذى يحيط به قسى من دوائر عظام كل واحدة منها اقل نصف دائرة كما قد حدده اهل هذه الصناعة لانا نخرج قوسا من دائرة عظيمة من نقطة ما من قوس - اب ج - الى نقطة - ا - وتكون قوس - اب فيحدث منها ومن قوس - ب ج - ومن قوس - اد ج - وهى نصف دائرة مثلث فلأنها تقاطع قوس - اه ب - على نقطى - ا ب - تكون كل واحدة منها نصف دائرة لأن كل دائرتين عظيمتين على كرة يتقاطعان فانهما يتقاطعان نصفين وذلك الحال لأن قوس - اه ب - كما فرضنا اقل من نصف دائرة فتأمل هذا الكلام والتتكلف وال الحال ميما (١) فيه اما او لا فان زاوية - طاب اذ كانت اصغر زاوية حادة فانها ليست تنقسم، ونحن ان فرضنا اب - ربما وآخر جنا عمود - ن ط - على - اط - فانه بين اذ ن ط - اصغر قوس تخرج من نقطة - ب - الى دائرة - اط - وهى بقدر زاوية - طاب - فلا ينقسم - ن ط - وبين اصحاب الجزء يسلمون انهم لا يحسون بالجزء الذى لا يتجزأ .

تصحيح زيج الصفائح

٤١

ثم صار المهندس يدعى انه يوجد بل ما هو اشنع من ذلك
فإن ثاود وسيوس علمنا كيف نرسم على نقطتين مفترضتين دائرة
عظيمة على سطح الكرة فإذا فرضنا نقطة - ك - بين - ا ط
امكنتنا ان نرسم على نقطى - ب ك - دائرة عظيمة و تكون قوس
ن ك - اعظم من عمود - ن ط .. فلو امكن ان يكون - ن ك
اكبر من نقطة لقد كان يمكن ان نفرض على - ن ك - نقطة ثم
نرسم على - ا - و على النقطة المفروضة دائرة عظيمة فاقسمت
زاوية - ط ا ب - الى هى اصغر زاوية حادة، لكنه يقول انها
اصغر زاوية حادة فاذن لا يقسم - ز ن ك - الذى هو اعظم من
ن ط - لا ينقسم فقد اوجدنا ابو حضر جزءا اصغر من الجزء الذى
لا يتجزأ بل اعظم ما كثيرة بعضها اعظم من بعض و اعظمها الجراء
الذى لا يتجزأ .

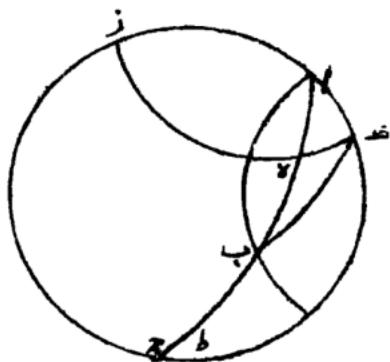
واما قوله في حد المثلث فإنه لم يرى السطح الذى تحيط به
قسى من دوائر عظام .

فاما زيادة ان تكون كل قوس اصغر من نصف دائرة فشىء
اغناه الله عنه اذليس يمكن ان يكون على سطح الكرة سطح
واحد تحيط به قسى اكثرا من اثنين إلا ان تكون كل واحدة
منها اصغر من نصف دائرة .

واما تبيينه ذلك بما اخرج من - قوس - ا ب - الفير

الممكن اخراجه إلا إذا كانت من نصف دائرة - أ ب ج - نفسه فاحسن من ذلك أن لوين أن كل نقطتين مفروضتين على سطح الكرة غير متقياً بلتين على طرف قطر واحد من اقطار الكرة فانه لا يجوز عليهما من الدوائر المظام إلادائرة واحدة وذلك لأن الدوائر المظام على سطح الكرة تتقاطع نصفين نصفين .
وانت اذا تأملت اختلال هذا الكلام واستحالته صدقني فيما اقوله، والزاوية التي لا تنقسم بدائرة عظيمة هي الزاوية التي تحيط به احدى الدوائر المظام والدائرة المسندة لها من الدوائر الصغار .

ش - ١٨



الشكل الحادى عشر

من المقالة الملحةة بزيج الصفائح

قال ابو جعفر في هذه المقالة المذكورة من بعد ان قدم ان المثلث على بسيط الكرة اذا كان معلوم الا ضلاع فان زواياه معلومة

تصحيح نسخ الصفائح

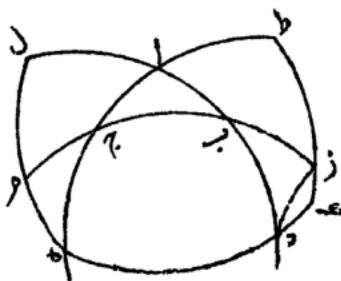
٤٣

معلومة، واراد ان يبين ان المثلث اذا كان معلوم الزوايا فانه ايضا معلوم الاصلاع مثلث - ا ب ج - على سطح كره وزواياه التي هي ا ب ج - معلومة .

اقول ان اضلاعه وهي مختلفة واصغر من اربع دوائر عظام معلومة .

برهان ذلك ان تتم الاصلاع ارباعا بقسى - ب - د ح ه ب ز .. ورسم على قطبي - ا - ج - قوسى - ه - ط ز .. ونخرج منها حتى يتقيا على - ك - ونخرج قوس - ح ا - الى - ا ط - فتكون قسى - ط ك - ك ه - ط ج - اربع دوائر كا يينا فيما تقدم وفصل قوس - د ز - من دائرة عنقية فلأن زاوية - ا - معلومة وقوسى اد - اه - ربما دائرين تكون قوس - ط ز - معلومة وتبقى قوس ز ك - معلومة فثلاث - ز ك د - زاوية - ك - منه قاعدة وضلما - ك د ك ز - وهذا اصغر من ربى دائرين معلومان فكما قد منا قوس - ز د وزاويتنا - ز د - معلومة ولكن زاوية - ك د ب - قاعدة فزاوية ز د ب - الباقية معلومة وزاوية - ز ب د - اتى تقابل زاوية - ا ب ج المعلومة معلومة فثلاث - ب ز د - زاويان منه وضلع واحد معلومة فهوسا - د ب - ز ب - معلومتان وتبقى قوسا - ن ا - ب ج معلومتين .

ش-١٩



ثم نعرف قوس - أـ جـ - بـان تتم قوس - بـ أـ بـ قوس
الـ - ربع دائرة ونرسم على قطب - بـ - ويبعد - بـ لـ - قوس
من دائرة عينية تمر الى قوس - دـ - فانها تلقيها كما قد منا على
هـ - ويكون ربع دائرة وزاوية - بـ - معلومة فقوس - لـ مـ
معلومة وتبقى قوس - مـ هـ - معلومة فتعرف قوس - أـ جـ - من
قطاع - ذـ لـ هـ - .

فأول ما في هذا من الغلط انه يقول زاوية - كـ - معلومة
وليست هي معلومة بل معلوم انه ليس يمكن ان تكون قاعدة وهو
يقول انها قاعدة وكيف يكون - وكـ - قطب دائرة - هـ جـ اـ طـ
لأنها تمر على قطبي - طـ كـ - هـ كـ - وـ طـ جـ - ربع وزاوية - كـ
يمقدار - طـ هـ - الذي يزيد على الربع - هـ جـ - ولو ان زاوية - هـ
كانت معلومة لقد كان يمكن جميع قوس - طـ اـ جـ - هـ معلومة فبـ
الذى الى عام نصف الدائرة معلوما وهو - أـ جـ .

ثم قوله ان الدائرة التي ترسم على قطب .. بـ - ويعد صلع
الربع يلقى - اـ جـ - عـ لـ هـ - قـ اـ ةـ فـ اـ نـهـ لاـ يـ تـ قـ ذـ لـ كـ اـ نـتـ
زاـوـيـةـ - اـ قـ اـ ةـ .

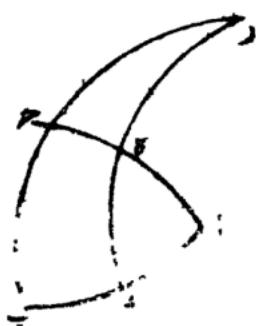
وبرهانه انا نصل - نـ هـ - من دائرة عظيمة فـ لـ تـ نـ كـ اـ نـتـ
قطـ ئـةـ - هـ - عـ لـ مـ - اـ نـ - نـ هـ - رـ بـ يـ لـ اـ نـ - بـ - قـ طـ بـ دـ اـ ئـرـةـ
لـ مـ - وـ لـ اـ نـ - هـ بـ هـ اـ - كـ لـ اـ هـاـ رـ بـ يـ دـ اـ ئـرـةـ اـ نـ كـ اـ نـتـ - هـ - عـ لـ
دـ اـ ئـرـةـ - لـ مـ - فـ اـ نـ - هـ - قـ طـ بـ دـ اـ ئـرـةـ - اـ بـ - فـ زـ اوـيـةـ - اـ اـ ذـ نـ
قـ اـ ئـةـ وـ لـ يـ فـ رـ ضـ كـ ذـ لـ كـ .

هـذـاـنـ منـ الـخـطـأـ مـثـلـ اـبـيـ جـعـفـرـ فـاحـشـ عـلـىـ اـنـهـ يـقـولـ فـ
الـمـسـئـلـةـ اـتـىـ اـفـرـدـ لـهـ هـذـهـ المـقـالـةـ اـنـهـ مـنـ السـائـلـ اـتـىـ جـرـتـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ
ابـرـاهـيمـ بـنـ سـنـانـ مـكـاتـبـهـ وـاـنـهـ اـسـتـدـرـكـ فـيـهـ بـنـظـرـهـ فـيـهـ وـفـيـ كـتـابـ
الـكـرـيـاتـ لـمـاـ نـالـاـوـسـ مـاـ كـانـ فـاـتـهـ بـدـيـاـثـ اـفـرـدـ هـذـهـ المـقـالـةـ فـيـهـاـ
وـنـحـنـ بـيـنـ كـيـفـ تـصـيـرـ الـاـضـلـاعـ مـعـلـومـةـ اـذـاـ كـانـ الزـواـيـاـ
مـعـلـومـةـ بـطـرـيقـ صـحـيـحـ وـقـدـمـ هـذـهـ الـمـقـدـمـةـ ،ـ مـثـلـثـ - اـ بـ جـ - عـلـىـ
بـسيـطـ - كـ - وـ اـضـلـاعـهـ اـعـظـمـ مـنـ اـرـبـاعـ دـوـائرـ عـظـامـ وـهـىـ مـعـلـومـةـ
اقـولـ اـنـ زـوـاـيـاـهـاـ مـعـلـومـةـ .

برـهـانـهـ اـنـاـ نـجـعـلـ قـطـةـ - اـ - قـطـبـاـ وـنـدـيرـ بـعـدـ صـلـعـ المـرـبـعـ
قوـسـ - دـ هـ - وـنـخـرـجـهاـ - وـ - بـ جـ - حـتـىـ تـلـتـقـيـاـ وـتـلـتـقـيـاـ عـلـىـ نقطـةـ
زـ - فـلـاـنـ صـلـىـ - اـ بـ - اـ جـ - مـلـوـمـاـنـ - وـاـدـ - اـ هـ - كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـاـ

ديج - فب د - هج - معلومان ولأن زاوية - ز - مشتركة لثنائي
 ح ز - ب ز د - وزاويتا - ده - قائمتان فان نسبة جيب - ج ه
 الى جيب - ب د - كنسبة جيب - ح ز - الى جيب - ب ز
 ب ج - الذى هو فضل - ب ز - على - ج ز - معلوم - فوج ز
 معلوم ولذلك تكون زاوية - د - معلومة فان نسبة جيب - ح ز
 المعلوم الى جيب - ه ج - المعلوم كنسبة جيب زاوية - ه
 القاعدة الى جيب زاوية - ز - وزاوية - ج - لأنهما يقداران معاً
 ميل - عام - ح ه - من الميل الذى اعدهما بقدر زاوية - ز - المعلومة
 معلومة فتصير زاوية - ا ج ب - معلومة ، ثم تصير سائر الزوايا
 معلومة لأن نسبة جيب الضلع الى جيب الزاوية التى توترها
 كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية
 الى توترها ذلك الضلع .

ش - ٢٠



وأيضاً

تصحيح زيج الصفائح

٤٧

وأيضاً على جهة التفصيل فانا نخرج - د - ب ح ز - في الجهتين حتى يلتقيا على - ز ح - فلأن زاوية - د - قاعدة كما ان زاوية - ه - قاعدة وزاويتها - ز - ح - متساوياً تان فاذ نسبة جيب ب د - الى جيب - ب ح - كنسبة جيب - ح ه - الى جيب ح ز - واذا بدلنا فان نسبة جيب ب د - الى جيب - ح ه - كنسبة جيب ب ح - الى جيب - ح ز - ونسبة جيب ب د الى جيب - ح - معلومة فنسبة جيب ب ح - الى جيب - ح ز معلومة وبمجموع - ب ح - ح ز - معلوم فكل واحد من - ب ح ح ز - معلوم وباق البرهان على ما تقدم .

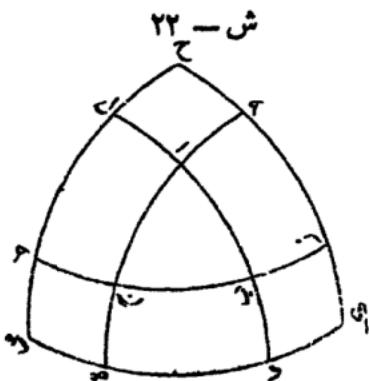
ش - ٢١



ثم نعيد مثلث - ا ب ج - على ما فرضه ابو جعفر الخازن ويقول ان اضلاعه معلومة ، برهانه انا تتمها اربع دوائر وندير على قطب كل واحدة من نقط - ا - ب - ج - يهد ضلع المربع قس - ه - ط - ز - ل - م - ونخرج جها حتى يلتقي هذه الدوائر الثلاث

تصحيح زيج الصفائح

كما التقت على نقط - ك - ح - س - فيحدث مثلث - ك ح س
 من دوائر عظام فلأن زوايا - ا - ب - ج - معلومة فان قسي - ده
 ط ز - ل - م - معلومة ولأن دائرة - ا - ج - تقع على اقطاب دائرة
 ده - ط ز - فان هاتين الدائريتين ايضا تمران على قطبي دائرة - ا
 ج - نقطة - ج - قطب - ا - ج - ولأن دائرة - ا - ب - تقع على
 اقطاب دائرة - ده - ل - م - فان هاتين الدائريتين ايضا تمران على
 قطبي - ا - ب - نقطة - س - قطب - ا - ب - ولأن دائرة - ط ز
 ل - م - فان هاتين الدائريتين ايضا تمران على قطبي - ب - ج - نقطة - ح
 قطب - ب - ج - ولذلك - ك - د - س - ك - ط - ز - ح - م - ح
 ل - س - اربع دوائر عظام وقسي - ده - ط ز - ل - م - كانت
 معلومة فاصلانع - ك - ح - س - ك - معلومة لأن كل
 واحد منها يزيد على الربع عام قوس معلومة الى الربع فزوايا - ك
 ح - س - لما قدمنا معلومة وقسي - ط - ز - م - لذلك تصير
 معلومة و - ط - ز - يزيد على الربع عام - ا - ج - الى الربع و - ز - ن
 يزيد على الربع عام - ب - ج - الى الربع و - ل - د - يزيد على الربع
 عام - ا - ب - الى الربع فتبقى - ا - ب - ا - ج - ب - ج - معلومة
 وذلك ما اردنا ان نبين .



وأذقد أتينا على تبيين النقط ففيما أتى به أبو جعفر في هذا المعنى
ويينا كيف تصير اضلاع - اب - اج - بج - معلومة فانا
نضرب عن سائر الاوضاع لاصلاع المثلث صفاحا فان التردد كان
في اصلاح النقط •

وقد يمكن ايضا من تأمل هذه الطرق من استخراج البراهين
لسائر الاوضاع فانها متشابهة •

ولعله ان يكون قد وقع لابي جعفر من السهو كثريما ذكرنا
إلا أنا لم نستوف تصفح كتابه ولا قصدنا ايضا اثارة خطأه ولكتها
امور صحبتنا (١) عليها من كتابه من غير ان يكون من اقصد لذلك
وأذجري (٢) واجب ان اصلحه لك اتيت في ذلك سارك
ورأيته الواجب مهما نظر في باب من ابواب العلم وتحقق فيه مثل

(١) كما (٢) هنا خرم في الأصل •

تصحيح زيف الصفایح

ما ذكرته لك ان لا تعرض عن تبيينه واصلاح فاسده .

فاما ان يتبع زلات العلماء عمدا فذاك مما لا استحسناته
ومتي ما جاري ابدا من اهل العلم نوعا من انواعه او نظرت معه
في كتاب لم تقدم او متاخر وتبين لي فيه وضع خلل او فساد قال الذي
لا يستجزئه ان اطروي ما تبين لي عن اهله .

والله اسئل ان يوقفنا للسداد قوله وفضلة انه
ولى ذلك وحسبنا الله ونعم المين .

آمنت الرسالة بمحمد الله ومنه

وصلواته عل نبيه محمد وآلـه

