

THE BOOK WAS DRENCHED

الاولى



السنة

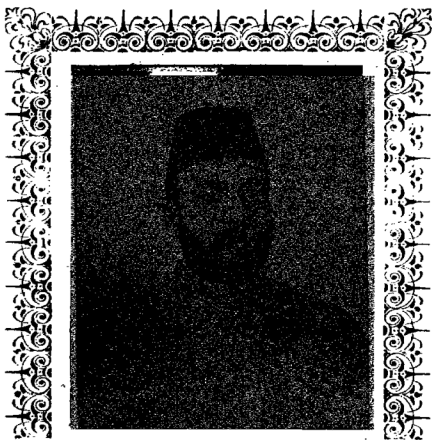
دليل

لماي ١٨٨٩ ١٨٩٠

وضعه

يوسف آصاف وقصر نصر

طبع بالمطبعة العمومية بمصر عام ١٨٨٩



اهداء الكتاب

لاعتاب مولانا الافخم . الدواري الاعظم . نجم السعادة والاقبال . ومثال
الحكمة والكمال . أقدينا الاميرالمحبوب . مالك الرقاب والقلوب . توفيق مصر
الاول . غرة نجين الدهر . وشامة توجه العصر . ادام الله اجلاله . وضاعف
بالتأييد ايامه واقباله

أيا من تروم المدح ليس مفندا * فخصص به ذلك المليك محمدا
ملك على عرش الحديوية استوي * فأضحى بتوفيق العزيز

أميرُ همامٍ يرهبُ الدهرُ بأَسِهٖ * وتعنو اليه همامٌ اعداهُ سجداً
 لهُ سيفٌ عدلٍ لا يزالُ مجرداً * على كلِّ مَنْ ساءَ العبادَ وعربداً
 فكَم في الوريِ أردى خصوصاً متتوا * وكم كاد عزى الآ وأرغمَ حداً
 مدى عمره يرعى رعاياهُ ساهراً * فباتوا نياماً وهو باتَ مسهداً
 فلا زال مولانا ونحنُ عبيدهُ * وأرواحنا عنهُ وأموالنا فداً
 به أصبحتُ مصرُ رياضاً هيةً * فطابت الى القصاد في الخلقِ ورداً
 لهُ نورٌ فكثيرُ يشبهُ البرقِ ساطعاً * اليناغدا في حندس الخطبِ مرشداً
 فلولاهُ فينا ما استنارتُ بصيرةً * ولولاهُ ما كان الدليلُ به اهتدى
 ألا يا مليكِ الفضلِ يا كوكبَ العلا * تنازلُ بانظارِ سلمت من الردى
 وهالكُ أبا العباسِ منى هديهُ * دليلاً أتى يسعى الى كعبةِ الهدى
 فأنسمُ عليهِ بالقبولِ تفضلاً * ليحظى بفخرٍ في الانامِ مخلداً
 فلا زلتُ بدرآ في سما المجدِ طالماً * وكلُّ من الانجالِ لا زال فرقداً

بنده

يوسف آصاف



هذا الدليل لمصر أفضل مرشد يهدي الغريب إلى المدينة والسييل
يحد المطالع فيه كل دلالة عند المحي لمصر ثم لدى الرحيل
وبه لمعرفة الأمور هداية تغنيك عن مر السوال المستطيل
ومتى أهديت برشده حدث وقل كل الذي تبغيه في هذا الدليل

دليل مصر القاهرة كتاب جليل الفائدة جليل العائدة يهدي عموم الناس إلى
سائر ما يقصدون فيها من معرفة أصحاب التجارة والصناعة وذوى الاملاك
والثروة وما اشتهر بها من بنايات فاخرة وقصور شاهقة ومعابد عظيمة وأثار
قديمة ورجان السياسة وغول الكتاب ويرشدهم إلى مكان النظارات واسماء رجال
الحكومة من عسكريين وملكيين وموظفي الدوائر الادارية والقضائية وكما
يحتاجون إلى معرفته والوقوف عليه دون أن يتكلفوا مؤنة السوال أو يتكبدوا
مشقة الاستفهام وانما بمجرد النظر فيه يرون مراكر المدينة تمامها ونقط

التجارة بأنواعها ومراكز الصناعة بأصنافها دون أن يفوتهم العلم بشاردة منها
 وضما هذا الكتاب على نظام متقن وترتيب محكم كامل الشرح مستوفى
 الايضاح بنوع ان فوائده لاتشمل سكان مصر واريافها أو من يتجول فيها فقط بل
 تهدي القاطنين خارجاً عنها سواء كانوا في الديار الشامية أو البلاد الاجنبية الى
 سائر ما يرغبون وجميع ما يطلبون
 وضما في اللغة العربية خدمة لني انوعية مدفوعين من ذوى النجدة
 الأدبية عاقدين نواصي الامال في نجاح الاعمال وعلى الله الاتكال

مضمون الكتاب

- يتضمن الكتاب في هذا العام أى عام ١٨٩٠ ما يأتي
- (١) : مقدمة تاريخية تلخص تاريخ مصر وآثارها القديمة والحديثة واسماء
 ولاتها منذ الدور الجاهلي أى من خمسة آلاف واربع سنوات قبل
 المسيح الى عهد تولية أفندينا المعظم (توفيق مصر الافخيم) غرة
 جين الدهر وشامة وجنة العصر مع نشر رسومات ولاتهامن العائلة
 المحمدية العلوية.
- (٢) : بيانا شاملاً لتعداد سكان مصر ومدرياتها ومحافظاتها
- (٣) : بيانا شاملاً لجميع مراكز ادارات الحكومة من ادارية وقضائية
 وعسكرية وطبية وعلمية مع ذكر أسماء النظار الكرام ووكلائهم الفخام
 ورؤساء الافلام وكبار المترجمين ورؤساء المجالس والقضاة والنواب
 وكبار الكتبة فيها وقواد العساكر ومعاونى الاقسام ومحل اقامة كل
 منهم بتفصيل شامل لكل ادارة وما تحويه في فصول مخصوصة مع
 ذكر لوائح بعض الادارات كالسكن الحديدية والبوستات الحديدية
- (٤) : أسماء القناصل الدولية الاجنبية وكبار موظفيها ومراكز كل قنصلية
 منها من شوارع المدينة

- (٥) : باباً في المعابد كالمساجد الاسلامية والكنائس النصرانية والكنائس الاسرائيلية مع بيان مراكرها وأسماء روسائها
- (٦) : باباً يشتمل على بيان الجمعيات الخيرية والادبية والعلمية والدينية وبيان شركات الضمان (السيكورتاه) وخلافها ونقط مراكرها في شوارع المدينة
- (٧) : باباً في الحرف العلمية يتناول أسماء العلماء والاطباء والصيدليين القانونيين والمحامين الشهيرين وكتاب الجرائد ومكاتبها والاساتذة والمؤلفين وأصحاب الخطوط الحسنة وأرباب المطابع وموظفي دوائر العظماء ومحلات اقامتهم
- (٨) : باباً في التجارة وأنواعها وأسماء التجارين بها مع بيان محلاتهم في نقط المدينة وشوارعها
- (٩) : باباً في الصناعة واصنافها ونقط مراكرها وأسماء صانعيها
- (١٠) : باباً عمومياً وفيه جملة فصول تحتوى على بيان المدارس والفنادق والحمامات والمنتزهات والمراسخ والقهاوى وحانات الجمعة (البيرا) والمنتديات العمومية الخ موضحاً مركز كل مكان منها وبيان أسماء أصحابها أيضاً
- (١١) : باباً في الآثار القديمة والنبات الفاخرة الحديثة وبيان مراكرها
- (١٢) : باباً في المعامل وبيان مراكرها وأصحابها
- (١٣) : قسماً يشتمل على ذكر المديریات والمحافظات في سائر القطر المصرى
- (١٤) : قسماً تاريخياً يتضمن لمعاً من تاريخ بعض من أشهر رجال العصر بمصر سواء كانوا ممن تولوا الاحكام أو متحجين عنها مع نقش رسوماتهم وبيان الوظائف الخطيرة والاعمال الجليلة التي قاموا باعبائها أثناء تقلدهم في الوظائف السامية الى أن استقالوا منها مع ترجمة بعض أفاضل رجال العلم الذين لم يتولوا الامر وذلك حسبما يصل اليه الامكان



لقد كتبت هذا الكتاب في أوقات كنت افاشى بها أوصاب المرض وممرارة
 الالم متقللاً بين القاهرة وحلوان التماساً للشفاء بتبديل الهواء . وكان
 انهزال القوى وصراع الرأس وعلّة الصدر من الموانع التي لم تسمح لي بمراجعة
 مجرى اليراع فيما كتبت وكانت حرارة فصل الصيف التي يفوق التهاهما التهاب
 الارادة تحت سماء افريقيا من دواعي المؤثرات على الصبر والجلد في التحرير والتحرير
 كتبه مريضاً على حين كان الطيب يحظر على العمل العقلي حتى لا يتأخر
 صدورده عن الميقات الذي حدته بجاء بحول الله دالاً على التهاب الارادة
 غيرة على الآداب وهذا ما يسبب على تقصيري الحجاب لدى ذوى النقد
 والاستبصار . وحسبي عند أهل الفضل اني بمساعدة حضرة الاديب قيصر أفندي
 نصر أول من قمت بعمل لم يسلك حتى الآن في القالب العربي فان كان قد جاء
 كما يجي لا كما يجب فالغيت أوله القطر والبدر أوله الهلال

﴿ واذا رأيت من الهلال نموه ﴾ ﴿ أيقنت أن سيصير بديراً كاملاً ﴾

يوسف آصاف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة التاريخية

الحمد لله فاتحة كل دعاء وخاتمة كل رجاء (أما بعد) فهذه لمع تاريخيه لمعركة اهرة صحيحة الرواية قريبة المأخذ أختيها من التطويل وأقيمتها عن التصير حتى لا يقال عنها مملة أو مخلة . وقد ضمنها أكثر الحقائق وأصدقها مروية بأسهل العبارة وأبسطها تنميماً للفائدة وتعميماً فاقول :

مصر أرض حام بن نوح جاءها عقيب الطوفان العرمري وتدعى في اللغة القبطية إخم أي الأرض السوداء نسبة إلى تربتها وهي واقعة في الشمال الشرقي من افريقيا يحدّها من جهة الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن جهة الشرق ترعة السويس والبحر الاحمر وبحر القلزم ومن جهة الجنوب بلاد النوبة ومن جهة الغرب صحارى ليبيا وكان العبرانيون يدعونها { مصرايم } للدلالة على اسم أول ملوكها المسمى أيضاً منا أو ميناوس ، ومصر ايم ، في العبرانية معناها

الشدة رمزاً لما قاساهُ عليها الإسرائيليون من الكرب على عهد موسى
وتقسم الى قسمين عظيمين هما مصر السفلى ومصر العليا، فمصر السفلى
تمتدُّ من مدينة منف، البدرشين وميت رهينه الى البحر المتوسط
ويدعوها اليونان الذئباء لمشابتها بحرف الذال وتقسم الآن الى
ست مديريات وهي

١ مديريّة القليويّة ﴿

مساحتها ١٩٣٧٧٠ فداناً وعدد سكانها ٢٧١٣٩١ نفساً وبندرها بنا وتقسم
الى ثلاثة مراكز وهي شبرا وقلوب وطوخ وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها
وكفورها وأباعدها يبلغ ٥١١. اهم محصولاتها الجوب والقطن والكتان
والتنباك والفواكه وصناعتها خليج القطن.

٢ مديريّة الشريقيّة ﴿

مساحتها ٥١٩٢٢٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً. بندرها الزقازيق
وتقسم الى خمسة مراكز وهي منيا القمح والقنايات وبليس والصالح والمارين
وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وأباعدها ١٧٢٥. اهم محصولاتها
القطن والجوب. والباج. صناعتها خليج القطن.

٣ مديريّة الدقهليّة ﴿

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بندرها المنصورة
وتقسم الى خمسة مراكز وهي ميت غمر. وميت سنود. والسبلاوين. ود كرنس
وفارسكور. وعدد نواحيها وعزبها وچفالكمها وكفورها وابعدها ٩٣٠
اهم محصولاتها القطن والجوب. صناعتها نسيج أقصّة القطن والكتان
وخليج القطن

٤ ﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٤٢٤٥٤ فدانا وعدد سكانها ٩٢٩٤٨٨ نفساً بندرها طنطا وتقسّم الى ثمانية مراكز وهي زفتى والجعفرية وكفر الزيات ومحلة منوف وسمنود وشربين وكفر الشيخ ودسوق وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وأباعدها ٢٨٠٤. أهم محصولاتها القطن والحبوب والأرز والفواكه . وصناعاتها المنسوجات من القطن والصوف والحريز ومعامل الفراخ والحصر والفخار وحليج القطن واعمال الطرايش واللبد وتبييض الارز

٥ ﴿ مديرية المنوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣٠٣ أفدنه وعدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً بندرها شين الكوم وتقسّم الى خمسة مراكز وهي تلا ومنوف واشمون وشبك ومليج وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وابعدها ٥٠٩ . أهم محصولاتها القطن والحبوب والكتان صناعاتها نسيج العبي والاحزمه والمصب الحريز والحصر وحليج القطن

٦ ﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فدانا وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندرها دمنهور وتقسّم الى خمسة مراكز وهي النجيلة وشبرخيت والعطف والدلتجات وابو حمص . وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وابعدها يبلغ ١٤٢٤ . أهم محصولاتها الارز والحبوب والقطرون والقطن . وصناعاتها حليج القطن وتبييض الارز وتشغيل الحصر

أما مصر العليا فمحصورة بين الجبل الشرقى الذى ينتهى بجبل المقطم وبين الجبل الغربى المتصل ببلاد المغرب المعروف بجبل ليبيا وتقسّم الى ثمان مديريات

١ * مديرية الجيزة *

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ أفدنة وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي قسم أول وقسم ثانی وقسم اطفیح وبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها وابعدها ٢٤١. أهم محصولاتها الحبوب والقطن وصناعتها الفخار

٢ * مديرية بني سويف *

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فداناً وسكانها ٢١٩٥٢٣ نفساً . بندرها بني سويف وتقسم الى ثلاثة أقسام وهي ٠ بني سويف وبيا الكبرى والزاوية وبلغ عدد نواحيها وچفالكها وكفورها وابعدها ٢٧٠. أهم محصولاتها الحبوب

٣ * مديرية الفيوم *

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فداناً وسكانها ٢٢٨٧٠٩ نفس بندرها الفيوم وتقسم الى قسمين وهما سنورس وطهار وعدد نواحيها وعزبها وچفالكها وابعدها وما أشبه ٣١٦. أهم محصولاتها الحبوب وقصب السكر والفواكه والقطن وصناعتها صوف وقطن ومعامل الفراخ واستخراج ماء الورد وصيد الاسماك

٤ * مديرية المنيا *

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً . بندرها المنيا وتقسم الى ٤ أقسام وهي ٠ المنيا والفسن وقلوصنا وبني مزار وبلغ عدد عزبها ونواحيها وچفالكها وكفورها وابعدها ٧٣. أهم محصولاتها قصب السكر والحبوب والقطن وصناعتها حليج القطن واصطناع السكر

٥ * مديرية اسيوط *

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٣٧ نفساً . بندرها اسيوط وتقسم الى ١٥ أقسام وهي اسيوط ومنفلوط والواخان الداخلة والخارجة وفتيش الروضة وملوى وابوتيج والدوير وديروط وابنوب وبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها

وكفورها وابعدها ٣١٤ اما محصولاتها فهي الجيوب وقصب السكر والبلح وصناعتها
الفخار والعاج

٦ * مديرية جرجا *

مساحتها ٣٥٥٠٥٧ فداناً وسكانها ٥٢١٤١٣ نفساً بندرها سوهاج وتقسم الى
خمسة اقسام وهي جرجا وطهطا وسوهاج وطما وبرديس ويبلغ عدد نواحيها
وعزبها وچفالكها وابعدها ٦٤٦ . اهم محصولاتها الجيوب والبلح

٧ * مديرية قنا *

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فداناً وسكانها ٤٠٦٨٥٨ . نفساً بندرها قنا وتقسم الى ٤
اقسام وهي . قنا وقوص ودشنا وفرشوط ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها
وكفورها وابعدها ٥٥٤ . اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها
الفخار واصطناع السكر وتربية وتعليم الجيول

٨ * مديرية اسنا *

مساحتها ١٥٦٤٨٠ فداناً وسكانها ٢٤٧٩٦١ نفساً . بندرها اسنا وتقسم الى ٣
اقسام وهي . اسنا وادفو وحلفه ويبلغ عدد نواحيها وعزبها وچفالكها وكفورها
وابعدها ٦١٦ اهم محصولاتها الجيوب والبلح وقصب السكر وصناعتها الفخار
ونسج الاقشة والسكر

وللقطر المصري ثمان محافظات وهي مصر وعدد سكانها ٣٧٤٨٣٨
نفساً والاسكندرية وعدد سكانها ٢٣١٣٩٦ نفساً ورشيد وعدد
سكانها ١٩٣٧٨ نفساً ودمياط وعدد سكانها ٤٣٦١٦٦ نفساً وبورت سعيد
والاسماعيلية وعدد سكانها ٢١٢٩٦ نفساً والعريش وعدد سكانها ٣٩٢٣ نفساً
والسويس وعدد سكانها ١١١٧٥ نفساً والقصير وعدد سكانها ٢٤٣٠ نفساً

ويروى أراضي مصر ماء النيل المبارك الذي يبلغ طوله ٥١٣٥ كم وهو منحدرٌ من وسط أفريقيا ومن الحبشة ويتجه الى جهة الشمال ماراً بمجملة شلالات حتى يتفرع عند القناطر الخيرية الى فرعين احدهما الفرع الشرقي والآخر الفرع الغربي وكلاهما يصبان في البحر الابيض المتوسط والارض الواقعة بينهما تسمى «ذلتا» وعند زوايا الذلتا الثلاثة قائمة مصر القاهرة جنوباً ورشيد غرباً ودمياط شرقاً ومن النيل وفرعه جملة ترع أشهرها ترعة الاسماعيلية وترعة الشرفاوية وترعة بحر موسى وترعة الباجورية وترعة بجرشين وترعة الخطاطبة وترعة المحمودية وترعة الأبراهيمية وترعة النوبارية وترعة البحر الصغير



تاريخ مصر

يقسم تاريخ مصر الى ثلاثة ادوار وهي الدور الجاهلي والدور المسيحي والدور الاسلامي

الدور الجاهلي

يتبدى الدور الجاهلي عام ٥٠٤ ق م أي عندما غلصت مصر من قبضة الحورشوس وانظمت في سلك الممالك وينتهي عام ٣٨١ بعد المسيح وذلك عندما أوجب الملك ثيود وسيوس اعتناق النصرانية وبذ عبادة الاصنام ويقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط منها على مصر ٣٤ عائلة وهاك بيان الدول الخمسة

١ الدولة الملكية القديمة

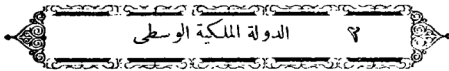
تبتدى هذه الدولة بتسلط العائلة الاولى عام ٥٠٤ ق م وتقرض بأقراض العائلة العاشرة أي عام ٣٠٦٤ ق م ومدة ملكها ١٩٤٠ عاما . أول ملوكها الذين حكموا مصر عقيب الطوفان

بعد الكهنة ، الحورشسو ، الملك ، منا ، الذي يدعى أيضاً مصر ايم وهو من العائلة الاولى . مسقط رأسه مدينة طينه الكائنة بالقرب من الرابطة المدفونة بجوار جرجا وهو أول ملك أوجد الحكومة النظامية في وادي النيل ومنه يتدنى تاريخها . غادر مدينة طينه وجاء فاسس مدينة منف المروسة الآن بالبدرشين وميت رهينه وجعلها تحت ملكه ثم أحاطها بجسر يسمى الآن جسر القشيشة عند الوسطى وحول اليها مجرى النيل بعد ان أبطل مجراه من صحراء ليبيا ثم شاد في منف هيكلًا لمعبودها ، فتح ، الذي معناه الخالق العظيم ويستدل الآن على بابه بتثال الملك رمسيس الثاني الملقى في البركة الشرقية من ميت رهينة فصارت منف مركز التمدن والعلوم الى عصر اليونان ثم توفى بعد ان غزا سكان ليبيا وأدخاهم تحت طاعته وكانت أيام حكمه ٦٢ عاماً

وأعظم ملوك العائلة الاربعة الملك خيولس فانه بنى هرم الجيزة الكبير البالغ ارتفاعه ٤٥٠ قدماً انكليزياً وعرضه ٧٤٦ قدماً بمائة ألف عامل كانوا يتأوبون العمل مرة كل ثلاثة شهور مدة ٣٠ عاماً منها عشرة في توطيد أرضيته وبناء حجراته السفلى مع بناء الجسر المؤدى اليه من شاطئ النيل لنقل الاحجار من جبل المعصره الكائن بقرب مدينة حلوان وعشرون سنة في بنايه نفس الهرم وما يشتمل من داخله وهو { ١ } على حجرة تحت الارض لم يطأها أحد من الناس حتى اليوم { ٢ } على غرفة تعرف بغرفة الملكة { ٣ } على

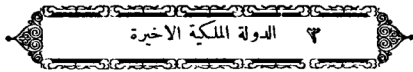
اودة تدعى اودة الملك { ٤ } على محل كالبوسطة يتخلله طرقتان كانتا
مسدودتين بصخور عظيمة جداً لمنع الدخول الى اودة الملك
{ ٥ } على اربع طرقات تؤدي الى الحجرات السابقة { ٦ } على
بئر ثم على كوة كان فتحها عمرو بن العاص لما اراد الوقوف على كيفية
الهرم ومحتوياته

ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك خضر فانه شاد الهرم الثاني
في الجزيرة وسماه « آر » أي العظيم وارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرضه ٦٩٠
ومن ملوك العائلة الرابعة أيضاً الملك « منكورع » فانه بنى الهرم
الثالث وسماه « حور » أي الاعلى وارتفاعه ٢٠٣ أقدام وعرضه ٣٥٢
وقد كرتون قرناً على هذه الاهرام الشائخة التي تنطح السماء
ولم يحصل لها أدنى خلل في بنائها وكان القراعنة يهتمون بأمرها على
قصد أن يجعلوها مقابر لهم تحنط فيها جثثهم .



تبتدى هذه الدولة بالعائلة الحادية عشرة عام ٣٠٦٤ ق م
وتقرض بانقراض العائلة السابعة عشرة عام ١٧٠٣ ق م ومدة حكمها
١٣٦١ عاماً . أول ملوكها « انتفعا » ثم « انتف » الرابع الذي استولى على
الوجه القبلي رنمعا عن ملوك اهناس

ومن ملوك العائلة الثانية عشرة { أوسرتسن الاول } الذي من
اعماله انه شاد المسلة المشهورة في المطرية التي يبلغ طولها عشرون
متراً امام هكل الشمس



اولها العائلة الثامنة عشرة التي تسلطت على مصر عام ١٧٠٣ ق م
وآخرها العائلة الحادية والثلاثون التي انقرضت عام ٣٣٢ ق م
ومدة حكمها ١٣٧١ عاماً

من ملوكها رمسيس الاول الذي كان من العائلة التاسعة عشرة حكم
مدة ٦٧ عاماً وقاتل الحثثيين والايوبيين وانتصر عليهم فاستولى
على الاقطار السودانية وضرب على أهلها خراجاً كانوا يدفعونه من
الابنوس وسن القيل ثم بعت الى البحر الاحمر بعمارة حربية تزيد عن
٣٠٠ سفينة فاستولى بها على سواحله وجزاير بحر الهند

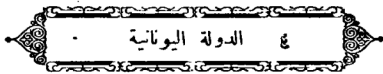
ومن أشهر غزواته غزوة الحيتاس فانه لبث فيها بين الاعداء
منفرداً عقيب أنوات جيوشه الادبار وأحاطت به ٢٥٠٠ عربيه حربية
وعلى كل واحدة منها أربعة من الابطال فهجم عليهم ست مرات
متواليه الى أن فرق شملهم وبدد جمعهم
وفي أواخر أيامه كف بصره وضاع حظه فلم يحتمل ذلك وقتل نفسه

ومن ملوكها قبيز بن كسرى الاول من ملوك الفرس ومن
العائلة السابعة والعشرين التي هي الدولة الفارسية الاولى التي حكمت مصر.
وقبيز تسلط على سلطنة العجم بعد وفاة والده كسرى (كيروس)
ولما بلغ مسعمه خصب مصر وثروة أهلها عقد العزم على فتحها فجرد
لها جيشاً كبيراً تولى قيادته بذاته زاحقاً به حتى وصل {القرمة}
التي كانت بالقرب من بورت سعيد وهناك التقى بجيش بسامتيك
الثالث ملك مصر فالتحم الجيشان بالصدام والنزال واستمر القتال
عن انهزام المصريين الى مدينة منف. وعند ذلك أرسل قبيز الى ملك
المصريين سفراء يخاطبونه بشأن ابرام الصلح وتسليم البلاد فحقق
عليهم وقتلهم عن آخرهم. ولما بلغ قبيز ذلك سار لقتاله واغتصب
منه ملك مصر عام ١١٤٩ ق هـ وقتله. وعند أوائل ملكه أظهر الرفق واللين
للالهين متقرباً من أعيانهم لاقتباس علومهم واسرارهم اللاهوتية
واتخذ لنفسه القاباً فرعونية ثم جعل مصر حصناً متيناً يستعين بها
على فتح افريقيا. ولما صفا له الوقت أراد أن يغزو قرطاجنة فجهز سفناً
كان ملاحوها من الفيديقيين أي السوريين ومن كون هولائي بينهم وبين
أهل قرطاجنة علايق قرابه بالنظر لان القرطاجيين عمروا مدائن سوريا
فقد امتنعوا من اشهار السلاح في وجوه أقاربهم وهكذا عاد جيشه مخذولاً
ثم جنس الى واحات سيوى فارس ليهيأ خمسين ألف مقاتل وبعد أن
ساروا في الصحارى أضلهم الادلاء فثأروا عن طريق الهدى وهبت

عليهم ريح السموم فاهلكتهم عن آخرهم باغراقهم جميعاً في بحر الرمال .
ثم طمع في أيوبيا وكانت على ثروة فاشقة كان الذهب فيها كثيراً جداً
حتى ان سكانها كانوا يستعملونه مثل السلاسل التي يقيدون بها الاسرى
فأرسل للملكها سفراء بهدايا من المصنوعات الذهبية فاتحفه الملك
بقوس أو ترها ورمى منها سهماً قائلاً للسفراء: خذوا هذه القوس الى
ملككم قبيز وأعلموه ان الانسب له ان يأتي بمفرده لمحاربتنا ولا يجيء الا
اذا قدر هو أو أحد رعاياه على ان يوتر قوساً عظيمة كهذه فان لم
يستطع فليحمد الله على كوننا لم نطمع بالاستيلاء على بلاد المعجم
ولما نقل السفراء هذا الكلام الى الملك قبيز نارت فيه عوامل الغضب
وقام بجنوده قاصداً بلاد أيوبيا فانحرف بهم عن شواطئ النيل متوغلاً
في صحارى كروسكو وهناك عطش جيشه وجاؤا حتى اكلوا الحيوانات
المعدة لحمل الاثقال ولما توغلوا في الجبال الرملية اكل بعضهم بعضاً
بالاقتراع من كل عشرة أنفس واحد ممن تقع عليه القرعة . وعند تقاوم
الكرب خاف قبيز على نفسه وعاد الى الورا حتى وصل طينه
الى اقصر ، فسلب أمتعة الهياكل وزخارفها واتقلب عنها الى مدينة منف ،
فتصادف وصوله اليها في يوم كان أهلها يحتفلون باقامة عجل جديد يسمى
{ أيس } فظنهم فرحون لهزيمة قتل الكهنة وطعن العجل معبودهم بخنجر
فأداماه والقاه للكلاب ونهب سائر ما وجد في المقابر القديمة وسلب
جثث الموتى ثم قتل اخته التي تزوج بها على خلاف عاداتهم .

وفي آخر أيامه بمصر حدثت فتنة في بلاد العجم فذهب لاطفائها
وأتاب عنه في الملك «اريانداس» وأثناء وجوده في بلاد الشام بينما كان
يركب جواده اندلق سيفه من نغمه فاصابه في فخذه وجرحه جرحاً
بليغاً توفي بسببه بعد عشرين يوماً. ولبثت مصر ولايته فارسية تتوارد
اليها نواب ملوك القرس مدة ١٢١ عاماً أي من سنة ١١٤٩ ان
عام ١٠٢٨ ق ٥

ثم تولى على مصر «داراء» ولم يلبث طويلاً على كرسى الملك حتى ثار
قوم من المصريين طلباً للاستقلال تحت رياسة «أمارطيش» من مدينة
صالحجر وكان ذلك عام ٤٨٦ ق م . ثم انقضت دولة القرس
وخلفها دولة مصرية وهي الدولة الصاوية عائلة ٢٨ ثم الدولة
الاشمونية نسبة الى مدينة اشمون عائلة ٢٩ ثم الدولة السمودية نسبة
الى سمود عائلة ٣٠

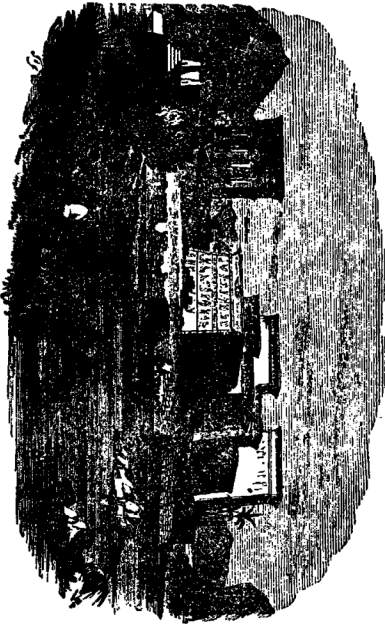


أولها العائلة الثانية والثلاثون التي كان مظهرها عام ٣٣٢ ق م
وآخرها العائلة الثالثة والثلاثون التي وجدت عام ٣٠ ق م ومدة حكمها
٣٠٢ من السنين

أول ملوك هذه الدولة اسكندر المقدوني الملقب بذي القرنين ابن
فيلس تهذب على ارسطاليس الفيلسوف اليوناني الطائر الصيت وكان منذ

نومة اظفاره شهماً تلوح عليه مخائل النجابة واقراسة صمد الى كرسي
 الملك بعد وفاة والده عام ٣٣٦ ق م وهو في سن العشرين من سنه
 قفتح شمال الروم ايلي وسواحل ايطاليا وأدخل اليونان تحت طاعته
 ثم دخل بلاد الهند فاستولى عليها وحارب الفرس بجيش مؤلف من ٤٠
 ألف مقاتل من المشاة وثمانية الاف من الفرسان فصادمه دارا ملك
 الفرس بجيش مؤلف من ٦٠٠ ألف من المشاة و ٤٠ ألف من الفرسان
 اما الاسكندر فجعل في مواجهة صفوف الفرس ١٠٠٠ عربيه مسلحة
 بالمشاير والمناجل وهجم عليهم فهزمهم ثم حارب دارا أيضاً في آيالة
 أدنه وأسر منه بعض الجنود ووقعت زوجته وأمه وأبنتاه في قبضة يديه
 فاعتبرهن واكرهن . ثم أخذ صور وصيدا وفلسطين وغزاه ودخل
 القطر المصري فشاد فيه مدينة الاسكندرية عام ٣٣٢ ق م ودعاها
 باسمه ثم جعلها تحت لولاية مصر ومركزاً لتجارة أهل المشرق والمغرب
 ولما سافر قاصداً اسيا من جهة الشام قلد ولاية مصر لاميير يسمى
 « اقليونيوس » وفي اثناء عودته تحارب مع دارا وقتله في
 مدينة أربيل بالقرب من الموصل وكان ذلك عام ٩٥٣ ق ه ودخل
 بابل وتوفي بها عن عمر ٣٣ سنة عام ٩٤٥ ق ه الموافقة لعام ٣٣٣
 ق م فنقلت جثته الى الاسكندرية ودفنت فيها . وعقب وفاته جاء
 بطليموس الاول من بابل وحكم مصر وأرسل أحد قواده المدعو
 « نيكانور » لافتتاح سوريا ولم تمض بضعة سنين حتى فتح سوريا

وقبرص وفينيقيا . وكان بطليموس حسن التدبير عادلاً محباً لانتشار العلوم وهو الذي تمم مباني الاسكندرية وأنشاء منارتها وبني فيها ضريح الاسكندر والمدرسة العظيمة التي جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وأنشاء في هذه المدرسة كتبخانه جمع فيها من نفائس الكتب القديمة مجلدات وافرة . ولما شاهد السوريين ساعين لاحتكار تجارة الدنيا بأسرها بالنظر لاقان سفنهم البحرية صار على سنهم وأكثر من المراكب البحرية فعمادت الملاحة على مصر بالثروة العظيمة لاتصال معاملاتها التجارية مع البلاد الدانية والقاصية كمدن همذان والهند والسودان والحبشة والقيروان . وفي أيامه عظمت قوة مصر البحرية والبرية فكانت تؤلف من مائتي ألف جنسدى من المشاة وأربعين ألفاً من الفرسان و ٣٠٠ فيل حربى وألف عربية مسلحة بالمناشير والمناجل وثلاثمائة ألف طقم من الزرد و ٣٥٠٠ سفينة بين كبيرة وصغيرة . وعند السنة التاسعة والثلاثين من حكمه تنازل عن الملك لولى عهده بطليموس الثانى عام ٢٨٥ ق م وتوفى عام ٢٨٣ ق م وتقلد ابنه الحكم بعده وهو فى سن الرابعة والعشرين من سنه فمكف على تقدم العلوم والمعارف الجغرافية حتى توصل لاكتشاف سواحل الحبشة وفى أيامه ترجمت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة ومن آثاره خرائط أنس الوجود عند شلال اصوان وهالك رسمه



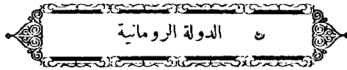
بنيان القصر في الإسكندرية

وكانت مدة حكمه ٣٨ عاماً وتوفي عام ١٨٦٩ ق هـ وحكم من هذه العائلة على مصر ١٤ ملكاً تولوا الاحكام الواحد بعد الآخر حتى ظهرت الملكة كليوباترا الشهيرة بالجمال والحناء وهي ابنة الملك أوليتس تزوجت في سن السابعة عشرة باخيها بطليموس الثاني عشر وهو في سن الثالثة

عشرة عام ٦٧٤ ق هـ وهو آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر
 المصرى . ولما أرادت أن تستقل في الملك أبعدها الاهلون عن مصر
 فالتجأت الى أوغسطس قيصر ملك الرومان فاعاد لها الملك وأغرق
 زوجها في النيل فبات بعد أن حكم ٥ سنوات فتزوجت باخيها بطليموس
 الثالث عشر وسارت مع القيصر الى رومه حيث لبثت عنده الى يوم مقتله
 عام ٤٤ قبل المسيح وفي عام ٤٢ قتلت أخاها بالسّم وحكمت مصر ثم
 عشقت القائد الرومانى انطونيوس فجلته الى الاسكندرية وتزوجته
 فانشف بها انشفاق العاشق المعرّم ونسى واجباه فخنقت عليه المشيخة
 الرومانية واشهرت الحرب على مملكة مصر عام ٣٢ قبل م .
 وقد خرجت كيليو بطرا الى محل الواقعة عند ساحل الروم ايلي
 مصحوبة بزوجها انطونيوس ولما اشتبك القتال بينه وبين
 قائد الجيوش الرومانية المدعو «أوكتافيوس» وحى وطيس الحرب
 خافت كيليو بطرا على نفسها فهربت بمراكبها ولما تبين زوجها
 منها ذلك لحق بها تاركاً جنوده في ميادين الوغى حتى دارت عليهم
 الدوائر . ثم ان كيليو بطرا رأت أن زوجها انطونيوس لا يقوى على
 حمايتها فخانته وانفقت سرّاً مع قائد الرومان أوكتافيوس وسلمته
 مدينته . فرما التي هى مفتاح الديار المصرية وأغرقت الجنود الموجودين
 بالاسكندرية تحت قيادة زوجها أن ينضموا الى الرومان ثم أشاعت
 أنها تريد قتل نفسها ولما بلغ ذلك انطونيوس أظلمت الدنيا في عينه

وعزم على قتل نفسه حتى لا يعيش ساعة بعدها فاستل خنجره وطعن به فؤاده وقبل خروج روحه علم أن كيلوبطرا في قيد الحياة فطلب من أتباعه أن يتقلوه اليها ليجمع بها قبل موته فنقلوه اليها فأبت طلوعه عندها في قصرها

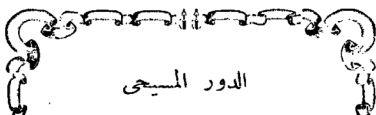
وبعد أن بذلت جهدها في أن تسلب لب أوكتافيوس بحسنها وجمالها ولم تنجح قتلت نفسها بالسم. ويقول بعض المؤرخين أن ثبانا نهشها بنهدها على رغبة منها فأتت وانقرض بموتها ملك اليونان في مصر عام ٣٠ قبل المسيح



هي العائلة الرابعة والثلاثون ظهرت عام ٣٠ ق م وانقرضت عام ٣٨١ ب م ومدة حكمها ٤١١ سنة وبيان ذلك أن بعد وفاة الملكة كيلوبطرا صارت مصر ايلة من أيلات الروم يتولاها حاكمٌ منهم باسم أغسطس قيصر ملك روميه . وأهم ما حدث في أيامه ان ظهر سيدنا عيسى بن مريم مولوداً في بيت لحم يهوذا من اعمال القدس الشريف ولما صدر أمر هيرودس بقتل جميع أطفال بيت لحم هربت به والدته الى مصر ومعها خطيبها يوسف بن داود وبعد أن حكم أغسطس قيصر ٥٣ عاماً توفي وانتقل بعده الملك

الى طياربوس قيصر

ولبت الديار المصرية ولاية رومانية يتناوب عليها الحكام الرومانيون مدة ٦٧٠ عاماً حتى ظهر الاسلام فافتحتها عمرو بن العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه عام ١٨ للهجرة وذلك على عهد هرقل الملك قيصر الرومان



الدور المسيحي

يبتدئ الدور المسيحي عام ٣٨١ ب م ويتعرض عام ٦٤٠ عند فتوح الاسلام وقد كان سبب انقراضه اقتسام المملكة الرومانية بين ولدى ثيودوسيوس قيصر عقيب وفاته عام ٣٩٥ فانها جملاها مملكتين الاولى شرقية وعاصمتها بيزانس .الاستانة العلية .والاخرى غربية وعاصمتها رومية كانا يحكمانها في آن واحد واسمهما هونوريوس واركاديوس . أما مصر فكانت تابعة للمملكة الشرقية

وباتقسام هذه المملكة العظيمة حصل الانقسام الديني في العقيدة بين لاهوتيين بيزانس ولاهوتيين الاسكندرية وكل فريق تبعه

حزب عظيم نفخت في عروقه روح التعصب وعظمت في صدره
 النفرة والبغضاء للآخر حتى آت الحال بينهما الى حمل السلاح
 واهراق الدماء

والحزب الاول من المسيحيين كان تاباً للدولة الملكية رومية في
 عقيدته وعدده ثلثمائة ألف رومي اما الحزب الثاني فكان من عامة أهل
 مصر وهم القبط وعددهم عشرة الاف يقطنون حصر المليا والسفلى.
 وفي عام ٦١٠ للمسيح تهمرت دولة رومية فقويت طائفة القبط غير
 انها لم تحاول الاستقلال ولبثت على عهد شوكتها الى أن نشأت في
 شبه جزيرة العرب أمة حديثة هي الامة الاسلامية فافتحت مصر



الدور الاسلامى

يقسم الدور الاسلامى الى اثنى عشرة دولة وهى

١	دولة الخلفاء الراشدين	٧	الدولة الفاطمية
٢	الدولة الاموية	٨	الدولة الايوبية
٣	الدولة العباسية الاولى	٩	دولة المماليك الاولى
٤	الدولة الطولونية	١٠	دولة المماليك الثانية
٥	الدولة العباسية الثانية	١١	الدولة العثمانية
٦	الدولة الاخشيدية	١٢	الدولة المحمدية العلوية

١ دولة الخلفاء الراشدين

أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٤٠ ب م واخره كان عام ٦٦١ ب م ومبداً نشأتها هو انه فى أثناء انقسام الدولة الرومانية ظهر صاحب الشريعة الفراء النبى محمد ﷺ

هو بن عبد الله القرشى بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

وُلد في مكة المكرمة في شهر ربيع أول من عام ٤٠ ملك كسرى انوشروان الموافق سنة ٥٦٩ للمسيح ولما بلغ الأربعين من سنه اختصه الله بالنبوة فاقام بمكة ثلاثة عشر سنة يدعو الناس الى دين الله ثم خرج منها الى المدينة ومعه أبو بكر الصديق فاقام بها عشر سنوات كاملة وكانت غزواته بنفسه ٢٦ غزوة وقبض صلى الله عليه وسلم في ربيع اول سنة ١١ للهجرة الموافقة عام ٦٣٢ للمسيح ودفن بالمدينة المنورة وبويع الخليفة ابو بكر الصديق فحكم سنتين وثلاثة شهور وقبض في يوم الجمعة من شهر جماد الآخر لعام ١٣ للهجرة الموافق عام ٦٣٤ للمسيح وخلفه عمر بن الخطاب وهو أول خليفة دعى بامير المؤمنين وأول من وضع التاريخ بعام الهجرة في السنة السابعة عشرة منها وفتح بجيوشه بلاد العراق وبقية الاقطار الشامية واستولى على بيت المقدس وحول كنيسة القدس التي اقامها القيصر قسطنطين الاكبر الى جامع وفتح بلاد المعجم وانفذ امره الى احد قواده العظام عمر بن العاص ليسيير باربعة آلاف رجل اشداء الى فتح مصر قائلاً له سر اني مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي سريعاً انشاء الله تعالى فان أدركك كتابي آمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف وان أتت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستنصره

فسار عمر بن العاص بجيوشه حتى بلغ قرية رفح التي تبعد عن العريش

نحو عشر ساعات وهناك أدركه رسول من عند الخليفة يحمل اليه كتاباً
فخشي أن يكون ذلك الكتاب محظراً عليه الدخول في مصر وهو لم
يدخلها بعد فأجل فتحه حتى يدوس أرضها بجيوشه وهم بالسير حتى
جاء المساء ووصل الى العريش فأمر بالمبيت وعند الصباح نهض
وقض الكتاب قراءه على مسمع من الجند فاذا به

بسم الله الرحمن الرحيم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص
عليه سلام الله تعالى وبركاته . أما بعد . فان أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل
مصر فأرجع عنها وأما اذا أدركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض
وأعلم اني بمدك

وبعد تلاوته التفت الى من حوله قائلاً : قد دخلنا أرض مصر بحول الله
فهلّموا بنا اذعاناً لامر الله وأمر أمير المؤمنين نحترق ما بقي علينا منها
حتى نمتلكها بأسرها وهكذا دخلها باربعة آلاف رجل في السنة الثامنة
عشرة للهجرة وكان أول موضع قوتل فيه الفرماة . قاتل فيه الروم قتالاً
شديداً نحواً من شهر حتى قهرهم وتقدم الى مبدينة بليس
فاستولى عليها وأسر فيها أرماتوسة بنت القوقس حاكم مصر من قبل
الروم وأرسلها الى والدها في غاية الاكرام . ثم سار بجيوشه التي كان
يذداد عددها كل يوم ممن كان ينضم اليها من القبائل البدوية حتى
مرّ بجانب جبل المقطم وأشرف على حصن بابليون القائم على ضفة
النيل الشرقية مقابل الاهرام فأمر أن تنصب الخيم فيما بين الحصن

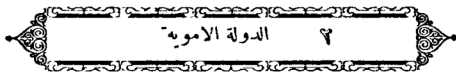
والمقطع لجهة الشمال لان على شريقه كانت عساكر المصريين مستعدين للدفاع تحت قيادة أحد كبارهم المدعو الاعيرج وكان في الحصن المقوقس حاكم مصر

وقد أخذ عمرو في الهجوم فصادف قوة رادعة لا يستطيع على الفوز عليها بمن معه من الجنود فاستنجد الخليفة للامداد فداهُ باربعة آلاف رجل عليهم أربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد بن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وحالما وصله هذا الامداد اقتحم الحصن ولما ابطاء عليه الفتح عمد القائد زبير مع بعض الجيوش الى بابه ففتحوه واقتحموا الحصن وتملكوه ثم تعقبوا القبط الى الجزيرة وكان المقوقس قبل هذا الاقتحام ترك الحصن برجاله وعبر الى الجزيرة خوفاً على حياته فلحقه الاعيرج تاركاً نفراً قليلاً من رجاله في الحصن

وعقيب ذلك خاف المقوقس سوء العاقبة فخابر عمرو بشان ابرام الصلح فعمد معه عمرو بن العاص معاهدة صلحية وتمهد القبط بان يتقادوا للمسلمين ويمثلوا لاوامرهم ويدفعوا لهم الخراج وتمهد لهم عمرو بحفظ حرمتهم الدينية وأمنهم على أنفسهم وأموالهم وضمن لهم المساواة في العدل وكان ذلك عام ٢٠ للهجرة .

ولما وقع التماهد بينه وبين القبط ترك في الحصن بعض الحامية وسار ففتح الاسكندرية ثم عاد فبنى القسطنطين وبعث الى دمياط

المقداد بن الاسود مع طائفة من المسلمين ففتحها وتفرغ بعد ذلك الى تنظيم الحكومة وتعميم العدل والامن في سائر انحاء القطر وتسهيلاً لرواج التجارة بين الاهلين فحت خليجاً ساقه من حاشية القسطنطين الى بحر القلزم كان يتقل فيه الميرة والاطعمة الى مكة والمدينة ودعاه بخليج المؤمنين . ثم سار بجيوشه الى سواحل المغرب وفتح مدينة برقة ومدينة طرابلس الغرب وحيثما قُتل الامام عمر بن الخطاب بمنجبر طعنه به . بعد فارسي يدعى فيروز وذلك في ٢٦ ذى الحجة عام ٢٣ للهجرة وكانت مدة خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وثمانية وعشرون يوماً فخلقه عثمان بن عفان ف عزل من ولاية مصر عمرو بن العاص وعلى عهد معاوية بن ابي سفيان أعيد عمرو والياً على مصر فلم يقم فيها سوى عاماً واحداً وقبض عام ٤٣ للهجرة



أول حكم هذه الدولة كان عام ٦٦١ بم وآخره عام ٧٥٠ بم وكيفية اتصال الحكم اليها هو ان بعد وفاة الخليفة عمر اتفق الصحابة وبايعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم من عام ٢٤ للهجرة ولم يمض على حكمه ثمان سنوات حتى ضجر المسلمون من سوء المعاملات وشكوا من عثمان وعماله فجردوا عليهم السنة الطعن

واللوم وتكاتبوا من أمصارهم في القدوم الى المدينة لقتله فحصره
أربعين يوماً منعوا عنه الماء في أواخرها وفي ١٨ ذى الحجة قتل
منحوراً برمح محمد بن أبي بكر والقرآن في يده فتخضب بالدماء
وبويع الخلافة ابن أبي طالب ولما اتصل خبر مقتل عثمان
بالمشيعين له عقدوا لمعاوية وبايعوه على الطلب بدم عثمان فاقتل مع
جيش ابن أبي حذيفة في «خربتا» فانتصر عليهم. وفي سنة ٤٨ للهجرة
خرج معاوية بن أبي سفيان طالباً بدم عثمان فانضم اليه قوم كثيرون
سير منهم ستة آلاف رجل تحت قيادة عمرو بن العاص لمقاتله محمد بن
أبي بكر حاكم مصر الذي عند تقهقر جنوده لجاء الى الفرار ولما
وصل عمرو الى القسطاط بعث معاوية بن حديج في طلب محمد بن أبي
بكر فقبض عليه ووضع في جيفة حمار وألقاه في النار
وهكذا تم لمعاوية بن أبي سفيان فتح مصر على يد عمرو بن العاص
وفي ١٧ رمضان من عام ٥٤ للهجرة قتل الامام
علي وبويع الخلافة ابنه حسن وهذا يتازل عنها لمعاوية فتودى به
اميراً للمؤمنين ولبث خلائفه ١٩ سنة وثلاثة أشهر وخمسة أيام وتوفي
في دمشق غرة رجب لعام ٤٥ للهجرة فخلفه يزيد بن معاوية.
وبلغ خلفاء هذه الدولة ١٤ أولهم معاوية بن أبي سفيان وآخرهم
مروان بن محمد الجمدي

٣ الدولة العباسية الاولى

حكمت هذه الدولة من عام ٧٥٠ بم الى عام ٨٧٠ بم
وأصلها من سلالة العباس بن عبد المطاب عم النبي ﷺ . كان
مقرها بالعراق وبلغ عدد خلفائها ٢٠ خليفة منهم ٢٧ حكموا
بالعراق مدة ٢٠ سنة و ١٥ خليفة حكموا بمصر ومدة خلافتهم
٢٠ سنة وستة أشهر . اول خلفاء هذه الدولة العباس الملقب
بالسفااح جعل تحت ملكه الحيرة . من العراق وولى من قبله على مصر
صالح بن علي وتوفى بعد ان حكم ٢٠ سنوات و ١٠ اشهر و ٢٦ يوماً
وذلك في ١٢ ذى الحجة لعام ١٣٦ للهجرة فخلقه أخوه أبو جعفر
المنصور فشاد مدينة بغداد ودعاها مدينة السلام وحوّل اليها كرسى
الخلافة فكانت أول مدينة بنيت في الاسلام بلغ عدد سكانها
مليونان من النفوس ثم مات في بئر ميمون على بضعة أميال من مكة
في ٦ ذى الحجة لعام ١٥٨ للهجرة بعد ان حكم ٢٢ سنة الاسبعة أيام
وتولى بعده محمد المهدي ثم الهادي ثم هرون الرشيد وهذا الاخير هو
الخليفة الخامس من بني العباس آلت اليه الخلافة عقيب وفاة الهادي
عام ١٧٠ للهجرة بالغنا من العمر سن ٢٢ سنة وقد جاء في اليوم الذي

توفي فيه الهادي، يحيى بن خالد البرمكي، وأخبره بالفاجعة وبينما كان
 الرشيد يخاطبه وُلد له غلام دعاه عبد الله كان بكر أولاده وولى عهده
 ولقب بالأمون فكانت ليلة ولادته في نبي العباس موسم افراح ومسرات
 فيها مات خليفة وقام خليفة وولد خليفة

ولما صارت الخلافة الى هرون الرشيد بن جعفر سار الى بغداد
 وقلد يحيى بن خالد البرمكي أمر الرعية دافعاً اليه خاتمه دلالة على رضائه
 عنه وكان ليحيى ولدان احدهما يدعى جعفر والثاني الفضل وبالنظر
 لحسن اخلاق جعفر واتساع عقله عينه الرشيد وزيراً له بعد وفاة والده
 وزوجه باخته عباسية على شرط ان لا يعرفها فنكث جعفر بالمعهد
 وجامعها سرّاً فقتل عليه الرشيد وقتله

وكان الرشيد تقياً محباً للخير والاحسان يصلي كل يوم ليلة مئة
 ركعة ويتصدق من ماله الخاص بألف دينار كل يوم وكان وقوراً مهاباً
 حسن التدبير يحب الشعراء ويحترم رجال العلم وكانت أيام دولته زاهرة
 وفرت فيها الحريات وراجت بها سوق الآداب. وفي عام ١٧٥ للهجرة
 أوصى بالخلافة لثاني أولاده محمد بن زيبيده الملقب بالأمين وهو في
 الخامسة من سنه

واقراً هرون الرشيد على مصر يوسف بن علي فظهر هذا في
 ولايته حزمًا وتدبيراً فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي
 وشرب الخمر وأمر بهدم الكنائس المستحدثة قبذل له الاقباط للتخلي عن

هدمها خمسين ألف دينار فأبى وبالنظر لوفرة صدقاته مال اليه
الاهلون وعلقوا به حتى قالوا انه يصلح للخلافة. ولما بلغ ذلك مسامع
الرشيد حنق عليه وعزله وولى مكانه عيسى بن موسى العباس في ٦
ربيع أول لعام ١٧١ للهجرة فأذن هذا للقيط باعادة الكنائس
وقد انتقلت ولاية مصر الى كثيرين بأمر الرشيد حتى وصلت
الى الحسن بن جميل عام ١٩٣ للهجرة الموافق سنة ٨٠٩ ميلادية
وفي ٢ جمادى الثانية من تلك السنة قبض هرون الرشيد فى طوس
بالتأمن من العمر ٤٧ سنة حكم منها ٢٣ عاماً وشهراً واحداً و ١٩
يوماً وظفقه ابنه محمد الامين فانعكف الى اللذات ومال الى الملاهى ولم
يلتفت الى شوؤن الخلافة الى ان حدثت فتنة بينه وبين أخيه المأمون
ادت بينهما الى الحرب فقتل فيها الامين بعد ان حكم أربعة سنين وتولى
بعده أخوه المأمون وكان تقياً كريماً حسن الخلق كثير الزكاء يجب
مطالعة التواريخ والتبصر فى علم الفلك وقد بلغت فى مدة خلافته دولة
الاسلام مجدداً باذخاً وشرقاً عظيماً فاتسع نطاقها الى حدود الهند شرقاً.
وشمالاً الى سواحل البحر الشمالى ثم الى اقصى عشار الأتراك وسار
الاسلام فى بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى بلاد الحبشة
ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب، ومنها شمالاً فى أوربا الى
ماوراء الاندلس

وفى ١٩ رجب لعام ٢١٨ للهجرة الموافق ٨٢٣ للمسيح قبض

المأمون على أثر حى حادة على نهر البسندون فى سلسيا ودفن فى
طرسوس وعمرة ٤٨ سنة قضى منها على كرسى الخلافة عشرين عاماً
ونصف عام وانتقلت بعده الخلافة الى محمد المعتصم بن هرون الرشيد
الثالث ثم الى سواه حتى انقرضت الدولة العباسية الاولى وحلقتها
الدولة الآتية

ع الدولة الطولونية

أول حكم هذه الدولة كان من عام ٨٧٠ الى عام ٩٠٥ بم وقد
نشأت على هذا النمط الآتى وهو : كان للمعتصم بن هرون الرشيد
بطانة من المماليك يتولى رئاستهم واحد منهم يدعى « طولون » من
قبيلة الطفرغر التي من ضمن الاربعة والعشرين قبيلة التي تتألف منها
تركستان وفى عام ٢٢٠ للهجرة ولد « ل طولون » ذكر فى « سامرة » من
زوجة تركية تدعى قاسمه سماه أحمد ولقب بعد ذلك بأبى العباس
وهو مؤسس الدولة الطولونية ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت
عليه مخائل النجابة والزكاء فبالغ والده فى تهذيبه وتدريبه العلوم العربية
حتى برع فيها واشتهر بكرم الخلق ولين العريكة والاقدام والبسالة
ولم يدرك التاسعة عشرة من العمر حتى توفى والده على عهد الخليفة
المستوكل عام ٢٣٩ للهجرة فخلف أباه فى « أمارة الستر » وهى منصب

لم يكن يتقلده عند الخفاء إلا من كان لهم ثقة تامة بإخلاصه ليكون محافظاً على حياتهم الشخصية ثم تزوج بـ «بانتة» بـ «برقوق» أحد كبار الضباط الأتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة فاولد منها غلاماً دعاه عباساً وبالنظر لشدة ميله إلى اقتباس العلوم وفرط كلفه في تحصيل الآداب أتمس من رئيس وزراء الخليفة عبد الله بن يحيى إذناً بالتوجه إلى طرسوس في آسيا الصغرى لتتيم علومه في مدارسها فاذن له بذلك مع استبقاء مركزه ومرتبته ولم يلبث فيها طويلاً حتى استدعته والدته إليها في سامرة فأنقياًدلاً لمرها غادر المدرسة وبينما كان طائداً بجميعه ركب ينقل مبالغ وافرة من المال إلى الخليفة المستعين اقتحم على الركب بعض لصوص من أهل البادية يقصدون سلبه فاندعرت منهم حامية الركب ولم يبق منها أحد يرد هجماتهم فدفعهم أحمد بطشه وأرجمهم عنه القهقرى ولما وصل الركب سامرة تقدم رجاله إلى الخليفة وقصوا عليه ما كان من بسالة ابن طولون فجاه بجائزة من الدنانير يبلغ عددها ألفاً ووهبه إحدى جواريه المدعوة «مئة» فولدت له ابنه الثاني «خارويه» عام ٤٥٥ هجرية

وفي عام ٢٥٢ للهجرة خلع الخليفة المستعين بدسائس المماليك الأتراك وخلفه ابن عمه المعتز بن المتوكل يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢ فأرسل المستعين إلى مدينة «واسط» في سرب تحت قيادة أحمد بن طولون فقتل في أثناء الطريق من يد حاجب يدعى سعيد

وفي عام ٢٥٤ هجرية عين الخليفة المعتز على مصر أحد كبار قواد
الأتراك المدعو بابكياك وهذا جمل أحمد بن طولون قائدا للقوة
المسكرية في القسطنطينية وعهد بإدارة المالية الى أحمد بن المدبر وسماه
مفتشا للخراج

ولما قدم أحمد بن طولون الى القسطنطينية لاسلام القوة المسكرية
لاقاه أحمد بن المدبر محاطا بمايه غلام طويل الاجسام وشديدي
البأس يكسبونه هيئة عظيمة وكان بميته شقير الخادم غلام وقتيحه والدة
الخليفة وترحب به ترلفا منه فاهداه هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار
فردها عليه وطلب اليه ان يستعوضها بانغلذان فشق الامر على ابن المدبر
ولم يجد بدا من ان يعيهم اليه ومن ذلك الوقت شرع يكيد له ويكتب
الى الخليفة يحرضه على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم
الامر في سره

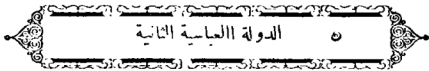
وفي عام ٢٥٧ هجرية كانت الخلافة انتقلت الى المعتمد بن المتوكل
فكتم هذا على بابكياك أمير مصر الذي عين ابن طولون قائدا للقوة
المسكرية في القسطنطينية بقطع الرأس وعين مكانه برقوق وهو أحمد بن
طولون وهذا لما استلم الامر بذلك عهد الى صهره النيابة العامة على
سائر القطر المصري وفي عام ٢٨٥ هجرية مات برقوق وعين أحمد مكانه
أميراً على مصر فانفرد في احكامها وشاد الجوامع وفي مقدمتها جامع
التور الذي ابتناه على قمة جبل المقطم واعاد حفر ترعة الاسكندرية

عام ٢٦٠ هـ وبني في الاسكندرية اباراً واحواضاً تحت الارض لئلا ياتي منها بالماء العذب واصلح مقياس الروضة وبني مستشفىا وحمامين وجامعاً عند جبل المقطم بلغت مصاريفهم ستون ألف دينار وبني أيضاً بين مصر والقاهرة الجامع المعروف باسمه ولم يزل الى الآن وذلك عام ٢٦٣ هـ وفي عام ٢٦٥ هـ ذهب لفتح الشام مستخفاً ابنة عباساً على مصر فسار وامتلك فلسطين والشام وحمص وحماه وطلب ثم هاجم انطاكية وامتلكها وافتح باياس واذنه وطر سوس وبينما كان مشتغلاً في فتوحاته وردت اليه الابناء من مصر تشير ان ولده عباساً شق عصا الطاعة ونهب أموال الخزينة وسار الى بركة فلم يرعجه الخبر واستمر في فتوحاته حتى امتلك سوريا وبعض مقاطعات آسيا الصغرى

وفي نهاية عام ٢٦٥ هـ عاد الى مصر وكتب الى ابنه العاص يستجلبه الى الطاعة ولما لم يذعن سير اليه جيشاً الى طرابلس الغرب تحت قيادة ابراهيم أمير القيروان فهاجمه طويلاً حتى أسره وأحضره الى والده فسجنه في داره حتى قدوم سائر الاسرى أصحابه ولما قدموا أحضرهم وأمر ولده عباساً أن يقطع أيدي أعيانهم وارجلهم ولما فعل ذلك التفت اليه ووبخه على خيائته وأمر بجلده مائة مائة قرعة وايداعه السجن

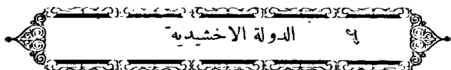
وبعد ذلك حدثت ثورة في طرسوس فذهب الى اطفالها وبعده ان أخذها عاد الى انطاكية وفيها أكثر من شرب لبن الجاموس

حتى أصابته نجمة أهلها حتى تفاقم أمرها واشتد عليه الحظر فنقل في هودج محمولاً على الأذرع إلى مصر وقبض يوم الأحد الواقع في ١٠ ذى القعدة عام ٢٧٠ هـ الموافق ١١ مايو/أيار ٨٨٤ للمسيح ودفن عند سفح جبل المقطم وكانت مدة حكمه ٢٦ سنة قضى منها في الخلافة ١٩ سنة وقد ترك ٣٣ ولداً و١٧ ذكوراً و١٦٦ أنثاً. وتولى بعده ابنه خامرويه وهكذا تناوب الخلافة خلفاء هذه الدولة الحشمية إلى أن تولى هرون بن خامرويه وفي أيامه بعث الخليفة المكتفي جيشاً تحت قيادة محمد بن سليمان فاستولى على دمشق ومصر وقبض على بني طولون فساقهم إلى بغداد وهكذا عادت مصر إلى قبضة الدولة العباسية ثانية



نشأت هذه الدولة عام ٩٠٥ وانهت عام ٩٣٤م وقد افتتحت مصر بواسطة الخليفة المكتفي بن المعتض الذي بعث إليها جيشاً كبيراً انتقاه من أشجع أبطاله وسلم قيادته لمحمد بن سليمان ولما تم له فتح مصر أقام عليها عيسى النوشري ولم تمض على المكتفي ثلاث سنوات حتى توفي وكان ذلك يوم الاثنين الواقع في ١٣ ذى القعدة عام ٢٩٥ للهجرة وعمره ٣١ سنة وثلاثة أشهر وكانت مدة خلافته ٦ أعوام و ٧ أشهر

و ٢٢ يوماً وانتقلت الخلافة بعده الى أخيه جعفر ثم الى القاهر وهذا
ولى على مصر أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد حاكم دمشق
ومنه نشأت الدولة الاخشيدية الآتية التي حكمت مصر وسوريا
مدة من الزمن

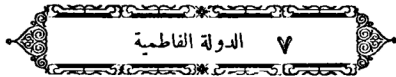


نشأت هذه الدولة عام ٩٣٤ وانقرضت سنة ٩٦٩ ب م وكان
مؤسسها أبو بكر محمد بن طفح الملقب بالاخشيد الذي تولى على مصر
من قبل الخليفة القاهر بن المعتضد ثم من قبل الخليفة الراضي بن
المقتدر . وفي ذلك الزمان كانت الخلافة الاسلامية منقسمة الى ثلاث
دول على كل منها خليفة يدعى الاحقية بالخلافة وهم خليفة بنى أمية
في الأندلس وخليفة بنى العباس في بغداد وخليفة الفاطميين في قيروان ولما
شاهد بن طفح ذلك الانقسام ورأى الدولة العباسية في قهقرة وانحلال
طلب من الخليفة الراضي ان يستقل في مصر وأجبره على تشيته
سلطاناً عليها مع اضافة بلاد سوريا اليها وكان ذلك عام ٣٢٤ هـ
الموافق ٩٣٥ ميلادية

وفي عام ٣٢٧ هـ أو ٩٣٨ م . لقب ابن طفح بالاخشيد واصله
من أولاد ملوك فرغانه والاخشيد لقب لاولئك الملوك معناه في

لغتهم ملك الملوك وكان يطلق هذا اللقب على كل من ملك فرغانا كما كان
الفرس يطلقون على ملكهم لقب كسرى والروم لقب قيصر والترك
لقب خاقان والشوام لقب هرقل وأهل اليمن لقب تبع والحبشان
لقب نجاشي وهلم جراً

وقد صفت الايام للاخشيد ولرعاياه فعاش معهم بالحلم وكان
حازماً شجاعاً حريصاً على مصالح العباد يتقل بين مصر والشام
متفقداً أحوال رعاياه وفي سنة ٣٣٤ هـ قبض في دمشق بالغاً من العمر
٦٠ عاماً و٣ أشهر فدفن في القدس الشريف وتولى بعده ولده
المدعو أبو القاسم محمد الملقب بانوجور ثم خلف هذا أخوه المدعو علي
والملقب بابي الحسن وعند وفاته عام ٣٥٥ هـ تولى كافر ثم أحمد أبو
الفوارس الذي كان آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيدية التي
لم يطبل حكمها الا ٣٤ سنة و ٢٤ يوماً وانقرضت بوقوع مصر في
قبضة الدولة الفاطمية



تولت هذه الدولة على مصر عام ٩٦٩م وزالت عام ١١٧١م ب م .
وأصلها من بلاد المغرب ودعت بالدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين
الذين هم من قبيلة كتامة المنتشرة بالقرب من مدينة فاس في الطرف

الغربي لأفريقيا والفاطميون ينسبون إلى فاطمة الزهراء كريمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومنها لقبهم وكان عدد خلفائهم ١٤ منهم ثلاثة حكموا بلاد المغرب و ١١ تناوبوا الحكم على مصر

أول خلفائهم بمصر وثالثهم ببلاد المغرب المعز بن المنصور. استولى على مصر في أوقات كان الشقاق مستحكماً بين العائلة الأخشيدية على عهد أحمد أبي الفوارس فسير إليها جيشاً جراراً تحت قيادة جوهر وأصله مملوك رومي ، فدخلها بدون قتال وخطب في جامع عمرو باسم المعز فبايعه الناس واصبحت البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية وكان ذلك يوم الثلاثاء الواقع في ١٢ شعبان لعام ٣٥٨ للهجرة وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر أن يزد بعد الخطبة العبارة الآتية

• اللهم صلّ على محمد المصطفى وعلى عليّ المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل على الأئمة الطاهرين إياه المؤمنين

ثم دخل جامع ابن طولون فأذّن بقوله : حيّ على خير العمل : وفي عام ٣٥٩ هـ شرع في بناء القاهرة في الموضع الذي مكانه اليوم الجامع الأزهر وبيت القاضي وخان الخليلي ثم ابنتي للمعز قصرين في وسط القاهرة ليقم بهما عند قدومه إلى مصر ويرى من آثارها اليوم محل المحكمة الشرعية المعروف ببيت القاضي ثم رتب في القاهرة حارات

لطواف العساكر الذين يقدمون مع الخليفة من بلاد المغرب كحارة
 زويله وغيرها وشرع في بناء الجامع الازهر
 وفي عام ٣٦١ هـ انجز جوهر بناء القاهرة وشاد حولها سوراً له
 جملة أبواب وبعث الى مولاه المزي يستقدمه الى مصر فدخلها في شهر
 شعبان من عام ٣٦٢ هـ . أو عام ٩٦٨ م وكان دخوله اليها من باب زويله
 وفي يوم الثلاثاء الواقع في ٥ رمضان دخل قصره فاستقر فيه باولاده
 وحاشيته

ثم اهتم جوهر بنجاز الجامع الازهر وهو من جوامع القاهرة
 القديمة العهد وأعظمها اتساعاً فاودع فيه مكتبة جمع اليها شتات
 الكتب النفيسة واقام به مدرسة احيت العلوم الدوارس تعلم فيها العلوم
 العربية كاللغة والفقه والمنطق والطب والفلك والرياضيات والتاريخ
 بلغ عدد تلامذتها ١٢ ألفاً أغلبهم من سوريا والعراق والهند والمغرب
 واهتم بشأن هذا الجامع كثيرون من الملوك والامراء الذين حكموا
 مصر فقد زادوا في بنائه وغيروا فيه فمحص بالذکر منهم الملك الظاهر بيبرس
 وقايت باى والنورى والسيد محمد باشا وعبد الرحمن كخيا وسعيد باشا
 ابن محمد على باشا

وفي ١٦ ربيع آخر عام ٣٦٥ هـ . مات المزي وعمره ٤٥ سنة قضى
 منها ٣ سنوات حاكماً على مصر و٢٦ سنة حاكماً في المغرب
 وتولى بعده ولده المزي فعزل القائد جوهر وتزوج بامرأة نصرانية

من الطائفة الملكية كان يحبها كثيرا ومات في بليس في ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦ وطفق بعده خلفاء هذه الدولة الاحدى عشر يتابون الحكم على الديار المصرية الى ان تولى العاضد بن يوسف عام ٥٥٦ هـ. وفي مدته طمع الصليبيون في الاستيلاء على مصر فزحفوا اليها من سواحل الديار الشامية تحت قيادة ملكهم .أمورى. ودخلوها فآثرين فاستغاث العاضد بالسلطان نور الدين محمود بن زنكى صاحب الديار الشامية لينجيه من سلطة الافرنج فقدمه بمجنود تحت قيادة صلاح الدين ولما بلغ الصليبيون ذلك خافوا سوء العاقبة وبارحوا مصر

وفي يوم الاثنين الواقع في ١١ محرم لعام ٥٦٧ هـ مات الخليفة العاضد وبموته انقرضت الدولة الفاطمية وعقبها الدولة الايوبية

٨ الدولة الايوبية

حكمت هذه الدولة مصر عام ١١٧١ وانقرضت عام ١٢٥٠ بم .أول خلفائها صلاح الدين يوسف الذى انفضه السلطان نور الدين محمود صاحب الشام الى مصر لانتقاذ العاضد آخر خلفاء الدولة الفاطمية من أيدي الصليبيين الذين كانوا دخلوا القاهرة حسبما تقدم عليه الكلام وبمعد وفاة العاضد وضع صلاح الدين يده على قصره وقبض على سائر افراد العائلة الفاطمية بما فيهم ولى العهد فحجر عليهم وطفق يؤلف قلوب الاهالى

على ولائه ويستميلهم اليه كي يتمكن بواسطتهم من الاستقلال ولما رأى من قواته المحيطة به ما يؤهله الى بلوغ المراد نزع الى الاستقلال فانه وصرح بسلطته على مصر وسوريا وذهب للاستيلاء على حلب والبلاد المجاورة لها وقد اغتم الصليبيون فرصة اشتباكه في تلك الاقطار فشنوا الغارة على البلاد النورية من سوريا وطفقوا يفتكون بأهلها ويسومونهم مر العذاب ولما بلغ صلاح الدين ذلك استقدم جندا مصريا وانفذ بعضهم الى قمع الصليبيين فجازوا عليهم وارجعوهم على اعقابهم

وفي ٢٠ محرم لعام ٥٧٢ هـ عاد صلاح الدين الى مصر ظافراً غانماً وشاد على سفح جبل المقطم قلعة منيعة كي يهرب الاهالي بها اذا حاولوا العصيان وجعل فيها قصر بلاطه . ثم حول القصرين اللذين بناهما جواهر للمعز بن المنصور أول خلفاء الدولة الفاطمية بمصر الى مساكن للضباط وقواد الجيش . اما القلعة فلم تزل باقية للآن وقد جاء صلاح الدين بحجارتها من خرائب منف والاهرام وجعل فيها بئراً عميقاً جداً تقرأ في الصخر ولم تزل حتى اليوم يعرف باسمه « بئر يوسف » أي يوسف صلاح الدين وليس يوسف الصديق ابن يعقوب كما يتوهم العامة . ثم ابنتي حواصل كبيرة في الفسطاط لحزن الحاصلات تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف . ويظنُّ بعض الناس انها من ابنة فرعون في أيام يوسف الصديق وهذا خطأ

وكان لصلاح الدين وزير يدعى بهاء الدين اناطه باتمام سور

القاهرة الذى كان شرع في عمارته على عهد الخليفة العاضد . فعمل بهاء الدين رسما للسور محيطا بالقاهرة والقلمة واضطر لفاذ ذلك ان يهدم جملة جوامع ومنازل وقبور كانت قائمة في مكان السور فشق ذلك على الاهالى وانكروه ناسيين الجور والاستبداد الى بهاء الدين ولقبوه بقراقوش أى الطير الاسود «العقاب» ولا يزال الناس حتى اليوم يصفون كل حكم جائر بحكم قراقوش .

وفي عام ١٧٥ هـ حمل صلاح الدين على سوريا ثانية ففتح حلب واستولى على الرها وورقة وسروج وخابور وماجاورها فاتسعت مملكته حتى صارت من أقصى اليمن الى الموصل ومن طرابلس الغرب الى النوبة

وقد قامت الحرب سجالاتا بينه وبين الصليبين فاتصر عليهم في جملة مواقع من ضمنها موقعة «تل حطين» الشهيرة وهى بلدة بالقرب من القدس الشريف عندها قبر النبي شعيب وأسر منهم عددا عظيما كان في جلته الملك جفرى واخوه البرنس ارباط

وفي ٢٧ رجب لعام ٥٨٣ هـ استولى على بيت المقدس ولما دخله المسلمون عقد صلاح الدين الصلح مع الافرنج واقترع عليهم فديته عشرين دينار عن كل رجل منهم وخمسة دنانير عن كل امرأة ودينار واحد عن كل ولد صغير فمن احضر فديته نجى بنفسه والا اخذ أسيرا

وبعد ذلك توجه صلاح الدين لتفقد القلاع السورية فوصل الى دمشق في ١٦ شوال لعام ٥٨٨ هـ وقبض فيها صباح الاربعاء ٢٧ صفر عام ٥٨٩ هـ وعمره ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و ١٩ في سوريا وعند وفاته لم يترك في خزائنه الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً وخلفه في الحكم العزيز صلاح الدين يوسف وكان ملكاً عادلاً يحب الرعية ويخاف الله وبعد ان حكم مدة ست سنوات توفي ودفن عند ضريح الامام الشافعي

وقد تناوب الحكم خلفاء هذه الدولة الواحد بعد الاخر الى ان وصل الى آخرهم الملكة شجرة الدر والدة الملك المعظم بن الصالح وذلك باتحادها مع عز الدين ايبك أحد عظماء أمراء المماليك ولما توت الحكم أنابت ايبك المذكور عنها ثم تزوجت به وفي أثناء ذلك قويت شوكة المماليك بوجود ايبك في منصبة الاحكام وكان يبلغ عددهم ألف مملوك ابتاعهم الملك الصالح الايوبي واصطفاهم لخدمته فاسكنهم في القلعة وقد كانوا يميلون الى الاستقلال ويأفون من الرضوخ لسلطة السلاطين باختيارهم وكانت مصالح الدولة في أيديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم وقد شادوا لهم بامر الملك الصالح قصوراً شاهقة في جزيرة الروضة قرب المقياس وكانت سلطة المماليك تزداد يوماً حتى أنهم قتلوا الملك المعظم بن شجرة الدر بعد ان أحرقوا فيه البرج الخشبي قبل قتله . وفي هذا

البرج كان الملك لويس التاسع ملك الصليبيين الذي استأسره الملك العظيم
 في موقعة المنصورة فلما لعبت النار بالبرج فرّ منه هارباً
 وبعد ان تزوج ابيك بشجرة الدر استقل بالملك بمساعدة المماليك
 واقترضت الدولة الايوبية

٩ دولة المماليك الاولى

نشأت هذه الدولة عام ١٢٥٠ واقترضت عام ١٣٨٢ ب موأول ملوكها
 عز الدين زوج شجرة الدر وفي أوائل حكمه انقسم المماليك
 الى قسمين عظيمين أحدهما عرف بالمزيين نسبة الى الملك المعز أيبك
 والاخر عرف بالصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين
 وقد سعى ايبك جهده في تعزيز حربه فادرك مناه بعد مزيد العناء
 ولما تخلص من الصالحين استتب له المقام وادرك جلياً ان زوجته شجرة
 الدر تلتقى في بيته جملة عثرات وتحول دون راحته غير انه لم يكن يجسر
 على مقاومتها وانما اخذ يبحث عن وسيلة يتخلص بها منها فادعى انها عقيمة
 واقبى عليها جملة سرارى فولدت له احداهن غلاما دعاه نور الدين على ثم
 سعى في التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل فبلغ ذلك شجرة الدر
 وكادت له كيداً اخفى على حياته فانها حرصت خمسة خصيان بيض على
 قتله وفي ٢٣ ربيع أول عام ٦٥٥ بينما كان مارا في الدهليز السرى الى دار

الحريم وثب عليه الحصيان فخنقوه بممامته وما بلغ ذلك زوجة ابيك
والدة نور الدين انطلقت مع جواريتها وخصيانها الى شجرة الدر واخذوا
يضر بونها بالبقايب حتى ماتت

وكانت مدة حكم ابيك عشر سنوات و ١١ شهرا وكان ظالما غشوما
يحب سفك الدماء وبعد وفاته بويغ ولده نور الدين ثم استبدل بسيف
الدين قطوز ابن أخ ملك خراسان وعند توليته لقب بالملك المظفر وقبض
على سلفه نور الدين وقتله . و١٠ تربع مديدا على تخت الملك حتى مات
مقتولا من أحد رجاله يوم السبت الواقع في ١٧ ذى القعدة عام ٦٥٨
بعد ان حكم ١١ شهرا و ١٣ يوما وبويغ بييرس البندقداري للحال
ولقب بالملك الظافر وذلك عام ٦٥٨ هـ . واصله تركي اشتراه الملك صالح
نجم الدين أيوب واعتقه

من أهم اعماله انه ناهض الصليبيين في اماكن كثيرة من فلسطين
ودامت الحرب بينهما سجالا مدة عامين فانتصر عليهم واستولى على قيصرية
ثم سار الى دمشق فاقتحمها ثم الى ارمينيا فدخل عاصمتها هيسس ، وامتلك
سائر مدنها وتابع فتوحاته الى الاناضول فخذل وعاد الى سوريا وفتح صفد
وعاد الى القاهرة وبأثناء عودته فتح ايلة ، الواقعة على البحر الاحمر
وفي عام ٦٦٢ هـ . شاد دار العدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس
فيها لعرض النساكر في كل يوم اثنين وخميس وكان ينظر في أمر
المتظلمين بنفسه

وفي عام ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع الصليبيين فاستولى على يافا وطبرية
 وارضوف وانطاكية وبقراس وخلاف مدائن اختتمها بفتح بغداد وسار
 الى الحج بمكة المكرمة وطرد التتر من حلب ثم زار قبر ابراهيم في حبرون
 وزار بيت المقدس ورجع الى مصر فجدد عمارة الجامع الازهر بمدان
 تخرب وشاد الجامع الكبير بالحسنية واكمل عمارة المسجد النبوي

وفي عام ٦٧٤ هـ فتح اصوان وبلاد النوبة ودنقله وفي خلال ذلك
 عاد التتر الى سوريا فسار بيبرس الى حمص لمناهضتهم وحدث عند
 وصوله اليها حصول خسوف القمر خوفا تاما فقتل بيبرس بموته غير
 انه تجلد ورغب ان يقتل قبل وفاته الامير داود ناصر الدين آخر سلاله
 الدولة الايوبية حذرا من ان ينازع ولي عهده في الحكم فاحضره اليه
 واعطاه كأس سم ناقع وامره ان يشرب فشرب بمضه واعطى الكأس
 الى بيبرس ففلاه وشرب هو أيضا وبعد هنيهة خر الاثنان قتلى الحرافات
 وكانت وفاة الملك الظاهر بيبرس في ٢٧ محرم عام ٦٧٦ بعد ان
 حكم ١٧ سنة وشهرين وعشرة ايام ونقلت جثته الى القلعة بمصر
 وهناك اروها التراب

وبويع بعده بكر اولاده محمد ناصر الدين ثم خلع وتولى أخوه
 سلامش وهكذا اخذ خلفاء هذه الدولة البالغ عددهم ٢٤ يتولون
 الحكم الواحد بعد الآخر الى ان تولى آخرهم الصالح حاجي بن شعبان
 وكان سنة ست سنوات فأقسم له وصى يدعى الامير برقوق

الانابكي، ولم تمض على وصايته سنة ونصف حتى طمع بالملك فخلع الصالح، ونفاه في ١٩ رمضان امام ٧٨٤ هـ . وانقرضت دولة الممالك الاولى

١٥ دولة الممالك الثانية

نشأت هذه اندولة عام ١٣٨٢ و زالت عام ١٥١٧ ب م . أول حكامها . برقوق . وهو ابن مرتد شركسي اسمه أنس من قبيلة . كسا . بويغ في شركاسيا وسبق الى القرم فاشترى رجل مسلم يدعى عثمان وحضر به الى مصر عام ٧٦٢ هـ . فباعه لاحد أمراءها وبالنظر لقرط جماله ووفرة زكائه بالغ مولاة في اكرامه وأدخله في بطائه . ولما توفي سيده دخل في خدمة منجك حاكم دمشق ثم عاد الى مصر فدخل في خدمة الملك الاشرف شعبان أحد خلفاء دولة الممالك الاولى فتوصل بطرق مختلفة الى رتبة باش أمير ياخور وقيادة ألف رجل فاصبح بعد ذلك طامعاً في الملك وقد ناله بخلعه للملك الصالح حسبا تقدم القول ودعيت دولته بدولة الممالك الشراكسة

والشراكسة شعب عظيم نشاء في سيديريا ونواحي بحيرة يكال ثم هاجر الى غربي بحر قسوين واستوطن هناك فدعيت تلك البلاد

شركاسيا وتنازلوا فيها حتى كثر عددهم وكانت تجارة الرقيق في ابان ذلك رابحة رائجة فاعتم تجارها تلك الفرصة وصاروا يتقلون من أبناء أولئك المساكين أجمعهم صورة ويبيعونهم ببيع السلع فاقنتى منهم سلطان دولة المماليك الاولى عدد وافراً اقتداءً بأسلافه فاستخدمهم في أهم مصالح الدولة حتى تزعوا الى تساق كرسى الملك ونالوا ذلك بواسطة اكبرهم برقوق.

ولما استوى برقوق على منصة الملك لقب بالملك الظاهر وفى ٦ جمادى الآخرة لعام ٥٦٩١ هـ . خلع بدسائس أحد الامراء المسمى منطاس ثم أعيد ثانيةً فى ٤ صفر لعام ٥٧٩٢ هـ . وفى عام ٧٩٤ هـ . أهداهُ قرا يوسف أمير الدلة المادية مدينة تبريز فخلع عليه برقوق وفوض اليه أن يفتح ما استطاع من ائندن على أن يكون والياً عليها . ولم تمض مدة حتى فرَّ قرا يوسف من وجه تيمور لك قائد التتر الشهير بفتوحاته والتجاء الى مصر

وفى تلك الاثناء بعث بيازيد بن مراد رابع سلاطين آل عثمان وفدُ الى الخليفة المتوكل بالله المقيم بالقاهرة يطلب اليه ان يقره على سلطنة الاناضول والى برقوق ان يماه . دة على السلم فاجابه كل من الخليفة وبرقوق انى مطالبه

وفى يوم الجمعة الواقع فى ١٥ شوال لعام ٨٠١ هـ مات برقوق بداء الصرع وله من العمر ستون سنة فخلفه ولده فرج على كرسى

الملك وفي مدته استولى تيمور لك على حلب وحمص وسوريا . وفي
 ١٦ ربيع أول عام ٨٠٨ هـ . تنازل فرج لآخيه عبد العزيز وعقب
 شهرين من استقالته عن الاحكام عادالى منصبه ففزا دمشق وفتح
 مدن سوريا وسمى في راحة الرعية وسمادة البلاد ولم يطب له العيش
 طويلا حتى ظهرت في القاهرة ثورة دينية أختت على حياته وكان
 في دمشق فحكم عليه الخليفة المستعين بالاعدام قتل في ٢٥ محرم لعام
 ٨١٥ هـ . خارج اسوار دمشق وطرحت جثته على دمنة هناك
 وانتقل الحكم بعد وفاته من واحد الى آخر حتى وصل الى قبضة
 الملك الاشرف . قايت باي . عام ٨٧٢ هـ . فكث على سرير السلطنة زما
 طويلا في اثنائه حارب العثمانيين واستولى على اذنه وطرسوس اللتين
 كاتتا في حوزتهم ثم تخلى عنهما وعقد مع بيازيد صلحا عاش بعده خمس
 سنوات وتوفي في ٢٢ ذى القعدة لعام ٩٠١ هـ . بعد ان حكم ٢٩
 عاما و٤ أشهر و٢٠ يوما . من اثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا اليوم
 وهو كائن في القرافة خارج القاهرة

وفي عام ٩٠٦ هـ . استلم مقاليد الاحكام قسوة الغوري فشاد في
 القاهرة جامعا ومدرسة في الغورية وحارب السلطان سليم في مرج
 دابق قرب حلب فاظهر بسالة عظيمة أوشك ان يستظهر بها على العثمانيين
 لو لم تردعه المدائع ولم يكن سلاح عساكره الا الرماح والحراب والسيوف
 وقد خانه قائدا جناحي جيشه فأنحازا الى العثمانيين ولماعلم ذلك قط من

الفوز وحول شكية جواده الى الوراء طلبا للفرار فسط على الارض
 لفرط الازدحام وراح قبلا تحت أرجل الخيل في ٢٥ رجب عام
 ٩٢٢ هـ . بعد ان حكم ١٥ سنة و ٩ شهور و ٢٥ يوماً فخلفه ابن أخيه
 طومان باي ولقب بالملك الاشرف واهم اعماله انه جرد جيشا كثيرة المحاربة
 العثمانيين وزاد في حصون دمياط وسار لملاقاة العثمانيين حتى وصل الى الصالحية
 فسكر هناك غير ان السلطان سليم تركه وشأنه وعرج بجوشه منادرا
 الصالحية عن يمينه واخذ يطوى الارض حتى وصل الخانكاه التي تبعد
 بضع ساعات عن القاهرة ولما بلغ طومان باي ذلك عاد بجنوده حتى التحم
 الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة الواقع في ٢٩ ذى الحجة لعام
 ٨٩٢٢ هـ . وقامت بينهما الحرب عوانا فجرت الدماء فيها انهارا وسيولا وقد اظهر
 المصريون حزما واقداما في ساحات الوغى ولو كان لديهم بندق أو مدافع
 لقاوا فوزا ميئا غير ان رماحهم ما استطاعت ان تصادم كرات المدافع
 وبعد ان لبسوا طويلا في القتال والنزال لجأوا الى الفرار للقاهرة وعسكر
 العثمانيون في الروضة

وقد حاول كثيرا طومان باي من تحصين القاهرة واقامة المتاريس
 واعداد الجنود غير ان الله لم يأت به الفوز ودخل العثمانيون في القاهرة
 وامنعوا فيها القتل والسلب والنهب . وقد فر طومان باي الى الاسكندرية
 فقبض عليه في أثناء الطريق بعض العربان وباعوه للعثمانيين فاستحضره
 السلطان سليم واستفسر منه نحو تسعة أيام عن أحوال البلاد ولما وقف

عليها تماما أمر بشنقه في اليوم العاشر وذلك في ١٩ ربيع أول لعام
 ٩٢٣ هـ . فمات تحت رواق باب زويلة بكلاب من حديد وليست جثته
 مدلاة نحو ٨ أيام ليراها الناس
 وعموت طومان باي انقضت دولة المماليك الثانية وخلفتها الدولة
 العثمانية

١١ الدولة العثمانية

ملكّت هذه الدولة مصر عام ١٥١٧ وتخلت عنها عام ١٨٠١ للمسيح .
 أول سلاطينها على مصر كان السلاطان سليم بن بي يزيد فقد فتحها عنوة
 وبعد ان شق حاكمها طومان باي حسبما تقدم الكلام تبوء الاسكندرية
 ونزع الى اصلاح شؤونها وتنظيم احوالها فرأى انه لا يامن على مصر من
 الانتيال الا اذا قبض فيها على السلطة الدينية فاستخرجها من أيدي الخلفاء
 العباسيين ونودي به خليفة وصارت الخلافة من بعده الى العثمانيين
 ثم شرع في تأييد سلطته وتفوضه في مصر ليامن من تمرد أهلها فبحث
 في أجل الوسائل التي تصونها من أيدي ذوى الاغراض فلم يجد طريقة
 الا ان قسمها الى ثلاث ادارات كل واحدة منها تراقب الاخرى .
 فالادارة الاولى تؤلف من خيربك باشا وواجباته هي ان يبلغ الحكومة
 المصرية وشعبها الاوامر السلطانية

والادارة الثانية تؤلف من ستة «وجاقات» منها ستة آلاف فارس وستة آلاف ماش جعلها تحت قيادة خير الدين باشا أحد عظماء القواد العثمانيين وأمره أن يقيم في القلعة

والادارة الثالثة تؤلف من المماليك بقايا الدولتين السالفتين والقائدة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات فجاء هذا الانقسام في المصالح واختلاطها مع كثرة الأمرين بالقائدة المطلوبة

وفي ٢١ شعبان من عام ٩٢٣ هـ . بارح السلطان سليم الديار المصرية عائدا الى الروم ايلي وبعد جملة فتوحات توفى عام ٩٢٦ هـ . وخانه ابنه السلطان سليمان فاضاف على الستة وجاقات وجاق الشراكسة وجعل للبيكوات المماليك امتيازات خصوصية مخولاً لهم الحق بالارتقاء الى رتبة الباشوية وخلاف ذلك مما يضييق المقام عن شرحه

وفي شهر صفر لعام ٩٧٤ هـ . توفى السلطان سليمان وتولى بعده ابنه سليم شاه فحدث في مصر بعض التنظيم وتوفى في ٢٨ شعبان سنة ٩٨٢ هـ . فخلفه في ١٠ رمضان ابنه مراد الثالث وحال جلوسه على كرسي الخلافة ولى على مصر مسيح باشا فسمى جهده في قطع دابر اللصوص وقتل منهم عشرة الاف في مدة حكمه التي ماتجاوزت الخمس سنوات وخمسة أشهر

وفي عام ٩٩٤ هـ . تولى على مصر «عوليس باشا» وكان رجلا صارما في الاحكام فشار عليه الجند وعضوه وذبحوا الامير عثمان قائد وجاق

الجاويشيه ودمرو بيت القاضي وقتلوا قاضيين من قضاة مصر. ثم تفرقوا في المدينة فهبوا مخازنها وقتلوا كل من وجدوه من الاهالي وقتلوا بالامير محمد بك والدالي محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويله

وقد حدثت جملة فظايع في مصر نضرب عن ذكرها وتكتفي بالتنويه عنها وذلك على عهد جملة باشاوات تولوا الاحكام من قبل الاستانة وهكذا لبثت مصر يتولاها حاكم وييزل عنها آخر الى ان وصلت مشيخة البلدة في القاهرة الى علي بك الكبير عام ١٧٦٣ ميلاديه على عهد السلطان مصطفى بن أحمد الثالث

ومن أعمال هذا الرجل الشهير انه اخضع العربان الذين شتموا عصا الطاعة في مصر السفلى وأمن في قتلهم حتى لقبوه بالجزار ثم انمكف الى مصلحة البلاد فطهرها من اللصوص حتى ساد فيها الامن وكان يفكر كثيراً في الاستقلال بمصر وتجريدها من حماية الدولة العثمانية غير انه لم يكن يظهر ذلك خوفاً على حياته من الضياع ولكنه شرع يسمى في ادراك مكنونات ضميره فانتحل اسباباً أوهى من بيت العنكبوت أوجب منها عزل رؤساء الوجقات واستبدالهم بسواهم من خواص حزبه ثم ابعدهم جميع مستخدمى الملكية والجهادية من وظائفهم وسمى في تقليل الجنود العثمانية وتكثير المماليك من دعائه حتى بلغ عددهم ستة آلاف

وفي خلال ذلك كان علي ولاية مصر من قبل الاستانة محمد

باشا الذى لما شاهد فعال على بك ادرك مقاصده وطفق يدس
الديسايس توصلاً لقتله غير ان على بك فقه ذلك وأخرج الباشا
المذكور من مصر

وفى عام ١١٨٢ هـ . انتشبت الحرب بين الروسية والدولة العلية
فانفذ جلاله السلطان أمراً الى مصر لترسل اليه مدداً مؤلفاً من
اثنى عشر ألفاً ولما انتهت الاوامر السلطانية الى على بك لم يستطع
الا تلبية الامر لان مشروعه فى الاستقلال لم يتم بعده . وابتداء
يجمع الجنود .

أما أعداؤه فاتحلوا فى اثناء ذلك فتنةً أوشوا بها للباب العالى بان
على بك يجمع الجنود لامداد روسيا فانفذ الديوان السلطانى عند بلوغه
ذلك أمراً الى الباشا الذى أرسله لمصر عوض محمد باشا مشدداً عليه ان
يقتل على بك ويرسل اليه برأسه

واتصل الخبر بعلى بك سرّاً من أصدقائه فى الاستانة فارسل أحد
دعائه على بك الطنطاوى مع عشرة من مماليكه متكرين حتى
يكنموا للقابجى باشى حامل القرمز العالى الى مصر ويقتلوه قبل
دخوله القاهرة فقموا وقتلوا القابجى وطمروه بالرمال مع حاشيته
وأحضروا القرمز الى على بك فجمع ديوان البكوات العمومى وقرأه
عليهم ثم أقنهم بان الامر قاضٍ بقتلهم جميعاً على أثره فنار
البكوات وعاهدوه على المدافعة عنه ما استطاعوا فكتب للحال أمراً

الى الباشا كى يبارح الاراضى المصريه فى برهه ٤٨ ساعه والا
فيقتل من كون مصر أصبحت مستقله . ثم كتب الى الشيخ ظاهر
أمير عكا يعلنه رسمياً باستقلال مصر ويطلب اليه المساعدة فأجابه الشيخ
بما يشف عن سروره وجمع اليه رجاله ورجال بنيه وصهره فانضم
الجميع الى جنوده على الذى كان لديه ٦ آلاف من المالك ثم أضاف اليها
الاثنى عشر ألفاً التى كان جمعها لمدد العثمانيين وانضم اليهم أيضاً رجال
اصدقائه المالك

ولما اتصل ذلك بالاستانه أصدر الباب العالى أمراً الى والى دمشق
حتى يسير الى عكا بخمسة وعشرين ألفاً لمنع جنودها من امداد على بك
فسار الوالى فى ذلك العدد وقبل ان يدرك عكا لاقاه الشيخ ظاهر
بسته آلاف بين جبل لبنان وبحيرة طبريه فرده القهقرى وذلك
عام ١١٨٣ هـ . وبعد ذلك أمسك الباب العالى عن اخضاع مصر
كانه نساها

أما على بك فصرف جل اهتمامه عقيب ذلك فى تنظيم مملكته
الجديده واصلاح داخلتها فخفض الضرائب وعين مسديراً للمالية
الحاسب الشهير المعلم ميخائيل فرحات القبطى وجعل قانوناً للتجارة ثم أبعده
العربان الى الصحراء فعم الامن وساد

وصرف بعد ذلك عنيته الى الفتوحات فجرد الى اليمن تحت قيادة
محمد أبى الذهب . فافتحها وأرسل محمد اسماعيل بك أحد قواده

بثمانية آلاف رجل لافتح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وبعث القائد حسن بك لافتح جده وعقب ذلك نال من الامير عبد الله شريف مكة برأة رسمية بسلطته ولقبه بسطان مصر وخاقان البحرين فسار يخطب باسمه في الصلوات العمومية أيام الجمعة وذلك عام ١١٨٥ هـ .

وفي بحر هذا العمام فتح سوريا بواسطة القائد محمد بك أبي الذهب واستولى على غزة والرملة ونابلس وأورشليم ويافا وصيدا ثم سعى في التحالف مع الدول التي بينها وبين الدولة العثمانية عداوة فاستخدم لذلك أحد التجار المدعو روستى وهو ايطالى النشأة فمقد له معاهدة مع فينيسيا وعهد الى رجل ارمنى يدعى يعقوب ان يتخبر مع الكونت اورلوف قومندان القوات الروسية في البحر المتوسط والالود بخصوص عقد محالفة سلمية مع قيصرة الروس كاترينا الثانية

ولم يتم ذلك حتى جاهر بعداوته محمد أبو الذهب أحد قواده فانه جمع كل ما لديه من القوات وعاد من دمشق شاقا عصا الطاعة ودخل مصر محاربا جنود على بك وبعد ان فاز عليها بارح على بك القاهرة ولجأ الى عكا وهناك أعد بعض الجنود وعاد لمقاتلة عدوه فالتقى بعساكره عند الصالحية فجرده عليهم الحسام وشتت شملهم غير انه في هذه الموقعة أصيب ببعض جراح نشأ عنها حمى شديدة

وفي ٢٠ محرم لعام ١١٨٧ هـ . بينما كان يقاسى ألم المرض وقع القتال بين جنوده وبين عساكر أبي الذهب فخانته بعض كبار قواده

منحازين الى عدوه وتشئت الباقون ولما اتصل به الحبير تكدر جدا وهو على فراش المرض وجلس على باب خيمته ينتظر منيته ولم تمض بعض ساعات حتى قدم اليه خمسون رجلا من جنود عدوه تحت قيادة الكخيا نائب أبي الذهب وقتلوا جميع مماليكه الذين وجدوهم في الخيمة ثم وثبوا عليه لاعدامه فهض اليهم وقتل أول قادم اليه ثم جرح اثنين فأذعر منه الباقون واطلقوا عليه العيارات النارية حتى اصابته في ذراعه وفخذة فطلق يدافع بساعده اليسرى دفاعا شديدا الى أن وثب عليه الكخيا فدافمه حتى أصيب في ذراعه اليسرى وفي أمانا كثر أخرى وسقط على الارض مدافماً فتكاثر عليه الرجال حتى أمسكوه حياً وقادوه الى محمد أبي الذهب فأمر بنقله الى القاهرة وبمدان وصلها بسبعة أيام توفاه الله وبوفاته عاد القطر المصري تابعا لاملاك الدولة العملية فشرعت ترسل اليه نواباً من طرفها الى زمن السلطان مصطفى الثالث الذي قطع ارسال النواب وولى بدلهم احكام مصر الى الممالك على شرط ان يدفعوا اليه الخراج

ولما تولى الاحكام أولئك الممالك اخذوا يمشون بالارض فسادا قاتلين ظالمين مستبدين لا يرعون حرمة ولا يرفون نظاماً فاتكبن بالاجانب الذين تحت حمايه دولهم الى ان تزايد شرهم وتقام خطبهم فجاءهم نابوليون بونابرت عام ١٧٩٣ هـ. باربعين ألفا من الجنود الفرنسيه وقتلهم عند الرحمانية وفوه ودمشك وسواها فهزمهم مقتنياً أثرهم حتى

دخل القاهرة وامتلك قلاعها وحصونها

واستمرت البلاد المصرية في قبضة الفرنسيين مدة ثلاث سنوات
يتصرفون بأمرها ويقضون بها حتى اتحدت الدولة العلية مع دولة
الانكليز عام ١٢١٦ هـ. وحضرت لمحاربتهم وبعد عدة مواقع انسحبوا
من وادي النيل واقامت الدولة العلية والياعليها يوسف باشا الصدر
الاعظم. ثم انسحبت الجنود الانكليزية وعين بدلا عن يوسف باشا
خسرو باشا كخيا فاخذ في محاربة المماليك في جهات الصعيد فلم يقو
عليهم وبما ان البلاد كانت في ضنك بالنظر لما كابده من الحروب
ماتمكن خسرو باشا المذكور من دفع مرتبات الجنود فثاروا عليه
وتهددوا حياته فخاف ولبى الى الفرار مع حريمه الى دمياط فخلفه
طاهر باشا ولم يطل حكمه حتى ثارت المساكر وقتلوه فاصبحت مصر
بغير وال يديرها ولبثت هكذا الى ان تولاهما الرجل العظيم ساكن
الجنان محمد علي باشا أصل العائلة المحمدية العلوية



١٢ العائلة المحمدية العلوية

حكمت هذه العائلة عام ١٢٢٠ هـ. الموافق سنة ١٨٠٥ ميلادية وابرحت حتى اليوم رعاها الله بيمين عنايته. وأول ولايتها ساكن الجنان محمد علي باشا



محمد علي باشا

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة قواله من اعمال الروم ابلي عام

١٧٦٩ ميلادية في بيت كرامة وشجاعة واسم والده ابراهيم انا كان من ضمن ضباط مدينة قواله ورئيس خفر شوارعها . ولم ينقطع عن الرضاع حتى توفي والده وهو في سن الرابعة من عمره فاهتم بامرهم عمه طوسون انما تعلم قواله واعتنى بشأن تربيته غير ان الدهر الخؤون داهمه بوفاته مربيته مقتولا بأمر الباب العالي فاصبح يتيماً لاعضده ولانصير غير الذي خلقه فحرك نحوه عاطفة الخوف في قلب جربتجي براوسطا أحد اصدقاء والده فاخذه الى منزله وعامله معاملة البنين غير انه كان يشعر دائما بذل اليتيم فيقاسى عذاب الضعة والانكسار . وكان يجهد نفسه ليتلاهي عن افكاره المخزنة فيعمد الى معاطاة الاعمال التي يستطيع القيام بها باذلا جل اهتمامه في سبيل قضائها حتى اعتاد منذ نومة اظفاره على علو الهمة والحزم والثبات

ولما ترعرع دخل في ملك الجهادية العثمانية فظهر على صغر سنه فراسة الابطال وحكمة الكهول ولم يبلغ الثامنة عشرة من سنه حتى نال رتبة بلوك باشي وتزوج باحدى قريبات مربيته فاولد منها خمسة بنين منهم ثلاثة ذكور . هم ابراهيم وطوسون واسماعيل والباقي اناث ولما افتتح نابوليون بوناپرت القطر المصري واحتله طلب الباب العالي من مكدونية نجدة عسكرية لارسالها مع جنوده لطرد الفرنسيين من وادي النيل فوردت الاوامر الى جربتجي براوسطا ليجمع ٣٠٠ مقاتل من قواله ففعل وعين عليها ولده علي انا قانداً ومحمد علي

مساعداً وقد حضرت هذه الكتيبة المكدونية تحت قيادة حسين
قبطان باشا الى أبي قير وهناك اشتعلت نار الحرب بينها وبين الفرنسيين
فانكسرت

وعقب ذلك الانكسار عاد على أنفا قائد الكتيبة المكدونية الى
بلده بعد ان عهد بقيادتها الى محمد علي ففاض بها ساحات القتال مظهراً
البسالة والاقدام حتى ارتقى عن أهلية واستحقاق الى رتبة بيكباشي
وبعد انسحاب الجنود العثمانية والانكليزية من مصر عزم الباب العالي
على جعلها من ضمن اياتها فولى عليها خسرو باشا وارفقها باوامر سرية
لابادة كل من بقى فيها من المالك غير انه لم يحسن التصرف فيما يتعلق
بالاوامر السرية ووقعت بينه وبين محمد علي مناظرة كلية في خلالها
ارتقى محمد علي المذكور الى رتبة قبي بلوك باشي أى رتس حرس السراي
ثم الى رتبة سرششمه فاصبح قائداً لاربعة آلاف من الالبانيين وطفق
من ذلك الوقت يؤلف قلوب رجاله على ولائه

وفي خلال ذلك نار المالك فانفذ خسرو باشا حملة عسكرية لقمعهم
مدها بفرقة محمد علي فقبل ان يصلها الامداد انكسرت وتقهقرت فنسب
قائدها هذا الانكسار لتأخر محمد علي وقدم تقريراً بذلك الى خسرو
باشا فوقع لديه موقع القبول ونوى قتله تخلصاً منه فكذب يستدعيه
لمقابلته في منتصف الليل فاجس محمد علي من هذه الدعوة وطفق يفكر
في طرق النجاة وحضر الى مصر فدخل القلعة

وفي هذه الفترة حدث ان الجنود تمردوا لتأخر مرتباتهم فانهزم خسرو باشا من وجههم متجياً الى دمياط وتولى مكانه طاهر باشا وقتل. وعقب ذلك حاول والى الشرطة المدعو أحمد باشا في الاستيلاء على مصر فاتفق محمد علي مع عثمان البرديسي و ابراهيم بك أميرى مماليك الصعيد واخرجوه من القاهرة ثم سار عثمان البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول لعام ١٢١٨ هـ فأسر خسرو باشا

ولما اتصلت هذه القمبال بالباب العالي عين على باشا الجزائرلى والياً على مصر وبعد ان وصلها قتله المماليك

وكان للمماليك رئيس آخر نافذ الكلمة خلاف عثمان البرديسي يدعى محمد الانبى كان توجه انكثرا ليستمد مساعدتها توصالا للتسلط على مصر وعند عودته ثارت عوامل الحسد في قلب زميله البرديسي وعمل على اعدامه قراً الى الصعيد ولبث البرديسي في القاهرة يتصرف كيف شاء وينكفي في الاهالى ضاربا عليهم الضرائب حتى ناروا عليه وجاهروا بقتله ولم يفت من أيديهم الا بالفرار وكان ذلك عام ١٨٠٤ ميلادية

وبعد فرار الاميرين من القاهرة لم يبق فيها سوى محمد علي فاطلق خسرو باشا من السجن وارسله الى الاستانه ثم استدعى بالعلماء والمشايخ مشيراً عليهم بطلب تولية حاكم الاسكندرية خورشيد باشا فوافقوه تحت شرط ان يكون هو عليهم قائماً ما واخبروا الباب العالي بهذا التعمين فصادق عليه في ٢٢ محرم لعام ١٢٧٨

ولما استوى خورشيد باشا على تخت القاهرة رأى ان المساكر
 مؤلفون من الارناؤط وكلهم يحبون محمد على محبة عظيمة فارسلهم تحت
 قيادته الى محاربه الممالك في الصعيد واستقدم اليه جندا من الدلالة
 المناربه ، ولما بلغ محمد على ذلك عاد بجنوده الى القاهرة تحت حجة
 طلب العلوقة فدخلها آمنا . اما الدلاة فبعد وصولهم الى مصر انتشروا
 في البلاد يفتكون بالاهالى وينهبونهم حتى لم يبقوا ولم يذروا فشق ذلك
 على العلماء وطلبوا الى خورشيد باشا ردعهم فاعرض عنهم وأمال
 لشكواهم اذنا صماء

وفي ٢ صفر امام ١٢٢٠ وردت الارادة الشاهانية بتولية محمد
 على ، على جده فقلده الولاية خورشيد باشا وألبسه القروة والقاووق
 ولما أراد السفر أمسك به الجنند والاهالى وولوه على مصر فالبسه
 الكرك والقفظان السيد عمر والشيخ الشرفاوى ثم أخبروا الباب العالى
 بذلك فصادق على تعيينهم واستدعى بخورشيد باشا .

ولما علم الالقي أمير الممالك المنتشرين في جهات الصعيد بتولية
 محمد على نار غله الدفين وجمع فرسانه حوله توصلأخلعه ثم شرع يخبر
 خورشيد باشا ليساعده على ذلك واعدأ اياه بان يعيد الاحكام اليه في
 مصر ويكون مخلصاً للدولة العلية ولما رأى ان مسعاه لم يفلح خابر
 دولة الانكليز ووعداها بان يفتح لها أبواب مصر اذا ساعده على
 خلع محمد على فطلب قتلها في الاستانة من الباب العالى ارجاع سلطة

المالِك متمهداً باخلاص أميرهم الالفي وتوصل بعد طويل المخابرات
الى الحصول على عفو تام عن المالِك

وفي ١٤ ربيع آخر لعام ١٢٢١ رست في مياه الاسكندرية عمارة
عثمانية ثقل والياً على مصر يدعى موسى باشا وخطاً شريفاً الى محمد
على كي ينتقل الى ولاية سلانيك بعد ان يعيد المالِك الى مناصبهم
في الاحكام ففكر محمد على في الامر بين الحكمة والحزم وجمع سائر
أحزابه من المشايخ والعلماء فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي التمسوا فيه
بقائه في منصبه وارجاع موسى باشا من حيث أتى مبدئاً لذلك أوجها
عادلة وأرسلوه مع ابراهيم بك نجب محمد على الى الاستانة فساعدهم
سفير فرنسا في اسلامبول وفي أواخر شعبان لاسنة ذاتها وردت
الوامر الشاهانية بتثبيت محمد على وعقب ذلك بشهر مات عثمان
البرديسي وتبعه محمد الالفي في ١٩ ذى الحجة وهما زعيما المالِك فخلا
الجو لمحمد على بعد وفاتهما واستراح من مكائدهما

أما دولة الانكاز فاعتبرت تثبيت محمد على مضراً بنفوذها
وجردت حملة لمحاربة مصر فزقتها سيوف الارناوط عند رشيد
وانسحب باقيها من الاسكندرية بعد عقد صلح مع مصر في ١٣
رجب لعام ١٢٢٢

وفي يوم الخميس الواقع في ٥ جماد آخر سنة ١٢٢٣ تنازل
السلطان مصطفى عن كرسى الخلافة لالسلطان محمود الثاني ابن عبد

الحמיד خان فاستجاب محمد على رضاءه وادخل الاسكندرية
في ولايته

وفي عام ١٢٢٤ هـ . استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب
فهبوا الكعبة واقتحوا البلاد حتى امتدت مملكتهم من الشمال الى
صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق الى خليج العجم
ومن الغرب الى البحر الاحمر فانفذ السلطان محمود خان أمره الى محمد على
ليجمع الجنود ويحاربهم حتى ييدهم فاجاب محمد على بالسمع والطاعة
وشرع يجمع القوات حتى تكامل لديه عدد ثمانية آلاف مقاتل
وضعهم تحت قيادة ولده طوسون باشا . لكنه فكر في أمر المالك
وخاف ان ينشطوا الى اثاره القلائل بعد مسير الحملة فعمل على هلاكهم
ودعاهم جميعاً لحضور الاحتفال بوداع طوسون باشا يوم خروجه
من القاهرة الى الحرب وعين لذلك الاحتفال يوم الجمعة الواقع في ٥
صفر سنة ١٢٢٦

وما جاء ذلك ان يوم حتى تقاطر المدعوون الى القلعة يتقدمهم شاهين
بك زعيم المالك ولما دنت الساعة لمسير طوسون باشا سار
الموكب والمالك وراه يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اقتربوا من
باب القلعة فأمر محمد على بفتح الابواب واوماء الى جنوده
الارناوط فهجموا على المالك وقتلوه عن آخرهم وكان عددهم
اربعمائة لم ينجو منهم الا اثنان هما احمد بك وأمين بك .

أما حملة طوسون باشا فاجرت من جهة السويس على المراكب التي كان أعدها محمد علي حتى بلغت جنبو، وعندها ناهضت الوهابيين فهزمتهم أولاً ثم ارتدوا عليها فكسروها. ولم يتصل أمر فشلها بمحمد علي حتى جنداً جنداً كثيراً أمد بهم ولده فاشتد أزره واستأنف الهجوم على الوهابيين فقهرهم ولما احتل مكة المكرمة اعلم والده بذلك ففرح فرحاً عظيماً

وفي صيف عام ١٢٢٨ هـ لم الوهابيون شعثهم وهجموا على جنود طوسون في طراباي شرق مكة فاستولوا عليها ثم تقدموا إلى المدينة المنورة وتهددوها فبلغ الخبر مسامع محمد علي باشا وقام بجند عظيم لامداد ولده حتى وصل جدّه في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وبمسد تأديه فروض الحج نفرس في الشيخ غالب عدم الاهلية فخلعه وأرسله إلى سالونيك حيث توفي

وفي ٢٦ ربيع آخر لعام ١٢٢٩ توفي قائد الوهابيين المدعو سمود، فخلقه ولده عبد الله وهذا أناط أخاه فيصل، في محاربة المصريين فقاتلهم في عدة مواقع انجحت عن انهزامه وتفرق شمله. وعند ذلك عاد محمد علي إلى مصر تاركاً ولده لابادة الوهابيين فوصل القاهرة في اليوم الرابع من شهر رجب لعام ١٢٣٠ وحال وصوله اهتم في تدريب الجنود وتنظيمهم وفي هذه الاثناء عاد طوسون من محاربته وعند وصوله إلى الاسكندرية أصيب بألم شديد في رأسه توفي

بسببه فتقات جثته الى القاهرة ودفنت بالقرب من مسجد الامام الشافعى بقرب جبل المقطم .

ولما أنهى محمد على باشا محارباته في بلاد العرب جند لافتح السودان خمسة آلاف جندى أرسلهم تحت قيادة ثالث أولاده اسماعيل باشا فقام بهم من القاهرة في شهر شعبان امام ١٢٣٥ وامتلك شندى والمنمة وفتح سنار والخرطوم ثم ناهض قبيلة الشائقية حتى أخضعها وامتلك كردوفان وسار في جنوده الى فزقل وهناك فشأ في رجاله الوباء فمات معظمهم واضطر الى استجداد والده فامدته بثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره أحمد بك الدقتردار فاقامه على كردوفان وسار بجيش الى المنمة ولما وصلها استدعى ملكها المدعو نمر فطلب منه عشرين ألف ريال من القضة فوعده باتمام طلبه وذهب فارسل الى حول المعسكر جملة أعمال من التبن الجاف علقاً للجمال ولما أقبل الليل جاء الى اسماعيل بسرب من الاهالى ينفخون بالزمار ويرقصون فطرب اسماعيل وضابطه بذلك وطفق اهالى تلك المدينة يتواردون حتى تكامل عددهم فأشار اليهم نمر بالهجوم فوشبوا على اسماعيل ورجاله ثم اضرمو النار بالتبن فمات اسماعيل ومن معه ولما اتصل الخبر باحمد بك الدقتردار سار بجيوشه الى محاربة نمر

فتغلب عليه وقتل عشرين ألف نفس انتقاما لاسماعيل

اما محمد على باشا فاهتم بتدريب الجنود على النظام الحديث وأسس لهم مدرسة عسكرية في الخانكاه واخرى للطبجية جعلهما تحت مناظرة

رجل فرنساوى كان يدعى مساف، ثم أـلم ودعى نفسه سليمان باشا وجعل فى القاهرة معامـل لسكب المدافع والرصاص وشاد ترسخانة فى الاسكندرية احضر اليها السفن والدوارع من فرنسا وفيدييا ثم اقام حول الاسكندرية حصنا منيعا جدا ولما أتم جميع ما تقدم حوّل التفاته الى داخـلية البلاد فاحضر من جبل لبنان عمالا لزراعة التوت وتربية دودة الحرير واعطاهم اراضى بالرقازيق والوادى ثم احضر بزار القطن الامر كفى من جهات الهند وأكثر من غرس الاشجار تـلطيفا لحرارة الهواء واستجـلاباً للغيث. وبعد ذلك وجه عنايةه الى تهـيد سبل التجارة فأنشأ مرسى للسفن فى مينا الاسكندرية واحترف تـرعة المحمودية ثم بنى معامـل لمعالجة القطن والنيلة والطرايش وعمد الى الاصلاحات الصحية فـاوجد مدرسة طيبة وصيدلية مع مستشفى فى أبى زعبل وراء الخانكاه تحت مناظرة الدكتور كلوت بك ثم شكل مجلسا للمعارف وفتح جملة مدارس لشبان القطر وكان يرسل بعضهم الى فرنسا للتبحر فى المـلوم

ومن اعماله : غرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى اقاليم ومديريات وتقسيم المديريات الى أقسام ثم شرع فى بنـاية القناطر الخيرية لتوزع منها المياه على اراضى وجه بحرى وبنى مطبعة بـولاق الشهيرة

ولم يتم هذه الاصلاحات حتى انتشبت حرب الموراعـام ١٣٣٩ هـ .

فطالب اليه الباب العالي ان يجرد حملة مصر به يسوقها الى ساحات الوغى
 ففعل . ثم نارت حكام سوريا وفي مقدمتهم عبد الله باشا حاكم عكا وذلك
 عام ١٢٤٧ هـ . فاخضعهم محمد علي بواسطة ولده ابراهيم باشا وفتح
 كل بلاد سوريا حتى استولى على حلب وعند ذلك تغيرت المسألة باعتبار
 الباب العالي فارسل جيشا تحت قيادة حسين باشا السر عسكر لايقاف
 ابراهيم باشا فلم يستطع ثم انفذ اليه رشيد باشا لردعه فخاربه وانتصر
 عليه وتقدم في اسيا الصغرى حتى تهدد الاستانه

ثم توالت الحوادث وتلوت حتى عقدت معاهدة لندره عام ١٢٥٥ هـ .
 ففضت على محمد علي باشا ليكون تابعا للدولة العثمانية وارسل اليه الباب
 العالي خطأ شريفاً بتاريخ ٢١ ذى الحجة لعام ١٢٥٦ يتضمن شتيه على
 مصر مع تحويل حقوق الوراثة لاعتقابه ثم صدر فرمان آخر يثبت
 ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان

وبعد ذلك أنف محمد علي من الحروب وانعكف الى الاهتمام بشأن
 اصلاح البلاد واسترجاع ثروتها عقيب الخسائر التي تكبدتها في الفتوحات
 فاهتم بالزراعة واقتصد من العسكريه

وفي عام ١٢٥٨ هـ . أصيبت مصر بضربات وبائية في مواشها
 وأعقبها سطو الجراد في السنة التالية قضايق الاهلون ولجأوا الى المهاجرة
 تخلصاً من دفع الضرائب التي كان يحصلها الحكام بطريق العنف والاجبار .
 فبلغت البلاد حضيض الانحطاط وأصبحت في عسر لامزيد عليه .

وقد حدث جميع ذلك والحكام لم يجسروا ان يخبروا محمد على بشئ البتة خوفا من تأثير غضبه لانه كان قد طعن في السن وأنف معاطاة الاحكام غير ان ابراهيم باشا رأى ان مداراة تلك الاحوال عن والده يأول الى دمار البلاد فكلف شقيقته ان تبلغ اباه بما آلت اليه الديار من الانحطاط فقعلت. ولما علم محمد على ما وصلت اليه البلاد من الفاقة اشتعل غيظا وطفق يغلظ في القول ناسبا الحيانة لقومه المحاطين به وصرح باستعداده للتنازل عن الحكومة والتوجه الى مكة. ثم بارح سرايته بالاسكندرية وجاء الى قرية صهره محرم بك الكاشنة بقرب ترعة المحمودية فاقول ابنه ابراهيم باشا وسعيد باشا استعطافه واطفاء ثورة غضبه فلم يستطيعا ذلك فاستنجد الحضور من تلك الاعمال انه أصيب بتغيير في عقله وعرضوا على ابراهيم باشا ان يتولى مكانه فاجاب بأنه لا يتبوء الاحكام ما دام أبوه حيا

ثم جاء محمد على الى القاهرة فجمع لديه رجال المالية ووبخهم لاختلافهم عنه حالة البلاد وشرع في ملافاة الاضرار تحسينا للحالة وفي عام ١٢٦٢ هـ. سافر الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية لجلالة السلطان المعظم فاکرم مولانا الخليفة وفادته ولما أراد تقبيل الاعتاب الشاهانية أمسكه أمير المؤمنين وأجلسه بجانبه ومكث يتحدث معه نحو الساعة ثم انصرف شاكرًا داعيًا بتأييد سرير الخلافة العظمى ثم زار عدوه خسرو باشا الذي أخرجه من

مصر وتصاغاً .

وبعد ان قضى مدةً بالاستانة في سراى رضا باشا بارخها وعرج على قومه مسقط رأسه فثاد فيها عدة ابناءة بطنقراء ثم يارحها الى الاسكندرية فاحتفلت البلاد بعودته وزينت بالانوار الى اذرى ضياؤها بنور النهار ولما عاد الى القاهرة تقاطر عليه وفود المهنيين حتى ضاقت بهم فسحات مصر على اتساعها

وفي عام ١٢٦٤ هـ . مرض محمد على واشتدّت عليه ظواهر الحرف فتولى ابنه ابراهيم باشا مكانه ونقل للاسكندرية فقبض فيها في ٢ أغسطس لعام ١٨٤٩ الموافق ١٨ رمضان لعام ١٢٦٦ ونقلت جثته الى القاهرة حيث دفنت بكل اكرام واجلال في جامع القلعة وكان رحمه الله متوسط القامة على الجبهة بارز القوس الحاجبي اسود العينين صغير الفم كبير الانف متناسب الملامح متصب القوام جميل الهيئة كثير التفكير سريع الحركة يكره التفاخر باللباس والحاشية كريم النفس سخى العطاء صالحاً تقياً كثير التمسك بالاسلام مع احترام باقى التعاليم ولا سيما المسيحية



ولايه ابراهيم باشا
ابن محمد علي باشا



ولد هذا البطل الهمام في قواله عام ١٢٠٢ هـ . وقبل ان يبلغ
الحلم ظهرت عليه دلائل الشجاعة والاقدام ومخائل النجابة والذكاء
قرباه والده أحسن تربية وعوده على كبر النفس وكرم الخلق ولم
يلغ الثانية عشرة من عمره حتى انتظم في سلك الجهادية المصرية تحت

مناظرة والده فظهر حزمًا ونشاطًا دالين على عالي همته وحسن مستقبله أهلاه إلى الارتقاء السريع في الرتب العسكرية فتقلد قيادة بعض الجنود وولى أحكام بعض المديریات فتخرج في الاعمال العسكرية والامور السياسية والادارية

وفي ١٠ شوال لعام ١٢٣١ أرسله والده بجملته عسكرية لمحاربة الوهابيين في شبه جزيرة العرب فسار حتى بلغ جنبو، وعسكر هناك بكل قواته اذعاناً لاوامر والده فالتفت حوله عصابات كثيرة من قبائل تلك الجهات ولما تكاملت قواته هجم على جنود الوهابيين عاملاً فيهم السيف حتى فرّ قههم وقبض على زعيمهم عبد الله فبعثه إلى والده بمصر ومنها أرسل للاستانه وقتل .

وفي عام ١٢٣٩ هـ . قاد حملةً مصرية لمحاربة المورا فأنصر في جملة مواقع وعاد ظافراً غانماً

وفي عام ١٢٤٧ هـ . ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة بنجهرين بالمداوة للباب العالي فسار ابراهيم باشا بجيش عظيم وفتح عكا بعد طويل الحصار في ٢١ جماد أول للسنة ذاتها ثم سار لدمشق ففتحها وبارحها إلى حمص حيث التقى بالعساكر الشاهانية تحت قيادة محمد باشا وإلى طرابلس الشام فقاتله محمد باشا المذكور في بعض مواقع انجبت عن انفضاله واستيلاء ابراهيم باشا على المدينة . ولما ذاعت أخبار انتصاراته في سوريا رهبته تلك الديار وخضعت له حلب وغيرها

من المدن وكان ذلك عام ١٢٤٨ هـ .

ولما بلغ ذلك الباب العالي عظم لديه الامر وجند جيشاً كثيراً
انفذه تحت قيادة حسين باشا السرعسكر لايقاف ابراهيم باشا عند
حده فلاقاه ابراهيم المذكور الى اسكندرونه وقاله قتالاً عنيفاً ما حسب
فيه للموت حساباً فانصر عليه وتوغل في اسيا الصغرى حتى تجاوز
طورس

وبعد ذلك أنفذ اليه الباب العالي رشيد باشا بجيش كثيف فجد ابراهيم
باشا عساکر كثيرة من البلاد التي استولى عليها وسار بهم نحو الاستانة
فالتقى الجيشان عنده كونية، الكائنة في الجهة الجنوبية من اسيا الصغرى
فاقتلا طويلاً وكان الفوز لابراهيم باشا وعقب انتصاره تقدم في اسيا
حتى تهدد الاستانة وحيث تدخلت الدول الاورباوية وفي مقدمتهم
الروسية وعقدن معاهدة كوتاهيا في ٢٤ ذى القعدة لسنة ذاتها أي
سنة ١٢٤٨ التي من احكامها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر
يتولاها ابراهيم باشا ومن ذلك الوقت عاد بطل مصر الى سوريا مشتغلاً
في تدبير شؤونها فجعل مقره في انطاكية وأقام بها القصور والقشال وعين
الحكام على البلاد

وفي أواخر عام ١٢٤٩ هـ . ظهرت ثورة في نواحي السلط والكرك
وامتدت الى اورشليم فاطفأها بسيفه الا بر غير انها اضطرت في
جبال النصيرية فآخذ مع الامير بشير أمير لبنان وارسل اليها سبعة آلاف

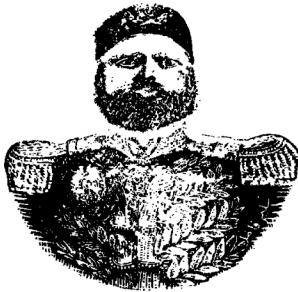
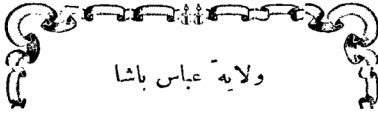
من المصريين وثمانية من الدروز والموارنة فسار الجميع ودوخوا
التأثرين

وقد رأى ابراهيم باشا ان يجرد السوريين من السلاح كي يأمن
عصيانهم ففعل ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين ثم اخضع مقاطعة
الشوف من اعمال لبنان وجرّد الدروز وبعض المسيحيين من سلاحهم
بمساعدة الامير بشير وطفق يجمع من سوريا الرجال والحيل بايماذ والده
فخاف الباب العالي سوء العاقبة فمقد مجلسا للنظر في مقاصد المصريين
وذلك في ١٥ ذى القعدة لعام ١٢٥٣ فاجب المجلس تجريد حملة
مؤلفة من ثمانين ألف جندي تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين
فقاتلهم ابراهيم باشا وهزمهم من ترتيب الى مرعش، وفي خلال
ذلك توفي ساكن الجنان السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر لعام
١٢٥٤ هـ . فتولى الخلافة السلطان عبد المجيد فانفذ عمارة بحرية لمحاربة
مصر قدمرتها مدافع محمد علي في مياه الاسكندرية

وقد توالى الحوادث وتلونت فتداخلت دولة الانكليز تداخلا
عسكريا وسيرت عمارة حربية الى بيروت وصيدا وعكا فدمرت
حصونها وفرّ ابراهيم باشا الى مصر فاستولت الدولة العلية على
سوريا وكافأت محمد علي بتثبيت ولايته على مصر وان تكون ولاية
وراثية لنسله من بعده . وفي عام ١٨٤٥م توقع مزاج ابراهيم فسافر
الى أوروبا ترويحاً للنفس فلاقى ترحاباً شاقساً في سائر أوروبا ولاسيما

في فرنسا وانكلمته

وفي عام ١٨٤٨ م . تولى ابراهيم باشا على مصر وتوجه الى
الاستانة العلية فثبته السلطان بذاته الكريمة وعاد الى مصر ولم يلبث
طويلا على منصة الاحكام حتى عاوده المرض وتوفي في اليوم العاشر من
شهر نوفمبر للعام ذاته ودفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام
الشافعي فخلفه عباس باشا



هو ابن طوسون باشا ثاني اولاد سـاكن الجنان محمد على باشا . ولد
في الاسكندرية عام ١٢٢٨ هـ . الموافق عام ١٨١٣ ميلادية ولم يبلغ

الثانية من سنه الزاهرة حتى توفي والده الطيب الذكر في ربيع الأول بالقرية
من رشيد عقيب عودته من حرب الوهابيين فرباه جده محمد علي باشا
أحسن تربية وادخله مدرسة الخانكاه حيث التقط العلوم والفنون
العسكرية فبرع فيها واشتهر منذ حداثة بالحلم والكرم وكان يميل
جداً لركوب الخيل

ولم يبلغ الحلم حتى سافر صحبة عمه ابراهيم باشا الى فتح الديار
الشامية فحضر جملة مواقع أبدى فيها شجاعة الابطال وبساله الفرسان
ومن ذلك الوقت تواع في حب الجندي والانتظام العسكري
وفي عام ١٨٤٨ ميلادية سافر الى مكة المكرمة لتأدية فروض
الحج الشريف وفي أثناء وجوده بتلك الاقطار توفي عمه ابراهيم باشا
والى مصر فاستقدمه اهالى القطر ليتولى الاحكام على الديار المصرية
لكونه كان اكبر العائلة المحمدية العلوية بجاء القاهرة في ٢٤ ديسمبر
للسنة ذاتها واستوى على منصة الاحكام بعد ان وصله فرمان الشاهانى
مؤذناً بذلك

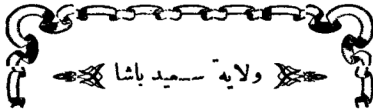
وفي أيام توليته انتشرت نار الحرب بين الدولة العلية والروس
فارسل لامدادها حملة مصرية حثها عند وداعها على الجهاد والاقدام
وفي عام ١٢٧٠ هـ الموافق سنة ١٨٥٤ م أرسل ولده البرنس
ابراهيم الهامى الى الاستانة العلية لتقديم فروض العبودية للسدة
الموكلانية الشاهانية فتشرف بمقابلة جلالة مولانا السلطان عبد الحميد

خان فاعجبه منه الزكاء والرقة وزوجه بانته فماد الى مصر حامداً شاكراً
داعياً بطول بقاء أمير المؤمنين

من مشروعاته المهمة : تأسيس المدارس الحربية في العباسية وأنشاء
الخط الحديدى بين مصر والقاهرة ومد الاسلاك البرقية ترويحاً
للتجارة وتسهيلاً للمواصلات ثم بنى مسجد السيدة زينب ووضع بيده
الكريمة الحجر الاول لاساسه

وعقيب ان نظم شؤون الداخلية ورفع عن الاهالى جملة ضرائب
وعمم الامن نى سائر انحاء القطر توفى فى سرايته بينما العسل فى شهر
يوليو عام ١٨٥٤ الموافق شهر شوال لعام ١٢٧٠ ونقلت جثته الى
القاهرة فدفنت فى مدفن العائلة الحديوية بكل اكرام وتمظيم رحمه
الله وجعل الجنة مأواه

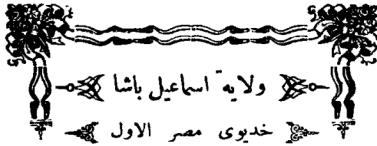




هو محمد سعيد باشا رابع أولاد ساكن الجنان محمد علي باشا . ولد
 في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ . الموافق سنة ١٨٢٢ ميلادية ولما
 ترعرع انصب على اقتباس العلوم العربية ثم درس اللغات الاجنبية على
 اساتذة من الفرنسيين
 جلس على أريكة الاحكام عقيب وفاة ساكن الجنان عباس باشا ابن
 أخيه المرحوم طوسون وأظهر في مدة حكمه رفقاً بالرعية واهتماماً
 باصلاح شؤونها .
 من أعماله أنه نظم لائحة الاطيان وأعادها لاربابها وعدل

الضرائب وطهر ترعة المحمودية وتم مد الخطوط التلغرافية والحديدية
 بين مصر والاسكندرية وأقام القلمة السعيدية عند رأس الذلتا ومنح
 الاقطار السودانية بعض امتيازات وولى عليها البرنس حلیم باشا حكمدارا
 وفي مدة حكمه نار عربان مدينة الفيوم فقممهم
 وفي أيامه تمت معاهدة فحت ترعة السويس وأقام على طرفها
 الشمالی مدينة حديثة دعيت باسمه وهي بورت سعيد
 وفي عام ١٢٧٦ هـ . الموافق سنة ١٨٥٩ زار الديار السورية
 ومكث في ثمر بيروت ثلاثة أيام كان ينثر الذهب في خلالها أثناء
 مروره في الشوارع فكان الاهلون يقابلونه بضجيج الدعاء
 وفي ٢٦ رجب لعام ١٢٧٩ هـ الموافق ١٧ يناير لعام ١٢٦٣ م .
 توفي في ثمر الاسكندرية ودفن في جامع النبي دانيال بسكندرية
 رحمه الله رحمة واسمة





هو ثاني أولاد ساكن الجنان ابراهيم باشا ولد عام ١٢٤٢ هـ .
الموافق سنة ١٨٣٠ م . وشبه على المعارف والفنون فأقن معرفة
جملة لغات مع فن الهندسة والرسم ولما ترعرع طاف أكتاف أوروبا
فعرف عواندها ووقف على أحوالها السياسية
وفي ٢٧ رجب لعام ١٢٧٩ هـ . الموافق ١٨ يناير لعام ١٨٦٣

ترجع في دست الاحكام وطقف يعمم الحضارة والتمدن في انحاء القطر
وفي السنة الاولى لتوليته حلت في هذه الديار ركاب الخليفة الاعظم أمير
المؤمنين السلطان عبد العزيز خان فزينت لتقدمه البلاد واحتفلت
بتشريفه احتفالاً شاقاً لم يسبق له مثيل فسر مولانا مما لاقى من تقدم
القطر في أسباب العمران بسعى واليه اسماعيل باشا الافخم

وفي عام ١٨٦٦ م الموافق سنة ١٢٨٢ هـ . نال اسماعيل باشا من
الباب العالي لقب خديوى وهو اسمى رتب وزراء الدولة وفرماناً
عالياً مؤذناً بالارث الصريح لأكبر العائلة .

وكانت له اليد البيضاء في مساعدة فتح قتال السويس فانه كثيراً
ما عضد الموسيوى ليسبس وذل امامه العقبات وأمدّه بالقلعة
والعمال حتى نجز هذا العمل العظيم الذى عاد على العالم بأسره
بمزيد الفائدة

وفي ١٤ شعبان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفل
اسماعيل باشا بفتح هذا القنال الذى أوصل البحر المتوسط بالبحر
الاحمر ودعى أعظم ملوك الارض فلبوا دعوته بالقبول وحضروا الى
الاسماعيليه حيث أعدت لتقدمهم الاحتفالات الشائقة

وفي عام ١٢٨٩ هـ . بمت بحملة مصرية الى فتح بلاد الحبش فلم
تفلح . ثم شرع فى بناء مرفاء الاسكندرية وأرصفته وتحسين شوارع
الاسكندرية وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده المقام

وفي عام ١٢٩٠ هـ . سافر للاستانة العلية تاركاً في مصر المرحوم شريف باشا نائباً عنه فخطى بالمثل لدى الحضرة السلطانية فقابله مولانا الخليفة بمزيد الترحاب وقد مكث مدة في اسلامبول كان يثر فيها المال بغير حساب ثم عاد وشاد السرايات لانجالة الكرام وهم أفتدينا الحالى والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا واحتفل بزفافهم في شهر واحد

وفي ١٢ جماد أول لعام ١٢٩٠ هـ . الموافق ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . أرسل اليه الباب العالي فرماناً يخوله سائر الحقوق المنوحة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثة ليكر أولاده والاستقلال بالاحكام الادارية وعقد المعاهدات مع الدول الاجنبية واستقرض القروض مع دفع الجزية وقدرها ١٥٠٠٠٠ كيس وهذا هو تعريب فرمان المذكور بعد الديباجة

« قد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتفصيل والتنوير اللازم جميع الخطوط الصادرة بعد فرمان المسامحة المرحوم الوالى محمد على باشا الحكومة الارية سواء كانت تلك الفرامين متعلقة بكيفية الخلافة أو بالحقوق والامتيازات الجديدة المنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فهذا فرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه مما سيأتي بعد ويكون دائماً نافذاً مرعى الاجراء

« ان كيفية وراثه الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوى كرسيا الى كبير أبنائه ومن هذا الى بكر أبنائه أيضاً وهم جراً علماً بان ذلك أدنى

الى المصلحة واشد ملاءمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطاف
الذى صرت له أهلاً بحسن سيرك واستقامتك واجتهادك وأمانتك وأبنائك لذلك
أجعل قانون الوراثة لخديوية مصر وممتلكاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية
سواكن ومصوع وتوابهما كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية ل بكر أبنائك
ثم ل بكر أبنائه من بعده . فاذا لم يرزق من ولى الخديوية ولداً ذكر أ كانت
الولاية من بعده لا كبر اخوته أو لا كبر بنى أخيه الا كبر كما تقرر ولا تكون
هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تأييد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوصاية
في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهي

« اذا توفى الخديوى وكان كبير اولاده قاصراً أى غير بالغ من العمر ثمانى
عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا
بوجه السرعة واذا كان الخديوى المتوفى قد نظم قبل وفاته أسلوباً للوصاية وعين
كفيتها وذوى ادارتها بعك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فأولئك
الاوصياء يقبضون اذ ذلك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوى . ثم ينهون
بذلك الى الباب ليثبتهم فى مناصبهم ولكن اذا توفى الخديوى بغير وصية وكان
ابنه قاصراً فجلس الوصاية عند ذلك يؤلف من متساوي ادارة الداخلية
والحربية والمالية والخارجية والحقانية وقائد العسكر ومفتش اسديريات
فيجتمع هؤلاء الذوات ويتخبون للخديوى وصياً باجماع الرأى أو باغليته فاذا
تساوت الآراء لانتين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعهما رتبة باعتبار الترتيب
السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيأشرون
جميعاً أمور الخديوية ويعرضون ذلك لسלטتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان
الشريف . وكما أنه لا يجوز تبديل الوصى وتغيير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها
فى الصورة الاولى أى فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوى المتوفى فكذلك
لا تغير فى الصورة الثانية واما اذا توفى الوصى أو احد أعضاء مجلس الوصاية
فى خلال تلك المدة فيتخب بدل الاول أحد أعضاء المجلس وبدل الثانى أحد

ذوات المملكة وبمجرد بلوغ الحديوى القاصر ثمانى عشرة سنة يكون راشداً فيأثر ادارة أمور الحديوية وذلك مما تقرر لدينا واقضت ارادتنا السلطانية « ولما كان تزايد عمارة الحديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الامور لدينا وكانت ادارة المملكة السالية ومانفها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر أسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات المنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك أنه لما كانت ادارة المملكة الملكية والسالية بجميع فروعها وأحوالها ومانفها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة أى مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجه السكان وطبائهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة فى وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والازوم . ولاجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية أو من قبل الحكومة مع الاجانب ولتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير أسباب التجارة منحناكم أيضا الرخصة التامة فى عقد المشاركات ومجديد المقاولات مع مأمورى الدول الاجنبية فى امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات الجارية مع الاجانب فى أمور المملكة الداخلية وغيرها على شرط أن لا يكون ذلك موجبا للاخلال بمعاهدات الدول السياحية

« ولكون خديوى مصر حائراً لحق التصرف المطلق فى الامور المالية قد أعطيت له الرخصة فى عقد القروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط أن يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما أن أمر المحافظة على المملكة وصياتها من الطوارق (وهو أهم الامور واحوجها الى العناية) من أقدم الوظائف المختصة بخديوى مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك أسباب المحافظة وتسيبها على مقتضى ضرورات الزمان

والحال وبكثير أو قليل عدد العساكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وإبقينا كذلك لخدوي مصر امتيازهُ القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة مير الای والملكية الى الرتبة الثانية على شرط أن تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البحرية والبحرية في القطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق أو تمييز ولا يجوز لخدوي مصر أن ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان أما سائر السفن والبوارج ففي استطاعته أن ينشئها متى شاء

• ولاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأبيدها اصدرنا اليكم هذا فرمان الجليل القدر من ديواننا الهمايوني واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً للتخطوط الشريفة والوامر المنيفة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت في وراثه الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية أو في ادارة الامور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط أن تكون احكام هذا فرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام احكام فرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبى أن تعلموا قدر لطف عنايتنا وتؤدوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تنظيم الادارة على محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأيد راحتها على حسب ما فطرت عليه من الفيرة والاستقامة وحسن الاخلاق وما وقتم عليه من أحوال تلك الجهات وان تراعوا احكام الشروط الواردة في هذا فرمان الجديد مع تأدية المايه وخسين الذهب كيس المضروبة على الديار المصرية خراجاً سنوياً في أوقاتها المعينه الى خزينتها العامرة السلطانية على القوانين والقواعد المرعية .

وفي عام ١٢٩٢ هـ . الموافق سنة ١٨٧٥ م اشترت دولة الانكليز باربعة ملايين جنيه من أسهم السويس وانتطت ذلك سبباً لتدخلها في المالية المصرية

وفي عام ١٢٩٣ هـ . الموافق سنة ١٨٧٦ م توفي السلطان عبد العزيز مقتولاً باغراء مدحت باشا وسواه وتولى بعده السلطان مراد الخامس وبالنظر لاختلال الاحوال في جبال البلقان ومجاهرة روسيا للباب العالي بالحرب والمدوان ما استطاع ان يثبت امام تلك الصعوبات قتنازل وخلفه على الاريكة السلطانية جلالة مولانا امير المؤمنين السلطان بن السلطان السلطان عبد الحميد خان ايد الله سرير ملكه ورعاه بعين عنايته . فاشعل الحرب مع الروس وبعث اسماعيل باشا بجنده عسكريه لامتداد الدولة العلية تحت قيادة ولده المرحوم حسن باشا فمسكرت في وارنه وكادت تفوز في المواقع التي قاتلت فيها لو لم يعوقها حسد بعض القواد العثمانيين

من مشروعاته المهمة التي اتخذ له الذكر الحسن : انشاء المكتبخانه الحديديه في درب الجماميز والاوربة الحديويه ومتحف بولاق وسرايات عابدين والجزيرة والاسماعيليه والقبة وخلافها وتنوير القاهرة بالغاز واحضار المياه اليها وتوزيعها في المنازل وتأسيس معمل الورق والمجالس المختلطة وتنظيم المحاكم المصريه وفتح المدارس وتنظيم البوسطة ومسد السكك الحديديه والاسلاك البرقيه في سائر انحاء القطر وانشاء معامل البارود والاسلحة بالقرب من طره وخلاف ذلك مما يضيق المقام عن سرده مثل الكبارى وانشاء البواخر والسفن وسواها

وقد اقتضى لجميع ذلك نفقات باهظة استدانها من أوروبا التي لما تراكمت قلقت الدول وحفظاً لديونها توصلت لتعيين لجنة مالية لمراقبة دخل الحكومة ومصرفاتها وكان ذلك في ٢٦ ربيع أول عام ١٢٩٥ الموافق ٢٠ مارث سنة ١٨٧٨ م . فاكشفت تلك اللجنة على عجز في المالية يبلغ مليوناً ومائتا ألف جنيه . فسداً لهذا المعجز تبرع اسماعيل باشا بأملاكه الخاصة مع أملاك عائلته التي تعرف الآن بأراضي الدومين ثم اقترض من بيت روتشيلد مبلغ ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعل على هذا المبلغ رهناً أراضي الدومين

وفي خلال هذه السنة عين ناظرًا انكليزيًا للمالية يدعى ريفرس ويلسون واخر فرنسويًا يدعى دي بلينير

وقد اشتدت وطأة هذين الوزيرين على مصر وارادا الانفراد بالنظارتين فطاب احدهما وهو ناظر المالية من نوبار باشا الذي كان وقتئذ رئساً لمجلس النظار اجراء بمض الوفر في الجهادية فوجب هذا الوفر رفت كثيرين من المساكر والضباط دون ان يتناولوا مرتباتهم المتأخرة فشق ذلك على اسماعيل باشا الذي لم يكن مستحسنًا جميع تلك الاجراءات التي كان يجريها مجلس النظار انقياداً لمشورة الوزيرين الاجنبيين

ولم يأت يوم ٢٥ صفر لعام ١٢٩٦ الموافق ١٨ فبراير لعام ١٨٧٩ حتى ثارت الجنود المرفوتون وتجمع منهم نحو ألفي جندي واربعمائه

ضباط وجأوا نظارة المالية فأهانوا نوبار باشا ويلسون ولما اتصل ذلك بإسماعيل باشا جاء محل الواقعة وزجر الجنود فنفروا واستعفى عقيب هذه الحادثة التي ينسبها ذوى الاغراض لاسماعيل باشا نوبار باشا ورياض باشا فتولى رئاسة مجلس النظار افندينا الحالى وفى ١٤ ربيع آخر للسنة ذاتها قلب اسماعيل باشا هيئة النظارة وعزل الناظرين الاجبيين وشكل وزارة وطنية تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فمعظم الامر على انكاثرا وفرنسا فسمعتا لدى الباب العالى بعزله وأقيل فى ٦ رجب للسنة المذكورة فخلفه مولانا الحيدوى المعظم توفيق الاول



ولاية محمد توفيق باشا
الحدوي الحاني



هو محمد توفيق باشا بكر انجال حضرة اسماعيل باشا الحدوي
السابق ولد بمصر في اليوم العاشر من شهر رجب لعام ١٢٦٩ هـ .
وتولى الاريكة الحدويية في يوم الخميس سابع رجب سنة ١٢٩٦

الموافق ٢٦ يونيو لعام ١٨٧٩ قiment مصر بطالعه التوفيقى سعداً
واقبالاً . وتدفق ماء البشر على وجوه الالهالى طفاها فانبسط منهم
الصدور المنقبضة وفرحت القلوب المنكشمة ونادى فيهم بشير الافراح
حيى على الفلاح

وعند الساعة الرابعة ونصف من يوم الخميس المذكور ورد الى
مصر على لسان البرق نباء من الاستانة تحت توقيع دوللو فقامتلو
خير الدين باشا الصدر الاعظم مشيراً بتولية أميرنا المحبوب رعاه الله
بعين عنايته نجاس على كرسى الخديوية يستقبل وفود المهشين بما طبع
عليه من اللطف والاياس

وفي الحادى عشر من شهر رجب المذكور بارح اسماعيل باشا
مصر شاخصا الى أوربا فودعه عظاماء البلاد على محطة القاهرة وفي
مقدمتهم سمو أفندينا نجله السعيد فحى اسماعيل باشا الجمهور مودعاً
وعانق نجله المضمخ وأوصاهُ باخوته وسائرآله

وفي ١٤ رجب أرسل أفندينا بلاغا الى مجلس النظار الذى كان تحت
رئاسة المرحوم شريف باشا يوقفه فيه على افكاره ومستقبل سياسته فكان
له وقع حسن فى القلوب ثم عينت الوزارة رواتب العائلة الخديوية
فتنازل سمو الخديوى عن عشرين ألف جنيه من راتبه الخصوصى كي
تضم الى راتب والده

وفي ٢٦ شعبان لعام ١٢٩٦ الموافق ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

ورد الفرمان السلطاني مؤذناً بتولية أقدنيا الحاملي على الاربيكة
الخدوية وهذا نصه

« الدستور الاكرم والمعلم الخديوي الافخم المحترم نظام العالم وناظم مناظم
الامم مدبر امور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الانام بالرأى الصائب ممد
بيان الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى
مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي
مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشاننا الهمايوني المرصع
العثماني ونيشاننا المرصع المجيدي وزيرى سفير المعالى توفيق باشا ادام الله تعالى
اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« أنه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوماً لكم أنه بناء على
افضال اسماعيل باشا خديوي مصر فى اليوم السادس من شهر رجب
سنة ١٢٩٦ هـ . وحسن خدماتكم وصدقكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولما
دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوقاً ومعلومات تامة بخصوص
الاحوال المصرية وانكم كفوء لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التى ظهرت
بمصر منذ مدة واصلاحها وجهدنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة
بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضى المتضمنة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً
للقاعدة المتخذة بالفرمان العالى الصادر فى ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ المتضمن
توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم اكبر اولاد الباشا
المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد
عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة اهلها وسكانها
ورفاهيتهم هى من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر
ان بعض احكام الفرمان العلى الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية
المبين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال
المشكلة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التى لا يلزم تعديلها من

هذه الامتيازات وتأكيدا وحار تبادل المواد المقتضى تبديلها وتعديلها واصلاحها فما تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي:

« ان كافة واردات الحظلة المذكورة يكون تحصيلها واستيفؤها باسمنا الشاهاني .

وحيث ان اهالى مصر أيضاً من تبعه دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بإدارة أمور المملكة والمالية والعديلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات فخدوي مصر يكون مأذوناً بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وأيضاً يكون خديوى مصر مأذوناً بمقد وتجديد المشارطات مع مأمورى الدول الاجبية بخصوص الجرك والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولجل تسوية المعاملات السائرة التى بين الحكومة والاجانب أو بين الاهالى والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيقية وفي حقوق متبوعية مصر اليها واتما قبل اعلان الخديوية المشارطات التى تقدم مع الاجانب بهذه الصورة يسير تسديدها الى بيننا العالى . وأيضاً يكون حائراً للتصرفات الكاملة فى أمور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بمقد استقراض من الآن فصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون مأذوناً بمقد استقراض بالاتفاق مع المدائين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسماً . وهذا الاستقراض يكون منحصرأ فى تسوية أحوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها وحيث ان الامتيازات التى أعطيت الى مصر هى جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التى خصت بها الخديوية وادعت لديها لايحجوز لاي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها أو بعضها أو ترك قطعة أرض من الاراضى المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأديه مبلغ ٧٥٠ ألف ليرة عثمانية الذى هو الوركو المقرر دفعه فى كل سنة فى آوانه وكذلك جميع النقود التى تضرب فى مصر تكون باسمنا الشاهانى ولا يحجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر ألفاً لان هذا القدر كاف لحفظ أمنية أيلة مصر الداخلية فى وقت الصالح . وانما حيث أن قوة مصر البرية

والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستب فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم وياح لخدوي مصر أن يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الاي والملكية الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت اراذتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمرنا هذا الجليل القدر الموشح أعلاه بمخطنا الهمايوني وهو مرسل صجحة افتخار الاعالي والاعاظم ومختار الاكابر والافاخم على فؤاد بك باشكاتب المسابن الهمايوني ومن أعاظم دولتنا العلية الحائز والحامل للناشين العثمانية والمجيدية ذات الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٧ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وفي غاية شهر شعبان من السنة ذاتها استقالت وزارة شريف باشا فاستقدم الجناب العالي دولتلو رياض باشا من أوربا وكلفه بتشكيل وزارة تحت رئاسته فعمل وانتظمت الوزارة الجديدة في ٢١ رمضان وجاءت باعمال نجمت عنها سعادة البلاد وراحة الاهلين فراجت التجارة واتسع نطاقها واستقامت الاحكام وساد الامن في سائر انحاء القطر

وفي ١٠ صفر لعام ١٢٩٧ تجول الجناب العالي في سائر انحاء القطر يتفقد حالة البلاد وينظر في احتياجات العباد فاحضل الاهالي بتشريف ولى النعم واقاموا الاحتفالات بهجة فزيشوا الشوارع

وقارعات الطرق بالازهار والرياحين ومصايح الانوار حتى أصبح
القطر قبة فلكية تتلألأ في جوانبه عرائس الانوار وتجلجلى ليلاً بما
بذرى بهاء النهار

وبينا كانت البلاد راتمة في بجوحة النعم متفياً ظلال الحرية والراحة
ومتتمعة بلذة الامن والعدالة بظل مولانا الحديوى دامت ايام باحمد
عراي وحزبه فنفصوا منا العيش وكدروا صفو الراحة

وأحمد عراي ولد عام ١٢٤٨ هـ . في بلدة ههريه . من مديرية
الشرقية ودخل الجهادية في سن الرابعة والعشرين من عمره على عهد
المغفور له سعيد باشا قترقى حتى بلغ رتبة قائمقام عام ١٢٧٧ هـ . وبالنظر
لتزاعته المغائرة لنظام الجندية عزل من الخدمة ولم يرجع اليها الا في
آوائل تولية حضرة الحديوى السابق عام ١٢٧٩ هـ . غير انه في هذه
الدفعة تظاهر بنقض الشراكسة وحصلت بينه وبين خسرو باشا
الشركسى واقعة حال ادت الى طرده من العسكرية فاستخدم بالدائرة
الحلمية مدة سنة كاملة توصل في خلالها الى الاقتران بابتة مرضعة
المرحوم الهامى باشا التى هى شقيقة حرم الجناب الحديوى الخالى بالرضاع
فمعا عنه اسماعيل باشا واعاده الى وظيفته فى الجهادية عام ١٢٩٢ هـ .
ومن ذلك الوقت طفق يثير فى قلوب الضباط الوطنيين عوامل الحسد
والنفور ضد زملائهم من الشراكسة والآراك

وفى عام ١٢٩٦ هـ . على عهد أفندينا الخالى سن ناظر الجهادية

عثمان باشا رفق نظاما جديدا تضمن حرمان المسافر الذين تحت السلاح من الترقى بالنظر لان تلامذة المدارس الحربية أولى به منهم فاعتنم عرابي هذه الفرصة وشرع يدس سم التمرد في قلوب دعاة فاجتمع منهم ثلاثة في منزله هم علي فهمي وعبد المال حلمي وأحمد عبد الغفار وتحالفوا على نقض ذلك النظام وشرعوا يمحون ضباط الاياتهم على الاخذ بانصرهم حتى ألقوا قلوبهم وجمعوا كلمتهم ثم استكتبوهم تقارير مرفوعة اليهم اشتملت على انتظلم من ناظر الجهادية مع طلب خلعها

ولما تحصلوا على تلك التقارير حفظوها لديهم ورفعوا خلافها ممضاة منهم الى مجلس النظار اقترحوا بها خلع ناظر الجهادية فصدر أمر النظار بسجنهم في قصر النيل وقبل ان يسيروا اليه أمروا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند أول اشارة تصدر اليهم وتوجهوا قصر النيل ولما ان بلغوه جردوا من سلاحهم وادعوا السجن فاعتلم الاي عابدين بذلك وسار الى قصر النيل فاخرجهم بالعتق والتهديد واستدعى بالاي طره والعباسية . ولم يمض طويل الزمن حتى اجتمعت الاالات امام سراي عابدين فقام فيهم عرابي خطيباً وأثنى على همهم ثم تقدم امام سمو الحديوي طالباً لهم العفو أولاً ثم خلع ناظر الجهادية نائياً. فتداركاً للامر اجاب جناب الحديوي طلبه وعين محمود سامي البارودي ناظراً للجهادية

وبعد هذا الفوز السريع أخذ زعماء الثورة يكثرون من الاجتماعات السرية في منزل عرابي ويقترحون على ديوان الجهادية جملة اقتراحات تميزاً لجانهم وخلاف ذلك مما يضيق عن سرده
المقام

وقد لبث المرابطون على هذا النمط من السعي والاهتمام يتزلقون للجنود ويبدون الخوف للاهلين حتى وفرت احزابهم فعملوا على خلع دوللو رياض باشا من رئاسة مجلس النظار وتزليل شيخ الاسلام من وظيفته وتشكيل مجلس للنواب. ولما تيقنوا من نجاح عملهم استقدموا الاياتهم بالمدافع والبنادق الى ساحات عابدين يتقدمهم عرابي متمطياً جواده ومشهراً سيفه فأشرف الجناب العالي من السلالملاك وأمر باحضاره ولما امثل بين يديه سألته عن مراده فأجاب : انه يطلب سقوط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش وعزل شيخ الاسلام فأجابه الجناب العالي بان جميع ذلك ليس من خصائص الجهادية ثم تداخلت قناصل الدول وحاولوا ايقاف عرابي عند حده فلم يستطيعوا

ثم انقطعت المخابرات وتداول سمو الخديوى مع القناصل داخل السراى مدة ثلاث ساعات قرروا في خلالها انفاذ طلبات عرابي بوجه التدريج واستدعى الجناب العالي المرحوم شريف باشا وقلده رئاسة الوزارة ومحمود سامى وعينه ناظراً للجهادية وبناء على اشارة رئيس

مجلس النظار أرسل عرابي بالايه الى رأس الوادي وعبد العال الى دمياط
ولما استقر عرابي في رأس الوادي طفق يتجول في أنحاء مديرية
الشرقية يجمع قلوب عمدها واعيانها على ولأنه فاستدعته الحكومة
وعيته وكيلاً للجهادية

وفي ٥ صفر لعام ١٢٩٩ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ م
تم انتخاب اعضاء مجلس النواب على نحو ماتضمنت لائحة عرابي مؤلفا
من ٧٢ عضواً يتولى رئاستهم المرحوم سلطان باشا
وفي ١٣ ربيع أول استعفت وزارة شريف باشا اثر خلاف وقع
بينها وبين مجلس النواب وطلب اعضاء هذا المجلس من الجناب العالي
تشكيل وزارة تفذاهم لا تحتمهم فاستدعى محمود سامي وعهد اليه
تشكيل وزارة جديدة ففعل وعين عرابي ناظراً للجهادية

ومن ذلك الوقت استفحل أمر عرابي والتف حوله قوم من أهل
الطيبش والجهل فدفعوه الى ما لم تحسن عاقبه وبالنظر لنفوذ كلمته صار
الاهالي يرفعون اليه الشكاوى وتظاهروا بالكره للاجانب. وفي هذه الاثناء
استحل بعض ذوى الشر ووشوا لعرابي بحق الضباط الشراكسة الذين كانوا
متأهين للسفر الى السودان ومن جملتهم عثمان باشا رفيق قبض عليهم واذاقهم
مرراً العذاب ثم شكل مجسماً لحاكمهم ففضى بنفيهم الى اقاصى السودان
ولما عرض الحكم للجناب الخديوى استبدله بابعادهم الى الاستانه فوقع
الخلاف بين سموه وبين النظار الى حد يعسر حسمه فاضطربت

الافكار وكثرت الهواجس ووقفت حركة الاعمال وراجت سوق
الاخبار والاراجيف وأى رواج

وفي يوم الجمعة غرة رجب الواقع في ١٩ مايو لعام ١٨٨٢ دست
في مياه الاسكندرية عمارتان حربيتان مؤلفتان من اسطولين أحدهما
انكليزى والآخر فرنساوى فكثرت في شأن ذلك الاقوال وتلوت
الاراء

وفي ٧ رجب أو ٢٥ مايو قدّم قسلاً فرنسا وانكلترا بلاغا من قبل
دولتهما الى مجلس النظار يطلبان به سقوط الوزارة العراقية وابعاد عرابى
من القطر المصرى مع حفظ رتبته وراتبه وابعاد على فهمى وعبد المال
حلمى الى داخلية الارياف فرفض النظار هذا البلاغ وفي اليوم التالى
قدموا استغفاهم محتجين على بلاغ الدوايين فكلف شريف باشا بتشكيل
وزارة جديدة فرفض رفضاً قطعياً وعلى أثر سقوط الوزارة ورد
تلغراف من الاى رأس التين مضمونه ان الجنود لا يقبلون غير عرابى
ناظراً عليهم واذامضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه فلايسألون
عما يحدث فزاد القلق والاضطراب وكثر الخوف والاكتئاب فارسل
الجناب الحديوى تلغرافا الى الباب العالى اعلمه به ان الجند غير راضين
عن استغفاء الوزارة وقد اقاموا الحجة على لائحة الدولتين فاجابه ان الحضرة
الشاهانية امرت بتشكيل لجنة تصل مصر بعد ثلاثة ايام للنظر في
الامر فأمر الحديوى ان يعود عرابى الى مركزه موقتا بينما يصل

الوقد العثماني وعند ذلك أرسل عرابي منشوراً إلى قنصل الدول
 يضمن لهم فيه الامن واقترح ثلاثة أمور
 أولاً إعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطوليهما
 ثانياً وضع قانون أساسي تين فيه حدود الجناح الحدوي ووزرائه
 ثالثاً قطع المحاربات والعلاقات تواء مع الدولتين ومع سائر الدول الا
 بواسطة العثمانية

وبعد ذلك أخذ الطيش في المرايين كل مأخذ وعملوا على خلع
 أفندينا ولي التعم وتولية البرنس حلیم باشا
 وفي ٢٠ رجب الموافق ٧ يونيو وصل اليخت العثماني الى ميناء
 الاسكندرية يقبل درويش باشا رئيس الوفد العثماني فسار تواء الى العاصمة
 وعرج على طنطا فزار مقام السيد البدوي
 وعقب وصوله باربعة أيام حصلت مجزرة ١١ يونيو بالاسكندرية
 مبتدئة بين حمار ومالطي في شارع السبع بنات عند قهوة القزاز،
 فقتل فيها كثيرون من الاهالي والاجانب وجرح قنصل اليونان في
 الاسكندرية والمستر كوكسون قنصل الانكليز وقنصل ايطاليا
 وفيس قنصلها وقنصل الروسية ولما استفعل الامر وجرت الدماء
 في شوارع الاسكندرية طلب محافظها عمر باشا لطفى من سليمان داود
 أمير الآي رأس التين ليعث الجند قماً للثورة وحقناً للدماء فامتنع
 وطلب الاذن من عرابي . وقد لبثت هذه المجزرة عدة ساعات التجاء
 في خلالها بعض المنكودي الخط الى الضابطية فقتك بهم الجند وعند

الساعة الخامسة من بعد الظهر جاء الامر من عرابي الى سليمان داود باطفاء الثورة فخرج بالايه الى شوارع المدينة ومنع النهب والقتل يتقدمه محافظ المدينة أسفا على ما حدث .

وقد اتصلت أنباء هذه الحادثة المشومة بدخية انقطر فعمت البلوى وانقبضت الصدور وتزع النزلاء الى المهاجرة الى أوربا حتى أصبحت الاسكندرية مزدهمة بالوافدين من جالية الريف فقفلت الحوايت ووقفت حركة الاعمال واشتغل الناس بالمهاجرة وفي صباح اليوم الثاني عشر كثر عدد النازحين حتى بلغ أكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا الى البحر متفرقين في السفن البخارية والشراعية . وقد تكدر سمو مولانا الحديوي من هذه الحادثة ونزل بذاته الكريمة الى الاسكندرية تظمينا للخواطر فبلغها عند الساعة الثانية من بعد ظهر الاثنين الواقع في ١٢ يونيو مصحوبا بدرويش باشا وحال وسوله زار قناصل الدول وواعدهم بأنه يصرف عنايته الى اهماد الفتنة ودرء المفاسد وخطبهم درويش باشا بمثل ذلك وزاد عليه أنه يثق وثوقا تاما بحسن نبالة مقاصد الجهادية غير ان الحديوي اسر الى السير أوكلان كولفين المراقب الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن وانه يعتبر مهمة درويش باشا قد انتهت .

ثم اشتد قلق الناس في اليومين التاليين وكتب بعض القناصل لرعاياهم يخونهم على المهاجرة فانتحلت القلوب وانقبضت الصدور

وزاد الخوف وتعاضم القلق . وفي ٢٠ الشهر تشكلت وزارة راغب باشا وبقى أحمد عرابي ناظراً للجهادية فخاوت تسكين المخاطر فاستطاعت وفي ٢٤ منه عقدت الدول مؤتمراً في الاستانة العلية للنظر في المسألة المصرية كانت في خلاله دولة الانكليز تمشد الجنود استعداداً للحرب وتدعى ان تلك الاستعدادات هي من قبيل التهديد لعرابي . وفي هذه الاثناء ورد « نيشان » لمرابي من لدن الحضرة السلطانية فوهم الناس ان الباب العالي راض عن اعماله فارتفع مقامه في أعين الجميع وسارت الناس تعد له الاحتفال الشائق أينما حل

وفي ٢٢ يونيو تمارض قنصل جنرال الانكليز السير مالت فنزل الى احدى البواخر الانكليزية ومنها سار الى انكلترة وفي ٢٥ منه سافر قنصل جنرال فرنسا وهكذا فعل سائر القناصل الجترالية وبقى مولانا الحديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي رأس التين وعرابي مقيماً في الترسخانة وتحت أمره في الاسكندرية ٩ آلاف مقاتل .

وفي ١٩ يوليو انتحل الاميرال سيمور قومندان العسارية الانكليزية سبياً للقتال فادعى ان الجهادية يحصنون في القلاع وينقلون اليها المدافع الضخمة ويلقون أحجاراً عند فم مضيق البوغاز لحصر أسطوله وأخطر الوزارة بذلك فاجابه طلبة عصمت ان لاصحة لقوله . وفي مساء اليوم المذكور اعلن المستر كارتر اركان حرب الاميرال سيمور قناصل الدول عن عزيم الاميرال على ضرب حصون الاسكندرية

فلو عزوا الى رعاياهم أن يهاجروا في الحال ثم توجه المستر المذكور
 الى سراى رأس التين واعلن الجناح العالى بصفة رسمية عن عزم الاميرال
 على ضرب حصون الاسكندرية صباح الثلاثاء الواقع في ١١ الشهر وألح
 عليه أن يترك رأس التين ويلجأ الى سراى الرمل فسار باليمن والاقبال
 وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء الواقع في ١١ يوليو أطلقت
 العماره الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية ودمرتها فانهمز
 منها الرايون شر هزيمة وفي مساء ١٢ منه وزع الامير الاى سليمان
 داود فرسانا في احياء اسكندرية يأمرؤن الوطنيين بالخروج ثم دفع
 بعض الرعاع على حرق الاسكندرية فاضرموا فيها النار واندلع فيها
 لسان اللهب يتصاعد من مخازنها وبنائاتها حتى دمر معظمها
 وفي ١٣ منه عاد الجناح العالى الى سراى رأس التين فاستقبله
 الاميرال سيمور وبعض جنوده وفي ١٤ منه انزل الاميرال بعض
 العساكر الى المدينة لاطفاء الحريق وتنظيف الشوارع من جثث القتلى
 أما عرابى فقد عسكر في كفر الدوار وطلق يقيم فيها الاستحكامات
 ويجمع الجنود ثم قطع خط المواصلات بينه وبين الاسكندرية وقطع
 أيضا عنها المياه من ترعة المحمودية ثم شرع يطلب من المديرات
 الامداد والمون للجهادية حتى أثقل كاهل البلاد من طلباته وكان
 المديرين يجمعون الحيسول والجمال والحبوب والتين والاحطاب
 وخلاف ذلك بناء على اشارة عرابى بالنعف والاكرام وكل مدير كان

يتأخر عن ذلك يرسل مغلولاً بالحديد الى الطوبخانة
 وقد كتب له الجناب الخديوى يأمره بالامساك عن جمع المساكر
 والحضور للاسكندرية فأبى وجعل جل اهتمامه فى التأهب والاستعداد
 للقتال وقد حصلت بينه وبين الانكليز جملة مناوشات فى الرملة وكفر
 الدوار انجبت عن قتل بعض الجنود من الفريقين
 ثم فكر عرابى ان الانكليز ربما يناهضونه من ترعة السويس
 فخصن رأس الوادى وجند فيها جنداً عظيماً
 اما وزارة راجب باشا فانها ما أتت بعمل مهم فى هذه الاجوال
 الخطيرة وسقطت فخلقتها وزارة المرحوم شريف باشا وعين فيها رياض
 باشا ناظراً للداخلية

وفى ٢٥ اغسطس كانت القوات الانكليزية وصلت الى
 الاسكندرية وبورت سعيد تحت قيادة الجنرال ولسلى وفى ٢٣
 منه اشتعلت نار الحرب بين الجنود الانكليزية والمرايين فى
 الاسماعيلية ونفيشه فانكسر المرايون وفى ٢٨ حصلت موقعة
 القصاصين فقهز فيها محمد عيسد وجنوده . وفى ١٢ سبتمبر هجم
 الانكليز على تل الكبير عند الساعة الرابعة والدقية ٣٠ بمد متصف
 الليل على الاصطلاح الافرنجى فاستولوا عليه بمسافة عشرين دقيقة
 وسارت منهم فرق استولت على بليس وأخرى على الزقازيق
 وفى مساء الخميس الواقع فى ١٤ منه دخلت الجيوش الانكليزية العباسية

وعسكرت عند سفح جبل المقطم ثم دخلت القاهرة في اليوم التالي وقبضت على عرابي وعلى رؤساء احزابه واودعوا السجن في العباسية ثم حوكموا وصدرت عليهم احكام مختلفة وصدر على عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حلمي ومحمود سامي وعلى فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي احكاماً بالاعدام فادلها الجناب العالي حلياً منه ورأفة بالنفي الموبد الى جزيرة سيلان في الهند ثم أصدر عفوا بتاريخ ٢٢ صفر لعام ١٣٠٠ عن جميع الاهالي الذين اشتركوا في الثورة

وعقب ذلك استعفى دولتو رياض باشا، من منصبه في نظارة الداخلية وخلفه اسماعيل باشا أيوب مدة وتوفى فخلفه المرحوم خيرى باشا ومن ذلك الوقت شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصرى الجديد بعد ان ألقت القديم ونظمت المجالس الاهلية وغير ذلك

ومن الامور المهمة التى نشأت مع ثورة عرابي ثورة السودان فانه ظهر في رمضان لعام ١٢٩٨ هـ . رجل نوبى يدعى أحمد محمد بن عبد الله ادعى المهداوية فالتفت حوله جميع قبائل السودان وجاهروا بالمعصيان ومازالوا مجاهرين حتى الآن

وفي • ربيع اول لعام ١٣٠١ استقالت وزارة المرحوم شريف باشا اثر خلاف حصل بينه وبين دولة الانكليز بشأن السودان فانها أوعزت الى مصر بالتخلي عن تلك الاقطار والانسحاب منها فلم يقبل شريف باشا بذلك ولما شاهد من الانكليز اصراراً وتصميماً فضل

الاستقالة فاستعفى وأمر الجناب العالى دوللو نوبار باشا بتشكيل
وزارة تحت رئاسته فعمل ولث يدير شؤونها بالحزم والثبات مدة أربع
سنوات تقريبا وعزل في ٩ يونيو لعام ١٨٨٨ فشكل دوللو
رياض باشا بأمر الجناب العالى وزارة وطنية ما برحت على منصة
الاحكام حتى الآن

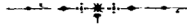
وقد نشطت البلاد من جميع الكوارث التي توالى عليها وأخذت
تعاود بهجتها الاولى وسعادتها الماضية والفضل بذلك عائد على اهتمام ولى
النعم وسعيه المأثور فانه لم يدع وسيلة يعود منها النجاح والاقبال الا
استعملها

من مشروعاته المهمة : انشاء المدارس فى قصبات المديرىات وتعميم
الامن فى سائر انحاء القطر وانشاء المحاكم الاهلية على نمط يكفل سيرها
حسبما تقتضيه العدالة وتنوير مدن الارياف بالناظر وفحت الترع وفى
مقدمتها ترعة النوبارية ومد الاسلاك التلفونية فى مصر والاسكندرية
وبعض مدن الارياف وتخفيف الضرائب عن عائف الاهلين والغناء
العونه وتنظيم مجالس المديرىات وتقرير مد الخط الحديدى بين شبين
الكوم ومنوف وتعميم الرى وتحسين شؤونه فى الوجه البحرى والقبلى
وتعميد المشروعات الخيرية والتجارية وتوسيع ترعة السويس وخلاف
ذلك مما لا نستطيع له حصرآ

وهو اطلال الله بقاءه أمير جليل القدر حسن الطوية رقيق الجانب لين

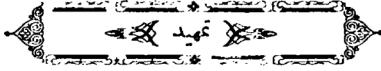
العريكة حلِيمٌ كريمٌ شفوفٌ على الرعايا محبٌ للخير بعيدٌ عن الظلم كبير
العقل على الهمة صبورٌ على ماضٍ الأيام طويل البال مشهورٌ بالحكمة
والحزم نابت الجأش واسع المحفوظ يميل ميلاً خصوصياً إلى رجال الأدب
والمعلم وله محبة زائدة في قلوب جميع سكان القطر على اختلاف
اجناسهم وتنوع مشاربهم

اللهم اطل بالمرزأيامه وضعف بالتأييد اجلاله واحفظ بعين عنايتك
ولى عهدك وارع بينك التي لاتنام سائر الانجال الكرام
آمين



﴿ تمّت المقدمة التاريخية ﴾





نحمد الله كفاء الواجب ونسدى لمرته الشكر اللازب : لقد نسجنا المقدمة
التاريخية بأسلوب يكفل لمطالعيها الفائدة مع ملازمة جانب الإيجاز ولم نبخل
بتضمينها أكثر مما وعدنا في منشور الشروع على أمل ان نلقى في العام
القابل موازرةً ونشيطاً من أبناء جلدتنا مكافأةً لنا على تحمينا النفقات
الباهظة في سبيل اتقان العمل وتنظيمه . وقد عقدنا العزم منذ الان
« ان سمح الله لنا بالحياة » ان نظهر الدليل في السنة الآتية بأنم نظام
واكمل اتقان واكبر حجم وأوفر فائدة مفتوحا بتاريخ نشأة الدولة
العمانية منذ الهجرة حتى الآن وعلى رسومات سلاطينها الخفام
ومختماً ببقية تراجم أشهر رجال مصر بمصر لاننا ماعقدنا
العزم في العام الماضي على الشروع بالعمل الابد
منتصفه أى عند هجوم فصل الصيف فلم نتمكن
بالنظر لقصر الوقت وازعاج الصحة ان
نصدر المؤلف حسباً أردنا ولم
نستطع جمع تراجم أشهر رجالنا
الكرام قفى مصر فضلاء
ليسو بالعدد اليسير وعليه
فقد أجلتنا درج بقية
التراجم الى العام
القابل ان
شاء الله

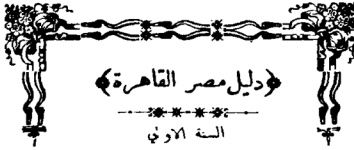
﴿ تعداد سكان القطر المصرى ﴾

يبلغ سكان القطر المصرى من أهالى وأجانب وعربان مخالطين ورحل
مخيو شهم وقاطنين فى واحات الفيوم واسيوط وسيوه ٦٨٠٦٣٨١ قسماً

﴿ مصر القاهرة ﴾

مصر هى عاصمة البلاد المصرية وكبرى الحدويه الفخيمة . عدد سكانها
يبلغ ٢٧٤٨٣٨ قسماً وتقسّم الى ١٢ قسماً كما يأتى

عدد الاجانب	عدد الوطنيين	الاقسام
٤٣٩٠	٣١٤٤٤	عابدين
٤٧٩٥	٤٦٣٥٧	باب الشعريه
٤٥٦	٥١٩١٣	بولاق
٤٦٢	١٠٦٢٩	شبرا
١٥٨٥	٢٧٣٨٧	الدرب الاحمر
٨١٣١	٤٠٣٦٨	الازبكية
١٢٢٠	٢٨٨٦٤	الجمالية
١٣٢	٣٦٦٢٧	الخليفة
١١٣	٣٣٩٦٢	السيدة زينب
١٢٥	١٣٥٤٣	الوايلى
١٣١	١٢٠٧٢	قيسون
١١٠	٢٠٠٢٢	مصر المتينة
٢١٦٥٠	٣٥٣١٨٨	الجملة



—*— خديوى مصر *—

المليك الافخم . والداورى الاعظم . نجم السعادة والاقبال
ومثال الحكمة والكمال . أقدينا الامير المحبوب
مالك الرقاب والقلوب . غرة جين
الدمر . وشامة وجنة المصر
صاحب السمو

—*— محمد توفيق باشا الاول *—

أدام الله اجلاله وضاعف بالتأييد أيامه
﴿ انجال الحضرة الخديوية ﴾

سمو البرنس عباس بك ولى العهد

ولد فى أول جاد آخر لعام ١٢٩١ موافق ١٨٧٥ م

سمو البرنس محمد على بك

ولد فى ١١ شوال لعام ١٢٩٢ الموافق عام ١٨٧٦ م

البرنيس خديجه هانم

ولدت فى ١١ جاد أول لعام ١٢٩٦ الموافق عام ١٨٨٠ م

البرنيس نعمة الله هانم

ولدت فى ١٤ ذى الحجة لعام ١٢٩٨ الموافق عام ١٨٨٢ م

﴿ المعية السنية ﴾

ياوران	عبد الله بك فوزى	اسماعيل باشا كامل سرياوران الجنب العالى
	ابراهيم بك كامل	عثمان باشا رافت ياور اول
	عبد الحليم بك قاسم	احمد بك حمدى ياور

﴿ رجال تشریفات الحضرة الخديوية ﴾

معاونو التشریفات	يوسف بك ضياء	سرتشریفاتى	عبد الرحمن باشا رشدى
	حسين بك رمزى	تشریفاتى اول	طونينو باشا
	حافظ افندى صبجى	ثانى	محمد بك زاكى
		معاون	احمد بك زكى
		معاون ارکان حرب	مصطفى بك غالب

﴿ مراسلات الحضرة الخديوية ﴾

قومندان عموم المراسلات الخديوية	على بك ثابت
قائمقام مراسلات السوارى	محمد بك توفيق
ميباشى مراسلات الیاده	ابراهيم افندى شفيق

﴿ ديوان الحضرة الخديوية ﴾

رئيس ديوان خديوى	سعاده محمد ثابت باشا
------------------	----------------------

سكرتير الحضرة الحديوية	سعادة دى مارتينو باشا
باشكاتب	• محمود باشا فهمى
حكيمباشى الحضرة الحديوية	• سالم باشا سالم
حكيمباشى القاميلية الحديوية	• عيسى باشا حمدى
رئيس قلم تركى	يوسف بك عزت
سكرتير انكليزى	كوردت بك
• فرناوى	أودين بك
رئيس تفرافات المية	مصطفى بك صادق
رئيس قلم التحريرات	محمد على بك
رئيس قلم الترجمة	على بك حافظ

الدارة الخاصة

ناظر الدارة الخاصة	سعادة محمد شوقى باشا
باشكاتب الدارة الخاصة	محمد بك أحمد
• معاون الدارة	ابراهيم أفندى صفوت
باش أنا الحرم المصون	سرجان أنا

الوزارة

دولتو أفندم مصطفي رياض باشا حضرتلری

رئيس مجلس النظار وناظر نظارتی الداخلية والمالية

سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية | سعادة علي باشا مبارك ناظر المعارف
مصطفي باشا فهمي ناظر الحربية | حسين فخري باشا ناظر الحفانية
محمد باشا زكي ناظر الاشغال

كبار موظفي مجلس النظار

سعادة مخايل كحيل باشا كاتم اسرار | رئيس قلم الترجمة
قسطندي بك قطه رئيس قلم افرنجي | محمود بك صبجي وكيل قلم عربي

نظارة الداخلية

دولتو أفندم مصطفي باشا رياض ناظر الداخلية الجليلة

محمود باشا حمدي وكيل | السيد أفندي المحلاوي وكيل قلم بحري
تقولا بك حجار معاون أول | ابراهيم أفندي عبدالعزيز وكيل قلم قبلي
ادوار بك الياس مأمور تفتيش الداخلية | محمد عزت بك وكيل قلم تركي
الياس بك منسى معاون | الشيخ عبدالكريم سليمان محرر الوقايع
محمد بك علي وكيل الاقلام العربية | أحمد زكي مترجم أول الجرائد الرسمية
حمزه فهمي وكيل قلم الدواوين | رشيد أفندي مترجم

شارل توشار كاتب قلم أفرنجي	باشكاتب المطبوعات	على عطرى
قطن بشارع جامع عابدين	مدير الجرائد الرسمية	ساتير بك
بالسلطان الحنفى	كاتب بقلم الدواوين	محمد رحى
برجعة عابدين	بـ بقلم القيودات	محمد على
بالغاله	بـ بـ بـ	عبد الرحمن لبيب
	كاتب تركى	حسين عوفى

﴿ مصلحة قلم قضايا الداخلية ﴾

كافالى	مستشار قلم قضايا	كيلر باشا	مستشار خديوى
		واشتون ابات	سكرتير

﴿ مصلحة قلم الضبط والربط بنظارة الداخلية ﴾

مدير ادارة الضبط والربط	معداة شارل باكر باشا
وكيل	فك باشا
مفتش ادارة الضبط والربط	الكولونال بايلى بك
رئيس قلم البوليس السرى	يوسف بك دوبرى
سكرتير اول	هانرى كانتل
رئيس كتاب قلم الضبط	يوسف أفندى خلاط
مدير المخازن	كللى بك
مدير عموم السجون	هانرى كروك شك

وكيل السجون	محمود بك مصطفى
مفتش السجون	مصطفى بك مختار
مفتش عموم بوايس وجه قبلى	جوتسون باشا
• • • مفتش أول	ماريتون بك
• • • مفتش	محمد بك عزت
• • •	جورج موريس
مساعد	قالته

مصلحة قلم البوليس بنظارة الداخلية

مفتش عموم اقليم بوليس وجه بحرى	كوليس باشا
مفتش عموم	محمد بك فائق
• • •	باترسون
قومندان عموم بوليس اقليم القاهرة	موكلن بك
وكيل	مونتجوف
مندوب	بلونج
رئيس قلم افرنجى بوايس المحافظة سكنه بالمجاله	عبد الله بك صفيير
رئيس قلم عربى ادارة البوايس بالمحافظة	حبيب بك موسكات
مندوب بوايس المحافظة سكنه بالمجاله	اوثنون نيقولايديس
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندريه	هارفى بك
وكيل عموم اقليم اسكندرية	مارك

﴿ نظارة المالية ﴾

﴿ دوللو أقدم مصطفي باشا رياض ناظر المالية الخليفة ﴾

هرارى بك	مدیر الخزينة	وكيل المالية	بلوم باشا
واسيلي عطا الله	سكرتير الحسابات	سكرتير أول	نوبار انس بك
بطرس مشافة	وكيل ادارة الخزينة	.	لاموت بك
فيان بك	مدير حسابات السودان	مستشار مالي	بالمر
مازوك	مدير الاموال الغير مقرره	رئيس القلم	بونه بك
كاستان	مدير	سكرتير	هويت موكسلي
دالوز	.	مفتش المالية	اسماعيلوم بك
كامل بك	طويامدير الاموال المقرره	.	نخله افندي متقاريوس
جلاج بك	وكيل الادارة	.	حنا افندي شارويم
بلوم باشا	رئيس مجلس التأديب	.	محمد بك صيرفي
الموسيو مازوك	والمستربالمر	.	حافظ بك رمضان
ونخله بك يوسف		مدير قسم الميزانية	شكور بك
وميخائيل بك جاد		مدير قسم الحسابات	ميخائيل بك جاد
وكيل قلم صرف المعاشات	والاستحقاقات		طلاماس بك
مدير الاملاك الحرة			حنا بك باخوم
مستشار خديوى ومدير قلم قضايا المالية			سيررا بوكارا

قسطنطين بك كامل مندوب قلم قضايا لدى المحاكم الاهلية

حبيب أفندي دبانه مساعد

مقاربك عبد الشهيد رئيس قلم عربي بقسم قضايا المساليه قاطن بالفجالة

مسيحه أفندي سرور « الدخوليات للاموال الغير المقررة »

غازر أفندي حنا « مراجعة الدخوليات بالماليه »

جرجس منا كاتب أول حسابات تفتيش الجزيرة وقسم الاملاك « بحارة السقاين

نعوم أفندي حكيم رئيس قلم نان الاموال المقررة « بكلوت بك

صالح أفندي حامى امين مخزن ورق التمهه « بالصليه

مستخدم وقلم قسم املاك الميرى بالمالية

محمد الصاوى سكنه بالحضرى

عبد الجواد ابراهيم « بالناصريه

رسوم عياد « بشارع البستان

اسعد يوسف « باب البحر

يوسف باسيلي « بالدرب الواسع

ناشد غريبال « بحارة السقاين

مستخدم وادارة الاموال المقررة والغير المقررة

يوسف مخايل كيل قاطن بشارع محمد على

تادروس بسخرون قاطن بالشيخ عبدالله

عبد الملك بطرس قاطن بعطفه درب السهرريج

يوسف بنى قاطن «

سعيد عمون قاطن بشيرا

مستخدمون قلم صرف واستبدال المعاشات

محمد فهمى قاطن بالجامع الاحمر

مصطفى صادق « بشارع التبانة

احمد فهمى « بالمغربلين

حسن سليمان قاطن بحارة الزياتين

اسماعيل على « بشارع الصليه

﴿ مستخدمو قلم قضايا المالية وادارتها ودقترخانها ﴾

محمد حمدى قاطن بالاخر
 بطرس ابراهيم « بحارة السقاين بالمدج »
 انطون خين « باب البحر »
 صليب منقريوس سكنه بارض الشماشرجية
 نجيب دبانه « بالفجالة »

﴿ نظارة الخارجية ﴾

﴿ سعادة ذو الفقار باشا ناظر الخارجية الجليله ﴾

ديكران باشا وكيل نظارة الخارجية

محمد بك شريف مدير الاقلام

عدلى بك يكن سكرتير خصوصى

بهر بك وكيل ادارة قلم افرنجى

فرنسوا باروتسى بك معاون اول

على بك رضا وكيل ادارة قلم عربى سكنه بالدرب الاحمر

محمد وهبى بك معاون ثانى الخارجيه « برجة عابدين »

صالح زكى ايكنجى قلم عربى « بشارع الفجالة »

محمود وصفي كاتب بقلم ترجمة « بالشيخ عبد الله »

ابراهيم شريف ملازم بقلم عربى « بشارع الدواوين »

ابراهيم حسن كاتب صادر عربى « بدرب القمصح »

محمد أفندي فهمي	كاتب عربي	ساكن بقنطرة الدكة
أحمد أفندي فريد	• • •	• • •
محمد أفندي كامل	• • •	• • •
أحمد أفندي مصطفى	• • •	• • •
ارتين أفندي اسطغان	مترجم	بشارع سكة الحديد

—*— نظارة الحربية —*—

سعادة مصطفى باشا فهمي ناظر الحربية

—*— قسم الاداره —*—

سعادة علي باشا غالب	وكيل نظارة الحربية
سعادة هنري ستل باشا	مفتش عموم النظارة
الماجور جاكسون	مفتش
القبودان روجرس	•
تقولا بك بلدي	سكرتير ورئيس قلم الادارة
محمد أفندي قدرى	ناظر مخازن القلعة
عبد الله بك عازورى	رئيس قلم الحسابات
حسن بك مصطفى	مدير المهمات الحربية
الماجور ابراهيم كامل	مدير المون الحربية

السردارية

سردار عموم المساكن	السير غرنفيل باشا
وكيل السردارية	الكولونيل كشنير باشا
مدير المدارس الحربية	الجنرال لارمه باشا
مدير الفرقة الثالثة	الكولونل مختار باشا
رئيس القرعة العسكرية	ذهراب باشا
رئيس المجلس العسكري	حسين بك فحى
رئيس مجلس قرعه البحيرة	مصطفى أفندى فاضل
بوزباشى بمجلس قرعه البحيرة	السيد أفندى عاكف
رئيس سجل بالقرعه	محمد أفندى محمد

مترجمو وكتاب اقلام الحربية

محمد غالب	سكنه بدرب الجماميز	يعقوب كرايد	سكنه بالظاهر
أحمد فهمى	بشارع محمد على	اسحاق جرجس	بالخوض المرصود
حبيب ميدانى	بالظاهر	رستم زكى	بالسروجيه
حسين رفعت	بجزيرة بدران	محمد بهجت	بكوم الحكيم
ابراهيم رمزى	بقرب القلعه	حسين سكوتى	بلنيل
محمد متولى	بالخلميه	انتون حدار	بالفجالة
اسطفان سيع	بين الحارات	عيسى مدبك	بباب الشعريه
مقربوس سليمان	بالقللى	محمد أمين	حكيم ديوان الحربية
رياض نخله	بين الحارات	{سكنه بالظاهر نمرة ٥٨}	
حسن الجندى	بشارع نصره	ابراهيم زهنى صاغفول اغاسى قومندان	
جرجس نوار	بالدرب الابراهيمى	القلاع الحجازيه - سكنه بالبقاله	

﴿*﴾ نظارة الاشغال العمومية ﴿*﴾

﴿*﴾ سعادة محمد زكى باشا ناظر الاشغال العمومية ﴿*﴾

وكيل النظارة	سكوت مونكريف
كاتم أسرار النظارة	باروا بك
رئيس قسم الهندسة	جالوا بك
رئيس قسم الادارة	فريد بك بابازوغلى
مراقب أشغال الادارة	الموسيو اناتول
مفتش عموم الرى	الكولونل روس
رئيس قلم افرنجى بقسم الادارة	نجيب بك بحرى
رئيس قلم عربى بقسم الادارة	درويش بك سيد احمد
مفتش قسم التنظيم	أحمد بك عزى
مفتش رى القسم الاول	المستر جاسترن
مفتش رى القسم الثانى	المستر ويلكوكس
مفتش رى القسم الثالث	المستر فوستر
مفتش رى القسم الرابع	الماجور براون
مفتش رى القسم الخامس	أبو السعود بك

﴿*﴾ كبار مستخدمى أقسام النظارة ﴿*﴾

ابراهيم بك مصور رئيس قلم الترجمة بالادارة قاطن بشارع عبدالعزیز

رئيس قلم عموم المدن والمباني قاطن بشبرا	نخلة بك صالح
وكيل ومفتش قسم هندسة • بشارع الداخلية	محمد بك صدقي
مترجم قسم الهندسة • بقنطرة الدكة	بشاره مسعد
مترجم بقلم الهندسة • بالفجالة	يوسف سر كريس دبانه
أمين محفوظات النظارة • بشبرا	الياس جرجس نشو
كاتب بتنظيم المحروسة • بحارة الاربعين بالصليبه	مصطفى نصر
كاتب بادارة التنظيم قاطن بحارة كوم الصعايده	سلامه مظهر
كاتب بقسم هندسة • بكفر الطماعين	محمود على
كاتب بالهندسة • بدرب السماكين بالحسيه	عبد القادر نوح
كاتب بقسم الهندسة قاطن بالقبيله	واصف حنا طياب
• • • • • بالسيد زينب	بهجت شافعي
مهندس بقلم المباني • بدرب الجمايز	محمد عيسوى

◀ نظارة المعارف الجليله ▶

سعادة على باشا امبارك ناظر المعارف

◀ كبار موظفي نظارة المعارف ▶

السيد أفندى بيومى	رئيس قلم عربى بنظارة المعارف
والبرج بك	رئيس قلم افرنجى ومفتش اللغات الاجنبية
جبرائيل أفندى حمصى	رئيس قلم الترجمة
الموسيو مونتان	مدير الدروس

الشيخ حمزه فتح الله مفتش اللغة العربية

مدرسة الطب بالقصر العيني

رئيس مدرسة القصر العيني	سعادة حسن باشا محمود
وكيل المدرسة	عثمان بك غالب
أستاذ الجراحة	محمد بك فوزى
"	محمد بك درى
• الفيسيولوجيا	ابراهيم بك صبرى
• امراض الميون	محمد بك عوف
• علم الولادة	محمد بك حافظ
• الطب الشرعى	حسن بك خورشيد
• الطبيعيات	صالح بك على
• الكيمياء	ابراهيم بك مصطفى
• التشريح	محمد بك أمين
• علم الصيدليين	سيكمبرجر

المدرسة التجهيزية

وهي كائنة بدرب الجماميز

مدير المدرسة وأستاذ الرياضيات	أحمد بك ذهنى
وكيل المدرسة وخوجه	صابر بك صبرى

حسن أفندي حسنى خوجه بالمدرسة

محمد أفندي فوزى

﴿ مدرسة الحقوق ﴾

منزوهى كائنه بشارع عبد العزيز امام قره قول غابدين

ناظر مدرسة الحقوق

وكيل ومدّرس القوانين

خوجه فرنساوى ياربيه

خوجه ايطاليانى المانسى

﴿ مدرسة التوفيقية ﴾

منزوهى كائنه بشرا

ناظر المدرسة بلنيه بك

خوجه فوسمغرافية وجغرافيه بر نار

خوجه فرنساوى وتاريخ باكوس

خوجه فرنساوى وعربى احمد افندى حسن

. عثمان افندى لبيب

خوجه عربى الشيخ محمد حسن

مدرس القرآن الشريف الشيخ محمد عبد الرازق

خوجه ترجمة حامد افندى شاكر

خوجه انكليزى الموسيو ميكاتوش

الموسيو ميرجه	خوجه كيميا و طبيعه
محمد افندى عبد اللطيف	خوجه جغرافيه وتاريخ
حسن افندى رأئف	خوجه رسم
أحمد افندى حافظ	خوجه خط عربي

﴿ نظار بقية المدارس التابعة لظارة المعارف ﴾

أمين بك سامي	ناظر مدرسة المتديان
أحمد بك نظيم	ناظر مدرسة دار العلوم والمدرسة الحديويه
جيحون بك	ناظر مدرسة الفنون والصنایع

﴿ المكتبخانه الحديويه ﴾

وهي كائنة بدرب انجميز نمره ٥٥

شارل والتير مدير || محمد افندى توفيق وكيل

﴿ المرصد الفلكي الحديوي ﴾

ابراهيم افندى عصمت رئيس المرصد الفلكي

﴿ لجنة حفظ الآثار العربية ﴾

سعاده محمد راؤف باشا مدير لجنة حفظ الآثار العربية

﴿ متحف بولاق ﴾

جربو أوجنيو مدير المتحف
بروكش بك وكيل المتحف
أحمد افندى كامل كاتم سر

﴿ نظارة الحفانيه الجليله ﴾

﴿ سعادة حسين فخرى باشا ناظر الحفانيه الجليله ﴾

وكيل النظارة	سعادة بطرس باشا غالى
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة	يوسف بك وهبه
وكيل أقلام النظارة	محمد بك زكى
ناظر قلم أفرنجى	كاستلى بك
مفتى النظارة	فضيلتو الشيخ البنا
مفتش المحاكم الشرعيه	الشيخ رضوان الحفناوى
رئيس ادارة القلم الافرنجى	كاتل بك
مساعد	لطيف أفتدى الياس
كاتب بقلم عربى قاطن بشارع الحلمية	محمد أفتدى زكى

﴿ قلم قضايا النظارات بما فيها نظارة الحفانيه ﴾

مستشار خديوى ومدير قلم قضايا الداخيه	كيلر باشا
مستشار ومدير قلم قضايا الحفانيه والخارجيه	بيترى بك
مستشار قضايا ومدير قلم قضايا المالىه	روكا سيررا
كاتم سر قلم قضايا	واشتون أبات
قاطن بضم الخليج	برسوم أفتدى عبد القدوس كاتب بقلم قضايا

مجلس شورى القوانين

عضو	سعادة ابراهيم باشا ادهم	رئيس	سعادة علي باشا شريف
•	سعادة ابراهيم باشا حليم	وكيل	• حسن باشا طحى
•	سعادة حسن باشا سرى	حضر	حضرات النظار الكرام أعضاء
•	سعادة سليمان باشا أباطه	عضو	الشيخ عبد الرحمن نائز
•	سعادة اسماعيل باشا محمد	•	الشيخ عبد الباقي البكرى
•	احمد بك عبد الغفار	•	الشيخ محمد العباسى المهدي
•	محمد بك الشواربى	السيد احمد أفندى	عبد الخالق السادات
•	حسين بك يسرى كاتم اسرار	عضو	البطيرك كيرلوس

موظفو مجلس شورى القوانين

حسن بك يسرى	سكرتير أول	قاطن	بالبناله
محمد أفندى حافظ	كاتب تحريرات	•	بزوايه ابن طولون
حسن أفندى عارف	•	•	بالمناصره
محمد أفندى سليم	مترجم	•	بالدرب الاحمر
محمد أفندى الحسينى	كاتب عربى	•	بخط الصليبة
محمد أفندى توفيق	•	•	بالسروجيه
يوسف أفندى حنا	•	•	بباب اللوق

مصاحفة عموم الاوقاف

وهي كائنة بأخر شارع عابدين

مدير مصاحفة الاوقاف	سمادة محمد باشا حمدي
وكيل المصاحفة	محمد بك عطا
رئيس قسم الهندسة	مصطفى بك صادق
مفتي مصاحفة الاوقاف	الشيخ أحمد أبو خطوه
رئيس قلم الاستحقاقات قاطن بشارع المغربلين	فرج أفندي نديم
بمارة الرفاعي	محمد أفندي حافظ كاتب بقلم الهندسة
بجارة الميضة	جمه أفندي صالح كاتب بقلم تجربات
بشارع السروجية	محمد أفندي الزواوي
باول شارع الحلمية	علي أفندي كامل
بجارة الزياتين	محمود أفندي ابراهيم
بجوش الشرقاوي	عبدالحق أفندي الزرقاني كاتب بديوان العموم
بالصناديقه بالدرب الاحمر	حسن أفندي صفوت
بشارع البساتين	محمد أفندي محمود
بجارة الجنابكية بالمغربلين	مصطفى أفندي ابراهيم الحريوطلي
بدرج الجمميز	محمد أفندي فهمي كاتب أوقاف بولا
خوجه بمكاتب الاوقاف	علي أفندي كامل

﴿ مصلحة الدائرة السنية ﴾

مدير الدائرة السنية	سعاد أحمد باشا فريد
وكيل	سعادة شاكر باشا
مراقب انكليزي	المستر هاملتون
مراقب فرنساوى	الموسيو جالوزاك
كاتم أسرار المصلحة	بورير بك
باشكاتب الدائرة	نسيم بك شحاته
رئيس قلم الادارة	فرج بك على
رئيس ورشة المزروعات	ميخائيل أفندى تادروس
قطن بالاظهري	عبدالرحمن أفندى على
بجارية الدويدارى	عبدالله أفندى محمد
بالبجيرة	رجس أفندى واصف
بجارية السقايرين	عبد الملك أفندى سعد
"	رئيس شطب الحسابات
بالحنفى	رجب أفندى محمد
بقصورة باغوص	نقيب أفندى جرجس
بالباسية	حبيب أفندى نسيم
بالبفجالة	سرور أفندى سيدهم تادروس

محمد أفندي نجيب	كاتب بالمحاسبة	قاطن بدرب البهلوان
جلبي أفندي يوسف	كاتب بورشة الحسابات	بالازبكية
محمد أفندي على	بقلم المحاسبة	بمجارة غيط العدة
حسن أفندي اسماعيل	كاتب بورشة اليومية	قاطن بدرب المصبغة بطالون
غالى أفندي يوسف	كاتب بورشة اليومية	بمصر القديمة
فرج أفندي مسيا	كاتب المهود والصنف	بمجارة السقاين
عثمان أفندي محمد	"	بالدرب الاحمر
جرجس أفندي عبد الملك	"	بكلوت بك
محمد أفندي فهمي	كاتب بورشة المطلوبات	بشارع الواجحة
عبدالحى أفندي ولى	كاتب بالتحريرات	بشارع الصنافيرى
أحمد أفندي سامى	"	بسيدينا الحسين
سيد أفندي حسنى	"	بعمارة البابلى
محمود أفندي أحمد	كاتب بقلم الحسابات	بشارع الصنادقية
ابراهيم أفندي حنا	كاتب بالتحصيلات	بباب البحر
ديمتري أفندي جرجس	كاتب بورشة التحصيلات	بباب البحر
أسعد أفندي منصور	كاتب بقلم التحريرات	بباب البحر
حنا أفندي عطا	"	بكلوت بك
على أفندي عمر	"	بباب الوزير
عبد الملك أفندي موسى	"	بالجزيرة الجديدة

حنا أفندي رزق الله كاتب بورشة الزروعات قاطن بالدرب الابراهيمي	
حسن أفندي الرشيدى كاتب بقلم المحاسبة	• بالناصرية
محمد أفندي مصطفى	• • • •
حافظ أفندي عهدى	• • • •
ملكه أفندي أسعد كاتب بورشة التحصيلات	• بالدرب الواسع
مرفص أفندي روفائيل • بشطب الحسابات	• بالدرب الابراهيمي
برسوم أفندي نسيم	• كاتب بالدائرة السنية
غبريال أفندي حنا	• • • •
جندي أفندي حنا	• • • •

مصلحة الاراضى الميرية «الدومين»

الموسيو بوترون	رئيس وعضو فرنساوى
المستر جيسون	عضو انكائزى
محمد باشا شكيب	عضو وطنى
عثمان باشا ماهر	وكيل عموم المصلحة
الموسيو ميلير	كاتم اسرار عموم المصلحة
نجيب بك يوسف	رئيس قلم ادارة المصلحة
بشاره بك صافى	رئيس قلم الترجمة
الشيخ يوسف حيش	رئيس ثان لقلم الترجمة

الموسيو فورتيه	افوكا تو المصاحبة
محمد أفندي وفا	صراف الخزنه قاطن بعايدين بالزير المعلق
ابراهيم أفندي صباغ	مترجم بقلم مراجعة . بالفجالة
غالي أفندي مرقص	كاتب بقلم تحصيلات . بشبرا
سلامه أفندي حسن بالفللى
علي أفندي فهمي ببولاق
سليم أفندي حنا بقصورة باغوص
عوض الله أفندي نادر وس بحارة الصوان
جر جس أفندي صبحاني كاتب بقسم المحاسبات	بشارع باب الحديد
جندي أفندي نادر وس
جر جس أفندي اغيا كاتب أول بقلم افرنجي	بباب الحديد
فرنسيس أفندي شفتشي كاتب ومترجم بالحسابات	قاطن بدر باب المصطفى
مرزوق أفندي موسى	بقلم أول - حسابات . بباب البحر
يوسوم أفندي عبد السيد بحارذ السقاين
صالح أفندي نور الدين بالدرب الاحمر
جر جس أفندي جر جس بباب البحر
نجيب أفندي قالوش بكلاوت بك
محمد أفندي بدوى بالداووديه
عبد المسيح أفندي يوسف بكلاوت بك

مسيحه أفندي حبشي كاتب بقلم حسابات قاطن بشارع القبيله
 انطون أفندي اسطفانوس كاتب ثانی حسابات • بدرب المصطفى
 جرجس أفندي عبد الملك كاتب بالحسابات • •
 شاكر أفندي غبروس • • • •
 غبريال أفندي حنا • • • • • بکلوت بك
 جرجس أفندي حنا • • • • • بدرب البرقي
 محمد أفندي البرعي • • • • • بالعشماوي بدرب المقدم
 روفائيل أفندي عبد الملك كاتب قاطن بدرب السهرنج
 نصر أفندي سمد كاتب بقلم ثانی حسابات • بالانبيكية
 باسكال ارباجان مستخدم بالمصلحة • بباب الشعريه

— الدائرہ البديہ —

سعادة محمد باشا كمال ناظر الدائرہ

محمد بك سرور
 سليم أفندي باخوس مدير الاموال الغير المقررة
 مرقص أفندي شنودي باشكاتب الدائرہ قاطن بالقمجاله
 ميخائيل أفندي أسعد رئيس قلم حسابات • بدرب الجنينه
 يوسف أفندي علي رئيس قلم التحريرات • بعابدين

حسن بك ليب	مفتش وجه بحرى	قطن بشارع الاسماعيليه
عبد الملك بك ميخائيل	• • •	قبلى • بالدرب الابراهيمى
يوسف أفندى محمد	معاون بمحطة العجالة •	بشارع سيدنا الحسين
عبد الحميد أفندى يحيى	• • •	قطن بجزيرة بدران
أحمد بك فوزي	مأمور دخولية الدمرداش •	بالجمالية
السيد بك توفيق	" بمحطة الحسينية	• بجزيرة بدران
محمد أفندى عزت	معاون بالدائرہ	• بالداودية
حنا أفندى مسيحه	كاتب استحقاقات عموم الدائرہ •	بحارة النصرارى

- مستخدمون بقلم الحسابات والتحريرات -

حنا أفندى محلى قطن بالدرب الابراهيمى	حافظ أفندى عفيفى قطن بالدراسه
ناشد أفندى شكرى بمصر القديمة	غبريال " ابراهيم بدرب المبلات
رضوان أفندى أحمد بالجماليه	عبد الحميد • وهبى بشارع محمد على
محمد أفندى سعيد	حيب أفندى نسيم مترجم
محمد أفندى فؤاد	بشبرا
محمد أفندى محمد بشارع سيدى زينهم	أحمد أفندى محمد بالجلادين ببولاق

ناشد أفندى غبريال	كاتب بمحطة العجالة	قطن بحارة النصرارى
محمد أفندى عثمان	• • •	بالازبكيه
صايب أفندى فانوس	عداد مديرية الجيزة •	بحارة السقاين
محمد أفندى سلام العيادى	صراف شونه المصلح بالازهر •	بالازهر

✧ مصلحة السكة الحديد والتلغرافات ✧

هالتون بك	رئيس ومدير انكليزي
الموسيو بروموت	مدير فرنساوى
يعقوب باشا أرئين	مديروطنى
امبلون ليون	كاتم أسرار
يوسف بك مسرت	سكرتير عموم المصلحة قاطن بشبرا
يوسف بك رشدى	رئيس الحسابات
انطون بك صاحب	رئيس القلم التجارى قاطن بشبرا
مرقص أفندى مفتاح	رئيس قلم القيودات والمستخدمين « قسم أول »
حنى أفندى مفتاح	رئيس قلم الترجمة « قسم ثان »
جرجس أفندى بقطر	رئيس القلم الافرنجى « قسم ثالث »
مرقص أفندى سميكة	رئيس قلم المزايدات « قسم رابع »
منصور بك جرجس	رئيس قلم العربى « قسم خامس » قاطن بالفجالة
انطونيوس أفندى تادرس	رئيس قلم مصارفات « بحارة السقاين
الياس أفندى بحرى	كاتب بحسابات عموم السكة « بقصورة باغوص
أحمد أفندى يسن	كاتب بحسابات عموم السكة « بشارع الحسانية
مصطفى أفندى على	كاتب بديوان العموم قاطن بعزيزه برنجى آلاى جيزه
حسين أفندى محمد	كاتب بقلم المراجعة قاطن بالجيزه
خورشيد أفندى على	كاتب بقومسيون السكة « بحارة السقاين
محمد أفندى فهمى	كاتب بالقلم التجارى « بالتهواطيه
محمد أفندى حنى	اىكنجى قلم تحريرات « بالقللى
محمد أفندى حنى	اىكنجى قلم المصارفات « بقسم الخليفة

حافظ أفندي أحمد صقر	كاتب بقلم حسابات	قاطن بالحسينيه
جرجس أفندي غبريال	كاتب بالقلم التجاري	بالدرب الابراهيمى
سعد أفندي يوسف	" " "	بالقللى
حسن أفندي ابراهيم	كاتب بقلم القيودات	بالخضرى
محمد أفندي وهبى	كاتب بالقلم التجاري	بالناصره
محمد أفندي العادلى	" " "	بباب الشعريه
هاذر أفندي رزق	" " "	بدرج طياب
حسن أفندي لبيب	كاتب بالتحريات	بفيط العده
أحمد أفندي على صقر	" " "	بجوار الاستاذ الحسن
الياس أفندي أنطون	أمين مخزن واردات مصر	بمصلحة السكه
خليل أفندي عاصى	مستخدم بموم السكه	بدرج المصطفى

قسم الادارة

اسكندر بك فهمى	مدير الادارة	جرجس بك موسى	مفتش قسم ٥
موري بك	وكيل	يوسف بك صاحب	مفتش قسم ٦
مصطفى بك نيازى	مفتش الادارة	الموسيو بيانكاردي	رئيس قلم
محمد بك رمضان	مفتش قسم ١	الموسيو مار	كاتب فرنساوى
جرجس بك غبريال	مفتش قسم ٢	جرجس أفندي حنين	كاتب انكليزى
سرور بك فهمى	مفتش قسم ٣	عزيز أفندي رزق	رئيس قلم عربى
سمعان بك بالامون	مفتش قسم ٤	تريفيه بك باش	مهندس عموم المصلحة

﴿ رؤساء الاقسام ﴾

كارلست بك رئيس قسم ١ القباري الموسيو هولسر رئيس قسم ٤ الزقازيق
الموسيو بودنيج ٢ طنطا الموسيو هارل رافايل « ٥ امبايه
شوازي بك ٣ بولاق المذكور

﴿ مفتشو التفتشات ﴾

وليام فرد مفتش بمصر حسين أفندي حمزه مفتش بولاق المذكور
حسن أفندي عرفه مراجع عثمان أفندي أبوالدهان مفتش اسكندريه
أحمد أفندي عفيفي مفتش القباري

﴿ مهندسو الاقسام ﴾

ليباب أفندي مهندس قسم ١ مصر عزت أفندي مهندس قسم ٤ الزقازيق
صبري أفندي « ٢ اسكندريه عبدالعزيز أفندي قسم ٥ بولاق المذكور
بهادر أفندي « ٣ طنطا محمود أفندي فاضل قسم ٦ اسيوط

﴿ أطباء السكة الحديدية ﴾

الدكتور جرات بك حكيم قسم أول { مصر }
الدكتور بدر بك
الدكتور سيره حكيم قسم ثان { اسكندريه }
الدكتور كارالي حكيم قسم ثالث { طنطا }
الدكتور عبد العاطي حكيم قسم رابع { الزقازيق }
الدكتور حسن حكيم قسم خامس { بولاق المذكور }
الدكتور شوقي حكيم قسم سادس { اسيوط }

الياس أفندي أنطون ابن فزق وازدادت مصر بمصاحبة السكة الحديد

﴿*﴾ التفرقات ﴿*﴾

المهندسون

الادارة

المسيو فلوير	مفتش عموم	محمد أفندي سلامة	لاسيوط
مانوك بك	وكيل	صالح أفندي صبحي	لاسكندرية
نيو جون	رئيس قلم الادارة	المسيو الينو	لالاسماعيلية
اسكندرا أفندي	رذق الله مترجم	أحمد أفندي ماهر	لاسيوط
جيرود	رئيس قلم التفرقات	علي أفندي رضا	لطنطا
فرج أفندي	عبيد مأمور القلم	زاكيان	لمصر
الياس أفندي حنا	كاتب بالتفتيش	مجيد أفندي ولي	لوادي حلقا

وكلاء اهم الكاتب التفرقيه

أستور كريجيان	لاسكندرية	علي أفندي سروجي	للسويس
راميلير	لبورت سعيد	تادروس أفندي صالح	لطنطا
واليش	لمصر	المسيو مارش	لاسيوط
ديبون	لاصوان	المسيو زاماريا	لوادي حلقا
كامليري	لازقازيق		
خليل أفندي نحاس	مأمور تفراف شماني	بمكتب الازبكية المصري	
جريجوار ديجيان	تفرافجي بالازبكية	بباب الشعريه	

﴿مصلحة عموم الصحة﴾

مشاقه أفندي رئيس قلم الاداره
الدكتور شيس بك
حكيمباشى مستشفى اسكندرية
الدكتور ملطون
حكيمباشى مستشفى بمصر

عمادة غرين باشا مدير
الدكتور محمد بك صدق وكيل
عمادة ابراهيم باشا حسن مفتش
المستر هوكر

قطن بقم الخليج	كاتب	بروم أفندي مليكه
بغيط العده	.	محمد أفندي حافظ
بشارع الناصرية	.	على أفندي صبرى
بالدرب الاحمر	.	محمود أفندي الشيحى

﴿مصلحة صندوق الدين العمومى﴾

البرنس موروسى	عضو روسى	الموسيو شيفاليه	عضو فرنساوى
مراقب	موج بك	المستر هوناس	عضو انكليزى
كاتم اسرار	كجيل بك	الكونت زلوكى	عضو نمساوى
أحمد بك مهدى أمين الصندوق		الموسيو ريشوفين	عضو المانى

﴿مطبعة بولاق﴾

ادمون بانجه بك	مدير	محمد بك حسنى	وكيل
----------------	------	--------------	------

﴿ ديوان المحافظه ﴾

سعادة يوسف باشا شهدي محافظ

معاونون	محمد أفندي شافعي	وكيل المحافظه	عثمان بك فهمي
	عبد افندي محمد	معاون اول	ابراهيم بك نبيه
	محمد أفندي الزين	ثاني	سايمان أفندي حسن
	قاطن بالازبكيه	باشكاتب المحافظه	نخله بك مسيحا
	بحارة زويله	بقلم الحسابات	جرجس أفندي عطاالله
	السقاين	.	عبد الملك أفندي جرجس
	.	.	ابراهيم أفندي بشاي
	.	كاتب أملاك الميري	تقولا أفندي مسيحه
	بالازبكيه	مترجم	جرجي أفندي سعد
		صراف الخزينه	علي أفندي محمود
		كاتب أفرنجي وكشاف الغاز	راميجاز أفندي
		قاطن باب اللوق	قسطنطين فرانسوا كوزما ملاحظ الغاز نهراً
			عبد الوهاب أفندي محمد كاتب بيوليس المحافظه

﴿ سجن مصر الاحتياطي ﴾

وهو كان بالمحافظه

بالتيل	سكنه	مأمور السجن	رضوان أفندي شعراوي
		مساعد

على أفندي سمح كاتب أول - جن مصر قاطن بدرب الجاميز
 ملطى أفندي أسعد • • • • بسوق الزلط
 ابراهيم أفندي ميخائيل • • • • بحارة السفايين
 محمد أفندي الزواوى • • • • باش سجان
 حسن أفندي مطصفي • • • • مساعد

والسجن عشرون سجانا لحراسة ثمانمائة مسجون يوجدون دواما
 بالسجن المذكور ويخفرون من الداخل والخارج ليلا ونهاراً اثني عشر
 نفراً من البوايس بطريق المناوبة

مجلس مصر الابتدائي المختلط

قطن	عزت بك	سمادة تيرواوى باشا	رئيس شرف
•	المسيولاديبلاس	الموسيو برونير كازمير	وكيل المحكمة
•	المسيوجان بالاس	المسيوجان ستويلير	وكيل الرئاسة
المسيو برناردى	المسيو لوكيزي	كاتم سر الرئاسة	قاض
•	المسيو بوزلاكي	باشكاتب المجلس	•
•	حنا أفندي عبدالمسيح	مترجم	•
•	حبيب أفندي يوسف	•	•
•	المسيوجان موثيدو	باش محضر	•
•	•	•	•

﴿ نيابة المجلس المختلط الابتدائي ﴾

محمد بك راسم وكيل النائب العمومي الميسو غيان
 حسين بك رياض
 كاتم سر

﴿ محكمة الاستئناف الاهليه ﴾

﴿ سعادة عبد الحميد باشا صادق رئيس المحكمة ﴾

قاضي	صالح بك ثابت	وكيل
"	عمر بك رشدي	قاضي	شفيق بك منصور
"	حسن بك توفيق	"	احمد بليغ بك
"	احمد بك عفيفي	"	المستركام بيرون
"	امين بك فكري	"	ويلتر بوند
"	حنابك نصرالله	"	الميسو ارنست دو هواس
قاضي	ابراهيم بك رفائيل نائب	"	فرديناد اندريس
"	محمد بك زكي	"	اسكندر بك ززل
"	محمد بك مجدي	"	باسيلي بك تادرس
"	احمد بك خيرى	"	ابراهيم بك نجيب

سابا بك زكا باشا كاتب محكمة الاستئناف الاهليه قاطن بالفجالة

﴿ رؤساء الاقلام ﴾

محمد افندي التهامي كاتب تحريرات الاداره : سعد افندي خليل رئيس قلم مدني وتجارى
 محمد افندي غنيم بالاداره : جرجس افندي يوسف « جنج و جنبايات
 غريبال افندي منصور رئيس قلم الحسابات : حنا افندي تادرس صراف المحكمة

﴿ كبار موظفي الكتبة ﴾

سيد أفندي فهمي	احمد افندي حافظ
علي افندي أبو النصر	احمد افندي احمد
ابراهيم أفندي شاهين	محمد افندي رشيد
محمد أفندي فهمي	عبد الرحمن أفندي بيوي
جرجس أفندي يوسف	قاطن بالفجالة بمنزل سيوفي باشا

﴿ مترجمون ﴾

نجيب افندي بولاد مترجم أول | عبدالله افندي فكري مترجم ثان

أحمد افندي حسن باشمحضر

محمد بك محب	كاتب موقت
احمد أفندي جوهر	كاتب تحصيلات
خليل أفندي فهمي	• بقلم الجنج والجنایات •
عبد أفندي الرحمن محمد	باشحاجب المحكمة

— النيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الاهلية —

﴿ المسيو شارل لوجريل النائب العمومي ﴾

احمد بك حشمت افوكاتو عمومي	محمود افندي محمد سكرتير ثان
ديمرجان بك	السيد افندي محمد مساعد
حبيب افندي جرجي • ثاني	انطون افندي بطرس •
محمد افندي بركات	سكرتير أول

﴿ أعضاء ومساعدون بقلم النيابة العمومية ﴾

﴿ وسابق تعيينهم بمحاكم مختلفة ومشتغلون بمصر ﴾

عبد الله أفندي امين	عبد المجيد أفندي رضوان
محمد أفندي صفوت	محمد أفندي صدقي
محمد أفندي محفوظ	محمد أفندي توفيق رفعت
عثمان أفندي مرتضى	علي أفندي مبارك
ابراهيم أفندي توفيق	

﴿ مترجمون مشتغلون بنبابة الاستئناف واصل تعيينهم بمحلات أخرى ﴾

محمد أفندي اسلام	محمد أفندي عبد الحميد
احمد أفندي مصطفى	خشادور أفندي ونيس
نجيب أفندي صباغ	مينا أفندي ابراهيم

صالح أفندي محمد باشحاجب النيابة

﴿ محكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

﴿ سعادة ابراهيم بك فؤاد رئيس المحكمة ﴾

يوسف بك صدق	وكيل	بطرس بك يوسف قاض
السيد محمد أفندي ييرم	قاض	علي بك ذو الفقار
محمد بك كامل	*	أدريس بك راغب نائب قاض
سليمان بك راؤف	*	نسيم أفندي وصفي

المسيو برنار قاض | على أفندي زكي .
 المسيو بلاتون . قسطندي أفندي حجار .
 حسن أفندي ربيع باشكاتب المحكمة قاطن في مرجوش

﴿ رؤساء الاقلام ﴾

رئيس قلم تحريرات الادارة	سليمان أفندي حموده
رئيس قلم مدني وتجارى	ابراهيم أفندي بشاي
. . . جنح	عثمان أفندي حسن
. . . جنائيات ومخالفات	على أفندي حسن
. . . الحسابات	شوده أفندي
. . . تحقيق الجنائيات	أحمد أفندي بخيت
. . . مدني	شكري أفندي صباغ
رئيس قلم جزئى	عبد السلام أفندي
. . . التسجيلات	محمد أفندي الجمل
كاتب جلسات المدني	عبد الوهاب أفندي
كاتب قلم المدني	محمد أفندي رشدي
صراف المحكمة	محمد أفندي يوسف
باشمخضر	جندى أفندي ابراهيم
كاتب بالقلم المدني والتجارى قاطن بخط الواجه بيولاق	طله أفندي محمد
كاتب بالمحكمة	أحمد أفندي حسني

﴿ مترجمو المحكمة ﴾

خليل أفندي ورده
رفله أفندي يوسف
ابراهيم أغا
باشحاجب

﴿ النيابة العمومية بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

رئيس النيابة . . . عثمان افندي هاشم مساعد
يوسف افندي سليمان وكيل
محمد افندي بسيوني سكرتير
نخلة افندي جرجي كاتب التنفيذ

﴿ اعضاء وماعدو النيابة ﴾

فوزى أفندي جرجى
عبد اللطيف افندي محمد
عبد الله أفندي ادهم
سيد افندي محمد
ابوبكر أفندي يحيى

﴿ المجلس الحسى ﴾

سعادة محمد باشا اكمال
مسطقى بك المليجى
السيد افندي بركات
الشيخ بكرى المقتى
رئيس
رئيس طائفة النحاسين
عضو
عضو

﴿ معاونو اقسام بوليس مصر ا القاهرة ﴾

اليوزباشى أحمد أفندي عفت معاون قسم الازبكية وشبرا

عابدين	اليوزباشى مصطفى أفندى عابد معاون قسم
الموسكى	اليوزباشى حسين أفندى محمد
السيدة زينب	الملازم حسن أفندى صادق
الجمالية	الملازم حسن أفندى نعيم
الدرب الاحمر	اليوزباشى السيد أفندى توفيق
الخليفة	الملازم ابراهيم أفندى مطاوع
باب الشعريه	اليوزباشى محمد أفندى فريد
بولاق	الصاغة قول أغاسى أحمد أفندى نديم
مصر العتيقة	الملازم عبد المجيد أفندى حافظ
الوايلى	اليوزباشى شارشل
حلوان	الملازم ساتى

— ادارة البوسطه المصريه بمصر القايره —

حضرة الوسيو جبرائيل قالى بامور ادارة البوسطه

شيزارى جوردانو رئيس قلم الصادر والوارد

ابراهيم سوردناجه رئيس قلم توزيع المراسلات

لويس يورفيده رئيس قلم الخزنه

جابارتيه رئيس قلم الطرود

ماريو هوبر رئيس قلم السيکورنا

جرجى أفندي ارقش	صراف الخزينة
مدارو	موزع في الشباك الافرنجة
موسى بندتو
جرجى كندوره
حلوه أفندي	موزع في الشباك العربي
جلال افندي
عاذر افندي
بطرس افندي جاويش
احمد افندي غنيم
جرجى افندي حمصى	امين الخزينة

المحكمة الشرعية

فضيلتو عبد الرحمن أفندي نافع قاضى الشرع اشريف
فضيلتو الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية





﴿ المندوب المماني العالي ﴾

﴿ دوللو افدم الغازى أحمد مختار باشا حضرتلى ﴾

عزيز بك كاتم سر دولة الغازى

محسن بك كاتب يد دولة الغازى

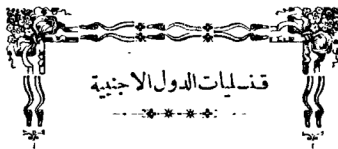
عثمان افندي سكرتير افرنجى

﴿ ياوران دولة الغازى ﴾

ياوران {

شوقى بك سر ياوران اسماعيل افندي

مصطفى بك ياور سليم افندي



﴿ قنلاتو انكلتره الجزائر ﴾

﴿ وهى كائنة بالاسماعيليه بشارع المغرب ﴾

السيرافان بارنج معتمد انكلتره السياسى والقنصل الجزائر

المستر هاري بويل | المستر كلارك سكرتير ٣
 المستر جرار بورطال | سكرتير ٢ • فريزير كاتب
 ﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

المستر بوج | قصل البلدة | الميسو جبرائيل سكروج ترجمان



﴿ قونسلاتو جنرالية فرنسا ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل ﴾

الكونت دوييني | معتمد دولة فرنسا السياسي والقنصل الجنرال
 الميسو دينو | كاتم اسرار | الميسو بيرو | كاتم سر
 الميسو برتران | ترجمان

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

﴿ كائن بقرب قره قول باب الحديد باول شارع النجالة ﴾

الموسيو لورانس دي لاند قنصل | الميسو يوسف شدياق ترجمان
 الموسيو فورنية | قنشير

﴿ قونسلاتو جنرال روسيا ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيليه شمال شارع قصر النيل ﴾

الموسيو كوياندر معتمد دولة روسيا السياسي والقنصل الجنرال

الموسيو شتيجلو	مرخص	يوسف قسطنطين	ترجمان
الموسيو ايفانوف	فيس قنصل		

﴿ قونسلاتو جنرالية المانيا ﴾

﴿ وهي كائنه بأخر شارع الاسماعيليه على جهة الشمال ﴾

الموسيو بروير	قنصل جنرال	الموسيو نيرماير	ترجمان
الموسيو تيلسكروش	كاتم سر		

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو باكر	قنصل	الموسيو ويلهلم	قنشير
الموسيو فاكات	كاتم سر	الموسيو ميشل	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالية دولة النمسا والمجر ﴾

﴿ وهي كائنه بشارع الاسماعيليه ﴾

الموسيو دى روستى	قنصل جنرال	الموسيو اورمينفى	قنشير
------------------	------------	------------------	-------

﴿ قونسلاتو القاهرة ﴾

الموسيو تيودور تيمان	قنصل	الموسيو كيرالى	فيس قنصل
الموسيو ديمترى ظريفه	قنشير	الموسيو ابراهيم رانغ	ترجمان
الموسيو نجيب	ترجمان		



﴿ إيطاليا الجنرالية ﴾



﴿ قونسلاتو دولة ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع قصر النيل ﴾

الكونت ماتشيو قنصل جنرال	الماركيزي سينوله	فيس قنصل
يوسف سان مارتين فيس قنصل	الكونت زاباريله	كاتم سر
السينور بستولته	ترجمان	

﴿ قونسلاتو جنرالية أميركا والولايات المتحدة ﴾

﴿ وهي كائنة بشارع القاصد ﴾

الموسيو شيلير القنصل الجنرال

﴿ دولة اليونان ﴾



﴿ قونسلاتو ﴾

﴿ وهي كائنة بالاسماعيليه بشارع المغربي ﴾

الكس راللي	قنصل	جان انطونيو	قنشاير
كارجيه	كاتم سر	بننا كريس	ترجمان

﴿ قونسلاتو جنرالیه اسپانیا ﴾

﴿ وهی کائنه شمال شارع الاسماعیله ﴾

الدون کارلوس دي أورتيجه قنصل جنرال

المسیو کومانداري ترجمان



﴿ قونسلاتو دولة ﴾

عليه ايران

﴿ وهو کائن بشارع ﴾
قصر النيل



سعادة ميرزا نجف علي خان قنصل جنرال

الکولونيل ميرزا محمدخان کاتم أسرار

قسطندي أفندي کانلاو ترجمان

الموسیو انطون باخوس ترجمان شرف

﴿ قونسلاتو الدانيمارك ﴾

﴿ وهی کائنه بالاسماعیله بشارع المغربی ﴾

الموسیو جول شوتس فيس قنصل

﴿ قونسلاتو البرازيل وهی کائنه بالازبیکه ﴾

جورج عيد فيس قنصل | فليب بولاد ترجمان أول

يوسف حتحوت ترجمان ثان

﴿ قونسلاتو بلجیکا وهی کائنه بالازبیکه ﴾

ماسکنس قنصل جنرال | جرجس عيد فيس قنصل

قونسلاتو البورتوغال كائنه بالاسماعيلية بشارع قصر النيل

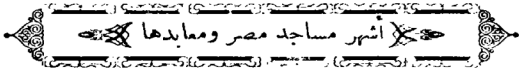
قنصل ايطاليا مرخص

قونسلاتو مراکش

السيد محمد التازي وكيل سيدي حسن سلطان مراکش

قونسلاتو اسوج وزوج بشارع الاسماعيلية

كارلودي لاندرج قنصل جنرال الموسيو بورج فيس قنصل



الجوامع

يوجد في مصر عدد وافر من الجوامع الشهيرة القديمة العهد والحديثة الوجود نذكر أشهرها وهي :

جامع الازهر بالازهر	وهو دار العلوم الاسلامية فيه عدد وافر من طلبة العلم تلقى العلوم العربية بأسرها تحت ادارة فضيلتو الشيخ محمد الامبابي
جامع السلطان قلاوون بالبحاسين	جامع السيده نقيسه بشارعها
جامع السلطان بوقوق	جامع أبو الذهب بخط الازهر
جامع قايت باي	جامع المدبولي بخط عابدين
جامع النوري	جامع الملكة صفية بالداووديه
جامع الاشراف	جامع الامام الشافعي
جامع سيدنا الحسين	جامع القلعة
بالسحره	
بالغوريه	
بالاشرفية	
بشارعه	

جامع المويّد بالسكّريّة
 جامع السيده زينب بشارعها
 جامع عمر بن العاص
 جامع زين العابدين بضم الخليج
 جامع السيده سكينه بالخليفة

ومن شاء الاطلاع على عهد بناء هذه الجوامع وعلى أسماء الذين شادوها
 فليراجع المقدمة التاريخية فيري بها التفصيل الكافي

اشهر المعابد المسيحية

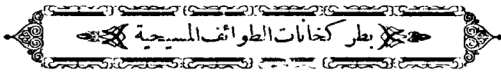
كنيسة الصمود	لطانة اللاتين	بدرب الجنينه
• القديس يوسف	• •	• بالاسماعيليه
• المذراه	• للروم الكاثوليك	• بدرب الجنينه
• ماري جرجس	• •	• بكوم الدكه
• ماري تقولا	• الارثودوكس	• بالخمزاوي
• الصمود	• •	• بمصر القديمه
• دير جبل سينا	• •	• بدرب الجنينه
• ماري مرقص	• للقبط الكاثوليك	• بحارة النصارى
• المذراه	• •	• بدر الجنينه
• ماري جرجس	• •	• بقنطرة الدكه
• ماري جرجس	• للموارنه	• بشبرا
• المذراه	•	• بدرب الجنينه

كنيسة ماري الياس	اطائفة الموارنة	بمصر القديمة
• • •	للسريان الكاثوليك	بدرج الجنيته
• العذراء •	للارمن الارثوذكس	بين السورن
• ماري جرجس •	• الكاثوليك •	بشبرا
• ماري غريغوريوس •	• الكاثوليك •	بدرج الجنيته
• • الياس	• للروم •	بشبرا
كنيسة المرسلين الاميركان	بالاربيكه نمرة ٤	
الكنيسة النماويه الانجيليه	بشارع الاسماعيليه نمرة ١٩	
• الانجليزيه •	بدرج سماده	

وخلاف هاته الكنائس توجد كابللات عديده لسائر الطوائف

﴿ الكنيس الاسرائيلي ﴾

وهو أشهر كنيس للاسرائيليين كان بحارة اليهود
حضرة توب اسرائيل بأش حاخام | مرقادو تاراجانو حاخام



﴿ بطر كخانه الطائفة القبطية ﴾

﴿ وهي كائنة بحارة التصاري ﴾

غبطة الاب كير لوس بطريك | نيافة الاب جرجس بسيا مطران

✠ بطر كخانة الروم الكاتوليك ✠

وهي كائنة بدرب الجنة

حضرة الاب اكليمندوس خلاط وكيل بطريركي

✠ بطر كخانة الروم الارثوذكس ✠

وهي كائنة بالجزاوى

الاب نكتاريوس ارشيمندريتي

الاب بورفيروس وكيل دير جبل سينا

الاب متروفانيس وكيل دير القديس جرجس

✠ بطر كخانة الموارنة ✠

وهي كائنة بشبرا

حضرة الاب جبرائيل عجلتهوني وكيل بطريركي

﴿ دير اللاتين ﴾

وهو كائنة بدرب الجنة وخاصة الرهبان الفرنسيين المنتشرين في الاراضي المقدسة

حضرة الاب بلاشيدو رئيس دير اللاتين

✠ بطر كخانة الارمن الكاتوليك ✠

وهي كائنة بدرب الجنة

نيافة المطران اكيكيريان مطران ورئيس الجمعية الخيرية

الاب توركيان وكيل البطر كخانة

الجمعيات الخيرية

سعادة ديكران باشا رئيس الجمعية الخيرية للارمن الارثوذكس	
سعادة بطرس باشا غالى	القبطيه الارثوذكسيه
سعادة بشاره بك تقلا	لاروم الكاثوليك
نيافة المطران اكيكليان	للارمن الكاثوليك
الموسيو كومانوس	لاروم الارثوذكس
قطاوى بك	للاسرائيليين
الموسيو شيفاليه	الفرنساويه
الموسيو فيجارى	التلانيه

جمعية التوفيق الخيرية

وهي تحت رعايه سمو البرنس عباس بك ولى العهد مركزها فى شارع باب اللوق . مديرها سعادة محمد مقبل باشا



العامة

الجمعيات

جمعية العلماء المصريين

تأسست فى ٦ مايو لعام ١٨٥٩ ومركزها بالاسماعيليه بشارع الشيخ ربحان عمرو ٣٠ رئيسها الدكتور آيات باشا

﴿ المجمع العلمي الجغرافي الخديوي ﴾

وهو مؤلف من الدكتور ابات باشا بصفة رئيس والموسيو بانولا بصفة كاتب سر والافوكاتو تينوس فيجاري بصفة نائب كاتب السر .
تعقد جلساتها في قاعة من المجلس المختلط وهي تحت رعاية سمو ولي العهد



الماسونية

المحافل

محفل الماراتوره	محفل نور الشرق	محفل مصر الاعظم
محفل الكونكورديه	محفل الهلال	محفل السلام
محفل البوقر	محفل العدل	محفل الثبات
محفل النيل	محفل التوفيق	محفل كوكب الشرق
محفل الاونيفرسو	محفل الشمس	محفل الاصلاح

﴿ شركات الضمان والسيكورتاه ﴾

تضمن الحياة مديرها الفريد انجيولى ومركزها بشارع بين السورين	شراكة اثليانية الملوكية
مديرها الموسيو بستاز وغلومركزها بشارع المناخ	
	شراكة قارة ليفربول ولندره
	شراكة الكونفيانس: مديرها الموسيو نجار ومركزها بشارع حمام الثلاث

شراكة لافينكس: مديرها الموسيو درفيه ومركزها بشارع المناخ
 شراكة لوربين: مديرها الموسيو اميل دول ومركزها بشارع عبدالعزیز
 شراكة لهويس: مديرها الموسيو سيچرست ومركزها بشارع الموسكى
 شراكة لابلواز: مديرها الموسيو كيستر ومركزها باب الهوا
 شراكة امبريال فاير: مديرها مدير البنك المصرى بشارع قصر النيل
 شراكة نيويورك: مديرها كاتريستين بشارع المغربى
 شراكة لونيون: مديرها الموسيو بيرومالى بدرب البرابره
 شراكة فينيس اوسترياك: مديرتها مدام جرم بشارع الاسماعيليه

الشركات التجارية

شراكة مياه القاهرة

مركزها بشارع باب الحديد نمرو ٦٢

دوتلو نوبار باشا	رئيس شرف	الموسيو جالفين رئيس قلم الحسابات
الموسيو شارل بايرله	نائب الرئيس	بيريك مهندس
سعاده باغوس باشا نوبار	مدير	الموسيو اورنستين
الموسيو اسكوفيه	"	

شركة تنوير مصر بالغاز

مديرها العمومى الموسيو ليون ليون مركزها فى باريز بشارع لوندرد نمرو ٢٦
 ومصر بشارع المهدي نمرو ٢

الموسيو لويس يتيل مهندس ومدير وابور القاهرة
الموسيو الوا يتيل مهندس ووكيل

شركات التلغرافات

شركة روتر التلغرافية : مركزها بالاسماعيليه بشارع المغربي نمرو ٢٤
شركة هافاس التلغرافية : مركزها بشارع الاوبرا الخديوية
شركة التلغراف الانكليزي : مركزها باول شارع المغربي

شركة التليفون

وهي كائنة بشارع الاوبرة الخديوية

ادارة شركة قنال السويس بالقاهرة

كائنة بمصر بشارع باب الحديد

الموسيو روفيل مدير عمومي

الموسيو لامار سكرتير اول

الموسيو دسلونجره

الموسيو كابوس امين الصندوق | الموسيو شارتيه وكيل بالسويس

الموسيو بانشو رئيس الحسابات | الموسيو ريمو وكيل بپورت سميد

الموسيو تليه رئيس مكتب المرور | الدكتور سيني حكيم باشي الشركة

ومركز هذه الشركة العمومي كان في باريز تحت رئاسة المهندس

الشهير الميودي ليسبس ومؤلف من سبعة مديرن تابعين لدول مختلفة

﴿شركة سكة حديد حلوان﴾



مركزها في الاسماعيليه

بني
روز

اخوان سوارس

منشى وأولاده وشركاهم

قطاوي وأولاده وشركاهم

﴿محطة حلوان﴾

محمود أفندي عامر مأمور ادارة سكة حديد حلوان قاطن بجوار المحطة
ميخائيل أفندي نصر الله ناظر محطة الميدان " بالمحطة

خليل أفندي كامل تفرافجى قاطن بشارع محمد على

على أفندي عطا ملاحظ وابورات حلوان قاطن بشارع السيده

عبد الرحمن أفندي حلمى مخزنجى محطة الميدان قاطن بالمناصره

جورجى أفندي قسارى قاطن بحارة الشماشرجى

محمود أفندي صادق مساعد مخزنجى محطة الميدان قاطن باب البحر

﴿شركة انونيم السكر﴾

مركزها بشارع الاسماعيليه

عضو

الموسيو هول

رئيس

فيليشى سوارس

الموسيو باروا	مدير	الموسيو رولو	عضو
الموسيو بايرله	•	الموسيو رفايل سوارس	•
الموسيو قطاوى	•		

﴿ شركة البنك المقارى المصرى ﴾

﴿ مركزها بشارع الاسماعيليه ﴾

﴿ مجلس الاداره ﴾

سعادة بلوم باشا	رئيس شرف	سعادة محمود باشا حمدى	عضو
رفايل سوارس	نائب الرئيس	• أحمد باشا نشأت	•
الموسيو كارلو بايرله	مدير	الموسيو اوبنهايم	•
موسى قطاوى	عضو	الموسيو بستيل	•
محمود بك رياض	•	فيليشى سوارس	•
الموسيو رولو	•	الموسيو برتشيندر	•
الموسيو بالديولى	افوكاتو	المسيو بنشله	امين الصندوق
المسيو جلافانى	رئيس الحسابات		

﴿ شركات الملاحة ﴾



﴿ للبحر السالغ والحلو ﴾

﴿ شركة المساجيرى الفرنسية ﴾



وهى شركة بواخر عظيمة : تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى
مرسيليا كل يوم سبت عند الساعة التاسعة صباحاً وتصل الى اسكندرية كل
يوم ثلاث : تقوم من مرسيليا كل يوم خميس عند الساعة ٤ بعد الظهر

﴿ شركة الاويد النمساوية ﴾



وهى شركة بواخر عظيمة تسافر احدى بواخرها من اسكندرية الى تريسته
كل يوم اربعاء فتعرج على برنديزى كل يوم جمعه وتصل تريسته كل سبت .
تسافر من تريسته كل يوم جمعه فتعرج على برنديزى كل يوم احد وتصل الى
اسكندرية كل يوم ثلاث

* (شركة كوك) *



شركة كوك : لديها جثة مراكب بخارية لنقل البضائع والسواح في الوجه
القبلى . وهى تنقل أيضا الصر والبوسطة بين أسبوط واصوان : مركزها في
القاهرة بشارع كامل بالازبكية

﴿ الشركة المصرية التوفيقية ﴾



للملاحة والابحار اية والتجارة : أسما حضرات

بشاره بك تقلا وأخوته
الحواجه ويصا بقطر
الحواجه بشاى عوض
مصطفى بك المنزلاوى
على بك حسين

اسكندر بك ستوفيتش
الحاج مرزا فضل الله
محمد بك الحجابي
أخنوخ أفندى فانوس
الحاج محمد حسن

﴿ العلماء الاعلام ﴾

﴿ أشهر علماء اللغة والفقه والشريعة الغراء ﴾

شيخ جامع الازهر
المفتى

الشيخ محمد الانبأبي

• محمد العباسى المهدي

• سعادة عبد الله باشا فكرى

من علماء الازهر

الشيخ حسن الطويل

مفتى الاوقاف

• أحمد أبو خطوه

نائب قاض بمحكمة بها الاهلية

• محمد عبده

عضو أول بالمحكمة الشرعية بمصر

• عبد القادر الرفاعى

قاض بمديرية القليوبيه

• محمد المغربى

قاضي مديرية الغربية	الشيخ محمود الحريري
مفتي مديرية الشرقية	• داغر ابراهيم
من علماء الازهر	• على الليثي
مدرس بدار العلوم	• سليمان العبد
من علماء الازهر	• محمد الاشموني
مدرس بالازهر	• أحمد الرفاعي
• •	• عبد الرحمن النوواوي
قاض بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية	• محمد بيرم أفندي
امام المعية السنية	• محمد البسيوني
شيخ طريقة المالكية	• سليم البشري
من علماء الازهر	• محمد أبو النجا الشرقاوي
الشيخ محمد البحيري مدرس بالازهر	الشيخ الجيزاوي مدرس بالازهر
• حسين الطرالمسي	• الحامدي
• أحمد الحنفي	• حسن داوود
أحمد الخشاب قاضي مديرية الجيزة	• ابراهيم الضواهري
عبد الرحمن الشربيني مدرس بالازهر	امين أفندي شميل

﴿ أشهر علماء الرياضه والهندسه والفلك والطبيعہ ﴾

على باشا ابراهيم

شقيق بك منصور

اسماعيل باشا الفلكي

أحمد بك زهني

يعقوب أفندي صروف
الدكتور حسن بك رفقي
اسماعيل أفندي حسنين
يعقوب بك صبري

صابر بك صبري
علي بك شهبان
امين بك ساي
لطيف بك سليم
فارس أفندي نمر

﴿ أشهر الشعراء ﴾

الشيخ محمد البيوني
* عبد الرحمن قواعه
* أحمد الزرقاني
* حمزه اتقى الجبهي
عبد الله أفندي هاشم
حسن أفندي البلاهي
ابراهيم أفندي اللقاني
عبد الله أفندي فريج
اسماعيل بك صبري
الشيخ عبد الحليم صالح الششني

عبد الله باشا فكري
سليم بك تقلا
الشيخ أحمد أبو الفرج
* أحمد الحلواني
* علي الليثي
محمد بك عمان
علي بك رفاعه
حفني أفندي ناصف
اسماعيل أفندي عاصم
أمين أفندي شميل

﴿ أشهر مشايخ الطرق ﴾

﴿ السيد عبد الباقي أفندي البكري نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق ﴾
الشيخ حموده الحضري شيخ طريقة السعدية

السيد يسن	شيخ طريقة	الرفاعية
السيد عبد الغنى الملوانى	. .	اليومية
الشيخ محمد المرغنى	. .	المراغية
. محمد شمس الدين المرزوقى .	. .	الاحمدية
. محمد السنباطى .	. .	الشرمية
. محمد عاشور .	. .	البراهمية
السيد أحمد أفندى	عبد الخالق السادات	شيخ الوفاية
. الشيخ عبد الواحد الحريرى .	. العنانية .	
. محمد القدرى .	. القدرية .	

﴿ أشهر المؤلفين والكتاب السياسين والمنشئين ﴾

على باشا مبارك	امين أفندى شميل
عبد الله باشا فكرى	شبلى أفندى شميل
سليم بك تقلا	على بك رفاعى
بشاره بك تقلا	حفى أفندى ناصف
الشيخ عبد الكريم سليمان	أحمد أفندى سمير
فارس أفندى نمر	السيد توفيق البكرى
يعقوب أفندى صروف	شفيق بك منصور
أحمد بك عفيفى	مخايل أفندى عبد السيد

الشيخ على يوسف	تقولا أفندي توما
رشيد أفندي شميل	ابراهيم أفندي اللقاني
سامي أفندي قصيري	سليم بك حموي

﴿ أشهر الاطباء بمصر ﴾

الدكتور شدياق بشارع باب الحديد	الدكتور آبات باشا بشارع كامل
• عبيد • الموسكى	• ادامو بشارع وجه البركة •
• عبدالعزيز • موصلى •	• كومانوس بك بشارع المغربى •
• سليمان نجأتى • الجامع الاحمر	• شبلى شميل • الفجالة
• أممد نحول • الفجالة	• كونياري • الاوبره
• بيترى • وجه البركة •	• جرانت بك •
• شاهوب • كلوت بك •	• جرین •
• ترامونى • وجه البركة •	• هس • المناخ •
• سالم صبحى • الموسكى	• ميلتون • الموسكى
• ماشون • باب الحديد	• نوفل بالسكه الجديدة نمرو ١٤ •
• سالم باشا سالم • عابدين	• باكير بشارع قالون •

الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاستان بك كلوت بك امام الاجز خانه المتوسطة

﴿ أشهر الصيدلين القانونيين أصحاب الاجز خانات بمصر ﴾

صاحب اجز خانه المقتطف بالموسكى	نجيب أفندي غناجة
صاحب الاجز خانه الاورد باويه بقطرة الدكة	ميشيل أفندي شلهوب

الحواجات صاموليديس وكحيل صاحب اجزخانه الاتحاد بالفجالة	ماندوفيا اخوان
اصحاب اجزخانه انجلو اجيبسان بوجه البركة	المسيو كوبلش
صاحب الاجزخانه المصرية بوجه البركة	الموسيو كاسكارللي
صاحب اجزخانه الاسماعلية بمايدبن	الموسيو كارليس
صاحب اجزخانه سقراط بشارع محمد علي	ابراهيم أفندي جاماتي
صاحب اجزخانه الصحة بباب الشعريه	تقولا مانولي
صاحب اجزخانه محمد علي بالجامع الاحمر	الموسيو باجوني
صاحب اجزخانه النيل بالموسكي	الموسيو صاهويل
صاحب اجزخانه فرنكو امر كان بشارع عبدالعزيز	محمد أفندي حامد
مدير الاجزخانه الاسرائلية الخيرية	

— أشهر أفوكاتية مجلس مصر المختلط المقبولين لدى الاستئناف —

الالاقاب محفوظه

اده بنوا	بشارع كامل	تيتوس فيجاري	باب الشرق
سيزار اده	• الاوبره	جريك مفسود	بالازبكية
اثاناساكي	• قصر النيل	دي رينجوس	بشارع محمد علي
بارت ديجمان	• عبدالعزيز	ليتساكي	بشارع المغربي
بورللي بك	• عابدين	مانوزاردي	بباب البحر
كاركانو	• المناخ	بريفا	بمايدبن
كارتون دي فيار	• قصر النيل	جول روزه	بشارع الجوهري

محمد بك منيب بدر بسماده	جاك قطاوي بشارع الاوبره
جوايان شعر بشارع وجه البركه	القريد شالوم . الاوبره
تراموني وجه البركه	القونس كالوشي . عابدين

﴿ أشهر أفوكاوية المجلس المختلط المقبولين لدى الابتدائي ﴾

﴿ الالاقاب محفوظه ﴾

تقولان نخله	أنطون آتي بشارع الجنان
ابراهيم ناصيف	نجيب جبرائيل شكور . محمد علي
الياس جيعه	نجيب دوماني . محمد علي
لوزينا	ستايكوبولو بجوار قهوة الارمن
بشارع الاوبره	حبيب بولاد بمكتب الافوكا توفيجاري
بروار	سليم رطل بشارع عبد العزيز

﴿ المحامون المقررون لدى محكمة الاستئناف الالهية ﴾

﴿ محامون قاطنون بمصر ﴾

﴿ الالاقاب محفوظه ﴾

تقولا جرجي عيد	ساويرس ميخائيل	ابراهيم اللقاني
تقولا توما	سعد زغالول	أحمد الحسيني
يعقوب عطا الله	صادق كامل	اسماعيل عاصم
محمد ياسين	عبد الفتاح محرم	اسماعيل خليل

محمد یوسف	علی حنفی	اسکندر باخوس
نادر وس چلبی	فرج غبریل	الیاس یوسف دبانه
محمد منیب	کر کور انجیا	امین شمیل
محمد توفیق	محمد خطاب	انطون عید صباغ
هارون فہمی	محمد عوض	حسن محمود
	محمد علی فواز	حسن الشمسی
	میخائیل طویل	حنا زنانیری
	مرقص کابس	خلیل ابراہیم
	میشیل جورج عورا	دیمتری عبدہ

﴿ محامون مقبولون بحکمۃ الاستئناف وقاطنون بالاسکندریہ ﴾

﴿ الالقاب محفوظہ ﴾

امین عزمی	اسکندر قطہ	اسکندر مارون
چول عسکر	جر جس قصیر	جا کو کاسترو
محمد عبد الرحمن	محمد عزت	علی حسن الرومی
	محمد لطنی	مصطفی الحلبي

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بطنطا ﴾

﴿ الالقاب محفوظہ ﴾

بولس سوقی	بدوانی بیطار	ابراہیم الہلباوی
عبد الکریم فہم	سلیم شدودی	حسین فہمی

محمد الشيعي

محمد أبوشادي

عثمان محمد

مصطفى الباجوري

محمد نواره

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بالزقازيق ﴾

﴿ الالقاب محفوظة ﴾

محمود حمدي الجمال

خطاب عمر

تداوس ابراهيم

ميخائيل فرج

محمد ابراهيم عمران

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون بينها ﴾

﴿ الالقاب محفوظة ﴾

حنا شيه

أحمد شبيب

﴿ محامون مقبولون بالاستئناف وقاطنون باسيوط ﴾

﴿ أخوخ أفندي فانوس ﴾

﴿ المحامون المقبولون لدى محكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

﴿ الالقاب محفوظة ﴾

ميخائيل عبده

درويش مصطفى

ابراهيم حسني

نصر الدين زغلول

سيد رمضان

ابراهيم شاكر

يوسف عمون مقيم بتنا

محمد ابراهيم

ابراهيم عوض

علي يوسف

محمد بهاني

ابراهيم محمد

أحمد خيرى

محمد توفيق

ابراهيم منصور

أحمد منصور اسماعيل	محمد الصدر	ابراهيم نجيب
أحمد منصور أحمد	محمد راشد	أحمد رشوان
يوسف الحفنى	محمود راشد	أحمد سليمان
أحمد النخال	محمد على حمزه	أحمد سعيد
أحمد رضوان القابجى	محمد مصطفى	اسكندر ابراهيم
عطيہ على	محمد يوسف	اسكندر ترك
محمد الصيرفى	محمد ياسين	اسماعيل جودت
نسيم فرج	محمود أحمد	اسماعيل حسين
محمود الحكيم	مصطفى الحلبي	بباوى ينى
محمد حسانين المنصوري	مصطفى فهى	جورجى قاضى
طله أحمد	مصطفى يوسف	حنا وهبه
محمد شكرى	بشای بقطر	محمود حسين
ابراهيم على	فيله حنان	حافظ مصطفى
ابراهيم حلمى	مصطفى حسن هيكل	أحمد حماده
عبد الرحمن محمود	محمد حامد	محمد شريف
توفيلوس متى	امين سرور	نجيب صوايا
حسن كامل	جرجس يوسف	محمد محمد كامل
محمد سعيد الايوبى	محمد يوسى	ابراهيم ميخائيل جمال
محمد عبد الوهاب	راغب عبدالشہيد	محمد أبو النصر

لوروفيكو فيرت || سليم بسترس || علي حجابي

تراجمة السواح

يوجد في مصر ماينوف عن ٣٠٠ ترجمان لدلالة السواح علي
الآثار القديمة في الوجه القبلي والبحري خلاف كبار التراجمة نذكر
أشهرهم :

اسكندر عوض	ابراهيم اسماعيل	سليم موصلى
جورج عبود	يوسف الحايك	محمد أبو عليوى
ابراهيم الانطاكلى	محمد عطوه	أحمد دكرور
اسكندر الانطاكلى	علي البريرى	علي مروان
لويس منصور	باكر أحمد وأبوه	الياس التلحه

أشهر المطابع بمصر



المطبعة العموميه وهى كائنة بشارع عبد العزيز نمرو ١٨ مستوفاة العدد
والآلات والحروف من عربية وافرنجية
مطبعة فرنكو اجيبسيان : كائنة بدرب الهواوى من أهم المطابع
مطبعة المقتطف : كائنة بشارع عابدين
مطبعة الوطن : كائنة بشارع كلوت بك

مطبعة الفلاح	: كائنة بشارع عبد العزيز
مطبعة الاداب	: كائنة بشارع محمد على
مطبعة القاهرة الحرة	: كائنة بشارع قطرة الدكة
مطبعة الشيخ شرف	: كائنة بخان أبو طايه
• محمد مصطفى	• بجوار الشيخ الدردير
• أحمد الحلبي	• • • •
• الطوبى والحشاب	• بالجمالية
• عثمان عبد الرازق	• بالقراخه

﴿ أشهر الجرائد بمصر القاهرة ﴾

الجرائد الرسمية :	يصدر بالفرنساوية ٣ دفعات بالاسبوع وهو ملك الحكومة مديره سانتر بك
الوقائع المصرية :	تصدر بالعربية ٣ دفعات بالاسبوع محررها الشيخ عبد الكريم سليمان
المقطم	جريدة يومية سياسية . أصحابها حضرات الافاضل يعقوب أفندي صروف وفارس أفندي نمر وشاهين أفندي مكاربوس
القاهرة الحرة	جريدة يومية سياسية لحضرة صاحبها محمد بك عارف
الفلاح	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة صاحبها سليم بك حموي
الوطن	جريدة أسبوعية سياسية لحضرة مخايل أفندي عبد السيد
الآداب	جريدة علمية أسبوعية لحضرة الشيخ علي يوسف
الحقوق	جريدة قضائية أسبوعية لحضرة النهر أمين أفندي شميل
الازهر	جريدة علمية طيبة شهرية لحضرات محمود بك صدقي وحسن بك رفقي وإبراهيم بك مصطفى
المقتطف	جريدة علمية شهيرة تصدر مرة كل شهر لحضرات أصحاب المقطم
اللغات	جريدة فكاهية تصدر كل شهر دفعته واحدة لحضرة شاهين أفندي مكاربوس

الاحكام : جريدة قضائية شهرية لحضرة تقولا أفندي توما
 اليوسفور اجيسان : يصدر يوميا بالفرنساوية ، مديره بارير بك
 جوريسبرودنس : تصدر بالفرنساوية ثلاث دفعات بالاسبوع مديرها سعادتو
 انطون أفندي يوسف لطفى
 كايرن : جريدة يونانية صاحبها نوميكوس
 المونيتير!دى كير : جريدة فرنساوية مديرها بازيه

﴿ أشهر مكاتب الجرائد العربية بمصر ﴾

رشيد أفندي شميل مكاتب جريدة الاهرام
 سامى أفندي قصيرى مكاتب جريدة المقطم
 اسكندر أفندي الياس مكاتب جريدة الاتحاد المصرى

﴿ التجارة العمومية ﴾

﴿ بنوك مصر القاهرة ﴾
 « البنك السلطانى العبانى »

تأسس عام ١٨٦٣ بموجب فرمان شاهانى . رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠
 جنيه موزع الى ٥٠٠٠٠٠٠ ألف سهم قيمة كل سهم عشرون جنيهه
 ونصف . مركزه بالاسماعلية بشارع المغربى نمرة ٢٧

﴿ البنك الانجلى اجيسان ﴾

وهو كان بالاسماعليه بشارع قصر النيل نمرة ٢٩

﴿ البنك المصرى ﴾

تأسس عام ١٨٥٦ رأس ماله ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه ومركزه بالاسماعلية
 بشارع قصر النيل نمرة ٢٨

﴿ أشهر تجار الحلی والجوهرات ﴾

عیروط بك		جوهرچی خدیوی	
نصیه اخوان بالموسکی	حسن بارودی بالموسکی	یوسف قندلفت بالموسکی	
• اخنوخ ونیس	• علی البابی	• نجیب کساب	
• فیرونیزی	• روشمان	• ساریدیس	
• شتونسی	• کولوزی	• کریانوبولو	
• ساندتی بشارع کامل	• سانس بشارع الجوهری	• سارده	
• کامیش بوجه البرکه	• ستاجر بالموسکی	• فلسانیه بشارع الجوهری	

﴿ أشهر تجار الملبوسات للزى الافرنجى ﴾

مایر بالموسکی		زنانیری بالموسکی	
• اجالی و کریمو	• ستین بالموسکی	• ما کری بشارع البواکی	
• اخوان کافادیه	• وولف	• جانی	
• کریمی بالموسکی	• اخوان فوهه بالبواکی		

﴿ أشهر تجار الاصواف والبسط والیاضات والدنلات والخردوات ﴾

بسکال بالبواکی		ریکوردی بوجه البرکه	
• فرنیس	• بیتو بشارع روستاح	• یوسف نصره بالموسکی	
• فابری	• شمعون وویل بالموسکی	• اخوان صدناوی	
• محمد راغب صالحانی	• بالسکه الجدیة	• محمد علی	
• جبران ودیمتری صالحانی	• بالموسکی	• دیمتری کحل	
		• فلیب غناجه	

تقولا العبسی	بالموسکی	مواردی و عادلی
یوسف مسامیری	•	حبیب شیر
بالباب الشرقی	•	یوسف کحیل
جرجس صلیب	•	قبلان کرامه
بالمخزوی	•	دیاز و کوهن و شمله
• میخائیل یوسف عبود	•	نجیب کرامه
یوسف و تقولا مهنا	•	الشیخ سید ابو سلامه بالقعجاله
بالسکه الجديدة	•	• حنفی صالح الحریری
حداد و شرکاهم		شبلی کرامه
شمعون مویال		بالتوریه
بالموسکی		
یوسف صدناوی		
بالمخزوی		

— شهر تجار الحرایر من بضایع شامیه و اسلامبولیه —

— و اورباویه و هندیه —

أحمد بك الارناووطی رئیس تجار خان الخلیلی	امین بنک ابوزید
بوکالة الصلحدار	سلیم أفندی عبده
بوکالة التفاح بالجمالیه	الحاج عبد الرسول کشمیر
بالبادستان بخان الخلیلی	الشیخ درویش الرشاش
بوکالة التفاح بالجمالیه	• عبد القادر انسید
• بالمحروق	
الحواجات فارس واصفر بالموسکی	
الحواجا الیاس المعجوری بخان الخلیلی	

علي أفندي سليمان	عبد الله أفندي الشامي
خليل أفندي بركات	راغب أفندي البابا
صالح أفندي صفوت	محمد أفندي سعيد
اسماعيل أفندي امين	ابراهيم أفندي حافظ
	خورشيد أفندي شر كس

﴿ أشهر تجار المانية أتوره ﴾

﴿ سر تجار مدينة مصر سعادة احمد باشا السيوفى ﴾

الشيخ محمد الانابى بوكالة الزيت	سيوفى باشا اخوان بالعمورية
هلال أفندي هلال بخان الخليلي	محمود بك العطار
موصلى اخوان بالموسكى	محمد بك الخلو
ايق سيتون	عبد السلام بك البنانى بدر ب سعادة
يوسف منشى	عبد هراى وشركاه بالموسكى
نوم بركات	اخوان شالوم هلال
سليم صباغ بالخمزاوى	مانولى كسدغلى
نعمان الخورى وشركاه	محمد أفندي ربيع بالخمزاوى

﴿ أشهر تجار البضايح الحجازية ﴾

﴿ كالبين والصابون والبهارات والعطريات الخ ﴾

﴿ الالقب محفوظه ﴾

ابراهيم وفا بوكالة عباس بالجماية

بالجمالية	بوکالة الصابون	محمود السوسى
.	.	أحمد محمد الوقاد
.	بوکالة حوش عطفي	عمر باحکيم
.	.	سالم باعيد
.	بوکالة الصالحدار	مصطفى جلال
.	بوکالة القاهرة	عبد الله بانجنيد
.	بوکالة ذو الفقار	محمود عبود
.	بوکالة ابوزيد	السيد عطيه البشارى
.	بوکالة النقادى	أحمد النقادي
.	بوکالة الفراخ	امين حموده
.	.	محمد أسعد جماره
.	بوکالة الخيش	الحاج محمد الترسانى

﴿ اشهر تجار الارز الرشيدى ﴾

بوکالة عبد الله بالجمالية	امين أفندى الجبلاوى
بالسکه الجديدة	اسماعيل أفندى امين
بشارع سيدنا الحسين	حسن أفندى شاهين

﴿ اشهر تجار التباة والبضايع الهندية ﴾

بالسکه الجديدة	بجارة الجوهرى	الحاج محمد رفيع اصفاهانى
بالجزاوى	بجارة السبع قاعات	الحاج محمد حسن كذرونى

الحاج ميرزا علي أكبر بالخمزاوي | الحاج ميرزا فضل الله بالموسكي
 الحاج عباس علي نمازي . | الحاج محمد حسن خاواساني بالنوريه
 الحاج آغا بزرگ بالخمزاوي

﴿ اشهر تجار الدخان والسجائر ﴾

شمعه وتقاش	بالموسكي	كورتسي	بالازبكيه
امين زلز	بالخمزاوي	ظريفه	بالموسكي
يوسف كاورك	باب الشرق	شلميس	بشارع الاوبره
كريازي	بالموسكي	ديمترينو وشركاه	بالازبكيه
جناكليس	.	شراكة اسلامبول	بالموسكي
شراكة الارمن	بجوار المجلس المختلط	محمود بك العزبي	بشارع مرجوش
نصر وملك	بالخمزاوي	اسعد الشيطان	بالخمزاوي
حنا الصياد	.		

﴿ اشهر تجار الموبيليات ﴾

ميالي دي لاتوري	بالموسكي	اخوان شلحت	بالسكة الجديدة
سامولصون	بكلوت بك	بنسليم	.
بخور وسبريال	بوجه البركه	لورنس بورج	.
تقولا كاستي	بالسكة الجديدة	السيد احمد كوره	.

﴿ أشهر تجار الصنى والبور ﴾

بالحزاي	حسن المذكور	أحمد غالى	بسكال بشارع البواكى
	الحاج عبد الرحمن		حسن عياد بالحزاي
	على أبو حمدي	على غانم	محمود غالى
		زللوني بشارع كامل	مايه ألف صنف

﴿ مكاتب أشهر تجار الكتب ﴾

مكتبة امين أفندى هندية بالسكة الجديدة

المكتبة الشرقية لابراهيم أفندى فارس بكلوت بك

المكتبة الانكليزية باول شارع عبد العزيز

مكتبة الوطن بشارع كلوت بك

مكتبة عوض أفندى حنا بشارع كامل

• بناصون • البواكى

• عبد الواحد الطوبى • الحلونجى

• محمد صالح •

• عمر الحشاب •

• الشيخ عبد الخالق المهدي •

• السيد محمد سكر بشارع الازهر

• الشيخ أحمد البابلى بنخان الخليلي

• السيد محمود الحلبي بشارع الازهر

﴿ أشهر تجار الورق ﴾

عشى اخوان	بالموسكى	حسن شريف	بالحزواوى
اندر اوس بر كير	بشارع الشعراوى	محمد مطر	بالحزواوى
محمد الصبان	بالسكة الجديدة	محمد سكر	بالحزواوى
محمد عز الصباغ	بالسكة الجديدة	بناصون	بشارع البواكى
عوض حنا	بشارع كامل		

﴿ أشهر قوميسونجية مصر ﴾

عاداه	بشارع بالموسكى	هيس	بشارع الحزواوى
اجيون وسوارس	بحمام الثلاث	دلمار	بالموسكى
فيليب بولاد	بالموسكى	هينر	منصور باشا
بركر	بشعارى	مينو	بالموسكى
فك	منصور باشا	استروس	درب البرابرة
سلام	الحزواوى	بلانتا	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الاوانى العربية ﴾

الياس ملوك	بالسكة الجديدة	بارفيس	بالموسكى
عبود وملوك	.	جيوليانا	بجارة النصارى
ملوك وقتد لقت	بالموسكى	فورينو	بشارع كامل
جرايت سراويت	بشارع عابدين		

شهر تجار الساعات والنظارات

سوسمان بالموسكى بادوليه بشارع كامل

شهر تجار الاخشاب

ستانه بشارع بولاق
 أحمد أفندي رمضان
 فرج أفندي جرجس
 مختايل عبد الملك بدر بن الجنيته
 يوسف أفندي شاكر
 محمد بك الديواني ببولاق

شهر تجار الخمر والمشروبات الروحية

زيكاده بشارع كامل
 بولاد بالفجالة
 فلوران بشارع المغربي
 سباتيس
 بوجيه البركه
 كيارا موتني
 پياجيوني
 كافينا
 برون
 برتو
 بولاق
 بكوت بك

شهر تجار الحلويات

انطون بايادا بالموسكى
 سمان زغيب بكوت بك
 اوسمو بالموسكى
 بشارع الاوبره
 بشارع البواكى
 بوجيه البركه
 مدام جيس
 جيانولا
 مايو

شهر تجار الاحذية المراكيب

فررو بشارع البواكى
 فوريتسه
 بوجيه البركه

باروني	بالازبكية	بوستر	بالموسكى
ديتالى	بقنطرة الدكة	المركوب الذهب	.
تقولا ابو داود	بكلوت بك	كوردونيرى نوفل	بكلوت بك
ابراهيم العاقوري	.	ميخايل شورى	بالسكة الجديدة
سيدهم تادرس	بالموسكى	غبريال عبده	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الطرايش الاسلاموية ﴾

شافى أحمد	بالموسكى	رزق رزق الله	بكلوت بك
كارنيك كلمايك	.	جورجى كوكوتسى	بالموسكى
وتشيني	بباب الخلق	داود	.

﴿ أشهر تجار الرخام أصحاب الورش ﴾

﴿ الشيخ محمد مطلوب شيخ طائفة المرخين قاطن بشارع تحت الربع ﴾

الشيخ على الخلمى	رنة لأنة رنة	بيتى بشارع مولد النبي
الحاج مصطفى زمزم		فاروتى . عبد العزيز
الشيخ حسن محسن		بريتنى . المجلس القديم
عبد الرحيم محمد		جيا كالية . عبد العزيز
أحمد عبد الخالق		حسن ربيع . تحت الربع
محمد سالم		أحمد ابراهيم .
محمد أبو السعود		

﴿ أشهر تجار البرانيط ﴾

بونى	بشارع كامل	مار كويولو	بكلوت بك
اخواز فوه	الجوهري	ريفيا	.
اجالى	بالموسكى	ماير	بالموسكى

﴿ أشهر تجار الغلال ببلواق ﴾

﴿ عبد الرحيم بك حجاب شيخ ساحل غلال بلواق ﴾

عبد الرحيم - جازى	ابراهيم عبد الله	يونس على
غبريال عيد	ميخائيل مقار	أحمد محمد نوفل
جاد بركات	اسماعيل عبد الوهاب	أحمد حميده
أحمد صالح	فلتس عيد	الحاج يونس العدوى
الحواجه بلالوقا	أحمد حميد	الحواجه خلا
الحواجه غبرى	عوض صالح	خميس سعيد
الحواجه عدس		

﴿ أشهر تجار الزيوت والسمن والمسل والزبد ﴾

﴿ السيد عبد العال جلي شيخ الزيتين بالقريه ﴾

محمد بك أبو جيل	بالدرب الاحمر	محمد بك الشنواني	بالازهرى
مصطفى الشرقاوى	بباب الشعريه	سليمان بك العيسوى	بالقوريه
محمد جنلاط	.	سعيد الشونى	بالتواطيه
السيد سليم شراره	ببحارة الستاين	أولاد أبو شوشه	بباب البحر

السيد الطويرى	بالتحسين	أحمد أفندي صادق ببولاق
الشيخ مصطفى الاجهوري	بالتحسين	أحمد الغزالي بوكالة الزيت
مصطفى بك الشوري	باب الشمرية	الحاج وهدان باب الخلق
أحمد جيل	بالجمايه	عبد القادر وهبه بوكالة الزيت
مرسى العميدى	بالسيده	انسى يوسف جمال بسوق الذاط

﴿ أشهر تجار الجبس والبويه والمسامير ﴾

اسكندر فرح	بالخزادوي	الشيخ على اسماعيل بشارع منصور
السيد حسين فاضل بشارع منصور		الشيخ محمود خليل . .
الشيخ محمد الكرووي	باب اللوق	مصطفى محمد بعابدين
بيرو وشركاه	باب الشرق	ليرو وشركاه بشارع قطاوى بك
فيليبين وبوفار	بالبواكى	لبنى برقيلا دس بالبواكى
جورج بوني وشركاه .		جورج سيكليا .
جونى فيشر	بالبواكى	

﴿ أشهر تجار السلاح والبارود والحروطوش ﴾

ميشيل بايوكى	بالازبكية	
الحاج عبده	تاجر انتيكات وسلاح السودان	قرب الضبطيه القديمه
باجوتشتى	تاجر سلاح وماكينات خياطه	بشارع البواكى

﴿ أشهر تجار التحسين ﴾

مصطفى بك المليجى رئيس طائفة التحسين

السيد على الحسيني بالتطاسين
السيد أفتدي بركات
ويوجد بسوق التطاسين أيضا لبيع التطاس ماينوف، عن مائة دكان

﴿ الصناعة وأنواعها ﴾

﴿ الصياغ المشهورون ﴾

﴿ مركزهم بالصاغة الكائنة بالقاصيص ﴾

﴿ الحواجه غبريال بطرس شيخ طائفة الصياغ ﴾

اسحق ليشع	جرجس ميخائيل	فرج ليشع وزان الصاغة
محمد عبد الغنى	فرج عبد الله	عبد بك البابلي
باروخ مسعوده	الحاج بيومى محمد	عبد الملك ويصا
خضر مسعوده	جرجس ميخائيل	فرج ابراهيم
جورجى عبود	غالى نادروس	يعقوب شماس
فرج ميخائيل	سيدهم أسعد	ليتو باروخ
يوسف مرزوق	عبد الله مسيحه	يوسف ابراهيم الزباح
فرج المصرى	حسين ابراهيم	وانيس اخوخ
عبد الهادى رضوان	محمد العيساوي	جندي بسخارون
		مانولى قسطندى

﴿ اشهر المصورين بالقوتوغرافيه ﴾

صباح بشارع كامل كلاميته بدرب الجنينه

ليكيان شارع كامل	فرارى بالموسكى
جليبر . .	ديزيره بالمايه
سترونغار باب الحديد	فاكينلى بالموسكى

شهر المذهين ونجار التاسيره

مايس بكوت بك	اوهررا بكوت بك
تارو شارع محمد على	بونيتشى بالبواكى
كاجيانو بدرب البراره	هانى بوجه البركه

شهر مصورى اليد

فورتشيللا باب الهوا	يوسف العكم بكوت بك
سكوليانو شارع كامل	مانتشينى

شهر الحياطين والحياطات على الزى الافرنجى

كلاكون بالاسماعيليه	قتشنسو شارع قصر النيل
نابوليون بياجينى بالازبكية	مداموازيل برونيلى باب اللوق
مدام بوكارا بعطفه دير الافرنج	مدام شربين بالازبكية
ديمتري صالحانى بالموسكى	يعقوب ارتين شارع عابدين
على الطوبجى شارع محمد على	أحمد لطيف محمد على

شهر المقاولين

الن والدرسن بوجه البركه	توليو وكارتونى شارع بولاق
-------------------------	---------------------------

بشارع عابدين	كارلى	بشارع عبد العزيز	شتونسى بك
بدرج البرابره	باردى	بوجه البركه	تير وشركاه
بوجه البركه	فاتوشى	بكلوت بك	زافرانى
بشارع مولد النبى	مارشيانو	بشارع الاسماعيليه	كورنيل
بدرج الجينيه	ريكانو	بمابدين	أحمد غريب

﴿ اشهر المهندسين والبنائين ﴾

بشارع قصر النيل	بآيجالى	بشارع الاسماعيليه	اميشى بك
بدرج الهوا	كورين	بالموسكى	بيانكى
بدرج الجينيه	ترفست مكس	بشارع عابدين	كافازى
بشارع المغربى	مانوزاردى	بالموسكى	بودرى
بالموسكى	فابرى		جس توماس

﴿ اشهر مجلدى الكتب ﴾

بالصناديقه	الشيخ فراج	الشيخ أحمد سليمان	بالصناديقه
•	الشيخ عبد العزيز	محمد المكاوى	بشارع الحلوجى
•	الشيخ أحمد البنا	محمد عوض	بالصناديقه
•	الشيخ أحمد بدير	محمد رمضان	•
•	الشيخ أحمد المغربى	يوسف سكر	•
	الشيخ عبد المنعم	محمد خضر	بشارع سيدنا الحسين

﴿ اشهر صناع الاحذية (المراكيب) ﴾

جرجي يوسف خير	بشارع كلوت بك	جرجي يوسف خير	بشارع كلوت بك
جرجي خير	بشارع حمام الثلاث	جرجي خير	بشارع كلوت بك
أحمد عطيه	بشارع كلوت بك	أحمد عطيه	بشارع البوسطه
اسكندر الياس	• • •	اسكندر الياس	بشارع حمام الثلاث

﴿ اشهر النجارين احباب الورش ﴾

ياكوفلى	بشارع المغربى	بوجه البركه	اجاته
مارشيانو	باب الحديد	بدرب البرابره	اليكو
ماريانو	محمد على	جامع الاحمر	برتولتشى
		بشارع محمد على	الايوسطه على محمد

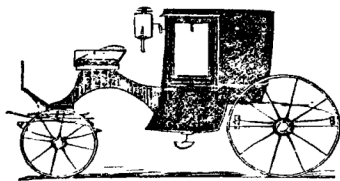
﴿ اشهر ورش الحداده وتجارها ﴾

بورو	بشارع بولاق	بشارع الاوبره	فيورتينو
مارجاريان	بشارع بولاق	بدرب الجنينه	كانتالوبو
اكوليننا	بشارع بولاق	بعطفه الجامع الاحمر	كوتشيوتى
بروفارونى	بالجامع الاحمر	بالبواكى (ناجر)	فيشر
		بقرب مايه ألف صنف	جيلاردى

﴿ اشهر ورش تشغيل الصفيح والزنك وما اشبه ﴾

اسماعيل عارف بالقواله نمر ٩٠ مينا س كرا بت بباق اللوق

شهر ورش تصليح العربات



بآريكو	باب اللوق	بشارع عبد العزيز	تارى
اندسوفيسكى	• •	بدرب البراره	تاكى
مصطفى على	بشارع محمد على	بشارع القواله	بونيللو

شهر اصحاب عربات الجنازة والركوب

ايديو	بالموسكى	بدراب هوا	كوموتسى
بازرجى	بشارع حمام الثلاث	• •	ابوستوليديس
شيرفيكا	عبد العزيز	بدراب البراره	ديونو

شهر النقاشين والحجارين

سليم أفندى	فاضل	بخان الخليلي	خيرت أفندى
عثمان أفندى	بالموسكى	• •	حبيب أفندى
حافظ أفندى	بالدرب الاحمر	• •	عبدالحق أفندى
كوستايلولا	بالجامع الاحمر	محمدسري الحنتم	بشارع محمد على

أشهر أصحاب الخطوط المسنة

مونس أفندي بقرب الأزهر	مرزا مصطفى بخان الحلبي
حافظ أفندي بالدرب الأحمر	انسي بك
سليم نجيب بكلوت بك	محمد سرى بشارع محمد علي

أشهر مصلحي الآلات الموسيقية

أمين أفندي قانوجي
بشارع محمد علي



بيوكوكسي
بشارع عبد العزيز

أشهر المدارس خلاف مدارس الميري

مدرسة مار يوسف للفرير	بالخرنقش
مدرسة الياسوعيين	بالقمجالة
مدرسة الامركان	بالازبكية
مدرسة الدير الكبير	بدرج الجنينه
مدرسة رهبان الاراضي المقدسة	بالاسماعلية
مدرسة راهبات الراعي الصالح	بشبرا
مدرسة أم الله	بسكة بولاق نمرة ١٨
مدرسة اليتامى للرهبان الفرنسيسكانيات	بالجامع الاحمر
مدرسة رالة افريقيا	بالاسماعلية

مدرسة التجارة لليهود بجوار قهوة الارمن
 مدرسة فيكتور عمانويل بجوار المحافظة
 المدرسة الادبية الالهية باب البحر بجوار سيدي محمد البحر
 ويوجد لكافة الطوائف مدارس كائنة في بئر كخانة كل طائفة
 خلافا للمدارس المنتشرة في ضواحي المدينة تحت ادارة رجال
 ونساء من عموم الاجناس

شهر الفنادق (اللوكدات)

لوكدات شبرد بشارع كامل بالاذبيكيه نمرة ٨
 • نيواوتل بشارع الاوبره
 • اوتيل اورينتال بالاذبيكيه نمرة ٧
 • النيل بالموسكى
 • اوتيل رويال بوجه البركه
 • اوتيل كيديفال
 • لوكدات اسكندريه
 • لوكدات انكلترا بالاذبيكيه ١٦
 • لوكدات بريطانيا العظمى
 ويوجد في كافة الشوارع والحواري فنادق للعنانه كثيره العدد

شهر الحمامات

حمام الكخييه بشارع عابدين
 حمام البرديه باب الخلق
 حمام توزي حمام الثلاث
 بدرج الجنيه بشارعه

المتزهات العموميه

(حديقة الازبيكيه) وهي كائنه بوسط المدينة فسيحة الجوانب تجرى في وسطها

المياه وتظللهما الاشجار الوارفة الظلال فتسدل عليها ظلالاً ظليلاً. وفي وسطها بحيرة تسير بها بعض زوارق صغيرة وباحدى زواياها يقوم جبل اصطناعى جميل المنظر بهى الزونق . وفي هذه الحديقة جملة قهاور عربية تصدح فيها الحان المطربين حتى منتصف الليل وبها بعض لو كاندات ترحح فيها القدود الهيف كل ما جنّ الغلام وبها تختان معدان للموسيقى العسكريه التى تصدح بهما يوماً :

منتزه شبرا وهو محاط بالاشجار من الجانبين وحواليه غيطان تبت فيها الخضره فتكسيها ثوباً سندسياً

منتزه الجزيرة وهو كائن فى اطراف المدينة. ومن جهته الواحدة تجرى مياه النيل وتشق عابها المراكب البخاريه والسراعيه ومن الجهة الثانية الخضره والاشجار وعلى شاطئه تقوم جملة قهاور وحانات وافرّة الاقنانه

منتزه المطريه وهو منتزه يقصده السكان لترويض النفس واستنشاق الهواء الجاف وفيه مناظر جميلة واثار قديمة تفر التواظر وتبهج الحواطر وله فرع حديدى يندى من الفجاله وفيه فندق عظيم وجملة قهاور وكلما تشبهه النفس من ما كل وشرب .

المراسم العمومية

مرسح الاوبره الشهير | مرسح الازبكية بالجنيته

أشهر قهاورى الفنا من افريقيه وعربيه



قهوة المصرية - شارع كامل
قهوة انطون بجوار المجلس المختلط

الهامبره - شارع باب البحرى
الالدورادو - وجه البركه
قهوة الازبكية بالازبكية

﴿ المتديات (الغلوب) ﴾

الغلوب الحديوى شارع المناخ نمرؤ ٢٢ رئيسه البرنس حسين باشا
 سبورتين غلوب . الاوبره نمرؤ ٣ . غيرنفل باشا
 الغلوب المسكرى الانكليزي شارع وجه البركة نمرؤ ٨٠

﴿ اشهر القهاوى ﴾

قهوة البورصة	شارع روستاح
قهوة فرنسا	. وجه البركة
. كونكورديا	. وجه البركة
. اللوفر	باول كلوت بك
قهوة الارمن امام المجلس المختلط	
قهوة العموميه	شارع الاوبره
قهوة باريز	بوجه البركة
قهوة البوسطه	شارع البوسطه

ويوجد بمصر عدد عديد من القهاوى فى كل شارع من شوارعها

﴿ المستشفيات ﴾

المستشفى الاوروبى	بالعباسيه
مستشفى فيكتوريا	بالاسماعيليه
المستشفى اليونانى	بجزيرة بدران
مستشفى القصر العينى	بالقصر العينى
مستشفى رودلف	
. جيش الاحتلال بالقلمه	
. اليهود بالحاره	

﴿ اصحاب واپورات الدقيق ﴾

محمد باشا أسعد صاحب واپور دقيق ببولاق

 أنطون عطار

 درمنيه

 بالسبيته

﴿ اشهر حانات الجمعه (البيرا) ﴾



بيرة جورف	بوجه البركة	روييل بار	بالازبكية
• كلواتس	• •	نيوبار	بشارع الاوبره
• شاتما	• •	بيرة كاتونا	بشارع كامل
• يون	بشارع كامل	بيرة مار كستين	بدرج الهوا

﴿ المعامل ﴾

﴿ اصحاب معامل البيرا ﴾

البرتيني	بوجه البركة	الشركة الفرنساوية	بشارع قصر النيل
بيكارى	بالموسكى	سمير نيودى	بجارية دير الافرنج
شراكة جرانس	بباب الهوى		

﴿ اصحاب معامل المياه المعدنية والكازوزه ﴾

كارافنسوبولو	بالعباسية	سباتس	بباب البحر
بيتيكاكى	بشارع الجوهري	سيجانوس	بشارع كامل
بييارى	بدرج البرابره	فلاكو	بالتجالة

﴿ دوائر العائلة الخديوية ﴾

الدائرة الخاصة	مركزها في سراية عابدين
دائرة الوالدة	القصر العالى
* البرنس حسين باشا	* * *
* المرحوم البرنس حسن باشا	* * * الاسماعيليه
* البرنس محمود بك حمدى	* * * الجزه
* البرنس ابراهيم باشا	* * * عند النظارات
* البرنس ابراهيم احمد باشا	* * * فى الاسماعيليه
* البرنس عثمان باشا فاضل	* * * القصر العالى
* البرنيس فاطمه هانم طوسوم	* * * فى الاسماعيليه
* البرنيس زينب هانم	* * * الاسماعيليه

﴿ موظفو دوائر الذوات ﴾

على بك سرور وكيل دائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بالناصريه	
محمد افندى رفعت كاتب بوقف القصر العالى	بحارة السقاين
احمد افندى توفيق	* * * * * بقم الخليج
ابراهيم افندى أدهم	* * * * * بالناصريه
ابراهيم افندى عمر	* * * * * بالحشيه
حسن افندى محمود	* * * * * بشارع السدى
حمد افندى اسماعيل	* * * * * بدرب القمح

محمد أفندي على باشكاتب دائرة البرنس محمود باشا حمدي ببولاق
 عبد المجيد أفندي علام كاتب بدائرة قاطن ببولاق
 محمد أفندي محمود بسوق المصر
 سليمان أفندي محمود ببولاق
 حنا أفندي عبد الملك كاتب بدائرة المرحوم البرنس حسن باشا قاطن بعبادين
 محمد أفندي عزت معاون قاطن بالشيخ عبد الله
 محمد أفندي زهني بحارة الجوانيه
 عفيفي أفندي حجاج صراف دائرة البرنس محمود باشا حمدي ببولاق
 مليكة أفندي ميخائيل كاتب بدائرة البرنيس فاقه هانم بسوق الخشب
 محمد أفندي سكر بحارة الخرافيش
 بدوي أفندي عبده بالقلى
 علي بك فائق نجل سعادة زبير باشا بسراي الجيزه
 رمضان أفندي رفعت كاتب يد سعادة الزبير باشا ، ،
 محمد أفندي فطين وكيل دايرة اسماعيل باشا تيمور بدب سعادة
 حنا أفندي ابراهيم باشكاتب بالدرب الابراهيمى
 محمد أفندي عثمان كاتب أشغال ابراهيم بك الهادى بدرب الجمايز
 سليمان أفندي فهمي كاتب أشغال البرنس علي بك فاضل . . .
 موسى أنا راسم ثاني باشا ناا حرم دولتلوم منصور باشا قاطن بسراي الانشا

خوجات بعض المدارس خلاف مدارس الميرى

فرج روفائيل ناظر المدرسة الادبية الالهية الكائنة باب البحر
 الياس راجي خوجه عربى
 عبد الرحمن يسن خوجه فرنساوي بمدرسة السيده زينب
 باسيلى حنا . . بالمدرسة الامركانية الاستعدادية

مشترون انواع وردوا عند الفراغ من الطبع

ابراهيم أفندي حسن ملاحظ بوليس قسم الخليفة قاطن باب الشعريه
 ابراهيم محمد قطان كاتب ظهورات بالاستئناف الاهلى
 ابراهيم أفندى تلوي ملازم ثانى مستودع قاطن بقلمه الكباش
 ابري نائب وكيل رئيس قسم الضبط والربط
 أحمد أفندى امين طالب علم بالازهر قاطن بحارة درب المسدود
 أحمد يسن الالقي من ذوى الحساب والنسب قاطن بالسيداه زينب
 أحمد عمر سليم طالب علم بالازهر قاطن بدرب الجماميز
 امين فوزى كاتب بالدقترخانه سابقا قاطن بسوق السلاح
 القمص مرقص قسيس بكنيسة حارة ذويله
 القمص بولس جرجس بالبطر كخانه بحارة القمايين
 جبرائيل مصرى وكيل محل يوسف شماع وشركاه بالسكة الجديدة
 حسين بك شاهين من ذوى الحساب والنسب قاطن بدرب الجماميز
 حامد أفندى المدوى بالسيداه زينب

حسن أفندي زكي	من ذوي الحسب والنسب بالحضري
حسن أفندي صادق	ملازم أول بالمعية
سليمان أفندي شكري	كاتب بقلم الاحصاء
سالم بك فهمي	طبيب وجراح قاطن ببركة النيل
علي أفندي السيد	كاتب بمتابر بولاق • بخط الجلادين
السيد عباس أفندي الزرقاني	كاتب بالمحكمة الشرعية
عبد الرحمن أفندي زكي	بقلم تحريرات الاوقاف • بكفر الطماعين
الشيخ علي حسين	كاتب بمحكمة مصر الشرعية قاطن بدرب الجمايز
مترى أفندي اسكندر •	بطر كخانة القبط • بالدرب الواسع
محمد أفندي صادق	تلميذ بمدرسة الطب بالقصر العيني
محمد أفندي سري	طوبجي من مستودعي الحربية قاطن بدرب الجمايز
نجيب أفندي منسى مترجم مكتب الافوكاتو بورت ديجان •	بشارع محمد علي
يوسف أفندي علي	كاتب بالروزنامه سابقاً • بدرب الملاح
الخواجا يمتوب مانوك	صياغ بالصاغة
ماريوس شميل	مترجم بقلم سكرتيره السكة الحديد قاطن بالقجالة
محمد أفندي حسن	بمكتب امين أفندي شميل

استلفات

انجزنا فوق ما وعدنا في منشور الشروع من وضع دليل لمصر القاهرة وسنفرغ في العام القابل اوفر جهد واهتمام بتوسيع نطاقه وغازارة مادته حتى لا نفوتنا شاردة من التجارة وانواعها والصناعة واصنافها وقد درجنا في هذا العام اسماء مستخدمى الدوائر والتجارة دون مراعاة الى ترتيب درج اسمائهم حسب درجاتهم معتمدين في ذلك تواريخ الاسبقية بورود الاستعلامات غير ان في العام الآتى سنراعى درج الاسماء حسب الدرجات واضعين الاتقاب انلازمة لذويها التي سقطت منا في هذا العام اضطراراً

ومن كون العمل جاء حديثاً لم يسبك حتى اليوم في القالب العربي فما اعتد عليه العموم وكان عمالنا الذين استديناهم لآخذ الاستعلامات عن التجارة والسنة كلها تقدموا الى ذوى الاتجار وارباب الحرف يخالونهم مكلفين لوضع الفردة عليهم او لتوريكهم فيمتعون عن ذلك بالرغم عن تعريفهم الغايه المقصودة والفائدة التي تعود عليهم وبالنظر لهذه الموانع ولقصر الوقت ما استطعنا ان نجعل باب التجارة والصناعة اوسع مما وضعناه

ولم نرد ان نكثر من درج اسماء الافرنج بالنظر لان تأليفنا عربي قصدنا به خدمة ابناء جادتنا ولان الافرنج في تأليفهم الذي من هذا النوع تحاشوا من ذكر تجارنا وصانعا الوطنيين فقابلناهم بمثل ما قابلوا. هذا ولاخفاء ان الافرنج تمد اليهم يد المساعدة في سائر مشروعاتهم بخلاف ما تمودنا به ولما شرعوا بايجاد الدليل لكل مدينة من مداينهم بذلوا في سبيل ذلك القناطير المتقطرة من امسال « فالبوتين » الفرنساوى كانت نفقاته في السنة الاولى انشأته مائة ألف فرنك ولم يظهر مظهر دليلنا في الاقسان والانتظام ومن شاء امتحان صدق المقل فعليه ان يرمقه بعين التأمل والاستبحار . رمى تقرر ذلك تأمل من قومنا ان يقابلوا نشأة مشروعنا

للسنة الأولى بين الاعتبار فلا يخسوه حقه نحساً
 نوهنا في منشور الشروع ان الدليل سيكون لمصر القاهرة فقط واتماماً
 للفائدة رأينا ان نكرس بعض الصفحات لذكر شيء من محافظات ومديريات
 القطر لذكر أسماء من وافونا عنهم وان شاء الله في العام القابل سنفتح باباً
 خصوصياً لكل محافظة ومديرية يشتمل على التوضيح الشافي والبيان الكافي
 وعليه الاتكال

مدينة الاسكندرية

تأهل من السكان ٣٣١٣٩٦ نفساً من وطنيين واجانب وبالنظر
 لان دايئنا لمصر تقتصر في هذا العام على درج أسماء الذين وافونا
 بالاستعلامات عنهم

محافظ	سعادة عثمان باشا عمرى
وكيل المحافظة	أحمد بك فريد
معاون	اسكندر أفندى لحد
قومندان عموم بوليس اقليم اسكندرية	هارفى بك
مفتش بوليس اسكندرية	مارك
مدير عموم الجمارك	كاليار
سكرتير عموم الجمارك	يوسف بك مخلع
مدير الواپورات الحديدية	المستروف
مدير عموم البوسطة المصرية	يوسف باشا سابا

رئيس المحكمة الابتدائية الاهلية	اسماعيل بك صبرى
رئيس محكمة الاستئناف المختلط	المسيو جاكونى
مأمور اشغال شراكة المياه	خليل أفندى سر كيسى
رئيس مدرسة دير القيرير	الاخ يوسف
مدرس اللغة العربية فى مدرسة القيرير	الحورى يوسف المعلم
صاحب مكتبة المحروسة	ميلاد أفندى آصاف
من أصحاب الاملاك بشارع المسله	الحواجه يوسف نصر
.	الحواجه ديمترى دهان
من أكبر تجار مينه البصل	على بك حسين
محامى لذي المحاكم الاهلية	اسكندر أفندى مارون
من تجار الفحومات بمينه البصل	منصور أفندى يوسف
من أصحاب الاملاك	الكونت يوسف زغيب
من أعظم التجار	سعد الله بك حلابو
.	السيد عمر بك السنوسى

السادات انجال الشيخ ابراهيم باشا من أصحاب الاملاك

محافظة بورت سعيد وعموم القنال

تأهل من السكان ٣٦٣٩٤ نفساً بما فيه الاسماعيليه والسويس والعريش
 ابراهيم بك رشدى محافظ بورت سعيد
 جويس بك مدير البوغار والمنارة

شاوہ مدیر الجمرک جوردانو مدیر البوسطه

محافظة دمياط

وهي تأهل من السكان ٤٣٦١٦ نفساً نذكر منها أسماء حضرات

الذين وافونا باسمهم

أحمد بك جودت محافظ دمياط

محمد أفندي توفيق معاون أول بالمحافظة

حناء أفندي سعد باشكاتب

ابراهيم أفندي رزق رئيس قلم تحريرات

حسن أفندي صادق كاتب ثان التحريرات

يعقوب أفندي قرابت كاتب بقلم البساورتات و مترجم بالمحافظة

سليم أفندي شوقي معاون البوليس

علي أفندي خطاب ملاحظ البوليس

اسماعيل أفندي محمد كاتب بالبوليس

أحمد أفندي وهبي معاون الجمرک

عبد السيد أفندي انطون باشكاتب الجمرک

عبد المجيد أفندي توفيق مفتش أول مصلحة المطرية

محمد أفندي فهميم رئيس تحريرات مصلحة المطرية

أحمد أفندي فاضل مأمور ملاحات البحيره ومفتش بمصلحة المطرية

أحمد أفندي صادق مأمور ملاحات كفر البطيخ

مأمور خفر ملاحات دمياط	جبران أفندي الياس
مهندس تنظيم دمياط	ابراهيم أفندي حمدي
ناظر حلقة الاوزان	حسن أفندي رياض
رئيس ليمان وفنارات دمياط	على أفندي رفعت
حكيم باشى أوسيتالية دمياط	امين أفندي الحورى
ناظر محطة دمياط	محمد أفندي طلعت
وكيل تلفراف دمياط	خليل أفندي شوقى
ناظر المدرسة الخيرية القبطية	يعقوب أفندي مراد
سر تجار دمياط	حسن بك البكري

من ذوي التجارة والاملاك

الحواجه نجيب عنحورى
ميخائيل أفندي قصيرى
حيب أفندي سالم
محمد أفندي عبد المنعم
أحمد أفندي شاكر

محمد أفندي الغلال تاجر مايفاتوره
• • محمد أفندي الزيات
• • الحواجه يوسف الطويل
• • خرستوفى كانيلى
محمد وحسن خوچى تجار

من ذوي الاملاك والتجارة

الياس أفندي سكروج
جورج أفندي غليونجى
چلبى أفندي عبداللطيف
عبد السلام بك خفاجى
محمد بك خفاجى

موسى خورى وشركاه تجار
مصطفى الرقى تاجر مايفاتوره
• • السيد حسن القوال
نجيب سلامه تاجر وقومسيونجى
• • سليم قصيرى

الموسيو حبيب عنجوري } من ذوي الاملاك ووكيل قونسلاتو
 انكلترا ومتولج قونسلاتو دولة الدانيمارك
 الموسيو سليم سرور | من ذوي الاملاك وفيس قنصل دولة أسبانيا
 | ودولة اسوج ونروج

مديرية القهلية

مساحتها ٥٠٩٨١٧ فداناً وعدد سكانها ٥٨٦٠٣٢ نفساً بنسبها
 المنصوره وتقسم الى ستة مراكز وهي المنصوره وميت غمس
 وميت سمود والسملالوين ودكرنس وفار سكور. ومن هذه المديرية
 ندون أسماء الذين طلبوا اليها ذلك

مدير	سعادة خليل باشا عفت
رئيس مجلس القرعة العسكرية	عثمان بك شريف
عضو بمجلس القرعة العسكرية	خورشيد أفندي لبيب
كاتب بمجلس القرعة العسكرية	خليل أفندي كامل
مخضر بمحكمة المنصورة الجزئية	عبد السلام أفندي امام
كاتب أول المحكمة الجزئية	اسماعيل أفندي حمدي
كاتب بالمحكمة الجزئية	روفيل أفندي مينا
.	علي أفندي نصر
ميخائيل أفندي منسى محامى	محمود أفندي محمد محامى
	مرسى أفندي محمد معاون أشغال على بك القرى

أحمد أفندي حسين ناظر المحطة	عبد الرحيم أفندي والي تلغرافجي بالمحطة
عبد العزيز أفندي عزت	حكيم قرعة المديرية (ملازم أول)
علي أفندي عمر	كاتب بالمديرية
سليمان أفندي ابراهيم	بقلم حسابات المديرية
علي أفندي عزت	مترجم بالمجلس المختلط
محمد أفندي عصمت	يوزباشى معاون بوليس مركز بيه بطلغا
أحمد أفندي سليمان	مزارع بدماس بمركز ميت - منود

﴿ مديرية الغربية ﴾

مساحتها ١٣٠٢٤٥٤ فدانا وتأهل من السكان ٩٢٩٤٨٨ نفساً بتسدرها طنطا
تذكر من هذه المديرية أسماء الذين طلبوا إلينا ذلك

﴿ طنطا ﴾

محمد باشا فيظي مدير الغربية بطنطا

﴿ مستخدمو الحكومة ﴾

مسيحه أفندي دميان	رئيس تحريرات المديرية
اسطفانوس أفندي مرجان	كاتب بقلم تحريرات
جرجس أفندي ملطي	• • •
ميخائيل أفندي فرج	• • •
فرج أفندي حنا	كاتب تحصيلات المديرية
أحمد أفندي عبد الله	وكيل النيابة بالمحكمة الاهلية
محمد أفندي حافظ	كاتب بالنيابة

بالتياية	محمد أفندي هاشم
باش محضر محكمة طنطا	يسن أفندي مصطفي
مفتش الصحة	مصطفي بك شكري
حكيم أول أوسيتالية طنطا	الدكتور يعقوب يوسف ورده
باش مهندس قسم ثالث بالسكة الحديد	محمد أنندي بهادر
مترجم بالهندسة قسم ثالث	حيب أفندي اسكندر
كاتب بقسم هندسة السكة	مترى أفندي جرجى
.	جريس أفندي القمص
مخزنجى قسم ثالث هندسة	ابراهيم أفندي بهاول
كاتب بقلم هندسة السكة	سيد أحمد أفندي فهمى
.	محمد أفندي فتحى
.	محمد أفندي نيه
مفتش اشوان مصلح الغربية	أحمد أفندي عجمى
. قسم أول مصلح .	اسكند أفندي نعمت
تلفرافجى	حيب أفندي يطس
.	اسكندر أفندي سيداروس
كاتب بقلم أملاك الميرى الحره	محمد أفندي جاهين
سروجى بمصلحة البوايس	مصطفي أفندي ابيس

﴿١﴾ وكلاء قناصل وتجار وأصحاب أملاك بطنطا ﴿٢﴾

الموسيو الياس فرح	وكيل قونسلاتو دولة ايطاليا
د خليل فرداحي	د د د د روسيا
سليم بك غنامه	ويس قنصل دولة عليه ايران قاطن بمحلة مالك غربية
الحواجة ميخايل سيف دهان	من أشهر تجار الاقطان
د أسعد دهان	د د د د
د نعوم فرح	د د د د
أحمد بك كمال	من زوى الوجاعة
الحواجة حذا نقاش	من أشهر تجار الخشب
الحواجة سليم مواس	من أشهر الصيارف
سليم أقدى شدودى	من أشهر المحامين
عبد الله أقدى فرج	استاذ اللغة العربية بمدرة المرسلين الافريقان
الشيخ محمود الجيزى	طالب علم فى الجامع الاحمدى بطنطا

﴿٣﴾ مركز زفتى وميت غمر غربية ﴿٤﴾

حسن أقدى توفيق	مأمور مركز زفتى
محمد أقدى وهى	معاون بوليس زفتى
الشيخ محمد السباعى المصرى	عمدة زفتى
الحواجة ليتوبارده	الشيخ على حسن الرفاعى
د انطون السورى	حسين أقدى المصرى
د زخريا جباره	الشيخ أحمد العذب
ابراهيم بك هلال	من ذوى الاملاك والوجاعة بميت غمر
الدكتور انطون اقدى بركات	حكيم بمرکز ميت غمر
﴿٥﴾ محلة أبو على وشباس والصابيه وبسيون ﴿٦﴾	
﴿٧﴾ وسمنود وشربين وكفر الشيخ والتدوره ﴿٨﴾	
السيد بك عبد العال عمدة سمنود	أحمد بك خلف عمدة بسيون
مصطفى اقدى سرى مأمور مركز بسيون	أحمد اقدى خورشيد مهندس مركز بسيون
حسن أقدى وفأى	حكيم مركز التدوره

أحمد أفندي تأسف	مفتش شباس والصابه
محمد أفندي السيد أحمد	ناظر شون مصاح شربين
انطاسى أفندي توفيق	وكيل بوسطة كفر الشيخ
الحواجه حبيب الخورى	تاجر بمحلة أبو على
الحواجه ابراهيم منصور	تاجر بمحلة أبو على
الشيخ على عياد	رئيس مشيخة محلة أبو على

مديرية الشرقية

مساحتها ٥١٩٢٢٣ فداناً وعدد سكانها ٤٦٤٦٥٥ نفساً. وسندرها الزقازيق وتقسم الى ستة مراكز وهي الزقازيق ومينا التمخ والقنايات وبلبيس والصوالح والعارين . نذكر منها أسماء من وافونا عنهم حسبما نوهنا في منشور الشروع

الزقازيق

سعادة على بك آصف	مدير الشرقية
سلجان باشا اباطه	من وجهاء واعيان مديرية الشرقية
عبد الله بك نحاس	ويس قنصل دولة عليه ايران
عبد المجيد أفندي بكير	رئيس تجارات مديرية الشرقية

مستخدمون بالمحكمة الاهلية

خليل أفندي ابراهيم	سكرتير النيابة
محمد بك رشاد	قاضى تحقيق الجنائيات
سيخايل أفندي ايوب	رئيس قلم مدنى محكمة المنصورة بالزقازيق
غبريال أفندي جريس كاتب بالمحكمة	السيد أفندي حسنى كاتب بالمحكمة
على أفندي حافظ	على أفندي ابراهيم
حسين أفندي صالح	محمد أفندي عباس

حسين أفندي راسم كاتب بالمحكمة | حنا أفندي شكر الله كاتب بالمحكمة
 علي أفندي يونس • ظهورات | محمد أفندي نور مستخدم بالنيابة
 داوود أفندي عطيه • كاتب بمر كز القنايات شرقيه
 محمد أفندي صفوت • ظابط عسكري
 محمد أفندي صادق العياط • متعهد مبيع المصلح بكفر النظام
 حبيب أفندي دحروج • تاجر عطريات ودخان
 محمود أفندي عبد الكريم • تاجر
 محمد أفندي ابراهيم زيد • محامي
 حبيب أفندي عبد المسيح • ناظر المدرسة الامير كانيه وكتبخاتنها
 الحواجه أحمد فارس الحورى • كاتب أول محل تجارة الحواجه رزق الله شديد
 غبريال أفندي حبيب • تاجر قاطن (بكفر يوسف بك)
 فارس أفندي يوسف •

﴿ مديرية النوفية ﴾

مساحتها ٣٧٢٣.٠٣ افدنة و عدد سكانها ٦٤٦٠١٣ نفساً و بندرها
 شين الكوم . و تقسم الى خمسة مراكز وهي تلا و منوف، و اشمون
 و سبك و مليج . نذكر أسماء من وافونا عنهم .

﴿ شين الكوم ﴾

سعادة أحمد باشا نشأت مدير النوفية
 عز تلو محمد بك فايق وكيل مديرية النوفية

محمد أفندي ايوب حكمدار بوليس المتوفيه

أحمد أفندي رايف مهندس تنظيم شيين

جورجى أفندي عبود ناظر دخولية شيين

﴿ منوف العلا ﴾

الحواجه الياس دباس تاجر

الشيخ محمد أبو علم

أحمد أفندي يوسف كاتب بطرف الموسيو لافيدون

﴿ زاوية الناعوره ﴾

الشيخ عبد الحميد حيب مزارع

الشيخ أحمد حيب مزارع

أحمد حسن حيب مزارع

﴿ مديرية البحيرة ﴾

مساحتها ٤٠١٢٢٤ فداناً وسكانها ٣٩٨٨٥٦ نفساً بندرها دمنهور وتقسم الى ٦ مراكز وهي دمنهور والتجيه وشبرخيت والمطف والدلتجات وأبو حمص نذكر منها اسماها من وافونا عنهم .

﴿ دمنهور ﴾

عزتو عبد الرحمن بك سامى مدير البحيرة

سليمان أفندي عثمان مأمور مركز دمنهور

بسطوروس أفندي صليب رئيس قلم الايرادات

محمد أفندي بهجت	حكيم استبالية دمنهور
خافظ أفندي وهبه	مفتش جنطك
محمد بك زاهر	باشمهندس مديرية البحيرة
محمد أفندي درويش	معاون هندسة البحيره
حسن أفندي راسم	مهندس مركز دمنهور
محمود أفندي شوكت	معاون هندسة البحيره
أحمد أفندي فهمي	مفتش أشغال دائرة المرحوم اسماعيل باشايسرى
جرجس أفندي رزقالله	كاتب بتحريرات مديرية البحيره
مصطفى أفندي الازهرى	تلميذ مهندس
المسيو خليل عرب	صاحب بنك وأطيان
الشيخ ابراهيم الابراهيمي	من أصحاب الاملاك والمذب
اسكندر أفندي نحاس	محامى
حنا أفندي يوسف	كاتب أملاك الميرى بالمديرية
العطف والتجيه وسرنباى والمحموديه والحوض ومرقص ومينة سلامه	
حسين أفندي عبد المطلب	مأمور مركز العطف
عبد الله أفندي رشدى	معاون
محمود أفندي نجاتى	مهندس
محمد أفندي عثمانوى	حكيم مركز العطف
الشيخ عبد الله الركايبي	عمدة العطف

محمد بك سيد أحمد	سر تجار بندر العطف
تأدرس أفندي عبد الملك	كاتب مركز العطف
ابراهيم أفندي نديم	مهندس مركز النجيلة
محمد أفندي حسن الصفتي	كاتب محاسبات مصلحة المحمودية
اسماعيل أفندي خليل	صراف حزينة مصلحة المحمودية
الشيخ أحمد صالح	عمدة كفر مليط التابعة لمركز العطف
• اسماعيل عمر اسماعيل	• • • عمدة سرنباي
الشيخ عبد الهادي أبو شاهين عمدة مرقص	
الحواجه يعقوب ركين تاجر اقطان وصاحب واپور حليج بمينة سلامة	

﴿ مديرية الجيزة ﴾

مساحتها ٢٠٧٩٠٩ افدنه وعدد سكانها ٢٨٣٠٨٣ نفساً بندرها الجيزة وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي قسم اول وقسم ثاني وقسم اطفيح نذكر منها اسماء من وافونا عنهم

﴿ الجيزة ﴾

سعادة علي بك ثابت	مدير الجيزة
سعادة ابراهيم باشا الفريق	من وجهاء القطر قاطن بالجيزة
سعادة زبير باشا الشهير	قاطن بسراية الجيزة
علي بك فائق	نجل سعادة زبير باشا
رمضان أفندي رفعت	كاتب يد زبير باشا
الحواجه يوسف عيسى	من اشهر تجار الاقطان والاغلال بالجيزة

﴿ مديريه بنى سويف ﴾

مساحتها ٢١٩٨٥٠ فدانا وسكانها ٢١٩٥٧٣ نفساً بندرها بنى سويف
وتقسم الى ثلاثة اقسام وهي بنى سويف وبنى الكبرى والزاوية . نذكر منها
اسماء من وافونا عنهم .

﴿ مديريه بنى سويف ﴾

سعادتو محمود بك رياض	مدير بنى سويف
انجلي أفندي حنا	وكيل البوسطة
جرجس بك يوسف	محمى فى بنى سويف
سليم أفندي رطل	افوكاويه . . .
اسكندر أفندي الترك	محمى . . .
محمد أفندي عارف	مساعد بالنيابة العموميه
جرجس أفندي متى	خوجه بمدرسة الايطاليان

﴿ مديريه الفيوم ﴾

مساحتها ٢٩٣٤٥٩ فدانا وسكانها ٢٢٨٧٠٩ نفس بندرها الفيوم وتقسم
الى قسمين وهما سنورس وطهار نذكر اسماء من وافونا عنهم .

﴿ الفيوم ﴾

عزتو محمود بك صبرى	مدير الفيوم
اسماعيل بك الياس	من وجهاء واعيان الفيوم
الحواجه شكري الحداد	تاجر
الحواجه سليمان شاكر	مقاول

﴿ مديرية المنيا ﴾

مساحتها ٢٣١٢٧٣ فداناً وسكانها ٣١٤٨١٨ نفساً بشدرها المنيا وتقسم الى ٤ اقسام وهى المنيا والفشن وقلوصا وبنى مزار نذكر منها اسماء من واقفونا عنهم .

﴿ المنيا ﴾

مدير المنيا	سعادة اسماعيل باشا صفوت
من وجهاء المنيا	سميد بك عبد المسيح
من وجهاء المنيا	اسماعيل بك سليمان
• • •	بتاورس واصف خياط
عمدة بنى أحمد	أحمد أفندى مرزوق
• الكرم الشرقى	اسماعيل أفندى أبو غنيمه
تاجر	الحواجه عبد الله هاشم
مقاول	الحواجه انطون خياط

﴿ مديرية أسيوط ﴾

مساحتها ٤٣٠٠٤٦ فداناً وسكانها ٥٦٢٠٢٧ نفساً بشدرها أسيوط وتقسم الى ١٠ اقسام وهى أسيوط ومنفلوط والواحات الداخلة والخارجة وتفتيش الروضه وملوى وابوتيج والدوير وديروط وابنوب نذكر منها اسماء من واقفونا عنهم

﴿ أسيوط ﴾

سعادة احمد باشا شكرى مدير اسيوط
الحواجه ويصا بقطر من وجهاء واعيان أسيوط ووكيل قونسلاتوا سبانيا

اختوخ أفندي فانوس محامى بحكمة استئناف مصر الالهية قاطن باسيوط
 الخواجات موسى خورى وشركاهم تجار
 تادرس مقار دميان وكيل قونسولاتو دولة فرنسا

مديرية قنا

مساحتها ٣٠٥٩٢٤ فدانا وسكانها ٤٠٦٨٥٨ تقسأ بندرها قنا وتقسم الى ٤
 اقسام وهي قنا وقوص ودشنا وفرشوط نذكر الآن اسما من وافوتاهم

سعادة حسن باشا زهني مدير قنا

الخواجة بشاره عبيد وكيل قونسولاتو دولة المانيا

الخواجة قدسي جاد وكيل قونسولاتو دولة روسيا

يوسف أفندي عمون محامى بقنا

هذا ومن شاء زيادة الايضاح لمعرفة مساحة وعدد السكان وأنواع
 المحصولات لعموم مديريات القطر تفصيلا فعليه بمراجعة الوجه ١١٩١٠ و١٩١١
 من المقدمة التاريخية فيرى هنالك ذلك .



باب الاعلانات

اعلان

من محل عيادة الدكتور شبلى أقدى شمل طبيب وجراح
 يعلن الدكتور المستشار اليه انه مستعد لمعالجة ذوى الامراض
 والامهات في محل عيادته الكائن باول شارع الفجالة من الساعة ٨
 صباحا الى الساعة ١٠ على الاصطلاح الفرنجى ومن الساعة ٢
 ونصف الى الساعة ٤ مساءً وفي خلاف هذه الاوقات يعول المرضى
 في منازلهم وهو مستعد أيضاً لمعالجة الفقراء مجاناً في محل عيادته

اعلان

من محل عيادة الدكتور نوفل حكيم وجراح
 وهو كائن بالسكة الجديدة امام وكالة صالح أفندي يعالج فيه المرضى
 صباحاً من الساعة ٨ الى ١٠ افرنجى . ومساءً من الساعة ٢ الى ٤
 والفقراء يعالجون مجاناً

اعلان

من الدكتور ميخائيل غوش حكيم الاسنان
 أعلن الحضرة الجمهور أتنى أخذت لى محلاً فى مصر باول شارع
 الموسكى مقابل مخزن الخواجات بوستر وسيدهم وابتدأت اتعاطى فيه
 مهنتى وهى معالجة الاسنان وحفظها من التلف مع تركيب الاسنان

الصناعية على نسق جديد اى بدون زبلاكات ولا مشابك وذلك
باتقان تام واسعار متهاودة لا تريد عن نصف ما يأخذه الغير واتعهد انى
لا اخذ اجرة الا بعد نجاح العمل

ميكائيل غوش
كاتبه

أعلان

من مكتب اسماعيل أفدى حسين المحامى

نعلم لسائر ارباب القضايا مدنيه وجنايه ان مكتبنا كان بشارع
محمد على بحارة غيط المدة ثمره ٤ التابعة ثمره ٩ وفيه تقبل التوكيل
عن ارباب القضايا للمدافعه والمرافعه عنهم بما تقتضيه الذمه والصداقه امام
محكمة مصر الابتدائية الاهلية . كما واننا مستعدون لنظر قضايا الفقراء
مجانا مهما كانت جنسيتهم

اسماعيل حسين محامى
كاتبه

أعلان

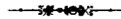
من مكتب محمد افدى بهى المحامى بمصر

مكتبنا الكائن بشارع الحياميه مستعد لقبول القضايا عن ارباب
الاشغال للمرافعه والمدافعه عنهم امام محكمة مصر الابتدائية الاهلية
ومستعد أيضا لقبول قضايا الفقراء مجانا

محمد بهى المحامى
كاتبه

أعلان

من مكتبة امين أفندي هندي بالموسكى في أول السنة الجديدة
ان هذه المكتبة الشهيرة ومطبعة الجوائب وخلافها ومن مطبوعات سوريا ومصر
كطبعة العنانية الشهيرة ومطبعة الجوائب وخلافها ومن مطبوعات سوريا ومصر
اميريه وغير اميريه وهى مشتملة على كتب عربية وتركية وفارسية وفرنساوية
وانكليزية من علمية وادبية وفقهية وشرعية وتاريخية وفكاهية وغير ذلك .
ويوجد فيها ايضا مصاحف شريفة بخط الحافظ عثمان المشهور مطبوعة
بالقوتوغراف منها مهمشة بتفسير قاضى بىضاوى ومنها غير مهمشة وربعات اعنى
مصاحف ثلاثين جزء ومصاحف بخط شكر زاده ورضا أفندى ودلائل خيرات
وانعام شريف واجزاء قرآنية شريفة . ويوجد ايضا أدوات كتابة من
ورق وحبر واقلام وما يلزم للمدارس وغيرها .
ويوجد ايضا فيها بضائع اسلامولية تقيسه كطرايش وازرار حرير مخمسة
ودوبلين وطقومة حمام عال جفته ميل .
اما الميع فغاية المهادة سواء كان فى الجملة او فى المفرق فتحت اهل الفضل
والآداب ان يطلبوا ما يلزمهم من هذه المكتبة فيرون ما يسرهم من مهادة
الأمان وحسن الاتقان .
ومن اراد زيادة الايضاح فعليه بطلب برنامج المكتبة المذكوره فيرسله مجاناً
كاتب امين هندي



أعلان

﴿ من المكتبة الشرقية بتاربع كلوت بك بمصر « قرب الازبكية » ﴾

لصاحبها ابراهيم أفندى فارس

يوجد بهذه المكتبة جميع اصناف الكتب العلمية والدينيه
وكذلك روايات فكاهيه وغراميه وجميع اصناف الكتب المدرسيه

من عمريه وفرنساوية وانكليزية وأدوات للكتابة وفيها توكيل جرائد
وتقبل كتب برسم الامانة وترسل لجميع الجهات عند الطلب بغاية
السرعه ومن أراد زياده ايضاح فليطلب برنامج المكتبة المذكوره
فيرسل له مجاناً

كاتبه
ابراهيم فارس

اعلان

﴿ من محل صباح المصور ﴾ بالفوتوغراف

محلنا كائن بشارع كامل بالازبكية وهو شعبة من محلنا بالاستانه العليه مشهور
باتقان التصوير والرسومات من اى حجم كان وقد نلنا على ذلك جملة ميداليات
شرف فى جملة معارض باوروبا ونيشاناً من الدوله العليه وفيه محل خصوصى
لتصوير السيدات والهوانم
كإوانه يوجد بمحلنا كامل رسومات الأثار القديمه والحديثه لمصر العليا والسفلى
وكامل الوقايح والاستعراضات التى تحصل دواما فى القطر ومن شاء الايضاح زياده
لما يحواه محلنا من الرسومات فليطلب برنامج محلنا فيرسل له مجاناً
كاتبه ب . صباح

اعلان

﴿ من ورشة اسماعيل اقدى عارف بمصر مخترع علب الصفيح بدون لحام ﴾
هذه الورشة تأسست عام ١٣٠٤ هجرية ومستعمدة لاصمال
علب الصفيح بدون لحام وبلحام من كل مقاس وتصلح ماكينات الخياطة
وسبك النحاس واشغال الزنك ومنجنىقات رصاص وسائر أشغال

الصنمىح بنايه الاتقان وكال الانتظام ومهاودة الاسمار والورشة كائنه
بانواله عمرو ٩٠ بشارع عابدين
كاتبه
اسماعيل طارف

اعلان

من محل الخواجه حبيب فارس حرساني بحوش عيسى بالسكة الجديده بمصر
يوجد في محلنا المذكور اعلاه عبريات الاجرة وعربيات لنقل
الموتى بجوز خيل وباربعة أو بستة خيول وجميعها وافرة الاتقان والنظافة
يجرها خيول عربية أو روسية حسب الطلب بطقومة متقنة كل ذلك
باسمار في غاية المهاودة فأمل من الجمهور تشريفنا فيرون مايسر
خاطرهم من جودة الخدمة وحسن المعاملة
كاتبه
حبيب فارس حرساني

اعلان

من دكان شمعون مويال الحردجى بالموسكى
يوجد في محلنا كافة اصناف الخرداوات كالعطريات والشمسيات
والقلاينلات والشرابات والمطاوى الانكليزية والمقصات الفرنساوية
وخلاف ذلك كللناديل والازرار والبودره وارداحسن فابريقات أوروبا
خالية من التقليد جيدة الصنف والأثمان في غاية المهاودة
شمعون مويال

اعلان

من يوسف ابراهيم الزبايح الصانع بالصاغة بمصر
 اشرف باعلان حضرات الجمهور انه لما كانت صنعة الصياغة مهنتى
 من صنغر ولطالما بذلت الجهد باتمامها لحد يرضى اصحاب الذوق من
 عملاى كما يشهد لى بذلك العموم فلاجله اعلن باننى مستعد لقبول اى
 طلب كان يتعلق باشغال الصاغة خصوصا بالصنعة المعروفة بالشفثى
 وخلافها كالحلقان والاساور والليات سواء كانت فضة اوزهب كل
 ذلك باسعار مهاودة واتقان يرضى الطالب ومن شاء الاختبار فعليه
 ان يشرف محلنا الكائن بالصاغة

كاتبه

يوسف ابراهيم الزبايح الصانع

اعلان

من محل جرجس اقدى صليب تاجر بالمخزاوى
 نشرف باحاطه علم الجمهور ان محلنا المذكور يوجد فيه كافة اصناف
 الاصواف والاجواخ والحراير وارد أشهر فابريقات أوربا باسعار فى
 غاية المهاودة فتأمل من الجمهور تشريفنا فنقوم بخدمهم احسن قيام
 كاتبه جرجس صليب

اعلان

من المدرسة الادبية الاهلية بمصر بشارع باب البحر
 هذه المدرسة مستعدة لقبول التلامذة من اى جنس كان وتعليمهم اللغات

العربية والفرنساوية والانكليزية بسائر فروعها مع نحو و صرف وتاريخ و حساب
 وجغرافيه وفن الرسم ومراعاة لحاظ الجمهور خفضنا قيمه المرتبات الشهرية
 كما يأتي

قروش صاغ

١٠	عن اللغة الفرنسية	٢٠	عن اثنتين
١٠	« « الانكليزية	٣٠	عن ثلاث لغات
١٠	« « العربية		

وكذلك اعدنا مدرسة ليلية لتدريس الراغبين اللغات السالف ذكرها
 وبعض خوجات المدرسة مستعدون لاعطاء دروس ليلية في المنازل الخصوصية
 لمن يطلبهم
 كاتبه
 مدير المدرسة فرج ررفائيل

أعلان

عن كتاب الاحكام المرعيه في شأن الاراضى المصريه
 تأليف

سمادتلو بمقوب باشا اذرتين العضو الوطنى فى مجلس ادارة السكه الحديد بالمصريه
 ورئيس المجمع العلمى المصرى
 يشتمل هذا الكتاب على كلى تعلق بالارض من مذاهب شرعيه واوامر
 صدرت من عهد جتسكان محمد على باشا الى الان زومه يقف المطالع على ما يروم
 معرفته عن كيفية قسمة الارض الى عشورية وخراجيه وما يتعلق بالابعديات
 والجفاليه والاواشى والمهد والتخيل وغير ذلك وكيفية جبايتها فى الازمنة
 الغابرة والحادنه وما يترتب بحسب الشرع على التأخير فى دفع الضريبة وما ينتج
 عن ذلك بحسب الاوامر العليه وقد ترجمه الى اللغة العربية حضره الاديب
 سيد اقدى عمون وهو يباع عنده وفى مكتبة امين اقدى هندية فى الموسكى
 وباشهر مكاتب مصر ايضا
 كاتبه
 سيد عمون

اعلان

﴿ من اجزاخانة المقتطف ﴾

قد اشتهرت هذه الاجزاخانة بجودة بضاعتها واتقان شغلها ومهاودة ائمانها فضلاً عن معاملتها الحسنة ويوجد فيها دائماً أطباء لخدمة المرضى وللمعالجة الفقراء مجاناً . والحبوب المروقة بحبوب الشفاء التي قد اشتهرت بمنفعتها للامراض الصدرية خاصة لهذه الاجزاخانة
نجيب غناجه

اعلان

اننى مقدم تقى لخدمة الجمهور باجرا كافة الرسوم والنقوش والكتابات ونقل الصور الفوتوغرافية سواء كان على خشب أو على نحاس لاجل الطبع وقد تعاطيت هذه الصناعة جملة سنوات فلت بحمده تعالى محظوظية جميع من كلفوني بهذه الاشغال فمن يرغب ان يكلفنى بشئ مما تقدم فليخابر المكتبة الشرقية في شارع كلوت بك
كاتبه

سليم فاضل

اعلان

من الحاج احمد ابو غريب القاو
اتشرف باحاطة الجمهور باننى من ذوي الاملاك وقاطن بشارع الصنافيرى بقسم عابدين ومتعاطى حرفة القاولة من مدة مديدة وقد

انجزت جملة مقاولات في أهم سرايات القاهرة كما واني انجزت بناء
سراية صندوق الدين بغاية النشاط والامانة ومستعد لاختذ جميع
المقاولات التي تطالب مني
كاتبه

أحمد أبو غريب المكاول

أعلان

من محل الحواجه حيب دحروج بالزقازيق

نعلم لحضرة الجمهور ان محلنا كأئن بالزقازيق امام الهويس باول
قيساريه التجار ومستعد لمبيع كافة الاصناف المطريه وجميع أصناف
الدخان والسجائر من سوريه واسلامبوليه والاسمار في غاية المهادده
ويطلب من محلنا اشتراكات الجرائد العربيه من اسلامبوليه ومصريه
كاتبه حيب دحروج

اعلان

من أصحاب اللوكاندة الحديدية بمصر

وهي كائنة بالسراي السابقة لدوتلو نوبار باشا وهي بمركز جبل بوسط المدينة
قريبة من محطة السكة الحديد والبوسطة والبنوكه والتياترو وتطل على حديقة
الازبكية وهي فديحة الجوانب متقة البنيان واسعة الغرف فيها من الفروشات
احسنها وانظفها ويقوم بخدمة الزائرين خدما نشيطون وبها صالون لقراءة
عموم الجرائد العربية والافرنجية وفيها جملة صالونات للاستراحة وحمامات
متقة ولها عربيه مخصوصة تنقل المسافرين من والى المحطة وباسفلها لوكنده
للاكل وكذا حديقة بهية عليها بار لشرب البيرا وبالحديقه محلات خصوصية للاكل
وعموم الاسمار في غاية المهادده فنأمل من الجمهور تشريفا فيشاهدون مايسر الحاطر

تاريخ الماسونية العام

تأليف جرجي أفندي زيدان

هو أول تاريخ وضع في اللغة العربية للجمعية الماسونية يبحث أولاً عن نشأتها وقد شرح من أجل ذلك كثيراً من الجمعيات السرية القديمة ثم عن تاريخها القديم من نشأتها سنة ٧١٥ ق م الى تحولها من عملية الى رمزية سنة ١٧١٧ ثم عن تاريخها الحديث من هذا التاريخ الى اليوم ويتخلل ذلك تاريخ هذه الجمعية في تركيا وسوريا وفلسطين ومصر والمحافل الموجودة فيها الآن وشروطها وفي ذيل الكتاب ذكر لوائح القوانين والشرائع الماسونية وأهم مؤتمراتها وبعده ذلك أسماء الاخوة الذين اشتهروا بالعلم والفضل وبالمرآكز السياسية منذ أول التاريخ المسيحي وفي ختامه جدول لتاريخ ظهور الماسونية الرمزية في كل من ممالك العالم

وثمنه عشرون غرشاً صاغاً او خمسة فرنكات وربع واجرة

ارساله في البوسطة غرشان او نصف فرنك

اعلان

من المطبعة العمومية بمصر

تعلم المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز نمر ١٨ امام جنيته
(على باشا شريف) التي قامت بطبع كتاب « دليل مصر » على اختلاف نقوشه
وأشكاله ان ورد اليها كيه وافرة من الحروف العربية من سوريا والاسنانه
وحروف افرنيكه وآلات للطبع والقطع والتخريم بنوع انها صارت في غاية
الاستعداد لطبع كلا يطلب اليها باللغة العربية وسائر اللغات الاجنبية من جميع
أنواع المطبوعات كالكتب الكبيرة المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم
على وفق المراد والدفاتر على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم
والشركولاريات والكميالات والاعلانات وكامل ما يلزم لمكاتب المحامين من
دوسيه وحوافظ وتواكيل وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف
جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف اجناسها
وامركانية على سائر انواعها والافرنجة مؤلفة من ٢٠٠ جنس حرف والاسمار
في غاية المهادة والمخبرة تكون مع الادارة رأساً

﴿ مؤلفات يوسف أفندي آصاف ﴾

تباع بإدارة المطبعة العمومية الكائنة بشارع عبد العزيز وهي

ذات التقاب

فتوح فرنسا للجزائر

مبادئ الحساب

تأريخ عام ١٨٨٧

المبادئ التحوية

الطواف حول الارض

هو الباقي

وله مؤلفات غير هذه بعضها مطبوع وبعضها تحت الطبع



﴿ تاريخ أشهر رجال العصر بمصر ﴾

﴿ تمهيد ﴾

رأينا قصور العجز مشفوعاً بنعمة العفو فاقدمنا على تدوين تراجم رجال مصر الفضلاء وتبيان ما أثرهم للنراء ولو ضاقت عنها الصفحات وقصرت فئات اليراع. وليس قصدنا ان نشهر ما لهم من جليل الاعمال ووفرة الافعال فانار لاتوارى على علم والشمس لانهجب في رابعة النهار وانما غايتنا القصوى هي ان تنباهيهم ونصوغ لتأليفنا من مجرد ذكرهم قلادة الفخار .

ولم تتمكن في هذا العام ان ننبت جميع التراجم التي لدينا بالنظر لان بعضها يستغرق سائر صفحات هذا الكتاب كترجمة صاحب الدولة والاقبال حضرة الوزير الخطير رجل مصر الشهير مولاي مصطفى باشا رياض الافخم فان افضاله لانهج ومآثره لاتعد قوعدنا في ذكر بعضها العام القابل مزينة برسمه الجليل الذي يشاء الى احدى معامل اوربا للحفر وايطاء انجازته حتى اليوم لسوء الحظ. وقد اكتفينا الآن بذكر اسمه المحبوب في مقدمه رجال الفضل والنبل وهذا ما يكفل لنا السعد والفوز

وقد تأخر عنا ايضا ورود عدد وافر من الرسوم التي ارسلناها للحفر الى اوربا فاضطررنا ان ننبت بعض التراجم بدون الرسوم ونؤجل بعضها الى العام القابل مرعاة لاحكام المجلة القاضية علينا باظهار الكتاب في الميقات المحدد فلتمس العذر من فضلهم والعفو من كرمهم .



﴿ دولتو اقدم مصطفی ریاض باشا حضر تبری ﴾

﴿ رئیس مجلس النظار وناظر نظارتی الداخلیه والمالیه ﴾

هو الوزير الخطير . رجل مصر الشهير . غوث المعارف وسندها .
ومثال الكرامة وسيدها . كمال الوجاهة وعصرها . وروح العدالة
ومصدرها . صاحب الايادي البيضاء . والمآثر القراء والصفات الحسان .
التي تدرى بمقد الجمان

صفات كاللآلى نافستها عليه قلائد البيض الحصان

واخلاق كروض المزن تحكى مباسمها ثغور الاقحوان

اخوهم اذا انبعت فادنى مواضيا على هام الزمان

اشرق في سماء مصر اشراق البدر . فامتت به غدرات الدهر .
وتفاخرت فيه واى افتخار . وتباهت به على سائر الامصار . فهو مثال
حكمة سليمان . ومنازة زكاء لقمان . ذو الرأى السديد والعزم الشديد
والنظر النقاد . والحاطر الوقاد . تهلل من كفيه سحاب السخاء
وتدقق من يديه حلات العطاء

حليف الندى والبأس والحلم والنهى اخو العدل والاحسان والعمو والبر
اذ مر ذكر الفاخرين فذكره كفاتحة القرآن في اول الذكر

تفاضلاً بالخير وقياماً بفروض الاخلاص نستهل الكلام باسم دولة الوزير العظيم
مصدر الخير والاسعاد ومرآة الفضل والكمال في مقدمته تراجم اشهر الرجال
وقد ابقينا الخوض في ترجمته حياته السعيدة مع نشر رسمه الجليل الى العام
القابل فنتح به التاريخ للسنة القادمة بالنظر لما ذكرناه في التمهيد

نشأ في مهد الكرامه وشب في حجر النبالة وبزغ بارض مصر
 بزوغ البدر فاحدقت به الابصار وتملقت به الامال فهو السياسى
 المحنك والادارى الحكيم تقلب في مناصب الحكومة طفلاً فاطهر
 فيها حكمة الكهول وخدم البلاد خدمة جليله تخلد له الذكر الحسن
 مادامت الارض أرضاً والسماء سماء. وفي سائر المناصب التي اعتلاها
 نظر في امورها نظر المدقق الحكيم مؤثراً الصالح العموى على النفع
 الدائق. تقلد الوزارة جملة دفعات في اوقات محتله فاصلح الفاسد ودأوى
 المعتل وعمم الامن في ربوع البلاد ونشر رايه العرفان بين العباد وله
 في داخية البلاد آثار مخلده تشهد بفضله منها ازالة المظالم وتعديل
 الضرائب وتنظيم اللوائح وسن القوانين وتسوية مصالح الحكومة
 وله في ادارة نظارة الخارجية معاهدات مع دول اوربامهدبها مشاكل
 الحكومة وتداخل الدول الاجنبية في امورها وهو الذي ازال عن
 كاهل الحكومة ثقل فوائظ الديون. في عام ١٨٧٦ م. التي كان فيها
 نائباً في اللجنة التي تشكلت للنظر في حجز املاك الحكومة. وفي عام
 ١٨٨٠ شكل وزارة وطنية تحت رياسته فشرع في ادارة المصالح ووضع
 القوانين العادلة وجعل الاموال الاميريه على اقساط مكررم. واوسع
 في مماشى المستخدمين وفي عددهم بما يلائم كل مصلحة ونظم
 ميزانية المالية وسن اللوائح لقلم الزراعة والمصلح ومصلحة الانجراية
 وقرر بفتح القترع وبناء الارصفه واكثر المدارس وتنظيم الشوارع

رسم



حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال

منصور باشا يكن حضرتلى

وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى .

وفي عام ١٨٨٨ تقلد الوزارة والاحوال ممثله والبلاد في منك
 كثر فيها العسر ودكت بها دعائم الامن وانتشر اللصوص في انحاءها
 ووقفت حركة التجارة وذبل فيها غصن العرفان . فداوى احتياجات البلاد
 بما فطر عليه من الحكمة والعزم وقطع دابر اللصوص بما اشتهر به من
 البطش والحزم ورفع رايه العدل بما عهد به من حرية الضمير ونظم
 داخلية البلاد برأيه الصائب وجدد للعلوم أعصرأ حديثة وللبلاد رونقاً
 جديداً وللمعدلة عصر أبهج اتهم راقب الاحوال المالية بدرأيته الفائقة فتحسنت
 الاحوال وراج سوق التجارة وعاودتنا أزمنة الخير والاسعاد ومن وفرة
 اهتمامه بنجاح الوطن وراحة الاهلين قرر الغاء المونة وعوائد الدخوليات
 في البلاد الصميرة وانتقى للمديريات رجالاً اشتهروا بالصدق والاخلاص
 فضجت الافواه بالثناء والقلوب بالدعاء بتأييد دولته وتأييد أيامه فهو
 محط الرحال ومطمح الآمال وكعبة الخير والافضال أدام الله أيامه
 مقرونة بالزم والاقبال

ترجمة

حضرة الوزير الاكرم سعاد تلوعلى باشا مبارك الافخم

ناظر المعارف

ولد هذا الوزير الفاضل في شهر رمضان من عام ١٢٣٩ للهجرة
 في قرية برنبال التابعة لمديرية الدقهلية واسم والده الشيخ مبارك

الروحي ولما بلغ سن الحداثة تعلم القراءة والكتابة العربية على رجل
أعمى من قريته برنبال يدعى أبا عسر وكان كلما تقدم بالعمر
تقوى فيه الرغبة إلى العلم وفي سنة ١٢٥١ هـ دخل مدرسة قصر العينى وهو
فى سن المراهقة وفى أواخر عام ١٢٥٢ جعل القصر العينى مدرسة للطب
خاصة ونقل تلامذتها إلى مدرسة أبى زعبل فانصب رجل الترجمة على علم
النحو وفن الحساب والهندسة حتى برع بها ونال قصب السبق على أقرانه
وفى سنة ١٢٥٥ نقل إلى مدرسة المهندسخانه ببولاق فاتقن فيها
علم الميكانيكا والديناميكا وتركيب الآلات والجبر العالى وحساب
التفاضل وعلم الفلك والادرويك والطبوغرافيه والكيمياء والطبيعه
والمعادن والجلوجيه وحساب الآلات وغير ذلك من العلوم العالیه
وفى سنة ١٢٦٠ سافر مع انجبال عزيز مصر ساكن الجنان محمد
على باشا إلى مدارس باريز صحبة الرسالة المصرية للتبحر فى العلوم وعين له
راتب قدره ٢٥٠ قرشاً ولم يلبث مدة فى فرنسا حتى حصل معرفة
اللغة الفرنسية وصار أول الرسالة بالتبادل مع حماد بك وسعادة على باشا
ابراهيم وفى عام ١٢٦٢ هـ توجه إلى مدرسة متس لدرس فن الاستحكامات
والانسام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال فى أواخرهما الشهادة الدالة
على مهارته فى تلك الفنون وانتظم فى الآلاى الثالث من المهندسين
وفى عام ١٢٦٦ تولى حكومة مصر المرحوم عباس باشا فاستدعى برجل
الترجمة وأحسن عليه برتبة يوزباشى وعينه استاذاً بمدرسة طرا ثم بمدرسة

المفروزة ثم عين مساعداً لجاليس بك مدير عموم استحكامات اسكندرية ولم يلبث طويلاً حتى استدعاه عباس باشا وعينه عضواً في لجنة امتحان مهندسى الارياض ومعلمى المدارس وأنتم عليه برتبة صاغ قول اناسى وفي اواخر سنة ١٢٦٦ كلف بوضع نظام للمدارس الملكية فعمل واستحق لاجله رتبة اميرالاي وعين ناظراً لها ولما تولى المرحوم سعيد باشا ولايه مصر فصل رجل الترجمة عن وظيفته وسافر مع الحملة المصرية لحرب المسكوب سنة ١٢٧٠ فاقام في هذه السفرة نحو ستين ونصف اكنسب في خلالها معرفة اللغة التركية ولما عاد الى مصر عين معاً ونايب ديوان الجهادية ثم وكيلاً لمجلس التجارة فكث في هذه الوظيفة شهرين وفصل عنها ثم عين مفتشاً لهندسة نصف الوجه القبلى وعزل بعد شهرين

وفي عام ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذى شكل لتقدير الاراضى التى هى حق شركة خليج السويس فآتم هذه الأمور به على أحسن حال وأنتم عليه برتبة الممايز وبالنيشان المجيدي من الدرجة الثالثة وانعمت عليه دولة فرانسابنيسان اوفيسيه ليثرون دونور وفي شهر جمادى الآخرة عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لوائح التدريس على نمط يكفل النجاح للتلامذه وبعد قليل زمن سافر الى باريز بمأمورية مهمة تختص بالماليه وفي عام ١٢٨٥ أحسن عليه برتبة ميرميران وأحيل الى عهدته ادارة السكك الحديدية وادارة ديوان المدارس وادارة الاشغال العمومية وفي شهر شوال من العام ذاته انضم الى ذلك نظارة عموم

الاقواف فشر عن ساعد الجسد في مباشرة تلك المصالح حتى تحسنت
شؤونها واتسع نطاقها ومن جملة ما أثره فيها أنه نقل المدارس الاميرية
من العباسية الى سراي درب الجمائز ونظم المكاتب الاهلية الكائنة في
المدن والارياف وانشأ مدارس مركزية في أسيوط والمنيا وبني اسويف
وبنها واستحدث مدرسة دار العلوم وانشاء محل الكتبخانة الحديدية
فجمع اليها جميع الكتب العلمية وأصلح كثيراً من بنايات الاوقاف
ونظم شوارع القاهرة وغرس فيها الاشجار ورسم الجسور والقناطر
والترع التي من أعظمها ترعة الابراهيمية وترعة الاسماعيلية ولما أعد
الحديوي السابق مهرجاناً لأكبر ملوك أوروبا وللاطينها أناط رجل
الترجمة باعداد السكك الحديدية وعرباتها وتهيئة المدينة فأم ذلك على
وفق المراد وأحسن عليه سمو الحديوي بالنيشان المجيدى من الرتبة
الاولى وأهداه امبراطور النمسا نيشان غر انقوردون وأمبراطور فرانس
نيشان كومان دور وأمبراطور روسيا نيشان غر انقوردون

وفي عام ١٢٨٨ فصل عن وظائفه وعين ناظراً على ديوان المكاتب
الاهلية وفي شهر ربيع الاول من سنة ١٢٨٩ أحيل عليه نظر الاوقاف
ثم نظر ديوان الاشغال ولما تحولت نظارة هذه الدواوين على نجبل
الحديوي السابق البرنس حسين باشا عين بعميته بوظيفة مستشار
وفي شهر شعبان من عام ١٢٩٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي شهر
صفر من عام ١٢٩١ عين رئيس أشغال الهندسة بديوان الاشغال و في

بكرة يوم الاضحى من عام ١٢٩٣ أنم عليه الحديوي السابق بنيشان
 الحيدى غران كوردون وفى عام ١٨٧٧ م تبت هيئة نظارة مصرية
 رأس عليها دوللو نوبار باشا فعين رجل الترجمة ناظراً على الاوقاف
 والمعارف فانشأ مدرسة طنطا والمنصورة وعدداً كثيراً من
 مكاتب الاوقاف وفى عام ١٨٨٠ م أشرق فى سماء مصر طالع السعد
 والتوفيق وتولى الاريكة الحديوية أفندينا الحالى فصدر أمره الى
 دوللو رياض باشا بتشكيل وزارة تحت رئاسته فعين فيها رجل الترجمة
 ناظراً للاشغال وسمى جهده فى تعميم الرى فشاد القناطر والهويسات
 ثم شرع فى بناء سلخانه اتقاهرة واسيتالية قصر العيني ومدرسة الطب
 وانشاء جنينة الانيكخانه ببولاق وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده
 وفى عام ١٨٨٢ استقال رجل الترجمة مع سائر النظار اثر الثورة
 المسكريه وتشكلت وزارة المرحوم شريف باشا .

وفى عام ١٨٨٣ م . قامت ثورة العرايين وعادت المياه الى مجاريها
 فتشكلت النظاره تحت رئاسة المرحوم شريف باشا فانتخب رجل الترجمة
 ناظراً للاشغال وانامت عليه الحضرة الحديوية برتبة روملى بيكار بكى
 وفى أواخر سنة ١٨٨٣ سقطت وزارة دوللو شريف باشا اثر الخلاف
 الذي وقع بينه وبين دولة الانكليز بخصوص سلخ السودان عن
 الاقطار المصريه فكان من ضمنها رجل الترجمة وتشكلت عوضاً عنها
 وزارة دوللو نوبار باشا .

وفي منتصف شهر يوليو من عام ١٨٨٨ سقطت هذه الوزارة
 وخلفتها وزارة دولتو مصطفى باشا رياض فعين فيها رجل الترجمة ناظراً
 للمعارف ولم يزل باقياً في النظارة حتى اليوم يدير شؤونها وينظم
 احوالها بما اشتهر به من سمو المدارك ومضاء العزيمه فهو وزير فاضل
 له الايادى البيضاء على نشر المعارف والهـلوم في القطر المصرى وله
 المآثر الغراء في تميم الرى وتحسين رونق البلاد وله تاليف شتى في
 القنون الهندسيه والتاريخيه والعلميه يضيق عن سردها المقام
 هذه لمعة وجيزة من ترجمة هذا الرجل المفضل اقتصرنا على ذكرها
 لنصوغ منها قلادة التباهى والاقتدار .

ترجمة

حضرة الامير الجليل والشهم النبيل صاحب الدولة والاقبال والوجاهة والافضال
 دولتو اقدم منصور باشا يكن { ١ } حضر تلى
 ولد هذا المشير الخطير في العاشر من جمادى الاولى سنة ١٢٥٣ هـ في
 مدينة الطائف من ولاية الحجاز حيث كان والده المرحوم احمد باشا يكن معيناً
 سرعسكر للاقطار الحجازية وعند ولادته سلمه والده الى شيخ قبيلة الكشمه
 لارضاعه وتربيته فكث في القبيلة المذكورة مدة سبع سنين شب في خلالها على
 علو الهمة وكرم الخلق والشجاعة والاقدام ثم أحضره والده الى مدينة الطائف
 لتعليمه القراءة والكتابة العربية فاقام بها عامين تماماً مشغولاً بتحصيل اللغة العربية
 حتى أدرك معرفتها

{ ١ } يكن لفظه تركية معناها ابن الاخت فان المرحوم احمد باشا والد صاحب
 الترجمة كان ابن اخت جتتمكان محمد على باشا الكبير اصل الشجرة المحمدية العلوية

وفي عام ١٢٦٢ هـ جاء الى مصر مع المرحوم والده وتلقى اللغة العربية والتركية والفارسية على اساتذة مخصوصين وفي اواخر عام ١٢٦٣ توجه مع والده الى قوالة والاستانة للتروض وتغيير الهواء وكان والده وقتئذ ناظراً للجهادية المصرية وعند عودته الى مصر دخل مكتب الخانكا عام ١٢٦٤ وفي ربيع آخر من عام ١٢٦٥ لماعين والياً على مصر المنفور له عباس باشا بارح المكتب المذكور وتم دروسه على اساتذة افاضل من علماء الازهر منهم المرحوم أحمد باشا خيرى الذى كان رئيس ديوان خديوى وفي عام ١٢٦٦ دخل مدرسة المفروزة بالعباسية فالتقط بها العلوم العسكرية وفي عام ١٢٧٠ هـ تولى على الديار المصرية الطيب الذكر سعيد باشا فخرج من مدرسة المفروزة واستلم ادارة دائرة المرحوم والده الى ان توفي عام ١٢٧٣ . وكانت اشغال الدائرة متنسمة جداً وكان لها من الاطيان ٣٠ الف فدان فادارها رجل الترجمة بوفرة الجد والاجتهاد وفي عام ١٢٧٩ هـ . قبض على الاريكة الخديوية الخديوى السابق فانهم عليه برتبة ميرمران الرقيعه وفي ٢٢ برمهات عام ١٥٧٩ عين عضواً فى مجلس الاحكام فبرهن على استقلال الفكر وحرية الضمير وفي ٥ برمهات لعام ١٥٨٠ قبضه عين رئيساً لمجلس المنصوره فرفع رايه العدل والانصاف ونكث علم الجور والاعتساف وفي ٣ طوبه لعام ١٥٨٢ قبضه عين ثانية عضواً لمجلس الاحكام وفي ٥ برمهات عام ١٥٨٣ قبضه عين وكيله للماليه وفي ٧ توت عام ١٥٨٤ قبضه عين وكيله لمجلس الاحكام وفي ١ برمهات عام ١٥٨٤ عين ثانية وكيله للماليه وفي ١٧ برمهات عام ١٥٨٥ عين عضواً فى المجلس الخصوصى فبرهن فى جميع هذه المناصب التى تقلب فيها على سمو المدارك وعلو الهمة وتزاهة النفس وحميد الحصل وبالنظر لما اتصف به من حسن الصفات كالحلم والعدل والعفاف اختاره اقدينا السابق لان يكون صهراً له فزوجها بأكبر كريماته صاحبة الدوله والمعصمه المرحومه توحيد هانم واعد لحفلة الزفاف مهرجانات ثلاث به مصر برائس الانوار فى ١٧ ذى الحجة سنة ١٢٨٥ هـ . واكنت ارديه الافراح والسرور فكنت لاتسمع فى ارباض القاهرة سوى عسف الآلات الموسيقية ونتمات

المطربين قتشير في قلب الولهان اوار الشوق والقرام وقد كانت تلك الحفلة في غاية الاقناز والانتظام لم يسبق لها مثل حتى اليوم

وبعد مدة قليلة من زفاته توجهت اليه رتبة المشيريه الجليله وفي ٢٦ مسرى عام ١٥٨٧ قبليه عين ثانياً رئيساً لمجلس الاحكام وفي ٢١ مسرى لعام ١٥٨٨ قبليه عين عضواً بالمجلس الخصوصى وفي اول توت لعام ١٥٩٠ عين مستشاراً به وفي ٢٧ مسرى عام ١٥٩١ عين ناظراً على المعارف والاوقاف وفي ٢٢ يونيو لعام ١٨٧٦ م . عين وكيلاً للمجلس الخصوصى وفي ٢٠ اغسطس من عام ١٨٧٩ عين ناظراً للداخله وله في هذه المصالح آثار حميده تشهد بفضله وعلو منزلته ومن وفرة ما تصف به من حسن التدبير وكرم النفس تسابقت الدول الى اهدائه التياشين الفاخره فاحرز من العثمانيه النشان المجيدى درجه اولى والنشان العثمانى المرصع درجه اولى ونشان شيرخورشد صنف اول من شاه المعجم ونشان الكومان دور درجه اولى من ملك ايطاليا وخلاف تياشين من اعظم دول اوربا . هذا بيان وجيز من ترجمه حيوة هذا المشير الخطير ذكرناها على وجه الاختصار وبها فليفاخر المتفاخرون .



ترجمة



حضرة الوزير المفخم سعادتلو حسين فخرى باشا الاكرم

ناظر الحقاية الجليلة

هو نجل صاحب السعادة والوجاهة جعفر صادق باشا الفريق . ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦٢ للهجرة ولم يقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل التجاهة والزكاه فاهتم والده بتربيته أحسن تربية وانتقى له تهنيداً اساتذة افاضل درس عليهم اللغة العربية بفروعها ثم التركية والفرنساوية حتى برع فيها مع حداثة سنه. ولكي يكثر من الانصباب على اقتباس العلوم انعمت عليه الحكومة بالرتبة الخامسة تشيخاً له وتشجيعاً واستخدمته بديوان المحافظة عام ١٢٧٩ للهجرة ولم يلبث طويلاً في تلك الخدمة حتى نقل الى ديوان نظارة الخارجية لوظيفة اخرى
وفي عام ١٨٦٧ ميلادية انتدبت الحكومة لتأدية مأمورية من قبلها في

المعرض الباريزى فعدان قام بها خير قيام واتم شؤونها استأذن من الحكومة البقاء في باريز لتحصيل العلوم ودخل المدرسة التجهيزية فيها فتلقي بها علم القوانين وفلسفتها الوضعية ونال شهادة « ليسانس » في العلوم الشرعية عقب ان أدى امتحاناً برهن فيه على وفرة اجتهاده وفرط ذكائه ثم مكث في قلم النائب العمومى بباريز مدة يتمرن على حسن تقرير الوقايح وحسن المدافعة قارناً العلم بالعمل .

وعاد الى مصر عام ١٢٩١ فقلدته الحكومة وظيفة مهمة في نظارة الحقانية وتشيطاً له انعم عليه حضرة الخديوى السابق بالرتبة الثالثة ولم يمض طويل الوقت على بقاءه في تلك الوظيفة حتى شكلت المجالس المختلطة فعين بها نائباً لمجلس مصر حيث ذل جلة مصاعب كان يصادفها أثناء تأديته وظيفته بالنظر لنشأة المحاكم الحديثة وقد برهن في سائر اعماله على نزاهته وقسوة واستقلال فكره فارتفعت منزلته عند أولياء الامر وأنعم عليه بالنيشان العثماني من الطبقة الرابعة في جماد الاول عام ١٢٩٦ هـ .

وفي شهر شوال لسنة ٩٦ انعم عليه الخناب الخديوى برتبة ميرميران الرفيعه وعين ناظراً للحقانية في وزارة دولتو رياض باشا التي شكلت وقشيد وليس له من العمر سوى خمسة وثلاثين عاماً فقبض على زمام هذه النظارة ينظر في امرها فظلم المحاكم الشرعية وسن لها لأئحة مخصوصه وانتقى رجالاً للقضاء ممن توفرت بهم الذمة والاستقامة وبذل قصارى جهده في ادخال الاصلاح اللازم على جهات القضاء التوقف عليه رواج التجارة وعمار البلاد فكافاه الخناب العالى برتبة روم ايلي بكريكي وبالنيشان المجيدى من الطبقة الثانية وذلك في شهر شعبان لعام ١٢٩٧ هـ فزاده هذا الالتفات نشاطاً وقرر وضع قانون حديث لاصلاح المجالس وسيرها على النظام الاوروبوى ولما عرض ذلك على الخناب العالى استصوب عمله واصدر امراً عالياً بتشكيل لجنة مخصوصه لتحضير القوانين تحت رياسة رجل الترجمة فالتأمت للمرة الاولى في شهر اغسطس لعام ١٨٨٠ فقررت خطة السير وبدأت بالعمل تحت رياسته ولما استفحل

امر العرابين استقال سعادته من منصبه اخلاصاً للحضرة الخديوية واقطعت اعمال اللجنة المتقدمة المذكور .

ولبت رجل الترجمة معتزلاً عن المناصب كل أيام الحوادث المشومة ولما عادت المياه الى مجاريها وتشكلت وزارة المغفور له شريف باشا عين سعادته ناظراً للحقانية فاستأنف الاهتمام بتحضير القوانين للمحاكم الاهلية بمساعدة رجال اللجنة الم عينين لذلك :

وقد رأى ان عدم الانتظام القضائي في المحاكم الملقاة ناشئ من اجراءاتها الداخلية ووفرة قوانينها الغير منظمة وغير ذلك مما يضيق المقام عن سرده فتدبر طرق الاصلاح في النظمات الجديدة التي وضعها . ولايلزم ان يفهم ان القواعد القضائية الحديثة جأت مغايرةً للقواعد القديمة وانما وضعها رجل الترجمة في صور تمت بها الفائدة وكملت منها العائدة سالكا في سبيل تنظيمها على سنن الامم المتقدمة اعلاءً لشأن المدالة ورغبة في جعل المساواة لجميع طبقات الهيئة الاجتماعية امام القضاء وقد قيض الله له ذلك تحت رعاية ولي النم أقدينا المعظم فانجز تحضير القوانين وترتيب لوائح المحاكم الاهلية وتشكيلها وعرضها على مجلس النظار فصدق عليها وصدرت الدكريات الخديوية بتفيذها في التاسع من شهر شعبان لعام ١٣٠٠ وفي ذلك الحين تشكلت محاكم وجه بحرى وانعم عليه سمو الخديوي بالنيشان المجيدى من الصنف الاول

وفي شهر ربيع اول لعام ١٣٠١ ٠٥ استقلت وزارة المرحوم شريف باشا اثر خلاف وقع بينها وبين دولة الانكليز بشأن سلبخ الاقطار السودانية عن حكومه مصر بالنظر لاستفحال ثورة المتمهدى فاستقال من ضمنها رجل الترجمة مخلداً له بنظارة الحقانية المذكور الحسن

وفي عام ١٨٨٥ م عين من قبل الحكومة في القومسيون الدولى الذى التأم في عاصمه البلاد الفرنسية لتقرير عزلة قنال السويس فحافظ على مصالح القطر المصرى اشد المحافظة وفي مدة وجوده في باريس انعمت عليه المشيخة الفرنسية بنيشان انستريكسيون فرانسز من رتبة اوفيسيه وقبل ان يعود

للقطر المصرى عرض عليه دولتو نوبار باشا نظارة المعارف فاعتزرت عن القبول
 وفي شهر شوال لعام ١٣٠٥ هـ سقطت وزارة دولتو نوبار باشا وخلفتها
 وزارة صاحب الدولة مصطفى باشا رياض فتقلد بها رجل الترجمة نظارة الحفانيه
 وطفق يسمى في تحسين شوؤنها وسن اللوائح لها من ضمنها لأئجه المحامين
 للمحاكم الاهليه ثم وجه عنايته الى فتح المحاكم في الوجه القبلى فوفقه الله على ذلك
 وانتقى لها قضاة اشتهروا بعفته النفس والتضلع في العلوم القانونيه

وبالنظر لعلو منزلته قد احرز من الدول الاجنبيه حمله نياشين منها نشان ليوبولد
 من الصنف الاول اهدى اليه من دولة بلجيكا ونیشان ايزابلا صنف اول من
 دولة اسبانيا ونیشان بترلاندى صنف ثان ونیشان خريست صنف اول من دولة
 البورتغال

هذا مختصر ترجمه وزيرنا الفاضل الذى اشتهر باصالة الرأي وعفة النفس
 ولين العريكة وحسن الخلق ادامه الله وابقاه





﴿ الوزير الاكرم سعادة ذو الفقار باشا الافخم ﴾

ولد هذا الرجل الهمام عام ١٢٣٠ للهجرة في بيت خير ونباهة
وشب على كرم الاخلاق والشهامة ولما يقع جاء القطر المصري فدخل
في خدمة الحكومة وعين في ٩ ربيع آخر لعام ١٢٥٠ بفلون عكا ثم
في غليون بنى سويف فقام بتأديته واجباته خير قيام واشتهر بحسن
الادارة وعفة النفس . وفي ١٤ ذى الحجة سنة ١٢٦٠ عين وكيلاً لدارة
جنتكان سعيد باشا بالنظر لما توفر به من الاهلية وأتم عليه بالرتبة
الثالثة ثم الثانية

وفي أول محرم لعام ١٢٧١ عين بوظيفة خزندار خديوي بالمالية

فوجه جل اهتمامه الى تنظيم شؤون المالية واصلاح امرها ووطد علائق
 المعاملات بين مصر والدول الاجنبية فاهدته جملة نياشين منها نيشان الليجيون
 دونير اهدته اليه دولة فرنسا في ٢١ اكتوبر سنة ٥٦ ونيشان
 الكومندور من الصنف الثانى اهدته له دولة ايطاليا في ٢٠ ديسمبر
 لعام ١٨٥٦ ونيشان ايزابلا من دولة اسبانيا ونيشان الكومندور من
 من الصنف الثانى من ملك سرديا ونيشان الكومندور من صنف
 ليوبولد من ملك بلجيكا وبالنظر لاختلاصه فى خدمة الحكومة
 والحرص على مصالحها كافآته بالنيشان المجيدى صنف اول فى شهر ذى
 الحجة لعام ١٢٧٢ وبرتبة روم ايلي بكر بكى وأضيفت اليه رئاسة
 المجلس الادارى الى ان اتى

وفى ٢ طوبه لعام ١٥٦١ قطبه عين بمسند نظارة الخارجيه حيث
 لبث مدة عامين وسبعة شهور واربعه أيام يقضى شؤونها
 وفى ٥ توت سنة ١٥٨٠ عين عضواً بالمجلس الخصوصى ققام
 فيه لفايه طوبه من عام ١٥٨٢ وعين محافظاً للاسكندرية فطهرها
 من ادران اللصوص وحصم فى ربوعها الامن

وفى ٧ توت سنة ١٥٨٤ عين مأموراً لادارة الخارجيه ومكث
 يدير شؤونها لفايه ٢٦ طوبه من عام ١٥٨٦ وفصل عنها فعين محافظاً
 لمصر وبقي فى هذه الوظيفة بعض شهور وفصل عنها ثم تقلب فى جملة
 خدمات مهمة اذ اها بتام الذمة والاستقامة الى ان جاء عام ١٥٨٨ قطبه

فمين محافظاً للاسكندرية - وفصل عنها في ٢٣ مسرى سنة ١٥٨٩
فمين بدلاً عنه سعادة حسن باشا راسم

وفي ٢١ كهك سنة ١٥٩٠ عين محافظاً لمصر لغاية ٥ باؤونه
من العام ذاته ونقل الى رئاسة مجلس الاستئناف، باسكندرية

وفي ٢٢ مارس من عام ١٨٧٩ م عين بمسند نظارة الخارجية ثم
بمسند نظارة الحقاية الجليلة وفي ٢ يوليو للسنة ذاتها فصل عن تلك
النظارة وعين بدلاً عنه سعادة مراد باشا ولم يلبث وقتاً طويلاً
معتزلاً المناصب حتى عين رئيساً للمجلس المختلط في ٣ أوغسطس
لعام ١٨٧٩

وفي ١٨ أغسطس للسنة ذاتها عين ناظراً للداخلية ثم ناظراً
للحقاية لغاية ٢٠ سبتمبر وخلفه سعادة حسين فخري باشا
وفي ٧ اكتوبر من السنة ذاتها عين محافظاً للاسكندرية
وخلفه في ٩ يوليو لعام ١٨٨٠ سعادة أحمد باشا رأفت

وفي ١٠ يوليو للسنة نفسها عين سر تشريفاتي خديوي ولبث في هذا
المنصب السامي لغاية ١٠ يونيو لعام ١٨٨٨ وفي خلال هذه المدة
برهن على مزيد اخلاصه لولى النعم فكافأه بالنيشان العثماني صنف
أول في شهر ذي الحجة لعام ١٣٠١ واهدته بعض الدول العظام جملة
نياشين منها دولة ايطاليا بيشان جران أو فيسيه وجمالة شاه العجم
بيشان خورشيد من الدرجة الاولى وروسيا بيشان جران كوردون

وفي ١١ يونيو لعام ١٨٨٨ تشكلت وزارة دولتورايض باشا
 الحالية فميين بها صاحب الترجمة ناظراً للخارجية ولم يزل للآن
 وهو حسن الطوية كريم الخلق تزيه النفس يعرف جملة لغات منها اليونانية
 والتركية والعربية والفرنساوية ومحب للخير والاحسان

﴿ ترجمة ﴾



﴿ حضرة الوزير الفخيم سعادة عبد القادر باشا حلمي الاكرم ﴾
 ﴿ ناظر نظارتى الداخلىة والحربية وحكمدار عموم السودان سابقاً ﴾
 هو البطل الهمام والسياسى المقدم صاحب الحاصل المأثوره
 والفعال المشكوره ولد عام ١٢٥٣ للهجرة فى مدينة حمص من اعمال
 سوريا واسم والده عثمان أفندى سمي كان مدفعى مشهور فى الشجاعة

بين جنود الطيب المذكور ابراهيم باشا الذين اقتحموا جميع مدن سوريا ودمروا معاقلها وحصونها وقد كان بوظيفة آلاي أمين في فرقة الطوبجية التي احتلت مدينة حمص فتزوج بها ورزقه الله بصاحب الترجمة . ولما عادت الجنود المصرية الى وادي النيل جاء رجل الترجمة مصر مع والديه ودخل في أشهر مدارسها لتلقي العلوم ولما ان تضلع منها دخل المدرسة الحربية عام ١٢٦٧ هـ . لاقتباس الفنون العسكرية ولم يلبث بها طويلاً حتى اشتهر بوفرة المدارك فبعث به ساكن الجنان عباس باشا الى مدينة إربيل وياها عاصمة بلاد النمسا لدرس فن الطب وفيها مكث ثلاث سنوات يدرس ويطلع ويلتقط اللغة النمساوية حتى برع فيها

وفي عام ١٢٧٠ هـ قبض المغفور له عباس باشا وتولى بعده على مصر ساكن الجنان المرحوم سعيد باشا فاستدعى برجل الترجمة من بلاد النمسا وعينه مع جاليس بك منشىء عموم الاستحكامات المصرية لدرس فن وضع المعقل والحصون وبعد ان حصله وبرع فيه انتظم بسلك الجنديّة عام ١٢٧٣ هـ . برتبة ملازم أول ثم رقى الى رتبة يوزباشى ثم الى رتبة صاغ قول اغاسى عن أهليه واستحقاق ولما تولى الاريكّة الحديوية افندينا السابق اسماعيل باشا رmqه بعين الانعطاف وترقى بمدة حكمه حتى بلغ رتبة أميرالاي وقد لبث في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات يدرّب الجنود ويمرّتهم على اعتقال البنادق

واطلاق المدافع الى ان عين ياوراً للجناب الحديوي السابق
 وفي عام ١٢٩٠ اتهم عليه بربه لولا بانظر لوفرة اخلاصه وعين
 أموراً لضابطية مصر فقام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام حتى اجتمعت
 الالسنه على مدحه وتأنت القلوب على شكره وفي هذه الاثناء حملت
 مصر على الحبش وفتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية
 في داخلية الحبشة ضايقتهم الحبشان وحاصروهم في جهات زيلع وهرر
 ولما بلغت الانباء مسماع حضرة الحديوي السابق انتدب رجل الترجمة
 لاسعاف الحملة المصرية فوفقه الله الى رفع الحصار عن هرر وعاد الى
 مقر وظيفته مأموراً لضابطية مصر

وفي عام ١٢٩٢ عين محافظاً لعموم القنال في أوقات كان بها
 الاجانب من جنسيات مختلفة منتشرين على ضفاف البحر الاحمر
 للتجار فوق بدرايته بين مصالح بعضهم بعضاً ولم يمكث نحو
 خمسة أشهر في تلك الوظيفة المهمة حتى ظهر بعض الارتباك في
 مصلحة عموم الدخوليات فاستدعته الحكومة لاصلاح الخلل ومداواة
 العال وبعد ان اتم ذلك استدعاه جناب الحديوي السابق وعينه سر
 تشريفاتي لحضرة الفخيمة

وفي عام ١٢٩٣ هـ عين محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة
 الاولى العسكرية بها فكان في سائر اعماله مثال الحكمة ينصف
 الضعيف من القوي سالكا في جادة الحق والاستقامة

وفي عام ١٢٩٥ هـ . استدعاه الخديوي السابق انى معيته السنية وعينه سر تشرىفاتى لحضرتة العلية وانم عليه برتبة فريق جزاء امانته واخلاصه

ولما احتاجت اليه مصلحة البلاد عين مأموراً لتأخرات وجه بحري ثم عين ثانياً مأموراً لاضابطية مصر ثم ناظراً لديوان السودان وحكمداراً لعموم الاقطار السودانية

فقام من مصر قاصداً تلك الاقطار فى أوائل شهر ابريل سنة ١٨٨٢ وقد كان القصد من تعيينه ان ينظر فى احتياجات تلك البلاد ويطبق بها الفتنة التى اثارها محمد أحمد مدعى المهديويه ولم تكن تلك الفتنة قد عظمت واستفحلت بل كانت فى مبتداء ظهورها ولذلك كانت الحكومة تخال انها سحابة صيف تنفش عما قليل غير ان أول النار الشرر . ولم يصل صاحب الترجمة الى اصوان حتى توات عليه الرسائل البرقيه من مديريات السودان منبهة بانتشار الفتنة وتزايد خطبها فاعطى التعليمات اللازمه للمديرين لمقاومة الشائرين وجدد المسير حتى بلغ كروسكو وانقلب عنها الى طريق العظموور حتى وصل الى بربر وفيها التقى بالمرحوم علاء الدين باشا حكمدار شرقي السودان فتداول معه بشأن اتخاذ الطرق الفعالة لقمع القبائل اثاره وقد تناب عليهم فى جملة مواقع واسترجع منهم الاسلحة والمدافع ورددهم عن مدينة سنار . وبعد ذلك سار الى الخرطوم فقبول فيها بغايه الترحاب وشرع بالحال فى أعداد

القرات اللازمة فشاد الاستحکامات وبنى الطوابى وخت خندقاً حول
الخرطوم وبعث الى كافة المسيرين أوامري يقضى بها عليهم باقامة
الاستحکامات فى عموم المراكز وبت روح الطاعة للحكومة فى قلوب
الاهالى والعربان ولم يمض وقت طويل حتى ضعفت تلك الفتة
وكادت ان تنطق

وحدث بعد ذلك ان نار الفتة العرايه اضطرم شرارها فى مصر
واتصلت اخبارها بسائر جهات السودان فاغتم المهديون تلك الفرصه
ونشطوا الى استئناف القتال تحت امل ان الحكومة المصريه فى ارتباك
لاستطيع ان تبعث اليهم بالقوة الرادعه وقد صدق ظنهم لان رجل
الترجمه طلب بالحاح زائد من مصر لعمده بعدد قليل من الجنده فلم
تجب طلبه موعزة اليه ان يتلافى الامر بما لديه من القوة وزادت على ذلك
بان طلبت منه ان يمدّها بالمال من خزائن السودان ولاعجب فى ذلك
فان الحكومة كانت مؤلفه وقيتئذ من عرابي وأعوانه .

وقد اضطر صاحب الترجمة عند ذلك أن يقطع الامل من الامداد
ويشكل قوة عسكريه من قبيلة الشائقيه حفظ بها وبجسن سياسته
واتحاده مع رؤساء القبائل جميع مراكز السودان حتى نهدت ثورة
عرايى فارس اليه أفندينا المعظم أربمه آلايات من الجنده وبعض
شرزمات من الباشبورق فساقهم الى ميادين القتال ومزق بسيوفهم شمل
العصاة حتى أوصلهم فيزوغلى . وفى احدى الوقائع التى اشتبك بها مع

العصاة أصابت ملابسه رصاصه لم تمسه بأذى
 وعقب ذلك صدر له الامر المالى بالعودة الى مصر وتسليم زمام
 السودان الى المرحوم علاء الدين باشا والمتوفى هكس باشا . فاطاع
 وعاد الى مصر فوصلها فى أواخر شهر ابريل لعام ١٨٨٣ فكان ليوم
 قيامه من الخرطوم أسف عظيم وكدر جسيم
 وبعد خمسة شهور من وصوله الى مصر عين ناظراً للحريه
 والبحريه فى أوقات صعبه كانت البلاد متملصه من نار الهرج ولهب
 المرج أثر الثورة العرابيه فنظم شأن تلك النظارة وأصلح أحوالها .
 وبعد خمسة شهور من توليته عليها أضيف اليه منصب نظارة الداخليه الجليله
 فقام بمهام هاتين النظارتين فكان تارة ينظر فى لوازم الجنود ومهمات
 الدفاع وطوراً ينظر فى احتياجات البلاد وراحة الاهلين وقد لبث فى
 هاتين النظارتين حتى أواخر عام ١٨٨٦ ميلاديه واستقال منهما
 لاسباب سياسيه تاركاً له بهما الذكر الطيب والاثر الحسن
 وقد نال جزاء خدماته الجليله جملة نياشين عاليه من دول مختلفه
 نذكر منها النيشان الميضى من الدرجه الاولى والنيشان العثمانى من
 الدرجه الثالثه ونيشان الليجون دونور من دولة فرنسا ونيشان فرانسوا
 جوزيف من الطبقة الاولى من دولة النمسا ونيشان البلجيك المسكرى
 وخلاف ذلك . هذا ما علمناه من ترجمة هذا الرجل الشهير وهو سياسى
 محنك وجندى باسل حازم الرأى حسن التدبير

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة الوزير الفاضل سعادة على باشا ابراهيم الاكرم ﴾

(ناظر المعارف والحقايب سابقاً)

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٤٢ هـ . ولما ترعرع أدخله والده في مدرسة القصر العيني ثم في المدرسة التي أنشأها بطره ساكن الجنان محمد علي باشا فدرس بها بعض العلوم الرياضية والحربية حتى نبغ بها فأرسلته الحكومة عام ١٢٦٠ هـ . الى عاصمة بلاد الفرنسيين لتلقي الدروس العالية فثكت في باريز عامين تماماً منصباً على اقتباس العلوم وبارحها عام ١٢٦٢ هـ فدخل مدرسة متس من أعمال فرنسا المعدة لمهندسي الحربية والطوبجية ولا يدخلها الا من كان متمماً علوم المهندسخانة من الفرنسيين فقط ولا يقبل بها من غير أجناس الا بأمر خصوصي ، ففرض في تلك المدرسة عامين يقرن العلم بالعمل نال في أواخرها الشهادة الدالة على تضلعه في القنون وامتيازه على كثيرين من طلبة المدرسة الفرنسيين وعاد الى مصر عام ١٢٦٥ هـ فمينا بمعية المنفور له عباس باشا وأنعم عليه برتبة صاغ قول أنامى فزاده هذا الانعام نشاطاً واخلاصاً في تأديته الواجب فاستحق لذلك ان رقى الى رتبة قائمقام

وفي عام ١٢٦٦ هـ . انتقاء الطيب الذكر عباس باشا لان يكون أستاذاً لتجمله المرحوم الهامى باشا فبذل قصارى جهده في تهذيب تلميذه وتدريبه على الآداب مدة أربعة أعوام تماماً كان معيناً فيها أيضاً

رسم



﴿ حضرة صاحب السعادة والاقبال ﴾

﴿ علي باشا ابراهيم ﴾

﴿ ناظر المعارف سابقاً ﴾

مفتشاً للعلوم الرياضية ومدارس المفروزة الحربية والآليات الموجودة بالقاهرة وقد نال جزاء اهتمامه في تقدم المرحوم الهامى باشا فى العلوم والآداب رضاء المنفور له عباس باشا فانم عليه برتبة أميرالاي وعينه معاوناً أول لنظارة الحربية وفيها مكث حتى انقضاء عام ١٢٦٩ هـ . وفصل

وحدث بعد ذلك أنه تولى على مصر ساكن الجنان سعيد باشا فاعاده الى نظارة الحربية واحال عليه قضاء جملة مهمات خطيرة قام بتأديتها خير قيام

وفى عام ١٢٧٣ هـ توجه من قبل الحكومة الى الوجه القبلى فطاف مديريه الجيزة والمديريات التى تليها حتى أدته خاتمة المطاف الى مديريه قنا فرسم خطأ هندسياً لسكة عسكرية على مقتضاه مدت السكة الحديدية وقامت الاعمدة التلغرافية . ولما عاد من الصعيد عينه الطيب الذكر سعيد باشا بجميته واحال عليه ادارة تفتيش هندسة قسم أول قبلى ثم عين مفتشاً للاسلحة ووكيلاً عمومياً لادارة الهندسة ثم عين رئيساً لمجلس تجارة مصر

ولما تولى جناب الحديوى السابق على الاريكة الحديويه راج سوق العلم وخفقت رايه العرفان وانتشرت المدارس فى سائر انحاء القطر وفى أوائل أيامه تأسست المدرسة التجهيزيه فاستدعاه اليه وعينه ناظراً لها وأدخل فيها أنجاله الكرام ليتفهم ويعلمهم فمكث ناظراً على

تلك المدرسة مدة خمسة أعوام بذل فيها أقصى الجهد حتى نبغت تلامذتها في المعارف والآداب

وفي عام ١٢٨٤ عين مأموراً لتفتيش هندسة قتال السويس ثم وكيلاً لمحافظة عموم القتال فعمم الامن في تلك الارياض ووفق بين مصالح الاجانب والوطنين وكان لديهم جميعاً عزيزاً محبوباً

وفي عام ١٢٨٦ استدعته الحكومة السنية وعينه مأموراً للدروس في المدارس الحربية ثم للأورناتو بمصر فخطط بها الشوارع الحديثة تخطيطاً هندسياً فائق الاتقان منها شارع محمد علي الخ

ثم تقلب حضرة الباشا في جملة مناصب ما كانت الحكومة المصرية تقلدها الا له حتى يصلح فاسدها ويقوم معوجها لو اردنا تعدادها لضاعت عنه صفحات هذا التاريخ وانما نحن نلتزم الاقتصار مراعاة للمقام وذلك بما لا ينجس فضله ولا يوارى خبره

عين الباشا ثانية لمجلس التجاره بمصر ثم وكيلاً لمجلس زراعة الوجه البحرى ثم ناظراً للمدرسة التجهيزيه ثم وكيلاً لمحافظة الاسكندرية ثم عين في وظيفة قاض بالمجالس المختلطة اول نشأتها فكث فيها مدة ستين برهن بهما على استقلال أفكاره وحرية ضميره ثم عين مستشاراً للمحكمة الاستئناف المختلطة ومكث فيها مدة عامين تماماً

وفي عام ١٢٩٦ بزغ هلال التوفيق فوق سماء القاهرة وتولى الاريكة الحديويه مولانا الحديوي المعظم توفيق باشا الاول فاستدعاه اليه وقلده

نظارة المعارف الجليلة وأنعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة ثم رتبة روم
 ايلي بكربكي وبالنيشان المجيدي من الدرجة الثانية فأسس مدارس
 المعلمين ومدارس المنصورة والجيزة وطوخ وقليوب وقرر انشاء
 مدارس أخرى في دمنهور وشبين الكوم والزقازيق . وبالنظر لما
 اشتهر به رجل الترجمة من نشر المعارف والعلوم أنعمت عليه دولة
 الفرنسيين بدينشان المعارف لعمالي من رتبة اوفيسيه وهو نيشان
 لا يعطى الا لفحول رجال الآداب من بني الفرنسيين
 وفي عام ١٨٨٢ ميلادية عين ناظراً للحقانية فسن لها بعض الاموال
 وأجري في جهات القضاء الاصلاح اللازم فنال من لدن الخديوي جزاء
 اخلاصه نيشان الميثاق من الصنف الثاني ولبث في هذه النظارة ينشر
 لواء العدل الى ان استفحلت الثورة العربية فقدم استعفاء مع اثر النظارة
 ومن ذلك العهد اعتمدت الاحكام واكتفى بالاخلاص للحضرة
 الخديوية وهو الآن يقبل الاوقات في التأليف والمطالعة وقد اشتهر
 بعلومه ولين العريكة وكرم الخلق وعزة النفس



ترجمة



حضره الوزير الفاضل سعادة عبد الله باشا فكرى الاكرم

ناظر المعارف سابقاً

هو نجل المرحوم محمد أفسدى بليغ احد رجال الحكومة الامناء قلب مع الجنود المصرية فى بعض الحروب خارج القطر فكان معهم فى غزو بلاد مورده وبها تزوج بوالدة صاحب الترجمة ورحل بها الى الحجاز مع الجيوش المصرية فولدت له بمكة المكرمة ولده عبد الله فى اوائل شهر ربيع اول من سنة ١٢٥٠ هـ . فوافق تاريخ ولادته جل قوله تعالى :

قال انى عبد الله اتانى الكتاب

١٣١ ٦١ ١٤٢ ٤٦٢ ٤٥٤ ١٢٥٠ هـ

وبعد ولادته وضعه المرحوم والده على عتبة الكعبة المكرمة وغسل بدنه بماء زمزم تبركاً ثم رجع به الى مصر صغيراً ولم يمكث فيها طويلاً حتى توفى

تاركا وولده عبد الله حديث السن لا يبلغ الحلم فنشاء بيتاً عند بعض اقرباء والده من السادة العلوية فاتم عليه قراءة القرآن المجيد ثم اشتغل بطلب العلم في الجامع الازهر وتلقى العلوم المتداولة به كالعربية والفقه والحديث والتفسير والمقائد والمنطق ولما اتقنها دخل في خدمة الحكومة بقلم تركي في الديوان الكتخداني في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ بمرتب مائة قرش واستمر على طلب العلم بالازهر كل يوم قبل ذهابه الى الديوان وبعد ايامه منه ثم انتقل من الديوان المذكور الى محافظته مصر ثم الى الداخليه بوظيفه مترجم الى ان التحق بالمعيه السنيه مدة ولاية المرحوم سعيد باشا فاستمر بها في خدمة الكتابة بقلم تركي تارة وبقلم عربي أخرى الى ان توفي سعيد باشا وذلك عام ١٢٧٩ هـ وخلفه على كرسي الحكومة جناب اسماعيل باشا الحدوي السابق فرحل معه الى الاستانه عندما سافر اليها لاستلام تقليد ولاية مصر وتقديم فروض البوديه لامير المؤمنين ثم عاد مع سموه وليت بمعيتة الى ان رقي الى الرتبة الثانيه عام ١٢٨٢ هجرية . وفي سنة ١٢٨٤ هـ عين من قبل الحدوي السابق بأمورية ملاحظة الدروس المشرقيه اعنى بها العربية والتركيه والفارسيه بمعية انجاله الاماجد وابن عمهم البرنس ابراهيم باشا والمرحوم طوسون باشا نجل المرحوم سعيد باشا فاقام معهم يدرهم على العلم والادب . ولما رقي الجناب الحدوي التوفيقى الى رتبة الوزارة والمشيروية وتوجه الى دار الخلافة لتأديه فروض الشكر للجناب السلطان المعظم صار بمعيتة صاحب الترجمة وعند عودته الى مصر عين بنظارة المساليه عام ١٢٨٦ وعهد اليه امر الكتب الموجودة بديوان المحافظه على ذمة الحكومة وبعد ان تفحصها جيداً قدم عنها التقرير اللازم يطلب فيه جعلها على حالة يتأتى انتفاع الناس بها باحاثها على المدارس ونقلها الى المكتبة التي كان جارى انشاؤها اذا ذاك سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف

وقد وقع تقريره موقع القبول ونقلت تلك الكتب الى الكتبخانه الحدويه الكائنه في سراي درب الجمائز ثم اشتغل بعد ذلك في تنقيح القوانين واللوائح التركيّه التي جمعها المجلس الخصوصي الذي هو الآن مجلس النظار وفي أوائل

شهر رجب لعام ١٢٨٧ هـ رفت ورتب له معاش بقدر ربع استحقاقه وفي عام ١٢٨٨ عين وكيلاً لديوان المكاتب الاهلية بنظارة المعارف وفي آخر صفر سنة ١٢٩٤ انعم عليه برتبة الميايز وفي رجب سنة ١٢٩٦ عين وكيلاً انظارة المعارف ورتق الى رتبة ميرميران ثم اضيفت اليه وظيفة الكاتب الاول بمجلس النواب وفي ربيع اول لعام ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وفي رجب لسنة ذاتها استقال من وظيفته اثر الفتنة العراقية والاختلاف الذي وقع بين الحضرة الخديوية وبين النظارة التي كان من ضمنها عراقي انشاء الحادثة العسكرية المشهورة . وعقب قمع الثورة العراقية وشي في حقه بعض الحاسدين له فاتهموه ظلماً بأنه كان من اعوان عراقي فسجن وعند استجوابه من لجنة التحقيق المؤلفه وقتئذ لم يظهر عليه شيء يوجب المؤاخذه فاخرج من السجن واوقف معاشه ولم يطلب مقابلة الحضرة الخديوية بعد ذلك ليبرى عنه التهمة التي كانت وجهت اليه ظلماً لم ينل التمول بين يديها فنظم في ذلك قصيدة بارعه يمدح بها الجناب الخديوي ويستغفقه متصلاً بها مما افتراه عليه المقترون نحاها منى السابغة في اعتذاراته نذكر بعضاً من ابياتها الشائقة قال

كتابي توجه وجهة الساحة الكبرى	وكبر اذا وافيت واجتنب الكبرى
وقف خاضعاً واستوهب الاذن والتمس	قبولا وقبل سدة الباب لى عشرا
وبلغ لدى الباب الخديوي حاجة	لدى امل رجوله البشر والبشرا
لدى باب سمح الراحين مؤمل	صفوح عن الزلات يلتمس العذرا
تسؤ الجبال الراسيات لحلمه	اذا طاش ذوجهل لدى غيظه قهرا
يراقب رحمن السموت قلبه	فيرحم من بالارض رفقاً بهم طرا
مليكي ومولاي العزيز وسيدى	ومن ارنجى آلاء معروفه العمرا
لئن كان اقوام على تقولوا	بامر قد جاؤا بما زوروا نكرا

الى ان قال

حلفت بما بين الحطيم وزمزم وبالباب والميذاب والكمبة الفرا

الى ان قال

لما كان لى فى الشر باع ولا يد ولا كنت من بينى مدى عمره الشرا

ولكن محتوم المقادير قد جرى بما الله في أم الكتاب له اجري

﴿ الى ان قال ﴾

اتذكر يامولاي حين تقول لي واني لارجو ان تستغني الذكري
اراك تروم النفع للناس فطرةً لديك ولا ترجو لذى نسمةً ضرا

﴿ الى ان قال ﴾

ففقوا ابا العباس لازلت قادراً على الامران العفو من قادرٍ احرا

﴿ الى ان قال ﴾

وحسبي ما قد مرّ من ضحك اشهر تجرعت فيها الصبر اطعمه مرّاً
يعادل منها الشهر في الطول حقبة ويعدل منها اليوم في طوله شهراً
ايجمل في دين المرؤة اتى اكابد في ايامك البؤس والصرا
وكلها درر تشهد بفضل سعادته .

ولما عرضت على سموها واجلها واحاها محامها وسمح له بالثول بين يديه واعاد له
معاشه دلالة على رضائه عنه . فظلم قصيدته التشكيرية المشهورة نذكر منها بعض
الآيات الآتية وهي

الا ان شكر الصنع حق لمنم فشكراً لآلاء الخديوي المظم
ملك له في الجود فخرٌ ومفخرٌ على كل منهل من السحب مرهم
ساشكره العماء ما عاقت بدى يراعى او استولى على منطلق في

هذا النموذج من شعره دال على منزلته في النظم اما شهرته في التر فملومة تقى
عن اطالة القول . من انشائه المقامة الفكرية في المملكة الباطنية وهي مشهورة
طبعت غير مرة . ومن انشائه رسالة مطولة الى المرحوم سلطان باشا يحثه بها
على نشر المعارف في الصعيد . وله مقدمة نبذة في محاسن آثار الداوري المظم
محمد علي باشا الكبير وهي من أحسن ما كتب نثراً : وله مقالة غراء تليت يوم
توزيع الجوائز على تلامذة المدارس والكتائب بحضور الخديوي السابق اسماعيل
باشا المظم : وله في رواية الحديث طرق عديدة واسانيد سديدة بعضها اعلى
من بعض اجازته بها الاشياخ الاكابر يضيق عن - ررها المقام
وهو عالمٌ فاضل كبير العقل واسع الاطلاع جليل القدر يقضى غالب اوقاته
في المطالعة والافادة فسح الله في ايام حياته

ترجمة

حضرة صاحب السعادة والوجهة على باشا رضا الطوبجي

ولد هذا الشهم الشجاع عام ١٢٤٤ هـ في ريمو، من أعمال
اكرت من نسل كاماخلي، تركي انشاءً وجاء القطر المصري مع
والده حديث السن قبل ان يدرك الحلم. وقد جاء والده الى مصر على
عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير فدخل في سلك الجندية المصرية
واشتهر بالشجاعة والبسالة ثم غاض ميادين الوغى مع الجيوش المصرية
في حرب اكرت فظهر في عدة مواقع شجاعة الابطال. وقد اهتم
في تهذيب ولده صاحب الترجمة فادخله أولاً مدرسة القصر العالي
بالحانكاه حيث اقبس فيها بعض العلوم ثم مدرسة طره وفيها تفرغ
لاقتباس العلوم الرياضية وفن الطوبجية البرية

وفي عام ١٢٦٢ هـ. انتظم في سلك الهندية بالاي الطوبجية
البرية وبالنظر لوفرة نشاطه شرع يترقى في الرتب حتى نال
رتبة أميرلاي

وفي عام ١٢٨١ هـ. بعث به الحكومة المصرية مع ارسالية خصوصية
الى أوروبا لحضور المناورة الحربية التي حصلت في كان دي شالون،
بفرنسا ثم اتدبته لزيارة المهام الحربية الطوبجية في باريز فعمل وحال
عودته للقطر المصري قدم تقريراً ضمنه كلما شاهده وكافة ما نابه موضحاً
به ما ينبغي استحضاره الى مصر لتعزيز قواها وتقوية معاقها فسر منه

الحديوى السابق وأتم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة الرابعة
 وفى عام ١٢٨٧ هـ . عين مأموراً انضابطية مصر مع بقاءه فى وظيفته
 العسكرية وفى عام ١٢٩٠ هـ عين مديراً للجيزة مع بقاءه أيضاً بوظيفة
 العسكرية فنظم احوال تلك المديرية وحسن شؤونها

وفى عام ١٢٧٧ م . سافر الى حرب الروس مع الحملة المصرية
 التى كان يتولى قيادتها المرحوم البرنس حسن باشا بصفة ياور جنابه ولما
 استقرت الحملة المذكورة فى وارانة عين رئيساً للمجلسسكرى المصرى
 والعثمانى فخدم الدوائر العسكرية خدمة جليلة استحق لاجلها الثقات
 أمير المؤمنين مولانا الخليفة المعظم فأنتم عليه بالنيشان المجيدى من الدرجة
 الثالثة حال عودته من ساحات القتال الى دار الخلافة العظمى

وفى عام ١٨٧٨ م . عاد للقطر المصرى فأنتم عليه جناب الحديوى
 السابق برتبة لواء جزاء الشجاعة التى أبدأها فى حقول المعركة وحال
 عودته استلم مهام وظيفته العسكرية فانتظمت آلاياه تحت لوائه وفى
 أواخر هذا العام عين مديراً لجرجا مع بقاءه فى وظيفة العسكرية فكثت
 فى تلك المديرية مدة ثلاث سنوات يعمم الامن فى ربوعها
 ويظللها براية العدل والانصاف حتى رتع أهاليها فى مجبوحه
 الرغد والاسعاد .

وحدث فى خلال ذلك ان حضر ولى عهد النمسا الى القطر المصرى
 للتسوح فطاف، اكناف الوجهه القبلى حتى بلغ جرجا فقابلهُ رجل

الترجمة بما يليق بمقامه من الاحتفال والترحاب ولازمه في مدة اقامته بتلك المديرية لتفقد آثارها فسر سمو البرنس من حسن معاملته ولما عاد الى بلاده أهداه من قبل دولته نيشان الكومندور من الدرجة الثالثة وأهداه من قبل البلاط الملكي علةً للسموط مرصعة بالالماس الخالص ومرقوماً عليها بالالماس الخالص اسمه الكريم وحدث أيضاً في مدة وجوده مديراً لجرجا ان ظهرت الثورة العراقية فسمى جهده المستطاع في تسكين الحواطر وصيانته تلك المديرية من شرار الشعب والهياج غير متاد لاوامر العصاة في تأديته طلباتهم الى ان عادت المياه الى مجاريها فكافأه ولي التم بربية فريق وبالنيشان المجيدي من الدرجة الثانية

وفي عام ١٨٨٤ م عينته الحكومة حكاماً لهررد وملحقاً ممتدة على حكيمته في اصلاح تلك الجهات من الفساد وزرع العصيان من قلوب أهاليها ودرس الكره في أفئدتهم نحو التمهدي ففعل وحال وصوله اليها رأى ان الضرورة قاضية بتقسيم تلك الحكمديرية الى أربع مديريات حفظاً للنظام قسمها وعين لها المديرين والعمال اللازمين ثم شكل في هررد مجلساً لفصل المشاكل وبهذه الطرق عاد الامن الى ربي تلك الانحاء ولجاء الناس الى السكينة والهدوء ولم يمض وقت طويل على تحسين هذه الحالة حتى قضت السياسة باخلاء هررد وملحقاتها فاشمرت الحكومة بذلك فطلب اليها ان ترسل من قبلها مندوباً يستلم

رسم



صاحب السعادة والاقبال

حضرة عثمان باشا غالب الافخم

منه الحكمدارية ويتم عن يده الاخلاء فانتدبت الحكومة المرحوم
رضوان باشا وأرسلته الى تلك الانحاء فالتزم الحكمدارية وتم اخلاؤها
عن يده

وفي عام ١٨٨٥ عاد صاحب الترجمة الى مصر وحظي بمقابلته
أفندينا فقال من لدنه كل انعطاف وعين مأمورا لتعديل ضرائب الاطيان
فاقام في هذه الوظيفة مدة وقدم استمفاه واحيل الى المعاش
وهو رجل جليل القدر له منزلة سامية عند أولياء الامر مشهور بالمهفة
والاستقامة وفعل الخير .

ترجمة

سعادة عثمان باشا غالب الاكرم
ولد هذا الهمام عام ١٢٦٤ هـ في بلدة توازا من اعمال الجركس من قبيلة
قبارتايا واسم والده الحاج علي كان من العلماء الاعلام والفقهاء الكرام هاجر من
بلادها الى مصر مصحوباً بولده صاحب الترجمة فادخله المدارس الابتدائية في
مصر والاسكندرية لتلقى العلوم ثم ادخله مدرسة المفروزه بمصر لاقباس الفنون
العسكرية ولما برع بها انتخبته الحكومة وبعثته الى اوربا مع الرسالة المصرية
للتبحر في العلوم الشرخية والياديه وبعد ان اتقنها عاد الى مصر فانظم في سلك
الجيش عقيب ان ادى الامتحان امام لجنة مخصوصة من امراء العسكريه ولما
ظهرت براعته صدرت اوامر ساكن الجنان سعيد باشا بتاريخ ١٩ راسنة ١٢٧١
بتوجيه رتبة ملازم أول اليه وفي عام ١٢٧٢ بناء على عريضة مقدمة من مجلس
الامتحان للمفقور له سعيد باشا رقى الى درجة يوزباشي عن اهلية واستحقاق
واخذ من ذلك المهدي يصعد مراتب الارتقاء مؤدياً في كل وظيفة لوازم الامتحان
الى ان بلغ رتبة صاغ قول اغاسي بمقتضى بيورولدى تاريخه ١٧ جماد آخر سنة

١٢٧٥ وفي ٢٣ رسة ١٢٧٦ رقى الى درجة بيكاشى بموجب بيورولدى .
وفي ٢١ محرم من سنة ١٢٨٠ رقى الى درجة قائمقام بموجب بيورولدى
ناوله اياه مولانا الخديوى السابق اسماعيل باشا مظهراً نحوه مزيد التعطفات .

ومكث في الخدمة العسكرية ينظم الجند ويديربهم ويلاحظ مصالح العسكريه
بمزيد الصدق والاخلاص الى ان رقى الى رتبة اميرالاي في ٢ ربيع اول سنة
١٢٨١ وفي عام ١٢٩١ عين مديراً للمنيا مع بقائه في وظيفته العسكريه فظلم
شؤونها واصلح احوالها .

وفي آواخر عام ١٢٩١ عين اميرالايّاً للالاي الاول الذى توجه مع الحملة
المصريه لفتح الحبشه فسار به نحو ساحات القتال حتى وصل مصوع ومنها انقلب
بجنوده حتى بلغ النقطة المسماة بعرازه فاقام بها الاستحكامات وحصنها تحصيناً
منيعاً ثم اخذ باجراء الاستكشافات وتمهيد الطرق امام التجريدة العمومية الى
ان وصلت « بعرازه » دون ان تاقى في طريقها اقل صعوبه ثم اهتم بحفظ خط
المواصلات تسليلاً لمرور الحملة الى نقطة « قرعه » وتوجه بقوة عسكريه الى
اكياخور حيث شاد الحصون واقتل مع جيش الحبشان فانتصر عليهم وبدد
شملهم فانقلبوا عن تلك النقطة وساروا الى « قرعه » حيث كانت القوة المصريه
متجمعة فيها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش الالمانى فقاتلوا
قتالاً عنيفاً حتى فازوا عليها وأوقعوا في قلوب جنودها الرعب والاضطراب فعد
ذلك استجدت رجل الترجمة فقام بقسم من القوة العسكريه التى كانت تحت
قيادته ولما بلغ النقطة المذكورة اخذ التدابير اللازمة وجمع شتات الجنود
المتفرقة فصد بهم هجمات الحبشان وقهرهم عاملاً فيهم السيف والحسام حتى
اضطروهم الى عقد الصلح والمسأله وقد تم ذلك عقب ذاك الانتصار فشكره
المرحوم البرنس حسن باشا على بسائه واقدامه وأشعر الجناب الخديوى
بالانتصار الذى كان على يده فانعم عليه وهو في حقول المعركة برتبة
لواء في ٥ جماد سنة ١٢٩٣ ثم عاد من حرب الحبشه وعين قومنداناً
لآليات الاسكندرية ثم احيلت على عهده ادارة جميع المصالح التابعه

للحريه في ذلك النغر وهي الحناجر والاشوان والمدابع وصرفيات الطوابى الحريه
عموماً وفي مدة تأديته لتلك الوظائف كانت نظارة الحريه تحيل عليه كثيرآ من
الاشغال المتعلقة بها في جهه الاقاليم .

وفي شهر صفر لعام ١٢٩٤ عين مديراً لمديرية جرجا فاصالح احوالها
اصلاحاً فائقاً حتى راجت بها سوق التجارة واقطع منها دار اللصوص .
وفي آواخر عام ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة فاصالح فيها المختل وداوى المعتل
وفي عام ١٢٩٦ عين مأموراً لطلابيه مصر فاتخذ الحق ديدنه في سائر اعماله
فنال جزاء اعماله النشان العثماني من الطبقة الثالثه وذلك في شهر جماد
الثاني لعام ١٢٩٧ ثم نقل من هذه الوظيفه فعين مديراً لاسيوط في اوقات
صعبه ظهرت بها الثوره العرايه فتمكن بحكمته الزايده من حفظ تلك المديرية
من نار العصيان بما كان يبذله من المحافظه على الامن وقمع ثورة الطغیان
ممزراً فيها سطوة الحكومه ومخلصاً في تصرفاته للحضرة الخديويه غير خاشع
للعصاة وعيماً وبالنظر لكونه لم يكن ينفذ نوايا العرايين ويلبي طلباتهم بمظلمه
الاهالي قصدوا ان يقتلوه من تلك المديرية ويعينوا عليها سواه يكون طوع
رغائهم فاضطرب عقلاء هاته المديرية من نقله خوفاً على أرزاقهم واعناقهم
فتجمعوا وارسلوا التلغرافات العديده للعرايين طلبوا بها بالراح عدم نقله وهكذا
سلمت تلك المديرية من الشرور والفساد .

وفي آواخر عام ١٢٩٩ عين نائباً مأموراً لطلابيه مصر في اوقات كانت
البلاد خارجه بها من الفوضى وكان سكان القطر على اختلاف اجناسهم قليق
البل مبليل البلبال متمكنه الضغائن في قلوبهم وحب الانتقام طافح على صدورهم
فاتخذ يؤلف القلوب ويزيل الضغائن بما اتصف به من الحكمة والدرايه
فكافأته الحضرة الخديويه بالنشان المجيدى من الصنف الثالث وذلك في شهر صفر
سنة ١٣٠٠ واهدته دولة ايطاليا نشان الكومندور وفي آواخر عام ١٣٠٠
عين رئيساً لمجلس الاحكام والمجلس الحسبي ثم عين مأموراً لطلابيه مصر

مع بقاءه برياسة المجلس الحسبي ولبت مأمورا لظابطيه مصر حتى التيت وصارت محافظة فمين بها محافظاً وانتم عليه برتبة فريق ثم اهدته دولة ايران في شهر شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير خورشيد من الدرجة الثانية .

وفى عام ١٣٠٥ عين ناظراً لمصلحة الاوقاف فنظم شؤونها وصان اموالها واجرى فيها الوفور اللازم وفى اواخر تلك السنة فصل عنها وأحيل على المعاش بناء على التماسه .

وهو جندي باسل واداري ماهر عفيف النفس قلب فى حلة مناصب عسكريه واداريه قام بها حق قيام

ترجمة

﴿ سعادة ابراهيم باشا حلیم الاكرم ﴾

ولدهذا الوجيه عام ١٢٤٧ هـ واسم والده الحاج محمد خورشيد باشا نأتى على ذكر ترجمته فتقول جاء الى مصر حديث السن على عهد جتمكان محمد على باشا وبالنظر لما توفر به من الزباهه والذكاء اعتنى به المغفور له محمد على باشا وأدخله فى المدارس لتلقى العلوم فالتقط منها اللغه المريبه والتركيه ثم تعلم استخدام السلاح وفن النزال والكفاح وبعد ذلك سار معه فى حروبانه وغزواته {القولامن} بجبهات الصعيد ثم الى الحجاز مع الحملة المصبريه فحضر موقعة الوهابيين المشهوره ولما نظم محمد على باشا الجهاديه فى مصر أدخله فى سلك العسكريه وفيها ترقى عن أهليه واستحقاق حتى بلغ رتبة اميرالاي . ثم سار مع الجنود المصبريه الى حرب اليونان الاولى وعند عودته كافأته الحكومه برتبة لواء وعين أميراً على الألائن النوطيين بالحفظ والحرس الخصوصى تارة بمصر

وأخرى بالاسكندرية . ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فتصادف عند
تعيينه وقوع خلل في عين زبيدة نشاء عنه تعطيل جريان مائها فصدرت اليه
أوامر جتسكان محمد علي باشا باصلاح ذاك الخلل فعمل ولبت محافظاً
على مكة المكرمة الى ان حدثت واقعة تركي بلباز المشهورة فماد الى
القطر المصري وعين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها المغفور له
أحمد باشا يكن

وحدث بعد ذلك ان عربان جبل عسير خلموا نير الطاعة
وجاهروا بمصيان الحكومة المصرية فانتدبه المغفور له محمد علي باشا
لردعهم وأصدر أمره لفيصل بن تركي أمير نجد كي يجمع عشرة آلاف
جمل لتقل مهام التجريدة ولما لم يطع الأمر ارسل اليه بالرحوم
اسماعيل بك جولاق لتأديبه وحدث في هذه الاثناء أيضاً ان قبيلة
جهينة وقبيلة حرب جاهرتا بالمصيان وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة
والمدينة المنورة فصدرت اليه أوامر المغفور له محمد علي باشا بمحاربة
تينك القبيلتين ووقع عصيانهما فعمل عليهما وبدد شملهما وتأثرهما الى زروة
جبل الجديدة المعروفة بالفقرة . وبعد ذلك عادت الامنية وزالت
المخاوف وصار الحجاج عند ذهابهم وايابهم من المدينة آمنين في طريقهم
لاخوف عليهم ولا تثريب .

أما اسماعيل بك جولاق الذي كان توجه لتأديب فيصل أمير نجد
فند ماقتل معه دارت عليه الدوائر وحصره أمير نجد في جهة الرياض

فذهب لتجده المرحوم خورشيد باشا صاحب الترجمة ورفع عنه الحصار ثم ناهض فيصل في عدة مواقع قهره فيها حتى أخذه أسيراً وساقه لمصر تحت الحفظ مع حسن أغا اليازجي أحد الساجقه .

ولما صدرت الاوامر بمودة الجنود المصرية من الحجاز وبر الشام عاد المرحوم خورشيد باشامع جنوده وعين لقرز العساكر الآتية من الديار السورية بطريق البحر

وقد أحضر معه حال عودته من بلاد العرب أكثر من ثلثمائة فرساً من الخيول المطهمة العربية التي كانت نادرة الوجود في الاقطار المصرية وقد وجد لدى وفاته في ركته نحو مائتي حصان وهذه كانت سبباً لكثرة الخيول العربية .

وعقب رجوعه من بلاد العرب بمدة عين مديراً للدقهلية فعمم فيها الامن واصلح احوالها وقطع دابر اللصوص منها ثم أخذ على عهدته ماينوف عن سبعين بلدة كانت متأخرة عليها جملة أموال للحكومة فدفع متأخراتها من ماله الخاص خدمة للحكومة وللبلاد واهتم في ازدياد ثروة المديرية فقحت فيها الترع والخلجان والمساق واقام القناطر وهي لم تزل موجوده الى يومنا هذا وفي شهر صفر من عام ١٢٦٥ هـ ادركته المنية في مدينة المنصورة فأسفت عليه الحكومة وحزن عليه الاهالي أشد الحزن هذا ملخص تاريخ اعمال والد صاحب الترجمة ذكرناها بوجه الاختصار تياناً لفضله

امارجل الترجه فقد ربي في حجر والده وتلقى العلوم على اساتذة
 مخصوصين مع انجال بعض الاصحاب والاتباع ولما تم دروسه
 الابتدائية ارسله المغفور له محمد علي باشا الى المكتب العالي بالخانكاه
 حيث تلقى العلوم مع المغفور له محمد علي باشا الصغير ولبت في ذلك
 المكتب الى ان اتى فدخل المدرسة التي انشأها المرحوم عباس باشا
 لنجله الطيب الذكر المرحوم الهامى باشا وبعد ان برع بالعلوم الرياضيه
 دخل مدرسة البياده بالعباسيه فدرس الفنون العسكريه وورق الى
 رتبة يوزباشى وهكذا أخذ يترقى عن أهليه واستحقاق بعد تأديه
 الامتحانات في الفنون العسكريه وعلم التاريخ الى ان بلغ رتبة اميرالاي
 وكانت وظيفته بالمدرسة تارةً ظابط واخرى ياور .

وبعد خروجه من المدرسة عين في مجلس الاحكام فبرهن عن
 استقلال فكره وحرية ضميره وفي أوائل تولية المغفور له سعيد باشا
 انفصل من مجلس الاحكام وعين ياوراً بمعيته حيث مكث مدة عامين
 قائماً على عهد الاخلاص والصدق الى ان وقعت حادثه العرب الشهيرة
 في جهات الصعيد فتوجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى قمع عصيانهم
 ولما انقضت تلك الحوادث عاد الى مصر وتوجه بمعية المرحوم سعيد
 باشا الى تنظيم أحرال السودان وبعد ان دخل كروسكو طاد الى مصر
 وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام .

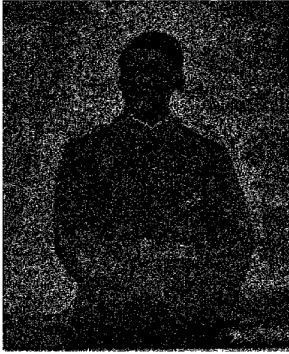
ولما تولى جناب الحديوى السابق عينه ياوراً لجنابه العالي وحدث

في أثناء ذلك ان شرف الديار المصريه حضرة ساكن الجنان المقفور
 له السلطان عبد العزيز خان فعين رجل الترجمة في خدمة انجال المرحوم
 السلطان عبد المجيد خان وبالنظر لقيامه بفروض الواجب انعم عليه
 المقفور له السلطان عبد العزيز خان بالنيشان المجيدى صنف رابع وبانامات
 اخرى من فيض مكارمه السلطانيه
 وبعد ذلك عين بوظيفة عضو لمجلس مصر التجارى وانفصل عنه عام
 ١٢٨٦ بطريق الوفر

ولما بزغ طالع التوفيق على الاربيكة الحديويه وتشكلت المجالس
 الاهليه عين قاضياً بمحكمة الاستئناف وفصل عنها بعد ثلاثة شهور بناء
 على التماسه وبالنظر لخدماته الجليله انعم عليه مولانا الحديوي برتبة
 ميرميران الرفيعة وعين عضواً في مجلس شورى القوانين
 وهو رجل جليل القدر عالى الهمة محب للخير والاحسان يميل جداً الى
 المطالعة والعلم وفي منزله العاصر مكتبة شهيرة تحتوى على ما ينوف
 عن اربعمائة آلاف مجلد بين كتب علمية وتاريخية وادبية معظمها بخط
 يد نسال الله ان يمد ايامه



ترجمة

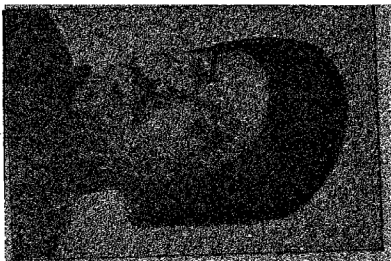


﴿ سعادة زبير رحمت باشا ﴾

هو ابن منصور بن علي بن محمد بن سليمان العباسي دخل اجداده بلاد السودان في أواخر القرن السابع عام ٦٧٦ للهجرة وتنازلوا في تلك الاقطار حتى كثر عديدهم وتشتت منهم عدة قبائل انتشرت في الجهات المجاورة للخرطوم وقد قطن احد اجداده المسدعو جميع على شاطئ النيل في الجهة الشمالية من الخرطوم ودعى نسله بقبيلة الجميات نسبة اليه وفي عام ١٢٣٦ للهجرة زحف على السودان المغفور له اسماعيل باشا نجل ساكن الجنان محمد علي باشا لاختضاع قبائلها وادخالهم تحت طاعة الحكومة المصرية وبمدان حارب الماليك في

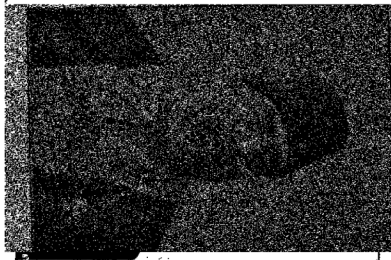
دقيلة وامتلك نوبيا وكورتى سار الى الخرطوم فقبله رؤساء قبيلة
الجميمات وعاهدوه على مسالمة الحكومة . ومن هذه القبيلة حضرة
الزبير فانه ولد بالجميمات فى السابع عشر من شهر محرم عام ١٢٤٦
للهجرة ولما ترعرع أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيها القراءة
والكتابة العربية ثم حفظ القرآن الشريف على رواية أبى عمر البصرى
وتفقه على مذهب الامام مالك ولما بلغ أشده أتجر بمحصولات تلك
الجهات فكان يربح كثيراً وفى اليوم الرابع عشر من شهر محرم لعام
١٢٧٣ للهجرة سافر مع ابن عمه وعلى عمورى التاجر الى بحر الغزال
وبعد ان ساروا فى النيل ثلاثين يوماً لا يشاهدون فى طريقهم غير
السماء والماء وصلوا فى اليوم الثانى من شهر صفر الى موردة {ريك}
فرست بياهما مراكبهم طلباً للراحة ثم خرجوا الى البر فساروا باراضى
الجاتية يطوون بطاحها الى ان وصلوا فى اليوم السابع عشر من الشهر
ذاته بلاد الجور محل تجارة أحدهم على عمورى فاقاموا فيها بعض شهور
يتجرون بما يرون فيه الكسب والربح . وفى تلك الاثناء ثار اهالى
تلك الجهات على التجار المنتشرين بينهم وشرعوا يفتكون بهم طمعاً بنهب
أموالهم فجمع الزبير رجال على عمورى ووزع عليهم الاسلحة النارية
وناهض الشائرين فاستظهر عليهم وكان هذا الفوز من طوالع سعده
اكتسب به شهرة فأثقه بين التجار الذين نجوا عن يده وزاع اسمه بين
قبائل المجوس وصارت له المنزلة العليا عند على عمورى فمقد معه شراكة

رسم



✦ حضرة الفؤور له محمد خورشيد باناسا
والد حضرتة ابراهيم باناسا حليم

رسم



✦ صاحب السماة والاقبال
حضرة ابراهيم باناسا حليم الاقضم

وتركه وكيلاً على عمله التجاري ثم عاد الى الخرطوم حيث اقام نحو ستة أشهر هلاليه ورجع بانقضائها الى بحر الغزال فوجد تجارته رابحة وألقى في مخازنه من السن فيل والحريت وريش النعام وغير ذلك من عروض التجارة أشياء كثيرة فتضاعف حبه للزبير وقويت به ثقته فرغب تجديد عقد الشراكة معه وتحويله حق النصف في كل ما يجمعه من سن فيل وريش نعام وصمغ الخ فلم يرغب الزبير ذلك وانفصل عنه بعد ان استولى على حقه . ثم عاد الى الخرطوم فوصلها في اليوم السابع من ربيع الاول لعام ١٢٧٣ وحال وصوله اشترى ذهبية واستخدم بها الملاحين والرجال البرية ثم ابتاع لهم أسلحة نارية وشحن الذهبية من كافة البضائع التي يمكن رواجها في تلك البلاد وقلع بها من الخرطوم في اليوم السابع من شهر رجب للعام ذاته قاصداً بحر الغزال ومن كون بلاد الجور وما يليها من البنجو قد كثرت اليها تردد التجار قصد الزبير ان يتعداها الى بلاد {قولو واندقو} حتى يأمن من المزامحة ويخلو له الجو وقد بلغها في غرة شهر رمضان للعام ذاته وتغرب من سلطانها كواكي حتى صار عنده عزيزاً مكرماً وبعد ذلك اهتم في تصريف بضايحه واستبدلها بالسن فيل والريش نعام ولما تم له ذلك ساق الذهبية الى الخرطوم لبيع البضائع وجاب خلاصها وبقي هو في تلك الجهات الى ان رجعت الذهبية من الخرطوم مشحونة بالبضائع وكان ذلك في ١٧ ربيع أول سنة ١٢٧٥

وفي أثناء اقامته بتلك البلاد وقف على احوالها وعلم بوجود بلاد
تدعى النيام فسيحة الجوانب وافرة الخيرات يحكمها سلطان يدعى
{ تكمه } فاسفر اليها الزبير طمعا بالربح فاجتمع مع رجاله حتى وصلها
في ٢٥ من الشهر المذكور فقابل الملك تكمه وقدم له الهدايا الفاخرة
فقبلها منه واكرم وفادته . واقام الزبير في اراضي تلك المملكة العظيمة
يتعامل مع اهاليها ويتزلف الى كبارهم مظهرا لهم الموده حتى يأمن
شهرهم وقد استمالهم اليه وصاروا من مريديه يتحدثون به خيرا عند
الملك حتى قربه منه وزوجه باكبر بناته المدعوه { رابنوه } في ١٢
ربيع أول عام ١٢٧٦ هجريه وبالنظر لصلاة المصاهرة بينه وبين تكمه
قويت شوكته وصار صاحب الامر والنهي في تلك الاصقاع وبعد
ان جمع قدرا وافرا من السن فيل والحزيت استأذن عمه السلطان تكمه
بالسفر الى الخرطوم لتصريف بضايحه فسمح له بذلك وودعه في ٧
رمضان لعام ١٢٨٨ واجر رجاله حتى وصل في ٢٥ شهر شوال بلاد
الجور حيث يقم صديقه على عمورى وهناك شاهد نهرا يدعى نهر البنقو
منحدرا من جهة الغرب ومارا بجهة الشرق الى ان يتصل بالنيل
الايض لا يعلم له طول ولا مسافه لانه لم يسافر به أحد فقصده الزبير
ان يفتحه تسهلا لمواصلته التجاريه فتشاور مع صديقه على عمورى
بذلك وافقا على السفر سويه وبعد ان اعدا المراكب والمؤون اللازمه
قلما به مصحبه بين بمائتين وأربعة عشر نفرا وقد مضى عليهم ثلاثة

عشر يوماً يشقون عباب النهر حتى اشرفوا على بحيرة فسيحة الارحاء
 فتوغلوا فيها ولبثوا سائرین بها على غير هدى ٧٥ يوماً لا يرون
 الا السماء والماء حتى نفذ منهم الزاد وجصهم الجوع فاكلوا الجلود
 التي كانت معهم برسم التجاره وكان كل يوم يموت منهم بعض رجالهم
 جوعاً وبيناهم في ذلك الكرب يندبون سوء حظهم شاهدوا دخاناً
 صاعداً من جهة الشمال فنزل الزبير في زورق صغير مع تسعة ابقار
 اشداء وساروا نحو مصدر الدخان مفادين رفاقهم يسيرون الهويتنا
 وبعد ان ساروا اربعة ايام دون ان يهتدوا اليه عادوا الى الورا فشاهدوا
 شجرة على تل في البحيرة يحيط بها الماء من كل صوب وعليها تمساح
 يبلغ طوله اربعة ازرع فرموه بالرصاص وأخذوه مسرعين نحو رفاقهم
 حتى يدركوهم به قبل موتهم جوعاً

ولما ادركوهم وجدوا منهم ١٨ نفرأ قد ماتوا جوعاً فسألوا
 الاحياء عن الدخان فاجابوا بانهم ما برحوا يشاهدونه فقوى عزيم الزبير
 وصمم على ادراك مقره وانتخب ١٢ نفرأ من رجاله سار بهم في
 ذات الزورق يشقون مياه البحيرة حتى هداهم الله الى مقر الدخان الذي
 كان يتصاعد من جزيرة فسيحة الجوانب تمرح فيها الابقار قطعاناً
 لا يحصى لهما عدد وهي تأهل سكاناً من قبائل {نوير} الخاضعة للسلطان
 كريم . ولما خرج الزبير مع رجاله الى الجزيرة شاهدهم بعض
 سكانها فاستغربوا مناظرهم وتجمع حولهم نحو ٤٠٠ شخصاً تراكفوا

لقتلهم فلما نظرهم الزبير أدرك قصدهم وتقدم نحوهم مع أحد
 رجاله العارف، بلقتهم فسألوه إذا كان حاضرًا من السماء ام
 من قلب الارض فاجابهم انه جاء على مركب وانه يعرف
 سلطانهم {كريم} فأمّنوه على حياته وذبحوا له ولرجاله بقرة أكلوها
 بنهارها ومن فرط شره البعض بالاكل ماتوا عقيب ذلك ببعض دقائق
 وفي صباح اليوم الثاني اشترى الزبير ثمانية ابقار بعث بها الى رفاقه
 في المراكب وسار لمقابلة السلطان كريم ولما امتل بين يديه أخذ
 السلطان يسأله عن أمره وكيف جاء الى مملكته ثم شرع كبراء
 مملكته يتواردون افواجاً افواجاً وجميعهم يطلبون قتل الزبير ومن
 معه غير ان السلطان انكر ذلك وبمسد التي والتي اذنهم بقتله متى
 خرج برجاله من داره .

وعلم الزبير بذلك فاستولى الحزن عليه وسأل الله النجاة ولما أظلم
 الليل أمر رجاله بالرقاد واعتقل بندقيته وحسامه فوقف مخضرم خوفاً
 من هجوم أولئك الهمج عليهم وعند الهجيع الاول من الليل بينما كان
 يستغيث بالله شاهد خيالاً عن بعد فوهم ان أولئك العيد آتون
 لقتله ولما تقرس جيداً في ذلك الخيال ظهر له انه أسد فصوب نحوه
 البندقية وأطلقها عليه فخر على الارض ميتاً وقد انتبه على دوى
 البندقية السلطان كريم وأولاده واهماً بان رجاله فتكوا بضيوفه ثم
 ركض كثيرون من سكان تلك الجزيرة الى محل الواقعة ولما ان شاهدوا

الاسد مقتولاً فرحوا فرحاً شديداً وأمنوا الزبير ومن معه على حياتهم لان
ذاك الاسد كان متسلطاً عليهم منذ أعوام مديدة يفترس كل من صادفه
منهم حتى ما عاد أحدٌ يجسر على الخروج من مرضه ليلاً .

وكان قتل الاسد سبباً لنجاة زبير ورجاله ولما شاهد السلطان
كريم منه هذه البسالة عقد له على أكبر بناته وقربه منه كثيراً وبمد
ان اقام عنده شهراً واحداً برجاله اشترى المون اللازمة
ولما اتم شراء جميع لوازمه احتال على السلطان كريم بقوله
انه ذاهب لوداع رجاله المسافرين الى الخرطوم فسار ونزل الى
المراكب كالمودع وعند نزوله قلمت المراكب بناء على اشارته وسارت
مع الريح سير البخار على وجه الماء وبمد مسير مدة توغلت تلك
المراكب في هاتيك البحيره وشردت بهاعن صراط الهدى أشهر أطوالا
نقذت منها في خلالها المون ومات من بقى عليها من رجال الزبير
الاثمانية انصار من ضمنهم على عمورى وفي ٢٧ محرم لعام ١٢٨٠
صادفوا مركباً في طريقهم عليها صاحبها المدعو عبد الرحمن أبو قرون
قدم لهم الغذاء والكساء وأرشدهم الى طريق يسيرون منها الى
موردة بحر الغزال المدعوة { بريك } فوصلوها في ٢ صفر وبعد ان
استراحوا بها بعض ايام ساروا الى الخرطوم فوصلوها في ٢٧ ربيع
آخر وباع الزبير بضايحه وعاد مصحوباً ببضايح أخرى الى بلاد
النايم عند عمه السلطان تكمه ولما وصلها احتفل عمه بقدمه وزبح

له الوقف من الوحوش وماية كلب سمين من كلابه الخاصة .
وجرت المادة في بلاد النمام ان يباع أهل الجنائيات كالسارق والزاني
ويذبحونهم كالأبقار فتباع لحومهم ولما شاهد الزبير ذلك صار يفتدى
ذوي الجنائيات بالمال ويجمعهم لديه فيدرهم على حمل السلاح الى ان
بلغ عددهم خمسمائة نفر فاجس السلطان تكمه من ذلك شراً وخاف
من استيلاء زبير على بلاده فعزم على قتله ولما علم الزبير بذلك
بواسطة امرأته ابنة السلطان تكمه رحل من بلاده وسار الى بلاد
{قولو وقوندقو} فوصلها في ١٧ شوال لعام ١٢٨١ ومنها سار الى
بلاد السلطان دوشكو قاتل أخيه منصور مع رجاله عام ١٢٧٨ فخاربه
في جملة مواقع حتى انتصر على جيوشه وقتله في ساحات المعركة وامتلك
تلك البلاد فنظم لها العساكر وجلب اليها الاسلحة والزخاير وعمم الامن
في ربوعها وكانت مقره الى ان حضر مصر عام ١٢٩٣ وبالنظر لكونها
واقعة بالجانب الشمالي من أقطار الجوس المستقرب من شكا مركز
عربان الزريقات أراد ان يفتح الطريق بين شكا وكوردوفان تسهيلاً
للمواصلات التجارية فمقد لهذه الغاية معاهدة مع أولئك العربان ثم
حين علاشه مع الحكومة المصرية فاقام وكيلاً عنه في الخرطوم
للمخبرات معها وفي أثناء ذلك بلغ عمه سلطان النمام بانساع ملكه
قدبت في عروقه روح الحسد وجاهره بالحرب فانصر عليه الزبير في
جملة مواقع جرت فيها الدماء أنهرأ وسيولا وافتتح بلاده وامتلكها وكان

يقطن تلك الانحاء أجناس مختلفة يكره بعضهم بعضاً وكل جنس موجود في بقعة لا يامل غيره الا بالحرب وشن الغارات وياكل لحوم بعضهم بعضاً ويصطادوا بعضهم بعضاً كما تصطاد طيور القفلة ولما امتلك الزبير بلادهم أخذ يكرههم بافعالهم ويلقى المحبة في قلوبهم حتى صاروا يتصاهرون مع بعضهم بعضاً وقد اشتهر الزبير بالعدل والانصاف حتى صارت أمم الجوس المتوحشين يحضرون اليه من مسافات بعيدة مؤدين فروض الطاعة وطلالين حكماً من قبله يتولون زمام أمورهم .

وفي أثناء اشتباكه بالحرب مع بلاد النمام نكث عربان الزريقات اليهود وطفقوا يقطعون الطرق ويسلبون المارة بين شكا وكوردوفان فزحف عليهم الزبير بجيوشه في ١٤ جماد أول سنة ١٢٩٠ وحاربهم في جملة مواقع انتصر بها عليهم وامتلك بلادهم في ٤ رجب لاسنة ذاتها وبعد ذلك كتب الى حكمدار عموم السودان اسماعيل باشا أيوب ما يأتي انا الموقع بذيله من رعايا الحكومة الحديوية المخلصين أعلم سعادتكم اني خرجت من الخرطوم عام ١٢٧٣ قاصداً بحر الغزال للسياحة والاتجار فربحت ربحاً عظيماً بحول الله وحسن اجتهاداتي ثم امتلكت جملة بلدان حكمت سكانها بالقسط والعدل وقد قهرت عربان الزريقات والحمر والمسيرية وبني كرار وغيرهم حتى صاروا جميعاً تحت طاعتي وأحكامي وبالرغم مما بلغت من السطوة والنفوذ فاني لا أزال محافظاً على انتمائي للحكومة الحديوية وبناء عليه ارجب ضم سائر البلاد

التي امتلكتها بسيفي ودرهمي الى أملاك الحكومة المصرية فالأمل ان
تعيثوا رجالاً من قبلكم مشهورين بالدراية والصدق حتى تسلمهم
البلاد ونحن نكتفي بتجارتنا واذا اقتضت الحال لمساعدتنا فيما
بعد فلا تأخر اه

فاجابه الحكمدار في أول شوال لعام ١٢٩٠ أنه بناء على ما عرضته
للاعتاب الحديوية فالحكومة المصرية تشكره على جليل أعماله ولا
تود تعيين خلافه على تلك الجهات بشرط ان يدفع لها مبلغ ١٥ ألف
جنيه سنويا ومكافأة له أنتمت عليه برتبة قائمقام . فارسل الزبير ردأ
للحكمدار يشكره بتعطفات ولى النعم ويتعهد بدفع المبلغ المذكور سنويا
وشرع من ذلك العهد ينظم شؤون تلك البلاد ويسن لها الشرائع
والقوانين وينظم لها العساكر حتى راج فيها سوق الامن والتجارة
وبينا هو في هذه المشاغل زحفت عليه جيوش جراره تحت قيادة الوزير
أحمد شطه كبير وزراء سلطان درفور واشتبكوا مع جنوده بالقتال
والسبب في ذلك هو ان الشيخ منزل والشيخ عليان شيخا عربان أولاد
أبي سلمى من قبائل عربان الزريقات لما انهزما في ساحات القتال عند
ما كانا يحاربان الزبير دخلا بلاد السلطان ابراهيم سلطان درفور
واستجداه لصرتهم فجهز ثلاثين ألف جندي وبعثهم لمحاربة الزبير
فقاتلهم وانتصر عليهم وقتك بالوزير أحمد شطه واحتل بلدة هشابا الواقعة
على حدود مملكة درفور في غرة جماد الآخر لعام ١٢٩٠ ثم دخل

بندر دارا مركز الوزير أحمد شطه ولما بلغ ذلك مسامع سلطان درفور اشتمل غيظاً وألف جيشاً من مائة وتسعة وثلاثين ألفاً منهم ٦٠ ألفاً من الفرسان لابسين الزرخ ومعتلين الاسلحة النارية و ٥٠ ألفاً من المشاة متدجين بالاسلحة النارية والباقون متقلدون السلاح الابيض من سيوف ورماح جعلهم تحت قياده السلطان حسب الله وبعض وزراء درفور وهم على الدار نقاوي والى درفور القبيلة والوزير حسن ولد ابيكى والى درفور الغربية والوزير آدم والى الجهات البحرية وغيرهم من الوزراء وقد وصل هذا الجيش العرمرمى الى بلاد الزبير في شهر رجب من عام ١٢٩١ واحتاط بها من كل جانب احاطة السوار بالمعصم اما جيوش الزبير فكانت مؤلفة في ذلك الوقت من ١٢ ألفاً وما تى سوارى مقيمين داخل الاستحكامات فاشتبكوا بالقتال مع جنود الاعداء ستة أيام متوالية مات من كلا الفريقين عدد جسيم وفي الساعة العاشرة نهراً من اليوم السابع عشر من الشهر المذكور علم الزبير بواسطة الجواسيس ان أمير الاعداء المدعو حسب الله استدعى رؤساء جيوشه للمداولة معهم بشأن الهجوم فانهز الزبير فرصة تجمعهم وخرج بجيوشه في ليل الخميس الواقع في ١٨ رجب وفاجأهم في الخيام كاد عليهم كرة واحدة فعمل فيهم السيف والحسام واغتم منهم ألفى زرخ وجملة أسلحة ومهمات حربية بخلاف المؤون اتى اقتاتت منها جيوشه مدة أربعة شهور .

ولما بلغ ذلك سلطان درفور غضب غضباً شديداً وجرّد جيشاً آخر عظيماً دارت عليه الدوائر وعند ذلك اضطر السلطان ذاته للنزول الى ميدان الوغى بجيش مؤلف من ١٥٠ ألف فارس وثمانية مدافع جلية فهزمه الزبير شر هزيمة وقتل اولاده في حقول المعركة وأولاد أخيه وأولاد أممائه وأغلب فرسانه .

وفي ليل ٧ رمضان لعام ١٢٩١ استأنف سلطان درفور القتال ليلاً فاطلقت جيوشه ٤٥ مدفماً وولت الادبار وفي ١٢ رمضان اقتبى الزبير آثرهم حتى أدركهم في بندر منواش واخترق صفوفهم بشجاعة غربية فقتل السلطان ومن معه في ١٤ رمضان ثم دخل بندر الفاشر مركز مملكة درفور في ٢٣ رمضان وامتلك هذه المملكة العظيمة وخار حكمدار الخرطوم بذلك طالباً حضوره لاستلامها فأنعمت عليه الحكومة برتبة ميرميران الرقيقة ثم حضر الحكمدار واستلم البلاد وشرع بعد ذلك في تمويلها فاشار عليه الزبير بان يعدل في التمويل ولا يضرب على الاهالي فردة تفوق طاقتهم بالنظر لان البلاد خارجة من الحرب وما تعودت الاحكام النظامية فشق الامر على الحكمدار وأخبر الخديوي بذلك فبعث تفرافا الى الزبير أمره به ان لا يتعرض لاشغال الحكمدار فتكدر الزبير من ذلك وطلب الثول بين أيدي الخديوي ليوقف سموه على نواياه واحتياجات البلاد فأذن له بذلك وجاء مصر مع عائلته وحاشيته وتشرف بمقابله الخديوي في شهر جماد الاول لعام ١٢٩٣ ومكث في مصر مدة

الى أن صدرت اليه الاوامر بعدم الرجوع الى السودان فامتثل .
ولما سبت الثورة السودانية انتدبته الحكومة لتأليف جيش من
السودانيين يتوجه به لقمع عثمان دجنه من جهة سواكن وبمد ان بلغ
السويس استلم منه الجنود هكس باشا وعاد الى مصر
وحدث بمد ذلك ان وشى في حقه المفسدون بان بينه وبين
التمهدى مخابرة سرية فقبض عليه الانكليز وحجروا عليه في جبل
طارق مدة أربعة عشر شهراً
ولما ظهرت برأيه أطلق سراحه وعاد الى مصر في باخرة انكليزية
مخصوصة وهو الآن يسكن سرايه الجيزة ويتناول من الحكومة مرتباً
شهرياً قدره ٢٦٠ جنيه وهو رجل شجاع خدم الحكومة المصرية
خدمة جليلة على الهمة كريم النفس حسن الخلق فصيح اللهجة واسع
الفكر يقضى غالب أوقاته في المطالعة والصلاة .



ترجمة



سعادة عبد الحميد باشا صادق الافخم

رئيس محكمة الاستئناف الاهلية

ولد هذا المقدم الهام بمصر القاهرة عام ١٢٥١ هـ في بيت كرامة وشهامة من خير أب يدعى شعبان بك كان رحمه الله من رجال الحكومة المخلصين افتى عمره في خدمة البلاد وكان في أواخر أيامه مديراً لقنا. اما جده فهو المغفور له أحمد أغا كان صديقاً حميماً للطيب الذكر محمد علي باشا الكبير مذكناً في {قواله} وتزوج بشقيقته الست {هوا} فرزق منها بكريمة تدعى سليمة هانم ثم توفت فاقترن باخرى رزق منها بالمرحوم شعبان بك والد صاحب الترجمة . وسليمة هانم

المرزوقه للمرحوم أحمد أنما من زوجته الست هوا شقيقة ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير هي عمه صاحب الترجمة عمادة عبد الحميد باشا الافخم كتب كتابها في ذلك العهد على المرحوم حسين بك كاشف مديرية الفرييه بموجب حجه شرعيه كما كانت العاده جاريه في ذلك الوقت عشرنا على نصها نثبته بالحرف الواحد وهي من عهد ثمانين عاما .

❖ هذه صورة الحجة ❖

الحمد لله العزيز الواحد المتب في مواقف القيامه على اخلاص النيات وحسن المقاصد والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هدى الله الانام بصفري اياته وكبراه السيد الذي نالت أمته به السعد وبلغت من الفخر قصدها ومناها واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المعبود وأشهد ان سيدنا ونبينا محمداً صاحب اللوا المعقود والكرم والجود صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وآل بيته السادات الطيبين الطاهرين آل الوفا بالمهود صلاة وسلاما دائمين متلازمين الى يوم الخلود وسلم تسليماً كثيراً القائل عليه الصلاة والسلام تناكحوا تنكحوا تكثروا فاني مابكم الامم يوم القيامه وبعد فهذا كتاب زواج صحيح شرعي ونكاح صريح محرر مرعى صدر الاشهاد به وسطر وجرى به قلم القبول وحرر عن ذكرهما هو انه بمجلس الشريعة القراء الحمديه ومحفل الطريقه الزهراء المصطفويه بالباب السالى دامت له المفاسخر والمسالى بمصر المحروسه لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام علامه الانام قاموس البلاغه وبراس الافهام. اشرف الساده الموالى الاعالى الاعزة الكرام الناظر في الاحكام الشرعيه بالادلة الواضحة السنيه قاضى القضاة يومئذ بمصر المحميه الموقع خطه الكرم دام اعلاه آمين محضرة كل من سيدنا ومولانا الاستاذ الاعظم والملاذ الافخم الاكرم قطب دائرة الزمان وقريد المصر والاوان

خاص خواص اصحاب السعادة والصلاح خلاصة أعيان أهل الولاية والفلاح
 صفوة الصفوة من آل الرسول قرة عين نسل المصطفى والبتول سيد
 السادات ومعدن الفضل والجود والسيادات منه وبإسلافه تتوسل الى الله الملك
 العزيز الغفار مولانا السيد الشريف الطاهر المفيد الشيخ محمد ابو الانوار
 وفا السادات ادام الله له العز والسيادات شيخ الطريق الشريفه الوفيه وصاحب الكنيه
 المنيفة المصطفويه ومتولى على الاشراف بمصر حالا ذاده الله عزنا ورفعة واجلالا
 آمين وسيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعلام صدر المدرسين
 العظيم عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين وارث علوم سيد المرسلين مولانا
 الشيخ عبد الله الشراوى الشافى عين اعيان أهل الافاده والافتى والتدريس
 وشيخ مشايخ الاسلام بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا شيخ الاسلام
 والمسلمين عمدة الفقهاء والمحدثين صدر المدرسين مفيد الطالبين بافهام
 مولانا العلامة الشيخ محمد الامير المالكي عين الاعيان اهل الافادة والتدريس
 وباش مفتى الساده المالكيه بالجامع الازهر حالا وسيدنا ومولانا عالم الاسلام
 والمسلمين عمدة المحققين وارث علوم سيد المرسلين حجة المناظرين لسان
 المتكلمين كنز النحاة والعرايين سيويه زمانه وفريد عصره وأوانه صدر المدرسين
 العظيم مفيد الطالبين بافهام المتصدى لافادة العلوم المحرر لمنطوقها والمفهوم
 شمس الشريعة والملة والدين مولانا الشيخ محمد المهدي الحنفى الشافى وفخر
 العلماء العاملين عمدة البلغاء المحققين العالم العلامة البحر الفهامة صدر المدرسين
 مفيد الطالبين مولانا السيد الشريف محمد الدواخلى الشافى وسيدنا ومولانا
 فخر العلماء الاعلام عمدة المحققين الفخام مفيد الطالبين بافهام شمس الشريعة
 والدين مولانا الشيخ محمد الامير المالكي الصغير كل منهم عين اعيان أهل
 الافاده والافتى والتدريس بالجامع الازهر المشار اليه اعلاه ادام الله النفع
 بوجودهم وانظر المعدل والدين ببركتهم امين وفخر الاكابر وكال الاعيان
 الفخام عمدة الكبرا أولى الشأن الكرام صاحب العز والسعادة ومظهر الحمد
 والسياده العز الكريم العالى حازر رتب المفاخر والمعالى مولانا أحمد باشا طوسون

نجل حضرة افتخار الوزرا العظام مدبر امور العالم براه السعيد الصائب ومشيد
 اركان الدولة العلية بفكره الثاقب صاحب السعد والسعادة وساحب اذبال المجيد
 والعز والسياده الصدر المكرم والدستور المفخّم مولانا الوزير محمد علي باشا كافل
 الديار المنصريّة حلالا ادام الله له العز والتصر والسعادة وايدّه بالجد والتعظيم
 والسياده وأجرى الخير على يديه وبافه ما يتناه ويرتجيه امين وفخر الامرا
 العظام عمدة الكبرا اولى الشأن الفخام الوزير المعظم مولانا طاهر باشا والى جده
 المعموره حلالا وفخر الاكابر والاعيان ذخر ذوى المفاخر والشان الفخام
 الجنب العالى حايّز رتب الكّمالات والمعالى مولانا الامير محمد آغا كन्छداييك
 حضرة مولانا محمد علي باشا المشار اليه وذوى المفاخر والشان الجنب
 المعظم حسين آغا خازندار حضرة مولانا أحمد باشا المشار اليه اعلاه وفخر
 الاعيان العظام عمدة الاكابر افتخام الجنب المكرم لعنيف آغا ابن عبدالله معتوق
 مولانا الوزير المعظم محمد علي باشا المشار اليه اعلاه اعزهم الله تعالى وادام الله
 توفيرهم امين اصدق فخر الاكابر وكال الاعيان العظام عين اعيان ذوى المفاخر
 والشان الفخام الجنب المكرم والمخدوم المعظم أحمد بيك خذندار حضرة مولانا
 الوزير المعظم المشار اليه اعلاه الوكيل الشرعى عن فخر الاكابر وكال الاعيان
 العظام عين اعيان اولى الشأن الفخام جناب المكرم حسين بك كاشف ولاية الغريبه
 زيد قدرا واحلالا الثابت توكيله عنه فى ذلك وفيما سيدكر فيه لدى مولانا
 شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه بشهادة كل من الامير حسين آغا الخازندار
 ولعريف آغا المذكورين اعلاه ثبوتا شرعيا مخطوبه موكله المشار اليه اعلاه هى
 فخر المخدرات وتاج المستورات ذات الحجاب الرفيع والستر الحصين المتبع الست
 المصونه سليمة هانم البكر البالغ بنت الجنب المكرم أحمد آغا المرزوقه له من زوجته
 المرحومه الست هوى اخت حضرة مولانا الوزير المعظم محمد باشا على المشار
 اليه اعلاه المشموله بوكالة ولد خالها المومى اليه اعلاه وقودة الامرا الكرام
 عمدة الكبرا الفخام صاحب العز والقدر والاحترام مولانا الامير ابراهيم بيك

دفتدار بمصر حالاً نجل مولانا الوزير المعظم المشار اليه اعلاه دام مجده وعزه امين الثابت معرقها وتوكيله عنها في ذلك لدى مولانا الافدى المومى اليه اعلاه وبشهادة كل من مولانا احمد باتا طوسون المشار اليه والجناب العالى محرم بيك نبوتاً شرعياً على كتاب الله سبحانه وتعالى سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الشريفة المحمديه وعلى صداق قدر حال مقدمه ومؤجله جملة واحده من الريالات المصرية التى كل ريال منها تسعون نصفاً فضة عشرة آلاف ريال معاملة مصريه ما هو مقبوض منها من الامير أحمد بك الوكيل المذكور من مال موكله الامير حسين كاشف الزوج المذكور بيد مولانا الامير ابراهيم بيك الدفتدار الوكيل المذكور لموكلته الزوجه المذكوره اعلاه على سبيل الحلول خمسة آلاف ريال من ذلك وما هو بذمة الامير حسين كاشف الزوج الموكل المذكور لزوجته الست المصونه سليه هانم الموكله المذكوره خمسة آلاف ريال باقى ذلك المستقر ذلك لها بذمة زوجها المذكور اعلاه بالوجه الشرعى القضى والاستقرار الشرعى بتمام ذلك وكاله باعتراف كل من حضرة الوكيلين المشار اليهما اعلاه بذلك بحضرة من ذكر اعلاه زوجها بذلك مولانا الامير ابراهيم بيك الدفترى المشار اليه اعلاه للامير حسين كاشف الموكل المذكور على الوجه المستور زواجا شرعياً وقبل أحمد بك الوكيل المذكور لموكله الامير حسين كاشف المشار اليه اعلاه تزويجها ونكاحها له على ذلك قبولاً شرعياً بالوجه الشرعى وتصادقوا على ذلك وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المومى اليه بشهادة شهوده نبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك وبصحة ما شرح اعلاه حكماً صحيحاً شرعياً تاماً محرراً مرعياً وبه شهد ووقع التحرير فى اليوم المبارك الموافق لسادس عشر شهر ربيع اول من شهور عام سنة خمس وعشرين ومايتين بعد تمام الالف من الهجرة النبويه الشريفه والحمد لله رب العالمين

وبعد كتب الكتاب وتمام عقد الزواج بثمانية شهور توفت المرحومه سليمه هانم ودفنت بفايه الأكرام والتعظيم بمدفن المائله

الحدويه بجوار مولانا الامام الشافعي {رضه}
 أما رجل الترجه فعندما بلغ السادسة من عمره توفي والده واعتنت
 والدته بتربيته فدخل مكتب المرحوم أحمد باشا يكن الذي كان انشأه
 لانجاله خاصة الذين من ضمنهم دولتو منصور باشا يكن ولم يقبل فيه
 احداً من انجال الذوات خلاف رجل الترجه فالتقط فيه المعلوم الابتدائه
 ولبث به الى ان الفى بسبب دخول انجال المرحوم أحمد باشا يكن
 مدرسة المفروزه التي انشأها المرحوم عباس باشا عام ١٢٦٦
 وبعد ذلك الحين اعتنى بتهديه وتربيته حضرة معتوق جده سعادة أحمد
 رشيد باشا أحد رجال الحكومه المشهورين بالصدق والاخلاص الذي
 تقلب في مناصب عاليه حتى حاز رتبة ميرلوا على عهد جتتمكان محمد علي
 باشا وعين ناظراً للماليه على عهد عباس باشا وسعيد باشا ثم على عهد
 الحدوي السابق ثم تقلد أيضاً جملة مناصب مهمه خلد له فيها الذكر الحسن
 وأخيراً تقلد منصب نظارة الداخليه وكافأته الحكومه جزاء اخلاصه بجملة
 رتب ونيشين منها النشان المجيدى درجه أولى ورتبة روملي يكر بكي ومن
 فرط اهتمامه في تربية رجل الترجه علمه أحسن التصرفات وعوده على
 اطواره وحسن اخلاقه ولما وجد فيه وفره الاهلية والاستحقاق ادخله
 في ادارة القلم التركي بنظارة الماليه فكث فيه مدة عامين تحت التعليم يتمرن
 ويتدرب قارئاً المعلم بالعمل . وفي غرة شهر شعبان من عام ١٢٦٨ عين
 ميسضاً بادارة القلم المذكور براتب شهرى قدره ثلثماية غرش صاغ . ولما

ظهر اجتهاده زيد راتبه الى مبلغ اربعمائة غرش صاغ
 وفي شهر ربيع آخر من عام ١٢٧١ طلبه مدير النفوسه من
 نظارة المالية ليكون معاوناً له فعيثه نظارة المالية بتلك الوظيفة
 بمرتبات يوزباشى وقد سلك في تأديته وظيفته أحسن المسالك فأنتم
 عليه تنشيطاً له مع صفر سنة بالرتبة الخامسة وذلك في ١٣ جماد أول
 من السنة ذاتها

وفي اليوم الرابع من شهر رمضان لعام ١٢٧١ نقلته نظارة
 المالية من تلك المديرية وعيثه بوظيفة كاتب تركى في ديوان تنظيف
 متأخرات المالية بالرتبة المذكورة وذلك بناء على انتخابه من سعادة
 مأمور ذلك الديوان ولبث في هذه الوظيفة حتى نجزت أشغال الديوان
 والنى فاستودع رجل الترجمة بنصف راتب بالخيرته المصرية في اليوم
 الخامس من شهر ربيع آخر لعام ١٢٧٢ ثم الى الروزنامه في جماد أول
 من السنة ذاتها

وفي اليوم السابع عشر من شهر ذى الحجة لعام ١٢٧٢ عين
 بالرتبة ذاتها معاوناً لمحافظة دمياط بموجب ارادة سنية
 وفي اليوم الخامس من شهر صفر لعام ١٢٧٢ عين بالرتبة ذاتها
 معاوناً لمديرية روضة البحرين بموجب ارادة سنية فأدى شؤون
 هذه الوظيفة بصدق لا يوصف واخلاص فائق فكافأه الحضرة
 الحديوية بالرتبة الرابعة وذلك في اليوم السادس من شهر ذى القعدة

للسنة ذاتها ثم استقال من هذه الوظيفة بالنظر لما حدث من الوفر في كافة المصالح الاميرية ولم يلبث طويلاً متتخياً عن الاعمال حتى استدعته الحكومة السنية وعينه عضواً في مجلس بحرى بموجب ارادة سنيه في غرة محرم سنة ١٢٧٩

وفي اليوم السابع من شهر شهبان للسنة ذاتها عين ناظراً لقلم ادارة المالىه بموجب ارادة سنيه بناء على طلب ناظر المالىه فقطبط ادارة القلم المذكور ونظم شؤونه منجزاً فيه الاعمال في أوقاتها فاحسن عليه جزاء اجتهاده بالرتبة الثالثه . وفي اليوم الثالث عشر من شهر رمضان لعام ١٢٨١ نقل من نظارة المالىه فعين بتلك الرتبة عضواً لمجلس مصر بموجب ارادة سنية فامتاز في استقلال الفكر وعفة النفس ولبث في تلك الوظيفة حتى النى المجلس المذكور

وفي اليوم العاشر من شهر محرم لعام ١٢٨٥ عين بالرتبة المذكورة بموجب ارادة سنية عضو بمجلس استئناف مصر الملنى فبرهن في أحكامه على حرية الضمير واتساع العقل ونزاهة النفس فكافأه الجناب المالى بالرتبة الثانية وذلك في ٥ ذى القعدة من عام ١٢٨٩

وفي اليوم الثالث عشر من ذى القعدة للسنة ذاتها عين بموجب أمر عال وكيلاً للمجلس المذكور فبرهن في سائر أعماله على علو الهمة وسمو المدارك وفي اليوم الثالث عشر من شهر جماد أول لعام ١٢٩٣ نقل من تلك الوظيفة فميين بموجب أمر سام مأموراً بالمالية

القبليوية فحسن شؤونها وحصل الاموال التأخرة مراعيًا في أعماله اللين والرفق مع ساكن تلك المديرية حتى أجمعوا على شكره وبالنظر لوفرة انهماكه بمهام تلك الوظيفة اعتراه انحراف بنظره ألباء للاستقالة فاستقال بناء على طلبه وصدر النطق العالى بذلك .

وفي اليوم الثاني من شهر رجب عام ١٢٩٣ عين بتلك الرتبة بموجب ارادة سنيه عضواً بمجلس الاستئناف الملتي فانتصر للحق وأيد أركان العدل وفي ١٩ ربيع أول لعام ١٢٩٧ عين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس ابتدائي مصر الملتي فكانت أحكامه آيات العدل ومثال الانصاف وفي ٢٩ ربيع أول عام ١٢٩٩ نقل من هذه الوظيفة وعين عضواً بمجلس الاحكام بموجب ارادة سنية وله في هذا المجلس أعمال ماثورة وأفعال مشكورة . فكافأه الحضرة الحديوية برتبة الممايز وذلك في ٤ محرم عام ١٣٠٠

وفي ٧ رمضان عام ١٣٠٠ نقل من مجلس الاحكام فعين بموجب ارادة سنية رئيساً لمجلس استئناف مصر الملتي وفي ٣ ربيع أول عام ١٣٠١ شكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري فعين رجل الترجمة بموجب ارادة سنية قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فبرهن في سائر أحكامه على تمام ذمته وكمال صدقه فانتمت عليه الحضرة الحديوية في ٢٢ صفر عام ١٣٠٣ رتبة ميرميران الرفيعة وكان رجل الترجمة قد اشتهر باستقلال الضمير وحرية الفكر فيمنته

الحضرة الحديوية بموجب أمر سام رئيساً لمحكمة الاستئناف الاهلية في الخامس والعشرين من محرم لعام ١٣٠٤ وقد جلس على كرسى العدل يفصل بين عباد الله بالقسط يعطى لكل ذي حق حقه غير متصراً لرفيع أو محجف بحقوق وضع والحق يقال بأنه خدم المحاكم خدمة جلية تخلد له الذكر الطيب . وفي ١٤ محرم عام ١٣٠٤ عين بموجب أمر عال رئيساً للمحكمة المختصة التي تشكلت بمدينة الفيوم للنظر في مسألة قتل المرحوم مصطفى بك واصف وقد تشكلت المحكمة تحت رئاسته وأصدر حكمه بمقاصة المجرمين حكماً انتهائياً لا يقبل الاستئناف ثم عاد بعد ذلك يدير أحكام محكمة الاستئناف بما أشتهر به من العدل والانصاف فكافأته الحضرة الحديوية بالتيشانه الجيدى من الدرجة الثانية فجاء انعام صادف أهله وحل محله .

وفي السابع عشر من شهر رمضان لعام ١٣٠٥ عين بصفة موقته وكيلاً لنظارة الحقانية مدة تعيب سعادة وكيلها بالاجازة وذلك بناء على نطق سام وليث يدير مهام النظارة بحكمته المعروفة حتى عاد سعادة وكيلها من أوروبا فصاد صاحب الترجمة لوظيفته برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٢١ ربيع ثان عام ١٣٠٦ صدر الامر العالى بتعيينه عضواً لدى المحكمة العليا التأديبية بنظارة الحقانية تحت رئاسة سعادة ناظر الحقانية مع بقائه برئاسة محكمة الاستئناف

وفي ٣١ ديسمبر عام ١٨٨٨ عين عضواً في المجلس المخصوص للنظر
 بشأن ما يقع من القضاة ونوابهم وتقرير حرمانهم من المعاش أو استبعادهم
 أو عزلهم مع بقائه أيضاً رئيساً لمحكمة الاستئناف .
 وقد أحييت على عهدته مجلة مأموريات يضيق عن سردها المقام وقد
 خدم الحكومة بصدق وإخلاص ٣٤ عاماً قضى منها ٢٤ سنة بخدمة
 القضاء

وهو رجل جليل القدر عالٍ الهمة عهوف النفس كريم الخلق جريئاً
 في الحق مخلص لاولياء الامور كامل في تصرفاته صادق في سائر أعماله
 أطال الله أيامه



﴿ترجمة﴾



﴿حضرة الموسيو شارل لوجريل الاكرم﴾

﴿النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية﴾

ولد في مدينة "باريز عاصمة البلاد الفرنساوية" في ١٩ يناير من عام ١٨٥٤ م من أصل بلجيكي ولم يفطم عن الرضاع حتى ظهرت عليه دلائل النجابه فدخل مدارس باريز حيث تلقى الدروس الابتدائية وبعض العلوم العالية ثم انتظم في سلك طلبة مدرسة "لوفين في بلجيكا" فاقبس فيها العلوم القانونية ونال شهادة ليسانسيه في علم الحقوق ثم انمكف الى دراسة العلوم السياسيه والاداريه حتى برع فيها ونال شهادة دكتور عام ١٨٧٥ م . وقد سبحر في جملة فنون وعلوم امتاز

بها بالسبق على سائر اقرانه نذكر منها علم المعادن فقد نال فيها
ديبلومة مهندس .

ولما خرج من المدرسة عين في محكمة إشارل رواق بوظيفته
نائب وكيل الملك ليوبولد وذلك في شهر فبراير عام ١٨٧٨ م ولما
تشكلت المحاكم الاهلية في القطر المصري استخدمته الحكومة المصرية
وعينه قاضياً في محكمة مصر الابتدائية الاهلية عام ١٨٨٤ ولم يلبث
طويلاً حتى ظهرت استقامته وحرية ضميره فعيّنه قاضياً في محكمة
الاستئناف عام ١٨٨٦ . وفي شهر أكتوبر من عام ١٨٨٧ عين بوظيفة
النائب العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية بالنظر لما توفّره من الاجتهاد
ووفرة الاستمداد . وهو أصولي فاضل وقانوني محقق مستقل الضمير
ساهر على تأديته وظيفته

وفي المادة القصيره التي مكثها في مصر قد حصل فيها معرفة اللغه
العربية قراءة وكتابه لدرجة تمكنه من مطالعة اشغال وظيفته . عرفناه
فوجدناه حازم الرأي على الهمة محب للعدل في كامل تصرفاته



﴿ رجلة ﴾



﴿ حضرة صاحب الوجاهة والذرة عثمان بك حلمي الأكرم ﴾

﴿ مدير بنى سويف سابقاً ﴾

ولد في مصر القاهرة عام ١٢٦١ للهجرة من أب تركي كان يقطن بلاد الاناضول وحضر الى القطر المصري على عهد ساكن الجناز المنفور له محمد علي باشا فافنى حياته في خدمة الحكومة والبلاد مخلداً له فيها الذكر الحسن

ولما ترعرع عثمان بك ادخله والده في المدرسة الحربية على عهد الطيب الذكر سعيد باشا فانصب على اقتباس العلوم والتقاط الفنون باذلاً في سبيل الحصول عليها غاية جهده وما مكث في المدرسة زمناً

طويلاً حتى ظهرت عليه مخائل النجابة واشارات النباهة فكان فيها
مثالاً للزكاء والاجتهاد حتى ان العالم العلامة الطيب الذكر رفاعه بك
ناظر المدرسة في ذلك العهد كان يتفاخر به ويتعجب من ذاكرته
الوقادة

وفي مسافة قليلة تحصل رجل الترجمة بما كان يبذل من الاجتهاد
على معرفة اللغة التركية والعربية والفرنساوية بسائر متفرعاتها وعلى
العلوم الرياضية والطبيعية بكامل فنونها
ونذكر من سعة اطلاعه ان له الباع الطولى في الانشاء والدراية
التامة بالرسم والفنون العسكرية حتى انه مع حدثه سنة ترقى في جماد
أول من عام ١٢٧٩ للهجرة الى رتبة ضابط بالاورطه السعيدية التي
كانت بعمية ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا

ولما تولى الاريكة الحديوية افندينا الحديوى السابق عين صاحب
الترجمة لادارة القلم التركي وجرنالات ديوان الجهادية ولم يقض طويل
زمن حتى عين رئيساً للقلم المذكور وللباسابورات في محافظة السويس
وبالنظر لكفائه شرع يصعد درجات الترقى واحدة بعد أخرى
متقبلاً بالوظائف حتى عين وكيلاً لمحافظة بورتسعيد وفي ٢٢ القعدة
سنة ٩٥ عين وكيلاً لمديرية الشرقية بالقازيق على عهد مديرها المرحوم
طه باشا وله فيها أعمال مشكوره استحق لاجلها التفات الجناب الحديوى
فكافاه بالرتبة الثالثة

وفي عام ٩٧ عين وكيلاً لمديرية القليوبية ثم وكيلاً لمديرية المنوفية
 فبرهن في هاتين المديريتين على النيرة الوطنية و إخلاصه للحكومة و لبث
 على عهد العبودية لولى النعم الى أن ظهرت الثورة العربية فرفت من
 وظيفته بالنظر لما اشتهر عنه من الاخلاص للحضرة الخديوية
 ولما خدمت نار العصيان و وقع عمراى و اعوانه و عادت المياه الى مجاريها
 استدعاه الجناب العالى و شكره على اخلاصه ثم عين وكيلاً لظبئية
 الاسكندرية حتى ألغيت فعين و كيلاً لمحافظةها و بالنظر لان البلاد
 كانت خارجة من العصيان و قلوب الاجانب نائرة من الاهلين و الضنآن
 متسلطه فيها و نار الحقد كائنه بها بذل رجل الترجمة غاية جهده فى
 ازالة النفور و تأليف القلوب و اعادة المودة القديمة و الامتداج السابق
 بين سكان الاسكندرية على اختلاف اجناسهم مسكناً هياج الحواطر
 و مبدداً اضطراب الافكار حتى اوشك الناس ان ينسوا مجذرة ١١
 يونيو المهولة و قد اتصل ذلك بمسامع الحضرة الفخيمة الخديوية فكافأته
 بالرتبة الثانية و بالنيشان العثمانى من الدرجة الرابعة . و لما اطمانت
 الافكار عين عام ١٣٠١ مديراً لبنى سويف فاصلح فيها المختل
 و داوى المعتل و نظم شؤون هاته المديرية ممعماً فى ربوعها الامن ثم
 بارحها مأسوفاً عليه فعين مديراً لاسنا عام ١٣٠٢ ثم عين مديراً
 للقليوبية و من ثم للجيزة عام ١٣٠٣ و أحسن عليه الجناب العالى برتبة
 التمايز فى جماد أول سنة ١٣٠٣ مكافأة له على ما بذله فى تلك المديریات

من الاعمال المشكوره والافعال المبرورة
وفي أواخر عام ١٣٠٣ عين مديراً للبحيرة فأحدث فيها جملة اصلاحات
وكبح جماح العربان فاوقفهم عند حد السكينه بعد ان كانوا يشنون الفارة
على بعض المذب بقصد السلب والنهب. ثم عين مديراً للبحيرة وانتقل منها
الى بنى سويف حيث مكث فيها سنة كامله وبعض شهور يخدم البلاد
والحكومه بما اشتهر عنه من الصدق والاخلاص وانفصل فى ١٣
مايو سنة ١٩ ميلاديه وأحيل على العاش
وهو الآن يبلغ من العمر سبعة وأربعون عاماً قوي البنية شديد
العزم على الهمة كريم الاخلاق حاد الزهن حميد الحصال هذا ما علمناه
من فضل هذا الرجل الشهير





﴿حضره صاحب الوجاهة ساداتلو اقدم محمد مقبل الاكرم﴾
ولد في بلاد القوقاس في ١٨ ربيع أول سنة ١٢٦٤ هـ من عائلة
چركسية جلييلة القدر تدعى «سيوف» واسم والده على بك راغب كان
من رجال الحكومة المصرية الامناء ولما ترعرع رجل الترجمة
ظهرت عليه دلائل الزكاء فاعتنى والده بتربيته وأدخله في أشهر مدارس
القاهرة فاقتبس منها اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية
وبعضاً من الالمانية والنمساوية ولما أتم دروسه عين بمعية حضرة
الخدوي السابق .

وفي شهر صفر لعام ١٢٨٦ انتقل من الميعة السنية الى ادارة الجرائد الرسمية لقلم تحرير الوقائع باللغة التركية ثم عين ناظراً لقلم تركي بنظارة الخارجية عام ١٢٩١ لهجرة

وفي سنة ١٢٩٤ هـ عين عضواً بلجنة اغانة الجرحى في الحرب العثمانية الروسية بجمع لهم مبلغاً وافراً من ذوى النجدة الوطنية ثم حدث في العام ذاته ان تشككت وزارة دولتو نوبار باشا المختلطة وعين فيها وزير فرنساوى يدعى دى بلنير ناظراً للاشغال ووزير انكليزى يدعى ويلسون ناظراً للمالية فاحيت على عهدة رجل الترجمة اشغال مجلس النظار التركية والعربية فقام بتأديتها احسن قيام ثم عين ناظراً للقلم التركى فى رئاسة مجلس النظار

وفي عام ١٢٩٦ سقطت الوزارة المختلطة وتشككت وزارة المنفور له شريف باشا فافصل رجل الترجمة عن وظيفته ولبث معترلاً الوظائف الى ان جلس افسدنا الحالى على الاربكة الحديوية فعين مفتشاً بنظارة الحفانية

وفي ٢٧ شوال سنة ١٢٩٧ أسس بمصر جمعية المقاصد الخيرية تحت رعايته ولى العهد البرنس عباس بك فانتظم فى سلكها كثيرون من اعاضم الرجال وقد كان موضوعها انشاء المدارس وهى اول جمعية خيرية اسلامية اُنشئت بمصر القاهرة

وفي ٢٧ صفر لعام ١٢٩٨ أسس جمعية اخرى دعاها جمعية التوفيق

الخيري وضمها تحت رعاية البرنس محمد علي بك ثاني انجال الحضرة
 الحديويه الفخيمة والغرض منها فتح المدارس والمستشفيات ومساعدة
 الارامل والفقراء فدخل فيها نحو الالف ومائتين ذاتاً من أعيان مصر
 وتفرع منها عشرون فرعاً في الاقاليم حتى بلغ ايرادها الشهري نحو ٣٠٠
 جنيه وقد انتخب رجل الترجمة رئيساً لها فحسن شؤونها وصار ينفق
 للفقراء من ايرادها نحو مائة جنيه شهرياً غير ان تلك الحالة لم تدم وحدثت
 الثورة العسكرية فدخل هذه الجمعية عبد الله نديم فخطب فيها بما
 افسد العقول السليمة فقاومه رجل الترجمة مع سائر أعضاء الجمعية
 أشد المقاومة

وفي عام ١٢٩٩ هـ رحل من القطر المصري بالنظر لامتداد ثورة
 العرابين وعاد اليه عندما عادت المياه الى مجاريها فمين مفتشاً للسجون
 مع بقاءه في وظيفته مفتشاً بنظارة الحفانية فطاف الوجه القبلي والبحري
 ينظر في شؤون السجون وقدم التقارير اللازمة بشأن مآتين لها من
 الاصلاح فوقع تقريره موقع الصواب فانم عليه ولى النم بالرتبة الثالثة
 في ربيع ثان سنة ١٣٠٠

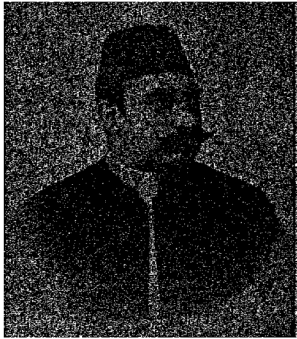
وفي عام ١٣٠٣ هـ فصل عن وظيفته وأحيل الى المعاش فالتفت
 الى نجاح جمعية التوفيق الخيري واكثر مدارسها فانعمت عليه الحضرة
 الحديويه تنشيطاً له بالرتبة الثانية ثم حدث بعد ذلك ان تشكلت في
 مصر جمعية عمومية تحت رئاسة المحافظ عثمان باشا غالب لجمع الاعانة

الحرية للدولة العلية عندما جاهرتها دولة اليونان بالعدوان فعين رجل الترجمة عضواً في اللجنة العمومية ورئيساً للجنة قسم عابدين وشرع يبحث الناس على الاكتاب بسطاء وتبرع في مقدمتهم مع اخوته بمبلغ اربعمائة جنيه فجاء هذه التبرع اكبر مبلغاً بمد المبالغ التي تبرع بها الجناب الحديوي ودولتو نوبار باشا ثم طفق يجمع الاكتابات حتى جمع في مدة قصيرة مبلغ خمسة الاف جنيه وقد اتصل خبر اجتهاده بمسامع رجال المسابن الهامايوني فشكروه على صنيعه

وفي شهر ذي الحجة لعام ١٣٠٤ اعتراه بعض الانحراف فسافر الى اوربا للمعالجة وعند عودته عرج على الاستانة العلية فزار رجال الدولة ورجال المسابن فانتم عليه جلالة مولانا السلطان بالرتبة الاولى صنف ثان وبالنيشان المحمدي صنف ثالث وفي عام ١٣٠٥ زار الاستانة ثانية فانتم عليه بالنيشان العثماني صنف ثالث

وهو الآن يقتل أوقانه في المطالعه وله تأليف جمع فيه ٤٣ ألف اسم مؤرخ للبنات والبنين سماه الدر الثمين في أسماء البنات والبنين عرفناه رجلاً عاقلاً يحب المطالعة أنيس المعاشرة على الهمة .





﴿ صاحب العزة والوجاهة ابراهيم بك نجيب الافخم ﴾
 ﴿ رئيس محكمة مصر الابتدائية الاهلية ﴾

ولد في بيت كرامة ونبالة من خير أب يدعى الدكتور ابراهيم بك
 نجيب عام ١٢٧٣ للهجرة ولم يبلغ سن الحداثة حتى ظهرت
 عليه علامت النجابة فادخله والده مدرسة القرير الكائنة بالخرنفس
 حيث تلقى اللغة الفرنسية والتلغرافية مع بعض العلوم العربية فكان
 مع حداثة سنه عاقلاً ميالاً الى ادراك المعارف مجتهداً في تحصيل
 العلوم ولما تفضل في اللغة الفرنسية دخل في مدرسة الادارة
 الاميرية فانتخبته الحكومة وبعثت به على نفقتها مع الرسالة المصرية

الى اكس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية متوسمةً فيه خيراً
ومهياًةً لهُ مستقبلاً ينفع به البلاد في حياة الاحكام وقد توجه الى اكس
وانصب على دراسة علم الحقوق حتى برع بها ونال شهادة ليسانسيه الناطقة
بسمو مداركه ووفرة تضلمه في معرفة الشرائع وعاد الى مصر
فعين في المحاكم المختلطة بوظيفة مساعد للنيابة العمومية فبرهن
على استقلال فكره وحرية ضميره وتنزهه عن النيات في جميع ما
يفعل وينطق

ولما أوجدت الحكومة محاكم المخالفات في القطر المصري عين مأموراً
لاقامة الدعاوى العمومية في مجلس مخالفات مصر ثم قاضياً لهُ فأتى
العدل في سائر احكامه

وعقب ان خمدت الثورة العرابية وانطفئت نار العصيان عين بموجب
أمر عال مورخ في ٢٨ نوفمبر لعام ١٨٨٢ عضواً بقومسيون تحقيق مواد
السلب والنهب والقتل والحريق الذي حدث بالاسكندرية في ١١
يونيو عام ٨٢ لغاية ١٦ يوليو من السنة ذاتها فاطهر بفكره الثاقب
المجرم من البرى والظالم من المظلوم غير خاشٍ في الحق لؤمة لاثم
وفي ١٧ فبراير من عام ٨٣ عين بموجب ارادة سنية وكيلأً
للنائب العمومى في المحاكم المختلطة وفي أوائل عام ٨٤ أئيط برياسة قلم
النيابة العمومية بمحكمة مصر المختلطة فقام بها أحسن قيام ولما تغيب
النائب العمومى في المحاكم المختلطة في شهر يونيو من عام ٨٤ كلفتهُ

نظارة الحقاية بإدارة هذه الوظيفة المهمة فبرهن في تأديتها على سمو مداركة واصالة رأيه

وفي اليوم الثالث من شهر مارث لعام ١٨٦٦ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فكثت في هذه الوظيفة يصدر الاحكام العادلة ويقضى بين عباد الله بالحق والقسط حتى استحق ثناء العموم وفي شهر ديسمبر لعام ١٨٨٩ عين رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية الاهلية فصادف هذا التمييز محله

وقد استحق الثقات الجناب العالي بالنظر لما اظهره من الاخلاص وما ابداه من الصدق في سائر المناصب التي تقلب بها فانم عليه بالرتبة الثالثة ثم برتبة التمايز

وهو رجل فاضل واصولى مدقق واسع الاطلاع كبير العقل حاد الذهن لين المريكة له المنزلة العليا عند أولياء الامور

ترجمة

حضرة صاحب الغزة أحمد بك حشمت الاكرم

الافو كاتو العمومي لدى عموم المحاكم الاهلية

ولد في الخامس عشر من شهر محرم عام ١٢٧٥ للهجرة في

كفر المصليحة بمديرية المنوفية واسم والده الشيخ حجازي عمر .

ولما ترعرع ادخله والده في مدرسة البلدة لتلقى العلوم الابتدائية

وفي عام ١٢٨٥ هجرية دخل مدرسة بناها الاميرية واقطع فيها الى دراسة اللغتين العربية والفرنسوية والعلوم الرياضية ثم انتقل منها الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة ثم الى مدرسة الادارة المعروفة الآن باسم مدرسة الحقوق حيث انصب على العلوم القانونية وفلسفتها الوضعية فادرك شأوها ونبغ فيها مع حداثة سنه

وقد انتقته الحكومة عام ١٨٧٥ ميلادية فارسلته مع الرسالة المصرية الى اكس من اعمال فرنسا للتبحر في العلوم القانونية وما اتم بها ثلاثة اعوام تماما حتى نبغ فيها واشتهر بين سائر اقرانه بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد ادي الامتحان في أواخر عام ١٨٧٨ فاحسن الجواب على سائر الاسئلة التي طرحت عليه ونال عن اهلية واستحقاق شهادة ليسانسيه ، وبعد حصوله عليها مكث مدة عامين بقلم النائب العمومي باكس لدى المحكمة الابتدائية ثم لدى الاستئنافية يتدرب على تقرير الوقائع وحسن الالتقاء في المرافعة حتى عام ١٨٨١ فعاد الى مصر فعيّنه الحكومة افوكاتو لدى ضابطيه القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية

ولما قامت ثورة العصاة وشكلت لجنة التحقيق في شهر اكتوبر من عام ١٨٨٢ عينته الحكومة مساعدا لافوكاتو الحكومة أحد اعضاء تلك اللجنة فكان يظهر الحقائق بفكره الثاقب مراعيًا حقوق الذمه ولما فرغت اعمال تلك اللجنة عين في سواها شكت لمبيع املاك الرايين وقد اتصل فضل

رسم



صاحب العزة والجاهة
(حضرة محمد بك زكي الاكرم)
نائب قاض بحكمة الاستئناف الاهلية

رسم



صاحب العزة والجاهة
(حضرة أمين بك فكري الاكرم)
قاض بحكمة الاستئناف الاهلية

اخلاصه بمسامح الحضرة الخديوية فاستدعته اليها وانعمت عليه بالرّبه
الثالثه جزاء خداماته.

وفي عام ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابه محكمه الاسكندريه ولم يرفعه
اليها نصير قوى او انفاق عارض وانما اعلاه اقدم شاهد بثبات
جنايه ودرجه ناطقه بمعجزات بيانه فاصلح في اداره تلك النياه ما
اختلف وعالج ما اعتل وقد فصل عنها في شهر يوليو من السنه المذكوره
وعين وكيلاً للنائب العمومى لدى محكمه الاستئناف الاهليه فقام
باعباء هذه الوظيفه بعظيم العنايه وشديد النيره لاتأخذه في الحق لؤمه
وفي اثناء وجوده وكيلاً للنائب العمومى اتسبب دفتين بصفته
موقته لادارة نيابه مصر الاهليه ونيابه محكمه الاسكندريه وقد ادار
هاتين النيايتين بمصدق لا يوصف واستحق الثفات الجنايب العالى اليه
فانعم عليه بالرّبه الثانيه .

وفي اواخر عام ١٨٨٧ عين وكيلاً لمحكمه طنطا الاهليه فنظر
في اعمالها نظره الاهتمام وقام في فصل القضايا المتأخره فيها منذ اعوام
متصرا للحق ورافعاً رايه المدل غير مكترس بما يقاسى من الاتعاب
ويتحمل من الاوصاب وقد لبث مدة ليست ببسيرة يوالى عقد الجلسات
منذ الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٨ مساءً مظهرآ في احكامه آيات
المدل ومعجزات الانصاف حتى نطقت بالثناء عليه السنه الناس على
اختلاف المشارب والاجناس

وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً للمحكمة المنصورة الاهليه بالزقازيق
فبرهن في سائر اعماله على علو الهمة ومضاء العزيمة ووفرة النزاهة
فعلت مكاتنه علواً كبيراً حتى كثر حاسدوه . وفي شهر اغسطس
من السنة المذكورة انتدبته نظارة الداخليه لتحقيق قضية خليل
الدهشاز وأخيه في القيوم فهتك عنها الحجاب وكشف عن خباياها
التقاب وأظهر المجرم من البرى متصراً للحق من القوى وفي ١٩ أكتوبر
من السنة ذاتها عين وكيلاً للنائب العمومي لدي عموم المحاكم
وفي أول يناير عام ١٨٨٩ صدر الامر العالي بتعيينه في وظيفة
أفوكاتو عمومي لدي عموم المحاكم الاهلية

وفي شهر يوليو من هذا العام ناب عن عطفوتلو ناظر الحفانية
بفتح المحاكم الاهليه في الوجه القبلي وعند افتتاح كل محكمة كان يقف خطيباً
يحث القضاة على العداله والانصاف ويهني الاهالي بزوال عصر الظلم
والاعتساف

حضرناه في جملة مرافعات فوجدناه خطيباً يهتز له منبر الخطابه
وتفاد اليه كلمات السحر متداركة تحديق به الابصار وتجوم عليه طائره
الافكار فصيح اللهجة قوى الحجج ثابت الجأش
وهو رجل قصير القامه مائل الى السرة عريض الحاجبين
شديد الاعصاب ساذج الميشة ظاهر القناعة لاتقلبه شهوة ولا
يستخفه مجد باطل ولا يشغله عن أشغاله شاغل .

﴿ ترجمة ﴾

﴿ حضرة صاحب العزة اسكندر بك زئزل الاكرم ﴾

﴿ قاض بمحكمة الاستئناف الاهليه ﴾

هو سورى النشأة وُلد في قرية بكفيا من أعمال جبل لبنان عام ١٨٥٤ ميلاديه ولم يبلغ التاسعة من سنه حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده مدرسة عين طوره حيث مكث ثلاث سنوات درس في خلالها اللغة الفرنسية والعربية ثم استدعاه والده وسلمه أزمه أشغاله التجارية وادارة فابريقة الحرير تلمقه بالنظر لكون الاطباء أشاروا عليه بالاعتزال عن الاشغال مراعاة لصحته

وقد أدار حركة الاشغال بمهارة غربية مدة أربعة سنين اكتسب بها محبة العمال وثقة التجار وصيتاً حسناً في حسن المعاملة والوفاء.

وفي عام ١٨٦٠ تارت في مقاطعة الشوف من أعمال لبنان نار الفتى بين النصارى والدروز ولبثت زمناً تقوضت فيه دعائم الامن فاصبحت البلاد في عالم القوضى ولما زحف الدروز على قرية بكفيا بقصد القتل والنهب قاومهم رجل الترجمة وقائلهم في جملة مواقع نذكر منها موقعة قرنايل الشهيرة

ولما عادت المياه لمجاريها واستتب الامن في لبنان وانتظمت حكومته عين في ادارة البوسطة اللبنانية ولم يقضى مدة طويلة في هذه الخدمة حتى عين مسديراً للبوسطة وفي عام ١٨٦٤ استدعاه دوللو داود باشا

متصرف جبل لبنان وعينه ترجمانه الخصوصى وكان الناس يقصدونه في قضاء أشغالهم فيساعدهم بكلما يصل اليه امكانه حتى اشهر بفعل الخير في جميع أنحاء لبنان فانتم عليه بالنيشان المجيدى والرتبة الثالثة

وحدث ان اشتد الخلاف بين دولتلو داود باشا والمرحوم يوسف بك كرم أحد عظماء رجال لبنان حتى أدت الحالة بينهما الى حمل السلاح واستخدام البيض الصفاح فانتشبت بينهما نار الحرب وتجزب الاهالى ليوسف بك كرم ولحقه كثيرون من المتطوعين وكان داود باشا يرسل لاختضاعه فرقا من المساكر اللبنانية فيستظهر عليها كرم بك في أغلب المواقع

ولما استفحل الامر وعظم الخطب وانتشرت روح المصيان في قلوب أغلب الاهالين أراد الباشا ملافاة الامر حقناً للدماء فاستدعى اليه برجل الترجمة واعطاه السلطة المطلقة في المقدم والحل فقام بهذه المهمة بصدق واخلاص باذلاً قصارى جهده في اطفاء الثورة وازالة المصيان من ارباض لبنان .

وقد تغيرت الاحوال وتبدلت الشؤون وخذت نار الحرب وسافر يوسف بك الى فرنسا وعزل داود باشا من لبنان وعين بدلاً عنه فرئقو باشا وذلك عام ١٨٦٩ فمينا اسكندر بك ناظراً للنافعة ولبث في هذه الوظيفة مدة قضاها بالصدق والاخلاص فكثير حساده وقوي اضداده فاستعفى منها مأسوراً فاعليه من كل من عرفه ناركأله حسن الذكر في جميع

الخدمات التي تقلب فيها وفي أثناء خدماته تصادف ان تجول في انحاء لبنان البرنس فريدريك الالماني فعين صاحب الترجمة سر تشريفاتي لسموه فسر منه غاية السرور وأهداه ديوساً من الالماس الخاص وعليه التاج الالماني

وفي عام ١٨٧٢ جاء مصر وعين بوظيفة مترجم بقلم افرنجي تفتيش عموم بحرى ولبث في هذه الوظيفة ١٨ شهراً ثم عين معـاوناً لنظارة الخارجية عام ١٨٧٣ فقام بجميع المأموريات التي انتدب لتأديتها خير قيام ثم عين معاوناً أول للنظارة ذاتها عام ١٨٧٥

وفي سنة ١٨٧٧ عين وكيلاً لمحافظة القنال ثم فصل عنها فعين معاوناً أول لمجلس النظار ثم معاوناً للداخلية وفي عام ١٨٧٨ عين ثانياً معاوناً أول لنظارة الخارجيه وانيط باشغال نظارة الخارجية عند سقوط الوزارة وعدم تعيين أحد ناظراً لها وكان ذلك في أثناء الحوادث المرابية فبرهن في سائر الاعمال التي قام بتأديتها على وفرة الزكاء ومزيد الاخلاص للحضرة الحديوية في أيام الشدة وأوقات المحنة ولما استنحل أمر العيصيان وحل الركاب الحديوي بالاسكندرية كان رجل الترجمة ملازماً للمعية قائماً بخدمة ولي النعم خير قيام

ولما قمع عرابي وأرسل الى سيلان منفياً وعادت المياه الى مجاريها عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وبعد بفترة شهور عين قاضياً بمحكمة

الاستئناف الالهيه

وقد حاز من الرتب رتبة أمير لاي ثم متميز ونال من النياشين النيشان
المجيدي من الرتبة الرابعة والثالثة ثم الميداليون المعروف بوسام الامانه
والاخلاص .

هذا ما علمناه من فضل هذا الرجل والله فوق كل ذى علم عليم

ترجمة

حضرة صاحب المزة والوجاهة يوسف بك وهبه الأكرم
ناظر ادارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بنظارة الحفانيه
هو مصري النشأة ولد في مصر القاهرة عام ١٨٥٢ م في بيت كرامة
ونباهة ولم يبلغ سن الحداه حتى ادخله والده مدرسة الاقباط الاورتودكس
فالتقط منها اللغة العربية والفرنساويه في مدة يسيرة أظهر في خلالها
مزيد الاجتهاد وفرط الذكاء

ولما برع في تينك الاثنتين دخل نظارة المساليه يترن على أحد كتابها
ويقف على اصطلاحاتها وبالنظر لما كان عليه من حسن المريكه وسلامة
الطويه عين عام ١٥٨٨ قبطيه كاتباً بالنظارة المذكوره براتب قدره
٢٥٠ غرشاً صاغاً .

ولبت عامين في تلك الوظيفه يقوم بها حق قيام حتى استحق
الثقات رؤسائه وزيد راتبه الى خمسينه غرش في عام ١٥٩٠ قبطيه .
وفي عام ١٨٧٥ ميلاديه نقل الى نظارة الحفانيه بوظيفة مترجم

بناء على طلبها واعطى بها راتباً قدره ثمانمائة غرش صاغ . فاحسن القيام بهذه الخدمة مظهراً للأخلاص والاجتهاد مبرهنًا في تأديته هذه الوظيفة على النشاط والاهلية فزيد راتبه مكافأة لحسن اعماله .

وفي شهر يوليو من عام ١٨٨٤ رقى الى رياسة قلم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره أربعة آلاف قرش صاغ بالنظر لاهليته واستحقاقه وفي شهر ستمبر من عام ١٨٨٥ عين ناظرًا لإدارة الاقلام العربية وقسم الترجمة بالنظارة ذاتها براتب قدره خمسة آلاف قرش ديواني .

وقد عين صاحب الترجمة في جملة مأموريات فوق العادة قضائها بتمام الزمة ووفرة الاستقامة منها انه عين كاتب سر لجنة تحقيق مسألة عصيان المرابين وذلك عام ١٨٨٣ ميلادية وقد قام بأثناء هذه المأمورية باشغال مهمة استحق لاجلها الثقات الجنب العالى فاحسن عليه بالرتبة الثالثة . ثم عين كاتب سر للجنة التي شكلت تحت رياسة ناظر الحقاية لتحضير القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وترتيبها وانيط به ترجمتها أيضاً فترجمها مبرهنًا بتأديته هذه المأمورية على سمو الادراك وثباته بالعمل وتأديته أشغال يعجز عنها كثيرون فانم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الرابعة ثم بالرتبة الثانية .

وفي ٣ يونيو عام ١٨٨٧ انعم عليه برتبة التمايز . وقد اشتهر بسمو الادراك والتضلع التام بمعرفة العلوم القانونية فآلف فيها كتاباً يدعى شرح قانون التجارة بالاشتراك مع حضرة عبد العزيز

بك كحيل ثم شرح القانون المدني بالاشتراك مع حضرة الاصولي الفاضل
 سعادتو شفيق بك منصور
 عرفناه فوجدناه رزينا عاقلاً سديد الرأي والتدبير عفيف النفس
 وكريم الخلق .

﴿ترجمة﴾



﴿سعادة خشم الموس باشا الاكرم﴾
 احد قواد الحملة السودانية

هو ابن الملك {١} محمد ابن الملك صير ابن الملك بشير شيخ
 قبائل الشايقيه المباسين ولد عام ١٢٤٤ للهجرة في مدينة دنقلة من

{١} لفظه ملك تطلق عند السودانيين على شيخ القبيلة

اعمال السودان ولما بلغ الحادية عشرة عين سنجماً لقيته الاثلة اليه
بالارث عن عمه الملك سعد البطل المشهور اتباعاً للعهد المتعقد بين
اجدادهم والمفقور له محمد علي باشا عند افتتاحه بلاد السودان

وفي عام ١٨٢٢ ميلادية لما عاد المفقور له اسماعيل باشا
نجل الطيب الذكر محمد علي باشا من انحاء السودان بجيشه الجرار الذي
حارب به المماليك في دنقله وبدد شملهم وامتلك نوبيا وكورتى
والخرطوم عرج على شندى الواقعة بين الخرطوم وبربر ونزل ضيفاً
عند حاكمها وقتئذ المدعو الملك . نمر . وطلب منه ان يماهده على
الطاعة للحكومة المصرية وان يدفع له دلالة على خضوعه جانباً من المال ويقدم
له القامن الارقاء فاجابه . نمر . بالقبول . ضمراً له الشر والسوء وذهب فامر
عيده باحضار كمية وافرة من التبن حول معسكر اسماعيل باشا تحت حجة
تقديمها علوفة للخيل ولما جن الظلام اضرمو النار في التبن فاندلع
لسان لهيها في المعسكر فمات المرحوم اسماعيل باشا شهيد الحريق
ولما بلغ ذلك . صير . جد رجل الترجمة اخطر صهر الفقيه محمد بك
الدقتر دار الذي كان وقتئذ في كردفان فزحف بجنوده على شندى
وقتل نمر الخائن ودمر المدينة ودك اسوارها اخذاً بالثار

وفي عام ١٢٨٧ للهجرة امتدت سطوة الحكومة المصرية في انحاء
السودان فعين الحديوى السابق سعادة اسماعيل باشا ايوب حكمداراً
للسودان وبالنظر لما كانت تجتنى مصر من الفوائد المالية من تلك

الاصقاع الواسعة الجيدة التربة والوافرة الحيرات
 عينت حسن باشا وعبد الرازق باشا لفتح درفور التي هي من أهم
 مقاطعات السودان وكان وقتئذ صاحب الترجمة مشهوراً بالشجاعة
 والتدابير الحربية فعين سر سوارى لتلك الحرب الهائلة فخاض ميادين
 الوغى وانتصر في جملة مواقع وفي أحداها نازل الملك سعد أحد سلاطينها
 وبمد طول المراك طمنه بالرحم في قلبه فقتله وقتل غيره جملة ملوك ولم
 ينادر حقول المعركة مدة خمس سنين متوالية حتى تم فتح درفور
 وفي عام ١٢٩٢ عزل سعادة رؤوف باشا من منصبه وعين بدلاً
 عنه سعادة عبد القادر باشا الذي حال وصوله التي الرعب في
 قلوب الاهلين وعمم الامن في الانحاء البعيدة وبالنظر لما سمعه عن
 رجل الترجمة من حسن اخلاصه للحكومة استدعاه اليه وعينه سر
 سوارى وقوه تندان عساكر السوارى بتديرية فشوده
 وفي الايام الاوائل من تقلده لهذه الوظيفة جاهرته بالمصيان
 بعض القبائل واقتحمت سنار فحاصرتها ولما بلغه ذلك انتدب
 السنجق صالحاً أما أحد امراء قبيلته وبثه برجاله لقمع العدو فذهب
 بهم وأشهر السلاح على المعصاة فقمعهم في معركة استمرت من
 الصباح الى المساء وانجحت عن خذلان الاعداء ورفع الحصار عن سنار
 وفي أوائل ظهور الثورة السودانية قاوم المتمهدين مع قبيلته
 وناهضه في ناحية رابي حرس فقتل وزيره محمد طه واثى برأسه الى

الخرطوم ولما امتدت ثورة المدعى المهدي في بعض أنحاء السودان اصدر صاحب الترجمة الاوامر الى قبيلته عموماً البالغة زهاء المئة والعشرين ألفاً تحت رياسة ٧٢ سنجقاً من قبله كى تداوم الاخلاص للحكومة المصرية وتلبث على مقاومة التمهدى واتباعه ثم اوصى اولاده الذين من جملة السناجق ان يكونوا في مقدمة المضطهدين لمن ينضم الى التمهدى ولما اصدرت الحكومة امرها باخلاء فشوده جاء صاحب الترجمة ببياله ورجاله الى الخرطوم تاركاً مسقط رأسه وسائر املاكه ومالته في الخرطوم مدة شهرين حتى اشتهر اخلاصه للحكومة المصرية فانتم عليه غردون باشا برتبة قائمقام وعينه رئيساً لفرقة عسكرية ولما تولى قيادتها زحف بها الى جهة الجريف القريبة من الخرطوم قاصداً مناوشة العدو وقاتله وبدد شمله تبيدياً .

وعندما احتل حلقايا اولاد الشيخ العميد امراء العصاة وقطعوا المواصلات مع الخرطوم توجه صاحب الترجمة لمقاتلتهم فانصر عليهم وطردهم من حلقايا وأرجع خط المواصلات بين تلك الجهات والخرطوم فانتم عليه غردون باشا برتبة اميرالاي وبالنيسان المضاهى لهذه الرتبة من النياشين التي كان صنعها في الخرطوم

وفي سنة ١٨٨٤ انتدبه غردون باشا ليصحب صبحى باشا الى جهة شندى والتمه بمراكب حريسه لضرب تلك الجهات وهدمها بالقنابل لمجاهرتها بالمصيان فتوجه وبعد ان رماها بالمدافع وحرقتها عاد بمركبين

للخرطوم وحال وصوله وجد المدينة في ضحك واضطراب والناس فيها
 يندبون سوء حظهم ولما قابل غردون باشا اخبره بالتوجه حالاً الى ملاقاته
 الجيش الانكليزي في التمه فاطاع وتوجه حالاً فركب باخرته مصحوباً
 بكثيرين من رجاله الشايقيه وبعض نفر من الجند فوصل الى التمه في الحادي
 والعشرين من شهر يناير ولدى وصوله قابل قائد الحملة شارل ولسون وأعلمه
 بان الخرطوم في ضحك شديد وان لم يدركها حالاً تقع في قبضة المهدي
 اما السر شارل ولسون فموضاً من ان يسير للخرطوم حالاً
 امهل الامر ولم يسافر الا في الرابع والعشرين مصحوباً
 برجل الترجمة وعشرين نفرآ من الجنود الانكليزية ومائتين من
 السودانيين أكثرهم من قبيلة الشايقيه ومعهم الزاد والمؤون ولما
 وصلوا الى الشلال السادس تصادمت باخرة السر ولسون فانتشلتها
 المساكر السودانيون

ولما اسطردوا المسير وفد عليهم رجال من قبيلة الشايقيه واخبراهم
 بان الحرب مستمرة بين حامية الخرطوم والعصاة منذ ١٥ يوماً وبان
 الخرطوم سقطت في قبضة العصاة في السابع والعشرين من شهر
 يناير وفي ٣٠ منه بينا كانت البواخر سائرة وفد عليهم رجل
 من الشايقيه وأكد لهم بسقوط الخرطوم منذ يومين
 اما خشم الموس باشا فعندما تأكد بسقوط الخرطوم تأوه
 الحسرة وخنقه بكاء فانه غادر فيها أمواله الغزيرة وعائلته الكثيرة .

ولكى يتأكدوا الخبر ساروا بالبواخر متقدمين نحو حلقايا فقابلهم العدو بالرصاص فما هابوه وتبادلوا معه طلقات المدافع حتى وصلوا الى أم درمان ومنها شاهدوا الخرطوم فى قبضة الاعداء يخفق فوقها علم التمهدى ويمرح فى أواقها الدراويش الاشقياء.

وبعد ان تأمل قائد الحملة حالة الخرطوم وتشاور مع خشم الموس باشا بشأن اقتحامها وجدا ان الحالة خطيرة والجنود الذين معهم قليلون فسادا بالبواخر ومن فيها عائدن الى كورتى وهناك علما باسباب سقوط الخرطوم الناتجة عن خيانة فرج باشا كيف انه اتحد مع العصاة وفتح لهم أبواب المدينة فدخلوها وذبحوا غردون ورجال الحامية وعاد صاحب الترجمة مع السر ولسن والرصاص يتساقط عليهما تساقط المطر وفى ٢١ يناير تصادمت الباخرة التى يركبها ولسن بصخر عند آخر الشلال فتحطمت وانكسر مقدمها ودخلت اليها المياه فاضطر ولسن للنزول منها مع عساكره فى جزيرة صغيرة وهناك نبى لهم فيها صاحب الترجمة زرية وقتهم من نار العدو حتى وصلتهم النجدة من أبى كرى . وفى أثناء ذلك بعث التمهدى بجملة خطابات لخشم الموس باشا يدعوها فيها للانضمام اليه واعداء اياه بان يوليه جميع ما يرغب ويتخنى فلم يندفع بها واجابه بان يقلع عن غيه ويقدم الطاعة للحكومة المصرية . وقد بلغت خداماته مسامع الحضرة الحديوية وجلالة ملكة الانكليز فانتم عليه مولانا الحديوى رتبة ميرميران وأرسلت له ملكة

الانكليز كتاباً تشكره فيه على جليل خدماته ونيشاناً عن بدالورد ولسلي
وفي عام ١٨٨٧ جاء مصر فخطى بمقابلة الحضرة الخديوية
فلاطفته وأنعمت عليه بالنيشان المجيدي الرابع ثم بالنيشان المجيدي
من الصنف الثالث وأحيل على المعاش الكامل
وقد أنعمت عليه الحضرة الخديوية بمخمسماية فدان من اطيان الميري
الموجودة بمديرية الجيزة

وهو يقيم في ميمادا الخيري بالقرب من مصر في سرايته وبمعيته نجل أخيه عزتو
محمد بك سرسوارى وأورطه القلابات وهو فارس شجاع حضر جملة مواقع
وخاض ميادين القتال واقام على عهد الاخلاص للحضرة الخديوية

ترجمة

• حضرة العالم الفاضل سعادة شفيق بك منصور الافخم

مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو الاصولي المحقق والقانونى المدقق آياتنا فى علم اللسان وغايتنا فى فن
البيان غصن دوحه النسب وفرع شجرة الحسب نجل صاحب الدولة والاقبال
حضرة المشير الخطير دولتو منصور باشا يكن حضر تولى .

ولد بمصر القاهرة فى الخامس عشر من شهر مايو لعام ١٨٥٦ ولم ينقطع
عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل التجابه طفلاً فاعتنى دولة والده بتربيته
وأحضر له أستاذة مخصوصين درس عليهم بعض مبادئ العلوم ولما ترعرع قويت فيه
شعلة الزكاء ومال الى اقتباس العلوم فدخل مدرسة النيل ثم مدرسة العباسية
وانصب فيها على درس اللغة العربية والفرنساوية بسائر فروعها وكان منذ نعومة
انفاره واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر نبيه يكاد من وفرة فراسته ان

رسم



➤ حضرة العالم الفاضل ➤

➤ غصن دوحة النسب وفرع شجرة الحسب ➤

➤ سعادة شفيق بك منصور الافخم ➤

➤ نجل دوللو منصور باشا يكن حضر تلى ➤

➤ صهر الحضرة الخديوية الفخيمة ➤

يكشف حجب الضمائر اويتهك اسرار السرائر
وفي عام ١٨٦٩ سافر الى مدارس باريس صجة دولة البرنس حسين باشا
وبالنظر لاشتباك فرنسا بالحرب مع المانيا عاد الى مصر ثم بارحها وسافر الى
مدارس سويسرا حيث مكث ستة سنوات قضاها في تحصيل العلوم الرياضية
وخلافها وبعد ذلك توجه الى مدارس باريس وتلقن بها فن القوانين حتى برع
وتال شهادة ليسانس

وفي عام ١٨٨٠ ادى الامتحانات اللازمة في سائر الفنون والعلوم التي تلقاها
فقال الشهادات الدالة على مهارته بها وسمو مدارك وعاد الى مصر

وفي سنة ١٨٨٣ شكلت المحاكم الاهلية فعين بها وكيلا للنايب العمومي
وبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الفكر واستقلال الضمير والميل الشديد
الى احقاق الحق وازهاق الباطل ثم عين بعد زمن قليل رئيسا للنيابة العمومية بمحكمة
الاستئناف الاهلية فلم يمتحن في الحق لؤمة لانم وقد مكث مدة في هذه الوظيفة
يدريها بما فطر عليه من الحكمة والدرابة واستقال

وفي أواخر عام ١٨٨٨ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف
هذا التمين اهله وقد تال رجل الترجمة جزاء اخلاصه في سائر المناصب التي
تقلب بها الرتبة الثانية ثم التمايز والتيشان المجيدى من الدرجة الثالثة .

وهو عالم فاضل له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب يقضى غالب
أوقاته بين الموائد والمحابر في التصنيف وله جملة مؤلفات منها تطبيق الرياضيات
على القوانين باللغة الفرنسية وكتاب في علم الحساب وآخر في علم الجبر
وتأليف في حساب التفاضل والتكامل والدروس الحسابية والدروس الجبرية
والدروس الهندسية والدروس القسوموغرافية ثم ترجمة رياض المختار تأليف
صاحب الدولة احمد مختار باشا الغازي من اللغة التركية الى العربية ثم ترجمة
الجبارة من اللغة العربية الى الفرنسية وله خلاف هذه المؤلفات مقالات
علمية ونشرات اديبه كثيرة العدد

وهو عالم فاضل واسع العقل عظيم النفس رقيق الجانب على الهمه لين العريكة
نسأل الله ان يطيل ايام حياته

ترجمة

حضرة صاحب العزة عمر بك رشدى الاكرم

قاصر بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد فى ٢٠ رمضان عام ١٢٦٤ للهجرة فى مدينة اصوان ووالده
 أحمد أفندى كماخلى نسبة الى بلدة كماخ بيرا الاناضول ولم يبلغ سن الحداثة
 حتى دخل المدرسة الاميرية الكائنه وقتئذ بالقلمه لتلقى العلوم العسكرية
 وبعد ان مكث فيها مدة انتقل منها الى مدرسة فم البحر ثم الى
 المباسيه فرقى بالرتب العسكرية الى ان بلغ رتبة ملازم ثان ونقل
 الى مدرسة أركان حرب فى عام ١٢٨٢

وفى ربيع أول سنة ١٢٨٣ هجرية عين ياورا بجمية سر دار
 العساكر المصرية ثم بجمية ناظر الجهادية اسماعيل باشا الشهير بالقريق
 وتوجه الى جزيرة كريد حيث كانت الحرب منتشرة فيها فبرهن على بسالة
 زائدة وشجاعة فاتمه استحق لاجلها ان يرقى الى رتبة ملازم أول

وفى عام ١٢٨٤ عاد للقطر المصرى مع آخر التجريدة المصرية
 وحال وصوله عين اركان حرب بنظارة الجهادية

وفى أوائل عام ١٢٨٥ سار الى مدينة بورصه والاستانه العليه
 بجمية حضرة الحديوى السابق بوظيفة أركان حرب وعتيب عودته
 عين ياورا لولى المهتم سمو أفندينا الحالى ورقى الى رتبة يوزباشى .

وفى عام ١٢٨٨ الحق بديوان الجهادية بوظيفة أركان حرب فلبث بهذه

رسم



﴿ حضرة صاحب العزة والوجاهة ﴾

﴿ عمر بك رشدي ﴾

﴿ قاضر بمحكمة الاستئناف الاهلية ﴾

الوظيفة يقوم بعبء اعمالها بهمة لا يسترها الملل حتى عام ١٢٩٢ فرقى الى رتبة بكباشى اركان حرب وتوجه عقيب ذلك الى حقول المعركة لمحاربة الحبشان فاشتهر بالاقدام والبسالة بالمواقع التى حضرها .

وفى عام ١٢٩٤ عقيب عودته من ساحات القتال عين رئيساً لقسم نان اركان حرب بديوان الجهاديه وبالنظر لاجتهاده فى تأديته وظيفته وقيامه بشؤون اعمالها رقى الى رتبة قائمقام اركان حرب عام ١٢٩٦ ولبت فى هذه الوظيفة مع بقاءه رئيساً لقسم نان وسادس اركان حرب الى ان صدر الامر بالناء الجيش المصرى واستماعة نظارة الجهاديه بنظارة الحربية فعين معاوفاً بالمجلسسكرى العالى المشكل لمحاكمة العصاة ثم عين عضواً لقومسيون فرز المهمات الحربية بنظارة الحربية ومكث بها الى ان شكلت المحاكم الاهلية فى اول يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية .

ونذكر لرجل الترجمة اخلاصه للحضرة الخديوية فانه فى زمن المصيان لم يتمد لاوامر المصاه ولم يخشى لهم وعيداً وبقي محافظاً على حق النعمة يدعو الجنب الخديوي بالتأييد فى السراء والضراء . واشتهر فى سائر اعماله بالنزاهة عن الغايات وحرية الضمير وامتاز بمراعاة الحقوق وواجبات الذمه فمضى عام ١٨٨٤ ميلادية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الابدانة الاهلية وبرهن فى سائر احكامه على مراعاة العدل واحترام القانون وفى عام ١٨٨٥ انم عليه الجنب العلى بالرتبة الثانية جزاء خدماته الجليلة فزاده هذا الانعام تنشيطاً على تأديته

وظيفته حتى اشتهر بين اقرانه بالاجتهاد والشفقة وفى عام ١٨٨٦ عين نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية وفى سنة ١٨٨٨ عين قاضياً بتلك المحكمة فصادف هذا التمييز أهله وهو رجل همام على الهمة عتوف النفس متصف بحسن الحاصل

ترجمة

عز تلو أحمد بك خيرى الأكرم

نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٦٨ هـ فى مدينة دنقلة من أعمال السودان واسم والده سيد أغا كان من ضمن السناجق الذين فتحوا السودان وما شب تلقى اللغة العربية والتركية فى دفعه وما بلغ الثانية عشرة من سنه حتى عين بادرة المحكمة الشرعية ثم رقى الى ان بلغ وظيفته معاون بادرة المحكمة المذكورة فقام بشؤون هذه الوظيفة خير قيام واشتهر بعلو الهمة والشفقة والاخلاق وكانت تحال عليه جملة مأمورات انجزها على أحسن حال وبعد ذلك عين معاوناً للإدارة فى كوردفان وانتقل فمىن معاوناً لمديرية قنا وانتقل أيضاً من هذه المديرية الى مديرية البحيرة فمىن بوظيفة مأمور أشغال العربان ثم عين مأموراً لمركز دمنهور بحيرة وفى عام ١٨٨٢ عين فى قلم قضايا ضابطية اسكندرية وفى أوائل عام ١٨٨٣ عين معاوناً لنظارة المالية

وما تشكلت المحاكم الاهلية عين قاضياً بمحكمة الاسكندرية ثم بنها تم المنصورة وفى ١١ نوفمبر لعام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية وبالنظر لما اشتهر به من تمام الذمة انيسط بتحقيق الجنائيات وفى اواخر عام ١٨٨٩ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية لما توفر فيه من الاهلية والاستعداد

وقد قام بجميع الوظائف التى قلب بها على عهد الولاة والاخلاق فكافأه الجنب العالى بالرتبة الثالثة واليثنان المجيدى صنف رابع وهو رجل رزين واسع العقل حميد الحاصل حسن الخلق ومحب للخير والسلامة

ترجمة

عزتو امين بك فكرى الاكرم
قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية

هو نجل العالم التحرير والشاعر المجيد سعادة عبد الله باشا فكرى الاكرم. ولد عام ١٢٧٣ هـ بمصر القاهرة ولما ترعرع أدخله والده مدارس الميرى فلتقى بها العلوم الابتدائية وامتاز بالزكاء والباهة حائراً قصب السبق على اقرانه . ثم سافر مع الرسالة المصرية الى افسس في شمالي فرنسا لتلقى العلوم القانونية وبعد ان برع بها ونال شهادة ليسانس عاد الى مصر فعين نيابة المحكمة المختلطة ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين رئيساً للنيابة بمحكمة طنطا الاهلية فبرهن في تأديته هذه الوظيفة على حرية الضمير محافظاً على حرمة القانون وفي عام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابة بمحكمة مصر فدار اعمالها بدراية وافرة

وفي عام ١٨٨٩ عين قاضياً بمحكمة الاستئناف الاهلية فصادف هذا التعيين محله وهو رجل فاضل شديد العزم كبير العقل لين العريكة وحسن الطوية

ترجمة

عزتو محمد بك زكى الاكرم

نائب قاض بمحكمة استئناف مصر الاهلية

ولد في منوف الملا التابعة لمديرية المنوفية عام ١٢٧٢ للهجرة ولم ينقطع عن الرضاع حتى ظهرت عليه مخائل النجابة والزكاء فادخله والده المدارس الاميرية لتلقى العلوم والقنون فيها ولم يمض مدة في المدرسة التجهيزية حتى برع في علم الحساب وقن الهندسة والانشاء وتضلع في اللغة العربية والفرنساوية ومال ميلاً خصوصياً الى علم الشرائع والقوانين

ولم يبلغ سن الرابعة عشرة من سنه حتى انتظم في سلك تلامذة مدرسة الاداره وتبحر في علم النحو والبيان والبديع والعروض ثم انصب على درس القوانين الفرنساوية وأدى الامتحان اللازم فنال الشهادة الدالة بذلك

وفي ٢٩ ايب من عام ١٥٨٧ قبطية عين مترجماً بديوان المكاتب الاهلية براتب شهري قدره ٥٠٠ قرش صاغ وفي سنة ١٥٨٩ قبطية بعثت به الحكومة الى مدرسة اكس بفرنسا من ضمن الارسالية المصرية لتلقى علم القوانين والشرائع فكث بفرنسا بعض سنوات منصباً على دراسة العلوم القانونية حتى برع بها وادى الامتحان اللازم فنال شهادة ليسانسيه وعاد الى مصر في غاية شهر اغسطوس سنة ١٨٧٧ ميلادية

وفي ٢٤ أكتوبر للعام ذاته عين وكيلاً بقلم افوكاية المزارعين الذي كانت الحكومة أنشأته للمدافعة عنهم امام المجالس المختلطة وليث في هذه الوظيفة حتى التفت فمين في قلم قصايا الحكومة بنقلارة الحقاية الجليلة وفي ٢١ مايو سنة ١٨٨٠ عين عضواً بمجلس طنطا المننى ومكث في هذه الوظيفة لغاية ٢٠ أكتوبر لعام ١٨٨٦ ثم عين في مجلس اسكندرية المننى لغاية شهر ديسمبر لعام ١٨٨٣

ولما تشكلت المحاكم الاهلية عين وكيلاً للنائب العمومى في محكمة اسكندرية الاهلية وفي ١٥ مايو لعام ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة بها الاهلية

رسم



حضرة صاحب العزة والوجاهة

(سبابا بك زكا الافخم)

باشكاتب محكمة استئناف مصر الإهلية

وفي ٢٧ ديسمبر لعام ١٨٨٤ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلية وما برح في هذه الوظيفة حتى اليوم قائماً ببعبء واجباته مشتهراً بمفنة النفس والاستقامة وذلك مما يؤهله الى الارتقاء السريع وهو قانوني متضلع حسن الخلق وكريم النفس

ترجمة

حضرة صاحب العزة سابعك زكا الاكرم

باشكاتب محكمة استئناف مصر الاهلية

ولد في الاسكندرية في السابع من شهر يناير لعام ١٨٤٨ ميلادية من والد غني كان من أشهر تجار الاسكندرية وتلقى الدروس الابتدائية في اللتين الفرنسية والعربية على أسانذة مخصوصين في بيت والده ولما آتمها دخل مدرسة القرير حيث تضلع في العربية والفرنساوية والايطاليانية حازاً قصب السبق على أمثاله وكان منذ صغره يميل الى مطالعة فقه القوانين ومعرفة الشرائع حتى انه بعد خروجه من المدرسة تولع في حرفة المحاماة واشتغل بها نحو سبع سنين امام المجالس اللغاة ومجالس القونسلانات مظهراً الصداقة والاستقامة في سائر أعماله حتى اكتسب ثقة العموم

وفي عام ١٨٧٥ ميلادية عين مترجماً بمحافظة الاسكندرية فاكسب رضاء رؤسائه بالنظر لوفرة زكائه وفرط اجتهاده في تأدية الاعمال

وفي عام ١٨٧٦ حدث امتحان بمحكمة الاستئناف المختلطة بشر
الاسكندرية لانتخاب مترجم لها فدخل في سلك المترشحين وحاز
قصب السبق فعين في تلك الوظيفة عن أهلية واستحقاق وقام بها حق
قيام مؤدياً فرض الواجب وفي سنة ١٨٧٧ عين كاتباً بالمحكمة المذكورة
وفي عام ١٨٨٠ عين رئيساً لقلم قضاياها

وفي عام ١٨٨٢ تقيب باشكاتب المحكمة المذكورة فلم يكن
سواء من يصلح للقيام بمب. مهامها فعين لتأديتها موقتاً
وفي عام ١٨٨٣ شرعت الحكومة المصرية في تأليف المحاكم الاهلية
تعميماً للعدل في سائر أنحاء القطر فانتدبته نظارة الحقاية الجليلة لتدريس
الكتابة والمحضرين الذين عازمت على توظيفهم بالمحاكم ليكونوا على
بينة من نصوص القوانين المصرية وكيفية السير بموجبها وعقيب ان
اتم تلقينهم عرضهم للامتحان فبرهنوا فيه على صحة الرواية والتمكن
من القيام بحقوق وظائفهم وقدم التقرير اللازم لنظارة الحقاية فانتخبته
عضواً في لجنة انتخاب المستخدمين وكلفته بتحضير الدفاتر والمطبوعات
اللازمة لنظام الهيئة القضائية الجديدة وفي عام ١٨٨٤ عين باشكاتباً
لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر فبرهن في تأديتها على علو همته وسمو
مداركه فكافأته الحضرة الحديوية بالرتبة الثانية ومن ذلك الوقت شرع في
ملاحظة أعمال عموم الكتابة والمحضرين في عموم المحاكم
وفي عام ١٨٨٩ شكلت نظارة الحقاية الجليلة لجنة تحت رئاسته

لامتحان المحضرين لحاكم وجه قبلي . ونضرب صفحاً عن ذكر المأموريات فوق المادة التي تحال عليه دواماً لاجراء التفتيش في سائر المحاكم ومن جملة خداماته للقوانين انه وضع قانوناً يشتمل على التعليمات اللازمة لكاتبه المحاكم يحتوي على ٢٥٧ مادة وقد عرضه على نظارة الحقاية للتصديق عليه حتى يباشر طبعمه

وهو زكي نبيه صبور على العمل يقضي سائر أوقاته بملاحظة شؤون وظيفته عفيف النفس حسن الطوية يحب الخير والسلامه .

﴿ رجعة ﴾



﴿ حضرة صاحب العزة والوجاهة محمد بك منيب الاكرم ﴾

﴿ رئيس محكمه بنها الاهليه سابقاً ﴾

ولد في التاسع عشر من شهر اكتوبر لعام ١٨٥٢ ميلادية في بنى

شبل من مديرية الشرقية في بيت كرامة وشهامة . وكان والده الشيخ أحمد
أفندي إبراهيم باشكاتباً لديوان المهسد والجفالك في تلك المديرية وهو عربي
النشأة والقطر . ومن اشرف عرب نبي مسلم الذين هاجروا من الحجاز فجأوا
مصر منذ مئات من الاعوام

وما قطع رجل الترجمة عن الرضاع حتى ادخله والده مدرسة المتديان
عام ١٢٨١ للهجرة فقرأ بها مبادئ اللغة العربية والفرنساوية مع مبادئ
العلوم الرياضية ولبث عامين في هذه المدرسة حتى حصل دروسها ونقل عام
١٢٨٢ لمدرسة التجهيزية برتبة جاويز اول للفرقة الثانية وانصب فيها على
تلقي العلوم باجتهاد لا يعتره الملل متبحراً في اللغة العربية وقونها والفرنساوية
وفروعها ثم في العلوم الرياضية مثل الكيمياء والجغرافية والطبعة والفلك والاخلاق
وبقي في هذه المدرسة خمسة اعوام حتى برع في العلوم المتقدمة الذكر ونال
بكلوريا في العلوم

وفي عام ١٢٨٥ للهجرة دخل مدرسة الادارة ودرس فيها علم الحقوق
والقوانين الفقهية وطالع الدر المختار واتفق اللغة التركية والفارسية وبرع في
المنطق والبيان والترجمة وكان دائماً ينال الشهادة الاولى في سائر الدروس
والقنون التي يطالعها

وفي عام ١٢٨٨ للهجرة الموافق لعام ١٨٧١ ميلادية انتخبته الحكومة
وبشت به مع الرسالة المصرية الى كلية اكس للتبحر في العلوم القانونية وسائر
الحقوق الشرعية ولبث في هذه المدرسة بمدة ثلاث سنوات وفي اواخر العام
الثالث أدى الامتحانات العالية بنسوع لم يسبق له مثيل وبالنظر لما أظهره في
الامتحان من البراعة والاهلية نال المكافأة الاولى للاقتضائية واخذ شهادة
« ليسانسيه » وعقب ذلك عاد الى القطر المصري فطرح بين يدي سمو الخديوى
السابق الشهادات الدالة على ما حصله من العلوم فسر اقديناها غاية السرور
واصدر امره الكريم بتعيينه في المعية على نفقة الخزينه الخاصة وبعد مدة اصدر
امراً بإرساله الى مدرسة باريس العليا للحصول على الدكتوريه في علم الحقوق

والاقتصاد السياسي وسائر العلوم العاليه فتوجه ودخل تلك المدرسه ولم تمض خمس سنوات كاملة حتى تقدم للامتحان ونال شهادة الدكتوريه ثم عاد الى مصر فعين افوكاتو في اداره استشارة الحكومه وقلم قضاياها وذلك عام ١٨٧٩ ملاديه .

وفي اواخر عام ١٨٨١ عين عضواً في مجلس الجيزه والقلوبه وبالنظر لما امتاز به من مراعاة مصالح ذوى الحقوق على اختلاف اجناسهم عين بأموريه في مجلس طنطا بالدائرة الثانيه ثم تولى رئاسه هذه الدائرة التي شكلت لهو القضايا المتأخره

وفي عام ١٨٨٤ عين بموجب امر عال عضواً في مجلس استثنائي شكل للنظر في مسأله بلول واصاب حيث قتل السائح الشهير جليوتى فاصدر احكاماً خدم بها العدالة والانسانيه واستحق الثقات الجناح العالى فانعم عليه بالرتبه الثانيه ولقب بك

وفي عام ١٨٨٥ عين قاضياً بمحكمة المنصوره الاهليه ثم نقل لوظيفه وكيل بمحكمة بنها في اول مايو من السنه ذاتها وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفه عين ايضاً عضواً لتتقيق القوانين المصريه وفي عام ١٨٨٦ عين رئيساً لمحكمة بنها فدار اعمالها رافعا فوق ربوعها علم العدل والانصاف لا يخشى في الحق لؤمه لائم مراعياً حرمة القانون غير منتصر لرفع او متحامل على وضع

وفي غايه شهر يولو من عام ١٨٨٩ فصل من هذه الوظيفه وهو الآن يتعاطى مهنة الافوكايه ومشهور بتمام الصداقه وكال الذمه عرفناه فوجدناه على الهمة حسن الخلق على جانب عظيم من الزكاه والدرايه

ترجمه

﴿ حضرة العالم الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ عبد الكريم سلمان ﴾

﴿ محرر جريدة الوقائع المصريه الرسميه ﴾

هو ابن حسين افندى سلمان انا جاء جده هذا من بلاد البانيا

الى مصر مع ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وبقي في جنديته الى ان ولى مصر وترقى في ايامه الى وظيفة سنجق وتوفى بمصر بعد ان أعقب عدة بنين منهم حسين أفندى سلمان ولد بمصر وترى في مدرسة الخانكاه فتيخ في علم الطب البيطرى ووظف حكما ييطريا في بلاد اسمه جنبواي من قرى مديرية البحيره وفيها تزوج بأحدى كريمات رجل تركى اسمه تامر أنا كاشف كان جاء الى مصر في عسكر للدولة العلية ووظف كاشفا على جملة بلاد منها قرية جنبواي مع ماحواليها من البلاد وقد ولد لحسين أفندى هذا جملة بنين منهم رجل الترجمة فانه ولد في القاهرة بين الطلوعين من يوم الخميس غرة شعبان سنة خمس وستين ومائتين وألف هجرية وابتدأ فيها بتعلم القرآن الشريف سنة ١٢٧١ ثم انتقل منها مع أبيه وتغلا في كثير من بلاد الوجهين القبلى والبحرى الى ان خلى والده من وظائفه الاميرية فعماد الى جنبواي وذلك سنة ١٢٧٩ وهنالك أكمل حفظ القرآن المجيد سنة ١٢٨٠ وعمره اذ ذلك لم يتجاوز الخامسة عشرة على التحقيق

وفى سنة ١٢٨٢ أرسله والده الى الجامع الازهر ففقه فيه على مذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وتلقى كل كتب فقهية عن شيخ المشايخ الاستاذ الكبير الشيخ ابراهيم السقا رحمه الله وعلم النحو عن عدة من مشاهير العلماء كحضرة العلامة الفاضل الاستاذ الشيخ محمد البسيونى امام الجنب الحديوى المظم الآن وعلوم البلاغة واصول الفقه

والتفسير والحديث عن العارف بالله العالم الكامل المرحوم الشيخ
الحضري وتلقى في الازهر أيضاً مبادئ علوم المنطق والتوحيد واليان
والفلك والحساب

ومن سنة ١٢٩٢ الى سنة ١٢٩٦ تلقى خارج الازهر علوم المنطق
والكلام والحكمة باقسامها والهيئة فدرسها درساً نافعاً ثم تلقى بعض
كتب الفقه على مذهب الامام الحنفي رضى الله عنه عن العلامة الفاضل
الشيخ عبد القادر الرافعي وفي أثناء ذلك اشتغل بممارسة فن الانشا وكتب
المقالات المفيدة العلمية في الجرائد المهمة كعصر والمجروسة والعصر
الجديد والازهر والكوكب المصرى وغيرها من الجرائد ذات البال قرن
كثيراً على هذا الفن حتى كان السبب في دخوله وظائف الحكومة السنية
وفي الرابع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٧ { ١٤ اكتوبر سنة
١٨٨٠ } ووظف محرراً ثانياً للوقائع المصرية فاعطى وظيفته حقها من
الاقبال عليها حتى جأت حوادث سنة ١٨٨٢ فانفصل رئيس تحريرها
ووظف هو مكانه وذلك في أواخر سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفي أول سنة ١٨٨٤ انفصل بالوفر كل من كان معه من المحررين
وبقى هو وحده محرر هذه الجريدة ثم انضمت ادارة الوقائع الى ادارة
الجريدة الرسمية الفرنسية في أول سنة ١٨٨٥ وبقي كذلك وحده
في هذه الوظيفة يعاونه عليها اخوانه المترجمون

وفي صفر سنة ١٣٠٥ انتم عليه الجناب الخديوي المعظم بالنشان

العثماني من الدرجة الرابعة مكافأة له على حسن اخلاصه لحكومته
 السنيه واجتهاده فيما كلف به من الاعمال
 وقد أقرأ كثيراً من أهل العلم بالازهر بعض ما تلقاه من العلوم
 وتخرج عليه بعضهم خصوصاً في صناعتى المنطق والانشاء واعان كثيراً
 بقلمه بعض الناس في كتابة رسائل وكتب في مواضع مختلفة نافعه
 للعموم وبالجملة فهو محب للخير يسعى جهده بالمنفعة العمومية ومعمونه
 من يعرفه ومن لا يعرفه من ذوى الحاجات من أهل البلاد

ترجمة

حضرة العالم الفاضل امين افندى شميل الاكرم محامى لدى محكمة الاستئناف الاهليه
 هو ابن المرحوم ابراهيم شميل ولد في قرية كهر شيا من أعمال
 جبل لبنان في ٢٤ فبراير سنة ١٨٢٨ ولما أدرك سن الحادية عشرة
 دخل مدرسة المرسلين الامركان في بيروت فدرس فيها بعض مبادئ
 النحو والحساب واللغة الانكليزية وخرج منها بسبب حدوث حركة
 الجبل الاولى وتبع درس اللغة العربية والفقه على أساتذة أفاضل نذكر
 منهم العلامة السيد محي الدين أفندى الياقنى
 وفي عام ١٨٣٦ جاء بيروت أحد تلامذة مدرسة اكسفورد
 الانكليزية وعند عودته الى بلاده طلب أستاذاً له باللغة العربية فتقدم
 اليه رجل الترجمة وبعد ان عاقده على السفر معه زاحمه أخوه الأكبر
 المرحوم ملحم شميل فاغتاظ منه وكتب الى الانكليزى هذين البيتين

رسم



حضرة العالم الفاضل

أمين آقدي شميل الاكرم

محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية

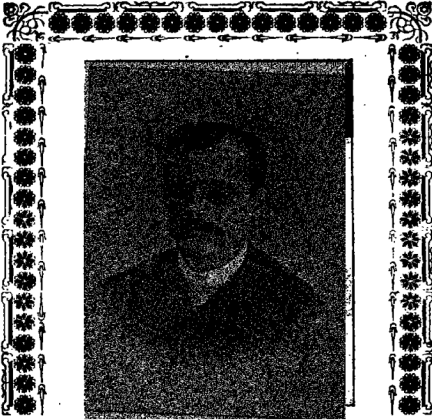
ظننت ان مدار العلم بالكبر حتى ازدرت بمن فيه على صغر
 ماالعلم في سنوات العمر متجدد لكن في سنوات العقل والفكر
 فاعجب الانكليزي ذلك واقترح بينهما فكانت القرعة لآخيه
 وفي سنة ١٨٤٩ وقع خلاف شديد بين البطريرك مكسيموس
 مظلوم بطريرك طائفة الروم الكاثوليك والمطران أغايوس رياشي
 مطران بيروت للطائفة ذاتها وقد رفع الفصل بذلك الخلاف الى الكرسي
 الرسولي برومية فاختر المطران رجل الترجمة وكيلاً عنه وبث به الى
 رومية فوصلها في أواخر شهر سبتمبر لعام ١٨٤٩ عند دخول المساكر
 الفرنسية رومية وطردهم جالباردي منها وهناك لبث نحو سنتين
 ونصف فاكتب معرفة اللغة التليانية والفرنساوية وبعض الآيتية
 وبعد ذلك احتدم الحصاص بين البطريرك والمطران ورفع الأمر الى
 مقام الصدارة بالاستانة العلية فتوجه صاحب الترجمة الى الاستانة نائباً
 عن المطران باقامة الدعوى فوصلها في أواسط يناير لعام ١٨٥٢ وحال
 وصوله توجه توأ الى منزل الصدر الاعظم الذي كان وقتئذ ودخل
 عليه بصفته رسول آت من رومية قصص عليه حقيقة الواقعة ثم طلب منه
 تأليف لجنة من أساقفة الكاثوليك من رعايا الدولة العلية في بيروت
 للتحكم فاجاب طلبه بالقبول وأصدر أمره الى والي بيروت بذلك فانتخب
 المرحوم المطران طوييسا عون للطائفة المارونية ومطران الارمن
 الكاثوليك ومطران السريان للنظر في تلك الدعوى فنظروا بها

وحكموا للمطران أنابوس

وعاد رجل الترجمة الى بيروت بعد ان أتم مأموريته بالاستانة العلية ثم سافر الى انكلترة في شهر لوليو من عام ١٨٥٤ وحال وصوله اليها توجه عند رجل انكليزي كان عرفه بالاستانة العلية ولبث معه عشرة أشهر يدرسه اللغة العربية وغادره فتوجه لندرا وتعرف فيها بأحد تجار الاسلام المرحوم عبد الله أحلي فحصل الدولة العلية في مانشستر فأخذه مديراً ومساعداً له في أشغاله التجارية وفي عام ١٨٥٦ أرسله الى مدينة بيروت بمأمورية تجارية وبعد ان أنجزها على أحسن حال عاد الى مانشستر واستأذن من السيد عبد الله أدلي بفتح محل تجاري على حسابه الخاص في مدينة ليفربول فأذن له بذلك وشرع يشتغل بالتجارة

وفي عام ١٨٦٢ ترك أخاه شاره في ليفربول يدير حركة محله وجاء الى سوريا ثم الى الاسكندرية وفتح فيها محلاً تجارياً مكث فيه نحو عشرة شهور وتزوج بآبنة شارل جفروا الفرنسي وبعده ذلك أدخل أخاه ملحم في المحل وأطلق عليه اسم محل شميل اخوان وشركائهم. وفي سنة ١٨٦٣ عاد الى ليفربول واستأجر واپورات لنقل أرزاقه من والى الاسكندرية وسوريا واتسع نطاق تجارته اتساعاً عظيماً وفي تلك الاثناء ارتفعت أسعار الاقطان وكلفه بعض عملائه بالاسكندرية بيع ٣٠ ألف قطار على التسليم باسماز عدات الليبره ٢٥ بنس ثم ارتفعت الاسعار لثايه ٣٠ بنس وقصر تجار الاسكندرية عن تسديد ما عليهم فتكبد

رسم



﴿ حضرة الكاتب الفاضل ﴾

﴿ يعقوب أفندي صروف ﴾

﴿ أحد أصحاب المتطف والمقطم ﴾

بسبب ذلك ما بين فرق كوترانات وخسائر وإبورات ثمانين ألف جنيه
 وفي عام ١٨٦٩ جدد محله التجارى ثانية بشراكة أسهم قدرها أربعون
 ألف جنيه وفي عام ١٨٧٥ صفي أشغال محله وترك ليفربول فحضر
 للاسكندرية وباشر أشغال التجارة فحضر مع الفلاحين مبلغ ١٢ ألف جنيه
 وفي عام ١٨٨٥ حضر القاهرة واشتغل بفن الحمامة وهو عالم
 فاضل له جملة تأليف منها النزاهات في فن المخلوقات وهو يشتمل على
 ٣ أقسام الاول جامع الانوار في علم الاسفار والثاني الدرّة المكنونة
 في علم هيئة الحكومة وخمسة أقسام المسكونة والثالث فاكهة العلماء في
 معتقد القدماء ومنها البوائى وله في علم الحقوق السدرة الجيلة بالمباحث
 القضائية وله أيضاً عدة رسائل في مواضع مختلفة وأشعار وقصائد كثيرة
 غير مجموعته

وقد أنشأ عند إقامته بالقاهرة جريدة الحقوق النراء وهى طائفة الشهرة
 هذا ما علمناه من فضله والله فوق ذي كل علم عليم

ترجمة

حضرة الكاتب الفاضل يعقوب أقدى صروف الاكرم
 أحد أصحاب المقطف والمقطم

ولد في قرية الحدت من أعمال لبنان عام ١٨٥٤ ولما ترعرع دخل
 مدرسة الروم الكبرى وقتما كانت في سوق الغرب فدرس فيها مبادئ العلوم
 وانتقل منها فوّلج مدرسة عيه الاميركية حيث انصب على تحصيل اللغة العربية
 بسائر فروعها والانكليزية بكامل قنونها الى ان برع بهما وحاز قصب السبق
 على سائر أقرانه ثم انتظم في سلك طلبة المدرسة الكلية السورية في بيروت

للتبحر في العلوم العالية فكث ما بعض سنوات كان فيها. مثال الاجتهاد حتى
تضلع بجملة فنون وبإل شهادة البكلورية عام ١٨٧٠ وعين استاذاً في المدرسة
المذكورة للرياضيات والطبيعات ثم مدرساً للكيمياء وفي أثناء ذلك ترجم كتاب
سر النجاح والحرب المقدسة وكتباً أخرى دينية وأدبية وكتاباً مطولاً في علم
الكيمياء لم يطبع بعد

وفي عام ١٨٧٦ انشاء جريدة المقتطف مع رصيفه الفاضل فارس افندي
نمر فدون فيها المقالات العلمية الرثانة الدالة على وفرة مداوكة وفي سنة ١٨٨٤
انتقل مع حضرة زميله المتقدم الذكر الى القطر المصري واشتغلا في خدمة
الآداب وتحرير المقتطف وفي أواخر عام ١٨٨٩ انشأ جريدة المقطم السياسية
وأودعها من نقات يراعه ما يشهد بسمو مداركه
وهو عالم فاضل وكاتب محرير متضلع في جملة فنون حسن الخلق واسع
المقل وحسن الظنوية

ترجمة

حضرة الرياضي الفاضل فارس افندي نمر الاكرم

أحد أصحاب المقتطف والمقطم

ولد في حاصيا مدينة وادي التيم في ٦ يناير سنة ١٨٥٦ ولم ينقطع عن
الرضاع حتى اصيب بفقد والده مع كثيرين من اقربائه في ثورة الدروز عام ١٨٦٠
فانت أمه به وبأخيه واخته الى بيروت حيث دخل المدارس الانكليزية
الابتدائية وفي أواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت أمه به وبأخيه الى القدس الشريف
حيث بقى في مدرسة صهيون الانكليزية خمس سنوات تربى فيها ودرس مبادئ
اللغتين الانكليزية والالمانية ومبادئ العلوم التاريخية والطبيعية . وفي أوائل
سنة ١٨٦٩ دخل مدرسة عيه في لبنان فاقام بها أربعة أشهر حيث درس مبادئ
الصرف والنحو وفي أواخر سنة ١٨٧٠ دخل المدرسة الكلية في بيروت حيث
كان يدرس ويدفع نفقاته وأجرة المدرسة بالتدريس في المدرسة العالية البروسانية
وغيرها وترجمة كتب تاريخية ودينية طبعت في النشره الاسبوعية . وفي أواخر

سنة ١٨٧٤ نال دبلوما بكالوريوس في العلوم وتعين معاوناً لحضرة الفيلسوف
الاستاذ الفاضل الدكتور كرنيلوس فان ديك في مرصد بيروت الفلكي
والتيسورولجي وترجم سنة ١٨٧٥ كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لونس
الاميركي وكان ذلك بدء المراسله بينهما . ثم درس علم الفلك والجبر والمقابلة
في المدرسة الكلية واللغة الانجليزية في المدرسة البطريركية

وفي سنة ١٨٧٦ انشأ المقتطف مع حضرة سديقه العالم الفاضل
يقوب اقدى صروف وتعين مدرساً للعربية وآدابها واللغة اللاتينية في المدرسة
الكلية وفي سنة ١٨٨١ زاد مع حضرة رصيفه حجم المقتطف من ٣٢ صفحة
الى ٦٤ وتعين مدرساً للعلوم الرياضية العليا وعلم الفلك والظواهر الجوية
في المدرسة الكلية وفي أوائل سنة ١٨٨٢ انشأ مع حضرة رصيفه المذكور
وبعض الاصدقاء المجمع العلمي الشرقي في بيروت وقدم فيه الخطبة الاستفاحية
في علم الهيئة القديم والحديث وكان قد انشأ مع حضرة شاهين اقدى مكاريوس
وغيره جمعية شمس البر سنة ١٨٧٢

وفي سنة ١٨٨٣ استعفى حضرة الاستاذ العلامة الدكتور فان ديك من ادارة
المرصد الفلكي والتيسورولجي فتعين مديراً له عوضاً عنه وبقي كذلك الى أن
خرج من المدرسة الكلية واتى الديار المصرية . وفي سنة ١٨٨٥ انتقل مع
المقتطف الى القاهرة وفي سنة ١٨٨٧ انشأ جمعية الاعتدال مع بعض الاصدقاء
والخلائق وفي تلك السنة عين عضواً في جمعية بريطانيا الفلسفية وفي سنة
١٨٨٩ انشأ مع زميله المقطم الجريدة السياسية وفي تلك السنة اهداه جلالة
ملك السويد والترويج بصفه كونه رئيس المؤتمر الشرقي نشان العلوم والفنون
اعتباراً لاشتغاله في تعميم العلوم والمعارف وله خطب عديدة اکتوها لم يطبع

وهو يعترف بالفضل العظيم من بعد الله لوالده التي مضت حياتها في سبيل
تعليمه ولاستاذة الفيلسوف الفاضل الاستاذ فان ديك الذي كان أحسن مثال
له على الاجتهاد والرغبة في الاستفادة والافادة ولحضرة السيد الفاضل الن
جكس فيوت التي كانت اعظم معين له في صفره على حب الفضل وآله
والتعلق على المعارف والعلوم

ترجمه

حضرة الأصولى البارع سعد اقدى زغلول محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية ولد عام ١٢٧٧ للهجرة فى ناحية ايبان التابعة لمديرية الغربية واسم والده الشيخ ابراهيم زغلول من عمد تلك البلاد . وتلقى العلوم الابتدائية فى بلده ثم حضر مصر وله من العمر ١٦ سنة فدخل الازهر وحضر علم اللغة والفقه والنحو والمنطق والتوحيد على حضرة الملامة الشيخ المهدي العباسى والشيخ احمد الرفاعى أبو النجا الشرفاوى والشيخ محمد عبده ثم ترك الازهر بعد ان سجر بعلومه وعين بقلم تحرير الوقائع الرسمية بالداخلية واستمر فيها مدة سنة ونقل الى نظارة الداخلية بوظيفة معاون فيها . وذلك فى مبددة وزارة محمود سامى ثم عين ناظراً لقلم قضايا مديرية الجيزة وذلك فى زمن اشتداد الثورة العسكرية واستمر بوظيفته الى ان قعت الثورة فرقت وبعد ذلك اتخذ فن الحمام امام المجالس المفاة حرفة له وبعد بئمة اهم بانضمامه الى حزب الانتقام وهو الحزب الذى وجد بمصر عقيب قمع ثورة العرايين ففسجن بعض أيام الى ان حكم ببراءته .

ولما تشكلت المحاكم الاهلية بالقطر المصري انضم الى المرحوم حسين صقر واشتغلا بفن الحمام امام تلك المحاكم الى ان توفى المرحوم حسين صقر فاستلم أشغال الحمام لحسابه خاصة واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وقد انتخبته الجمعية العمومية بمحكمة الاستئناف لان

رسم

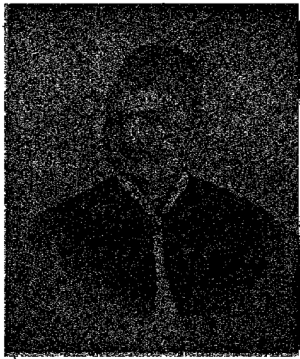


﴿﴾ حضرة الاصولى الماجد سعد أفندى زغلول الاكرم ﴿﴾

﴿﴾ محامى لادى محكمة الاستئناف الاهليه ﴿﴾

يكون عضواً في اللجنة التي شكلت لتنقيح قانون الجنائيات وانتخب
أيضاً عضواً في لجنة مشروع لائحة الخدامين بمحافظة مصر
اشتهر رجل الترجمة بالتضلع القانوني وطلاقة اللسان
وهو كاتب ماجد له كتاب في علم الاخلاق يدعى { أغرب الوسائل
لكسب الفضائل } وحاصل على امتياز جريدة قضائه تسمى العدالة
لم يمنعه عن نشرها الا ضيق الوقت

ترجمة



﴿ حضرة الاصولي الشهير أخنوخ أفندي فانوس الاكرم ﴾

﴿ محامي لدى عموم المحاكم الاهلية ﴾

ولد في بلدة انوب التابعة لمديرية أسيوط عام ١٢٧٢ هـ . من

عائلة محترمة تخرج مطارف الثروة واسم والده فانوس رفائيل ولما بلغ سن التاسعة من سنه دخل مدرسة الامركان بسيوط فلتقى بها مبادي العلوم العربية واللغة الانكليزية ثم جاء مصر القاهرة مع اولاد خاله المرحوم واصف الحياط فدخل احدى مدارسها المشهورة وفيها انكب على تحصيل العلوم حتى حاز قصب السبق على اقرانه . وفي عام ١٨٧٠ - افرالى بيروت فدخل المدرسة الكلية وتبحر فيها بالعلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس في العلوم ثم عاد الى بلده مشتغلاً بالتجارة مدة من الزمن كان في خلالها يحث الاهلين على تهذيب اولادهم في المدارس - حتى صارت الان غاصة بهم

وفي عام ١٨٧٨ حدثت مجاعة في جهات الصعيد فأنف جمعية خيرية في اسيوط لاغاثة الجائعين وجمع لهم مبلغاً وافراً
وفي عام ١٨٨٣ انتخبه بلدة ابنوب نائباً عنها في الانتخاب وانتخب عضواً وكاتم سر لجنة انتخاب أعضاء الجمعية العمومية وانتخبه أيضاً طائفة الاقباط البروتستانت نائباً عنها بمديرية اسيوط وصدر أمر الداخلية للمديرية بمعرفته في تلك الوظيفة
ومن مآثره انه أنشأ مدرستين بناحية ابنوب الاولى للذكور والاخري للاناث على نفقته الخاصة

وفي عام ١٨٨٤ اشتغل بقرن الحمامة لدى المحاكم الاهلية فاحلص النصح لارباب القضايا وبأشر أشغالهم بما تقتضيه فروض الذمة والشرف

وفي مدة اقامته بمصر انتخب نائباً عن طائفة الاقباط البروتستنت في لجنة تذييل قانون القرعة السكرية تحت رئاسة سعادة علي باشا غالب وكيل نظارة الحربية فقام بتلك الخدمة العمومية حتى قيام ٠ وفي عام ١٨٨٩ تمركز في أسيوط مشتغلاً بفن الحمامة عن أرباب القضايا لدى المحاكم الاهلية وهو قانوني متضلع فصيح العبارة قوى الحججة كامل الذمة مشهور بالاستقامة

ترجمة

حضرة الاصولي البارع والشاعر الماجد اسماعيل بك عاصم الاكرم
 محامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية

هو نجل المرحوم محمد بك صادق نجل المرحوم خليل بك مفي مدينة عتابة بولاية حلب الشهباء ولد بدسوق بلد القطب الربان سيدى ابراهيم الدسوقي عام ١٢٦٤هـ ولم يبلغ سن المراهقة حتى اضطرت فيه شملة الزكاء فدخل مدرسة القلم ودرس علم النحو والفقہ والمنطق والبديع والميروض حتى برع بها ولما زار المدرسة المذكورة ساكن الجنان سعيد باشا مدحه بيتين هذا نصهما

مدارس العلم بالانوار قد سطمت ارجاؤها لسعيد المصر مذ قدما
 به رأيت ثغور الدهر بأسمه فقلت ياليت قومي يلمسون بما
 وقد اشهر منذ نومه اظفاره بالفكرة الوقادة وجودة القريحة
 وطلاقة اللسان وفصاحة اليان ومال ميلاً خصوصياً الى نظم الاشعار

وتلاوة الخطب فكانت المعاني تنقاد اليه متداركة وكانت المنابر تهتز
 لاقواله الزاجرة ولاشك فهو الشاعر المطبوع والخطيب المسموع .
 من جملة أشعاره قصيدة طويلة هناكها عظمه أمير المؤمنين السلطان
 الغازي عبد الحميد خان بييد جلوسه السيد على عرش السلطنة العثمانية
 نذكر منها هذه الايات

صفا الوقت فاغتم حظه فالصفا صدف وعوض على النفس الاية ماسلف
 وبأكر لبنت الحان واختص بكرها على نعمة الاحزان ان الهنا تحف
 وكن في امان من عوادي الزمان في حمى قدرة السلطان وأقبل ولا تخف
 جناب أمير المؤمنين الذي به سما الدين والدنيا بها ظله ورف
 هو الملك الاعلى الذي خضعت له ملوك الورى والكل من فضله اعترف
 وكلها غرر تشهد بفضله

وله منظومه لمولانا الحدوي المعظم عند عودته من الاسكندرية
 عقب الثورة العربية منها قوله

لله في الخلق لطف رق مناه . فليس يدري امرؤ ما كنه عقابه
 تجري المقادير والانسان يجهلها حتى يكون تغير القصد مسماه
 وله منظومه أيضاً قدمها للجناب العالي بالعيد الاضحى قال فيها

ليس ارياحي براح من يدى بكر بل راحتي بكر معنى من سنا الفكر
 ولست بالسمرو البيض الصفاح اري شغلي ولكن يحمل البيض والسمر
 وله أيضاً جملة قصائد للجناب العالي ومنظومات شتى في مواضع



حضرة الاصولى الماجد السيد أحمد أفندى الحسينى
محامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية

مختلفة تشف عن دقيق المعاني ومبتكرات الافكار يضيق المقام عن سردها وقد قلب في مناصب الحكومة السنية فكان رئيس قلم تركي مديرية روضة البحرين ورئيس قلم عرض حالات نظارة الداخلية ومفتش أقسام المحروسة ومأمور جملة مراكز وباش معاون مديرتي الجيزه والقيوم ووكيل قضايا نظارة عموم الاوقاف وجزاء اخلاصه في سائر المصالح التي قلب فيها كافأه الجنب العالي بالرتبة الثالثة الرفيعة وقد اعتزل منذ اعوام الخدمات الاميرية واشتغل بفن الحمامة لدى عموم المحاكم الاهلية فباشر مصالح العباد بتمام الذمة ووفرة الاستقامة ومزید النشاط وهو قانوني فاضل وأصولي بارع قوى الحجة فصيح اللهجة جسور في الحق لين المريكة وحسن الخلق

ترجمة

حضرة القانوني الماجد السيد أحمد أفندي الحسيني الأكرم
عمامى لدى محكمة الاستئناف الاهلية

ولد عام ١٢٧٢ هـ بمصر القاهرة من والدليل كان شيخاً لطائفة النحاسين وقبل ان يبلغ الحلم أصيب بفقد والده وناب عنه في استلام الاشغال التجارية وفي ساعات الفراغ كان يتوجه الى الجامع الازهر لتلقى العلوم فدرس على الشيخ الانبأى النعمة والفقه والرياضة والفلسفة حتى برع بها ولما أنشئت المحاكم الاهلية عام ١٢٠٣ مارس مهنة الحمامة فنبغ فيها واشتهر بطلاقة اللسان وفصاحه البيان ووفرة الزكاه ومثابه الحجة

ترجمة

حضرة الوجيه محمد أفندي محمد الاكرم

﴿ باشكاتب بيت المال ﴾

ولد سنة ١٢٤٠ هجرية في قرية سنه بمديرية الدقهلية وسافر في صغره مع خاله من ضباط العسكرية الى بلاد كريد اثناء الحرب وتعلم بها اللغة الرومية وعند عودته دخل مدرسة القصر العيني ثم نقل منها الى مدرسة المحاسبه واقام بها الى ان اتم العلوم وتحصل فيها على معرفة اللغة التركيه وبعد ذلك استخدم بديوان القابريقات الاميريه للتمرن على الاعمال الحسايبه وبعد ان اقام بها بضع اشهر دخل في الدائرة السر عسكريه تعلق المغفور له المرحوم ابراهيم باشا بامر والده محمد على باشا فعين بها بوظيفه كاتب تركي ومساعد لحضرة محاسب الخزينه وترقى بها الى ان صار رئيساً على ديوان العموم الذي شكله المرحوم ابراهيم باشا في ناحية الهياثم بمديرية التريه على چفالكة ثم عينه في سنة ١٢٥٩ مأموراً لاشغال التجارة ببلاد السودان بماهيه شهرى ١٠٠٠ غرش صاغ ومكث بها نحو ثمان سنين الى ان توفى المرحوم ابراهيم باشا فماد الى مصر وعينه حضرة الحديوى السابق اسماعيل باشا بوظيفة كاتب دايته السنه في سنة ١٢٦٧ وفي سنة ١٢٦٨ عينه بوظيفة باشكاتب على چفالك بردين ببلاد الشريقه وأخيراً عين باشكاتباً للدائرة الخاصة وفي خلال مدة خدماته كان يعينه جناب الحديوى المشار اليه في

مأموريات عديدة لما يهد فيه من الصداقه والامانه فعينه مرة نظراً على اشوان الدايره السنيه باسكندريه وأخرى اميناً لكيلا رات المطامخ السنيه الى ان عينه أخيراً لفحص اعمال العماره الحيريه بمكة المكرمه في سنة ١٨٧٥ بالنظر لما تبالغ له ان المكلفين يمدون اليها يد الاغتيا ل فلما وصلها وغص اعمالها وجد ان المرتبات المقرره لها ليست كافيه للصرف على الفقرا الكثيرى العدد الموجودين في تلك البقاع الذين يزيد عددهم عن نصف عدد المقرر لهم من المرتبات وعند عودته استمع احسان الجناب الحديوى في زياده مرتبات عدد ٢٥٠ نقرا فوقه لى سدته العليه هذا الطل بموقع الاستحسان وأصدر امره السكريم بملاوه هذا المرتب ولا يزال مستمراً لغايه الآن

وفي سنة ١٢٩٣ عينه امينا للصره بالمحمل الشريف وقضى في تلك السنه فريضه الحج لله التى اداها في سنة ١٢٨١ واناطه مرة بملاحظه صرف مبلغ خمسين ألف جنيه من المطلوبات المتأخره لاشخاص بديوان الخاصه فصرف لكل حقه بيده واقتصد نحو ١٧ ألف جنيه من المبلغ المذكور فاحسن عليه في أول عام ولايته بالرتبه الرابعه

وفي أول سنة ١٨٧٨ استخبه جناب الحديوى الحالى لوظيفة باشكاتب بيت المال وأحسن عليه في سنة ١٨٨٦ بالرتبه الثالثه

وفد ألف في مدة وجوده بيت المال كتابين الاول سماه { البحر القايس في علم القرائض } والثانى في العقائد سماه { الخير الواعظ في

المبادء والصناعة والمواظف وهو رجل جليل حسن الحصال وسليم الطوية

ترجمه

حضرة الكاتب الاديب جرجى أفندى زيدان الاكرم
ولد في بيروت سوريا سنة ١٨٦٢ وربى فيها حتى بلغ التاسعة
عشرة من العمر وهو من مصاف العامة ثم نهض يسمى وراء العلم فاتم
دراسة اللغة الانكليزية والعربية بنفسه وزغب في فن الطب فتعلم
العلوم التجهيزية بمدة ثلاثة أشهر ثم انتظم في سلك المدرسة الكلية
الطبية الامركانية في بيروت سنة ١٨٨٠ فنال فيها شهادات الامتياز
بعلم الكيمياء واللغة اللاتينية ثم ترك تلك المدرسة لاسباب اوجبت
اختلالها بنه ١٨٨٢ فقدم امتحاناً بالعلوم الصيدلية فنال الشهادة
بالعلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات
والجيولوجيا والكيمياء العضوية والمعدنية والتحليل الكيمى والمواد
الطبية والاقرباذين العلمى والعملى

ثم سار الى دمشق لوداع والى الولاية وغبطة بطريرك الطائفة
الارثودكسية بقصد الشخوص الى الديار المصرية فقدم اليها على أثر
الحادثة العراقية وتولى تحرير جريدة الزمان فى القاهرة حتى اذا كانت
الحلة التلية الانكليزية سار برقتها وحضر موقفة أبى طليح والتمتة
وغيرها وعاد بمود الحلة فنال مكافأة لذلك المدالية الانكليزية
والنجمه المصرية وسار توالى بيروت فانتدبه المجمع



﴿ حضرة الكاتب المجيد ﴾

﴿ جرجى أفتدى زیدان الاكرم ﴾

﴿ مؤلف تاریخ مصر الحديث ﴾

العلمي الشرقي ان يكون عضواً عاملاً فيه . ومكث في بيروت بضمة أشهر يطالع اللغات الشرقية فدرس العبرانية والسريانية واخواتهما ووضع على أثر ذلك كتاباً في الفلسفة اللغوية دعاه . الالتاظ العربية والفلسفة اللغوية ، بحث منه نسخا الى الجامعات الشرقية في أوروبا فكافأه المجمع العلمي الايسوي في ايطاليا بتمينه عضواً عاملاً فيه

وفي صيف سنة ١٨٨٦ شخص الى أوروبا فزار عاصمه بلاد الانكليز وبعض بلادهم وعاد في أول الشتاء الى مصر فطلبت اليه ادارة مجلة المقتطف النراء ان يتولى ادارة أشغالها والمساعدة في تحريرها وفي أوائل سنة ١٨٨٨ استقال واعتزل الى التأليف فألف . تاريخ مصر الحديث . في جزئين كبيرين وكثير من الرسوم . وتاريخ المسونية العام . يبحث عن منشأ جمعية الماسون وكيفية انتشارها ومبادئها وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع .

وفي أواخر هذه السنة ١٨٨٩ أتدته المدرسة العيديه الكبرى لطائفة الروم الارثودكس ان يتولى ادارة التدريس العربي فيها فقبل

—>>><<<—

ترجمة

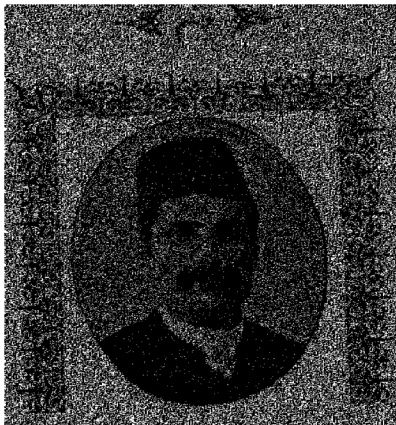
يوسف أفندي آصاف

مؤلف ومحرر هذا الكتاب

ولد في مدينة قايل المعروفة الآن بقرية النبي من أعمال القنوح التابعة لجبل لبنان في ١٥ أغسطس من عام ١٨٥٩ واسم والده

المرحوم همام آصاف أحد رجال العائلة الاصلية المتوطنة في قرية
 عرامون كسروان منذ مائتي سنة وتشعب منها جملة عائلات يبلغ عددها
 الآن زهاء الالف نفس ومن مآثر هذه العائلة انها انشأت منذ مئة
 سنة مدرسة عظيمة متقنة البنيان تدعى مدرسة مار عبدا هر هربيا أوقفها
 لحير الطائفة المارونية وتعليم شبانها العلوم واللغات مع القيام بكافة
 لوازم معيشتهم بدون أجره أو مقابل وقد خصصت لسد نفقاتها جملة
 عقارات يزيد دخلها كثيراً عن مصاريفها وما برحت المدرسة حتى اليوم قائمة
 بنشر الآداب والعلوم برياسة أحد أعضاء العائلة حضرة الاب الفاضل
 الجورى يوسف آصاف المحترم

ولما بلغ سن المراهقة تعلم اللغة السريانية والعربية على اسانذة مخصصين
 الى ان بلغ سن الثامنة من سنه فابتلى بموت والده فادخلته والده مدرسة
 العائلة حيث اتقن اللغة العربية والسريانية والتليانية واللاتينية مع فن
 الانشاء والبديح والياز والحساب والمنطق والفلسفة وله جملة قصائد في اللغة
 السريانية واللاتينية والعربية نظمها أثناء وجوده بالمدرسة في اوقات الفراغ
 وفي عام ١٨٧١ بارح المدرسة بعد ان نال الشهادة اللازمة وعين
 مدرساً للغة العربية والتليانية في مدرسة الافرنج بمدينة عكا فدرس
 بها علم الفلك والطبيعات واللغة الفرنسية ثم درس الفقه وطالع الدر
 المختار على الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ مصطفى محمد السمطى وفي
 مدة اقامته بمكا تقرب كثيراً من سعادة نورى باشا أحد محاسيب



(يوسف أفندي آصاف صاحب المؤلفات الآتية)

مبادئ الحساب
مبادئ النحو
ابن قاسم الترتيب
فتوح فرنسا للجزائر
انشاء المكاتب

دليل مصر وتاريخ اشهر رجال مصر
الطواف حول الارض في ثمانين يوما
تاريخ عام ١٨٨٧
ذات الثقب
من الساق

