

# المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

اعداد وترجمة

حميد مجيد هذو ه عيان سليل انسابنا

وزارة الثقافة والاعلام  
دائرة الشؤون الثقافية

الجمهورية العراقية  
معهد الفنون الجميلة

## القسم الثاني

- ٨٨ - السيرة النبوية :  
لعبد الملك ابن هشام الحميري التونسي  
(٢١٨ هـ - ٨٢٢ م) .  
مقياس الجلد : ١٧ × ٢٦,٥  
مقياس الكتابة : ١٢,٥ × ٢٠  
عدد الاوراق : ٢١٧  
عدد الاسطر : ١٩  
الجزء الاول ، وقفة مولانا . . . . في ٢١ صفر  
سنة ١٢٠٤ هـ .  
مكتوب بخط النسخ الساجوقي . العناوين  
بالذهب وبخط الثلث .  
اوله : بعد البسمة ، سود النسب الزكي من  
محمد صلى الله عليه وآله وسلم الى آدم عليه السلام  
قال ابو محمد عبد الملك بن هشام النحوي رحمه الله  
هذا كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وآله محمد بن  
عبدالله بن عبدالمطلب . . . .  
آخره : فمزارع عمر الابلال يؤذن فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . . . . تعود كتابته الى القرن  
الثامن الهجري وبداية النصف الاول منه الى القرن  
التاسع الهجري .  
لم يذكر اسم ناسخه .  
رقمه في الخزانة : ١١٦٦ .  
رقم المجلد : ١١٧ .
- ٨٩ - شرح سيرة ابن هشام :  
لابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد  
الخنثمي السهيلي التونسي (٥٨١ هـ - ١١٨٥ م) .
- وسماه (الروض الانف) .  
مقياس المجلد : ١٧,٤ × ٢٧,٩  
مقياس الكتابة : ١٢,٥ × ١٨,٥  
عدد الاوراق : ١٩٦  
عدد الاسطر : ١٩  
مكتوب بالنسخ السلجوقي . الفصول  
والعناوين المهمة بالخط الذهب .  
عنوان الكتاب بخط الثلث ، عليه تملك : احمد  
بن محمد بن الشهيد الشافعي سنة ٨٨٢ هـ .  
اوله : بعد البسمة ، وبالله استعين ولا حول  
ولا قوة الا بالله قال الفقيه الحافظ المحدث ابو  
القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد بن ابي  
الحسن الخنثمي ثم السهيلي رضى الله عنه حمدا  
لله مقدم على كل امر ذي بال . . . . .  
آخره : جساما او طف الاهداب وان عبدالمطلب  
قام ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم غلام قد  
ابقع او كرب وذكر القصة تمت المجلد الاول بتلوه  
فصل وذكر ابن هشام كل من سماه ابو طالب في  
قصيدته . . . .  
كتبه : . . . . على يد الفقير الى الله تعالى عمر  
بن ابيمر بن موسى بن شامه عفا الله عنه وغفر لوالده  
الشريف بتاريخ ربيع صفر الخير من شهر سنة  
ست واربعين وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله  
وحده . . . .  
رقمه في الخزانة : ١١٦٧  
رقم المجلد : ١١٨

#### ٩٠ - مجموعة : فيها عدة آثار بالعربية والتركية

مقياس الجلد : ٢١ × ١٥٥٥

(١) - الشرائع النبوية والخصائل المصطفوية :

لترمذي المتوفى ٢٧٩هـ - ٨٩٢م

عدد الاوراق : ٨٤

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط التعليق .

هذا الكتاب المعروف بـ ( الشرائع الشريفة )

طبع في كلكتا عام ١٢٦٢ ، وفي استنبول عام ١٢٦٤ ،

وفي فاس ( المغرب ) عام ١٣١٠ .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله وسلام على

عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ ابو عيسى

بن سوده الترمذي ( سورة الترمذي ) رحمه باب

ما جاء في خلف رسول الله عليه السلام . . . .

آخره : . . . قال هذا الحديث دين فانظروا

عمن تأخذون دينكم والحمد لله . . . تمت هذه

النسخة الشريفة على يد . . . موسى بن السيد

الحاجي عبدالحى الشهير بـ ( مثنوي خان ) زاده

. . . . سنة ١١٩٢ في ٢٧ ربيع الاوى .

والرسالتان الاخيرتان تركيتان .

رقمه في الخزانة : ١١٧١

رقم الجلد : ١٢٢

#### ٩١ - قصيدة البردة :

لشرف الدين عبدالله بن محمد بن سعيد

المعروف بـ ( البوصيري ) .

مقياس الجلد : ٢٠.٥ × ١٣.٥

مقياس الكتابة : ١٤.٥ × ٨.٥

عدد الاوراق : ٧

بخط النسخ لم يذكر اسم الكاتب ولا سنة

ومكان الكتابة .

في كل ورقة ١١ سطرا .

ولكي نميزها عن بردة ( كعب بن زهير )

نسميها البردة الميمية .

ولهذه القصيدة قصة هي ان الشاعر

البوصيري مرض وبعد كتابته لهذه القصيدة رأى

النبي محمد (ص) في منامه وقد فطاه الرسول

ببردته وعلى اثر هذه الرؤيا شفي من مرضه ، فهي

تقرأ للمرضى .

تقع القصيدة في ١٦٢ بيتا . مطلعها ١٢ بيت

وفي ١٦ بيتا يبحث عن نفسه وطلباته . في ٢٠ بيتا

يتناجى النبي (ص) . في ١٩ بيتا يتحدث عن ولادة

الرسول (ص) . في ١٠ آيات منها دعاؤه لنفسه ،

في ١٧ بيتا يتحدث عن القرآن الكريم . في ١٣ بيتا

يتحدث عن المراج . في ٢٢ بيتا منها يتحدث عن

الجهاد . في ١٢ بيتا عن الاستغفار . في ٩ آيات في

المناجاة .

توفي البوصيري في الاسكندرية عام

٦٩٦هـ - ١٢٩٥م .

مطلع القصيدة :

أم تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخر القصيدة :

واغفر لناظمها ايضا وقارئها

واسمخ لسامعها بالغفو والكرم

رقمه في الخزانة : ١١٨٨

رقم الجلد : ١٣٧

#### ٩٢ - مجموعة :

مقياس الجلد : ٢٠ × ١٢

مقياس الكتابة : ١١.٥ × ٦

مكتوب بخط النسخ الجميل ، مجهول الكاتب

في الورقة ١٠٠ آية وبخط رديء : « كتبه

الفقيه الحقير كنعان الراجي عفو ربه الغفران رحم

الله لمن نظر فيه ودعا لمؤلفه وصاحبه وكتابه بالخير

والاحسان » . الا ان هذه العبارة لم يقصد بها

كتابة الجموع كله بل الحواشي فقط ، ولا علاقة لها

بالكاتب .

#### (١) - الفقه الاكبر :

لابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى

( ١٥٠هـ - ٧٦٧م )

في كل صفحة ٩ اسطر ، مجدول بالذهب .

وحافات الاوراق بالخط الاسود . اضيف اليها

١٠ اوراق بخط رديء .

وهذا الاثر روي من قبل ابي المطيع البلخي

له شروح .

اوله : اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد . . .

آخره : على ما وردت به الاخبار الصحيحة

حق كائن والله يهدي من يشاء . . .

#### (٢) - كتاب الوصية :

لابي حنيفة .

الورقة الاولى مذهبة . نفس الاوصاف

السابقة .

مشيته وارادته ومقتضى حكمته فيها لا عن وجوب  
وغرض .

في انظر الاسفل من الورقة الاخيرة :  
تعالى من له الامر والخلق تبارك الله رب  
العالمين فهذا ما حررناه وسميناه رياض الو . . . .  
لارشاد طلاب سبيل الصد . . . . وحذرنا القضاء  
ولسبيل م . . . . ليكونوا على بصيرة في . . . فانه  
تعالى خير موفق ومعين وصلى الله على خير خلقه  
واكمل رسله محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد  
لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٢٢٩

رقم المجلد : ١٤١

#### ٩٤ - حاشية (على) شرح التجريد :

للسيد علي بن محمد بن علي الجرجاني المتوفى  
( ٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م )

مقياس المجلد : ١٨ × ١٢

مقياس الكتابة : ١٤ × ١٠

عدد الاوراق : ٢٥٤

عدد الاسطر : ٢١

لم نقف على اسم كاتبها ولا مكان او تاريخ  
الكتابة . الا ان مؤلف الفهرست يمزو كتابة  
المخطوط الى القرن التاسع الهجري واولئ القرن  
العاشر . مكتوب بخط النسخ . وذكر في المجموعة  
انه (اي المؤلف) ولد في جرجان سنة ٧٤٠ هـ -  
١٢٢٩ م وتوفي في شيراز سنة ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م .  
وهذا خلاف لكشف الظنون الذي ذكر ان وفاته  
سنة ٨١٠ هـ ( انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٦ -  
٢٤٧ ، وانظر المجموعة ص ٩٧٨ ) .

اوله : بعد البسطة : رب اعني على الاتمام  
اما بعد حمد واجب الوجود : خص بالذكر من  
سقاته العلى . . .

آخره : . . . الحمد لله على وصول الكلام  
الى هذا التام في التوفيق الاتمام والصلوة على  
سيدنا محمد افضل الانام وعلى اصحابه واتباعه  
الكرام والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٠

رقم المجلد : ١٤٢

#### ٩٥ - الصحائف الالهية :

لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني  
السمرقندي ( وفاته فيها اختلاف ) ففي كشف  
الظنون سماه ( الصحائف في الكلام ) ذكر وفاته

اوله : اعلموا اصحابي وفقكم الله تعالى ان  
مذهب اهل السنة . . . .

آخره : اولئك اصحاب الجنة هم فيهما  
خالدون وفي حق الكفار اولئك اصحاب النار هم  
فيها خالدون . . . .

#### (٣) - رسالة ايها الولد :

لابي حامد الغزالي المتوفى (٥١٥هـ-١١١١م)  
الرسالة ضمن المجموع تبدأ بالورقة (٢٥ب)  
وتنتهي بالورقة (٦٢ب) .

الورقة الاولى مذهبة .

طبعت في مصر سنة ١٢٢٨ وفي ١٢٧٦ هـ  
( ١٧٦٢ م ) مع الشرح العربي لابي السعد الذي  
توفي في بلده ، وكذلك في استانبول في المطبعة  
الاميرية ، ترجمت الى التركية في ١٢٩١ م في  
استانبول من قبل سليمان بن جراغ .

اولها : اعلم ايها الولد والمحبة العزيز . . . .  
آخرها : واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا  
واولادنا وعشيرتنا من عذاب القبر ومن النيران  
برحمتك يا ارحم الراحمين .

(٤) - ترجمة كتاب امير المؤمنين علي بن  
ابي طالب لمالك بن اشتر . باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٢٣٦

رقم المجلد : ١٣٩

#### ٩٢ - رياض العقول لارشاد الفحول من اصول الفروع والاصول :

لم يذكر اسم مؤلفه .

مقياس المجلد : ٢١٥ × ٣١٢

مقياس الكتابة : ٢٤ × ١٤٥

عدد الاوراق : ٢٥٣

عدد الاسطر : ٢٧

مكتوب بخط النسخ الرديء .

لم نقف على اسم الناسخ ، لكن نهايته  
والتصححات الواردة فيه تشير الى انه كتب بيد  
المؤلف . والكتاب يبحث في علم الكلام .

تعود كتابته الى القرن التاسع وحتى الثاني  
عشر الهجري .

اوله بعد البسطة ، من فيض فضله نستفيض  
الحمد لله التحمد براء الحمد ( ٤ ) والعز والكبرياء  
التمعظم باسرار العظمة والمجد والثنا . . . .

آخره : وكما قدرته وبلاغة حكمته ونفسود

وأسمه كاملاً ( ج ٢ ص ١٠٧٥ ) وفي المعجم تاريخ وفاته ٦٠٠ هـ ( ص ١٢٠٢ - ١٢٠٤ ) وفي بروكلمان وفاته ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م ( ص ١٠٤٦ ) . وتوجد نسخة منه في جامعة استانبول تحت رقم ٢٧٨٦ .

مقياس المجلد : ١١×١٦

مقياس الكتابة : ٨٥×١٠٥

عدد الاوراق : ١٣١

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

اوله : بعد البسمة ، رب امن وانطف الحمد

لله الذي استحق الوجود . . . .

آخره وكتبه : . . . وقد اودع في هذا الكتاب ما

يمطيك هذا المقصود ويمسحك هذا الملوب والحمد

لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم

وافق الفراغ من تحرير هذه النسخة يوم الاثنين

منتصف جمادي الاول سنة سبع عشرة وسبعماية

وذلك على يد العبد الفقير الراجي رحمه به ابراهيم

ابن عبدالقادر ابن ابي الفاخر البغدادي مولدا

الدوري محتدا ختم الله اعماله بالصالحات ونفع

لما سطرته بمينه بمحمد وآله وسلم .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٢

رقم المجلد : ١٤٤

٩٦ - شرح ( عقائد النسفية ) :

لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني

مقياس المجلد : ١٢×١٧

مقياس الكتابة : ٨٥×١٠٥

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : ١٣

الاوراق مجدولة بجداول ذهبية . الكتاب

مكتوب بخط التعليق الجميل . وعقائد النسفية

للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي المتوفى

( ٥٢٧ هـ - ١١٤٢ م ) .

اما الشارح فقد توفي سنة ٧٩١ هـ ( كما ذكره

الحاج خليفة في كشف الظنون ج ٢ ص ١١٤٥ ) .

طبع هذا الشرح في كلكتا سنة ١٢٦٠ م وفي لكنسو

سنة ١٢٨٦ . وفي مصر سنة ١٢٣١ هـ . وفي قازان

سنة ١٨٩٧ - ١٨٩٨ وفي استانبول سنة

١٣١٢ - ١٢٢٣ .

اوله : الحمد لله المتوحد لجلال ذاته وكمال

صفاته . . . .

آخره : فلا دلالة على افضلية الملائكة والله

اعلم بالصواب واليه . . .

كتبه : عبد الرحمن بن حسن العمادي سنة  
ثمان وثمانين وثمانمائة .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٣

رقم المجلد : ١٤٥

٩٧ - اسرار التنزيل وانوار التأويل :

لفخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى

( ٦٠٦ هـ - ١٢٠٩ م )

مقياس المجلد : ١١×٢١

مقياس الكتابة : ٧٥×١٦

عدد الاوراق : ٢٧٠

عدد الاسطر : ٢٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي

الباب الاول منه في الاصول

الباب الثاني منه في الفروع

الباب الثالث منه في الاخلاق

الباب الرابع منه في المناجاة والدعوات

ولم يكمله الرازي حيث ادركته المنية وهو

في نهاية الباب الاول ( انظر : كشف الظنون ج ١

ص ٨٣ )

اوله : بعد البسمة ، رب اكشف لنا بفضلك

عن اسرار التنزيل وارزقنا تلاوته اثناء الليل والنهار

بالترتيل الحمد لله الذي اظهره من آثار سلطانه . .

آخره : . . . فاعلم اني قادر عليك وقبول

عليك فينبغي ان يكون خائفا متي متقادا لحكمي والا

كسرت رقبتك في محل القهر وبالله التوفيق اللهم

لا تواخذنا بسوء اعمالنا برحمتك يا ارحم

الراحمين . . . .

تم كتاب اسرار التنزيل بعون الملك الجليل

جزى الله لنا ثواب الجزيل على يدي صاحبه العبد

المسكين المحتاج . . . يوسف بن ابراهيم المعروف

بكونال بن خليل بن ابي بكر الشيرازي في الثامن

سنة خمس وثمانين وستمائة في مدرسة الصلاحية

من مدارس مدينة (التبريز) .

في الحاشية : كتبه العبد المذنب اضعف عباد

الله تعالى هذا الكتاب لاجل ولدي عبدالعزبز

واردت من فضل الله ان يمتعه من قراءته وتفهمه

وايضا اردت ان وجود الالهية ان ينكشف له العلوم

الحقيقية الحكمة .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٤

رقم المجلد : ١٤٦

## ٩٨ - مفتاح النجاة :

لاحمد ( ابو ) الحسن النامقي الجامي المتوفى  
( ٥٣٦هـ - ١١٤١م )

مقياس المجلد : ١٧ × ١٢ر٥

مقياس الكتابة : ١٢ × ٧ار

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط النسخ ، الابواب بالخط اذهب  
والكتاب في سبعة ابواب .

اوله : بعد البسطة ، رب يسر الحمد لله رب  
العالمين . . . .

تاريخ تأليفه في آخر شهر شعبان سنة  
٥٢٢هـ .

ملاحظة : الكتاب موجود ضمن الكتب العربية في  
الفهرست ، الا ان بعض العبارات الفارسية  
كتسمية الابواب مثلا وردت بالفارسية . ونحن لم  
نطلع على المخطوط هل هو فارسي ام عربي ولكن  
الؤلف درجه ضمن الكتب العربية ولعله اطلع عليه .

رقمه في الخزانة ١٢٤٥

رقم المجلد : ١٤٧

## ٩٩ - مطالع الانظار على طوابع الانوار :

لشمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن ابي  
القاسم بن محمد الاصفهاني المتوفى  
( ٧٤٩هـ - ١٢٤٨ ) .

مقياس المجلد : ٢٧ر٧ × ١٧ر٥

مقياس الكتابة : ١٩ × ١٠

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الاسطر : ٢٤

مكتوب بخط النسخ التعليق والكتاب شرح  
على (طوابع الانوار) للبيضاوي . وهو في علم  
الكلام . طبع هذا الشرح في استانبول سنة  
١٣٠٥هـ .

في الورقة ١٩٢ب : ١٩٤ا توجد ابيات شعرية  
لـ (كمال امي) المتوفى ٨٨٠هـ - ١٥٤٧م . بداية  
الورقة ١٧٨ ممزقة ، لصقت بدلها ورقة بيضاء  
اوله : بعد البسطة : وبه نستعين الحمد لله  
الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء . . .

آخره : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن  
آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعا الله محبتهم  
اجمعين وجعلنا بهداهم متبعين وعصمنا عن زيغ  
الضالين وبعثنا يوم الدين انعم الله عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك  
رفيقا في الجنة والله الموفق تم الكتاب . . . على  
يد . . . سيد احمد بن مولانا سيف الدين بن صوفي  
محمد بن محمود بن عمار بن سليمان الحصري  
غفر ذنوبهم الباري . . . في عشر شهر المبارك الاصم  
رجب المرجب عمت بركانه في يوم الخميس في وقت  
الضحى في تاريخ سنة تاسع وثمانين وثمانمائة من  
الهجرة النبوية المصطفوية .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٦

رقم المجلد : ١٤٨

## ١٠٠ - تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص :

لحبي الدين ابن عربي المتوفى ( ٦٣٨هـ - ١٢٤٠م )

مقياس المجلد : ١٧ر٨ × ١٣ر٢

مقياس الكتابة : ١٢ر٥ × ٩ر٥

عدد الاوراق : ٧٣

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ . كتب ابن العربي هذه  
الرسالة جوابا عن اسئلة بعض اصداقائه .

اوله : بعد البسطة ، ابتدى وبنوره اهتدى  
ولا حول ولا قوة الا بالله العزيز الحكيم قل الحمد  
لله على ما لهم وان علمنا ما لم تكن نعلم . . . .

آخره : . . . ومن اتاها اليقين كشفا لم يدر  
ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على  
سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآله وصحبه  
وسلم ، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين  
اصطفى .

يمكن ان يعود تاريخ الكتابة الى نهاية القرن  
الثامن والنصف الاول من القرن التاسع الهجري .

رقمه في الخزانة : ١٢٤٧

رقم المجلد : ١٤٩

## ١٠١ - دور الحكام في شرح غرر الكلام :

لمحمد بن فرامرز بن خواجه علي المشهور بـ  
( مثلا خسرو ) المتوفى ( ٨٨٥هـ - ١٤٨٠م ) .

مقياس المجلد : ٢٣ × ١٣ر٥

مقياس الكتابة : ١٦ر٥ × ٧ر٥

الفه سنة ٨٨٢هـ - ١٤٧٨م .

في المقدمة فهرست ، الاوراق الثلاثة الاولى  
غير مرقمة . الصفحة الاولى مجدولة بالذهب على  
بقية الاوراق حواشي .

طبع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٤٩ في مطبعة

مصطفى وهبي ، وطبع جزءان منه في استانبول سنة ١٣٠٤ في مطبعة شرف وطبع ايضا الجزء الاول في استانبول سنة ١٣٢٩ . وهذه النسخة كما يفهم انها بخط يد الشارح .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله الذي حكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه ...

آخره : ... ليس الغرض الاصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث .

وقد وقع الفراغ من تاليغه يوم السبت الثاني من جمادي الاول سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وقد كانت البداية في يوم السبت الثاني من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد اضعف عباد الله تعالى واحوجهم الى رحمته مؤلف الكتاب محمد بن فرامرز بن خواجه على عاملهم الله تعالى بلطفه الخفي والجلي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٣٣٢

رقم المجلد : ١٥٠

#### ١٠٢ - عيون المذاهب الكامي :

لقوام الدين محمد بن محمد بن احمد الكامي المتوفى (٧٤٩هـ)

مقياس المجلد : ١٣×٢١

مقياس الكتابة ٧٨×١٥

عدد الاوراق : ١١٧

عدد الاسطر : ٢١

الابواب والفصول بخط الذهب . والكتاب بخط النسخ .

الطرف الاعلى للورقة الاولى مذهب .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله باسط الارض ورافع السماء وباعث الرسل والانبياء ....

آخره : من الورثة جعل كان لم يكن وقسم ما بقي على سهام من بقي والحمد لله رب العالمين ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٢

رقم المجلد : ١٥٢

#### ١٠٣ - حل الواضع المغلفة من وقاية الرواية :

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة جمال الدين عبيدالله الحنبلي المتوفى (٧٥٠هـ - ١٣٤٩م) .

مقياس المجلد : ١٤٥×٢٠

مقياس الكتابة : ١٥٥×٩

عدد الاوراق : ٢٨٦

عدد الاسطر : ٢٣

ان المؤلف قد ألف كتابه هذا بناء على طلب من (الوند الاعمز محمود) .

الكتاب ومكان الكتابة مجهولان . طبع هذا الكتاب في الهند سنة ١٩١٥م (انظر : المجموعة ، ص ١٦٢) .

اوله : بعد البسطة : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل الى الله تعالى باقوى الذريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة ...

آخره : قلنا التحري يعصار اليه لدفع الحرج واسواق المسلمين لا يخلو عن المروق والمغصوب والمحروم من ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب والله سبحانه وتعالى اعلم .

تم الكتاب باذن الملك الوهاب بتاريخ عشرين بعد الالف ...

رقمه في الخزانة : ١٣٤٤

رقم المجلد : ١٥٣

#### ١٠٤ - مجموعة :

على الغلافين كتب (عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة الحنبلي)

مقياس المجلد : ١٣٥×٢١

مقياس الكتابة : ٨×١٤

عدد الاوراق : ٢١٧

عدد الاسطر : ٩

خط التعليق الجميل .

#### (١) - مختصر الوقاية في مسائل الهداية :

لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة محمد بن صدر الشريعة جمال الدين عبيدالله الحنبلي .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ..... ان العبد مبتلى ...

( لمعرفة اماكن الطبع انظر : المجموعة ص ١٢٠ )

#### ٢ - شرح الوقاية :

لعبيدالله الحنبلي نفسه

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رافع اعلام الشريعة الفراء ...

تاريخه : تمت سنة ١٢٦٣

كتبه : كتيبه كمينه خاك محمد زين كتاب ملا  
محمد سيد يار كندی

(٢) - الكافية :

لاين الحاجب

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الكلمة لفظ  
وضع لمعنى ...

(٤) - عقائد النسفية :

للسفي السمرقندي التوفى ( ٥٢٧ هـ -  
١١٤٢ م )

اوله : بعد البسطة ، قال اهل الحق حقائق  
الاشياء ثابتة والعلم متحقق ...

آخره : ورسل الملائكة افضل من عامة البشر  
افضل من عامة الملائكة .

تاريخ الكتابة : ( ١٢٤٦ )

رقمه في الخزنة : ١٣٤٧

رقم المجلد : ١٥٤

١٠٥ - وقاية الرواية في مسائل الهداية :

لمحمود بن صدر الشريعة الحنوبى

مقياس المجلد : ١٦٥٥ × ١٦٥٥

مقياس الكتابة : ١٨ × ١١

عدد الاوراق : ١١٠

عدد الاسطر : ١٥

هناك حواشي كثيرة على جانب الاوراق وهي  
بخطوط مختلفة . الكتاب بخط النسخ .

عليه صورة وقف باسم سر طارق درويش  
محمد علي .

اوله : بعد البسطة ، حمد من جعل العلم  
اجل المواهب ...

آخره : ... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي  
اقل نحرى واكل في الاختيار تمت الوقاية ... من

يد العبد الضعيف الذنب المحتاج الى رحمة الله  
تعالى انه هو الغفور الرحيم في شهر المبارك في آخر

جمادي الاول وقت الضحى في يوم الخميس سنة  
احدى وتسعون وسبعمائة .

رقمه في الخزنة : ١٣٤٨

رقم المجلد : ١٥٥

١٠٦ - كتاب فقهي :

مجهول المؤلف وذلك لانه ناقص الاول والآخر  
مقياس المجلد : ٢٢ × ١٥٥

مقياس الكتابة : ١٨ × ١١٥

عدد الاوراق : ٢٢٣

عدد الاسطر : ٢١

مكتوب بخط النسخ السلجوقي . ومن  
المحتمل ان تعود كتابته الى القرن الخامس او  
السادس الهجري .

اوله : وآله وسلم كان اذا رفع رأسه من  
الركوع يقول سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ..

آخره : في صلاة الحاجة منها ان المس ...  
ان كانت تعد العاو .. بالله تعالى الخلق في دهر ...

وان كان قبله ... ( الاماكن المنقطة لا تقرأ ) .

رقمه في الخزنة : ١٢٤٩

رقم المجلد : ١٥٦

١٠٧ - مجموعة :

مقياس المجلد : ١٧ × ١٢

مقياس الكتابة : ١٤ × ٩٥

(١) - مسألة الساكت :

لنشيخ نجم الدين قاضي عجاون  
الكتابة بخط النسخ .

اوله : بعد البسطة : رب يس واعن واختم  
بخير يا كريم الحمد لله الذي جعل باقامة الفقه

صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المباد ...  
آخره : ... لما جرى علمه النووي من

الاطلاق في سجدة الصلوة والله اعلم بالصواب واليه  
الرجع والمآب والحمد لله ... علقها لنفسه ثم لمن

شاء الله قال من بعده افقر عباد الله واحوجهم الى  
عفوه ومغفرته عمر بن محمد بن الحلف وذلك في

اليوم المبارك ربيع شهر رمضان المعظم قدره وحرمته  
من شهور عشرين وتسعمائة .

(٢) - كتاب ابصاح اقوى المذهبين في مسألة  
رفع اليدين :

لزبن الدين عمر بن عيسى الباريني الشافعي  
يبحث في الاختلاف بين الشافعية والحنفية في  
الصلاة .

اوله : بعد البسطة ، رب يسر ولا تعسر يا  
كريم قال العبد الفقير الى رحمة ربه التقدير

عسر بن عيسى الباريني الشافعي  
عفا الله عنه وعن والديه وعن مشايخه وعن المسلمين

اجمعين الحمد لله الذي هدانا للاسلام وارضح لنا  
دلائل الاحكام ...

آخره : ... وان دعوى البطلان بفعلها اشد

وابعد والله سبحانه وتعالى اعلم وله الحمد اولا  
وأخرا ...

كتبه : كتبه لنفسه ثم ان شاء الله تعالى من  
بعده افقر عباد الله ... عمر بن محمد بن عمر بن  
الحلف ... ووافق الفراغ من ذلك في اليوم المبارك  
تاسع جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين وتسعمائة

### (٣) - فهرست مصنفات جلال الدين السيوطي :

وقد كتبت وصنعت حسب الموضوعات  
(التفسير ، الحديث ، التعليقات ، الفقه ، الاصول ،  
التصوف ، اللغات ، النحو ، الصرف ، المعاني ،  
البيان ، الفنون ، الاداب ، النوادر ، الانشاء ،  
الشعر والتاريخ) .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله وكفى وسلام  
على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الارجوزة من  
نظم مولانا وسيدنا صاحب هذا الفهرست الشريف  
الاني بيان ما فيه ضمن هذه الكراسة حافظ العصر  
جلال الدين السيوطي الشافعي جمل الله الوجود  
بوجوده .... قال رضي الله عنه .

الحمد لله العظيم المنة  
المانح الفضل لاهل السنة

بسم الله الرحمن الرحيم ..... وبعد فهذا  
فهرست مولانا وسيدنا الشيخ الامام .....  
آخره : تحفة الكرم باخبار الاهرام  
والحمد لله

عليه تملك علائي بن محيي الشيرازي  
رقمه في الخزانة : ١٣٥٣  
رقم المجلد : ١٥٨

### ١٠٨ - مجمع البحرين وملتقى النهرين :

لمظفر الدين احمد بن علي المعروف بـ (ابن  
الساعاتي) البغدادي المتوفى ( ٦٩٤ هـ - ١٢٩٤ م )  
مقياس المجلد : ١٨٤ × ٢٧٨  
مقياس الكتابة : ١٢ × ١٨٥  
عدد الاوراق : ١٢٥  
عدد الاسطر : ١٣

كتب بخط يشبه نستعليق وبنسخ رديء .  
توجد عدة نسخ منه في عدد من المكتبات .  
اوله : بعد البسطة ، ... الحمد لله جاعل  
العلماء انجما للاهتداء زاهرة ...  
آخره : والله هو المشكور على افاضة نعمه  
والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه ..

كتبه : نمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه  
على يد العبد الضعيف الخاطيء المحتاج الى رحمة  
ربه الراجي يحيى بن موسى بن كومي بن اسرافيل  
باشا بن سليمان الصوفي من البلفراس غفر الله  
له ... من شهر ست جمادى الاول في يوم السبت  
وقت الضحى سنة اربع عشر وثمانماية .

رقمه في الخزانة : ١٣٥٤  
رقم المجلد : ١٥٩

### ١٠٩ - شرح مجمع البحرين :

لمبداء الطيف بن عبد العزيز بن ملك .  
مقياس المجلد : ١٨ × ٢٧٥  
مقياس الكتابة : ١٢ × ٢٢٥  
عدد الاوراق : ٢٥٤  
عدد الاسطر : ٣٢  
مكتوب بخط النسخ .

برد اسم الكتاب في كشف الظنون ج ٢ ص ١٦١  
باسم : المشرع في شرح المجمع

اوله : بعد البسطة ... وبه نستعين يا من لا  
يحوط كماله كماله ....

آخره : والوصية تملك فاذا ذكر التفقة عليه كان  
واقفا عما مصالحه واجازها محمد حملا لكلامه  
الى المرف الى مصالحه تصحيحا له هذا آخر  
الكلام الحمد لله على اتمام ولسوله افضل السلام  
وقد وقع الفراغ في وقت الضحى في شهر الصفر  
سنة ستة وخمسين وثمانماية

رقمه في الخزانة : ١٣٥٥  
رقم المجلد : ١٦٠

### ١١٠ - كنز الدقائق :

لابي البركات عبدالله بن احمد المعروف بـ  
( حفيظ الدين النسفي ) المتوفى ( ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م )  
مقياس المجلد : ٢٠ × ٢٩  
مقياس الكتابة : ١٧ × ١٠٥  
عدد الاوراق : ١٧١  
عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الرديء جدا .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله الذي اعز  
العلم في الامصار واعلى حزبه في الامصار ...  
آخره : واحافظ القرآن ان نختم في اربعين  
يوما .

تم الكتاب ( الكتابة ) اللطيفة الشريفة المبارك



على يد ... شجاع بن امور غفر الله لهما .. في يوم الجمعة في وقت النحر بولاية بماجوق في مدرسة عيد خوجه تمت بتاريخ سنة ٥٠ و

( قام احدهم بكتابة الرقم ٦٥٠ الى جانب التاريخ الا ان الورق والخط الرسمي يكذب هذا الرقم من الاساس وان « و » يقابله ٦ و ٥ في الابجدية لوجوب الجمع . وفي هذه الحالة يكون « ١١٠٠ » )

رقمه في الخزانة : ١٣٥٦

رقم المجلد : ١٦١

١١١ - ذخيرة العقبي :

ليوسف بن جنيد المعروف بـ ( اخي جنيبي ) المتوفى ( ٩٠٢ هـ او ٩٠٥ هـ )

مقياس المجلد : ١٧×٣٥

مقياس الكتابة : ١١×١٧

عدد الاوراق : ٢٨٢

عدد الاسطر : ٢٣

طرف البداية ناقصة . مكتوب بخط نستعليق

والكتاب حاشية على ( الوقاية ) لصدر الشريعة محمود بن عبيدالله الحنبليني ...

اوله : الحقيقة كطهارة البدن والنسب والمكان ...

آخره : بل يكن حكمه حكم الاحرس فلا يعتبر اشارة ...

تمت كتابة هذه الرسالة الشريفة المسمى بذخيرة العقبي للصدر الشريعة العظمى على يد اضعف عباد الله عيسى بن علي ... تاريخ سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة يوم الخميس اوائل محرم الحرام

رقمه في الخزانة : ١٣٥٧

رقم المجلد : ١٦٢

١١٢ - صلاة المسعودي :

لرکن الدين مسعود بن حسين بن حسن بن ابراهيم الكاشاني الصفدي السمرقندي

مقياس المجلد : ٢٠٥×٢٧

مقياس الكتابة : ١٥×٢٠

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الاسطر : ١٩

الآيات والاحاديث والابواب مكتوب بالخط الذهب . والكتاب عامة مكتوب بالنسخ السلجوقي

في الورقتين المتقدمتين يوجد فهرست للكتاب في بداية المخطوط اسم واقفه : ابن قاضي اسكودار محمد قونياتي مصطفى ، وهذا الاسم يرد في نهاية المخطوط وفي اماكن متفرقة منه .

اوله : بعد البسمة : رب تم بالخير الحمد لله الذي اعز العلم والعلماء واذل الجهل والجهلاء وبين في محكم تنزيله ...

آخره : والله اعلم بالصواب والحمد لله وتم كتاب الصلوة وتمت كتابته بعون الله تعالى وحسن توفيقه حامدا لله تعالى ومصليا على رسوله في يوم الخميس خمس وعشرين من المحرم سنة سبع واربعين وسبعمائة على يد العبد المذنب ... محمد بن حسين بن حسن بن عمر الملقب بـ محمد الكاغدي البخاري

رقمه في الخزانة : ١٣٥٩

رقم المجلد : ١٦٣

١١٣ - منظومة النسفي في الخلاف او ( خلاف الائمة ) (٩) :

لعمر بن محمد بن احمد النسفي .

مقياس المجلد : ٢٧٥×١٢٥

مقياس الكتابة : ١٥×١٠

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١١

مكتوب بخط نستعليق عليها حواشي عديدة اولها : بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الاله رب كل عبد

والحمد لله ولي الحمد

آخرها :

وعلى النبي محمد صلواته

ما تاح قمري وادرق عود

واعوذ بالله من الزيادات والنقصان ومن

البدعة والطغيان وعلى الرسول افضل الصلوة والسلام .

رقمه في الخزانة : ١٣٦١

رقم المجلد : ١٦٦

١١٤ - اصلاح الايضاح :

لكمال باشا زادة شمس الدين احمد بن

سليمان المعروف بـ ( ابن كمال باشا ) المتوفى

(٩٤٠)

\* انظر كشف القنون ( ج ٢ ص ١٨٦٧ ) .

مقياس المجلد : ٢١ × ٤

مقياس الكتابة : ٨٢ × ١٤٣

عدد الاوراق : ٢٨١

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط التمليق

يوضح فيه المؤلف بعض الاخطاء الواردة في كتاب ( الوقاية ) لصدر الشريعة . بدأ بتأليفه سنة ٩٢٨ هـ ( ١٥٢١ - ١٥٢٢ م ) وانتهى منه في شهر شوال من نفس السنة ( ١٥٢٢ م ) . ( كشف الظنون ج ١ ص ١٠٩ ) .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ الا ان المرجح في تاريخها يعود الى القرن العاشر الهجري اي في عصر المؤلف .

توجد نسخة ناقصة الاخر في خزنة جامعة استانبول ، قسم الكتب العربية ضمن المجموعة التي تحمل الرقم ٥٣٣٩

اوله : بعد البسطة ، احمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ...

آخره : يحل اكل الميتة في الاضطراب والله اعلم بالصواب تمت

رقمه في الخزانة : ١٣٦٣

رقم المجلد : ١٦٧

١١٥ - بداية البتدي :

لابي الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني ؛ المتوفى ( ٥٩٣ هـ - ١١٩٦ - ١١٩٧ م )

مقياس المجلد : ٢٨٥ × ١٩٥

مقياس الكتابة : ١٩ × ١١٥

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ

كان هذا الكتاب سبب شهرة المؤلف في منطقة قرغانا .

شرح كتابه وسمى شرحه بـ ( الهداية شرح البداية ) . ( انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩ ) و ( معجم المطبوعات ص ١٧٣٩ - ١٧٤٠ ) .

اوله : بعد البسطة ، وبه نستعين الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه ...

نهايته ( ناقص الاخر ) : وتحقبقا لليسر والكتاب كالخطاب وكذا الارسال حتى اعتبر مجلس

رقمه في الخزانة : ١٣٦٥

رقم المجلد : ١٦٨

١١٦ - الهداية شرح البداية :

للمرغيناني ايضا - المجلد الثالث -

مقياس المجلد : ٢٨ × ١٥

مقياس الكتابة : ١٨٤ × ٩٤

عدد الاوراق : ٤٧٣

عدد الاسطر : ٩

مكتوب بخط النسخ الشبه بالثلث ، كتابه ما وراء النهر .

الابواب والفصول والواضع المهمة بالخط الذهب . عليه حواشي عديدة .

في آخر الورقة الاخيرة توقيع باسم ( علائي ) وبمقارنته التوقيع والكتابة فان الحواشي لـ ( علائي بن محبي شيرازي )

وفي بداية المخطوط فهرست يقع في ٤ اوراق الصفحات مجدولة بالذهب ناقص الاول . تبدأ النسخة بـ ( كتاب البيوع )

اوله : بعد البسطة ، كتاب البيوع قال البيع يعقد بالايجاب والقبول ...

آخره : .... موضع التمديد كالسلم الان الاستبدال ممتنع فاعطى العين حكم الدين ...

كتبه : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات تمت كتابة المجلد الثالث من الهداية وحواشيتها بعون الله تعالى وحسن التوفيق فيها على يد اضعف عباد الله الجليل الكريم المعيد اسماعيل بن ابراهيم بن فريد ... عصر يوم السبت التاسع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثمان وثمانين وثمانماية نحمده ونصلى

رقمه في الخزانة : ١٣٦٦

رقم المجلد : ١٦٩

١٧٧ - شرح الوقاية :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المتوفى ( ٩٤٦ هـ - ١٥٢٦ م )

مقياس المجلد : ٢٨٣ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٨٢ × ٩٢

عدد الاوراق : ٣٩٥

عدد الاسطر : ٢٧

الفصول والابواب واعلى المتن مكتوب بالخط الذهب . والكتاب بخط النسخ . ويتضح من الخط والورق على انه مخطوط في القرن العاشر

او الحادي عشر الهجري

لم يذكر الناسخ ولا تاريخ النسخ .

آخره : وليس لهم ان يدخلوا فيه الدواب  
 والله اعلم بالصواب . . . . الشطر الاول بحمد الله  
 تعالى . . . . من شرح الدقائق المسمى بتبيين  
 الحقائق تصنيف . . . . ابي عمر وفخر الدين عثمان  
 الحنفي الشهير بالزبلي . . . . في يوم الثلاثاء المبارك  
 تاسع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسع وخمسين  
 وتسعمائة .

علقه لنفسه وان شاء الله تعالى من بعده  
 العبد . . . . علي بن شرف الدين بن موسى بن صلاح  
 الحنفي الاطفيحي . . . .

رقمه في الخزانة : ١٣٦٩  
 رقم المجلد : ١٧١

١١٩ - نسخة اخرى منه :

ينصف بنفس الواصفات السابقة ( في ١١٨ )  
 من حيث المقاس .

عدد الاوراق : ٢٤٣٥ ( ٨٧٠ صفحة )

يبدأ ب ( كتاب البيع ) الى نهاية باب الفرائض  
 اوله : بعد البسطة ، وبه نستعين كتاب البيع  
 وهو من الاضداد يقال باع كذا . . . .

آخره : . . . . من ستة وبقي سهم الوصية  
 والله اعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله الذي جل  
 من صفات مبتدعاته . . . .

ووافق الفراغ من ذلك يوم الثلاثاء المبارك  
 سابع عشر من شهر محرم الحرام افتتاح عام ست  
 احد وستين وتسعمائة علقه لنفسه وان شاء الله  
 تعالى من بعده ائمه ائمة حقير . . . . علي بن شرف بن  
 موسى به صلاح الصلاحي الاطفيحي الحنفي . . . .

رقمه في الخزانة : ١٣٧٠  
 رقم المجلد : ١٧٢

١٢٠ - فتاوى الوالوجي :

لزهر الدين ابي المكارم اسحق ابن ابي بكر  
 الحنفي المتوفى سنة ( ٧١٠ هـ - ١٢١٠ م )  
 المجلد الثاني منه .

مقياس المجلد : ٢٨٢ × ١٨  
 مقياس الكتابة : ٢٠ × ١١  
 عدد الاوراق : ٤٩١  
 عدد الاسطر : ٣١

مكتوب بخط النسخ . الفصول والمواضع  
 المهمة معنونة بالذهب . يبدأ بكتاب البيوع التي  
 النهاية ( انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٣ ) فيما  
 يخص وفاته .

كتب الاسفراييني هذا الشرح باسم ( ابي  
 الغازي عبدالله خان الشيباني ٩٤٠ ، ٩٤٦ هـ -  
 ١٥٣٣ ، ١٥٣٩ ) ورغم ان كشف الظنون ذكر هذا  
 الكتاب في حاشيته باسم عبدالله خان في ٩٤٤ ،  
 الا ان الاسفراييني توفي في سمرقند ( ٩٤٣ هـ -  
 ١٥٣٦ م )

( انظر ريتز ص ٣٥ - ٣٦ )

وهذا الكتاب كما هو مكتوب عليه هو كتاب  
 الشرح . ونفهم ايضا من مقولة ( ريتز )  
 ان ( الكافية ) قد شرحها باسم ابن عبدالله خان  
 عبدالعزيز ( انظر نفس المصدر السابق ونفس  
 الصفحات ) .

الفهارس التامة لآثاره موجودة في جامعة  
 استانبول ، في مكتبة ابن الامين محمد كمال ، الرقم  
 ٢١٦٢ في الصفحة ٢٢ من المجموعة

اوله : بعد البسطة ، وبه نستعين الحمد لله  
 الذي فضلنا بتعليم مبسوط لجامع الكبير من  
 الاحكام . . . .

آخره : ولا شك انه رحمه الله ختم على  
 احسن اوجه الانتهاء فانه ذكر مسائل الاخرس  
 والمعتقل والغنم المدبوحة في آخر الكتاب تم بينه  
 على ما اختاره مما هو المعول عليه في هذا الباب .

رقمه في الخزانة ١٣٦٨  
 رقم المجلد : ١٧٠

١١٨ - تبيان الحقائق في شرح كنز الدقائق :

لفخر الدين بن عثمان بن علي الزبلي  
 مقياس المجلد ٢٧ × ١٧  
 مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢  
 عدد الاوراق : ٤٣٢ ( ٨٧٥ صفحة )  
 عدد الاسطر : ٣١

الابواب والفصول واكثر الاسماء الخاصة  
 والمبارات المهمة معنونة بالخط المذهب . المخطوط  
 كتب بخط النسخ والكتاب هذا شرح لكتاب ( كنز  
 الدقائق ) لابي البركات النسفي المتوفى ٧١٠ هـ -  
 ١٢١٠ م .

وذكره سر كيس في معجم المطبوعات ص ٩٨٨  
 باسم ( تبيان الحقائق ) .  
 مجلد واحد ، انتهى فيه المؤلف الى باب  
 الوقف .

اوله : بعد البسطة ، رب يسر واختم بخير  
 الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته  
 وزينها بالايمان . . . .

اوله : بعد البسطة ، هذا الكتاب اشتمل على عشر فصول الفصل الاول فيما يتعمد به البيع وفيما لا يتعمد ...

آخره : وان سكت يقع على ( المسيح ) له حتى لو لم ينصرف هو يحث المسيح له والله تبارك وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . . . . . ووقع الفراغ من فضل الله فضل الله . . . في اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام سنة ست وتسعين وتسعمائة . . . . على يد محمد الطينخي العمري . . .

رقمه في الخزانة : ١٣٧٦

رقم المجلد : ١٧٣

### ١٢١ - فتاوى آتقروي :

لمحمد امين المتوفى (١٠٨٩هـ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧م)

مقياس المجلد : ٢٩ × ١٨٥

مقياس الكتابة : ٢١٥ × ٩٥

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الاسطر : ٢٧

يبدأ المخطوط بخط التعليق ثم يتحول الى النسخ في ورقة ( ٢٦٠ ) ويستمر الى نهاية الورقة ( ٧٠ ب ) وهكذا بعد ذلك يتحول من خط الى خط طبع الكتاب في استانبول سنة ١٢٨١ هـ .

يبدأ الجزء الاول منه : بعد البسطة ، كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء . . . .

آخره : اما اذا بيع الوقف وحكم بصحته فاض كان حكما ببطلان الواقف من وقف البزازية تم المجلد الاول بعون الله وتأييده وصلى الله . . .

يبدأ الجزء الثاني منه : بسم . . . كتاب البيوع الاول فيما يجوز بيعه وما لا يجوز وما يدخل في البيع من غير ذكر . . .

آخره : الاصيل حالا كما كان ولا يلتفت الى ما قال الحصري في قوله في التحرير اذا اكفل بالقرض

رقمه في الخزانة : ١٣٧٢

رقم المجلد : ١٧٤

### ١٢٢ - الذخائر الاشرافية في الالفاظ الحنفية :

لمبد البر محمد بن محب الدين بن محمد بن محمد المعروف بـ ( ابن شحنة الحلبي ) المتوفى ( ٩٢١ هـ - ١٥١٥ م ) .

مقياس المجلد : ٢٣٥ × ١٤٥

مقياس الكتابة : ١٦٤ × ٨٥

عدد الاوراق : ٧٢

عدد الاسطر : ٢٣

مكتوب بخط التعليق ، حافات الاوراق مجدولة بالذهب .

مجهول الكاتب ومكان الكتابة . يرد ذكر تصحيحه في شوال ١٢٦١ هـ .

اوقفه حاكم اول بداءة قونية . ويرد اسم اكتاب في المتن ( الذخائر الاشرافية ) الورقة ٢٢ .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز . . .

آخره : وانا اسأل الواقف عليه بعين الانصاف ان يصلح ما فيه من الزلل ويفصح عما فيه من الخطأ والخلل وان يدعوا الي بالغفرة ووفاء الدين وخاتمة الخير ( عنه ) تجرع كأس النون فانه . . .

وقد وقع التصحيح من يد الفقير الى رحمة التقدير علي النوري مدرس بلونه في شوال سنة احدى وستين ومائتين والف

رقمه في الخزانة : ١٣٧٦

رقم المجلد : ١٧٨

### ١٢٣ - الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان:

لمبد الفني التابلسي

مقياس المجلد : ١٢ × ١٦

مقياس الكتابة : ١٤ × ٨

عدد الاوراق : ٩٣

عدد الاسطر : ١٦

الصفحات مجدولة بالذهب

تم وقفه باسم سر طباطح حسن ضياء دده من قبل ابنه صلاح الدين في ٢٣ تشرين الثاني ١٣١٣ هذه الرسالة في اباحة استعمال التبغ .

اولها : بعد البسطة ، الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعا بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام . . . .

آخرها : وفي الحقيقة هم قد اثبتوا صفة

وحرموه بها تدليس علاك

والتبغ باق على اوصاف خفتته

شمس اباحة منه فوق افلاك

تمت سنة ١١٧٢

رقمه في الخزانة : ١٣٧٩

رقم المجلد : ١٨٢

١٢٤ - الدرّة الفراء في نصيحة السلاطين والقضاة  
والامراء (٦) :

أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن ميكايل  
الاشعري الحنفي .

مقياس المجلد : ١٢ × ١٦  
مقياس الكتابة : ١٤ × ٨  
عدد الاوراق : ٧١  
عدد الاسطر : ٢٥

الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ،  
والنسخة مكتوبة بخط النسخ . اطراف الصفحات  
بخط ذهب واحد .

ذكره الحاجي خليفة في كشف الظنون ج ١  
ص ٧٤١ .

الفه للسلطان ابي ( السعيد ) جاقماق سلطان  
مصر ( كما ذكر في كشف الظنون ص ٧٤١ ) الا ان  
المؤلف بصرح في الورقة ( ١ ب ) انه قد كتبه باسم  
خليل بن شاهين بك الظاهري امير ملطية في غرة  
شوال عام ( ٧٤٤هـ - ١٢٤٤م ) .

اوله : بعد البسطة : اما بعد فيقول العبد  
المفتقر الى الله الغني الودود الجليل محمود بن  
اسماعيل ... لما كان ملاقة العلماء والسلاطين  
والامراء والوزراء والاجناد من الامور المستحسنة  
شرعا ...

آخره : ... ومثل اعمال الاخرة كالنخل  
والكرم ختم هذا الكتاب ...

مؤلفه ... الى الله تعالى المحتاج الى رحمة  
ربه الغني الجليل محمود بن الشيخ اسماعيل ابن  
ابراهيم بن ميكايل بن خضر بن يوسف بن يعقوب  
بن نورالدين الخير بيتي ... تمت في غرة شعبان  
سنة ستة عشر مائة والفانصف العباد محمد جلي  
الكلمتي .

رقمه في الخزانة : ١٢٨١  
رقم المجلد : ١٨٣

١٢٥ - شرح المنار :

لعزالدين عبداللطيف بن عبدالعزيز فارشتاد  
( ابن الملك ) المتوفي ٨٨٥هـ تقريبا .

مقياس المجلد : ١٨ × ١٣  
مقياس الكتابة : ١١ × ٦

ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ص ٧٤١ ( الدرّة الفراء  
في نصائح الملوك والوزراء ) .

عدد الاوراق : ٢٨٩  
عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ . ومنار الانوار في اصول  
الفقه الفه عبدالله بن احمد المعروف بـ ( حفيظ )  
حافظ الدين النسفي ( ٧١٠هـ - ١٢١٠م ) . انظر  
كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٢٢ - ١٨٧٢ . وابن الملك  
هذا شرح المنار الذي الفه النسفي .

اوله : بعد البسطة ، لله الحي الاحد لا يحويه  
الحد ....

آخره : ... لانه يكون باذلال نفسه لا عزار دين  
الله تعالى واقامة حق الشرع والله سبحانه وتعالى  
الحمد على التمام والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه اجمعين تسليما كثيرا كثيرا ...

قد وقع الفراغ من نسخ هذه النسخة  
التطيفة .. على يد ائمة المفتقرين .. اسماعيل بن  
محمد بيلدة طرابلس في يوم الجمعة بين الصلوتين  
في شهر ربيع الاخر من شهر سنة ستة ومائة والف  
سنة ١١٠٦ .

رقمه في الخزانة : ١٢٩٦  
رقم المجلد : ١٨٤

١٢٦ - المغني :

لجلال الدين عمر بن محمد البخاري النجدي  
مقياس المجلد : ٢٧ × ١٨  
مقياس الكتابة : ١٥ × ١١  
عدد الاوراق : ٧٢  
عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب  
معنونة بالذهب .

ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون انه توفي  
في سنة ٦٧١هـ ، وبين الاقواس الصغيرة يوجد رقم  
٦٦١٥ . ( انظر ج ٢ ص ١٧٤٩ - ١٧٥٠ ) . وفي  
فهرست مخطوطات الخديوية ان وفاته في ٧١٠هـ  
( الجزء الثالث ص ٢٦٥ - ٢٦٦ ) .

اوله : بعد البسطة .... باب الامر وهو قول  
القاتل لمن دونه افعل ولا يتوقف حقيقته على ارادة  
الفعل ...

آخره : بجامع الشروط تعذر الطرف  
حقيقة يصير كتابه عن الشرط مجاز له والله الموفق  
والمعين .....

تم بحمد الله وحسن توفيقه في سنة ستة  
و ستين وسبعمائة موافقا وقت الضحوة الكبرى ..

على يد .. عثمان بن حسين بن ايوب غفر ذنوبهم  
علام الغيوب .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٧

رقم المجلد : ١٨٥

## ١٢٧ - مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول :

لمحمد بن فرامرز بن خواجه علي المعروف بـ  
( منلا خسرو ) المتوفى ( ٨٨٥هـ - ١١٤٨م ) .

مقياس المجلد : ٢٣ر٨ × ١٥ر٥

مقياس الكتابة : ١٨ر٨ × ٩ر٨

عدد الاوراق : ٣٤٤

عدد الاسطر : لم يذكره صانع العبرست .

مكتوب بخط التعليق ، الورقتان المتقدمتان  
مذهبتان والاوراق الاخرى مجدولة بالذهب والتمن  
مذهب .

التمن والشرح لـ ( منلا خسرو )

على الكتاب تعليقات وحواشي كثيرة منها ما  
كتبه : محمد بن والي بن رسول الفير شهري نسب  
الازميري ( توفي في ١١٠٢هـ - ١٦٩٠ - ١٦٦١م ) .

وقد ذكر في كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٥٧ اسماء  
التعليقات واصحابها . ( لاصحاب التحشية انظر  
المطبعة العثمانية ج ١ ص ٢٦٣ وللطبع انظر : معجم  
المطبوعات ١٧٩٠ - ١٧٩١ .

اوله : بعد البسطة ، الحمد لله جمع بين  
الحمد والتسمية امثالا لحديث ... .

آخره : ... الا ان يكون ذكره مشاكلة سم  
الكتاب ... في سنة اربعين ومائتين والالف نمقه  
الفقير ... سليمان بن موسى ( مذهب الحنفية ) ...

رقمه في الخزانة : ١٣٩٨

رقم المجلد : ١٨٦

## ١٢٨ - مجموعة :

(١) - مختصر منتهى السؤال والامل في علمي  
الاصول والجدل

لابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بـ ( ابن  
الحاجب ) .

مقياس المجلد : ٢٣ر٣ × ١٠ر٥

مقياس الكتابة : ١٧ر٥ × ٧

مقياس الاوراق : ١٦٧

مقياس الاسطر : ١٩

أختصره من كتاب ( الاحكام في اصول الاحكام )  
لسيف الدين الامدي .

مكتوب بخط النسخ السلجوقي ، الابواب  
والمواضع المهمة مكتوبة بالثلث المعاصر له .

اوله : بعد البسطة ، رب اعن الحمد لله رب  
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
تسليما اما بعد فاني لما رايت قصور الهمم عن  
الاكثار وميلها الى الايجاز ... .

آخره : ... والى ورود امور لا ينحصر فيما  
ذكر اشاد لذلك تم بحمد الله ... . عبد الجبار بن  
ابراهيم احسن الله عواقبه ... .

## (٢) مطالع الانوار :

للقاضي سراج الدين ابي الشاء محمود بن ابي  
بكر بن احمد الارموي المتوفى ( ٦٨٢هـ - ١٢٢٨م ) في  
قونية .

يبحث في المنطق ( كشف الظنون ج ٢ ص  
١٧١٥ - ١٧١٧ )

اوله : بعد البسطة ، رب تمم بالخير اللهم انا  
نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من  
نعمائك ونسالك هدانا الهداية ... فهذا مختصر  
في العلوم الحقيقية والمعارف الالهية سميت بمطالع  
الانوار وربته على طرفين الاول في المنطق والثاني في  
اربعة اقسام ... .

آخره : الصدق فهو الواهب المطلق والهادي  
والموفق وله الحمد بلا نهاية وصلى الله ... . تم  
الطرف الاول من كتاب مطالع الانوار في المنطق على  
يدي ... عبد الجبار بن ابراهيم بمدينة خوارزم  
وقت الظهر في الخاتمة الذي بناه علي صوفي في اواخر  
ربيع الاول لسنة اثنتين واربعين وسبعمائة هجرية  
والحمد لوليه والصلوة على نبيه .

رقمه في الخزانة : ١٣٩٩

رقم المجلد : ١٨٧

## ١٢٩ - مجموعة :

(١) غريب القرآن :

لابي بكر محمد بن عزير السجستاني المتوفى  
( ٢٣٠هـ - ٩٤١ - ٩٤٢م )

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٨

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٥

عدد اوراق المجموعة : ١٢١

عدد الاسطر : ٢٥

كتابتة تعود الى القرن الثامن الهجري

رتب السجستاني مؤلفه حسب الترتيب  
الهجائي حيث يبدأ بالالف وينتهي بحرف الياء ... .

١٢٠ - شرح مختصر منتهى السؤل والامل لابن حاجب المالكي :

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٧ر٥

مقياس الكتابة : ٢٠ × ١٢ر٥

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ٣١

ناقص الاول ، مجهول المؤلف رغم المقارنات التي اجريت مع الشروح لكن هذا الاثر يكون قد سنغه احد علماء القرن التاسع الهجري ولعله محمد بن محمد الصفاقسي .

اوله : فائدة مما نقله الشيخ برهان الدين الصفاقسي رحمه الله في شرح ابن الحاجب رحمه الله في شهادة السما . . . .

آخره : ( فصل في ذكر نبد من مناقب امام الائمة مالك بن انس ) . . . . ومناقبه رضي الله عنه كثيرة مشهورة لا يسعها هذا الكتاب والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله . .

وقد تم كتابي هذا بعون الله تعالى وتوفيقه وكان الفراغ من تأليفه في الرابع عشر من شهر رجب الفرد سنة تسع وستين وثمانمائة والحمد لله وحده . . . . وكتبت من خط مؤلفه الاربعاء المبارك الحادي والعشرون من شهر ذي الحجة الحرام من شهر سنة ٩٤٢ احسن الله . . .

رقمه في الخزانة : ١٤٠١

رقم المجلد : ١٨٩

١٣١ - مجموعة :

مقياس المجلد : ٢٦ × ١٨ر٢

مقياس الكتابة : ٢٢ × ١٤ر٥

عدد الاوراق : ٣١٣

عدد الاسطر : ٢٥

مكتوبة بخط النسخ ، الابواب والمواضع المهمة معونة بالذهب .

(١) كتاب التمهيد في تنزيل الفروع على القواعد الاصولية(\*) :

لجمال الدين ابي محمد عبد الرحيم بن حسن بن علي الاسنوي المتوفى ( ٧٧٢هـ - ١٢٧٠م )

اوله : بعد البسلة ، اللهم يسر بخير الحمد لله مزيل اعداد المكلفين بارشاد العقول وتمهيد الاصول . . .

\* ذكره البغدادي في هدية العارفين ١ : ٥٦١ باسم (التمهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية).

وهو كتاب يوضح فيه باختصار الكلمات المفتوحة والمضمومة والمكسورة وكذلك يبحث موضوع لفظة وتفسير الكلمات والآيات ، يقال انه عمل في انجازه (١٥) سنة . ويرد اسم والد المؤلف عبدالعزيز ( انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٠٨ ، معجم المطبوعات العربية ص ١٠٠٨ ) .

اوله : بعد البسلة ، رب اعن قال ابو بكر محمد بن عزيز السجستاني اول هذا الكتاب بعد تسمية الله تعالى الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن الف على حروف المعجم ليقرب تناوله . . . آخره : . . . ايا المكسورة الا يسار اليد ويسار لليد .

تم الكتاب والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه علقه لنفسه داود بن ابي الفرج المتطيب . . . .

( هناك نسخة اخرى منه في خزانة جامعة استانبول ، قسم المطبوعات العربية ، تحت رقم ٢٢٥٨ . وهذه النسخة كتبت عن الاصل في ٧٢٨هـ )

(٢) هداية الداهب في اختلاف الداهب :

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن سعدي الانباري النحوي الشافعي المتوفى ( ٥٧٧هـ - ١١٨١م )

الكتابة تشبه الخط المغربي ، وتاريخها مجهول .

في اعلى الورقة ( ١٢٩ ) من المجموعة دون اسم الكتاب وعلى حافة تلك الورقة اشيفت عبارة : ( مات المؤلف الزبور لسنة خمس وثلثمائة ) ( وهذا من خطأ الناسخ ) .

اوله : بعد البسلة ، اللهم يا رب اختم بخير الحمد لله اهل الحمد والصلاة على محمد خيرته من خلقه وعلى آله وصحبه الذين نشروا اعلام شرعه وصدقه . . .

آخره : المستثنى منه والله اعلم بالغييب واحكم بالصواب

تم الكتاب المسمى بهداية الداهب في معرفة الداهب وكتابه . . . الى الله تعالى محمد بن علي بن احمد المديني الحجار الحجازي الحنبلي غفرالله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين آمين وصلى الله . . .

ينتهي بالورقة ١٢١ ، فيكون مجموع اوراقه ٩٢ ورقة .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٠

رقم المجلد : ١٨٨

١٢٢ - السبعيات في مواعظ البريات : لابي نصر  
محمد بن عبدالرحمن الهمداني ( من رجال  
القرن العاشر الهجري ) .

مقاس المجلد : ١٦×٢٤  
مقاس الكتابة : ١٨٥×١٢٥  
عدد الاوراق : ٣٩  
عدد الاسطر : ١٩

يبدأ من الورقة ٣ ب وينتهي في ٣٧ ب ، في ٢١  
د ٣ نماذج لثمان رسائل بالتركية بخط التعليق  
النسب بالديوان .

والكتاب قسمه العربي بخط النسخ ويتكون  
من سبعة مجالس ، في كل مجلس سبعة فصول .  
المبارات مثل ( قال ؛ اعلم ؛ المجلس الاول ...  
النكتة ) . المؤلف يوضح في الورقة ٤ ( احببت ان  
اجمع كتابا على سبعة مجالس في معاني هذه الايام  
السبع مرتبا على عداد السبع ليكون تبصره  
للمتسعين وتذكرة للمقتسبين وسميته كتاب  
السبعيات في مواعظ البريات ) .

اوله : بعد البسمة ، رب زدني علما وارزقني  
حلما الحمد لله الملك الجبار ... قال الشيخ الامام  
الاجل ابو نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني اعلم  
ان الخالق البارئ جلت قدرته وعلت كلمته وتوات  
الآؤه وتتابع نماؤه زين الاشياء السبعة . . .

آخره : ... فاعطيت الجنة والجمعة لامتك  
ورضائي مع الجمعة والجنة هدية لهم . تمت  
السبعيات بعون الله وحسن توفيقه والصلاة  
على محمد وآله وصحبه اجمعين ( توجد نسخة  
مخطوطة من الكتاب تاريخها ١٢٢٠ في اسطنبول  
بالمكتبة السلمانية ، ملحق كتب اسعد افندي برقم  
١٥٤ ) وقد طبع سنة ١٢٨٠ بتونس (معجم المطبوعات  
ص ١٨٩٧ ) .

رقمه في الخزانة (١٤٥)  
رقم المجلد ١٩٣

١٢٣ - مجموعة :

مقاس المجلد : ٢١×١٢٢  
مقاس الكتابة : ٧×١٢٣  
عدد الاوراق : ٢٤

(١) عين العلم وزبدة الفهم :

لم نقف على اسم المؤلف ولا تاريخ الكتابة ولا  
اسم الكاتب . للكتاب فهرست في الورقة اب و ٢٤ .  
الكتاب يبدأ من الورقة ٤٤ . الموضوع الاول في  
الاخلاق يحوي على ٢٠ بابا مع خاتمة .

آخسره : وان ادى اجتهاده الى ان غيره  
اصوب كذا ذكره الرافعي كتاب القضاء والله اعلم  
قال مصنفه رحمه الله تعالى فرغت من تحريره  
سنة ثمان وستين وسبع مائة سوى اشياء الحقنها  
بعد ذلك فجع الله له مصنعه وكاتبه وقارئه والناظر  
فيه وجميع المسلمين ...

نجز كتاب التمهيد بعون الله وحسن توفيقه  
على يد مالكة ..... موسى بن محمد بن ابراهيم  
الطرابلسي وذلك بالقاهرة المحروسة نهار السبت  
رابع عشر رجب الفرد سنة اثني وسبعين وسبع مائة  
والله الموفق للصواب .

عدد اوراق هذا الكتاب ( ١٠١ ) ورقة .  
والنسخة مقابلة مع نسخة المؤلف .

(٢) الكوكب النوري في استخراج الفروع من  
القواعد النحوية :

للاسنوي ايضا

عدد الاوراق ١٥ ورقة يبحث في النحو والفقه .  
اوله : بعد البسمة ، الله كافي من توكل عليه  
الحمد لله على ما انهم من البيان والهم من  
التبيان ....

آخره : ... وهو وجه اختاره الشيخ في  
التبني والاصح انه لا شيء فيه اصلا والله سبحانه  
وتعالى اعلم ... موسى بن محمد بن ابراهيم  
التسافعي الطرابلسي .. وذلك بالقاهرة العزبة ...  
نهار الاربعاء ثالث عشر جمادي الاخرة من شهر  
سنة اثني وسبعين وسبع مائة وهذا آخره والله اعلم

(٣) ايضاح المشكل من احكام الخشي المشكل :

للاسنوي ايضا

اوله : بعد البسمة : رب يسر واعين الحمد لله  
الخبير باسنان ما صمت ونطق البصير بانواع ما  
اختلف منها وما افرق ...

آخره : ... فقد سبق مستوفيا في باب  
اللقيط والله اعلم تم الكتاب ... وكان الفراغ من  
تعليقه نهار الاربعاء ثاني يوم خلا من شعبان المكرم  
من شهر سنة اثني وسبعين وسبع مائة على يد  
كاتبه ... موسى بن محمد بن ابراهيم الطرابلسي . .

في الورقة ( ١٢١٤ ) و ( ٢١٥ ) ب ) توجد  
سورة وقف الكتاب بدمشق .

رقمه في الخزانة : ١٤٠٢  
رقم المجلد : ١٩٠



ذكر الكتاب هذا في ايضاح المكنون ولكنه لم  
يسم مؤلفه ( ج ٢ ص ١٢٢ ) .

اوله : بعد البسمة ، يا رب يا رباه باسمك  
ابتدي وبك اقتدي ...

آخره : وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين  
والسلام على عباده الصالحين والصلاة على محمد  
رسوله وخاتم النبيين وعلى اتقيائهم اجمعين .

### (٢) مفتاح الفلاح :

اوله : بعد البسمة ... فهذه رسالة في التفوي  
، نتخبها من كتاب الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية  
للعالم الرياني والعامل الصمداني محي الملة والدين  
الشيخ محمد البركوي ... وسميتها مفتاح  
الفلاح ....

آخره : ... وجملة ذكرنا الى هنا آفات  
اللسان ...

رقمه في الخزانة ١٤٥٢

رقم الجلد ١٩٤

### ١٢٤ - اللمع في الحوادث والبدع :

لادريس بن بيدكين بن عبدالله التركماني  
الحنفي .

مقاس الجلد : ٢١ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٢٧ x ٩٢

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الاسطر : ١٧

مكتوب بخط النسخ ، الابواب وحافات الاوراق  
والمواضع المهمة معنونة بالذهب . ذكر الكتاب الحاجي  
خليفة في كشف الظنون ( ج ٢ ص ١٥٦٢ ) الا انه لم  
يسم مؤلفه وفي هدية العارفين ١ : ١٩٦ ذكر المؤلف  
بما يلي : اللمع في الحوادث والبدع لادريس بن عبد  
الله الماردني القاهري صدرالدين الحنفي المعروف  
ب ابن التركماني وهو كتاب يبحث في البدع .

اوله : بعد البسمة ، الحمد لله رب العالمين ...  
قال المؤلف ... سألني بعض الاصحاب ان اذكر  
له شيئا من البدع المحدثه الخارجة عن طريق المسلمين  
المخالفة للسنة والكتاب ... وسميته ...

آخره : ... اذاقنا طعم انفسنا ان يذيقنا  
حلاوة حبه اعلم انه لا يجد طعم حب الواحد (الواحد)  
الخلاق الا كل عبد نقي زاهد مشتاق . تم كتاب  
اللمع في الحوادث ...

ووافق الفراغ من تأليفه في اشرف المكان وابرك  
الزمان وذلك في مكة المعظمة وفي شهر رمضان في

اوائل القرن الثامن الهجري ... وذلك برسم  
السيد موسى الهندي ابن عبدالله وكان الفراغ من  
نسخه نهار السبت العاشر من شهر ذي الحجة  
سنة ٩٦٨ وكتبه ابو بكر بن الخطيب بقربة تبريز  
الشافعي ملهبا غفر الله لوالديه ولمن قرا هذا  
الكتاب وراى فيه خلا وسده .

رقمه في الخزانة ١٤٥٦

رقم الجلد : ١٩٥

### ١٢٥ - مجموعة :

مقاس الجلد : ١٧٨ x ١٢

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ١٤٩

العربي منها ٧٢ والبقية كتاب فارسي ورسائل  
اخرى تركية .

### (١) زهرة الرياض :

للسقني .

يرد اسم كتاب بهذا الاسم في كشف الظنون  
(ص ٩٦٢) مترجم عن الفارسية من كتاب اسمه  
بجدة الانوار في ٦٧ مجلسا لمؤلفه تاج الاسلام سليمان  
بن داود السيسيني وهو من الكتب المشهورة  
في الوعظة لكنه ليس بمعتبر ( انتهى كلام الحاجي  
خليفة في كشف الظنون ) .

توجد نسخة اخرى من الكتاب في مكتبة جامعة  
استنبول - الخطوط العربية - تحت رقم ٦٨٢٥  
( ج ٢ ص ٩٦٢ ) وهذه النسخة فيها قص كثير  
ومكتوبة بخط النسخ .

اوله : بعد البسمة ، وبه نستعين رب تم  
بالخير من قال بسم الله الرحمن الرحيم على الصراط  
تباعد النار مقدار خمسمية عام ...

آخره : ... كما بين السماء والارض .

رقم المجموعة في الخزانة ١٤٦٠

رقم الجلد : ١٩٨

### ١٢٦ - مجموعة :

مقاس الجلد : ٢٠٣ x ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٦ x ٩٥

عدد الاسطر : ١٥

خط المجموعة كلها نسخ .

### (١) منهاج العابدين :

لابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
(٥٠٥ هـ - ١١١١ م) ويقال ان هذا هو آخر مؤلفاته

مقاس المجلد : ١٧٥ × ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨٥

عدد الاوراق : ١٥٤

عدد الاسطر : ١٩

مكتوب بخط النسخ السلجوقي

اعلى الورقتين الاوليتين مقطوع ويحتمل ان يكون ذلك قيد مهم او خط يد صدرالدين القونوي. لو القينا نظرة الى ختم الواقف في الورقة ٢٣ لعلنا انه اودع في الخزانة بهذه الصورة .

الابواب والمواضع المهمة معنونة بالذهب ، في كشف الظنون يرد اسم كتاب ( الوصايا الاكبرية ) لابن العربي الا انه لم يعط اية تفصيلات عنه ( انظر ج ٢ ص ٢٠١٢ ) . وهذه النسخة ليست مؤلفا مستقلا جديدا للمؤلف انه الباب ٥٦ من ( الفتوحات الكية ) وهو مطبوع . وهو يطابق الباب الموجود في نسخة مكتبة صدرالدين وهذه النسخة آلت الى المتحف الاسلامي في اسطنبول وبخط يده وقد اتخذت هذه النسخة اساسا للسابق . ( ١٢٢٩ ، مجلد ٤ ، ص ٤٤٤ - ٥٥٤ ) . الا انه في النسخة المطبوعة وبعد ١٥١ ب اي بعد ( غير ضالين ولا مضلين ) كمل الكتاب والحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واكمل التحية والتسليم على سيد الاولين والاخرين وخاتم الانبياء والمرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين وفرغ من تحريره الفقير الى الله سبحانه والراجي عفوه وغفرانه محمد بن محمد الشرواني رزقه الله علما نافعا وبقينا صادقا وذلك صبيحة يوم الاربعاء الرابع من شهر الله المبارك رجب عمت بركاته سنة ٦٥٢ ونقله من النسخة التي كانت بخط الشيخ المنشي لهذا الكتاب رضوان الله عليه والى هنا لم يرد اسم ناسخ معين .

اوله : بعد البسمة ، الباب الموفى ستين وخمسة ودية حكيمية ينتفع بها المرید السالك والواصل ومن وقف عليها ان شاء الله تعالى .

آخره : ... انما الناس حديث فلتكن خير حديث يسمع خاتمة الباب وهو خاتمة الكتاب . الورقة ١٤٩ ا .

وبعد هذا تمويذات مذكورة وادعية مشهورة . والنسخة هذه مكتوبة على عهد صدرالدين وفي زمانه . توفي ( ٦٧٣ ) .

رقمها في الخزانة ١٤٦٢

رقم المجلد : ٢٠٠

( انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٧٦ - ١٨٧٧ ) وكذلك معجم المطبوعات ص ١٤١٥ .

اوله : بعد البسمة ، رب يسر ولا تعسر ... الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز ... آخره : تتم الصالحات وصلى الله على خير مولود دعا الى افضل معبود محمد النبي وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا تم الكتاب .

وانتهى تحريره ونمقه بحمد رب العالمين يوم الثلاثاء في ١٥ جمادي الاخر من شهر سنة ١٠٦٣ على يد اضعف العباد عبدالرحمن بن احمد في بلد آمد .

يقع الكتاب في ١١٦ ورقة .

(٢) مرشد الطالبين :

للغزالي ايضا .

اوله : بعد البسمة ، وبه نستعين الحمد لله الذي عجزت عن تعقل ذاته عقول العقلاء ...

آخره : ... وظاهره مطهرا بزال العباداة والتوبة والاستغفار ويحل عما شفاع رسوله المختار ويكون من ( تابعين ) الاخيار وورثة الابرار فالحمد على الاختتام ...

تم وكمل الكتاب على ... عبدالرحمن في ٢٧ جمادي الاخر سنة ١٠٦٣ .

ينتهي هذا الكتاب بالورقة ١٥٠ فيكون مجموع اوراقه ٢٤ ورقة .

(٣) الدررة الفاخرة في كشف علوم الآخرة :

للإمام الغزالي ايضا .

اوله : بعد البسمة ، وبه نستعين الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام ...

آخره : ... ما انطوت الليالي والايام وسميته ( درة ) الفاخرة في كشف علوم الآخرة والسلام . تمت هذه الدررة الفاخرة على يد ... عبدالرحمن بن احمد بن عثمان غفر الله لهم في ١٠ شهر رجب من شهر سنة ١٠٦٣ .

عدد اوراقه ٢٩ ورقة .

رقمها في الخزانة ١٤٦١

رقم المجلد : ١٩٩

١٣٧ - جامع الوصايا :

لابي عبدالله محي الدين محمد بن علي المعروف بابي عربي الطائي التوفى ( ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م ) .

١٢٨ - روضة العلماء :

علي بن يحيى البخاري الزندويستي المتوفى  
( ٥٠٥هـ - ١١١١ - ١١١٢م )

مقاس المجلد : ٢٠٥ × ١٣٥

مقاس الكتابة : ١٧٥ × ٧٥

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الاسطر : ٢٧

مجلد تجليدا اعتياديا ومكتوب بخط التعليق ،  
الابواب معنونة بالذهب ، الكتاب في مائة باب .  
حددها في الورقة ٥٥ منها : العلم ، فضيلة العلماء ،  
ما يليق بالعالم ، فضيلة كلمة التوحيد ، الصبر ،  
الهفوة ، التوكل ، طيبة القلب ، حب الله ، حب  
الناس ، الصلاة ، الشفاعة ، الوضوء ، الصلاة . . .  
الخ . فالكتاب كتاب موعظة بحسب الابواب .

يذكر اسم المؤلف في كشف الظنون بانه : ابو  
علي حسين بن يحيى البخاري الزندويستي ؛ انظر  
ج ٢ ص ٩٢٨ ) وهذا الاسم بهذه الصورة يرد في نسخة  
مكتبة جامعة اسطنبول المخطوطة في ٨٤٦هـ - ١٤٤٣م  
وهي برقم ٢٧٠٦ القسم العربي .

تاريخ وفاة المؤلف نقلناه عن بروكلمان  
( ٥٠٥هـ ) بينما لم يرد في كشف الظنون ولا في  
المخطوطة .

ذكر المؤلف في المقدمة انه كتب تصنيفه الاول  
السابق لهذا الكتاب وسماه ( روضة المذكورين )  
دون ان يحتوي على المسائل الفقهية والحكمة ولذا  
طلب منه بعض العلماء اعادة كتابته من جديد  
ليضيف اليه بعض المسائل ففعل وكان هذا الكتاب  
اعني به ( روضة العلماء ونزهة الفضلاء ) .

اوله : بعد البسملة ، قال ( شيخ ) الفقيه  
الزاهد ابو الحسن علي بن يحيى البخاري  
الزندويستي . . . اما بعد فاني قد كنت صنعت  
هذا الكتاب واملينه مرات على الاصحاب وكان  
خاليا ( عن ) المسائل والفقه والحكمة فسألني بعض  
اهل العلم ممن قد اقبل بالجلوس ( في ) العامة ايدهم  
الله تعالى بان اصنفه ثانيا فاصفيت ( لهم ) . . . .

آخره : يوم يريد قبض روحه وما من مسلم  
سلم الا ويكثر خير بيته وصلى الله . . . تمت  
الكتاب . . . على يد اقل عبيد الله . . . الشيخ  
الحاج يوسف بن عبدالقادر . . . في وقت الضحى  
من يوم ( الست ) والمشرين من شهر رمضان  
المبارك لسنة ١١١٣ .

رقمه في الخزانة ١٤٦٤

رقم المجلد : ٢٠١

١٢٩ - آكام المرجان في احكام الجن :

ليدر الدين محمد بن عبدالله الشبلي الحنفي  
الاندلسي ، المتوفى ( ٧٦٩هـ - ١٣٦٧م )

( انظر كشف الظنون ١ : ١٤١ ، وكذلك  
بروكلمان ٦٠ - ٩١ )

مقاس المجلد : ١٧٥ × ١٣

مقاس الكتابة : ١٢٥ × ٩

عدد الاوراق : ١٦٠

مكتوب بخط النسخ ، رجع مؤلفه واستقى  
مصادر كتابه من ٧٠ كتابا في الحديث والتاريخ ،  
يبحث عن وجود الجن ، خلقه ، جنسه ، عين  
الشياطين اكلهم ، شربهم ، معاملتهم مع البشر ،  
زواجهم من البشر عن الحسنات والسيئات التي  
قاموا بها للانسان . . . الخ .

عدد ابواب الكتاب ١٤٠ بابا .

توجد في خزانة السليمانية ( مكتبة اسعد  
افندي تحت رقم ١٣٠٢ ) نسخة اخرى منه  
مخطوطة .

اوله : بعد البسملة ، وبه نقى الحمد لله خالق  
الانس والجن . . . وبعد فهذا كتاب جامع للذكر الجن  
واخبارهم وما يتعلق باحكامهم وآثارهم وكان  
السبب في تصنيفه ونسيجه على هذا المنوال الغريب  
وترصيفه مذاكرة وقمت في مسألة تكاح الجن وامكانه  
ووقوعه ، واماكن وقوع العاوق بين الجن والانس  
وضاق المجلس عن تقريرها . . .

آخره : فيكون ذلك اخف على اللسان فتعوذ  
بالله من همزات . . . فرغ من نسخه في يوم الثلاثاء  
الرابع والمشرين ربيع الاول سنة ٨٦٠ . . .

رقمه في الخزانة : ١٤٦٦

رقم المجلد : ٢٠٢

١٤٠ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

لاحمد بن مصطفى طاش كوبري زاده المتوفى  
( ٩٦٨هـ - ١٥٦١م ) .

مقاس المجلد : ٢٠٥ × ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٥٢ × ٦٧

عدد الاوراق : ٢٨٠

عدد الاسطر : ١٩

اعلى الورقة الاولى مذهب ، مكتوب بخط  
النسخ الجميل ، الفصول والاسماء معنونة بالذهب .

المؤلف توفي في اسطنبول ( ترجمه عطائي في كتابه  
حدائق الحقائق في تكلمة الشقائق ، المطبعة الاميرية

سنة ١٠٩١ على يد .. ابن المشاوي بلد الشافعي  
مذهب الرافعي طريقه غفر الله ...

رقمه في الخزانة ١٦٣٠

رقم المجلد : ٢١٨

١٤٢ - احياء علوم الدين :

لحجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
(٥٠٥)

مقاس المجلد : ١٦×٢٤

مقاس الكتابة : ١٠×١٩٢

عدد الاوراق : ٣٠٨

عدد الاسطر : ٣١

المخطوط مكتوب بلونين من الخط من الاول  
الى نهاية الورقة ٥٩ بخط التعليق وما يليها بخط  
النسخ . الاوراق المكتوبة بالنسخ منها ٣٥ سطرا  
لكل صفحة المخطوط ناقص الآخر . ينتهي بقسم من  
( كتاب كسر الشهوتين ) حتى فصل «طريق الرياضة  
في كسر شهوة البطن» .

طبع الكتاب اكثر من طبعة منها في مطبعة بولاق  
سنة ١٢٨٩هـ و ١٣٠٦ وكذلك في اسطنبول سنة  
١٣٢١ وغير ذلك من الطباعات التي لا تزال تصدرها  
الطابع العربية .

اوله : بعد البسملة ، احمد الله حمدا كثيرا  
متواليا ....

آخره : ... وقد وقف بعض هذه الطائفة على  
راهب فذاكره بحاله وطمع .

رقمه في الخزانة ١٦٣١

رقم المجلد : ٢١٩

١٤٢ - فتح مفتاح الغيب :

لمحمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى (٨٨٥هـ -  
١٤٨٠م) .

مقاس المجلد : ١٧٧×١٢٢

مقاس الكتابة : ٧٦×١٢٤

عدد الاوراق : ٢٣٥

عدد الاسطر : ١٧

يرد عنوان الكتاب في الورقة ٢ ب ، وهو شرح  
على ( مفتاح الغيب ) الذي افه صدرالدين محمد بن  
اسحق القونبوسوي المتوفى ( ٦٧٣هـ - ١٢٧٤م )  
مكتوب بخط النسخ .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الرحمن  
الجواد المنان الذي خلق الانسان ...

١٢٦٨ ، وترجمه حاجي خليفه في كشف الظنون ج ٢  
ص ( ١٠٥٧ ) .

توجد منه نسخة في مكتبة متحف مولانا ضمن  
كتب عبد الباقي كول بنار تحمل رقم ٢٩ وهي نسخة  
كاملة كتبت في نهاية شوال ٩٧٨هـ .

اوله : الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات  
العلماء ...

آخره : ... العياذ بالله ادعى العلم والفضيلة  
بل ايتمار بقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث فليكن  
هذا آخر الكتاب ... وقد فرغت من املائه بسوم  
السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ سنة خمس  
وسنين وتسعمائة بمدينة القسطنطينية المحمية ...  
قد وقع الاتمام على يدي العبد الضعيف محمد  
بن عمر الزغروري الواقع في المدرسة الجديدة  
السلطانية وهذه في قصبة اسكدار حميت عن الضيق  
والبور في اوائل ربيع لسنة اثنين والف .

رقمه في الخزانة ١٥٠١

رقم المجلد : ٢٠٥

١٤١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الكشف  
( الشيخ ) الاكبر :

لابي المواهب عبد الوهاب بن احمد بن عيسى  
الانصاري الشعراني المتوفى ( ٩٧٣هـ - ١٥٦٥م ) .

مقاس المجلد : ١٣٥×٢٠

مقاس الكتابة : ٩٥×١٣٥

عدد الاوراق : ١٨٤

عدد الاسطر : ٢١

مكتوب بخط النسخ . يلخص المؤلف في كتابه  
هذا اهم النقاط الواردة في ( الفتوحات ) باب بعد  
آخر . انتهى من تأليفه سنة ٩٤٢هـ - ١٥٣٦م قال  
والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته .

اوله : بعد البسملة ، وبه ثقتي وعليه اعتمادي  
الحمد لله رب العالمين ، فهذا كتاب نفيس انتخبته  
من كتابي المسمى بـ لواقح الانوار القدسية ( التي )  
كنت اختصرته من الفتوحات المكية ....

آخره : ... واستغفر الله من كل خطايا وزلل  
وفتح من جوارحي الظاهرة والباطنة ... وقال  
المؤلف رضي الله عنه وكان الفراغ من تأليفه يوم  
الاحد حادي عشرين شهر رمضان المعظم قدره سنة  
٩٤٢ والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من تعليقه  
يوم الثلاثاء المبارك ضحوة النهار سادس عشر شعبان

آخره : قلنا ما فاتت لان قضية المنصوب عليهم ولا الضالين وقعت على سبيل التبعية في الكتاب الحكيم والمقصود بالاصالة قلب الهداية كما ان المنصوب من الخلق العارف المقرب الكامل المكمل وخلق الباقي بالتبع والحمد لله وسلامه على عباده الذين اسلمنى ...

وقع الفراغ من تاليف هذا الكتاب . . . . . في ربيع الآخر لسنة ٨٧٤ هـ وصدر التصحيح والتحرير في سنة سبع وسبعين وثمانمائة بيد العبد . . . . . محمد بن المولى قطب الدين . . . . .

واستنادا الى هذا فان الشرح قد صنف في ربيع الآخر عام ٨٧٤ هـ عندما كان الشارح على قيد الحياة . وبعد ثلاث سنوات صحح وحرر من قبل ابنه .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٢

رقم المجلد : ٢٢٠

١٤٤ - مجموعة فيها رسائل عربية وفارسية فصلنا العربية وذكرنا الفارسية فقط :

مقاس المجلد : ١٨٦ × ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٧٨

(١) النفعات الالهية :

لصدرالدين محمد بن اسحق محمد القونوي المتوفى (٦٧٣ هـ) من الورقة اب - ١١٤

في كل ورقة ١٥ سطرا مكتوب بخط التعليق .

(٢) رسالة عرش ، للقونوي بالفارسية .

(٣) كتاب الاماع ببعض كليات اسرار السماع .

اوله : بعد البسملة وحيث كنت في بلاده . . .

آخره : واتخذ ربه في بحر غيبته سببا والله

يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم ثم يقول والحمد لله .

(٤) رسالة صغيرة بالفارسية :

رقمه في الخزانة ١٦٢٣

رقم المجلد ٢٢١

١٤٥ - الجواهر المثورة :

لابي القاسم عبدالكريم القريشي المتوفى

(٦٥٠ هـ - ١٠٧٢ م) .

مقاس المجلد : ١٨٣ × ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٩

عدد الاوراق : ٨٢

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ السلجوقي .

في ظهر الورقة الاولى اسم الكتاب والمؤلف وتاريخ ٨٦٧ وفي الصفحة المقابلة ايضاحات بالعربية مكتوبة سنة ٧٨٠ وعلى هذا فيكون الكتاب مكتوبا قبل ٧٨٠ ، لم نعثر على اسم الكتاب ولا المؤلف في كشف الظنون ولا في ذيله ولا في هدية العارفين .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عدد خلقه ومعداد كلماته . . . . .

آخره : فيكون (كرامه) للولي ونفعا للمفروق الهالك بفروره ورعونته والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تم الكتاب بعون الله .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٤

رقم المجلد : ٢٢٢

١٤٦ - منازل السائرين :

لخواجة عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهراوي المتوفى (٨١ هـ - ١٠٨٨ م) .

مقاس المجلد : ١٩٤ × ١١٢

مقاس الكتابة : ١٥٤ × ٧٤

عدد الاوراق : ٤٧

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط النسخ ، الكتاب مقسم الى عشرة ابواب : في اليقظة ، التوبة ، المحاسبة ، التفكر ، الحزن ، الجود ، الاشفاق . . . الخ .

الاسم الكامل للكتاب ( منازل السائرين الى الحق ) طبع الكتاب في مصر بمطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ - ١٩٠٦ م ( معجم المطبوعات ١٨٩٢ ) شرحه كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني . طبع شرحه هذا ايضا ( معجم المطبوعات ص ١٤٨٦ ) .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الواحد . . .

آخره :

توحيدة اياه توحيدة

ونمت من ينمته لاحد

قد تم الكتاب في ليلة الاربعاء بالقسطنطينية المحمية وهو اليوم الثالث من صفر الخير لسنة سبع وثلاثين والالف .

رقمه في الخزانة ١٦٢٥

رقم المجلد : ٢٢٣

## ١٤٧ - التديرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية:

لحي الدين ابن العربي المتوفى (٦٢٨هـ) .

مقاس المجلد : ١٨ × ١٣ر٥

مقاس الكتابة : ١٢ × ٨ر٢

عدد الاوراق : ١٤٠

عدد الاسطر : ١٣

مكتوب بخط النسخ .

على الورقة الاولى تملك باسم : عبدالحليم جلبي ( ١٠٨٠هـ - ١٦٦٩م ) وابنه الثاني بوستان جلبي ( ١١١٧هـ - ١٧٠٧م ) .

اوله : بعد البسمة ، وصلى الله على سيدنا محمد قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن العربي الحانمي ثم المرسى عفا الله عنه الحمد لله الذي استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه ....

آخره : ينقطع هذا بالذكر وينقطع ما كان في جانب الحق عنك بالعلم .

تم الكتاب باسمه تقلا ومقابلة باصنه مع صاحبه الذي كتب من اجله الفقير محمد بن علي بن محمد بن عزم (حزم) التميمي نزيل مكة المشرفة وبها رباط الموفق منها في التاسع عشر من شهر رمضان المعظم سنة سبع وسبعين بتقديم السين فيهما وثم لامائة احسن الله عاقبتها والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ١٦٣٦

رقم المجلد : ٢٢٤

## ١٤٨ - مجموعة :

مقاس المجلد : ١٣ر٥ × ١٦ر٨

مقاس الكتابة : ١٦ × ٢ر١

عدد الاوراق : ٩٠

مقاس الاسطر : مختلف وكلها بخط واحد .

### (١) رسالة الانوار :

لحي الدين ابن العربي

اولها : بعد البسمة ، قال الشيخ الامام ...

الحمد لواهب العقل ومبدعه ...

آخرها : هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا

فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين .

مجموع اوراق الرسالة ٧

## (٢) مرآة العارفين في اسرار سورة الفاتحة

( فاتحة الكتاب ) .

اولها : بعد البسمة ، الحمد لله الذي اخرج من النون ما درج في القلم ...

آخرها : واكتفينا على ما رقمنا ووقفنا عندما وقفنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً فهذه عقيدة اهل الاسلام وانا العبد الضعيف عبدالرحيم الترابي على هذه العقيدة احيا واموت ان قدر الله تعالى وشاء ، تمت

يبلغ عدد اوراق هذه الرسالة ٦ ورقات

ورد اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (ج ٢ ص ٤٦٠) باسم مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتقى زين العابدين .

## (٣) تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص:

اولها : بعد البسمة ، ابتدي وبنسوره اهتدي ...

آخرها : لم يدرك ما لذة الرقاد والحمد لله وحده وصلى الله على سيد العوالم وقائد ركب اكارم محمد وآنه وصحبه وسلم وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

عدد اوراق هذه الرسالة ٢٥ ورقة .

## (٤) المفتح في ايضاح السهل الممتنع :

لابن عربي ايضا .

اولها : بعد البسمة ، ممن تماما فما وخرج عن كل ارض وسما ...

آخرها : فهذا يا اخوان العلي ما تيسر ذكره على لسان المولى والسلام الطيب المبارك الاثير عليكم ورحمة الله وبركاته تم بحمد الله .

عدد اوراق الرسالة ٩ اوراق .

## (٥) كتاب الجلالة :

لحي الدين ابن العربي كذلك .

اولها : بعد البسمة ، الحمد لله بالله حمدا لا تعلمه الاسرار ...

آخرها : وقد نجز الغرض الذي اعطاه الوقت والحمد لله ...

عدد اوراق الرسالة ٦ اوراق .

(٦) كتاب المقصد الأسمى ( الاسماء ) في  
الكنايات :

لابن عربي ايضا .

في كشف الظنون ج ٢ ص ١٨٠٥ جاء الكتاب  
باسم : المقصد الاسمى في الاشارات .

اوله : بعد البسمة ، وما توفيقى الا بالله  
الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تقرر في قلب كل  
من توحد .

آخره : ... يعصم ويبقى في الوقت والمال انه  
على ذلك قدير .

عدد اوراقه ٥ ورقات

(٧) كتاب الياء :

لابن عربي ايضا .

اوله : بعد البسمة ، الحمد لله حمد الضمان  
المخصوص بالسرائر المأثر في الظواهر .

آخره : وقد تجز الفرض والحمد لله وحده  
وصلواته على صفوته خصوصا على محمد وآله . تم  
الكتاب والحمد لله تعالى .

عدد اوراقه ٥ ورقات

(٨) كتاب اشارات القرآن في علم الانسان :

لابن عربي

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ج ١ ص ٨٤  
باسم : اشارات القرآن في عالم الانسان .

اوله : بعد البسمة ، رب سر ولا تصر رب  
تم بالخير الحمد لله مرسل العوارف .

آخره : جعلت هذه الاشارات كالصلة لكتاب  
التنزيلات في اسرار الطهر والصلاة . تمت اشارات  
القرآن ... في سلخ صفر الخير لسنة خمس  
ومائتين والتم من هجرة من له المز والشرف .

عدد اوراق الرسالة ١٥ ورقة .

(٩) كلشن راز :

لمحمود شبستري (فارسي)

رقمه في الخزانة : ١٦٢٧

رقم المجلد : ٢٢٥

١٤٩ - مجموعة رسائل كلها بالفارسية عدا  
الرسالة الاولى بالعربية :

مقياس المجلد : ١٥ × ٢٠٥

مقياس الكتابة : ١٤٢ × ٧٢

عدد الاوراق : ٧٧

عدد الاسطر : ٢١

المجموع مكتوب بخط النعليق .

تضم هذه المجموعة ٢٠ رسالة وفي نهاية  
المجموع جاء اسم الكاتب (وليد بن اسكندر) تاريخها  
١٦٥١ هـ .

(١) تخميس قصيدة البردة :

لشعبان بن شمس الدين محمد بن شرف الدين  
داود بن علي القرشي الاتاري زين الدين (ابو سعيد  
الموصلي ثم المصري الشافعي ، المتوفى ٨٢٨ هـ -  
١٤٢٤ - ١٤٢٥ م) .

ورد في الورقة ١١ ما يلي :

شعبان ناظمه قد مره في القلب

بدا افتقار ليحظى منك بالارب

وفي هذا البيت يعرف اسمه .

اولها :

يا قلب فاض دمع العين كالديم

وصرت من الم الاشواق في السم

حتى استحال وجود منك كالمدم

امن تذكر جيران بلدي سلم ...

آخرها :

والتابعين اولي الافضال والرتبا

يا من احلتهم من فضله ربنا

وانشر عليهم سلاما طيبا عدبا

.....

عدد اوراق القصيدة الخمسة ١٠ ورقات

رقمه في الخزانة : ١٦٢٨

رقم المجلد : ٢٢٦

١٥٠ - مجموعة :

مقاس المجلد : ١٤٢ × ٢٠٢

مقاس الكتابة : ١٥ × ١٠

عدد الاوراق : ٢٦٢

عدد الاسطر : مختلف ،

مكتوب بخط النسخ .

(١١٦٢ م) بحث الرسالة هذه في حجاب النسور والظلمات . وهي رسالة صغيرة جدا .

#### (٤) رسالة في الذكر :

لابي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري وهي ليست من الرسالة القشيرية .

اولها : بسم ... يجب ان يكون العبد مجردا عن الدنيا لا يملك شيئا ويكون عالما بما يلزمه من فرايض الحق ...

آخرها : ... حال او ينقص منه البتة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الرسالة في ٥ ورقات .

#### (٥) كلمات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

اولها : وبعد من شعر عن ساقه الجلوس للبلوغ ....

آخرها : ... وهو بترك فرضا من فرايض الله تعالى او سنة من سنن النبي (ص) فاعلم انه كذاب في دعواه وليس فعله كرامات بل هو سحر والله اعلم بالصواب . تمت .

عدد اوراقها : ٢

#### (٦) سلك العين لذهاب العين :

قصيدة لمبدئناقدار المحمدي ابن عمر بن حبيب انقاري الصفدي .

شرح هذه القصيدة الشيخ علوان بن عطية الحموي (٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م) (انظر كشف الظنون ٩٩٧ : ٢)

اولها : بعد البسلة سلك العين لذهاب العين ...

بالحمد من بعد بسم الله بدائي  
كذا على التهامي صلاتي مع تحياتي  
آخرها : والال مع تابع واغفر لناظمه  
والقار مع - امع واهل الروايات  
عدد اوراقها ٦

#### (٧) شرح منازل السائرين :

لعبد الرزاق الكاشاني

سنف هذا الشرح باسم محمد بن فضل الله بن أبي الخير انقول سنة ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) .

#### (١) رسالة الاحسان في بيان فضيلة (اعلى) شعب الايمان :

لعبدالله بن خليل الاسد آبادي تم البسطامي المتوفى ٦٨٦ هـ .

ورد اسم الكتاب في كشف الظنون ج ١ ص ٨٤٨ الا انه لم يذكر وفاة المؤلف ووفاته استقينها من (النفحات) ص ٢٠٢ - ٢٠٥ .

اوله : بعد البسلة ، الحمد لله الذي اوجد الانسان من العدم الى الوجود بوجوده ...

آخره : صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذن والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده اولا و آخرا وظاهرا وباطنا على التوفيق والانعام هذه الرسالة والصلوة ...

وافق الفراغ من تعليق هذه الرسالة المباركة في تهار الخميس حادي عشر من رجب المرجب من شهور سنة ثلاث وعشرين والالف من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير حسين ابن منلادنه ابن الشيخ احمد الخالدي السندي غفر الله لهم وان دعا لكاتبها بالتوبة والغفرة ولساير المسلمين ورحم الله عبدا قال آمين والحمد لله رب العالمين .  
عدد اوراق الرسالة : ٥٦ ورقة .

#### (٢) كشف المحجوب :

لسعد الدين الحموي

رسالة في الوحي والكشف ، برد اسم المؤلف في (النفحات ص ١٨٥) توفي سنة ٦٥٠ هـ - ١٢٥٣ م

في الورقة ٥٨ هب ينقل عن قوام الدين البسطامي قائلا : قال شيخنا الامام المحقق قوام الملة والدين البسطامي قدس الله سره الكشف على خمسة اضراب ...

الرسالة مكتوبة بخط النسخ .

اولها : بسم ... اما بعد فاعلم ايها السائل الصادق ان الكشف لفنة رفع الحجاب يقال كشفت المرأة وجهها ...

آخرها : ... واعتبرت كمال الكشف وتقصانها والله الهادي تمت بعونه وحسن توفيقه ...

الرسالة تقع في ٤ ورقات .

#### (٣) رسالة :

لعدي بن مسافر المتوفى ٥٥٧ هـ (١١٦١ -



أوله : بعد البسلة ، وبه نستعين الحمد لله  
الذي خص العارفين بمعرفة ما يعرفه الا هو . . . .  
آخره : . . . هو بعينه معنى احديّة الفرق  
والجمع فالله تعالى سقانا وجميع اخواننا الصادقين  
من هذا المشرب شرابا طهورا واستجاب دعاء نبيه  
عليه الصلاة والسلام اعطنا نورا واجعل لنا نورا  
واعظم لنا نورا وزدنا نورا .

تم تنميته على يد . . . مصطفى بن السيد  
محمد الحنفي سنة ١٠٢٧هـ في بلدة دمشق المحمية  
من البلية .

عدد الاوراق ٢٩

#### (٨) كتاب حل الرموز ومفتاح الكنوز :

للشيخ عبدالسلام ابن الشيخ احمد بن غانم  
المغدسي ، المتوفى (١٧٨هـ - ١٥٧٠م) .

يرد اسم الكتاب في كشف الظنون (ج ١ ص ٦٨٦)  
باسم : ( حل الرموز وكشف الكنوز ) .

أوله : بعد البسلة ، الحمد لله الذي فتح  
بمفاتيح القلوب افعال القلوب . . .

آخره : واخية الامال ان اقصيتني عن بابهم  
باخية الامال .

تم الكتاب بحول الله وقوته الملك الوهاب على  
الفقيه الحقير مصطفى بن السيد محمد الحنفي في  
آخر يوم من شهر جمادي الاولى من شهر سنة  
اربع وعشرين والالف . . . .

عدد الاوراق ٤٤

رقمه في الخزانة : ١٦٣٩

رقم المجلد : ٢٢٧

#### ١٥١ - ناصحة الهائمين وفتحة العائمين :

للشيخ مكي<sup>(٩)</sup> ؟

مقاس المجلد : ١٨ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢٥ x ٨٥

(\*) والكتاب شرح لنصوص الحكم لابن عربي ، وعند بحثنا  
عن المؤلف عثرنا على شارح اسمه : ابو الفتح محمد بن  
مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبدالله المعروف بـ  
شيخ مكي ، ولعله المقصود هو ( انظر كشف الظنون  
ج ٢ ص ١٢٦ ) .

عدد الاوراق ١٥٢

عدد الاسطر : ١٥

مكتوب بخط نستعليق .

في الورقة ١٢ كتب : ( دفع مظامن الفصوص )  
و ( حل مشكلات الفصوص قدس سره مؤلفه على  
الخصوص ) .

على ظهر الغلاف وبخط قديم كتبت العبارة  
الآتية : « كتاب فضيحة الهائمين ونصيحة العائمين  
للشيخ الفاضل المكي قدس سره في بيان الاجوبة  
للمظامن على الشيخ الاكبر وعلى سائر المشايخ  
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اللهم ارفع اعلامهم  
واخذل اعداءهم بمنك » .

أوله : بعد البسلة : الحمد لله الذي تاه في  
بيداء احديته عقول العقلاء ( ولاية ) في فيفاء احديته  
فحول الالباء حتى ركبوا في مضمار معرفته متن  
العمياء . . . .

آخره : هذا آخر ما جمعه بنان البيان بقلم  
التبيان والحمد لله اولا وآخرا في الضحوة الكبرى  
في السابع من شهر جمادي الاولى سنة خمس  
وستين وثمانمائة هجرية .

رقمه في الخزانة ١٦٤١

رقم المجلد ٢٢٩

١٥٢ - مجموعة فيها رسالة عربية واخرى  
فارسية :

اما الرسالة العربية فهي : حصن الايات  
العظام في تفسير اوائل سورة الانعام : لخضر بن  
محمود بن عمر العطوفي المتوفى (١٤٨هـ - ١٥٤١م) .  
مكتوبة بخط النسخ .

عدد ٢٥ ورقة في كل صفحة ١٢ سطرا .

كتب المؤلف رسالته هذه باسم السلطان  
العثماني بايزيد الثاني ( انظر المؤلفين العثمانيين مادة  
العطوفي ج ١ ص ٣٥٥ - ٣٥٧ )

في الورقة ٣ كتب ( سودها الفقير الى الله  
البقين خضر بن محمود بن عمر العطوفي : وهذا ما  
ؤكد كتابتها بيد المؤلف نفسه .

(١) نظرة للقصيدة التائية التي نظمها ابن  
الفارض :

لشريف الشاعر عارض قصيدة عمر بن الفارض  
الحموي المتوفى ( ٥٧٦هـ - ١١٨٠م ) .  
اولها : جمالك مجود الوري في الحقيقة  
طريقتنا في ذاك عين الشريعة  
آخرها :

بيان لهذا القول من مرتضى ومن  
علي امام الكل في كل خصلة  
عدد الاوراق : ١٠ .  
اما الرسالة الثانية فهي فارسية وكذلك الثالثة  
والرابعة والخامسة .

(٦) مقدمة المسلك المحمدي :

لعبدالله بن ابراهيم بن علي  
في كل ورقة ١٥ سطرا .  
وهو شرح للابجدية حسب اعتقاد الحروفية .  
اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي علمنا  
ما لم نكن نعلم وكان فضل الله علينا عظيما . . . .  
آخرها : . . . من المسالك المحمدية فانظرها  
هناك تجدها بكمالها والحمد لله وحده . ( الورقة  
٨٦ب ) .

تمت مقدمة المسلك المحمدي وكتبت هذه  
النسخة من نسخة مؤلفها عبدالله بن ابراهيم بن علي  
رحمة الله عليهم اجمعين ونفمنا ببركاتهم اجمعين .  
وفي الورقة ٨٦ب ايضا فصل في تحقيق المؤمن  
المحمدي . . . .

وفي الورقة ١٨٧ ا . . . هو سر الانسان  
الكامل بصفة السلاسل اللاهوتي في الاشياء كلها وله  
تحقيقات ) .

(٧) كتاب المسلك المحمدي الفضل الالهي :

لابي يزيد بن محمد بن علي بن ابراهيم بن  
الحسن بن محمد بن الحسين بن ابراهيم الكيلاني .  
في كل ورقة ١٥ سطرا .

اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي اظهر  
ذوات العالمين بامرهم القديم ونور قلوب الممارفين

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل  
سلطاننا لحمى الاسلام حاميا وصير امر الدين  
بحسن حمايته ناميا وساميا . . . .

آخرها : وليس هو بمتعلق باسم الله كما  
اختاره القاضي البيضاوي مخالفا لما ذهب اليه  
الشافعي رحمهما الله تعالى هذا ما خطر بالخطر  
الفاتر عند فتور فيه الخطور نادر تمت بتاريخ  
٩١٦هـ .

رقمه في الخزانة ١٦٤٢  
رقم المجلد : ٢٣٠

١٥٢ - كتاب مختصر احياء علوم الدين (\*) :

مقاس المجلد : ٢٩ × ٢٠.٥  
مقاس الكتابة : ٢٤ × ١٤  
عدد الاوراق : ٩٤  
عدد الاسطر : ١٧

الكتاب ناقص الاخر ، وبموجب الفهرست  
الموجود في الورقة ٢ب و ١٤ يتكون من ٤٠ بابا .  
مكتوب بخط النسخ الجميل .

على النسخة تملك تاريخه ٩٧٣هـ . وهذا  
يوضح بان الكتاب قد صنف قبل هذا التاريخ .  
اوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي  
استخرج الانسان من وجود علمه الى وجود عينه .  
آخره : قد فرغوا فتعجب الملك من قولهم  
وانهم كيف فرغوا من النقش .

رقمه في الخزانة ١٦٤٣  
رقم المجلد : ٢٣١

١٥٤ - مجموعة فيها عدة رسائل عربية وفارسية  
وتركية :

اما الرسائل العربية فهي على الترتيب الاتي :  
مقاس المجلد : ١٥ × ١٠  
مقاس الكتابة : مختلف  
عدد الاوراق ١٢٩  
الاسطر مختلفة

(\*) لم نعرف اسم المؤلف ولاحياء علوم الدين عدة مختصرات  
ذكر قسما منها كشف الظنون ( ج ١ ص ٢٤ ) .

بفضله الميم والصلاة على مظهر الذات . . . اعلم ايها السالك اللاهوتي اني لما رايت الطباع مائلة الى اسلوب العربية فنقلت كتابي المسمى بالمسلك الفضلى من المنهج الفارسي الى النظم العربي ليكثر فائدته وبم عائدته ورتبته على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

آخره : البسيطة الالهية فافهم وتيقن والسلام .  
كتبه خيرى بن محمد بن ابراهيم سنة ٩٩٤هـ  
الرسالة الثامنة فارسية وكذلك التاسعة .

#### (١٠) رسالة صغيرة عن الحروفية :

اولها : بعد البسملة ، الحمد لله الذي افصح ارواح المعاني في اجسام الحروف ( الورقة ١٢٤ ب )  
آخرها : . . . وهي ظرف وجسم لها والبشارة لمن فهم الاشارة والسلام . ( الورقة ١٢٧ ب ) .

#### (١١) قسم من ( الفتوحات ) :

لمحي الدين ابن عربي عن ( الحروف )  
ورقة واحدة .

الرسالة ١٢ ، ١٣ تركية

#### (١٤) رسالة ترجمان الحقائق في معتقد الحروفية .

اولها . . . الحمد لله الذي خلق الانسان في العطف هبته واحسن تقويم ( الورقة ١٥٥ ب )

آخرها : . . . ولا تسود وجوهنا يوم تسود وجوه اعدائك بفضلك وكرمك يا ارحم الراحمين والسلام على من اتبع الهدى .

( الورقة ١٦٣ ب ) .

والرسالة الاخيرة تركية اسمها ( عهد نامه )

رقمه في الخزانة ١٦٤٤

رقم المجلد : ٢٣٢

#### ١٥٥ - مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :

مقاس المجلد : ٢٥ × ١٦ر٥

مقاس الكتابة : ٢١ × ١٣ر٥

عدد الاوراق : ٧١

عدد الاسطر : ٢٠

خط المجموع رفعة .

الرسالة الاولى تركية ( لب اللب وسر السر )

لاسماعيل حقي البرسوي .

#### (٢) رسالة في تحقيق مذهب الصوفية :

والحكماء المتقدمين في وجود الواجب سبحانه

وحقائق اسمائه وصفاته : لعبدالرحمن الجامي .

في الجزء الاول ص ٢٤٤ من ( هدية العارفين )

لاسماعيل باشا البغدادي ذكر للجامي رسالة

اسمها ( الدررة الفاخرة في تحقيق مذاهب الصوفية )

لعلها تكون هي هذه الرسالة في هذا المجموع .

اولها : الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته . . .

الورقة ٤٤ .

آخرها : اذا قارنت حصول الشرايط وارتفاع

الوانع ، تمت ( الورقة ٦٠ ) .

#### (٣) الواردات :

لبدرالدين سماوندي<sup>(٥)</sup>

اوله : الحمد لله الذي اظلمني على هذه الامور

من عنده لا باخذ من مطالعة الكتب . . . ( الورقة ٦٣ )

آخره : كأنهما يشيران على ان عيسى توفي

بدنه وكان الناس في الجاهلية يعبدون صنما

محسوسا وفي هذا الزمان يعبدون صنما موهوما

لعل الله يظهر الحق فيعبدونه كما هو حق عبادته

( الورقة ٧١ ) .

رقم المجموع في الخزانة : ١٦٦٢

رقم المجلد : ٢٥٠

#### ١٥٦ - مجموعة فيها رسائل عربية وتركية :

مقاس المجلد : ١٩ر٨ × ١٤

مقاس الكتابة : مختلف

#### (١) رسالة لاكمال الدين ( فرقى ضاله ) :

مكتوبة بخط التمليق

(\*) هكذا ورد في الفهرست الذي ترجمه والصواب كما جاء في كشف الظنون ص ١٩٩٥ ما يلي : الواردات في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بقاضي سماونة المتوفى سنة ٨٢٣هـ وهو مختصر .

١١١١ في بلدة مدينة كوناهاية المحروسة . (الورقة  
٤ب) .

( بعد هذه الرسالة تبدأ رسالة اخرى بعنوان  
( متن عقائد عمر النسفي ، بخط النسخ وترك  
ناقصة وصل بها إلى السطر التاسع من الورقة ١٥٥ ) .

الرسالة الثانية تركية وكذلك الثالثة .

رقمه في الخزانة : ١٦٦٣

رقم المجلد : ٢٥١

اولها : بعد البسطة ، قال النبي (ص) من  
احدث حدثا في الاسلام فقد هلك .... (الورقة ٢ب)

آخرها : ... ونسأل الله ان يشيننا على دين  
الاسلام ويجعلنا ممن يدعوه الى دار السلام .  
وختمت الكتاب متضرعا الى الله الكريم وداعيا بقوله  
توفني مسلما والحقني بالصالحين وقع الفراغ في  
اليوم السابع من شهر ذي القعدة الشريفة لسنة

\*\*\*