

ما نسب ولم يصح

و

ما صح ولم ينسب

إلى

شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله

(المجموعة الأولى)

-قطعة من كتاب "منهاج السنة النبوية" بخطه

-«فصل: ولما تمكن الشيطان الرجيم...»

-الحموية الكبرى والحموية الصغرى

-تتلمذ الشيخ على الطوفي

-رسالة في مفردات الإمام أحمد

-شرح «القصيد في القدر»

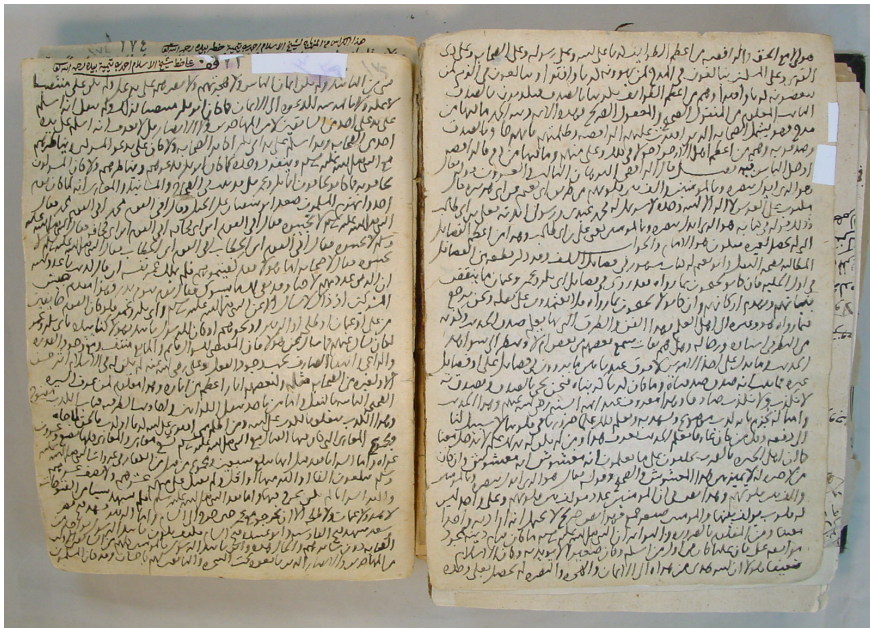
-رد على الرازي في كتابه نهاية العقول

-رسالة في حقيقة الحكم الشرعي وأنواعه

بقلم

عبدالله بن علي السليمان آل غيهب

قطعة من كتاب "منهاج السنة النبوية" بخطه



للكتاب نسخة مخطوطة (قطعة)، تفرقت أوراقها بين خزانة الشيخ زهير الشاويش، ومكتبة الأوقاف الكويتية، يُذكر في الفهارس أنها بخط الشيخ - رحمه الله -، ويوردها بعض الباحثين نموذجًا لحظ الشيخ رحمه الله. وقد اعتمد في هذه النسبة على ما كتَب على هامش النسخة [انظر النماذج المرفقة]، وهي تعليقات بخط الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى (ت: ١٣٤٣هـ) ذكر فيها اسم الكتاب ونسب الحظ فيها للشيخ. وبعد تأمل النسخة وتدقيق خطها ظهر لي خطأ هذه النسبة؛ فالخط مختلف هنا عن خطه المعروف وكذا قاعدة الرسم واللمزات. والله أعلم

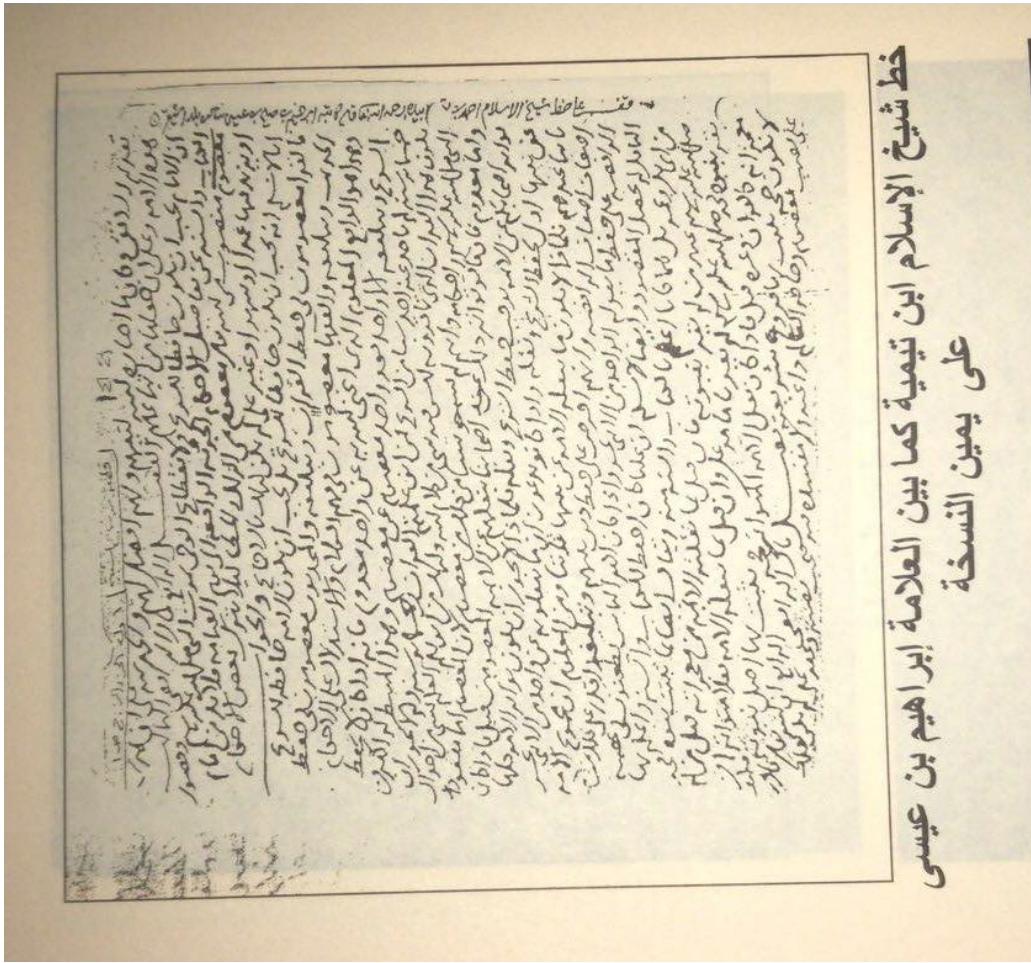
هذا الكتاب من المصنف الشيخ الإسلام أحمد بن تيمية بخطه بيده رحمه الله

منه من المصنف ولم يبق إلا ما كان في المصنف من المصنف رحمه الله

ومن قال إن المصنف من المصنف رحمه الله

هذا الكتاب من المصنف الشيخ الإسلام أحمد بن تيمية بخطه بيده رحمه الله

[نماذج من النسخة الكويتية]



[من كتاب: المخطوطات النجدية في الخزانة الشاوشية]

كتبه عبدالله بن علي السليمان

«فصل: ولما تمكن الشيطان من المتكلمين في الله بعقولهم...»

في "المستدرک علی مجموع الفتاوی" فصل استغرق قرابة الأربع صفحات ونصف الصفحة، أوله: «فصل: ولما تمكن الشيطان (الرجيم) من المتكلمين في الله بعقولهم...»، وآخره: «وقد تعلق بعضهم في الحكم على الله بالتعطيل في الأزل بحديث عمران بن (الـ)حصين» [المستدرک (١/ ٧١-٧٦)، وما بين الهالين من المخطوط]. وهذا الفصل لا تصح نسبته لشيخ الإسلام، وإنما هو جزء من رسالة لجمال الدين الإمام (ت: ٧٩٨هـ) - في الرد على بعض المتكلمين - وقد اشتهر رحمه الله بأخذه بفتوى الشيخ في الطلاق والانتصار لها والمناظرة عليها. وكنت قد تحسست خبره، وتتبع أثره، حتى اجتمع لي من منشور كلامه مجلدة بحمد الله، يسر الله نشرها كما يسر جمعها.

كتبه عبد الله بن علي السليمان

الحموية الكبرى والحموية الصغرى

غالبًا ما توصف المصنفات بالكبر، ويراد: كبر الحجم أو عظم القدر، فمعنى «الكبرى» -إن أريد القدر-: العظمى، أي أنها جليلة القدر عظيمة الشأن.

وتقييد بعض الناس للمصنفات بـ«الكبرى» و«الكبير» و«الصغرى» و«الصغير» -أو «الأوسط»- إنما يراد به غالبًا التمييز بين «المصنفات»، لا التمييز بين «الإبرازات».

كالإيمان الكبير والإيمان الأوسط -أو الإيمان الصغير كما في بعض النسخ الخطية-، وكالوصية الكبرى والوصية الصغرى، وكالإحاطة الكبرى والإحاطة الصغرى، ونحو ذلك، وهي خاضعة لاجتهاد الطلاب والنساخ.

ومن عادة الشيخ رحمه الله الزيادة على مصنفاته والتحشية عليها، والأمثلة على هذا أكثر من أن تحصى -وبخطه أيضًا-، ولا يعني أنه إن زاد على مصنف أو فتوى صيره من صغرى إلى كبرى؛ فلا الاقتضاء اقتضاء، ولا الرد على المنطقيين ردان، ولا الحموية الكبرى حمويتان... إلخ [وكلها مما قد زاد عليها الشيخ بخطه].

وعليه فما فهمه بعض الأفاضل من أن مراد من نسب للشيخ «حموية صغرى» أنها أصل للكبرى أو (إبرازة أولى) للكتاب = غير دقيق؛ فلا تلازم بين الأمرين.

والشأن أن يقال إن الصغرى مصنف سمي للشيخ ولا نعلم حاله ولم يصلنا خبره كحال غيره من المصنفات التي سميت ولم تصلنا، أو وصلتنا باسم آخر، أو وصلتنا دون اسم، ومثل هذه التسميات يدخل فيها اجتهاد النساخ كما هو معلوم.

فابن عبد الهادي حين ذكر الصغرى ذكرها تمييزًا لها عن الكبرى المذكورة قبلها، وليس مقصوده أن الشيخ أفتى بها وكانت صغرى ثم أضاف عليها فأصبحت كبرى! فهذا المعنى غير وارد، وتتمة الكلام تأباه، وقد سماها «الكبرى» ابتداء [أي أول ما أفتى بها سنة ٦٩٨ هـ] وذكر حالها ونقل منها.

قال ابن عبد الهادي: «وله الحموية الكبرى والحموية الصغرى، فأما الحموية الكبرى فأملأها ما بين الظهر والعصر وهي جواب عن سؤال ورد من حماة سنة ثمان وتسعين وستمائة وجرى بسبب تأليفها أمور ومحن وتكلم الشيخ فيها على آيات الصفات والأحاديث الواردة في ذلك وقال في مقدمتها -وهي عظيمة جدا- :...» ونقل منها عدة صفحات، ولما انتهى قال: «هذا آخر الحموية الكبرى وهي في ستة كراريس بقطع نصف البلدي ألفها الشيخ رحمه الله قبل سنة سبع مئة وعمره إذ ذاك دون الأربعين سنة».

ما نسب ويرصع، وما صح ويريسب إلى شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله

فسمى هذه الفتيا التي أفتى بها الشيخ سنة (٦٩٨هـ) والتي أملاها بين الظهر والعصر... إلخ = «الحموية الكبرى».

ثم ما نقله منها يوافق - في مواضع كثيرة - النسخ التي عدّها البعض: الحموية الصغرى، بل وفي موضع خالف ما عدّوه من خصائص الكبرى [وهي الزيادة المعروفة عند حديث الأوعال].

وقد وقفت بحمد الله على نسختين نفيستين للغاية: إحداهما نسخت بتاريخ (٧٣٠هـ) أي بعد وفاته بستين، والأخرى بتاريخ (٧٠٢هـ) أي بعد الفتوى بأربع سنوات! وهي بخط أحد طلاب الشيخ، وعليها حواش بخط الشيخ رحمه الله.

فأما الأولى فإنه قد كتب في أولها: «الفتيا الحموية الكبيرة لشيخ الإسلام الحراني رحمه الله ورضي عنه»، وفي آخرها: «آخر الحموية الكبرى».

وهي توافق - في مواضع كثيرة - النسخ التي عدّها البعض: الحموية الصغرى، بل وفي موضع خالفت ما عدّوه من خصائص الكبرى [وهي الزيادة المعروفة عند حديث الأوعال].

وأما النسخة الأخرى فالحديث عنها ذو شجون... لكن الذي يهمننا منها الآن هو أنه رغم تقدمها فإنها جاءت وفي أصلها - لا في زياداتها التي بخط الشيخ - مواضع توافق ما عدّه البعض: الحموية الكبرى.

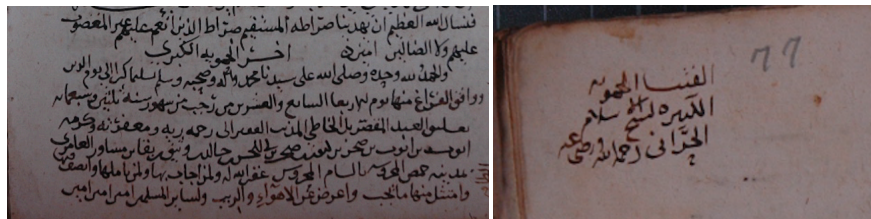
ثم هي بأصلها وزيادات الشيخ عليها تخالف في مواضع ما عدّه البعض من خصائص الكبرى. فلا تعدو المسألة إذن عن كونها من «فروق النسخ»، ومن زيادات الشيخ المعتادة على مصنفاته مرة بعد مرة.. لا أكثر!

والله أعلم

كتبه عبدالله بن علي السليمان

تنبيه: الباعث على هذا التوضيح والبيان هو أن بعض الفضلاء - ممن اعتقد هذا الرأي وجزم به - قد نشر الكتاب وطبق هذه النظرية واقعاً عملياً فطفت يقدم ويؤخر ويرجح ويقدر ويثبت في المتن شيئاً ويترك آخر في الحاشية فخرج النص قللاً ملفقاً وفي صورة غير مرضية.

زيادة على نفيه لبعض الزيادات ودعوى أنها مقحمة، وقد تبين - من نسختنا هذه - أنها مما زاده الشيخ بخطه رحمه الله ورضي عنه.



تتلمذ الشيخ على الطوفي

تردد بين الباحثين نسبة الشيخ رحمه الله إلى القراءة على الطوفي، فعدّ بذلك شيخاً من شيوخه! كما هو معدود في تلاميذه. وكانت النية منعقدة على الكتابة في هذا والتنبيه على خطأ هذه النسبة، فجمعت لها بعض المادة، ثم لما راجعت ما كتبه الشيخ المدقق محمد بن طارق الفوزان - حفظه الله - في مقدمة تحقيقه لكتاب «اللبيل» رأيت فيه الكفاية والغنية، فعدلت عما أزمعت عليه إلى نقل كلامه حفظه الله، عرفاناً بسبقه، ونسبة للفضل لأهله. متمماً له بملحق يبين خلو كثير من نسخ «الذيل لابن رجب» من هذا الإقحام.

وكتب عبد الله بن علي السليمان

* تنبيه: وَهَمَّ بعض المعاصرين^(٣) فجعل ابن تيمية من تلاميذ الطوفي، قال ابن عبد الهادي: «وقرأ [ابن تيمية] أياماً في العربية على ابن عبد القوي»^(٤)، وابن عبد القوي إذا أطلق عند أصحابنا الحنابلة فالمراد به الناظم صاحب عقد الفرائد شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي (ت ٦٩٩هـ) لا الطوفي^(٥).



- (١) انظر ترجمته في: الطالع السعيد (ص ٦٠٢ - ٦١٢)، أعيان العصر (٦٠/٥ - ٧٠)، الوافي بالوفيات (٣٢٩/٤ - ٣٣٥)، الدرر الكامنة (١٣٥/٤، ١٣٦). والمترجم تتلمذ على بعض شيوخ الطوفي كأبي حيان والبزاعي.
- (٢) انظر: الطالع السعيد (ص ٦٠٣)، أعيان العصر (٦٠/٥)، الوافي بالوفيات (٣٣٠/٤)، الدرر الكامنة (١٣٥/٤).
- (٣) انظر: الطوفي وآراؤه النحوية (ص ٧٢)، مقدمة تحقيق شرح تائية القدر (ص ١٢١)، استدلال الطوفي بالقرآن للعمري (ص ٤٧)، مقدمة تحقيق الانتصارات الإسلامية (١/٧١)، مقدمة تحقيق الصعقة الغضبية (ص ٩١)، الفروق الأصولية عند الطوفي (ص ٩٥).
- (٤) انظر: العقود الدرية (ص ٧). وكل من ذكر قراءة ابن تيمية على ابن عبد القوي فنصه كالمثبت [انظر: الجامع لسيرة شيخ الإسلام (ص ٧٥٣)]، وكذلك في ذيل ابن رجب على ما في الجامع لسيرة شيخ الإسلام [(ص ٤٦٤)] وهي الصواب، وأقحم «سليمان» قبل «ابن عبد القوي» في طبعتي العثيمين [(٤/٤٩٤)] والفقهي [(٢/٣٨٨)] وهو خطأ، وهذا يفسر سبب وهم بعض المعاصرين.
- (٥) وفي ترجمة ابن عبد القوي الناظم قال ابن رجب: «وممن قرأ عليه العربية: تقي الدين ابن تيمية» [الذيل على طبقات الحنابلة (٤/٣٠٩)].

الدرجى وحلق كثير وعني بالحديث وسبع المستدرجات والكتب الستة وحقق
الطبراني الكبير وما لا يحصى من الكتب والاجزاء وقرأ بنفسه وكتب بخطه جملة
من الاجزاء واقبل على العلوم في صغره فاخذ الفقه والاصول عن والده وعن
الشيخ شمس الدين بن ابي عمير والشيخ زين الدين بن النجاشي وبرع في ذلك وناظر
وقرأ في العربية اياما على ابن عبد القوي ثم اخذ كتاب سيبويه ففهمه وقرأ في
القرآن الكريم فبرز فيه واحكم اصول الفقه والفرائض والحساب
والجبر والمقابلة وغير ذلك من العلوم ونظر في علم الكلام والتلخيص

نسخة الإفتاء (١٢٥)، تاريخ النسخ ٨٩٩هـ

المستدرجات والكتب الستة ومعجم الطبراني الكبير وما لا يحصى من الكتب
والاجزاء وقرأ بنفسه وكتب بخطه جملة من الاجزاء واقبل على العلوم في صغره
فاخذ الفقه والاصول عن والده وعن الشيخ شمس الدين بن ابي عمير والشيخ
زين الدين بن النجاشي وبرع في ذلك وناظر وقرا في العربية اياما على ابن
عبد القوي ثم اخذ كتاب سيبويه ففهمه وقرأ في القرآن الكريم فبرز فيه
واحكم اصول الفقه والفرائض والحساب والتلخيص

نسخة أخرى الإفتاء (٦٧١)

٢٢٢
علا البلاد ستة سبع وستين فسمع الشيخ بهامه ابن عبد السلام وابنه ابي اليسر وابنه عبد المجيد
ابنه عسكرو بن يحيى ابن الصير في الفقيه احمده ابي الحسن احمدا والقاسم الاربلي والشيخ شمس الدين
ابن ابي عمير المسلم بن علاه وابراهيم بن الدرجمي وحلق كثير وعني بالحديث وسبع المستدرجات
والكتب الستة ومعجم الطبراني الكبير وما لا يحصى من الكتب والاجزاء وقرأ بنفسه وكتب بخطه جملة من
الاجزاء واقبل على العلوم في صغره فاخذ الفقه والاصول عن والده وعن الشيخ شمس الدين بن ابي عمير
والشيخ زين الدين بن النجاشي وبرع في ذلك وناظر وقرا في العربية اياما على ابن عبد القوي ثم اخذ كتاب
سيبويه ففهمه وقرأ في القرآن الكريم فبرز فيه واحكم اصول الفقه والفرائض والحساب

نسخة أخرى الإفتاء (٣٠٨)

الشيخ شمس الدين بن ابي عمير المسلم بن علاه وابراهيم بن الدرجمي وحلق كثير وعني بالحديث وسبع المستدرجات
والكتب الستة ومعجم الطبراني الكبير وما لا يحصى من الكتب والاجزاء وقرأ بنفسه وكتب بخطه جملة من الاجزاء واقبل على العلوم
في صغره فاخذ الفقه والاصول عن والده وعن الشيخ شمس الدين بن ابي عمير والشيخ زين الدين بن النجاشي وبرع في ذلك
وناظر وقرا في العربية اياما على ابن عبد القوي ثم اخذ كتاب سيبويه ففهمه وقرأ في القرآن الكريم فبرز فيه واحكم
اصول الفقه والفرائض والحساب والمقابلة وغير ذلك من العلوم ونظر في علم الكلام والتلخيص

نسخة عتيقة، ويظهر فيها الإضافة بقلم مختلف عن قلم الناسخ الأصل

عقب الصلاة ودفن من الغد برتبة جده الشيخ ابو عمر وحضر خلق كثير رحمه الله سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي
 من بعيد الطوفي المصري ثم البغدادى العقينى الصوفى المقتن بجم الدين ابو الربيع ولد سنة ١٠٤٠ هـ وبعثه تيمية في مصر
 طوفي فعلى زعم اهل مصر وحفظها مختصر الخ في الفقه والبيع في النحو ابن حنبل وتردد الى مصر وقرأ الفقه بها
 على الشيخ زين الدين علي بن محمد المصري الحنبلى وبعثه تيمية الى مصر وكان فاضلا صالحا فعمل بعد ارساله احدى من تخط
 الحرف في الفقه وبحث على الشيخ تقي الدين الزيزاى وقرأ العربية والتعريف على ابي عبد الله محمد بن الحسين الموصلى والاصول على
 المصطفى القارونى وغيره وقرأ الزواجر ريسا من المنطق وحالها فضلا بعد ارساله في انواع العلم الفنون وعلو عنهم صح الحديث
 من الريدين ابي القاسم واسماعيل بن الطيال والمفيد عبد الرحمن بن سلمان الحرفى والمحدث ابي بكر القلانسى وغيرهم
 ثم سافر الى دمشق سنة اربع وسبع مائة سمعها الحديث من القاضي تقي الدين بن سليمان بن محمد وغيره ولحق الشيخ تقي الدين بن
 تيمية والمزى والشيخ محمد الدين الحارثى وحالهم وقرأ على ابي الفتح البجلي بعض الفقيه ابن مالك ثم سافر الى مصر
 سنة خمس وسبع مائة من الحافظ عبد المؤمن بن خلف والقاضى سعد الدين الحارثى وقرأ على ابي حنبلان النجاشى مختصر الكتاب
 سيبويه وحالته ثم سافر الى الصعيد ولحق بها جماعة وحج وجازر باخرسين الشريفين وسمعها وقرأ بنفسه كثيرا من الكتب
 والاجزاء واقام بالقاهرة مدة ودلى بها الامارة بالمدارسين المصورية والناصرية في ولاية الحارثى وصنف تصانيف
 كثير وعال ان له بقصر خزانة كتب من تصانيفه قائم اقام بها حدة وروى تصانيفه بعد السائل في امهات المسائل
 اصول الدين تصيد في العقيدة ودرجاتها مختصر الرضة في اصول الفقه وشرح في بيان عقائد مختصر
 الحاصل في اصول الفقه القواعد الكبرى والقواعد الصغرى الاكبر في قواعد التفسير الرابض التواضع
 في الاسباه والنظائر بغية الواصل الى معرفة الفواصل مصنف في الجرد واخر صغير درة القول الفصح
 في الحسين والفتوح مختصر المحصول دفع المعارض عما يؤم السائق في الكتاب والسنة معراج الاصول
 الى علم الاصول في اصول الفقه الرسالة العلوية في القواعد العربية عقلة المجاز في علم الحقيقة والمجاز الباهر
 في احكام الباطن والظاهر ودعلى الاحاديث مختصر العالمين حزين فيه ان التفتحة العائمة مستغنة لجميع الزمان
 الذرية الى معرفة اسرار الربيع الرجوع السلسل في الادب المسلسل تحفة اهل الادب في معرفة لسان العرب

ترجمة الطوفي، ويظهر فيها طريقة رسم الناسخ لـ «سليمان» بإثبات الألف، نسخة عنيزة

٤٩١
 سها ولد سنة احدى وتسعين وسمي وسمع من الرباب التاليس العابر والقاضى تقي الدين سلمى وفاضل
 بنت جهر وعيسى المطعم وابى بكر بن عبد اللطيف وجامعه وبقية في المذهب ورع وافتى ولازم الشيخ تقي الدين
 واخذ عنه وتفتنى في علوم الاسلام وكان عارفا بالتفسير لا يجارى فيه وناصر الدين واليه فيها المنتهى والحديث
 ومعانيه وفتنه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك والفقه واصوله والعربية وله فيها اليد الطولى ويعلم
 الكلام وغير ذلك وعالما بعلم السلوك وكلام اهل التصوف واثاراتهم ووقايتهم له في كل فن من هذه الفنون اليد
 الطولى قال الذهبي في المختصر عن الحديث ومتون وبعض رجاله وكان شغلا الفقه وجميد بقررة وتدرسه

مثال لرسم الناسخ لـ «سليمان» بإسقاط الألف، نسخة عنيزة

رسالة في مفردات الإمام أحمد

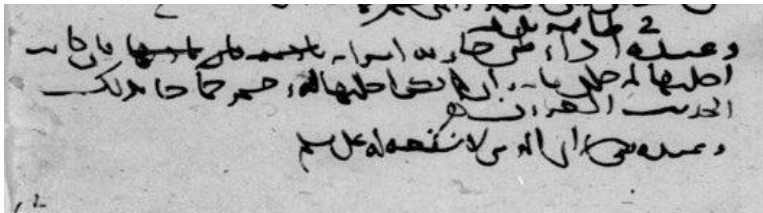
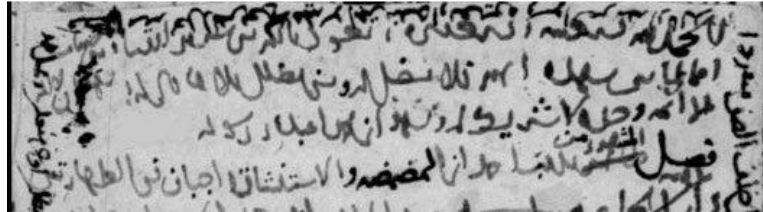
رسالة في مفردات الإمام أحمد رحمه الله، قريبة في حجمها من «قاعدة في الاستحسان»، وهي بخط الشيخ رحمه الله. لم أقف على من ذكرها ضمن مصنفاته، أو نقل منها أو أشار إليها، سوى ما وجدته في طرة بعض المخطوطات من ترجمة للشيخ، علقها أحد تلاميذه [وهي بخط دقيق يشبه خط ابن رجب، فلينظر من هو¹] حيث ترجم للشيخ وذكر صحبته له وقراءته عليه ثم قال: «وبحثت المسائل التي جمعها من مفردات الإمام أحمد».

أولها: «الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله.

فصل: المشهور من مذهب أحمد أن المضمضة والاستنشاق واجبان في الطهارتين...».

وأخرها: «وعنده في ظاهر مذهبه إذا وطئ جارية امرأته فإن كانت أحتلتها له خُلد مئة وإن لم تكن أحتلتها له رجم كما جاء بذلك الحديث المعروف. وعنده أن الذمي لا شفعة له على مسلم».

يسر الله نشرها..



¹ وقد يسر الله التعرف عليه بحمده ومنه وكرمه.

تذييل²: يجتمل أن يكون كاتب هذه الترجمة هو الإمام ابن القيم رحمه الله، وذلك لأمر:-

الأول: ما ذكره من وقائع وأحداث.

الثاني: ما ذكره من مجالس حضرها وكتب قرأها على الشيخ.

الثالث: ما تلا هذه التعليقة -أي في المخطوط- من أبحاث وأوراق مبعثرة.

فأما الأول: فإنه قد ذكر أن أول اجتماعه بالشيخ كان بدمشق سنة (٧١٢هـ) و«ذلك بعد وروده من القاهرة بمدة يسيرة...»، ومعلوم أن أول لقاء لابن القيم مع شيخه كان في هذه السنة.

وأما الثاني: فإنه قد ذكر ما له مع الشيخ من مجالس ومباحثات، وسمى ما قرأه عليه من كتب ومصنفات، فقال: «وقرأت عليه في هذه المدة ما يسره الله تعالى من الفروع الفقهية والمسائل الجدلية والأمهات الأصولية... وحضرت شرح كثير من كتاب المحرر، وبحثت المسائل التي جمعها من مفردات الإمام أحمد... وأكثر الأربعين لفخر الدين الرازي... هذا سوى ما حضرته وقرأته عليه من تصنيفه ككتاب تعارض العقل والنقل أربعة مجلدات... وكثيراً من كتاب الرد على ابن المطهر الرافضي وهو أربعة مجلدات أيضاً... إلخ». وقد حكى ابن القيم عن نفسه -في النونية- قراءته على الشيخ كثيراً من مصنفاته بعد تسميته لها: فافقرأ تصانيف الإمام حقيقة،،،، شيخ الوجود العالم الرباني

إلى أن قال:

وقرأت أكثرها عليه فزادني،،،، والله في علم وفي إيماني

وذكر نحو هذا في ترجمة ابن القيم أيضاً.

أما الثالث: فإنه قد تلا هذه التعليقة فصول وأبحاث وأوراق مبعثرة فيها من نفس ابن القيم إلى حد ما، وكثيراً ما يقول: «اختاره شيخنا» ونحو ذلك، و«فصل: قال الشيخ رضي الله عنه: سألتني مرة سائل عن الفرق بين الخاطر الملكي والشيطاني، فقلت له: الخاطر المحمود سواء كان من الله...»، و«فصل قوله صلى الله عليه وسلم: "العين حق، ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين، وإذا استغسلتم فاغسلوا"»، وفصل في الكلام على المشيئة والإرادة.

كتبه عبد الله بن علي السليمان

² تنبيه: لم أتوسع في ذكر القرائن ومناقشة ما قد يرد عليها، فلهدا مقام آخر، وما ذكر هنا كان نتيجة بحث أولي. ثم أعدت البحث والنظر حتى يسر الله التعرف على كاتبها بحمد الله (وليس هو ابن القيم)، وسينشر لاحقاً بحول الله.

شرح القصيدة في القدر

قطعة من (شرح القصيدة في القدر) وهي بخط الشيخ رحمه الله.

عدد الأوراق: ٤

لم أفق على من ذكر الشرح ضمن مصنفاته، أو نقل منه أو أشار إليه.

وقد أشار الشيخ إليه وأحال عليه في حاشية له - بخطه أيضاً- على (قاعدة أولية) و(تمهيد الأوائل وتقرير الدلائل).

[وانظر: <https://twitter.com/Knashalnafaiys/status/1012726585433214977>]

وسينشر قريباً بإذن الله.

رد على الرازي في كتابه نهاية العقول

وهو بخط الشيخ رحمه الله، لم أفق على من ذكره ضمن مصنفاته.

وقد عمل على جزء منه: الشيخ محمد عزيز شمس حفظه الله، يسر الله له إتمامه وأعانه آمين.

رسالة في حقيقة الحكم الشرعي وأنواعه

ولها أربع نسخ خطية:

نسخة تامة، وأخرى فرع عنها (متأخرة)، وثالثة ناقصة من أولها (بخط ابن الحبال)، ورابعة ينقصها مقدار الثلث (وعنها

نشر هذا القسم من الرسالة).

وقد انتهيت من مقابلتها وتصحيحها بحمد الله.