

د. أحمد خالد توفيق

تأثير الجراحة

رواية
مصورة

رسوم

حنان الكراجي



تأشير الجريدة



تأثير الجراحة

د. أحمد خالد توفيق



رسوم

حنان الكراجي

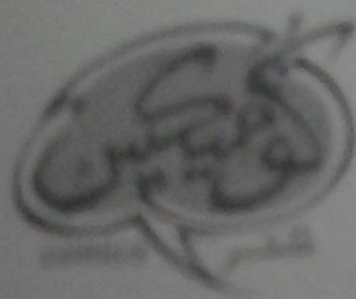
الغلاف والإخراج الفني

أحمد عاطف مجاهد

الطبعة الأولى يناير ٢٠١٤

رقم الأيحاء: ٢٤٥٩١ / ١٣ / ٢٠١٤

التوزيع الدولي: ٨ - ٨٥ - ٦٣٧٨ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٧ - ٧٧٨



Facebook: /comics.publishing

Email: comicsarab@gmail.com

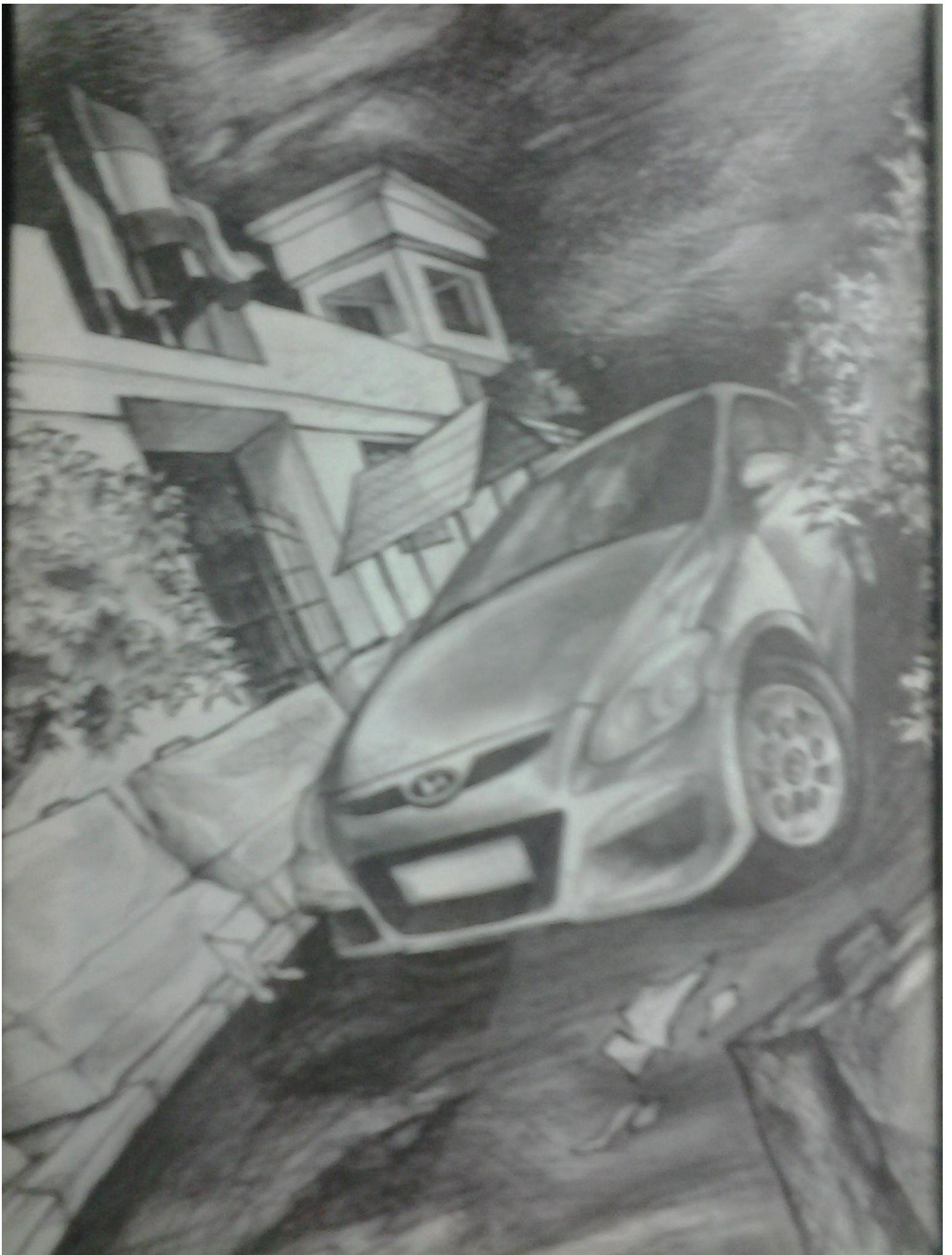
مقدمة

قالوا إن فن الكوميكس هو الفن
الناسخ الذي نابت فيه فنون السينما والفن التشكيلي
والأدب. وهذا صحيح تمامًا. لكنه للأسف ما زال يُعامل بشيء
من الاستخفاف في مصر. ولا يقدره ويفهمه سوى الشباب كالعامة.
لنا سررت لهذه الدعوة الكريمة من دار كوميكس للنشر كي تقدم مقًا
اليومًا من فنون الكوميكس. وأسعدني أكثر أن أعاون مع فتاة موهوبة
هي حنان الكرارحي. التي أحببت رسومها جدًا خاصة عندما تال
فرصتها كاملة وتُعمل (باليد) الألوان المميزة لها. عملت مع حنان
لفترة قصيرة جدًا في موقع (روايتي) على شبكة الإنترنت. لكن هذا هو
أول تعاون حقيقي بيننا. وأُعترف أنها كانت ترسم المشاهد التي كنت
في رأسي أثناء كتابة السيناريو. كأنها تراها.

مشيئة فن الكوميكس في مصر متفرقة. بين مؤلف يرى الرسام
أنه (أص كمال) ولا يمتلك الخيال البصري اللازم. ورسام يرى المؤلف
أنه كسول ويطيء كالمستحققة وخطيع للمال. وتأثير براه الجميع
مصاصي بقاء يأكل عيون الأطفال ويمكن أن يبيع لحم زوج خالته.
هذه المرة نحن قريب منقاهم ولم يهتم أحدنا الآخر بأي شيء
لحسن الحظ !

أما عن موضوع القصة نفسه. فنحن بحاجة إليه اليوم. حتى
لا ننسى ما كان وسط هذا الضباب. وحتى لا نخلط علينا
الحقائق بسبب إغلام ممثل يمارس تقنيات أوروبا في 1984
حرفيًا. حيث تم كتفه ماضينا وذكرياتنا من جديد. نريد أن
تذكر من كان أسود ومن كان أبيض. ومن قال لا للظلم
والقمع. ومن روى بدمه أسفلت ميادين مصر فتلقوا
باسمه عدة مرات على سبيل إزاء الذمة لم نسوه.
لم نهنوه. لهذا الشهيد - وله فقط - نهدى هذا
اليوم المصور

أحمد خالد توفيق



هكذا...



بسرعة
أنت أتأخرت عليّة

تبدأ

عدي



القصص

غالباً



ادخل بسرعة



تعال يا منصور



المرّة دي أنا هسمع
كلامك بالراحة..

تشرّب حاجة الأول؟

مشكلة رؤساء الجمهورية
المخلوعين و أبنائهم
الذين فقدوا السلطة، هي
أنهم نافدوا الصبر دائماً

تحت أمرك يا ريس، تحت
أمرك يا جمال بيته، أسمع
سعادتك طلبتني هنا لية ..

لما كلموني عنك الأول، قالوا إنك عالم فيزيا
عبقري، أنا قلت أنك نصاب و طنجي، لكن
بدأت أفكر ف كلامك تاني ..

قلت لي
إختراعك أسمة
إية؟

آلة زمن

زي بتاعة السيما، هاها، زمان
كان فية فيلم في سيما مترو
أسمة آلة الزمن، كان معايا حق
يا خويا لما قلت أنك نصاب

هاها، وشكلها برضة
زي كرسي الحلاق و الا
كابينة التليفون بتاعة
بلدنا؟

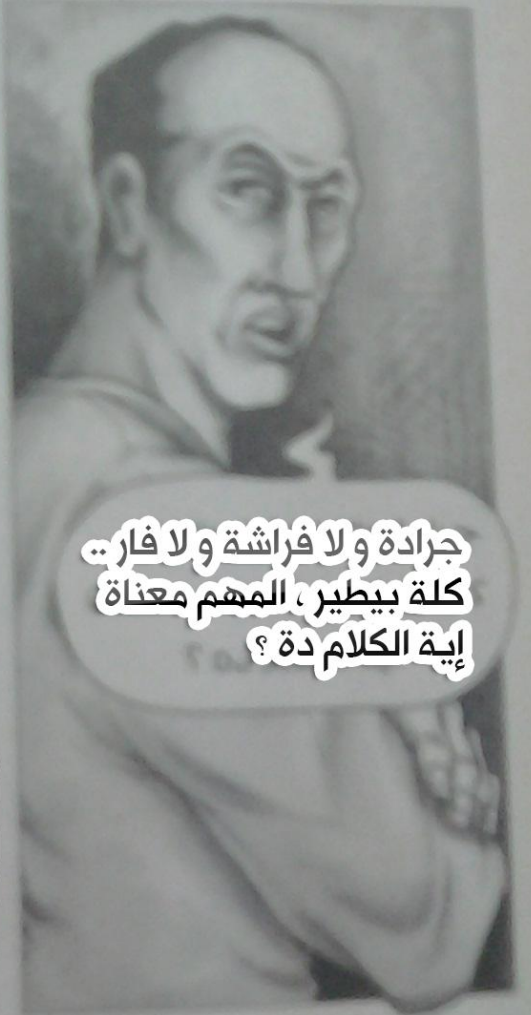
الجواب بتاعك كان بيقول إنك تقدر
تغير اللي حصل لنا، حتعمل حاجة
اسمها تأثير الجرادة...

شكلها أي حاجة يا باشا المهم
تشتغل ...



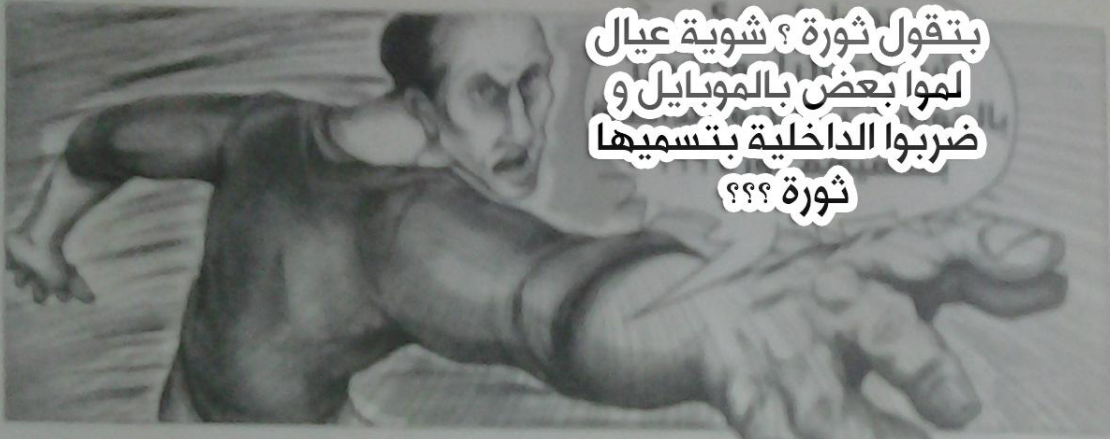
يضايقك
نخش في
الموضوع؟

الفراشة ..
تأثير الفراشة
سعادتك ...



جرادة و لا فراشة و لا فار ..
كلمة بيطير، المهم معناة
إية الكلام دة؟

من غير تفاصيل دقيقة ..
أنا ممكن أرجع للماضي بالجهاز
اللي عملتة، أمنع ثورة ٢٥ يناير
أنها تحصل من الأساس و ممكن
نستخدمها لما الناس تفوق من
نكسة ٣٠ يونيو



بتقول ثورة؟ شوية عيال
لموا بعض بالموبايل و
ضربوا الداخلية بتسميها
ثورة؟؟؟



بلاش ثورة
..هوجة،
انقلاب،
تنكر انها
سبب
سجنك
انت
ووالدك؟

ثورة اية و
زفت اية؟



فعلاً.. ما انكرش

إن تذكر الماضي
يقود للجنون
أحياناً

لا تتس أن مصر كانت ثمرة ناضجة
لتنسقط في كف جمال، ثم حدث
خطأ ما

و يصير الحاضر مهيناً
يدفعك للتمثيل و الكذب

أنا أقدر أغير كل دة، خارج بألة الزمن
لمسببات قيام الثورة و أمنعها
بالشكل دة حتلاقي الحاضر كلة
اختلف...

تأثير الفراشة
مش الصرصار

إية بقي تأثير
الصرصار دة؟

تقصد أنه كان
ممكن منع
الثورة لو ضربنا
الثور جامد؟

يعني إية
ديناصورات؟

فية قصة خيال علمي
لكاتب أسمة راي
برادبوري بتحكي عن
ناس كانوا بيرجعوا
للماضي عشان يقتلوا
الديناصورات...

أحم
أ..الديناصورات
نقدر نقول أنها
أفبال كبيرة جدا

لما عالم من دول غلط و داس علي
فراشة حصلت تغيرات بسيطة
لكن تضخمت عبر ملايين السنين
لدرجة لما رجعوا لعصرنا لقوا
حضارة مختلفة تماما..

مش
بالضبط
يا رئيس
لكن
انت
بدأت
تفهمني
فعلا..

الصبر يا
رب

من غير خيال علمي و لا زفت
عاوز تقول إن القرش
الأبيض ينفع في اليوم
الأسود..

انا حخرجكم من
هنا.. ووقتها
حتكونوا عارفين
اسماء الناس اللي
كان لازم تخلصوا
منهم..



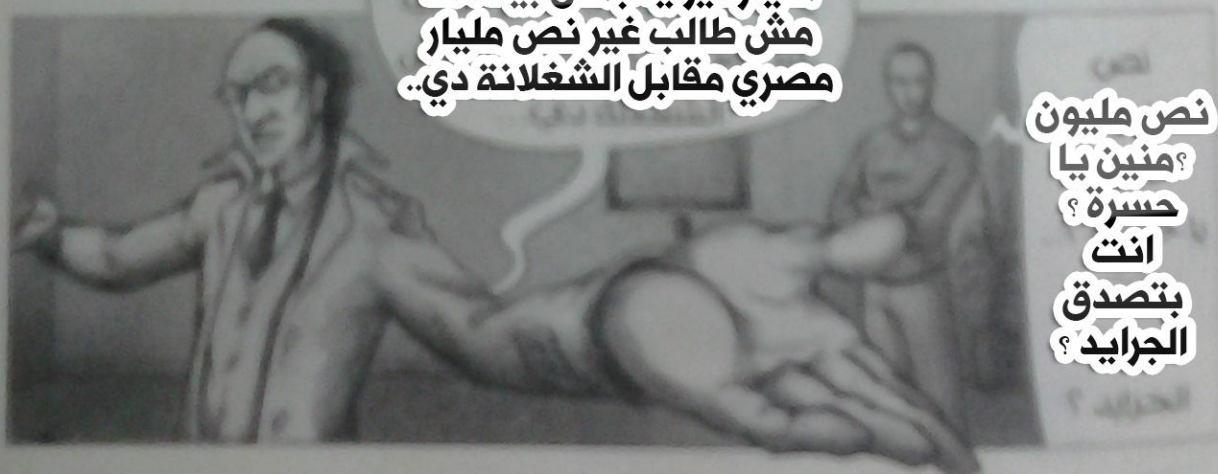


تخيل لو انت
رجعت في الزمن
حتعمل اية لدول
الله !!



طبعا احنا عارفين انك
ملياردير يا جمال بية، أنا
مش طالب غير نص مليار
مصري مقابل الشغلانة دي..

عارف. عارف



نص مليون
؟ منين يا
حسرة ؟
انت
بتصدق
الجرأيد ؟

براحتك يا جمال
بينة .. انا أسف ..
سلام ..

للأسف وقت
التفاهم
عدي يا
جمال بينة
اقبل الاتفاق
أو أرفض

استنى يا زفت،
نتفاهم

لاحظ إني بأخاطر انا كمان ، لأنك لما
تخرج من هنا و تورث الحكم ممكن
تقطع رقبتى و تاخذ فلوسك تاني

انت مخك بيحب
لبعيد أوي*

لكن له ضحكت عليا
أنا أعرف أجيبك

يا ابن الإية
عرفت إزاي

عيب يا ريس ، كلنا
عارفين كدة كويس
انت لسة ماسك كل
الخيوط

الفكرة إني حاجتاج
سلطة

دة التفويض اللي انت طلبتة و عليه توقيع
رئيس الجمهورية ، اورقة دي قبل ٢٥ يناير كانت
تهز الدنيا ، دلوقتي تبلها و تشرب ميتها

*لم يعرف جمال أن الوضع حالياً بعد إنتخابات ٢٠١٤ لا يختلف عن التوريث

حاضريك وزير البحث العلمي يا
الله اتكل على الله



بالتوفيق، لو
فكرتك نفعت
انت عارف
حاصل اية..

طبعاً عارف،
حتقطع رقبتي،
لكن انا حاكون
هربت من مصر
طبعاً



أخيراً تم
الاتفاق..



و في ظلام المعمل

أنا ببساطة
عبقري

آلة زمن.. حبيبي..



خلطة من العلوم
الذرية وجير
المحددات و
ميكانيكا الكم و
عشر سنوات شغل
كدة اقدر أسافر في
الزمن وأرجع



انا درست الثورة المصرية
و رأيت إن مبارك كان يقدر
يمنعها كذا مرة، لكنة فوت
الفرصة

مثلاً بعد خطابة الثاني ناس
كثير موقفها اتغير و بدأ يلين،
لكن موقعة الجمل حصلت بعد
الخطاب علي طول، الناس
فهمت انة مش صادق..



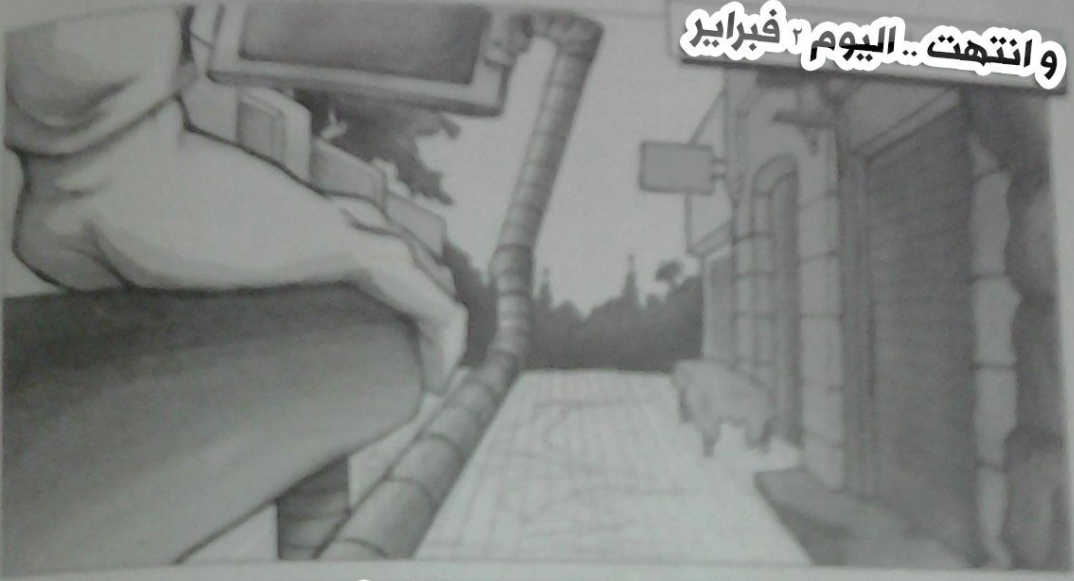
لو لغيت موقعة الجمل
بيقى الثورة حنتفت، و
التحرير يفضي..

يوم ٢ فبراير قبل خطاب مبارك
بالضبط، هودة الوقت

وبدأت الرحلة..



وانتهت.. اليوم ٢ فبراير



آلة الزمن في أمان هنا،
حاسبيها وانصرف



يا خيرا!



حاجري علي مدخل
التحرير أحاول أوقف
دة كلة..

استني!

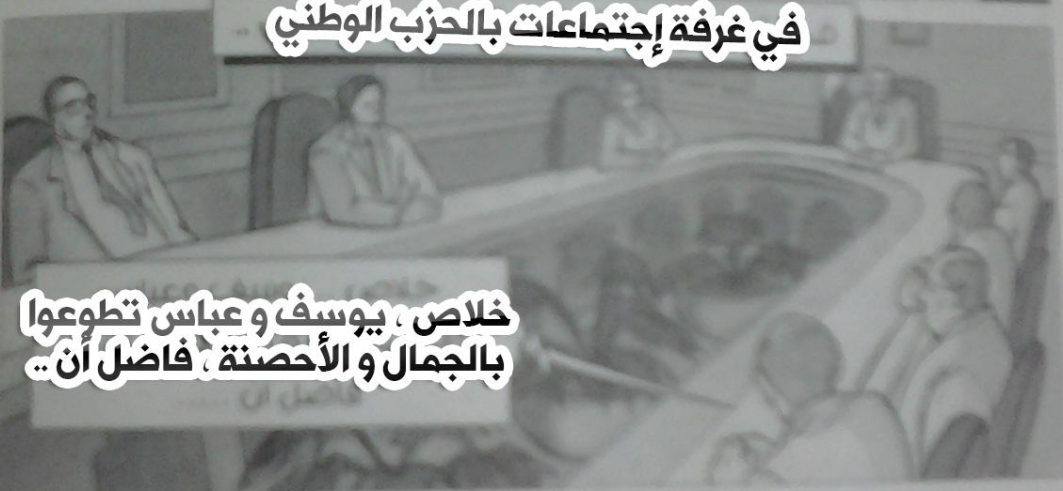
هاااااااا

يا غبي
وقفوا ده كلة
!!

البهايم دي خارج
الاستجابة زي ما
يكون
stampede.. يظهر
لازم أبداً قبل
كدة..



في غرفة إجتماعات بالحزب الوطني



خلاص ، يوسف و عباس تطوعوا
بالجمال و الأحصنة ، فاضل أن ..



التموية ، المفروض أن دول
بنوع نزلة السمان الي
تضرروا من توقف
السياحة ..

برضوا مش
فاهم أهمية
الجمال ..

حيموتوا شوية
متظاهرين، بعديها
الميدان حيفضي..

حنجيب موظفين من الإدارة المحلية، و
معانا عربيات النقل بتاعة الجرنان ووزارة
القوي العاملة و شوية ضباط شرطة،
أوكي؟

خطاب مبارك حيفضي
الناس، و كثير حيقولوا
نسامحة، هنا ينزل
البلطجية بتوعكم
فالناس تهيج، و تعرف
ان كل دة تتويم، الخطة
بتاعتكم حتكون من أهم
عوامل نجاح الثورة

غلطة قانتة!

مين اللي دخل
الوادة؟

أنا معايا أمر من
الرئيس

انا عدو الثورة زيكم
بالضبط، بس انا
سابقكم في العلم و
بقول: الخطة دي غلط

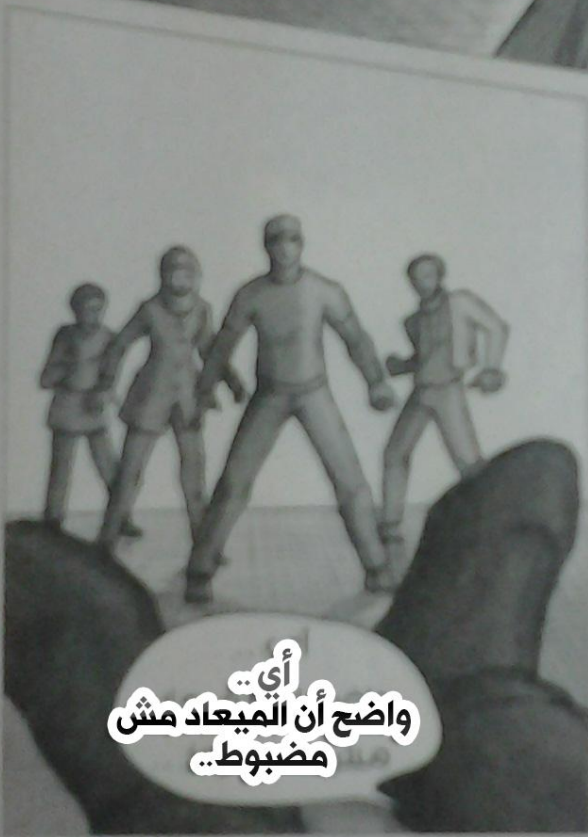
ناخدة جوة ننفضة
يا موافي بية؟

لا امش فاضيين لة، و
بعدين شكلة راجل
غلبان مجنون بس..

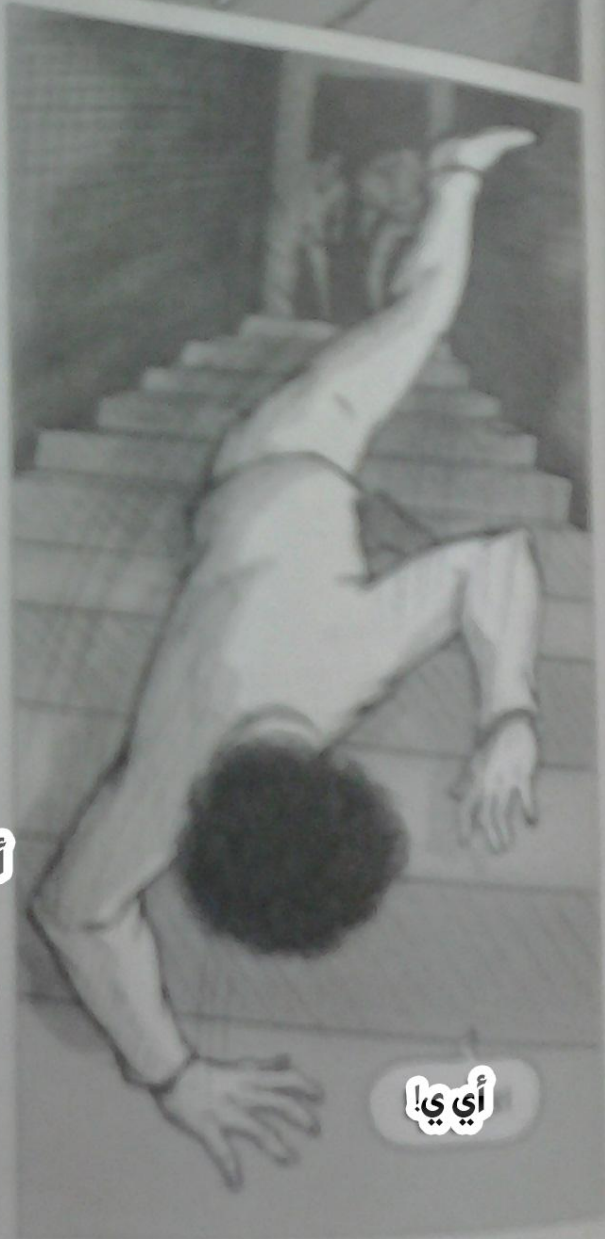
أوووع!

أزموة
برة

اللّٰه يكون في عون
الناس اتجنتت!



أيي
واضح أن الميعاد مش
مضبوط..



أيي!



أنا من جماعة إبريل
هو ولاد الكلب
عوزوك فية
مستشفى ميداني
عند الجامعة
الأمريكي...

يبقى لازم ميعاد
قبل كدة قبل
الغضبة الكبرى



يوم ٢٥ يناير الصباح هي
دي اللحظة المناسبة



قبل أن يبدأ الحدث العظيم يبدو الميدان هادئاً نوعاً

لو عرفوا المنظر حقيقي ازاي
بعد ساعات

عاوز أكلّم رتبة
كبيرة، موضوع
خطير جداً

قول يا سيدي



بقول لك يا باشا ان الموجة الجاية حتبقى كاسحة ، محدش جيقدر عليها ، لازم تقفلوا كل مداخل و مخارج التحرير ، لازم توقفوا شبكة الإنترنت من دلوقتي و تعطلوا شبكة الموبيل ..



كل دة عشان شوية عيال يتهرج علي الفيسبوك ؟ دة أنت دمك حامي قوي مش كدة و ألا..



والا اية ؟

طراخ!



و دي كمان من أسباب نجاح الثورة أنكم أغبيا



وإية كمان؟

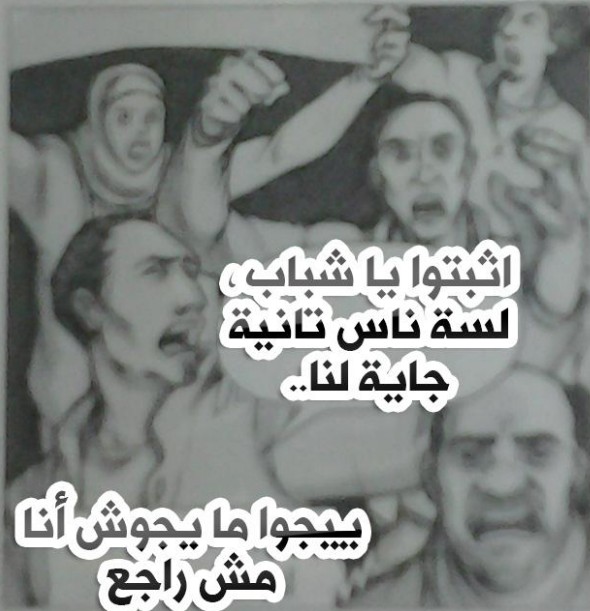


كفاية

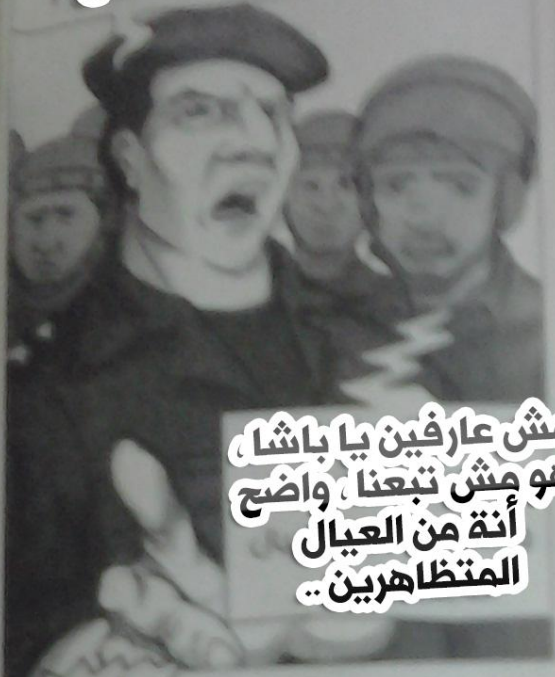


يظهر ان
الدوق مش
نافع.





مين الواد دة، مين
إدالة سلاح؟



مش عارفين يا باشا،
هو مش تبعنا، واضح
أنة من العيال
المتظاهرين..



الطلقات دي
حتفرقكوا، كنة
يرجع بيته، أنا
مش عاوز أموت
حد..



يعني العيال مسلحين،
اضرِب في المليان، عاوز الواد
ده يبقي غربال



يخرب بيت الغباء..

كانت خطة منصور هي إطلاق رصاص
في الهواء يفرق المتظاهرين ، لكن رجال
الشرطة أفسدوا الخطة..

هم..هم.. يظهر إن
الموضوع مش
سهل..هم..هم..



باف باف !!



يظهر لازم أرجع ورا أكثر من كدة..



أهم سبب للثورة هو اقتراب
التوريث و مضر مش عزبة
عشان تتورث..

البرادعي ، انا رأيي أن
البرادعي كان شرارة
الثورة..

الثورة كانت في النفوس ،
لكن أهم سبب لانفجارها
كان تزوير الانتخابات..

أعتقد أنا عرفت
النقطة اللي ارجع
لها.



هو راح فين ؟؟؟؟؟!!!!



الوله أهم، اضرب
في المليون..

هربت في الوقت المناسب ..
يا ترى الطلقة دي حلتني
لما أرجع في الماضي ؟

اختفت فعلاً .. لما التحرك
لقدام الجروح لفضل .. لما
أرجع لورا لختني ..

و في زمن قديم آخر..



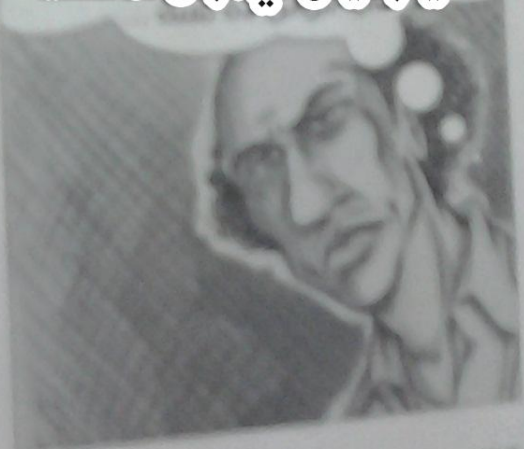
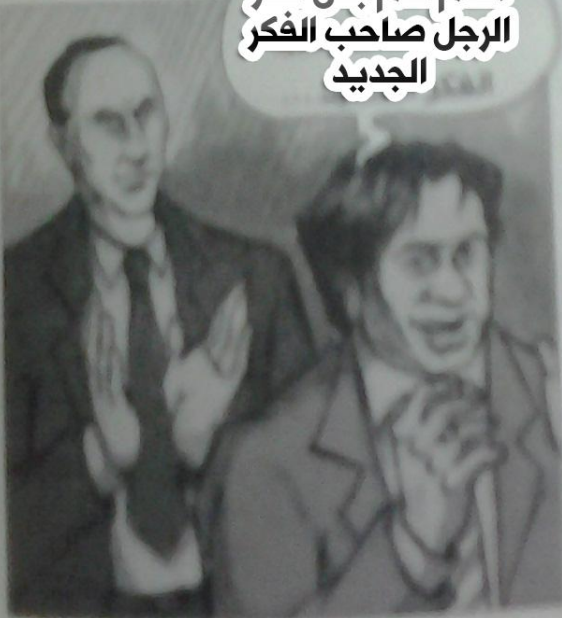
هاهاهاها



بتوع المعارضة عاملين برلمان
موازي ، خليههم يتسلوا

أقدم لكم بكل فخر
الرجل صاحب الفكر
الجديد

طبعاً كلمة في منتهى الغباء و
استفزت الكل ، لكن مش معقول
أقول لمبارك يسكت ، هو ما
يعرفنيش في الزمن دة لسنة..



عاوز اللجان دي تتقفل بالكامل معاكو
ضابط أمن دولة في كل لجنة ، و الداخلية
حتمنع اي حد يدخل مفهوم ؟

لكن كيف بدأ هذا ؟

أنا عاوز
سعادتك
تشوف الصور
دي

أحمد عز من أهب أسباب
قيام الثورة ، في لحظة من
اللحظات كل شباب في مصر
كان بيكرهه

إيئة
الهبلة
ددة ؟

إيئة التخريف
ددة ؟

هو دة السيناريو
اللي حيحصل خلال
أيام، و كلة بسببك

الشعب لة درجة تحمل
أنت دستت علي رجل
الأسد أكثر من اللازم

أسد إية و زفت إية
؟ و أنت عاوز إية إن
ششاء الله ؟

كل العربيات دي
ترجع، سيبوا
الانتخابات تتعمل
زي الناس، معايا
أمر من الرئيس
مبارك يلزمكم
بطاعة أوامري

اعملوا حسابكم، شركة أمن
بريطانية حنتولي حراستي
بعد كده ..

ما هو لو الأمن
بيشتغل صح، ما
كانش كل شوية
مجنون بيجي لي..

أحمد بيبة أنا مش بهزر
تزوير الانتخابات لازم يقف
حالا هودة الح...



تحت دي
سيبوا
تعمل
معنا
الفرنيس
بكم
امري



أغيبا، فعلاً أغيبا، خلصوني من
البلوة دي حالا



واضح أنه
مات



يا الله
بسرعة



بسرعة!



ارمي



أطلب خلاط
الأسمنت يبجي
يرمي صبة هنا





تاریخ



ياااه كنت
هموت ثالث مرة



برضة يخرب بيت
الغباء



هاعمل اية
بعد كدة؟

في أيامنا هذه، وفي السجن

مين دة؟

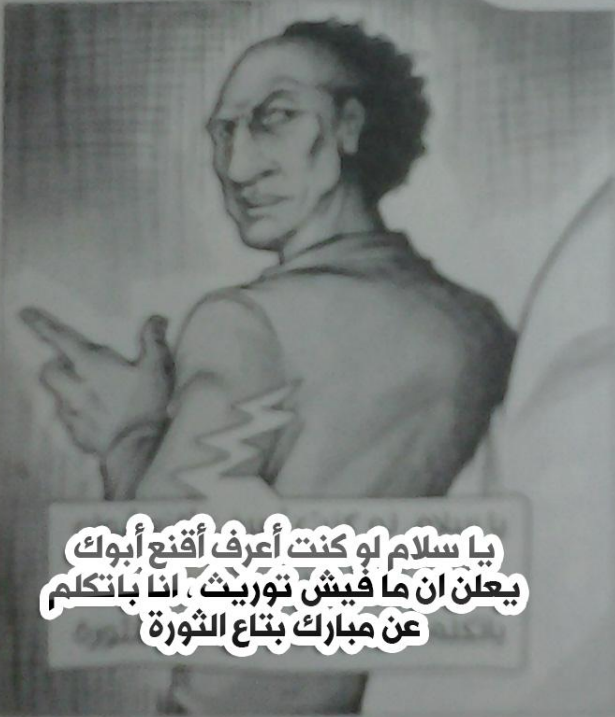
حمار .. كنت عارف
انك حمار .. رحيت
وجيت زي خيلها ..

أنا يا جمال بية

فين أم تأثير
البراغيت بتاعك دة؟



أظن واضح أنني ما كنتش بالعب
المهمة أصعب مما تصورت
سلورب



يا سلام لو كنت أعرف أقنع أبوك
يعلم ان ما فيش ثوريث ، انا بانكلم
عن مبارك بتاع الثورة



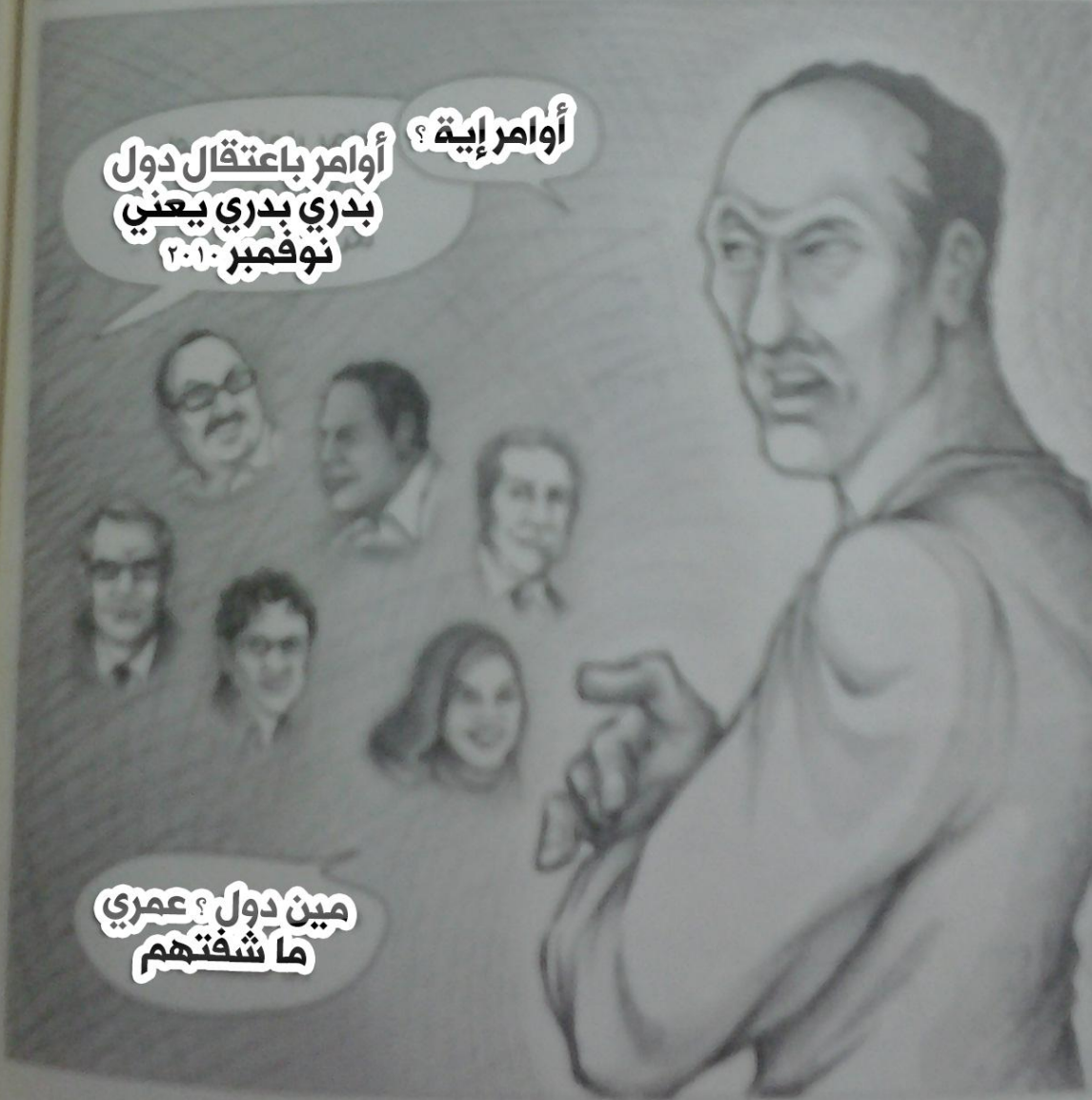
انت و أبوك قاعدين
تستفروا الناس
سنة و بعد كدة
مطلوب مني أصلح



هتهرق يا روح أمك
الثوريث دة شئ حتمي



خلاص : عاوزك
تمضي هنا أوامر
لوزارة الداخلية



أوامر إية ؟
أوامر باعتقال دول
بدري بدري يعني
نوفمبر ٢٠١٠

مين دول ؟ عمري
ما شفتهم

كل الناس اللي يتقرا جراید عار فاهم،
سعادتك طبعا مفيش عندك وقت،
بعد ٢٥ يناير دول محركي الجماهير

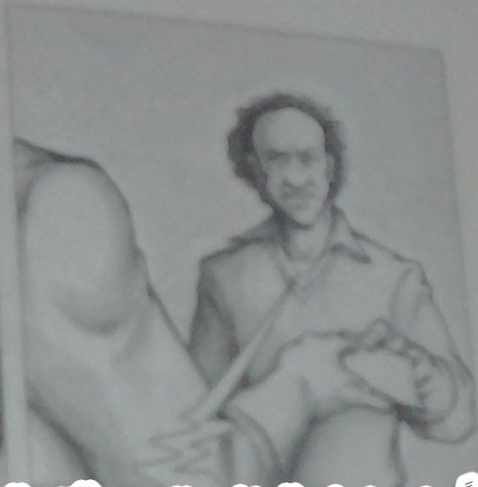
عدد منهم بيطلبوا
اعدامك و اعدام والدك
و أخوك علي فكرة..

خد أمر اعتقال أهة
حتدية لحبيب العادلي
قبل الثورة طبعا

يا ولاد الإية!



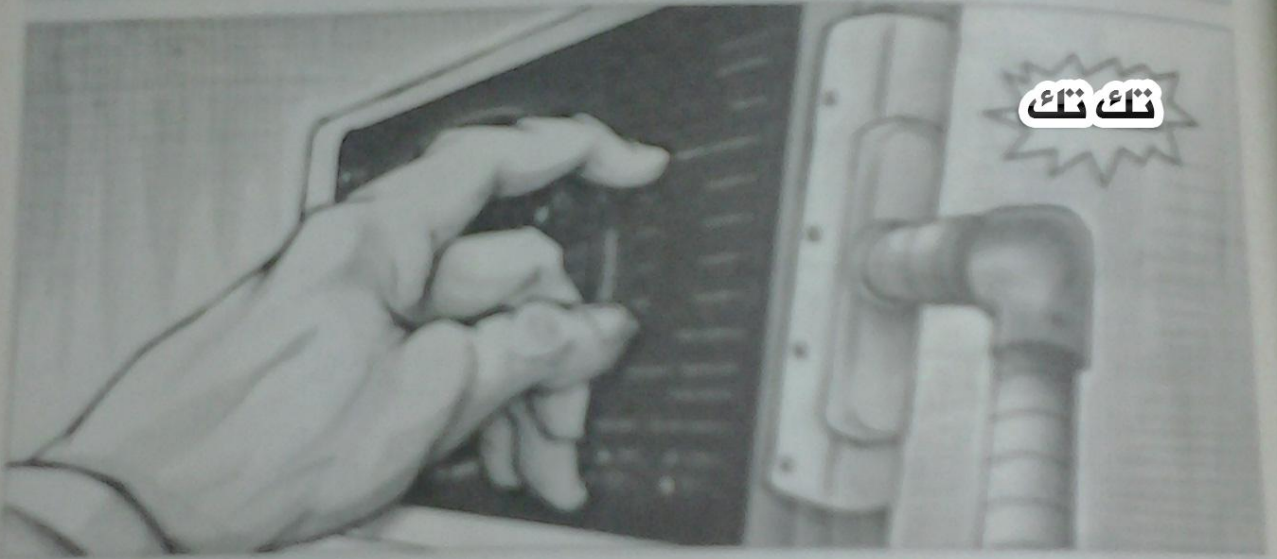
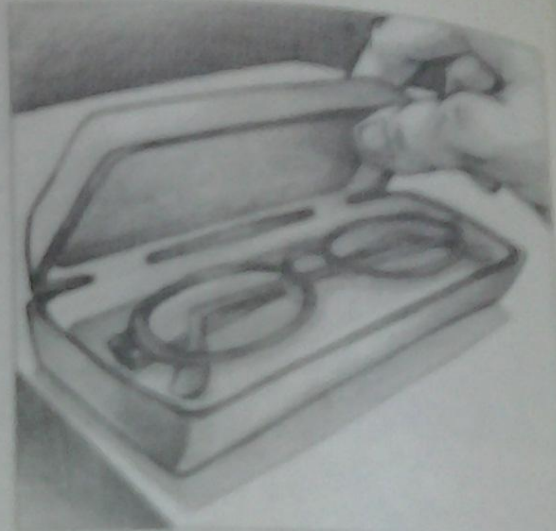
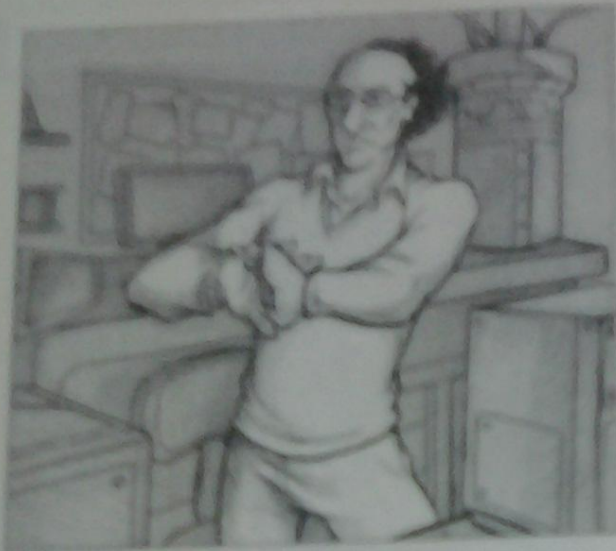
طبعاً جاعل كدة، لكن تصديقة دة
مشكلة تانية، محدش بيصدق ان
معايا تعليمات منك..



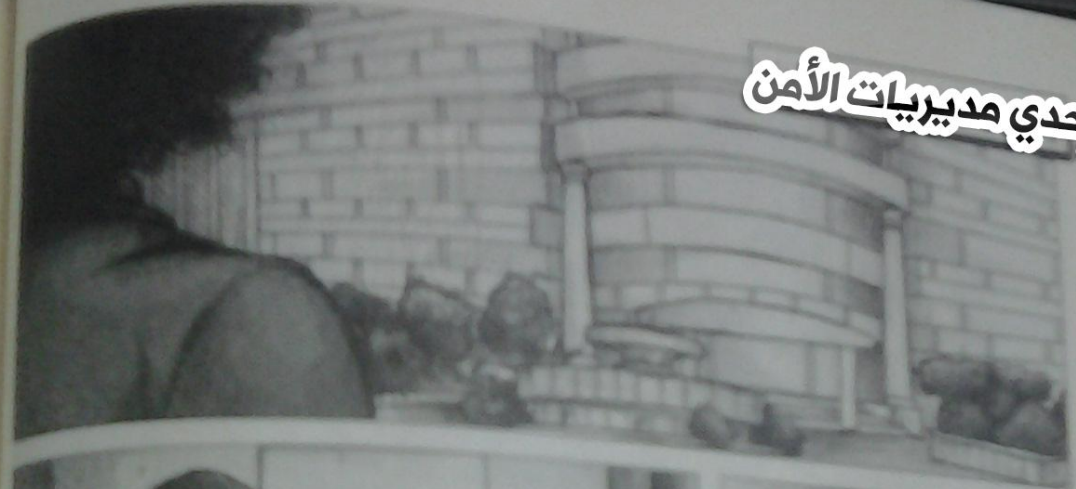
تعديل بسيط، ناقل
جزئيات صغير في إيدي



كدة أهرب
من
المشاكل و
إلا مش
جاعيش
لحد ما
أوقف
الثورة دي
..



إحدي مديريات الأمن



دي تعليمات واضحة يا
باشا الباشا الكبير
بنفسه أمر بكدة.



عندي سؤال واحديا
منصور

لو الباشا
الكبير بنفسه
هو اللي
مديك
التفويض دة،
لية ما رحتش
وزارة الداخلية
مباشرة؟ لية
ما قبلتش
الوزير؟



اية الكلام الفارغ دة؟
و بتقول إنك متأكد
من التوقيع؟

مين
اللي طلب
كدة؟



سعادتك اديت أوامر مكتوبة باعتقال وائل
غنيم و الأسواني و عيسي و نواره نجم .. الخ..

بقول
سعادتك
اللي
قصدي..



ثم أنا مش عارف
مين دول أصلاً، أنا
مقرأتش جرايد من
١٩٩٠

مين ابن الجزمة
اللي بيقلد أمضتي
دة؟





كاراك

كدة باننت!



البيبة منتحل توقيع
الريس جمال مش
كدة؟



اندهلي فرج..



انا فرج!



وانا كاتت من
هنا





مش عارف لو ما كنتش
عملت ناقل الجزيئات ده
كان ممكن يحصل لي
إبنة؟



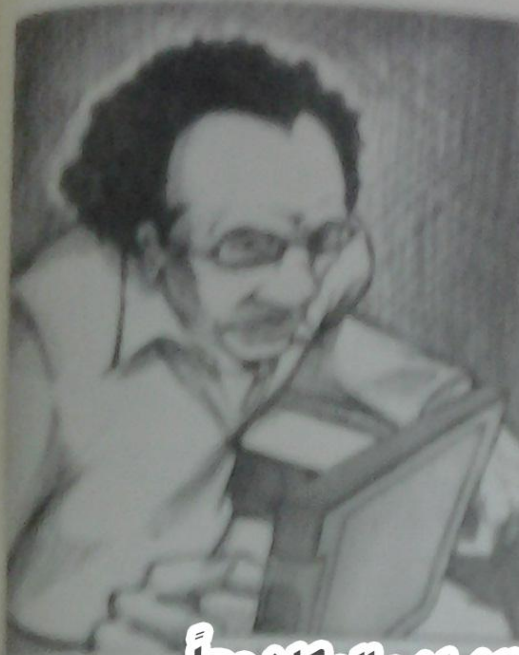
كان ممكن مبارك يهدي
الشعب جامد لو أعلن ان
مفيش توريث، لكن هو مصر
علي الغموض و التعالي ..



فعلاً مشكلة عسيرة، انا بدأت أفقد
الأمل من كتر الغباء ده



البرادعي!



هذه المرة سيتم البحث في الزمان و المكان معاً



تلك تلك





المفروض أنة في جولة
أوروبية حنتتهي يوم ١
سبتمبر ٢٠١٠ فية مؤتمر
صحفي خلال ساعة

البرادعي كثير
السفر و التنقل، و
تلك هي المشكلة





الانتخابات القادمة
في مصر مخالفة
للإرادة الوطنية



مقاطعة انتخابات الشعب
ترشحاً و انتخاباً تعد مرحلة أولى
لفضح الديمقراطية المزيفة.



this is a fake
democracy



بس يا خسارة واقف في
الناحية الغلط



رجل
شجاع



? Cosa stai facendo
Mani in alto

إيق يا
جدعان؟ هو
التدخين
ممنوع في
المؤتمرات
صحيح بس
مش للدرجة
دي



آسف على الموقف أنا ما ليش
حراسة دول بعتمهم البوليس
الإيطالي يحرسوا المؤتمر



وهكذا حكى لة ما
سيحدث



معاهم حق
فعلاً



تشوية رهيب لسمعتك
تشوية لبيتك حيقولوا
انك عميل و انك كافر و
ملحد

حتى بعد الثورة حبيعتوا
بلطجية يحدفوك بالطوب في
الاستفتاء و في الآخر مش
حتصمد و حتنسحب

أنا بدعوك ترحم نفسك من دة
كله و من حقك تعيش في أوروبا
و تتبسط باقي حياتك

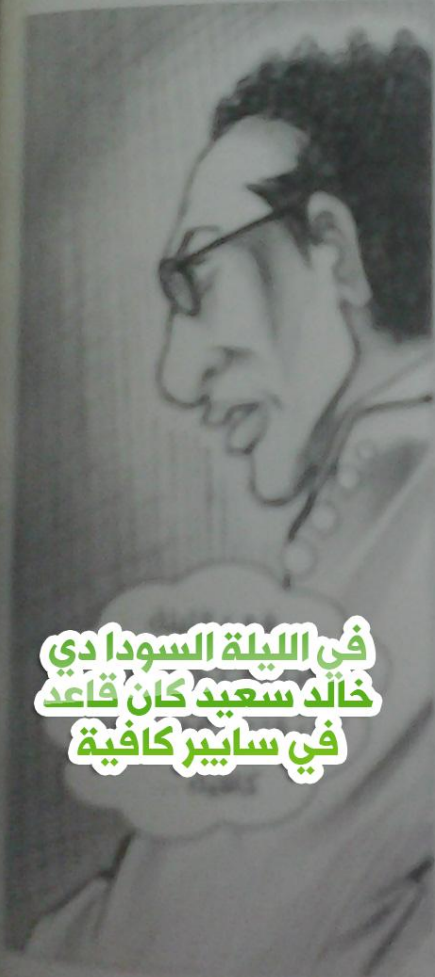
يظهر أني كان لازم
أضرب بالرصاصة،
فيه ناس متقدرش
تسيطو عليها إلا
بالإغتيال

طبعاً لا، بصرف النظر عن التخريف بتاع
آلة الزمن دة، مصر أكبر من أني أسيبها
لمبارك و ابنة، أنا مستمر و لو حصلت
ثورة خارج مصر ثاني يوم

البرادعي
من أهم عوامل قيام الثورة،
البرادعي و انتخابات أحمد عز و
الثوريث طبعاً خ.....



انتقل مساء ٦
يونيو سنة ٢٠١٠
اسكندرية هودة
المكان



في الليلة السودا دي
خالد سعيد كان قاعد
في سايبير كافية



وطبعاً خالد
سعيد!!!

التين مخبرين
اقتحموا المقهى و
طلبوا البطاطي
البطاطي الشحطية



حاول خالد يتفاهم
معاهم

كأنة مواطن بلجيكي أو
سويدي

النتيجة أنوا عرف أنوا مواطن
مصري و دي حكومة غيبية

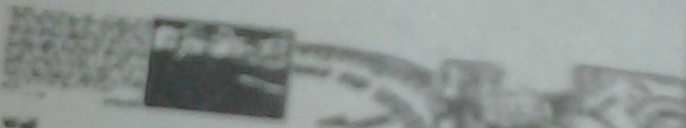
بانجو، ظريف البانجو اللي
بيكسر الفك دة



كان دة أكبر انفجار حصل طول
السنة و صفحة خالد سعيد
كانت مولعة



كلنا خالد سعيد



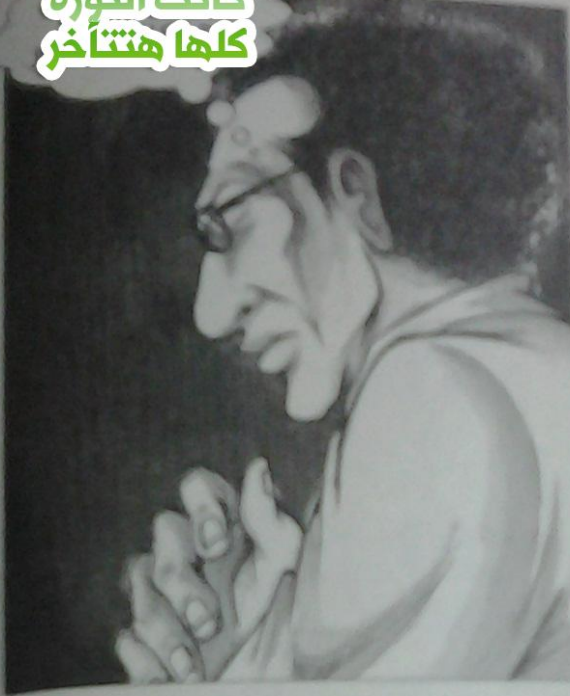
كلنا خالد سعيد
كلنا خالد سعيد
كلنا خالد سعيد



و بعد الثورة عرف الناس دور وائل غنيم
و عرفوا انه مصمم الصفحة..



كانت الثورة
كلها هتتاخر



غباء شديد، لو خالد
سعيد ما ماتش
الصفحة مكنتش
أتعملت



المشكلة أن خالد سعيد من
نفس سن الأولاد اللي عملوا
الثورة .. كل واحد منهم حس
أنه صاحبه أو أخوه ..



هو دة عنوان المقهي
اللي كان خالد سعيد
موجود فيه

خالد سعيد؟



ليّة أنا
عملت إية؟



انا عاوزك
تهرب من
هنا في
إتيني ظباط
هياضربوك و
تموت و
تكون سبب
في قيام
ثورة علي
الرئيس
مبارك

من غير ما تعمل هما
حيطلعوا ساديتهم
فيك و خلاص لازم
تهرب و إلا هتبقى كدة

لكن..

انت
عرفت كل
ددة إزاي؟

من الجرايد
بعد ما..

ما فيش وقت اهرب روح بيتك و
ما تخرجش منة نهائي



اجري
بسرعة



المهم تجري معايا



اجري



اجري انا كمان

علي فين؟



طلع بطاقتك
يا روح أمك؟

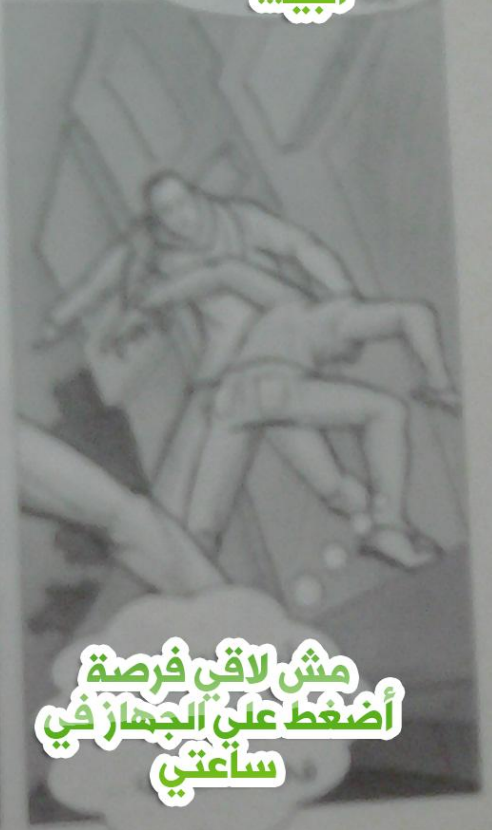


مفيش
حاجة أنا
ماشي

بطاقتي في البيت السفر
عبر الزمن ممكن يبوظ
البيد...



اهدا بس يا باشا أنا عارفكم
كويس أي.



مش لاقى فرصة
أضغط علي الجهاز في
ساعتي



عارفنا كمان
يا روح أمك؟

أي



كل واحد يخش جوة
بيتة مش عايز أشوف
كلب هنا





AP

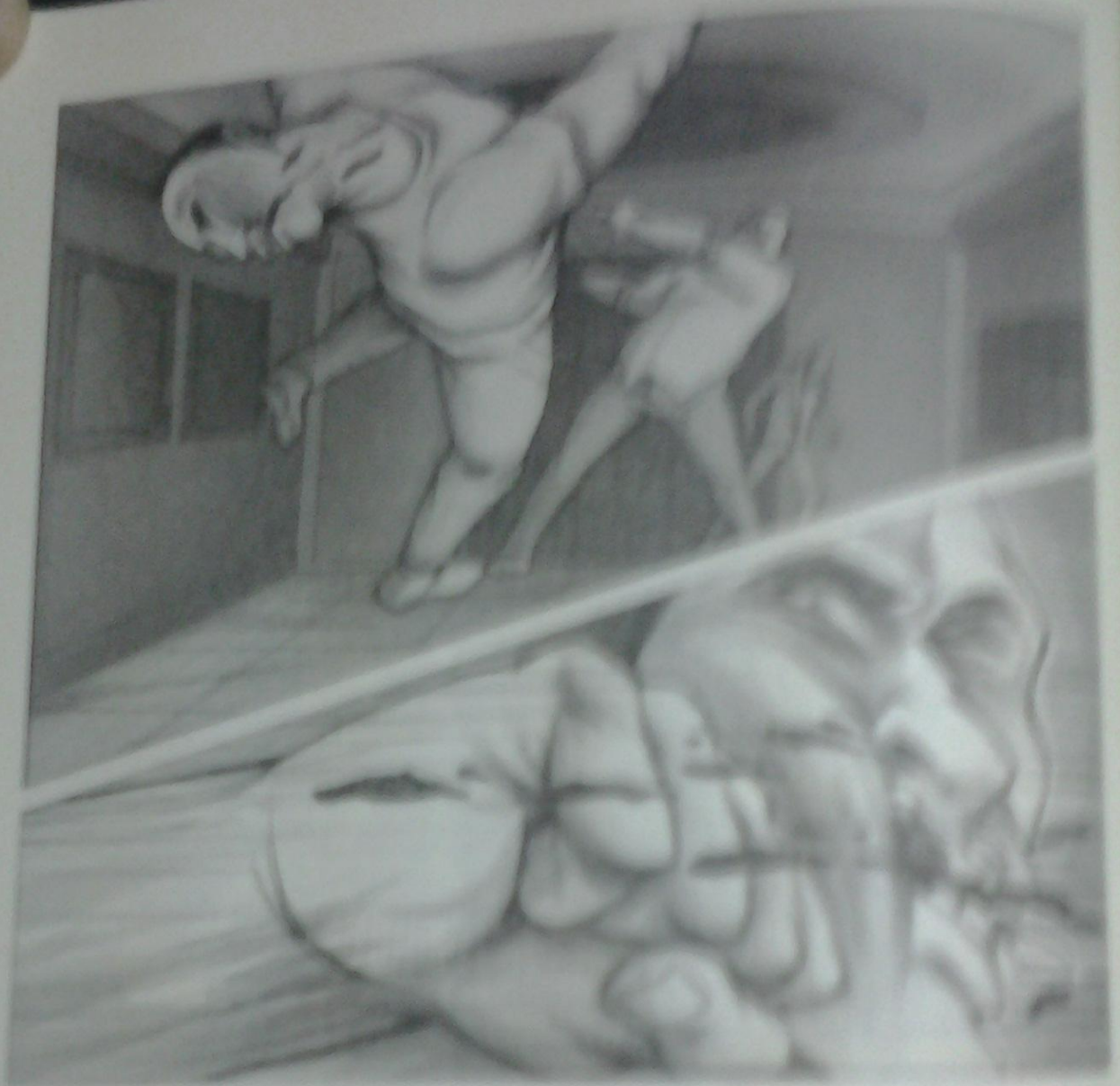
لكن خالد قد عاد

اتنين علي واحد
يا نذل؟



هاتة هو كمان..







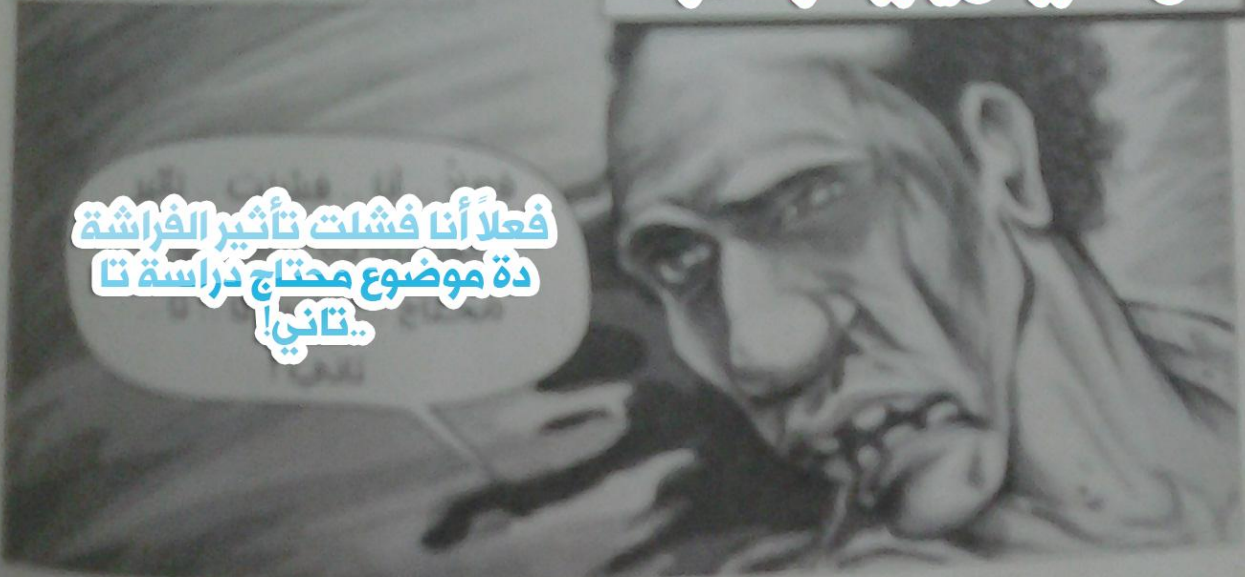
عوض، دة
شكلة مات



و يظهر دة كمان مات، احنا
تقلنا العيار قوي عليهم

لكن منصور كان يمر بسكرات الموت

فعلاً أنا فشلت تأثير الفراشة
دة موضوع محتاج دراسة تا
ثاني!





و فيما بعد عجز الجميع عن
معرفة شخصية منصور





كل ما استطاع
منصور فعلة
هو تغيير أسم
الصفحة علي
النت

آه نسينا أن
نخبركم أن آلة
الزمن أصبحت
كرسي حلاقة





كان علي ٢٥ يناير أن يأتي برغم
كل شيء . وكان علي مبارك أن
يدفع لمن أخطأه مع أنه جرب
ناشر الغرابة !

تم الرفع بواسطة
محمد كريم

Designed by: Ahmed Alif Mughabed

