



مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية  
سلسلة «التراث»

# مَعْلَمَةُ المُلْحُونِ

الجزء الثاني – القسم الأول  
«معجم لغة الملحون»

تأليف

محمد الفاسي

عضو أكاديمية المملكة المغربية





مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية  
سلسلة «التراث»

# مَعْلَمَةُ الْمَلْحُونِ

الجزء الثاني – القسم الأول  
«معجم لغة الملحون»

تأليف

محمد الفاسي

عضو أكاديمية المملكة المغربية

## تهيد

عمدنا في القسمين الأولين من الجزء الأول للتعريف بالملحون وذكر أساليبه وعروضه ومصطلحاته والمواضيع التي يطرقها ونحو ذلك مما يتعلق بهذا الشعر الفريد وفي هذا القسم نتعرض للغة التي يستعملها الشعراء وذلك بعد مقدمة تشرح أساليبهم في الاقتباس من اللغة العربية الفصحى، وطرائقهم في وضع المفردات التي يحتاجون إليها للتعبير عما يريدون التعبير عنه، ثم نأتي بمعجم خاص للمفردات التي يكثر ورودها في شعر الملحون.

وقد بلغت هذه المفردات ألفي مفردة ولو جردنا كل القصائد الموجودة إلى الآن لتضاعف هذا العدد مرات واحتجنا لعدة مجلدات لإيرادها كلها وذكرنا لأربعين ومائة قصيدة شواهدا من كلام خمسة وخمسين شاعرا.

## مقدمة

إن للشعب المغربي ولوعا كبيرا بالملحون وتدوقا له من حيث المعاني ومن حيث نغماته المتنوعة إذ هو في نفس الوقت شعر وموسيقى. إلا أن اللغة التي يستعملها الشعراء كثيرا ما تقف حجر عثرة في سبيل تفهمه لمن ليس لهم اتصال متين به، ولا تخصص في معرفته فيكتفون بالتلذذ بنغماته وموازينه الحلوة. وهذا أمر طبيعي نشاهده في كل الإنتاجات الأدبية بلغات متولدة عن لغة قديمة إذ الانتقال من لغة كانت لا تستعمل إلا للكتابة العلمية إلى لغة التخاطب كشف أن هذه اللغة غير كافية للتعبير عن كل خلجات النفس وعن كل الأفكار التي يود تسجيلها الكاتب أو الشاعر فنتج عن ذلك أن الشعراء عمدوا إلى استعمال وسائل عديدة لجعل هذه اللغة صالحة لما يريدون منها.

ونرى ذلك واضحا مثلا في الآداب الفرنسية في القرون الوسطى وخصوصا في القرن السادس عشر أيام النهضة الأدبية التي ترعمتها جماعة لابلبياد Lapléiade التي كان على رأسها الشاعر الكبير رونسارد Ronsard. فصاروا لا يأنفون من استعمال الكلمات العامية وتوسعوا في معانيها واقتبسوا الكثير من الألفاظ القديمة بعد إعطائها صبغة تناسب لغة التخاطب فأدخلوا بهذا في اللغة الفرنسية كمية كبيرة من المفردات، وهذا ما وقع بالضبط عند شعراء الملحون فإنهم عندما أخذوا ينظمون في المواضيع الغزلية والأخلاقية والوصفية وغيرها وجدوا أن اللغة العامية التي يتكلمون بها لا تفي بتأدية كل هذه المعاني فاتجهوا إلى اللغة العربية الفصحى وأخذوا يقتبسون منها كل المفردات التي هم في حاجة إليها بعد إعطائها صبغة اللهجة المغربية. وأحيانا يبدلون المعنى الأصلي ليتوافق مع ما يريدون. وقبل المضي في شرح هذه الأساليب ينبغي أن نعرف ما هو المقصود باللغة العامية حتى نرى الفرق بينها وبين لغة الملحون.

إن من حسن حظ البلاد العربية أن كانت لها لغة مرتبطة ارتباطاً متيناً بلغة القرآن، فكتب لها هذا الارتباط الخلود. وجعل للأمم العربية وحدة ثقافية لا تجد لها مثيلاً عند أم أخرى بل تعدى ذلك إلى كل الأمم الإسلامية الأعجمية التي أخذت بحكم دينها اللغة العربية لغة للعلم والثقافة، حتى أن عدد الأدباء والشعراء بل العلماء الذين يزخر بهم تاريخ الأدب العربي والذين وضعوا إنتاجهم باللغة العربية لا يكاد يحصى. ولكن لغة التخاطب بحكم قانون التطور أخذت تتغير مع السنين وتحت مؤثرات إقليمية خاصة وبسبب الاتصال بأمم أجنبية تتكلم لغات مختلفة كالفارسية واليونانية واللهجات الرومانية المتولدة عن اللاتينية وكالبربرية ولغات الهند وغيرها. فصارت اللغة التي يتكلم بها أهل كل قطر عربي تختلف عن لهجات الأقطار الأخرى ولكن هذا الاختلاف مع ذلك لم يبلغ مثلاً درجة الاختلاف الموجود بين اللغة اللاتينية واللغات التي تولدت عنها لأن أداة الكتابة والحياة العلمية عموماً بقيت هي اللغة الفصحى. وهذا ما جعل اللغة العامية فقيرة خصوصاً في ما يتعلق بالتعبير عن الأفكار وعن كل ما هو خارج عن الحياة العادية اليومية. فاللغة العامية إذن هي اللغة التي يستعملها كل عربي، سواء كان مثقفاً أم لا عندما يريد الاتصال بمواطنيه في الشؤون الاعتيادية، فاللغة العامية لغة عموم الناس. وحيث أنها لا تستعمل إلا لما ذكرنا صار من الصعب على من يريد التعبير بواسطتها لا عن إحساساته الخاصة وأفكاره أن لا يكتفي بمفرداتها المحصورة فيضطر إلى الاقتباس من اللغة الفصحى. ولم يتأتى هذا بالطبع في أول الأمر إلا لشعراء كانوا من المثقفين الذين تعلموا العربية الفصحى وأجادوها مثل سيدي عبد العزيز المغراوي في القرن العاشر وسيدي سعيد المنداسي في القرن الحادي عشر وأمثالهما.

وأول ما التجأوا إليه في توسيع اللغة العامية اقتباس الكلمات الفصحى، أسماء وأفعال وصفات وظروف وحروف وادخالها في شعرهم — حتى تكاد أحياناً تظن أن الشعر بالفصحى: خذ مثلاً قول سيدي سعيد المنداسي في قصيدته «ليلي» وهو يقصد بها الكعبة المطهرة وقد نظمها سنة 1070 هـ. (1660م) وأهداها للسلطان مولاي اسماعيل:

«لو اعارت لي جناحها الأطيّار نظير»

وقوله:

«حيران ودمعتي هطيلة نشكي حالي لمن عملني في ذا الحال»

ثم بالغوا في هذا الاقتباس حتى أخذوا يدخلون الغريب من كلام العرب في شعرهم فكثرت المترادفات وأدى ذلك إلى تضخم في لغة الملحون جعلها لا تفقه إلا للمتخصصين. وقد شارك في هذا العمل حتى الأميون من الشعراء وذلك بالالتجاء إلى العلماء يلازمونهم ويحضرون دروسهم ويسألونهم عن الألفاظ التي تؤدي المعاني التي تجول في خواطرهم.

وأخذوا بعد ذلك يتصرفون في تلك الألفاظ التي امتلأت بها حافظتهم والتي تزخر بها قصائد الملحون للشعراء القدماء وهم يعتبرون «العقيقة» لسيدي سعيد المنداسي كالقاموس، وهي قصيدة طويلة على غرار القصائد العربية القديمة وقد نشرها أحد المستشرقين الفرنسيين.

ومن أساليب التصرف التي استعملوها جمع بعض الكلمات على صيغ لم ترد لها، كجمع قصيدة مثلا على قصدان وأئمة على نمول و كاس على كيوس وحاجة على حيجان. ومن ذلك أنهم يأخذون من الصفات أسماء فيقولون للقلب : الحخير والساكن. وللبحر : الزخار والمالي، ولشمس العشي : الذهبية، وللغزال : الحذار أي الذي يحذر الصياد ويسمونه الجفال والشروود. ويكثر لفظ الغزال في شعرهم لتشبيهه المحبوبة به في جمالها ورشاقتها حتى أنني أحصيت في ما جردته من القصائد (وهي نحو خمسة آلاف) أكثر من عشرين كلمة لتسمية الغزال، ولو استطعت تجريد كل هذه الآلاف من القصائد التي عندي لوجدت بلاشك مفردات أخرى. وإليك على سبيل المثال أسماء الغزال وأسماء العيون وهي كذلك كثيرة وتعطيك مثلا آخر في هذا التوسع.

**أسماء الغزال :** الجفال — الحذار — الدامي — الدروج — اليرباب — الريم — الزهزام — الزهزوم — المها — الصياح — العراض — العمهوج — القرهوب — الشادى — شارد العفا — الشرشة — الشروود — الشريد — الوسنان — اليطلول — اليعفور.

**أسماء العيون :** ابصار — اثماد — احداق — ارماق — ارماش — الحاظ — اعيان — اغلاس — اغناج — نمود — رموق — رواق — مقلات — نجال — نجلات — نواجل — نيام.

ومن ذلك أنهم يشتقون من الأسماء صفات فيقولون رجيل من رَجُل ويعنون به صابر شجاع. ويقولون رجول لكامل الرجولة، ومن البشر مبشور أي فرح مبتهج ومن الأدب مدوب إلى غير ذلك وهو كثير.

ويستعملون الجمع بمعنى المفرد، وهذا من طرائق اللغة العامية المغربية كجنان وقبور ورياض وآفات لجنة وقبر وروض وآفة. إلا أن شعراء الملحنون يستعملون من ذلك حتى ما لم يرد في اللغة الاعتيادية فيقولون مثلا أعضاء بمعنى عضو واخلق بمعنى خلق ويقصدون به الطبع.

ويستعملون المفرد بمعنى الجمع خصوصا في صيغة فَعول بفتح الفاء التي تلبس عند التسكين العامي بفعول بضمها. فيقولون حُسود ويقصدون الحسَاد وجُحود بمعنى الجاحدين وهكذا.

وأحيانا يستعملون بعض الصيغ كَتَفَعَال في المصادر فيقولون مثلا التحقق بمعنى التحقق والتَّجْفَال بمعنى التيه والصيد والتَّغْرَاد بمعنى التغريد والتفرد بمعنى الانفراد ويستعملون صيغة التفعيل حتى في ما ليس له معنى إلا في تأدية هذه الصيغة فيقولون التزْهيد بمعنى الزُّهد مثلا. ويكثرون من استعمال فَعِيل بمعنى فاعل فيقولون سَكِب بمعنى مُنْسَكِب وجَهِيل بمعنى جَاهِل وْحَيْكٌ بمعنى مُتَشَدِّدٌ وْحَسِيدٌ بمعنى حَاسِدٌ.

ويستعملون صيغة خاصة باللغة العامية المغربية وهي أفعال بمعنى فَعَل بكسر العين كما نقول اكْبَارَ واطْوَالُ لِطَالٍ ونحوهما إلا أنهم يستعملون من ذلك حتى ما لم يرد في اللغة الاعتيادية بالقياس عليها فيقولون مثلا أبراحُ أي زَالَ وذهب واستَقَامَ استَقَامَ.

ومن أساليبهم كذلك في توسيع اللغة استعمال المركبات الإضافية للتعبير عن عدة معان فيسمون القلب مثلا اميرُ الأَكْنَانِ واميْرُ الحَشَا واميْرُ الاسْيَارِ وهي الدواخل. ويكونون عن الخمر بقولهم : بنت الدوالي ودم العنقود. ويسمون المحبوبة أم الثبوت (أي الشعور السوداء) و ابو دلال أي صاحبة الدلال و ابو دواح أي صاحبة الخرصه إلى غير ذلك مما يطول تعداده.

ومن ذلك أنهم يستعملون بعض الألفاظ بمعان لم ترد لها في العربية الفصحى فالأخبار عندهم مثلا هم الشعراء الكبار الممتازون، والبطارق هم العلماء الراسخون والميز هو الذكاء مع لباقة وظرف.

ومن تصرفهم في ألفاظ اللغة أنهم لا يحجمون عن تعديلها وتغييرها حتى تناسب مع الوزن والقافية فيقولون مثلا للبنفسج وهو بلفجج باللغة العامية بلفجوج وبنفجيج ويقولون للعيون أتماد لأنها سوداء كالإثم فيحرفونها إلى ثمود. ولكن كبار الشعراء في الغالب لا يعمدون إلى هذا الأسلوب الذي يجعل اللغة فوضى إذ هذه الطريقة لا تتبع أية قاعدة أو قانون على خلاف الأساليب الأخرى. ومن أنواع هذا التغيير زيادة ياء



في آخر بعض الصيغ كأفعال للجمع فيقولون أطوآذ وأطوآدي للجبال وكفعلان للمصدر فيقولون كتمان وكتاني ونحوهما كثير. إلا أن هذا التغيير لا يعتبره كبار الشعراء شائنا ويعمدون إليه كغيرهم.

ومن غريب ما يوجد في لغة الملحنون المحافظة على التنوين في بعض الكلمات كقولهم بعداً وقبلاً، بل جعلوا التنوين في فعل وهو ليس فيقولون ليساً وهي عندهم بمعنى ما النافية وبمعنى لم فتدخل على الماضي والمضارع إلا أن استعمالها بدون تنوين أكثر ومنهم من يكتبها بالنون هكذا ليسن.

وأخذوا عبارات كثيرة عن بعض الظروف فيقولون مثلاً دون أمد أي بدون تأخير، ويقولون الابدأ أي دائماً. وأخذوا أسماء الإشارة وأسماء الموصول فيقولون مثلاً ذي أي هذه ويقولون الذي بتسكين اللام المشددة. ومن الحرف لأنّ بدون نطق الهمزة وبتسكين النون المشددة.

هذا عن طرائقهم في الاقتباس من اللغة العربية الفصحى ولم يكتفوا بذلك بل عمدوا إلى اللغة العامية واستوعبوا أسماء الأزهار والألوان والأطعمة والطيور والحيوانات كلها والأشجار والملابس والأسلحة وآلات الموسيقى وأواني المنزل والأثاث وأدوات الصنائع، فأدخلوا كل ذلك في لغتهم حتى صارت من أوسع اللغات وأغناها بل حتى صار ذلك من العوائق عن تفهمها وتذوقها لكثير ممن ليس لهم ممارسة ومعرفة خاصة بهذا الانتاج الأدبي الضخم.

وقد أشرنا من قبل إلى أن مثل هذا وقع للغة الفرنسية بعد الجهود الذي قامت به مدرسة رونسار. إلا أنه بالنسبة لهذه اللغة حيث أنها صارت هي لغة العلم والأدب وحلت محل اللاتينية، اضطر الفرنسيون إلى تنقيح هذا التراث فعمد الشاعر (ماليرب) MALHERBE (من رجال القرن السابع عشر) إلى دواوين شعراء (لابلياد) وأزال منها أكثر من ثلاثة أرباعها، بل يقال إنه في أحد هذه الدواوين لم يترك الا بيتاً واحداً وشطب على كل الكتاب. وقد جاء بعده الشاعر الناقد (بوالو) BOILEAU فبعد أن حكى تاريخ هذه الجهودات كلها قال : وأخيراً جاء (ماليرب) وصارت هذه العبارة مثلاً للتعبير عن المصلح الذي يُقَيِّضه الله للقضاء على بعض الأوضاع الفاسدة.

إلا أنه بالنسبة للملحنون فإنه يكفي أن نضع له معجماً خاصاً وأن ننشر القصائد مع الشروح الكافية لتسهيل تفهمه على كل المثقفين. أما المولعون من غيرهم بهذا التراث الشعبي فإنهم لكثرة سماعهم له في حفلاتهم ومجتمعاتهم تعلموا معانيه وحذقوا أساليبه.

ثم إن لغة الملحون أخيراً قد استقرت فلا يحتاج إلى تنقيحها خصوصاً وأننا لسنا في حاجة إليها بفضل اللغة الفصحى التي تأخذ الآن في غزو ألسنة جميع الناس بفضل وسائل الاعلام المتنوعة من صحافة وإذاعة وتلفزة، وبفضل نشر التعليم وتعميمه الذي كان وينبغي أن يبقى هو الهدف الأول لكل العاملين على تقدم بلادنا وازدهارها في كل الميادين.

هذا وإني أود في آخر هذه المقدمة أن أتقدم بالشكر لمساعدتي الأستاذ محمد بنبريكة على إعانتته لي في هذا المعجم وترتيبه راجياً من المولى تعالى أن يكون في هذا العمل فائدة للحفاظ على هذا الإرث الجليل الممتاز والذي قضيت عمري في جمعه ودراسته ونشره كما تفضل مولانا أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله بالتعريف بهذا العمل في صدر الجزء الأول من هذه المعلمة، أطال الله عمر مولانا الإمام وجازاه عن مجهوداته في إحياء العلم والثقافة والفن في بلادنا.

# حرف الألف

قال الحاج ادريس في «الفجر» :  
«مارق على الابرال حادي في  
اشعاره».

## 6 - ابكار

ابكار ويقصدون بذلك النساء  
الجميلات عموما.

## 7 - ابن شقرا

غطاء من صوف خشن.  
قال الغرابلي في «الخادم والحرة» :  
«ونسيم ربحتك خنن بن شقرا».

## 8 - ابصار

عيون

## 9 - ابو جعران

حشرة تعيش في المراحيض ونحوها.

## 10 - ابو حرام

صاحبة الخمار، ولا عبرة بلفظة  
«أبو» فقد صارت في اللغة تؤدي  
معنى صاحب الشيء وصاحبه.

## 1 - أبجد

حروف الجُمَّل أي التي يحسب  
بها : قال الغرابلي في «المرسول» :  
«واسمي خمسين وجوج في حروف  
أباجد». ومعنى هذا أن اسمه أحمد،  
ولا يعدون الألف، لأنه لا ينطق  
فيبقى الحاء وتساوي ثمانية والميم  
تساوي أربعين والذال يساوي  
أربعة المجموع اثنان وخمسون.

## 2 - أبدا

أبدا، دائما

## 3 - ابراح

زال وذهب ولم يبق له أثر.  
من بَرَحَ.

## 4 - ابريق

إناء للشرب يكب به في الكأس.

## 5 - ابرال

ابل.

11 - ابو خلخال

الفرس الذي له بياض في رجليه  
ويُحمد إذا كان في اليسرى  
المؤخرة.

12 - ابو دلال

صاحبة الدلال أي التيه وتطلق  
على المحبوبة  
(انظر «أبو حرام»).

13 - ابو دواح

صاحبة الدواح وهو الخرصه التي  
تكون في الأذن.

14 - ابو رجل

(انظر «العوادي»).

15 - أبو ري

بندقية فمها ملولب وفيه خاتم.

16 - ابو زكري

نوع من التمر الجاف الصلب مع  
حلاوة ولذة.

قال الشيخ الجليلي في «الزردة» :  
«ابوزكري على نهاية ايتقانه».

17 - ابو صالح

عصا رأسها حاد تنغز بها البهيمه  
وهو «زاجلوا»

18 - ابو الضفاير

من الأسلحة الجارحة.

19 - ابو عبسة

الأسد  
قال ادريس الحنش في «قصر  
العنان» :

«ما خشيت من أبو عبسة تدوز  
فِي اوطانه».

20 - ابو علم

كناية عن مولاي عبد القادر  
الجلالي.

قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :

«مياه الواد قلت له طيب حلالي  
والضامن فيه ابو علم»

21 - ابو عميرة

طائر. (Epervier).

22 - ابو اعشاش

سيف حاد بتار.

23 - ابو سره

من أنواع الليمون وينطق السين  
مفخما.

24 - اتفاق

الموافقة.

قال الدريكي في «اللايم» :  
«ما شفيت ما نكويت ولا نظرتهم  
في حضرة على اتفاق رضاها».

25 - اتكال

اتكال.

قال البري في «التوبة» :  
«من اعليه ائتالي ورجاي».

## 26 - اتسفل

تبين الكلام وأمعن النظر فيه.  
قال الشيخ الجيلاي في  
«الضيف» :  
«دوى بعدما اتسفل في اقوالي».

## 27 - اتسهاب

هاب وخاف. والأصل :  
استهاب.

## 28 - اثماد

العيون.

## 29 - اثمود

العيون.

## 30 - اثغار

أسنان الثغر.

## 31 - اجتبي

اختار.

قال سيدي قدور العلوي في  
«ملكة» :  
«من لا ينام اجتباك».

## 32 - اجحاف

جمع جحفة : الهودج والمحفة.

## 33 - اجرد

مؤنثه جردا : عار من النبات،  
قاحل.

قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«تجري في أرض جردا لاهف بين  
الخليان».

## 34 - اجفار

مجموعة من الأخبار يدعي أنها  
تنبىء عن حوادث المستقبل.  
ويقال لها كذلك الجفريات.  
قال البوراشدي في «السلوانية» :  
«جابوا الاجفار الاعاد السكنى  
لمن كفر ويصيبوا اليهود في القصر  
\* هناك البشار \* يفرو بحروب  
المجازرة».

## 35 - اجفان

العيون.

## 36 - احاط

يحيط، دار بالشيء وأحاط به.

## 37 - احبار

مفرده حبر، الشعراء الكبار  
المتازون.

## 38 - احتكى

حكى.

## 39 - احلاك

ظلمات

## 40 - احقاب

أزمان طويلة.

41 - احسان

الحنان والشفقة والاحسان.

42 - أخاي

مرحى

قال البغدادي في «الحرّاز»: والناس تقول، «أخاي فقير هذا وتزوره من بعيد».

43 - اختصار

إختصار.

44 - اخلاق

- 1 - الطبع والمزاج وهو مفرد
- 2 - الأحوال الظاهرة والباطنة

45 - اخوت

جمع: أخ.

46 - اخیاب

- 1 - صار قبيحا
- 2 - خاب.

47 - إدالة

من لا ناصر له  
(انظر يدالة)

48 - أدبا

الأدباء.

49 - ادخال

الأحشاء وكوامن النفس.

قال الغرابي في «المرسول»: «وخرب ديواني وحاز عقلي وادخاله».

50 - ادمى

جرح وأسال الدم.  
قال أحمد في «الوشام»: «في اميدان اشحال من شجيع ادماه في اللطام».

51 - اذّهكل

تبخر في مشيته ومشى مشية رزينة «وتهدى».  
يقال بالخصوص للمرأة الجميلة الطويلة القامة الكاملة السمينة. ويقال تدهكل كذلك، والأصل تدكل.  
قال الجوهري «تدكل الرجل أي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه».  
ولا أثر لمعنى التعاضم في ادهكل في لغة الملحون.

52 - ادهم

مؤنثه دهما، الفرس الأسود.

53 - ادواح

جمع دوحه، الأشجار الباسقة.

54 - أذن

يأذن: أمر.

- فاعتبروه جمعا.
- 63 - ارماق  
العيون.
- 64 - ارماش  
ويقال الرّماش : العيون
- 65 - ارفاغ  
الأفخاذ وتكتب كذلك الرفاغ.
- 66 - ارسال  
الرسال.
- 67 - ارسام  
الرسم : الدار والمنزل ويستعمل  
كمفرد وكجمع ويكتب كذلك  
رسام.
- 68 - ازرع  
أكثر مرارة.  
قال الغرابلي في «المرسول».  
«ازرع من قطران».
- 69 - ازرق  
الفرس لونه لون الحجر.
- 70 - أزل  
القدم.  
قال الشيخ الجليلي في «الصيام» :  
«ويغفر ما سبق في الأزل».
- 71 - أزويول  
زهر وهو الجمرة بلغة أهل  
البوادي.

- قال البغدادي في «الحراز» :  
«كل ما تاذني به ظني نفعله».
- 55 - آذان  
جمع أذن
- 56 - اذهان  
العقول
- 57 - ارباب  
يقال ارباب الصنعة أي أصحابها.
- 58 - ارتاح  
استراح.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الشمعة» :  
«والقلب ما ارتاح».
- 59 - ارتجى  
مضارعه يرتجى، انتظر وترجى  
وآمل.
- 60 - ارخاخ  
انظر «رخاخ».
- 61 - اردان  
إكام.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :  
«توقس من بعيد للعيون اردانها  
المقصورة».
- 62 - اركام  
السحب ولعل أصله من الركام ؟

76 - اكحل العيون

زهر. (Pensée).

77 - اكداش

جمع كدش : العربة التي تجرها الخيل، والكلمة اسبانية والعامة يقولون «كوتشي»

78 - اكمام

الزهور قبل تفتحها.

79 - اكنان

دواخل النفس  
قال المصمودي في «الزكوة» :  
«لحت في اكناني مشعل من اللظى».  
وفي أصل اللغة الكن ويجمع على اكنان والكنان ويجمع على أكنة : وهو وقاء كل شيء وستره.

80 - اكواب

جمع كوب : الكأس

81 - آكدال

مرعى كبير محروس كان يتخذه المخزن لرعي مواشيه وبهائمه خصوصا الخيل. واللفظة بريرية.

82 - الآ

الذي أو التي أو الذين مع لا النافية. مثال ذلك قول المكّي نشيشر في قصيدته :

ويقال زويول واحده زويولة.  
وهو الأذريون (Souci).

72 - اطاق

يطيق : استطاع التحمل : أطاق.

73 - اطناب

في الفصحى جمع طُنْب وأما في لغة الملحون فهو مفرد على قاعدة المغاربة من اعتبار صيغتي أفعال وفعال مفردة نحو جنان، للستان ورياض لروض إنلخ... والطنب هو الحبل الذي يشد به الخباء.  
قال الشيخ الجليلي في «الزردة» :  
«ساق لي حبّ النعمة بجند جرار في حشاي دق اطنابه على اكبادي».

74 - اطواد

الجبال.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد السعود» :  
«نقش الأرض بحكمة اسراره ..... الاطواد كلها لبس ايزاره».

75 - آكام

رُبي وآكام.  
قال أحمد في «الشادي» :  
«مثيل ثريا، بضيها تسطع على الآكام».



قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :  
«والليل اليال والظلام».

89 - امات التيجان

صاحبات التيجان.

90 - امّاح

انظر مواح في حرف الميم.

91 - امّ ازار

صاحبة الازار وتوصف بهذا  
المحوبة، كما يقال ام الثيوت وام  
نبالة إلخ...

92 - امزان

1 - السحاب : المزن

2 - الأمطار المتهاطلة. توصف  
بها دموع العاشقين.

93 - ام الثيوت

صاحبة الشعر الأسود

94 - ام الحسن

البلبل (Rossignol)

95 - املاك

جمع ملك، الملائكة.

قال ابن علي في «صليوا علي  
الصديق الصادق» :

«لولا وجود طه .... لا أرض ولا  
سما لا انسان ولا ملاك  
معصومين».

«لا زال الخير في الاسلام» التي  
يقال إنها من نظم شيخه الحاج  
محمد النجار ونسبها له :

«لا تغتب لا تدم في الناس الا  
تدري لهم صحبة».

أي الذين لا تدري لهم صحبة.

83 - آلة

الموسقى الكلاسيكية المغربية.

قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :

«بالآلة ونغاييم الوتر والكاس  
والابريق».

84 - الله الحد

اتشفع إليك بالله.

85 - التهي

سها وانشغل فكره.

86 - اللذي

الذي.

87 - الماح

العيون

قال السي المكّي ابن القرشي في  
«الفقيه البيضاوي» :

«كان رجل في الحومة عامي  
الاماح».

88 - اليال

طال الليل

- 104 - امير الاحساس  
القلب.
- 105 - امير الادخال  
القلب.
- 106 - امير الاكتان  
القلب.
- 107 - امير الاعضا  
القلب.
- 108 - امير الاسيار  
القلب. والأصل من الفصيح  
السِّيراء وهو حجاب القلب.
- 109 - امير الحشا  
القلب.
- 110 - امير الذات  
القلب.
- 111 - امير المهجة  
القلب، ويقال امير المهج.
- 112 - آن  
ساعة، الآن.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
عنان» :  
«باقي للآن، وحش من  
الوحوش غليف الدماغ  
وهوانه».

- 96 - أمْلُوْح  
نوع من أنواع البندقيات ويقال  
ملوحة.
- 97 - ام نبالة  
صاحبة «النبالة».
- 98 - امسك  
قبض.
- 99 - آمسِيْل  
من أنواع السيوف.
- 100 - امواح  
ويقال الأمّاح. وهو جمع ما حيا  
«أي ماء الحياة». كحول يصنعه  
اليهود في الغالب من تخمير  
التين.
- قال الهادي بناني في «الساقى  
السادس» :  
«يتهادا واكيوس الامواح».
- 101 - أميدان  
ميدان الحرب.
- 102 - امير  
ويقال أمير بمعناه في الفصحى.
- 103 - امير الاجسام  
القلب.  
قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«هيفا من الحضرة ملكة امير  
اجسامى».

113 - أنام

البشر : الانام.

قال سيدي قدور العلمي في  
«طاهرة» :

«شاهدت الموت يا أنام».

114 - انبا

ينبي : أخبر وأنبأ.

115 - انبيا

الأنبياء

116 - انتشر

ينتشر، نشر فيه : يقال للآلات  
الموسيقية الجلدية كالدّف  
والتعريجة ونحوهما.

117 - انجاب

العلماء الأذكياء النجباء.

118 - انجاع

نجوع وارتحال أحياء الأعراب  
في البحث عن الكلاء.

119 - انجلى

ذهب إلى غير رجوع.

120 - اندمى

انجرح

121 - انزاح

زال وذهب.

قال الشيخ الجليلي في  
«الشمعة» :

«العز لك سابق طيبة والطيب  
بك فاح وشغبها انزاح».

122 - انزرع

دخل مسرعا.

قال الشيخ الجليلي في الضيف  
«انزرع مطروح كسهام»

123 - انملى

ينملى، امتلأ وتعمر.

124 - انصف

أنصف، أعترف بحق شخص.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«واهل الهوى يعرفوا حالي يعذار  
وينصفوا الهواي العذري»

125 - انضال

ذهب وتفرق.

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«تغفل الحسود أوعني ينضالوا».

126 - انغام

نغمات، ويقال نغائم كذلك.

127 - أنف

الأنف

128 - انفجى

ينفجى، زال الهم والكدر.

129 - انفرغ

ينفرغ، خوي لم يبق فيه شيء.

130 - انسام

نسمات

131 - أنسجر

زجر وعوقب

قال الحاج ادريس في «الكاس»

«من فرط لازمه ينسجر

ويقاسي».

132 - انشال

ذهب وافترق وغرب.

قال ابن علي في «الطرشون» :

«اشحال من دجى ساهرت

نجومه حتى انشالوا».

133 - انشد

نظم الشعر وأنشده.

قال ابن سليمان في «الوردة»

«تناهدي تحمي انشادي».

134 - انشفي

مثل شفا، (انظر شفا).

135 - انشهم

لم يان ولم يمل.

قال الشيخ الجليلي في «العربية

والمدينة» :

«بين الخوضات الهايجات ماكلو

ما انشهموا».

136 - اصبهان

من طبوع الآلة.

قال الكحيل في «الذهبية» :

«صينغ الاصوات على الانعاعات \*

الاطيار ينشدوا اصبهان».

137 - اصحاب السلكة

حفظه القرآن.

138 - اصحاب الوزن

المكلفون بالمدافع في الحرب

لأنهم يزنون الرماية والأهداف.

139 - أصيل

أي أصيل من أصل كذا.

قال السي التهامي في «العود» :

«أصيل عربان الحي».

140 - اصيل وبكرة

عشية وصباحا، أي في الأصيل

والبكرة

قال ابن علي في «الطرشون» :

«بكرة واصيل».

141 - اضحي

صار.

142 - اضغان

ويقال الاضغان، الضغائن

والاحقاد وتنطق الضاد دالاً.

143 - اعرابي

أي بدوي

قال الحاج ادريس الحنش :  
«انا الي بالغرام شاب شبابي  
زينها لطيف اعرابي».

#### 144 - اعكان

أنظر عكون.

#### 145 - اعضا

بمعنى الذات وهو مفرد.

قال سيدي قدور العلمي في  
«الاغاثة».

«غثني يا عين الرحمة اعضاي  
مهشوش».

#### 146 - أعساک

انظر عساک.

#### 147 - اعيان

عيون.

#### 148 - اغلال

القيود والاعلال.

#### 149 - اغلاس

العيون.

#### 150 - اغناج

وتكتب كذلك «غناج» :  
العيون، من غنج العيون أي  
سحرها

#### 151 - اغساق

ظلمات الليل.

#### 152 - اغوار

جمع غور وهو قاع الشعبة.

#### 153 - آفاق

الميادين الواسعة.

#### 154 - افراق

المقصورة التي تحيط بالمخرباب في  
بعض المساجد الكبرى حيث  
يصلي السلطان مع حاشيته.  
وفي الأصل الخيمة الكبيرة التي  
كان ينزل بها السلاطين في  
حركاتهم عبر ممالكهم.  
وأصل الكلمة آفراق من الفعل  
العربي فرق.

#### 155 - أفريمان

أنظر فريمان.

#### 156 - افلاك

الأفلاك السماوية.

#### 157 - أفواه

جمع فم.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الفجر» :  
«الافواه ضاحكة والخاطر  
مبشور».

#### 158 - اقدى

أشعل النار وأوقدها.

159 - آقباح

1 - الحرب والقتال

2 - من أنواع غناء الملحون

160 - استمر

يستمر، استمر وتمادى.

قال الغرابلي في «الخادم والحرّة» :

«واستمرت على الخصام والتسارة».

161 - استرضى

أرضى.

قال الشيخ الجيلالي في «الشمعة» :

«ذاتي مبهجا تسترضا لملاح اللماح».

162 - استنخب

اختار.

قال أبو خريص في «الشمعة» :

«والعود والرباب مساوي تستنخبه الهياج».

163 - استنشق

شم واستنشق.

164 - استفخر

اعتز وفخر.

165 - استهلل

من طبوع الآلة.

166 - اسجال

أشعار.

167 - اسدل

أسدل الرداء والرواق ونحوهما.

168 - اسم

الإسم. يقولون مثلا : زينت الاسم لالة زينب.

169 - اسقام

استقام.

170 - اسيار

دواخل النفس، القلب، الجوف، الحشا، وهي الأكنان كذلك

قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :

«الليل ليال ... هيج الافكار أو جدد ليعة الاسيار».

171 - آشبار

المحل الذي يحتمي فيه الرامي ويستعار للمحل الآمن مطلقا.

172 - اشباح

مقابل الأرواح أي الأجساد. قال الهادي بناني في «الساقى السادس» :

«يحيي الاشباح والارواح».

قال الشيخ الجليلي في «هنية» :  
«في بهاك الزاهي يهتني القلب  
المغروم».

#### 181 - اهداب

العيون.  
قال الشتوي في «الداعي» :  
«معمي الاهداب».

#### 182 - اهل

سقط الدمع.  
قال سيدي محمد الدباغ في  
«زهيرو» :  
«يوم نظرت جماها دمعي اهل  
غزير».

#### 183 - أهلا

ويكتبونها هلن وتكون غالبا مع  
سهلا.

#### 184 - اهرام

أهرام مصر  
قال الشيخ الجليلي في قصيدته  
«فاطنة» :  
«لو تعيشي ماعاشوا في الزمان  
الاهرام لاغنى من الكبر ياتيك  
جند شبيه».

#### 185 - اهوان

سهل وهان

#### 186 - آهيا

أداة تنبيه. يا فلان.

#### 173 - اشتمر

أي شمر (أنظره).

#### 174 - اشتهى

أشهى.  
قال السردوگ في «زهرة» :  
«واشتهى له من ألف كيس فيك  
نظرة».

#### 175 - اشفاق

رؤوس الجبال.

#### 176 - اشقر سليمان

الفرس الذي لونه أشقر وشعر  
عرفه وذببه أبيض.

#### 177 - أشهب

الفرس الأشهب.

#### 178 - اشيات

الأشياء.  
قال ابن علي في «السولان» :  
«ما هو في الافلاك الي مرفوعة  
ولا في الاطباق الموضوعة ولا  
في الأشيات المصنوعة».

#### 179 - آه

أداة تأوه وهي آه

#### 180 - اهتني

يهتني، تنهني ووجد الراحة  
والاطمئنان.

ويستعمل كذلك المفرد وهو  
وكرر.

### 192 - اوناس

المؤنس، الجمع المؤنسون.  
قال الحاج ادريس في «الكاس»  
«ولا ظنيت في وناسي  
وسواسي».

### 193 - أوعدي

يا مصيبي. تأوؤ؛ كثيراً ما  
يستعمله الشعراء.

### 194 - اوهام

مجالات الصحراء.  
قال الكحيلي في «الرامي» :  
«قاصد لرسامك ووهامه».

### 195 - أبوؤه

كلمة تعجب بمعنى ما أغرب  
هذا !!

### 196 - اياس

اليأس.  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :  
«والاهاهت عن وصالها ما نقطع  
الأياس».

### 187 - أوى

يأوي، التجأ الى  
قال ابن علي في «السولان» :  
«ياويوا وين صابوا».

### 188 - أوان

الزمان، والوقت. واللفظة  
فصيحة.  
قال محمد الأحمر في «ام هاني» :  
«مافاح كل طيب واهلت  
الامزان من سماها في كل أوان».

### 189 - اوزار

جمع وزر وهي الذنوب.  
«قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :  
«ربنا يسمع لي في جميع  
الاوزار».

### 190 - اوزان

بحور الشعر. ويسمونها  
قياسات.

### 191 - اوكار

المرسم والمنزل الخاص بالعاشق.



## حرف الباء

نوع من الخيزران تشبه به  
القدود الرشيقة.

قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل العيان» :

«يا قامت غصن البان».

### 203 - بارخ

توسل بخضوع وورغ بتنازل  
ومذلة، وبالغ في تعظيم من  
يتوسل اليه.

قال مولاي الطيب الدباغ في  
إحدى قصائده :  
«أما عظمت وما عنيت وما  
بارخت».

### 204 - باز

ج بيزان ويقولون بيزاني :  
الصقر.

### 205 - باغ

زهر.

### 197 - بابونج

زهر.

### 198 - باج

كأس كبير.

### 199 - باد

تلاشى وزال.

قال الدمناقي في «مفتاحة» :  
«زارتني والصد باد وتماحى».

### 200 - باداز

كسكس من الذرة، واللفظة  
بربرية.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

«لا تنسى باداز في جباله  
مذكور».

### 201 - باذرة

صدر الكبش.

### 202 - بان

206 - باسق

عالي

قال سيدي قدور في «الساقى» :  
«وتحقق ظل الاوراق \* البستان  
الباسق \* بمياهه تدافق».

207 - باشة الريام

سيدة الغزلان، وتضاف إلى  
البنات والغزلان ونحو ذلك.

208 - بتره

سيف حاد بتار وله أسماء كثيرة.

209 - بخ

رشّ رشاً خفيفاً.

210 - بخت

السعد

قال ابن سليمان في «يالغري في  
الدنيا» :

«(أ) وكن حذوري على البخت

إلا قام».

211 - بخيل

كسول، مقيت.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الشمعة» :

«من لا هواك وزهى بهواك  
طبايعه بخيلة».

212 - بدال

بدل

ما يحل محل شيء آخر.

قال الخرابلي في «المرسول».  
«والشدة رخف بدالها فضل من  
الرحمن».

213 - بدر التمام

البدر في كماله

قال أحمد في «الوشام» :  
«ياطلعة بدر التمام».

214 - بدود

الأعضاء والبدن.

قال سيدي قدور في «التائية» :  
«ضعفك يبغيه من بدوده  
مكنته».

215 - بديل

من يبدل به غيره.

قال الحاج ادريس في «فضيلة»  
«مملوك لذاك البها ولا تقبل فيك  
بديل».

216 - بديع

جميل، بديع.

217 - بذلة

لباس

قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«عذرا سراج الابكار \* مكلمة  
بتاج وبذلة».

218 - برّاح

بالراء المفخمة أي الذي يسبب  
الشقاء والعذاب

- 2 - خرج للقتال  
226 - بركاظو  
لباس.  
227 - برّم  
عوج وأمال وأبعد.  
قال الشيخ مبارك السوسي في  
«المحجوب»: :  
«برموك القوم الغتابة».  
228 - برناطة  
أسود قاتم «مغلق»  
قال مولاي الحسن العلوي في  
«الحراز»: :  
«صبغ الكسوة برناطة تمثل  
جبجية».  
229 - برنوس  
ما يسمى بالسلهام عند عامة  
المغاربة.  
قال مولاي الحسن العلوي :  
«شاف برنوس لونه غليس».  
230 - برني  
طائر يشبه به الأنف في استقامته  
وهو الباز  
قال سيدي قدور في «المزيان  
الأول»: :  
«والأنف الي بالسّرّ يسبيني  
نحكيه طير برني قرنص في اخيار  
هيجتو حرّ من البيزان».

- قال السيد التهامي في «فارحة  
الرابعة»: :  
«والاطيار بتغريد نايجا \* بالعشق  
البراح».  
219 - برّاق  
متألىء.  
220 - براوة  
حدة السكاكين والسيوف  
ونحوها مثل المضادة.  
221 - براول  
جمع بريولة، قطع شعرية بلغة  
الملحون تنشد في الآلة.  
قال سيدي قدور في «الساقى»: :  
«واذكر قصدان أقباح وبراول  
في ترونيق».  
222 - براية  
براء مفخمة لون أسود يميل  
للأزرق القاتم.  
223 - برجيس  
نجم.  
224 - برذون  
حمار وهي فصيحة بكسر الباء  
وفتح الذال. جمعه الشاوي في  
«صارم الطعن» على «براذنة».  
225 - برز  
1 - ظهر وبان.

237 - بروال

ما يتساقط من الصوف عند الغزل.

«قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ما حق كيف يغزل برواله».

238 - بز

ثياب.

239 - بزولة العودة

نوع من العنب الأبيض مستطيل الشكل.

«قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :

«ديك بزولة العودة حبا اسياي».

240 - بطاح

جمع بطحا، الأراضي المتسعة البطحاء.

241 - بطار

أصلها بتار أي قاطع، (انظر بتره).

قال الحاج محمد النجار في «الناعورة» :

«سيف الغرام بطار».

242 - بطارق

العلماء الراسخون مثل الرخاخ (أنظره).

واللفظة من الفصيح بمعنى الديك الصغير حين يدرك.

231 - برنيس

خمر، من أنواع الخمر.

232 - برق تانش

بمراكش وبمكناس اطراف عجين تقطع وتجعل في حسا من الدقيق

«قال الشيخ الجيلالي في «الزردة» :

«برق تانش رافد له شفته مدة».

233 - برقم

تكلم بأصوات لا تفهم. يوصف به كلام العبيد وكذلك صوت الأطيبار

«قال الحاج عبد الفضيل المرنيسي في «مريم» :

«وحمام من أشواق هواه يبرقم».

234 - برقي

فرس لونه أحمر، وهو لون البرق.

235 - برهمان

اللُّبان، (Ambre jaune).

236 - برهوش

جرو الكلب.

249 - بلفجوج

البنفسج واللفظ الشائع هو بلفجج وهذه الصيغة توسع وتصرف من الشعراء لتقريب المعنى من الفجوج أي التفرج على المناظر المفرحة.  
قال السي التهامي في «الساقى» :  
«بلفجوج واقحوان ربي على سواقي».

250 - بلعمان

شقائق النعمان.

251 - بلسيان

نوع من الحرير.

252 - بلوط

من رؤساء القراصن البحرية ولا علاقة له بشجر البلوط.

253 - بنان

الأصابع وهو جمع عندهم.

254 - بنت الدوالي

العنب عندما يتخمر (الخم).

255 - بند

الراية.

قال ابن سليمان في «الوردة» :  
«يا ترى يسعدني ربح الوصال  
نصب له بندي».

256 - بندق

انحنى أمام الملك لاظهار ولائه

قال السي التهامي في «الساقى» :  
«معنى خلاوها ارخاخ بطارق».

243 - بكام

البكم الذين لا يتكلمون.

244 - بَلّ

الابل.

قال الحاج محمد النجار في «الحجامة» :

«فوشم عرفي درت عربي الحماد  
بالبّل وسروت وثجوب حرير  
والهيالع».

245 - بَلْبَل

طائر وهو البلبل بضم البائين.

246 - بَلَج

أقفل الباب.

247 - البَلَنز

شجر تشبه به القدود في الرشاقة والاعتدال.

قال الشيخ الجليلي في «اليوم  
قل للمغروم» :  
«بلنز من قدك».

248 - بَلْفَجَج

البنفسج (Violette).  
وأحيانا يستعملون اللفظ العربي  
الفصيح : بنفسج.  
(انظر بلفجوج).

ومجازاً أظهر للمحجوب تعلقه به  
ودخوله تحت حكمه.

## 257 - بنفجج

البنفسج.  
قال ابن علي المسفيوي في  
«العرصة» :  
«فيها شي نسري وبنفجج بطيبه  
معطار».

## 258 - بنفسج

هي اللفظة الفصيحة لما يسمى  
بالعامية بلفجج وفي الملحون  
كذلك بلفجوج بنفجج  
بنفجج.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :  
«بنفسج والرقم الفتان رنقوا  
تعكير».

## 259 - بصرا

جمع بصير : العميان

## 260 - بصور

العيون  
قال السي المكّي بن القرشي في  
«الفقيه البيضاوي» :  
«جاب ليّ عدويّ نشفاه  
بالبصور».

## 261 - بعداً

1 - هكذا بالتنوين، بعد ذلك

وتكتب بالنون : بعدن  
2 - أولاً، قبل كل شيء.

## 262 - بعود

بعيد.  
قال المصمودي في «الزكودة» :  
«ما تكوني للصب بعودة».

## 263 - بغرير

نوع من الرغيف يتخذ من  
دقيق يجعل فيه ماء كثير وخميرة  
ويطهى فوق مقلاة من فخار  
عند ذلك يتبخر الماء في ثقب  
تبقى ظاهرة بعد طهيه ويؤكل  
بالزبدة والعسل.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :  
«الفقيه السيد بغرير فيه لذة».

## 264 - بساط

1- القاعة الفسيحة في قصر أو  
منزل كبير.  
2 - محل الفرح والمنادمة.

## 265 - بستان

حديقة.

## 266 - بشارة

ما يعطى لمن يدلك على شيء  
ضاع منك.  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«وأنا نسخى ببشارتك نهار  
تجيب المزيان».

«من البهجة لمدينة الحضر  
سيفطته عجلان».

275 - بهر

زهر من نوع النرجس، (انظر  
أزريق).

276 - بهوت

الكذب والبهتان واطهار الباطل  
في صورة الحق.

277 - بهيم

الليل.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«الفجر» :  
«شف الفجر اضوا على القمر  
شوف نجوم البهيم من حسنه  
غارو».

278 - بواه

اسم فاعل لبوه (انظره).

279 - بوج

رقب، نظر من أعلى

280 - بوجادي

الذي لا تجربة له ولا يعرف  
شيئا.  
من أبجد الحروف الأولى في  
حساب الجمل وفي الأبجدية  
القديمة.

267 - بشماق

الطرف المطرز من «التماك»

268 - بشيق

طائر.

269 - بها

الجمال والبهاء.

270 - بها

زهر

271 - بهات

الكاذب المدعي الباطل.

272 - بهتان

الكذب والادعاء الباطل.

273 - بهجة

زهرة لها رائحة طيبة وشكل  
جميل.

قال السي التهامي المدغري في  
«النحلة» :

«اقطفي اقطفي الأزاهية سوسان  
وغناج والبهجا والباغ».

274 - بهجة لمتون

كناية عن مدينة مراكش  
عاصمة لمتونة. ويقال لها البهجة  
مطلقا كما قال الغرابلي في  
«المرسول» :

بالحل الذي هو فيه ليستوعب  
ما يرى ويحاول أن يرى أبعد ما  
يمكن.

قال سيدي قاسم البويفي في  
«قصة الصبي».  
«انهار جاني حر الوجعات  
والنسا قبلوني \* وانا نبوه  
بعيوني».

#### 287 - بيان

الوضوح.

#### 288 - بيتات

الفضلاء أي المتمون الى  
البيوتات الشريفة.  
قال سيدي قدور في «التائية».  
«من تظنه حلالي وتقول من  
البيتات \* الا تعاشره ساعة  
وحدة تمقته».

#### 289 - بيد

البيداء، الصحارى والقفار،  
ويقال البيدا.  
قال ابن سليمان في «الرعد» :  
وحرك بالامطار للبيدا حتى  
جرات ويدان».

#### 290 - بيدان

القفار وكأنه جمع البيد.

#### 291 - بين

الفراق، البين.

#### 281 - بوح

طائر.

#### 282 - بوط

1 - السرة

2 - الماعون الذي تذاب

وتضع به السكة

قال الشليح في «صف

الخيطة» :

«سكتك رجعتها للبوط».

#### 283 - بومة

طائر يتطير منه وهو ليلي

ويسمى في اللغة العادية موكة.

قال البوراشدي في

«السلوانية» :

«بازي غزار له زعامة وفريد في

العصر \* ما يخشى من بومة

القفر».

#### 284 - بوع

أنظر الكوع.

#### 285 - ابو فرطوط

ويقال له عادة فرطاطو، وهو

فراشة الليل التي تحوم نحو

الشمعة.

قال السي التهامي المدغري في

«النحلة» :

«وشكت الشمعة من الطوير

بوفرطوط النحيل».

#### 286 - بوه

فتش يبصره في الأرجاء المحيطة



«حتى يقنت بين لي تستجب».

293 - بيوت

جمع بيت، أبيات الشعر.

قال ابن الصغير في «الطبائع» :

والى يصغى على بيوت نظامه

يرضى له».

قال ابن علي في «صليوا على

الصديق الصادق» :

«والبعد كادني والبين».

292 - بين

بِأَنَّ

قال سيدي قدور العلمي في

«جمهور الأولياء» :

## حرف التاء

### 294 - تارامان

شربة تباع في الأسواق للهادفين من أهل البوادي على المدن، وهي عبارة عن ماء يغلى في قدر كبيرة ويجعل فيه الفلفل الأحمر يطفو على وجه الماء للتمويه على الناس فيغتر البدوي بذلك ويشربه مع الخبز فسمّوه تارامان أي خال من الماء، وهي عبارة بربرية.

قال الشيخ الجليلي في «الزردة» :

«حبيبتك تارامان اشرب لا تسول \* لونها يعجبني ماريت شي مثله».

### 295 - تاأ

ظهر وبان.

يقال للقمر والكواكب وما في معناها.

### 296 - تالخشاشا

في لغة أهل مراکش هي

خصيات الخروف والعجل، ويقال لها بمكناس النخاشي وبفاس المخاصي.

قال الشيخ الجليلي في «الزردة» :

«تالخشاشا من اقدارها نضرب وسقة».

### 297 - تافالة

أنظر توافل.

### 298 - تاسدة

بندقية فيها مثن.

قال السي التهامي في «الزهو» :  
«والسهو والغنج فالعيان والسم والنوم اخلائي وادهائي واجلاني بسم تاسدا وافرمان»

### 299 - تاويل

1 - الترتيب والنظام والرونق.  
2 - واذا تقدمته الباء بالتاويل فمعناه : بالمهل.

300 - تايك

الذي له نخوة وزهو.

301 - تايه

الذي يدل بجماله ويتيه.

302 - تبدال

تبديل.

303 - تبر

ذهب. وأصلها من فصيح تبر

قال السي التهامي المدغري في

«النحلة» :

«ما مثلك فضة ولا تبر».

304 - تبنديقة

الانحناء للسلام وتستعمل

بالخصوص لتحية السلاطين.

قال سيدي قدور في «الساقى» :

«واهد كاسك للمليح واخذع

له بتبنديقة»

305 - تبروري

أنظر تبريرو.

306 - تبريرو

ويقال تبروري : البرد.

307 - تبييت

نظم الشعر في «المبييت»

308 - تجراح

الجرح بمعنى المصدر.

309 - تجرع

شرب شرابا مرا. وتستعمل في

المجاز بمعنى تجرع الحن.

قال السي التهامي في «لام

مرشوق» :

«ما تجرع كيسان محايته ولا

عاق».

310 - تجفال

الصد والتيه.

311 - تيجاح

الهلاك.

قال الشيخ الجليلي في «قوت

الروح» :

«من الفراق تقوى تيجاحي».

312 - تحبير

الكساد وعدم وجود المشتري.

قال الغرابلي في «الخادم

والحرة» :

«وظهر لك الفضل ملي نكدك

من بعد التحبير».

والباء تنطق مفخمة.

313 - تحجاب

الحجاب.

314 - تحكار

الاستقصاء والجمع.

- 324 - تخياط  
نظم الشعر. أنظر خيِّط.
- 325 - تخوت  
جمع تخت وهو الهودج  
قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق»: «  
واغياها تولول في تخوت  
الصائلة على الاضعان».
- 326 - تدهكل  
أنظر ادهكل.
- 327 - تذا  
إذا ب  
قال أبو زيان في «الرسول»: «  
تذا مرسل عارمي لي  
جاب».
- 328 - ترى  
التراب.
- 329 - تراي  
تريية حسنة.  
قال أبو زيان في «الرسول»: «  
كن عايق فايق بتراي»  
وقال سيد الطيب الدباغ في  
«إبوله قصة»: «  
صرت نربي فيها على الصلاة  
والدين أولحيا عييت من  
التراي».

- 315 - تحزار  
الاستعطاف والشفاعة.
- 316 - تحنان  
الكلام والغناء برقة وعذوبة.
- 317 - تحقاق  
التحقق.
- 318 - تحيطم  
انهت وتهدم وتحطم.
- 319 - تخبال  
اختلاط الخيوط، كناية عن  
الخلل الفكري.  
قال الغرابي في «الرسول»: «  
هذا حال الي هاجرو وليفو في  
الغيض ولا بغى يصفى تخباله».
- 320 - تخت  
ما يبقى بعد عصر الزيتون في  
أسفل المعصرة.
- 321 - تحصاب  
الخصوبة.
- 322 - تخصيبة  
مثل التخصاب.
- 323 - تخواض  
اختلاط.

330 - ترتاب

ترتيب

331 - ترجمة

1 - قصة بكيفية عامة

2 - قصيدة ملحونة في موضوع قصة غرامية أو هزلية.

332 - تركلي

صفة للأنف الجميل المستقيم ويقال في الأكثر: الدركلي، انظره.

قال ابن علي في «عيشة»: «والأنف تركلي ما بين عراشي».

333 - ترنج

من أنواع الحوامض كبير الشكل يشرب عصيره ويسمى بالفرنسية (Pamplemousse) قال الحاح إدريس الحنش في «الفجر»: «بين ترنج ورياحن والياس وياسمين».

334 - ثرقام

التزويق. خصوصا في الوشم. قال أحمد في «الوشام»: «قلت بالاشواق في الاوشام وترقامه».

ويستعمل في الوشم مطلقا.

335 - ترقيم

أنظر ترقام

336 - ترس

كان خادما في المنازل. قال الغرابلي في «الخادم والحرة»: «وما ترست في الديار عند احبابك والغير».

337 - ترشاق

فعل السيوف والعيون التي ترسل للعاشق بسهامها الراشقة.

338 - تروام

مصدر رام.

339 - ترونيق

الرونق والبهجة. قال سيدي قدور في «الساق»: «واذكر قصداً أقباح وبراول في ترونيق».

340 - ترياق

دواء يضاد السم وقد اقتبسته اللغة الفرنسية فقالوا (Thériaque) قال السي التهامي المدغري في «النحلة»: «النحلة»:

«قطفي من الازهار \* أترياق  
علاج كل ضرر».

### 341 - تزدى

تزايد.

قال ابو عزه الدريكي في  
«اللايم» :

افعل ما فعلوا أهل الغرام \* حين  
تعطف لهم الأيام \* فرحها  
يتزادى».

### 342 - تزراب

جعل قسم خاص في آخر  
القصيدة يسمى الزرب للهجاء.

### 243 - تزلاج

تزليج.

### 344 - تزعل

ترنخ واضطرب.

قال مبارك السوسي في  
«زهرة» :

«والافخاذ عسارى يتزعبلوا إلا  
ساروا».

### 345 - ترفار

التصويت.

قال ابن علي المسفيوي في  
«العرصة» : «البلبل في ترفار».

### 346 - ترقم

صار مرًا كالزقوم.

قال الكندوز في «زينة الاسم» :  
«قوتي في الصدود ترقم».

### 347 - ترهيد

الزهد والعبادة.

قال ابن سليمان في «احميدو» :  
«كاينه عابد في زماننا خايض في  
ترهيده».

### 348 - تزيرة

أنظر دزيرة.

### 349 - تطراب

الطرب والانشراح.

### 350 - تظيل

تخبأ واحتفى.

### 351 - تكباس

انقباض.

### 352 - تكفة

زهرة برية على شكل سنبله  
تخرج زهرات صغيرة صفراء  
وبنفسجية.

قال الشيخ الجليلي في  
«هشومة» :

«ومديلكة مع تكفة للناظرين  
منظورة».

### 353 - تل

جمعه تلول : كدية.

قال الشيخ الجليلي في  
«الباتول» :  
«خريدة من لانظرت في حضر  
وتلول».  
(انظر التلول).

354 - تلى

آخر.

355 - تلحاح

اشتعال.

قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح» :  
«زند جمري وقوى تلحاحي».

356 - تلطيم

تلاطم ويقال لاضطراب قلب  
المحب.

357 - تلفاظ

تلفظ، واستعمال الأساليب  
اللفظية الجميلة في الشعر.

358 - تلقاح

نمو النبات وخروج أوراقه.  
قال الهادي بناني في «الساقى  
السادس» :

«البها والزين والقرنفل ماين  
ادواحي يباو في تلقاح».

359 - تلول

جمع تل وهي الربى والكديات.

قال مولاي الحسن العلوي في  
«الحراز» :  
والخيل انسام في التلول  
والرمال».

360 - تلفيت

ترزح وتلفت، ضده الثبات.

361 - تماحى

أمحى وزال.

قال الدمناقي في «مفتاحة» :  
«زارتني والصد باد وتماحى»

362 - تماق

حذاء الفرسان

قال سيدي قدور في «الساقى» :  
«والزيم اخلاقو رياق \* دار  
الحب تماقوا»

363 - تماشى

ساير.

قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية» :

«كيف تراني مع الصبر هاني  
كانتماشى».

364 - تمايح

مال وتبختر في مشيته.

365 - تمجاد

التمجيد وذكر المحاسن.

366 - تمحاد  
محنة وتعذيب.

367 - تمرار  
المرارة والعيش في الضنك  
والبؤس.

368 - تمرير  
تعذيب.

قال الشيخ الجليلي في «اليوم  
قل للمغروم» :  
«بالعود والرباب فنيت \* الطر  
زادني تمرير».

369 - تمزاق  
تمزيق.

370 - تمون  
عصا غليظة.

قال الشاوي في «صارم  
الطعن» :  
«أهل الخدعة والتشيطين \*  
والنفخة والتعرنين \* لهم  
وجدت تموني».

371 - تميّاس  
ميلان.

372 - تنحال  
نحول.

373 - تنخال  
عدم الجواب والسكوت  
باحترار.

قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :  
«سولته من تكون، زاد في  
تنخالي».

374 - تنظام  
نظم، نظم الشعر ونظم الجواهر  
في العقد.

375 - تنكاد  
حزن وشقاء.

376 - تنكال  
تعذيب.

قال الغرابي «في المرسول» :  
«وانّ الملسوع بليعت الغرام  
وتنكاله».

377 - تنكنيك  
القييل والقال وكثرة المجادلة.  
قال ولد الموشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«سكتها سم الي تزوجوا وتقطع  
تنكنيك».

378 - تنقاش  
التزويق خصوصا في «الوشم».

379 - تنوال  
نسج على منوال، وفي المجاز نظم  
الشعر.

قال ابن الصغير في «الطبايع» :



- 388 - تعطاش  
العطش.  
قال ابن علي في «عائشة» :  
«والثغر بالجوهر ناشي \* برد  
بريقه تعطاشي».
- 389 - تعكار  
جعل الحمرة فوق الحدود
- 390 - تعطيل  
تأخير.  
قال الكحيل في الذهبية :  
«هات لي كاسي لا تعطيل».
- 391 - تعناق  
معانقة.
- 392 - تعفَى  
قطف الأزهار.
- 393 - تعفار  
الغاية في التجميل والرونق.
- 394 - تفاشى  
ظهر وعرف واشتهر.  
قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية» :  
«سر المغروم حين يعظم عشقه  
يتفاشى».
- 395 - تفجاج  
مايين رجلي الفرس الأماميتين

- «محمد الصغير ما يخفاهم  
تنواله».
- 380 - تنوار  
الإنارة.
- 381 - تصمصيم  
قلة الحياء.  
قال الشليح في «رحمة» :  
«والى اغشام جاوا يدخلوا  
للنظام كلها بتصمصيمه».
- 382 - تضريم  
الاحراق بالنظرات الساحرة.
- 383 - تعباق  
انتشار الرائحة الطيبة.
- 384 - تعدام  
الهلاك والاشراف على الفناء،  
غالبا من الغرام.
- 385 - تعدوى  
يقال لحالة تقع للبقر مثل السعر  
للكلاب، كما يقال للبعير هاج.
- 386 - تعذية  
مثل تعذاب، العذاب.
- 387 - تعطال  
تأخر وتأخير، ويقال تعطيل  
أنظره.

قال ابن علي في «الصديق  
الصادق»: «  
خذ التفات يا حفاظي ودرار  
في سلوك الجين».

**402 - تقساط**

اختصار.

**403 - تغافى**

تمايل من السكر أو الضحك.

**404 - تغيار**

حزن وهم.

**405 - تفاكّة**

المقبّلات : النقل وهو ما يتناول  
من فواكه وحلويات ونحوها.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«نزلت تفاكهي وطبخي  
واشغالي \* ورفعت الطاس  
كالغلام».

**406 - تسارة**

دسارة أنظرها.

**407 - تسدّى**

من أنواع البندقيات وهي  
عكس أبوري.

**408 - تسكين**

سكون وهدوء.

والمؤخرتين، والممدوح في  
كليهما هو التوسط.

**396 - تفراد**

انفراد وعزلة.

**397 - تفنان**

تفنن.

قال السي التهامي في «الزهو» :  
«يفننوا بفصاح التفنان».

**398 - تفنيد**

الشك والريب، ويستعمل غالبا  
في النفي.

قال السي التهامي في «الجفن» :  
«لو شكيت للعيون تغور دون  
تفنيد».

**399 - تفياك**

تنعم

قال مولاي الذهبي في «هنية» :  
«ونقيم فرحتي في بساط  
التفياك».

**400 - تقي**

خشى وتوقى.

قال أبي هاشم في «فاطنة» :  
«ولا نجد من تقانى عاره».

**401 - تقات**

جواهر وحلي مختارة وذخائر  
ثمينة.

422 - تواشي

مفرده تويشية، قطع موسيقية  
في الآلة غالبا بدون كلام.

423 - توثاق

ربط متين، توثيق.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق»: «ورشى حبلي ارقاق من بعد  
التوثاق»

424 - توخير

تأخير وإرجاء إلى وقت آخر.

425 - تونس

استئناس.

426 - توصاب

عذاب. (أنظر التوصية)

427 - توصية

مثل توصاب: تعذيب  
وعذاب.

428 - توضاح

وضوح.

429 - توفة

طلعة (البدر أو الغزال)، أنظر  
توفة المهر.

430 - توفة المهر

بروزه ومظهره، طلعتة. يقال  
هذا للمرأة الجميلة التي تطلع  
ببهاها كالغزال.

431 - تيارة

نخوة.

قال الشوفاني في «جوهرة» :  
«ما وجدت لحالي تسكين».

#### 409 - تشحار

تخليص الذهب حتى يصير  
إبريزاً.

#### 410 - تشليل

صفاء.  
قال ابو عزة الدريكي في  
«اللايم» :  
«فوق وجنات على التشليل»

#### 411 - تشغية

تعذيب مثل تشغاب.

#### 412 - تشواق

شوق.

#### 413 - تهجاج

قلق وتعب بسبب الغرام.

#### 414 - تهدي

تبختر في مشيته.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزرده» :  
«ناكل ونشرب ونتهدي في  
مكاني».

#### 415 - تهراب

هروب.

#### 416 - تهليل

وعاء من ذهب أو فضة يجعل

داخله المصحف الكريم أو  
دلائل الخيرات للجزولي ويعلق  
على الكتف الأيسر ويسدل  
تحت الإبط الأيمن بواسطة حمالة  
من حرير تسمى «المجدول».  
تشبه به الغانية الفاتنة في لطفها.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :  
«أتهليل السلطان من حازك  
لمقامه حاز الغنى...»

#### 417 - تهيام

هيام.

#### 418 - توابل

الأبازير التي تجعل في الطبخ.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزرده» :  
«نواعد الروس ونقصدهم  
بالتوابل».

#### 419 - توافي

كامل وتم وتحقق.  
قال سيدي قدور في «الجابي» :  
«ومعك ياغزالي قصدي مازال  
ماتوافي».

#### 420 - توافل

سكاكين كبيرة، مفرده تافالة  
ويجمع كذلك على تافالات.

#### 421 - تواشح

أغاني.

## حرف الثاء

قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق»: «  
كهدف الثنا المعظم لاجله  
كانت جنة رضوان».

437 - ثنا

داخل الشيء وأصله، أثناء  
قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان»: «  
... كساته في ثناه مَرنة».

438 - ثنايا

السنان المتوسطان في الفم.  
قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق»: «  
«مفلج الثنايا مربوع القد داعج  
اللحظين».

439 - ثغر

الثغر مقدم الأسنان أو ما يظهر  
منها عند الضحك.

440 - ثقب

اشتعل، وهي من الفصيح

432 - ثابت

ألف المد في الكتابة  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية»: «

«ميم وحا وميم ودال ضمت  
اسمي واقراها \* لا محذوف لا  
ثابت تكتب في الاطراس».

433 - ثابتة

صفة للمرأة الجميلة الرزينة.

434 - الثلث التالي

آخر الليل أي الثلث الأخير  
منه.

435 - ثمنيات

قطع من النقود القديمة كانت  
تساوي ثمانية فلوس.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية»: «  
«عز الرجل مروته وثمانياته».

436 - ثنا

المدح.

443 - ثيوث

السوالف السوداء. ويقال  
كذلك الثيوثان أي الضفائر  
ويوصف بها اللون الأسود.  
قال سيدي قاسم البويفي في  
«قصة الصبي» :  
«صاب يماه مع باباه في مثيل  
السودان \* ولأكناوي ثيوثاني».

ثقت النار ثقوبا بالثناء المثلثة :  
اتقدت.

وثقت النار وأثقتها : أوقدها.

441 - ثيوث

ج ثيوث وثيوثان الشعر الأسود  
والجمع أكثر استعمالا.

442 - ثيوثان

أنظر ثيوث

## حرف الجيم

قال الشيخ الجليلي في «باشة

الثانية» :

«سر جازية وعبلة طلعت

فوفالي».

450 - جام

كأس وهي فصيحة.

451 - جامور

الكرة من النحاس الأصفر التي

تجعل فوق قبب الأضرحة وفي

أعلى المآذن ونحو ذلك.

قال السي المدني التركاني في

«راضية» :

«في قبة راكبة على هودج

يوقدوا جوامره».

452 - جان

الجن.

قال ابن علي في «السولان» :

«ولا هو آدمي ولا جان».

453 - جانح

مائل

444 - جابة

هدية وعطاء بلا مقابل.

445 - جاح

ضاع.

قال الشيخ الجليلي في «قوت

الروح» :

«مآبقي بالهوى مجيح \*

والعاشق كيف ما يجيح»

446 - جار

يجور : ظلم وتعدي.

447 - جار

1 - المجاور

2 - المجير أي الذي يحمي

شخصا ويدافع عنه.

448 - جارم

المدنب.

449 - جازية

بطلة سيرة بني هلال وتسمى

جازية بنت سرحان.

أسود قاتم.

459 - الجيين

الجهة، الجيين.

قال ابن علي في صليوا علي  
«الصديق الصادق»:

«من قبل آدم انشاه الحق وبان  
شمس فوق جيين».

460 - الجحود

أي الجاحدون وكثيرا ما  
يستعملون فعول بمعنى الجمع.

461 - الجحيد

الذي لا يعترف بفضل أحد  
الشعراء ولا يعتبر قيمة شعره.  
ويقال جاحد كذلك ويجمع  
على جاحدين.

462 - جدى

الإحسان والجود.

463 - جدار

الأسوار والحيطان من الجدار.  
قال ابن علي في «السولان»:  
«الجدار من دعى وجَّبت  
انفاضه».

وهو جمع عندهم لأنه ينطق مثل  
أفعال.

464 - جدول

الجمع جداول وهو مجموعة

قال ابن سهلة في «بات عندي  
البارح»:

«كب وارا المدام له قلبي  
جانح».

454 - جاوة

القوة والرغم وعدم المبالاة  
يقال بالجاوة وهي مثل بالزعط.

455 - جايح

تالف. من جاح يجيح تلف  
وأصابه القحط.

456 - جبجة

يجمع على جباجي وهو أسود  
قاتم ويقال جبجي.

قال مولاي الحسن العلوي في  
«الحرار»:

«صبغ الكسوة برناطة تمتل  
جبجية وكتاب تحت باطي  
ينشال».

457 - جبان

حلوى تتخذ من السكر وبياض  
البيض وتكون بيضاء اللون  
تباع في الأسواق.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة»:

«والكواح وجبان اسكاني  
حليلة».

458 - جبراجة



«غدر كاس الجريال واسقيني».

#### 471 - جزى

المال أخذه قسرا

قال البغدادي في «الحراز» :

«ياك أنالك جيت نجزيه على  
رقتك».

#### 472 - جلار

زهر الرمان ويقال جلارة

قال الحاج محمد النجار في

«الناعورة» :

«من ضيق اللثام طعنوني باشفار

يوم عشورا \* أالناعورة \* بخدود

كانه جلار».

وهو من الفصيح الجلنار، ومن

الشعراء من يستعمل هذا اللفظ

الفصيح.

#### 473 - جلايب

جمع جلية ولا يستعمل المفرد :

أسراب الغزلان.

#### 474 - جلايب المهر

قطعان الغزلان.

#### 475 - جلاس

منادمون

#### 476 - جلجالي

ما يجلجل ويحدث طنيننا.

قال الجلالي في «الباتول» :

أشكال وحروف وأرقام تكتب

في تمام وطلاسم سحرية.

قال مولاي الحسن العلوي في

«الحراز» :

«جيته في صفة حكيم ... نزل

خطي اجداوله».

#### 465 - جدية الحمى

الغزال

#### 466 - جدي العفرا

ولد الغزال

#### 467 - جرّد

أخرج السيف من قرابه

#### 468 - جردى

ذو شعر قصير في الساق.

يوصف به الفرس وهو ممدوح.

#### 469 - جَرَم

ذنب

قال ابن القرشي في «الفقيه

البيضاوي» :

«امراة حسية محصنة زانية

جرم».

#### 470 - جريال

خمر، من الفصيح : الجريال

والجريالة الخمر أو لونها.

قال سيدي قدور في «المزيان

الأول» :

مائل إلى الحمرة تسمى باللغة  
الفصحى اذريون وبالفرنسية  
.Souci

قال الشيخ الجيلالي في  
«هشومة» :  
«جمرة مع زويول يذكار».

#### 483 - جمهور

1 - جماعة من الأولياء وتطلق  
على قصائد تنظم في مدح  
مجموعة من الأولياء وتسمى  
«جمهور الأولياء».

2 - جماعة من الغواني وتطلق  
على قصائد تنظم في ذكر محاسن  
مجموعة من النساء ويقال  
للقصيدة في هذا المعنى «جمهور  
البنات».

#### 484 - جموح

جموح أي صفة الدابة التي  
تقف عندما يراد سيرها  
ويقال كذلك تحرن.  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح» :  
«وانا حالي نحيل والعشق  
جموح».

#### 485 - جناح

آلة موسيقية تسمى بالفرنسية  
.Harpe  
«قال الشيخ الجيلالي في  
«الباتول» :

«رجراجة والطرر ينتقر  
جلجالي».

#### 477 - جلمود

(1) قاس كأنه الحجر الصلد.  
قال الجيلالي في «هنية» :  
«واش قلبك جلمود  
احجار؟».  
(2) الصخور نفسها.

#### 478 - جلنار

زهر الرمان. لون ويقال له  
الجلار أنظره.

#### 479 - جليس

جالس.  
قال سيدي ادريس العلمي في  
«الزين الفاسي» :  
«والمعطس كبرني نحيل بين  
الوجنات جليس».

#### 480 - جمار

قطع الفحم المشتعلة وتستعمل  
مجازا للتعبير عن نار الغرام.  
قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«يحسن عون الي اقدات نار  
جماره».

#### 481 - جمان

جواهر.

#### 482 - جمرة

زهرة برية وبستانية لونها أصفر

- 493 - جفيل  
مبتعد، صاّد، لا يريد قرب  
العاشق.
- 494 - جهار  
العلن ضد السر.
- 495 - جهل مركّب  
هو جهل من لا يعرف أنه  
جاهل.  
قال ابن هاشم في «الواوية» :  
«جهله المركب ما يداوى».
- 496 - جهول  
كثير الجهل ومجازا كثير  
العصيان لله، كأنه يجهل حدود  
الله.
- 497 - جهيل  
جاهل.
- 498 - جواد  
فرس جيدة، الجواد.
- 499 - جوار  
جوارى، الإماء المتخذات  
للتسري.
- 500 - جون  
المحل، الموضع.
- 501 - جوف  
شمال

- «ورباب يخاصم كثنوي  
متمول \* والوتر خبول \*  
والجنك قانون والجنح يلاي».
- 486 - جناح الظلم  
رعاية الليل.
- 487 - جنتيان  
من أنواع السلاح الجارحة.
- 488 - جند  
جيش.
- 489 - جندول  
قاس كالصخر.  
قال الشيخ الجليلي في «هنية» :  
«من لاذق محبة العوارم  
جندول».
- 490 - جنك  
آلة موسيقية.
- 491 - جفاوة  
الشلوح.  
قال الحاج ابراهيم ولد الموشوم  
في «خصومة زوج عيالات» :  
«زوّج طلق من كل جنس من  
حاحة وسكورة مع دراوة  
وجفاوة».
- 492 - جفال  
وجفالة : الغزال.

502 - جياح

الضياع والتلف من الهيام.  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت

الروح» :

«وجرى لي ما جرى لقيس في  
أهواله وجياحه».

503 - جيد

عنق.

قال الغرابلي في «فضيلة» :  
«والجيد جيد الغزال».

504 - جيل

وقت معاصر.

قال الحاج ادريس في «فضيلة»  
«يا اعز بنات الجيل».

## حرف الحاء

505 - حابك

أي متشدد، ومثله حبيك على  
قاعدتهم في التصرف في الألفاظ

506 - حاجة

مجازا من له مقام عظيم.  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«وحسب راسه حاجة واقل منه  
عمره ما كان».

507 - حادي

الذي يغني للإبل لتسير سيرا  
حيثا.

508 - حارز

وقف حاجزا دون الوصول إلى  
المحبوب ويقال أيضا حَرَزَ ومنه  
«الحراز»  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«محبوبك دارت به اليدين \*  
لاشك حارزوه عليك  
العديان».

509 - حالتي لا حالة

حالتي سيئة جدا،  
قال ابن علي في «عائشة» :  
«وقوى توحاشي، حالتي لا  
حالة».

510 - حام

يكونون به عن الليل.

511 - حان

قرب.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«وخلصه حان».

512 - حانطة

لابسة أحسن الثياب والحلي :  
يقول شعراء الملحون في وصف  
غانية  
مرتدية مثل هذه الثياب «حانطة  
في حلي وحلول».

513 - حاص

استولى على.

519 - حجي

عقل وهو الحجى. ويستعمل  
بمعنى القلب.

520 - حجاب

ستار وحجاب.

521 - حجين

جمع حاجب العين.

522 - حجرة النكر

الجزيرة المقابلة لمدينة المزمة  
المسماة الآن خطأ بالحسيمة.  
قال السي التهامي المدغري في  
«النحلة» :

«ارب حجهم [يعني الدولة  
العلوية] من مكاييد من هو  
غشاش كابر الخدع نكار\*  
ساكن وسط حجرة النكر»

523 - حجل

بياض أرساغ الفرس.

524 - حجور

جمع حجرة.

525 - حجاز

من طبوع الآلة وهناك طبعان  
يحملان هذا الإسم وهما :  
1) الحجاز الكبير ويسمى  
مطلقا الحجاز

قال المرنيسي في «الخلق» :  
«حك حاصني وملكني».

514 - حافى

واخذ وعتب.

515 - حبة خردل

شيء طفيف جدا.  
قال الجليلي في «الضيف» :  
«والي ماشاف ما هوى : حبة  
خردل ما سوى».

516 - حبر

ج أحبار : المتضلع الراسخ في  
علمه وفنه.

517 - حبيك

أنظر حابك.

518 - حثالة

ج حثايل : من لا قيمة له ولا  
يعرف شيئا ولا يقدر على القيام  
بأي عمل ولا ينجح في سعي.  
من الحثالة وهي في الفصيح  
حثالة الناس رذالتهم ورذالة كل  
شيء ما انتقي جیده وبقي رديئه.  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«... المظموس العكلي المهتفة  
الحثالة ماحق كيف يغزل  
برواله».

(2) الحجاز الشرقي ويسمى  
مطلقا الشرقي.

526 - حدى

يحدى : غنى

527 - حدّاد

طائر.

قال سيدي قدور في «الساقى» :  
«والحدّاد يجاوبوا بماي والنغام».

528 - حدايق

بساتين أي حدائق.

529 - حدج

نبات بري ثمرته صفراء كثيرة  
المرورة.

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«باقي نسقيه السم والحدج».

530 - حديدي

فرس لونه كالحديد.

531 - حدّار

غزال، وكذلك حذير وكلاهما  
من الحذر إذ الغزال يحذر  
الصيد دائما.

532 - حذوري

كثير الحذر.

533 - حذير

أنظر حدّار.

534 - حراب

مقاتلة وحرب وقتال.

535 - حرّاز

الشخص الذي له غيرة شديدة  
على زوجه ويمنعها من الاتصال  
بأي بشر ويجرزها. وفي  
اصطلاح شعراء الملحون تطلق  
هذه اللفظة على القصيدة التي  
يصف الشاعر فيها الحيل  
والوسائل التي يستعملها العاشق  
للوصول إلى خليلته المحروسة.

536 - حرام

بترقيق الرءاء : خمار كانت تجعله  
النساء فوق الرأس.

537 - حرّان

الدابة التي لا تسير إلا  
بالضرب.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«قصر العنان» :  
«لولا الضرب ما يربطاب  
الحران».

538 - حربة

(1) السلاح الحاد  
قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية» :  
«اللعب من غير اشطارة فوق  
روس حربات».

### 543 - حرمل

طائر ويقال الحربل.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود»: «  
«سمريس بالغرام مخلخل \* مقنين  
هاج له الحربل».

### 544 - حرقوس

(1) مادة سوداء كانت النساء  
تعمل منها تزويقا وسط الجبين  
على صورة مستطيلة  
هكذا وكذلك في العثنون  
وهذا يسمى بالسيالة.  
(2) التزويق الذي في الجبهة وهو  
ينزل من منبت الشعر إلى ما بين  
الحاجبين.  
وإذا جعل التزويق في الخد  
يسمى الناعورة.

### 545 - حروك

الحركة

### 546 - حروف

ملاح الوجه  
قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح»: «  
«واعطف يا صابغ الحروف».

### 547 - حريج

صعب

(2) اللازمة في قصائد الملحون،  
أنظر مصطلحات الملحون.

### 539 - حربل

أنظر حرمل.

### 540 - حراج

جمع حرجة وهي قطعة من  
الأرض نابتة بها أنواع الأزهار  
البرية.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود»: «  
«ونواور الحراج طهجوا \*  
والزريرق وخيلي هاجوا».  
وانظر حرجة.

### 541 - حرجة

جمع حراجي وحرجات  
وحروج وحروجة.  
قطعة من الأرض نابتة بها أنواع  
الأزهار البرية في الغالب  
ويطلقونها كذلك على المربعات  
المغروسة بالزهر في البساتين  
والرياض.  
وفي الفصيح: الحرجة مجتمع  
الشجر والحرج: المكان الضيق  
الكثير الأشجار.

### 542 - حرمة

كناية عن المرأة لحرمتها.



(2) القصيدة الرائعة. جمع :  
حلات

553 - حلم

بمعناه في الفصحى أي المسامحة  
والتجاوز.  
قال الغرابلي في «رف علي  
بمزار» :  
«والحلم من طبع ابرار».

554 - حلفت بالسنة

أي بأنها تصوم سنة. وهو يمين  
النساء بفاس وبمراكش. تقول  
نساء فاس :  
«علي بالسنة كلبة محسنة» —  
وهي يمين غليظة عند النساء.  
قال ولد الموشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«قاموا بسنهم شاع حلفوا».

565 - حلوك

ظلمات.  
قال الشيخ الجيلالي في «اليوم  
قل للمغروم» :  
«مملوك مالكي مملوك \* ذهبه  
سالك أو مسلوك \* نجمه طلع  
في الحلوك.»

556 - حلية

قصيدة رائعة.

557 - حمادة

فيافي وقفار.

548 - حريص

له حرص كبير

549 - حزان

راهب اليهود ويقال له  
بالفصحى حاخام  
قال مولاي الحسن العلوي في  
«الحراز» :  
«ظهرت له حزان من القدس  
غيب له زمان».

550 - حزة

شدة.  
قال سيدي قدور في «التائية».  
«ذاك الحبيب الـ ينفعني في يوم  
حزات».

551 - حُكْم

زهر جميل لونه أصفر  
(Capucines) وهو على شكل  
قب صغير  
قال السي التهامي المدغري في  
«النحلة» :  
«اقطفي اقطفي أ الزاهية  
سوسان وغنجاج والحكم والورد  
المسرار».

552 - حلة

(1) لباس جميل. جمع : حلول  
وحلات

«نسيت يادادة انهار جيتني في  
حندير».

564 - حنوط

عقاقير تستعمل عند تكفين  
الميت.

565 - حضاوة

رعاية

566 - حفيل

جميل ممتاز  
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :  
«استنشق شي ورود في حدود  
حفيلة».

567 - حق

يحق : عرف وأتقن.

568 - حقدان

ذو غيظ كبير يدفعه للاستماتة في  
القتال.

569 - حسام

حسام.

570 - حَسَن

حُسن

571 - حسنى

جميلة

572 - حُسود

حُساد، وهو عندهم جمع.

قال الكحيل في «الرامي» :  
«الرامي قلبي باكي على اولادي  
\* غير جديان صغار في جيت  
الحمادة».

558 - حمامى

لون الحمام.

559 - حماية

حرارة

قال الهادي بناني في «المحبوب  
الثالث» :  
«هكذا يجري بالعشاق... في  
الخلا باتو بين الثلج والحماية».

560 - حمدان

من طبوع الآلة وقد ضاع كلام  
النوبة التي كانت في هذا الطبع.

561 - حمل

بجازا. تحمل وقبل.

562 - حنداس

ظلام ويطلق على الليل المظلم،  
ويقال الحنداسي.

563 - حندير

كساء خشن من صوف غير  
مخلط.

قال الغرابلي في «الخادم  
والحرّة» :

قال الغرابي في «رف علي  
بمزار» :  
«وبنات الحي لك طاعة  
مشمورة».

578 - حيان

أيام اشتداد البرد

579 - حيجان

جمع حاجة بمعنى حلي وملابس  
وأثاث وغير ذلك أي  
«حاجات»

580 - حيفان

جمع حافة وهي الشعبة  
المنحدرة.

581 - حيوان

حيوان.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» : «كيف لله حتى تنشد  
الاوزان \* لانك حيوان».

573 - حسون

سيف حاد بتار.

574 - حسية

مرأة فاضلة.

575 - حسيد

حاسد

قال السي التهامي في «الساقى» :  
«لا واشي لا حسيد».

576 - حُول

العام أي حَوْلُ  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الباتول» :  
«وانا قبل الصيام حول على  
حول \* بهم مبتول».

577 - حي

الحومة.

## حرف الخاء

### 588 - خايض

غارق. منهمك. من خاض  
البحر يخوضه.  
قال ابن اسليمان في «احميدو» :  
«كايه عابد في زماننا خايض في  
تزهيده».

### 589 - خبا

الخيمة، الخباء.  
قال الكحيل في «الذهبية» :  
«شف الذهبية هوات والليل  
يدقّ خباه».

### 590 - خبّل

ضرب في أوتار العود.

### 591 - خبير

قلب — لأنه يقال القلب خبير  
أي أن الإنسان يتوقع أحيانا  
بعض الحوادث خصوصا المؤلمة  
يخبره قلبه بها فهو خبير.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ولا جالس ولا معنقه وخبيره  
فرحان».

### 582 - خابور

زهرة Genêt d'Espagne  
رتم أصفر، ومنه اللون الخابوري  
(أنظر ازيريق).

### 583 - خادم الجنان

طائر.

### 584 - خازن النار

الملك المكلف بجهنم

### 585 - خاطر

1 - فكر، عقل قلب  
قال الشيخ عبد الوهاب في  
«الساقى» :  
«مابقى في خاطر تخمام».  
2 - ما يريد الإنسان

### 586 - خاوة

أخوة

### 587 - خايل

توسم ورأى من بعيد وتخيّل.

592 - خبيل

خبيل مختلط.

قال الشيخ الجليلي في

«الشمعة» :

«واطيارها ينشدوا واغصان

مشابكة خبيلة».

593 - ختلان

ويقال ختلاني : الغدر

594 - خدّادة

حمرة رقيقة التي تزين بها النساء

خدودهن.

قال الشيخ الجليلي في

«الضيف» :

«وظهر ذك الجبين عبد ريلالي \*

والخدّادة مع الوشام».

595 - خدلج

تستعمل هذه اللفظة في الملحون

لوصف السيقان الجميلة وهي

في الأصل من الفصيح الممتلىء

الذراعين والساقين للرجل

والمرأة وهو صفة نبات كما

يتخيله شعراء الملحون.

596 - خرب ديوانه

أخذ بمجامع قلبه حتى أشرف

على تشتيت شمله.

قال الغرابلي في «المرسول» :

«بغرامه تيّهنّي وهزني وخرب

ديواني \* وحاز عقلي وادخاله».

597 - خريدة

جارية جميلة من الفصيح :

الخريدة البكر لم تمس قط، أو

الحية الطويلة السكوت ويقال

الخريد والخرود. جمع خرائد

وخرّد وخرّد

قال الشيخ الجليلي : «خريدة

من لا نظرت في حضر

وتلول».

598 - خزانة

جمع : خزائن وخزانات.

الخيمة التي يتخذها الملوك

والكبار في السفر وأهل الحضر

عندما يخرجون للنزهة في

البادية.

599 - خزائب

حيل وخدع.

600 - حُطر

ظهر لأول مرة كسلعة في

السوق

قال الشيخ جباري في

«الزردة» :

لا تنس الحوت مشرمل على

الانعات \* نجمل كل ما خطر

منه في السوق».

قال سيدي محمد الدباغ في  
«زهيرو» :  
«واحننا بين خمائل الزهر».

#### 610 - خمس

الصلوات الخمس اليومية  
المفروضة.

قال ابن سليمان في «يالغري في  
الدنيا» :  
«للخمس الواجبة اطلب ربي  
يهديك».

#### 611 - خنار

محبوبة يهام في حبها وتستولي  
على لب العاشق.

#### 612 - حُنْثَة

امرأة جميلة بضة مكنتزة،  
وأصله من العيش في السعة  
والرغد. والكلمة من «الخنث».

#### 613 - خنسة

إخراج الهواء من الفم عند  
الشرب، وذلك من علامات  
الفرس الهجين.

قال السي التهامي يصف فرسه  
في قصيدة «العود» :  
«دون خنسة يتروود».

#### 614 - خنيس

خافت. يوصف به الصوت.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

#### 601 - خلاعة

نزهة في البساتين والرياض  
بالموسيقى وأسباب الانشراح.

#### 602 - خلافة

وراءه.

#### 603 - خلع

(1) أزال وخلع  
(2) خوفه

#### 604 - خلق

شخص

قال ولد المشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«هي بريكة والخلق بريك».

#### 605 - خليان

جمع خلاء الأراضي الخالية.

#### 606 - خليجة

طرف من الأرض داخل في  
البحر أو في النهر : الخليج.

#### 607 - خليل

الذي له صاحبة : خلية

#### 608 - خلية

محبوبة «صاحبة»

#### 609 - خمائل

عرائش الأشجار والأزهار.

621 - خشى

دخل

قال العميري في «الشمعة» :  
«والاطيار خمدوا في الارض  
خشوا».

622 - خشوش

وجوه قبيحة ويقال للمفرد  
خنشوش.

قال سيدي قاسم البويهي في  
«قصة الصبي» :  
«اما لهذا الخشوش إلى نظرت  
ماهم ولدوني».

623 - خواجة

غني

624 - خوازق

جمع خازوق وهو السفود.

625 - خوالف

الاحبال التي تقبض بها الخيمة

626 - خوضنة

امرأة جميلة ناعمة كاملة الخلق  
اكتنازا وطولا وبهاء من الخودة  
وهي المرأة الشابة وتجمع على  
خودات وخود.

قال الكحيل في «الذهبية» :  
«رادف على الحضرا كاس  
الفرحات \* كافة شبان  
وخوضات».

«كصوت خنيس في دواخل  
الادخالي».

615 - خصّال

الولي الذي له قدرة على  
التسيير.

616 - خصل

(1) أبلى البلاء الحسن في  
الحرب.

وتقال بالنسبة للأولياء بمعنى  
أغاث من يستجير به وخلصه  
من المكاره.  
وهو طبعا اعتقاد شعبي.

617 - خصلة

وتجمع على خصايل : طبيعة  
وخلق.

618 - خفاض

الذي ينقص من غيره.

619 - خفاق

يخفق في الهواء. توصف به  
الرايات والأعلام.

620 - خفضة

سيرته ساقطة،

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«وشفاته عداله وعاد خفضة من  
بعد الشان».

627 - خيال

سحنة.

قال الحاج ادريس في  
«الكأس» :  
«وعرفني بالهوى اذبال خيالي  
وفنيت».

628 - خيزران

شجر، يشبه به استقامة القدر.

629 - خيزو

الجزر وهي لفظة بربرية.  
قال الشيخ الجليلي في «الزردة»  
«دنجال وخيزو وبلدي  
والمحفور».

630 - خيَّط

نظم الشعر خصوصا من الناحية  
العروضية أي جمع الألفاظ مع  
بعضها على طريقة معينة كمن  
يخيَّط ثوبا من القطع المختلفة  
فيكون منها لباسا وهكذا الناظم  
يكون من الألفاظ قصيدة.

631 - خيلي

زهر، وهو الخيري (Giroflée)  
قال السي التهامي في «النحلة»  
معددا أنواع الزهور التي  
تقطفها :  
«خيلي بين البطاح خيلوا غوارة  
\* الديدي والخيزران يعدل  
ويميس».



## حرف الدال

«نرجع للخير \* من المزاح ندير  
خيرة».

### 636 - داري

1 - عارف  
2 - معتاد، وهذا المعنى الثاني  
أصله من ضرى على الشيء أي  
اعتاده واجترأ عليه فهو ضار  
وينطق داري.

### 637 - دالع

تائه  
قال ابن الصغير في «الطبائع» :  
«وواحد تلقاه غير دالع ولهان».

### 638 - دامر

شخص لا قيمة له والكل  
يحتقره.  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«زد للدامر كية مرادفة في  
دواخل الاكنان».

### 639 - دامى

غزال

### 632 - دا

مرض

### 633 - داج

يجمع على ديجان : الليل، من  
الدجى.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :  
«سلوني بأهل الهوى كيف  
جرى لي \* يامس في الداج  
ياكرام».

### 634 - داح

يدوح : مال وتبخر.  
قال الشيخ الجليلي في «يوم نهار  
الخميس» :  
«نحكيم دواح \* يا رجاج \*  
داحوا ودوحوا بنسيم الفرجة».

### 635 - دار خيرة (من الشيء)

تخلى عما كان ينوي القيام به.  
قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح» :

644 - داودي

نسبة إلى سيدنا داود.  
قال ابن سليمان في «الوردة» :  
«داودي زردي».  
أي درع منسوب إلى سيدنا  
داود عليه السلام.

645 - داودي

توصف بها النغمات الحلوة  
نسبة إلى سيدنا داود عليه  
السلام صاحب الزبور أو  
مزامير داود. قال الشيخ  
الجيلالي في «هشومة» :  
«بالهية وهياجة الصغر \* النغم  
الداودي ساعة منغومة»  
كما قال السي المدني التركاني في  
«الهاشمية» : «وكواثر يجاوبوا  
نغمة داودية».

646 - داوي

مصوّت أي يسمع له صوت.  
من الفصيح دوى.

647 - دباج

1 - ملابس حريرية.  
2 - قصيدة مدبجة. من  
الدباج الفصيح.

648 - دبدوح

كوكب من الكواكب.

ويقال «دامي الاطلاع».

640 - داني

كلمة يصيح بها الأبطال في  
الحروب عند الارتقاء في القتال.  
قال الشاوي في حربة قصيدته  
«صارم الطعن» :  
«أش را من لا جرد صارم  
الطعن وركب صفن الحروب  
وعيط داني \* هاحنا هنا \*  
ويكون ذراعه بحال لسانه».

641 - داعج

وصف للعين يكون فيها دعج  
أي شدة سواد العين وبياضها  
مع اتساعها.  
قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق» :  
«مفلج التنايا مربوع القد داعج  
اللحظين».

642 - داعي

هو صاحب الادعاء الباطل  
الذي يعتقد بالخصوص أنه  
شاعر كبير.

643 - داسر

قليل الأدب الذي يتجرأ على  
من هو أفضل منه ويجرؤ عليه.  
والأصل من الجسارة وقلبت  
الجيم دالا لوجود السين في  
الكلمة.

قال الشيخ الجليلي في «قوت الروح» :  
«آه منين غاب ضَيّ الدبدوح \*  
صدّعتني وجفى مركاحي».

#### 649 - ديلة

الهم والغم.  
قال الحاج ادريس الحنش في «فضيلة» :  
«ودموعي بالوحش هاطلة  
وانت في الداج  
رايحة دون ديلة».

#### 650 - دجي

ليل، ظلام.

#### 651 - دحاس

خصام وحرب.

#### 652 - دخيل

أشفع.

#### 653 - دراج

حيوان يسير على أربع.  
جاء في سراية «يوم السبت  
خرجت ناوي نصيد احدية»  
«والهيايع تظيل في الوهام \*  
الدراج وطيّار \* كانغنموا في  
الصيد على الشحار...»

#### 654 - درة

درة، توصف بها القصائد  
العصماء.

قال الحاج إدريس في «الفجر» :  
«ياحفاظي خذ لك درة حرة في  
عقدها يتيمة صنعة الأفكار».

#### 655 - درج

سار وذهب.

#### 656 - دركلي

صفة للأنف الجميل المستقيم من  
الدركلي وهو الباز.  
أنظر الدركلي.

#### 657 - درقة

الدرق وهو ما يتقي به المحارب  
ضربات السهام والسيوف.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الشمعة» :  
«سيفي ودرقتي في لساني  
والواعصة سهيلة».

#### 658 - دروج

غزال يدرج أو من الدروج في  
الفصيح وهو من الرياح  
السريعة المرور، استعيرت في  
الملحون للغزال لسرعته.

#### 659 - دزا

جزاء وقد قلبت الجيم دالا  
لوجود الزاي في الكلمة.  
قال الشاوي في «صلى الله على  
الشفيع نور الحق المرشاد» :

- المستعمل بمعنى المفرد.
- 666 - دمّ العنقود  
الخمير.
- 567 - دمّ الغزال  
لون.
- 568 - دموم  
ظلام.  
قال مولاي قدور العلوي في  
«الاغاثة»: «محمد بك نرتقى ضي ودموم».
- 669 - دناية  
دناءة  
قال ابن الصغير في «الطبائع»: «وواحد تلقى ولاعته غير نعاس \* والدناية على طول ايامه».
- 670 - دنجال  
البدنجال، خضرة معروفة  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة»: «أرسكسو دالشعير مع الخضرة  
\* دنجال وخيزو وبلدي  
والحفور».
- 671 - دون امدي  
بدون تأخير.
- 672 - دونية  
الدنيا: ويستعملون هذه

- «ويج من عصاه وكان جاحده \*  
جهنم دزاه فيها مقعده».  
ويقولون دزاية.
- 660 - دزايته  
جزاؤه وعقابه. الجيم قلبت دالا.  
أنظر دزا.
- 661 - دزور  
جمع دجيرة، أي جزيرة.
- 662 - دزيرة  
ويقال تزيرة الجمع دزور أي  
جزيرة.
- 663 - دلاح  
في اصطلاح المغاربة هو  
مايسمى بالفصحى الدلع كما  
ينطقه أهل بوادي المغرب  
وهو الاحمر خلافا لإحدى  
لهجات المشرق التي تسميه  
البطيخ.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة»: «دلاح بلادنا ودكالة ياصاح \*  
شنوف في اليسرى والآخر في  
يمنى».
- 664 - دلاوة  
بائعوا الدلاء.
- 665 - دما  
دم، والأصل الجمع أي دماء

الصيغة عندما يريدون ذم الدنيا  
ومفاتها وأخذوا ذلك من  
الدون، ويسمون هذه الطريقة  
في اختراع كلمات جديدة :  
تشقيق المعنى.

قال ابن القرشي في «الفقيه  
البيضاوي» :  
«يالغابط في الدونية أم الغرور».

673 - دنية

دنيا.

674 - دجاج

قاطع، توصف به العيون، قال  
الشيخ الجليلي في «تاجة» :  
«بعيون اصراد كجعاب تسحر  
العقول ادعاجة».

675 - دفي

يدفي من الدفاء. ويستعمل  
مجازا بمعنى اطمأن.  
قال البغدادي في «الحراز» :  
«وديالبي ما نزله يلا في الآمان  
باش يدفي قلبي».

676 - دفاق

متدقق.

677 - دفيق

متدقق.

678 - دق

(1) خصام شديد قوي.

(2) وفي اصطلاح شعراء  
الملحون بمراكش هو ما يسمى  
الشحط عند شعراء فاس  
والمعنى في كليهما الهجاء.

679 - دق أقباح

شدة الخصام.

قال الشيخ الجليلي في  
«العربية والمدنية» :  
«وبقيت كانشوف اعجيني دق  
أقباح».

680 - دق اطنابه

أقام (أي دق الخيام).

681 - دسارة

قلة الأدب وهي صفة «الداسر»  
(أنظره).

ويقال كذلك التسارة والأصل  
من الجسارة فقلبت الجيم دالا ثم  
تاء لوجود السين.

682 - دشور

مفرده دشر : القريات،  
والأصل من مجشر.

683 - دهى

شغل الفكر وأتلف العقل.

684 - دهات

شعراء كبار، والأصل  
«الدهات».

685 - دُهرِي

من حنكه الدهر وكانت له  
تجارب متسعة.

686 - دهقاني

حكيم، ماهر.

687 - دهيش

داهش.

688 - دَوّاح

أنظر الادواح.

689 - دُوّاح

(1) عند بوادي المغرب خرصة

من فضة منبته بأحجار حمراء

تعلقها النساء في الأذن وتربط

بشعر الرأس.

(2) أما عند أهل فاس قديما فهي

ضفيرة من شعر الرأس تنبت

بالحجارة الكريمة وتسدل من

جهتي الرأس.

690 - دوحة

تجمع على أدواح : الشجرة

الباسقة.

قال عبد الرحمن حمدوش في

«الرياض» :

«صنت رياضي واغنمت

فرجتي بين ادوح اشجار».

691 - دِيّ

كلام.

قال ابن الصغير في «الطبائع» :

«ولسانه لازمه يتقصص

تقصاص \* قباحة ديه وشتامه».

692 - دِيم

الأمطار التي تدوم مدة طويلة

وهي الديم بالفصحى.

قال الشيخ الجليلي في «سعد

السعود» :

«ونصيب بروج وعلوم على

قطر الديم مشمورة».

693 - دِيّان

اسم من أسماء الله عز وجل وهو

القاضي والحاكم والمجازي

والقهار.

قال ابن علي في «صلوا على

الصديق الصادق» لولا وجود

طه...

لا لوح لا قلم لاكرسى لا

عرش ربنا الديان».

694 - دِيّان

رجل متدين تقي. قال البغدادي

في «الحراز» :

«وكل من جالك قاصد ماتحيه

ديان وأمين بين الاجواد».

695 - دِيّجان

ليالي سوداء، جمع داج.

قال سيدي قدور في «المزيان  
الاول» :  
«آش تشبه لصفافوت جيني  
الفجر قلت له تاك من القبلة  
منارته في عقب الديجان».

#### 696 - ديچور

ظلام ويطلق على الليل.  
قال سيدي قدور في «المزيان  
الاول» :  
«اهلال قلت له ونجوم الديچور  
\* شهدوا بين أنت مزيان».

#### 697 - ديدحان

زهر

#### 698 - ديدي

زهرة Amaranthe وهو زهر  
لونه شديد الزرقة.

«قال السي التهامي في «النحلة»  
معددا أنواع الزهور التي تهواها  
النحلة :  
«خيلي بين البطاح خيلو غوارة  
\* الديدي والخيزران يعدل  
ويميس».

#### 699 - دير

رباط السرج الذي يكون في  
صدر الفرس.

#### 700 - ديوان

(1) مجمع عدة من الأشخاص.  
(2) كناية عن شخص الإنسان  
بأكمله، ذاته وقلبه إلى غير  
ذلك.

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«بغرامه تيهني وهزني وخرب  
ديواني وحاز عقلي وادخاله».

## حرف الذال

- 701 - ذابل  
يوصف به جمال العيون النائمة.  
قال سيدي قدور في «ذابل  
الاعيان»: :  
«أيا ذابل الاعيان ياابوحجيبين  
معرفة وزينة».
- 702 - ذابل الاعيان  
ذو العيون الفاترة، انظر ذابل
- 703 - ذاهل  
غائب عن حسه.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«فضيلة»: :  
«تركتني بلهيب حرها ساهي  
فاهي عاذم الصبر دون نسيم  
الليل والروح ذاهلة».
- 704 - ذيبيل  
ذابل  
قال أبوعزة الدريكي في  
«اللايم»: :  
«والشفر على الورود ذيبيل».
- 705 - ذكي  
تعطر
- 706 - ذكراالله  
طائر من أنواع اليمام.
- 707 - ذهب التشحار  
الذهب المشحر.
- 708 - ذهبية  
شمس وخصوصا شمس العشي.  
قال الكحيل في «قصيدة  
الذهبية»: :  
«شف الذهبية الراجحة شور  
الوكر تميل».
- 709 - ذوايب  
شعر المرأة الطويل.  
قال أبو عزة الدريكي في  
«اللايم»: :  
«اطلقت ذوايبها واهواوا كتعابن  
ونقيش على حدودها واتاها».
- 710 - ذومالي  
غني، ذو مال.



النوبة التي كانت في هذا الطبع

713 - ذي وهاذيك

الدنيا والآخرة.

قال مولاي قدور العلمي في

«الاغائة» :

«غثني ياعين الرحمة في ذي

وهاذيك».

قال الشيخ الجيلالي في «الباتول» :

«خزراجة مادرك سومها ذومالي».

711 - ذوقي

رجل لبيب له ذوق سليم.

712 - ذيل

من طبوع الآلة وقد ضاع كلام

## حرف الراء

قال الشيخ الجليلي في «قوت الروح»: «وقليبي بالجفا مجرح \* من فقد الزين مانريخ».  
(2) راح (بالتفخيم)  
ذهب وسار، مضارعه يروح.

### 719 - راخم

راخم صفة الصوت الجميل

### 720 - رادف

تابع. تستعمل بالخصوص في متابعة سقي الندمان.

### 721 - رارى

بترقيق الراءين : أمال الصبي في المهد أو في أحضان حامله. لتسكيته وجلب النعاس إليه ويقال عند ذلك عادة : راري راري يارقاد الذراري.

قال السي التهامي في «الزهو»: وأطيار مثل الصبيان كاتراري بهم الاغصان بالنسيم الهاني».

### 714 - رابغ

قرية بالحجاز فيها يبدأ المغاربة إحرامهم في موسم الحج والعمرة وهو ما يسمى الميقات. قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق»: «

ونخرمو في رابغ ويشرق النور في بدر وحنين».

### 715 - رابي

بالراء المرققة : متهدم.

### 716 - رابي بالراء المفخمة

(1) متكون مع الإنسان. جِبَلِي.  
(2) مترى عليه.  
قال الهادي بناني : «هيفات في الخنث رابية».

### 717 - راح

نخر

### 718 - راح (بالتريق)

(1) استراح، المضارع يريح.

722 - رام

(1) قصد الشيء أو الجهة أو الفعل

(2) رام لفلان : قرب منه وقصده

723 - رام

كان بقدر.

قال السي التهامي في «الديجور» :

«والنهود تفافح متعكرين للكمشة راموا» أي بقدر ما تسعه اليد.

والمعنى الشائع لهذا الفعل هو توافق للشيء يدخل في غيره كالفتاح في القفل وكغطاء إناء ونحو ذلك.

724 - رامي

الذي يحسن الرماية بالنبل ونحوه من كل سلاح. ويطلق كثيرا على الصائد.

725 - راع

يريع : تهنى واستراح من العذاب، (عند عبد الهادي بناني بالخصوص) كقوله في المحبوب الثالث : «راقب الله اسريع نريع من شقاي».

726 - راع

الغلطة والتعنت والفظاظة.

قال ابن الصغير في «الطبائع» : «وواحد تلقاه بالفظاظة والراع تايقتوه الناس في ساعة». من راع يروع : فزع.

727 - راعي

انتظر

728 - رَاغ

خرج عن الطريق.

729 - رافة

رأفة وعطف ووداد ويقال كأنها صيغة أمرٍ رافا أي أرفق بي.

قال الشيخ الجليلي في «اليوم قل للمغروم» : «رافة انعم لي بمبابة \*».

730 - راقى

من يكتب الرقي والتائم.

731 - راسي

ثابت لا يتزلزل ويوصف به العقل كذلك.

732 - راهج

متسمم.

733 - راوي

(1) ناعم ويقال رويان.

(2) آخذ عن الشيوخ.

734 - رايب

حليب يخثر بمواد كزهرة  
الخرشوف المسماة القوق أو  
بإفرازات «مجنبة الكبش» وهي  
عضو في معدته.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

«الحليب ورايب لاهل الغرام  
ذكار».

735 - راية

علم تشبه بها القدود في  
الرشاقة.

736 - رايح - مستريح

(بترقيق الراء).

قال جسوس في «فارحة  
المنشوبة» :

«يفجي هولي نعود رايح».

وقال الهادي بناني في «الساقى  
السادس» :

«من راهم مايروح رايح».

737 - رايح

(بتفخيم الراء).

ذاهب وراجع.

738 - رايق

رائق بهيج.

739 - رايس المعاني

الشاعر ذو الاختراعات  
العجيبة.

قال محمد الأحمر في «ام هاني» :  
«قالت الغزال العانس أم هاني :  
أنا نكون لك خديمة \* يارايس  
المعاني حبر التفنان \*».

740 - رنى

الكدى والربوات.

قال الشيخ الجيلالي في «باشة  
الثانية» :

«نحكي لَبوة موكرة بين رنى  
وسهالي».

741 - رنى

ترنى.

742 - رباب

آلة موسيقية ذات وترين  
تضرب بالقوس. وتستعمل  
بالخصوص في الآلة.

743 - ربراب

الغزال وفي الفصيح الربرب  
بدون مد هو القطيع من بقر  
الوحش.

744 - ررع

رعى.

745 - رقى/ يرقى

أضاء.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الشمعة» :

«ويلا شعلت ترتي هذا حالي  
على الدوام».

746 - رقي له

بخل بشيء على شخص  
ويستعمل خصوصا في النفي.

747 - رثي

يرثي، بكى.

748 - رثي له

حن عليه.

749 - رثوث

رجال عظماء شرفاء.

750 - رَجَّاح

أصحاب العقول الكبيرة.  
قال الشيخ الجيلالي في «حدوج  
الثانية» :

«وسلامي للرجَّاح».

والأصل من رجاحة العقل.

ويقال الرجَّاح.

751 - رجراجة

من آلات الموسيقى.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الباتول» :

«رجراجة والطر ينتقر

جلجالي».

وقد تقدم هذا الشاهد في

«جلجالي».

752 - رجول

رجل تام الرجولة.

753 - رحيل

صابر وشجاع.

754 - رحيق

خمر.

755 - رخاخ

أصحاب التجارب الكبار من  
المفكرين والعلماء الراسخين  
ويكتب كذلك ارخاخ والأصل  
جمع وهو قطعة في الشطرنج  
مهمة لأنها تسير طولاً وعرضاً.  
قال سيدي قدور في «الساقى» :  
«وسلامي للفايزين الارخاخ  
أهل التحقاي».

756 - رخف

ضد الشدة والضييق.

757 - ردى

يردى، يقال للفرس إذا مشى  
وهو يلعب برجليه الأماميتين  
يهزهما في مرة واحدة كأنه يريد  
أن يثب.  
ويقال في تافلات لذلك :  
«يكتب بالاولين ويمحي  
بالتوالي»  
قال السي التهامي في «العود» :

«والسرارة كاترددي».

758 - زَردف

ردف

759 - رطلي

ماوزنه رطل، وهو في النظام المغربي ما يعادل نصف كيلو. ويقال بالخصوص على الشمعة الكبيرة التي وزنها رطل. قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :  
«شمعا رطليا عن اضياها»...

760 - ركيب

ركوب.

761 - رمال

أرامل. قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :  
«يحسن بالرمال ويكرم الايتام صاحب الفرقان».

762 - رماق

عيون.  
قال السي التهامي المدغري في «لام مرشوق» :  
«لاش تشكي يامن لا جرحوه الارماق».

763 - رماش

أنظر الارماش

764 - رمقات

نظرات المعشوق. ويقصد بها غالبا العيون الفاتنة. فيقال مثلا : «رمقات اليعفور» أي الغزال كما في «الديجور» للسي التهامي.

765 - رموق

العيون

766 - رني

يرني : دفع المال بكثرة

767 - رنة

صوت الآلة الموسيقية ذات الأوتار.

768 - رنج

أنظر رنجة

769 - رنجة

تجمع على رنجات، النارنج المسمى في العامية المغربية لرنج.

770 - رند

شجر أوراقه لها رائحة طيبة تستعمل في طبخ بعض الأطعمة.

771 - رصد

من طبوع الآلة.

772 - رضي

يرضى أعجب

قال محمد الاحمر في «أم هاني» :  
«لو صبت معها يوم يرضاني».

773 - رعى

يرعى، أطاع و نفذ الأوامر.

774 - رفاغ

أنظر ارفاغ.

775 - رفيل

يرفل في الثياب الجميلة.

776 - رقى

يرقى، طلع.

777 - رقااص

في اصطلاح المغاربة هو  
الشخص الذي ينقل البريد من  
بلد إلى بلد. والأصل من  
الإسراع إذ يقال في الفصيح  
أرقص الدابة حملها على  
الإسراع ويقال فلاة مرقصة أي  
تحمل سالكيها على الإسراع.

778 - رقايقى

الذي يستعمل العبارات الرقيقة  
والأوصاف الجميلة في شعره.

779 - رقراق

يتلأأ.

780 - رقص

رقص

قال السي التهامي في «الزهو»  
«في الرقص ما كيفه زفان».

781 - رقيص

راقص ، قال سيدي ادريس  
العلمي في «الزين الفاسي» :  
«والحريل والحداد والبشيق  
بالغرام رقيص».

782 - رقى

جمع رقوق : منخفضة في  
الصحاري. استعمالها السي  
التهامي بالقاف المسهلة.  
قال في «لام مرشوق» :  
«غير يزفر في بين الجبال  
ورقوق».

783 - رسام

أنظر الرسم والارسام.

784 - رسلا

رسل.

785 - رسم

هو محل العاشق ومنزله الخاص  
ويقال كذلك الرسام والمرسم.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :

«بين منام وفاق والضو اطفالي  
\* نسمع من دق في الرسام».

قال سيدي قدور في «المزيان الأول» :  
«قلت آمن شفرو صارم يمضيني \*  
نواجه اجعاب رومة متساويين».

794 - رواق

عيون.

795 - رَوَّان

كتان

796 - رواق

الرواق والرداء

797 - روثق

بهاء وروثق.

798 - روض

بمعناه الفصيح وهو الرياض  
باللغة العامية.

799 - روضة مشرفة

قبر النبي ﷺ.

800 - روعة

فتنة.

قال الشيخ الجيلالي في «سعد السعود» :

«ياربنا بطه وانصاره \* سكن  
الروعة فضلك عز والرضى  
توقير».

786 - رش

ضربُ كَفِّ بكفِّ وهو  
التصفيق ويقال في العامية  
كذلك :  
الكف مصدر كف.

787 - رشراشة

غزال.

788 - رشف

شرب.

قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«حتى عاشق مارشف كوثره».

789 - رشيق

راشق جارح.

790 - رهين

ملازم

قال مولاي قدور العلوي في  
«ملكة» :  
«رهين عند ابوابك».

791 - روى

شرب.

792 - رواب

روابي : الكديات.

793 - رومة

جمع رومي من بلاد الروم أي  
أوروبا.



801 - روف

رأفة

802 - رويان

أخذ حقه من السَّقِي فاحضر  
وازدهر ومن ثم ناعم مجازا.

803 - رِيَّاس

قواد السفن البحرية جمع رايس  
من الرئيس.  
قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية»: :  
«حدث أهل الغرام رياس البحر  
المالي».

804 - ريجان

نبات أوراقه لها رائحة طيبة.

805 - ريم

غزالة. ويعنون بها المحبوبة  
الجميلة الفاتنة. يجمع على ريام  
ويقال ريمة.

806 - رياش

لوحات الخشب يطلع بها الماء  
إلى أعلى الناعورة.  
قال الحاج محمد النجار في  
«الناعورة»: «من جهد واد  
فاس وثقل الماوياشه والدورة  
أالناعورة \* وانا بفقد الاوكار».

807 - ريش

كل محل عال يطلق عليه اسم  
الريش.

## حرف الزاي

وفي اصطلاح الحراثة الخشبة  
المعترضة في عنقي الثورين  
الجارّين للمحراث وتستعمل  
مجازا للشخص الغليظ البنية  
والفظ الطباع.

### 812 زائي

هاديء الطبع، متأنّ.

### 813 زام

يزيم : أرعد.  
قال ابن سليمان في «الرعد» :  
«زام طبله من بعد قناطر  
الصمايم».

### 814 زاغ

خرج عن الطريق السوي ولم  
يتقيد بقانون ولا أدب.

### 815 زافر

وصف لنار الحب التي تشتعل  
في القلب.

### 816 زبجي

الجمع ازباج : أسود.

### 808 - زاد

يزيد : وُلد، ازداد.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«رقية» :  
«وقبل نزيد هذا الهوى مكتوب  
علي».

### 809 - زادی

يزادي واسم الفاعل : مزادي.  
والمصدر : مزادية. زاد فهو  
زائد. وهذا من أنواع القلب  
وهو فصيح.  
قال في اللسان : الزدي :  
الزيادة من قولك أزدى على  
كذا أي زاد.

### 810 - زاك

يتعدى بحرف في. ويقال أكثر :  
زاوگ : تعلق به وتشفع ودخل  
في حماه.

### 811 - زاكلوا

بكيفية عامة عصا غليظة،

817 - زبيبي

لون.

818 - زخار

بحر.

819 - زرايم

بندقيات.

820 - زرب

آخر قسم من قصيدة الملحون  
ويحتوي على الهجاء. لذلك سمي  
زربا حيث أن الزرب وهو ما  
يحيط من شجيرات بالبستان،  
وتكون عادة شوكية، يمنع  
المعتدين.

821 - زرد

درقة و زرد.

قال ابن سليمان في «الوردة» :  
«داودي زردى».

822 - زردة

طعام كثير ومتنوع يدعى له.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :  
«يالوالع بالزردة كل كن  
بطار».

823 - زردخان

من أنواع أقمشة الحرير  
المزركش.

824 - زرزبان

آلة حرب.

825 - زرزور

طائر أسود اللون معروف.  
قال الشيخ مبارك السوسي في  
«زهرة» :  
«والسالف لون القار طالقاه  
اكحل من زرزور».

826 - زرع (بالراء المرققة)

(1) شرب

(2) سقى

قال سيدي قدور في «الساقى» :  
«وازرع للساقى يفيق».

827 - زرع

قمح.

828 - زرعي طاب فريك

أي أن زرعي نضج قبل أن  
يكتمل نموه وهو كناية عن  
كونه ذاق الهوى من صغره.

829 - زريق

زهرة Pied d'Alouette وهي  
زهرة جميلة لونها أزرق.  
قال السي التهامي المدغري في  
«النحلة» معددا أنواع الزهور  
التي تقطفها :

### 836 - زكاطي

جمع ازكط وزكطي : العريان،  
وبعامية المغرب العادية يقال  
ازبط ويجمع على زوط.

### 837 - زكاوة

علافة الحمار.

### 838 - زكل

أخطأ الهدف.  
قال الكحيلي في «الرامي» :  
«مابغي يزكلها والكتابة  
تنادي».

### 839 - زكلم

صوت الرعد ودوى.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق» :  
«وقت ما زكلم الرعد صواعقه  
في الآفاق».

### 840 - زلايل

جمع زلة وتجمع أيضا على زلات  
وأزلال وهي الخطيئات  
والذنوب.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الصيام» :  
«ورحمة العلي تغيب فيها  
الازلال».

### 841 - زمراج

ملتهب.

«والبهجا والباغ والزريرق  
والشكوكي والعشيق ومصلىح  
الانظار والخابور شقيق البهر».

### 830 - زز (بالترقيق)

ضرب على القفا إهانة.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«لا ترفعه ينبغي له الدق لاسنانه  
\* والزز عن قفاته حتى يليان».  
ومنه العبارة بالزز أي قسرا  
وقوة.

### 831 - زظام

الجرىء الذي يستطيع الهجوم  
على منزل الحبيبة.

### 832 - زطوط

طائر.

### 833 - زكيم

جد ووقار.

### 834 - زكشي

يزكشي : رأى.  
قال الشيخ الجليلي في «يوم نهار  
الخميس» :  
«زكشوا نجالي هيفات».

### 835 - زكشي

ألح في النظر وشاهد مطلقا.

الليلة تايشمشموا في اغراض  
الزنبيل».

#### 847 - زنجاري

لون Bleu turquoise foncé.

#### 848 - زنزون

أبكم.

قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :

«هذا زنزون قلت والأبوهالي».  
ويقال بفاس زيزون.

#### 849 - زنيح

أسود.

#### 850 - زعط

يقال افعل هذا بالزعط أي غير  
مبال ولا خائف وهي من  
الزعط الفصيح أي الضغط  
والخنق.

#### 851 - زغاوة

من أنواع السيوف.

قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية» :

«اشفار مضى من زغاوة  
وصوارم وعوالي».

#### 852 - زغاية

السيوف.

قال الشيخ الجليلي في «تاجة» :

قال الشيخ الجليلي في «خدوج  
الثانية» :

«ترك لظاي زمراج».

#### 842 - زمردج

ذهب وأخذوه من زبردج.

قال النجار في «الحجامة» :

«توشم عرفي درت جرجت \*  
مترصع بعقيان الدر والزمردج  
والتقات الغالي».

#### 843 - زمرد

ياقوت أخضر وهو الزمرد.

#### 844 - زمزمي

من أسماء الرسول عليه السلام.

قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق» :

«فرض الصلاة على كهف  
العدل الزمزمي بأصح يقين».

#### 845 - زُمن

طال عمره.

قال ابن سليمان في «احميدو» :

«ديني على ابن علي لُوِيَزْمَن ما  
يفدي».

#### 846 - زنبيل

بطن

قال الحاج ادريس في «فضيلة» :

توجدتهم في وقت الاعراس على

يزهى : أي أعجبه وأفرحه.

### 860 - زهّاق

قاتل.

قال السي التهامي في «لام  
مرشوق» :  
«ريت الفراق أوعدي للنفوس  
زهّاق».

### 861 - زهرة

أحد الذراري السبعة (Vénus).  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«لفجر» :  
«شف الزهرة خدها زهر».

### 862 - زهر العفيون

الحشخاش Pavot.

### 863 - زهزام

غزال.

### 864 - زهزوم

غزال.

### 865 - زهلول

نمر خفيف اللحم من مؤخره.

### 866 - زهو

مرح وانشراح وهو الزهو.  
ويقال زهى زهوة.

### 867 - زهور

زهور.

«وشفار امض من الزغاية  
وسنوان ارماع».  
وهي جمع زغاوة.

### 853 - زفان

راقص.

قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«وتهز الاكتاف مثيل الزفان».

### 854 - زفرانة

زهر.

### 855 - زفرينة

نوع من الأزهار.

قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :

«خابور والحكم في دباهه \*  
شمس العشي يحكي تاجه  
والياسمين والزفرينة».

### 856 - زفروف

عُنْب.

### 857 - زهى

يزهى : تمتع بسماع الموسيقى  
وبالإجتماع مع المحبوب  
ومنادمته.

### 858 - زهى

أي زهو، ويقال زهوة.

### 859 - زهى له

875 - زي  
مثل. وهي اقتباس مصري  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«في بحور المعنى حوال زي من  
قبلي جالوا».

876 - زِي  
صوت  
قال أحمد في «الوشام» :  
«صنه واحضه به تقطع زِي  
الشتام».

877 - زيتي  
فرس لونه كالزيت.

878 - زيدان  
من طبوع الآلة وقد ضاع  
الكلام الذي كان يستعمل في  
نوبة الزيدان.

879 - زين  
مؤنثة زينة : جميل.

880 - زين وبها  
زهر.

881 - زيواني  
لون أصفر، ويقال بالخصوص  
للبلغة.  
قال سيدي قاسم البويفي في  
«قصة الصبي» يصف خازن  
النار :  
«والسباط الي في رجله بحال  
الزيواني».

قال السي محمد ابن الحسن في  
قصيدة «بين لاسين  
وتورايفيل» :  
«ساقني لشذاها بطبع حب  
الزهور».

868 - زهوة  
أنظر زهو.

869 - زهير  
اشتعال النار مع سماع حس لها.

870 - زهيم  
(1) لا يستساغ.  
(2) مجازا : ثقيل.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«ليل ونهار زهيم على قلوب من  
كانوا».

871 - زوى  
صوت : وإذا كان متعديا  
فمعناه :  
ضربه ضربة في بطنه قطعت  
صوته.

872 - زوابع  
عواصف : زوابع.

873 - زوشكة  
استحرام.

874 - زويول  
أنظر أزويول.

## حرف الطاء

تدعوه للمكرمات بل يميل دائما  
إلى الدنيا، يقال «قلبه طايح».

### 886 - طبع

يجمع على طبوع.  
(1) نغمة خاصة في الموسيقى.  
(2) مجموعة موسيقية ذات نغمة  
واحدة.  
(3) الطبيعة والسجية.

### 887 - طبع كمّوني

أي طبيعة الأراذل الذين لا  
ينصاعون للحق إلا بعد أن  
يوبخوا ويعزروا وهم في ذلك  
كالكامون الذي لا يعطي  
رائحته إلا بعد أن يدق.  
ويقال الكاموني كذلك.

### 888 - طر

يجمع على طرور.  
آلة موسيقية فيها صنجات  
صغيرة.  
والطر الخماسي هو الذي له

### 882 - طامي

متلاطم الأمواج.  
قال ابن هاشم في «فاطمة»  
«ارفاغ كشوابل في البحر  
الطامي كأنه أمواج»  
وقال الشيخ الجيلالي : «لذ  
وزهى والليل اليال والداج  
الطامي».

### 883 - طاهج

متفتح مزدهر.

### 884 - طاوة

من أنواع القدور.  
قال ولد الموشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«بنت العشرين بحالهم تاتغلي في  
ساعة بسمها كيف الطاوة».

### 885 - طايح

(1) ساقط حسا ومعنى.  
(2) وإذا وصف به القلب  
فمعناه غير كريم ونفسه لا



قال ولد الموشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«وبريك سخى لها بطرفه».

### 896 - طُرقة

قواعد مهنة من المهن وأساليبها.  
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :  
«هذا وصف اولاد جيلنا من  
حفظوا الكلام دون طرقة».

### 897 - طرس

يجمع على طروس وأطراس :  
الأوراق والكتب.  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :

«لامحذوف لاثابت تكتب في  
الاطراس».

### 898 - طرشون

باز صغير، وأصل الكلمة من  
الاسبانية Torzuelo ومعناه :  
الثالث ذلك أن أولاد الباز  
عندما يصيرون قادرين على  
مفارقة العش يطير الأولان  
ويكونان عادة أنثيين ثم يطير  
الثالث، وكذلك بالإيطالية  
Torzuelo وبالفرنسية Tiercelet  
والكل مشتق من اللفظ اللاتيني  
لثلاثة.

### 899 - طلاوة

حلاوة.

خمس أزواج من هذه  
الصنجات.

### 889 - طراوة

ليونة الجسم من الصغر.

### 890 - طراب

فرح وطرب.

### 891 - طراد

مطاردة ومتابعة.

قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :

«واشياخ الجهل والنفخة يوم  
الطراد مغمورة».

### 892 - طراد

يجمع على طرادات وطرارد :  
علم كبير.

### 893 - طرخمسي

أنظر : طر.

### 894 - طرف

عين.

قال سيدي ادريس العلمي في  
«الزين الفاسي» :

«وسقاني وسقيته هلال عيدي أ  
ابو طرف غليس».

### 895 - طرف

كيس أو جيب. ويقصد به  
الدراهم.

«طماجات في خدك».

### 905 - طميم

متلاطم الأمواج ويوصف به  
البحر.

### 906 - طنابر

استعمل العمري هذه الكلمة  
بمعنى نيران، قال في «الشمعة» :  
«في القلب طنابره يزندوا».

### 907 - طنجية

تجمع على طناجي : إناء من  
فخار يستعمل كقدر لتحضير  
طعام خاص واللفظة نسبة إلى  
مدينة طنجة.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :

«والطناجي تحضر في ساعة  
الفرايح».

### 908 - طنين

صوت المدافع ونحوها.  
قال ابن الصغير في «الطبائع» :  
«تحت ظلول السيوف وطينين  
الهند الظامي».

### 909 - طعمة

خيوط تنسج عرضا على السدا  
في المنول.

### 910 - طعن

ضرب بالسلاح الحاد.

قال ابن هاشم في «الواوية» :  
«ماغاز بسطوة ولا بطلاوة».

### 900 - ظل

مطر.

قال السي التهامي المدغري في  
«لام مرشوق» :  
«مثل اطيبار الغساق \* في الظل  
الناقي».

### 901 - طلة

زيارة خاطفة.

قال الحاج ادريس الحنش في :  
«أنا الي بالغرام شاب شبابي» :  
«فاين ايام الزورة والوصال \* لا  
طلة لا مرسول لاكتاب».

### 902 - طول

وهي الأطلال أي آثار الخيام  
بعد ارتحال السكان.

قال الشيخ الجليلي في  
«الباتول» :

«بديعت حسن الجمال طب  
المعلول \* دامى لطلول».

### 903 - طليب

عدو.

### 904 - طُمَّاج

زهرة جميلة حمراء اللون.  
قال الشيخ الجليلي في «اليوم  
قل للمغروم» :

911 - طعنة

جرحة وطعنة.

قال سيدي قدور في «ذابل

الاعيان» :

«وأنا آلي في قلبي ميات طعنة».

912 - طَفَّاح

كثير ويستعمل بالخصوص

للبهجة والسرور إذا عم وانتشر.

قال الدمناقي في «مفتاحة» :

«وقبلت ايام السرور طَفَّاحة».

913 - طفس

زهري.

قال الشيخ الجليلي في «سعد

السعود» :

«جمرة مع زويول يذكروا \*

والطفس وقحوان وكف السبع

الحذير».

914 - طشاشة

شرارة.

قال الجليلي في «باشة الثانية» :

«يعذر من صادته من جمار

الحب طشاشة».

والشين الأولى مفخمة جدا

وبفاس تنطق الطاء تاء مفخمة.

915 - طه

النبى ﷺ.

916 - طهيجة

طافحة بالبهجة والفرح.

917 - طَيَّابة

عاملة في الحمامات لخدمة

النساء من تقريب الماء والدلك

ونحو ذلك.

918 - طيات

طيات البطن ويسمونها العكون

والاعكان.

919 - طيار

حيوان يطير ويقابله الدراج

أنظره.

## حرف الظاء

من كلام شعراء الملحون  
كالسي التهامي في «الجلارة»،  
والشيخ الجيلالي في «يوم نهار  
الخميس» وهو في الحقيقة ذكر  
النعام في الفصحى ويجمع على  
ظلمان وظلمان وأظلمة.

قال الشيخ الجيلالي في يوم «نهار  
الخميس»:

«ودبلوا الأشفار بالحضار هذا  
لذاك نايم غليس نحكي ظليم قد  
تجناحه».

### 923 - ظفر

نال ما يريد.

### 920 - ظامي

عطشان.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الصيام»:  
«ظامي بالمنى سقيته تلقح له  
اسيار».

### 921 - ظل

قضى نهاره، ظل.

### 922 - ظليم

(1) ليل من ظلام.

(2) طائر شديد سواد الريش.

هكذا يفهم معنى هذا اللفظ

## حرف الكاف

- 924 - كاد  
«في ساعة الحزة ما فيهم من يكافت».  
(2) استمات في القتال ودافع بجرارة.
- 930 - كافح  
يجمع على كفاح. سائل ومنسكب.  
قال جسوس في «فارحة المنشوبة» :  
«واضحوا مدامعي كفاح».
- 931 - كاوي  
ملسوع من الغرام محترق.
- 932 - كاينات  
موجودات، كائنات.  
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :  
«سبحان من انشا قبل تكون الكاينات زين الزين»
- 933 - كبال  
الدرة قبل تفتت حباتها.

- 924 - كاد  
(1) سبب الضنى.  
قال ابن علي في «صلوا على الصديق الصادق» :  
«والبعد كادني والبين».  
(2) منع وحصر.
- 925 - كامرة  
ثوب من حرير.
- 926 - كامي  
مستور غير ظاهر. يوصف به في الغالب الشر.
- 927 - كارة  
حيلة وأساليب الغش.
- 928 - كَانُ  
كأن.
- 929 - كافت  
(1) جاهد وعمل كل جهده في قضية.  
قال سيدي قدور العلمي في «التائية» :

قال الشيخ الجيلالي في «الزردة»  
«والكبال المشوي يفجي ضنى  
انكادي»

#### 934 - كباس

تعب وعذاب، والأصل من  
الفصيح : كبس يكبس على  
الشيء : ضغط بشدة، وذلك  
الضغط يسبب ألماً. من هنا  
استعارة الكباس للتعب  
والعذاب،  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :  
«ونسى الجفا بالصبر يفجي كل  
اكباس».

#### 935 - كبوط

كلمة أصلها اسباني وهي من  
اصطلاح لاعبي الأوراق  
خصوصاً في اللعب المسمى  
«التريس» وهي عندما يربح  
اللاعب كل الأوراق.

#### 936 - كبدة

مجازاً عند المغاربة تطلق على  
الجب والحنان.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«هشومة» :  
«من لاية كبدة قاصحة  
ماشأهدهم مادى لهم إمارة  
محال».

#### 937 - كتيب

كتابة.

#### 938 - كثير (ويقال الكثير)

بمعنى خصوصاً.

#### 939 - كدور

هموم مبرحة.

#### 940 - كذلك

كذلك.

#### 941 - كرى

كرى أي نوم.

#### 942 - كرموس

يجمع على كرامس : وهو التين.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :  
«الكرامس واللوز في حبه  
نعذار».

#### 943 - كرفة

(1) بقرة ضعيفة. وتطلق مجازاً  
على المرأة القبيحة.  
قال في المعنى الأول ولد  
الموشوم في «خصومه زوج  
عيالات» :  
«ضالات بالمواكل كيف  
الكرفة».  
(2) آخر «الدرسة» التي تجمع

الأزبال والحب الساقط الذي لا  
يصلح لا كزرع ولا كتبن  
وتطلق مجازاً على الشخص  
الذي لا طائل تحته ولا فائدة  
فيه.

#### 944 - الكُل

أبدأ، مطلقاً.

قال عبد الوهاب في «الساقى» :  
«وأنا فارس غزار \* نسعى ثاري  
\* من لقيته ما نعمل له الكل  
فتارة».

#### 945 - كلاح

عذاب خصوصاً من العطش.  
قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح» :  
«عمدا للي عشيق ما بردت نار  
كلاحه».

#### 946 - كلام

شعر.

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«إوله ساب الكلام حتى عادوا  
يدعيو به من لا بقبَلُو».

#### 947 - كلام كبير

هو الشعر المنظوم في السيرة  
النبوية وفي أخبار الأنبياء وفي  
القصص الدينية.  
قال ابن سليمان في «احميدو» :

«والاجا للكلام الكبير في العيد  
نقيم مسيده».

وهو يشير في هذا الشطر  
للحفلة التي ينظمها شعراء  
الملحون يوم عيد المولد. في  
«مسيد سيدي فرج» بفاس  
حيث يتلون قصائد المغراوي في  
المولد النبوي وفي «الكلام  
الكبير» وحيث ينشد كبار  
الشعراء لأول مرة قصائدهم في  
هذه المواضع ومن توصل إلى  
نبل هذه الدرجة يعتبر من  
الشعراء الفحول.

#### 948 - كلان

طائر أصله من الجزر الخالدات  
«كنا رياس» ويقال له :  
الكناريوس، في الملحون كذلك  
كلانيلوس. أنظره.

قال السي التهامي في «الساحي  
الثاني»

«ماشفت سمريس وام الحسن  
والبوح ييوح والبشيق وكلان  
صاح»

#### 949 - كلايح

شدة التلهف والحن التي تصيب  
الإنسان بسبب ذلك.  
قال ابن سهلة في «بات عندي  
البارح» :

«ولا بقى في كلايح»

### 950 - كليلوص

طائر مسمى كنار وأصله من جمع الكلمة بالإسبانية (كناريوس) (Canarios). أنظر كلان.

### 951 - كما

أداة تشبيه مثل الكاف.  
قال سيدي قدور العلمي في «كلثوم وطاموا»:  
«وييات كما الهبيل يجرمه منامه».

### 952 - كمشة

ماتسعه اليد

### 953 - كموني

أنظر الطبع الكموني.

### 954 - كميل

كامل.

### 955 - كمين

موجود في دواخل النفس.  
قال ابن علي في «صليووا على الصديق الصادق»:  
«اشحال ما خفيت هواي والسر في الاسيار كمين».

### 956 - كعك

ويقال أيضا كحك وهو نوع من أنواع الحلويات يتخذ من

عجين اللوز والسكر والقرفة وماء الزهر ويلف في ورقة من عجين دقيق ويطبخ في الفرن.  
قال الشيخ الجليلي في «الزردة»:  
«قريشلات وكعك وفقاص شوقوني».

### 957 - كف السبع

نبات.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد السعود»:  
«والطفس وقحوان وكف السبع الحذير».

### 958 - كفي

يكفي : كان كافيا.

### 959 - كفل

مؤخر الفرس ويمدح بالاتساع.  
قال السي التهامي في العود «يصف فرسه»:  
«درت في الكفل مرقدي».

### 960 - كفيخ

أنظر مكفخ.

### 961 - كسي

يكسي : ألبس ويستعمل مجازا.  
قال الغرابلي في «رف علي بمزار»:



«نفنى إيذا نشاهد ذاك الخد  
البيج تكسيه حمورة».

962 - كسرة

قطعة من الخبزة.

963 - كشاح

العداوة والخصام.

قال الشيخ الجليلي في  
«الشمعة» :

«بك الافضال تعظم وتجود  
بغاية اسماح \* ندوة بلا  
اكشاح».

964 - كشرة

انهزام.

965 - كشكوشة

يجمع على كشاكش الرغاء،  
وتستعمل بالخصوص للتعبير  
عن الغضب الذي يحصل لمن  
يكون في نوبة غيظ وهو يتكلم  
بجهد وبصوت مرتفع يقال:  
«كشاكشه خارجه».

966 - كهانة

سحرة.

قال البغدادي في «الحراز» :  
«ولا نتيق بالكهانة».

967 - كهل

من كان في سن الكهولة أي ما  
بين الشباب والشيخوخة.

قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :  
«فيه الخلايق تفرح كافة كهل  
وصغير».

968 - كهف

ملجأ.

قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق» :  
«كهف الثنا المعظم لأجله  
كانت جنة رضوان».

969 - كوى

فعل لازم معناه أصيب بالگرام.

970 - كواح

نوع من كباب وهي قطع  
صغيرة جدا من اللحم والشحم  
تقلي ولا تكون إلا في الاسواق  
وصانعتها يسمى الكوايحي.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :  
«والكواح وجبان اسكاني  
حليله».

971 - كوثر

شهد الريق، الرضاب.

972 - كوري

سوداني يتكلم لغة لا تفهم.  
ويشبهه به كذلك في شدة  
السواد. ويقال للغضب الشديد  
«الكورية».

973 - كورية

الغضب الشديد. (أنظر كوري).

974 - كونين

كون علوي «الجنة والنار والملائكة والعرش والكرسي واللوح والقلم»، وكون سفلي الأرض والنجوم والمخلوقات التي فيها وعليها. «قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق»:

«لولا وجود طه لا كانت كائنة من الكونين».

975 - كوع

الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام ويقابله البوع الذي هو عظم يلي إبهام الرجل.

قال ابن الصغير في «الطبائع»: «مايفهم كوع من بوع مثل الصدقامي».

976 - كيماوي

الذي يحسن صناعة الكيمياء وإخراج الذهب من الحديد. قال سيدي ابا العراقي في «الذهبية»: «كيماوي نحكي يحقق في الصنعة كل طروق».

977 - كيوان

أحد الدراري السبعة وهو زحل.

978 - كيوس

جمع كأس أي كؤوس.

# حرف الكاف

982 - ثور

ميدان مستدير.

983 - ثور

تجمع في دائرة، نصب الخيام  
حول دائرة، أدار.

984 - ثوط

مؤنثة ثوطة، والجمع ثواط :  
البطل والشخص المقتدر، يقال  
للمرأة التي تحسن القيام على  
شؤون البيت : ثوطة مكوطة.

979 - ثاع

جميعا وكلاً.

قال ولد الموشوم في «خصومة  
زوج عيالات» :  
«قاموا بسناهم كاع حلفوا».

980 - ثزان

سحار، «شواف».

قال البغدادي في «الحرار» :  
«ولا نسكن معي جار \* ولا  
ندخل الكزانة».

981 - ثلظمة

قوي، شديد.

# حرف اللام

## 990 - لاطف

جامل ولاطف.

## 991 - لامة

جماعة من الأحياب والخلان.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق»: «كيف ترشاتي يوم فرقت لامة  
الذوق».

## 992 - لامة الفزوع

أنظر الفزوع.

## 993 - لامة هتوف

أنظر هتوف.

## 994 - لام مرشوق

في رسم القرآن يكتب اللام  
أحيانا إذا تبعه ألف مد هكذا:  
وللسي التهامي المدغري قصيدة  
تسمى «لام مرشوق»  
قال في «حربتها»:

## 985 - لا لا

يلالي، لألاً وأنار، ويستعمل  
المضارع أكثر من الماضي.

## 986 - لاتكنّي

لاكن.  
قال البغدادي في «الحرّاز»: «لاتكني  
ما عندك من يداوم  
له».

## 987 - لاح (يلوح)

(1) رمى  
(2) ظهر  
قال السي التهامي في «الزهو»: «والدجى  
في شعور الثيثان لاح  
فوق الفجر من ظلم راخف  
الجنحان».

## 988 - لاحالة

حالة سيئة جدا.

## 989 - لاريب

لاشك.

1001 - لب

عقل  
قال الجليلي في «باشة»  
الثانية: :

«خطفت عقلي خطيف نور  
ملاح الانجالي زهو اللب  
السالي».

1002 - لبوات

لبؤات. وتطلق على الغواني  
ذوات البهاء.

1003 - لبوة

أنثى الأسد وهي اللبوة  
ويقال لها بالعامية البية.  
قال الشيخ الجليلي في «باشة»  
الثانية: :  
«نحكي لبوة موكرة بين ربي  
وسهالي».

1004 - لجاج

عناد و مقاومة.  
قال الجليلي في «خدوج»  
الثانية: :  
«لا عاشق في أهل الغرام  
كايقدر له بلجاج».

1005 - لجة

يجمع على لجوج : موجة  
البحر.  
قال المكّي نشيشر تلميذ

«لا يعيد فراق المعشوق  
يالعشاق بعدما عنقني تعناق لام  
مرشوق».

995 - لأنّ

لانه  
قال سيدي قدور العلمي في  
«المحبوب»: :  
لأنّ عرفوني ما نلام».

996 - لاغى

تكلم كالصبي أو كالطير.

997 - لاغنى

لابد. ويضاف إلى الضمير  
فيقال لاغناك أي لا بد لك.  
قال الغرابي في «المرسول»: :  
«قال المرسول أعاشق الزين \*  
أصبر لاغنى للصاعب يهوان».

998 - لايله

ليس له.  
قال مبارك السوسي في «كل نور  
من الهاشمي كمل»: :  
«بديت باسم المولى من لا يله  
مثل».

999 - لايني

لاكن

1000 - لائين

لأن

### 1011 - نُرْنَج

النارنج المر. ويتصرف فيه شعراء الملحون فيجعلونه رنج ومن زهره يتخذ ماء الزهر لقوة رائحة عطره ويسمى بالفرنسية (Bigaradier) قال الحاج ادريس الحنش في «الفجر» :  
«بين ترنج ورنج ورياحن والياس وياسمين».

### 1012 - لطام

قتال وحرب.

### 1013 - لظى

نار، لظى.  
قال أبو عزة الدريكي في «اللايم» :  
«قلب من كان هميم شغيب كان شاهدهم ينسى ليعة القضا ولظاها».

### 1014 - لم

جمع  
قال الغرابلي في «الخادم والحرّة» :  
«وخاك... يدور في الحوم ويلم الكسرة».

### 1015 - لمّق

أكل من الطعام عند طبخه

النجار في «لازال الخير في الاسلام» :  
«لا تدخل في غموق لجة».

### 1006 - لجين

الفضة أي اللّجين.  
قال الشيخ الجيلالي في «الفجر» :  
«خذ لك حلة مرقمة من اللجين صافي عياره».

### 1007 - لحالج

اشتعال النار في الفؤاد.

### 1008 - لحظ

يجمع على الحاظ : العين.  
قال ابن علي في «صليوا على الصديق الصادق» :  
«مفلج الثنايا مربوع القد عج اللحظين».

### 1009 - لحلاح

مشتعل بلهب.

### 1010 - لذادة

لذة.  
قال أبو عزة الدريكي في «اللايم» :  
«آش من فرحة دون مدام \*  
واش من حضرة دون ريام \*  
للقلوب لذادة».

«تلَهَّب له الاعضا النيراني».  
(2) التهب واشتعل.

1023 - هُلج

اشتعل بلهَّب.

1024 - لُوا

عَلَم ويقصد به في الغالب  
لواء النبي ﷺ لذلك يقال  
عنه : صاحب اللوا.

1025 - لُولَة

عيب. وجاءت من قولهم :  
حسن لولا كذا، ففهموا أن  
لولا هذه عيب ونقص  
ويضيفونها كأنها اسم فيقال  
لولته، أي عيبه.  
قال الغرابي في «فضيلة» :  
«وانت بارزة... تقول حرية  
منزولة \* بغير لولة».

1026 - لِيْث

أسد، شجاع. جمع ليوث  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق» :  
«خاف دمه يبقى بين الليوث  
ملعوق».

1027 - لَيْلَة طَاد

ليلة الثالث عشر من الشهر  
القمرى حيث يكون القمر  
في مَتَمّه.

وهو من العيوب، وهو  
استعمال عند بعض المدن.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :

«ماني وكال في الطعام ولا  
لُمَّت».

1016 - لِنَجَاص

أنظر : نجاص.

1017 - اللَغْي

اللغة والكلام ويعنون به  
خصوصا نظم الشعر.

1018 - لَسع

لذع وأصاب بسلاح حاد،  
ومجازاً أصاب بالگرام، (أنظر  
ملسوع).

1019 - لِسُون الشَّمَعَات

شعلات الشمعات.

1020 - لَهَّاب

محرق، ملتهب.

1021 - لَهَّاط

أنظر ملهوط.

1022 - لَهَّب

(1) أحرق

قال الشيخ الحبيب في  
«التصلية» :

بالخضر والدجاج ويسمى  
بالمصير.  
ويقال في اللغة العربية الليمون  
الدق.

### 1030 - ليمات

ليمونات تشبه بها النهود.  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية»: «  
«ونوابغ ليمات رايمين على اليد  
قياس».

### 1031 - ليعة

اشتعال الشوق والحجة. اللوعة.

### 1032 - ليس

تستعمل بمعنى لا ولم وتدخل  
على فعل آخر فيقال ليس  
ندرکه أي لا أدركه «ليس  
أدركه سلطان أي : لم يدركه  
سلطان»

ويقولون أحيانا : ليسن.

### 1033 - ليسن

(انظر ليس)

واللفظة مأخوذة من حساب  
الجمل حيث الطاء بتسعة  
والدال بأربعة = 13 والألف  
لا تعتبر في الحساب عند أهل  
الملحون.

ويقولون أكثر ليلة واح وهي  
14 لأن القمر يكون فيها أتم.

### 1028 - ليلة واح

ليلة تمام البدر وهي اليوم الرابع  
عشر. والأصل من حساب  
الجمل : «الواو» : 6+الحاء :  
14=8

والمد لا يحسب في الملحون  
(انظر ليلة طاد).

قال السي التهامي في «النحلة» :  
«ومهلل وجهه كالبدر \* في ليلة  
واح دارت نواره دارة».

### 1029 - ليم الدق

ليمون صغير يوجد بفاس  
وبمراكش ويصبر ليجعل في  
الطعام مع بعض أنواع اللحم



# حرف الميم

1034 - مَا أَبْقَاه

وكثيرا ما يجعل القاف قافا  
معقودة دعاء على الشخص  
أن يبقى في حالة سؤال أو  
ملاحظة أنه في حالة سيئة إذا  
نسب للمتكلم : «مَا أَبْقَانِي»

1035 - مَا أَحْرَه

ما أحره.

1036 - مَا أَعْتَاه

ما أعظمه.

1037 - مَا أَقْوَاه

ما أشد تحمله للمحن  
والشدائد وتضاف لكل  
الضمائر : ما اقواني ما اقواها  
الخ.

1038 - مَا جَاب أَخْبِر

لم يعبأ لم يهتم.  
قال سيدي قدور في  
«رقية» :  
«ماجابت لمخايني خبر».

1039 - مَا ح

مال واضطرب ذهابا وجيئة.  
قال سيدي قدور في «ذابل  
الاعيان» :  
«إذا ماحت الاغصان وعليها  
طير من الاطيوار غنى».

1040 - مَا حِي

من أسماء النبي ﷺ.

1041 - مَا لِي

ممتلىء.  
قال الشيخ المدني التركماني في  
«راضية» :  
«أساقى شمر الاكام وغدر  
كيسان مالية».

1042 - مَا لِي

1 - بحر  
2 - كأس

1043 - مَا مَوْنِي

سياج في «روض» تشبك  
عليه أزهار مغروسة أسفله.

- 1048 - مَبَازِق  
آلات حرب كالرماح.
- 1049 - مَبَاشِرَة  
سرور وانشرّاح.
- 1050 - مَبَدَل  
متغير السحنة، شاحب اللون  
من الشوق والفرّاق.
- 1051 - مَبْرُور  
النبي ﷺ.
- 1052 - مَبْلَم  
لا يتكلم، والأصل من  
الفصيح أُبْلِمَت شفته ورمّت  
فهو أبلّم.  
وحيث لا يمكن للأبلم أن  
يطبق الشفتين فلا يستطيع  
التكلم فمن هنا في العامية  
معنى الصامت.
- 1053 - مَبْعُود  
بعيد
- 1054 - مَبْعُودَة  
هجر وجفاء.
- 1055 - مُبْغَاض  
مُبْغَض وفي العامية مبغوض.  
قال الشيخ الجليلي في «يوم  
نهار الخميس»:

- قال الشيخ الجليلي في  
«الفجر»:   
«خصات على الزليج بين  
تربيع الماموني على بطايح  
نواره».
- 1044 - مَاس  
يميس: مال.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«الفجر»:   
«والسمـريس ييميس  
بالفصاحة».
- 1045 - مَايَة  
1 - النغمة  
2 - اسم أحد طبوع الآلة.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الساقي»:   
«كنغمة المائة و الذيل».
- 1046 - مَاي لَه  
ليس له.
- 1047 - مَايْنَا (بتفخيم الميم)  
الخضوع للغالب في الحرب  
والاستسلام.  
قال الشاوي في «صارم  
الطعن»:   
«مدوّب سريع ما يفيد من  
لقاني \* غير مائنا»  
ويقال «أعطى مائنا» أي أقر  
بالغلب وتنازل.

قال الكحيل في «الرامي» :  
«يامتبك خلفي شواظ».

1062 - متلوح

صفة في ساق الفرس وهي  
علامة على سرعته.

1063 - متموم

مشرف على الهلاك.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«كلثوم وطاموا» :  
«هاني نخيل متموم».

1064 - متعاد

معود به.

1065 - متعال

الله تبارك و تعالی.

1066 - متكلظم

متعاضم في قوة وجبروت.

1067 - مثل

المماثل والشبيه.

1068 - مثمور

صاحب جد ووقار

1069 - مثمول

سكران.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الباتول» : «ورباب يخاصم  
ككناوي مثمول».

«نور زينك في الحاظ كل  
مبغاض».

1056 - مبسام

مبتسم.

قال الشليح في «رحمة» :  
«والثغر لي مبسام».

1057 - مبشور

مبتهج، فرح ومغتبط  
قال الشيخ الجليلي في  
«الفجر» : «الافواه ضاحكة  
والخاطر مبشور».

1058 - مبهاج

ذو بهجة وجمال، بهيج.  
قال الجليلي في «خدوج  
الثانية» :  
«وشكاي للفراج \* بهوى  
الريم المهاجة».

1059 - مبوص

كاسد لا يساومه أحد.

1060 - مبین

القرآن.

قال ابن علي في «صلوا على  
الصدیق الصادق» :  
«ولانيل يشابه نيل صاحب  
المبين»

1061 - متبک

مشعل من تبك أي أشعل.

1070 - مثل

مثل.

1071 - مجازرة

قتال وتقاتل

1072 - مجبد

طريق.

1073 - مجبرج

أسود.

1074 - مجباص

وجه.

وذلك لاصفراره الذي يؤول  
إلى البياض فهو كأنه طلي  
بالجيس. وقد قلبت سينه  
صادا لأنها تنطق كذلك في  
العامية المغربية.

1075 - مجدود

متجدد، قال المصمودي في  
«الزكودة»: «ليعتي بغرامك  
مجدودة».

1076 - مجرى

مسيل الماء المضاف.  
ويقال له بفاس تفاعولا.  
«عطارة».

1077 - مجري

منسكب، سائل.  
توصف به الدموع.

1078 - مجمع

جماعة من الناس.  
قال ابن سليمان في «الزين  
الفاصي»: «يا أهل الزين  
الفاصي صافوا مجمعكم  
وبايعوا لسلطان المشور».

1079 - مجهور

ما يجهر به وينطق.  
وذلك أن بعض الحروف في  
العامية خصوصا الهمزة والتاء  
المربوطة لا تنطق. وكذلك  
حروف المد. فلذلك لا تعتبر  
عند شعراء الملحنون قال  
الحاج أحمد الغرابي في «رف  
علي بمزار»: واسمى واجب  
يذكار \*... الحاء زدها ميم  
ودال \* في ختام الحروف  
المجهورية».

1080 - محتفل

رائق جميل.

1081 - محتوج

محتاج.  
قال الشاوي في «خدوج»: «هذا  
مناية المحتوج».

1082 - مَحْدَة

شجرة طويلة راسية لا تمزها  
الرياح وتقال بالخصوص  
«للبلنزة».

1083 - محذوف

في رسم القرآن، ألف تكتب  
فوق الكلمة ولا تصل إلى  
السطر كما في قوله تعالى :  
﴿لله ملك السموات  
والأرض﴾.

قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :

«ميم وحا وميم ودال ضمت  
اسمي واقراها لا محذوف لا  
ثابت تكتب في الاطراس».

1084 - محزوني

مأتم.

قال سيدي قاسم البويفي في  
«قصة الصبي» :

«حافظ القرآن وامي فيها زين  
كثير الا اجتمعوا النسوان \*  
في عرس لا محزوني».  
وهي لغة بدوية.

1085 - محلي

أكلة لذيدة تتخذ من الأرز  
والحليب والسكر وماء الزهر  
يدعق مدة طويلة فوق النار  
بمغرفة من خشب ثم يؤكل  
بارداً بالملاعق، والكلمة من  
لفظة الحليب ويقال له في  
المشرق المهلبية ظنا أنها نسبة  
إلى المهلب ابن أبي صفرة،

وهو غلط جاء من كون  
الأتراك ينطقون الحاء هاء.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :

«وفداوش بعدهم ومدريل  
ومحلي \* نأكل نشرب  
ونتهدى في مكاني».

1086 - محضار

تلميذ الكتاب خصوصا في  
بعض المدن.

ويقال بفاس محضري والجمع  
محاضرية.

قال سيدي قاسم البويفي في  
«قصة الصبي» :

«قال له خازن النار منين  
جيت يا محضار».

1087 - محضر

محفل يجتمع فيه الرفقاء  
للزهو.

قال السي المدني التركماني في  
«راضية» :

«ماحد الكأس ماجرى في  
المحضر لا ما يَزْهَرُه».

1088 - محفل

جمع محافل، اجتماع الأحباب  
للزهو والمنادمة.

1089 - محفور

نوع من اللفت

«لا حال حالتي مدى لي  
نرعى كواكب الدكان».  
2 - مادمت

1097 - مدام

مدام أي خمر.

1098 - مدبوب

يتكرب

1099 - مدرى

هل، والأصل يامن درى؟

1100 - مدرار

منهمر. يوصف به الدمع.  
قال الغرابي في «المرسول»:  
«من حرّ شوق انضمت  
شعري \* الروح داهلة  
ودمعي مدرار\*».

1101 - مدربل

طعام يتخذ من لحم مع توابل  
وبادنجان معجون بعد قليه في  
الزيت.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة»:

«وفداوش بعدهم مدربل  
ومحلي ناكل نشرب وتهدى  
في مكاني».

1102 - مدعاس

حربة. وهي كلمة فصيحة

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة»:

«دنجال وخيزو وبلدي  
والمحفور».

1090 - محقن

الدمل الذي لم ينفجر.

1091 - محسود

الحاسد، الكاره.

1092 - محور

قضيبي من حديد جعل في  
النار حتى احمر.

1093 - مخاصمة

خصام.

1094 - مخبور

والجمع مخبورة أي له خبرة  
واسعة.

قال الغرابي في «رف علي  
بمزار»:  
«راوي على الدهات  
المخبورة».

1095 - مخنثر

ناعم متدلل.

1096 - مدى لي

1 - هذه مدة طويلة وأنا...

قال ابن علي في «صليوا علي  
الصديق الصادق»:

مدعس ومدعاس الرمح يطعن  
به. من دعس يدعس  
بالرمح : طعن. وهو من آلة  
الحرب.

### 1103 - مدغول

الذي يشوبه، ما يجعله غير  
صاف.

قال الزلايجي في «قول  
الداعي بطل» :

«الى يفرق بين البرغول \*  
والصافي والمدغول».

### 1104 - مدؤوب

أديب. رقيق الشعور. متفنن.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«ونفتش في العلوم مدؤوب  
حلالي».

### 1105 - مديان

ما يقوله شاعر في آخر

قصيدته. هذه القصيدة دين

عليك أي لا تستطيع أن

تنظم مثلها.

قال ابن علي في «صليوا على

الصديق الصادق» :

«العديم عارفه مدياني وآلي

عديم ما يودان».

### 1106 - مديلكة

زهرة صفراء جميلة وصغيرة

الحجم تنبت في المروج.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«هشومة» :

«وبنفسج بالرقم الفتان \*

رونق وتعكير \* ومديلكة مع

تيكفة للناظرين منظورة».

وتسمى بالفرنسية (Bouton

.d'or)

كما قال السي التهامي

المدغري في «النحلة» :

«اقظفي يالزاهية سوسان

وغنجاج الطماج مع

مديلكة».

### 1107 - مدينة الحضر

فاس.

قال الغرابلي في «المرسول» :

«من البهجة لمدينة الحضر

سيفطته عجلان».

أي من مراكش إلى فاس.

### 1108 - مدينة لمتون

مراكش.

### 1109 - مدينة سلوان

كناية عن مدينة سلا.

وسلوان مشتقة من إسم هذه

المدينة.

### 1110 - مراحة

هناء وسرور وانبساط

وفرحة.

1115 - مربوب

متمكن.  
قال الشاوي في «حبيبة» :  
«حبها في المهجة مربوب».

1116 - مرجل

قدر.

1117 - مرجف

يجمع على مراجف أي الثغر  
ويقال أيضا المرشف  
(أنظره).  
قال سيدي قدور في «المزيان  
الأول» :  
«واحمر مرجفك من خالص  
القشينية».

1118 - مرحول

ناقة أو جمل.

1119 - مرخوفة الحزام

ذات الخصر النحيل.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«طاهرة» :  
«نلقى مرخوفة الحزام \* قبل  
الصيام \* طعننتي بسيوف  
ناحرة».

1120 - مرزاق

الذي تكون معه البركة  
والرزق.

قال السي التهامي المدغري  
في «النحلة» :  
«وأنا حملي ثقيل بهوى  
كحلت الاشفار \* ذات  
الزبن مراحت النظر».

1111 - مراحة

عطف بالزيارة واللقاء.  
قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«واقدام كخدلج زهوة  
لرسامي. ماحلاهم يوم  
المراحة».

1112 - مرام

مايتمناه الإنسان : المرام.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الشمعة» :  
«برجاحت لعقل دفعوني  
للفرح والمرام».

1113 - مراسم

ملازم.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق» :  
«ولاش تنعس يامن هو  
مراسم الشوق».

1114 - مراشف

شفاه، ومفرده : مرشف  
يطلق على الفم.



1121 - مركاح

مرسم ومنزل من الفصيح  
تركح بالمكان : أقام وتلبث.  
والركح جمع أركاح  
وركوح، والركحة تجمع  
على ركح : ساحة الدار  
وهو منزل العاشق.  
قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح» :  
«صدعني وجفا مركاحي».

1122 - مرثول

مقفل.  
قال ابن هاشم في «الواوية» :  
«فرخة مرثولة على الخوا».

1123 - مرمد

محتقر.

1124 - مرمر

رخام وهي فصيحة

1125 - مرقد

محل النوم.

1126 - مرسال

مرسل أي رسول.

1127 - مرشاد

مرشد.

1128 - مرشف

فم والجمع مراشف أي  
الشفتان.  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :  
«ومرشف قرفية معفرة بزوين  
واتاها».

1129 - مرهاف

سيف حاد.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«هاك أراوي مرهاف بندي  
يغزر في رقاب الجحود  
ويقطع خباله».

1130 - مرهّج

فاقد للوعي كأنه سكران.

1131 - مرهجان

احتفال عظيم، مهرجان  
(بالقلب).

1132 - مرو

1 - انسان من المرء.  
2 - نبات يتداوى به.  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :  
«الزريق وخيلي هاجو \*  
مروغشاه نعنّع ومرددوش».

1133 - مروزية

طعام يتخذ من لحم الغنم

قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :  
«ياورد اكساته في ثناه مَزنة».

#### 1138 - مزنن

قطعة لحم أو كبد أو قلب  
ملفف بالشحمة تشوى على  
النار، أي كباب، قضبان من  
الكباب.

#### 1139 - مزنود

مشعل، وفي المجاز مستعد.  
كرند البندقية عندما يهياً  
للإخراج.  
قال السي التهامي في  
«العود» :

«على الحطة دايماً حريص  
مزنود موجد».

#### 1140 - مزعاج

مُزعج.

#### 1141 - مزعول

غير مبتهج، متكدر.  
قال الزلايجي في «قول  
الداعي بطلان» :  
«به الواشي مزعول».

#### 1142 - مزغوب

مشؤوم ويقال زغبى نسبة  
إلى قبيلة زغبة الاعرابية.

خصوصاً العظام منه ويجعل  
فيه الزبيب والعسل واللوز  
مع الزيت وأنواع التوابل  
كالقرفة «وراس الحانوت»  
وهو طعام لذيذ ويكثر  
استعماله بالخصوص في عيد  
الأضحى والكلمة نسبة إلى  
مدينة مرو وهي الآن في  
الاتحاد السوفياتي كترمد  
وسمرقند وبخارى.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :  
«أما المروزية والخبز خالص  
لذيذ \* بالزرارع معجون  
نهاية المطاعم».

#### 1134 - مريخ

من الذراري السبعة.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«الفجر» :  
«شوف المريخ لاح وسطع  
بانواره» وهو بالفرنسية  
Mars.

#### 1135 - مزادي

متزايد.

#### 1136 - مزمزم

النبي ﷺ.

#### 1137 - مَزنة

المطر.

1147 - مطرح

متنعم فرحان.  
قال جسوس في «فارحة  
المنشوبة»: «يفجى نكدي نعود فارح \*  
تضحى روي مطرحة».

1148 - مطيار

مشؤوم.  
قال البوراشدي في  
«السلوانية»: «عكلي مطيار \*  
تالف رأيه مابان ما ظهر».

1149 - مظل الملوك

زهر (coréopsis).

1150 - مكدر

متكدر.

1151 - مكروود

مشمز مستعد.  
قال السي التهامي في  
«العود»: «نشد سرجي ونستدي فوق  
سابل الخيل مكروود».

1152 - مكلل

موضوع فوق الرأس.  
قال الحاج ادريس في  
«فضيلة»:

قال سيدي الطيب الدباغ في  
«ايولّه قصة»: «مع سفاههم الوغض  
المزغوب».

1143 - مزفور

له زفير.  
قال الحاج محمد النجار في  
«الناعورة»: «ومهج العشيقي ابجالي منه  
اضحات مزفورة».

1144 - مزهري

من أنواع الزليج  
قال الشيخ مبارك السوسي في  
«يوم الجمعة خرجوا ريام»: «وخصص داروا بالصهرج  
بالرخام وزليج بهيج القراضي  
والمزهري».

1145 - مطبل

ممتلىء البطن.  
قال الحاج ادريس في  
«فضيلة»: «ويروح بكرشه مطبلة».

1146 - مطر

المطر.  
قال ابن سليمان في  
«الوردة»: «على الزهو ينزل  
مطر سحابي فوق البدا».

- 1159 - مكدول  
صفة للروض الزاهر.
- 1160 - ملاطمة  
قتال.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الباتول»: «الباتول»  
«مانخش يوم الملاطمة من  
مذلول \* ولا مسفول».
- 1161 - ملاطي  
فرس لاسرج له.
- 1162 - ملامحة  
زؤية  
قال جسوس في «فارحة  
المنشوبة»: «جرحت ذاتي بجرح ناصح  
برماح من الملامحة».
- 1163 - ملان  
ممتلىء، ملآن.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«سعد القلب الهاني»: «وجّدت الأواني والكيسان  
والحساني أملاًن».
- 1164 - ملاق  
تلاقي.
- 1165 - ملاهب  
لوعة.

- «كعدرا تاجها مكلل  
تكليلة».
- 1153 - مكلوم  
مجروح وهي فصيحة
- 1154 - مكمي  
مستور
- 1155 - مكنون  
الدر الذي لا زال في صدفه.  
قال الغرابلي في «المرسول»: «شي صبرني عن ضوعيني \*  
الجوهر النفيس الدر  
المكنون».
- 1156 - مكفّح  
سائل، أنظر كافح.  
قال مولاي الحسن العلوي  
في «الحراز»: «ودمعه يسيل هاوي على  
الخدود مكفّح تكفّاح».
- 1157 - مكفّح  
بليد، جاهل.
- 1158 - مكسور الجناح  
من أنواع عروض الملحون  
الخمسة (أنظر «معلمة  
المحلون» القسم الثاني من  
الجزء الأول، ص 15).

قال عبد الهادي بناني :  
«وقد محبوبني ملاهبي»

1166 - ملتاج

متوقف على غيره وملتجىء  
إليه في حاجة.

1167 - ملحد

مدفون

1168 - ملحون

شعر منظوم باللغة العامية  
ليغنى به ويلحن. من أقدم ما  
وقفت عليه في هذه التسمية  
ما ورد في قصيدة «ليلي»  
لسيدي سعيد المنداسي وقد  
نظمها سنة 1070  
(1660) وأهداها لمولاي  
اسماعيل قوله

«صايغ بين الغزل غزلي \* من  
لا يغزل بحالي هذا في  
الملحون».

وقد عبر مولاي الطيب  
الدباغ في قصيدته «لالة  
سكينة» عن أن الملحون  
بمعنى الألمان بقوله :

«قال الطيب قال ابن علي في  
مواهب الألمان»، أي في  
الملحون.

1169 - ملموم

مجموع يوصف به الشمل  
ونحوه

1170 - ملسوع

مصاب بالحب والهيام.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«أنا الفاني وأنا الهميم أنا  
الملسوع بليعت الغرام  
وتنكالوا».

1171 - ملهوط

(1) ويقال لهطاط : الذي له  
شره في الأكل.  
(2) الجائع

1172 - ملوك

أي ملوك الجنة منهم سيدي  
حمو ولالة ميرة وشمهروش  
وغيرهم.

1173 - ممحون

في محنة وعذاب.

1174 - منى

متمنى أي منى.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ارسلت رسولي علّ وعسى  
يبلغ قصدي مناه».

1175 - منادمة

منادمة واجتماع على التمتع  
بالحبيب.

«بعد مسكته حلّوف في  
الفيافي طاح في منداف».

1183 - مضى

يمضى ذهب وفارق الحياة  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«ما خفت غير نمضى من قبل  
يزور».

1184 - منسم

متعطر يفوح شذاه

1185 - منهاج

طريق

1186 - منوال

نظم الشعر وتطريزه والأصل  
آلة النسج.

1187 - مصال

ويقال المصل وهو رُضاب  
المحبوبة.

قال الغرابي في «الرسول» :  
«أمرسولى العشيق لو رشف  
شهد الود الفايق المختم بمصاله  
ويكون حبيبه مفارقوا ايجه  
ازرع من قطران».

1188 - مصباح

ما ينار به. ويطلق في الغالب  
على نور العيون ويعنى به  
المحبوب.

1176 - منال

مراد ومُنية وما يؤمل أن  
ينال.

1177 - منام

نوم

1178 - منان

المولى تعالى الذي يمن على  
عباده بنعمه،  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«من بهجت فاس الي اعزها  
الكريم المنان».

1179 - مناصب

حيل خديعة، ويقال  
«مناصف» كذلك.

1180 - مناصف

أنظر مناصب.

1181 - منحر

عنق.  
قال ابن سليمان في «الزين  
الفاسي» :  
«للجاحدين ضربي في  
المنحر».

1182 - منداف

مصيدة  
قال الغرابي في «الرسول» :

1189 - مصّل

ويقال مصال : الشهد  
ويشبهه به رُضاب المحبوب.  
أنظر المصال.

1190 - مصّاح الانظار

زهر، وهو شبيه بمديلكة.

1191 - مصنصل

الذي لا يستحي.

1192 - مصواب

كثير التأدب مع الناس  
والمجاملة لهم.

1193 - مصور

مدن.  
قال ابن القرشي في «الفقيه  
البيضاوي» :  
«ياالله معي نديك للمصور».

1194 - مضابوة

1 - حدة السيف ونحوه.  
2 - حدة العقل.

1195 - مُضمّان

مضمون  
قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق» :  
«في جنة الخلود الدائم معلوم  
عيشهم مُضمّان».

1196 - معرّق

توصف به الحجبان التي  
تستدير كأنها نون «معرّق»  
أي على صورته عندما يكتب  
مستقلا.

1197 - معطى

ما يعطى، العطاء، الموهبة.  
قال ابن علي في «السولان» :  
«معطى الغني الوحداني  
واحد اعطاه. والاخور  
منعه».

1198 - معطس

الأنف

1199 - معطوب

له علة عارضة من كسر أو  
شلل أو نحوهما.  
قال ابن سليمان في «محبوبة»  
وتسمى «حجّوبة» :  
«قلبي ذاته معطوبة».

1200 - معشوق

بمعنى عاشق  
قال الطالب الحسن في  
قصيدته : «لاتغيب عني  
ياسيد البشر» :  
«معشوق في بهاك».

1201 - معيان

الذي يصيب غيره «بالعين».

قال سيدي قدور العلمي في  
«كلثوم وطامو» :  
«يرث مثل مفظوم».

#### 1208 - مفلج الثنايا

النبي ﷺ وكانت أسنانه  
الثنايا مفلجة.

#### 1209 - مقروط

مقطوع

#### 1210 - مقطورة

آتية، مأخوذة من قطار الإبل  
في القوافل.

قال الشيخ الجيلالي في «سعد  
السعود» :  
«لنزايه ثقبل من كل الارسام  
له مقطورة».

#### 1211 - مقالات

العيون

#### 1212 - مقناط

قناط

#### 1213 - مقنطرين

الأغنياء الذين لهم القناطر  
المقنطرة من الذهب والفضة.

#### 1214 - مقنين

طائر ذو صوت حسن  
كالبلبل.

قال الشيخ الجيلالي في «سعد  
السعود» :

«يحجبه... من عين كل  
معين ومن هو للخلايق  
ضرورة».

#### 1202 - مغتاز

بنفس المعنى في الفصحى أي  
غضبان غضبا شديدا.

#### 1203 - مغدد

حاقد، مغتاز، يتحرق على  
الانتقام.

#### 1204 - مغلاق

مقفل مغلق.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق» :  
«للحبيب الخالص نشكي  
بسر مغلاق».

#### 1205 - مغيونة

المحبوبة الرقيقة الظريفة.

#### 11206 - مفرصد

يقال للشعر عندما يكون غير  
مضفر.

#### 1207 - مفظوم

الصبي عندما يبعد من ثدي  
أمه وهو المفظوم.



1215 - مقصورة

مثل قاصرة. (أنظره)

1216 - مقباس

مشعل

1217 - مقياس ويقال مقياس.

سوار ويجمع على مقياس

وهي الدماليج.

قال الغرابي في «فضيلة» :

«ومقياس الذهب في الزند

مصقولة».

1218 - مقدي

محترق.

قال سيدي قدور في

«رقية» :

«لاكن من جانب المحبة ذاتي

مقدية».

1219 - مقضار

أصله مقدار وهي القدرة.

قال الحاج محمد النجار في

«الناعورة» :

«تبكي اعلى احبائي والذات

بوحشهم مضرورة \*

ألناعورة ولا وجدت

مقضار».

1220 - مقووط

مثل قوط (أنظره)

1221 - مسارب

الطرق الملتوية.

قال الحاج محمد النجار في

«تب للغني» :

«ومسارب الاوعار أفات».

1222 - مسالك

الطرق

قال مولاي قدور العلوي في

«ملكة» :

«راحتي في يوم وصالك

ماجبرت له مسالك».

1223 - مساق

ويقال المساقى : المذاق

الطيب.

1224 - المسجور

الكلب لأنه يربط بالساجور.

1225 - مسدي

متصل، يوصف به الحاجب

الذي يتصل بالآخر. وهو

ممدوح عندهم.

1226 - مسرار

عليه رونق وفيه جمال مع

حلاوة وظرف.

1227 - مسروح

شعر

1228 - مسطار

خمر وهي في الفصيح بضم  
الميم وكسرهما والتأنيث في  
كليهما. الخمرة الصارعة  
لشاربها، وقيل هي الحامضة  
وقيل هي الحديثة.

قال الشيخ الجليلي في  
«الفجر» :

«ما احلى ساعة الهنا مع الريام  
أو كاس المسطار».

وأظنه من اللاتينية  
(Mustum) أي خمرة حديثة  
ومنه (Moût) بالفرنسية لهذا  
المعنى.

1229 - مسطور

كتاب، رسالة.

1230 - مسوس

الناقص الحلاوة أو الملوحة في  
الطعام وتستعمل كذلك في  
المجاز وهي في الفصيح غير  
مشددة السين ومعناها الماء  
بين العذب والملح.

1231 - مشالية

قتال، حرب.

1332 - مشتب

أحد أنواع عروض الملحون

الخمسة. (أنظر معلمة  
الملحون القسم الثاني من  
الجزء الأول ص 53).

1233 - مشجر

لون

1234 - مشرمل

مطبوخ بمرق يسمى شرمولة  
يتركب من عدة توابل مع  
الليمون وشرمولة لفظة  
إسبانية (Salmura) مقلوبة.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :  
«لا تنس الحوت مشرمل على  
الانعات».

1235 - مشرقية

زهر، (ولعلها ياسمين الشرق)  
قال ابن علي المسفيوي في  
«العرصة الأولى» :  
«فيها ريت الزين ولها والباغ  
والبهار \* فحوان بالصفرار \*  
بلعشق قوى تغيره \*  
والغبنجاج اشكى من  
المشرقية».

1236 - مشرقى

من مجوز البيت في الملحون،  
وهو أنواع ومن أقدم ما  
وقفت عليه في هذه التسمية

«ونصيب بروج وعلوم على  
قطر الديم مشمورة».

1241 - مشهاب

لوعة واحترق من الحب  
والهيام.

1242 - مشوار

رأي ومشاورة.

1243 - مها

من أنواع الغزلان.  
قال مولاي الحسن العلوي  
في «الحراز» :  
«حين في عراض المها أغواهم  
بالمال».

1244 - مهاج

مُهَج بمعنى قلب ودواخل  
النفس.

1245 - مهمامة

أراضي واسعة وربما يراد بها  
القفار.

1246 - مهتاد

مهتدي

1247 - مهتفة

ساقط رذيل  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«المطموس العكلي المهتفة

قول سيدي سعيد المنداسي  
في قصيدة «ليلي» :

(نظمها سنة 1070) «في  
من نهوى انشيت حلة \*  
بالفاظ المشرقي تباشرها  
الافضال».

1237 - مشروح

منشرح  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح» :  
«ولّي بهوى سليم سالي  
مشروح».

1238 - مشروق

واقف في الحلق من شرق،  
وبالعامية ينطق القاف معقوداً  
شُرُق.

1239 - مشلوم

متلهف  
قال الحاج ادريس في  
«فضيلة» :  
«ايلا شاف الماكلة تصيبه  
مشلوم على الطعام ياكل ما  
يكل فيل».

1240 - مشمور

مستعد، مشمّر.  
قال الشيخ الجيلالي في «سعد  
السعود» :

قال الحاج ادريس في  
«فضيلة»:   
«مايامن في البنات غير الى  
كان هبيل \* موائقهم حق  
باطلة».

1254 - موحول

حاصل في ارتباك «واحل».

1255 - موخور

متأخر.  
قال ابن سليمان في «يالغري  
في الدنيا»:   
«لا تركب حمار موخور  
يتليك».

1256 - مورخ

مسجل في التواريخ.

1257 - مَوْرَد

ينبوع الماء وغيره.  
قال ابن سليمان في  
«محبوبة»:   
«مورد مائي لامتي تصفيه».

1258 - موكود

1 - متحزم، مستعد.

2 - مؤكد

1259 - مول

أصله مولى. ويطلق على  
المولى تعالى.

الحثالة ما حق كيف يغزل  
برواله».

1248 - مهجة

تجمع على مهاج : قلب.

1249 - مهراز

سفينة حربية فيها مدافع،  
وهو اسم قصيدة لبريسول  
يهجو فيها الغرابلي  
فقال هذا الأخير في زرب  
قصيدته «المرسول»:   
«ما يسوى مهرازه قديد».

1250 - مهروج

له قلق وانشغال بال.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«خدوج الثانية»:   
«من بهواها مهروج».

1251 - مهلاً

مهلا.  
قال ابن سهلة في «بات  
عندي البارح»: «قلت له يا  
سيدي مهلا \* ومدامك  
للقلب احلى».

1252 - مهشوش

فان، متحطم.

1253 - موائق

عهود.

بعلم الموهوب الا قرينه في  
سطورة \* أالناعورة \*.

### 1265 - ميجال

وقت يحدده القدر.  
قال الغرابلي في «الرسول» :  
«غير الوعد فرقنا وهاكذا  
قدر المولى وكل وعد في  
ميجاله».

### 1266 - ميرة

يقال لها لالة ميرة وهي ملوك  
الجن في اعتقاد العامة ومن  
سكنت ذاته تقبضه نوبة من  
الضحك.

### 1267 - ميز

ذكاء ولباقة وظرف.

### 1268 - ميزان ماركو

ميزان دقيق لوزن الحجارة  
الكريمة.

### 1269 - ميل

مِيلان وانحراف.

### 1270 - ميلاف

محبوبة، خليلة، من الألفة أى  
الأليفة.  
قال الحاج محمد النجار في  
«الناعورة» :

قال ابن القرشي في «الفقيه  
البيضاوي»:

«قالت في خاطرها سبحانه  
المول»

ويطلق كذلك على صاحب  
الشيء إذا أضيف كما هو  
الشأن في اللغة العادية.  
مثلا : «مول الدار».

### 1260 - مولى القضيبي

النبي ﷺ.

### 1261 - مؤلد

يقال للفرس المعروف الأب  
والأم.

### 1262 - مولوعات

غواني جميلات مرحات.

### 1263 - مؤتي

مستعد، أنظر وني.

### 1264 - موهوب

شعر. ويسمونه كذلك علم  
الموهوب أي الذي لا يتعلم  
في الدراسة وإنما هو  
عطاء وهبة من الله  
موهبة.

قال الحاج محمد النجار في  
«الناعورة» :

«نعم الكريم غفار من ودي

«تعرف ميلاني محبتي، وحالي  
ما يخفاها».

1271 - ميمون

سعد. ومن كان محظوظا  
يقال وقف سعده.

قال الجليلي في «محبوبة» :  
«كان وقف ميموني وصح  
ونادي فالي».

1272 - ميسان

نعش ومحمل.  
قال السيد المكي بن القرشي  
في «الفقيه البيضاوي» :  
«دارها في ميسان وصادف  
الرياح»

1273 - ميسور

مأسور، مسجون.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ميسور البين وطال يسري»

# حرف النون

- 1274 - **ناجم**  
ماهر في صنعته.
- 1275 - **ناح**  
1 - بكى  
2 - غرد
- 1276 - **ناحر**  
ذابح. ويستعمل مجازا.
- 1277 - **ناحل**  
رقيق الجسم مثل نحيل.
- 1278 - **ناصح**  
ناصح وبيّن  
قال جسوس في «فارحة  
المنشوبة»: «جرحت ذاتي بجرح  
ناصح».
- 1279 - **ناقمة**  
مصيبة  
قال ابن القرشي في «الفيقيه  
البيضاوي»: «واعطاه الله ناقمة».
- 1280 - **نايبة**  
جمع نوايب : من تكون له  
التبعية المطلقة لحاكم، فرد  
من أفراد الرعية ممن يؤدون  
الإتاوات ولا امتياز لهم.
- 1281 - **نبي**  
ينبي، تجلى وظهر.
- 1282 - **نبالة**  
جمع نبالات ونبايل، دمليج  
رقيق لذلك كثيرا ما تتخذ  
المرأة عدة نبايل.
- 1283 - **نبراس**  
سراج، ونور عموما.  
قال الزلايجي في «قول  
الداعي بطال»: «وظفى  
نبراسه بعد كان  
سالى».
- 1284 - **نبل**  
ويقال نبل، النبل ويشبهه به  
رشاقة العيون.

1285 - نبلي

نوع من البيزان وأصله  
حسب دوزي «لبي» نسبة  
إلى لبلة بالأندلس.

قال ابن علي في الطرشون :  
«ماجاب لى اخبار نبلي فارس  
أو رجلي».

والكلمة توجد كذلك في  
الاسبانية ولاكن قاموس  
الأكاديمية الاسبانية يرى أن  
اشتقاقه من لفظة نبل العربية  
بمعنى سهم ولعل العلاقة هي  
تشبيه انقضاذه على فريسته  
كإصابة النبل لها.

1286 - نتاج

رجال عظماء مثل نتوج.

1287 - نتوج

ويقال النَّتُوج، رجال عظام  
مقتدرون.

1288 - نجال

عيون

1289 - نجل

ابن  
قال الشاوي في «صارم  
الطعن» :  
«قال نجل الطاهر شاوي أهل  
الضغن».

1290 - نجلات

عيون

1291 - نجلات حرشة

عيون واسعة ذات نظرة  
مؤثرة.

قال ابن علي في «عائشة» :  
«عالجيني قبل نموت من  
نجلات الحرشة».

1292 - نجلة

عين ويجمع على نجال  
ونجلات ونواجل.

1293 - نجع

قافلة المتجعين :  
الذين يقصدون الكلاً.

1294 - نجوى

سر  
واستعملها الفقيه العمري في  
«الشمعة» بمعنى التسار حيث  
قال :

«مافي احكامه نجوى»  
أي أن الله تعالى لا يتسار ولا  
يتناجى مع أحد قبل إصدار  
حكمه، تعالى عن ذلك علواً  
كبيراً.

1295 - نجول

عيون ويقال انجال.



1300 - نخل

صير الجسم نخيلا رقيقا.

1301 - نخيل

رقيق الجسم

1302 - نخلة

تجمع عل نخل، دائرة من شعر في جسم الفرس، ويقال أن الفرس الذي له هذه الدوائر مشؤوم إلا إذا كانت في الحزم والعنق والأرداف. يقال بتافلالت: «قليل النخل قليل الزغبات» «الزغبات أي الشؤوم اشتقاقا من زغبى: مشؤوم»

1303 - نده به

ناداه واستغاث به.

1304 - نديم

منادم، مجالس في سهرات المرح واللهو.

1305 - نرجس

زهر معروف وهو بالفرنسية (Narcisse)

1306 - نطعة

بقعة في جسم الفرس لونها مخالف للونه.

1307 - نظام

نظم الشعر.

قال ابن القرشي في «الفيح البيضاوي»: «سب الحجر جات في صابغ النجول» أي سوداء العيون.

1296 - نجوع

انتقال القبائل لانتجاع الكلاء وذهاب الحباب معهم. (أنظر نجع)

1297 - نجيز

ينجز ما وعد، يفى بوعده. قال مولاي قدور العلوي في «الإغاثة»: «في العهد نجيز».

1298 - نجاص

كثرى وينطق في بعض النواحي لنجاص، وهو الإجاص.

1299 - نحر

ذابح، توصف به العيون القاتلة.

قال السي التهامي لمغربي في «النحلة»: «غني بين النهر والزهر \* وخذود الزين والعيون النحارة».

ورويض الصدر فيه نبوغ  
كتشبه الرمان \* لضعاض سر  
مولانا وزنود زند زين ونمول  
داروا ضيامان».

#### 1314 - نصال

جمع نصلة وهي الشفرة.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«أنا الي جرحني البيب  
بسيوف انصاله».  
وهي كناية عن العيون.

#### 1315 - نصب

نشر الراية ونحوها.

#### 1316 - نصيب

حظ وقسمة.

#### 1317 - نعم

نعم.  
تضاف إلى شيء يراد مدحه  
وتمجيده  
قال الحاج ادريس في  
«الكأس» :  
«بتنا في ليلة ونعم ليلة».

#### 1318 - نغاييم

جمع نغمة.  
نغمات الموسيقى، وكثيرا ما  
تضاف للوتر. فيقال «نغاييم  
الوتر».

1308 - نظم  
منظم في عقد.

#### 1309 - نكد

هم

#### 1310 - نكدان

حزين  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«سالي ولا كيفي هميم شاكي  
باكي نكدان».

#### 1311 - انكى

أوقع بالعدو غلبه وجعله  
يتحسر على ضياع شيء  
أخذه منه وهي فصيحة.  
قال الغرابلي في «فضيلة» :  
«واجيني للسرور محتالة \*  
ونكي حسودنا العدا  
والعدال».

#### 1312 - النمر

بالتفخيم، واجهات المنازل  
على الشوارع الكبرى.  
قال السي التهامي المدغري  
في «النحلة» :  
«وابطال العسة على النمر».

#### 1313 - نمول

أي أنامل : أصابع  
قال الطيب الدباغ «في منامه

قال السيد التهامي في  
«النحلة» (معددا أنواع  
الزهور التي تقطفها  
النحلة):

«وغالبة وياس ونسري  
ومريجة وفن وزهر الحرار  
العفيوني»

1328 - نسول

أصل

قال الزلايجي في «قول  
الداعي بطال»: «(أ) صليب ظاهر وجهه  
مغسول ذاك الشيء فيه  
نسول». (أي متأصل فيه).

1329 - نَشَاب

جمع نشاشب، الخيط الذي  
يكون فيه القوس وبه يرسل  
النبيل.

1330 - نهار التسراد

يوم القيامة.

قال البغدادي في «حادّة»: «من عند المولى سامع النداء،  
فعل اليوم اشهاد غدة في  
انهار التسراد ثم يظهر لختام  
أو البدا».

1331 - نهدين

النهود، ويقولون نهود  
كذلك.

1319 - نفض

مدفع

1320 - نقاب

حجاب، لثام، نقاب.

1321 - نساج

نظم الشعر.

1322 - نَساق

اتساق وانتظام.

قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية»: «والمبسم تنبى جواهره  
منظومة في نساق».

1323 - نساوي

له طبع النساء، متخنت.

1324 - نسائم

نسمات. (أنظر أنسام).

1325 - نسب

نسب وأصل.

1326 - نسبة

نسب، وتستعمل بالخصوص  
للنسب الشريف.

1327 - نسري

زهر، وهو النسرين.

Eglantine.

1332 - نهر

نهر، يجمع على أنهار ونهور.

1333 - نهم

حرك الدابة للانطلاق، وهي  
فصيحة.

قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح» :

«مازال الى نهمت خيلي  
تلعب في مراحه».

1334 - نوى

فراق وبين وبعد : نوى.

1335 - نوابغ

نهود

قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية» :

«ونوابغ ليمات رايمين على اليد  
قياس».

1336 - نواجل

عيون

1337 - نونين

أي نونان يشبه بهذين  
الحرفين الحاجبان.

1338 - نوضة

وقفه، من ناض أي وقف

وأصلها نهض.

قال الكحيلي في «الرامي» :  
«ياخفيف النوضة يامتثك  
خلفي شواظ».

1339 - نيام

عيون :

قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«درت الشمعة قبالته دون  
اشمالي \* انحقق فيه بالنيام».

1340 - نيل

جعل اللون الأزرق بالنيلة في  
«الوشام».

1341 - نيسان

شهر أبريل.

ومن المعتقدات الشائعة أن  
الأمطار التي تصيب الصدف  
في البحر في هذا الشهر  
تنقلب جواهر.

قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :

«الاحسان كمثل أمطار  
النيسان، يرجع جمان \* حين  
ينزل في البحر على أجواف  
حيتانه».

## حرف الصاد

الشراعية ويطلق على المركب نفسه، تشبه به القدود في القوام والاعتدال.

### 1347 - صارم

سيف  
قال ابن سليمان في «محبوبة» :  
«واذا كنت محبوبة \* في حراسك صارمي نحفيه».

### 1348 - صب

عاشق ولهان. صب.  
قال الحاج ادريس في «فضيلة» :  
«يكفي من ذا الهجرة التاركة جسم الصب قتيل».

### 1349 - صبا

طفولة  
قال ابن علي في «صليوا علي الصديق الصادق» :  
«عشيق من الصبا في مقامه والبعد كادني والبين».

### 1342 - صابغ

والأصل صابغ، والمعنى :  
طال. ويوصف به الشَّعْر  
لطوله وسواده وكذلك  
أشفار العيون،  
قال السي التهامي في  
«الزهو» :  
«والسوائف طلقت ثعبان \*  
صابغة عن جلار الخد لونها  
سوداني».

### 1343 - صابغ الشفر

مصبوغة الشفر، ويقصدون  
بذلك سوداء العين.

### 1344 - صاح

صاحب

### 1345 - صاحب الفجر

رجل تقي متدين، يلازم  
صلاة الفجر في المسجد.

### 1346 - صاري

عمود عالي في المراكب

1350 - صَبَاب

منهمر، يقال للدمع السائل.  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«ذاب قلبي وتبات دمعتي  
كالمطر الصباب»

1351 - صَبْحاً

هكذا بالتنوين أي في  
الصباح.

1352 - صَبُوحِي

تنزه في الرياض في الصباح  
المبكر على نغمات الأطيار في  
الساتين الزاهرة.

1353 - صَحْبَا

صحابة النبي عليه السلام.

1354 - صَد

ولّى وذهب، وتستعمل في  
هجران المحبوب لمحبه.  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«أمرسولي من يوم فاش  
صدت وأنا نرتجى رجوعك  
بوصاله».

1355 - صُدْقَان

الأصدقاء و الأحاب

1356 - صَدُود

صد وجفا ونفور.

1357 - صَرَّازِي

مشارك السارق الذي يبيع له  
سرقاته ويستعمل مجازاً لمن  
يغنون بقصائد مسروقة.  
قال الغرابي في «الرسول» :  
«منهم سارق وصراري في  
طاعة بيليس اخوان».

1358 - صَرخَة

استغاثة وإغاثة، والأصل  
طلب الإغاثة من صرخ  
نادى بجرارة.

1359 - صَرْدِي

يجمع على صرادة  
1 - أسود العينين  
2 - أسود مطلقاً  
قال ابن سليمان في  
«الوردة» :  
«والحاجب صردي».  
وأصل الكلمة من اسم  
أكباش بنى مسكين المعروفة  
بجمال الوجه وسواد العيون.

1360 - صَرَصِر

صاح.  
يقال بالخصوص للباذ.

1361 - صَلَابَة

سوء الأدب والتجرؤ وعدم  
الاستحياء.

1362 - صمايم

حقبة تشتد فيها الحرارة في  
الصيف وهي من الفصيح  
السمايم جمع سموم.  
قال ابن سليمان في  
«الرعد» :  
«الرعد زان طبله من بعد  
قناطر الصمايم».

1363 - صمصام

سيف

1364 - صميم

داخل الشيء وقعره.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :  
«يامن سيفه شفرة يطعني في  
صميم قلبي واكناني».

1365 - صناي

فرس رملي اللون مع سواد  
العرف والذنب والرجلين.

1366 - صغ

أنصت من أصغى.

1367 - صفا

(جمع صَفِيَّة) الحجر الصلب  
وهي فصيحة.  
قال أبو عزة الدريكي في  
«اللايم» :

«تنتقل بطرارد وعلوم علي  
الحرب تشالي بقلوب كن  
صلد صفاها».

1368 - اصفاق

داخل الصدر.  
قال السي التهامي المدغري  
في «لام مرشوق» :  
«آه عن قلبي وحده من لهيب  
الاصفاق».

1369 - صفرا

صينية تجعل فوقها الكؤوس.

1370 - صفوان

حجر صلد من الفصيح :  
صفاة جمع صفا (وصفوات  
وجمع الجمع أصفاء)  
وصُفِي، وصُفِي والصفوانة  
ج صفوان وصفوان...  
والصفواء أي الحجر الصلد  
الضخم.  
قال ابن سليمان في  
«الرعد» :  
«القلب ليك صفوان».  
والصفوان كذلك : الصخر  
الأملس.

1371 - صقالة

جمع صقائل البرج الذي  
تكون فيه المدافع في القلعة.

- 1376 - صويب  
مستقيم وموافق للصواب.
- 1377 - صيادة  
صيد
- 1378 - صيَّاح  
غزال
- 1379 - صيدة  
صيد  
قال ابن علي في  
«الطرشون» :  
«غاب لي في الصيد ما ريت  
شي بحاله».
- 1380 - صيلة  
أي الأصل، يقال صيلة  
الأشرار  
قال مولاي الطيب الدباغ في  
«ايولاه قصة» :  
«ما تصغى لكلامي صيلة  
الاشرار».

- قال البوراشدي في  
«السلوانية» :  
«ومنازه وديار بين صقائل  
وبروج عامرة».
- 1372 - صقيل  
مصقول يوصف به السيف  
ونحوه ويستعمل مجازا.
- 1373 - صهبا  
خمر  
قال سيدي قدور في  
«الساقى» :  
«وهات لي الصهبا في الكاس  
حديق».
- 1374 - صهيبا  
خمر. (انظر صهبا).
- 1375 - صوارم  
سيوف



## حرف الضاد

### 1385 - ضاهي

يضاهي وهي فصيحة، شابه وعاند.

### 1386 - ضدان

أضداد، وتنطق الدال ضاء.

### 1387 - ضرام

احتراق ويستعمل مجازا

### 1388 - ضرة

امراة ثانية بالنسبة للأولى والعكس وهي المسماة باللغة العامية شريكة.

### 1389 - ضرغام

(ويقال ضرغم)، الأسد ويستعمل صفة للشجاع وللمُجَلِّي في الشعر والبلاغة والفصاحة. قال الشيخ الجليلي في «الشمعة» :

### 1381 - ضارم

مشتعل قال ابن هاشم في «فاطمة» : «شي يبرد ناري الضارمة».

### 1382 - ضالي

أكثر من عمل شيء وواظب عليه.

### 1383 - ضام

تكدر. قال سيدي قاسم البويني في «قصة الصبي» : «ضام حاله ييكي ويقول ياقديم الاحسان».

### 1384 - ضاع

يضوع وهي فصيحة : فاح. قال الشيخ الجليلي في «فاطنة» : «كل يوم يضوع نسيم الرضى جليبه».

- 1395 - ضوى  
يضوى، أنزاح وزال.
- 1396 - ضي  
نهار وضوء.
- 1397 - ظيّل  
يوصف به الغزال الذي  
يهرب من الصائد، (أنظر  
تظيّل).
- 1398 - ضيا  
نهار  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«نوّاح في الضيا واعقاب  
الديجان».
- 1399 - ضيامان  
حجر كريم نفيس وهو  
اليامانض أي الألماس.
- 1400 - ضيف  
سلطان.  
قال مبارك السوسي في  
«عرصة الازهار» :  
«الله يعز الضيف سيدنا  
مولاها».

- «بلسان حالها قالت لي  
يادرعم الفصاح».
- 1390 - ضرور  
أضرار وأمراض.
- 1391 - ضمير  
1 - قلب ودواخل  
2 - ما يضمه الانسان في  
نفسه  
قال البغدادي في «الحرّاز» :  
«وجميع الي جا لعندي بشي  
ضمير في قلبه نكشف عن  
اسراره ونحاكي له عليه».
- 1392 - ضنا  
ضنا = عذاب، وهي  
فصيحة.
- 1393 - ضعود  
ذرعان والأصل عضد  
بالقلب وهو جمع في لغة  
الملحون.
- 1394 - ضغن  
ضغينة. ما ياخذه الانسان في  
قلبه عن مسألة تضر به.

## حرف العين

قال أحمد في «الوشام» :  
«وللاشياخ وشرفا وعامة».

1406 - عانس

ويجمع على عوانس وعناس،  
الطفلة الشابة الجميلة، وفي  
الفصحى العانس تطلق على  
الفتاة الكبيرة التي لم تتزوج.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الفجر» :

«وعوانس في خمورة مخمرة  
وحدود بكسانها انعصروا  
واحماروا».

1407 - عاصف

شديد،  
قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :

«ذاك الخزرة العاصفة قسمت  
قلبي مناصفة».

1408 - عاظم

عظيم

1401 - عابق

(انظر عبيق)

1402 - عاتي

قوي

قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية» :  
«يعود تقلك عن ناسك  
كالجبل العاتي».

1403 - عادم

1 - في حالة سيئة.  
قال أحمد في «الوشام» :  
«ذاتي من الجراح عادمة».  
ومعناه كذلك هالك  
ومشرف على الفناء.  
2 - من لا يملك قوة على  
النظم ولا معرفة له به.

1404 - عارم

شابة جميلة، يجمع على  
عوارم.

1405 - عامّة

عموم الناس.

«عبراتي ساكبة بَحْبَرِي تخبر  
رشاشة».

**1416 - عبروق**

لباس نسوي يجعل على  
الرأس.

**1417 - عبله**

معشوقة عنترة بني شداد.  
قال الشيخ الجليلي في «باشه  
الثانية»: «

«خليفة جازية وعبلة طلعت  
فوفالي».

**1418 - عبير**

الرائحة الذكية التي تنبعث  
من كل طيب  
قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود»: «

«ذا لذاك قلايد زهرة تفوح  
كن عبير».

**1419 - عبيق**

أي عابق. تفوح منه الروائح  
العطرة  
قال سيدي قدور في  
«الساقى»: «  
«فاح الزهر العابق».

**1420 - عتا**

قوة وعتو  
قال الدمناطي في قصيدته

**1409 - عاق**

يعيق : فهم وتذوق

**1410 - عاس**

عسل  
قال ابن علي في «الخليلة  
الثانية»: «

«جوهر في عقيق سنها والريق  
كما العاس».

**1411 - عاسي**

حلو،  
قال الحاج ادريس في  
«الكاس»: «  
«ودوأي في الورود والريق  
العاسي».

**1412 - عاشق جاره**

(ويزاد بلا خبره) زهر.

**1413 - عاشق ومعشوق**

زهر Pois de senteur

**1414 - عايق**

يجمع على عَيَّاق، الماهر  
الحاذق.

**1415 - عبرات**

دموع  
قال الشيخ الجليلي في «باشه  
الثانية»: «

1425 - عدف

عاف ومَلَّ  
قال مولاي الحسن العلوي  
في «الخراز»:   
«اعدفت الخلطة وصحبت  
شي ناس ارذال».

1426 - عديم

مفلس خصوصا من المقدره  
الشعرية.  
قال ابن علي في «الصديق  
الصادق»:   
«العديم عارفه مدياني والي  
عديم مايودان».

1427 - عذار

عذار وهو عندهم أحيانا  
جمع.  
قال أبو زيان في «المرسول»:   
«في كتاب الي بفقدها ريت  
عذاري شابوا».

1428 - عُدَال

وهو جمع عدول، الذي يلوم  
العاشق وهي فصيحة.  
قال الغرابي في «فضيلة»:   
«واجيني للسرور محتالة \*  
ونكي حسودنا العدا  
والعدال».

1429 - عذراء

عذراء. ويستعملون في

«صلوا على المفضل رسول  
الله»:   
«فاض بحري وامواجه زايد  
عتاها».

1421 - عتيق

قديم توصف به الخمر وهي  
فصيحة.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«الساقى»:   
«نادى وقتي سعيد كب  
المدام في الكاس عتيق».

1422 - عجلان

1 - مسرع

2 - بسرعة

قال الغرابي في «المرسول»:   
«من البهجا لمدينة الحضرم  
سيفطته عجلان».

1423 - عجمي

يجمع على أعجام، عجمي  
لايتكلم العربية.

1424 - عدل

عاقب بالعدل بعد إصدار  
الحكم  
قال ج ادريس في  
«الكاس»:   
«واعدلي في ايلا تصاييت  
معك وتيت».

الغالب هذه اللفظة بمعنى  
المرأة الجميلة الطيبة الخلق.

#### 1430 - عذراوي

(انظر عذري).

1 - من أنواع عَرُوض  
الملحون القديمة.  
أنظر «العوادي»

#### 1431 - عذري

ويقال عذراوي

1 - عفيف عذري  
2 - رقيق الإحساس لطيف  
حلو المزاج وهو مأخوذ من  
الحب العذري الذي هو من  
خصائص القلوب المرهفة.  
والحب العذري منسوب إلى  
قبيلة بني عذرة.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«واهل الهوى يعرفوا حالي  
يعذر، وينصفوا لهواي  
العذري».

#### 1432 - عذول

اللائم الذي يعتب دائما على  
الحب عشقه وغرامه.  
قال أحمد في «الوشام» :  
«وارفاغ الميلاف ياعذولي  
نعني بلار».

#### 1433 - عذير

مرعى خصيب كان المخزن

يتخذه لإنتاج الخيل ويكون  
محاطا بسياج.

#### 1434 - عراق

قتال

#### 1435 - عراض

هو المقدم في الغزلان ويطلق  
على المرأة الجميلة التي تفوق  
الغواني كلهن، فهي عراض  
الغزلان.

#### 1436 - عراقي

من أنواع الخمر.  
قال الشيخ الغرابلي في  
«الساقى» :  
«هيج السّاقى ذكر غناه كب  
العراقي في اعراقي وليلته  
احياها».  
وقال عبد الرحمن حمدوش  
في «الساقى» :  
«رادف العراقي لا ترتي على  
العشيق».

#### 1437 - عرّة

الشخص ذكرا كان أو أنثى  
الذي اجتمعت فيه عدة علل  
ونقائص حسية ومعنوية.

#### 1438 - عرفان

عارفون  
قال الشيخ الجيلالي في  
«فاطنة» :

قال مولاي قدور العلوي في  
«الاغائة»:   
«روضي صار عطيش».

1447 - عظمة

الذراع إلى منبت الأصابع  
وهي فصيحة بمعنى ما غلظ  
من اللسان والذراع.

1448 - عكلي

فاسد الرأي معوجّه وهي  
نسبة إلى قبيلة عكل  
الأعرابية.  
قال الغرابي في «المرسول»:   
«والغ جهله... والمطموس  
العكلي».

1449 - عكف

ثنى الظهر من الشيخوخة.  
قال ولد الموشوم في  
«خصومة زوج عيالات»:   
«وظهرها ما باقي تعكفه».

1450 - عكون

طيات البطن وهي ممدوحة  
عندهم ولا يستعمل المفرد.  
وهي من الفصيح عكنة  
تجمع على عكن أي ما  
انطوى وتثنى من لحم البطن.

1451 - علّ

لعل

«قالت الشعرا والعرفان من  
لا يحسن باحسان مايليه  
معرفة».

1439 - عرق عجم

عراق العجم : من طبوع  
الآلة.

1440 - عَرَش

هز رأسه وأكتافه افتخارا  
وزهُوا

1441 - عزوة

عصبية ونجدة.  
قال السي التهامي في  
«النحلة»:   
«أنا وشقيقي مع اهلي في  
منازه وديار \* بين جيوش  
العزوة والنصر».

1442 - عطاب

هلاك

1443 - عطرشة

زهر Géranium rosat

1444 - عطيب

هالك

1445 - عطير

الطيب والرائحة العطرة.

1446 - عطيش

متعطش

1458 - علول

علات وأمراض.

1459 - علوم

جمع علم.

1460 - عمدا

1 - تركيب مع اللام الجارة

لضمير.

يقال مثلا عمدا له أي

استحق الشفقة.

2 - ويكون معناها يا أسفا

إذا استعملت مجردة

قال ابن سليمان في

«الوردة» :

«بالحبة جنحاني رابوا قولوا

عمدا».

1461 - عمهاجة

ويقال عمهاج وعمهوج

(أنظره) : الغزال

قال الشيخ الجيلالي في

«خدوج الثانية» :

«نعت ارماق العمهاجة»

1462 - عمهوج

غزال.

قال في «سرابة» :

«ياعمهوج البيد ياهلال نبا

من برجه سعيد».

قال الغرابلي في «المرسول» :

«ارسلت رسولي عل وعسى

يبلغ قصدي مناه ويتوثق

هلاله».

1452 - على الحطة

على استعداد تام : للقفز أو

الوثوب أو الهجوم أو إخراج

النار. أي كأنه الطائر النازل

على حائط أو غصن.

1453 - على النكر

حسب ما تريده وتتطلبه.

1454 - علاوة

مايزاد من فوق.

1455 - علفة

«سربة» من الخيل، تجمع على

علفات.

قال ابن سليمان في

«الرعد» :

«والريح فارس بشالي عن

عقاب العلفات».

1456 - علو وملو

صفة للمرأة الكاملة الخلق

علوا وامتلاءً.

1457 - علوان

عنوان



1463 - عن

على

قال الشيخ الفلوس في  
قصيدته «الشعبية في  
الاتحاد» :

منين فرطتوا ونسيتوا العلم  
والثار \* حقت العقوبة عنكم  
دون توخير».

1464 - عنان

لجام.

قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :

«قصر العنان يا الي غرته  
نفسه وطول لسانه \* وبغى  
يكون شيخ بقوة الغنان».

1465 - عنباس

أسد.

قال سيدي قدور العلمي في  
«البوزكرية» :  
«يالامير العنباس».

1466 - عندمي

صفة للأحمر.

1467 - عصر

زمان.

1468 - عصيدة

تجمع على عصايد : طعام

يتخذ من السميد يطبخ  
ويفرغ في صحن ويؤكل  
حارا بعد أن يجعل فوقه  
الزبدة فتذوب بجرارته ويزاد  
على ذلك العسل ويتخذ  
بالخصوص في عيد المولد  
تذكيرا بهذا الحادث العظيم  
لحلاوته.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

«والعصايد والهروي دفعها في  
جملة».

1469 - عصير

هو عصر العنب لاستخراج  
الخمر ويعني به في الغالب أثر  
الحمرة في حدود من تناول  
الخمرة.

1470 - عفا

1 - حشائش خضراء من  
الفصيح عفت الأرض  
تعفو : عفواً : غطاها  
النبات.

2 - الازهار.

1471 - عفر

الرفيع من كل شيء.

1472 - عفرا

غزال من الفصيح الأعفر

مؤنثه عفراء : نوع من  
الطباء وهو من أضعفها  
عدوا.

1473 - عقار

قتال.

1474 - عقار

خمر.

1475 - عَقَّار

جارج،

يقال «العيون العَقَّارة»

1476 - عَقَّر

جرح.

1477 - عقيان

من أنواع الجواهر.

1478 - عسى

عسى.

1479 - عسك

بالأحرى. ويقال أعسك.

قال البغدادي في «الحرّاز» :

«أعسك انتاي باشا بقوم

شلا عَدَات».

1480 - عسّال

سيف

1481 - عسجاد

عسجد أي الذهب.

قال سيدي قدور في قصيدته  
«طالت بسيدي هذا الغيبة» :  
«لونه تقول عسجاد».

1482 - عسعاس

ليل مظلم. في الفصيح :

عسعس الليل : مضى

وأظلم.

قال ابن علي في «الخليلة

الثانية» :

«هلال في ذاك الدجى ما

سحّب العسعاس».

1483 - عُشّاق

من طبوع الآلة.

1484 - عشبة

نبات (Salspareille) يتداوى به

من بعض الأمراض خصوصا

مرض الزهري المسمى

بالمغربية (مرض النوار).

قال الشيخ الجيلالي في

«الضيف» :

«ماني في طعام قال لي شف

لحالي \* فالعشبة ما وفيت

عام».

1485 - عشير

صديق، رفيق.

1486 - عشيق

عاشق.

قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :  
«لاواشي حاضر في البساط  
غير عشيق ومعشوق».

1487 - عوى

يعوي : صوت الذئب.  
قال ابن هاشم في «الواوية» :  
«ذيب مخلد في الخلا عوى».

1488 - عوادي

نوع من أنواع عروض  
الملحون.  
قال مبارك السوسي في «عيني  
شفات» :  
«بالعوادي وكذلك المشرقي  
والعذراوي وأبو رجل  
المشتب والسوسي سلام  
لهم في مكسور الجناح».

1489 - عوار

عيب وسيئات.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«الفجر» :  
«والخاوي توجده يعلي نفسه  
في الدار \* لا يني باقي ايلا  
عثر يجبدوا به الحصير وبيان  
عواره».

1490 - عوارض الامزان

انسكاب الأمطار (أنظر  
عوارض السحاب).

قال ابن علي في «صليوا على  
الصديق الصادق» :  
«غرفة من البحور دموعي  
وَالأ عوارض من امزان».

1491 - عوالي

رؤوس السهام.  
قال الغرابلي في «فضيلة» :  
«واشفار كاعوالي».

1492 - عوارض السحاب

المطر.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«قصيدته» :  
«أنا الي بالغرام شاب شبابي :  
وتار حبي \* والبين في كل  
حين ياتعدبي \* كيزيد عن  
مشهائي \* نار حمرا ما يخمد  
حرها الواقد ولو بعوارض  
السحاب».

1493 - عود

جمع عيدان، آلة موسيقية  
معروفة.

1494 - عود الزان

الخيزران أي الغواني  
الرشيقات كأنهن الخيزران.  
قال السي التهامي في  
«الزهو» :  
«آلي راشقات عود الزان».

1495 - عورُض

تشفع.

قال سيدي قدور في

«رقية» :

«عورضك يادارة القمر».

1496 - عيار

1 - ناقد عارف بقواعد

الملحون وأساليه وجيده

وساقطه والأصل : الذي

يعبر الذهب ويميز بين

خالصه والمزيف.

2 - المنتقد مطلقا.

1497 - «العايشي»

مجاهد مشهور من أهل مدينة

سلا قاوم الاستعمار

البرتغالي. يشبه شعراء

الملحون المحبوبة بحمالة

العايشي.

قال سيدي محمد بن الامين

في «عائشة».

«زريني ضد في الرقيب

وواشي \* ياحمالة العياشي \*

ياهلل الدارة يا ابو هلال

عيشة».

1498 - عير

بتفخيم الياء : ميز وقاس.

1499 - عيطونة

فتاة جميلة بضة.

1500 - عين

ذهب

قال ابن علي في «صليوا علي

الصديق الصادق» :

«عسى الي نعرفه ما في جيايه

الجين ولا عين».

1501 - عين علجة

ويقال علجة، لون أزرق.

1502 - عين الرحمة

النبوي ﷺ

قال ابن علي في «السولان» :

«ولد عين الرحمة من شرفه

الرحمان».

1503 - عين عقدة

القفطان له أزرار من حرير

تسمى أعقاد تدخل في عين

من حرير كذلك وتنزل من

العنق إلى أسفله.

قال السي التهامي في

«الزهو» :

«عين عقدة سر القفطان».

1504 - عيش فيك

أي مت بغيطك وأنا أعيش

بعدك، تقال عند الخصام

تحديا.

قال ولد الموشوم في «خصام

زوج عيالات» :

«نتزوج كل نهار عيش فيك

وديما نقليك».

## حرف الغين

قال السي التهامي في  
«قصيدته» :  
«مفروق بلا اتفاق» :  
«النجلة الغاسقة».

### 1511 - غاوي

تافه لا قيمة له  
قال البري في «القلب» :  
«بالغاوي دارت اللوالب».

### 1512 - غبة

ما تحت العثون وهي  
مدوحة عندهم، فالجيد الذي  
لا غبة له غير كامل الجمال.

### 1513 - غبط

تستعمل مع النوم، بمعنى نام  
نوما عميقا. يقال، «غبط في  
المنام»

### 1514 - غبوق

شرب في الصباح ويطلقونه  
على الصباح بدون تقيد  
وهي فصيحة

### 1505 - غابي

غارق.  
قال أبو زيان في «المرسول» :  
«لا يينه في بحر حبك غابي».

### 1506 - غار

يغور انقطع الماء من بئر أو  
غدير.  
قال الغرابي في «رف علي  
بمزار» :

«تارة يغور ماي تارة يسقي  
الييس يظفر بخضورة».

### 1507 - غارة

1 - هجوم  
2 - غوث وإعانة.

### 1508 - غالبة

زهرة (أنظر نسري).

### 1509 - غاني

مغنٌ

### 1510 - غاسق

أسود

ويسمى هكذا لأنه يغر  
بطلوع الفجر.  
ويقال له أيضا نجمة الفجر.

#### 1524 - غرة

غرة : وسط الجبين، وهي في  
الأصل علامة بيضاء تكون  
في جبهة الفرس.

#### 1525 - غرز

انقطع  
قال الجلاي في «فاطنة» :  
«ضرع ناس الجود ما غرز  
من حليبه» :  
ومن هنا القصيدة الغريزة  
(أنظرها).

#### 1526 - غُري

المغفل الذي لا تجربة له.  
قال مولاي الطيب الدباغ في  
«ايو له قصة» :  
«أمن هُو غري فَي ذَا  
الزمان».

#### 1527 - غريز

1 - فريد  
قال سيدي قدور في  
«قصيدته» :  
«من صرخته لحماك قرية» :  
«عشق الجمال طبع غريز».  
2 - وفي مصطلح الملحون

#### 1515 - غتاب

الذي يقول الشر في العاشق  
لمعشوقته، والذين يقولون  
الشر في غائب مطلقا.

#### 1516 - غتام

هم

#### 1517 - غتام

ظلام. ومجازاً : هموم

#### 1518 - غتب

قال الشر في غائبه.

#### 1519 - غثيث

قبيح.  
قال الحاج ادريس في  
«الكاس» : «وفعلكم فعل  
غثيث».

#### 1520 - غدر

1 - ملأ الكؤوس  
2 - شرب بالكأس الكبيرة

#### 1521 - غدير

سيف حاد بتار.

#### 1522 - غرار

الذي يجعلك تضل ويغرر  
بك. توصف به الدنيا.

#### 1523 - غرار

نجم ساطع وهو نجم الصبح

الأول في بيت قصيدة  
الملحون.  
(أنظر الفراش)

1535 - غلام

عبد وصيف.

1536 - غلغال

مغتاز.

قال الكحيل في «الرامي» :  
«يا لي جيت غلغال».

1537 - غليل

حاصل في نقمة.

قال الغرابلي في «فضيلة» :  
«حزيني حزيني... والحساد  
غليلة».

1538 - غليس

أسود.

قال مولاي الحسن العلوي  
في «الحراز» :  
«شاف بونوسي لونه غليس».

1539 - غمرة

مصيبة.

1540 - غموق

أعماق البحر ونحوه.

1541 - غميق

عميق وبعيد.

تطلق على القصيدة التي لم  
ينظم أحد في بحرهما بعد  
مخترع هذا البحر.

1528 - غريم

مغرم، عاشق

قال مولاي ادريس العلوي  
في «الغاثة» :  
«بجك غريم».

1529 - غزارة

التقتيل في الحرب.

1530 - غزر

قتل وأثنخ

1531 - غزر

تقتيل

1532 - غزلانات

غزالات. وكأنه جمع الجمع.  
قال الهادي بناني في «الساقى  
السادس» :

«أنظر البنات مايحة \* في  
مقايس دواوح غزلانات  
ملاح»

1533 - غزير

كثير ويستعمل مصدرا بمعنى  
الكثرة.

1534 - غطا

شطر أو أشطار بعد الشطر

«كل غضنفر حرَّاب عارف  
حرابه».

1548 - غفيل

غافل.

1549 - غساق

ظلام

1550 - غسيق

ويجمع على غساق وغساقى :  
ليل، وكنعب : أسود.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«الساقى».  
«أبو نجمات غساقى».

1551 - غشى

مال للنوم.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
مهما يغشاهم تيشاهد وجه  
المحجوب واقف خيال قباله».

1552 - غشاشة

غش.  
قال الجيلالي في «باشة  
الثانية» :  
«وجهي يوريك ما في قلبي  
من غير غشاشة».

1553 - غشوة

هي بياض فوق الغرة عند

1542 - غناج

عيون فيها غنج وهو السواد  
في الأشفار، وتستعمل بمعنى  
العيون مطلقا.

1543 - غنباج

زهر يطلق على نوعين :  
- صغير : Oeillet d'Inde -  
- كبير : Rose d'Inde -  
قال السي التهامي المدغري  
في «النخلة» :  
«اقطني أ الزاهية سوسان  
وغنباج والحكم والورد  
المسرار».

1544 - غنباز

(أنظر غنباج)

1545 - غنج

سحر العيون.

1546 - عنجور

أنف.  
قال ابن علي في «الخلية  
الثانية».  
«والعنجور من بين ذوك  
الوجنات حضاهها».

1547 - غضنفر

البطل الشجاع، الأسد.  
قال الشاوي في «حبيبة» :



1559 - غير حالة

حالة سيئة.  
قال أبو زيان في «المرسول» :  
«وبقيت في غير حالة».

1560 - غيلان

نبات صحراوي له شوك  
حاد.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«من غير الوحوش وشوك  
الغيلان».

1561 - غيباب

ليل، من الفصيح : الغيب  
وهو الظلمة وكذلك  
الشديدة السواد من الخيل  
والليل.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«وتقوى بين الناس عجبي  
وفقدت راحتي في الضي  
وغيباب».

1562 - غيوان

العشق الرقيق والميل إلى  
الشيء.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :  
«وجميع من صعاب عليك  
علي هوان هذا غيواني».

الفرس والغرة : البياض في  
جبهته  
قال ابن علي في  
«الطرشون» : «والغشوة  
شاربة والغرة قنديل».

1554 - غوّار

الذي يغير على شخص أو  
على حيوان ليقتله.  
قال الكحيل في «الرامي» :  
«شافها بالنظرة زاد ليها حاقد  
غوّار».

1555 - غوالي

غانيات جميلات.

1556 - غواني

مثل الغوالي : الغانيات.  
قال محمد الأحمر في «أم  
هاني» :  
«أنا وانت ياتاج الغواني».

1557 - غياد

ويقال اغيود (انظره)

1558 - غيار

هم وحزن مثل تغيار.  
قال الحاج محمد النجار في  
«الناعورة»  
«دبا يجود الكريم بأيام الزهو  
طول السنين والشهور \*  
ألناعورة \* ثم نلوح الغيار».

جمع غيدا ولا يستعمل في  
الغالب إلا الجمع وهي المرأة  
الجميلة التي تتمايل في لين  
ونعومة. ويقال أيضا غياد.  
قال الشيخ الجيلالي في «سعد

السعود»: «  
«نهار ضمها وسقاها \* منه  
حملت فوق قضاها \*  
وضعت الاسرار ذكورة  
وغيود».  
وقال أيضاً: غياد.

## حرف الفاء

«بعد هذا نمشي للفاكية  
محزم».

1568 - فالي

قفار، من الفلاة قال الشيخ  
الجيلالي في «الضيف» :  
«نجير تاج الريام عرض  
الفالي».

1569 - فاضي

فارغ.  
قال ابن علي في «السولان» :  
«عسى أن نعرفه جبحه  
فاضي».

1570 - فاق

تعدى في العلو وفي كل شيء

1571 - فاقد

1 - تفقد وازار مرة بعد

أخرى

2 - ذكّر

1572 - فاقم

أذهل.

1564 - فاخت

طائر من أنواع الحمام.

1565 - فادی

يفادي

1 - أفاد ودل على الشيء.  
قال السي التهامي في «لام  
مرشوق».

«لا طبيب يفادي بدواه من  
العُياق».

2 - عوض وأخذ بالثأر.

1566 - فاطن

فطين ذو العقل النير.

قال سيدي قاسم البويقي في  
«قصة الصبي» :

«الا انت في عقلك فطان».

1567 - فاكية

فواكه يابسة كالجوز واللوز  
والتين وغيرها.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

فترة، أي لم يعطني وقتا  
للراحة ولم يمهلني.

1580 - فجى

يفجى، زال وذهب الغم  
والهم.

1581 - فجر

كذب وأتى بالبهتان.  
قال الحاج ادريس في  
«الكاس» :  
«أو فجرت في ذا المخاصمة».

1582 - فجرة

فضة

1583 - فجوج

أراض متسعة مزدهرة  
مبهجة، وما يفوح عليها وعلى  
كل ما يبهج النفس يسمى  
كذلك الفجوج.

1584 - فداوش

من أنواع العجائن المفتولة.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :  
«وفداوش بعدهم ومدربل  
ومحلي».

1585 - فدم

جاهل، وهي فصيحة بمعنى  
الثقيل الفهم.

1573 - فاهي

مندهش ومنبهر.

قال الجاح ادريس الحنش في  
«فضيلة» :  
«تركنتي بلهيب حرها ساهي  
فاهي» (وانظر فهى).

1574 - فايش

باهى وافتخر، «فشر».

1575 - فتارة

أجل. وتستعمل غالبا في  
النفى.  
قال عبد الوهاب في  
«الساقى» :  
«من لقيته ما نعمل له الكل  
فتارة»

1576 - فتن

حروب.

1577 - فتاوة

صفة ما كان لا يزال فتيا  
طريا أو صغير السن بالنسبة  
للإنسان.

1578 - فتح

توفيق من الله.

1579 - فترة

الإمهال. يقال : ما عمل لي

«تلخيص المعنى فراشها  
وغطاها».

1591 - فرخة

قفل.

1592 - فردي

فريد

1593 - فرغ

انتهى.

قال سيدي قدور العلمي في  
«رقية» :

«حارت لي الأذهان وفرغ  
صبري وحيالي».

1594 - فرق

سرب الطيور.

1595 - فرسيق

نبات كالطرفاء ترعاه الإبل

1596 - فريد

1 - منفرد.

2 - لا مثيل له.

1597 - فريمان

من أنواع البندقيات ويقال  
أفريمان

قال سيدي قدور في «المزيان  
الأول» :

«نواجه اجعاب روامة

1586 - فدفة

طار وهو يحرك الجناحين.

1587 - فدّ

قال الشيخ الجلاي في  
«هنية» :

«فارس زماني فدّ ضراغم  
الحمية».

وقال عبد الوهاب في  
«الساقى» :

«في القوافي تدريني فدّ من  
العيارة».

1588 - فرائن

وهي جمع فرتونة، أمواج  
متلاطمة شديدة.

قال الشيخ الجلاي في  
«الضيف» :

«هذا غميق وطميم ومالي \*  
وعم بفرائنه وهام».

1589 - فراسة

تفرّس وتعرّف من الملاح،  
الفراسة.

1590 - فراش

الشطّر الأول من بيت  
القصيدة في الملحون.

قال الشيخ مبارك السوسي في  
«عين شفات» :

- 1604 - فن  
شعر جميل.
- 1605 - فن  
Jasmin d'Arabie ou زهر  
Nard
- 1606 - فنجل  
يجمع على فناجل، كأس.  
ويقال : فنجال.
- 1607 - فصاح  
فصاحة،  
قال السي التهامي في  
«الزهر» :  
«فننوا بفصاح الثفنان».
- 1608 - فصاحة  
فصاحة  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«شهدوا لنا بالفصاحة  
واليتقان».
- 1609 - فعسى  
عسى، ربما. والأصل :  
فعسى.
- 1610 - فقه  
عرف وفهم.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

- متساويين \* دق خروج  
فريمان» :
- 1598 - فريغ  
فارغ.  
قال اشيخ الجلاي في  
«الباتول» :  
«يتعاطوا فريغ في خلاف  
المالي».
- 1599 - فزوع  
مغفلون  
قال الشيخ الجلاي في  
«الشمعة» :  
«عبد الجليل هازم اردال...  
للفزوع خاطين المعنى  
لمهاتف سفيلة».
- 1600 - فُطَان  
وصف للعقول المتوقدة، من  
الفطنة.
- 1601 - فلاجي  
بوادي
- 1602 - فلانصة  
لون.
- 1603 - فلافسي  
أي حكيم مفكر فيلسوف  
(من فلسفي مقلوبة).

«حليت الباب، فقهدت آش  
قبالي».

**1611 - فهى**

أذهب العقل، (أنظر فاهي).  
قال سيدي قدور العلمي في  
«المزيان الأول» :  
«ضى الغرة تورته يفهيني».

**1612 - فهى**

تعجب ودهش. تُعدى بفي،  
يقال : فهى فيه أي تعجب  
منه.

**1613 - فهم**

يجمع على فهم، الفاهم،  
الذكي، العارف.

**1614 - فورة**

كلمة في اصطلاح لاعبي  
الاوراق (كارطة) يقولها  
اللاعب قبل انتهاء اللعب  
عندما يرى أنه ربح ويرمي  
الأوراق الباقية حتى لا  
يسبفه خصمه. وأصل  
الكلمة من الإسبانية Fuera  
أي خارج.

**1615 - فوقاني**

الله تبارك وتعالى.

قال السي التهامي في  
«الزهو» :

«أوريش غراب في الامزان  
طيحه رامي فوق رخام بامر  
الفوقاني».

**1616 - فيّاحة**

أي التي تفوح وتنتشر  
وتوصف بها النسمات  
والروائح العطرة.

**1617 - فيافي**

صحاري وقفار.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
بعد مسكته حلوف في  
الفيافي طاح في منداس».

**1618 - فياقة**

نباهة ويقظة.

**1619 - في خلاف**

أي خلف، يعني من بعد.  
قال الشيخ الغرابلي في  
«الزردة» :  
«في خلاف القرقاع مروثق  
السمية».

**1620 - فيّد**

هز أجنحته للطيران، فدفد.

**1621 - فيّنة**

ثوب.

جاء في سرابة «آش را من  
لارك لا بسة بركاضو  
وقماش من الفينا».

1622 - في نوبة

دفعة واحدة، والأصل في  
نوبة واحدة أي مرة واحدة.  
قال الجلاي في «محبوبة»  
«ودفع بحر الغرام وعظم في  
نوبة».

1623 - فيض

تدفق المياه.

1624 - فيضة

فيضان.  
قال البوراشدي في  
«السلوانية» :  
«يتني حبر الفيضة الواعرة».

1625 - فيش

مباهاة، «الفشر»

1626 - فيش

تباهي.

قال الشيخ الجلاي في «باشة  
الثانية» :  
«حتى فيشت عن فياشي بي  
الفياشا».



## حرف القاف

2 - المحجة في مقصورة.

1631 - قاضوي

متضلع في الأحكام.  
قال السي التهامي في  
«الكناوي»: «وكيلها فاهم قاضوي».

1632 - قبان

جاهل ويقال: قبان  
سحترى.

1633 - قبلاً

أي من قبل وتكتب أيضا  
بالنون: قبلن.

1634 - قبلة

جنوب، لان العرب الأولين  
الذين فتحوا المغرب كان  
منهم من جاء من الشام  
حيث القبلة إلى الجنوب  
فظنوا الأمر بالمغرب كذلك،  
والحالة أنها إلى الشرق.

1627 - قادم

قديم.  
قال ابن علي في «صليوا علي  
الصديق الصادق»: «عليه ربنا صلي واملاك في  
قادم الأزمان».

1628 - قارح

مبتئس مغموم.

1629 - قاني

أحمر.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«المحبوب الأول»: «ولا كواني حتى جاني في  
لون قاني».  
وقال في «ذابل الاعيان».

«سبحان من انشاك من  
الياقوت النظيم والورد  
القاني».

1630 - قاصرة

1 - جميلة، من قاصرة  
الطرف.

1636 - قَدَّاش

مدعي الولاية.

1637 - قَدِيد

قطع من اللحم يضاف إليه  
الملح والثوم وحبّات القزبور  
المدقوقة ويبيس في الشمس ثم  
يؤكل مع الكسكس أو  
مقليا.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :  
«والسميد وقديد على  
الاصناف عدّة».

1638 - قُرَات

حفاظ القرآن.  
قال البغدادي في «الحراز» :  
«والسلام نبيه للماهرين جمع  
القرات الحافظين السلكات».

1639 - قُرَاطَة

غتابة يقولون الشر في  
العاشق، والذين يقولون الشر  
في غائب مطلقا.

1640 - قَرْمَزِي

أحمر قاني قرمزي.  
قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :  
«أحاطت به شفوف قرمزية  
ومصال الريق».

وهكذا جعلوا المحارب في  
أكثر المساجد إلى الجنوب  
منذ الفتح الإسلامي أيام  
الموحدين كجامع القرويين  
مثلا، لذلك يحرف الإمام إلى  
اليسار ويقول المؤذن بعد  
إقامة الصلاة : حرفوا  
بتحرفة الإمام، وكذلك  
مسجد حسان بالرباط  
وعندما بني مسجد ضريح  
محمد الخامس رحمة الله لم  
ينتهوا لذلك. وقلت  
لصاحب الجلالة الحسن  
الثاني نصره الله هذا الأمر  
وأنا معه في المسجد المذكور  
فأمر في الحين وزيره في  
الأحباس (الأوقاف) أن ينبه  
المؤذن إلى ما يقال من  
التحريف إلى اليسار.

قال ادريس الحنش في قصيدة  
«الفجر».

«شف الفجر أضوا على  
القصر \* نجوم البهيم من  
حسنه غارو \* تأك من القبلة  
على جواد ابيض تحسبه  
شريف هاشمي من الابرار».

1635 - قَبُول

مساعفة وود من قبل المحبوب  
لعاشقه.

1641 - قرناي

هدر وكلام فارغ.

1642 - قرنص

نزل بشمم وأنفة فوق  
غصن، ويقال للطائر،  
ويوصف به الأنف الجميل  
في استقامته.

قال الحاج الفضيل المرنيسي  
في «مريم» :  
«لأنف حاز سر جميل ماله في  
قوامه ميل \* برني حكيت  
قرنص ما بين ادواح».

1643 - قُرْصان

مركب. واللفظة في الأصل  
أوروبية معناه : البحار الذي  
يجوب البحار في مركب  
للسطو على السفن التجارية  
وغيرها. والاستيلاء عليها.  
(Corsaire).

1644 - قَرْفي

لون القرفة.

1645 - قرقاف

خمر. ما يراد به الرضاب.  
قال السي التهامي في «أبو  
دواح» : «قرقافك راح».

1646 - قرهوبة

غزال

قال ابن سليمان في  
«محبوبة» :

«فيك شروط القرهوبة \*  
شفر ك ماضي والعشيق  
تحفيه».

1647 - قريشلات

تصغير قراشل وهي خبيزات  
صغيرة معجونة بالسكر وماء  
الزهر ويجعل فوقها جبات  
من السمسم «الزنجلان».  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

«قريشلات وكعك وفقاص  
شوقوني».

1648 - قُرّاح

قوس قُرّاح المسمى بالعامية  
عروسة النظر أي عروسة  
المطر ومنهم من يسميه حزام  
لالة فاطمة الزهراء. قال ابن  
سليمان في «الرعد» :  
«لقراح شد بنوره للفرجة  
عسكره تلايم».

1649 - قط

أبداً. قط.  
قال الشواي في «حبيبة» :  
«ولا جبرت قط معاهم  
تهراب».

1650 - قطارة

آلة تقطر بها العطور والخمور  
وهي الإثيق ومن هذه اللفظة  
الأخيرة أخذ الأوروييون  
كلمة Alambic.

1651 - قطع حديدة

نوع من التزويق بألوان في  
خشب السقوف.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«العربية والمدنية» :  
«في جدار صاينة مصيونة  
بنيانها زهو ونزاها مزهري  
وقطع حديدة».

1652 - قطع في اخلاقه

جعله يتأسف عليه ويرثى  
لحاله.

1653 - قطينة

كبل.  
قال الشاوي في «صارم  
الطعن» : «سهم الحبس  
والقطينة».

1654 - قلوب

لا صبر له.  
قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :  
«ماقاري أمان غير زاد للغرام  
قلوب».

1655 - قليق

ينتظر بفارغ الصبر.  
قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :  
«نحكي عذرا شايقة قليقة  
لوصال عشيق».

1656 - قماش

ثياب وهو القماش.

1657 - قماهر

دهاة ماهرون.

1658 - قمصال

إبريق كبير  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :  
«هات الصفرا أو غدر  
قمصالي».

1659 - قنوت

1 - رجال قانتون عابدون.  
2 - فرسان شجعان.

1660 - قُصَّار

صانع الشمع.

1661 - قُصَّارة

صناع الشمع.

1662 - قصدان

قصائد الملحون.

1663 - قصر

«واحمر مراجفك من خالص  
القشينية».

(وبعض الشعراء يستعملون  
المذكر أي القشيني كابن  
سليمان في «احميدوا»)

1669 - قوام

1 - الاستقامة في القد وفي  
الأنف أي عدم الميلان  
والانحراف الحسي.

قال الحاج عبد الفضيل  
المرنيسي في «مريم» :  
«الأنف حاز سر جميل ماله  
في قوامه ميل».

2 - مباشرة

قال الشيخ الجليلي في  
«الضيف» :  
«حليت الباب مافقته أش  
قبالي \* ضيف الله قال لي  
قوام».

1670 - قوامس

(أنظر قوامس القريض).

1671 - قوامس القريض

فطاحل الشعراء، ويقال  
القوامس مطلقاً وذلك إشارة  
إلى مهارتهم في اللغة فكأنهم  
قواميس.

والقريض اللفظة الفصيحة  
أي الشعر المنظوم.

1 - خفف وقلل.

قال مولاي قدور العلوي في  
«ملكة» :

«قصري من تيهانك  
بالمالكة».

2 - صنع الشمع.

1664 - قصية

توصف قصة غريبة.

قال الجلاي في «هنية» :  
«في غراضك تعاد قصتي  
قصية».

1665 - قصيدة

قال الشيخ الجليلي في «سعد  
السعود» :  
«انتهى على التمام قصيدي  
بفصاحتي وطرز نشادي».

1666 - قصية

قصة، قضية.

1667 - قسور

أسد

1668 - قشينية

مادة يصنع بها اللون الأحمر.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«المزيان الأول» :

1672 - قوافي

1 - قواف.

2 - حكايات ونكت.

1673 - قوس

جمع أقواس، آلة حرب ترمى  
بها النبال. يشبهه به الحاجب.

1674 - قياس

بحر الشعر الملحون.  
قال مبارك السوسي في «عيني  
شفات»: «  
من شاخوا بالحيلات  
والصلابة ليس يعرفوا  
قياس».

1675 - قير

مادة سوداء كريهة الرائحة  
تتجمع في قضيب دخان  
«الكيف» المسمى  
«السبسي»، ويشبهه به من  
يراد سبه في الهجاء وفي  
المعيار.

قال الغرابي في «الخدم  
والحرة»: «  
وبدل العطر بالقير».

1676 - قيقلان

زهري.

1677 - قيس

وهو مجنون ليلي وكثيرا ما  
يقاس غرام العاشقين بهيامه.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الباتول»: «  
شلا صار لقيس في الغرام  
جرى لي».

1678 - قيشان

آلة يقوم بها الطين لصنع  
الفخار وهي من حديد  
ويضرب بها المثل في الخفة  
فيقال: اخف من قيشان.  
قال ولد الموشوم في «زوج  
عيلات»: «  
غلبوا قيشان بسمهم».

# حرف القاف

والحول وتنطق الدال في هذه  
الكلمة ضادا.

## 1687 - قرقاع

في بعض اللهجات هو  
الجوز.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الزردة» :

«في الزيب نكمش ونلوح ما  
نخمم \* في خلاف القرقاع  
مرونق السمية».

## 1688 - قريجة

جمع قرايح،  
إنشاد قصائد الملحون. وهي  
من القريجة، فالشيخ الذي له  
موهبة فطرية في نظم الشعر،  
يقال له : شيخ السجية،  
والشيخ الذي له معرفة  
وإتقان مع استعداد كامل  
وقريجة لإنشاد ما يحفظه من  
الشعر يقال له : شيخ  
القريجة.

## 1679 - قادي

مشتعل.

## 1680 - قاطن

مقيم.

## 1681 - قاسي

قاسي شديد.

## 1682 - قبال

أمام.

## 1683 - قحار

قتال.

## 1684 - قحوان

زهر. الأتحوان Marguerite

## 1685 - قدى

أشعل النار وتألألاً.

## 1686 - قدار

استطالة وحول، وتستعمل  
كثيرا بمعنى ادعاء القوة

1689 - قطا

طائر وهو القطا.

1690 - قَلِين

فقير ضعيف الحال.

1691 - قَلِيع الدم

الفصادة Saignée.

1692 - قماهر

رجال عظام فطاحل.

1693 - قعود

يجمع على قعدان، الجمل.

1694 - قَفَى

ذهب مسرعا. وأصله من

أعطى بالقفا.

قال الشيخ الجيلالي في «يوم

نهار الخميس» :

«ومنين مكنوا ضحكوا غناوا

وقفوا وراحوا».

1695 - قفل

جمع قفول، قافلة.

قال السي المكي بن القرشي

في «الفييه البيضاوي» :

«والقفل دايز شاف الدم في

البطاح».

1996 - قفول

قافلات

1697 - قوايل

وهي جمع قايلة، الشمس في

اشتدادها.

قال البري في «القلب» : «من

لا تبغي ترمده يوريك نجوم

في القوايل».

1698 - قوايم

أعضاء.

1699 - قود

سير (للفرس).



## حرف السين

الكلب. والساجور لفظة  
فصيحة بمعنى الخشبة التي  
تعلق في عنق الكلب ويربط  
منها، و(انظر سَجور).

1704 - ساح

يسيح  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح»: «  
«بايت طوال الدجي انتوح\*  
ساهر ومدامعي تسيح».

1705 - ساحة

- 1 - وسط الدار
- 2 - وسط ميدان الحرب

1706 - سار

ذهب وسار.

1707 - ساط

- 1 - ثعبان عظيم، يجمع على  
سيطان.
- 2 - ثعبان خيالي (Dragon)

1700 - ساب

لم يكن له قانون بضبطه.  
قال الغرابلي في «المرسول»: «  
«أيولّه ساب الكلام حتى  
عادوا يدعيوا به من لا  
يُقْبَلُوا».

1701 - سابق

ويقال سابقة، مقدر.  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح»: «  
«نصرف ما قضى السابق في  
اللوح».

1702 - ساجم

جمعه سجام، سائل للدموع  
وللأمطار. من الفصيح  
سجم الدمع يسجم: سال  
قليلا أو كثيرا وانصب.

1703 - ساجور

يجمع على سواجر، ويقال  
سوجار ما يربط إليه أو به

- 1715 - ساعد  
سعيد
- 1716 - ساقم  
مريض
- 1717 - ساقفة  
وتنطق السين مفخمة،  
الكتيبة من الخيل في الحرب.
- 1718 - ساهد  
ساهر وهي من السهاد قال  
أحمد في «الوشام» :  
«وعدت ساهد مارمت  
منام».
- 1719 - ساهر  
سهر وذهب عنه النوم من  
الآلام والشوق والغرام.
- 1720 - سايل  
أسيل ويوصف به الخد.
- 1721 - سبايك  
عقود منظومة  
قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«الشعر في سبايك تنامي».
- 1722 - سبة  
1 - سبب  
2 - تبرير للخروج من  
مأزق أي اتخاذ سبب وهمي.

- 1708 - ساكن  
قلب،  
(انظر ساكن الاعضا).
- 1709 - ساكن الاعضا  
قلب. ويقال له الساكن  
مطلقا.
- 1710 - سالف  
شعر المرأة المتدلي. وكانت  
العادة أن يقسم شطرين.
- 1711 - سام  
قصد.  
قال أحمد في «الوشام» :  
«واليين سام قلبي بحسامه».
- 1712 - سام  
كناية عن النهار مقابل حام  
الذي يكون به عن الليل.
- 1713 - ساني  
مضيء
- 1714 - ساعة  
مدة عكم السلطان أو الأمير  
أو الحاكم.  
قال البغدادي في «الحرّاز» :  
«والسلطان الله ينصره ويدوم  
علينا ساعته».

1723 - سبع مدن

يعني بها مدن كانت موجودة قبل بناء مدينة فاس. ويقال أن هذه المدن السبع هي : صفرو وتازة وسلا وأصيلة وأغمات وتابلالت وتارودانت ومنهم من يذكر مدنا أخرى من بين هذه السبع مثل ويلي وطنجة. قال البورشادي في «السلوانية» عن مدينة سلا : «من السبع مدن ما تخيب».

1724 - سجول

قطع موسيقية أسجال وأصل الكلمة أزجال، جمع زجل. قال سيدي قدور العلمي في «الساقى». «بصنايع وسجول التواشح من شغول ادواقي».

1725 - سجية

موهبة فطرية لنظم الشعر. ويقال «شيخ السجية» للشعراء، و«شيخ القريحة» للراوي المنشد.

1726 - سجير

السجين. أخذت من الساجور وهو رباط الكلب.

1727 - سجم

نزول الدموع والنزول مطلقاً.

1728 - سخر له

واقفه ولاق به.

1729 - سدا

خيوط ترسل طولاً في المنول وتنسج معها عرضاً خيوط الطعمة.

1730 - سداوة

سد (أنظره)

1731 - سر

الحلاوة في الجمال.

1732 - سرى

يسرى، سار في العروق.

1733 - سراج

1 - المصباح والسراج وهو

عندهم جمع.

2 - العيون.

قال ابن الصغير في قصيدة

«القفقيه» :

«في بهاها السراج يحبروا».

1734 - سرية

بالتفخيم،

2 - أقام الاعوجاج قال  
البري في «القلب» : «المعوج  
نبغي نسكده».

### 1738 - سكلماسي

ورد كبير عاطر شديد  
الحمرة ينسب إلى  
سجلماسة.

قال السي التهامي في  
«النحلة» :

«اقطني. اقطني أ الزاهية  
سوسان وغنجاج والحكم  
والورد المسرار والسكلماسي  
رايق النظر».

### 1739 - سلا

يسلى، يكون لازما  
ومتعديا : زال من قلبه  
الحب.

قال مولاي قدور العلوي في  
«ملكة» :

«هيات واش نسلاك».

### 1740 - سلبية

سَلَّم من حبال يستعمله  
الاصوص للطلوع إلى  
سطوح المنازل والنزول إلى  
وسط الدار، ويستعمله  
العاشق كذلك لولوج منزل  
الحبيبة.

جماعة غالبا من الغادات.  
قال الشيخ الجليلي في «يوم  
نهار الخميس» :

«هيفات بسربات \* طول  
الأوقاف \* في بهجة المتون  
الحمرا \* من شفاهم يزداد  
جراحه».

### 1735 - سرتي

يجمع على سراتة وسروت :  
الفرس الجيدة الكريمة  
السريعة.

قال في «اللسان» «فرس  
سرت وسرطان كأنه يسترط  
الجري. وسيف سراط  
وسراطي قاطع فقلبت الطاء  
تاء فقل سرتي».

### 1736 - سكري

لون أبيض مشوب بزرق  
خفيفة.

### 1737 - سكد

1 - سار في خط مستقيم  
قاصدا محلا معلوما.

قال الشيخ الجليلي في  
«زنوبة» :

بعدن زاروا سكدوا لشور  
الوالي \* ابن جعفر شيخ  
الاسرار الموهوبة».

1750 - سناح  
 سلاح  
 قال الشيخ الجيلالي في  
 «الشمعة»: :  
 «حربي بلا سناح».

1751 - سنة  
 سنين وأعواماً، من السنين  
 يقال مدة من سنة.

1752 - سنة  
 أنظر: حلفت بالسنة.

1753 - سغناق  
 سيف

1754 - سفة  
 ويقال سكسو يابس، نوع  
 من الكسكس بدون مرق  
 ولا لحم ولا خضر، يؤكل  
 بالقرفة والسكر والحليب.  
 قال الشيخ الجيلالي في  
 «الزردة»: :  
 «هبت السفة بالقرفة وطيب  
 سكر».

1755 - سفلي  
 الذي يستعمل العبارات  
 البذيئة في كلامه وفي  
 خصامه.

1741 - سلوان  
 سلو ومرح

1742 - سلوان  
 أنظر: مدينة سلوان.

1743 - سما  
 علا

1744 - سماط  
 تُخرج يجعله الفارس معه  
 لحمل بعض الحوائج.

1745 - سماوي  
 1 - زهر  
 2 - نوع في اللون الأزق  
 هو السكري المغلوق.

1746 - سماوي  
 لون

1747 - سمحوج  
 الجواد الأصيل.

1748 - سمريس  
 طائر من نوع البلابل.  
 قال الكحيلي في «الذهبية»: :  
 «السمريس يجاوبه جواب  
 يجير بلغاه».

1749 - سنا  
 (السنا).  
 ضياء وهي فصيحة: السناء

- 1764 - سُهْد  
السُّهَاد والأَرْق، السُّهَاد.
- 1765 - سَهْلَا  
ويكتبونها أيضا بالنون :  
سهلن، تستعمل غالبا مع  
أهلا قبلها للترحيب.
- 1766 - سَهْوَة  
غفلة
- 1767 - سَهِيد  
سهران،  
قال الغرابلي في : «رف علي  
بمزار» :  
«ونبات شهيد ملازم  
السهارة».
- 1768 - سَهِير  
تجمع على سهارة، ساهر،  
سهران. (أنظر سهير)
- 1769 - سُهَيْل  
نجم سهيل.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :  
«كيف نجم السهيل ايلانا  
في ديجانه».
- 1770 - سَوْجَر  
ربط الكلب. من الفصيح،

- 1756 - سَفْسَاوِي  
الذي لا يفى بوعده.
- 1757 - سَقْر  
هزم (أنظر السقارة).
- 1758 - سَقَار  
قتال.
- 1759 - سَقَارَة  
محاربة وقتال.
- 1760 - سَقَام  
مرض.
- 1761 - سُقْم  
مرض.  
قال سيدي قدور في «جمهوز  
الأولياء» :  
«يامن يشفي اضرار عبده  
بعد السُقْم».
- 1762 - سَهَال  
ويقال سهالي، السهول.
- 1763 - سَهَالِي  
وهو جمع خاص عند شعراء  
الملحون لكلمة سهل.  
قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية».  
«تحكي لبوة موكرة بير ربي  
وسهالي»

الحرقوس كانت النساء تجعله  
وسط العثون من الشفة  
السفلى إلى أسفل العثون.

**1776 - سياق**

أَل «سباق»، سياقان.  
قال أحمد في «الوشام» :  
«السياق أو عدي مبرمة».

**1777 - سيتل**

يجمع على سياتل، الأسد قال  
السي المكي بن القرشي في  
«الفقيه البيضاوي» :  
«والرضا على الاشراف  
سياتل الفحول».

**1778 - سيمات**

علامات.  
قال ابن سليمان في  
«محبوبة» : «سيمات الحب  
عجوبة».

سوجر الكلب، جعل  
الساجور في عنقه.

**1771 - سولان**

سؤال

**1772 - سوسان**

من أنواع الزهور «سوسن»  
.Lis

**1773 - سوسي**

من أنواع العروض الخمسة  
في الملحون.

قال البغدادي في «الحراز» :  
«منظوم السوسي في أقباح».

**1774 - سياح**

انسكاب وسيلان، يقال  
للمموع.

قال جسوس في «فارحة»  
المنشوبة».

«ودموعي حايفة سياح».

**1775 - سيالة**

تزوق بمادة سوداء تسمى

## حرف الشين

البيمة. من الفصيح شاكله  
جمع شواكل : الناحية،  
الجانب الخاصرة.

1784 - شالى

ترامي في الحقيقة والمزاج قال  
الشيخ الجيلالي في  
«الصيام» :  
«والهوى واحلحب يمينه  
ويسار \* خصام تشالي \*  
والحبة في صمت الجبال».

1785 - شالى

ارتقى في الكفاح بنفسه أو  
بسيفه.  
قال ابن سليمان في  
«الرعد» :  
«والريخ فارس يشالي عن  
عقاب العلفات».

1786 - شامخ

عال  
قال البغدادي في «الحراز» :

1779 - شاخ

تقدم في نظم الشعر وأتقنه.

1780 - شادي

غزال ويقا شاد.  
قال الكحيل في «الرامي» :  
«قصة الرامي يا سيدي مع  
الشادي \* يوم ظلوا في  
خصام كثير خرق عادة».

1781 - شارب

نعت يقال للبياض المشرب  
بجمرة.  
قال ابن علي في  
«الطرشون» :  
«غشوة شاربة والغرة  
قنديل».

1782 - شارع العفا

الغزال، أي الذي يشرد في  
الحشائش الخضراء.

1783 - شاكله

جمع شواكل : جنب



«والغرام سكن أمير  
شباحي».

1793 - شبوه

جمع شبيه أي مماثل.

1794 - شتى

كثير وهي لغة فصيحة.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الصيام» :  
«العلم شتى بشر من سال».

1795 - شجيرة مريم

زهر.

1796 - شحاحة

البخل.  
قال السي التهامي في  
«الساحي الثاني» :  
«وتغرم دينار الذهب دون  
شحاحة».

1797 - شخصة

امراة عجوز.

1798 - شذى

الشذى أي الرائحة الطيبة.  
قال جسوس في «فارحة  
المنشوبة» :  
«والورد مع الياس فاتح \*  
بشذاه انسامه فايحة».

«شاخ الفضل يحكم الحق  
بالعدل».

1787 - شان

مقام عالي  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«وعاد خفضه من بعد  
الشان».

1788 - شانع

مشهور.

1789 - شاين

ما الموصولة أي الشيء  
الذي...

1790 - شايق

متشوق.

1791 - شبابة

تعريجة، آلة فخار مستطيلة  
مفتوحة من جهة ومغلقة  
بالجلد من الناحية الأخرى  
التي ينقر عليها، وهي الآلة  
الأساسية في انشاد الملحون.

1792 - شباح

أي شبح، ولكن يقصد به  
الذات.  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح» :

1799 - شرحة

انشرح ومرح  
قال السي التهامي في  
«السياحي الثاني» :  
«كأن عروسة جات رايحة \*  
باكهامها تشير زهوة  
وشراحة».

1800 - شراوي

جارح يقال للحظ .

1801 - شرع

بدأ.  
قال سيدي قدور في «جمهور  
الأولياء» :  
«إلا وهس ما شرعت ندعي  
وتوسلت حتى يقنت لي  
تسجّب».

1802 - شرشة

غزال.

1803 - شرشم

ويقال شرشمة بمراكش  
وبمكناس هي أكلة تتخذ من  
قمح إذا وجد في مطمورة  
بعد أن تسرب إليها ماء  
الأمطار، فييخر ذلك القمح  
المموه ويجعل فيه الملح  
ويؤكل.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :

«والحبيب الشرشم من فوق  
ميادي».

1804 - شرود

ويقال شريد، الغزال الشارد.

1805 - شريد

انظر شرود.

1806 - شطارة

مهارة وحذق  
قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية» :  
«اللعب من غير اشطارة فوق  
روس حربات \* هكذا ميزت  
ابن آدام في عشرته».

1807 - شطر

أحد أقسام البيت من الشعر.

1808 - شكرناط

أحمر، شديد الحمرة

Ecarlate

1809 - شكوكي

ال «شكوكي» Le Nard،  
زهر مركب، ويقال  
بالخصوص للفن.

1810 - شلا

1 - كلمة مركبة من شيء

الخفيف، وهما من صفات  
الغزلان.  
قال امرؤ القيس في قصيدته  
التي مطلعها :

ألا عِمَّ صباحاً أيها الطلل البالي \*  
وهل يَعْمَن من كان في العَصْرِ الخالي  
كأني بفتحَاءِ الجَنَاحِينَ لَقَسْوَةً\*  
صَيُودٍ من العِقْبَانِ طَاطَأْتُ شِمْلَالِي

ومعناه كأني عندما جثت  
فرسي للعدو استحت عقابا  
طويلة الجناحين سريعة عجلة  
أي أن فرسه تشبه العقاب.  
قال الغرابي في «المرسول» :  
«موت العاشق الغريم خير له  
من الحياة الا يكون فارق  
شمالاه».

#### 1816 - شملة

طرف الكساء.

#### 1817 - شمس الضحى

شمس الصباح.

#### 1818 - شمس العشي

لون بين الخابوري والذهبي.

#### 1819 - شمشم

تحسس شيئا وبحث عنه  
بحرص وبكيفية سرية.

#### 1820 - شمول

أنظر شمائل.

ولا النافي يتبعهما عادة فعل.  
وكقولهم مثلا : شلا نطيق  
أي ما لا أطيقه...  
2 - عدد كثير.

#### 1811 - شَلَل

تستعمل في معنيين.

1 - شلل الثوب أي :  
خاطه خياطة خفيفة. وهي  
فصيحة.

2 - غسل يديه غسلا  
خفيفا. ولا شك أنها أخذت  
مجازا من المعنى الفصيح.

#### 1812 - شلوي

فرس يركب ويطارد به في  
الحروب.

#### 1813 - شمائل

صفات وأخلاق، ويقال  
شمولي وتستعمل بالخصوص  
في الأوصاف الحميدة.

#### 1814 - شمر

استعد للقتال أو للفرجة.

#### 1815 - شمّال

يقصد به المحبوب الجميل  
تشبيها بالغزال والأصل من  
الفصيح : شمّال وشمليل  
للجمل والناقة : السريع

1821 - شندق

هو الصقر من الفصيح  
شوذائق.

قال ابن علي في  
«الطرشون» :  
«شندق هلالي».  
(أي منسوب لبني هلال)

1822 - شعاع

الضوء.

1823 - شعرية

نوع من العجائن كان يحضر  
بالأصابع ويفتل قطعاً رقيقة  
صغيرة جداً وتطبخ بالمرق  
واللحم والتوابل والحليل  
والسكر.

قال الشيخ الجليلي في  
«الزردة» :

ايلا نصيب الشعرية بالافراخ  
وإينزار \* بالمياي جيوها  
ميدة خلف ميدة».

1824 - شعف

مل وعبي.

قال ولد الموشوم في  
«خصومة زوج عيالات» :  
«هذوا غولات وما يشعفوا».

1825 - شعيل

مشتعل.

1826 - شغاب

عذاب  
قال مولاي الحسن العلوي  
في «الحراز» :  
«حل بابيه لقي اشغابه».

1827 - شغيب

معذب  
قال الشيخ الجليلي في «قوت  
الروح» :  
«ما ابقاه من الهوى شغيب».

1828 - شف

أشفق

1829 - شفا

المضارع يشفاء، رأى  
وشاهد. وأحياناً تمتع بالنظر  
في جمال المحبوب.

1830 - شفاق

شفق، صباح.

1831 - شفر

يجمع على أشفار، حجر  
البندقية القديمة المسماة «أبو  
شفر».

1832 - شقاوة

ضد السعادة.

1833 - شقة

قطعة من ثوب، يوصف بها  
البطن في نعومته كأنه قطعة  
حرير.

قال الشوفاني في «جوهرة» :  
«والبطن شقة من ثوب  
الهنود».

1834 - شقفة

امرأة قبيحة خلقا وخلقا.

1835 - شقيق

زهر شقائق النعمان، ويقال  
له بلعمان.

1836 - شوابل

مفرده شابل، سمك نهري  
تشبه به الأفخاذ.

1837 - شواظ

نار ولهبها، وهي فصيحة  
بضم الشين.

قال ابى علي في «السولان» :  
«خله بعدما احرقه شواظي».

1838 - شواهد

حجج.

قال الغرابلي في «المرسول» :  
اقراه وحق شواهدة».

1839 - شور

1 - جهة وناحية.

قال السي التهامي في  
«الديجور».

«شف الديجور ارخى  
كواكبه من شور القبله يهيل  
ويميل ظلامه».

2 - وفي نفس القصيدة  
استعمل هذه اللفظة بمعنى  
الطريق

قال «عجز الطب ما عرف  
لداوي شور»

1840 - شوكة مغيلة

نبات له شوك قاطع ويقال له  
شوك الغيلان.

1841 - شوم

حر النار. من حرارة الشمس  
أو من الغرام.

1842 - شياخة

تقدم في نظم الشعر واتقانه.

1843 - شيبة

1 - نبات يستعمل في صنع  
الاتاي مع النعنع.

2 - لون أخضر مبيّض.

1844 - شيوخ

شيخ طاعن في السن وهي  
شيوخة، ويستعمل في الدم.

1845 - شيهان

جواد أصيل.

## حرف الهاء

قال مولاي قدور العلوي في  
«الاغاثة» :  
«بجبك نهوم».

1851 - هام

الرأس.  
قال ابن هاشم في «فاطمة» :  
«والي جعيد هامه توطاه  
اقدامي». وهي من الفصيح  
هأم.

1852 - هاض

اشتد وتستعمل للشوق.  
قال الهادي بناني في قصيدة  
«هاض علي وحش  
الرسول» :  
«هاض علي وحش الرسول  
داتي بالشوق افناها».

1853 - هايل

عظيم.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«فضيلة» :

1846 - هاب

يهيب، وهب وأهدى.

1847 - هادي

يهادي، أهدى.

1848 - هاطل

نازل من السماء، يقال  
للمطر وللدموع.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«فضيلة» :  
«ودموعي بالوحش هاطلة».  
(انظر هطل وهطيل).

1849 - هالة

دارة القمر وهالته.  
قال السي التهامي في «العين  
الحرشا» :  
«حبيبي كهلال مهلل في  
هالة».

1850 - هام

سار تالفاً لا يهتدي طريقا،  
مضارعه يهيم، وأحيانا يهوم.

قصيدته «الشعبية في  
الاتحاد» :  
«ماشقى من خدم الوطن  
ياحضار بعدما يلقي في  
طريقه الشوم وهجير»

1862 - هدر

أزال النقاب.

1863 - هدير

1 - صوت المياه المتدفقة  
ونحوها.  
2 - ومجازاً : الصوت الذي  
ينبثق عن اضطراب ويستعار  
لخفقان القلب.

قال الشاوي في «زهيرو» :  
«ياللي بغرامك قلبي قوى  
هديره».

1864 - هراج

قتال.

1865 - هَرَبْل

طعام يتخذ من قمح  
مسحوق شيئاً ما يطبخ  
بالحليب والسكر ويؤكل يوم  
فاتح السنة الشمسية  
الفلاحية المسمى «حكوزة»  
وهو اليوم الثالث عشر من  
السنة الشمسية الكريستورية  
المستعملة بأوروبا الآن.

«باش نبرد ناري وباش نبرى  
من هذا الغمة الهائلة».

1854 - هبال

حمق وتهور.

1855 - هبيل

أحمق، مجنون.

1856 - هتان

سائل، يقال للدمع.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«قراه وحق شواهدة أو دمع  
نجاله هتان».

1857 - هتوف

كذب، وفي هذا التركيب :  
لامة الهتوف : جماعة الذين  
لاقيمة لهم.

1858 - هجاج

مثل التهجاج، (انظره).

1859 - هجران

صد وهجر.

1860 - هجع

نام

1861 - هجير

شمس أو حرها.  
قال الشيخ الفلوس في

1872 - هلال

شهر  
قال الكحيل في «الرامي» :  
«خاف من ربي وايتامي \*  
صغار من نصف هلال».

1873 - هلال الدارة

القمر عند التمام.

1874 - هلاي

نسبة إلى بني هلال. يوصف  
به الجمال.  
قال الشيخ الجليلي في «باشة  
الثانية» :  
«زين رفيع هلاي».

1875 - هل يامادري

هل يا ترى.

1876 - همام

سلطان أمير، السيد  
الشريف، الشجاع المغوار.  
قال السي المكي بن القرشي  
في «الفقيه البيضاوي»  
«والشرع رجمها بكلام  
الهمام».

1877 - هموج

همج متوحشون.

1878 - هنادة

سيوف صلبة فولاذية.

قال الشيخ الجليلي في

«الزردة» :

«هرّبل مفهوم على بهاه  
يشكر».

1866 - هرنف

كبر وهرم.

1867 - هرنوفة

عجوز فانية.

1868 - هزار

ويكتب كذلك هيزار، طائر  
وهو البلبل.

1869 - هطل

سال الدمع والمطر ونحوهما.  
قال السي التهامي في  
«الزهو» :  
«عبر دماه هطل ويدان».

1870 - هطيل

هاطل، يقال للدمع.  
قال الحاج ادريس الحنش في  
«فضيلة» :  
«ورياح التيهان شاعلة  
ماتطفها بجور وامطار  
هطيلة».

1871 - هل

نزل وسال، تستعمل  
للموع.



الخد لونها سوداني \* هوصى  
كورى من وصفان». وتكتب  
غالبا اليوم في الصحف  
بالسين تبعا للرسم الأوروي : هوسي.

1886 - هوشة

اشتباك المتحارين في القتال.  
من الفصيح : هاش يهوش  
هوشا القوم اضطربوا  
واختلطوا ووقعت بينهم  
الفتنة.

وهاش أهل الحرب بعضهم  
إلى بعض خفوا ونهضوا  
والهوشة : الفتنة  
والاضطراب.

قال السي التهامي في «فارحة  
الرابعة» :

«كل فحل طفاح \* يوم  
الهوشة رأكبه وقيح».

1887 - هياج

محبون مولعون بالجمال  
والفن.

1888 - هيال

كلاب سلوقية،  
قال الحاج محمد النجار في  
«الحجامة» :  
«فوشم عرفي درت عربي

1879 - هنداسي

من يزن الأشياء بميزان العقل  
والقسطاس.

1880 - هنكارة

حذاء قديم متلاش.

1881 - هضاب

كديات، هضاب.

1882 - هوى

يهوى، أعجب.

قال محمد الأحمر في «أم  
هاني» :  
«وحواجب زوج أقواس  
تهواني».

1883 - هواوي

رقيق الشعور، ظريف.

1884 - هول

نكد، وهم، ومصيبة.

1885 - هوصي

من قبائل هاوصة السودانية  
المشهورة وهم المسلمون من  
سكان نيجيريا الآن، يشبه به  
سواد الشعر.

قال السي التهامي في  
«الزهو» : «وسوالف طلقت  
ثعبان \* صابغة عن جلار

الحماد بآلل وسروت  
وكبوب حرير والهيالغ.

1889 - هيزار

انظر، هزار

1890 - هيمان

عاشق واله، هائم.

1891 - هيفات

نساء جميلات ذوات القدود  
الرشيقة الهيفاء.

1892 - هيات

ياحسرة، هيات.

قال سيدي قدور العلمي في

«ذابل الاعيان» :

«وعلى محبتي يسحابك

هيات ماتخالف ديواني».

# حرف الواو

- 1893 - واري  
ظاهر، بين، واضح.
- 1894 - واكر  
قابع في وكره.  
قال في «سراية» :  
«بحوجب معطرة في زين  
دامي يتسارى في الوهام  
واكر».
- 1895 - والع  
الذي له هواية في المرح  
والزهو والموسيقى  
والجمال.
- 1896 - وآله  
غائب عن حسّه.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الباتول» :  
«سلبتني حتى اضيحت  
منها مسيول \* وآله  
مذهول».
- 1897 - والعات  
حبيبات جميلات متولعات  
بالحب والمغازلة.
- 1898 - والي  
قريب كالأب والأخ  
والعم.
- 1899 - واعد  
اتجه.
- 1900 - واعص  
(وهو مقلوب عويص)  
صعب.  
قال الشيخ الجليلي في  
«الشمعة».  
«سيفي ودرختي في لساني  
والواعصة سهيلة».
- 1901 - وافي  
وصل، هياً الوصول  
وساعد عليه.  
قال سيدي قدور العلمي  
في «الجافي» :

«مدرى لمراسمي بك السعد  
أمالكي يوافي  
ونقول ياغزالي بوصولك  
خاطري تعافا».

1902 - واقس

ويقال وقاس متألّى يشع  
منه النور.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«تاجة» :  
«الحدود واقسة».

1903 - واقد

مشتعل.  
قال الشيخ الجيلالي في «قوت  
الروح» :  
«نيرانه واقدة هبية».

1904 - واسم

بهي.

1905 - واشي

الذي يبلغ أخبار العشاق الى  
من لا يود تلاقهم.

1906 - الواهج

متألّىء.

1907 - وتي

يوتي  
1 - وقع له عطب.

قال سيدي قدور في  
«التائية» :  
«قلبوا الدار وعرفوها مناين  
وتات».

2 - أذنب وأخطأ

قال الشيخ الجيلالي في  
«فاطنة» : «يا مولاتي  
إلاوتيت السمح يعم»

1908 - وتر

يجمع على أوتار الخيط من  
المصران أو من السلك الذي  
يضرب عليه في العود وفي  
الكمان ونحوهما.

1909 - وقرني

فاذا بي

1910 - وثاق

جمع وثاقات، خيمة كبيرة  
كان يتخذها أهل الحضر أيام  
النزه في البادية وكذلك  
الملوك والكبراء في السفر.

1911 - وثيق

المتين الوثيق، يقال للعهد.  
قال سيدي ابا العراقي في  
«الذهبية» :  
«انعمت بالزورة تعود  
واعطاته عهد وثيق».

1912 - وجد

1 - غرام

قال سيدي قدور في «مولاي  
عبد السلام» :

«غرد بك حمامي \* فوق  
الادواح وتنوع وجدي في  
النظام».

2 - غنى

قال ابو عزة الدريكي في  
«اللايم» :  
«لاتكن مع الوجد بخيل».

1913 - وجنة

خد.

قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :

«يامن فاق بوردرات على  
الوجنة».

1914 - وجوع

آلام

قال السي التهامي في  
«الجفن» :

«مال جسم حبيبي ما ضرته  
وجوع».

1915 - وجيبة

المحوبة التي حبها وطاعتها  
والاذعان لها واجب.

1916 - ودى الخلافة

أظهر الولاء للخليفة ومجازا  
للمحسوب.

1917 - وداج

ذابح، قاطع.

وتوصف به العيون، ويقال  
وديج.

1918 - ودبا

أدباء.

قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«وسلامي للاشياخ بمسك  
وغوالي \* ما طال الحال  
بالدوام \* وعلى الودبا  
الفاهمين استفضالي \* طلبة  
واشراف والعوام».

1919 - وذنين الخيل

زهر

1920 - وديج

«وادج» (أنظره)

1921 - وري

العالم والناس أجمعون.

قال الغرابي في «المرسول» :  
أنا إلى سري باح للورى بعد  
الكتمان».

1922 - وراة

جمع وردي أي لون الورد.  
قال ادريس الحنش في  
سراة :

بالخصوص لمواقع الحرب  
العظيمة.

1929 - وكر

العش ومحل الإقامة، انظر  
الارسام والمركاح.  
قال الكحيل في «الذهبية» :  
«شف الذهبية الراححة شور  
الوكر تميل».

1930 - ولاعة

ولوع وتعلق بالشيء، هواية.

1931 - ولف

محبوب أي الإلف.

1932 - ولفية

الألفة  
قال سيدي قدور العلمي في  
«رقية» :  
«بعدها نسطاب الزهو في  
أيام الولفية».

1933 - وليف

(أنظر ولف)

1934 - وئي

اتخذ حفيرا حول الخيام أيام  
الأمطار حتى لا يتسرب الماء  
إلى داخلها.  
قال السي التهامي المدغري  
في «الكتناوي»:

«أغزالة تترك من شافها  
بالاهداب \* والحدود  
ورادة...».

1923 - ورقة

الوجه والسحنة.  
قال السي التهامي في  
«الكتناوي» :  
«ورقتي كحلا اداوني  
مكسوب لزهوة».

1924 - ورشان

طائر وهو فصيح بمعنى :  
الورشان. نوع من الحمام  
البري أكدر اللون فيه بياض  
فوق ذنبه مؤنثه ورشانة  
والجمع وراشن.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«ذابل الاعيان» :  
«الاناح الورشان فوق  
اغصانه واشكى بكل مخنا».

1925 - وريق

الذهب.

1926 - وزر

الذنب، أنظر أوزار.

1927 - وكح

انقطع منه الماء.

1928 - وكدة

صفة الأمر الأكيد وتقال

1939 - وصايد

مفرده وصيد، الأبواب.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«شديت وصايدي وبلجت  
أقفالي \* وبديت نساھر  
المنام».

1940 - وصّب

عذب.

1941 - وصيف

عبد، ويجمع على وصفان.  
قال السي التهامي المدغري  
في «النحلة» :  
«والكلمة نافذة على وصفانه  
واحرار».

1942 - وغي

حرب وقتال، الوغى.  
قال ابن سليمان في  
«الرعد» : والريح فارس  
يشالي عن عقاب العلفات  
على الوغا مشمر».  
كما قال الشيخ الجيلالي في  
«قوت الروح» : «والجاحد  
يوم الوغى بشعاري  
مفضوح».

1943 - وغد

ينطق الدال ضادا، ويقال

«وئوئي قبل السيل».

وتستعمل مجازاً بمعنى اتخاذ  
التدابير اللازمة احتمالاً لوقوع  
شيء يجب تلافيه.

1935 - وتاس

مؤنس.

قال الشيخ الجيلالي في  
«هنية» :  
«طالت الغيبا يا وتاستي  
هنية».  
(أنظر ونيس).

1936 - ونض

ويقال، وند : قنابل المدافع  
والبارود عموماً.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية» :  
«ملت بالونض اللفظ  
ودرت فيه كورات \*  
والفتيلة الي باش انخرجوا  
اشعلته».

1937 - ونيس

يجمع على أوناس : الأنيس  
الحبيب.  
(أنظر أوناس)

1938 - وصاب

تعب وهم خصوصاً ما ينتج  
عن تباريح الغرام والشوق.

1939 - وصايد

مفرده وصيد، الأبواب.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«الضيف» :

«شديت وصايدي وبلجت  
أقفالي \* وبديت نساھر  
المنام».

1940 - وصب

عذب.

1941 - وصيف

عبد، ويجمع على وصفان.  
قال السي التهامي المدغري  
في «النحلة» :  
«والكلمة نافذة على وصفانه  
واحرار».

1942 - وغى

حرب وقتال، الوغى.  
قال ابن سليمان في  
«الرعد» : والريح فارس  
يشالي عن عقاب العلفات  
على الوغا مشمر».  
كما قال الشيخ الجيلالي في  
«قوت الروح» : «والجاحد  
يوم الوغى بشعاري  
مفضوح».

1943 - وغد

ينطق الدال ضادا، ويقال

«وَوُوِّي قبل السيل».

وتستعمل مجازاً بمعنى اتخاذ  
التدابير اللازمة احتمالاً لوقوع  
شيء يجب تلافيه.

1935 - وناس

مؤنس.

قال الشيخ الجيلالي في  
«هنية» :  
«طالت الغيا يا ونّاسي  
هنية».  
(أنظر ونيس).

1936 - ونض

ويقال، وند : قنابل المدافع  
والبارود عموماً.  
قال سيدي قدور العلمي في  
«التائية» :  
«ملت بالونض اللفظ  
ودرت فيه كورات \*  
والفتيلة الي باش انخرجوا  
اشعلته».

1937 - ونيس

يجمع على أوناس : الأنيس  
الحبيب.  
(أنظر أوناس)

1938 - وصاب

تعب وهم خصوصاً ما ينتج  
عن تباريح الغرام والشوق.



وغيد : الصعلوك الدنيء  
الردل. من الفصيح الوغد :  
الضعيف العقل الأحمق،  
الدني.

قال سيدي الطيب الدباغ في  
«إبوله قصة» :  
«اليوم تناسبت مع سفاههم  
الوغد المزغوب».

1944 - وفرة

شعر مقدم الرأس.

1945 - وقاس

ويقال واقس (انظره).

1946 - وقيح

شجاع

قال السي التهامي في «فارحة  
الرابعة» :  
«كل فحل طفاح \* يوم  
الهوشة راكبه وقيح».

1947 - وقير

الحمل

1948 - وقيس

(أنظر وقاس)

1949 - وسنان

غزال، وذلك من وصف  
عيونه التي كأنها نائمة.

قال مولاي الطيب الدباغ في  
قصيدته «لالة نفيسة» :  
«وجيدك جيد الوسنان».

وفي الفصيح، وسن ووسن  
يوسن وسناً وسنة فهو  
وسنان ووسن وميسان،  
وهي وسنة ووسنى  
وميسان : أخذه ثقل النوم  
والفتور الذي يتقدمه.

1950 - وسيع

واسع

قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ويضيق المنهاج الوسيع بي  
في كل أوان».

1951 - وشا

جمع واش، وفي الفصحى  
الوشاة وهو الذي يبلغ عن  
الحب أخباراً باطلة.  
قال الشيخ الجيلالي في  
«هشومة» :

«شلا ما نحكي قوى أكثر \*  
فرجة منها أضحت الوشا  
محرومة».

1952 - وشات

أنذال وأصلها من الوشاة  
جمع الواشي الذي ينقل  
الكلام السيء.

1953 - وشق

يجمع على أوشاق، الكلب  
ومجازا النذل الساقط، ويقال  
وشيق ويجمع أحيانا على  
وشوق كما قال سيدي قدور  
في «الساقى» :  
«شلا يَدْرِيو الوشوق».

1954 - وشيق

الكلب.  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«لوشيق المسعور لازمه  
تهريس انيابه». ويقال وشق  
(انظره).

1955 - وهّاج

مضيء، القمر.

1956 - وهّاد

وهاد، ويقصدون بها في  
الغالب القفار.

1957 - وهين

ضعيف.  
قال السي المكي بن القرشي  
في «الفقيه البيضاوي» :  
«سار بها لبلاده حالها  
وهين».

1958 - ويح

لفظة تأوه على من تُترقب  
مصيبته من جراء أفعاله.  
قال الشيخ الحبيب في  
«التصلية» :  
«ويح من لا تبع طريقه من  
العصياني».

1959 - وين

حيث، ومع صيغة  
الاستفهام : أين.

1960 - ويؤ

كلمة يقولها من وقع له ألم  
حسي أو معنوي أو ضجر.

1969 - ياوعدي

يامصيتي

1970 - ييريز

ذهب خالص وهو الابريز

بالفصيح.

قال الحاج ادريس الحنش في

«الفجر» :

«خذ اليريز في نهايت

تشحاره».

1971 - ييليس

إبليس الشيطان اللعين.

1972 - ييبس

اليابس

1973 - يدالة

والأصل إدالة، من لاولي له

ولا سطوة له تتداوله

الأيدي.

1974 - يرتي

(بالراء المرققة)، يضيء.

1975 - يرقاني

لونه أصفر من مرض أو

عشق، من الفصيح يرقان

وهو مرض يسبب

الاصفرار.

قال الحاج محمد النجار في

«الناعورة» :

«نحقه فاني انخيل يرقاني».

1976 - يزي

يكفي.

قال الحاج محمد النجار في

«الناعورة».

«يُزى من البكا بكتني أو

لخلاق مقهورة \* آالناعورة \*

وانت بكاك يعذار»

1977 - يزيدي

يوصف به السيف وهو نسبة

إلى السلطان مولاي اليزيد

وكان معروفا بشدته

وجبروته وعصيانه أيام والده

سيدي محمد ابن عبد الله

وكذلك في المدة القصيرة

التي تولى فيها الحكم.

قال ابن سليمان في

«محبوبة» :

«مازال بالسيف اليزيدي في

الاعضا جراحك».

1978 - يطلول

غزال

قال البغدادي في «حادة» :

«جيد اليطلول الله راشده».

1979 - يطقان

من السلاح الجارحة

كالخنجر، وهي لفظة تركية.

1980 - يَكْفَى

يكفي.

1981 - يَلَالِي

ولا يستعمل ماضيه لالا

1 - يتلأأ

2 - يتوجع

قال الشيخ الجليلي في «باشة

الثانية» :

«كَبدر وسيم ذاك البها يسطع

ويلاي \* وأنا به نلاي».

1982 - يَمَّ

بحر وهو فصيح

قال السي التهامي في

«فارحة» :

«باغنايم في اليمّ رايحة».

1983 - يَمَام

طائر، وهو اليمام.

1984 - يَمْشِي

ويقال ايمتى

متى ؟

1985 - يَمِين

يد

قال سيدي قدور في «سعد

القلب الهاني»

«ولا ربح ثماني \* في يمين ليث

شاجع يوم الفتان»

1986 - يَنْبُوع

ومعناه الأصل.

قال ابن القرشي في «الفقيه

البيضاوي» :

«سيدنا محمد ينبوع كل

نور».

1987 - يَنْبِر

يضىء، (ولا يستعمل

الماضي).

1988 - يَنْبِن

يئن، (ولا يستعمل الماضي)

1989 - يَضْمَار

والأصل الإضمار، وهو

العقل والفكر والذكاء وما

يصيب القلب من التفكير في

المحجوب.

قال الحاج محمد النجار في

«الناعورة» :

«لاموني في هواي يبلي قوم

مغذورة \* الناعورة \*

ماهزهم يضمار».

1990 - يَعْذَل وَيَمِيل

عبارة تستعمل لوصف من

يمشي وهو يتبختر أي يعتدل

في مشيه ثم يميل.

1991 - يَعْفُور

غزال. وهو كذلك في

ينشد القصائد إلى حوالي  
التاسعة ليلاً، وهذه الحفلة  
نفسها تسمى يسلان.  
قال الحاج ادريس في «قصر  
العنان» :

«مزلوط بالدوام مزنن قشلان  
\* تابع يسلان»

وأصل الكلمة اسلان من  
إسلي وهو العروس في  
البربرية كما فران جمع افري  
وهو الكهف. والمغاربة  
ينطقون الهمزة أول الكلمة  
ياءً. وكإزلان جمع إزلي  
بمعنى الأغنية»

1996 - يسير

أسير، سجين.

1997 - يشراق

ويقال يشراقي، الاشراق.

1998 - يهيل

يتمايل يتبختر، ولا يستعمل  
في الغالب إلا المضارع.

1999 - يوماً

هكذا بالتنوين وتكتب  
بالنون : يومن.

1 - أحد الأيام

2 - في اليوم الذي...

2000 - يوم الوكدان

يوم الملاقاة في الحرب،  
وهو اليوم الأكيد.

الفصيح بالفتح وبالضم،  
وهو ظبي بلون التراب.

قال الشيخ الجيلالي في «اليوم  
قل للمغروم» :

«قلت نجوم بك تدور \*  
وانت بينهم يعفور».

1992 - يسر

أسر، ويستعمل أيضا في الجاز  
أي المحبوب، يوقع الحب في  
أسره.

1993 - يسر

الأسر أي السجن  
قال الغرابلي في «المرسول» :  
«ميسور البين وزاد يسري».

1994 - يسطة

ويكتب يسطا كذلك :  
ماهر متفنن، ظريف رقيق  
الطبع والأصل من أستاذ.  
قال السي التهامي في  
«الساقى».

«لأنك ظريف لطيف يسطا  
رقيق راقى».

1995 - يسلان

أصدقاء العروس الذين  
يجتمعون في منزل قريب من  
دار العرس في عشايا الأيام  
الثلاثة الأولى من العرس  
وحيث يكون جوق ملحون

## فهرس

### القصائد التي استشهد بها

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| للسي التهامي المدغري | 1 - ابو دواح                 |
| لابن سليمان          | 2 - احميدو                   |
| لمحمد الاحمر         | 3 - ام هاني                  |
| للحاج ادريس الحنش    | 4 - أنا لي بالغرام شاب شبابي |
| لمولاي قدور العلوي   | 5 - الاغائة                  |
| للسيد الطيب الدباغ   | 6 - أيو له قصة               |
| لابن سهلة            | 7 - بات عندي البارح          |
| للشيخ الجيلالي       | 8 - الباتول                  |
| للشيخ الجيلالي       | 9 - باشة الثانية             |
| لسيدي قدور العلمي    | 10 - البوزكرية               |
| للسي محمد بن الحسن   | 11 - بين لاسين وتوزيفيل      |
| للشيخ الجيلالي       | 12 - تاجة                    |
| لسيدي قدور العلمي    | 13 - التائية                 |
| للحاج محمد النجار    | 14 - تب للغني                |
| للشيخ الحبيب         | 15 - التصلية                 |
| للبري                | 16 - التوبة                  |
| لسيدي قدور العلمي    | 17 - الجافي                  |
| لسيدي قدور العلمي    | 18 - جمهور الأولياء          |
| للشوفاني             | 19 - الجفن                   |
| للشوفاني             | 20 - جوهرة                   |
| للبيغادي             | 21 - حادة                    |

للغرابلي	22 - حادة
للشاوي	23 - حبيبة
للحاج محمد النجار	24 - الحجامه
للبيغداي	25 - الحراز
لمولاي الحسن العلوي	26 - الحراز
للغرابلي	27 - الخادم والحرة
للشاوي	28 - خدوج
للشيخ الجيلالي	29 - خدوج الثانية
للشيخ المرنيسي	30 - الخلق
لابن علي	31 - الخليفة الثانية
لولد الموشوم	32 - خصومة جوج عيالات
للشنتوي	33 - الداعي
للسي التهامي المدغري	34 - الديجور
لسيدي قدور العلمي	35 - ذابل العيان
للكحيلي	36 - الذهبية
لسيدي ابا العراقي	37 - الذهبية
للكحيلي	38 - الرامي
للسي المدني التركاني	39 - راضية
للشليح	40 - رحمة
لابن سليمان	41 - الرعد
للغرابلي	42 - رف علي بزار
لسيدي قدور العلمي	43 - رقية
لعبد الرحمان حمدوش	44 - الرياض
للشيخ الجيلالي	45 - الزردة
للمصمودي	46 - الزرغودة
للشيخ الجيلالي	47 - زنوبة
لمبارك السوسي	48 - زهرة
للسردوك	49 - زهرة
للسي التهامي المدغري	50 - الزهو

لسيدي محمد الدباغ	51 - زهيرو
للكندوز	52 - زينة الاسم
لسيدي ادريس العلمي	53 - الزين الفاسي
لسيدي قدور العلمي	54 - طالت بسيدي هذا الغيبة
لسيدي قدور العلمي	55 - طاهرة
لابن الصغير	56 - الطبايع
لابن علي	57 - الطرشون
للحاج ادريس الحنش	58 - الكاس
لسيدي قدور العلمي	59 - كلثوم وطمو
لمبارك السوسي	60 - كل نور من الهاشمي كمل
للسي التهامي المدغري	61 - الكناوي
للطالب الحسن	62 - لا تغيب عني ياسيد البشر
للمكي نشيشر	63 - لازال الخير في الاسلام
لمولاي الطيب الدباغ	64 - لالة نفيسة
لمولاي الطيب الدباغ	65 - لالة سكينه
للسي التهامي المدغري	66 - لام مرشوق
للدريكي	67 - اللايم
لسيدي سعيد المنداسي	68 - ليلي
لمبارك السوسي	69 - المحبوب
لسيدي قدور العلمي	70 - المحبوب الأول
للهادي بناني	71 - المحبوب الثالث
لابن سليمان	72 - محجوبة تسمى حجوبة
للشيخ الجيلالي	73 - محجوبة
للمناتي	74 - مفتاحه
للسي التهامي المدغري	75 - مفروق بلا اتفاق
للشيخ ابو زيان	76 - المرسول
للغرابلي	77 - المرسول
لعبد الفضيل المرنيسي	78 - مريم
لمولاي قدور العلوي	79 - ملكة



لسيدي قدور العلمي	80 - المزيان الأول
لسيدي قدور العلمي	81 - من صرخته لحماك قريبة
لسيدي قدور العلمي	82 - مولاي عبد السلام
للحاج محمد النجار	83 - الناعورة
للسي التهامي المدغري	84 - النحلة
للشاوي	85 - صارم الطعن
للشاوي	86 - صلى الله على الشفيح نور الحق المرشاد
للدمناتي	87 - صليوا على المفضل رسول الله
لابن علي	88 - صليوا على الصديق الصادق
للشيخ الجيلالي	89 - الصيام
للشيخ الجيلالي	90 - الضيف
لسيدي محمد بلمين	91 - عُيشه
لابن علي	92 - عُيشه
للشيخ الجيلالي	93 - العربية والمدنية
لمبارك السوسي	94 - العرصة
للمسفيوي	95 - العرصة الأولى
للسي التهامي المدغري	96 - العود
لمبارك السوسي	97 - عيني شفات
للسي التهامي المدغري	98 - فارحة الرابعة
لجسوس	99 - فارحة المنشوبة
لابن هاشم	100 - فاطمة
للشيخ الجيلالي	101 - فاطنة
للشيخ الجيلالي	102 - الفجر
للحاج ادريس الحنش	103 - الفجر
لابن الصغير	104 - الفقيه
للسي المكي بلقرشي	105 - الفقيه البيضاوي
للحاج ادريس الحنش	106 - فضيلة
للغرابلي	107 - فضيلة
للبري	108 - القلب

لقاسم البويهي	109 - قصة الصبي
للحاج ادريس الحنش	110 - قصرالعنان
للشيخ الجليلي	111 - قوت الروح
للزلايجي	112 - قول الداعي بطلال
للسي التهامي المدغري	113 - الساحي الثاني
للسي التهامي المدغري	114 - الساقى
لعبد الوهاب	115 - الساقى
لسدي قدور العلمي	116 - الساقى
للهادي بناني	117 - الساقى الثالث
للهادي بناني	118 - الساقى السادس
للبراشدي	119 - السلوانية
لسيدي قدور العلمي	120 - سعد القلب الهاني
للشيخ الجليلي	121 - سعد السعود
لابن علي	122 - السلوان
للشيخ أحمد	123 - الشادي
للشيخ أبو خريص	124 - الشمعة
للشيخ الجليلي	125 - الشمعة
للعميري	126 - الشمعة
للشيخ الفلوس	127 - الشعبية في الاتحاد
للهادي بناني	128 - هاض علي وحش الرسول
للسي المدني التركماني	129 - الهاشمية
للشيخ الجليلي	130 - هنية
لمولاي الذهبي	131 - هنية
للشيخ الجليلي	132 - هشومة
لابن هاشم	133 - الواوية
لابن سليمان	134 - الوردة
للشيخ أحمد	135 - الوشام
لابن سليمان	136 - يا أهل الزين الفاسي
لابن سليمان	137 - يالغري في الدنيا
للشيخ الجليلي	138 - يوم نهارالخميس
لمبارك السوسي	139 - يوم الجمعة خرجو اريام
للشيخ الجليلي	140 - اليوم قل للمغروم

## فهرس

### الشعراء الذين استشهد بكلامهم

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 22 - جسوس                | 1 - سيدي محمد بلمين     |
| 23 - سيدي الطيب الدباغ   | 2 - ابن الصغير          |
| 24 - سيدي محمد الدباغ    | 3 - ابن علي             |
| 25 - الدريكي             | 4 - ابن سليمان          |
| 26 - الدمناقي            | 5 - المكي بلقرشي        |
| 27 - مولاي الذهبي        | 6 - ابن سهلة            |
| 28 - الزلايجي            | 7 - ابن هاشم            |
| 29 - الطالب الحسن        | 8 - ابو خريص            |
| 30 - الكحيلي             | 9 - البوراشدي           |
| 31 - الكندوز             | 10 - الشيخ ابو زيان     |
| 32 - التهامي المدغري     | 11 - سيدي قاسم البوينفي |
| 33 - عبد الفضيل المرنيسي | 12 - الشيخ أحمد         |
| 34 - سيدي سعيد المنداسي  | 13 - محمد الأحمر        |
| 35 - المصمودي            | 14 - البري              |
| 36 - المسفيوي            | 15 - الهادي بناني       |
| 37 - اخاج محمد النجار    | 16 - البغدادي           |
| 38 - المكي نشيشر         | 17 - المدني التركماني   |
| 39 - عبد الوهاب          | 18 - الشيخ الجيلالي     |
| 40 - سيدي ابا العراقي    | 19 - الشيخ الحبيب       |
| 41 - سيدي ادريس العلمي   | 20 - الحاج ادريس الحنش  |
| 42 - سيدي قدور العلمي    | 21 - عبد الرحمان حمدوش  |

- 43 - مولاي الحسن العلوي  
44 - السيد محمد بلحسن العلوي  
45 - مولاي قدور العلوي  
46 - العميري  
47 - الشيخ العيساوي الفلوس  
48 - الغرابلي
- 49 - السرديك  
50 - امبارك السوسي  
51 - الشاوي  
52 - الشليح  
53 - الشنتوي  
54 - الشوفاني  
55 - ولد الموشوم

# الفهرس العام

5	تمهيد
7	مقدمة
13	حرف الألف
27	حرف الباء
36	حرف التاء
47	حرف الثاء
49	حرف الجيم
55	حرف الحاء
62	حرف الخاء
67	حرف الدال
74	حرف الذال
76	حرف الراء
84	حرف الزاي
90	حرف الطاء
94	حرف الظاء
95	حرف الكاف
101	حرف الكاف
102	حرف اللام
107	حرف الميم
129	حرف النون
135	حرف الصاد
139	حرف الضاء
141	حرف العين
151	حرف الغين
157	حرف الفاء

163	.....	حرف القاف
169	.....	حرف القاف
171	.....	حرف السين
178	.....	حرف الشين
184	.....	حرف الهاء
189	.....	حرف الواو
196	.....	حرف الياء
201	.....	فهرس القصائد التي استشهد بها
206	.....	فهرس الشعراء الذين استشهد بكلامهم

## أعضاء أكاديمية المملكة المغربية

أبو بكر القادري : المملكة المغربية	ليوبولد سيدار سنغور : السنغال
الحاج أحمد ابن شقرون : المملكة المغربية	هنري كيسنجر : و.م. الأمريكية
عبد الله شاعر الكرسي : المملكة المغربية	محمد الفاسي : المملكة المغربية.
جان برنار : فرنسا	موريس دريون : فرنسا.
أليكس هالي : و.م. الأمريكية	نيل أرمسترونغ : و.م. الأمريكية.
روبير امبرودجي : فرنسا	عبد اللطيف بن عبد الجليل : المملكة المغربية.
عز الدين العراقي : المملكة المغربية	ايميليو تارسا ثوميز : المملكة الاسبانية.
ألكسندر دوماراتش : فرنسا	عبد الكريم غلاب : المملكة المغربية.
دونالد فريد ريكسن : و.م. الأمريكية	أوطودو هابسبورغ : النمسا.
عبد الهادي بوطالب : المملكة المغربية	عبد الرحمن الفاسي : المملكة المغربية.
ادريس خليل : المملكة المغربية	جورج فوديل : فرنسا.
رجاء ثارودي : المملكة المغربية	عبد الوهاب ابن منصور : المملكة المغربية.
عباس الجراري : المملكة المغربية	محمد عزيز الحبابي : المملكة المغربية.
بيدرو راميريز فاسكيز : المكسيك	محمد الحبيب ابن الخوجة : تونس.
محمد فاروق النبهان : المملكة المغربية	محمد ابن شريفة : المملكة المغربية.
عباس القيسي : المملكة المغربية	أحمد الأخضر غزال : المملكة المغربية.
عبد الله العروي : المملكة المغربية	عبد الله عمر نصيف. م.ع. السعودية.
برناردان كاتين : الفاتيكان	عبد العزيز بن عبد الله : المملكة المغربية.
عبد الله الفيصل : م.ع. السعودية	محمد عبد السلام : باكستان.
روني جان ديوي : فرنسا	عبد الهادي التازي : المملكة المغربية.
ناصر الدين الأسد : المملكة الأردنية	فؤاد سزكين : تركيا.
محمد حسن الزيات : ج. مصر العربية	محمد بهجة الأثري : العراق.
أناتولي ثروميكو : الاتحاد السوفياتي	عبد اللطيف بريش : المملكة المغربية.
جاك ايث كوسطو : فرنسا	محمد العربي الخطابي : المملكة المغربية.
جورج ماتي : فرنسا	المهدي الشجرة : المملكة المغربية
كامل حسن المقهور : الجماهيرية الليبية	أحمد الضبيب : م.ع. السعودية
إدواردو دي أرانطيس إي أوليفيرا : البرتغال	محمد علال سيناصر : المملكة المغربية
عبد المجيد مزبان : الجزائر	أحمد صدقي الدجاني : فلسطين
محمد سالم ولد عدود : موريتانيا	محمد شفيق : المملكة المغربية
بوشو شانغ : الصين	لورد شالفونت : المملكة المتحدة
محمد ميكو : المملكة المغربية	محمد المكي الناصري : المملكة المغربية
إدريس العلوي العبدلاوي : المملكة المغربية	أحمد مختار امبو : السنغال
الفونسو دو لاسرنا : المملكة الاسبانية	عبد اللطيف الفيلاي : المملكة المغربية

### الأعضاء المرسلون

- ريشار ب. ستون : و.م. الأمريكية. - شارل ستوكون : و.م. الأمريكية. - م. هداية الله : الهند

أمين السر الدائم : عبد اللطيف بريش.  
أمين السر المساعد : عبد الله العروي.

\* \* \*

مدير الشؤون العلمية : مصطفى القباح.

# مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

## I — سلسلة «الدورات» :

- «القدس تاريخيا وفكريا»، مارس 1981.
- «الأزمات الروحية والفكرية في عالمنا المعاصر»، نونبر 1981.
- «الماء والتغذية وتزايد السكان»، القسم الأول، أبريل 1982.
- «الماء والتغذية وتزايد السكان»، القسم الثاني، نونبر 1982.
- «الامكانيات الاقتصادية والسيادة الدبلوماسية»، أبريل 1983.
- «الالتزامات الخلقية والسياسية في غزو الفضاء»، مارس 1984.
- «حق الشعوب في تقرير مصيرها»، أكتوبر 1984.
- «شروط التوفيق بين مدة الانتداب الرئاسي وبين الاستمرارية في السياسة الداخلية والخارجية في الأنظمة الديمقراطية»، أبريل 1985.
- «حلقة وصل بين الشرق والغرب : أبو حامد الغزالي وموسى بن ميمون»، نونبر 1985.
- «القرصنة والقانون الأممي»، أبريل 1986.
- «القضايا الخلقية الناجمة عن التحكم في تقنيات الانجاب»، نونبر 1986.
- «التدابير التي ينبغي اتخاذها والوسائل اللازم تعبئتها في حالة وقوع حادثة نووية»، يونيو 1987.
- «خصائص في الجنوب، حيرة في الشمال : تشخيص وعلاج»، أبريل 1988.
- «الكوارث الطبيعية وآفة الجراد»، نونبر 1988.
- «الجامعة والبحث العلمي والتنمية»، يونيو 1989.
- «أوجه التشابه الواجب توافرها لتأسيس مجموعات إقليمية»، دجنبر 1989.
- «ضرورة الانسان الاقتصادي من أجل الاقلاع الاقتصادي لدول أوروبا الشرقية»، ماي 1990.

## II — سلسلة «التراث» :

- «الذيل والتكملة»، لابن عبد الملك المراكشي، السفر الثامن، جزءان، تحقيق محمد ابن شريفة، الرباط 1984.
- «الماء وما ورد في شربه من الآداب» تأليف محمود شكري الألويسي، تحقيق محمد بهجة الأثري، مارس 1985.



- «معلمة الملحون» محمد الفاسي، القسم الأول والقسم الثاني من الجزء الأول، أبريل 1986، 1987.
- «ديوان ابن فركون» تقديم وتعليق محمد ابن شريفة، ماي 1987.
- «عين الحياة في علم استنباط المياه» للدمنهوري، تقديم وتحقيق محمد بهجة الأثري 1989/1409.
- «معلمة الملحون»، محمد الفاسي، الجزء الثالث، روائع الملحون، 1990.
- «عمدة الطبيب في معرفة النبات» القسم الأول والقسم الثاني، لأبي الخير الإشبيلي حققه وعلق عليه وأعاد ترتيبه محمد العربي الخطابي، 1990/1411.
- «كتاب التيسير في المداواة والتدبير»، لابن زهر، حققه وهياؤه للطبع وعلق عليه محمد بن عبد الله الروداني، 1411 هـ/1991 م.

### III — سلسلة «معاجم»

- «المعجم العربي — الأمازيغي» محمد شفيق، 1990/1410.

### IV — سلسلة «ندوات ومحاضرات» :

- «فلسفة التشريع الإسلامي» الندوة الأولى للجنة القيم الروحية والفكرية، 1987.
- «وقائع الجلسات العمومية الرسمية بمناسبة استقبال الأعضاء الجدد» (من 1401 / 1980 إلى 1407 / 1986)، دجنبر 1987.
- «محاضرات الأكاديمية» (من 1403 / 1983 إلى 1407 / 1987)، 1988.
- «الحرف العربي والتكنولوجيا» الندوة الأولى للجنة اللغة العربية فبراير 1988/1408.
- «الشريعة والفقه والقانون» الندوة الثانية للجنة القيم الروحية والفكرية 1989/1409.
- «أسس العلاقات الدولية في الإسلام» الندوة الثالثة للجنة القيم الروحية والفكرية 1989/1409.
- «نظام الحقوق في الاسلام»، الندوة الرابعة للجنة القيم الروحية والفكرية، 1990/1410.

### V — سلسلة «المجلة» :

- «الأكاديمية» مجلة أكاديمية المملكة المغربية، العدد الافتتاحي، فيه وقائع افتتاح جلالة الملك الحسن الثاني للأكاديمية يوم الاثنين 5 جمادى الثانية عام 1400 هـ، الموافق 21 أبريل 1980.

- «الأكاديمية»، العدد الأول، فبراير 1984.
- «الأكاديمية»، العدد الثاني، فبراير 1985.
- «الأكاديمية»، العدد الثالث، نونبر 1986.
- «الأكاديمية»، العدد الرابع، نونبر 1987.
- «الأكاديمية»، العدد الخامس، دجنبر 1988.
- «الأكاديمية»، العدد السادس، دجنبر 1989.
- «الأكاديمية»، العدد السابع، دجنبر 1990.

### أكاديمية المملكة المغربية

شارع الامام مالك — ص. ب 1380

الرباط — المملكة المغربية

رقم الايداع القانوني

1991/ 569