

الكتاب

٧٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢٤

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)			
زيادة استثمارات الطفولة والأمومة الى ٦,٦ مليار جنيه ماجدة مهنا	الاهرام	١	٩٧/١٣/٠٢
الحكومة تعرض الأطفال ضد اطفالهم !!	الاهرام	٢	٩٧/١٣/٠٢
معظم الخرنسبيين يرفضون منح الجنسية تلقائيا للأطفال الاجانب وكالات الانباء	الاهرام	٣	٩٧/١٣/٠٢
دعم أنشطة الطفولة واحياء مسرح الطفل بالجيزة عادل الديب	الاهرام	٤	٩٧/١٣/٠٣
انشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن مهرجان القراءة للجميع	الاهرام	٥	٩٧/١٣/٠٣
منحة يابانية لتعزيز نقل الدم للأطفال المرضى فاروق عبد المجيد	الاهرام	٦	٩٧/١٣/٠٣
جنوم الأطفال ! عرفان نظام الدين	الحياة	٧	٩٧/١٣/٠٤
شيراتون القاهرة يتبنى في مارس القادم حملة ثقافية خيرية من اجل اطفال مصر	الاهرام	٩	٩٧/١٣/٠٤
بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالموتومة	الاهرام	١٠	٩٧/١٣/٠٤
٩ اسباب لفشل الطفل الذكي في المدرسة تهانى حافظ	الاهرام	١١	٩٧/١٣/٠٥
المشاكل المالية في الاسرة تؤخر النمو العقلي للطفل فكرية احمد	الوند	١٣	٩٧/١٣/٠٥
نجاح وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم هبة لوزة	الاهرام	١٤	٩٧/١٣/٠٥
المظاهر .. واطار المعالجة عرفان نظام الدين	الحياة	١٥	٩٧/١٣/٠٥
وداعا شلل الأطفال الاهرام العربي	الاهرام العربي	١٧	٩٧/١٣/٠٦
صدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل ماجدة مهنا	الاهرام	١٨	٩٧/١٣/٠٦

العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
المطالبة بتعميم حدائق الأطفال للنهوض بهمم رياضيا وثقافيا		الأهرام	١٩	٩٧/١٣/٠٦
وجبه الصغار				
من الحياة				
عبد العزيز صادق		الإذاعة والتلفزيون	٢٠	٩٧/١٣/٠٦
الرؤية الإسلامية للمعالجة				
عرفان نظام الدين		الحياة	٢٢	٩٧/١٣/٠٦
صدرت لائحة قانون الطفل				
		الجمهورية	٢٣	٩٧/١٣/٠٦
العلام العربي يحتاج الى نقاد في ادب الأطفال				
سناء صليحه		الأهرام	٢٤	٩٧/١٣/٠٧
ادب الطفولة .. أين .. والى أين ؟				
فرج الشناوي		السياسي المصري	٢٦	٩٧/١٣/٠٧
الوردة والأهيرة لغة مسرحية تحترم ذهن الطفل العربي				
نجيب نجم		فن	٢٨	٩٧/١٣/٠٨
الواد بليه والضمير الانساني				
جميل جورج		الأخبار	٣١	٩٧/١٣/٠٨
٦٦٠٠ حالة اعتداء جنسي على الأطفال في فرنسا !				
		الأهرام	٣٢	٩٧/١٣/٠٨
٤٠٪ من أطفال مصر أميون !!				
أحمد حسان		الاسبوع	٣٣	٩٧/١٣/٠٨
٣٧ دولة تناقش تجربة مصر في حماية الطفولة				
ماجدة منعا		الأهرام	٣٤	٩٧/١٣/٠٩
أخبار الصباح				
		الأهرام	٣٥	٩٧/١٣/١٠
في ثقافة الاسماعيلية .. أطفال ضد الإرهاب				
جمال جراحى		الأجالى	٣٦	٩٧/١٣/١٠
أزمة الكتاب .. ليست حبر وورق .. بل سياسة واقتصاد				
		الجمهورية	٣٧	٩٧/١٣/١١
حقائق				
إبراهيم نافع		الأهرام	٣٨	٩٧/١٣/١١
ملحوظة				
عمام بصيلة		الأخبار	٣٩	٩٧/١٣/١١

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٤ الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)			
١٣٠ مليون طفل عربي يفتقدون الانتاج العربي الجيد			
تونس محمود خطاب	الجمهورية	٤٠	٩٧/١٣/١١
كلما نتخفت جهود الخيريين لرعاية المحرومين اختفى الانحراف والعدوان والحقد			
مرفت عبد التواب	الأهرام	٤٣	٩٧/١٣/١٢
اربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والقول ...			
احمد مصطفى العمله	الحياة	٤٤	٩٧/١٣/١٣
ماذا يحتاج الطفل المصري ؟			
سوسن الدويك	الاذاعة والتليفزيون	٤٦	٩٧/١٣/١٣
بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الاطفال العاملين في الزراعة			
الحقيقة		٥٣	٩٧/١٣/١٣
بحمل معصمخطر متعددة تبدأ بالاصابة .. والانحراف .. وتصل للقتل			
محمد الفل	الجمهورية	٥٣	٩٧/١٣/١٣
ذوق الاطفال في الالعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود !			
الطبيب زاك	الحياة	٥٥	٩٧/١٣/١٣
سمعت ان			
٣٩٠ الف طفل يعملون في مصانع ومزارع امريكا بعضهم تحت سن الحضانه !			
	الأهرام	٥٦	٩٧/١٣/١٣
حق التعليم للاطفال مجانا بمدارس الدولة ومعاشر شعري لكل يتيم			
هيثم سعد الدين	الأهرام	٥٨	٩٧/١٣/١٤
مصر تخلو من شلل الاطفال قريبا			
الندى الوطنى		٥٩	٩٧/١٣/١٤
لائحة تنفيذية لقانون الطفل تشمل الرعاية الصحية والاجتماعية			
	الأهرام	٦٠	٩٧/١٣/١٤
٦ دول تشارك في احتفال مصر بالعيد السنوى للطفولة اليوم			
	الأهرام	٦١	٩٧/١٣/١٤
انقذوا هؤلاء الاطفال			
محمود عبد الحميد	السياسى المصرى	٦٢	٩٧/١٣/١٤
الشعر ... طفلنا المدلل ام طفلنا المنبوذ ؟			
ظلال حرب	الحياة	٦٣	٩٧/١٣/١٥
هل لاطفال الفقراء ثمن ؟			
خالد الدخيل	الاسبوع	٦٦	٩٧/١٣/١٥

التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	العنوان المؤلف
			الفقر .. يحصد ارواح اطفالنا نجوى طنطاوي
٩٧/١٣/١٥	٦٩	الاسبوع	اطفال في مهمة صعبة .. ا
٩٧/١٣/١٥	٧٠	الوقت	اطفال التراخيل يخرجون للزراعة تيممدهم الموت ا
٩٧/١٣/١٥	٧٣	العربي	سلام عزازي
٩٧/١٣/١٥	٧٤	الاهرام	٣٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التغذية سيلفيا الفقادي
٩٧/١٣/١٦	٧٥	الاهرام	بدء الجرة الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الاطفال السبت فاروق عبد المجيد
			كلمات
٩٧/١٣/١٦	٧٦	الاخبار	محمود عبد المنعم مراد
٩٧/١٣/١٦	٧٧	الوقت	اعداد طفل متفتح الاتق يصنع شعبا مستنجرا نعمة عز الدين
٩٧/١٣/١٦	٧٩	الحياة	يوم الاطفال التلفزيوني عرقان نظام الدين
٩٧/١٣/١٧	٨٠	الوقت	فتوى من مجلس الدولة تثير ازمة بالسيركو والبالون اسلام صادق
٩٧/١٣/١٧	٨٣	الاهرام المسائي	الغرب استوحى حكايات الطفل من القليلة والادب الغرغوي ا نادية عبد الحليم
٩٧/١٣/١٧	٨٤	الاهرام المسائي	اطفال مصر في احضان الرعاية محمد حسان
٩٧/١٣/١٧	٨٥	الوقت	اليونيسيف يناشد دول العالم مواجهة كارثة سوء التغذية ا.ق.ب.
٩٧/١٣/١٧	٨٦	المساء	٧ ملايين طفل في العالم يموتون بسوء التغذية
			كل الرعاية والاهتمام لاطفالنا
٩٧/١٣/١٨	٨٧	الاخبار	حل مشكلات الاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية
٩٧/١٣/١٨	٨٨	الاهرام	ماجدة مهنا
٩٧/١٣/١٨	٨٩	الاهرام	المهرجان الدولي لسينما الاطفال يقام في موعده مسير شحاته

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلة رقم : ٢٤ العنوان المؤلف	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)		
مجرمون ولكن اطفال ! نادية صبي	الوقد	٩٠	٩٧/١٢/١٩
مركز راشد لرعاية الطفولة بدبي يكرم قريبة الرنشييس	الجمهورية	٩٣	٩٧/١٢/١٩
الحوار العقلاني يقتل الافكار المسمومة ! عزت العفيفي	الاهرام المسائي	٩٥	٩٧/١٢/١٩
النمو الصغير .. ترقص وتغني محمد ابو الخير	الاهرام المسائي	٩٦	٩٧/١٢/١٩
قريبة الرئيس : نواجه تحديات اجتماعية تتطلب التكاتف اش.ا	الاهرام	٩٨	٩٧/١٢/١٩
مباراة بين الفنانين والاطفال المعاقين ذهبا في يوم العطاء الاهرام	الاهرام	٩٩	٩٧/١٢/١٩
اطفال في خطر ! نادية مطاوع	الوقد	١٠٠	٩٧/١٢/٢٠
رعاية خاصة للمعوقين احمد الطبراني	الاهرام المسائي	١٠٤	٩٧/١٢/٢٠
٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية الاحرار	الاحرار	١٠٥	٩٧/١٢/٢٠
كامل كيلاني . وادب الاطفال عبد الرحمن بدوي	الاهرام	١٠٦	٩٧/١٢/٢١
د. حمدي الجابري :صدارات بالجملة مع العام الجديد فاطمة الرشيدى	الاحرار	١٠٧	٩٧/١٢/٢١
اطفال ٤ محافظات .. يبحثون عن مستشفى اكتوبر	اكتوبر	١٠٨	٩٧/١٢/٢١
ثلاثة اطفال اشقاء حبروا اطباء مهني انور	اكتوبر	١١٠	٩٧/١٢/٢١
تحت رعاية سوزان مبارك: خريطة شاملة للامراض الوراثية عند الاطفال يحيى يوسف	الاهرام	١١٣	٩٧/١٢/٢١
الكمنة يقتلون الرواد .. والمبدعون مجرد اطفال !! احمد الطويل	الاسبوع	١١٣	٩٧/١٢/٢٢
افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والامل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه الاهرام المسائي	الاهرام المسائي	١١٥	٩٧/٠٢/٢٢

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
			رحمة باطمانا ! عواطف الكيلاني
٩٧/١٢/٢٢	١١٦	الاسبوع	مفتلقين ومع بعضنا عابشين
٩٧/١٢/٢٢	١١٧	الجمهورية	محمد العزبي
			اطفال الشقاء .. في طريق الموت ! عبد حسن
٩٧/١٢/٢٣	١١٨	الاحرا	ماساة وفتيات الاطفال الرضع في مصر !! محمد حسان
٩٧/١٢/٢٣	١٢٠	الاهرام المسائي	مناقشة مشكلات الاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية ماجدة مهنا
٩٧/١٢/٢٣	١٢١	الاهرام	١٤٠ مليون جنبيه لانشاء اول مستشفى تخصصي لطب الاطفال بالصعيد كمال جبر
٩٧/١٢/٢٣	١٢٢	الجمهورية	التخلف الدراسي بسبب تخلف الابوين حسام السيد
٩٧/١٢/٢٤	١٢٣	الاحرار	مطلوب ايجاد حلول عاجلة لمواجهة ظاهرة الاطفال المعرضين للانحراف والجناحين الاهرام المسائي
٩٧/١٢/٢٤	١٢٥	الاهرام المسائي	مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالمنوفية هدى المهدي
٩٧/١٢/٢٤	١٢٦	الاهرام	تقرير اليونيسيف احمد بهجت
٩٧/١٢/٢٤	١٢٧	الاهرام	عنف الطفولة ابراهيم الدسوقي اباطة
٩٧/١٢/٢٥	١٢٨	الوند	اجراءات عاجلة لمواجهة مشاكل اطفال الشوارع مجيدة ابراهيم
٩٧/١٢/٢٥	١٣٠	الاخبار	لقطة ناهد
٩٧/١٢/٢٥	١٣١	الجمهورية	العلاقات الاسرية مسئولة عن انحراف الابناء نادية عبد السميع
٩٧/١٢/٢٦	١٣٢	الاخبار	شيراك يستعين بغيل لاسعاد الاطفال داخل قصر الاليزيه خالد سعد زغلول
٩٧/١٢/٢٦	١٣٣	الاهرام	التخلف العقلي احمد بهجت
٩٧/١٢/٢٦	١٣٤	الاهرام	

مجلد رقم : ٢٤	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)		
العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
عمالة الاطفال .. تبحث عن حل غادة عبد الله	الأهرام المسائي	١٣٥	٩٧/١٢/٢٧
جهود للتعريف بمشكلات الاطفال وتحسين مستوى خدماتهم	الأهرام	١٣٨	٩٧/١٢/٢٧
تسسم ١٣ تلميذا بالابتدائي من طوى قدمها زهيل لهم سمير حلمي	الأهرام	١٣٩	٩٧/١٢/٢٧
ترقية الاطفال .. قواعد واصول احمد عمر فاشم	المساء	١٤٠	٩٧/١٢/٢٧
اشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على امراض كبد الاطفال اشرف جبريل	الجمهورية	١٤٢	٩٧/١٢/٢٨
ربة نجوان محرم	حريتي	١٤٣	٩٧/١٢/٢٨
الشعور بالأهمال .. اهم اسباب عصبية ابنك حنان حسن	المساء	١٤٤	٩٧/١٤/٢٨
التركيز على انتاج الاغذية التي تلائم صحة الطفل المصري عصام عبد الكريم	الأهرام	١٤٦	٩٧/١٢/٢٨
سوزان مبارك شمس الطفولة العربية ا.ش.١	الأهرام	١٤٧	٩٧/١٢/٢٩
٩,٦ مليار جنيه للطفولة في الخطة الخمسية الجديدة	الأهرام	١٤٨	٩٧/١٢/٢٩
طفل ٩٨ .. اميم رجلا! يوسف فرنسيس	الأهرام	١٤٩	٩٧/١٢/٣١
١٤٠ مليون جنيه هذا العام للوجبة المدرسية علاء الدين مصطفى	اخر ساعة	١٥٠	٩٧/١٢/٣١
البطاقة الصحية ما زالت حبرا على ورق! محمد حسان	الأهرام المسائي	١٥٣	٩٧/١٢/٣١
١٣٪ من اطفال مصر تحت خط الفقر نجيفين ياسين	الوقد	١٥٤	٩٧/١٢/٣١
بليونا طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل ا.د.ب	الحياة	١٥٨	٩٨/٠١/٠١
الباعة الجائلون يهددون صحة اطفالنا! طارق السنوطي	الأهرام المسائي	١٥٩	٩٨/٠١/٠١

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٤ العنوان المؤلف	الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)		
نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية	الجمهورية	١٦٠	٩٨/٠١/٠١
رحلة كل يوم نؤاد تواز	الوفد	١٦١	٩٨/٠١/٠٢
العراق بحمل الادارة الامريكينة مسؤولية ابادة اطفاله ا.ش.ا	الاحرار	١٦٢	٩٨/٠١/٠٢
مسلسل قتل الاطفال محمد العزبي	الجمهورية	١٦٣	٩٨/٠١/٠٢
اطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧	١٦٤	١٦٤	٩٨/٠١/٠٣
اطفال مصر يختارون سوزان مبارك ضحية عام ٩٧	الاهرام	١٦٥	٩٨/٠١/٠٣
مسرح الطفل بحتام الي ثورة !! انس الوجود رضوان	الوفد	١٦٦	٩٨/٠١/٠٣
حل مشكلة اطفال الشوارع هذا العام ومحو الامة اكبر اخطاهي	الاهرام	١٦٧	٩٨/٠١/٠٣
١٠ ملايين جنيه لتمويل مشروعات المعاقين هذا العام نهلة متولى	الاهرام المسائي	١٦٨	٩٨/٠١/٠٤
الطفيلي بحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريبا الحياة		١٦٩	٩٨/٠١/٠٤
٦,٥ مليون موقوف .. يعانون الامل ! نادية مطاوع	الوفد	١٧٠	٩٨/٠١/٠٤
.. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم !	الوفد	١٧٣	٩٨/٠١/٠٤
اطفال الشوارع .. قنبلة موقوتة	الاهرام المسائي	١٧٤	٩٨/٠١/٠٤
ابرياء .. ضحايا الامراض الوراثية على النوبيشي	الاهرام المسائي	١٧٥	٩٨/٠١/٠٤
حصاد الخير .. والوفاء رجاء عبد الملك	مايو	١٧٦	٩٨/٠١/٠٥
١٩٥ الف جنيه للتوسيع فى مشروع طفال الريف	الوفد	١٨٠	٩٨/٠١/٠٥

مجلد رقم : ٢٤		الطفولة (المجلد الرابع والعشرون)	
العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة
نتابع جمود سوزان مبارك للنموض بالطفل المصري	أ.ش.ا	الأخبار	١٨١
١٩٥ ألف جنبيه لطفل الريف بالوادي الجديد والمنيا والغربية	اسماء عبد الحكيم	مايو	١٨٢
الأطفال الروس يتغنون بالحضارة المصرية في الأقصر والغردقة	عبير الضمراني	الأهرام	١٨٣
بطاقات للمحبة يرسمها الأطفال بمناسبة رمضان والسنة الجديدة		الأهرام	١٨٤
تنفيذ مشروعات لخدمة الطفل في ١٤ محافظة		الأهرام	١٨٥
جمهورية المشردين في مصر	نجوى طه	العربي	١٨٦
خمسة ملايين جنبيه استرليني من عملاء الجريطانية لأطفال العالم		العالم اليوم	١٨٨
تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضر في ٦ محافظات	نجوان محرم	الجمهورية	١٨٩
الرضاعة الطبيعية تؤدي لزيادة التحصيل الدراسي		الأهرام	١٩٠
مشروع لتنمية أطفال الحضر في ٦ محافظات	ماجدة مهنا	الأهرام	١٩١
الموت المفاجئ يفتال الأطفال الرضع	أمال عبده	الأحرار	١٩٢
١٨ مليون توقيع لانقاذ اطفال العالم		المصور	١٩٥
ميزانية الاحتفال بعيدا اسوان لمصلحة الأطفال اليتامى	موفق ابو النيل	الأهرام	١٩٦
٩٠٪ من الأطفال المصابين بالسل غير الرئوي بسبب الألبان	السيدة الشورة	الوقد	١٩٧
طفل نهاية القرن	محمد عبد الوارث	اكتوبر	١٩٨
أفلام خليعة للأطفال	عصام زكريا	روز اليوسف	١٩٩



المصدر :- الأمانة العامة

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

زيادة استثمارات الطفولة والأمومة إلى ٦,٦ مليار جنيه

كتبت - ماجدة مهنّا:

أوضح تقرير قدمته الإمانة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة إلى السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس أن الاستثمارات المنفذة في مجال تنمية الطفولة والأمومة بلغت ٦,٦ مليار جنيه خلال السنوات الأربع من ٩٢ وحتى ٩٦، وقال التقرير إن هذا الرقم يزيد بحوالي مليار جنيه عما كان مستهدفاً خلال سنوات الخطة الخمس ٩٢/٩٧ وصرحت الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس بأن الاستثمارات المنفذة في التعليم قبل الجامعي زادت زيادة كبيرة حيث بلغت ١٧٨٢ مليون جنيه عام ٩٦/٩٥ مقابل ٦٢٩ مليوناً عام ٩٢/٩٧ وقال إن استثمارات الخدمات الصحية المنفذة زادت من ١٦٦ مليون جنيه عام ٩٢/٩٧ إلى حوالي ٤٦٧ مليوناً عام ٩٦/٩٥ وأضافت أنه في ضوء هذه الاستثمارات يتضح أن الدولة قد اعطت اولوية لمشروعات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الثالثة.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الحكومة تحرض الأطفال ضد أهلهم!!

لم يجد وزير الأمن العام جورج روميوس أية وسيلة لمواجهة ظاهرة العنف الأسرى ضد الأطفال سوى تحريضهم على الإبلاغ عن أية أساليب للعنف بوجهها لهم أبائهم، بعد أن أثبتت الإحصاءات الطبية والأمنية أن ٢١٪ من الأطفال المترددين على المستشفيات العامة يعانون من كدمات وكسور نتيجة تعرضهم لحوادث عنيفة من جانب أهلهم!!

لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة للجنة الأوروبية بدأت في تنفيذ برنامج اسمه «ستوب» لوقف أعمال العنف ضد الأطفال وطلبت من الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي - وبخاصة اليونان - تطبيقه على الفور بعد أن ثامت ظاهرة العنف الأسرى ضد الأطفال - الإحصاءات اليونانية الطبية والاجتماعية والأمنية أكدت أن أعمال العنف الأسرى وراء أضرار ٢٥٪ من أطفال اليونان بأمراض نفسية تبدأ من السرقة وتبادل العنف مع أطفال الجيران وتنتهي إلى الانحراف السلوكي وتبادل العنف مع الوالدين في الكثير.

الإحصاءات كشفت عن أن ٦.٧٪ من الأطفال الذين يتعرضون إلى العنف الأسرى يوجهون عنفهم إلى الإشقاء و ٢٠.٢٪ إلى أطفال من خارج الأسرة و ٢.٢٪ إلى السرقة و ١٠.١٪ إلى أولياء الأمور عند الكثير.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استطلاع للرأي:

معظم الفرنسيين يرفضون منح الجنسية تلقائياً للأطفال الأجانب

باريس - وكالات الأنباء: أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة «لوفيجاروه أمس أن ثلاثة من بين كل أربعة فرنسيين يعارضون منح الجنسية الفرنسية تلقائياً للأطفال الذين يولدون في فرنسا من أبوين أجنبيين حسب القانون الجديد الذي اقتره البرلمان الفرنسي. ويذكر الاستطلاع أن ٧٦٪ من ٨٠٠ شخص أجرى عليهم الاستطلاع يطالبون بمنح الجنسية للطفل الأجنبي إذا طلب بنفسه حق منح الجنسية وطالب ٧٥٪ منهم بطرح هذا الموضوع في استفتاء شعبي بينما ايد ١٩٪ فقط هذا القانون.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٣٠/١٤/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دعم أنشطة الطفولة وإحياء مسرح الطفل بالجيزة

كتب - عادل الديب:



ماهر الجندى

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة دعم أنشطة الطفولة في جميع الجالات ووضع خطة لإحياء مسرح الطفل وضروة تطوير قائم الطفل مؤكداً أن الطفولة تحظى برعاية من الرئيس حسني مبارك والسيدة سوزان مبارك فورية الرئيس جاء ذلك خلال حضور المحافظ لاحتفالات عيد الطفولة بالمحافظة والتي تضمنت عدة عروض فنية مقدمة من الأطفال والشباب على المسارح المدرسية وافتتاح عدة معارض مدرسية أيضا لأنشطة تلاميذ المدارس.

كما شهد المحافظ أول اجتماع للبرلمان المدرسي بإحدى المدارس الخاصة بالهرم وكان موضوع النقاش حول الإرهاب ومقاومته.

وإذ المحافظ خلال اجتماع البرلمان المدرسي - أن حادث الاضرار استهدف وقت مسيرة النمو الاقتصادي لصر وضرب السياحة مما يؤثر على دخول المواطنين الذين يعملون بشقاع السياحة مؤكداً أن هذا الحادث لن يؤثر على السياحة لفترة طويلة وإن الإجراءات التي اتخذها الرئيس حسني مبارك لمواجهة هذه الجريمة حمت السياحة من الأضرار.

وطالب المحافظ من مديروتي التعليم والشباب بالمحافظة نشر الوعي العيش بين الأطفال والشباب وقرر المحافظ عقد لقاء خاص مع الصحافة المدرسية كما طلب بحدت جميع الاقتادات التي كتبها الطلبة في معرض الصحافة المدرسية بالجيزة.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٣ / ١٤ / ١٩٩٧ . للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اليوم في : الأهرام إيدو

إنشاء ١٥ ألف مكتبة ضمن

مهرجان القراءة للجميع

● ينشر «الأهرام إيدو» الصادر اليوم تحقيقاً بمناسبة معرض كتاب الطفل الرابع عشر بين النتائج الإيجابية لمهرجان القراءة للجميع الذي ترعاه السيدة سوزان مبارك، ففي خلال ستة أعوام هي عشر المشروع تم إنشاء ١٥ ألف مكتبة جديدة في المدن الكبرى والقريء اتاحت للأطفال في الريف بصفة خاصة الإطلاع على مختلف مجالات المعرفة وشجعت ظهور أجيال جديدة من «كتاب الطفل».



المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ / ١٢ / ١٩٩٧

منحة يابانية لتميز نقل الدم للأطفال المرضى

كتب - فاروق عبد المجيد:

يتم اليوم توقيع اتفاقية تعاون بين حكومة اليابان وجمعية الهلال الأحمر المصري التي ترأسها السيدة سوزان مبارك تقضى بأن تقدم الحكومة اليابانية منحة للهلال الأحمر تشمل جهاز طرد مركزي للتبريد ويستعمل لفصل البلازما عن كرات الدم، وجهاز غسيل كرات الدم ويستخدم للتأكد من خلوها من الأجسام المضادة وجهاز تجفيد البلازما ويسمح بحفظ البلازما عدة شهور لحين الحاجة إليها
ويصرح الدكتور ممدوح جبر أمين عام جمعية الهلال الأحمر بأن السيدة سوزان مبارك قد وافقت على قبول هذه الأجهزة الطبية في إطار الحملة القومية لنقل الدم لانقاذ الطفل المريض، وسوف تسهم هذه الأجهزة في تعزيز نقل الدم للأطفال المرضى حيث يمكن استعمال كيس الدم الواحد لعدة أطفال يحتاجون لكميات مختلفة من الدم وتفضل الأجهزة هذه المكونات كل على حدة.
يوقع الاتفاقية السفير الياباني بالقاهرة والدكتور ممدوح جبر عن الهلال الأحمر



المصدر : الحيسية

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤

من الحكمة

جنوح الأطفال!

■ بعد سلسلة المقالات التي كتبتها عن هموم الأطفال وشجونهم والمشاكل التي يواجهونها، ودعوت فيها إلى دق ناقوس الخطر للتصدي لظواهر الانحراف ومكامن الخطر في العزو التلفزيوني الفضائي، وهمال الأهل وسوء التربية على أيدي الخدم الأجانب وانعدام التوجيه... تلقيت دراسة مهمة من الأخ العزيز الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة «إيسيسكو» بعنوان «جنوح الأطفال: القضية والحلول».

ويتفق الدكتور التويجري معي على أن أوضاع الطفولة في المجتمعات الإسلامية تنطوي بطبيعتها على العوامل والأسباب التي تشكل الأزمة ذات الخطورة المتفاقمة. كما أن قضية جنوح الأطفال هي جزء لا يتجزأ من قضايا المجتمع العربي الإسلامي في أبعادها الشاملة وأفاقها الممتدة. إذ لا يمكن عزل هذه القضية عن مجمل القضايا الاجتماعية والاقتصادية والتربوية والثقافية التي تشكل الإطار العام للأزمة الحضارية في عمقها وجوهرها، وفي آثارها وانعكاساتها.

أما عن أسباب القضية ودواعيها فإن الدكتور التويجري يرى أن المشكلات التي يعرفها عالم الطفولة تنشأ من المحيط الاجتماعي، ومن البيئة، ومن المناخ العام الذي يسود المجتمع. كما أن قضية جنوح الأطفال تزداد استفحاً بأزدياد العجز عن معالجتها وبإطراد القصور عن فهمها ودراستها.

أما العوامل الرئيسية فهي: الاختلال في موازين العمل العام الذي يختص بتنظيم شؤون المجتمع، وإدارة مرافقه، وبضبط انبعاث الحياة فيه مما يؤدي إلى اضطراب الأمور وأمّداد هذا الضعف إلى الخلية الأولى للمجتمع وهي الأسرة فلا تقوى على أداء دورها الطبيعي في تنشئة الأجيال، وفي تربية الأطفال، وفي الوفاة من سلسلة الاتيهاارات التي سرعان ما تولت على نحو أدى، وبصورة تلقائية، إلى نشوء الأزمة في المجتمع، وإلى بروز إحدى القضايا المعقدة للنمو.

وهذا الاختلال، هو في حقيقة أمره، انعكاس لانعدام التوازن الذي طبع الحياة العامة في المجتمعات العربية الإسلامية ربحاً من الزمن، وذلك نتيجة لتضايف أسباب كثيرة، ليس الاختلال الأجنبي السابق لبعض بلدان العالم العربي الإسلامي، إلا واحداً منها، أدت جميعها إلى انفلات كثير من الأوضاع من الضوابط الشرعية والأخلاقية والقانونية أيضاً، التي تمسك على المجتمع توازنه وانضباطه واستواره، والتي تكفل له انتظام أموره واستقامتها.

أما العامل الثاني فيتمثل في الضغوط الاقتصادية التراكمية التي تتسبب في انهيار الأساس الأخلاقي للأسرة، وما يترتب على هذه الضغوط من سلبيات فتاكة تلحق بالأطفال أفدح الضرر المادي والمعنوي، مما يفقد الأسرة أهم وظائفها في الرعاية والتنشئة، ويؤدي بالتالي إلى أوضاع سيئة ينشأ في كنفها الأطفال في أجواء من الضياع والتيه والانجراف.



المصدر : الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٤

يبقى العامل الثالث ويتمثل في قضية محورية وهي الاضطراب في وضع سياسات حازمة للتربية والتعليم في المراحل الدراسية الأولى، والتردد في اتخاذ قرارات واقعية لا تراعى فيها النظرة المستقبلية والاستفادة الجدية من التجارب الدولية الناجحة والمتفوقة في هذا المجال الحيوي.

ولا شك في ان هذا الاضطراب أدى الى التخبط والارتجال وبالتالي تراجع المدرسة عن أداء دورها في التنشئة والتربية والتأهيل وتشكيل عوامل الأزمة المتمثلة في صورة أجيال من دون تأهيل يخول لهم الاندماج في المجتمع، ويلا تربية تعصمهم من الانحراف!

ولكن ما هي مظاهر قضية الجنوح وانعكاساتها وما هي الحلول؟ هذا ما ساطرحه غداً.



● خُلْجَةٌ ●

من القارئ علي أبو العلا:
يتجدد الحب الحقيقي
كالثلوج البيضاء في نيسان
يتجدد الحب
مثل الجدائل والأنهار والريحان
يتجدد الحب
فيعيد إلينا الإنسان!

عرفان نظام الدين



المصدر : الأهرام رام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شيراتون القاهرة يتبنى في مار القادم حملة ثقافية خيرية من أجل أطفال مصر

يتبنى فندق شيراتون القاهرة و ٤٥ الفا من اطفال مدارس مصر مهرجانا ثقافيا خيريا يعتبر الاول من نوعه يهدف إلى زرع حب العمل الخيري في عقول الأطفال والتفاعل مع احتياجات المجتمع. والمدارس المشتركة هي مدرسة مصر للغات، مدرسة الاسن، الشويقات، مودرن إنجلش، بريثن أنترناشونال، امريكان أنترناشونال، مدرسة الريادة بالإسكندرية كما يشارك في هذا المهرجان الخيري الدكتورة مشيرة عيسى عازفة البيانو الشهيرة ومجموعة من طلابها. وسوف تقم هذه المدارس على مدار شهر مارس القادم معارض للفنون ومسرحيات عالمية ومسرحيات غنائية وعروضاً للأزياء ومعرضات لمشغولات الأطفال وسوف تباع الحفلات لصالح جمعيات الأطفال الخيرية.



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/ع

بطاقة صحية لرعاية الطفل منذ ولادته بالمنوفية

تسعين الكوم: مكتب الأهرام:
تقرر تنفيذ خطة لرعاية الطفل صحيا منذ ولادته وحتى دخوله المدرسة وذلك عن طريق تنفيذ البطاقة الصحية التي يمكن عن طريقها متابعة الطفل صحيا وذلك بتأدية الخدمات والرعاية الصحية والوقائية والعلاجية ومتابعة النمو. أعلن ذلك الدكتور رضا الجندي وكيل وزارة الصحة بالمنوفية وأضاف أنه تم تنفيذ خدمات تنظيم الأسرة بالخدمات والمستشفيات الصحية بنسبة ١٠٥٪ بعد التوسع في خدمات الميكنات الثقيلة لتقديم الخدمات الصحية وتنظيم الأسرة بالقرى المحرومة والتي تقوم أيضا بإجراء بعض العمليات الصغرى بالإضافة إلى وضع خطة لخدمة المراكز الصحية الخاصة بالنهوض بصحة المرأة ومراكز الولادة الطبيعية إلى المناطق المحرومة



أسباب فشل الطفل الذكي في المدرسة

إحدى الأسباب لديها ثلاثة أطفال، كان أحدهم - وهو في التاسعة من عمره - أقل فرد في العائلة تويبه الأم اهتمامها.. فهو طفل ذكي بشكل عام في حياته وفي كل تصرفاته، والجميع يصفونه بأنه "مطلق" أي متوقد الذكاء، وكان تلميذاً ناجحاً في دراسته، بل وكانت له اهتمامات رياضية واجتماعية فهو رياضي ممتاز ويمتعض لجماعة الكشافة والرحلات ويهوى جمع الطوابع ويديه كمية ضخمة من الاصدقا.

أي أننا أمام طفل ليس فقط من الأكثاب، بل إنه طفل نموذجي، وحيطة وبدون أية مقدمات، يتغير الحال تماماً، فتطفت في أمه رسالة من ناظر المدرسة يستعجبها فيها إلى مكتبه لكي يناقش معها المستوى العلمي المتدهور الذي وصل إليه ابنها أو ابنتها، ويخبرها الناظر أنه اضطر إلى استدعائها بعد أن مضت عدة شهور دون أن يتوقف الانخفاض المستمر في مستوى أداء وبنوعية دراسة الطفل والتي جعلته ينجح في الإختبارات الدورية بشرط الاتصاف.

بل ما الذي آلت إليه الحال للناظر؟ إنه نفس ما تقوله كل أم تجد نفسها تواجه مثل هذا الموقف، فهي بكل الحيرة والارتباك لا تجد ما تقوله سوى: "عزوب هذا الطفل" إنه يبدو وكأنه لم يحد يهتم بشيء ويتعلق بالدراسة، ولا أدري لذلك سبباً ومشكلة هذه الأم ليست غريبة أو غير معتادة، فالذكاء ليس هو العامل الوحيد الذي يترتب عليه نجاح الطفل في الدراسة، وأحد هذه المشكلة تعقدت ندوة علمية بين أهل الخبرة في علم الاجتماع، في الولايات المتحدة الأمريكية، ظهرت نتائجها وتبلورت خلاصتها فرج أن هناك عشرة أسباب يمكن أن يؤدي أي واحد منها إلى أن يبداً الذكي الأطفال في التدهور والغبلة.

السبب الأول: عدم النظام
التنظيم والنظام هما إحدى الهارات، وهي مهارة يتم اكتسابها بواسطة الدراسة والنزل، ومن المفترض مع تقدم الطفل في الدراسة من الصف الثاني إلى الثالث الابتدائي أن يكون تم تطوير وتنمية مهارات النظام لديه وخصوصاً من حيث كيفية التعامل مع الواجب.

قليل الأطفال من أن يخصص وقتاً للثناء، وجوده في المدرسة لآنها، بعض الواجبات المنزلية التي يتعين عليه عملها عند عودته للبيت، وأن يتعلم وقتاً محدداً للثناء وجوده في البيت أثناء بعض الواجبات المنزلية المطلوبة منه، وعلى الطفل أن يتعلم كيف ينظم وقته على أساس الذي البعيد يحدث ينتمى من أعباء دراسية كالإحاحات والتقارير والمشاريع، ونحو مزيد من التنظيم، يمكن مساعدة الطفل عن طريق:

- 1- تخصيص "جندة" للطفل ويسجل فيها كل يوم موضوعات الواجب المنزلي التي أنجزها.
- 2- تصديق، سويدي لآداء الواجب يتم الالتزام به بشدة.

3- تسمع أوراق تنبئة المكتب إلى كتل تمثل كل منها إحدى مراحل البحث أو الموضوع المطلوب إتقانه، فذلك من شأنه أن يشعر التلميذ بالحماس واحتياجاته من الوقت لآنها، موضوعه، وتجعله كلما انتهى جزءاً منه قام بتطهير الجزء المقابل له في نتيجة المكتب ليتعمق فيه واحساسه بالإنجاز.

السبب الثاني: الغياب
من المفهوم أن غياب الطفل عن الدراسة والدراسة يترتب عليه تأثير سلبي على مستوى أدائه العلمي، فإذا أدى الطفل تكاسلاً عن الذهاب للمدرسة، خصوصاً إذا لم يكن فعلها من قبل، فمن واجب الأم أن تكشف عن السبب الحقيقي وراء ذلك.

والمفروض على الأم هنا أن تتحدث مع طفلها وإن تتوصل إلى قلب المشكلة، وعلى الأخص لسانها تستوصل إليه ليه يخرج عن كونه يصر بمعانته مع أحد مدرسيه أو مع زملائه الآخرين ومعترف أن الأسلوب الذي تمارسه هذه الدراسة يصيبه الأذى ومن الجائز أن يكون الطفل قد واجه صعوبة في فهم موضوع معين أو استعصى عليه مسابقة زملائه في الفهم وليس هناك من علاج لهذا الموقف سوى أن تعمل الأم على اكتشاف الأسباب الحقيقية وراء موقف الطفل ثم ترتيب موعد مع المدرسة للمناقشة والبحث جذرية.

السبب الثالث: الملل
أحياناً تقول المدرسة لأم الطفل أو الطفلة أنه يبدو وكأنه لا يجيد شيئاً إلا "السرطان" وأحلام اليقظة والغريب أن مثل هذا الطفل يجيد الدراسة خارج

المدرسة ويحصل على درجات عالية في الامتحانات. والحقيقة أن الطفل الذي من هذا النوع يكون "موهوباً" يفهم ويستوعب بسرعة، وبالتالي فإنه يتجاوز مرحلة الشرخ ويصاب بالملل من تكرار تفسير شيء قد فهمه فعلاً.

السبب الرابع: ازدياد النشاطات
لو أن الأم فكرت قليلاً لاكتشفت السر وراء تدهور نتائج الطفل، الذي تشغله معها في نشاطاتها الواسعة ومشاغفها المزمعة ما بين زيارات عائلية ومناسبات اجتماعية، وكلها تقع في فترة ما بعد المدرسة، مما تجعله لا يجد وقتاً يسمح له بإنهاء واجباته المنزلية أو الدراسية ومرة أخرى نجد أن التنظيم هنا يصبح هو الحل الوحيد للخارج.

السبب الخامس: الرغبي في التلطفون
المفروض على كل أم أن تسطيع على التلطفون واستخداماته، فتجد كل فرد في العائلة عدداً من المكافآت لا يتجاوزها، وبقا لكل مكافأة لا يسمح له بتخطيه، ومن اللطفي أن يكون ممنوعاً إجراء المكافآت التلطفونية في خلال وقت أداء الواجب.

السبب السادس: ضغط المتلطفون
التلطفون المحيطون بالطفل، خصوصاً في المدرسة، يملتون عبثاً لنفسياً ويضغطوا شديداً عليه، ويحدث ذلك عند سن العاشرة، عندما يشعر الطفل أنه غير قادر على الوصول إلى هذه المرحلة من



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥

التفوق فيفقد كل اهتمام بالمدرسة وينذل الجهد الدراسي الكبير. ويمكن لهذا الشعور أن يستمر من العاشرة حتى دخول الجامعة، والمشكلة التي تواجه الآباء هنا هي عجزهم عن تغيير موقف أطفالهم هذا، ولذلك فإن التصيصة لهم هي أن يواجهوا أطفالهم نحو نشاطات تعطيهم الفرصة لكي يبرزوا كجودم تلك انظار قرنائهم المتفوقين.

السبب السابع: القلق من مشاكل عائلية
الأطفال لديهم دائماً حساسية شديدة تجاه أي أسوأ تؤثر في العائلة ككل. والمفروض أنه إذا كان هناك ملاقٍ سيحدث أو وظيفة فقدعا أحد الأبيوين، فالأهل الوحيد هو أن تجلس الأم مع طفلها وأن تتحدث معه فيما يحدث.

السبب الثامن: مشاكل في التعلم
على عكس ما يتخيل الكثيرون، فإن الطفل الذي لديه مشاكل في التعلم أو اضطرابات في السمع مثل هذه الحالات فلابد من التوجه للاخصائي لتقرير العلاج اللازم.

السبب التاسع: ضغط الوالدين
بطبيعة الحال ليس هناك عيب في أن تشجع الأم في عملية تعلم طفلها، ولكن كل ما هو مطلوب منها أن تضبط درجة هذا الاندماج، ففي كثير من الأحيان التي يمارس فيها الأوزان أو أحدهما قديراً كبيراً من الضغط على الطفل لكي يتحجم، ولكن تشجع الأم حدوث ذلك فمطلوب منها التأكيد من وضع جدول متوازن للطفل بحيث يجد وقتاً لكل اهتماماته من واجب منزلي وأبحاث وأعباء ومساعدة تليفزيونية.

تهانى حافظ



المصدر: السوفيسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٥

المشاكل المالية في الأسرة تؤخر النمو العقلي للطفل

على نفسه مثل بقية الأطفال في قضاء شئونه الصغيرة بالقرارة بأقرانه من أبناء الأسر الوسطى أو الثرية، وتكون درجة استيعابه للدروس قليلة، ويعاني من مشاكل في الفهم وفي الكتابة، وتوضح مشاكل الأطفال الفقراء من سن العامين وحتى الخمسة عشر عاماً، ويتراجع لدى هؤلاء الطموح في المستقبل نتيجة للانعكاسات السلبية داخل الأسرة، والناجمة عن المشاكل المالية، كما أن الأم تكون غالباً حزينة ومحبطة، ولا تبذل في تقديم صنوف من الطعام الرخيص الذي يضم قيمة غذائية، وتقاعد المسافة النفسية بينها وبين الزوج رب الأسرة، ويؤثر هذا على الطفل، فينشأ إما عبقياً مع كل من حوله أو خائفاً متوجساً من كل شيء.

النفسية، أكد البحث أن في هولندا ٦٧٠ ألف أسرة يعاني أطفالها من عوامل الفقر وسوء التغذية ومن المشاكل المالية بين الوالدين، وبصفة عامة فإن ١١٪ من الأسر الهولندية تحصل على دخل أقل من الحد الأدنى للأجور، وهناك ربع مليون طفل يتربون في الأسر الفقيرة ويحصلون على مواد غذائية لا تتكفي على البروتينات اللازمة لنمو العقل والنماء، ونسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال من الأصابع، ونسبة ٨٣٪ من الأسر الفقيرة لا تعمل فيها المرأة ولا تساعد زوجها في تحسين مستوى المعيشة، وتنعكس نتائج الفقر والمشاكل المالية في الأسرة على الصحة النفسية للطفل، فيصاب غالباً بحالة التبول اللا إرادي حتى سنوات متقدمة، كما يتأخر في الكلام، ولا يعتمد

هولندا - فكرية أحمد:

لم يعد لقولة «العناية تخلق الإبداع» مكان في هولندا بعد أن أعلن مكتب العلوم الاجتماعية في العاصمة أمستردام نتائج بحثه الأخير، والذي أكد أن معاناة الطفل من انعكاسات المشاكل المالية تؤدي إلى تأخر نموه الذهني والنفسي، وتؤثر سلباً على طموحه وقدراته الإبداعية وصحته



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نجاح وتفوق الأطفال يعتمد على مساندة والديهم

ماذا حدث للمعايير الخاصة بتربية الأبناء التي حدث فيها تراخ كبير بالمقارنة بما كانت عليه منذ ٢٠ أو ٣٠ عاماً تقريباً؟ إن هذه الظاهرة الملحوظة في مجتمعات اليوم هي نتيجة طبيعية لتسارع الأمهات والآباء في تربية الأبناء، فقد اصبحوا لا يبالونهم بأي تشخيصات أو واجبات أو حتى مشاركة في أعمال الأسرة، في حين أن نفس هؤلاء الآباء والأمهات كانوا يمارسون دوراً إيجابياً في أسرهم عندما كانوا في عمر اثناتهم. ولكن في غمرة التسابق الذي حدث في المجتمعات الحديثة من أجل جمع المال وتوفير كل سبل الراحة والرفاهية لأبنائهم نسوا أن يعلموا الأبناء، معاني كلمات مثل الواجب، الالتزام والمساهمة في أعمال الأسرة متناسين ما تعنيه هذه المعاني من أهمية في تشكيل مستقبل الأبناء. فالألم يدل من أن تعدد لظواهر بعض المشكلات التي تناسب سنة تقويم بها تباها عه لنجدتها تدل له حقيقة المدرسة وتعيد لعنة إلى امكانها وتتطلب له حجرة وتجلس في جواره وهو يؤدي واجباته الدراسية ويؤكد المتخصصون أن هذا السلوك خاطئ، لأن تعويد الطفل على اتخاذ القرارات - حتى لو كانت خالفة - يحتاج إلى تدريب. ودور الوالدين في غرس المعايير التربوية الصحيحة في نفس الطفل يجب أن يكون كمداد لودر المدرسة ولكن للأسف إن هذا لا يحدث فكثير ما نجد أولياء أمور يضغطون من هيبات المدرسة والدرس عندما يسألوهم في حالة ارتكابهم لأي سلوك خاطئ، ضد المدرسة بل أنهم في كثير من الأحيان يقومون بتوبيخ المدرسة على تأنيبها أو معاقبتها للطفل. في حين أن الأمور كانت على عكس ذلك تماماً في الماضي عندما كان الآباء والأمهات يعاقبون الطفل إذا تعرض لعقاب في المدرسة ليغهم أن تصوره خاطئ. لتطلب الحال تماشاً ولم تعد المعايير التربوية تمثل أي قيمة حقيقية لطمع الآباء والأمهات. فمما السب في هذا يقول علماء النفس أن الأمر بدأ في الستينات والسبعينات باليات الطبية وذلك عندما أخذ علماء النفس في هذه الفترة يؤكدون أهمية دور الوالدين في تكوين احترام الطفل لذاته وبناء ثقته بنفسه. فسمح الآباء والأمهات التصحية واخذوا يثبون على أطفالهم مؤكداً لهم في كل مناسبة أنهم منعمون ويكافئهم على كل كبيرة وصغيرة منتظرين أن يتحقق لهم ما يتوقعونه من أن يشعر الطفل بالسعادة والرضا عن نفسه فيحاول أن يضاغف، جهوده لئلا يمل مزيداً من الاستحسان والنجاح في حياته. ولكن للأسف لم يحدث هذا فقد الدائل إلى نيكيتانو صغير يأمر بقطع ع، يلعب فيستجاب لطالعه. وتواد لديه احساس بالاثانية والفرور حمله لا يتم بمشاعر الآخرين حتى لو أثاروا القربى إليه وتؤكد د ليليان كاتر أستاذ تربية الأطفال في جامعة البيون أن احترام الذات والثقة بالنفس لا يتولدان عند الطفل من مجرد تلبية احتياجاته التي يسهامه أنه طفل رائع وكلمها صفات وينكسها نتيجة مواجهته لبعض التحديات ومحاولة السيطرة عليها أو التحكم فيها .والحل الأمثل في رأيها هو ضرورة أن يطلب الآباء، إبتاعهم بالكثير مما يتوقعونه منهم ولا يتوقعوا في نفس الوقت أن يتحقق لهم كل ما يتصورونه. فالطفل لا يتقدم إلا إذا شعر بمواجهة بعض التحديات سواء التي يضعها لنفسه أو يضعها له والده

ويقدم علماء النفس في النهاية بعض الخطوات التي تساعد الآباء على التقدم والتفوق - فنشكر الأطفال من وقت إلى آخر بوصفهم كإبناء، ووضع الوالدين كإولياء أمور...
- فيجب أن يفهم الأبناء أن القواعد والمعايير يصنعها الآباء والمجتمع والمدرسة وهي يمكن ألا تكون على هوامم ولكن عليهم اتباعها... هذا لا يعني ألا نستمتع إليهم ونناقشهم ولكن مع الأذى في الاعتبار أن الوالدين هما اللذان يضعان القواعد النهائية لهم الكسفة الأخيرة.

- حثهم على عدم الاستسلام بسرعة فالطفل بطبيعته إذا وجد نفسه أمام مسألة حساب يعجز عن حلها يتركها أو يطلب مساعدة. فالأطفال بطبيعتهم يستسلمون بسهولة سواء في الألعاب أو الألعاب أو التجارب... ودور الوالدين هو تشجيعهم على الاستمرار والمحاولة.

-تكليفهم بمهام يومية محدودة تساهم في إدارة المنزل وتعلمهم الاحساس بالمسئولية وهذه المهام الروتينية تعلم الطفل أنه عضو فعال ولو قديمة في الأسرة. وكل نجاح بلافية الطفل في مهمته يولد لديه احساساً بالثقة في النفس ويعلمه أن بلوغ النجاح يحتاج إلى جهد ومثابرة

-عدم مساعدتهم في الواجبات الدراسية إلا إذا احتاج الأمر فعلاً ذلك. فالواجب الدراسي مسئولية الطفل بحدوده... فأحرصى على أن يؤديه بنفسه فمساعدته على حل واجباته لا يفيد بشرى بل على العكس يوفر عدم الأمانة والاعتماد على الآخرين

-عدم تقديم الحلول لمشاكلهم: فمن السهل جدا على الشخص البالغ حل مشكلة طفل صغير مع استغفال أو في مدرسته. ومن الصعب على الأب والأم الجلوس بهدوء وهم يشاهدون طفلهم يتلقى عقاباً على أعماله في المدرسة أو سوء سلوكه. ولكن هذه الخن الصغيرة في حياة الطفل تعلمه دروساً مهمة جدا سوف تلديه فيما بعد. وأمعنا أن كل فعل يواد رد فعل لآخر حرص على أن يواجه تلك مشكلة ونتائج أفعاله بنفسه.

- أكدوا له أنك تتوقعين منه الكثير... وإن إمكاناته استغلال كل إمكانياته بلوغ النجاح ثم ساعديه على تحقيق الأهداف المنشودة. فمفتاح النجاح عند الأطفال هو كلمات التشجيع التي يبتها لهم الآباء والأمهات والمدرسون والأجداد والقضاء لكلمات مثل أنك قادر على ذلك! لها مغفول السحر عند الطفل حتى لو لم يكن مؤمناً بنفسه وفي قدرته... فبهذه الكلمات سوف توجهه يحاول ويحاول حتى يتحقق له النجاح

هبة لوزة



المصدر :- الحيسية -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٥

من الحماة

جنوح الأطفال (٢) المظاهر... وإطار المعالجة

اخصص مقال اليوم أيضاً لقضية ظاهرة جنوح الأطفال في مجتمعاتنا ومظاهرها وانعكاساتها وتأثيراتها والإطار العام للمعالجة كما يطرحه الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيسيسكو. فهناك الانحراف السلوكي في شكل فساد الاخلاق والانحراف العام الذي يتمثل في اشكال شتى مثل تعاطي المخدرات وممارسة الشذوذ وارتكاب الجريمة واللجوء للعنف والميل إلى التطرف في كل شأن من شؤون الحياة. وتتداخل المظاهر لتشمل مسؤولية الأسرة والمدرسة والبيئة والمجتمع، ويؤدي اختلال توازنتها إلى نشوء الأزمة وشيوع الفساد، وتمتد إلى عامل خامس وهو دور المجتمع الدولي وجديته تنفيذ بنود «إعلان حقوق الطفل»، و«الاعلان بشأن حماية النساء والأطفال في حالات الطوارئ والمنازعات المسلحة» و«الاعلان الخاص بحقوق المعوقين».

وهناك اتجاهات عدة لمعالجة القضية وهي:

● أن نركز الجهود على اصلاح المجتمع، وأن ننصرف كلية إلى البحث عن الحلول لمشكلات الانسان المادية والمعنوية، في إطار رؤية شمولية تستوعب مجمل الظواهر الشاذة في بنية المجتمع وتتعامل معها باعتبارها كتلة واحدة تتطلب معالجة حاسمة وفق سياسات تخطيطية محددة.

● أن نتعامل مع قضية جنوح الأطفال من زاوية مستقلة، وباعتبارها حالة فريدة تقتضي معالجة سريعة وفق تصور خاص ينبع من معطيات الواقع، ويرصد الظاهرة من منطلق الاحساس بخطورتها، وفي معزل عن الظواهر والحالات الأخرى.

● أن نمضي في خط متوازن، فنقرن العمل الذي سنقوم به من أجل حل أزمة الطفولة ومعالجة مشاكلها بصفة عامة بالعمل لإزالة المعوقات التي تحول بيننا وبين بلوغ الهدف وابتعاد الأسباب وتوفير الوسائل المؤدية إلى تحقيق ما نصبو إليه من القضاء على الأزمة بمعالجة شاملة لأبعاد القضية المطروحة.

أما مستويات المعالجة فننتلخص في ثلاثة اتجاهات وهي:

- المستوى التربوي والتعليمي والثقافي بحيث يتكامل النهج القويم والبرنامج المناسب والأداء المؤثر في العملية التربوية برمتها.
- المستوى الاقتصادي والاجتماعي والتطبيقي بحيث تتضافر الجهود لإنشاء قاعدة متينة للعمل العام في ميدان رعاية الطفولة والسهير على تنشئتها وتربيتها وتأهيلها.

- المستوى القانوني والتشريعي بحيث تتعاون الإرادات الحية في المجتمع على وضع الضوابط القانونية التي تحمي الطفولة، وعلى سن التشريعات المناسبة والملائمة لكفالة هذه الحماية، وإضمان استمرارها، ولحفظ الحقوق الخاصة بالطفل من كل عسف وظلم وعدوان، سواء كان ذلك من الأسرة أو من المجتمع. ولا بد هنا من الإشارة إلى الدور الرائد والمتميز الذي يقوم به الأمير طلال بن عبدالعزيز في مجال رعاية الطفولة عن طريق المنظمات الدولية مثل اليونيسيف وغيرها أو عن طريق برنامج



المصدر : الحيساسة

التاريخ : ١٤٠٥/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الخليج، حيث تنبه لأهمية هذا الموضوع وانعكاساته الحقيقية على
حاضر امتنا ومستقبلها فركز كل جهوده عليه.
وأختم غداً مع الطول والمعالجة الواقعية من خلال الرؤية
الإسلامية إلى هذه القضية الحيوية والحساسة.



● خلجة

ثم ماذا بعد؟
ماذا يبقى لي من دنوك
لا تسألني أكثر ولا تدعوني «للتعقل»
فانت لا تعرف قيمة الحياة
بعيداً عن تحب
بعيداً وهو قريب
وقريباً وهو بعيد!

عرفان نظام الدين



المصدر: الأهرام العربى ..

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٦-١٢/١٩٩٧

وداعا شلل الأطفال

اشادت منظمة الصحة العالمية بالحملة الوطنية فى مصر لاستئصال شلل الأطفال والتي ترعاها السيدة سوزان مبارك، حيث نجحت الحملة فى جولتها الأولى - والتي بدأت فى ١٦ نوفمبر الماضى، واستمرت أسبوعا - مما أدى إلى انخفاض انتقال الفيروس البرى لشلل الأطفال فى مصر إلى أدنى مستوياته. وأشاد الخبراء الدوليون ومنظمة الصحة العالمية بالحملة للصورية، ووصفوها بأنها نموذج يحتذى به، وأن مصر أصبحت قاب قوسين من المراحل النهائية لتوقف انتقال الفيروس البرى لشلل الأطفال.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١٣/٢٦ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صدور اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

كتبت - ماجدة مهنا :

الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي كانت مصر من أولى الدول الموقعة عليها . وقالت إن اللائحة التنفيذية تتضمن تطبيقاً للأحكام العامة للقانون والتي تكفل حماية الطفولة والأمومة وتجعل لحماية الطفل ومصالحة الأولوية في جميع القرارات والإجراءات المتعلقة بالطفولة إما كانت الجهة التي تصدرها أو تباشرها . وأضافت أن اللائحة التنفيذية تشمل على سبعة أبواب يتناول كل منها أوجه الرعاية المختلفة في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية والتعليم ورعاية الطفل العامل والأم العاملة ورعاية العاق وتفعيله والعاملة الجنائية للطفل ونقافة الطفل.

قرر الدكتور كمال الجنزيري رئيس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة إصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل رقم ١٢٠ لعام ١٩٩٦ لوضع بنوده موضع التنفيذ للهبوش بالطفل المصري وتقييد استراتيجيته الرعاية الشاملة له . وصدرت المذكرة أمينة الجندي الأمين العام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن إصدار اللائحة التنفيذية يمثل منعطفاً جديداً لحماية الطفل المصري والعمل على رفاهه وتمكنه تشجيعاً لمواكبة إعلان الرئيس حسني مبارك باعتباره الأعمام من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقداً لحماية الطفل المصري ورعايته ١٩٢٠.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧ / ١٤ / ٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المطالبة بتعميم هذا فنق الأطفال للشهري بهم رياضيا وثقافيا

كتب - وجيه الصقار:

طالب مؤتمر تطوير معلمة رياض الأطفال بضرورة التوسع في الحدائق النموذجية الخاصة بالأطفال باعتبارها إحدى وسائل النهوض بالطفل رياضيا وثقافيا وصحيا. على أن تكون تحت إشراف ورقابة جامعية متخصصة لضمان الإداء المتميز. كما طالب المؤتمر الذي نظمت كلية التربية النوعية في بنها، بوضع برنامج لاعادة معلمة رياض الأطفال كإحدى متطلبات العمل مع الأطفال خاصة ذوي الحاجات الخاصة.

وصرح الدكتور محمود أبو زيد عميد الكلية بأن المؤتمر أوصى بإصدار مجلة تتناسب مع أعمال الأطفال حتى يتسنى لهم معرفة البيئة المحيطة وزيادة ثروتهم اللغوية، والاطلاع على العالم الخارجي، وإنشاء مركز للطفولة لتدريب المعلمات من الشريجات أو غير المؤهلات في مجال الطفولة إلى جانب برامج الأسرة، وأعداد أنشطة خاصة بالمعوقين، وفتح باب الدراسات العليا لقسم رياض الأطفال.

وأضاف أن المؤتمر أوصى أيضا باعداد برامج لاسر الأطفال بكل مستوياتهم العقلية، والصحية، ووضع معايير موضوعية لاختيار معلمة الأطفال تركز على الرغبة والدافعية في ممارسة المهنة، وبرعاية اللياقة البدنية لما تتطلبه من جهد مع الأطفال.

وحضر المؤتمر المستشار صبرى الببلى محافظ القليوبية والدكتور عميلة الفيومي رئيس المجلس الشعبي للمحافظة، وأسائلة رياض الأطفال.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



من الحياة

عبد العزيز صادق

كتاب بثمن رخيص!!

أنتمى إلى الجيل الذى أدرك المعرفة، وعلم نفسه من مختلف نواحي الحياة ومن مختلف منابع العلم.. من خلال دار الكتب المصرية؛ الدار الحقيقية الكريمة فى باب الخلق!! وهى نفس الدار التى نبذل الآن جهوداً مضنية تحت رعاية السيدة الجليلة «سوزان» حرم الرئيس حسنى مبارك من أجل تجديدها وترميمها واستعادة الرويق الذى كانت عليه!!

فى افتتاح مهرجان الطفولة والكتاب والقراءة للجميع الذى أقيم بأرض المعارض بمدينة نصر يوم السبت الماضى.. قال واحد من الزملاء الكتاب: لا يصح ولا يجوز وسط احتفالاتنا الطيب أن ننسى الجهود التى بذلت حتى أصبحت مكتبة الأسرة حقيقة واقعة.. ولأضرب لكم مثلاً: كتاب «حياة محمد» لأستاذنا العالم الأستاذ دكتور «محمد حسين فيكل» يباع لدى دار المعارف بثلاثين جنيتها.. نفس الكتاب الصادر عن مكتبة الأسرة يباع بثلاثة جنيهات فقط!! فرق هائل فى السعر!!

على الفور.. تذكرت حياتنا فى عامى ١٩٤٠ و١٩٤١ بعد أن تخرجنا من الكلية الحربية وأصبحنا ضباطاً فى الجيش المصرى.. كنت ضابطاً فى سلاح الفرسان الملكى السلاح الذى يمثل «الأرستقراطية» وكان معظم ضباطه من «أبناء الأكابر» وكانوا يدللون على ذلك بفخامة ميس الضباط بكويرى القبة وعظمة طعام الإفطار الذى يقدم للضباط صباح كل يوم!!

كان ذلك مصدراً لاغترابنا بالسلاح.. وسمعته.. ولكن واقعنا لم يكن كذلك.. فإبنتى أذكر فى تلك الأيام زميلى فى السلاح وزميلى فى الدراسة الثانوية بالمدرسة الإبراهيمية.. وزميلى فى السكن - حارة بحى الحلمية الجديدة - الملازم خالد محيى الدين الذى أصبح رئيساً لحزب التجمع التقدمى فى تلك الأيام صدر كتاب عنوانه: «فى السبلة المصرية» للأستاذ دكتور علوية باشا.. وأذكر أننا اتجهنا إلى مكتبة فى مصر الجديدة لشراء الكتاب.. ومكتبة الفرسان التى كنا ننتمى إليها تحولت إلى مكتبة ذبايات.. وتغير ذلك السلاح من «الفرسان» ليكون «الذبايات» ونقلت الكتيبة من كويرى القبة أمام وزارة الحربية.. إلى طريق السويس لمأظة.. وهذا ما جعلنا نذهب إلى مكتبة بمصر الجديدة لشراء الكتاب!

فى المكتبة.. فوجدنا بأن ثمن الكتاب جنيه كامل!! وللعلم أقول إن مرتب كل منا فى ذلك الوقت كان تسعة جنيهات وبضعة قروش!! ورجونا صاحب المكتبة أن يمهلنا يوماً أو يومين إلى أن نتخذ القرار!!



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وعندما عدنا إليه - بعد يومين - كان قرارنا أن نشتري نسخة واحدة
ويقسم الكتاب إلى نصفين.. كل منا يدفع خمسين قرشاً.. ويأخذ نصف
الكتاب.. ويعد أن يقرأه يسلمه لزميله ويأخذ النصف الآخر الذي كان
لديه!!

هكذا.. كان الجنيه ثمنا لكتاب ممتاز.. سبب أزمة فرضت عليه
التفكير.. وإعادة التفكير والمراجعة.. حتى انتهينا إلى القرار.
وحتى الآن لا يزال في مكتبة كل منا - خالد محيي الدين وكاتب هذه
السطور - نصف الكتاب!!

هكذا كنا.. وهكذا كانت الحياة، من أكثر من نصف قرن من الزمان -
واليوم الصورة تختلف.. فقد تولت السيدة الفاضلة سوزان مبارك
مشروعها القومي العظيم «القرأة للجميع» ومنه نشأ مشروع مكتبة
الأسرة.. والكتب زهيدة الثمن!! وشكراً سيدتى الجليلة.. وشكراً للوزير
الفنان فاروق حسنى.. وشكراً للأستاذ الأييب الدكتور سمير سرحان..
وشكراً لكل من أسهم في نجاح هذا المشروع العظيم المبارك!!



المصدر : **الحيسية**

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بين الحكمة

جنوح الأطفال (٢) الرؤية الإسلامية للمعالجة

اختتم هذه الحلقات الخاصة بمسألة جنوح الأطفال ومخاطر انتشار ظاهريتها في مجتمعاتنا العربية والإسلامية باستعراض الرؤية الإسلامية للقضية وأسلوب معالجتها كما قدمها مدير الأسييسكو الدكتور عبدالعزیز بن عثمان التويجري، لأن الإسلام دين الرحمة والبسر والعدل وضع الضوابط الصحيحة لحياة الأسرة في مرحلتها المبكرة على أساس المودة والرحمة وشدد على الرفق بالأطفال. ووجه إلى تنشئتهم التنشئة الصحيحة التي تقوم على التعلم وأداء الواجبات الدينية وشرع للأطفال حقوقاً أوجب على الآباء والأمهات والأقارب أداؤها وصونها.

وفي إطار مبادئ الشريعة السمحة التي تحبب قيم الحب والأخاء والعدل والمساواة والتكافل والتعاون على البر والتقوى والدعوة للخير والعمل الصالح تأتي الرؤية الإسلامية بالحلول العملية لقضية جنوح الأطفال على الأسس التالية:

● اصلاح تشريعي لمجموع القوانين الخاصة بالطفل في ضوء الفهم الرشيد للأحكام والمقاصد الكلية للشريعة الإسلامية.

● مراجعة المناهج التعليمية والبرامج المدرسية لتتماشى مع المبادئ السامية والقيم المثلى وفقاً لقتضيات روح البناء والتغيير التي تسري في المجتمع.

● التركيز على تطوير التعليم الفني والمهني لكسر الفجوة الحالية.

● توفيق أوضاع المؤسسات الإعلامية إزاء الأطفال عموماً، وذلك بإحداث تغيير شامل يستند إلى تشريع من وفسلفة

توجيهية سليمة في العملية الإعلامية برمتها لتكامل رسالة الإعلام مع رسالة الأسرة والمجتمع، على أن يتحمل الإعلام الحكومي

القسط الأوفر من مسؤوليات هذا التغيير حتى يكون الإعلام موجهاً للطفل نحو الخير والفضيلة والصلاح، لا محفزاً له على

الشر والريزية والفساد. وحتى يكون الإعلام أيضاً أداة بناء، لا وسيلة هدم، لا بد من أن يخضع لضوابط قانونية يتوافق المجتمع

على وضعها في الصيغة التي تتلاءم والقوانين العامة والاختيارات الأساس للدولة.

● انتهاج سياسة اصلاح اقتصادي شامل يعتمد على العلم والمعرفة وفهم روح العصر، لا على النظريات الجاهزة التي ثبت

بطلانها وعدم صلاحيتها للمجتمعات الحديثة، مع إيجاد روح المبادرة والشجاعة في ممارسة الأنشطة الاقتصادية، في إطار من

الضمانات القانونية التي تحفظ الحقوق لنوحيها، وبما يخلق في المجتمع حيوية وانتعاشاً ونهضة اقتصادية واجتماعية تكون لها

انعكاساتها الواسعة على جميع فئات المجتمع وخلاياه، وفي مقدمتها الأسرة.

وختتم هذه الحلقات راجياً أن لا يؤخذ الموضوع باستخفافاً ولا مبالاة، كما تدعو، فالقضية جديّة وحساسة، ولا بد أن يبريد البناء والعمل على انقاذ الأمة من الضياع أن يبدأ من البنى التحتية، أو

من الأطفال ليعتد مظاهر الانحراف وينتهي، جيلاً طيب الأعراق. وهذه المعالجة ستفتح المجال أمام حل معظم المشاكل الاجتماعية السائدة في مجتمعاتنا والناجمة عن التغيرات المجتمعية الحضارية والأوضاع السياسية والاقتصادية.

وأملاً أن يمتد الحوار حول هذا الموضوع، ويتركز الأهتمام على الطفل العربي، ووسائل حمايته وتحصينه وتوجيهه والاعتناء بثقافة

الطفل، وردع مظاهر الانحراف في وسائل الإعلام التي ثبت أنها تشكل المحرض الأول على انحراف الأطفال والشباب وقاكن الله

ووقانا من ضروره وأخطاره.



● لفظة

من حكيم الى كل انسان: إذا أنت أسديت جميلاً في إنسان فحذار أن تذكره. وإن أسدى إنسان إليك جميلاً فحذار أن تنساه!

عرفان نظام الدين



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ٦ / ١٤ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صدرت لائحة قانون الطفل

قرر د. كمال الجنزوري رئيس الوزراء
اصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل رقم
١٢ لسنة ٩٦ صرحت د. أسماء الجنزوي
امين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة
بان هذه الخطوة تمثل منطلقاً جديداً
لحماية الطفل المصري في إطار إعلان
الرئيس مبارك باعتماد الأوامر ١٩٩٩ -
١٩٩٩ عقداً لحماية الطفل ورعايته. تشمل
اللائحة سبعة أبواب.. يختص كل منها
بمجال من مجالات الصحة، الرعاية
الاجتماعية، التعليم، رعاية الطفل العامل،
الأم العاملة، رعاية الطفل العاق وتأهيله،
الأم العاملة الجنائية للطفل وتقلته.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٧/١٤/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مونا هنتاش

ناشرة سويدية من أصل عربي في القشاهرة

العالم العربي يحتاج إلى نقاد في أدب الأطفال من يكتب للأطفال يجب أن يستعيد طفولته

لأنه هو المكتشف والمخترع والمبدع والفيلسوف والمستقبل، اختارته السيدة سوزان مبارك ليكون مشروعيها واعلمت كتابه درجة من الاحترام، دفعت كبار الكتاب والناشرين لأن يضعوا المثل وكتابه وثقافته عموماً في مقدمة اهتماماتهم..

حوار:

سنة صلحة

ومن كتاب المثل وبقضايا ترجمته والاعتدال من اللغة العربية واحتياجات الطفل العربي التفسيرية والتعليقية، كان لنا لقاء مع الناشرة السويدية الأردنية الأصل سونا هنتاش التي جاءت إلى مصر للمشاركة في اجتماعات أعياد الطفولة ومهرجان القراءة للجميع، فهدت مجموعات كاملة من كتب الأطفال التي أصدرتها لكتبات المثل العامة في مصر.

■ في البداية كيف تحولت الصيغيات الأردنية إلى ناشرة سويدية متخصصة في تقديم كتاب الطفل المترجم للغة العربية، وماذا اخترت مجال الترجمة للغة العربية رغم إقامتك المستمرة بالسويد التي تزورين ربيع قرناً؟

□ بعد أن رحلت للسويد مع زوجي هجرته الصاعدة، وبيوتنا جنيتي للوطن واللغة الأم دفعتني لأن أختار طريق الأدب، وهناك حيث الاهتمام اللا محدود بالطفل والكم الهائل من الكتب التي تقدم شتى مجالات المعرفة الإنسانية بصورة واضحة شيقية محببة، لم أجد وسيلة لترجمة جنيتي للوطن وإحساسي بالانتماء، وجبتي للغة الأمان خلال نقل هذا التراث الإنساني الرائع للغة العربية.

□ مع ذلك فقد ارتبطت فكرة الترجمة في أذهان البعض خاصة في مجال الآداب والفكر بقضية

التعريب وتبني قيم غربية عن المجتمع وليس الهوية. هذا مايقال دائماً رغم أن المادة موجّهة لأشخاص ناضجين، فمبدأنا من لثر هذه الترجمات على طفل في طور التكوين يسهل التثقيف عليه!

□ عندما تتعاون الترجمة انتكروا على العنود الأفعال الذين لايقفرون الأمل، الأطفال الذين فقدوا القدرة على أداء لغتهم الهوية ومع ذلك فاللغة العربية تضعف، وأصبحنا اليوم نشهد أجيالاً من المعانين لغويًا.

■ هل يعني ذلك أنك تتعجبين أن المواد التي تقدمها للطفل وأساليب تقديمها لها سبب المشكلة وهذا مايبذل الطفل في الخارج عن الطفل في العالم العربي؟

□ إن الطفل يفضل القراءة باللغة الأجنبية لأن المواضيع التي تقدمها

لهم الكتاب أجمل وعندما يجب الإنسان الموضوع يصبح الموضوع والكلمة جزءاً منه. المشكلة في عالمنا العربي أننا اكتشفنا فحشا أن مناهجنا لا تواكب احتياجات العصر، فبدلاً من إثقال كاهل الطفل بكم من المناهج المكتوبة بلغة سقيمة غير مفهومة للكبار والصغار على حد سواء.. واليوم مع إدراكنا لحجم المشكلة ومحاولة حلها من خلال إنشاء المكتبات العامة والاعتماد بكتابت الطفل وإدراكنا لاحتياجاته لابد أن نعيد النظر في أسلوب تقديمنا للمادة للطفل سواء أكانت مادة محلية أم مادة مترجمة.

□ كناشرة هل تعجبين أن الاهتمام الشديد بكتاب الطفل في العالم العربي وكبيرة ارتفاعه في مستوي مشغول المادة اللغوية للطفل إننا أمثالنا في حاجة لترجمة المواد الأجنبية؟

□ لا يمكن الحكم الآن.. إن كتاب الطفل في العالم العربي مالاًز حديداً جداً ومثل هذه الحركة تحتاج لعن كامل من الزمان. لقد ظهر كتاب الطفل في أوروبا من حوالي ١٠٠ قرناً. المفارقة أن غير وارده، إن الجود الذي يقدمون به نفسية الطفل التي يساعدون التعرف وتقييم ما تقدمه للطفل. كذلك فمن بحاجة لترجمة لتعلم من تجوية الأخرين وإن قرأها بلغتنا الآن.. إن أطفال العالم جميعاً يقرؤون الآداب العالمية بعد ترجمته لغاتهم لغات التي ينطقون بها لوبنا اللغة القادرة على أن تنقل لنا روح



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٤/٧/١٩٩٧

أي نص ولا تظل من قبعتها.. لقد قادت الأمة العربية حركة الترجمة في عصورها الذهبية ولم يظل ذلك من قيمتها أو يفقدها هويتها فما هي المشكلة الآن؟

□ ولكن لا تعتقد أن المادة المترجمة قد تكون قاصرة عن تلبية احتياجات الطفل العربي وأن هذه الاحتياجات تكثر وتختلف طبقاً للاطار الثقافي والاجتماعي لكل مجتمع؟

□ أما معك أن الاحتياجات المادية تختلف.. فعلى القصد الاحتياجات النفسية والعقلية؟

□ أن كتب استريد ليندجرين تترجم في ٧٦ دولة فهل من المعقول أن الطفل العربي سيختلف لهذه الدرجة؟ مع ذلك هل لاحظت كناشرة وجود اختلاف في الفكر وكيفية التعامل مع شخصيات العمل الأجنبي باختلاف المنطقة أو القارة التي يظهر فيها العمل؟

□ الأدب السويدي واتمى إبطاً لفنل والمعالج المشاكل النفسية مثل الخوف والغيرة والمشاكل الاجتماعية والخوف من المدرسة والتكبر عندما يدخل في الحدث أما يظهر لبعض التجريب ويمد يد العون في عالمنا العربي مازلتنا نلجأ للرمز من خلال القصص على السمة الحيوانيات أو القصص الخيالية التي تحمل الكثير من الاستعارات.. أما في أمريكا فهم يمجدون الطفل الرصاصي الناجح العنيف الذي لا يعرف الخوف وبالتالي فإن قصص الأطفال الضعفاء مثل برهان الخائف لم تلق قبولاً هناك.

■ هل تعتقد أن مثل هذه الأفكار تؤثر على تكوين شخصية الطفل؟

□ لا أستطيع أن أتناه ولكن إذا لم نكتب إلا عن الأطفال الناجحين الأقوياء.. فستتجاهل نسبة لا يستهان بها من الأطفال الخائزين نفسياً وجسمانياً ويندمم للطفل صورة ناقصة عن الحياة.

■ في أمريكا.. في اليابان.. في أمريكا اللاتينية.. في بعض البلدان الأوروبية خلقت القصة المصورة على القصة المكتوبة هل تعتقد أن النص المطبوع للطفل سيتراجع لتتربع على العرش القصص المصورة؟

□ سيتظل الكتاب المصديق الأول من يعوى القراء.. أن كتاب عالم صوتي الذي قدم تاريخ الفلسفة في ٥٥٠ صفحة للطفل دون صورة واحدة حقق مبيعات خيالية.. عندما يكون الطفل قارئاً ويجب الموضوع

لا يخشى حجم الكتاب وإبهتم بالصورة.. لقد قال لي طفل في إحدى المرات أنه يحب أن يقرأ الرواية ويصنع الصورة بخياله.. لكن الوضع مختلف بالطبع بالنسبة للطفل في سن الخامسة فمثل في هذه المرحلة المعروفة تصعب الصورة جزءاً أساسياً من الكتاب.

■ يرى بعض النقاد أن الرواية مستهدفة تغيراً في القرن القادم.. في مواجهة الكتاب الإلكتروني والتطوير التكنولوجي للمسحوظ هل تتوقع حدوث تغيير في كتاب الطفل؟

□ لا بد بالطبع من تغيير الأسلوب التقليدي الذي نشأ به الطفل.. نحن مازلتنا نشاطب الطفل بلغة الكبار.. ومن يريد أن يكتب للأطفال فلا بد أن يستعيد طفولته وأن يعيد للحياة الطفل الذي بداخله ليسعده

ويهبه ويسعد الأطفال الذين يكتب لهم.. لقد استمتع كامل الكيلاني أن يفعل ذلك وادخل من خلال الترجمات العديد من الأساليب ولو أننا استمكنا بالخيوط التي تركها لنا حدثت هذه الهوة في أدب الأطفال ولما أصاب كتاب الطفل في عالمنا العربي الجمود الذي كبل خطواته لعشرات الأعوام.

■ أخيراً.. إذا ما تركت هذا الكاست في يد طفل واحتل له فرصة الحكى الحديث عن نفسه سيكون بإمكانه أن يصنع قصته بنفسه.. كناشرة هل فكرت أن تخوض تجربة نشر قصة بقلم طفلك؟

□ في الحقيقة لم يحدث.. لعل السبب أنني لم أصادف حتى الآن نصاً متكافئاً يصلح للنشر لكن القضية بالفعل مثارة في كثير من البلدان الأوروبية وبالفعل ظهرت في النرويج قصة عن البوسنة بقلم فتاة من البوسنة عمرها ١٥ عاماً.

أدب الطفولة .. أين .. وإلى أين؟ [٣]

ينفقون مبالغ طائلة في الفش والمراهنات مما يدفع بعضهم إلى السرقة وطبعاً تنتشر هذه الألعاب الإلكترونية نتيجة الفراغ النقيض والترفيه والإعلامي الذي يعاني منه الشباب والأطفال فلورجوهوا إلى الألعاب

الرياضية وبخاصة الألعاب الجماهيرية التي هي العائنة الوطنية لسحننا لأطفالنا بالاندماج الاجتماعي الصحي في مجتمعهم .. حتى الكمبيوتر له سلبيات عديدة مثل التأثير على حركة العين أمام الشاشة والموقع والإشعاع وما يترتب على ذلك من آثار صحية سلبية إلى جانب سرقة الوقت من الأطفال بالعباب بارعة تشغل التفكير الرياضي والمنطقي عند الأطفال بسبب الاعتماد الكامل على الكمبيوتر .١

ونجيب على السؤال الأخير هل معنى ذلك أن نستسلم أمام هذه التدببات التي تقابل أطفالنا

الأول وأكثرها تكرارية في أكثر من جهاز مثل لعبة الكاراتيه ، سباق الوحوش ، الشخصيات الخارقة ، الملاكمة ، ثم سباق الطائرات والسيارات .. وحرب النجوم .. الخ . أما عن الشخصيات الموجودة داخل هذه الألعاب فإن نسبة كبيرة منها ساحر أو رجال خارقون أو سلاحف التنجنا .. أو كلاب متوحشة كل هذه الشخصيات تمثل العنف والدمار المتوحشين وقد سبق أن أشار العلماء إلى العلاقة بين ازدياد شعبية ألعاب الفيديو العنيفة وبين تصرفات الأولاد التي تتسم بالعنف وقالوا إنها جرعة من أعمال التسلية العنيفة لشخص ميال للعنف تعد وجبة غير صحية شأنها شأن وجبة السكر والنشا لشخص قابل للسمنة ، أما عن الأدوات المصاحبة للألعاب فأنها جميعاً تؤكد على فكرة العنف والتدمير فهي عبارة عن سدس عادي أو كهربائي .. الخ أما غرض اللعبة فهو يتراوح بين القتل والضرب والتحدى .. علاوة على أن الأطفال

[استمرضنا] في مقالينا السابقين أهم مظاهر تعرض أطفالنا لغزوات ثقافية غريبة عن عاداتهم المجتمعية مما يعرضهم لطاهرة الاغتراب عن وطنهم فكراً وانتماءاً ويسهم في تقادم الطاهرة تلك الحرب الملقنة التي تأتيها من الكتب والمسلسلات والأفلام الأجنبية والتي تعرضها وتسرف في تعرض أطفالنا لمخاطر هذه الأدوات الثقافية الساحرة المغازية في الوقت الذي تقل أو تنعدم فيه بساحتنا عربية والمصرية مايووجه هذا الغزو المنظم لسرقة عقول أطفالنا ومن ثم سرقة مستقبل أمتنا العربية .. وى محاولتنا لإجابة على السؤال .. وما العمل ؟ نجد أن الغزو المرغى لعقول أطفالنا لم يتوقف عند حد والكتاب أو مجلات الأطفال وصحافتهم بل امتد إلى ألعاب الفيديو مثل الأتاري والألعاب الإلكترونية والتي من المفترض أن وجودها بغرض زيادة الجرعة المعرفية العلمية التي تلقاها الأطفال .. وتقول دراسة أكاديمية أن الألعاب الإلكترونية الكبيرة الموجودة في بعض المحلات لجذب



المصدر : السياسى المصرى

التاريخ : ٧/١٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

البيها

التوحيد ماهو الا سياسة لحو
هويتنا وبيئتنا وقطع جذور الطفل
مع وطنه . ان حماية الطفل
وثقافته واتاحة الفرصة لتعليمه
وتتنمية مواهبه والتعليم والهويات
والانشطة المفيدة لاتقل اهمية عن
العناية بالصحة والماكل والملبس .

خاسنا : لاد من تشجيع
وتتنمية ودعم دور ايجابى للآباء
والامهات في حماية اولادهم من
جنون هذا الغزو الثقافى
والاعلامى .

سادسا : تشجيع الارباه
والقناتين والبدعين الذين ينتجون
للاطفال سواء بالدعم المادى او
التشجيع الادبى والمعنوى
والمكانة الاجتماعية ليدخل هذا
المجال اخرون امثال الكلياتى
وغيرهم القليل .

ان الطفولة هى نخبة هذا
الوطن البشرية والحضارية في
صنع تقدمه والحفاظ على تراثه
واصالته .. الأهل بلغت .. اللهم
فاشهد ؟؟

ثالثا : الانتقال بالعملية
التعليمية من مفهوم التلقين الى
مفهوم التعليم الذاتى وان يكون
عملية مستمرة وان تكلف التنمية
الاقتصادية التى تواجه البطالة
ومن ثم يمكن مواجهة الغزو
الثقافى الذى ينمو في مجتمع
العاطلين .

رابعا : ان قوانين حماية
الطفولة والامومة وارائها وثيقة
عقد حماية الطفل (٨٩/١٩٩٩)
كلها قوانين رائعة تحمى الطفل
قبل ولادته وبعد ولادته وتحرم
عمله حتى يصل الى سن ١٤ سنة
وتعمل ايضا على حماية حقوقه من
ماكل وملبس ومسكن وتعليم ..
لكنها غير كافية حيث تحتاج الى
وضعها موضع التنفيذ الفعلى
والمساندة الشعبية بتكثيف
الدعوة حولها اعلاميا وثقافيا
وتعليميا ويأتى على رأس واجبات
الدولة اهمية رقابة الدولة على منع
الاسلام والكتسب والمجلات
والمسلسلات الخطيرة التى تدعو
الى التوحيد العلمى للثقافة وهذا

والاجابة بالقطع
ستكون لا .. حيث
يقدم بعض مفكرينا
العلاج وبن
مقدمتهم العالم
الاديب د . احمد
زالط استاذ ادب
الطفولة والاستاذة
جميلة كىامل
وغيرهما ونذكر



د. فرج الشناوى

منها :

اولا : تشكيل

هيئة استشارية عليا تحت رئاسة
السيدة الفاضلة سوزان مبارك
تختص بالبحث في اولويات ثقافية
الطفل .. ماذا نكتب .. وماذا نبت
له من مواد .. وكيف نحقق ثقافة
وطنية مبسطة لطفلتنا العربى
والمصرى ؟

ثانيا : العمل على تدعيم كتاب
الطفل وصحافته بكل الاشكال
برفع القيود الجبركية وتسهيل
تسويقه وبيعه بأرخص الاسعار
مع الاهتمام بضمضمون الكتاب
حتى يكون مواثما للعصر الحديث
في المعلومات واسلوب سهل جذاب
وفنى في الشكل ونحارب المضامين
الضارة التى سبق الاشارة



المصدر : فن

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٨

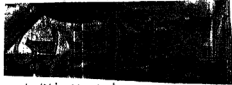
للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

النقد والمسرح



لأن الحفاظ على الهوية السليمة الانتماء

الورد والاميرة



أساس للحفاظ على هويته، وإدخاله طواعية داخل دائرة الاحساس بذاته، بأسلوب علمي بعيد عن لغة الحيوانات التي سبق أن أخذت مشواراً طويلاً في أدب الطفل.

رؤية الأديب الصحفي «عرفة سحمد» جاءت لتحقيق ذلك الهدف من خلال النص المسرحي «الورد والاميرة» على مسارح الهيئة العامة لقصور الثقافة، ومن إخراج الفنان «هناء سعد الدين».

في بستان قصر إحدى الأسيرات، نجد الزهور وهي تتمايل طرباً من فرط سعادتها بالحياة في حضن هذا

■ مخاطبة الطفل تحتاج الى لغة خاصة قادرة على التعامل مع مداركه واستنفار حواسه لكي تصل الى عقله من دون عناء.. ولذلك، فإن لغة المسرح المرسله اليه لا بد من أن تتفهم ذلك جيداً، وأن تعي الظروف والمناخ اللذين يحيهما الطفل في الزمن المعاصر المليء بالتغيرات، وبعدها تقدمت الحياة تقدماً هائلاً بفعل التكنولوجيا ووسائل الاعلام الحديثة. من هذا المنطلق، كان ولا بد من بذر نبت الانتماء الوطني لدى الطفل العربي كعامل



المصدر : فن

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٨

مشاكلهم، لكي تعيش من خلال حبهام لها. وبذلك تعود الحياة الى مجراها الطبيعي، وتبرز فكرة الانتماء الى الجذور حتى تظل هوية الكائن واضحة المعالم. فكرة الانتماء ضرورة حتمية وملحة في مجالنا العربي الذي يتعرض الى العديد من التحديات تلطمس الهوية.. وهذا ما أحس به الكاتب «عرفة محمد»، فوضع في المقام الاول وهو يصوغ نصه المقدم الى الطفل في الزمن المعاصر، باعتبار هذا الانتماء هو اللبنة الأساسية التي تصنع الانسان العربي في مراحل نموه.

والكاتب حدد وسيلة الطرح المسرحي من خلال القراءة الناجمة عن المحاربة بين شريحتين مختلفتين في التكوين، لكنهما متحدتان في التفكير الجانح، وهو بذلك يضرب الأمثال المموسة والحسوسة حتى يمكن الوصول الى النتيجة من خلال مصداقية القول والفعل. جاءت الحاور والمناظرة بين «الوردة المزهرة» وبين زميلاتها، بأسلوب مبسط، وفي الوقت ذاته عميق المعنى والفني لما يحمله من أفكار شبيهة بأهمية الانتماء، الذي من خلاله يشهد العمود وقوى. وسط التباينات المعكسة، فميز العديد من المعاني الحيوية الخاصة بالوطن. وأهمية الحفاظ على الهوية لكي تستمر الحياة في مساراتها العليوية، كما أجاد في نقل الحدث الى المعامل الدرامي (الأسيرة) وأجرى عملية الربط بين الحالتين بالمساطة واليسر نفسيهما. مما حقق الوصول الى عقل ومدارك الطفل المثقف، وبذلك اشركه من خلال الأسئلة الموجهة للرد الفوري المحقق لأهمية الانتماء، وسدى الخطورة الناجمة عن البعد أو الجنوح عن هذا المسار.

حقق الكاتب، بذلك، حمية المناقشة، من خلال شخصية «كركور» التي جذبت المثقف حيويتهام، ونقلها ببراعة حواريا في مناقشة ذلك الخور والتكبير. فامتلك بذلك ناصية الطرح المسرحي للفكرة المشرونة، وحقق الهدف من ذلك الصوغ. وبحسب للكاتب ادراكه الواسع للغة الحوار مع مشارك الطفل، والضرب على وتر استنفار حواسه لإدخاله طواعية في بؤرة الأحداث، متمسكاً مع المضمون المصري لتوعية ذلك الطفل المثقف، ومن دون استغفاف بقدراته. والكاتب بذلك، اعطى نموذجاً شرفاً لكيفية التعامل مع أدب الطفل.

المطلوب

أمل أحمد «الوردة البيضاء»: فنانة شابة مدركة لأبعاد التجسيد المسرحي، استطاعت من خلال تعبيرها الرشيق الاستحوذ على مشاعر الأطفال واكتساب تعاطفهم وفقهم عليها، كما أجادت في التعبير عن احساسها وبخطر الوفاة. أمل أحمد تشر بميلاد فنانة واعدة قادرة على إلقاء الحركة المسرحية، خصوصاً في مجال الطفل.

سنيورا عبد السيد «الأسيرة»: حاولت جاهدة تحقيق معالم الشخصية من خلال أدائها الصوتي والحركي المتميز، وكوئت عن جدارة المعادل الدرامي لطرفي الصراع الحدتي للحالة المسرحية الطروحة.

البيستان. لكن هناك ورده بيضاء تتميز بجمالها الغنان وتجاهي وسط رقيتها بهذا الجمال الذي يجذب كل الأنظار إليها. ولذا تتعامل مع الأخريات بنوع من الزهو الذي يصل الى درجة الغرور والتكبر. تمر الأيام.. ويزداد غرور تلك الوردة، حتى يصل بها الامر الى تمردها على وضعها، وكيف أنها موجودة وسط هذا البيستان ملتصقة بالطين الأسود. لا تستطيع الفرار منه. ويحجبها خيالها الى أمنيتهام الذاتية في الانتقال الى الحياة في تربة تدمية، أو قضيبة، أو ذات أوان تختلف عن اللون الأسود لذلك الطين.

تصل تلك الأمنية الى مسامح المصفور الحكيم «كركور»، فيتعجب من هذا التصرف، ويحاول جاهداً افهام الوردة المتكبرة المتسردة ان حياتها متعلقة بهذا الطين الأسود، لأنه يمدها بشريان الحياة، ولذلك لا يمكنها البقاء من دونها. إضافة لكونه أيضاً السبب في جمالها الذي تتباهى به. ولكن غرور وكبرياء وتمرد الوردة لا تستجيب لا قالة المصفور، فقتل مصررة على ضرورة العزب من هذا الطين الأسود.

تنتقل الحالة المسرحية الى داخل قصر الأميرة.. ذات الحسن والجمال الذي يشابه حسن الوردة.. ونراها أيضاً تمسح الوهم تغمس من خلال حلمها الأجوفا في أن تعيش داخل قصر ذهبي مليء، بالتحف والمجوهرات والألوان الباردة.

تنتقل أمنية الأميرة الى مسامح «كركور»، فنراه يتعجب من تفكيرها، مثل تعجبنا من تفكير الوردة، ويرى ان حالة الغرور والتكبر قد تاصلت في نفس الانسان ملثما

تأصلت في نفس النبات، ويبدأ في التفكير بإيجاد حل عملي يبين للوردة وللأميرة معاً، خطأ التمرد على الجذور. يبدأ «كركور» في اخبار الأميرة عن حكاية الوردة الجميلة، وأن قتلها ونقلها الى القصر سيضفيان نوعاً من الجمال اللوني الذي تمنهنا، وتسدد الأميرة بهذه الفكرة وتطلب سرعة تنفيذها.

يلعن المنادي في أهل المدينة عن مسابقة لكل الفئتين الشاكليين لصنع زهرية تليق بمقام الوردة الجميلة داخل قصر الأميرة. وفي استعراض أنواع الزهريات، يفوز أحد الفئتين، ويتم وضع الزهرية داخل القصر. يذهب «كركور» ويخبر الوردة بالأمر، فتفرح فرحاً شديداً، وتتعالى في كبرياء على زميلاتها اللاتي يدركن انها تسيرو الى حتفها.

تعيش الوردة البيضاء داخل القصر في هذه الزهرية وهي سعيدة بوجودها الى جوار الأميرة التي فرحت بها. ولكن يمرر الأيام، يبدأ العزال يسري في أوصالها، وتشمع بالباتي انها تترك مئنتها.

تطلب «الأميرة» من «كركور» محاولة انقاذ الوردة، ولكنه يخبرها بأن انقاذها لا يتم الا بروجعها الى مكانها الطبيعي، حيث الطين الأسود الذي يمدها بالحياة.

تمي «الأميرة» العزب جيداً، وتقتنع ان أي كائن، اذا ما تغفل عن جزوره الطبيعية، فإنه يقع في ترك الغنا، وتقرر إعادة الوردة الى البيستان، كما تقرر الخروج من قصرها وسخاطة أفراد شعبها والتعرف باليوم والى



المصدر: ف ن

التاريخ: ٨/١٤/١٩٩٧

التشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وليد منير «كركور»: فنان شاب يتمتع بحس كوميدى، صال وجال بابداعاته الصوتية والحركية والإيمائية، وأمسك عن جدارة بخيوط اللعبة، فكان الركيزة الأساسية لنجاح العرض. تجدر الإشارة بجهود باقي الجوقة المسرحية: «وائل منير، محمود طحاوي، منى عدلى، مروة محمد، حنان صبرى وغادة محمد» لايراز المعاني والأهداف المطروحة.

الأخراج

الغنان «هنا سمعد الدين» هو أحد واد الأخراج المسرحي لجمهور الأطفال. قدم العديد من المسرحيات التي أثرت مسار الاهتمام بالطفل على مدار سنوات طويلة، وقد سبق الأشادة بأعماله، وحصل على شرف التمثيل بالمرجات العربيه والمشاركة بسخاه فى تحقيق بناء الطفل المصرى بصفة خاصة والعربى بصفة عامة. وهو فى هذا الطرح المسرحى، يتناوله برؤية اخراجية بدرسة لأسلوب التعامل مع هذه الشريحة البشرىة، فاستخدم البساطة الفنية فى تحريك شخوصه، والتركيذ على عوامل الإيهار الحركى المصاحب للتعظيم الموسيقى لى يستحوذ على مراكز الحس لدى الطفل وإشراكه بكل مشاعره، وإدخاله فى دائرة الحوار مع المشغلين، مما حقق التلاحم والحميمىة وأثمر فى للغاية الفكرة المرجوة. ■■

عدسة: عبد الحميد عيد



المصدر: الأخبار

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٨

قضايا اقتصادية

الواد «بليسه»

والضهير الإنساني

الواد «بليسه» كسان الموضوع الرئيسي أمام مؤتمر منظمة العمل الدولية وصندوق الأمم المتحدة الذي تشهده جنيف الأسبوع الماضي.

والواد «بليسه» هو الطفل الذي تدفعه ظروف الحياة للعمل في سن الخامسة وحتى سن الرابعة عشرة، في ظروف سيئة للغاية أشبه بالسخرة والرق.

والنموذج المصري القريب تشهده في الورش والمهاجر حيث يتعرض الطفل للضرب المبرح، والإهانة بنعته بانئسح الألفاظ بل وتعرضه للقتل!

وفي مؤتمر جنيف الذي رأسه أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة كشفت دراسات منظمة العمل الدولية أن هناك نحو ٢٠ مليون طفل يعملون في أسوأ الظروف اللاإنسانية، ووصلت الحالة في بعض الدول ومنها الهند وباكستان التي تشغّل الأطفال لتسديد مديونية الآباء، والبيع بالمزاد العلني في مناطق المناجم!

ولم يكن أمام مصر إلا أن تطالب على لسان العماوي التقدم باقتراح يخص على اشتراط وضع «ستكر» يقول أن هذه السلعة لم يتم استخدام طفل في إنتاجها، كشرط لدخول هذه السلعة دولة أخرى.

ورغم أن اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل صدرت عام ٨٩ وانضمت لها ٢٥ دولة ومنها مصر... إلا أن مستقبل الملايين من الأطفال سيمتلئ في سبب الربح بسبب انخفاض الإنفاق على التعليم والتدريب... والفساد... والزيادة السكانية غير المحسوبة، وغلاء المعيشة.

إن علاج قضية عمالة الأطفال تحتاج إلى تكاتف الأسرة والحكومة والجمعيات الأهلية وهيئات حقوق الإنسان لوضع معايير دولية لتشغيل الأطفال في ظروف غاية في السوء لا تعكس آثارها على تنمية الطفل فحسب... بل الاقتصادية والاجتماعية والأمنية أيضا.

جميل جورج



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٨ / ١٤ / ١٩٩٧ - للخدمات الصحفية والمعلومات

٦٦٠٠ حالة اعتداء جنسي على الأطفال في فرنسا!

أحدث تحقيق مسود قدمه التليفزيون الفرنسي لأحد بيوت الأطفال الأيتام في روسيا وخبرة قوية في شمسير الفرنسيين الذين أعادوا فتح ملف «الطفولة المعنوية» مرة أخرى، فأوضح مكتب مراقبة الطفولة أن عام ١٩٩٦ شهد ٧٤ ألف حالة تعذيب للأطفال، وذكر أن هذا التعذيب يكون إما بالضرب الجسدي، أو العذاب النفسي، أو الاعتداء الجنسي، وأكد الكاتب - في تقرير أثار جدلا في الأوساط السياسية والاجتماعية - أن الاعتداء الجنسي على الأطفال بلغ في العام الماضي ٦٦٠٠ حالة من بينهم نسبة ٧٥٪ بنات، و٢٥٪ من الأولاد.

وأشار التقرير إلى أن المجتمع الفرنسي يسير دائما باتجاه الصعود بالنسبة لعدد الأطفال الذين يتعرضون لسوء المعاملة على أقل تقدير، وقال إن عام ١٩٩٤ شهد ٥٨ ألف حالة، أما العام ١٩٩٥ فقد بلغ العدد ٦٥ ألف حالة وذكر أن هؤلاء الأطفال يعرضون الأسر الفرنسية إلى التفتيش، لأن التجربة أثبتت أنهم يهجرون أسرهم عندما تبلغ أعمارهم ١٦ عاما. ومن ناحية أخرى، حذرت منظمة اليونيسكو من تزايد أعداد الطفولة المستقلة، وذكرت - في بيان صدر عنها - أن هذه الأعداد بلغت نحو ١٠٠ مليون طفل يعيشون في خطر حقيقي ويتم استغلالهم في السخرة، والأعمال المنافية للأداب فضلا عن وقوعهم فريسة للأمراض، والأوبئة، والبلدات اليونيسكو بضرورة مواجهة هذا العار كيلا نوصم به وفر كالوشم على وجوهنا .



المصدر : الأسيوط

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بسبب الفقر.. ٤٠% من أطفال مصر أميون !!

كتب - أحمد حسان:

اشار البحث إلى أن ٢٨٪ من سكان محصر
يعيشون تحت خط الفقر مما يجعل التعليم حقا
للغادرين وأنصاف القادرين فقط.

وأوضحت الباحثة أن تقرير التنمية البشرية
الصادر عن رئاسة الوزراء عام ٩٤ أكد أن عدد
الأميين من عمر ١٠ سنوات فأكثر يقدر بحوالى
١٨ مليون نسمة منهم ١١ مليون نسمة من
الإناث، كما يتوقع التقرير أن يبلغ عدد النساء
الأميات في محصر حوالى ١٢ مليوناً ونصف
المليون امرأة عام ٢٠٠٠. وأكدت الباحثة أن
العلاج الحقيقي لمشكلة الأمية في محصر يجب
أن يسير في خطين متوازيين: أحدهما الحد
من التسرب والأخر جذب عدد أكبر من الأميين
الكبار في اتجاه التعليم.

أجرت دراسة علمية أن نسبة الأطفال الذين
يدخلون في عداد الأميين في محصر تتراوح ما
بين ٣٥ ، ٤٠٪.

وكانت الباحثة سهام نجم قد تقدمت بدراسة
عن «الإسنان» وحق التعليم والتعلم إلى مؤتمر
محو الأمية حق وتنمية الذى نظمته الهيئة
العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار بالتعاون مع
الجمعيات الأهلية.

وأوضحت الدراسة أن نسبة استيعاب
التلاميذ بمدارس المرحلة الابتدائية لا تتجاوز
٧٥ إلى ٨٠٪ من الأطفال بالإضافة إلى أن
نسبة التسرب من التعليم الابتدائي تصل إلى
١٥٪ وبذلك يصبح حوالى ٢٥ إلى ٤٠٪ من
الأطفال في عداد الأميين.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٩ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

تكتبت - ماجدة مهنا :

تشارك الدكتورة /امينة الجندى الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة في اجتماع الصحة والخدمات الاجتماعية لدول إعلان برشلونة الذي سيعقد في لاهاي بهولندا خلال الفترة من ٩ - ١١ ديسمبر، وذلك بدعوة من وزارة الصحة والخدمات الاجتماعية والرياضة الهولندية، ويضم الاجتماع ٢٧ دولة من أوروبا والبحر المتوسط

وتلقي الدكتورة/امينة الجندى في الاجتماع محاضرة حول تجربة مصر في مجال حماية وتنمية الطفولة والأمومة التي تتم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس، كما تم اختيارها لتكون المتحدث الرسمي في ورشة عمل التكامل الاجتماعي التي تناقش قضايا تنمية الطفولة المبكرة، وذلك تقديرا لدور مصر المحوري بين دول إعلان برشلونة.

ويعد هذا الاجتماع هو الأول حول الصحة والخدمات الاجتماعية، ويستهدف تبادل الآراء والخبرات بين الخبراء والمسؤولين في العمل الاجتماعي، ومناقشة سياسات الصحة والخدمات الاجتماعية، والقضايا المتعلقة بجهود مكافحة الأوبئة، والرعاية الصحية الأولية، والتكامل الاجتماعي، وحل مشاكل المعوقين.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أخبار الصباح

● حملة للتبرع بالدم لصلحة مستشفى الأطفال «البريش»، ومستشفى قصر العيني تقوم بها اليوم كلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان.

● فن النحت المصرى المعاصر: موضوع ندوة ستقام ٦ الليلة فى مبنى نقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة ويتحدث فيها الفنانون محمود بقشيش وعلي نبيل و- فاروق ابراهيم وبيبرها احمد عبدالعزيز.

● الإعاقة ثانية صالح.. يستضيفها روتارى القاهرة ظهر اليوم فى فندق هيلتون القاهرة. كما يستضيف نادى روتارى المهندسين ٩ مساءً اليوم دراهى حواس عالم المصريات بفندق النيل هيلتون ليتحدث عن ترميم ابوالهول وأحدث الاكتشافات الأثرية.

● كلية التربية الفنية تعقد ندوة ١٢ ظهر غد بعنوان «وقفوا التخزين».

● د. ناصر محمود الخولى وشارلوت الوتسون الخبيرة الأمريكية اختارتهما المجلس الدولى للسكان للحديث عن الجديد فى الوسائل الهرمونية لمنع الحمل بالندوة العلمية التى ستقام بفندق ميريديان القاهرة الاثنين القادم.

● «الطب النفسى المعاصر وأحلام الشباب» موضوع ندوة تعقد ظهر اليوم بكلمة تجارة عين شمس يتحدث فيها د. أنور الإبري رئيس وحدة الرعاية المركزية للمخ والأعصاب.

● احمد ابراهيم المحرز بالأهرام المسائل احتفل بطلنته على دارين عمر الطالبية بالرسائل الإسلامية.

● السفير محمد كامل عمرو سفير مصر بالسعودية، اقام الصحفيون المصريون بالرياض حفلا لتكريمه قبيل مغادرته السعودية غدا لتولى منصبه الجديد ممثلاً لمجموعة العسكارية فى البنك الدولى بواشنطن.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٠/١٢/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في ثقافة الإسماعيلية.. أطفال ضد الإرهاب

كتب جمال حراجي:
تحت شعار «لا للإرهاب» بدأ أطفال الإسماعيلية الاحتفال بختام مهرجان أعياد الطفولة، تظاهر أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة في قصر ثقافة الإسماعيلية وأعلنوا رفضهم للإرهاب الذي ينال من حرية وأمن أطفال مصر. وأعلنوا تضامنهم مع الشقائهم في العراق ضد الحصار الأمريكي، جاء ذلك خلال الاحتفالية التي نظمتها مديرية ثقافة الإسماعيلية. وأعلن محمد حسن مدير الثقافة أن الاحتفالية تضمنت عرضاً مسرحياً للأطفال تحت عنوان «رامي والوحش» إخراج محمد دسوقي وكلمات الأغاني لمدحت منير والحنان ماهر كمال. وفقرات فنية وثقافية بالإضافة إلى مسابقات في الرسم والمعلومات العامة وعرض مواهب الأطفال.



المصدر: الجمهورية العربية السورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١١

الاتحاد العام للناشرين العرب يدق ناقوس الخطر أزمة الكتاب ليست «هبر وورق».. بل «سياسة واقتصاد»



ابراهيم المعلم

الدولية والعربية الخاصة بتيسير انتقال الكتاب العربي. دعوة وزراء الثقافة العرب لسماعة الاتحاد في مساعيه إلى توسيع إنشاء المكتبات العامة، ودعمه المؤسسات الثقافية والجامعات والمدارس وغيرها لافتتاح الكتاب العربي بكميات مناسبة.

6- دعوة وزراء النقل والاتصالات العرب وإدارات شركات الطيران العربية إلى تقديم التسهيلات اللازمة لتخفيض اسعار شحن الطبعات والكتب.

7- تشجيع إنشاء المبنى التحتية اللازمة لإنشاء المزيد من شبكات التوزيع المحلية والإقليمية لتسهيل توزيع الكتاب العربي، في كافة الأقطار العربية. ويقتضى ذلك تبسيط عمليات وإجراءات فتح مؤسسات التوزيع وإنشاء المكتبات وإغنائها من الرسوم والعمولات التي توقعها وتعميق توسعها، وكذلك إعفاء المكونات الداخلة في صناعة الكتاب من أي رسوم أو ضرائب.

8- ويدعو الاتحاد العام للناشرين العرب إلى تطوير مناهج التعليم في الوطن العربي، وتحسين وضع الكتاب المدرسي والجامعي شكلاً وموضوعاً، وإسهام الناشرين والمطابع والمبدعين العرب مع وزارات التعليم في نشر هذه الكتب، ضماناً للنهضة واشتراكاً بحجراتهم وطاقاتهم في تحسين الكتاب شكلاً وموضوعاً، مما يساعد على إقبال القراء على المزيد من التعليم الواعي المستمر.

ويلاحظ مجلس الاتحاد أنه لا يمكن أن تكون هناك حركة تأليف ناشطة ومفاعلة دون صناعة نشر مزدهرة، ولا يمكن أن تكون هناك صناعة نشر مزدهرة تلعب دوراً حاداً في تعزيز الثقافة والفكر دون أن تمتلك أدوات الرد الكافية.

ويهدد المناسبات بتوجه مجلس الاتحاد بالتحية إلى كل من يقاوم الاحتلال الإسرائيلي للقيمت، ويعلن عن رفضه القاطع لاستمرار الحصار على شعوب العراق، وليبيا، والسودان، وما ينجم عنه من تأثيرات سلبية طائلة على التواصل الثقافي، وتعميق التراجع في هذه الصناعات.

ويودع مجلس الاتحاد إلى مسؤولية طليحة السوابك الكيان الصهيوني للثقافة لبناء علاقات طبيعية. مع الدول العربية بينما هي تمارس أطماع السوابك القهري والعدوان والظلمة مما يتنافى مع حقوق أممنا العربية، ويهدد مستقبلنا في الحرف الديمقراطية.

وضع الاتحاد العام للناشرين العرب يده على جذر أزمة الكتاب في العالم العربي، ويشخص المشكلة تشخيصاً مسبقاً. إذ لم يتفكك طويلاً أمام المشاكل الفنية المتعلقة بالأسعار العالمية للورق والأحبار وغيرها من العناصر الجزئية المرتبطة بإصدار الكتب ونشرها. صحيح أن هذه العناصر الجزئية مهمة ولا يمكن تجاهلها، لكنها عناصر فرعية تابعة لعناصر أعم وأعم هي العناصر السائكة والجوهرية. وتلك الأخيرة تنتمي لعالم السياسة والاقتصاد في البلدان العربية المختلفة.

ولعل الوزراء المعنيين في العالم العربي يقررون بيان الاتحاد العام للناشرين العرب الذي صدر مؤخراً في نهاية اجتماعهم بالشارقة، وأن يلتفتوا إلى أهمية تنفيذ توصياته، إذ لا يخفى على أحد أن الكتاب لا يقل أهمية وخطورة عن الدفع والمطابقة الفعالة، ناهيك عن المعلم الآخر، الضرورية والشرفية، التي تحظى باهتمام وثقل سياسيات وأعداءنا. وإذا كانت المشكلة أن هذا البيان للمعلم لم يصل إليهم.. فما نحن ننشر نصه التام بل نل أن ينال نصيبه الذي يستحقه من الرعاية والاعتماد.

بيان الشارقة

تتعرض صناعة النشر في الوطن العربي إلى أزمات متتالية بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي تمر بالواقع العربي الراهن، والتي جعلت القراءة واقتناء الكتب في أدنى سلم الأولويات الثقافية بالنسبة للقراء والمؤسسات الحكومية والخاصة على السواء، مما فرض تراجعاً متواصلًا في نوعية وكمية الإصدارات العربية الحديثة- وجعل الثقافة العربية عاجزة عن التصدي للاختراق الفكري، والسيطرة والهزيمة الأجنبية على مكونات ومفردات ثقافة الإنسان العربي.. لذلك فإن الاتحاد العام للناشرين العرب يدق ناقوس الخطر، ويطلب الحكومات العربية ودعم جاد ووسيع لصناعة الكتاب العربية ذات الرسالة الحضارية الثقافية الخاصة التي تشتمل في بنائها، الإنسان العربي كقوة وروحياً وفي تحصيله أمام المخاللات الخارجية في عصر الفضائيات والاتصالات المتطورة التي حوالت العالم إلى قرية صغيرة مهيأة للاختراق الفكري.

ويمكن أن يكون هذا الدعم بالتكليف على الأمور التالية:

1- حرية الرأي والتعبير والديمقراطية والتعددية الفكرية مما يقتضيه رفع الرقابة السببية أو اللاحقة على صناعة الكتاب.

2- مساندة الاتحاد في عمله الدؤوب من أجل حماية حقوق الملكية الفكرية في أي شكل من أشكال التجاوز والانتهاك.

3- تسهيل إجراءات انتقال الكتاب بين الدول العربية، بتطبيق الاتفاقيات



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقائق

الخلافات العائلية والتوتر الذي تسببه في جو الأسرة قد يؤدي إلى تأخر النمو الجسماني والعقلي والنفسي للطفل حتى سن سبع سنوات، هذا ما جاء في دراسة نشرت في مجلة «أرشيف أمراض الطفولة»، وهي مجلة طبية بريطانية، وقد أوضحت الدراسة أن تعرض الطفل المتكرر في هذه المرحلة السنوية للضغط العصبي نتيجة للخلافات العائلية المتكررة يؤدي إلى انخفاض ملحوظ في إفراز الهرمونات التي تساعد في النمو الجسماني للطفل وتؤدي في الوقت نفسه لزيادة في إفراز ما يسمى بهرمونات الضغط العصبي وهو ما يضر بأجزاء من المخ لها دور رئيسي في نمو ذاكرة الطفل وقدرته على التعلم. وطبقاً لما جاء في الدراسة أيضاً فإن هذه التوترات قد تضعف جهاز المناعة في الجسم مما قد يزيد من احتمالات تعرض الطفل للإصابة بالأمراض الجسمانية من جهة، وسهولة إصابته بالأمراض التي تنتقل إليه عن طريق العدوى من جهة أخرى، فهرمون النمو يتم إفرازه خلال فترات النوم العميق، ومعدل هذه الإفرازات يقل إذا كانت هناك اضطرابات في نظام نوم الطفل.

إن مضمون هذه الدراسة الطبية خطير ومخيف، فالستيرويد المتكرر للاب والأم وهما يتبادلان النوم وأحياناً السبات بصوت عال، أو يرسمان على وجهيهما علامات الغضب والانتفعال في لحظات خلافهما أمام الطفل، كل هذا يرتسم في ذاكرة الطفل ويدفع ثمنه من نمو الجسماني والنفسي والعقلي في هذه المرحلة

المرحلة من حياته، وتبقى معه مرافقاً وشاباً لتوجد منه كياناً معقداً ومهزوزاً. نمو الطفل إذن ترومسترف دقيق للجسود النفساني للأسرة، فهل يراعى الإباء هذا؟ وهل يحاولون تجنب أطفالهم دفع قنطرة خلافتهم قبل قوات الأوان؟

إبراهيم نافع



المصدر: الأخبـار

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/١١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ملحوظة

★ هل تخضع برامج الأطفال لمراجعة قبل تنقيحها؟ وهل هناك مشرف أو إدارة لإلقاء نظرة ولو سريعة على المادة الصورة قبل عرضها أو وضعها على خريطة البرامج؟ ناهيك عن جودة المادة المعروضة، وعلامتها للمراحل السنوية المختلفة المعترف بها دولياً وإن بعض البرامج تحتوي على سداجة.. وإن الطريقة التي تخاطب بها بعض المبيعات الطفل لا تشجعه على متابعة البرنامج وربما تدفعه للسخرية منها أو تثير في نفسه الضحك، خصوصاً عندما تعوج بعضهن لسانهن، ويتحدثن بشكل غريب تجعل الطفل يتساءل لماذا تتكلم هكذا؟ والإندهاش هنا، لأنه لايسمع امه أو خالته أو عمته أو جارتة تخاطبه بهذه الطريقة الغريبة.. كل ما تقدم لنتناقشه الآن !! ولكن إذا كان علاج المذكور اعلاه صعب المأل في الوقت الحالي.. فهل لاستخفاف ادارة الاطفال التشدد على الأهل في ضرورة تقديم المعلومات الصحية غير المغلوطة؟ خاصة أن كل مايلقاه الطفل في سنواته الأولى، يصبح عالقاً في ذهنه إلى الأبد! يوم الجمعة الماضي ظهرت مذبذبة تقول للأطفال، وبلوقت نشوف من كورال الاطفال اغنية «حلوة بابدي».. والغنية هذه.. غنتها نظرية الاجنبية «البيدا» ونحن نعرف ونؤكد دائماً ان «البيدا» هذه نظرية مصرية الاصل.. ومولودة في حي شمرا الشهير جداً.. وسافرت إلى باريس وهناك تعلمت فن الغناء، ووقفت على مسارحها ولاقت اعجاباً شديداً! وثأت شهرة كبيرة، وقيل رحيلها زارت مصر، وسجلت اغنية حلوة بابدي.. كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين هذه الاغنية هدية منها لوطنها الأول شمرا! ولكن المذبذبة قررت سحب الجديسة المصرية منها.. وجعلتها بلا هوية.. بوصفها انها اجنبية!

عصام بصيلة



المصدر : الجمهورية السورية

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١ / ١٢ / ١٩٩٧

99 اكثر ألعاب الأطفال شيوعا، المرجيحة .. ومن خصائصها أنها ترفع راكبها الى أعلى .. ثم تهبط به الى اسفل !! وقد أحسست وأنا أتابع ندوة برامج الأطفال في عصر القنوات الفضائية - التي نظمها المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في دورته الثامنة التي عقدت في تونس ... أننا جميعا متحدثون ومشاركون .. نركب هذه المرجيحة !!

66

كانت بعض الكلمات جميلة منمقة ... وكانت بعض الآراء قاسية موحشة !!

في ندوة الأطفال .. نصف الحاضر .. وكل المستقبل

١٦٥ مليون طفل عربي يفتقدون الإنتاج

العربي الجيد

من حق القنوات

الفضائية أن تتنافس

في الأغاني ولكن عليها

أن تتكامل في برامج

الأطفال.

أفلام الكارتون الأمريكية واليابانية .. وكل منه العناصر المؤثرة في تربية أطفالنا .. ذات ثقافة وسلوك لا تنتمي إلى حضارتنا !!

وتتسامل البعض في مرارة .. كم فيلما وكم مسلسلا عربيا أنتج من أجل أطفالنا ؟ .. واضلوا .. كم برنامجا يربوا أو أسويبا تقدمه المحطات الرسمية والفضائية له ثقل حضاري وتأثير تربوي حميد على أطفالنا !!

تعود الى الخدمة التي تخصصت ثلاثة محاور .. الضمير والبرمجة .. الإنتاج والدبلجة .. التوزيع .. وإلى أوراق الخبراء، الدكتور عماد زكي مدير مركز دراسات الطفولة والمستقبل في راديو وتلفزيون العرب وبمحمد رحيمي معد وسخرج بإتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري - حسن عبد الكافي خبير إعلامي من تونس وباسر

إلى متى نعتدل
القنوات الفضائية
على المسلسلات
المدبلجة التي
تسيء إلينا .. !!

قال لاجهم : اشتركت في العديد من الندوات التي تناولت هذه القضية على مدى سنوات طويلة .. ولم تحقق ما تصبو إليه .. لأننا لا نملك سوى الكلمات وأصدار توصيات .. ولكننا نريد التنفيذ .. وعليه فأنني اقترح عقد مؤتمر قمة لتنفيذ التوصيات ..

وعلق رؤوف البانسطي لمدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية .. ورئيس الندوة .. ساقوم برفع هذه التوصية إلى المسؤولين في جامعة الدول العربية .. !
قال أيضا .. لا بد من اتخاذ أطفالنا البالغ عددهم حوالي ١٢٠ مليون طفل ومثله يشكسون نصف الخاسر .. وكل المستقبل من الخدمات السورية لنكيات .. ومن



رسالة
تونس
بمحمد
خطاب



المصدر : الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١١

الهاسبي رئيس الندوة . وصمام أمانها الذي قال لي بكلمات متفائلة . اعادت رفع المرححة الى اعلى

قال : اتصور ان الأرقام التي قدمت وماتلي ذلك من حوار كان يشبه الى ضرورية ان نأخذ الموضوع بجدية . وهو ما جعل المشاركين يخرجون بتوصيات عملية يمكن تنفيذها . وليس توصيات من نوع الفانتازيا .. التي يصعب علينا جميعا تنفيذها .. فقد تبلور النقاش في إنحاز شره . ملموس يمكن إنجازه . هذا العنصر الإيجابي تمثل في مشاركة القنوات الفضائية العربية الخاصة والتي لها فنوات للاطفال

وبما لديها من امكانيات مادية هائلة ان تتعاون من أجل توفير الكفاءات العربية في الكتابة والإبداع مع التقنيات الحديثة في إنتاج مشتركة جيد يعرض أكثر من مرة . مثلا مسلسل رسوم متحركة يحمل الهوية العربية وثقافتنا وحضارتنا . وحتى نعطى كل ذي حق حقه فلماذا ان تكون لهذه المحطات التعاونية الحق في العرض الأول .. ثم تأتي المرحلة التالية بعرض هذا المسلسل في باقي القنوات . سواء الحكومية او الخاصة . الأرضية والفضائية . إن نجاح هذه التجربة العملية سيفرض بالمرء من الإنتاج بل وقد يفتح الباب ليشتركوا في التجربة الأولى ان يتعاونوا ويساهموا في التجارب التالية . المهم ان تبدأ .. وعلمنا ان نستفيد من امكانيات في أيدينا ..

وأعجبني في هذا الصدد .. من قال إذا كانت القنوات الفضائية تتنافس في تقديم الاغاني . فإن عليها ان تكامل في برامج ومسلسلات الاطفال ..

والعقري دائما بطاقته الاحدودة مما يعكس شعور بالإحباط لدى المشاهد العربي فضلا عن التشويه المقصود لصورة الانسان العربي بعقائه - صحمراته - ابلهه والذي لا يقدم من قبل الأمريكيين في رسومهم المتحركة والافلامم إلا في شكل شدير .. حتى إذا اختاروا شخصية عربية مثل علاء الدين فإنها تصبح بقدره قادر شخصية غير عربية .

مشكلة اخرى . يواجهها الإنتاج العربي .. اننا ننظر للطفل كخصف او ربع إنسان .. فنشتري مسلسلي الاطفال بنصف سعر مسلسل الكبار ويتقاضى كاتب برامج الكبار .. هكذا سيطرت رؤية النصف . على كل انتاج الاطفال . سواء عربيا او مستورداً لأن شركات الدويلاج العربية تبحث في اسواق الكارتون العالمي عن الاعمال الانسي سعرا القضاية لانها وجدت امامها مادة غزيرة بسعر معقول والصحية في النهاية .. اطفالنا !

كما طرح محمود رخصي مصمم العرائس المصري . موضوعه الفضل .. البحث عن الشخصية الكارتونية العربية . التي تحمل ثقافتنا وحضارتنا في مواجهة . الشخصيات الكارتونية في المسلسلات المستوردة .! والمريحة تهبط الى اسفل .. التقيت بزيوف

المالح خبير إعلامي من سوريا - جواد مرقه رئيس إتحاد المنتجين العرب من الأردن .. اما المشاركون بالحضور في الندوة ولهم حق التعليق وطرح الآراء .. فعن جميع الدول العربية . اتفق الجميع على ان ساعات الارسل الخاصة ببرامج الاطفال .. في القنوات الفضائية

التي إزاحت بها السماوات العربية كثيرة جدا .. لان القنوات الفضائية العربية في مجال الاطفال اصطلحت بعجز الإنتاج التلفزيوني العربي لتوفير البرامج الكافية حتى على صعيد الكم . فما بالكم بالكيف .. ولم تستطع هذه القنوات سد العجز إلا عن طريق البرامج المستوردة التي تسرب مفاهيم ومضامين ثقافية اجنبية ليست

كلها عربية .. في وقت تعرض فيه الهوية الثقافية العربية لمحاولات التطبيع والتشكيك والتشويه في عصر يشهد فيه الوطن العربي بين رخصي الاحباط والتفكك الداخلي ورعي النظام العالمي الذي يحاول ترويضه لنبسان في خطه واهدافه . ولنا ان نتخيل كيف ان الطفل في سن التكوين اللغافي والفكري النفسي ليكاد يلمح من خلال متابعتها لهذه البرامج والمسلسلات المستوردة اي علامة تدل على حضارته و عمارته فضلا عن ابطاله وموزمه .. خاصة المسلسلات الأمريكية التي تعتمد ابراز التفوق الأمريكي المتكبر ابداء



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٣ / ١٢ / ١٩٩٧

جولة عن قرب بين أماكن الايتام والمحتاجين كلما تضاعفت جهود الفريين لرعاية الحرومين أفتنى الانصراف والمدوان والحدق



وراء سعادة هؤلاء قلوب رحيمة

مقابلة : مرفت عبد التواب

وتعرفنا وتعارفنا وطاعة لمعزهم ونشجعهم
للعودة للسلام الذي يؤملهم للانصاف في
المتحج ومن قبل الاجازة يعلن عنه في حفلة
يخرج بعدها في الاجازة السنوية بجمعية
الشرف للتعرف على معالم مسير لربيه
الحياة الخارجية لإضافة لتوفير الدار النورسني
الخصوصيون للتحش في الدراسة معهم وعمل
مجموعات تقوية للشماع وكل هذا بمعون
التبرعون من أهل الخير الحرومين على
مساعدة المتحج وما ترفعه في الدار هو نطاق
كلمة لفظ ، بل نعتهم مجهولي الأب والأم ،
إضافة لوجود ٥٠٪ من الأيتام في الدار نتيجة
التفكك الأسري وهم يحتاجون لرعاية خاصة .

■ ويشتمل المدير الإداري للدار محمد
سمحوه يورسي أن تلقى أجهزة الاعلام القصور
على مثل هذه الدور ليتوجه لها كل من يرغب
في الإسهام أو كقالة طلل ومصر ملية رجال
أعمال خيريون يمكنهم المساعدة لبقاء الدار
كمنهج يحدق به للاستمرار في رعاية الأيتام.
بالصورة المناسبة، حيث يضم مبنى الدار ٢
أدوار الأول يحوي مكانا مخصصا للأطفال
للحضانة وعناير النوم، وغرف الألعاب
الخاصة بهم والدور الثاني مخصص لأبناء
الرحلة الإثباتية وبه غرف النوم والهويات
التي تحرس عليها لتنمية المواهب، والثالث
مخصص لأبناء الرحلتين الاعيادية والثابتة
ويعمل على الحراف على التطوير بفضل أهل
الخير الذين رعاية الايتام محاولة صادقة جادة
لحمايتهم من الضياع

وكانت الجولة الثانية في منطقة عين شمس

في جولة لصفحة الفكر الدولي هذا
الاسبوع في العديد من الأماكن التي
يعيش فيها عدد كبير من الأشخاص
والمتحجيين المرضي والأسمن بهدف
مشاهدة هذه الحالات عن قرب، لمعرفة
الأوجه الحقيقية التي يمكن لأهل الجود
الإحسان تحفها .

■ بداية في دار الايتام بعين الصورة وهي
إحدى مؤسسات جمعية الطفولة المصرية
السبعة شعباتها دارا نموذجية تمثل الصغار
لحياة كريمة بفضل ال رعاية الاجتماعية
والتهيئة والصحية، وتؤكد أميرة هاشم
رئيسة دار اليتام للإيتام أن أهل الخير يقدرون
العون في شكل تبرعات نقدية وعينية كمواد
غذائية وبهؤلاء، وملابس إسهاما منهم في
الارتقاء، بهؤلاء، بالدار كالأولاد منهم، لهم
ذلك تعتبر الأيتام الذين لا يمكن شيئا
الآن تعتبر الأيتام، بالدار كالأولاد منهم، لهم
الجور الأسرى حتى لا يشعروا بفرقتهم عن
المجتمع ويعمل على تهيئهم حتى تحس
المجتمع من الانصافات ويخرج حافتيه ثابتي
على الناس جميعا، كما أن الملة تستمر بين
الدار واليتام، تبدأ من سن ستة وحتى الحادية
والعشرين ويعمل استشفاقهم بوضع أسواق
التبرعون أو المتكاتبين بإيداع التبرعات في دفتر
توفير باسم كل منهم لاتتأثر عن الزواج .

■ وأما عن وما تركز عليه في دار هو التربية
الدينية بالحفاظ على الصلاة وتدريبهم على
الإيمان والاحتراف بالأنساب الدينية، ونشر
الغنى منها ليعرفوا الدين ويفهموه حب كما
يرضونه لهم أهل العلم كتيب لاختلاف وتقوم
سلكهم وهرام فرق كثير في تعهد أبناء
الصحيحين لبقاء الأيتام والارتقاء الدائمة
في الأم الدينية الحضانة والانتساب الدائمة
وتعد من لا يرضي عنها الصغار لتعاسيتهم
والسعادة ومعنى احتياجهم للتعود من الأم
الدينية التي تؤدي عملا انسانيا قبل الأمل .

■ تهدف الشرفة على الإثباتي الدار
عبدالقادر قائلنا أنه في الدار تعرض الأيتام
ومن يتوافق وعمايتهم، فقد حرمي الله من
الأيتام، فموسمهم بهؤلاء، الايتام الذين
يحتاجون إلى الحب، والحضانة وسعادتهم
تمسك البيسة على الدار بكلها وتقوهم
بمسن تخريج عناصر متجة للمجتمع
وتحسينهم قلوب أهل الخير من الانصاف
بفضل ما تقدمه من عون أو كقالة طلل أو أكثر .
■ وعن المراكبات التي يتفها الصغار في
دار اليتام أوضحت الشرفة أن جائزة للتمه
التعبية تمنح للملاب الأكثر أيدبا وأخلاقا

حيث شاعرتا مجموعة من الفقراء والمحتاجين
والسني الرضي بأمرات مختلفة ولا يجدون
من يعولهم، فحياتهم حياة مأساة حيث
يعيشون في الكشكس من حطب وصفيح
معرضة للإمطار ولا يجدون الكساء، ولا الطعام
إلا من بعض فاطي الخير .
■ وتقول السيدة ناهد الخورشاني إحدى
المفتحات تلك الحالة التي تسمى وأخري
لسحت الحالات التي تعرضها على وزارة
السنن الاجتماعية وأهل الخير .

■ التوعية وتصحيح الأفكار
من المشاهدة والحديث لاختلافنا أن معظم
الأسر لديها أكثر من عشرة أبناء، غير مدركي
لمنى تنظيم الأسرة ونظرة الدين إلى ذلك الأمر
الذي يحتاج إلى تكليف توعية وما يجب أن
يؤديه السعاة فلا يعقل ترك مجموعة من البشر
يعجزون أمور الدين والأيتام ويتسرعون لشخص
غير مؤهل بضم الأيتام بكم الفقر ويعرض
عدم الظروف أمام مشيئة الله الذي لم يماننا
ببوماء ولقاء، اقتضاها وابتائنا للثقلات والضياع .
■ إضافة إلى أن التفتين في الجمعيات الخيرية
وجب عليهم النزول إلى أماكن الجولاء، بمور
الذين لتقومهم بدأ لهم وما عليهم وفقرهم
العمل الجاد معهما كانت شائبة وسوداء
مساعدة الأيتام التبرعون الخيريون لملاج
الرضي الفقراء، في تلك الأماكن لصحية
المجتمع من الأيتام

■ قلوب الخيريين
ويعن كيفية توجيه التمسقة والركاء
لستطيع يرى الكثير الحرومين أو فرحة
الإسناد بصدقة الأفرع له لا بد من التفرقة بين
الزكاة الواجبة على السلم والتي تسمها الله
في قوله تعالى: إنما الصدقات للفقراء،



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والمساكين ، وتبين الصدقة التي قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم أن في المال حقاً سوى الزكاة ، وهذا الحق للمحتاج ليس بواجب ، إنما هو مستحب ، والثالثي فأول الأوصاف الثمانية المستحقة للزكاة الفقراء والمساكين فهم أكثر استحقاقاً للصدقة أيضاً وقد يوزعها الفرد بتوزيعها بنفسه على من يتأكد من حالتهم وقد يمنحها جمعيات خيرية تشدو على رعاية الأيتام أو المسنين أو المرضى والفقراء ، الذين يجب لأهل الخير معادتهم وهم من لا يتكسبون ما يتكفونهم أبويهم والمكثين أحسن حالاً من الفقير ولكنه مستحق للصدقة وأيضاً المساعدة للطلاب من إتمام المراتب وكسب العاري فهذا أفضل من إعطاء مال لغريب لشراء ثياب غزير ولا نسي أن الفقير لا يقرب له حق في الصدقة بشرط تقديمها في صورة كريمة ، حافظاً على صلة الرحم وكذلك الغريب الجار أي في السكن وإكل معط ثوبه التلبس ، حيث يظهر ماله ونيمه ويحافظ على صلة العمد بوجه لفظه ما يرضى الله ابتغاء مرضاته

وفي تأمين الثأر لله والخير والصدقات قال الرسول صلى الله عليه وسلم : حصنوا أموالكم بالزكاة ، ولأولاً مرضاكم بالصدقة ، وأهل الجوار أيد وجمعة تؤكد ما أمرنا به الله من مساعدة الضعيف والرحمة مع المحتاج والتمس وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم

من فرح من مسلم كربة من كرب الدنيا فرح الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، وعندما يتكاتف الجميع في المجتمع الإسلامي للخير مع الفقير بدون حقد أو ضيقية يتحقق سلام المسلمين ويؤمنون الدنيا والأخرة التي للمسنين الخيرين موقع فيها

■ وعن مسئولية القائمين على جمع التبرعات والصدقات أمام الله حتى يضمن الناس إلى ذهاب أموالهم لحسابها الحقيقية قال أنه لا بد من توازن الصدق والاخلاص عند جامعي الزكاة وقد يأخذون الثمن مما مجموعه حقد وقد يتنازرون عنه طبعاً للثواب ، فالمساعدة التي يلجأها الإنسان على وجه من توزع عليه لأنه عمل عظيم يسهو به ، ابتغاء وجه الله فضلاً عما ينفعه الله المحسن الخير الذي يسهو به حل مشكلة إنسان آخر وساعده على الحياة الكريمة حتى لا يلجأ إلى البطالة أو السرقة ، وبذلك العمل الإنساني الخيري نحمي أنفسنا ونغيرنا داخل المجتمع بكافة الفقير والمساكين

■ الخير يقضي على الإجرام
توضيح الدكتور: عزة كريم الأستاذة بمركز البحوث الاجتماعية أن الخوروم من الرعايا أو لثبايع أو حاجاته الإنسانية ، يكون به فته عدائياً يتم بالعنف والغيرة والعقد ليس تجاه المجتمع ككل ، بل حتى على الحيوان فما يتفاعل داخل نفسية الخوروم يؤثر على الآخرين من خلال السلوكيات والتضامات ويفرز من الأجرام المتطرف والأرهاب لأن سرورعة انجذاب هؤلاء ما يفسد سمات المجتمع الصحيحة من وجهة نظرم في عمل إيجابى منهم وهي أذية ، لاشعورية نتيجة الحرمان وكما قلت معاناة الإنسان سواء كان ظلالاً أو شاباً أو كهلاً ، قلت العدوانية والعكس بالعكس

وهذا ما تجده في المجتمعات الفعالة بالإنشاع النفسى حيث يسود السلام الاجتماعى ويجب أدراك أن الشفرة القديمة أو الأثرية لا يمكنها تعديل سلوك الصغار بسهولة لأن السلوك السئ، المتحرف الذى قد يصور عنهم ينتشر بسرعة بينهم وأيضاً كثيراً من التفرقة وأظهار ما يلائم به الأطفال ليست التفرقة حياة وإكلا وملايين إنما ما يهدم حياتهم من صفات تستمر معهم عند اختلافهم بالمجتمع الفاضل الذى يؤمنهم كإقرار أسوأ، لذلك طابنا وزارة الشؤون الاجتماعية ضرورة عقد دورات تدريبية للشرطة على دور المسنين والأيتام المتألمين من طرق تقوم وتغيير الضروف أو التمتع الفرض للاعتراف أو أمان الشوارع تتحجج التفكك الأسرى وكل هذا من أجل الإسهام في حل مشكلة كبيرة هي ضرورة إنشاء الجمعيات بالحو الأسرى لصالح الإنسان والمجتمع من الأثرى

■ وفى أن كفاءة التمتع احساس راق بالخير ويشجع الكثير مما فقروه ، لكن الأدب من حسن الاختيار ولو كان التمتع سيئاً في النزل فلا بد من أن يكون مثل الألبان بمعنى النوع الواحد الحاملة من المشاكل المتفائلة وقد يكون التمتع لبعض الأبحاث هو من يرعاهم في كبرها واما تكفل شخصي يتيم في دار عليه برعايته نفسياً واجتماعياً حتى يشعر بالمسئولية والعطف وأتسى أو استقامت كل راح حضانية ضم أرفة لطلاب لامات فوضع المشروع أساسياً وتجارياً ، ولذكر أن الأعمال الخيرية ترضى المجتمع والقائمين عليه والخيرين المفهوم لاساسهم النفسى بمساعدة الغير والتفاعل مع الآخرين وهي طائفة صحيحة وصحية وينتشر بالخير للمناع السلم الذى يسود المجتمع عنما يتخلص من الكراهية وينتشر فيه الحب

■ وصفحة الفكر الدينى من جانبها تضع هذه الصورة الحسية أمام المختصين للظفر واتخاذ ما تراه مناسباً كما نثأشد أهل الخير التوجه إلى هذه الأماكن ليسروا ما يعينهم ويعلمونوا إلى جنبة المؤسسات الخيرية وحتى يتأكدوا من أن أموالهم تذهب للمحتاجين فعلاً ■



المصدر: المسارعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢

أربعة ملايين طفل هائمون في شوارع القاهرة والورش والحقول . . .

□ القاهرة - من احمد مصطفى العملة:

■ تحت جسر الذي وسط القاهرة يرقد سعيد (١٠ سنوات) مع رفاق في مثل سنه في ساعة متأخرة من الليل لينام سويحات قليلة بعد يوم شاق يقضيه عند تقاطعات الطرق المزدحمة لتنظيف سيارات منتظري الإشارة الخضراء، مقابل هبات غير مضمونة، قد لا تزيد على ثلاثة جنيهات (اقل من دولار واحد) تكفي بالكاد لسد رمقه وشراء بضعة سجائز يبخنها بنهم مع رفاقه، وبعضهم يفضل شم (غراء) اغلى ثمناً يتسولونه احساناً أو يحصلون عليه خلسة من جيوب الآخرين.

سعيد، الذي ليس له من اسمه شيء، ليس وحده الذي يعيش حياته في مدينة شديدة الازدحام كالقاهرة بلا مأوى ومن دون رعاية او اهتمام من اي نوع.

فهناك - حسب تقديرات غير رسمية - اكثر من مليون طفل، اكثد المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية انهم يهيئون على وجوههم في شوارع المدن الكبرى يلعمون الاحذية والسيارات ويمشون بكرام القمامة ويتسولون، ويستخدم خارجون على القانون بعضهم لارتكاب جرائم سرقة وبيع مخدرات مستغلين كونهم احدائاً لا يخضعون لعقوبات قانونية في حال ضبطهم. ويمثل هؤلاء جزءاً من مشكلة اكبر هي الاطفال الذين يعيشون ظروفأ صعبة اذ احصى الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء نحو مليون طفل آخرين يعملون في مهن عدة ولم يتجاوز عمر اغلبهم الثانية عشرة. وهؤلاء افضل حالاً من أقرانهم المقيمين في الشوارع، غير أن احوالهم المعيشية السيئة تؤكد ان نحو ٢٠ في المئة من اطفال مصر البالغ عددهم ٢٠ مليون طفل يحتاجون الى ارقاء عاجل، وتبذل السيدة سوزان قرينة الرئيس حسني مبارك جهوداً لرعاية الاطفال، وهي تقدمت على مدى سنوات لمشروعات ويرامج عدة لرعايتهم. ولكن يقول مصدر غير رسمي يعمل في قطاع رعاية الاطفال: يبدو أن الاجهزة الرسمية غير قادرة على مجاراة السيدة سوزان مبارك في حماسها البالغة واهتمامها الجارف بالاطفال وحوالهم. وذلك لا تتمكن الاجهزة عادة من تحقيق انجازات كبيرة.

وتبدو مشاكل الاطفال اسوأ ما تكون في القاهرة التي يسكنها ١٢ مليون نسمة ويجوب شوارعها الآن الاف من الاطفال الذين تراوح اعمارهم بين ثلاثة اعوام و١٢ عاماً بوجوه ملطخة بالسواد وملابس رثة وبنيية جسدية باقية الضعف والوهن من فرط سوء التغذية وظروف الحياة على قارعة الطريق.

وتشير دراسات المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية الى ان معظم اولئك الاطفال هاربون من أسرهم ولا يريدون العودة اليها، ويعمل اباؤهم عادة في مهن هامشية جداً ويعانون في غالبيتهم من عدم انتظام الدخل وانخفاض المستوى التعليمي وتكسد عدد كبير من افراد الاسرة الواحدة في مكان ضيق للغاية ربما لا يزيد على غرفة واحدة في شقة تسكنها اكثر من عائلة.



المصدر: الحيسرة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١/ ١٢/ ١٩٩٧

والمفارقة أن بين أولئك المشردين أبناء أسر متوسطة الحال، فالمركز رصد في إحدى دراساته أن ٦,٥ في المئة من أطفال الشوارع أبناء موظفين بل في ٢,٥ في المئة منهم أبناء أسر يعمل آباؤها في جهات سيادية مهمة. والسبب في تشردهم ليس فقر أسرهم بل تفككها وانهايارها.

وفي الشارع تصبح الجريمة سهلة بالنسبة إلى الأطفال في عمر الزهور خصوصاً في ظل عدم الاهتمام بأوضاعهم. وتسجل تقديرات مصلحة الأمن العام ١٧ ألف جريمة يرتكبها المشردون الصغار سنوياً رغم أن أجهزة الأمن بادرت من جانبها إلى تقديم خدمة جديدة لاتخاذ الأطفال من الظروف السيئة من خلال الاتصال هاتفياً على مدار الساعة.

وتتعدد أسباب تنامي الظاهرة التي يؤكد خبراء مهتمون بها أنها أخذت تتفاقم خلال السنوات العشر الماضية مع تزايد جرعات عملية الإصلاح الاقتصادي، ويجمع هؤلاء الخبراء على أن الفقر هو السبب الأول والأساسي في تشرد الأطفال إلى جانب التفكك الأسري والتسرب من التعليم في مراحله الأولى. وتشير تقديرات منظمة اليونيسيف إلى أن معدل التسرب التعليمي للأطفال في المرحلة الابتدائية يقدر بـ ٤٠ في المئة سنوياً بسبب ضعف مستوى التعليم وعدم ارتباطه بواقع حياتهم في المستقبل. ويصل عدد الأطفال المشردين إلى أعلى نسبة في الحضر ويسجل معدلات متدنية في الريف لتوافر درجة أعلى من التضامن الأسري الكلاسيكي. وتظهر المشكلة في أسوأ أحوالها في أحياء قاهرة تعاني ازدياداً سكانياً رهيباً وامتداداً عمرانياً عشوائياً بلا خدمات مثل امبابية وشربرا ويولاق والمرج والهرم.

مسؤول في هيئة دولية يعمل في القاهرة اعرب عن عدم ارتياحه لتجاهل المؤسسات والأجهزة المعنية للمشكلة وقال: ليس هناك قدر كاف من التعاطف والتفهم لحاجات أولئك الأطفال.

وذكر المسؤول الذي رفض ذكر اسمه في تصريحات إلى «الحياة» من احتمال تعرض الاقتصاد المصري لضربة قاسية إذا ما وجدت دول غربية نفسها مضطرة لحظر استيراد القطن والمنسوجات المصرية لثبوت قيام أطفال صغار بالمشراكة في جمع الحاصل سنوياً وهم دون سن العمل الذي وفقه قانون مصري صدر أخيراً من ١٢ إلى ١٤ عاماً.

وتقرض اتفاقيات الـ «غاة» التي يبدأ سريان أحكامها على قطاع المنسوجات اعتباراً من العام المقبل قيوداً على صادرات يثبث عملياً أن أطفالاً صغاراً ساهموا بجهد فيها. ويهدد ذلك بالفعل قطاع المنسوجات المصرية الذي تبلغ حجم الاستثمارات فيه ٢٥ بليون جنيه وتمثل صادراته ٢٥ في المئة من إجمالي الصادرات المصرية.

وتوقع المسؤول في حديثه وقعا خيراً في اللتا راح ضحيتها أكثر من ٨٠ طفلاً كانوا مكدسين في شاحنتين لجمع محصول القطن. وأضاف أن الحكومة المصرية نفسها أعدت لسنوات عدة تأجيل الدراسة إلى حين انتهاء موسم حصاد القطن لإتاحة الفرصة أمام الصغار للعمل في الحقل. وبنيته المسؤول أيضاً إلى أن صادرات مصرية محدودة القيمة من الياسمين معرضة هذه الأيام للتوقف بسبب ما ترد في أروقة الاتصاد الأوروبي من مشاركة أطفال دون سن العمل القانونية في جمع الحاصل الذي تصدر مصر منه سنوياً ما قيمته نحو نصف مليون دولار.

ويذكر أن أحدث تقارير «اليونيسيف» الذي ستدعيه كارول بيلامي المديرية التنفيذية للمنظمة الدولية موجزاً له يوم الحادي عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) الجاري يطالب صراحة بضرورة أن يفرض المجتمع الدولي عقوبات ويحظر اقتصادي على صادرات الدول التي تستغل الأطفال في تصنيعها أو إعدادها أو تجهيزها.

ويعمل مئات الآلاف من الأطفال في مهن بعضها شديد الخطورة على صحتهم لساعات طويلة تصل أحياناً إلى ١٦ ساعة يومياً في مقابل أجور زهيدة تراوح بين خمسة جنيهات وعشرين جنيهاً في الأسبوع.

ويروم أن قانوناً مهماً صدر في العام الماضي يجرم عمل صغار دون الرابعة عشرة من السابعة مساءً حتى السادسة صباحاً أو إجبارهم على العمل أكثر من ست ساعات يومياً. فإن وجود مليون و٦٠٠ آلاف طفل عامل يؤكد أن كثيرين لا يحترمون هذا القانون بالقدر الكافي.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٣/١٢/١٩٩٧

ماذا يحتاج الطفل المصرى؟

د. رتيبة الحفنى:

«اللعن المفقود» ..
يقدم الدنيا مزيكا

نادر أبو الفتوح:

أطلى عبيد .. رحلة
ليست فى الجغرافيا
ولكن فى التاريخ
الأجتماعى ..

د. إيناس أبو يوسف:

لماذا نقدم للطفل المصرى النموذج الأوروبى؟



رتيبة الحفنى



نادر أبو الفتوح



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٣/١٢/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إنت ماشى ولا جالس
إنت فى مطرح مأتس
أما لو كنت بحقيقى
كنا خفنا .. خفنا .. خالص .
أما فى القرية:

يا حمام يا حمام الساحة
مصر الفلاحة ..
لو زرعت .. تزرع خضرة وسماحة
أما البديوي:
هاى وهاى وهاى
ده أنت ملبت الدنيا ضى
منك عدت يا عيد وعاودت
ومنك زدت الضى شوي
وهي رحلة تيدو في الجغرافيا لكنها توغل
في التاريخ الاجتماعي لمصر ..

ومن «أحلى عيد» تقول د. «إيناس أبو يوسف» أستاذ الإعلام أنه من حيث الشكل الاستعراضى للعمل يعد جذابا بالفعل خصوصا الاستعراضات التي تعبر عن بيئتنا، ولكنها تتحفظ على فكرة «الديناصورات» فهي ترى أنها نقل من المجتمع الأمريكى، وليس معني وجوده كديكور في مدينة الإنتاج أننا لا بد وأن نضع له استعراضا وهذا ليس له أى معنى أو مرادف حضارى مصرى مثل «النينجا تيرتيز»، وهو نموذج أوروبى، وتراشا لا يحمل فى طياته أى من هذه النماذج ..

وهذا لا يساعد علي ربط الطفل المصرى بحاضر، وبيده، وتراثه الاجتماعي والإنساني الاصول، ويساهم علي مزيد من بث القيم التربوية في الطفل المصرى ..

اللحن المفقود

وهو قصة «الدكتوراة رتيبة الحفني» تقدم فيها جرعة فنية راقية للطفل، والقصة سيناريو وجوار «محمد توفيق سلطان» ..
وتبدأ القصة بالإشارة لأهمية الموسيقى في حياة الإنسان وتحكى قصة طفل يحب الموسيقى، بدعوة والده لزيارة «الأوبرا» ويسمع هناك تيمة «لوزارت»، فيعجب بها، وحين ينام يفسى هذه التيمة، ويظن أنه يبحث عن هذه التيمة فى بلاد المزيكا عند «بيتهوفين»، وكان هناك مدرس

●●، «أحلى عيد»، «اللعبة»، «الماسة العجيبة»، «رحلة المعرفة»، و«شجرة الأسرار» ..
«اللحن المفقود» ..
مجموعة أعمال جديدة لأطفالنا .. اخترناها عشوانيا لتستعرض مضامينها، وننظر فيما تقدمه من مفاهيم جديدة، ورؤية للقيم الإيجابية التي حلطنا بها كثيرا كي نفرسها فى سلوك الطفل المصرى ..
وقد قصدنا أن تعبر هذه الأعمال عن اتجاهات مختلفة منها العلمى، الخيالى، الاستعراضى، وكلها حواديت لصياغة عقل ووجدان أطفالنا ..
والحواديت هي الشكل القديم الجديد الذى يهواه الأطفال ويستمعون إليه ويشاهدونه بحب شديد ..
فماذا قدمت هذه الأعمال الجديدة لبناء عقول الزهور؟

الإجابة في هذا التحقيق .. الذى يحاول أن يقدم تحليلا مبسطا لهذه الأعمال .. لنرى إلى أى مدى اقتربنا من التطوير المنشود. ●●

سوس الدويك

«أحلى عيد» عمل جديد للأطفال، وفكرته أساسا مستوحاة من «ديكورات الإنتاج»، كما يقول عنها مؤلفها «نادر أبو الفتوح»، الذي يشير إلي حالة «الألفة» التي شعر بها وهو يتفحص مدينة الإنتاج ويقول: أحببت هذا المكان بالفعل خاصة فى ديكورات القرية الفلاحي، التي تحوي «الفرن البلدي» من الطين، وبها كل المفردات المحيية بأضالة المكان «المنخل، المشنة، ماجور العجين النباتا بالطوب التي» كل ذلك أوحى إلى أنني دائما استشعر بالظلم الذي يقع علي طفل القرية ..

ويضيف أنه تفاعل أيضا مع الديكور البديوي والنويى والملاهي ومدينة الديناصورات فكل منها حالة مثقفة وموجبة بطبيعتها ..
وهذا العمل يجمع كل هذه الأماكن فى رحلة مرحة تؤكد على إنتماء الطفل، وبتنقل به من مكان المكان وزمان غير زمان، وفي كل ديكور استعراض خاص به ..

ففى الديناصورات مثلا:



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٣

يؤكد للطفل أن الحياة ليست غابة، وحتى حيوانات الغابة لهم صداقات..
وهي تحكي عن ولد عاجز صوته جميل محبوب من أهل القرية، وله صديق ابن السيدة التي ترعى هذا العاجز ولكنه يحقد عليه ويريد التخلص منه لأن الناس تعطف على العاجز وتهمله.. ويقرر التخلص منه فيستدرجه للغابة

مجيدة نجم :

« شجرة الأسرار » .. يؤكد على الصداقة

بحجة احضار خشب اللام وهنالك يتركه وحده في الغابة، ويذهب الولد الشرير للقرية يقول إن الولد العاجز الطيب أكله الذئب وهذا قبيح!!
ولكن أحد الصيادين عرف أنه دم أرنب وليس دم إنسان وهنالك تنكشف المؤامرة، ويخرج أهل القرية جميعا للبحث عن «حسن» الولد الطيب العاجز.

وفي أثناء وجود حسن بالغابة يستمع لحوتة جذابة تنور بين ثلاث حيوانات، الشعيان، والسلحفاة والشعيب، ويجد الشعيان يقول إن «الدنية الخضراء» سوف تتعرض للجفاف لعدم نزول الأمطار.. رغم وجود بئر مياه بختسي، أسفل بيت «ميادة» ساقية الماء!!

بعدما يقرر الولد الطيب أنه سينقذ هذه القرية لو قدر الله له الحياة حتى الصباح فقط. وتقابلها «راعبة غنم» ترشده «للقرية الخضراء»، ويذهب الولد الطيب للملك ويحكي له حكاية «البئر» ويجذونه بالفعل وهكذا تنقذ القرية من الجفاف ويطلب الملك من الولد الطيب أن يشاركه الحكم مكافأة له.. لكنه يرفض ويطلب فقط إرسال نقود لأمه.

ويستمع الولد الشرير لحكايات ويطولات الولد الطيب فيزداد حقدًا

«مزكا» مدحت صالح.. يجمع بينهما حب شديد..

وتستخدم القصة بعض الفردات الموسيقية مثل بلاد الآلات، وشارع الهارموني، من خلال مغامرات عديدة.

والعمل يقدم المعلومة عن الحروف الموسيقية والآلات وأصول السلوك المتسزم كنوع من التروبيات المطلوب تعليمها للطفل، مثل ارتداء «الجرافتة» أو «البابيون» ومتى يصفق، ومتى يصمت، وأين يذهب ليشرّب بعض المرطبات وفي أي وقت.. وهكذا..

ويكتب كلمات الاستعراضات «نادر أبو الفتوح» ومنها هذا التمثول

شجر الحديقة خفيف موسيقي يا لى
يا لى أه الدنيا شنا، والدنيا رنة
هذا لأن الدنيا مزكا..

وعن اللحن المفقود.. تقول «د. إيناس أبو يوسف» أنه اتجاه جيد خاصة في مسألة المعلومات الموسيقية، وهي فكرة جديدة لأن الطفل المصري لا يمارس أي هوايات، وأبواه تستغرقهما مشاكل الحياة، وليس فيهما من يمتلك الوقت أو الامكانيات المادية للصرف على هوايات أطفالهما.. إضافة لأن الموسيقى بالتحديد عالم مجهول بالنسبة لأغلب أطفالنا..

وإذا عرض هذا السلسل في إطار خطة شاملة لبرامج «ودراما الطفل» سيكون أمرا جيدا، لأن الطفل كما يحتاج لمعلومات موسيقية، فهو يحتاج لمعلومات تاريخية عن البلد، ومعلومات صحية، ومعلومات علمية، ويحتاج لمسرحة المناهج، لأن الطفل المصري مكبل بمنهج علمية ودراسية لا يطبقها بشر.

كما أن الطفل يحتاج لجرعات ثقافية اجتماعية وإنسانية تربطه بمجتمعه فهو يحتاج لمعلومات عن المشاكل السياسية البسيطة ونحن

لدينا شباب نجح في الثانوية العامة بمجموع أكبر من ١٠٠% ولا يعلم شيئا عن الصراع العربي الإسرائيلي مثلا، وهي مشكلة قائمة قبل أن يولد!!

شجرة الأسرار

وهي دراما من تأليف «سيد حجاب» وإخراج «مجيدة نجم» التي تقول عنها إن هذا العمل



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٣/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عليه، ويذهب «للقرية الخضراء» لا ليفعل الخير، ولكن ليسرق منها، ويشفع له صديقه حسن لدى الملك لكي يتركه دون عقاب»
وحين يعيش «حسن» الطب «بالقرية الخضراء» يحبه كل الناس، ويعطيه الملك قصرا فيعمق كل العبيد ويزوجهم للجواري، وتعطيه «ميادة» «ساقية الماء» أعشابا تداوي كل الأمراض، ويشفي بنت الملك الأميرة الصغيرة، وتذهب معه الأميرة الصغيرة لتبع الحب فيبصر من بعد عمى، ويتزوج الأميرة ويصبح الملك وهكذا يؤكد العمل على الخير كقيمة، والصدقة كقيمة وأن الحقد يدمر صاحبه.

وعن «شجرة الأسرار» نقول «د. إيناس أبو يوسف» أستاذ الصحافة بكلية الإعلام أن هذا النوع من الدراما خطير ويحتاج لعناية فائقة عند تقديمه وتطوير كبير ونوع أيضا ففي حالة عرض هذا المسلسل على الطفل سيحدث له أمران إما أن يصدق هذه القيم فيصدم صدمة كبيرة من قيم المجتمع المختلة وإما يكون وعيه عاليا وكبيراً فيرى العمل «ساذجا ويضحك عليه».

فإذا حدثا الطفل عن الصدقة والحديث للدكتورة «إيناس أبو يوسف» فلا بد وأن نشير للطفل أن هناك قيما سلبية، ولابد وأن يتمسك بانحلاله لأن ذلك هو السلوك الصحيح ولا يخضع لأي ضغوط نفسية وأن من يسرق مثلا لابد وأن يعاقب ولا يشفع له عند الأمير فيعفو عنه كما في المسلسل.. هذا يذكرنا «بموقف الحرامية الكبار وكيف يعفو عنهم تحت كثير من السميات».

وهكذا نرسخ فيه فكرة أن المخطئ لا يعاقب دائما وأن هناك حظا وفهولة!

ولابد وأن نؤكد له أننا نأخذ قدر حاجتنا فقط وليس بحجم المغريات المقدمة إلينا، وأنه لابد أن يعترف بعلمه وشخصيته وثقافته ويتمسك بدينه. ولا يمكن أن أقدم إليه نموذج «الطيبة الساذجة»، والتسامح المطلق باسم الصدقة.

لأن هذا التسامح يساوى أن هناك أناسا آخرين يدفعون الثمن، وهو سرقتهم فعلا.

المطلوب قيم واقعية في إطار تعامل إنساني واقعي يخرج إليه الأطفال فيتعاملون مع المجتمع دون صدمات.

رحلة المعرفة

دراما تحكي عن «على لوز» الابن الصغير الذي ورث عن والده «الأراجوز» «زقزوق» ومؤلف العمل «مجدى الجلال».. يقول إنها دراما إنسانية تحكي..

عن هذا الابن الصغير الكسول الذي لا يحب العمل، ولكن صديقه «الأراجوز» يرفض هذا الكسل ويطلب منه أن يعمل سويا ومن خلال عملها يقابلان نماذج كثيرة تلقى الضوء على بعض السلوكيات الخاطئة.. مثلا يبدأ العمل مع بائع فاكهة طماع يحتكر الفاكهة ثم يخرجها في الأوقات التي لا يزرع فيها هذا النوع من الفاكهة..



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٣ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«سوق سوداء» فيقوم «الأراجوز» «زقزوق» بعمل تمثيلية على هذا السلوك ويحذر من الطمع والجشع.
- وفي إحدى المرات يجلس «الأراجوز» وصدقه «على لوز» في احد المقاهي ويستنعه أحد الأقران يقول لو كنت امير هذه المدينة ليوم واحد لحققت العدل. ويقرر الأمير اعطاء هذه الفرصة «للأراجوز» ليجد ان تحفوق العدل أمر ليس بسيطا وأن الحكم ليس رفاهية.
ومواقف كثيرة أخرى يقوم «على لوز» و«زقزوق» باعلا. القيم بمواحية الموقف دراميا، دون توجيه تعليمي مباشر.
وعن «الأراجوز» «زقزوق» و«على لوز» تقول «د. إيناس أبو يوسف»

هي فكرة جيدة ولكن ينبغي أن نخرج من هذا الحيز الضيق وهذا صح أو خطأ مع احتياجنا بالتأكيد للتقويم السلوكي ولكن مع وعينا بأن الطفل يتعرض مثلا لفردات إعلانات ضخمة منها «كربن زيادي - احمر عشان حلو، ولا حلو عشان احمر ويا أبو طاقية حمرا...» كل هذه مفردات تصل إليهم دون رقيب، لايد أن نوظف المسلسلات والبرامج توظيفيا عمليا للطفل. كيف ياكل؟ كيف ينظف نفسه؟ كيف يتعامل مع أستاذه؟ لماذا لا يقول «الأراجوز» معلومات علمية بدلا من نفس الصيغة القديمة.

الماسة العجيبة

تقول «ليلى عبد الباسط» مؤلفة العمل أنها... ترمز للضمير، ونحكي حكاية طفل عنده ١٢ سنة تهديه أمه «ماسة» وهي وصية أبيه. أثناء احتفاله بعيد ميلاده ال ١٢، وينبهر بهذه «الماسة»، وتنشأ علاقة بينه وبينها، حتى العلية التي تحفظ «الماسة» تصدر موسيقى جميلة، والولد أساسا يحب «الكيبويوتر» والرسم، وخياله خصب، فبدأ يرتبط الولد «بالماسة» فكانت تظهر له أحيانا على هيئة بنت جميلة في مثل عمره، وتتطور العلاقة بينهما وفي كل حلقة يكون هناك موقف سلوكي. فإذا تصرف بشكل صحيح وإيجابي تخرج الماسة من العلية وتحده أما إذا كان تصرفا خاطئا فنقول له أنت مخطئ، وهذا تصرف خاطئ، والعمل يؤكد على قيم الصدق، الاكرام لليتيم، التعاون، التواد، زيارة المريض - العفو والتسامح... ويساعده على تقويم سلوكه امه، وجدده وخاله لأن والده متوفى، وتتكون لديه الانا العليا بدا من سن البلوغ. و«الماسة» هنا تقوم بدور الاب والضمير معا...
وعن «الماسة العجيبة».. تقول «د. إيناس أبو سيف» أستاذة الصحافة بكلية الإعلام إن هذا المسلسل له لسة خيال جذابة، يمكن أن يتعلم منها الطفل التقويم السلوكي بشكل متعمق.

ولكن ينبغي أن نتذكر أيضا أن الطفل المصري يشكو من مشكلات ضخمة تؤكدنا الأبحاث العلمية، وهي أن الطفل المصري يعاني من ضعف التركيز وأنه «مبير» أي أنه يعاني من العنف وكثرة الحركة ومطالب تعليم الطفل التركيز، لأن أطفالنا لا يشهدون بالطبع إلى أطباء نفسيين...
ولا ننسى أننا في عهد انفجار المعلومات والمطلوب من الطفل أن يتعلم كيف يبحث ويصل للمعلومة بنفسه، وراثنا معظم من يكتب للطفل بسلك الطريق السهل، ولا يسأل نفسه ماذا يريد الأطفال، ولماذا يتعرف الطفل المصري على العلم الأمريكي المصمم على ملبسه والعباه ولا يعرف شكل



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٣ / ١٢ / ١٩٩٧

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العلم المصري.
ويصفة عامة نحن لدينا تعدد فى أعمال الأطفال ولكن ليس لدينا تنوع.
ولو استمرت هذه الأعمال هى المسيطرة والسائدة فسيكون لدينا قناة
أطفال كلها برامج وأعمال مشابهة تماما لكل ما قدم من قبل.. ولا عزاء
للأطفال.



المصدر: الحقيقة

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بعد كارثة الجيزة المطالبة بتشريعات لحماية الأطفال العاملين في الزراعة

حذر مركز الأرض لحقوق الإنسان من تكرار الكوارث التي يذهب ضحيتها العشرات من العاملين بأزراعة الغنم من الأطفال والنساء مشيرين إلى العنصرية التي ولعت الأسبوع الماضي بقرية ابوغالب بالجيزة التي راح ضحيتها ١٣ طفلاً وطفلة قاتل أعماهم جميعاً عن الخامسة عشر بالإضافة إلى إصابة خمسة أطفال آخرين .

تأشد المركز جميع الأجهزة المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف الانتهاكات المتكررة التي يتعرض لها الأطفال العاملون بقطاع الزراعة خاصة في مواسم الجني والحصاد.

أكد المركز في البيان الصادر عنه الأسبوع الماضي أنه لا يمر عام إلا وتقع عشرات الضحايا من الأطفال الذين يعملون في الجني والحصاد في البر الغربي للفيث الواقع أمام منطقة الجيزة أثناء عبورهم الفيث حيث يقع هؤلاء الأطفال حياتهم ممناً للأعمال والامتالات.

تندد المركز بتفشييل الأطفال دون السن القانونية في أعمال زراعية شاقة تستمر لأكثر من ثماني ساعات تبدأ من الصباح كل يوم ولا تنتهي إلا مع غروب الشمس مقابل أجور زهيدة ومستثنية لا تزيد على ثلاثة جنيهات ونصف يذهب منها جنيته لمعاول الأبقار. إنكار المركز أي عدم وجود أي عقود عمل مبرمة بين تلك العمالة وأصحاب المزارع التي يعملون بها في الوقت الذي يتعرض هؤلاء الأطفال أثناء عملهم إلى الأصابات بالعديد من الأمراض المعدية نتيجة رشح المبيدات دون وجود أي سبل الوقاية من الأمراض بالإضافة إلى الأمراض الخطيرة التي يصاب بها العاملون من الأطفال بسبب عدم وجود ظروف صحية اوبئة مناسبة للعمل .

الجدير بالذكر أن العاملون في قطاع الزراعة من الأطفال لم يتم التأمين عليهم صحياً أو اجتماعياً مما أدى إلى عدم وجود غطاء صحي أو اجتماعي يحميهم عند مواجهتهم أي ظروف طارئة أثناء العمل .
وطالب أهالي الأطفال بمنحهم قناتونية وطلب أهالي الأطفال اطلاقهم أثناء العمل وتشريعية تحمي اطفالهم أثناء العمل وطلبوا منقطع العمل بتخفيف المرو على الحقل لإلزام اصحاب المزارع بالتأمين على كل العاملين لديهم والتأكد من حصول العمال على حقوقهم .



المصدر: الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٨٣

«بلية» السرفيس ضد القانون!!

يحمل معه مخاطر متعددة تبدأ بالإصابة .. والانحراف

.. وتصل للقتل

المصدر: التسرب من التعليم .. البطالة.

الداخل المنخفض

التأخر على سائق السيارة الأجرة فقط (لا يوجد صبي أو مساعداً) وإن ظل هذا الصبي في للشبلة الصناعية من سن ١٧ إلى ١٨ سنة تزعج التفتيشات الاجتماعية وتؤلمن غيره من ضد إصابة العمل والوفاء بسبب العمل دون غيره من الحقوق التفتيشية إلا إذا بلغ السن القانوني ١٨ سنة وعلى أرض الواقع تلقى ببعض المناهج.

محمد صلاح السيد (١٤ سنة) والده تقاعد عن العمل لكونه سنه وهو أكبر أخوة الثلاثة حاول أبوه أن يعلمه حرفاً مختلفة ولكنه لم يفلح فاجأ إلى «السرفيس»
رأى ملاك (١٤ سنة) وشقيقه ماجد (١٣ سنة) شقيقتان من بين ١٠ أخوة والأصغر بالصف الأول الأعدادي والأكبر بالصف الخامس يقول رأى أخرج من المدرسة لأن مفيش الصفوف وقد سبق أن قبض على شهمة سرقة شرايط تسجيل وخروجت من القسم في نفس اليوم فقبضوا على الخاطيء الأصلي وكان صبياً آخر يعمل أيضاً «السرفيس».

محمد سيد محمد (بالوم تجارة ١٩٨٦) له خمسة أشقاء هو الأكبرهم والذي موظف وصحته لتساعده في الكسب من عمل آخر لذلك لجأ إلى العمل بالسرفيس لم يجد فرصة غيرها من وجهة نظره أفضل من التسكع والجلوس على الخافي وأيضا أجهنات يومية إذا عمل نصف يوم من ٧ صباحاً وحتى ٣ عصرًا

نفس الكلام يؤكد صديقه تقي (١٨ سنة) يقول له التحق بمدارس فإلى متوفى وإلى أخوة أصغر من وأعطى كل ما حصل عليه لأمي بعد أن أخضع مسروفي ولعن السباجير التي أخذت نصف عليه تقريبا وهو
ويحدث هؤلاء وصعهم عبدالنعم إبراهيم (١٦ سنة) طالب بدبلوم المدارس الصناعية الذي يعترض على أنه «صبي» ولكنه يساعد السائق في تحميل الأجرة وكوب وتزويد الكراب حتى يتفرغ السائق للطريق.

عرضتنا مشكلة بلية السرفيس على أحمد عبدالعزيز أحمد ورئيس اللجنة التقانية العاملين بالنقل باليوم فقال تشييل الصبي في البداية كان القصد هو تسهيل مهمة السائق والركاب بتلقيم الكروب ونقل الباد عن تحريك السيارة وفتحها عند التوقف ولكن الواقع جاء عكس ذلك تماماً فالصبي يتزود الباب مفتوحاً طوال الطريق ويكفي بكل جسمة خارج السيارة. لذلك إن الأركان للتفتيشات الاجتماعية في مثل هذه والتي تسبب في الكثير من المشاكل بسبب معاملته للركاب التي

خارج القاهرة استسخروا عليه جيداً... ملائحة شديدة بيليه الذي تعرف في ورش الكابتينج والسمكرة للغاية. يعمل منذ الصباح الباكر حتى الساعات المتأخرة من الليل بفرش معدودات. ملائحة معرزة. عمره أقل من ١٢ عاماً. ترك المدرسة والطرف متعدد. رغم قسوة الظروف والأسطى وتماطفا معه. يصاحبه الحلم بأن يكبر ويكون أسطى يكون الحكاية مع أجيال جديدة من بلي... بلي اليكويوس. أي السرفيس تقعه اليوم كشرخية من اليوم. حيث لا يقيم عنه عندما يسطح من السيارة أحد. يتحدثون مثلاً عن الصبي محمد صلاح الذي سيطف في أحد التفتيشات. لم يذهب للمستشفى لعاج الجرح فوق الحاجب خوفاً من المسين والجيم. واكتفى بعلاج سريع من الصبيلية. أجمعها طعة بقرن غزال استقرت في بطنه وأوقات ينجواه.
ومن باب تحميل الحاصل الحديث عن تقوي الانحراف المفتوحة لهؤلاء الصبية. بدأ يتعاطى البرشام والسبريتون... وسودا والسرقة. وحتى نفس حجم الشكالة. تجزى في شوارع ومنذ اليوم حوالي ٧٥٠ سيارة منها ٢٢٥ سرفيس داخل مدينة اليوم
بذات التشريع لحماية الطفل بلي موجود. أحد مفتاح مدير عام التفتيشات الاجتماعية باليوم يكرها بقانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ والثاني قانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦. القانون الأول في المادة ١٢٣ الخاصة بتشغيل الأحداث تنص بقدر حدثاً في تطبيق أحكام هذا النص الصبية من الأثان والذكور البالغين التي عشرة سنة كاملة وحتى سبع عشرة سنة كاملة والتميز كل صاحب عمل يستخدم حدثاً دون سن السادسة عشرة يمنة ببالقة تثبت أنه يعمل لديه.
كما يحظر المادة ١٤٤ من القانون تشييل أو تزويج الصبية قبل بلوغهن التي عشرة سنة كاملة. وتنص المادة ١٤٦ على عدم جواز تشييل الأحداث أكثر من ٦ ساعات يومياً
لما القانون الثاني وهو قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ تنص بوجود الطفل القصودر بأنه كل من لم يبلغ الثانية عشرة سنة ميلادية كاملة وتتم من تشييل الطفل والأعمال والحرف التي يعاملون بها وبمدة ساعات العمل وبأوعيدها والتزاماً صاحب العمل الذي يستخدم الطفل.
أحمد مفتاح بصريف التفتيشات الاجتماعية في مثل هذه الحالات تليق القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٨٠ وبمقتضاه يتم



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسري السائق وتتسبب في مشاحلات بينه وبين الركاب

ويشرح رئيس اللجنة القضائية أيفان تراخيص سيارات الاجرة بالقيوم سواء بين المحافطات او داخل المحافظة بعد ان زادت السيارات الاجرة بالقيوم بصورة تسببت في أزمة موقد

اما يحيى التلاوي رئيس المجلس الخفي لمدينة القويم فيقول ان هذه الظاهرة تحتاج إلى حسم وحل لان مؤلف الاطفال من القسرين من التعليم وهي تؤذي البطل لا محالة إلى الاحتراف والبطولة ويعمل المسؤولية على الأسرة في اللقاه الأول التي تأتي دفع بعضهم إلى العمل أي عمل للحصول على المكسب وأعمال التعليم يدفعهم إلى ذلك زيادة اعداد الأسرة ويقول ان معظم من فشلوا في التعليم اتجهوا إلى العمل كسبيلان بالسرفيس أو كسائلي موتوسيكلات ومن أجل ذلك تم هذا العام قبول الاطفال بالصف الأول الابتدائي حتى سن تسع سنوات لمن يرغبون في التحاق بقطار التعليم وذلك لمنع التسرب وبسد منافذ هذه المنه وأكد ان المجلس الشعبي المحلي ادينة القويم سوف يناقش من خلال لجنة النقل والواصلات موضوع السرفيس وتشغيل الصبي بآلة

وكد الثارت هذه المشكله اقام عدد من الابهة المعنية ومنها مركز التلي للإعلام والقيوم الذي اختار موضوع تشغيل الصبي محورا لحدثي حلقاته النقاشية الأسبوع اللثسي يقول صميدة عطفة صميدة مدير المركز ان اختيار الموضوع جاء لانه من اعمية اجتماعية بلحة بهدف التعرف على المشكله وإعدادها وإقتراح اسب الحلول للحد من هذه الظاهرة خلال الحلقة نقاش وعبد العزيز مختار الاستاذ بقية الخمة الاجتماعية بالقيوم ومشاكل اجتماعية خطيرة وأشار إلى خطورة الاتار القادمة عن ظاهرة تشغيل الصبية في سن مبكرة والتي أرجع السبب فيها إلى زيادة السكان وتدنئ مستوي دخل الأسرة والتوسع والتفكك الأسري والبطالة وتدنئ الشعور بمسؤولية الآباء تجاه الاطفال ويكز د محمد عبدالعال الشيخ استاذ علم النفس بتكية التربية حول الاتار النفسية لتشغيل الصبية في سن مبكرة وكيفية معالجة هذه الاتار وأرجع اسباب الظاهرة إلى الفقر والجهل الأسري كسبب أساسي في عملية تشغيل الاطفال

وانتجت مجموعات العمل في المشكلت التي تسببت في المشكله ومنها استغلال الاطفال للكسب والكلفة العديدة داخل الفصول وانتشار التدريس الخصوصوية والحالة الاقتصادية للأسرة بسبب زيادة اعداد افرانها والتسرب من التعليم وعدم الاهتمام بتطبيق وتقنينالقانون الذي يمنع تشغيل الصبية : وأوصت الحلقة التثاقفية كما يتأهل محمده محمد طلبة مسئول المتابعة بالمركز بمنح فروض للأسر ذات الدخل المحدود مساعمة في حماية الاطفال من التشغيل في سن مبكرة وتشجيع الرقابة على الورش والذال وكل الجهات التي يعامل منها الصبية دون السمت

تحقيق وتصوير

محمد الفيل

ذوق الأطفال في الألعاب والدمى لا يزال كما هو منذ ثلاثة عقود!



□ لندن - من الطيب ذلك:

■ هل تتذكر أول لعبة استخدمت أو صنعت من مواد مثل الكرتون أو الخيطان الغليظة أو القماش؟ في زيارة لمتحف الأطفال شمال لندن، تبين أن اللعب والدمى لم تتغير كثيراً. وكلمة رغم أن دمي «تيليتوييز» تحدث جنوناً عند الآباء حالياً لاستحالة العثور عليها في المتاجر بسبب الإقبال الشديد عليها فإن ذوق الأطفال في اللعب يظل كما هو منذ ثلاثة عقود. محتويات المتحف تؤكد أن اللعب تتحول من حين إلى آخر أفكاراً ورسوماً أو تجهيزات تدخل مباشرة إلى الاسطوانة المنمجة «سيدي روم»... أشكال الحيوانات تظل كما هي، وتبدي بوز لا تزال له المكافحة الريموقة في خيال الصغار. وحتى دمية باربي التي ظهرت في نهاية

الخمسينيات عادت لتحل مكانة اللعبة المفضلة للعام ١٩٦٦. اللعب تخضع كاشياء أخرى لتأثيرات الموضة... هذا الموسم هو لدمى لها أشكال سكان الفضاء «تيليتوييز» المشهورة من خلال برنامج تلفزيوني للأطفال. ويلج الإقبال عليها درجة الهوس. ينتظر الناس في صفوف طويلة في أكبر متجر للعب في لندن ليواجهوا الخيبة لأن هذه الدمي لم تصور. احتلت المرتبة الأولى في قائمة المبيعات التي يصدرها المتجر. ويمكن تصور حال الآباء عندما ستنجح الشركة المصنعة لهذه الدمي: تيليتوييز تتكلم بالضغط عليها. وذلك في معرض اللعب الذي سيقام في قاعة أولمبيا في لندن الشهر المقبل.

في انتظار المعرض تظل «بيبي روم» اللعبة المفضلة عند كثير من الصغار فهي «تاكل» وتصرخ وتستحم. إلا أن القام البارز عند الأطفال الذين فوق ثلاث سنوات يظل لقطع لونغ الآلية التي يمكن صناعة القوالب المتحركة بها. أما الالكترونيات فهي الغالبة الأعمار وخصوصاً تلك المنقولة في الجيب، والكومبيوتر للتعلم والدراسة.

الالكترونيات لا تتوقف عند هذا الحد، بل هي غيتس يصمم دمي الكترونية «ذكية» تتجاذب مع ما يظهر في التلفزيون أو الكومبيوتر... في إمكان اللعب أن تغني وتقرأ وتعد الأرقام وتضع أسئلة ويمكن توسيع مفرداتها إلى ٤٠ ألف كلمة. دمية ديانا ستثير الاهتمام بفساتينها الراقية. كذلك دمي سياس غيرلز في معرض أولمبيا، وهي زيارة لزاد الدمي في دار بولهامز يبدو أن الناس يحدون دائماً إلى اللعب الأصلية... هنا تبدي بيروز من ٢٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه، وقطارات من ٢٠٠ إلى ٢٥٠٠ جنيه. ودراجة في شكل ميكسي ماوس تعود إلى ١٩٤٦ قد يتجاوز ثمنها ٨٠٠ جنيه. ودمية مصنوعة من القماش في العام ١٨٧٠ يمكن أن تصل إلى ألف جنيه!



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٢/١٢/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سمعت أن

□□□ د. يحيى الجمل: رئيس أقسام طب الأطفال بجامعة عين شمس

تم اختياره عضواً بمجلس
تحرير مجلة الجمعية الطبية
الأمريكية: الجاما، فرع طب
الأطفال عن الشرق الأوسط وفي
ذات الوقت سجلت موسوعة
«من هو» اسمه باعتباره من
الشخصيات الأكثر تأثيراً مهنياً
 واجتماعياً.





المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

□ دراسة أمريكية:

٢٩٠ ألف طفل يعملون في مصانع ومزارع

أمريكا بعضهم تحت سن الحضانة!

نيويورك - أوضحت دراسة أمريكية أن مئات الآلاف من الأطفال يتم تشغيلهم في أعمال شاقة في الحقول والمصانع في أنحاء متفرقة من الولايات المتحدة على الرغم من مرور ٥٩ عاماً على صدور قرار الكونجرس الذي يحظر بشدة تشغيل الأطفال ويكرت الدراسة أن أكثر هؤلاء الأطفال يبدؤون في العمل قبل سن دخول الحضانة، ويحصل كثيرون منهم على أجور أقل من الحد الأدنى للتصووس عليه في القانون على الرغم من أنهم يعملون في أعمال مجهدة بل خطيرة على حياتهم أحياناً. وأضافت الدراسة أن هؤلاء الأطفال يعيشون في عالم مختلف عن العالم الذي يعيشه معظم الأمريكيين، ويعيدوا عن عيون المستهلكين وحتى الشركات التي تشتري منتجاتهم.

وذكرت وكالة أسوشيتدبرس، أنها وجدت خلال الشهر الخمسة الأخيرة ١٦٥ طفلاً يعملون بشكل غير قانوني في ١٦ ولاية أمريكية في أعمال تتراوح بين جمع ثمار الفلفل الحار بولاية نيو مكسيكو ومحلات الحلوى في مدينة نيويورك، وفزت الدراسة عدد الأطفال الذين يعملون بصورة غير مشروعة في أمريكا بسدس ٢٩٠ ألفاً و ٢٠٠ طفل العام الماضي. ومع ذلك لا يعرف أحد العدد بالضبط لأنه لم تحاول أية جهة حصر عددهم جميعاً. وقد أمر الممثل العالمي بول نيومان المنتج الذي ينتج صلصة طماطم تحمل اسمه بوقف تعامله مع المزارع التي يعمل بها أطفال تحت السن القانونية، ووصف الرفض بأنه يدعو للسخرية، حيث يلقى طفل مصرعه في العمل كل خمسة أيام.

وكان الكونجرس الأمريكي قد أعلن في عام ١٩٣٨ وقف تشغيل الأطفال في أعمال السخرة وحظر تشغيل الطفل الذي يقل عمره عن ١٤ سنة في معظم الأعمال باستثناء المزارع وأشرك المنتجين والموزعين والسلع في تحمل مسؤولية تشغيل الأطفال. وأوضحت الأحصائية أن الجهات التي تشغل الأطفال بشكل غير قانوني قد وفرت ١٥٥ مليون دولار في تكاليف التشغيل كانت ستنتقلها لو استعانت بمعالٍ مسموح بعملهم قانوناً. وما يذكر أن الولايات المتحدة من أعلى الدول صوتاً في الميزانيات الدولية في معارضة تشغيل الأطفال وبخلت في مواجهتها مع الدول النامية لهذا الغرض.



المصدر : ... الأهرام - رام

التاريخ : ١٤/١٢/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حق التعليم للأطفال مجاناً بمدارس الدولة ومجاناً شهرياً لكل يتيم

كتب - هيثم سعد الدين:

استمر الدكتور كمال الجيزي رئيس مجلس الوزراء قراراً بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون الطفل، وتشمل الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية والعمالة للطفل.

وتعنى اللائحة بحق لجميع الأطفال في التعليم المجاني بمدارس الدولة مع توفير الأماكن اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم الأساسي، وإقامة دور التعليم بعيداً عن مصادر التلوث البيئي، وتوفير أماكن وأوقات الأنشطة الرياضية والترفيهية خلال اليوم الدراسي.

كما تعنى حق الحصول على معاش شهري يحد أدنى مشورين جنبها لكل طفل يتيم أو مجهول النسب وللطفل المطلق إذا تزوجت أو سجدت أو توفيت وأطفال المسجون لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات.

وقدمت اللائحة مزاولة مهنة التوليد للأطباء البشريين أو من يرضع لهم من

الإدارة العامة للتدريس الطبية بوزارة الصحة والسكان بمزاولة هذه المهنة، ويحدد اسمها وبسجلات الخاصة. وأن يكون التبليغ عن واقعات الميلاد خلال ١٥ يوماً من تاريخ حدوثها، ويجري تعليم الطفل أو تحصيله في جميع الأحوال بمكاتب الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل، ويجوز أن يتم بواسطة طبيب خاص مرخص له في مزاولة المهنة، وأن تعد بطاقات صحية للطفل تشمل للأب، أو متولى تربية الأطفال عند قيد وثائق ميلادهم.

وأكدت اللائحة عدم جواز وضع أية اشتراطات إضافية إلى الأهلية أو الاستحضرات التخصصية لتفدية الرضع والأطفال ما لم تكن مفرجة بالتوائم المصحح بها ومستوفية للشروط والأوصاف.

وحظرت اللائحة تشغيل الطفل قبل بلوغه ١٦ سنة مع جواز تدريبه متى بلغ ١٢ سنة، وأجازت بقرار من المحافظ المختص بعدموافقة وزير التربية والتعليم تشغيل الأطفال بين هذين العامين في أعمال

موسمية لا تزيد بمسحوقهم بشرط عدم الإخلال بوظائفهم على الدراسة.

وأقرت صاحب العمل الذي يستخدم ١٠٠ عاملة مكثر في مكان واحد أن ينشئ داراً للحضانة أو يعهد إلى دار الحضانة برعاية أطفالهن الذين لم يبلغوا السن من عمرهم على تلقفه. وأعلنت اللائحة احتماجية وصحية وقصدية ورياضية وتعليمية ومهنية تسمى اعتماداً على نفسه ويتيسر اندماجه وتشاركته في المجتمع وتؤدي الدولة خدمات التجميل والأجهزة التعويضية دون مقابل.

وحددت اللائحة الفئات التي تنتفع بنظام الاسر البديلة وهي: الفقراء والأطفال غير الشرعيين الذين يتخلى عنهم ذويهم، والأطفال الذين لا يمكنهم الارتداد عن ذويهم وتيسر وتيسر السلطات المختصة عن الاستدلال على حال أسرهم، والذين يأت من البحث الاجتماعي استخلاء وعائيتهم في اسرهم الأصلية.



للبحوث و التدريب و المعلومات

المصدر :

النبا الوطنى -

التاريخ :

١٩٩٧/١٢/١٤

مصر تخلو من شلل الأطفال قريبا

أكد الدكتور مجدى يونس مدير برامج الصحة بمنظمة اليونيسيف أنه لم يتبق تسجيل سوى ٨ حالات شلل الأطفال في مصر فقط خلال عام ٩٧ وقال أن عدد الحالات التي تم تسجيلها عام ٩١ كانت ٧١٢ وأن الرقم الجديد يشير بقرب القضاء النهائي على هذا المرض وإعلان مصر دولة خالية من شلل الأطفال جاء ذلك في الندوة التي عقدت بمحافظة المنيا وحضرها اللواء مصطفى عبد القادر محافظ المنيا ■ ■



المصدر: الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤ / ١٣ / ١٩٩٧

لائحة تنفيذية لقانون الطفل تشمل الرعاية الصحية والاجتماعية

امسدر الدكتور كمال الجنزورى
رئيس مجلس الوزراء قرارا
باللائحة التنفيذية لقانون الطفل.
وتشمل رعايته صحيا، واجتماعيا،
وتعليميا.
وتعطي اللائحة الاطفال حق التعلم
المجانى بمدارس الدولة، وإقامة دور
التعليم بعيدا عن التلوث البيئى.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٦ دول تشارك في احتفال مصر

بالعيد السنوي للطفولة اليوم

تقيم وزارة الثقافة اليوم الاحتفال السنوي للطفولة والذي ينظمه المركز المصري للتمارين الثقافية الدولي. ويشرح السيد محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة بأن الاحتفال يضم أطفال دار الطفل ممثلين لأطفال مصر وأطفال ٦ دول أخرى هي: ألمانيا، وروسيا، والهند، وأندونيسيا، وكوريا، وإكواتورنيا.



المصدر : السياسى المصرى

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١٢ / ١٩٩٧

انقذوا هؤلاء الأطفال

صدمت - الأسبوع الماضى - حينما هالنى منظر طفل صغير فى منطقة الفجالة يبحث فى أحد صناديق ه الزبالة ، ويتناول بقايا الطعام الموجودة فيه .. وهالنى أكثر حينما علمت أن هذا الطفل متعدد عن ذلك دائماً وأن صندوق ه الزبالة ه هوائته المفضلة التى يجتمع عليها كل يوم ..

أثناء مرورى بشارع ٢٦ يوليو قبل منتصف إحدى الليال بقليل ، فوجئت فى الطقس الجارى بطفل لا يتعدى عمره سبع سنوات يتكوى فى الصفيح نائماً بجوار حائط مديرية كهرباء القاهرة .

سألت نفسى .. أبناء من هؤلاء الأطفال ؟ وائى صبح مشنوم قذف بهم إلى هذا الحال ؟ وأية يد مجرمة أدبت هذه الزهور البضة وحوانتها إلى أشواك جافة ؟ وقلت نفسى بالتأكيد هناك أب مجرم عربيد أو أم مفلقة أو ظروف قاهرة جعلت أمثال هؤلاء الأطفال الأبرياء يسكنون الشوارع ويتكلمون من صناديق الزبالة .

وأطفال الشوارع المشردين فى مصر يبالغ عددهم حسب الإحصاءات الرسمية التى أصدرتها منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة ٩٠ ألف طفل وذلك طبقاً لإحصاء عام ١٩٩٥ أما الآن فإن عددهم ربما يقرب من المئة ألف طفل مشرد بلا مأوى ولا أب ولا أم ولا حنان وتعليم ، وهو رقم خطير بل وخطر جدا جدا . إذا ما علمنا أنه لاصبح لأمثال هؤلاء الأطفال المشردين إلا التحول إلى لصوص ومجرمين وازدهابيين وإقطاع طرق وتجار سفدرات ونصابين الخ إذا لم نأجب الدولة من خلال وزارة الشؤون الاجتماعية أن ترى حلاً لمشكلة هؤلاء الأطفال وأرى أن يتم تجميعهم فى ملاجئ خاصة ورعايتهم وتعليمهم حرفة يتماشون بها من أجل انقاذهم من بحر الشوارع وأمواجه التى ستغرقهم إلى عالم الجريمة والخطر ..

محمود عبدالحمد



الشعر... طفلنا الدليل أم طفلنا المنبوذ؟

ظل حرب

بهذا الواجب تجيء التلميذ على مقاعد الدراسة؟

ثمة واقع منفر من الواجب عرضه بشيء من التفصيل:

يدخل التلميذ المدرسة ويتعلم من بين ما يتعلمه في اللغة العربية مادة أسماها: استظهار (أو محفوظات). ويطلب منه في هذه

الحصة أن يحفظ آياتاً معدودة من الشعر أو أسطرًا من النثر، قد تجذب انتباهه أو لا تجذبه.

والأرجح أنها لا تجذبه، إذ إن النصوص مختارة وفق معيار استثنائي لا يراعي بالضرورة

تفسيرية الظل وسيلته ولونه ولونه اللغوية وقدرته الاستيعابية، فإلهام هذا الموضوعات العريضة

التربوية والتطعيمية، والقائد أو النصوص ليست مؤلفة خصيصاً

لهؤلاء الأطفال، بل مختارة من دواوين شعرية وكتب أدبية

متوافرة في السوق والغرض الأساسي في هذه المادة ليس

الشعر، ولا إظهار جمالية النص وشعريته، بل الحفظ غيباً

وتسميع هذه القصائد بشكل صحيح لوضع علامة مطلوبة.

وهكذا يبدأ الطفل علاقته بالشعر من باب الإجراء والعسف والتك.

فلا عجب أن يحس بالظلم من هذه المادة أو يظهر عدم الاهتمام

وإن تنحّب جهوده على الفوز بعلامة جيدة، ثم يعمد النص

والعلامة على السواء. ولا يتغير شيء في هذه العلاقة في المرحلة

المتوسطة باستثناء زيادة عدد الأبيات المطلوب حفظها، وبالتالي

ازدياد المعاناة، وربما تخسّم النغور والملا. ويتشغل الطالب في

المرحلة الثانوية، التي دراسة الشعر والأدب، فيجد أمامه

خصوصاً تغطي مرحلة هائلة تمتد من العصر الجاهلي، وتشوق

بسحر ساحر وقدره قارئ عند العصر الحديث، أي أن الطالب

يدرس القصائد التراثية، لكنه لا يطالع على الحركة الشعرية

الحديثة، ولا يطلع على قصيدة

تقرأ عن اللغة العربية وتجزئ، تلاميذ لا يحسنون كتابة

أسطر معدودة، أساتذة يترجون بالعامية وفي القاعات الجامعية

أحياناً، ضياع السليقة اللغوية وقلة الجهود اللغوية المطورة على

رغم ربحية صدر اللغة العربية ومرونتها. مع العلم أن اللغة من

أعمدة الكائن، بل هي مسكن الكائن على حد تعبير هايدغر.

واللغة، السوم، من أوسع المصطلحات انتشاراً في الفكر

الحديث، إذ لم تعد وسيلة لنقل المعرفة، بل باتت المعرفة نفسها.

وتقرأ عن الشعر فتراه ينزوي في زاوية ضيقة، محبوبه قلة

وقراءه جماعة معدودة، والمؤرون عنه جموع غفيرة. وتقرأ لناظميه

ما يقارب العشق فتعجب، فإلتصاع سعاد الصباح تقول:

الشاعر شجرة دائمة الخضرة أبدية النضار، وهو صدقي الجنا

إليه، يستمع بقلب كبير إلى أسرار الصغيرة وهموي

الكبيرة، وتضيف: الشعر يمنحني الفخة الإنساني الذي لا تمنحه

بقية الأشياء، ويذهب الشاعر صلاح عبد الصبور إلى أن الشعر

محاولة لفهم الموت، فإذا كان الشعر هو كل هذا،

وهو في رأيي كل هذا، فالشعر احتمال المعنى وبؤرة الأحاسيس

وراهلة الظفر المدفقة، فلماذا تزور عنه الأعداد الغفيرة من

القرائه لماذا لا يتمسون بعباده الجمالية ونغمياته الأثرية؟

صحيح أن الرواية باتت تنافس الشعر في العصر الحديث، ولكن

كما قال الشاعر محمود درويش ينبغي، أن لا تضع مستويات

التطور في حالة تنافس وصراع، وصحيح من جهة أخرى أن قراء

الشعر قلة في العالم، فالشاعر المهرف صلاح ستيحية يقول:

«الشعر الفرنسي، بوجه عام، لا يميل إلى الشعر كثيراً، ولكن ذلك

لا يعيقنا من التساؤل، ماذا فعلنا للشعر؟ ماذا فعلنا لنقرب الشعر

وتنجح ثقله؟ فنحذق الشعر اكتساب وليس هبة، وليس ملكة

فطرية مختلفة بل ملكة تحتاج إلى رعاية وعناية وصلح، فهل نقوم

التفعية ولا عنى الشعر الحر ولا على لصيدة النثر، في حين أن هذا الشعر الحديث هو الذي يحيط به في المجلات والصحف والدواوين

التي تصدرها دور النشر، أي أن الطالب يعايش فنوناً شعرية ولا يدرسها، ويدرس شعراً غير موجود في حياته اليومية. وإذا

كانت هذه الدراسة مطلوبة فعلاً لشد الطالب إلى تراثه وجذوره،

ولتبيان حركة الشعر وتطوره، فإننا لا نفهم سبب عدم اطلاع هذا

الطالب على الشعر الحديث الذي بات عسمره بانظر صديق قرن

تقريباً.

وفي صف البكالوريا (القسم الثاني) تنقطع علاقة الطالب

بالشعر، ويلقى مادة الفلسفة العربية الإسلامية بشكل منفك

وتاريخي، ووفق شخصيصة الفيلسوف لا وفق المسائل

الفلسفية، ولكن الشعر يغيب، قديمه وجديده.

وعندما يصل الطالب إلى الجامعة تنقطع علاقته بكل ما

يعد إلى الشعر والأدب، وربما باللغة العربية نفسها، إذ لا

يدرس الشعر إلا من يتحضر التخصص في اللغة العربية

وإدائها، فما هو عدد الطلاب الذين يتجهون لهذا الاتجاه؟ وما

نسبته إلى طلاب لبنان، وما هي نسبتهم إلى شباب لبنان؟

أكثر أن عدد الطلاب في السنة الأولى في كلية الآداب كان يناهز

المئتين عندما درست في الجامعة. فإدرا ضاعفتها هذا العدد خمس

مرات تبين لنا أن ألف طالب فقط من طلاب لبنان وشبابه يقفون

على علاقة بالشعر، ولكن ماذا يدرسون في الجامعة؟ لا شك في

أن مواد الدراسة في الجامعة تحتاج إلى بحث خاص ومفصل،

إلا أننا نكتفي بالقول، بإيجاز، أن الطالب يدرس مجدداً ما تدرسه في

صفي البكالوريا، القسم الأول، مع شيء من التفصيل والتطوير. فهو

يدرس الأدب الجاهلي والأسوي والعيساني ويصل إلى عصر النهضة على استحسانه، ولكنه لا



المصدر: الحداثة

للنشر والمعلومات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٢/١٥

وفي الإنسان، هذا الشعر يستحق معاملة أخرى وعناية مختلفة ويستوجب منا نهجاً آخر في التعاطي معه، نهجاً يبدأ من البداية ليؤسس وينمي ويطور وينبع، ويحتم علينا تغيير العلاقة جذرياً والخروج من قلمرة الهامش إلى ضوء المن، والدخول في عالم الفن والصورة الشعرية، كي نغير هذا السر الكامن فيها، ونبحث عن معرفتنا لنفسنا، للعالم، لما وراء العالم، على حد تعبير عمده وازن، لذلك يجب أن تلغى مادة الاستظهار المقيتة من برامجنا الدراسية، ويجب أن نحل محلها مادة اسمها: الشعر، ويكون الهدف فيها اكتشاف الصورة الشعرية وتنمية الملمة الفنية لدى الطفل، ويتبني الاختيار القصائد من دواوين الشعر، بل يجب أن تؤلف للأطفال انطلاقاً من عالم الطفولة، وليس الطفل رجلاً كبيراً، ولا يُخدم وطنه بحفظ الأشعار الوطنية والقومية، بل بتطور شخصيته وتفكيرها، وبعيشته طفولته ومرحته في عمله وسماوره وفق رموزه، فاللغة الشعرية تبني أن تبقى المحور الأساسي، وتقدم الطفل في العمر بتبني لنا التعقيد أكثر فالتق، وتنمية ملكة التذوق الشعرية لديه بغالبية أكبر، ولا بد من تخصيص حيز كبير للشعر الحديث بقصائده المتنوعة والمختلفة، وملاحظة الميل إلى التحرر من الحافظ الواحد على امتداد القصيدة، والأفاق التي يطمح الشعر الحديث إلى ارتدادها، واختلاف مفهوم الشعر عما كان عليه في الماضي، وأما في الجامعة، فإن من المستغرب فعلاً ألا يدرس المتخصص في اللغة العربية وأدبها (لاحظ أدبها) الشعر الحديث إلا على استحياء، ومن الغريب ألا يحظى هذا المتخصص بفرصة جدية لتنمية ملكة التقيد وذائقة الشعرية، ومن الواجب التشديد على أن الجهود الفردية التي يبذلها بعض الأساتذة -

مبالاة، وإذا ما وقعت عيناه على ديوان شعري أزرر مسرعاً وظهر جدية لا مجال فيها لتفريعاته وأباطيلها لا شك في أن الصحف والمجلات الدورية قامت وتقوم، إلى جانب الكتب المتخصصة، بدراسات قيمة في ميدان الشعر، إلا أن الملاحظة الأساسية هنا أنها طوعية، أي لا يقرأها ويستفيد منها إلا الراغب في الاستفادة وهذا الواقع يخطف كثيراً عن المناهج التعليمية التي يدرسها جميع الطلاب، إذن لا يبقى في دوامة الشعر إلا السكاري بالشعر وما الشعر إلا هذا الجنون المرعش كما قال فردي الدين الططار في منطق طبره، فهل نستطيع الإعراب بأننا نرعى الشعر ونعنتي به وننمي ذائقتنا لدى الأطفال والأجيال الناشئة، هل ما تخصصته برامجنا التعليمية، من المدرسة الابتدائية إلى الكلية التي تمنح الإجازة في اللغة العربية وأدبها، يرعى الشعر، وينمي هذه الصيغة البدائية الكامنة في ذهن، على حد تعبير ثوروف، هل يشبع هذه الحاجة الأدبية التي يشعر بها الإنسان كما يقول بورخيس، إن المرء لا يستطيع إلا أن يأسف للإهمال الشنيع الذي تتعرض له الفطرة الشعرية الكامنة في نفس كل إنسان، وعندما يقرأ عن الأطباء النفسانيين الأميركيين الذين يدعون المتعصبين الذين يؤمنون عيادتهم إلى قراءة الشعر وتكاتبه لاكتشاف أبعاد جديدة في الكينونة البشرية ورحاب شاسعة في البنية النفسية والنواصل الإنساني، يزداد الأسف وتسود المرارة.

إن الشعر الذي ذكرت فدوى طوقان أنه أجمل شيء في الوجود، والذي قالت عنه لدينا بوجودها، والذي ذكر أدونيس أنه تكلمه للتصن الموجود في العالم

تطلع علينا الشعر الحديث، ونجد في الجامعة، كما في المدرسة الابتدائية، أن التلقين والحفظ غلباً والحصول على علامة جيدة هي الأمور المهمة على إجازة نستطيع أن نسميها بشيء من المبالغة، إجازة في صف التكنولوجيا، وأولو الجهود الفردية، التي يبذلها بعض الأساتذة الغاعين في الحياة الثقافية، ولولا الإلزامات المشرفة التي يفرضون بها سنوات الإجازة، بشكل شخصي، لحق لنا أن نسميها إجازة في تاريخ الأب العربي، وليس إجازة في اللغة العربية وأدبها.

إن نحن، بكل بساطة، لا نعلم الشعر ولا نعلمه، وبالتالي ليس العبد قلة عدد قراء الشعر، بل العبد وجود قراء للشعر، والواقع أن الارتفاع بهذا الشعر يبدأ بشكل فردي حر مع فترة المراهقة الحافلة بالاحساسيس والعواطف، يبدأ الشعر كما قال زميلنا عمده وازن «من حاجة لقول أمر ما، حزن ما، هم ما... أو يبدأ من إعجابك بنص قرأته، بشاعر قرأته، ويتحدر من الاهتمام بعيداً عن أية عناية تعليمية، مع ما يعصف بهذه المرحلة الحساسة من حياة كل إنسان، من أحداث ومشاعر عاطفية أو سياسية أو ثورية أو اجتماعية، خصوصاً إذا ما حاول المرء الكتابة أو وقع أسيرها، أما الفارسي العادي فإنه عندما يتقدم في سن الشباب ويتزوج وينجب، يقل اهتمامه بالشعر ويخون وسط المشاغل المنسجدة والهجوم الخائفة، فتقطع علاقته بالشعر نهائياً، فإذا ما طالع قصيدة في الصفحة الثقافية من صحيفته (مع الإشارة إلى أن الشعر بات يغيب بشكل شبه كامل عن الصفحات الثقافية في الصحف)... إذا ما طالع قصيدة قلب الصفحة بلا



المصدر: الحياصة

التاريخ: ١٥/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مشكورين - لا تكفي وحدها ولا تؤتي لمارها إن لم تكن ضمنحل منهاج جديد والبنة جديدة في تعليم الاب والنقد. إلا أن الخطوة الحضارية الضرورية التي ينبغي اتخاذها هي إدخال مقرر سنوي شعري لغوي في جميع الاختصاصات الجامعية خصوصاً العلمية منها. فالطبيب والمهندس واستاذ الرياضيات لا يقتصر وجودهم الاجتماعي على الوجود المهني، وإذا ما ذكرنا بأن العلوم تدرس باللغتين الفرنسية أو الانكليزية، تبين لنا ان الطالب في الكليات العلمية يتطلع صلاته باللغة العربية، وهذا امر مستهجن، وتتحضر لرونم اللغوية في ما حصله في الصفوف الثانوية، مع العلم ان هذه الضرورة تتناقص مع الأيام بسبب بعد العهد بالاستعمال ومن جهة ثانية، اليس من غير اللائق الا يستطلع طبيب أو مهندس ان يدبح صفحة مشرفة او ان لا يرشد ابناؤه وينمي ملكتهم الفنية، وإذا ما انتخب هذا الطبيب او ذاك المهندس نائباً أو عُين وزيراً ليس من مهنمات مركزه إلقاء خطاب بليغ بلغة سليمة.

إن تعميم دراسة الشعر واللغة في الاختصاصات الجامعية كلها امر ضروري ومطلوب على الصعيد المهني والعائلي والحضاري، وثمة خطوة أخرى حضارية مطلوبة أيضاً وينبغي اتخاذها، وهي التعاقد مع شعراء، كما يتم التعاقد مع معلمين، لإلقاء الشعر في المدارس والجامعات، لحاورة التلاميذ والطلاب شهرياً أو فصلانياً على الأقل، وخطوة من هذا النوع تعلي من شأن الشعر وتحثفي به وترعاه. اوليس من الغريب واللائق للنظر ان الدول في القسرون الوسطى كانت ترعى الشعر والشعراء، في حين ان الدول في العصر الحديث تكاد لا تهتم به وبهم؟

• استاذ جامعي لبناني.



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٥/١٢/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على هامش
مأساة صبايا
الرياح البحيري

هل لأطفال الفقراء

ثمن؟

٦,٦ مليار جنيه للتنمية

الطفولة.. أين ذهبت؟



من الحديد، يمكن ان يثقل ادعنا فتجوى
السيرة في الرياح بسيلة والقائمون على
امر المعية لا يكفلون انفسهم عاه، التاكيد من
حمولة السيرة او حتى تامينها، ولم يشاهد
بني ادم واحد يكلف نفسه بوضع حجر
خلف كل عجلة من عجلات السيرة لتأمين
وقوفها هكذا، السيرة تدفع ٢٥ قرشا تاليز
الصور، اما الافراد فحماة، ويقتراس الجميع
على جانب المعية ولا يهتم بأمرهم أحد،
حتى بعد الحادث لم يكن هناك ائني اهتمام
بذلك.

تحت السيطرة !!

بعد الكارثة استطاع الامالي الموجودين
بالضادفة ايقاف بعض القتيات، وعندما وصل
الى المكان طاقم الضخاوع البشرية، بدأوا
العمل نون جنوبي، وتزايدت أعداد اهالي
الضخايع على جانبي الريح وعلى مسافة
تصل الى عدة كيلو مترات ويضعهم شرع
في مساعدة الضخايع البشرية ولا نتيجة يوم
الحادث منذ التاسعة صباحا وحتى غروب
الشمس .. وعندما اقتربنا من هذا الزحام
العيبا بالحزن والهلع فابونا بعض موظفي
الحكومة ورجال الاسعاف يتكبدونهم
(العمالة) عن السيطرة على الموقف وان عدد
الضخايع ليس كبيرا وان رجال الاسعاف

لم يكن مقتل الصبيان والبنات في معنية الرياح
البحيري، مفاجأة صامدة بالمعنى حدثت عسرات
الجزائم المشابهة، لانفال الفقراء في هذا البلد، وفي
كل مرة نخصص شفاهنا ونقرر ونقرر .. ثم لا يحدث
اي شئ ويكأن ذاكرتنا مثقوبة .. ولا نعتقد ان الضخايع
ستتحرك بسبب مشهد الفلاحين الغلابة، اهالي
ضخايع المعية للشئومة، وهم على قارعة الطريق،
ينتظرون الانتشال جثث المفلول !!

فمن قبل غرقت سيرة ظل المفلول في كفر
الشمع كانت في طريقها الى الحقول، حيث يعمل
المفلول .. والسيرة العارفة في البحيرة كانت في
طريقها الى بساين الولايع ومزارع الماطم في البر
الشرقي سيرة كفر الشمع غرقت بالصمدايا لان
السايق استعمل الوصول، فاشترق طريقا ترابيا
شيقا فانهار جزء من جانب الطريق تحت العجلات
غرقت السيرة، وسائق الكارثة الاخيرة ضسى ان
يجذب فرامل اليد او تامين وقوف فتراجعت
للخلف وغرقت ايضا .. وفي الحالتين تاتى النتيجة
واحدة، تقرير رسمي صاير عن الطب الشرعي يقول
ان سبب الوفاة اسفكتسيا العرق ولا توجد شبهة
جنايتية وراء مصرعهم، ثم توجه للمتهمين فهم الامعال
والقتل الخطا، ولا عزاء لأهملات الضخايع وابائهم من
الفرقاء والعجزة والمرضى !!

هناك في الحقول والبساين ينصب القاولون سوتا
لاستخدام الصمبة الصغار، فاجورهم زهيدة بالمقارنة
بالكبار والحاجة الى الجنيهاث القليلة تدفع الاطفال
للساق بالول سيرة نقل ثق في احد شوارع القرية
والقفر في صندوقها

نام الحديد ابراهيم على ٤٦ سنة، مفاول التناظر
الذي تلم البنات من فرى وعرب مركز اشمون المنوفية
يكسبون في صندوق السيرة ويروحل في العسجر
قاصدا الى البر الشرقي، يعبر الرياح البحيري عند قرية
ابو غالب على احدى المعينات الثلاث ثم يلقي بين في
الحقول ليعملن حتى المساء، مفاول الجنيهاث الازمعة
وهكذا.

لكن هذه المرة غرقت السيرة بين عليها وفر ابو
الحديد وعندما قبضوا عليه كان يبشتر من جديد عمله
في زراعات المرائح بالمنوفية .. كالمفاول للصغار نون
اننى مسئولية وكان شينا لم يحدث .. وعندما سلفوه
في اثناء التحقيقات قال .. منذ سنوات طويلة وأنا
اتجول في القرى والنوع لسبع الصمبة لتاجرهم في
جمع ثمار الخضراوات والولايع في القرى الاخرى.

عقب الحادث ارتحم المكان بالسائولين وعلى راسهم
مخاطف الحيرة التي اكتشف وى ومستواوه فاجة ان
العدياات الثلاث متهلثة وديمة وغير صالحة، وان مئات
السيرات تعمر يوميا للجانث الشرقي والخطر يطف
بالجميع وان كوارث مشابهة قد حدثت من قبل، وان
المكان يحتاج الى مجرد كوربي على الرياح البحيري
فقرى بسرعة تنفيذ هذا الكوربي.

الاهالي هناك قالوا لنا انهم طلبوا باقامة الكوربي
منذ سنوات طويلة ولم يستجيب لهم أحد .. وان
السيرات تعمر الرياح على المعية نون ائني اجراءات
لتأمين سلامتها وان الاطفال والكبار يتكسبون على
جانب المعية ولطعمون و...

ونحن شفاهنا هذا، فالمعينة القوية ترسو
بيده على جانب الرياح وتبدأ في تحميل
السيرات بعد اقصى ٢ سيرات من الحجم
الصغير، السيرة تعبر للمعينة على قائمين

قاموا بالواجب وان البلد بخير ... اليوم بينما كان
الامالي (فى اصمراء) واضح وعدم ثقة بكل ما هو
رسمي وحكومي قد شرعوا في نصب الشياك
والسناثير لسافات طويلة على أمل ان تتحكم هذه
الشياك من حيزر الجثث التي جرفها تيار الرياح
وايضا لا توجد نتائج ومازالت تسع جثث لضخايع مثل
الورد ترقد في اماكن مجهولة.

التشير الضحك وربما الكباء ان لدينا ما يسمى
بالمجلس القومي للطفولة والأمومة الذي انشئ طبقا
لقرار رئيس الجمهورية رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٨ .
والشير الضحك ايضا ان الاستشارات الفنية في
مجال تنمية الطفولة والأمومة بلغت خلال السنوات

الاربع منذ ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ مبلغ ٦.٦ مليار جنيه
ولاستكمال السخيرة تقبل ان الدولة اعدت قرية
ترفهية ضخمة من أجل الطفل المصري والعروبي في
مدية الانتاج الاملاي في ٦ اكثريز على مساحة ٥٠٠
الف متر مربع وتبلغ تكلفتها اكثر من ١٠٠ مليون جنيه
هناك اطفال اخرون اثن لا يتوفون في الواصلة العارة
والاستعاض عنها بمرايونا بالانيل الوريقة في
الشوارع، ان عندما نشاهم في الواصلة العارة
بملايسهم التسخية فنضعهم بجوفنا عنهم .. هناك
اطفال اجدر بالاهتمام لا يتائون ملكما يعانى اطفال
الريف امراض المدة والامعا، التوتفة كالاسهال وقيحة
الامراض التي يسببها التوت كالتيفوئيد والباريتيفوئيد
والتهابات الكبد واليهارسيا بانواعها، والامانيا
والرمد الجوبيي، وامراض الجهاز التنفسي
مثل: التهاب الرئوي والذن الرئوي.

١١ مليوناً و٦٤١ ألفاً يعيشون في فقر
متقع في مصر منهم ٦ ملايين و٧٩٦ ألفاً في
الريف، وغزلاء جميعا يتفغون بالاطفال رغمًا



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٤/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عنهم وعن الظروف و... الى سوق العمل التي لا ترحم، خاصة ونحن مقبلون على آخر مراحل التخصصية وتراجع دور النولة نهائياً .
تقرير آخر لمعهد التخطيط القومي يؤكد ان حوالي ثلث سكان مصر (حوالي ٢٠ مليوناً) تحت خط الفقر، واكثر من ٢ ملايين طفل غير مقيد في التعليم الاساسي والثانوي وثالث الاطفال في سن ما قبل المدرسة يعانون قصوراً في النمو واكثر من ١٠٪ يعانون نقص الوزن.

ايضاً المركز القومي للبحوث أكد ان هناك مليوني طفل على الأرصعة في من مصر، وان هناك ١٧ ألف جريمة يرتكبها الاطفال سنوياً، وان ٤٠٪ من تلاميذ المرحلة الابتدائية يرتدون مرة أخرى للامية، وان ٣ ملايين تقريباً يعملون في الورش والحال والزراع ويبيعون كل شيء على الأرصعة وفي الاقبيسات وان واحداً من كل عشرة اطفال في مصر يعملون من ١٢ الى ١٦ ساعة يومياً.

وتحت هذه القائمة الموحجة وعلى استحياء تبو لنا سطور باعثة عن قانون صدر في ١٩٩٦ برفع الحد الأدنى لسن الاطفال العاملين من ١٢ الى ١٤ سنة . قانون لا يملك بذا طولة تتأكد من امكانيات تنفيذه، قانون لم يخرج عن إطار

الجريدة الرسمية وتقارير الجمعيات الاعلية ويمتدثراتها في الفنايق ذات الخمسة نجوم وتقارير اليونسيف ومنظمة العمل الدولية، فالقرارات المفروضة متخنة ولا تشكل رادعاً، واعمال التنشيط على اصحاب العمل ويقاويل البشر نادرة للغاية وحتى لو كان فلا توجد مشكلة وكه بنهه.

صديا الشمون وكفر الشيخ وغيرهم لم يدفعن وجدغن فاقورة الازمة والتناقض فدفعها ايضاً فتيات القويم، والنبا والقاهرة و... إلخ .. فممنهن من يعملن في صناعة البعب بقرى القويم وأنيا ويتعرضن للاصابة والاعاقة والموت من انفجار المواد المستخدمة في هذه الصناعة.

ايضاً الفتيات والفتيان الذين تقوس ظهورهم امام انوارهم في مصانع السجاد والكتيم والحديد المنتشرة في القرى والذين يدفعوا هذه الفاتورة، والمعاملات يصادغ الجلود، رغم خطورة مثل هذه الامصال على صحة الاطفال، والصديا اللواتي يتم توريدهن فزراع التامسين رغم خطورة تعرضهن للسل، واللواتي يتم توريدهن من القرى للخدمة في بيوت السادة والشقق المفروشة، وفي كل الحالات لا يروح سوى القاول، للتعهد - السمسار .. إلخ .. فسماسرة البشر في المنطقة التي شهدت الكارثة الأخيرة يدفعون لصديبة او الصبي من ٢ الى ٤ جنيهات نظير العمل حوالي ١٦ ساعة وهو يتقاضى من صاحب الازمة او البستان اضعاف هذا المبلغ ولان المنطقة المحيطة لا تتوفر فيها العمالة الكافية، فمن السهل اختراق القرى الفقيرة الأخرى بحثا عن الأرحص والقتل اثاره للمتابع،
٩ جئت لصديبا جميلات لم يرتكبن اني نشب

خالد الدخيل



المصدر : الأسبوع

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نبذة

الفتور .. لحصاد
أرواح أطفالنا



البراق والمباركي

ولكن بعد ان تحولوا الى جثث، جهود البحث عنهم مستمرة لانتشالهم من قاع النهر.

سادا يفيدهم الآن.. للدفن في قاع النهر أو في بطن الأرض .. للسائل تنسأوى .. وكلاهما ارحم من الحياة على وجه ارض بين بشر لم يشعروا بهم .. ولم يمدوا إليهم يد العون.

حادث فتيات قرى المنوفية .. وقيله حادث كفر الشيخ .. وحادث ساحل سليم بأسسيوط .. ان نوقظ للسوتلين.

فهم في انتظار حادث اقوى واكبر في عدد الضحايا .. الف طفل .. أو ألفا طفلة .. حتى يشعر القابعون على الكراسي بأن هناك أزمة وإن الوطن يقتال ابناها.

هناك أزمة .. أطفال .. انضموا إلى قائمة عمال الشراجيل .. ينتقلون من مكان لآخر .. بحثا عن عيشة الكفاف .. خبز ناشف وقطعة جبن .. ورشفة ماء .. وهناك مقالول انغار يفصلهم لانهم أرخص يعملون من ٨ .. ١٠ ساعات مقابل أربعة جنيهات.

وهي عمالة مطيعة .. وعمالة بون أي ضمانات.

ياناس .. يا عالم .. ياثرأء مصر تحركوا .. للفقر يقتال البراة .. يحصد أرواح الأطفال.

كان لازم يكون ضحايا حادث المعدي في قرية ابو غالب ٢٠ فتاة أو ٣٠ فتاة .. العدد غير معروف لأن

كان لازم يكون العدد ضخما حتى يتحرك للمستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة إلى موقع الحادث ليعاين بنفسه ويتابع انتشار الجثث .. لكنه ليس ضخما بالدرجة التي تؤدي إلى أكثر من العناية !!

حادث المعدي .. ليس الأول فيومبيا تقع حوادث لكن الضحايا فتاة أو طفل بعدد بسيط .. الأهالي، والمجلس المحلي ناقش وأوصى بإنشاء كوبرى لنقل آلاف العمال الذين ينتقلون يوميا على المعديات المتهاكلة ويتعرضون للموت.

لكن كل هذا ليس مهما .. فالحكومة لا تدق جهدا .. فجهود البحث مستمرة لانتشال الجثث .. عاشوا فقراء مطحونين يرحلون من مكان لآخر، بحثا عن الرزق عن لقمة خبز تملأ بطونا خاوية .. هيام بنت الـ ١٧ كانت تعمل لسرتها بعد وفاة الأب.

لكن بعد الموت تحولوا إلى مادة صحفية للنشر، نخلوا دائرة الانشواء.

لم نبحت عنهم احياء، لانتشلهم من الحرمان والجوع



المصدر: السوفستد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٥/١٢/١٩٩٧

أطفال في مهمة صعبة..!

تعد عمالة الأطفال من أخطر القضايا التي تواجه الأسرة المصرية والمجتمع المصري حيث تضطر العديد من الأسر تحت ضغط الحاجة والظروف المادية الي تحسين الدخل عن طريق الحاق الأطفال بمختلف المهن والحرف بعد

تسربهم من المدارس؛ ربما يشكّل خطورة كبيرة علي مستقبل هؤلاء الأطفال حيث يعملون وسط ظروف اجتماعية ومهنية وصحية بالغة القسوة مما يدفعنا للتساؤل: عمالة الأطفال في مصر الي أين؟ وما هو مستقبلها. ١٤

مليون و ٣٠٠ ألف طفل يعملون في مهن مختلفة.. أعمار ٤١٪ منهم أقل من سن العمل

مقلتين تانخفاض حاداً لقيمة لرب الأسرة بعد من الأسباب القوية من دفع الأطفال الي سوق العمل في سن مبكرة ولقد أقرت الحكومة المصرية عدة برامج لتخفيف حدة الفقر سواء عن طريق التسامحت للغاية للباشرة أو عن طريق القروض للغاية ومن أهم هذه البرامج إنشاء الصندوق الاجتماعي وبرنامج

مشارك للتكافل الاجتماعي ومشروع شروق للتدعيم في ريفية كما يجب تدعيم بعض الجمعيات الأهلية التي تعمل في مجال تخفيف حدة الفقر وبعد مشروع الإسكان من أهم أشكال التسامحت للغاية للباشرة ويمتج هذا العاشق من وصل عمره الي سن الخامسة والستين لو من ثبت عجزه الكامل لو من توفي قبل صدور القانون ١١٢ الذي أرسى هذا العاشق علي أن يتمتع المسحق بأي نوع من التأمين أو التأمين الأخرى- ولقد بدأ صرف مكافآت إسكان بمبلغ ١٠ جنيهات شهرياً ووصل أخيراً الي ٥٠ جنيهات تحت مشروع مبارك للتكافل الاجتماعي وفي أكتوبر ١٩٩٥ بدأت وزارة الشؤون الاجتماعية مشروع مبارك للتكافل الاجتماعي ويهدأ بينما مشروعات الشروع بعض التسامحت للغاية للباشرة إلا أن الشروع يهدف الي تحويل الأسر التي تتلقى مسامحت مالية الي أسر منتجة عن طريق منحها قروضاً صغيرة عن خلال مشروع للتدعيم والتطوير وزارة الشؤون الاجتماعية الأشراف علي مشرو

٧٨٪ من مجموع الأطفال العاملين و٦٦٪ لصناعة الي المرتبة الثانية ٩٠٪ أما عن توزيع الأطفال حسب المهنة فتأتي فزاعة أيضاً في المقدمة ٧٨٪ ثم البن الانتسجية ١٥٪، ويلاحظ أن ٨٧٪ من الأطفال في ريف يعملون بمهن زراعية بينما تصل نسبة الأطفال العاملين في لصناعة الي ٤٩٪ من مجموع الأطفال العاملين بالبن

أما عن توزيع الأطفال العاملين بغير فولاظته اليه علي الرغم من أن الانتسجية ٥٤٪، مازالت تحصل بفرزاعة فإن هناك نسبة عميلة ٢٢٪ وتأتي الخدمات في المرتبة الثالثة بنسبة ١٧٪ وكانت الدراسة أن معظم الأناث يعملن ببحر في مجال أراضة ٨٧٪ مقابل ٤٣٪ للذكور؛ خاصة في ريف حيث يعان ٩٣٪ من اجتماع الأناث لعمالات ببحر مقابل ٦٤٪ من الككور

أما في البن فتصل نسبة الأناث العاملات ببحر الي ٦٣٪ مقابل ٤٣٪ من الككور في مجال الصناعة وفي ٣٧٪ مقابل ٣٠٪ للكور في مجال الخدمات علي أننا نلاحظ أن الأناث العاملات في مجال الصناعة أو الحرف تصل الي ٥٠٪ من مجموع الأناث العاملات ببحر في القاهرة الكبرى ي مقابل ٣٨٪ للذكور

عمالة الأطفال والفقر ذلك دراسة في الفقر من عوامل الحاسمة والباشرة في عملة الأطفال فحسب بيانات مسح لديموجرافي والصحي لمر لعام ١٩٩٢ فإن فقر

تقرر لدراسة حجم عمالة الأطفال في مصر بـ ١,٣٠٩ مليون طفل يعملون ١٢٪ من مجموع الأطفال في سن ١٤ - ١٤ سنة، كما يعملون ٦,٧٪ من حجم العمالة كعمالة. كما أكدت دراسة أن عمر ٤١٪ من الأطفال العاملين يقل عن الحد الأدنى لسن العمل في مصر ويصل الفتيات ٤٦٪ من مجموع عمالة الأطفال علي أن هذه النسبة تصل الي ٥١٪ من الأطفال العاملين في فئة العمر ٦٠ - ١١ سنة وتصل نسبة عملة الفتيات الي قصاها في ريف الوجه القبلي حيث تبلغ ٥٧٪ من مجموع عمالة الأطفال ولوضحت الدراسة أن نسبة الأطفال العاملين بدون أجر تصل الي ٦٦٪ من مجموع الككور ومعظم الأطفال العاملين بدون أجر يتركزون في ريف حيث يمثلون ٦٥٪ من مجموع الأطفال العاملين بالبن والذكور في ريف بينما يمثلون ٩٪ فقط من مجموع الأطفال العاملين في البن كما تشير الدراسة الي أن ٥٨٪ من الأطفال الككور يحصلون علي أجر بينما تتخفف النسبة الي ٢٢٪ فقط من الأناث؛ وتوضح الدراسة أن النسبة الكبرى من عمالة البنوعه الأجر في الأطفال تتركز في فئة العمر من ١٦ - ١٤ سنة، حيث تصل الي ٧٥٪ من مجموع العاملين خاصة النسبة للذكور ٦٩٪ للذكور مقابل ٥١٪ للأناث والبن ٧٣٪ في البن مقابل ٦٢٪ في ريف، كما تصل نسبة الأطفال مندوعه الأجر قصاها في ريف الوجه البحري ٤١٪، ثم ريف الوجه القبلي ٢١٪، ثم القاهرة ١٤٪، ولوضحت الدراسة أن فزاعة تعد النشاط الاقتصادي الرئيسي للأطفال



المصدر : - الوفــــــــــــس

التاريخ : ١٥ - ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاسر المنتجة التي يقدم قروضاً صغيرة تتراوح بين ٥٠٠ جنيه - ١٢٠٠ جنيه للأسرة ولقد بلغ عدد المتفعين حتى نهاية ١٩٩٤ أكثر من ٨١٨ ألف أسرة.

أما الصندوق الاجتماعي فلقد أنشئ في عام ١٩٩٢ لمواجهة الأثار السلبية لسياسات التكيف الاقتصادي ولقد أنشأ الصندوق برنامجاً خاصاً للتخفيف من حدة الفقر ويقدم هذا البرنامج قروضاً صغيرة في حدود ١٢٢٠ جنيه في المتوسط على أن هذا البرنامج لا يستوعب أكثر من ٥% من مخصصات الصندوق.

وفي سنة ١٩٩٤ أنشأت وزارة الحكم المحلي مشروع شروق للتنمية القرية للضريبة ويتضمن هذا المشروع صندوقاً للتنمية الحلية يقوم بالأراضى للوحدات الصغيرة ويبلغ متوسط قرض ٣١ ألف جنيه.

ومن ناحية أخرى أنشأت هيئة اليونيسيف صندوقاً لتنمية الأسرة في عام ١٩٩٣ ويتم تنفيذ المشروع عن طريق عدد من الجمعيات الأهلية ويقوم هذا الصندوق بالأراضى الاسر الفقيرة ولا يعدي متوسط القرض مبلغ ألف جنيه، وتوضح الدراسة انه علي الرغم من تعسده برامج تخفيف حدة الفقر فاننا نلاحظ ان المساعدات الموجهة في صورة المساعدات الالية الخاصة قليلة جداً ولا تفي بالغرض خاصة ان مستوى الانفاق السنوي لأقرب الاسر يصل الي ٥١٠ جنيهات كما يلاحظ أيضاً عدم وجود برامج خاصة بمساعدة الاسر التي يعمل أطفالها وقد لا تحصل تلك الاسر علي أية مساعدة علي الإطلاق وتلك بسبب عمالة الأطفال الذين يساهمون في رفع مستوى دخلها.

الأطفال والتعليم

بعد ارتفاع نفقات التعليم بالنسبة للأسر الفقيرة ذات المستوى التعليمي والمضي للتخفيض من أهم أسباب تسرب الأطفال من التعليم والتخول فهي سوق العمل ولقد تم تقدير متوسط نفقات لتعليم للطفل المنتمي لاسرة فقيرة بـ ٣٤٨ جنيه في السنوي الابتدائي و٤٥٢ جنيه في السنوي الاعدادي وتلك التقديرات أعلى بكثير من انفاق الأسر الفقيرة وهناك سبب آخر لتسرب الأطفال من التعليم وهو الحصة التعليمية للأسرة فمن الملاحظ ان للتوسط التعليمي للأسر التي لديها أطفال يعملون ويواصلون الدراسة أعلى بكثير من مؤخر الاسر التي لديها أطفال يعملون وتسربوا من التعليم وتساعد وزارة الشؤون الاجتماعية من خلال برنامج ميسر ك للتكافل

الاجتماعي في نفقات تعليم أطفال الاسر الفقيرة سواء تلقاوا عينا ولقد وصل عدد الأطفال المتفعين الي أكثر من ١٦٩ ألف تعليمية في السنة الدراسية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ وبلغ متوسط الاعانة الدراسية للتلميذ في المتوسط ١٤ جنيه وهذا المبلغ يعد قليلاً للغاية في ضوء الالتزامات الفعلية لتعليم الأطفال.



شهران كل ثلاثة أيام.. ولادية لهم

أطفال التراجل يخرجون للزراعة فحصدهم الموت!

الظروف المسوية التي يعاينون العمل في ظلها، حيث لا يتمتعون بأي رعاية صحية أو اجتماعية، كما لا توجد أي مظلة تشريعية أو قانونية لحماية حقوق هؤلاء الأطفال والكبار من عمال التراجل.

في نفس الوقت نلاحظ غياب سبل الرعاية الصحية الواجبة للأطفال، فإلى غابقتهم يعانون بسبب هذه الأعمال من الأمراض الصدرية نتيجة ريش المبيدات دون أي سبل وقائية، بالإضافة إلى أمراض الجهاز الهضمي والتنفسي، ويحمل الأطفال في البرودة القارصة والحرارة الشديدة بأجود زهيدة ورمزية مقارنة بالجدد الذي يبذلونه

هذا الكلام لا يتم بهنهي.. هذه كلمات الزعيم الراحل جمال عبدالناصر قالها عام ٦٣ في احتفال أمام السد العالي خلال مرحلة البناء، فأمدد المانة والعزة والامم التي يعيشها عمال التراجل في أنحاء مصر، وأضاف الزعيم الذي أحسن بشكلا هذه الفئة الطردية لا يتم تقضي على هذا الـسرات التي ورثها من مسبقته الال والاستغلال والاستخدام لا يتم كل واحد يعيش الحياة المرة الكريمة

هذه الصرخة التي أطلقها عبدالناصر وتكرر نفسها اليوم أرجعها للزعيم في خطاب آخر عام ٦٤ إلى أن ٣ ملايين في هذه الفترة من عمال التراجل ليس لهم ضمان للأجر المنظم المستحق يحيى بيومهم، وليس هناك قدر من التمكن الاجتماعي يحيى مستقبلهم، والاتصل بهم حتى الآن أقل الخدمات.

الأرض إن الحوادث الأخير الذي وقع في قرية أبو غالب بشمال الجيزة وراح ضحيته ١٣ طفلا وظلة هو الحادث الرابع في أقل من ثلاثة أشهر، سبقته حوادث أخرى في قرى، صالحجر، وكفر عسكر، وأبو طاهر التابعة لمركز بسيون الغربية وراح ضحيته ٢٩ طفلا لقوا حتفهم إضافة إلى ٥٤ آخرين في سبتمبر الماضي.

إذا حاولنا التعرف على أسباب معظم هذه الحوادث نجدها متشابهة إلى حد كبير، وتعود إما للطرق الخطئة وغير الصالحة لمرور السيارات أصلا، وإما للاعمال الجسيم في إنشاء كباري آيلة للسقوط بطريقة يائسة بالإضافة إلى إنشاء معدبات صخرية يتم تشغيلها بواسطة سلسلة حديدية والأرهم من ذلك أن ٨٠٪ من اسطح هذه المعدبات لا تتسوى على سور معقني وهو ما يزيد من نسبة التزلازل، السيارات وارتفاع عدد الضحايا من القرى والصحابين حيث تحمل المعدية ثلاثة سيارات مكسدة بعمال التراجل في القرى الواحدة.

تتأخذ هذه الاعمال، كما تؤكد كل الحوادث هذا العام، عدة كوارث بسبب اصطدام المعدبات أحيانا بأحد الأشجار أو سقوط السيارات والجرارات التي تحملها، فتعود العشرات ضحية الأعمال، كما يقع النشأت من الفسحيا فريسة لأمراض وامهات بالغة.

الرجة الأخر لهذه الظاهرة لا ينفذ عند حدود الحوادث والقتال السيارات التي تقل عمال التراجل وإنما يشتد إلى

في السادسة صباحا من أحد أيام الأسبوع الماضي كانت سهام، ورحاب، ووفاء، وهيام، وغيرهن من أطفال قرية أبو غالب بالجيزة ذاهبات للعمل في أحد الحقول ولم تكن هذه الزهور الصغيرة التي ارتطمتها ظروف الفقر والحزن والحرمان إلى العمل في جلي الخضروات تعلم أنها ستغرق وتغرق في التامة صباحا أي بعد ساعتين فقط ويصبح جثثهن في العونة بفروض لينة يلقنها على شئون منازلهن واحتياجاتهن البسيطة جدا.. وسط مسرعات الأمالي ويعود ومسرات الألاب عاشت العزيمة مساة أطفال وعمل التراجل الذين سقطوا ضحية الأعمال، والغرق وأثناء أخرى والمعلومات والأرقام التي تحت إبيتها كشف المزيد من الحقائق المؤسفة.

أحدث تقرير صادر عن مركز الأرض لحقوق الإنسان يكشف ارتفاع معدلات مقتل وإصابة عمال التراجل بسبب الحوادث التي تتزامن مع موسم حصاد للحاصلات والتي تحمل إلى موسم الموت وليس على الشار.

التفاصيل تحمل الحكومة مسئولية ثدي ونهاجر الخدمات والمرافق والطرق والكباري والتي أدت إلى وقوع عشرات حوادث أكتال السيارات والجرارات على الاستطعات وفي التسرع والمسارف والمستطعات والمحصلة أن ٦٠ شخصا بينهم أطفال لقوا مصرعهم من عمال التراجل بينما أصيب ٦٢ آخرون خلال تسعين يوما فقط، ويشير تقرير مركز

الحكومية ويطلب بأن يكون هناك تدخل سريع وحاسم من أجهزة الدولة لوضع حد لتلك الجرائم اللا إنسانية. مع التأكيد على الآتي:

١ - ضرورة العمل على إحياء الدور المهم لتقاية عمال الزراعة والتي يناط بها الحفاظ على حقوق تلك الفئة من عمال الترحيل وعمال الزراعة الموسمين من فقراء فلاحي مصر العدميين وأبنائهم وهو ما كان معمولاً به خلال الحقبة الناصرية في مرحلة الستينيات.

٢ - تنظيم آلية تشغيل فتيات وشباب القرية المصرية وتجريم تشغيل من يقل سنه عن ١٩ سنة من هؤلاء العدميين.

٣ - حتمية حصول عمال الترحيل وعمال الزراعة على حقوقهم التي تتناسب مع ما يقومون به من مشقة. لأنهم لا يحصلون أي أجر مناسب.

٤ - ضمان التغطية التأمينية لتلك الفئة من عمال الزراعة وعمال الترحيل حتى تشملهم قوانين التأمينات الاجتماعية على أسس جديفة حتى أن هناك إحصائيات تؤكد أن ما يزيد على نسبة ٧٤٪ من تلك الفئة لا يشملهم قانون التأمينات.

٥ - وضع التشريعات المناسبة لحماية هؤلاء العمال الذين يبيعون قوة عملهم بأجر زهيد. ثم يرفعون حياتهم ويلا أي مقابل. بسبب حالة التشييب والإعمال الحكومي.

وحيثما يتقاطع البعض عبد الناصر أنه لا توجد بطالة في الريف يرد: هناك بطالة موسمية وعمال الزراعة يعمل فقط ١٨٠ يوماً في السنة، ثم أعلن الزعيم مسئولية الحكومة عن ذلك مؤكداً أن من واجب الدولة أن تجد فرصة عمل للجميع طوال السنة وظيفت أن السبيل الوحيد لتحقيق ذلك هو بناء القاعدة الاقتصادية والتوسع في التصنيع والصناعة الثقيلة، مؤكداً أن الصناعة تحتاج أبناء الريف وأن المستقبل إن يبلى بغير ذلك.

السؤال الذي يفرض نفسه وسط مسلسل المعاناة والأمراض والحوادث التي يواجهها عمال الترحيل أن النقاية العامة لعمال الزراعة والترحيل والتي من المفترض أنها تتصدى لحماية مستحقاتهم وتوفير فرص عمل منظمة واسعة؟

الحاج سيد الأور الأمين العام الأسبق لتقاية عمال الزراعة والترحيل يقول أن دور النقاية شائب تماماً ولا يوجد أي مكاسب لخدمة أكثر من ٥ ملايين عامل ترحيل في مصر، بل العكس هو الصحيح، والحقيقة أنه تم تهديد فاعلية والنسلة كل اللجان النقاية المحلية بمقوق عمال الترحيل والزراعة وفي نفس الوقت تحولت هذه اللجان النقاية إلى جسد ميت ومسحوبات وهمية لتعبر عن دور حقيقي لعمال الملايين من عمال الترحيل على مستوى الجمهورية.

يظير أورد غنيم أمين الفلاحين والحزب الناصري يرى أن هذه الحوادث جزء من خلفات التشييب واللامبالاة في الأجهزة

تحقيق

صلاح عزازي



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«التغذية».. القضية الرئيسية في تقرير «اليونيسيف» السنوي:

٢٠٠ مليون طفل في الدول النامية يعانون من سوء التغذية

حملة إعلامية لزيادة نسبة «اليود» و«فيتامين أ» إلى الطعام

المصابين يتخلف عظمى شعوبه
ويشير التقرير إلى أن الحملة العالمية
لإسئافق اليود إلى ملح الطعام قد
سأمدت في خفض نسبة الخاظر التي
كانت تهدد ١.٦ مليار شخص حتى عام
١٩٩٢، وفي إنقاذ ١.٢ مليون طفل ممن
ولدوا عام ١٩٩١ من هذا الخطر
وأضاف التقرير أن هناك مايزيد على
مائة مليون طفل دون سن التعليم يعانون
من نقص فيتامين «أ» الذي يتسبب في
وفاة ٢.٢ مليون طفل نتيجة الإسهال،
وتسبب أيضا في العمى الكلي
وتشير الإحصائيات النامية عن آثار نقص
الفيشامينات والمانغن في بعض الدول
بأكثر من ٨/٥ من ناتجها الضوضي
الإجمالي، وقد خسرت الهند وبحالديش
٨ مليارات دولار في عام ١٩٩٥ وحدة
كما يلقي التقرير الضوء أيضا على
مسئولة الحصول على الغذاء في
الولايات المتحدة وبريطانيا.
وعلى الرغم من هذه الصورة المظلمة،
فإن التقرير يشير إلى تحسن نسبي في
الوضع الغذائي للأطفال في جميع أنحاء
العالم منذ عام ١٩٩٠. بعد أن تم تطعيم
٨٠٪ من الأطفال ٨٩ دولة، و ٧٨٪ من
أطفال ٤٠ دولة أخرى ضد الأمراض.
وحث التقرير في النهاية حكومات
العالم على تبني سياسات وطنية تساعد
على توفير الغذاء، للحد من سوء التغذية، مع
ضرورة وضع حد للتمييز ضد النساء
والفتيات الذي يعد سببا رئيسيا أخرا
من أسباب سوء التغذية.

تصدره المنظمة سنويا، والذي أطلعت
أمس كارول بيلامي المدير التنفيذي
لاليونيسيف، خاصة بعد أن أظهرت آخر
الإحصائيات أن حوالي ٢٠٠ مليون طفل
في الدول النامية دون سن الخامسة
يعانون من سوء التغذية.
وأشار التقرير إلى أن معاناة هؤلاء
الأطفال من سوء التغذية تأتي نتيجة
لعدم كفاية المواد الغذائية، ونقص
الخدمات الصحية، وضعف مصادر
المياه النظية، وسوء مستوى مرافق
الصرف الصحي، بالإضافة إلى عدم
توفير رعاية كافية للأطفال والأمهات.
وأوضح التقرير أن هذه المأساة
الإستراتيجية يمكن تجنبها لو تم تزويد الجسم
بخمسة عناصر غذائية بوفرة تتصل في
اليود وفيتامين «أ» والحديد والزنك.
كما تبين أن فقر الدم - الناتج من
نقص الحديد ويصيب مايزيد شخص
أغلبهم من النساء - يؤدي إلى تآخر
النمو الحركي والذهني ويضعف من
التطور الإدراكي والتسبب في خفض
معدل الذكاء، بنحو تسع درجات على
الأقل، كما يؤدي نقص الحديد في
كمية اليود، خلال فترة الحمل إلى
الإعاقة العقلية السديدة الحادة
باسم «العماء» وتقدر منظمة الصحة
العالمية عدد المصابين يتخلف عظمى
وإعاقات جسدية يسببها نقص اليود
بنحو ٤٢ مليونا، بالإضافة إلى ٧٦٠
مليون يعانون من تخلف اللغة
الدرقية، و ١١ و مليونًا من الأترام

كتبت - سيلفيا النقادى:
اشترت منظمة الأمم المتحدة للأمية
والطفولة «اليونيسيف» قضية «التغذية»
لتكون المحور الرئيسي في التقرير الذي



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٦



بدء الجرعة الثانية لحملة التطعيم ضد شلل الأطفال السبت

كتب - فاروق عبد المجيد:

قرر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بدء الجرعة الثانية من الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم السبت المقبل وحتى يوم ٢٥ ديسمبر بهدف تطعيم ٦ ملايين و ٧٤٤ الف طفل مابين سن يوم الى سن ٤ سنوات ومن سبق تطعيمهم بالجرعة الأولى او الحملات السابقة. وصرح الدكتور محمود أبو النمر وكيل وزارة الصحة للبط الوقائي بأن الوزارة استعدت لهذه الحملة بتوفير حوالي ١٠ ملايين جرعة من اللطم الواقي من المرض وسلسلة التبريد اللازم لضمان وصول الطعم بكفاءة عالية للمحافظات. وأضاف أنه تم تجهيز الفرق الطبية اللازمة لعمليات التطعيم الجائية وفتح جميع المستشفيات والوحدات الصحية ومراكز رعاية الأمومة والطفولة وغيرها للخدمات الصحية لاستقبال الأطفال مابين الثانية صباحاً حتى الساعة مساء. وأضاف أن هدف الحملة هو استئصال هذا المرض قريباً حيث انحسرت اعداد الاصابة به توطئة الى أن مصدر خالية من مرض شلل الأطفال تماماً تتشارك في الحملة جميع القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظات ووزارات الاعلام والتعليم والحكم الحلى وغيرها.



المصدر: الأخبـار

التاريخ: ١٦/١٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمات

العلم في خدمة المجتمع شعاع جميل ومفيد وبناء، ترجمة بعض علماء أمريكا إلى عمل إيجابي بمنارة غير مسبوقة، مخصصة لها في أمريكا الغنية أطفال وشوارع لقراء بتضويرون جوعا. ومن أجل إنقاذ هؤلاء الأطفال المشردين من وطأة الجوع والمرض، أنشئت في الولايات المتحدة الأمريكية منظمة خيرية اسمها وشعارها هو، لتتقاسم مصادر قوتها، إنها منظمة لا تهدف للربح، ولكنها تعمل لإيقاظ الوعي بالجوع والتشرد والامية التي يعاني منها الأطفال المشردون. المنظمة تجمع الأموال من القارين لمساعدة المحتاجين من الأطفال، ومن وسائل جمع المال لفعل الخير، جاءت مبادرة ذكية، هي أن تثير مجموعة من أكثر علماء أمريكا وكتابها المتخصصين في الكتابة العلمية. بمجموعة مقالات تنشر في كتاب يخصص صدره بالكامل للمنظمة، لتتقاسم مصادر قوتها. وكان البريت ايشنستين، أبو العلم الحديث في القرن العشرين، قد قال ذات مرة إن المرء يبدأ يعيش عندما يستطيع العيش خارج نفسه حيث يستطيع العناية باخيه الإنسان واحترامه بنفس الفخر الذي يخص به ذاته. إن الحياة هبة، فإذا والمقا على قبولها، تحتم علينا أن نعطي القابل.

وهذا تبرع ٢٩ كتابا عالميا من أكبر الكتاب العلميين في أمريكا، بفضول ومقالات وأبحاث متنوعة، تربط بينها العلم بالفقه الواسع. ودارت هذه المقالات الغريفة حول «أسرار الحسابة والكوز، وهو عنوان الكتاب، الذي ضم هذه المقالات المتعمقة في علوم الفلك والطب وعلم النفس والحاسبات والالكترونية والاشروبولوجيا والجيولوجيا والفيزيكا والتاريخ والفلسفة وغيرها. وقام مركز الأهرام للترجمة والنشر بإصدار الترجمة العربية التي أنجزها بكفاءة واقتدار الأستاذ الدكتور سيد رمضان هدارة. إن هذا الكتاب القيم يتضمن محاولات فذة لحل أكثر الغام العالم المعاصر، وأسراه المثيرة للحرير. كيف نشأ هذا الكون، وكيف بدأت الحياة فيه وما حقيقة الوعي والفكر والذاكرة، والكفاءة الطمعي

والاصطناعي وما مصير الكون النهائي، وما مكانة الإنسان في نظام هذا الكون المتسع، ورغم عمق هذه الدراسات، إلا أن كتابها، ومترجمها إلى العربية استطاعوا بكفاءة تامة أن يقدموا للقارئ غير المتخصص في سهولة وسلاسة، مع التزام الدقة العلمية والموضوعية. وهكذا فتحوا الأفق رحبة للتفكير العلمي الخلاق، ليستمتع كل من يشاء قراءتها بما يقرأ، ويستوعبها رغم تناولها لأعمق قضايا الحياة الأساسية. ويقع الكتاب في أكثر من ثلاثمائة صفحة، مطبوعة طباعة أنيقة صنعتني إلى قضاء ساعات متواصله في مطالعة وتدير وسباحة في بحار العلم والفلسفة التي لا شاطئ يحددها، حيث شملت الكون كله من بدايته التي حار فيها العلماء والفلاسفة والتصورون في الأديان وتناولوا المتطوعون إلى فهم أعوار الحياة والكون معا. والمقالات بتنوعها وأساليبها الأدبية تجعل قراءتها متعة للعقل والوجدان والاثارة للفكر والخيال، فلما يجمع بينها كتاب آخر.

وشكرا للاستاذة القديرة نوال الحلاوي رئيس مركز الأهرام للنشر، لحسن اختيارها لهذا الكتاب المفيد الرائع.

محمود عبدالمنعم مراد



المصدر: : السوفسطي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦/١٢/١٩٩٧

المجلس الأعلى للثقافة يناقش « الترجمة وثقافة الطفل »

د. جابر عصفور: إعداد طفل متفتح الأفق يصنع شعباً مستنيراً

د. فاطمة موسى: ماهو الدور الحقيقي للمترجم في عصر تكنولوجيا الاتصال؟

عبدالنواب يوسف: أوروبا سرقت منه

أفريقيا وحدها اربعة مليون حياة شعبية

د. مكارم الغمري: اختيار النصوص المترجمة يتوقف على عقل ووجدان الطفل

عقد المجلس الأعلى للثقافة يوم السبت الماضي وعلى مدى يومين ندوة موسعة بعنوان « الترجمة وثقافة الطفل، افتتحها د. جابر عصفور أمين عام المجلس ود. فاطمة موسى مقررة لجنة الترجمة. ومن خلال أربع جلسات رئيسية تمت مناقشة أكثر من تسعة عشر بحثاً تناولت الجوانب فيما

بينها قضاياها: الصورة وأدب الطفل، د. نعيم عطية، ترجمة الف ليلة وليلة للأطفال، د. للترجمة في مجال أدب الطفل، عبدالنواب يوسف، شكل القصة المترجمة للطفل، د. مكارم الغمري، الثقافة العلمية والطفل، د. أحمد مستجير، ترجمة الكتب العلمية، د. عواطف عبدالجليل، ملاحظات حول ترجمة أدب الطفل، يعقوب الشاروني، كتب الأطفال بين النقل والترجمة، د. نادية الخولي، علاقة الترجمة بثقافة الطفل، د. سميرة حامد، معالجة الوت في أدب الطفل، د. إيمان حجازي، «ترجمة المترجميات الخاصه بالطفل، د. محمد أبو الخير، الكتب المترجمة للطفل، د. جابر عصفور

متابعة: نعمة عز الدين

المجلس الأعلى للثقافة قائلاً: إن نشروها يصادف الكثير من الجيرو فراطيين ولولا ذلك لكان له دور كبير في حركة الترجمة المعاصرة.

أسئلة عديدة

ووضعت د. فاطمة موسى عدة تساؤلات أمام المشاركين في الندوة لعلها تجد لها اجابة في نهاية المداخلات أو لها: من اين نبدأ الترجمة للطفل؟ وأي نوعية ترجع له؟ وأي فئة عمرية للطفل نترجم لها؟ وهل لدينا قاعدة معلومات لما صدر من ترجمة للطفل في مصر والدول العربية لكي نستفيد منها ولا نكرر انفسنا؟ واخيراً هل جئنا متأخرين بعض الشيء ونحن في عصر تكنولوجيا الاتصال والشرائط للصورة والافلام اللوثة وشبكة الانترنت التي تتخطى الآن عقول الأطفال أي ما هو دور المترجم في مرحلة المعاصر الرشي والمتسرع؟

الجدلية

ولعل بعض هذه الاسئلة نجد له اجابة في بعض بحوث الندوة فهناك بحث الكاتبة عبدالنواب يوسف الذي يلفت فيه ان تكون

المبدية هي ترجمة الكلاسيكات في أدب الطفل وهي الكتب التي سبق لأجيال عدة قراءتها ومازالت تقرا على مستوى العالم وهناك قائمة لهذه الكلاسيكات لابد من الرجوع إليها واستمعاد ما لا يصلح لنا منها وإضافة ما يراه ضرورياً بالاضافة الي ترجمة أعمال الكتاب الفائزين بجائزة أن رسون العالمية في أدب الأطفال ولم يترجم منها غير كتاب واحد، أيضاً إغفلنا للكتب الأفريقية والأسبوعية الصادرة للأطفال خاصة التي تؤخذ من التراث الشعبي ويكفي أن تعرف أن أوروبا سرقت من أفريقيا وحدها ربع مليون حياة شعبية. وتقول د. مكارم الغمري في بحثها، شكل القصة المترجمة للطفل، إن اختيار النصوص المترجمة يتوقف على مضامينها التي تليى احتياجات نمو الطفل العقلية والعرفية والوجدانية وتقديما من خلال شكل وتدابير مع قدرات الطفل على الاستيعاب والفهم ووفق مراحل نموه المختلفة مع الأخذ في الاعتبار الخبرة اللغوية للطفل وخصوصية عالمه الصغير.

مقرر حات

وبرى د. محمد أبو الخير في بحثه، «ترجمة المسرحيات الخاصة بالأطفال»، إن هناك عدة



بلغة فصحة سليمة حتى تترسب في اعماقه هذه اللغة ، كذلك يجب أن نخاطبه بصورة سليمة حتى ترسخ في اعماقه القيم الجميلة والفنية رغم بساطة المحتوى.

مواجهة الوت ايضا كان هناك بحث فريد في موضوعه فعمته د. ايمان حجازي بعنوان ، معالجة موضوع الوت في أنف الطفل ، شأرحه أن هناك اتجاهات خاطئة في مجال التعامل مع الأطفال وهو تجنب مناقشة أو حتى الإشارة إلى الجوانب الخفية في الحياة فالإباء يعمدون إلى حماية أطفالهم من التعرض للتجارب التي قد تسبب لهم الحزن والألم والتي تؤثر على مشاعرهم ونموهم تأثيرا سلبيا فنجدهم يقبلون على الإجابة على أسئلة أطفالهم المتعلقة بالميلاد والحياة ويتهربون من الإجابة على أسئلتهم المتعلقة بالجوانب الخفية أو يقدمون اجابات مربكة خاصة إذا تعلق الأمر بموضوع الوت حيث مازال الوت مصدرا للمعاناة والتكويرات المؤلمة

مختبرا للخوف الذي يحلقه الكبار للصغار دون قصد منهم وقد يحصل الأطفال على معلومات خاطئة من مصدر آخر أو يجدون أنفسهم في خضم إحدى التجارب المؤلمة دون أن يكونوا مستعدين للتعامل معها، مثل فقد صديق أو أحد الأقراب أو حيوان أليف وهذا تأتي المناقشة الأمينة للطفل لكي تضميه من تخيل أشياء قد تكون أكثر رعبا مما هي عليه في الحقيقة وأدب الطفل يمكن أن يكون وسيلة جيدة تساعد الطفل على تفهم ونقل الوت مثلا وهو أكثر الموضوعات تعقيدا ويمكن أن يكون وسيلة للكبار للتعبير عن مشاعرهم ومخاوفهم التي أثمرت من قبل عليهم.

عقيات في سبيل ترجمة أعمال مسرح للاطفال من أهمها: قلة متابعه نشاط مسرح الطفل في البلدان المختلفة الي جانب قلة اهتمام الناشئين بشراء مسرحيات الأطفال لان التركيز على القصص والكتب العلمية بالإضافة الي صعوبة الترجمة لوجود حروفية البناء الدرامي في المسرح وايضا لغة الحوار التي يغلب عليها المعاني الكامنة لذلك اقترح ان يكلف المجلس الاعلى للشعالة لجنة خاصة تقوم بترجمة مجموعة من مسرحيات الأطفال لسد النقص في هذا المجال مع عمل مسابقة قومية لمسرحيات الأطفال المترجمة والارتقاء بالمستوى الذي للترجمة لأعمال الأطفال حتى تشجع المترجمين واخيرا انشاء دور عرض جديدة لمسرح الطفل.

ده ايمان حجازي
الأدب وسيلته
جميلة تسامك
الأطفال على التعامل
الحزن والتجارب

ويقدم د. نعيم عطية جبرية الفنان الكبير حسين بكار في رسوم تحت الأطفال مشيرا إلى تصور بعض الفنانين أنهم عندما يرسمون للأطفال الأطفال فهنا هو الطريق السليم للتواصل معهم وذلك مثلما تكلم الطفل بلغته لذا بعض الرسامين يفعلون ذلك ولكن في رأيي أن الطفل يريد أن يتخاطب قدراته فهو يريد أن يرى شيئا يتجاوز ما يستطيع هو أن يؤديه وذلك لأن هذا يضع رسامي الأطفال أمام اختيار صعب وتجاههم فيه يتوقف على سألهم وعلى تحديدق توازن يختلف من حالة إلى أخرى - بين التشويق ومرامع أيقية المحالفة - فلما رسم الفنان قطة مثلا فلا تكون هي القطة الحقيقية تماما لأن رسمة لهذه القطة يجب أن يتوافر أيضا أن تتوافر في رسمة الأصول الجمالية السليمة التي لا تستغنى عنها الأعمال الفنية بصفة عامة لأنها كما نخاطب الطفل



المصدر: الحيساء

التاريخ: ١٠/١٠/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الكفاية

يوم الأطفال التلفزيوني

■ حددت منظمة الامم المتحدة لشؤون الطفولة: «اليونيسيف» يوم ١٤ كانون الأول (ديسمبر) يوماً عالمياً إعلامياً للأطفال يخصص فيه الاعلام المرئي والمسروع برامجه للأطفال ووجهات نظرهم في البرامج والافلام ومعظم القضايا التي تمنعهم على ان تترك لهم حرية التعبير عنها بأسلوبهم الخاص.

وفي الاعلانات الخاصة بهذا اليوم تعيد «اليونيسيف» الى الذاكرة ان التلفزيون اصبح اهم جانب من جوانب حياة الأطفال منذ ان يبصروا النور، كما ان تأثيره في حاضرمهم ومستقبلهم وأخلاقهم وثقافتهم ونفسياتهم فاق كل الحدود والمقاييس. ولهذا وجب الاهتمام بهذه الوسيلة الاعلامية وتوجهاتها لا سيما بعد ان تحول العالم الى «قرية اعلامية» صغيرة واتاحت للأطفال مجالات مشاهدة كم هائل من البرامج والافلام وبالتالي التعرض للتأثر بها ولاتمكاساتها السلبية والايجابية والخضوع لغزو ثقافي وفكري يغير في المفاهيم السائدة في كل بلد.

والمشكلة التي تطرح في هذا اليوم العالمي هي ان الأطفال لم يشاركوا في صنع البرامج التي يرغبون بمشاهدتها، ولم تتح لهم الفرص لإبداء الرأي أو التعبير عن وجهات نظرهم في شأن ما يرغبون بمشاهدته أو معرفة ما هو المفيد لهم وما هو المضر. ولهذا وجهت الدعوة للتلفزيونات العالمية لاستغلال هذا اليوم لتحقيق هذا الهدف وإجراء استفتاءات واعداد برامج يشارك فيها الأطفال من اعمار مختلفة تصل حتى ١٤ سنة ويتحدثون فيها بصراحة عن رأيهم في البرامج وما يرغبون في مشاهدته، على ان يشارك اصحاب الخبرة والاختصاص في حوار حول التوجيه السليم وتحديد الايجابيات والبرامج المفيدة للأطفال.

وهنا اطرح السؤال: اين يقف الاعلام العربي، ولا سيما التلفزيوني من هذه الدعوة أولاً ثم من قضايا الأطفال وبرامجهم وانعكاسات الغزو الثقافي الاجنبي على تربيتهم وأخلاقهم وثقافتهم وحضارتهم وحاضرمهم ومستقبلهم؟ واين يقف المنتجون العرب من الدعوات المماثلة التي اطلقت في الآونة الاخيرة للعناية ببرامج الأطفال ونتاج المفيد منها ولا سيما ما يحفظ هويتهم الدينية والثقافية والحضارية في وجه الغزو ويجتذبهم الى التلفزيونات العربية بدلاً من سلبيات توجههم للاقتية الزافدة التي تدمر العسل في السموم التي تبثها!!

لا أحد يملك الجواب خصوصاً ان جوائز تقديرية ستوجه للتلفزيونات اجنبية اجابت على هذه الاسئلة بشكل عملي، لم يحظ منها سوى التلفزيون المغربي بجائزة من بين التلفزيونات العربية الأرضية والفضائية.

فليكن هذا اليوم العالمي فرصة للتحرر وبداية لعمل عربي جاد يقدم للأطفال العرب إنتاجاً جيداً ويرعاهم بدلاً من تركهم فريسة للضياع في فضاء الغزو الاجنبي!



خاتمة

ويسالون... ويتسالون

واتركهم لظنونهم

تكفيني اسراري... وسروري بك

فانت وحدك فوق الوصف

ولهذا احاول ابعاك عن عبور الحسد!

عمران نظام الدين



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩٧/٨٢/١٧ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

فتوى من مجلس الدولة تشير أزمة بالسيرك والبالون؛

اللاعبين ومدبرو الورق يطالبون بالاحكام

ومصف يؤكد انما هي صالح الأطفال

والشافعي يريد تطبيقها على الأطفال المتعاملين مع الأسود والنمور

أثارت الفتوى، التي اصدرها مجلس الدولة بمنع اشتغال الأطفال أقل من ستة في أعمال قطاع الفنون الشعبية، ردود فعل قوية داخل السيرك ومسرح البالون. اعرب عدد كبير من مديري البالون واللاعبين بالسيرك عن استيائهم من الفتوى. وكثروا لهجوم وفتون، أن الفتوى معناها اغلاق السيرك والبالون بالضربة والفتاح خاصة أن هناك فقرات عديدة تستدعي وجود أطفال فيها، مثل فقرات القذف بالأرجل والاكروبات وبعض الألعاب الخفيفة.

قبل الدخول في تفاصيل هذا التحقيق.. نتعرض نص الفتوى.. تقول: ايماء الى فتوى مجلس الدولة بتاريخ ١٠/١٢ رقم ٥٠٠/١٢/٧٧ هـ بحظر تشغيل الأطفال أقل من اثنتي عشرة سنة بأي عمل من أعمال قطاع الفنون الشعبية أيا كانت هذه الأعمال - لا يجوز تشغيل الأطفال دون الرابعة عشرة إلا بأعمال موسمية لا تضر بصحتهم ولا تدخل

بمواظبتهم على الدراسة مع موافقة وزير التعليم والحفاظ المختص، التي هنا ينتهي نص الفتوى.

اجتمع وفدون، فتحت ملف اشتغال الأطفال بالسيرك والبالون.. علمنا قال اللاعبون ومدبرو الورق والمسؤلون.

يقول حسام الدين عباس لاعب بالسيرك ويقدم فقرات القذف بالأرجل: الفتوى انداز حقيقى

بوقف نشاط عدة فقرات داخل السيرك بالتحديد.. لأنها فقرات تحتاج فيها لأطفال صغار، مثل الفقرة التي اتقدها أنا وشكيبقى ونستعين فيها بأطفال صغار. والأطفال من الفقرة واحلال أرجل، مكانها.. كما اعتقد انه ليس من العقول أن اضع أرجل، وزنه ٧٠ أو ٨٠ كيلو على قدمي.

ويقول عصام حسن لاعب العقلة كذاثبة بالسيرك القومي، ان تطبيق الفتوى على السيرك سيؤدى الى انقراض بعض الفقرات، وتوقفها بالكامل في المستقبل، لأن الجيل الحالي الذي يقدم فقرات العقلة أمامه خمس سنوات ويعتزل اللعبة. وإذا لم نجد صفا ثانيا لتدريبهم الآن، فهذا معناه اننا لن نعوض الذين يعتزلون وعدم وجود أطفال يتم تدريبهم، سيؤدى الى هلاك حقيقىة داخل السيرك، تهدد بإغلاقه وتحوله الى بوتيكات أو جراج للسيارات!!

ويقول بكر عمر مشرف بالسيرك، السيرك يحتاج الى مهارات خاصة كقدا بسن لا يقل عن ست سنوات، لأنه من غير المقبول أن نستعين بشباب، لتدريبهم وعمل كوادر منهم.. لأن لاعب السيرك يجب تشكيله منذ الطفولة.

ويقول عبدالله مراد مدير عام السيرك القومي:

قانون حماية الطفل الذي اصدره مجلس الدولة له احترامه.. وأؤكد اننا في السيرك لا نهين الطفل ولا نهين أميته.. السيرك فن يعتمد على الرياضة واللياقة البدنية واكتساب المهارات وبناء الرياضى الصحيح. والتسامح: هل معنى منع الأطفال من التعامل مع السيرك أن تلغى مدارس التاشكين بكرة القدم مثلا.. ومدارس التايكواندو وكورال الأطفال وغيرها.

إذا كان هذا هو الحال في السيرك القومي فما هو الوضع في البالون: يقول كمال تميم مدير عام الفرقة القومية لفنون الشعبية ومؤسس فرقة أطفال



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٧/١٢/١٩٩٧

تحقيق إسلام صادق

فقدان السيرك خلال أثار لم يبدأ تدريبه لمواجهة الجمهور منذ الصغر، لا يستطيع احتشاد الهبة ليدان خبداً من سن صغيرة سواء بمدارس البدائية والسيرك في روسيا وفرنسا وكوريا والصين.. السيرك فن شديد الخصوصية فالجميع هنا قد يكون معوقاً، لتكوين كواكب جديدة للفنان السيرك والرقص ومن هنا فاستأنتج استوحى لخاطبة المسئولين للتصريح بممارسة التدريب وبعض العروض بعد سن ١٢ سنة مثل العصاب الاكروبات واليأسا الجسمانية.

وأكد رئيس القطاع: إن هذه الفنون يمكن أن تطبق على الأطفال دون سن ١٧ سنة للمتعاملين مع ترويض الوحوش والحيوانات المفترسة لأن هناك خطورة على الطفل في هذه السن..

«جسوم وفنون» حملت رنود فعل فتوى مجلس الدولة

وعرضتها على عاطف منصف وكيل أول

وزارة الثقافة ورئيس قطاع

الانتاج الثقافي يقول منصف: بصراحة

أنا مع فتوى مجلس الدولة لأنها تتفق

والمصالح العام للمجتمع وأعتقد أنه ليس هناك ما

يضر نشاطا فنيا في السيرك أو المسرح

الأخرى حيث أن الأسر الفنية التي لها

تاريخ طويل في نشاط السيرك درجت على ترويض أطفالها على ممارسة الفعاليات الترفيهية والخطيرة.. وأرى أنه لا بأس من التصريح بتشغيلهم اعتباراً من سن الثانية عشرة بآليات ضوابط الفتوى.. أما بخصوص فرق الفنون الشعبية فإن الأعمال التي تقدم في كورال الأطفال تأخذ شكل الأعمال الترفيهية وليست المستديرة ولا تشكل أي خطورة على الأطفال التي جانب أن هناك اشراكاً جماعياً كاملاً من جانب الإدارة والأسر أثناء التدريبات أو العروض.

مصر للفنون الشعبية: ليست هناك تعارض بين الأطفال والدراسة.. فنحن حريصون عليها ويندرج الأطفال بومين في الاسبوع، ويمتحنون لاجازة تصل الي شهر أثناء الامتحانات.. اما بالنسبة للاجور، التي يتقاضونها ليست مرتبات ولكنها بدل انتقالات فقط، حتى يتمكنوا من حضور البروفات والعروض؛ ولا تنكر دور الأطفال على المستوى الفني والثقافي والاعلامي خصوصا في احتفالات اكتوبر واعياد الطفولة.. واعتقد ان عدم تشغيل هؤلاء الأطفال مؤثر للقضاء على المواهب التي يمكن ان تبذل في المستقبل وتخلق لنا جيلا من المبدعين.

يقول عبدالرحمن الشافعي رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية: فتوى تفتق مع أطفال الورش والحرف والأعمال الحرة، لكن طبيعة الأعمال الفنية تختلف تماما..



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨٢/١٧

فى ندوة «الترجمة وثقافة الطفل»:

الفرب استوحى حكايات الطفل من «ألف ليلة» والأدب الفرعونى!



يعقوب الشارونى

العربى الواحد، وهو ما يحتاج إلى بذل الجهود لوضع نظم معلوماتية للتعريف أولاً بأول بكل ما تتم ترجمته فى مجال أدب الطفل إلى اللغة العربية ومن الملاحظ كذلك قلة الكتب الصادرة باللغة العربية لرحلة ما قبل المدرسة وذلك لتكلفتها المرتفعة، ولكننا فى حاجة شديدة إليها، نظراً لوجود كتب أجنبية متقدمة للغاية فى هذا المجال، وهناك أيضاً تركيز واضح على

تشرية مضامين الأعمال المترجمة وقد قيل إن تأليف كتاب ردى، خطأ. أما ترجمة كتاب جيد ترجمة رديئة فحريمة، ولتقل خطورة من ذلك ظهور سرقات كتب معروفة دون الإشارة إلى صاحب العمل الأصلي، والتحايل باستخدام كلمات «إعداد» و«تعلم».

وسجل «يعقوب الشارونى» سلبيات أخرى فى مجال الترجمة للطفل، فمثلاً: من الملاحظ قلة ترجمة كتب المعلومات والمعرفة للأطفال، وحتى عندما يتم ترجمتها فإنه يتم استبعاد معاني تلك الألفاظ القريبة من حصول القارىء اللغوى، ويتم اللجوء إلى استخدام المصطلحات العلمية بحجة تقديم ثقافة علمية للطفل، أضف إلى ذلك إعادة ترجمة العمل الواحد أكثر من مرة، مما يهدى إلى تبديد الجهود، بدلاً من إثراء مكتبة الطفل العربى بأعمال جديدة لم يسبق ترجمتها، فهناك أحياناً ٢ أو ٣ ترجمات مختلفة لنفس الواحد وذلك بسبب قلة المعلومات وانعدام تبادلها بين الدول العربية، بل داخل البلاد

ملاحظات مامة وصحتها ندوة «الترجمة وثقافة الطفل» فى يومها الثانى، ينبغي أن نتوقف عندها لإعكاساتها الواضحة على ثقافة أطفالنا

فقد بهتت د. نادية الخولى إلى أن معظم الأعمال المترجمة للأطفال فى مصر تتمثل فى القصص البوليسية والمغامرات، بينما أمثلنا ترجمة الكلاسيكيات وروائع الأدب العالمى للطفل، والأعمال التى حازت على أكبر الجوائز مثل «السانزون بجوايز» «كارينجى»، و«انجلترا» و«ويتجورى» فى أمريكا و«مانز أندرسون» وغيرها، وهكذا حرمنا أطفالنا من أهم الأعمال التى يقرأها العالم كله، وقدمننا لهم أصلاً للتسلية والترفيه فقط.

أضف إلى ذلك افتقار عدد كبير من المترجمين المصريين للمؤهلات التى تمكنهم من الترجمة الصحيحة كإتقان اللغة الأجنبية التى يترجم عنها والنس الأدبى والقدرة على الصياغة البسيطة للطفل، والافتقار مثل هذه المؤهلات يترك الشكل الواضح فى مصدر أدبى إلى



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٧/٤/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأجنبية ولم يقدمتها أعمال نجيب محفوظ وقصص غانم ويوسف اديس إلا أنه للأسف لم يتم ترجمة كتب الأطفال العربية باستثناء، عدد محدود. ولعل السبب الأساسي هو عدم وجود كتب أطفال باللغة العربية تستحق الترجمة في الوقت الحاضر، والرتب من أن «الف ليلة وليلة» كانت مصدرها مأسا لكتب ومسرحيات وأفلام الأطفال في الغرب إلا أن قليلا جدا من الكتب الحديثة ترجمت أو تسلم للترجمة، والحل من وجهة نظرنا يتمثل في تجميع القصص الشعبية العربي للتوارث قصص جدي، إذا جاز التعبير، ومن المؤكد أن هذه القصص ستجد مجالا واسعا مثل ما حدث للأساطير الأفريقية والقصص الشمس الإفريقي الذي ترجم فوجد نجاحا كبيرا في العرب، وهناك مصدر آخر هام وهو التاريخ الفرعوني، والمؤسف أن بعض الكتاب الغربيين استلهموا منه قصصا للأطفال بينما تجد القليل منها في لغة العربية.

نادية عبد الحلبي



د . مرسى سعد الدين

ترجمة الأدب الأوربي للأطفال خاصة المكتوب بالانجليزية أو الفرنسية ونعمل المكتوب بالسويدية أو الألمانية وغيرها، بالإضافة إلى أننا نهمل تماما أدب الأطفال في أمريكا اللاتينية وإفريقيا وآسيا.

ويشير د. مرسى سعد الدين إلى أن هناك حركة واسعة للنطاق لترجمة الأدب العربي خاصة المصري إلى اللغات



أطفال مصر في أحضان الرعاية

□ بشهادة اليونيسيف وفي تقريرها السنوي:

مصرحة بتعبير أطفالها تقرير وضعه الأطفال في العالم ٨٦، والذي اسمه منظمة اليونيسيف حيث إنشأ التقرير من قبل حوالي ٧ ملايين طفل يعيشون كل عام بسبب سوء التغذية وهو رقم يفاق بالتدريج في السنوات الأربعة الماضية والأوضاع الصحية وبحث التقرير الحكومات في البلدان التي لا تتوفر معها على الأرقام الكامل بتوزيع التمويل اللازم لتلكه سوء التغذية وتوجه الدعم اللازم لمواجهة سوء التغذية.

والكافة التي حصدت منها اليونيسيف أنه في الحالات التي لا تستطيع فيها تغطية احتياجات أطفالها من الغذاء، فإنها تتوجه لخدمات اليونيسيف، وتطلب من اليونيسيف توفير الغذاء للأطفال في حالات كبرى من هؤلاء الأطفال من خلال جيرانهم وعائلاتهم. وقال الدكتور محمد جيهان الشاذلي خاتمة لورس حيث وصف جهات الرعاية خاتمة لورس - منظمة اليونيسيف بأنها تشكل العنصر الأساسي في الترويج والطاقة وبعض الخدمات الفنية مثل التبريد والتعبئة وتوزيعها (٤). وقد اشادت منظمة اليونيسيف بالجهد الذي تقدمه بها السيدة سوزان مبارك من أجل رعاية الأطفال في مصر من ناحية الصحة والتغذية والاجتماعية حيث اشارت الدكتور ليلي بشارت من منظمة اليونيسيف بالقاهرة التي إن تلك الجهود جعلت مصر تستعمل أعلى معدلات التحسين في وفيات الأطفال التي انخفضت إلى أقل معدلاتها خلال السنوات الأخيرة.

خلال المؤتمر استقبل سلام وزير الصحة الدكتور اسماعيل عباس وتلقى رسالة السكان إن أفضل استثمار الصحة والأطفال إذا كانت الحكومة الصالحة قادرة أن تستقبلها بانهم يهربوا، وتناول الدكتور سلام تجربة

جديدة وهو معلقه مصر بإعلان عقد جمعية الأطفال في عام ٨٦ بيده عمل متكامل وشامل من أجل رعاية كل أطفال مصر لإيجاد الطفل الصحيح بدنيا وصحيا ونفسيا. وقال الدكتور محمد جيهان الشاذلي خاتمة لورس: إن الرعاية الصحية ستكون بمثابة ستار متكامل الحفاظ على صحة الأطفال وأنه تم تطبيق التأمين الصحي على الطفل الوليد وضع البرامج من الرضخ وتجسير خدمات الصحة في مختلف الولايات خاصة الصحية ورعاية الأمهات وصورة مطبوخة في مختلف الأقاليم مشيرة إلى أن الخدمات غير الكافية والجمعيات غير الكافية وقال سلام: إن الوزارة قامت بجهود إيجابية في تحسين الخدمات على الأبرياء باعتباره أفضل طريق لحماية الطفل من الرضخ، بل أننا نستعمل استئجار طي الأبرياء في خلال ١٥. التين تم توفيرها في بريطانيا على أحدث المرات وقد كان هذا التخصص جليا فاستقبلنا نجده



السيدة سوزان مبارك



د. اسماعيل سلام

وان هناك أكثر من ١.١ مليار نسمة في العالم يتفكرون في مراقب الصرف الصحي اللائحة وهو ما يؤدي إلى انتشار الأمراض المعدية ومنها الإسهال الذي يقتل ٢.٢ مليون طفل دون الخامسة كل عام.

محمد حسبان
عائل عباس



«اليونيسيف» يناشد دول العالم مواجهة كارثة سوء التغذية وفاة ٦ ملايين طفل سنوياً بسبب انتشار المرض القاتل في آسيا وأفريقيا

البريمن - أرفيد بيد - ناشط مستحق الإجماع للتجذبة لتربية الأطفال والأطفال الصغار في أوروبا وعائلة لمعالجة كارثة انتشار المرض في أفريقيا وإفريقيا في أنحاء العالم. وصف يونيسيف سوء التغذية بأنه خطر مستتر لا يتكلم به إلا زعماء منظمات الإغاثة الإنسانية ولا يتم به تصنيف نصف أطفال جنوب آسيا وثلاث أقاليم الجزء الجنوبي من أفريقيا. أكد الصندوق في تقريره السنوي لعام ١٩٩٨ وفتاة ٦ ملايين طفل سنوياً في العالم بسبب سوء التغذية. أكد اليونيسيف أن هذا الوباء المنتشر بسبب ٣ أرباع الأطفال الذين دون أن تدوم عليهم أعراضه. وأضاف أن الذين يتجذرون في الغذاء على قيد الحياة ويصابون بالأعراض يختلف على وجهيه وصف في محاولة الأمراض. وكثفت التقارير عن وجود ١,٨٣ مليون طفل خائفاً يال وهو أكبر من ١,٧٩ مليون طفل يعانون من نقص التغذية في أوروبا. مقارنةً بناتالفاة كما تعاني كثير في أوروبا.

٢٧٦ مليوناً من تأخر في النمو، ويؤدي سوء التغذية إلى الإصابة بالأطفال بأعراض مرض كواشيمر كور نتيجة نقص البروتين، وتظهر الأعراض على شكل تورمات تغطي الوجهية والأظفار. كما يؤدي الهرمان وهو المرحلة الثالثة من سوء التغذية إلى إصابة الأطفال بحالة شديدة ويجعل عيونهم غائرة في محاولة علاجها. ويسبب سوء التغذية مشكلات الجهاز الهضمي لدى النساء، ويصعب عليهم الحمل. الزون ٦٠٪ من النساء في سن الإنجاب في آسيا و٤٤٪ في جنوب شرق آسيا و٦٠٪ في أفريقيا جنوب الصحراء. ولا يتلقى سوء التغذية عن الجوع بل نتيجة غذاء غير متوازن لا يحتوي على كميات كافية من الفيتامينات والحديد والفسفور والزنك. وأكد التقرير أن اتباع الرجوع لا يكفي لمنع حدوثه من الجسم من الغذاء. ويخفي حوالي ثلثي من الأطفال والنساء من نقص التغذية الذي يحدث سنياً في ٢٠٪ من الولايات بعد التوضع في أفريقيا وهي إصابة لنحو اثناسي وخمسين مليوناً في جنوب آسيا و١٠٠ مليون شخص في جنوب أفريقيا ومنوت الإجهاد وضغط في الجهاز الهضمي للأطفال، كما يؤدي إلى خضاب مقارون مرض الإسهال التي يسببها ٢,٧ مليون طفل سنوياً إضافة إلى الحصبة التي تؤدي إلى وفاة حوالي مليون طفل. ويؤدي نقص في الزنك إلى خضاب الحمى ويتروا في شخصي النحو الهضمي الذي يصعب ٤٢ مليون شخص في السنة. ويتأخر سوء التغذية مع الظفر في عالم يعيش فيه ٤٢ مليون إنسان يال من أمراض هبات سوء التغذية وهو مرض خطير يؤدي إلى الموت في أفريقيا وشرق أوروبا. ويخفي ١٠٪ من الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية في أفريقيا والشرق الأوسط والولايات المتحدة على الأقل ٢٠ مليون طفل مشكلة في النمو على الغذاء.



المصدر : المسبب

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقارير دولي

٧ ملايين طفل في العالم

يهدسون بسوء التغذية

جنيف، وكالات الأنباء - كشف تقرير دولي النشاز عن أن ٧ ملايين طفل يستوفون في جميع أنحاء العالم بسبب سوء التغذية وهو ما يمثل نصف عدد الوفيرات المطلوبة للأطفال. لكن التقدير الذي صدر عن صندوق الأمم المتحدة للتربية والامومة (يونيسيف) الذي يشذ عن جيف مقرر له أن سوء التغذية لا يتحسن على الدول النامية قط. مشيراً في هذا الشأن إلى أن الولايات المتحدة بها وحدها ١٣ مليون طفل يعانون من سوء التغذية. وأضاف التقرير أن ١٨٠ مليون طفل حول العالم الإقاسب وتهم مع أعمارهم و٣٦ مليوناً يعانون من قلع في النمو موضحاً أن الامميا تشييب في وفاة ٢٠ في الملة من الوفيات في آسيا وأفريقيا.



المصدر : الأخبـار

التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمة اليوم

كل الرعاية والاهتمام لأطفالنا

الصحة والوحدات الصحية بدون مقابل.. وأن يكون لكل طفل بطاقة صحية بدون فيها كل حالات مرضه منذ الولادة. ومن الناحية الاجتماعية تضمنت اللائحة اهم بنود حماية الطفل والحد من عدم تشغيل الطفل قبل بلوغه سن ١٤ سنة مع جواز تدريبه متى بلغ سن ١٢ عاما.. وهي الظاهرة التي يحق عليها عمالة الأطفال في الورش والمخلات والمصانع.. وكان الطفل الصغير يعمل مقابل عدة جنيهات تساعد في اعانة أسرته على تكاليف الحياة.. ويعمل تحت ظروف قاسية تحرمه من ممارسة طفولته مثل كل الأطفال..

وبالنسبة للمرأة العاملة نصت اللائحة التنفيذية على إنشاء حضانه في محل العمل اذا زاد عدد العاملات على ١٠٠ عاملة وأن تكون رعاية الأطفال للامهات العاملات على نفقة صاحب العمل في دار الحضانه.. ولم يغفل القانون الطفل المعوق الذي يحتاج الى رعاية خاصة ومعاملة طيبة تيسر له الاندماج في المجتمع.. وقدمت له الدولة خدمات التأهيل والاجهزة التعويضية بلا مقابل. وأذا كانت الدولة تعطى كل اهتماماتها بالطفل فعلى الأسرة خاصة الابوين دور هام وهو الرعاية وغرس القيم الأخلاقية والبيديء السامية وتعليمه ضرورة احترام الصغير الكبير.. وتعليم الطفل الامانة والصدق.. ان الأطفال هم ملائكة الرحمن وهم البراءة وأوصانا الله بهم خيرا.. أن هذه هي رسالة الأسرة والدولة معا.

الاهتمام بالطفل المصري من اولويات المهام القومية التي لقيت العناية الكبيرة في السنوات الاخيرة.. وقد وضعت السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة الطفل موضع اهتمام جميع الاجهزة الحكومية وغير الحكومية.. وصدر قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٩٦ ليجعل أحلام أطفالنا حقيقة واقعة ملموسة.. من خلال جمعيات الرعاية المتكاملة ومهرجانات القراءة للجميع والاحتفالات باعياد الطفولة وعقد المؤتمرات لبحث مشاكل الطفل المصري.. ووضع القوانين والتشريعات التي تعطي للطفل حقوقه الكاملة.. وأنه يجب الا يكون ضحية لتفكك الأسرة.

ومنذ انبام صدرت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل وتشمل حق رعايته صحيا واجتماعيا وتعليميا.. وجاء في اللائحة التنفيذية ان حق التعليم لكل اطفال مصر مجانا بمدارس الدولة.. وعلى الدولة إقامة دور العلم بعيدا عن مناطق التلوث البيئي.. وإقامة وتوفير المدارس اللازمة لاستيعاب جميع الأطفال في سن التعليم وتوفير الاسكان اللازمة لمزاولة اولادنا الأنشطة الرياضية.. هذا من الناحية التعليمية اما من الناحية الاجتماعية فقد ضمن القانون معاشنا شهريا لكل طفل يتيم أو طلت امه بدون نفقة أو نحل بحد ادنى ٢٠ جنيها..

وأكدت اللائحة التنفيذية لقانون الطفل ان من حقه منذ ولادته ان يتمتع بكل انواع العلاج والتطعيمات بمكاتب



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧ - النشر والخدمات الصحية والمعلومات

حل مشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأمرية

كُتبت - ماجدة مهنا:

تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعا الأسبوع القادم برئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة لمبحث قضايا النهوض بالطفل المصري ومشكلات الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية وعصاة الطفل. وصرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس بأن الاجتماع يناقش التقارير التي أعدتها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة قرينة الرئيس وقالت : إن الاجتماع سيناقش أيضا تقريرا عن مشروع رعاية الأطفال العاملين الذي يتفقد المجلس في مدينة الحرفيين بحي السلام بالتعاون مع محافظة القاهرة لرعاية ٧١١ طفلا ومطلقة من

العاملين يورث الميمنة. إضافة إلى أسرهم ويستهدف على المدى البعيد القضاء على عصاة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة واكتساب المهارات اللازمة للنهوض بأوضاعها من خلال مشروعات التمهيد. إضافة إلى ما يؤسره المشروع حاليا من رعاية صحية وتعليمية وثقافية واجتماعية للأطفال لتحسين ظروف العمل لهم.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٨ / ١٢ / ١٩٩٧ . النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المهرجان الدولي لسينما الأطفال يقام في موعده

كتب - سمير شحاته:

★ الفنان السوداني علي مهدي الأمين العام المساعد للاتحاد العام للفنانين العرب ، الذي يتخذ من القاهرة مقراً له . قال إنه تم انتخاب د. فوزي فهمي رئيساً للاتحاد لدوره كمسودع عربي وتقديراً من الدول العربية الأعضاء بالاتحاد على اهمة دور مصر والفنان المصري .
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد بغير الاتحاد مع رئيسه الجديد د. فوزي فهمي الذي أكد أهمية ما يقوم به الاتحاد لتدعيم العلاقات الثقافية والفنية بين الدول العربية وأيجاد حوار بين الفنان العربي وفناني العالم خاصة أن الثقافة هي التي تحمل حلم الأمة العربية .
وقال د. فوزي فهمي إن المهرجان الدولي لسينما الأطفال الذي يرعاه الاتحاد سيقام في موعده في مارس القادم . وعن مهرجان القاهرة السينمائي قال إنه ليس من الضرورة أن يكون رئيس الاتحاد هو نفسه رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي!
وأكد د. فوزي فهمي رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب رفض التطبيع بجميع أشكاله وبشكل خاص التطبيع الثقافي مع إسرائيل .
كان الاتحاد قد اصدر بياناً من ٣ أيام يجدد فيه موقفه الرفض لكل محاولات التطبيع مع إسرائيل . مؤكداً أنه مع أسلام العادل والشامل وضرورة الانسحاب الكامل من كل الأراضي العربية المحتلة وأن تتخلص إسرائيل من اسلحة الدمار الشامل وأن توقع على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية .



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٠١٦/١٩٠١٧
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجرمون ولكن أطفال !

طفل عمره (١٢ عاما) يفتصب ويقتل
وأخر يهجر المدرسة ليتاجر في المخدرات

الى شــــر
وعسوانية
وتكرار جرائم
الأطفال خطر
لابد من
الانتباه
لــــه ..
ومحاصر
ة مظاهر
العنف عند
الأطفال.

و أطفالنا فقدوا
الحنان.. وفقينا
نحن القسرة على
حمايتهم فصار لدينا
طفل قاتل وطفل
مفتصب وطفل
محترف سرقات
وأخر يتاجر في
المخدرات.. الأطفال
للجرمون ظاهرة
غريبة.. ضد
الطبيعة.. وضد
الإنسانية.. أن
تتحول البراءة



● منذ أيام كشفت المباحث عن تفاصيل حادث بشع، الجرم فيه عمره ١٥ عاما ارتكب جريمتين كل منهما تخيلية بقيادة مجرم عظيم الإجراء إلى حبل المشقة. المتهم الصغير استغل بورشه جلود باليساتين استغل وجوده بالورشه بغيره وسكن من استدرج طفلة صغيرة لا يتعدى عمرا ٤ سنوات واقتصبها ولم يكف بذلك بل قام بوضع قطعة من الفطاش على فمها فكم أنفاسها وسكت على الفور. اكتشف الأب وجود جثة ابنته معللة بالانزول الذي لحظ عليه لولا نفاق بيته وكات الصدمة التي لن ينساها طوال العمر.

● هذه الحوادث يتكررنا بوالعفة حدثت منذ حوالي عام ونصف

والتارت الرأى العام كله عندما قام تلميذ الإعدادي الذي لم يتعد عمره ١٥ عاما باغتصاب ابنة اخته الطفلة ذات العامين وذلك بمجرد أن تركته الأم الجدة العطفلة معها لحين عودتها من السوق وعادت انفجاء بالصميمة التي ألت بها ولم تصدق نفسها

عندما اعترف الطفل بجريمته!!

● وفي قلوب قبات المدينة صباح يوم علي والعة غريبة حينما ألت لعالم العيال إلى جريمة بشعة ركت أسرته في أحران ما بعدها أحران كعادتهم كل يوم نزل الأطفال إلى الشارع ليلعبوا الاستغماية، وبسبب ظل مجهول اختلف أحمد - ٧ سنوات - مع سامية - ٦ سنوات

● وبسؤال الأب الأصغر لأحمد - ٧ سنوات - قال إن سامية ضربه فلما رآها أحمد قذفها بالطوبية فقلت تصرخ من الأم في الدنيا وفي المستشكى لفتت الطفلة أنفاسها الأخيرة بعد أن أصبحت بزينف حاد. أناسه أن الصمغ يحثوا عن الطفل أحمد - القاتل - فلم يجده أحد له هرب ومن وقتها وأسرة سامية تتحسس على طولتها وأسرة أحمد تبحث عنه في كل مكان ولطابعه بالعوبة.

● ورغم مرور أكثر من عام على هذا الحادث إلا أن حب الزمناك بأكملة سألوا أكثر أن هناك تلميذتين جاسدي اللارس الإعدائية تشجرا فاضرب أحدهما الكانى بالمشقوت، فعات. كل هذا يجري بعيدا عن إشراف المدرسة وأصبح التلميذ قاتلا برندي مريفة المدرسة.

● حادثة مشابهة وقعت في مدينة ١٥ مايو عندما اتفق مجموعة من الأطفال تقراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ عاما على أن يقتلوا من زميلهم في المدرسة والذي ناب المدرس على معايرتهم لأنهم أقل الشطارة، منه فانتظروه بعد انتهاء اليوم الدراسي وتناوبوا الضرب عليه وفاقوا عينه البيضا!!

● ومن القتل إلى السرقة والنشل وما أكثر الحاضر المسجلة لدى الشرطة والتي يقصع في النهاية إن الفاعل طفل.. منذ حوالي ٤ شهور تعددت بلاغات سرقة النشوق والبلحوت والتحريرات الضع أن وراء كل هذه الجرائم عصابة مكونة من ثلاثة أطفال تقراوح أعمارهم بين الثلاثة عشرة والسادسة عشرة الفلاول أيضا أن الصصوص الفلاول يحملون صمغنا في ورش الحجارة ويخططون لسرقة النشوق أثناء غياب أصحابها لم يسطون عليها مساء.

● عصابة أخرى من ثلاث فتيات في نفس الأعمار تقريبا تخصصن في القتل بمسرو الأنفاق وكان القريب في هذه الواقعة أن الميت الثلاث زميلات في إحدى اللارس الإعدائية. مخدرات!

● ولا تنتهي جرائم الأطفال عند القتل والسرقة والاغتصاب بل أن الواقع يؤكد أن هناك صفرا جدا دخلوا لعنة المخدرات بالاستغلال وبالورثة فهناك تصار كبار يوظفون الأطفال في توزيع بضائعهم وإذا كانت إحدى

دراسات المركز القومي للمحوث الاجتماعية تؤكد أن ٤١٪ من طلبة اللارس الثانوية ذلوا المخدرات فإن الواقع الأخطر من ذلك أن هذه المخدرات وصلت إلى اللارس عن طريق بعض اللامذنب الذين احترقوا وترويع للمخدرات في مدارسهم خاصة «الهاجوة».

● واقعة شهيرة تؤكد تورط الأطفال في جرائم المخدرات سجلتها مباحث الأحداث عندما ألت القبض على كريم حكمت أصغر أفراد عائلة حكمت، لتعروفه بالأتجار بالمخدرات، الطفل ذو الأعمار الثلاثة عشر ترك مدرسته ليزاول نشاط عائلته بعد أن سلف أبوه وعمه وخاله وأمه وأخوه الأكبر في

قبضة الشرطة وعندما ألت الشرطة القبض عليه أكد انه اضطر للإتجار في المخدرات للإطعام على أخوته الصغار ولتغطية مصروفاته الشخصية التي تعاد عليها.

● وجرائم الأطفال لا تنتهي وكلها تدق ناقوس الخطر الذي يهدد المجتمع كله والسؤال الآن، هل كل طفل لديه الاستعداد للاندحاف؟

يجب عن هذا السؤال الدكتور محمد شعلان استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر قائلا: هناك أطفال لديهم بالفعل استعداد للانحراف ولكنها وهو ما يعرف بالخصوصية السيكوباتية ويضال إلى العامل الوراثي عيوب أو قصور في الخدشة الاجتماعية وذلك في وجود مناخ يوحى بالعنف الذي يأتي غالبا عندما لا تكون هناك حرية تعبير فيكون الغضب بداخل الطفل وهناك عوامل من أهم العوامل التي تجعل الإنسان يعيل إلى الشجاش بل والقتال وحكك الموضوعات والفتوت العيميتي.

ويشير الدكتور شعلان إلى أن الفروق المتسعة بين الصفوة والرعاة تخلق في الإنسان بشكل



المصدر : السوفسطد

التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق : نادية صبحي

فاجابت: الى حد كبير فالفكر مرتبط بالحرمان وعدم القدرة على إشباع احتياجات الطفل الأساسية ويتضافر ذلك الحرمان مع سوء التربية أو انعدامها فيتخرف الطفل... يقتل - يسرق - يغتصب ويرتكب أي فعل إجرامي.

وتضيف هالة الشاروني خبيرة التربية: لا يوجد طفل شمس أو منحرف وإنما يوجد ظروف تتسبب للانحراف وأهم هذه الظروف: الفقر، الجحش، والطفل في مصر يفقد الحنان بشكل كبير فيحدث فقور بيده وكل من حوله ويتضح ذلك في تصرفات الأطفال، ولا شعورية، ولكنها تصبح متعددة عندما يدرك، الطفل ما حوله.

وتشير هالة الشاروني الى أننا نرتكب أخطاء كثيرة في تربية أبنائنا باستخدام العصا، وإهمال جرسات الحنان وهذا النمط السائد في الأسرة والدراسة ويجعلنا نفقد السيطرة على أطفالنا ونصبح غير قادرين على حمايتهم حتى من أنفسهم فينشأ الطفل كارها لاجتماعه ويتجسد ذلك إما في صورة انطواء كامل أو عكس كامل وفي الحالتين يكون لدينا طفل غير سوى.

عام الحقد والتراهية ضد من حوله إذن لا يوجد سبب واحد لخلق طفل مسجور، بل عدة أسباب منها وجود الإغراء بلا وسائل للإشباع أي أفراد لا يكتب عمل عنيف وعدم وجود سبب تفرقة الطاقات والتي تتواجد لدى الأطفال بشكل كبير وهذا يفسح المجال في العنصرية الدراسية وعدم وجود للدراسة الأهمية لاستيعابهم وكذلك الأخ المعاند الذي لا يسمح بالإبداع، وتعدد الآراء مما يخلق شكلاً لحوار وحيد هو التسامح وهو أن أحدهم الأطراف يسمى بإنهاء الطرف الآخر ويشير الدكتور شعلان الى أن ظاهرة الطفل الخرم يمكن إصلاحها بشرط إذا كان العنصر الوراثي في الانحراف هو الغالب أما إذا كان السبب في الخلل التربوي فالإصلاح في هذه الحالة ممكن.

لأحدنا الدكتور مديحة الصفي استاذة علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية ببارتاً قائلته ان حوادث الأطفال التي انتشرت مؤخراً أصابها بالإحباط حتى أصبحت غير قادرة على مطالعة صفحات الجرائد اليومية وأضافت انه لا يوجد طفل منحرف وذلك اعتمالا للمنطق ولكن الواقع ان المجتمع كله هو الذي يوجد الانحراف داخل الطفل بدءاً من الأسرة ومروراً بالدراسة ووسائل الإعلام وكافة سبل التشوش الاجتماعية ولكن الأهم في كل هذه العوامل هو المدرسة التي أصبحت تركز على التعليم وأهملت دورها التربوي لذلك نسعى عن انحرافات داخل جدران المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية. سألنا الدكتور مديحة الصفي: هل الفكر مرتبط بالانحراف؟



المصدر :- الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٠٠ / ١٢ / ١٩٩٧

الاولى بمشاريع صغيرة متواضعة..
تحول مع مرور السنوات وبفضل
الكفاح والتعاون والحب الى برامج
ومشاريع كبيرة نالت التقدير على
المستويين الوطنى والدولى وجمعت
حولها الناس بكافة فئاتهم
واعمارهم داخل البلاد وخارجها.

دبى - أ.ش.أ :
دعت السيدة سوزان مبارك الى
ضرورة اعلاء قيم العمل الانسانى
التطوعى وتعزيز مبادئه النبيلة،
واشارت الى ان العمل التطوعى
اساس نشاطها فى مصر منذ اكثر
من عشرين عاما حيث بدأ خطواته

مركز راشد لرعاية الطفولة بدبى يكرم قرينة الرئيس
اختيارها الشخصية المثالية لعام ٩٧ لدورها فى العمل الانسانى والتطوعى
سوزان مبارك : مبادئ الكافل والتراحم راسخة فى مجتمعنا العربى

العمل التطوعى

بدأ بمشاريع

صغيرة ثم تحول

بالحب والتعاون

الى أعمال عظيمة



المصدر :- الجمهورية المصرية

التاريخ :- ١٩٧٠ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

واكدت اقتناعها بأن مبادئ التكافل والتعاون والتراحم هي من القيم الاصلية لاجتماعنا العربي ولديتنا الحنيف.

جاء ذلك في كلمة وجهتها السيدة سوزان مبارك امس الى المشاركين في الاحتفال الذي اقامه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بدبي بمناسبة تكريمها.. القاها نيابة عنها السفير محمد عبدالمنعم الشاذلي سفير مصر بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت في كلمتها ان امتنا العربية عرفت هذه المبادئ منذ الالف السنين فهي اساس منظومة عاداتنا وتقاليدنا العريقة واذا كان العالم المعاصر ينادي اليوم بدور متعاظم لمؤسسات المجتمع المدني فاننا نؤكد ان هذا الدور مغروس في جذور مجتمعنا.. وفي نفوس ابنائنا وازفادت ان التجربة المصرية بدأت بنشاط اهلي في صورته الحديثة المؤسسة منذ القرن التاسع عشر وتطور ليضم ال ١٤ الف جمعية اهلية يمتد دورها الى جميع مبادئ الحياة الاجتماعية وتنتشر افرعها في جميع المدن والقرى والنجوع. و اشارت الى انه بفضل المشاركة الاهلية تم تشييد جامعة القاهرة في اوائل القرن الحالي وتم افتتاح المستشفيات وبناء المدارس واستدراك مسيرة الجهد الاهلي يوما بعد يوم لتصل حاليا الى كل مواطن في شدة سواء كان طفلا ام مسنا وسواء كان رجلا او امرأة بدون تفرقة او تمييز.

وقالت السيدة سوزان مبارك إننا ونحن نحقق سويا بترسيخ القيم السامية للعطاء والبذل.. علينا ان نؤكد ان التحديات الاجتماعية التي تواجهنا تتطلب منا تكاتفا وتعاونا مستمرا من اجل دعم واستنهاض جميع القوى والقدرات الذاتية لتعبر جميعا بامتنا العربية الى القرن الحادي والعشرين وهي اكثر قوة وصلابة واختمت كلمتها بتوجيه تحياتها لمركز راشد وللقائمين عليه وتهنئتها لهم على الجهد الصادق الذي يقدمونه من اجل نشر

البيسمة والامل بين البراعم

الصغيرة التي تحتاج الى مساندة والى علاج معبر عن تقديرها لكل من بذل او يبذل الجهد او المال من اجل الآخرين وسعادتهم وعن املها في

لقاء قريب لزيارة المركز.

وكان السفير المصري محمد عبدالمنعم الشاذلي قد القى كلمة في بداية الاحتفال نقل خلالها تحيات السيدة سوزان مبارك مشيرا الى انها كانت تعززم المشاركة في احتفالات مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة لولا ارتباطات طارئة استجذبت وحالت دون حضورها، وقال ان السيدة سوزان مبارك حرصت على ان تكون حاضرة بيننا من خلال كلمتها التي ترسلها لهم. وكان الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس الطيران المدني في دبي ورئيس اللجنة العليا لاختيار الشخصية الانسانية اعلن عن تكريم السيدة سوزان مبارك لدورها في تعزيز العمل الانساني والتطوعي. كما اعلن عن تكريم الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة ومنحه جائزة الشخصية الانسانية لعام ١٩٩٧.



المصدر : الأهرام المسائى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧

بعيدا عن المقررات الدراسية:

الحوار العقلانى «يقتل» الأفكار المسومة !

ان يكر على حد الوطن والحفاظ على كل حبه من تراه لكن اذا تركنا هؤلاء الاطفال ينمون بطرق مشوهة فلا نلوم الا انفسنا.
باختصار اننى ادعو الى ضرورة تعميق مفاهيم التربية الوطنية وليس بأقل من تحويلها إلى محور دراسى فى جميع الكليات والمعاهد لأن ثيمة هذه المادة لاتزال عن المعارف الأخرى ولابد أن نضع فى اعتبارنا أنه ليس بالعلم وحده يحيا الطلاب بل أيضا بممارسة الفكر والأنشطة ورياضة من خلال جو الحوار والمناقشة يمكن أن تكشف عن الشواذ، فكر يا وكذا ذوى الفكر المنحرف ومن ثم نتجنب ضرورهم وانحرافاتهم ومن ثم نستطيع أن نتقوهم ونفهمهم تفكيريا وسلوكيا

عزت العفيفى

والوالدين ولايعقل أن يتم انتهاك القدرة امامه من الصفر.. ثم نلوم انفسنا فى النهاية على ما ياتيه من سلوك عنيف.
ومن خلال إيجاد القيم فى نفوس الاطفال لابد وأن نركز على منح الاطفال مساحة اكبر من الحرية لممارسة حرية النقاش والتعبير وتعويدهم مقارنة الحاجة بالحجة. ويتشامل اذا لايتخصص حصصا لسيويعيا للتدريب التلاميذ على اسلوب الحوار العقلانى بعيدا عن القوة الفعلية والسلوك العنيف.. فلا مخرج سوى افتاح الشباب بان مقارعة الفكر تكون بالفكر وليس بالعضلات او حمل السلاح كما يقوم به بعض الشباب الواقع تحت تدبير «الأفكار المسومة»
ويركز الدكتور يسرى عبد المحسن على اعمية غرس الانتماء، فى نفوس الاطفال وهذا من شأنه

مفهوم التربية اعمق كثيرا مما نتصور اونظن وهو يبدأ عمليا منذ نعومة اظفار الطفل وتشارك فيه الأسرة وجميع مؤسسات المجتمع.. لكن الظروف خاصة بالمجتمع المصرى، وسفر الزواج إلى الخارج، تراجع الدور التربوي للوالد على حساب دور «المحولة» للأسرة.. ثم نفاجا بعد ذلك بسلوكيات غريبة وخبيثة على الأسرة المصرية مع ان التأمل الدقيق يؤكد انها نتاج طبيعى لافعال الاطفال منذ الطفولة المبكرة هذا مايجذر منه الدكتور يسرى عبد المحسن استئصال الطب النفسى بجامعة القاهرة حيث يقول فى تعليقه على السلوك العنيف للأطفال والشباب ان الطفل المصرى يجب أن نعيد النظر فى طريقة تربيته وان نهتم بتقديم القدرة المتصلة فى



المصدر : الأهرام المسائى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ١٩

إندونيسيا تحتفل بشبابها على أرض مصر:

النمور الصغيرة .. ترقص

وتغنى

٨٠٠ شاب وفتاة من ابناء إندونيسيا يقدمون فولكلور

بلادهم فى ستاد القاهرة

نخبة كبيرة من رموز الفكر والاداب والدين الاسلامى لتحقيق اكبر استفادة للشباب من مختلف الجامعات إلى جانب اقامة محاضرات الفنون التشكيلية وابتكارات الشباب وعمل مسابقات عن اهم القضايا التي يمر بها الوطن كتعمير القدرات الشابة على كيفية اتخاذ القرار وتكوين آراء خاصة به تساعدهم على التناغم مع التغيرات المحلية والدولية ولضمان مستقبل مشرق لهم



الفكر والفكر

ويضيف محمد عبدالرحيم مدير نادي حورس ان النادي وهو يمثل إحدى البيات تنفيذ العمل الشبابي سيعمل خلال المرحلة القادمة على زيادة الجرعات الثقافية الدينية للشباب الى جانب زيادة التفتيات التي يقيمها بمشاركة كافة جموع الشباب لمحاربة الفكر المتحرف بالفكر السليم وهي في رأيي هو الفضل وسيلة لتأكيد الثوابت الوطنية لدى الشباب وأضاف ان شباب اندونيسيا اظهروا الكثير من الفرحة والرغبة الصادقة وفي زيادة التعاون مع شباب

مصر بعدما أسرو بأنفسهم التسهيلات التي تقدم لهم ويحرص السنواين وعلى رأسهم الدكتور عبدالنعم صدارة رئيس الجهاز التنفيذي للجلس الأعلى للشباب والرياضة بتقديم كل الدعم للجاليات الفعيمة في مصر لإقامة اى ملتقيات واحتفالات وطنية خاصة بهم باعتبار ان هذا الجانب يمثل الشق الهام في تعريف شباب العالم عن قرب بشباب مصر الراعي المحب لوطنه والمشارك دانما في انجازاته في كافة المجالات .

صدقة دائمة

ويقول عبدالناصر زيدان رئيس اتحاد طلاب جامعة الأزهر: ان هذه التجمعات تمثل إضافة هامة وضرورية في تكوين الصداقات مع شعوب العالم لتحقيق المزيد من الخبرة من خلال اطلاقاً على تجاربهم في شتى المجالات خاصة في مجال الشباب الذي تنتمي إلى جانب تعرفهم على جهود الدولة في مجال الشباب في مصر والإنجازات الضخمة التي تحققت على أرض الوطن



لأن مصر في القلب - دانسا - بالنسبة للشعب العربي والاسلامية . كان من الطبيعي ان تقوم سفارة اندونيسيا الكبر الدول الاسلاميه على الاطلاق بتكريم والاحتفاء بابنائها من الشباب الموجودين في - قاهرة العز - في ليلة اندونيسية رائعة تؤكد التواصل بين شبابها وشباب مصر وتغطي الوسائل غير المباشرة بتخامن شبابها ضد قوى الظلام والشر . لتقتل مصر دانسا مثارة . للعلم .. والحضارة .

المواء عزيزي قريطم - رئيس نادي حورس - لطلاب الجامعات - يشرح ابعاد هذا التجمع بقوله اننا دانسا نرحب باى تجمع شبابي سواء كان مصرياً او عربياً او اسلامياً لتأكيد الرسالة الثمانيه في التواصل الدائم مع شباب العالم باعتبار انهم يمثلون - سفراء مصر الحديثه - ويضيف ان التفاء ٨٠٠ شاب وفخاة من الدارسين بجامعة الأزهر والجامعات الأخرى هو اكبر دليل على ماتتعمع من مصر من تسامح ومحبية واحترام لكافة شعوب الأرض فمن خلال اللقاء الذي حضره السفير وكبار العاملين بالسفارة تم تكريم التفتوين من ابناء اندونيسيا وعرض برنامج مكثف يستوى على تقديم الفلكلور والشهر الاغاني التراثية إلى جانب الآراء الشعبية والمثالك الوطنية.

احتفالية رائعة

ويؤكد رئيس نادي حورس ان شباب مصر الذي اشترك مع شباب اندونيسيا في تلك الاحتفالية اقام حوراا حشوايا مع الشباب لتجسيد المعلومات واكتساب الخبرات والتعرف على التجربة الاندوسية باعتبار اندونيسيا تمثل واحدة من النمور الاسميية التي استماتت تحقيق طفرة اقتصادية هائلة جعلتها تحتل مكانة بارزة وسط الدول العملاقة. ويضيف ان هذه الاحتفالية تعبير بداية البرنامج السائل الذي تقوم بوضع التمسات النهائية له للتنفيذ خلال شهر رمضان المبارك والذي سيشهد المزيد من اللقاءات الثقافية والمحارات الادبية والدينية بحضور



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩ / ١٢ / ١٩٩٧ - النشر وأخذت من الصحيفة والمعلومات

برئاسة الرئيس مبارك راعي شباب مصر والرئيس المؤمن دائماً بقدرات الشباب ومسانداً دائماً لأي عمل ناجح يعود بالفائدة عليهم لمزيد من الارتباط بأرض الوطن وأوضح أن شباب الأزهر شارك زملاءه من شباب دولة اندونيسيا الشقيقة هذه الاحتفالية إيماناً منهم بضرورة تحقيق التكامل معهم فهم جزء هام جداً ويمثلون عدداً ضخماً يدرس في جامعة الأزهر العريقة وقد لمست بنفسي مدى حبهم وتمسكهم بالقامة في مصر واستكثارهم للإسهام الإيجابية التي قامت بها فئة ضالة وغير محبة لأي تطور يحدث في مصر وذلك كان تجمعهم الفخيم وبهذا العدد كنابل على تضامنهم مع شباب مصر وليس لذلك فقط بل اتفق شباب اندونيسيا على قيامهم بالترويج للسياحة إلى مصر وسخاطبية زسلاطهم وأصنافاتهم في اندونيسيا لحثهم على القدوم إلى أرض مصر الطيبة للاستمتاع بأعظم تاريخ للبحرية على الإطلاق وفي ذلك أفضل استفادة من هذا التجمع.

محمد أبو الخير





المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩ / ٨ / ١٩٩٧

مركز طفوله بالإمارات يكرم سوران مبارك

قريئة الرئيس: نواحيه تهاديات اجتماعية لتطلب الكاتيف

دبي - ١ ش. : دعت السيدة سوزان مبارك قريئة الرئيس حصفى مبارك إلى ضرورة إعلاء قيم العمل الإنساني الطوعي وتعزيز مبادئه النبيلة. وقالت إن العمل التطوعي كان أساس نشاطها في مسر منذ أكثر من ٢٠ عاماً حيث بدأ خطواته الأولى بمشروعات صغيرة متواضعة وتحول مع مر السنوات وبفضل الكناج والتعاون والحب إلى برامج ومشاريع كبيرة نالت التقدير على المستويين الوطني والدولي. وجمعت حولها الناس بجمع قفاهم وأعمارهم داخل البلاد وخارجها وأكدت اقتناعها بأن مبادئ التكافل والتعاون والتراجع هي من القيم الأصيلة لمجتمعنا العربي ولديتنا الحنيف. جاء ذلك في كلمة وجهتها أمس إلى المشاركين في الاحتفال الذي أقامه مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة بدبي. التكريماً والقائماً تهادياً عنها السفير محمد عبد المنعم الشاذلي سفير مسر لدى دولة الإمارات. وقالت السيدة قريئة الرئيس في كلمتها أنه إذا كان العالم المعاصر ينادى اليوم بدور مشاطم المؤسسات المجتمع المدني فإننا نؤكد أن هذا الدور مفروس في جذور مجتمعنا وفي نفوس أبنائنا، وأن التجديرة الصورية بدأت بنشاط أعلى في صورتها الحديثة المؤسسية منذ القرن الـ ١٩ وتطور ليشمل اليوم ما يناهز ١٤ ألف جمعية أهلية.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١٧/١٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مباراة بين الفنانين والأطفال المعاقين ذهنياً في يوم العطاء

★ «يوم العطاء» عنوان حفل
تلقاه صباح اليوم جمعية الأسر
المتألفة لرعاية المعاقين ذهنياً
بمقرها «مدارس مصر للغات»
بالجيزة من أجل مليون طفل
يتشددون العوز. يغنى في الحفل
محمد فؤاد ويقدم فقراته
الفنانة اسعاد يونس ومرقت
امير ويسرا ويقود محمود
الخطيب فريق الفنانين الذي
يضم عادل أمام ومصطفى
متولى وحسين فهمي في
المساراة الودية التي تجرى
بينهم وبين عدد من اطفال
الجمعية.



المصدر : السوفيسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٠

أطفال في خطر

٦ ملايين معرضون للأحرف
وأسات الرماية
تسوعب
١٨ ألف فقط

سائق يسلم بناته لؤسسة
لعجزه عن رعاية
وطبيب يتخلى عن ابنه لشله



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٠

في علاجه من الأركان

هل يؤدي الفقر وانخفاض مستوى الدخل بالأسرة
المصرية إلى التخلي عن أبنائها وتسليمهم لمؤسسات

الدولة لرعايتهم!!!

هذا التحقيق يؤكد هذه الحقيقة المؤسفة فالأرقام

تقول إن لدينا ٦ ملايين حديثاً!

طبعاً ليسوا جميعاً منصرفين! ولكن نسبة كبيرة منهم
معرضة للانحراف نتيجة التشرد ومخالطة الجرمين! وأن
مؤسسات رعاية الأحداث لم تعد كافية لتلاحق الزيادة الرهيبة
في عدد المشردين!.. عدد هذه المؤسسات لا يزيد على ١٠! بينما
الأحداث بالملايين!!..

خبراء التربية والاجتماع فسروا الظاهرة بأنها نتيجة
حتمية للفقر وانخفاض مستوى الدخل والتفكك
الأسري!.. والغريب أيضاً أن تيار الانحرافات الذي تمر
به البلاد كان له تأثيره أيضاً!.. طبيب يسلم ابنه
لمؤسسات الرعاية لأنه عاجز عن تربيته بعد أن أدمن
المخدرات! وسائق يقدم بياته الأربع لعدم قدرته على
الاتفاق!.. والأمثلة كثيرة!.. إن الأحداث المنحرفين
منهم والمعرضين للانحراف يعيشون مأساة إنسانية
تتطلب حلاً عاجلاً!!..



المصدر : السوفسطايد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٤/ ١٠

تحقيق : نادية مطاوع

الظروف التي أتت من إيداعه وتم اعادته لأسرته مرة أخرى متى شئت ذلك ويتم ذلك عن طريق جهة التي أصرت بإيداع لطفل سواء كانت للحكمة أو لتفاهة أو لوزارة.

ويضيف الحسيني أن هناك نوعين من نور الضيافة بل ضيافة طلابية وعدها ٧ نور على مستوى الجمهورية لرعاية لطلاب وفيها تقدم كل الخدمات اللازمة للطلاب من مسكن ومبلىس ومأكل ويقوم للشرافون بمساعدة الطلاب في استكمال ندرتهم ونور ضيافة عمالية وهي واحدة بالمقارنة وتقبل خريجي مؤسسات الإيواء مقابل ١٠٪ من الأجر الذي يتقاضونه من أعمالهم اللحقيين بها مقابل الإقامة في القرى.

الفقر وأشياء أخرى ! ومن واقع خبرتها تحدثت عطيات

محمد صالح مدير إدارة باحثات لشرطة بقسم مباحث لاحتفالقاهرة عن أسباب لجوء بعض الأسر للتعلم بطلب لإحراق أطفالها بسور رعاية الأحتفالقشقرق، بعد لفقر والفتنة الأسرى هم أعا أسباب لجوء الأسرة في إيواء أطفالها نور رعاية ولكن هناك بعض الأسباب الأخرى كتعرض لطفل للإحتراق وأصداؤه السوء والشقاوة الزائدة من الأطفال والتي يخشي عليه من الأحتراق بسببها بطلب لإحراق طفلها بالأحتفالق يتم إجراء بحث إجتماعي من قبل الأتلفة لمعرفة أسباب طلب الأحتراق بعد ثبت أن الأسرة لا تستطيع تربية طفلها وحمايته من الأحتراق بعد وضعه تحت الرعاية لفترة عن طريق تبادل أزيارات بين الأحتفالق والأسرة ويتم عمل منكرة بالوضع ترفه للتدابير للبت فيها وإمان تقرير أندية إيواء لطفل إحدى نور رعاية أذا خشي عليه من الأحتراق فعلا، أو تسليمه لأسرته أذا كانت أسباب وإمينة، طبقا لنص المادة ٩٦ من

ظفل، هذه الأرقام توضح حجم للشبكة خاصة لأعمالنا نور رعاية الأحتفالق للعرشين للأحتراق لا تتسع إلا لـ ١٣ ألف حدث فقط، بينما مؤسسات رعاية الأحتفالق للشرافين والوحدات أشتاملة لا تتسع لأكثر من ٣٣٢٢ حدثا. وتعد هذه فوحدات الإجتماعية أشتاملة هي قبلي القسبح لاستقبال الأطفال للعرشين للأحتراق سواء في طريق نوبهم أو عن طريق أبحاث العينة أو عن طريق الحدث نفسه أذني قد يتقدم بطلب للوحدة لرعايته وتوجيهه أذا كان يخشي على نفسه الأحتراق وتشمل هذه فوحدات الإجتماعية مركز استقبال لملحظة ونور الأحتفالق، ونور الأحتفالق الأحتفالق أذني لا يتوافق له هذا المكان في محيط الأسرة مؤقلا لحمايته من الأحتراق. ورغم وجود هذه فوحدات منذ عام ٥٦ عندما تكون الأحتراق العام لرعاية الأحتفالق إلا أن عديها الآن لا يزيد على ٨ نور فقط منها ٧ نور للضيافة

الطلابية ونور أضافة عمالية كما قل رفعت الحسيني مدير إدارة أفتراق الإجتماعي بوزارة أشتشون الإجتماعية مؤكدا أن نور الضيافة هذه هي للسببولة عن رعاية هؤلاء الأطفال الذين تسلمهم أسرههم سواء للأحتفالق أو للإتلفة مباشرة بعد إجراء الأحتراق فإذ أنه من أحوالهم الأسرية أو ما يعرف بأبحاث الإجتماعي فأذا ثبت أن لطفل قد يتعرض للأحتراق أذا ظل في الأسرة يتم إيداعه لرأضيافة وإحاقه بالنورس أذا كان يدرس أو بالعمل للندسب أذا كان يرغب في ذلك وتوفر له أذني نظام الحياة الكامل من مأكل ومبلىس ويتم إحاقه بالنورس رعاية ويخفي دائما أمر وجوده في أذني أسام زسلاته حتى لا يتشعر بالخرج منهم، ويظل لطفل في أذني حتى إتهائه لرأسته الجماعية في حالة عدم وجود أسرة له أذا يكون من الأطفال مجهولون للندسب، أما الأطفال الذين تقوم أسرههم بإيداعهم نور أضيافة فإذ أن رغبت الأسرة في استعانة لطفل أو أذا تأسست

في الأسبوع للضري تقدم طبيب بطلب بأبحاث لاحتفالق القاهرة لإحراق أبنه بإيدي نور رعاية أتمشله في تربية لطفل بإتباع من أعمار ١٢ عاما وهو تلميذ بإيدي للنورس أضافة وعن طريق أصفاء أسوء تعلم للندسبين وتعاطى المانجو وهرب أكثر من مرة من للندسب مما أكر على تحصيله للندسبي، وفي محاولة من الأبي لأصلاح أحوال لطفل تم نقله لطفل لم يتبعده عن زسلاته وإنما أتمرت علاقته بهم وسامت أخلاقه أذني لفتا الأبي إلى مباحث الأحتفالق لإيواء لطفل لضي نور رعاية لحمايته من الأحتراق.

ويذكر الأتلفة أشتاف الأجراءات اللازمة لإحراق لطفل فعلا. هذه الأجراءات لم تكن الأولى من نوعها وإنما تكررت كثيرا وقصة سابقا لفتنا كسبي أذني تقدم أبحاث الأحتفالق للتسليم بسلاته الأربع للندسبين من محلهم للفتفالق فإذنا؛ دخلت الحكومة لرأيهم، ليست بعيدة عن الأمان.

نفس القصة تكررت من قبل من سبعة نوري في زوجها وأقبل زواجها من لشر تقمعت أبحاث الأحتفالق بطلب لإحراق طفلها للفتفالقين من أعمار ٦ و٨ سنوات بإيدي نور رعاية لأن زوجها أحميد رفض إقامتها معه وليس لها أذني لرعايتها. كما تقدمت سبعة أخرى بطلب لإحراق أطفالها الأربعة بإيدي نور رعاية الأحتفالق عجزها عن الأفتراق عليهم بعد وفاة زوجها. وأقصص التي تحتويها ملفات الأحتفالق بحيرة أو ما أذني به قلوب أصفار بشل نور رعاية أشر. حيث يشعر هؤلاء بأن أسرههم تخلت عنهم ومكنت لحياتهم للبتولة لرعايتهم أذني لها لم تكن عن الأسرة أيدا.

للشبكة بالأرقام

وتؤكد الأحصاءات لرسمية أن في مصر ٦ ملايين حدث سنوي حوالي ٢٧ ألف حدث مندرسين بالفتفالق ٢٦٠٠ جنسية و ٢٦ ألف جنحة بأضافة إلى مشكلة أطفال أفتوارج وندسب يقدر عددهم بحوالي مليون



المصدر : السوفسد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠

القانون ١٢ لسنة ٩٦ الخاص بإعطاء
والتي تنص على أن لغرض اللجوء من
سلطة ولديه ولم ينجحون سنة ١٨
سنة وقت تقديم الأبل بطلت لإعطاء
لحدي دور في رعاية الاجتماعية يسأل
الولد عما إذا كان يريد إقامة دعوى
مروق ضد المطلق من عمه فلما أصيب
وأي الأمر على رفع الدعوى فتدبر
عليه لفقرة ٧٥ من القانون ٣١ لسنة
٧٤ للعسل بالقانون ١٢ لسنة ٩٦
ويعتد رفع الدعوى وتنفذ أمام الحياة
لم ترفع إلى المحكمة.

لمست ظاهرة ولكن

رئيس محاكم الأحداث قبل ثلاثين
القانون نصح على حالات تعرض
الحادث للإحتراف وهي مستقلة
للشريع، البتة في المرافعات - بيع
السلم القضائية - هروب من التعليم -
مخالفة الحشود - اغتارة - القسوق
وهذا اختلاطات المطلق ومن ضمن
فصل الحوادث الهروب من سلطة
الوالدين وهذا تكون النتيجة
محولة للحكمة لتوفيق بين المطلق
والمرتب فلما فكر الهروب يتم إعطائه
احدي دور لرعاية.

ورجع لتخشي ظاهرة تسليم
بعض الأسر أطفالها لغير الرعاية في
التي تفكك الأسرة خاصة في المناطق
الحشوية التي تعاني من زيادة
القتل والجرح والفقر مما يؤدي إلى
تفكير الوالدين في التخلص من
أطفالهم وترتيبهم ودمع من هذه الحالات
لرعيبتهم ودمع من هذه الحالات
فريدة ولا تملك ظاهرة عامة إلا أنها
تعد مؤشراً خطيراً لما وصل إليه حال
التجمع للمصري.

سؤال؟

وهنا سؤال هام يطرح نفسه
مما تفتت بعض الأسر المصرية تخلصت
عن نورا في تربية أطفالها وتركتهم
لمؤسسات الأحداث فهل هذه
المؤسسات مؤهلة بالفعل للقيام بهذا
الدور؟

لجانب رئيس للبحوث لستلان
السجن يضم لجرم العبد ولأضاً
من يلود سيرته فيقبل شخصاً عن
طريق الخطأ، ومؤسسات الأحداث
مثل هذه السجن إلا أنها تختلف في
تصنيفها بين مؤسسات تعليمية
للحكوم عليهم والمؤسسات التعليمية
للغلق التي تلتزم أحكام الحبس من
١٥ إلى ١٨ سنة ومؤسسات دينية
الخطورة، وهي لأم الأطفال يتم
إعناهم دور الضيافة للحلقة بهذه
المؤسسات.

مسئولية الوولة والأفرد
والستغلنا ازاء الحشاء في دور
الأسرة المصرية وهل تخلصت الأسرة
عن هذا الدور لا؟ فقلت الحكور
سوسن فايد خبيرة علم الناس

البيشي بالركن قومي للبحوث
الاجتماعية والحذنية في الأسرة فلا
كانت تخشي على طفلها من
الإحتراف فتكتبها في إيعاها
مؤسسة لرعاية الأحداث يعتبر
شبيهاً جديداً لما هفت الأسرة من
ورائها في حماية طفلها، ولكن لما كان
القطع هو تخلي الأسرة عن نورا
من منظور الحشود والهروب من
السنولية فإنه مؤشراً خطيراً لأنه
بهما كانت ضغوط الحياة قوية فلها
ويجب ألا تؤثر على السوي النفساني
الإنسانية وهي عزيزة الأمومة أو
الأبوة، ولكن لما تكررت الأسرة بالفعل
بالحماية للحياة وتخلصت عن نورا
فيجب أن يكون هناك اهتمام كبير
بمؤسسات رعاية الأحداث للقيام
بدورها بشكل أفضل، لذلك يجب أن
تتعاون الدولة والأفرد أو وضع خطة
متكاملة لحماية هؤلاء الأطفال لأهم
معرضون للإحتراف حتى لو
تتطلب الأمر إنشاء مؤسسات خاصة
لرعاية هؤلاء الأطفال وإعناهم
ليكونوا أكثر قابلية في التجمع وبما
أن المؤسسات اللوجستية حالياً متقلبة
للخدمة والتخطيط الجيد وتنفيذ
الخطة بشكل سليم ومرن وسو لذلك
تحدثت في مؤسسات أفضل تخرج
مصر من لا يتخصصاً فيسواء لذلك
يجب الاهتمام بمؤسسات رعاية
الأحداث أكثر من ذلك لتضمن
مستقبل أفضل لأمرنا.

فصل!

الكتورة عفاف إبراهيم خبيرة
الاجتماع بالركن تقول يجب الفصل
بين مؤسسات رعاية الأحداث
للحرف بين بالفعل وبين مؤسسات
رعاية هؤلاء الأطفال الذين يعناهم
ظروفهم الأسرية في الإيعا في مثل
هذه المؤسسات على أن يكون هذا

لتفصل فصلاً تاماً من حيث لكل
والسبب معاملة الأطفال في كل
مؤسسة على حدة لأن أسلوب
معاملة الجانحين يختلف تماماً عن
أسلوب معاملة هؤلاء الأطفال
أصحاب القنوف الخاصة على أن
يستخدم أسلوب العنفي في وضع
خطط معاملة أطفال هذه المؤسسات
لصمايتهم من الإحتراف خاصة أن
تواجد الأطفال مع بعضهم
وتخلطهم سيؤدي إلى إحتراف عند
كثير منهم لذلك يجب الحرص على
تصنيف هؤلاء الأطفال وتحديد
امكن استضافتهم حتى لا يؤثر
للحرف منهم على غير الحشود،
لذلك يجب أن تتكاتف جميع الجهود
خاصة لتجميعات الأهلية والأفرد
ليكون لها دور في حصد هؤلاء
الأطفال المعرضين للإحتراف لأن
الحكومة وحدها لن تستطيع القيام
بمهما تدور. وتتساءل لماذا يتم
تعميم تقديم القنوف في مجال
عمل الخيري؟! ولماذا كان له دور
هام في الكشفي مثل إنشاء معهد على
للغناء كمؤسسة مبررة محمد علي
ويجب على مؤسسات رعاية هؤلاء
الأطفال الاهتمام بهم حتى يتحولوا
في منح فبن وهذا الاهتمام يجب أن
يشمل كل الحالات بما في ذلك التعليم
والدريب ولغيره أيضاً مع الاهتمام
بشمسية الفروع لكي يتسليم لهم
ومحولة تحسين وضعهم
الاجتماعي ووضع أسرهم أيضاً.



رعاية خاصة للمموقين

شمال سيناء

انتقالا من أن الحياة الطبيعية جو العمق وإن النحل المموق عتقا أو جسيما يصرف النظر عن درجة عزونه أو مركزه. هو قول إن يكن معروفنا ذلك شئنا أي مرفان عادي يعيش في مجتمع ميموق على شكل الحرية الاجتماعية التي يجمعها تم افتتاح دار حضارة المموقين بقتلهم (صوم) في ١٤٠٠٠ من قبل كبرى، وتطلب على مركز التعليم الشامل وهذه الحضارة كما جاء على لسان قادة سلام مدير عام مديرية التعليم الاجتماعية المعرفية وتحت مظل حضارة خاصة بهالة الأهل وطلاب التعليم بخصيص السجح الاجتماعي خاصة وظل التعليم بخصيص النسوة والتعليم الأثريين الإشتراك الاجتماعي والبيئة وتطلب على المركز الذي تم تجهيزه تماما بالنسبة للمموقين وتم نقل التعليم من محل التعليم - وتقال من سن ٧ إلى ١٨ أعوام، كما قدم وخدمات سابقة كل

يوم ويوما إلى جانب إجلاء كنفه على مستمر على هذه الصالات وصرف الأوجهرة اللازمة لكل طفل يساهم على المركز. أكدت الجمعية العامة لعام ١٩٨٩ في البلد الشاقي ضحوة في ١٤٠٠٠ من طاعة حسنة إلى طلبة أو اجتماعية التي يمثلها الأهل الاجتماعي من يوم التبرعات التي تنطلق أو تختم بها كل حق تقدم للجمع - التي تسعى إلى إلقاء وتوجيه من الأهل على حدته على خاصية وسهولة بتمتع سائلا، وطاق على توحيد ١٧٧ مفعلا تم تأهيلهم خلال عام ٧٨٩١ ولا يوجد مماثلون حاسطن على شهادة تأهيل بدون

تفيد ذلك بتولية أيضا من عبرات التي العمالة والتعليم والآراء والاحتفاة ويوسرى المركز لوجهه حالات صافية، وتضيف فحس عبروا أنه يتم الآن دراسة جدوى من المركز لجهاز العلاج الطبيعي المناطسي ونأج لبيت حوالي ٢٠ ألف جنيه ويعد احداث ما توصلا أيب المامسا، في علاج بعد مزودا الأبراش ومنها الشال، فالتركيز يتعد مركزا يخدم من ١٥ إلى ٢٠ فردا في الأستور - وتقبل الخدمة من ٢٠ إلى ٣٠ فردا في الأستور - وتقبل المركز تالهي مرض الذين استقرت حالتهم - يوجد قسم داخل عبارة من غرف بها عدد ١٤ سريريا مطحنا به عدد ٧ غرفة مياه ومرطب وغرفة عيشة وذلك لخدمة الحالات التي يقطن بها المتعلمين داخليا بالمركز يسبق عدم قوتهم على الحركة أو القاطن بها من التمريض، وأيضا ناد مظهر بمسالة الاجتماعيات والمطبخيون ومكتبة بالأصالة إلى أنه

يوجد معشر وسائل التسلية بالنسبة لتلبية لروات الأهل آباء الآباء الداخلية يوجد بالمركز مدرسة لتأهيل النحل مهيا - وتعلم مثلا المركز، وفي ذلك توجد للخدمات التقنية للخدمة المموق فيها قسم التجميع والتابعة والتشخيص - والأهمسست ويدير المشروع فريقون مدرسين عربيا مكلفا على أعمال التابعة ويقوم الشخص بتدريسي الشخص العميق على أعمال التابعة. يوجدون الآن تطوير اللعبة بتربويعا بماكبنة جديدة حديثة فيها ٥٠ ألف جنيه وقد التهم مدير عام مديرية الاجتماعية اتحاد احتفال أعياد الفالق وطاق من الأهل سعيبر وتموزان المتكبرين ألعاب الساعفة أن قدم الأهل بتربية المركز (١٦) أيضا نقل الأهل من محل قاطنتهم وتمكنوا جدا أن سيرورة للتربية لثة الأهل مما يثقل على الخدمة الأولية للاطفال الموهوبين.

شمال سيناء - أحمد الطيراني



المصدر : الأحرار

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تقرير اليونيسيف ٧ ملايين طفل ضحية لسوء التغذية

والفقيرة على السواء على الالتزام بتوفير التمويل اللازم لمكافحة سوء التغذية والحد من وفيات الأطفال والإعاقة.

وأشارت ممثل اليونيسيف التي ان مشاكل سوء التغذية لاتقل خطورة عن مشاكل الفقر والحروب والتكوارث التي تواجه دول العالم...

وطالبت المكتورة بشارات بالعمل على حماية اطفال العالم من سوء التغذية وذلك بتوفير الغذاء الملئم لهم والقضاء على مشاكل نقص عنصر اليود بحلول عام الفين وتشجيع الرضاعة الطبيعية بتمكين الامهات من ارضاع اطفالهن وبخاصة خلال الشهور الستة الاولى.

اعلنت المكتورة ليلي بشارات ممثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة ان مصر قد سجلت اعلى مستويات التحسن في خفض معدلات وفيات الاطفال على مستوى الدول النامية ككل وهو ما يرجع بشكل رئيسي الي جهود السيدة سوژان مبارك قرينة رئيس الجمهورية في مجال رعاية الطفولة.

وقالت المسئولة الدولية ان نحو ٧ ملايين طفل يموتون كل عام بسبب امراض سوء التغذية ولذلك فاند اختارت المنظمة سوء التغذية عند الاطفال موضوعا لتقريرها السنوي للعام الحالي. وازدادت ان هناك اكثر من مائتي مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من سوء التغذية ويحث التقرير الحكومات في الدول الغنية



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٤/ ٢١

كامل كيلانى . وأدب الأطفال

والأساطير من مرويئاتها، أو من كتاباتها إلى بيان فصيح يأسن عربي مبين ولقد كان كامل كيلانى في ارتياده لأدب الأطفال، عالمي النزعة إنساني الروح، فلم يقف عند الشرق وحده، بل بدائع - الف ليلة وأيلة - وطرافد حجاز، وأساطير الهند، ولم يقتصر على الفكر العربي يدي منه فلسفة ابن طفيل في: حى بن يقظان - وأدب ابن جبير - في رحلته إلى مصر والحجاز، وإنما تعدى ذلك إلى أساطير العالم، وإلى أشهر قصصه، فقدم - وريش كرووز - وجيفلز، ونخبة من روايات

شكسبير وكان كذلك عميق النظر بعيد الأنق، يجعل التسلية في العرض القصصي سبيلا إلى الإفادة والتأثير، فإبداعية القصة عنده وسيلة لا غاية، ولذلك انطوى أدبه للأطفال على تربية قوية، وتكوين خلقي، وتوجيه اجتماعي، إلى جانب توسيع المدارك بالمعارف والعلوم.

وهكذا قصد الكيلانى لمختلف هذه النواحي من الكتابة للأطفال، أن يلزم نفسه القيام بأعبائها جميعا والرواد في كل ناحية من نواحي الإصلاح، إنما يحسون بوعيمهم، ويرون بصيرتهم.

إن الوقت قد حان لعمل جيل جديد يحقق رغبة - كامل كيلانى - وهو في مواء وقد ترجمت قصصه إلى إحدى عشرة لغة في مختلف بلاد العالم، وترك أكثر من ألف قصة نشر منها ما يقرب من ثلاثمائة قصة، والباقى ينتظر النشر، لكي يرى النور، وتتفتح به الأجيال.

عبدالرحمن بدوى

ليس من السهل علينا تحديد متى بدأ أدب الأطفال يأخذ مكانه بين ألوان الأدب المختلفة، فالأنواع الأدبية - كعسا هو الشأن في كل شيء يحيا - لا تولد كاملة - ولا تنشأ تامة، وإنما تندرج في نشوئها وتطورها، حتى تلحن وجودها، وتأخذ مكانها اللائق بها، ومؤرخو أدب الأطفال لا يستطيعون إلا أن يصفوها إليه ما وضع (عثمان جلال) من أرجال قصصية في كتابه (العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ) وهي من الأدب المترجم، ولا يستطيعون كذلك، إلا أن ينكروا أراجيز شوقي، تلك التي تتضمن حكايات وأساطير أبطالها من عالم

الخيال. وهناك أيضا تلك الحكايات القصار التي تردت زمنا طويلا على السنة الأطفال من أعل الجيل الماضي - أو الذي قبله -

أما رائد التكليف للأطفال في ميدان النثر فهو : كامل كيلانى، ولقد كان اقتحامه هذا الميدان مغامرة، فإنه كان يشرق طريقا جديدا وكان يمشى على أرض صلبة وله عند كل خطوة عقبة.

ولعل حماسه لروائع الأدب العربي هي التي أوحث إليه بأن يقتحم ذلك الميدان، فإنه لما قدم إلى قراء العربية أدب العربي وابن الرومي وابن زيدون - نصوصا ودراسات، هاله إلا يجد هذا الأدب مسافرا إلا عند الخامسة من المتأخرين، فهبت نفسه إلى أن يستمتع بالأدب العربي أبناء الجيل الجديد من المثقفين ثقافة عامة، وهذه فكرة إلى أن ذلك لا يتحقق إلا بتثنية الطفل لتثنية يتزود فيها بما يقرب إليه تلك المناهل العذاب.

فمضى يكتب للأطفال مؤلفا ومترجما ومقتبسا ومقوميا ومفسحا أي نقل القصص والحكايات



المصدر : الأحرار

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مدير المركز القومي لتثافة الطفل

د. حمدي الجابري: إصدارات بالجملة مع العام الجديد



كتبت فاطمة الرشيدى

مع بداية العام الجديد يستعد المركز القومي لتثافة الطفل لإصدار مجموعة من الكتب والمجلات الجديدة في مقدمتها المجلد التذكارى لمجلة ثقافة الطفل الذى يضم ملف خاص عن الكاتب الكبير كامل كيلانى يعالج مجموعة من الإيضاحات والدراسات التى تناولت أعماله بالنقد والتحليل مع دراسة خاصة عن كيفية الانتقال منها لصياغة أدبية جديدة.

ويؤكد د. حمدي الجابري أن جميع الإيضاحات المشاركة كانت موضوع نزوة كامل كيلانى التى أقامها المركز منذ سنوات طويلة ولم تنشر من قبل.

على جانب مجموعة من الإصدارات التى تتناول الأعمال التراثية مثل الأغاني الشعبية مع عرض وتحليل خاص بعلاقتها وتأثيرها على الطفل المصرى بوجه خاص والعربى بشكل عام ومن الأعمال الأدبية التى يصدرها المركز لأول مرة سلسلة 'تجوم قهسوا' الإعلانية التى تتناول حياة وتاريخ رواد الفكر والثقافة فى مختلف المراحل التاريخية وتبدأ فى باكورة إصداراتها بتلخيص المسرحائى والشعبي سيد مكاوى، موسيقار النغم الأصمى... وتحت عنوان النغم شخصيات مصرية يصدر العدد الأول عن الشيخ «محمد عبده» المصطلح الكبير من إصدارات رواد الفكر والثقافة يصدر العدد الأول من سلسلة حكايات عربية، عن شخصية فارس الهودج محمد غنيم عبده، ويضيف د. حمدي الجابري أنه فى الوقت الذى يعد فيه المركز لكل هذه الإصدارات تستمر إصدارات المركز الدورية

يملكون كافة أقاليم الجمهورية بالتعاون مع المركز الأعلى للشباب والرياضة. ومع إجازة نصف العام الدراسى خلال شهر يناير القادم يقيم المركز مؤتمراً خاصاً للأطفال يتناول أحلامهم وطموحاتهم من خلال مجموعة من الأبحاث بشارك فيها عدد كبير من الأبناء والنقاد المتخصصين منهم فى مجال الفنون التشكيلية د. سوسن عامر ود. عبلة حطفى ولى أدب الأطفال د. يعقوب الشارونى وعاطف الشربيني ود. سلوى العناني فى الإعلام.

باستكمال حكايات ست أم يوسف، للشاعر سمير عبدالباقي إضافة إلى كتاب الطفل أنوهور الذى يضم مجموعة من الأعمال الفائزة فى مسابقة المركز السنوى للطفل الموهوب.

قافلة الأقصر

كما يعد المركز لإدابة قافلة ثقافية إلى مدينة الأقصر تحت عنوان «مصر الأمان لا للارهاب» سيشترك فيها مجموعة من نجوم الفن والتكميل مرشح منهم محمد منير ومدحت صالح ومحمود الجندى بمصاحبة عدد كبير من الأطفال



المصدر : أكتوبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٠

أطفال و محافظات . يشنون عن مستشفى

البحر

كل ٣ أطفال وأمهاتهم على سرير ، وكل حجرة بها ٤ أسرة ، وهي لتصبح إلا لواء ، و ٢٥٠٠ مريض مرض بهربون مندوبا من القوات داخل هذه التخيلية الطبية ، تصرون أن مركز الحفلات تحول إلى ذكة يجلس عليها المرضى ، ومرضى النمم تجري لهم التحاليل على الأرض .. وأشياء يجلس القلق عن كآبتها .. وإذا كان الزلزال قد زلزل مستشفى الشاطي الجامعي للأطفال ١٩٩٢ .. فأشركة المنفعة للترميم تركت أمثاقنا المرضي في سكن الأطباء ٥ سنوات .. والجريمة مستمرة .. ومزال اخترع قبلنا ضد مجهول .. وهذا هي المهولة التي حكمها في هذا التحق ،

أنشئ مستشفى الشاطي الجامعي للأطفال عام ١٩٧٠ .. لتقدم الخدمة العلاجية في مختلف التخصصات في محافظات الإسكندرية والبحيرة وكفر الدوار وطبرق . بما يعادل ٦ ملايين قفل . وفي نفس الوقت تقديم الخدمة التعليمية لتلابب كليات الطب .. والمعهد العالي للصحى .. وكلية التمريض وطب الأسنان .. ويحتر الثاني في مصر - بعد أبو الريش - في القاهرة . وفي زلزال أكتوبر ١٩٩٢ تصدم مبنى . فتم إخلاؤه . وانقضاء جميعا إلى مبنى سكن الأطباء المواجه . وصدر قرار وزير العمير رقم ٦٦ لسنة ١٩٩٢ .. بتكليف إحدى شركات القطاع العام للمحاولات بالإصلاح والترميم . ويتم إنشاء مستشفى آخر على لطف

الأطفال على أرض الجامعة بمنطقة سموحة ، ويتبنى العمل بعد ٣ سنوات . فلم تنته الشركة المنفذة من أعمال الترميم أو من بناء المستشفى الجديد . كانت هذه حكاية مستشفى الأطفال بالإسكندرية .. كما جاءت على لسان د . محمود عادل عبد النعم أسدنا طب الأطفال بالمستشفى الجامعي ، والتي قال : فلما انتقنا بمرضانا إلى السكن غير الصالح أساسا لاستقبال المرضى .. فتم تقفيل صالة الطابق الأول بالخشب والألويمينال . وتقسيمه إلى ٥ غرف كبيرة . وتم تكديس المرضى بها ، وهذا الوضع من ٥ سنوات ، ويتم العلاج في ظروف صعبة جدا أشبه بالسرك . فلا توجد إمكانيات ولا أجهزة حديثة . بما أدى إلى زيادة نسبة الوفيات .

وسجلت التقارير هروب ٢٥٠٠ مريض سنويا ، وخطابيا جميع الجهات والمستولين دون جدوى . ويكمل د . محمد وشاد مرسى وليس قسم طب الأطفال الكلام .. قائلا : حددت الشركة أول أغسطس للتسليم .. وإن سددت هذه المرة .. فكيف تسلم مبنى بدون عخط للبولي واحد ، وبدون مصاعد وبدون شبكة الصرف الصحي ، وبدون شبكة غازات لإشفاذ المرضى .. والتي لا يصلح إلا كحل مؤقت ، وخاصة أنه أقلل منه دوران كاملان - واضح ولا أطباق فقط .. ولا معامل ، ولا أجهزة ولا إحصادات مالية .. وكل شيء فيه تقريبا بالمجهود الذاتية عن طريق الصرعات . فلو فلنا

١٦٠ سريرا ، وهو ٧٤٪ فقط من عدد الأسرة المطلوبة ، والتي كانت موجودة قبل الزلزال . وانعكس ذلك على هيئة التسدوس والأطباء الشبان فانتفضت قلوبهم . لعدم وجود المادة التدريسية .. فمخسرون مبرضا ومعلمهم مرفقون يستخدمون دورة مياه واحدة . ولا توجد مياه ساخنة لتحضير الصرعات ، ولا أماكن مناسبة لإعطاء اغايليل أو إجراء بعض الأبحاث . ومخول قسم أمراض الدم إلى حظيرة .. فتؤخذ العينات فوق ذكك خشبية أو على الأرض . و ٧٠ عضو هيئة تدريس ليس لهم مكاتب . وهل يصدق أحد أن ثاني أكبر مستشفى تعليمي للأطفال في مصر .. بهذا الوضع الشاذ . والأطفال الذين يلجأون إلينا من الثقات الفقيرة جدا ، ولأهليل آخر أماتهم . ووصل بنا الأمر إلى تجميع ٣ أطفال وأمهاتهم فوق سرير واحد ، وحفر ٤ أسرة في حجرة واحدة ، وهي لا تسوغب إلا سريرا واحدا . وأمهم هذه الأحوال الفريدة سعى عميد كلية الطب مشكورا لإنشاء مستشفى جديد لطب جراحة الأطفال بمنطقة سموحة . وقامت السبلبة سوزان مارك قريته الرئيس يوضع حجر الأساس في يوليو ١٩٩٢ ، ويتبنى العمل بعد ٣ سنوات .. وكل ما تم الاتيهام به إنشاء الأعمدة الخرسانية للدور الأول .. ومن نفس الشركة المهمة بالتقصير في مستشفى الشاطي . ولم تخم الشركة نص العقد البرم مع جامعة الإسكندرية نابة عن وزير التعليم .

الجفاف

في الوقت الذي جاء مستشفى أطفال

أبو الريش ٧٢ مليون دولار قروضا ، وسنفا ٢٥ مليوناً سنحة بابانية . فالوضع المرئى للشاطي ليس وليد اليوم ٣ . ولكنه موجود من ٢٧ عاما مضت . ويكفي ١٥٠ حالة سرطان سنويا .. تشكل الواحدة ٥ آلاف جبه للعلاج الكيماوي لمدة ٣ سنوات . وكما أن أول من تحرك لتفيد خطة الدولة للقضاء على أمراض الإسهال والجفاف لدى الأطفال . وكان عندنا مركز إبحاث الجفاف ، وصنعت منظمة الصحة العالمية الأول بالشرق الأوسط وأوروبا .. ويستقبل ٢٥ ألف حالة سنويا ، ولقدنا وفيات الأطفال .. وحصلنا على جوائز عالمية .. وكان يأتي أمهات من كافة أنحاء المعمورة للتدرب والقيام . والدوريات العلمية العالمية تفتح أبوابها لأبحاثنا . وبقدرة قادر تحول هذا المركز إلى ذكة خشبية يجلس عليها المرضى . بعورت حزين متقطع ..

كان يبكى د . محمد نجيب سعود استاذ طب الأطفال هذه الحادثة التراجيدية ويقول د . إيهاب المسى عسيبد طب الاسكندرية: خطابيا جهات عديدة بالدولة عن طريق الجامعة لسرعة اتمام عمليات الترميم ، وأصبح هنا للمستشفى كل شيء .. لدرجة إهمال لعيادتي الخاصة وكرست كل جهودي لهذا الأمر . وجميع الأجهزة موجودة ، ومشونة ويتم تركيبها فور اسلام المبنى . ومازالت الناس تنق لنا ، وتأتي بأطفالنا من المحافظات المجاورة ، وخاصة في وحدات العسل الكلوي ، والعيادة المركزية والأورام وحسدة وعيابة الأولاد المسنين . ولولا ذلك لأغلقنا المستشفى بالضفة والفتاح ، وبكل سهولة .

وختم د . عصام أحمد سالم رئيس الجامعة بكلامه قائلا : الشركة المنفذة أوقفت العمل بالمستشفىين لإرتفاع أسعار الحديد والصلب .. فظالمنا بأموال ومصاريف أكثر من الخلق عليه .. وهذا الأمر ليس من مطلق . والعقد البرم مع الشركة يقول : أي زيادة في الاسعار



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ليس من حق الجامعة دفعها .. وقد ارجينا
ضمانتنا وبعضا بمذكرات إلى وزارة التخطيط
ورئيس الوزراء لحل هذه الأزمة العسلة ..
ومازلنا في انتظار الرد .
والفرق قائم .. ولم يحل !! |



المصدر: أكتوبر

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ثلاثة أطفال أشقاء خبروا الأطباء

حكاية هؤلاء الأطفال الثلاثة أشرب من الخيال .. ثلاثة أشقاء أعمارهم لا تزيد على ٤ و ٣ وعامين فقط وسلوكهم غريب بل طابعهم وحركتهم أيضا لديهم طاقة تختلف عن طاقة أي طفل في نفس أعمارهم .. إنهم فواد ٤ سنوات وحميل ٣ سنوات وهجرس وعامان فقط ، وجميعهم يأكلون الزواج بشراهة لا توصف . فواد أكبرهم قوته في دماغه حسب التعبير الشائع فهو يستطيع أن يكرر الطوب لكن رأسه يظل كما هو لا يتكسر أو يصحبه أذى .

LEBIA

وكذلك الصغير هجرس أما فواد فقوته في شعر رأسه.. تطلب منه عمل أي شيء على الفور يستخدم شعر رأسه الذي يعتبر مركز قوته .

جاءوا من بلقاس - مركز بجوار مدينة المنصورة التابعة محافظة الدقهلية يقيمون مع والدهم ووالدتهم في حجرة بالإيجار الشهري .. وكانوا ناج الزواج الثاني لهذا الأب صاحب هذه الألسنة .

هي مساة وأركند أنها مساة لأن هؤلاء الأطفال الثلاثة سيوا الكثير من المضاعب والمشكلات لوادهم ووالدتهم السيطن لأنه لا يكاد يمر يوم في البلدة والشاجرات والمشايدات بسبب هؤلاء الثلاثة الذين يميزون بحركتهم السريعة والشغارة المخربة باستمرار لدرجة أن الجميع من مواطني البلدة غزفوا هذا الرجل وهو والدمم وهذه السيدة وهي والدمم .

يروى الأب صاحب المشكلة ويدعي لما روى حسن محمد (٤٥ سنة) موظف في نقابة المهن الموسيقية حكايته مع أطفاله الثلاثة ويقول : إنه من أسرة بسيطة مكونة من ١٣ فردا .. أما



المصدر : أكتوبر

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢١

مضمون أنوار

منصودة لكهم يزبدون عليهم في القوة المعصلة غير الطبيعية . فقد لاحظت أنا وزوجتي أن أطفال ساروا على الأرض وهم في عمر ٧ شهور فقط واكمل نمو أسنانهم وكل منهم عمره سنة واحدة فقط . إنهم يستهلكون ٣ كيلو سكر يوميا أي ٩٠ كيلو سكر في الشهر الواحد وعلى الأقل ٣ كيلو لحمة نيئة أو كيدة غير

مطهية ، إنهم يأكلون أرجل الفراخ وجلدنا أيضا ولا أستطيع منعهم من ذلك حيث أن مرتى محدود فأنا موظف بسيط بتقاية المهن الموسيقية وقت يبيع كل ما أمك من أجل إعطائهم غير الطبيعية . فأنا ليس لي مسكن أقيم فيه غير هذه الحجره التي لم تعد مناسبة لنا أنا والوالدهم . ولديهم قوة غير طبيعية أو قوة عارلة كما يقول بعض الأطباء الذين قمت بعرضهم عليهم ، وأنا أعشى عليهم من الإنحراف أو السلوك السيء حيث إن هذه القوة غير العادية قد تشجعهم على الإنحراف أو الميل إلى الإجرام إن صح التعبير . ولذا أطلب محافظ الدقهلية بالنظر في حالة أطفال القريه من نوعها ومساعدتي حتى أستطيع تزيينهم القريه الحسنه السويه وحسي لا يتخطوا في عالم الجريمة . أطلب من المحافظ تخصيص شقة لي من إسكان المحافظة وإيجاد عمل لي بإحدى الوظائف في الإدارة المحلية في محافظتي .

حالات تشنج

أما والديهم ناهد وحيد هلال فيقول إنني لم ألاحظ أي أشياء غريبة أثناء حملهم أو ولادتهم أو في الأيام الأولى لولادتهم لإنهم كانوا نشيطي الحركة وقد ساروا على الأرض في الشهر السابع فقط واكمل نمو أسنانهم وهم في السنة الأولى . ولم تحدث أي أشياء قد تلفت النظر خلالها لهم باستخاء فؤاد الذي كانت تحدث له حالات تشنج في العام الثاني ويعود إلى حاله الطبيعيه بعد ذلك . وكل الأمور كانت طبيعية ولا تأتي بالقلق إلا أننا فوجئنا في العامين الأخيرين بفؤاد يأكل الزجاج ويتحرك كثيرا بطريقة لاaffe للنظر ويأكل النجوم النيئة غير المطهية . إنني أطلب مساعدة من الأطباء للتخصصين في حالات أطفال غير الطبيعية التي تحدث حاليا فهم لا ينامون إلا بعد

أن يأكلوا الزواج والكبدة غير المطهية .. وهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وأكثر من ذلك لو وجد أمامهم . . . ويتميزون بحركتهم السريعه غير العادية وينحش عليهم في السقطيل . نتمنى أن يعشروا مثل الأطفال الأوسياء العاديين خاصة أن فؤاد قبل على الدراسة بعد عامين .

الزراعي من خلال استراتيجيات مختلفة من ٢٢.٦٪ في الثمانيات إلى ٣٣.٤٪ سنويًا في الثمانيات . وفي السنوات القادمة سيصل الزايمه التي تستهدف زيادة الإنتاج القومي بمعدل حوالي ٧٪ سنويا ليصل إلى حوالي ثلاثة أمثال معدل النمو السكاني البالغ ٢.٢٪ .

هؤلاء الثلاثة كثيرا من المناصب والشكالات مع أعلى القريه القريين بها وتسيروا في مشاجرات مع الجيران .. ويستمر الأب في حديثه ..

لقد لاحظت منذ البداية النمو غير الطبيعي والحركة غير الطبيعية لأطفال الثلاثة في حادثة غرق سيارة نقل عملة بالضائع قام أطفال يرفع أرجولها في زمن قياسي وخاصة فؤاد . وذهبت بعد ذلك إلى بعض الأطباء الذين أبلغوني أن هذه الحالة سببها وراثي وليس لها أي علاج سوى استخدام هؤلاء الأطفال في عمل الخير وعدم استغلال ذلك في أي عمل شريف .. إن حكاية أطفال الثلاثة حيرتني أنا وزوجتي .. بل وسحرت الأطباء معي . فأنا موظف بسيط تقيم جميعًا في حجره بإحدى قري مركز نقاس التابع لمحافظة الدقهلية بإيجاز شهرى ٤٠ جنيهًا لا أستطيع دفعها باستمرار في حين أن أطفالهم يستهلكون يوميا ٣ كيلو سكر وكثيرا من الزجاج الذي يأكلونه وكانهم يأكلون الطعام بسعادة غامرة .

ويضيف أن طفله الثاني جميل (٣ سنوات) قوته في شره حيث لاحظنا أكثر من مرة عندما نخلق له شره أو نفضله أو يفقد ويتفقد يصره بصفة مؤقفة ويمر بحالة من الغزال لاقفة للنظر وعندما يتمو شره مرة أخرى يعود إلى حاله الطبيعيه ويستخلم شره في كل تحركاته . أما ابني الأكبر فؤاد فيستطيع أن يجر أي وزن

ثقل أو يحرك سيارة ثقيلة الوزن من مكانها بسهولة أو يكرس أي شيء بدماعه أو رأسه أو يرفع مكيا أو منقده ثقيلة بجسمه الصغير أو حتى يجر عربة كارو أو سيارة نصف نقل وهو ما حدث بالفعل أما ابني الثالث هجرس فهو مثل شقيقه الأكبر قوته في رأسه أو دماغه كما تقول فهو يأكل الزواج وتصرفاته مثل فؤاد .

ويضيف الأب إنني لاحظت هذه الحالة على أطفالى مركزا لكني لم أكن أتصور أنها منسببة لي المشاكل مع الجيران وأبناء القريه ، فأطفالى يصرفون مع الأطفال الآخرين بطريقة غير



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢١

تحت رعاية سوزان مبارك:

خريطة شاملة للأمراض الوراثية عند الأطفال

كتب - يحيى يوسف:

حذر المؤتمر الدولي للأمراض كبد الأطفال والجهاز الهضمي من ارتفاع نسبة الأمراض المعدية التي تصيب الأطفال وقال الأطباء، أنه رغم توافر المضادات الحيوية والتطعيمات ضد الأمراض المختلفة إلا أن بعض الأمراض الشرسية مثل السيل والملاريا والحمة القلاعية بدأت في الظهور مرة أخرى نظراً لزيادة الاتصال بين شعوب العالم ومخالطة الحيوانات والطيور وتغير نظام المعيشة. وطلب المؤتمر الذي أنهى أعماله بالقاهرة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بعمل خريطة طبية شاملة للأمراض الوراثية والأورثة القادمة من الخارج وكيفية التنبيه بها والرقابة منها. والأمراض التي لها علاقة بالإماعة العظمية وورور زواج الأقارب ويظهر هذه الأمراض وتطبيقات علم الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية للسيطرة على التغيرات الجينية وقال الدكتور محمد خليل عبد الخالق استاذ طب الأطفال بقصر العيني ورئيس المؤتمر إن الأبحاث تركزت حول المشاكل الاجتماعية للطفل المصري ومشكلة ختان الإناث.



المصدر: الألسوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٤

في اليوبيل الفضي للمعرض القومي التشكيليون يؤكدون:

الكهنة يقتلون الرواد.. والمبدعون مجرد أطفال!!

جزيرة معزولة!!

ويلتقط الفنان الكبريزع الدين نجيبه الخبيط

من د العلاوي، ليقوله.. اقسام لكم ان هؤلاء للتشديقين بالمصطلحات لا يفهمون ما يريدونه منها، وهم يظنونها في وجهنا كي نفرض في معارك جانبية تلهينا عن قضايا الواقع وفننا المعاصر.. فهذه حرب مصطلحات.. لقد كتبت في الجريدة للتأسيسية لهذا المعرض، ثم انسحبت منها بأراضي الحرة عندما أبقت من وجود تبة مبيقة لفرض الرؤى والتوجهات التي ترعاها السياسة الرسمية للوزارة. والمعرض ليس قومياً، ولا معناه بل هو معرض شائلي، بناديا عليه ما يقبل على سائر معارض بيناليات الفن التشكيلي في مصر الآن. أما البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض هذا العام، فلا يخفت قليلا أو كثيرا عن مظاهر الاحتفالات الثقافية، فلا الجمهور ولا المثقفون يعرفون لها أي معنى. ولا نعرف ان يوجهونها.. هذا استعراض لشكائنا ولغظي بنم عن خواء. لا عن امتلاء.. ان اكثر من مليون جنيه ترصد في شكل اسعار للمقتنيات، والغلبها يصب في جيوب فلبان منهم، واتي الفئات يوزع على الاصغر منهم شسكاتا، والثالثي بات المعرض موسما ستوريا كبروا الحسين، توزع فيه اللغاثم، اللحم والقول الثابت والعيش!!

أما الرواد، فهم لا يعرفون بهم، لانهم لا يعرفون إلا انفسهم، وهم في ذلك يمارسون الديكتاتورية والاسف فان محاربة الثقافة الجادة تمتد لتشمل كل فروع الادب لا الفن التشكيلي فحسباً.. والقائمون على امر التشكيل الآن يزدادون نخوة وانغلاقا، حتى اصبحوا يعيشون في جزيرة منعزلة عن الواقع!!

الشلة

التحات الكبير، محمد رزق قال، اريد ان التزم اكبر قدر من الموضوعية، فلنا لم اتعب بعد ان المعرض، ولكني اعرف قليلا عنه.. وبعنا وعرفنا لا يسعني إلا القول ان هذه صدمة قديمة تجد كل حين مع مناسبات المعرض التشكيلي في بلدنا.. والسبب الحقيقي فيها إنما يعود الى الشلة التي لا تتغير، وتهمين حاليا بفكرها وقدراتها العملية على واقعنا التشكيلي البائس، فطبعي ان نتالعا تلك الامور من وقت لآخر!!

القص واللصق!!

●● الناقد الفنان التشكيلي محمود بشيش قال معلقا ما يحدث في المعرض.. ملاحظته

دائما ما يشير المعرض العام للكثير من الاعتراضات والاشتبكات بين اطراف الحركة التشكيلية، وابتما تشتمل هذه الاشتباكات بعد افتتاحها. هذه الدورة ارتفعت درجة حرارة الخلافات الى اعلى معدل لها قبل الافتتاح بكثير فالمعرض سيقتتح نهاية ديسمبر الحالي.. والخلافات تتصاعد منذ بداية الاعلان عن فعالياته، والاسبوع حاولت رصد الاشتباكات وحاولت ايضا ان تدفع المشتكين الى الحوار..

في البداية يعلق النحات د محمد العلاوي على ما يحدث في المعرض بقوله: كان للمعرض محترقا ويقام بشكل سنوي وكان الكبار حرصون على الاشراف فيه لكنه انهار فجأة وانهار قيمة المعرض كانت على لسان أحد الفنانين- وفرض د العلاوي ذكر اسمه- عندما اقترح ان يكون المعرض العام للتجارب!!

الهم ان هذه الدعوى كسار وراعا منطق تفكيكي للحركة التشكيلية التي تقوم على الاساس- على تلاحم ابداع الاجيال، وتجاذب الروح الالفانية التي تشتمل في نفوس البعض. وانصوا ان هذا سيكون في مصالح شيطان التشكيليون، الشباب ليس كل شيء، واسألهم عن رأيهم في التكامل والوحدة والثبات في الفن!!

المعرض الحالي يتنصر للشكائين والتفريغ، ويحطم فننا التابع من بيتنا ووجدتنا، والمشتكين مع همونا وسعادتنا او حتى نزواتنا!! ان القائمون على امر المعارض والشوات الدولية وغير الدولية المصاحبة لها اتاس لا يريدون اية فوائد او تطورات حقيقية لحركة الفن في مصر، كما انه ليس صحيحا ان الفن له طبيعة مطلعية كما قال البعض من زعمائهم!!.. هذا دفاع عن مصالح وتيارات فنية محددة ومشبوهة، تفرد الفن الناقص للشوه، والنحت الذي يعتمد على بقاء الجسم البشري الذي سمعنا عنه في صالون شباب هذا العام أننا هو نتاج سياساتهم نحو الفن التشكيلي.

المرفوضون

لقد اضطررت العام الماضي- ومعى مجموعة من افضل فنانى مصر التشكيليون- لاقامة معرض اسميا بمعرض المرفوضين، ولاقى نجاحا كبيرا لزمع الذين يدافعون عن السطحية الفنية في هذا البلاد.. وانا لا اتعجب من اسلوب معاملتهم ومسلطهم، فهم قوم اعتادوا المسابقات والمهرجانات وعشقا البلاس التي لا يفهمها إلا من يمتد الفن الى جميع العقول التي هي في نظرم عقول الرعاخ والنحطين والبسطاء.. وفي النهاية، سيظل الفن الجاد في حرب مع الفن القاف، مهما كانت حجم الدعاية او التمويل، او الجهات الرسمية التي تقف خلف ذلك!!



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الأرسبوع

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٤

وسليم يرد: أدرسوا المصطلحات قبل الهجوم

احترفها القاتمون على الأمر التشكيلي في مصر، ويدعون معها الفهم والحقيقة للطفة والتعبيرية بينما دعاهاهم فارة من الضمون، وهذا لا نراه في المعرض القومي فحسب بل في صالون الشباب والديبالي والتربالي وغيرها.. وحقيقة المطلوب من أي ميد جاد هو التحيز الملحق للغرب وتموجه بآية بنية طرية، وتجد في مكتبة المعهد الفرنسي شياب الثنائين يتفخسون على الكتابات والدرجات والدرجات ويقومون بعملية قص ولصق، ويسعون بهذا إلى جوائز ضخمة دون داع - وشعارهم كن عدينا وعمدا أكثر كسب أكثر - ويفرض أن تكون هناك أبعاد حصرية في سياسة المعارض والصالونات والحدائق التي يدعونها - في الواقع - تتطلب الجهد والعناء لا العيب والسطحية - والتقل - بالسطرة - من الذوب والاندماج البعد الثقافي - هناك فرق واضح بين الانطباع وقطع الجنود - فالأخير يؤدي حتما إلى الموت المباشر، وهو ما سيحدث تلك التيارات تريبا!! انظروا إلى التسميمات الإيطالية، ومعرضها الذي أقيم في مجمع للفنون لتعرفوا على ملامح عصر النهضة الإيطالي وجمالياته والتي طبقتها الفنان هناك بحدائق متقلعة النظر. ولكن المراد هو التركيز لما يسمى به العولمة والتي جوفها العقبي - لا الظاهري - هو قتل الثقافة الوطنية ومحو الهوية. إن الفن المصري القديم والقبلي والإسلامي ولاملحما العربية! هل تضاد مغايرنا مع انتائنا الانساني والكوني العام! أما اغفالهم لحظم الرواد فهو لصالح الظلمة التي تسير على توجههم وتحول احتفالاتهم إلى شكليات عديمة القيمة. وليس غريبا على هؤلاء أن يفعلوا هذا وهم الذين جهسوا الشكر في نهاية بينالي الاسكندرية هذا العام إلى السفيرة الامريكية!!). واتسنى لنا نرى هذا العام أو العام القليل الشكر موجها إلى السفارة الصهيونية. أو فتح باب سفر التشكيبين والمثقفين إلى إسرائيل، وإن كان لا فرق في الواقع بين أمريكا وإسرائيل!!

أدرسوا المصطلحات!!
الفنان أحمد فتود سليم القوميسير العام للمعرض، رد على الاتهامات والتساؤلات في فوه قتالها.. لم يحدث أن كانت الأعمال المقدمة للمعرض منذ عام ١٩٦٦-١٩٦٦ أي سنة إنشائه تقدم بلا فريق.. دائما هناك فريق لتقديم الأفضل دوما..

واللجنة التي تقوم بالفن لجنة متخصصة وجميع أعضائها من كليات الفنون.. وأنا لست عضو اللجنة ولكن بصفتي القوميسير العام أحضر بصفتي مراقبا فحسب!! إن هن مقلدة خاطئة من أساسها.. والنسبة لكلمة العام التي أصبحت (القومي) فلها سببها، ففي الحقيقة كلمة (عام) توحى بالفوضى والرداءة، وقد كانت نيتنا تحويل المعرض إلى عيد قومي للفن التشكيلي، ولكن العيد لم يبق، وتمخضت هذه الغفوات عن إعادة تسمية المعرض القومي، حتى نتجنب معنى (الهيرويك) والقومي تطويه شكلا جادا واسفة ليست لها علاقات بأي كلام في السياسة!! وحواله إلى معرض يقام كل عامين حتى تعطى الفرصة للفنان كي يجسد ويشقن، لا حصرى أو صناعي ويهدف للبيع - وخصوصا للشباب! ثم إن هذا يويل فني لا بد أن يكون على درجة عالية من الرقي الفني، لذا فإن النوات لا بد أن تحظى بمستوى عالي كبير، ونفرض أن تناقش في كل دورة قضايا داخلية للمعرض، وتلك القضايا لها أهمية خاصة لا بد أن تتسم بالقدرة على التميز والشمول لقد اعاققتنا الصعوبات المالية عن استخدام كفاءتي العالم لدعوتهم في الدورة الدولية.. كما أننا لن نفر بعيننا الخاص باصدار عشر مونات على هامش المعرض، لعدم وجود تمويل كاف، ويضيف نحن لا نروج لمفاهيم بعينها كما يقولون، وإنما نعرض على فنانينا ما يجري في العالم كله من تطورات فنية، وهذه العناوين التي يدعون أنها غامضة - سواء في الدورات أو الكتب - عناوين تقدمها للمتخصصين في النقد والنظريات الفنية، فهذا غير مطروح للجمهور، بل يمشح له في الدورات الدولية!! ثم أننا وبالتعاون مع قصور الثقافة سنعيد بأفضل أعمال المعرض التي قصور ثقافة الاقاليم ومنها أعمال الرواد الكبار كي يتعرف عليها الجمهور هناك!! وأرد أن اوضح أنه لم يحدث قط في تاريخ المعرض أن كان المعرض بالاقاليم، بل كان يتم نفس ما نقوم به اليوم بالعناوين الكتب والدورات ليست غامضة، بل للوم على هؤلاء الذين لا يفهمونها هم من يقولون ذلك.. ويروجون لهذا ضد الفن الجاد، بينما هم في حاجة إلى دراسة مفاهيم الفن الزائفة في الداخل والخارج. ولا مانع لدينا من طرح أية أسماء لدى الحركة التشكيبية كي نكرمها، فنحن لسنا ضد تكريم أحد ما دام يستحق التكريم، ويجب ألا يساء فهمنا في مسألة الرواد، ثم أننا سنقدم التكريم لخمسة عشر رادا، فما الذي تستطيع تقديمه أكثر من ذلك!! وفي النهاية أرجو أن يتخطى الجميع بالموضوعية وحسن النية

أحمد الطويل

المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٧

أسوان تحتفل بعيد الطفولة للمعاقين:
صباح مصباح:

افتتاح مجمع سوزان مبارك للفكر والأمل العام المقبل بتكلفة ٦ ملايين جنيه

ما أجمل أن تضحج الكلمات التي تدوين الأزمات من أسواق الأطفال البراء من نوى الاحتياجات الخاصة ،الماتين.. فوسط مشهد جماهيري كبير تقدمه صلاح مصباح محافظ أسوان ومعها القيادات التنفيذية والشعبية أقيم مهرجان عيد الطفولة لذوي الاحتياجات الخاصة . شارك في الاحتفال مدارس التربية الفكرية بأسوان والوزير للتكويرين والصم والبكم



صلاح مصباح

أسوان أيضا لا يخلو عليهم مطلقا نهر يعطيهم بلا حساب سواء مغتوبا أو مائيا ولأنه أن يجمع سوزان مبارك للفكر والأمل والذي سيحتج العام المقبل بآل الله والذي يضم جميع الأقسام بالإضافة إلى قسم داخلى للرعاية الاجتماعية بتكلفة ٦ ملايين جنيه سيكمن إضافة جديدة لهؤلاء الأطفال الذين لا يتمتعن أن تراعهم في هذه الصورة. واصفا مدير التعليم بأسوان أن التكوير منهم حصل على بطولات رياضية على مستوى الجمهورية ومن بينهم أبطال يشاركون لأول مرة وأشار خيرى أحمد حسن إلى أنه سيهدف لأول مرة هذا العام استحداث الصف الثالث الابتدائى للتكويرين فى أسوان.

ومعهد الأمل حيث بدأ بإظهار عرض للمدارس المشاركة يتقدمهم ثلاثة أطفال قدموا باقات الورود والزهور لمحافظة أسوان وفتحه بالاحتفال ولتقدمه الخاصة. وحمل الأطفال المعوقين لافتات تندد بالازهاق حاملين صور الرئيس مبارك والسيدة حرمه راعية الطفولة ثم قدمت مجموعة من الأطفال ورخصة تربية بالغوف أمام الحاضرين وحمل أحد الأطفال لافتة كتب عليها أهدا الأهرام. سوزان مبارك تحتضننا فلا خوف علينا واختتم العرض بتقديم أغنية لصر.

وعقب الاحتفال قال محافظ أسوان إن الاحتفال له معنى عميق فنحن لا ينهى علينا أن نطلق عليهم أطفالا معاقين ولكن نوى الاحتياجات الخاصة ونحن هنا فى أسوان لنا فكرة تعتمد أساسا على أن الله سبحانه وتعالى عنما يأنس من الإنسان جزءا من تكوينه فيه يمس هذا الجزء بأجزاء أخرى. وهؤلاء الأطفال فى حاجة إلى رعاية خاصة واكتشاف نقاط القوة والذكا، حتى يكونوا مواطنين صالحين خاصة أن هذا العجز للوجود لديهم لم يتسببوا فيه بأى حال من الأحوال لذا فإن من حق الوافدين والعدالة أن يعطيهم الدولة برعايتها.

وأشار خيرى أحمد حسن مدير عام التربية والتعليم بأسوان والمشرف على المهرجان إلى أن هؤلاء الأطفال من نوى الاحتياجات الخاصة دائما فى بيوتهم وافتقار اهتمام المسئولين وفى مقدمتهم الرئيس مبارك والسيدة حرمه التي تبذل جهودها فى سبيلهم ولا شك أن صلاح مصباح محافظ



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٩٩٧/١٤/٤٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



رحمة
بأضائنا



عواطف الجرائد

الواجب فلا لجد، وما اشتد بي التلق نعتت إلى المدرسة وسالت
فأخبرتني المدرسة بأن نظام الواجبات الدراسية غير معمول به هناك،
فالمطل لا يحتاج بعد يوم دراسي مسجود لهذه الواجبات فلابد أن
يرتاح الطفل ويعب ويمارس هواياته ويستمتع بمشاركه الأهل في
مختلف جوانب الحياة اليومية. وتحدثت استأذنت علم نفس الأطفال
عن أهمية اللعب في حياة الطفل فخلات أن الطفل الذي لا يعب لا
يتعلم فإن التعليم عملية أخذ وعطاء، هو تقابل بين عملية وبينية
والطفل حين يعب فإنه يتعلم، نظرتنا لتعلم في مجرد عملية تلقين،
ولابد أن يتخبر مفهومنا نرى أن اللعب يعطي الطفل فرصة
التحرك فرصة بناء المفاهيم وفي العالم الحديث يتعلم الأطفال عن
طريق اللعب، ويقول استأذنت الأبحاث، مهم جدا أن يعب الطفل في
الهواء الطلق وبهم جدا أن يكون للطفل ركن خاص به في البيت
والعب أهم من الجلوس أمام التلفزيون سماعت طويلة قد يستفيد
الطفل من التلفزيون ولكن للعب يصبه النمو البنيوي والنمو العقلي
ويصلبه فرصة الإبداع ومن الملاحظ أن الأطفال وهم يمارسون اللعب
الحر غير المنظم، يخترعون ألعابا أخرى ويتعلم الطفل السلوك
الاجتماعي أيضا مثل أخذ الدور والمشاركة والزعامة والتسو
الاجتماعي والنمو الابداعي كل هذا يظهر في أثناء اللعب. كانت هذه
أراء عبة حية من الأهوات والأطفال التعمسا ولابد من مراجعة
النماذج بحيث يراعى الكيف وليس الكم والبعد عن أساليب التلقين
والحفظ ولابد أن يفهم الطفل الدرس بدلا من أن يحفظه والنماذج لابد
أن تختصر إلى الحد الذي لا يخل ويوجب أن يتلقى المعلمون على
كمية الواجبات اليومية إذا كانت الواجبات ضرورية لابد منها بحيث لا
تلفي مادة على أخرى ولا يكون مجموع الواجبات أكثر من طاقة
الطفل ورايت تقوم بمئات التحرف العالم بحثا عن حل لها فكانت في
التعليم بدلا من التلقين الذي نحن فيه رحمة بأطفالنا وبولياء الأمور.

استدعي أن اجالس مجموعة من السيدات من ذوات التخصص
والعلم منهن استأذنت علم الاجتماع واستأذنت في علم نفس الأطفال
والمعلمة من مختلف الأعمار، هذا التجمع لم يهتم باللعب ولا
بمشكلة عدم ولا الطبع ولكن مشاكل الطفل المصري ظهرت على
السطح بدلا من اللعب إلى اللعبة إلى تنمية السلوك الاجتماعي للطفل
ومشاكل المدرسة وحمل الطفل اللغوية الدراسية الثقيلة كل صباح
ورساء، وبأثير ذلك في عموه العقري وتكوينه الجسماني وعملية
التعلم نفسها، وقدرته على استيعاب الدروس والكراخ الذي تعلمه
به المدرسة تفهيدا للمناهج التي تفرعها لجان وزارة التعليم في حين
أن الدكتور حسين كامل يهأ الذين يعبن أنه أصدر تعليماته بعدم
اعطاء التلاميذ واجبات مدرسية تخفيفا للعب ورحمة لمعلماتهم.
وتقول الوزيرة أن تعليمات لم تتخذ، كيف يا سيدة الوزيرة تقل علم
تفديد تعليمات في حين انكم تشهدون في تفديد تعليماتكم الخاصة
بالمناهج، وقالت مدام شادية ابنتي سلمى في خامسة ابنتاني قالت
لي وأنا لرايح واجبات المدرسي - حرام عليك يا ماما ما أنا باجي من
المدرسة بكل اكل وزلمة والقدم على طول للدكتور احد ما أنام - إن
ابنتي تطلب النوم وهي تحل الواجب ويثقل جنتهاا فترفعهما
بصعوبة وتقوم بعملية تنشيط بأعطائها شيئا تنكته أو يفسل وجهها
بالأ، وتقول مدام هالة بنتي فرح عمرها ٦ سنوات والتوبيس للمدرسة
ياخذها من البيت في السادسة صباحا ويعدو بها في الرابعة ومعها
واجبات مدرسية تحتاج إلى سماعات طويلة فهل يمكن أن نقول لي
مضى نحب من الطفل وبمضى تجلس معانا

الأم الثالثة زينة دبلوماسي مصرية كانت في الولايات المتحدة
الأمريكية من ألفة أن زوجها تقول: كان الولدي في سن التعليم الابتدائي
ولاحظت أنهم مودون من المدرسة بدون واجبات منزلية، كما كان
الحال في مصر، وفي كل مساء كنت أفتش الحقائب بحثا عن



المصدر :- الجمهورية المصرية

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٢٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«مفتلين» ومع بعضنا عايشين

دعوة للحب والتسامح يقدمها اطفال الثقافة الجماهيرية في القاليم ومحافظات مصر المختلفة، وأيضا في قصر ثقافة الطفل بجازن سيتي، من خلال لوحاتهم واعمالهم الفنية المتميزة التي عبروا فيها عن الحب والتسامح والإخاء بين اطفال مصر وبين شعوب العالم اجمع.

جاءت الدعوة في كتيب انيق وفي صورة بطاقات تهنئة بالأعياد سواء كان الكريسماس للمسيحيين الغربيين وحول شهر رمضان المعظم للمسلمين وعيد الميلاد المجيد في ٧ يناير لأقباط مصر.

تدعونا «فاطمة المعدول» مدير عام الإدارة العامة لثقافة الطفل أن ترسل معها ومع الأطفال الموهوبين صحبة مصر إلى العالم لتعرف الدنيا كلها أننا مع الحب والسلام والتسامح وضد التعصب والإرهاب وسفك الدماء.

أما الكتيب فقد قام برسمه اطفال لا يزيد عمر الواحد منهم عن ١٥ سنة، ومن بينهم طفل لا يصل عمره إلى ٤ سنوات هو «كريم إبراهيم خربوش»، وكانت إدارة ثقافة الطفل قد قامت في مهرجان القراءة للجميع أكثر من ورشة عمل للأطفال من القاهرة والجيزة والإسكندرية والدقهلية والشرقية، وكان الموضوع الرئيسي هو «التسامح» وكيف نحيش في سلام وحب ونحن مختلفون في الدين أو اللون أو الطياع أو اشياء أخرى كثيرة، وإن التسامح ليس معناه التنازل بل العفو عند المقدرة، ولكي نتسامح يجب أن نحب أنفسنا ونحب بلدنا ونحب كل ما يحيط بنا... وقد صور الأطفال هذا التسامح بأشكال مختلفة وفقا لرؤيتهم لكل طفل.

تقول «فاطمة المعدول» إن السلام قد صور في مصر برمز قديم هو الهلال والصليب. استخدمه أكثر من طفل مرة فوق الجامع والكنيسة، ومرة فوق الجبل، ومرة فوق المنازل العادية. وهناك من استخدمه فوق الأهرامات. من حق الأطفال علينا أن نذكر اسماءهم: «ثانين شريف المصري» و«نورهان حسين عياد» و«برنا عمرو علاء الدين» و«دينا وحيد خيرى» و«أميرة حسن عبدالوهاب» و«شيماء حامد مصطفى» و«شاهنده اشرف عبدالقادر» و«ياسمين ياسر

بركات» و«ياسمين حسن بدرأوى» و«سالى عوض محمد» و«سلمى احمد اللقاني» و«هالة محمد حسين» و«إسى هشام فؤاد» و«احمد محمد عباس» و«السيد السيد عبدالجيد» و«الحسن محمد فوزى» و«محمد رفيق صادق»..

الملاحظ أن معظمهم من البنات الحلوين. اما بطاقات التهنئة بكل الأعياد فقد رسمها «احمد شريف الملا» - ٦ سنوات - و«بلان محمد راشد» - ٧ سنوات - و«لبنى مصطفى أبو سنة» - ١١ سنة - و«رانيا محمد عبدالحسن» - ١٤ سنة.

من اطفال اليوم سيكونون فنانونا الغد.. والمسألة ليست موهبة فقط وإنما هي تدريب وتعليم وإخلاق لوعى جميل في هذا الزمن الرديء.

محمد الهزبي



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٥

حادث «أبوغالب».. ليس الأخير

أطفال «الشقاء».. في طريق الموت!

في ثلاثة أشهر فقط

مصرع وإصابة ١١٣ طفلاً في حوادث بشعة أثناء ذهابهم للحقول

تحقيق عيد حسن

يمارس فيها الأطفال هذه الأعمال. ويضيف: «غريب أن هؤلاء الأطفال يواجهون مخاطر في بيئة عملهم الضئيلة مثل التعرض إلى حديد ملوث أو الخشب والأهانت المتكررة بالإضافة إلى الضمان بين ثقافة الكبار من العاملين بهذه القطاعات وقلة الضمان الذين يعملون لديهم مما يترتب على هذا الصراع بين الفئاتين خلاف حجم عذابه خاصة هؤلاء الأطفال الذين يفتقدون العديد من الخبرات أو التصورات البديلة لعالم الكبار. ويتهرب غريب عبد السمعي عن أن مخاطرة عمالة الصغار دون

جاء حادث قرية أبوغالب، البلع الذي راح ضحيته ١١٣ وفاة لتتراوح أعمارهم بين ١٢٠ و١٨ عاماً كن في طريقهم لجمع ثمار الطماطم ليقيجور. في داخلنا. نهج الأحرار من جنيد. فقد أصبحنا نتفكر بطلعة الشمس في كل صباح حتى نطفر لوقتنا بالخبر الريم. عندما تسقط سيارة متهاككة تحمل أطفال إلى عمر الزهور وبين نباته، في طريقهم للعمل بالحقول. داخل ترعة. أو تصطدم بقطار.. أو تغلق بهم! وتضيع أرواح رخيصة أو بلا ثمن. وبعد أيام يكون الحادث في طي النسيان.

وحادث قرية أبوغالب ليس الأول بل هو الرابع الذي يحدث على العمديات التي تنتشر على طول الرياح الصحري عند امسية وحيث تفقد هذه العمديات كافة وسائل الأمان رغم أنها تنقل - يومياً - آلاف الأشخاص ومئات السيارات المحملة بالأسمدة والأحاصيل.

السن القانونية تتلخص في مخالطة لقاء السوء وضعف الروابط الأسرية والتدخين والإصرار وكذلك تدعيم ظاهرة البطالة لدى الكبار نظراً لرخس أجور الأطفال العاملين بالقياس إلى أجور العاملين من الكبار.

وحول الدور الاجتماعي للدولة في حماية الأطفال يقول الدكتور فحسي الحسيني مدير مركز التخطيط الصناعي بمعهد التخطيط القومي أن الدور الاجتماعي للدولة ليس من مخلفات القرن العشرين بل هو من أساسيات القرن الجديد وليس من الخرافة القول بأن ضمان الأمان حركة المجتمع يحافظ على الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ويقول: «فحسي إن حركة إنقاذ الاجتماعي المعاني أسقطت من حسابها فئات جرى تهملتها ولم تجد قسرة على عجات التحولات السريعة التي تطغى كمشية الأذى الترميم بارتفاع حاد في أسعار الغذاء والكساء وخدمات التعليم والصحة والمواصلات والثقافة بوثق ذلك أن يضع حاجزاً قد لا يمكن لهذه الفئات احتياجه ويخرجها من ثمار التقدم. ويؤكد أن الدور الاجتماعي للحكومة سواج أمن يحول دون انتشار ظاهرة التهميش الاجتماعي في مصر وهو دور لم يستدل المرأه بل لتزاياد أهميته في القرن الجديد غير أن هذا الدور قد شهد تحولاً بديوه فقد تجاوز الدعم بملفهمه المباشر لتشمل تيسير الإجراءات وتأمين فرص عمل أمام الصغار ويشدد على أنه إذا كان صحيحاً أن الحكومات ليست مؤسسات خيرية في عالم اليوم والتد فئات في الوقت ذاته على وعي بناحية دور الحكومة على الحفاظ على التوازن الاجتماعي.

الاهي من ذلك أن مركز الأرض لحقوق الإنسان يؤكد في تقرير له أن عدد الذين لقوا مصرعهم منذ منتصف ستينيات الماضي وحتى الآن بلغ ٦٠٠ شخصاً من بينهم ٥١٥ طفلاً بينما بلغ عدد المصابين ١٢٠٠ طفلاً.

عمالة الأطفال: أو أطفال الترحيل أو وعيد القرن العشرين، كما يصلهم بعض القانونيين تحولت إلى قضية أكثر من خطيرة ومهامة. ونوقشت كثيراً. لكننا هذه المرة نخرج سؤالاً: هل نحتاج إلى إعادة النظر في التشريعات الاجتماعية في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع المصري الآن؟

.. وابن الدور الاجتماعي للدولة.. وكيف نحصى ونحافظ على حقوق هذه النوعية من العمالة، الأجيال جاءت على نسان عدد من الخبراء الذين ناقشتم في القضية. في البداية يقول الدكتور غريب عبد السمعي استناداً على الاجتماع بآداب حلوان: أن عمالة الأطفال تحيط بها محددات اجتماعية واقتصادية مؤثرة تدفع فيها الفقر والحرمان الاقتصادي والأوضاع المتردية لتسقط القربوى لتلقى اللطفة والعداء.

كما أن الأوضاع الاجتماعية للأسرة والتفك العائلي يعد من أهم العوامل المتفاعلة فيما بينها لتكثير من الحالات التي



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/٨٤/٢٧

العمل.. سلعة

ويرى الدكتور مصطفى السيد عبد العزيز بمعهد بحوث الاقتصاد الزراعي أن العمل سلعة لها سوق والعمل كأي سلعة لها جانبان هما قوى العرض وقوى الطلب وعدم وجود توازن بين كل من العرض والطلب يخفق البطالة نتيجة للزيادة السكانية وارتفاع معدلات النشاط الخاصة بإتبات وانخفاض الطلب الخارجي على العمالة المصرية وعودة الكثير من العاملين في الدول العربية وارتفاع تكاليف عمالة الأجر الذي أدى إلى انضمام فئات كانت تعمل أعمالاً حرة إلى طابقي الباحثين عن عمل مما يستدعي تدخل الدولة بصورة مكثفة من خلال سياساتها المختلفة لأن غياب تدخلها سيؤدي إلى تزايد معدلات البطالة مستقبلاً ويجب أن يتم هذا التدخل من خلال آليات السوق وليس عن طريق الأوامر الإدارية.

تحولات اجتماعية

ويقول الدكتور احمد حسن البرعي أستاذ ورئيس قسم التشريعات الاجتماعية بحقوق القاهرة انه لابد من إعادة النظر في التشريعات الاجتماعية في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها مصر مع مواكبة صدور قانون العمل الموحد.

وتحتاج القاهرة البطالة لصدور تشريع تاميني لمكافحةها من خلال الحد من تحول العمالة الزائدة وتامين البطالة وايضا صدور تشريعات عمالية توازن بين ضرورات التنمية الاقتصادية وبراءة وإمراة الجانب الإجتماعي والامر في هذا الصدد يرتبط بطريقة توزيع الدخل القومي بما يتبركه من الرر على العرض والطلب وهو ما ينعكس على نطاق علاقات العمل

باطلاق السلطة المتكتمة لصاحب العمل مع مراعاة ضمان الحد الأدنى اللازم لعيشة العمال وإن يتبرك ما عدا ذلك للتفاوض بين طرفي علاقة الإنتاج.

ويقول السيد حامد المحامى أن أصحاب الأعمال يلجأون إلى هذه العمالة التي لا تتمتع بالحد الأدنى من الضمانات سواء كانت تامينية أو اجتماعية أو صحية وقانونية قد تصعب مصيدة لأصحاب العمل ولذلك لابد من تسجيل هذه العمالة في مكتب العمل في الدائرة التي توجد حوضاً على متباينة حقوقها او حمايتها اذا ما تعرضت للاخطار او المخاطر.

عبيد القرن العشرين

ويقول الدكتور محمد عصفور أستاذ القانون العام بحقوق القاهرة ان ما يتعرض له العمالة في مصر من مخاطر جسيمة والتهانات الحقوق وبخاصة ما اصطلح على تسميتها بعمال الترحيل بعد الرأى لفروق سياسية واقتصادية واجتماعية وينطلق عليها بحق وصف عبيد القرن العشرين وما يتعرض له من مخاطر صحية والخلقية ورق وديعارة وهذا يشمل ايضاً الأطفال الذين يعملون بون السن القانونية في أطار هذه العمالة ولا يخفى الدكتور محمد عصفور أن عمالة الترحيل وليدة نظام إجتماعي ظالم وفساد في الوقت الذي يصدر فيه البعض الملايين في القامة الصفلات فان هذه النوعية لا تجد لعمه العيش لتتبع حرياتنا بجانب تعرضها للاستغلال.

الجنس

ويشير د. عصفور إلى ان القانون الذي يسمم بالفاسد ويسمخ ايضاً بانتهاك الحريات والظلم ولذلك لا يجب استصدار تشريعات قانونية لتبسيط السلوك المخالف بقدر ما ينبغي احترام القوانين وسيادتها وهذه العمالة اصيحت حقاً مباحاً للاستنزاف من قبل المفاوضين دون ان تكون هناك ضمانات قانونية تحميها او تدمي حقوقها اذا ما اصابها جور وانتهاك والمجتمع يسمخ بهذه الظاهرة وإن تكفي وهي عادة مع القطاع الاستثماري وليست الرأسمالية المستتيرة.



مأساة وفيات الأطفال الرضع في مصر!!

بعيدا عن شعارات ٧ آلاف سنة حضارة:

صحيح ان منظمة اليونسيف اشارت بالرعاية الصحية التي يتم تقديمها للأطفال في مصر، ولا احد ينكر الجهود التي تبذل لتقديمها من اجل حياة الأطفال، الجهود الحكومية الرهيبة التي تبذلها من اجل حياة هؤلاء الأطفال، الجهود غير الحكومية التي تبذلها من اجل حياة هؤلاء الأطفال، الجهود خصوصاً الجهود التي تقوم بها السيدة سوزان مبارك من اجل اطفال مصر.

كل ذلك لا يمكن انكاره ولا يمكن انكار دوره في تحسين صورة صحة الطفل المصري وبإزالة ظلم الرعاية منذ مولده وهو ما اثمر عن دخول الطفل المصري اليأسمن الصحيح منذ مولده، والمستحضر النضاح التواصل والتلميحات والتعلم دور الرعاية الصحية المخلت المصري من الاحياء المخلت المصري من

ولكن.....
مأساة وفيات الأطفال الرضع في مصر
ماضي ان اجسالي الرعاة من سر

في تلك اليومين انكاره ولا يمكن انكار دوره في تحسين صورة صحة الطفل المصري وبإزالة ظلم الرعاية منذ مولده وهو ما اثمر عن دخول الطفل المصري اليأسمن الصحيح منذ مولده، والمستحضر النضاح التواصل والتلميحات والتعلم دور الرعاية الصحية المخلت المصري من الاحياء المخلت المصري من

محمدا حسانا



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٠

في اجتماع اللجنة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً

مناقشة مشكلات الأطفال الحرومين من الرعاية الأممية

كتبت - ماجدة مهنا:

تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً اليوم برئاسة السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة لبحث قضايا النهوض بالطفل المصري ومشكلات الأطفال الحرومين من الرعاية الأسرية والجانحين وعائلة الطفل.

وشرحت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس بأن الاجتماع سوف يناقش التقارير التي أعدها لجنة الأطفال في ظروف صعبة التي تقرر تشكيلها في الاجتماع السابق للجنة الفنية الاستشارية برئاسة السيدة سوزان مبارك وكانت اللجنة - التي تقدم كبار المستشارين بالوزارات المعنية - قد عقدت عدة اجتماعات لبحث الإجراءات المتخذة معهم وإيصال الخدمات المقدمة لهم ومدى توافرها والعقبات التي تواجه تطوير هذه الخدمات واقتراح الحلول لتحسين أوضاع هؤلاء الأطفال بما يساهم في القضاء على ظاهرة أطفال الشوارع



المصدر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٧/١٩/٢٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٤ مليون جنيه لإنشاء أول مستشفى تخصصي لطب الأطفال بالعاصمة

اسميوط - كمال جبر:

تقرر تخصيص ١٤ مليون جنيه لإنشاء أول مستشفى متخصص لطب الأطفال بسميوط وبمصر ٤٠٠ سريراً ويحتوي من ٧ طوابق ويقع على مساحة ٤ آلاف متر داخل حرم جامعة اسميوط وسيتم في عام ٢٠٠٠ تحت رعاية السيدة سويز ميناك وصرح الدكتور محمد رأفت محمود رئيس الجامعة بأن المستشفى سيضم تخصصات طب الأطفال الحديثة والأمراض المعدية العناية المركزة لطب الأطفال ووحدات أمراض الدم ووحدات أمراض القلب بعد الإنعاش ووحدات تشوهات الأجنة بخلاف أجنحة مخصصة لإجراء عمليات جراحات القلب مثل جراحات القلب والصدر وجراحات الأوعية الدموية

وجراحات الخ وجرراحات العظام وجراحات السالك البيولوجية لدى الأطفال وتبلغ تكلفة هذه المباني ٢ مليون جنيه وإضافاً الدكتور مرسى محمد مرسى مدير عام مستشفيات جامعة اسميوط أنه تم تجهيز وحدة النمطرة للأب لعلاج شقيق شواييب القلب الذي سبب النسخة الفيروسية بتكلفة ٢ مليون جنيه ويتم حالياً تدريب العاملين بوحدة القلب وتسم الأتشفاع على الأجهزة الطبية الحديثة للعلاج حيث تتراوح تكلفة علاج الزيفر الواحد حوالي ٢٥ ألف جنيه التي تتكفى على مخاطر غير مضمونة وإن تم إجراء عمليات كبرى ذات مهارة خاصة لأول مرة في صعيد مصر بمستشفى اسميوط الجامعي



المصدر: الأحمس - زهران

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٤

بإذن المرضى التخلف الدراسي بسبب تخلف الأبوين

اتصل بي الأب تلغرافياً ليسال عن حالة ابنته الوحيد الصغير الذي يحبه يبدل من أجله قصاري جهداً، ولا يجد أي مقابل من هذا الابن أسفه أي مقابل هذا الذي تعتبه وترثيه من ابنتك الصغير فقال في حزن شديد عرفته جيداً حيث أراه علي وجوه معظم الإباء وهم يشكون من تخلفهم أو تخلفهم قال ابني دائماً في الصفوف الأخيرة في دراسته ولست أدري لماذا من ابني أوفر له كل ما يحتاج فهو ابني الوحيد وليس لي غيره فمماذا يفعل هو البنات وعلي فكرة هو في غاية النكاه فتكلمت وأضغ جدا وبذكرته لولا وبني ابدا حتي الأشياء البسيطة الشائه ولكي أتأكد من ذلك أجريت له اختبار كذا علي يد متخصص فانا رجل علم وأعمل مهندسا ولذا لا أقمع بالانتقاعات الشخصية ولا يفتني إلا ما هو علمي وخاضع للعلم قلت انن أحضر لي ابنتك هذا فرمياً وجدت لدية تفسيراً لهذا التخلف الدراسي وليس من الضروري ان يكون الطفل غيباً او متخلفاً لكي يربس في دراسته والتفقت علي موعد لزيارة وقبل الموعد بقليل اتصل بتلغرافياً ليعتذر عن هذا الموعد وليطلب موعداً آخر ولم أعترض علي هذا السلوك حيث كنت أتوقعه من مثل هذا الأب وحدثت له موعداً غير الذي ضاع وقت له أسمع ان كنت مشغولاً في هذا الموعد فيمكنك ان ترسل ابنتك مع والدته وسره هذا كثيراً وبالمعمل جاء الطفل بصحبة والدته كان الطفل في غاية الأنيب والأناقة والهدوء فسانت السيدة ان كان هذا سلوكه دائماً قلت ان الأفضل له ان يتم علاجه في المنزل حيث يكون طبيعياً وهذا ممكن بالنسبة لي أنا الآخر ولا تشغلي بالك بالالتكافيف لأن تزيد أكرسي الأمر علي وأندك اطفالاً لم يعترض فهو يترباً مثل هذه الأموري أصرفها كما أري وحدتنا موعداً اليوم فيه بزيارته وفقر يحواني بينهم كان بيتاً راقياً من العراز الأول نطلبنا متساقفاً جالس معي الأب قليلاً لم يجاني، وقال هذا ابني بين يديك وستقوم أمه باي مساعده تعطيها قلت وأنت فاجاب اننا مضطرب لأننا نرأف حالاً قلدي عمل كثير في هذا اليوم قلت هل كنت تعلم به ام جاء علي غير توقع قال كيف علي غير توقع كل شيء منروس والمفاجآت فيه قليلة جداً قلت ان عمر ابنتكما لم يتجاوز العاشرة ولا افظه مريضاً باي حال وإنما هو يعكس صورة واضحة لما في أسرته من معاملات فهل يمكن ان تحدثني أنت وامه عن حياتكما ودم الطفل بلهو قليلاً حتي يعتاد علي وجودي بينكما فاستجاب الرجل مضطرباً وكذلك الأم وجلسا ليقولوا ان حياتهما عادية جدا مثل أي زوجين ولا يوجد بينهما خلافات ولا يتنص عليهما حياتهما سوي ابنتهما هذا واستدرك الأب قائلاً اعتقد ان أمه هي السبب في فساد هذا الولد فهي دائماً تتلذذ وتلبي له كل ما يطلب واحياناً تفعل بلا منه ما كان يجب ان يعلمه هو حتي واجبات المدرسة فاطمعتة الأم يقولها بل اساعده فيماً لا يستطيع عمله مفردة لماذا تستعجبى اليوم بدلا منه بكذا وكذا وعلي قد قناعتي انك أنت الذي تدلله كثيراً لدرجة أنني لا أدرك انك عاقلة مرة علي أي سلوك مهما كان والولد أصبح لا يخشي منك عالياً في أي موقف تستخدمه فاجابها كيف تريدين مني ان اقسو عليه وهو ابني الوحيد ولا يراني سوي وقت لا يكفي للحب والعقاب عادة أنا أحب ان ألومه لا ان أعقله وهو يستمع الي ويعتدي بما تتلق علي اما العقاب فاطنه بورك أنت فهو سمع طوال النهار وانت تلاحظين كل تصرفاته وعلي حد علمي ان التحريية ونظيفة الإهبات ويكفي ان اعلم كل هذا الوقت لو فر لكما هذا المستوي وهذا التدخل يكون هذا عقابني علي كل هذا الحب فاجهشت الام بالبكاء وسألت اين الذي كان موجوداً أيام الطفولة فانا اعرفه جيداً عندما تحب فضحه الرجل علي كلاسها وقال تذكريني بآيام الطفولة وخيلنا عائشين وقل ان كنتي الشخالة تدلخت بسرعة وسألت من منكمما شعر بان الآخر اصابة بخيبة أمل فاجابا معا بكلمة أنا لفظتكما اعلم لكل واحد سيئته الثاني بأنه تغير عن زمان قال نعم قلت وابتكما يعبر عن حالكما فمماذا فهو يقوم بدوره كابن مهذب مطيع خفيف النمل والايوم بمسؤولياته كتلميذ فانت اب تقوم بدورك كاب محب معطي مثال ولا تقوم بدورك الامه كاب سرب فقلت الام هل رأيت الم اقل لك



المصدر : الأحرار -

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٤٤ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انك انت السبب ولست انا قلت انك تلتى فدورك ايضا هام جدا حيث تساهمين
بنصيب لا باس به فانت الاخرى تقومين بدورك كام وزوجة فقط من باب الاداء
وليس بحب حقيقي قالت كيف وانا لا هم لي الا راحتهم قلت الحب ان تعطى
حبيبك ما يحتاج له وليس ما يطلبه وهذا لكما معا فربما يحتاج ابنتكما الي
العقاب احيانا بينما انت تحبينه اكثر من الحد فانقلب للضد لخبث فيه امل
ابيه كتوع من العقاب لانه خيب املك من قبل قال الرجل فما هو الحل في
خيبه املنا هذا قلت القرح ان تصلحا ما بينكما حتى يصلح ابنتكما الذي
بينكما خذا اجازة قصيرة تعددا خلالها اصلاح ما فسد بينكما من مشاعر
كانت ايام الخطوبة ولايسمح احدكما لنفسه بتوقع اى سلوك من الاخر
فيصدم ويخيب امله اذا لم يسلك الثاني كما توقع الاول فالتراكم الاحباطات
بينكما لا ترسم سنايوهات خيالية واعلمنا ان هذا الحل الخاص بكما يعلمه
الطفل وسيتاثر به في نتائجه الشترعة وشؤلى كل انواره ابن والتعدي يعرف
واجبه جيدا وربما يحتاج لزيارة اخرى بعد شهر مثلا واتصلت بي الأسرة
بعد عام تقريبا ليخبراني لهما بخير ويان ابنتهما نجح في العام الماضي دون
درس خصوصي.

الإستشارة التليفونية من حق القراء مجانا على رقم ٢٤١٠٤٣٦

حسام السيد



المصدر : الأهرام المسائي

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٤ مطلوب إيجاد حلول عاجلة لمواجهة ظاهرة أطفال المعرّضين للانحراف والجناحين

أكدت السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس الأوقاف والجمعة أن هذا العام يعدّ أكتاف كمال بعض أعلامنا الخاصة بالطفل المصري مشيرة إلى أن الشوارع الآن مازال أمامنا طويلا وأبغرت سيئاتها عن أمها في أن يثني أبناء العام الجيدين بمثل جديدها والسيئات تعود على مصرتها الحبيبة وعلى كل من يجرأ عليها بالخطر والسيئة والرخا.

وأكدت السيدة سوزان مبارك ضرورة الاهتمام بتوعية الأطفال ذوي الظروف الصعبة التي تهدد مستقبلهم للفردية في مسحة خاصة، مشيرة إلى أن هدف تفرقت في الاجتماع للنسبة لهذا النوع من التوعية الهمة

وقالت بتوجيه المزيد من البيانات والتفاصيل حرصا على توفير جميع الأركان اللازمة للحلح للمسلم وحتى نستطيع أن نخلص إلى نتائج مبنية على قاعدة معلومات سليمة وعلى بيانات دقيقة.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن التقرير الذي أعدته مجموعة الخبراء التي تضم ممثلين عن وزارات التنمية واللجنة الفنية لإطفاء الأطفال ذوي الظروف الخاصة يمثل جهودا جيدا إضافة إلى إيجابية الأبحاث وأبحاث من أمثالها في أن تسفر الأبحاث عن حلول عملية تساهم في مواجهة عبء الأطفال المعرّضين عليهم بالأطفال المعرّضين للانحراف والأطفال الجناحين ويعدّ في طليعة الحلول السريعة وقد تكون موفقة لمواجهة المشكلة التي تحدثنا

الانحلال حول حلول أخرى طولة الأند تستطيع عرضها لاحقا على الجهات المعنية لتضع أحد مكونات الخطط القومية المستقبلية.

وأشارت السيدة قرينة الرئيس إلى التقرير الذي أعده المجلس القومي حول مشروع حماية الأطفال العاملين بتبعية الحرفيين.

وقالت أن دراسة وتطبيق هذا المشروع التحريضي ساعدنا في تقييم كيفية مواجهة الوضع القائم وتطويرة ثم تعديل ليحقق ونشورمانا والمساعدة المالية في هذا الخصوص مثل الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل والقرارات التي عقدت مؤخرا في لغاي وأوسلو وشاركت فيها مصر وإضافت أن موقفا في هذا الشأن لا يثني من فراع وأما ينبع من طرفنا الاجتماعي والاقتصادي التي تتحرك في أطرافها والتي

الجهات المعنية والشكالات التي توأجه تلك من قصور في الرعاية وارتفاع نسبة الوفيات بين هذه الفئة في المحافظات تبينة عدم سرعة الإجراءات وتعرضهم لسوءالتفنية. وأشار أعضاء اللجنة خلال الاجتماع الذي أدار مناقشات المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل إلى أن التقرير أكد ضرورة دعم التنسيق بين الوزارات المعنية بهؤلاء الأطفال خاصة القاطنة والشؤون الاجتماعية والرخصة وتجهيز أماكن استقبال هؤلاء الأطفال بقسام الشرطة في مرابص المحطات وعدم سوزان مبارك رعاية الفترة الثانية أفرق خمسة والخمسة لتسلم الأطفال وتوزيعهم من الأحياء الأساسية وللانحراف والتي مدعها فئات الطفل في أحوالهم لتسهيل الانتقال والشوارع والمخالفات لفئات المعرّضين للانحراف أو للتشبه بهم والطفل سبوا السلكة التي تحدثه وتامة تشكل جناية أو جنحة قبل بوليه من السلكة وأيضا المسجونين بعرض عقلي أو نسي

كما استعرض التقرير الإجراءات التي تتم لتجميع هؤلاء الأطفال لتسليمهم إلى أهلياء أسرهم أو إلى المؤسسات الخاصة بالرعاية وعددا ٢٦ مؤسسة على مستوى الجمهورية حيث يعانى الأطفال من عدد من المشكلات منها عدم وجود أماكن مخصصة لهؤلاء الأطفال في الأقسام الشرطة بعرض المكاتب وعدم كفاية أعداد المخصصين للتعامل مع الطفل وأوضاع الضممن من التقرير التي رافقه دراسة المؤسسات الاجتماعية لرعاية الأحداث المعرّضين للانحراف وتوزيع النجاة الوظيفي والتدريب المستمر للعاملين في مراكز لرؤم أما الأطفال الجناحين فقد حدد قائم الطفل إلى التوجه مسؤولة جنائية للإطلاق الذين يرتكبون جنحة أو جناية قبل ظهورهم من السابعة. وأشار التقرير إلى أن الأطفال من سن السابعة إلى ١٥ سنة تقع عليهم مسؤولة جنائية ولكن لا يحكم عليهم بلها عقوبة وإنما تتخذ خدعهم عدة تدابير منها التوزيع أو التسليم إلى أسر أو الانتداب بالقدوم المهني أو الأزام بواجبات معينة أو الإحلال القسري أو الأيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية أو أحد المستشفيات الخاصة والطفل الذي تتراوح سنه بين ١٥ و ١٨ سنة إذ لا تك حزمة عقوبتها الأعدال أو الأشغال الشاقة بكم يحكم عليه بالجنح

أو ارتكب جريمة عقوبتها ليست فوق الحكم عليه بالاعتذار القسري أو الأيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية

وأوضح التقرير أن عدد الأطفال المتهمين في قضايا الجنح والمخربض للانحراف في العام الماضي ١٤ ألفا و ١٨٨ غلا والأطفال المتهمين في جنجيات ١١١ جنحة .. وأشار التقرير إلى ضرورة زيادة مرونة مؤسسات الدفاع الاجتماعي وتوزيع الجاهز الوظيفي والتدريب مع الجهات الأمنية والتنسيق بين الأجهزة الحكومية وذكر الأعضاء أن الاجتماع استعرض تقريرا حول مشروع رعاية وحماية الأطفال العاملين بتبعية الحرفيين يحي أسرارهم إلى بقائه للجس على حد، دراسة مسحية شاملة تم تنفيذها وأبغرت وأبغرت وأبغرت على وجود ٧١١ طفلا وظلة في عمر يتراوح بين ١٨ إلى ١٨ عاما تزعم بينهم نسبة الأمية إلى ١٨٪ ويستهدف المشروع خمسين توعية الحياة لهؤلاء الأطفال والحد مستقبلا من معاة الطفل المنجس المشروع بالتعاون مع وزارات التربية والتعليم والصحة والبيئة والرعاية ومحافظة القاهرة والمجلس الأعلى للكتاب والرفاهية والتنمية دراسة يرباع تعاون مشترك مع الصندوق الاجتماعي دعم المشروع وتطويرة وأوسحو أن المشروع يستهدف توفير التوعية الصحية للأطفال وأجراء القياسات البدنية لهم ودعم توفير البيئي والاجتماعي والنفسي والتربوي وسلكا وصعبوا بالمرافقة مستقبلا الشرحين .. كما يوجد المشروع استخفاة من اصحاب الورش المشروعة من أجل واحوال الأطفال وأكد التقرير ضرورة توفير علم دائم لتأدية المشروع وتغيير شعورهم .. وأضاف الدكتور أمية للجس في ختام الاجتماع أن السيدة سوزان مبارك أشادت بأشادت بصمود اللجنة للاتحاد الوطني للطفل والتي تدعم بنوده موفقة لتعظيمها بمصر من قبل الفرقة في هذا المجال وأكدت سيئاتها ضرورة العمل على تنفيذ القائمين واللائحة وأعاد حملات إعلامية لتوعية بنوعها من الأطفال والأسر المصرية حتى يعرف الطفل حقوقه وواجباته



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢٤ / ١٢ / ١٩٩٧ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر عن صحة الطفل السبت القادم بالمنوفية

كتبت - هدى المهدي:

يفتتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي يوم السبت المقبل المؤتمر البيئي السابع عن ثقافة وصحة الطفل المصري في القرن الحادي والعشرين والذي ينظمه قطاع البيئة بجامعة المنوفية ، وصرح الدكتور على زكي الفيومي نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بأن المؤتمر يناقش على مدى يومين تقنين اليات التعاون بين وزارة البيئة والجامعات المصرية لمكافحة التلوث البيئي ، واهم المشكلات الصحية التي تواجه الأطفال .

وإضافة أن المؤتمر يؤكد أن البيئة هي مشروع مصر القومي في القرن الجديد مع وضع اليات التعاون بين البيئة والجامعات المصرية .



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤/١٢/١٩٩٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تقرير اليونيسيف

صدر تقرير عن وضع الأطفال في العالم سنة ١٩٩٨ لليونيسيف، منظمة الأمم المتحدة للتفوق، وفت التقرير كارول بيلامي المدير التنفيذي لليونيسيف، وقدم له كوفي عنان الأمين العام للأمم المتحدة. قال كوفي عنان: إن التقرير يلقى الضوء على حقيقة بسيطة ولكنها ملحة للغاية، هذه الحقيقة أن التغذية السليمة يعنى أن تغير حياة الأطفال وتحسن نموهم، وتحسى صحتهم، وتضع أساسا راسخا للإنتاجية مستقبلا.

كشفت التقرير أن هناك ما يزيد على ٢٠٠ مليون طفل دون سن الخامسة في الدول النامية يعانون سوء التغذية. ويسهم سوء التغذية فيما يزيد على نصف مجموع وفيات الأطفال دون الخامسة في هذه الدول، ويبلغ العدد ١٢ مليون حالة وفاة سنويا.

ويشير التقرير في بدايته إلى أن الأطفال المصابين بسوء التغذية يعانون فقدان طاقات عقلية معينة، وتعابهم الأمراض كثيرا، وحتى لو كتب لهم البقاء فهو بقاء على قيد الحياة عقيمة وجسدية دالمة. هذه المعاناة الإنسانية وهذه الخسارة تحدث نتيجة لأمراض معظمها قابل للوقاية. إن التوقف عن إرضاع الأطفال في وقت مبكر جدا هو أحد أسباب هذه المأساة، أيضا فإن سوء التغذية يمتد بانزعه الأخطبوطية ليضئير مسئولا عن نصف وفيات الأطفال على نطاق العالم بأسره.

ورغم هذه التاليفات المدمرة، فإن أزمة سوء التغذية العالمية لم تحرك تلق الجمهور العريض رغم توافر الآلة القاطعة على مائزى إليه من أخطار ومشكلات.

إن ما يفتقه العالم من اهتمام على اسواق البورصة وصعود الاسهم وهبوطها، اكبر بكثير من الاهتمام الذى يفتقه على سوء التغذية بآثاره المدمرة، وإذا كان العالم يشكو من وفيات الأطفال فإن هذه المأساة لاتعود إلى المجاعات أو الحروب أو الكوارث الأخرى، إنما تعود في معظمها لسوء التغذية.

لقد درجت العادة لفترة طويلة على النظر لسوء التغذية على أنه نتيجة للفقر، بيد أنه يتضح بصورة مطردة أنه سبب للفقر أيضا، إن نصف أطفال جنوب آسيا يعانون سوء التغذية. وثلاث اطفال أفريقيا يعانون المشكلة نفسها، ويزداد الوضع الغذائى للأطفال سوءا في أنحاء العالم كله.

أحمد بهجت



المصدر : السوفيسد

لشعر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٥

عنف الطفولة

بقلم : د. إبراهيم الدوسقي أباطة

في مصر عشرة ملايين طفل تحت سن العمل!!
 من بينهم مليون طفل يحترفون التسول في شوارع القاهرة!!
 ومليون ونصف مليون طفل يعملون في الورش والمصانع الصغيرة!!
 وأربعة ملايين طفل يعملون في الزراعة وجني الحاصلات الزراعية!!
 أي أن أكثر من نصف أطفال مصر يعيشون في أسوأ الظروف!!
 أما البقية فثمانون في المائة منهم على الأقل لا يستمتعون بحقوقهم.. ولا يعرفون طريقهم إلى النوادي أو الملاهي أو الرحلات ولا يجدون من وسائل الترفيه أو الرياضة الا القليل.. وهذا هو الخلل التربوي الهائل الذي تحدث منه كل الأزمات الاجتماعية إلى الأجيال الجديدة في سن مبكرة!!
 ورغم أن القوانين المصرية تحظر تشغيل الأطفال تحت سن الرابعة عشرة.. ورغم الجهود التي تبذلها بعض الجهات الحكومية والأهلية إلا أن مصر تعتبر من أكثر الدول انتهاكا لحقوق الطفل.. ولها اهتماما بحماية الطفل ورعايته!!
 وأخطر ما في هذه القضية هو صعوبة تصحيح الأثار التي تتركها الطفولة التحمسية في نفسية الطفل.. فإطفال المحزون والعمل في سن مبكرة.. والحرمان من حق الاستمتاع بالطفولة لا يستجيب بسهولة للتوجيهات التربوية والتعليمية.. بل كثيرا ما يتمرد عليها.. ويحزن الفرص لرفضها أو الظاهر عدم اقتناعه بها فما استقر في عقله وقلبه خلال سنوات طفولته يظل متوقفا في سلوكه وأفعاله.. وغالبا ما يتحول إلى عدوانية وعنف عندما تحين الفرصة أو تأتي المناسبة!!
 وظاهرة الإرهاب والعنف تبدأ من هذا المنطلق لا من غيره.. فالنظام الحاكم هو التسول الأول عن زراعة الإرهاب في مصر.. والتسول الأول عن نموه وانتشاره.. فكل الإخفاقات الاقتصادية والاجتماعية في معالجة مشكلة الفقر.. واحترام تنفيذ القوانين هي التي أتاحت هذا الأوجاع في رعاية الطفولة وجماعتها.. وهي التي هيأت الخامة المناسبة لكل من يريد تجنيد الشباب لرفض الواقع والتمرد عليه.. ومحاولة تقويضه بالقوة والعنف!!
 لا أحد من أعمان السلطة وخبرائها في مكافحة الإرهاب يريد أن يسلم بهذه الحقيقة.. أو حتى يقترب منها ليرى ويحلل ويستخلص النتائج!!
 لا أحد من هؤلاء يحسن أو يدره من أين يأتي التطرف والإرهاب والعنف لأن أحدا من هؤلاء لم يتكلم نفسه لحظة بدراسة ملف الطفولة في مصر وهو العنصر اللغات وانفجها في البحث عن حقيقة هذه الظاهرة الخطيرة!!
 وأغلب هؤلاء الذين وصلوا إلى سن ممارسة العنف والإرهاب هم هؤلاء الفقراء جنا والتمساع جدا.. والمستغلون جديا في طفولتهم من أجل كسرة خبز يتسولونها أو يسوقون للحصول عليها بالعمل المرهق في الورش والمصانع والمخول!!
 والواقع أننا لم نجد من بين الذين قتلوا برصاص الشرطة أو قبض عليهم أو دعوا للسجون شبابا عاش طفولة سعيدة.. أو حتى وجد سعة من العيش في سنوات الطفولة الأولى بل العكس هو الصحيح في أغلب الحالات.. فالدراسات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي أجريت على عيادات هؤلاء الشباب أثبتت أن فرقا كبيرا منهم قد عاش طفولة قاسية تراوحت بين الجوع والحرمان والعمل الإجباري لإعالة الأيوين أو مساعدة الأسرة على أعباء الحياة!!
 ومن الغريب أن يتجه علاج العنف والإرهاب إلى مرحلة الشباب.. وأن تكفل الحكومة جهودها على الجامعة والمعاهد العليا وأن تسقط من حسابها علاج هذه الظاهرة من الأساس.. فمكونات العنف والإرهاب تدريجي في نفوس الشباب منذ الطفولة وتشكل عقولهم وقلوبهم على العنف والكراهية وتفرض في أرائهم الرغبة في الانقياض على الحاضر قصد تدمير ه وابدائه!!



المصدر : السوفيسد

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٥ - ٢٥

وكان حربيا بالحكومة وخبرائها ان تسعى الى محاصرة الظاهرة في مهدها.. في عصر الطفولة الضائعة فهذه المرحلة هي الاولى بالرعاية والاولى بالمتابعة الدقيقة.. والاولى قبل كل ذلك بالانطاق والبلد.. ولكن الحكومة تفتقر الى الحس السياسي الذي يشعرها بالظاهرة.. ويدفعها الى العمل على مواجهتها.. فالقضية اكبر بكثير من ان تحمّل عبئها حكومة تكثافورية تعمل بالتوجيهات والتعليمات.. ولاملك برامج لاستطيع مواجهة هذه القضية والاجتماعي.. فمثل هذه الحكومة لا تستطيع معالجة هذه القضية الجذرية التي تقتضى سياسات عليا.. واستراتيجيات محكمة وهذا شأن الحكومات الديمقراطية التي تستند الى قاعدة شعبية تستطيع ان تفرض وان توجه وان تصحح.. فالشجرة لاتعالج من راسها بل من جذورها.. وجذور الاعوجاج هي الطفولة الضائعة في خضم الحياة والتي لاتعد من يأخذ بيدها ويرعاها ويحميها مخاطر الطريق.. فتتشب على الضول والقلق والترقب حتى تدرك مرحلة الشباب.. وخلال هذه المرحلة يدق العلاج وتسجيل مواجهته بالاساليب القديمة.. فقد ثبت ان عصا الشرطة وحدها لاتفيد في علاج الزغاب.. بل تؤدي الى نموه واستشرائه فالعلاج اكبر بكثير من قدرات أجهزة الامن وحدها بل يحتاج الى قدرات المجتمع كله ممثلا في منظماته الاهلية ومؤسساته السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

العلاج في كلمة يحتاج الى ديمقراطية تنفذ الطفولة من قبضة الدكتاتورية!!



المصدر: الأخبـار

التاريخ: ٥٠ / ١٩ / ١٩٩٧ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة سوزان مبارك: إجراءات معالجة لواجهة مشاكل أطفال الشوارع التغذية بأقسام الشرطة، مدينة للدفاع الاجتماعي، محكمتان للأحداث

المنظمة واقترح الحلول الثلاثة على المدى الطويل وأعلن اللواء حبيب العادلي وزير الداخلية أن التعليمات صادرة للأقسام الشرطة بتوفير التغذية اللازمة للأطفال الذين يتم حجزهم وفصلهم عن الحرميين العاديين أثناء الحجز وإعلان د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم أنه كطبيب يحسن بأهمية عامل السرعة في إنقاذ هؤلاء الأطفال. وقالت ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أنه سيتم في المرحلة المقبلة بناء مدينة للدفاع الاجتماعي على مساحة ٥٠ فداناً خصصتها محافظة القاهرة. وأشار د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تم تكليف وحدات الأسعاف بنقل هؤلاء الأطفال إلى المستشفيات والراكز لضمان توفير الرعاية الصحية المعالجة لهم وأعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أنه تقرر قيام الوزارة بإنشاء محكمتين للأحداث في القاهرة والإسكندرية مستقلتين عن المحاكم العادية ومزود بهما مركزان لاستقبال الأحداث أثناء فترة التحقيق

لواجهة مشاكل أطفال الشوارع والأطفال الجانحين والمعرضين للانحراف والذين يتم العثور عليهم. كما قررت استمرار اللجنة المختصة في استكمال الدراسة المسحية لواقع وأبعاد هذه المشكلات في المحافظات

كتبت مجيدة إبراهيم:
قررت اللجنة الفنية الاستشارية المجلس القومي للطفولة والأمومة التي ترأسها السيدة سوزان مبارك قومية رئيس الجمهورية في ختام أعمالها أمس وحضره ٥ وزراء اتخاذ اجراءات معالجة



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٤/١٢/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لقطة

كان يتمنى لو كان مصروفه جنينها.. ولكنه يراعى ان له اربعة اشقاء لم يمشى قاطلا اتهم لو كسانوا اقل لزااد مصروفه بالتاكيد.

اما مروة محمود - ٨ سنوات - فقالت ان لها شقيقة واحدة وعندما سالتها عما اذا كان عدم وجود اخ ذكر بسبب ضيقا لها او لوالديها اجابت بيقظة «ايدها لان البنت تجيب الولدا سالتها كيف؟ قالت لاآتي انا واخترى سوف نتجب الولد بعد زواجنا.

طفل اخر عمره لايتجاوز ٩ سنوات ناقش بكل صراحة ما يعانيه نتيجة عمل والديه.. فهي صباها في عملها وعندما تعود لبيتها تكون مشغولة في اعداد الغداء بعد ذلك تخذ للنوم والراحة ولاتهتم به او باخوته.

اما الاخر الذي فلسف وقتن الاسباب التي تؤدي لزواج الرجل من اخرى فقد رجعها بالوشة، الاولة نتيجة كثرتهم في البيت فهذا يؤدي لهروب الاب واختياره لزوجا اخرى.

طفل اخر اعلن ارتباطه لاصلات ماما كريمة في التلفزيون عن تنظيم الاسرة وقال انه يتابعها بشغف ولا يمل منها.

ايضا لمست مدى اهتمامهم بوسائل الترفيه وبرامج الرحلات وكلهم يركزون واقعا كيف ان مشكلة تزايد افراد الاسرة تؤدي لعدم حصولهم على مزايا وامتيازات اكثر مادي من خلال امكانية ممارسة اكثر من لعبة داخل الملاهي او مزيد من الرحلات الترفيهية اسبوعيا او شهريا والتي تتناسب مع عدد افراد الاسرة.

الطريف اننا عندما اجرينا سبباقة في نهاية اللقاء وكانت عبارة عن اسئلة معلومة عن المشكلة السكانية كانت الاجابات

لم تكن انصو حينما لبيت دعوة المجلس القومي للسكان لحوار مفتوح مع تلاميذ مدرسة ابن سينا الابتدائية حول المشكلة السكانية ان احد مثل هذه الفصول المنفتحة خاصة وان اصحابها براعم في عمر الزهور واسمعدنى ان يشاركني الحوار جلال الرشيدى المستشار الاعلامى بالمجلس القومي للسكان.

كان الحوار مفتوحا.. لقد فضلته نقاشا حرا وصريحا في محاولة للوصول الى داخل اعماقهم. كيف يفكرون وكيف يتعاشون مع واقعهن وما هو تطلعهن المستقبلى.

هل هم يعيشون واقعهن هل يلمون بقضايا المجتمع ام انهم يعيشون على هامشه وما هي المشاكل التي تعترضهم وتثير احساسهم وما هي وسيلتهم لمواجهةها.

ويعنى انشغل هل هم يعيشون واقعهن بايجابية ام سلبية.

كنت ادرك تماما صعوبة فتح جسر حوار صريح ومتواصل معهم خاصة في لقاء يتم ربما لأول مرة يناقشون مثل هذه الموضوعات والمشاكل والامور.

لكن الصديقة اكدت لى اننا عندما كنا نطلق على اقرانهم المتميزين في السنوات السابقة انهم «جيل تلفزيون» فقد جاء الوقت لنقول عنهم «جيل الكمبيوتر والانترنت» ونموذج من الحوار معهم يؤكد هذا.

مخلا الطفل عمرو محمود - ١٠ سنوات - قال ان مصروفه نصف جنيه يوميا وعندما سالتها كيف ينفقه راح بعدد ما يحرص على شرائه وانه في سبيل ذلك يعمل «الموازنة» ليستطيع تلبية طلباته.

وافتكر قليلا قبل ان يقوم انه

الصغيرة كثيرة جدا.. يعنى ان اطفالنا يركزون تماما ابعاد هذه المشكلة. حقا لقد اسعدنى الوقت الذى اضيقه مع براعنا واعترف انهم اضافوا معلوماتى الكثير وانهم افضل كثيرا من كبار.. ولا اريد ان اقول قيادات لا تعرف نصف معلوماتهم في هذا المجال

ناهد



المصدر : المصـدر

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٦

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

العلاقات الأسرية مسؤولة عن انحراف الأبناء

للمعدون تجاه الآخرين، وأيضا قد يكون الابن من أسرة ذات مستوى اقتصادي وثقافي واجتماعي كبير أو وحيد أبويه فينشأ على التنبيل والحماية الزائدة يتعود على الانتانية والتشجعية والآخرين مهما كانت درجة قربهم وكذلك المغالاة في التحور والسياس المحاجات بشكل مرضي والتعود على الأخذ دون العطاء، هؤلاء الأبناء، يعانون من عدم الانتماء النفسي مظاهر الاسمان نتيجة لخلي هؤلاء الأبناء، من الطبقة الراقية عن عمليات تربية الأبناء، واستعدادها إلى الرقوبات أو الدواير الداخلية والاشتمال الشديد في العلاقات والحياة الاجتماعية

ويوضح البحث ان مظاهر العنف وعنفوق الوالدين تتخذ اشكالا عديدة مثل التمرد والمصمان والاستهانة واستخدام اللفاظ نابية والقسوة وضرب الوالدين ثم التوبيخ بالقتل الذي يمثل قمة الانحراف السلوكي وان هذا الابن يلجأ إلى تعاطي المخدرات وينضم باللامبالاة والاستهتار بكل القيم ويؤكد د. محمد بيومي خليل في بحثه أن الدور أكثر ميلا إلى ممارسة اساليب العنف مع الأديهم، أما الفتاة بما تتمتع به من رقة ويوجدانية فهي أقل جرأة وأكثر حرصا على والديها اللذين يملآن لها السنن والعون

وفي النهاية يوعى البحث الأباء، والاسهات بالعمل على خلق مناخ أسري صحي ينمو في أحضانة الأطفال وتجنب العلاقات الزوجية واضطراب الأدوار بالأسرة واتباع اساليب سوية في معاملة الأبناء، فوامها الحب والاحترام والفرقة والتباعد عن العنف والتسلط وتجنب التفروقة بين الأبناء، والمقارنة بينهم مع ضرورة تعظيم الأمومة والأبوة تكثيرة عطف ومقدسة

نادية عبدالسميع

السلوكي الأخلاقية بين الأبناء وابائهم التي تصل إلى حد المعلق من لخطر مظاهر العنف الأسري الذي تزايد في الفترة الأخيرة من خلال أحداث قتل أحد الوالدين أو التعدي بالضرب والعنف من الشقة والأعمال في رباعيتهم وغيرها من مناسبات الأحداث التي تصيبنا بالهلع والفرع ونم إن مايشترى لإيصال رسون، إلا فقط من المألوف، فما أسباب هذه الظاهرة وكيف لمسي أبنائنا من هذه الانحرافات السلوكية التي تهدد الكيان الأسري وتمتد خطرها إلى رموز المجتمع؟

كان هذا من أهم الأبحاث التي ناقشها علماء النفس خلال مؤتمرات والإشهاد بالأمس والمجال التربوي، الذي نلتمه مركز الأرشاد النفسي برئاسة د. عادل عز الدين الأسفل استناد الصحة النفسية ككلية تربية جامعة عين شمس.

وقد أرواح البحث الذي أجري على عينة كبيرة من الشباب المراهق من الجنسين أن ضعف التربية والبيئة العائلي والظفاني، وكذلك التصحر الأسري والخللات الزوجية والانطرابات النفسية للأبناء، ثم محاكاة نماذج أبوية عاكفة من أهم أسباب العنف الأسري.

وقد أشار د. محمد بيومي خليل استناد الصحة النفسية بكافة التربية جامسة الزاينات خلال بحثه أن المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وبعد أفراد الأسرة له أثر كبير على جودة الأبناء، وسليتهم تجاه والديهم هؤلاء الأبناء، أما يتشون إلى أسر ذات عديد كبير ومسنون اقتصادي واجتماعي وثقافي متخضض فيتعهدهم ذلك إلى العمل في من مكررة في الورش ويعسر الابن بالأعمال والعدم الرعاية النفسية والتخسيس الأخلاقي واحترام الرعي والثقافي الذي يجعله أكثر ميلا



المصدر : الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٦

شيراك يستعين بميل لاعداد الأطفال داخل قصر الاليزيه

باريس - من خالد سعد زغلول :

*بناء على رغبة الرئيس الفرنسي شيراك دخل ميل ضخم يدعى «بويو» الي قصر الاليزيه مقر الرئاسة الفرنسية، الفيل يزن ١.٩ طن ليشارك في احياء احتفالات اعياد الميلاد وجمع شيراك ١٨٠ طفلا من ابناء موظفي قصر الرئاسة ونقل يراقبهم وهم يلعبون مع «بويو» الذي كان يشاركهم لعب كرة القدم ويركل كل كرة كان يعيدها الأطفال إليه. وعلق الرئيس شيراك وهو يراقب هذا المشهد قائلا «كم تمر السنون بسرعة.. فبالانس كنت اللعب في



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٦



يضم التقرير الخطير عن وضع الأطفال في العالم الذي قدمته اليونسيف - مجموعة من الحقائق عن سوء التغذية. ويقترب سوء التغذية بشكل مباشر أو غير مباشر بموت أكثر من ٦ ملايين طفل دون سن الخامسة سنويا.

ويلاحظ التقرير أن نقص اليود هو السبب الرئيسي للتخلف العقلي في العالم، وهو مرض يمكن الوقاية منه.

إن نقص اليود الحاد خلال فترة الحمل يؤدي إلى تلف كبير في الدماغ، وهو تلف غير قابل للعلاج، بيد أن النقص الأقل خطورة يمكن أن يخفف من مستوى ذكاء الطفل بعشر نقاط.

والأصل المعروف أن «المغذيات الدقيقة» سميت كذلك (لأن الجسم يحتاج إليها بكميات دقيقة جدا) هذه المغذيات تلعب دورا حيويا في النمو والصحة ابتداء من فترات الحمل والرضاعة.

وقد كشف مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل سنة ١٩٩٠ عن وجود نقص في ٣ مغذيات دقيقة هي الحديد واليود وفيتامين «أ»، ويتفشى هذا النقص في البلدان النامية ويشكل مصبرا مهما لقلق الأطفال والنساء.

وقد حدد المؤتمر أهدافا للتخلص الفعلي من نقص اليود وفيتامين «أ»، وتخفيض معدل نقص الحديد المسبب للحرق الدم بنسبة الثلث بحلول عام ٢٠٠٠، ويتم اكتشاف المزيد كل يوم حول أهمية المغذيات الدقيقة لنمو الأطفال ذهنيا وبدنيا.

إن نقص اليود هو أهم سبب منفرد لتلف الدماغ والتخلف العقلي، ويقدّر وجود ٤٣ مليون شخص في العالم يعانون من درجات مختلفة من تلف الدماغ والأعاقات الجسدية بسبب نقص اليود.

وهناك حوالي ٧٦٠ مليون شخص يعانون من نقصمخ الغدة الدرقية في العنق، وهي الدلالة الأوضح والأكثر شيوعا على نقص اليود، أما حالات نقص اليود الأقل حدة لدى الأطفال والبالغين فتعني هبوط معدل الذكاء بمقدار ١٠ نقاط من هنا تגיע أهمية الحمل العالمية لإضافة اليود إلى ملح الطعام لتخفيض أخطار نقص اليود التي تهدد ما يقرب من ثلث سكان العالم، ومن المهم أن تهتم أجهزة الإعلام بالصحة العامة وتعين هذه الحملات الدولية على النجاح.

أحمد بهجت



المصدر : الأهرام المسائي

للتشر والإخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٧
في الريف :

عمالة الاطفال .. تبث عن حل

اضرار صحية
إغتيال
وأخطار مؤكدة
براءة الصغار
تطارد ملايين
في الأشغال
الأطفال في رحلة
الزراعية الشاقة
ظاهرة تحتاج
العمالة المبكرة
لوقفه جادة

يواجه المجتمع المصري ظاهرة خطيرة ألا وهي عمالة الأطفال خاصة في الريف المصري حيث أن ٨٩٪ من عمالة الأطفال تتركز في النشاط الرباعي وأن ١١٪ فقط يعملون في عمليات غير زراعية.

ومن هنا كانت دعوة السيدة سوزان مبارك وقرارها لتنفيد أول مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين والنهوض بأوضاعهم وأسرهم. ويعتبر المشروع أحد

السياسات المقترحة للمجلس القومي للطفولة والأمومة للقضاء على عمالة الأطفال من خلال رفع الوعي الثقافي للأسرة مع اكتساب المهارات اللازمة للنهوض بأوضاع الأسر عن طريق إقامة مشروعات اقتصادية وتوفير الرعاية الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية للأطفال وتحسين ظروف العمل لهم وتحسين الأطفال على الالتحاق بمراكز التدريب.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ١٢/ ٢٧

الاسمر للفقيرة والفقير والزراعيين الذين يلجأون الى تشغيل الأطفال كمصنر للدخل وعدم تنمية الاعتماد بتسمية المهارات اليدوية لدى التلاميذ كما أن سوء حالة المدارس في الريف يعتبر أحد دوافع لشرب الأطفال من التعليم.

وتؤكد السيدة عايدة الاسكندراني ونيس قطاع الملائع والجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لا يمكن ان يعمل جهاز ابر قطاع واحد من قطاعات الدولة في مواجهة ظاهرة عمالة أطفال الريف او الحد منها حيث يجب ان تتضافر الجهود معا ويتم التنسيق لإعداد خطة موحدة لمواجهة الرسومة مشجرة الى ان المجلس يحكم وضمنه موجود في مراكز الشباب الفشارية يجزئها في كل مواقع مصنر بكفورها وقرافا ومدنها لذا فهو يواجه هذه الظاهرة في كل مكان بالعديد من البرامج المنفذة منذ فترة زمنية ليست بالقصيرة علاوة على المستحدث من البرامج اللقنة

ومن أهم البرامج تبنى مشروع اندية الطلائع الذي يدعى مايريو على ٢ مليون من الطلائع في الرحلة السنية من ١٨٠٦ سنة باستثمار اوقات فراغهم في الهوايات النافعة والانشطة الرياضية والاجتماعية والكشفية والبيئية والعلمية والثقافية وايضا مشروع الهوايات الانتاجية باستخدام خدمات البيئة المحلية التي يتبنها مراكز الشباب والتي يعمل المجلس على تطويرها حاليا بافتتاح معارض لانتاج هذه الراكز بما يجعل المشاركين فيها يتدعون بعائد يبيعها بما يحقق لهم دخلا يفرزهم عن الأعمال الطشوانية.

وتضيف ان المجلس يتبنى برامج لحو الامية والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم للحد من ظاهرة التسرب التي تعتبر أساسا لانتشار ظاهرة عمالة الأطفال كما يعمد المجلس الى التنسيق والمشاركة مع بقية اجهزة وقطاعات الدول لدراسة اسباب ظاهرة عمالة الأطفال.

وقول محمد فهمي قنوة رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرئ والثروة المائية وعضو مجلس الشورى ان ٨٩٪ من عمالة

وتؤكد الدكتورة أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة ان ظاهرة عمالة الأطفال الريف تعد نتاجا لظروف وعوامل اقتصادية واجتماعية وتعليمية وثقافية ويصفة عامة فان حجم عمالة الأطفال في مصر كانت أخذة في التزايد خلال فترة اوائل التسعينيات وحتى منتصف التسعينيات حيث بلغت نسبة الزيادة في عام ٢٦ نحو ٩١ مقارنة بعام ١٩٦٠ ثم ما لبثت وان تغيرت هذه الصورة مع ايلاء الدول مزيدا من الاعتماد بالطفولة في الآونة الأخيرة ليتخفف حجم عمالة الأطفال في عام ٨٦ بنسبة تبلغ نحو

١٥٠٩٪ عن عام ١٩٦٦

ويستمر هذا الانخفاض بصورة ملحوظة خلال فترات التسعينيات وهو ما يعد نتاجا مباشرا للجهود الموجهة للطفولة خلال هذه الفترات والتي توجب بإعلان السيد ونيس الجمهوري بإعتبار فترة التسعينات عفا للطفولة.

حجم عمالة أطفال الريف في ارتفاع كبير مقارنة بعمالة الأطفال في الحضر وان كانت النسبة الكلية يعطون لدى الاسرة بين اجر بينما انحصرت النسبة الصغرى في الفئة الذين يحملون نظير اجر نقدي وفي كذا الفنتين

يعرض الأطفال للاخطار والأضرار المختلفة كالتضرر الصحي نتيجة رش البيدات واستخدام الكيماويات والأسمدة الزراعية كما ان عمالة الأطفال في الريف تكون نظير اجر نقدي غالبا ما تكون في اصال موسمية مرتبطة ببدوة المحصولات الزراعية السنوية ومن ثم فإن عمل الأطفال في الريف لا يشكل مصدرا ثابتا لنقل الاسرة.

وتتعدد العوامل السببية لعمالة أطفال الريف كما تؤكد الدكتورة كاميليا شكري بالمجلس القومي للطفولة والأمومة فمن أهمها انخفاض المستوى التكنولوجي في القطاع الزراعي وذلك على اعتبار انه عندما لا توجد ميكنة زراعية يظهر الاحتياج لعمالة الأطفال بإعتبارهم أفضل من فيهمر في انجاز بعض الانشطة كجمع القطن والثقافة اليدوية للحضرات فضلا عن انخفاض اجورهم كما ان غالبية الأطفال العاملين باجر نقدي يتنمون في الأساس الى



المصدر : الأهرام المسائى

التاريخ : ٢٧ / ١٤ / ١٩٩٧ / للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تتحقق في ملاحح السياسات المقترحة من قبل المجلس القومي للطفولة والأمومة وهي التامعة للتعليمية لقانون الطفل والتوعية الاعلامية بتحقيق الطفل ورشاحر العمل في السن المسفوية ووضع محدودات ساعات العمل خاصة في السعل يحد الشمس الحارقة وفي الارض السناعية كما ان النهوض بالمستوى الاقتصادي للأسر الريفية عن طريق تقديم مشروعات اقتصادية غير تقليدية تمكن الأسر الريفية من رفع دخلها مثل مشروعات الاسر الريفية عن طريق تقديم مشروعات اقتصادية غير تقليدية تمكن الأسر الريفية من رفع دخلها مثل مشروعات الالمانية في النجاح وما يتلوه هذه دور الجمعيات الالمانية في النجاح وما يتلوه هذه مشروعات حيث يمكنها توعية الأسر الريفية بتواع المشروعات المناسبة وتدريبهم على الصناعات الصغيرة وتسويق منتجاتهم التي تقطع ويزور القرى العاملة والهجرة الدور الهام للجنة القومية لشروع الحد من عمالة الأطفال حيث تعتبر قضية عمالة الأطفال من القضايا الاجتماعية التي تخطى اهتمام مكلف من قبل الوزارة حيث تم إنشاء وحدة خاصة بعملية الأطفال تقوم بجمع تسجيل وتحليل أحدث البيانات عن عمالة الأطفال في الريف والحضر والتنسيق مع الجهات الريفية والكومية والنظمات الدولية مثل اليونيسيف واشتراك اطراف العمل الثلاث في كل مبادرة لمكافحة عمل الأطفال وتحديد المعايير التي تحول دون إجراء رقابة فعالة أو تنفيذ القوانين. ويضيف أن مشروع الحد من عمالة الطفل يهدف في الاجل القصير والطويل الى تحسين ظروف العمل للأطفال وتحسين ظروف المعيشة لهم واسرهم والقسم إلى تنمية قدراتهم وتمكين حقوق الطفل العامل لكي يتلائم مع مستوي العمل الدولية ويعالج حقوق الطفل أما على الذي الحقول فهو من الخدمات الصعبة للأطفال العاملين واسهم وهو ما يقوم عليه مشروع التصويب للأطفال والذي يتبناه السيد سوزان مبارك حاليا والتصدي لفتحات التعليم وقدمه الأسر الريفية على تحملها وإمكانية الأعاة، التكامل للقرار، الذين تمتد عدم قدرتهم ووضع نظم للوجاهة والخدمات الاجتماعية القروية لمواجهة ظاهرة التسرب من التعليم والتي تزدى بدورها الى تفاقم ظاهرة عمالة طفل الريف

غادة عبد الله

وتعرضون لخاطر تؤثر عليهم بشكل مباشر وغير مباشر تفوق إمكاناتهم وقدراتهم كما أنه لا يتبع لهم الفرصة للنمو الطبيعي في إطار جو ملائم وتضيف الدكتورة عزة كريم ان معدل مشاركة الأطفال في النشاط الاقتصادي أعلى بكثير في الريف عن الحضر خاصة بين الأناث ويرتفع المعدل في الريف الى قرابة أربعة اضعاف نظيره في الحضر بينما يرتفع معدل مساهمة الأطفال في الأناث في الريف الى أكثر من ستة أمثال نظيره في الحضر ويؤثر توزيع الملكية والحيازة على انتشار عمل الأطفال فالأسر ذات الحيازات الصغيرة والتي تكفي أقل دخلا تحتاج الى مشاركة الأطفال في العمل وذلك لعدم قدرتها على استخدام عمالة الأجر.

ولا يقتصر عمل الأطفال فقط على الأعمال الزراعية إذ أنه يوجه أيضاً الى العمل في بعض الأعمال الهادفة غير الزراعية التي تدر دخلا للأسرة مثل العمل في الصناعات الريفية البيئية التي تعتمد على المنتجات الزراعية الثانوية مثل منتجات الخوص والذيق والجريد. وزيادة عمالة أطفال الريف جوانب اقتصادية يوضحها الدكتور محمد جمال أبو المراتم بالمركز القومي للبحوث حيث يقول أن عدم صلاحية الزراعة الناتجة في الأراضي الزراعية مع زيادة عدد السكان ونقص الخدمات الأساسية المتاحة بالريف اللمصري حيث أن نسبة استخدام الكهرباء كوسيلة أضاءة للمنازل واستخدام الشبكات العامة كوسيلة لتزويد المنازل بمصدر المياه في المناطق الريفية يبلغ نحو ٥٨.٩% و٥٥.٩% كما تبلغ نسبة الأمية بين الذكور والأناث في الريف ٧٧% و ٧٧% على الترتيب ويؤدي ارتفاع نسبة الأمية بين الأناث في المناطق الريفية إلى تحايل التنمية البشرية للمرأة الريفية وانتشار الظواهر الاجتماعية السلبية في الريف اللمصري أما العلاج الجذري لهذه المشكلة الخطيرة فيكون في عدة اتجاهات مختلفة حتى يمكن القضاء عليها نهائياً ومن هنا تقول الدكتورة كاسيلييا شكري للقنصاء، على هذه المشكلة

الأطفال في الريف تتركز في النشاط الزراعي ٨٨/ يعملون في عمليات غير زراعية في المناطق الريفية مما يؤكد أن غالبية عمل الأطفال في الريف اللمصري تتركز في النشاط الزراعي وتتركز اعلاهم في تنقية المساتي ويجمع المحاصيل والقيام بجني القطن وما شابه ذلك من أعمال وتعرض الأطفال العاملون في سوق العمل الزراعي الى الإصابة بالطفيليات كالإلاريا وسيداء وامراض تنقل بواسطة الحشرات مثل الالاريا ومرض التوم والحمى الصفراء، كما يتعرضون لبعض اللوات كإلاريا بالاضافة والتهنئة الصحائية لهؤلاء.

الأطفال وتؤكد الدراسات الاقتصادية أهمية مرحلة الطفولة في تحديد مصير الشخصية باعتبارهم لبنه البناء الذي سيؤثر على نمو المجتمع ونهضته ويراجع كما أن الرأى الاقتصادي للشمس والتقدم الاجتماعي للشعوب وفي الريف اللمصري سيظل مرتبطا بتغير وتنمية الطفل الالترينويولوجية للطفل في الريف حيث يزالت المسوح الالترينويولوجية للطفل في الريف وتشغله غير متوافر وان البيانات تعتبر نادرة وقد ورد في تقرير إحدى البجان الامريكى أن كل دولار يتفق على الطفل يوفر ١٠ دولارات في المستقبل

وتوضح الدكتورة عزة كريم بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ازدياد أعداد الأطفال العاملين بالريف على مستوى الجمهورية بشكل واضح إذ أنه يمثل أكثر من ثلاثة أرباع الأطفال العاملين بالمجتمع. وعلى الرغم من أن عمالة الأطفال في الريف قد تسهم جزئياً في زيادة دخل الأسرة كما أنها قد تلعب دوراً هاماً في حل بعض المشاكل الاقتصادية والاجتماعية حيث تستثمر الأسرة عند ابنتها في زيادة دخلها الذي تنصرف بالتخفيض ليصبح الأطفال مصدرًا للرزق بدلاً من أن يكونوا عبئاً اقتصادياً عليها إلا أن عمل الأطفال سواء داخل الأسرة أو خارجها يؤدي الى أنهم يتحملون اعباء ومستنزليات



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**جهود للتصريف بمشكلات الأطفال
وتحسين مستوى خدماتهم**
أكدت الدكتورة أمينة العيسى الأمينة العامة
للجمعية القومية للطفولة والأمومة أن المجلس
سوف يتبع خلال الفترة القادمة في لقاء الضوء
على مشكلات الأطفال في الظروف الصعبة سعياً
لتحقيق أن تكون الطفولة والأمومة مكوناً مستقلاً
في الخدمة التنموية للطفولة التي انتقل فيها المجلس
من الاعتماد على الحاجات الأساسية للطفل إلى
تحسين مستوى الخدمة له.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسمم ١٣ تلميذاً بالابتداء في من خلوى قديمها زميل لهم

كتب - سميح حلمي:

اصيب ١٣ تلميذاً بالمرحلة الابتدائية بحالة قىء وإسهال وذلك بعد تناولهم طعاماً من الخلوى قديماً لهم أحد زملائهم بالمدرسة..
تلقى مساعد الوزير لأن الأمن العامة بلاغاً من ناظر مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بمنطقة ناصر بالحيات.
وقد تم عرضهم على طبيب التثمين الصحي بالمدرسة الذي قام بعمل الاسعافات اللازمة لهم والاتصال بالهيئة الصحية لإصطحاب أبنائهم وقرر التعميد الذي قدمه الدكتور زملائه بالمدرسة إلى أحضرياً عن منزله دين أن يعلم بأنها فاسدة . وأكد ناظر المدرسة على التلاميذ عدم إحضار الأطعمة إلى المدرسة إلا بعد التأكد من صلاحيتها حرصاً على سلامة التلاميذ بالمدرسة.



المصدر :- المساء

النش والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٧

تربية الأطفال .. قواعد وأصول

بقلم
د. أحمد عمر هاشم
رئيس جامعة الأزهر

للطفولة في الإسلام منزلتها الحبيبة، وأهميتها الباقية، فقد عنى الإسلام بهذه المرحلة من عمر الإنسان، فحباها بالكثير من الرحمة والعطف، إلى جانب الصقل والتربية.

وفي ظلال الدين الوارفة، كان لهذه المرحلة من الحياة ابعاد حانية، تنفقت القلوب خلالها بعواطف من الحب، سكبت مع فجر تلك المرحلة، بما اودعه الله في الأعماق من صلاح الروح والنم، حتى كانت النظرة إلى الأبناء، تعنى النظرة إلى داخل الكيان النفسى أو اكثر، وحتى أحس بعض الشعراء بأن أبنائنا هم أكبادنا فقال:

وإنما أولادنا بيننا

أكبنا تمشى على الأرض

ولأهمية هذه المرحلة نجد تفاضل الأمهات بمقدار ما يقدمه من حنان وإشفاق، ورعاية وعطف، ومقدار ما يقمن به من واجبات الزوجية ورعايتها.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «نساء قريش خير نساء، وكين الإبل أحناء على طفل وأرعاه علي نرج في ذات يده».

ولقد أعطى رسول الله صلوات الله وسلامه عليه مثلاً كريماً في الرحمة والعطف بشان الأطفال، فكان يختصر القراءة في الصلاة، ولا يطيل إذا سمع بكاء طفل، مع أن الصلاة حبيبة إلى قلبه، وهي قرة عينه، ولكنها الرحمة، والرأفة التي وصفه بها الله تعالى في قوله:

«لقد جاسكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين يولي رحيم».

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، فلقد روى أنه في

أحدى الصلوات قرأ في الركعة الأولى نحو ستين آية، فسمع بكاء فقرأ في الثانية ثلاث آيات، وهذا من مكارم أخلاقه وسعة رأفه ورحمته.

عن أبي قتادة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أنتي لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها فأسمع بكاء الصبي فأتجز في صلاتي كراهية إن أشق على أمه».

هذا وإن الطفل في حياته نبت صغير لا بد له من الرعاية التي يرتوى فيها من عواطفنا المتدفقة بالحب، كما لا بد من المحافظة عليه من الأفات.. فإذا ما استوى عوده الريان، بعيداً عن الأجواء الغائمة، استطاع أن يستشقق عيب الحياة صافياً رقرأاً، وتفتحت عيناه على هذا الوجود الصغير من حوله داخل الأسرة، حيث الهدوء الوادع، وحيث الاستقرار والأمن، فيقطع أشواط المرحلة الأولى منذ فجرها، بعيداً عن العقد النفسية، بعيداً



المصدر :- المساء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٧

عن التوتر الأسرى، فإذا به باسم للحياة مقبل علي بوزّه فيها بالامل والعمل.
أما إذا كان الجو الأسرى حوله غامضاً، وتفتحت عيناه علي مؤثرات نفسية تثيرها الأسرة، وأحس بجفاف العواطف، التي تتأرجح بها الحياة بين مد وجزر، فإنه عندئذ يستشعر الضيق، والملل والإعياء، النفسى الذي كثيراً ما يترك في حياته بعض الرواسب.
ومن هنا كان علي والوالدين أن يعالجا مشاكلهما بسهولة ويسر، ويون تصايح أو تظاهر أمام الأطفال، وأن يجعلا من حياتهما مشاهد نابضة بكل ما هو حسن وجميل.
وفي رحاب الاسلام وجدت الطفولة كفالتهما وأمنها، فمن مشكاة النبوة

استضأت الأسرة المسلمة في رعايتها للطفولة.
وإذا نظرنا إلي رعاية سلفنا وعنايتهم بالطفولة، فإننا سنلتقي ببروس باهرة في الحفاظ على الأبناء، وكالتهم، وأمنهم واستقرارهم.
ذات ليلة قدم المنبئة بعض التجار فقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لعبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه: هل لك أن نحرصهم الليلة؟ قال: نعم، فباتا يحرسانهم، فسمع عمر بكاء صبي فتوجه نحوه فقال لأمه: اتقى الله وأحسنى إلي صبيك، ثم عاد إلي مكانه، فسمع بكاءه فأتى أمه فقال لها مثل ذلك، ثم عاد إلي مكانه، فلما كان آخر الليل سمع بكاء الصبي، فأتى إلي أمه فقال لها: ويحك انى لراك أم سوء، ما لى أرى ابنك لا يقر له قرار منذ الليلة من البكاء؟ قالت: يا عبد الله لقد أصجرتنى منذ الليلة، انى أحمله علي الفطام فيأبى، قال: ولم؟ قالت: لأن عمر لا يفرض إلا للفطيم قال: وكم له؟ قالت: كذا وكذا شهراً. قال: ويحك لا تعجلية عن الفطام، فصلى الفجر والبكاء بقلبه، فلما سلم قال: يا يؤسأ لعمر، كم قتل من أولاد المسلمين، ثم أمر منادياً فنادى الا لا تعجلوا صبياتكم عن الفطام فإنا نفرض لكل مولود في الاسلام، وكتب بذلك إلي الأفاق، أنا نفرض لكل مولود في الاسلام.



المصدر: المجلة المصرية

النشر بالخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٤٧/١٤/٢٨

د. محمد عبد الخالق في مؤتمر صحفى:

إشادة عالمية بالتجربة المصرية للقضاء على أمراض كبد الأطفال

كتب - اشرف جبريل :

اعلن الدكتور محمد خليل عبد الخالق رئيس القسم طب الاطفال بكلية طب قصر العيني ورئيس المؤتمر السنوى الرابع لأمراض كبد الاطفال والجهاز الهضمى اشادة الدوائر الطبية فى العالم بالتحجيرة المصرية فى علاج امراض الكبد للاطفال.. واشادة المحكمة العالمية بامراض الكبد - بالولايات المتحدة الامريكية - بلوصيات المؤتمر السابق للجمعية المصرية لأمراض كبد الاطفال.



د. محمد عبد الخالق

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده امس مستشفى ابوالريش للاطفال لاعلان توصيات المؤتمر الذى عقد بالنااهرة منتصف الشهر العالى، موقفاً انه نقل الى التجمع العالمى الفخيرة المصرية فى مجال استخدام املاح الصفراء فى علاج مرض الصفراء الوراثية الانتدامية الى جانب بحث آخر من المعهد القومى للسرطان حول مضاعفات عملية زرع النخاع وعلاقتها بارتفاع الضغط فى الوريد البابى. واضاف ان الابحاث اثبتت ان ثلث حالات الاصابة بامراض كبد الاطفال وراثية.. وثلث الثانى اسبابه مكتسبة.. اما النسبة الباقية فغير معروفة الاسباب.. وقال ان تلوث مياه الشرب لم يعد العامل الاول للاصابة بامراض الكبد فى مصر الا فى حالات نادرة فى مناطق معدودة.

واوضح ان الاصابة بالمرض عن طريق العوامل الوراثية هي الاكثر شيوعا الا ان لكنه من الممكن مواجهتها والسيطرة عليها.. ففى ظل التقدم العلمى المتصل فى علاج امراض الكبد معملها وتكوين الشبكة العالمية لأمراض الكبد والتي بدأت فى الولايات المتحدة ثم اوريا والبلاد العربية.. امكن تقنين وتحديد البويضة التي تحمل الاصابة حيث يتم تلقيحها خارج الجسم وبعد انفاسها يتم تحديد الانفاسات المصابة واستئصالها.. ونقل السليلة الى داخل الرحم لاستكمال الحمل.

وقال ان المؤتمر الاخير ناقش ايضا مشاكل الاتان فى مصر فى مقدمتها قسبة الفتان.. وقد لاقى التوجه الى منق هذه العادة قبولا واسعا.. الى جانب مناقشة سبل مواجهة هذه العادة.. ودور الجمعيات الاهلية ووسائل الاعلام فى مواجهتها.. واشاد المشاركون بدور الشبكة القومية لأمروية والطفولة الامت فى رفع الوعى والحد من انتشار الظاهرة.

واضاف ان المؤتمر تميز بوجود لجنة ولاء حيث تم تكريم ثلاثة من رواد طب الاطفال هم الدكتور احمد خليل عبد الخالق وابوشادى الروبى ومحمد سافوح. وقال ان استعمال الاصحاء السائل لأمراض كبد الاطفال والجهاز الهضمى من اهم التوصيات التى انتهت اليها المؤتمر.. حيث طالبنا بأن يشمل كل فردى الجسمورى وأن يتم رصد كل الفيروسات والميكروبات المسببة له.. الى جانب انه تم تحديد

أمراض الكبد الوراثية أكثر شيوعا.. ومواجهتها ممكنة

ويرتكون القضاء على امراض الكبد.. واستكمال موبانية فيروسات الكبد خاصة الفيروس E_B ومراجعة امكانية انتقال الفيروس B_B من الامم الى الجنين.. ودراسة الفيروسات الاخرى التى تصيب كبد الاطفال.

واضاف انه تم مناقشة الشروع العالمى للقضاء على A امراض وراثية ذات الجين الواحد عن طريق الشبكة العالمية لمواجهة امراض الكبد.. واقتراح المؤتمر ان تكمن مصر احد مراكز هذه الشبكة. وتقرر تشكيل وفد رسمى من هيئات التمريض التى تتعامل مع المرضى الى المؤتمر الثانى والعشرين لطب الاطفال الذى يعقد ببولندا العام القادم.



المصدر : حريسي

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رؤية

تختط السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي ومنذ فترة لمواجهة مشكلة عاتية تصيب قطاعا لا يستهان به من جموع أطفال مصر بتدمير تسمى اثره الى سنوات عمرهم القادمة وتجعل من الطفولة بالنسبة لهم حلقة مفقودة في سلسلة العمر الذي سيعيشونه مستقبلا .

والارقام وحدها ودلالاتها تستطيع ان تعطي للتجربة الصعبة التي تخوضها فرينة الرئيس مسلحة فيها بايمان عميق واعتراف بالواقع المر لهؤلاء الاطفال ابعادها الحقيقية ففى سوق العمل فى مصر هناك ما يقرب من ١.٥ مليون طفل يعملون وهم دون الخامسة عشرة من العمر وفى ظروف غير مواتية بالطبع نتيجة صغر سنهم .. ولان اى تحرك للسيدة سوزان مبارك فى مواجهة المشاكل الاجتماعية يقوم اولا على الاعتراف بالواقع تم التعامل معه .. فقد اوصت بالتصدى الفعلى للمشكلة بدراسة علمية ميدانية على الطبيعة لواقع هؤلاء الاطفال على عينة تشمل كافة الاطفال العاملين بمدينة الحرفيين بمدينة السلام بالقاهرة وجاءت الأرقام لتؤكد ان انتقاء مشكلات بعينها لمعالجتها دليل قوى على حس وطنى قوى بالتالى فمن بين العاملين بمدينة الحرفيين اثبت البحث ان نسبة ٣٥% منهم من الاطفال وان ٥٥% من هؤلاء الاطفال يعملون لفترة ١٢ ساعة أو أكثر دون رعاية حقيقية أو ضمانات وتبلغ نسبة الامية بينهم ٥٤% اى أن ادراكهم بالتالى لواقعهم أو حقوقهم يكاد يكون منعدما ويشير هذا الواقع أيضا طبقا لنتائج البحث الى أن نسبة ٢٦% من هؤلاء الاطفال يقضون الليل بالورشة التي يعملون بها أو فى حجرة ملحقة بها مما يزيد من احتمالات تعرضهم لانتراقات أخلاقية لاشك فيها ..

الأرقام توجع حقيقة عندما لا يتم العلاج لكن لان الوجد لابد له من دواء فاللجنة التي رأسها فرينة الرئيس لم تتوقف كثيرا عند وجع الأرقام بل سرعان ما صنفها محاور لمشروع ناجح يجرى تنفيذه الآن بالتعاون مع محافظة القاهرة لاحاطة هؤلاء الاطفال الذين قسا عليهم الزمن وظروفهم الخاصة بكل رعاية وتوفير ضمانات الحماية لهم وامتدت يد الرعاية الى أسرهم ذات المستوى الاقتصادي المنخفض من خلال اشراكها فى مشروعات اقتصادية ترفع من المستوى الاقتصادي والاجتماعى والثقافى للأسرة شاملة أبناءها . إن أطفال مصر حقيقة فى يد أمينة وتحت رعاية عين ساهرة لاتنفل عن سعادتهم وأيضا عن الاهم .

نجوان محرم



المصدر : السمسام

التاريخ : ٢٨ / ١٢ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ليست جبرا .. على ورق

الشعور بالإهمال .. أهم أسباب عصبية إيثك

كتبت - حنان حسن :

بعض الأطفال يميل إلى الهدوء والعزلة وعدم الاختلاط وتحاشي الصلات الاجتماعية... والبعض الآخر يتميز بالنشاط والميل إلى مشاركة أقرانه في أنشطتهم وأعمالهم.. ومن الأطفال من يتميز بالانفعال المتغير والشعور الرقيق والمهارة الحركية ومنهم من يتميز بالعصبية وسهولة الاستئثار والغضب وعدم الاستقرار.



أكد د. ملاك جرجس استاذ العلوم السلوكية وأخصائى الأزمات النفسية.

أن هناك بعض الأطفال يتميزون بعدم الاستقرار بصورة بارزة وتظهر عليهم بعض الأعراض العصبية الواضحة في صورة حركة لا شعورية تلقائية غير إرادية في قرض الأظافر أو رمش العين أو هز الكتف من وقت لآخر أو تحريك الرأس جانباً أو مص الأصابع أو عض الأقدام أو مداومة اللعب في شعره أو حك فروة الرأس لدرجة إحداث جروح لها أو غير ذلك من الحركات التي لاتقربها البيئة الاجتماعية. وأضاف أن الأسرة تؤثر في شخصية الطفل تأثيراً كبيراً، فنوع العلاقات السائدة في الأسرة بين الأبوين وبينهما وبين الأطفال، يحدد إلى مدى

كبير أنواع شخصيات الأطفال، فالطفل يتفاعل مع مجتمع الأسرة أكثر من تفاعله مع أي مجتمع آخر خصوصاً في سنواته الأولى، ولا يتفصل في مشاعره



المصدر : المساسم

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عن الأسرة، والطفل يكون فكرته عن نفسه أي من ذاته في يدي، الأمر من علاقاته بالأسرة، فقد يرى نفسه محبوباً ومرغوباً فيه أو منبوذاً، كفوياً أو غير كفه . ومن ثم ينشأ راضياً عن نفسه أو نافراً منها أو ساخطاً عليها وغير واثق فيها فتصو، حياته النفسية للتوترات والصراعات التي تتميز بمشاعر الضيق والعصبية ومشاعر الذنب والقلق والنقص والرتاء للذات والاكتئاب والشجن.

أوضح أن أهم أسباب عصبية الأطفال ولقهم النفسي ترجع إلى الشعور بالعجز، والشعور بالعداوة، والشعور بالحرمان، كنتاج لحرمانهم من الحب، العاطفي في الأسرة وعدم إشباع الحاجة إلى الشعور بالحب والقبول وإلى سيطرة الأب، التسليطة وعدم إشعار الطفل بالتقدير ومن أمثلة ذلك قسوة الآباء، وتفريقهم بين الأخوة، وبين الولد والبيت، كما ترجع عصبية الأطفال إلى تعقيدات البيئة وتناقضاتها بما فيها من غش وخداع وعدم وفاء، الآباء بوعودهم للأطفال وحرمانهم من الحاجات الضرورية.

وأهم أعراض عصبية الأطفال هو انعدام الاستقرار والحركات العصبية، وأحلام اليقظة، وسهولة الاستشارة والبكاء، والثورة والغضب لأقل سبب والتشنجات العصبية - وعرض أخوته أو من يتشاجر معهم أو ضريهم. أكد أن الدراسات لحالات عصبية الأطفال تدل على أن الجو المحيط بالطفل يتميز عادة بالتوتر والعصبية والقلق والتسلط على سلوك الأطفال وأن أحد الوالدين أو كليهما يعاني لدرجة كبيرة من العصبية.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التركيز على إنتاج الأغذية التي تلائم صحة الطفل المصري

كتب - عصام عبدالكريم:

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي حرص الوزارة على صحة الإنسان المصري بصحة عامة والطفل بصفة خاصة باعتباره نواة المستقبل وأساس التنمية من خلال انتاج غذاء ذي جودة عالية يتلاءم وصحة الطفل.

جاء ذلك في كلمته التي القاها نهاية عنه الدكتور سعد نصار مدير مركز البحوث الزراعية لافتتاح المؤتمر العلمي السابع عن الطفل المصري وتنظمة جامعة المنوفية مع الوزارة.

واضاف ان الوزارة تبنت سياسات لحفظ جودة الغذاء من خلال تقليل الأسمدة والمبيدات الي ٣ أضعاف طن سنويا وفتح استيراد ٢٠٠ مبيد كيميائي رغم استخدامها عالميا.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٢٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ كتاب جديد

سوزان مـبارك
«شمس الطفولة العربية»



د. س. ا. ش. ا.
تقديرًا لجهودها
الحثيثة في مجال
الطفولة والأمومة
امسندة-مركز
رئيسة-لعلاج
ورعاية الطفولة
بديي كـتـابـا
بعنوان «سوزان

مبارك.. شمس الطفولة العربية، باللغتين العربية والانجليزية، وأكدت قرينة رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، في افتتاحية الكتاب، ان المشروعات الاجتماعية والثقافية التي ترعاها السيدة سوزان مبارك مثل تحدي به، وأشارت إلى أن جهود السيدة سوزان مبارك على المستوى العربي تواصلت لدعم التنسيق بين الجهات المعنية بشئون العمل الاجتماعي والنسائي، وهو ما أسفر عن رؤية عامة لتحسين أوضاع المرأة العربية.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٩
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مبارك حنية للطفولة في الخطة الخمسية الجديدة
تقرر تخصيص ٩.٦ مليار جنيه لمشروعات الطفولة والأمومة في
الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت في هذا العام. صرحت بذلك
الدكتورة أمينة الجندى - الامينة العامة للمجلس القومى للطفولة
والأمومة.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفل ٩٨ .. أصبح رجلاً !

كبير الطفل عاما .. أطول
من كل الأعمار !
الفتح عالم الكيان .. وعلم
نفسه الكلام .. بلغة
الامل !
فلا يريد لغيره ان
يتحدث عنه .
لقد ضاق بالخوف
والافتقالات ..
بالمصواريخ الموجهة ،
والوعود الكاذبة .
التي غسرت المعاني
وحرقت الأمانى !
كبير الطفل ، ويريد ان
يعيد بناء بيت العالم ..
ان يعيد الثقة بالحياة ،
الى أطفال العراق وليبيا
وفلسطين .. ويضم كل
أبناء الدنيا فى حضن
واحد !
كبير الطفل .. وابن بترك
جنون الامس يقتحم
عقله ، ويسرق اجنته .
ويذيب ألوانه فى بحور
الدم . ويحول عالم الله
الرحب الى سجن لبشر
تصماء !
ابن ٩٨ .. ابن ناشع ..
أمة الحياة وابوه
المستقبل !
ويبته الدنيا .. الدنيا
كلها !

صورة

يوسف فرنسيس



المصدر : آخر ساعة

التاريخ : ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قضية هامة

سلامة أغذية أطفال المدارس

سلامة غذاء أطفال المدارس.. قضية تبدو بسيطة.. ولكنها تتعلق بمستقبل جيل بأكمله يتلمس طريقه نحو المستقبل.. مستقبل مصر.. القضية كانت موضوع المؤتمر الذي نظمته الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك بالتنسيق مع أكثر من ٤٠ جمعية لحماية المستهلك على مستوى الجمهورية.. وأدارت خلال المؤتمر مناقشات حول كيفية حماية أطفال مصر أو «المستهلك الصغير» من عبث البعض من غابت مسائهم ويريدون أن يحققوا مكاسب حتى من الوجبات التي رأت الدولة أن توفرها لأطفال المدارس لحمايتهم من سوء التغذية.. بل ويريد هؤلاء البعض - لجشعهم وغياث ضمائرهم - تقديم وجبات مسؤومة أو منتهية الصلاحية، الأمر الذي قد يؤدي بحياة أبنائنا الصغار الأبرياء !!

إهداء الدين مصطفى

الدكتور حسين كامل بهاء الدين : ١٤٠ مليون جنيه هذا العام للوجبة المدرسية

الدكتور مصطفى كمال طلبة : نطالب بإلغاء دور الموردين لأغذية
أطفال المدارس .. ونناشد القادرين المساهمة في المشروع

التعليم وأكد أن التعليم يحتاج إحدى أهم الأولويات التي تضعها الدولة في استراتيجيته التنموية باعتبار التعليم العامل الحاسم في تحقيق النهضة والتقدم.. وتخصص الدولة سنويا للتعليم نحو ١٤ مليار جنيه.. ويتم تخصيص نحو ١٤٠ مليون جنيه منها لتغذية أطفال المدارس.. خاصة أن مراحل التعليم المختلفة يشغلها نحو ١٥ مليون تلميذ وتلميذة.. وقد تم الاتفاق منذ البداية على البدء في توزيع وجبة الغداء على المناطق العشوائية والقرى خاصة وأن أمراض سوء التغذية تنتشر في مدارسنا خاصة في السن البكرة وهو خطر يهدد مستقبل هؤلاء الأطفال نظراً لما يسببه سوء التغذية من ضعف لبنان هؤلاء الأطفال.. وإعاقة لتسوي الذكاء وقدرات التحصيل والاستيعاب فضلاً عن تدمير القدرات الابتكارية والإبداعية وتقليل الامكانيات العقلية للأطفال الذين يعانون من هذا النقص.. أي أن هذا يمثل أهداراً للسرورنا البشرية.. فقد ثبت إقشاً أن نقص الغذاء يقلل من

في البداية يتحدث الدكتور مصطفى كمال طلبة الخبير العالمي ورئيس الجمعية المصرية المركزية لحماية المستهلك حول سبب اختيار قضية سلامة غذاء أطفال المدارس: أن الاتحاد العالمي لحماية المستهلك والذي يحتفل به عالمياً العالمي لحقوق المستهلك والذي يحتفل به عالمياً يوم ١٥ مارس من كل عام وقد اختير موضوع مكافحة الفقر ليكون شعار احتفالات هذا العام.. ولذلك قامت الجمعيات المصرية المحلية لحماية المستهلك بدراسة حالة عن سلامة غذاء أطفال المدارس ورابطها بالفقر في أماكن مختلفة من أنحاء الجمهورية وهذا في إطار توحيد الجهود المبذولة وتوجيهها في عمل جماعي تشارك به مصر في احتفالات اليوم العالمي لحقوق المستهلك.. وهذا بالتنسيق والتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي..

وتحدث الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير



المصدر : أرساعة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/ ٢١

التجارة والتموين انه تم المرور هذا العام على نحو ١٦ ألف مدرسة وتم تحوير ٤ آلاف مضفر لخطر الشهادة الصحية وهناك ٢٢ حالة تسمم على مستوى الجمهورية وهي حالات بسيطة وتم علاجها في نفس اليوم وهذا مقابل الزور على نحو ١٤ ألف مدرسة تم تحوير نحو ٥ آلاف مضفر.. وكانت حالات التسمم نتيجة الباعة الجائلين.

حماية المستهلك الصغير

• وتحدث السفير أحمد شفيق وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية وقال إن سلامة غذاء أطفال

المدارس هو أحد مكونات صناعة الأجيال وحماية حقوق الطفل.. وهذا يتطلب تميم الوجبة الدراسية على جميع تلاميذ المدارس بالمرحلت المختلفة.. حيث نحن بصدد نحو ١٥ مليون مستفيد من هذه الوجبة فم طلبه المدارس .

وهذا المشروع يستلزم تصميم نط ومكونات هذه الوجبة الغذائية.. يشارك فيها معاهد التغذية وأسئلة الجامعات بالمساعد المتخصصة لتكون الوجبة الغذائية متكاملة المراحل الدراسية والتوزيع وتختلف باختلاف المراحل الدراسية والتوزيع الجغرافي لاستعداد على مكونات وخامات البيئة في تشكيل تلك الوجبة.

هذا إلى جانب ضرورة مساهمة رجال الأعمال ومختلف المنظمات والجمعيات الأهلية لتكون الذراع اليمنى للدولة في هذا المشروع .

• وتحدث محمود أبو النصر وكيل وزارة الصحة مشيراً إلى دور وزارة الصحة الفوائ أخذة في الاعتبار العادات المصرية مع الاستفادة بالتكنولوجيا الحديثة.. حيث تأتي حماية وسلامة غذاء أطفال المدارس في إطار حماية المستهلك من الغش بالتنسيق مع الأجهزة المسؤولة المعنية.. حيث يتم سحب العينات الدورية وإغلاق المصانع ومحازن الموردين وإخطار مندوبات الصحة بوقف ترخيص المورد الذي يقوم بتوريد أغذية غير مطابقة .

• وطلبت الدكتورة هدى حنفي ممثلة وزارة الصحة بضرورة التفطيش الدائم على مسببات التسمم وخاصة المواد مسببات الطعم والمواد الحافظة والملونة وغيرها .

• وقد تم خلال المؤتمر طرح عدد من الأبحاث والدراسات من مناطق مختلفة في الاسكندرية وأسوان والدقهلية وشمال سيناء . وأشارت الدراسات إلى أن وجبة البسكويت على الرغم من كونها تمثل قبة غذائية من حيث المكونات إلا أن الأطفال في أغلب الأحوال سواء نتيجة إعلانات التلفزيون أو غيرها من مؤثرات الباعة الجائلين يستبدلونها بأطعمة قد تكون في الغالب ملوثة من الباعة الجائلين.. فضلاً عن أن رتابة وتكرار نفس النوع من البسكويت يربوا يفقد المشروع جدوا.. لذا أوصت الدراسات بتعميم وجبات الجبن المثلثات والبيض المسلووق

القدره على الاستيعاب بنسبة ٢٠٪.

فموضوع التغذية المدرسية مسألة لازمة ليس فقط من الناحية الإنسانية والاجتماعية وهي عامل مهم للإقبال على المدرسة ومكافحة التسرب من التعليم والتغلب على الفقر.. ولكن لما يسببه نقص التغذية من أضرار مستديمة تلحق قدرات الأفراد الذين يصابون بأمراض سوء التغذية .

وقال الدكتور حسين كامل بهاء الدين : ومن هنا تتعامل مع من يتسبب في الأضرار بغذاء أطفال المدارس من بعض النفوس المريضة.. أنها أضرار يواصل مصر العليا.. فقد تم تحديد الوجبة الغذائية السليمة وبدأنا في تطبيق هذا النظام بالتنسيق مع وزارتي التكوين والصحة.. ولكن وزارة دور محدد حتى تصل الوجبة الدراسية بصورة آمنة إلى أطفالنا ..

وهنا يأتي دور جمعيات حماية المستهلك للتعاون مع أجهزة الدولة في حماية وضمان وصول الوجبات الغذائية بأمان إلى أطفال الجمعيات تعتبر سلطة شمية.. كما أن لها حق إقامة الدعوى المدنية ضد من يرتكب المخالفات والأضرار بسلامة الوجبة المدرسية.

إلغاء دور موزعي الأغذية

تتلخص أنوار ووزارات التعليم والتموين والصحة في ضمان وصول وجبة غذائية سليمة لأطفال المدارس في أن دور وزارة التعليم توفير الاعتمادات اللازمة، وحسن التوزيع، وتخصيص أماكن صالحة لتخزين الوجبات بالمدارس .

أما دور وزارة التكوين يتركز في تحديد المصانع التي تستمتع بحسن الأداء، وكذلك مراقبة توزيع هذه المنتجات لتصل إلى المدارس، ومتابعة تواريخ الصلاحية، ومنع الباعة الجائلين. أما دور وزارة الصحة يتركز في مراقبة الأغذية المدرسية بسحب العينات الدورية والتأكد من صلاحيتها.. والتأكد من سلامة القائمين على توزيعها، ومعالجة أماكن التخزين.. وهناك قرار ألا تزيد مدة تخزين الأغذية على أسبوع واحد..

• وتظهر خلال المناقشات أن أضغ نظلة في حلقة إنتاج الوجبة المدرسية حتى وصولها للمدارس هي دور التمهدين والموردين.. حيث يمكن أن يتواطوا مع المصانع أو يتلاعبوا بالكميات والمواصفات والأوزان.. ولذلك جاءت تسمية صريحة أجمع عليها رؤساء ومعلو جمعيات حماية المستهلك بإلغاء دور التمهدين والموردين وأن تكون العلاقة بين مراكز الإنتاج والمدارس مباشرة بعد أن ثبت فشل دور التمهدين والموردين..

وقد استجاب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم مؤكداً أنه سوف يصدر قراراً قوياً بإلغاء دور التمهدين والموردين.

وقد تحدث معلو الوزارات المعنية حول قضية سلامة غذاء أطفال المدارس.. وأكد المهندس عز الدين الحطاحوى وكيل وزارة



المصدر : أكرساعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٣/٢٤

والربى والغاء وجبة البسكويت مع الحرص على المراقبة المستمرة على جودة هذه الأغذية .
هذا إلى جانب غياب أماكن صالحة للتخزين السليم للوجبات.. وضرورة مشاركة الجمعيات الأهلية كرقابة وسلطة شعبية في التدقيق على أغذية المدارس للتأكد من تواريخ الصلاحية على الأقل . كما طالبت دراسة أخرى بتكليف مفتشي التسمون بتأدية المدارس في استلام الأغذية بأوصاف سليمة لوصولها إلى أبنائنا بشكل سليم .

توصيات الأخص

وفي ختام أعمال المؤتمر جاءت التوصيات لتعكس الدور الحيوي والهام الذي يمكن أن تقوم جمعيات حماية المستهلك دور مكمل لدور الدولة والحكومة في الرقابة على السلع وجودتها حيث أكد الدكتور مصطفى كمال طلبة أهمية مساهمة رجال الأعمال والقادرين في مشروع غذاء المدارس .
وفي هذا الإطار جاءت التوصيات على النحو التالي ..

- أنه إذا كانت ميزانية الوجبة المدرسية نحو ١٤٠ مليون جنيه لنحو ١٥ مليون تلميذ فإنه من الضروري زيادة هذا المخصص سواء من جانب الدولة أو من جانب منظمات رجال الأعمال والقادرين لتمويل هذا المشروع الهام .
- مشاركة جمعيات حماية المستهلك في اللجان المشكلة لتصميم نوعية الوجبة المدرسية واعتبار الوجبة المدرسية جزءاً من المشروع القومي للتعليم .
- تخصيص أماكن صالحة للتخزين للأغذية المدرسية وإنشاء مقصف أو كافتير بكل مدرسة خاصة أن هناك مبانى مدرسية جديدة تحت الإنشاء .
- ضرورة التأكيد على دور مفتشى وزارة التسمون والإشراف على استلام المواد الغذائية التي تدخل المدارس واستلامها .
- أخيراً التوصية الخاصة بالغاء دور الموردين والمتمهدين لأغذية المدارس حيث تكون العلاقة مباشرة بين مراكز الإنتاج والمدارس .
وتبقى كلمة أخيرة «الأخر ساعة» حول أهمية وتعاطف دور الجمعيات الأهلية وخاصة في مجال حماية المستهلك والحفاظ على البيئة.. وضرورة تنشيط هذا العمل الأهلي الذي له دور حيوي ومؤثر ونحن في مرحلة التحول الاقتصادي نحو اقتصاد السوق.. مع ما تشله وتكونه هذه الجمعيات من رأى عام ضاغط في مواجهة شتى أشكال وصور الانحسار والاتجار والتربح من السلع والخدمات التي يستهلكها المواطن في مختلف مجالات الحياة.. وهو دور هام وحيوي ومكمل لدور الدولة في النهوض بالمجتمع والبيئة وتحسين نوعية الحياة !!



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدشات الصحفية والمعلوه ات التاريخ : ٣١ / ١٢ / ١٩٩٧

رغم ما يشار حولها من إنجازات:

البطاقة الصحية مازالت «حبرا على ورق»!

لا ينكر احد ان إصدار البطاقة الصحية للطفل الوليد تعد من أهم إنجازات الصحة في ٩٧ بعد أن كانت حلما طال انتظاره لمدة تقارب السنوات العشر حيث أن ذلك سيضمن توفير سجل طبي متكامل لكل طفل مصري وفق أحدث النظم الطبية العلاجية والوقائية في العالم.

مشروع بدون سابق تدريب وهو ما جعل تلك المشروعات بلا نتائج ملموسة إلا على الجانب السياسي فقط ليقال ان المسئول فلان يعمل او لايعمل ولكن ان تحمل الخدمات إلى مستحقيها فهذا مالا نجده في كثير من هيئاتنا ووزاراتنا.

وعلى وزير الصحة ان يسعى إلى ضرورة اخضاع التامين الصحي على الطفل الوليد إلى الدراسة قبل التوسع في تطبيقه فعلى الرغم من بدء تطبيقه منذ اكتوبر الماضي إلا ان المشروع مازال حبرا على ورق ويبدو انه سيظل كذلك لمدة طويلة وتتمنى ان يجد لنفسه طريقا مادام ان وزير الصحة يرى ان عام ٩٨ هو عام التامين الصحي!!

محمد حسان



د. إسماعيل سلام

ما زالوا غير قادرين وغير مؤهلين للعمل بنظام البطاقة الصحية. وهذا الأمر يضع أيدينا على انه ليس بالأحلام تدار الهيئات الحكومية فما جدوى استصدار قرار بدون دراسة أو تنفيذ

والبطاقة الصحية وفق ما وضعت له تعد بداية مرحلة هامة في مجال تقديم الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية للطفل المصري ولكن لا بد وأن نتوقف أمام أهمية تلك البطاقة بالنسبة للطفل المصري حسب الواقع وليس ما ينبغي أن يكون.

فالواقع يؤكد أن تلك البطاقة أصبحت بلا قيمة لأنه باختصار شديد لم تهتم وزارة الصحة بتدريب الأطباء على كيفية التعامل مع تلك البطاقة وبياناتها المختلفة بحيث تصبح بمثابة سجل طبي متكامل لكل طفل منذ ولادته وحتى وفاته وبحيث يتم الاستفادة منها طوال حياة الشخص نفسه.

وزير الصحة نفسه اعترف بذلك فعلى الرغم من انه يرى ان البطاقة الصحية من أهم الإنجازات التي تم تحقيقها الا انه يرى ان الأطباء.



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٠/١٢/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفقر في مصر

الظلمة بظلمة!

١٢% من أطفال مصر تحت خط الفقر

من المسئول
عن ضياع
١١ مليار
جنيه من
الاستثمارات
الأمومية
والطفولة

الأطفال تحت ضغط ظروف الفقر يعملون من ظروف صعبة!

- عرفت الأمم المتحدة الفقراء الذين يعيشون تحت خط الفقر الذين يعيشون تحت خط الفقر بأنهم من يقل دخلهم عن ٣١٧ دولاراً سنوياً.. بما يعادل ١٠٠٠ جنيه سنوياً أي ٨٦ جديها شهرياً.. ولكن في مصر فقراء حطموا الرقم القياسي للأمم المتحدة ويعيشون بأقل من معدلاتها.. إنهم يعيشون في أماكن لا يتوافر لهم فيها الحد الأدنى لحياة الإنسان.. وهذا ٢٥ مليون مواطن مصري يعيشون هذا الفقر حسب ما جاء بالإحصائيات الرسمية، وهذا يعني أن ٣٦% من شعب مصر سقطوا من حسابات الحكومة.. بعيداً عن التصريحات التي تؤكد على ارتفاع مستوى العيشة للمواطن المصري.. وهذه دراسة ميدانية مدعومة بالصورة عن عالم الفقراء في مصر كما هو في الواقع بعيداً عن تصريحات الأجهزة الحكومية..!



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٣٠ / ٤ / ١٩٩٧

تحقيق:

نيفين ياسين

بها هذه المناطق إلا أنك تصل للفقر بعد خطوات قليلة من هنا الفنى..
- فالفقر أهلاهم بسيطة وليست مستحيلة وهي تتناسب مع اجسادهم الهزيلة وعيونهم الشائقة لوجبة نظيفة شائعة..
واظرفهم العازبة للتورمة من شدة البرد... في هذا التحقيق رسالة لطفل قراء طابا بحلولا عن يحقق لهم هذه الألام.

- جلس أحمد على باب العشة التي يقم فيها مع شقيقاته الستة وولده بالغ فر ويايكيها وولده... ووضع كرسيا صغيرا أمامه ليذاكر دروسه كتي أخذها بالدرسة في ضوء الكمام قبل أن يأتي الليل، ويهم الظلام باخل وخارج العشة، وأحمد مثله مثل آلاف من الأطفال للتشيلين بامل - مستقبل أفضل

رغم الفقر -

والبسوس

البندي

يعيشونه

ومسلس

الفقره دائما

في المساكن

القصيرة

للحرمة من

الخدمات والتي تبدأ الدراسة بها من السابعة صريحا وتنتهي في الحادية عشرة ظهرا لأنها تضم ثلاث فترات دراسية وشكوي أحمد من المدرسين الذين يطبقونه ويرافقه بعزبة أبو حشيش بالانضمام لجموعات التلقوية بالدرسة... فكيف؟ وهم بالكاد تمكنوا من دخول المدارس وأهلهم تمكنوا كثيرا لنفع مصر وقتها!

أما مستلزمات العام الدراسي فقد وفرتها الر ويايكيها التي يحضرها الآباء وتبدأ الأمهات عملها في الفرز واستخراج ما يصلح لأطفالهن لا يهم لونه ولا نوعه ولا شكله طابا بساتر الأجساد الصغيرة ويحميها من اشتاء القارس وتفسق لشيء للأحذية فوالد أحمد أحضر زوجا من الأحذية القديمة وولد شيشاء لحضر بلوفر، مهلهلا ويمكن

- الأطفال هم ضحايا الفقر وهم الأكثر معاناة من ويلات الفقر وتؤكد الدراسات أن ١٢٪ من مجموع أطفال مصر في سن ٦ - ١٤ عاماً يمثلون ٦,٧٪ من حجم العمالة الكلية بمعدل ١,٢ مليون طفل.. ٤١٪ منهم تقل أعمارهم عن الحد الأدنى لسن العمل للمسمح به!!

- أعدت جمعية أطفال مصر نحو غند أفضل، دراسة عن الأطفال العاملين في مجالات الدباغة والخبام.

أكدت إصابة نسبة كبيرة منهم بمرضات مزمنة والقلب والضمير.. كما يعاني بعضهم من مشاكل بالجهاز القبولي والتنشول فلا يردي والذي ترجع أسبابه الي عوامل نفسية نتيجة لنظم والتغير في واقع عليهم من المجتمع وأصحاب العمل.. وأن طموحات هؤلاء الأطفال تقتصر في شراء حذاء جديد.. وأكل الخبز، وأن ٩٠٪ من الأطفال يعيشون أسرهم ٩٥٪ منهم لا يستطيعون بالاجازة الأسبوعية حيث يعملون طوال العام.. و١٠٪ يعيشون لمدة ١٢ ساعة و ١٠٪ لمدة ١٠ ساعات.. و٩٢٪ منهم لا يأكلون سوى وجبة واحدة في اليوم و ٩١٪ منهم يتعرضون للضرب من من أصحاب العمل والآباء.

دراسة أخرى أكدت أن الفقر من العوامل الحاسمة والضايرة في عمالة الأطفال حسب بيانات المسح الديموجرافي والصحي لمرص فإن الفقر من حيث انخفاض الحافة العلمية كرب الأسرة وهو ما يدفع الأطفال لسوق العمل في سن مبكرة.

فقريت إن استثمارات الطفولة والأوسنة في الخطة الخمسية الرابعة للدولة بلغت ١١ مليار جنيه من جملة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه.

في حين بلغ الاستثمار للخصص لمصلحة الطفل والإم ٢,٢ مليار جنيه في الخطة. فإين ذهبت هذه المبالغ أكان ١٢٪ من أطفال مصر يعيشون تحت خط الفقر؟

إن مهمة البحث عن الأطفال الفقراء ليست صعبة فهم في كل مدينة.. وقرية.. وكفر.. ورغم مظاهر الفنى الفاخض التي تعطي الواحات الأممية للمدن التي توجد



عزة.. لا يتعدى
عمرها ٥ سنوات
ولا يتخطى
حلمها كما تقول
ببراعة سوي
جذباء جديد..
ترتديه هي أول
سرة فتاة
ترتدي ملابس
شقيقتها الأكبر
منها بعدما
نصت عليها.
لما وضعا
الطالبة بالصف
الثالث الابتدائي
لتعبر عن
حلمها بكلمات
قليلة.. فهي

طوال الليل لا تستطيع النوم لأنها
تشعر بالبرد فألغظت الذي
يشاركها فيه أشقاؤها الأربعة
لا تكفيهم.. والبرد قارس والهواء
ينخل إليهم من كل فجوة
بحجر لهم للتجارة وكل حلمها
بطانية خاصة بمفاس جسدها
التي تلتصق بالدفء ويحميها
النوم.

أما الصغيرة علا والتي لم تجد
طريقة للحديث معنا والتعبير عن
حلمها إلا جثينا من ملايسنا فهي لا
تتكلم بعدما أصيبت بالخرس
بسبب مرض لعون أصابها في
صغرها.. وبالإشارة تصف حلمها
الذي لا يتعدى جليبا جديدا ثقيل
يدفنها به لا من جليباها القديم الذي
ضلناه الفتحاح!!

وجبة واحدة

.. خلال جولتنا بين هذه الأساكين
الفقيرة كان أكثر شيء يلفت النظر
وجوه الأطفال الشاحبة وأجسادهم
التي تلهفت للتهافت ويسؤنا لهم
عرفنا أنهم لا يعرفون طعام الذين
ولا يعرفون الكثير من أصناف
الطعام فوجدناهم الأساسية مكونة
من الفول والطعمية والعنيس.. أما
للحوم فهي كاليندر لا يرونها إلا
واثن بعض المشهور.. وهم لا
يتناولون سوي وجبة واحدة
طوال يومهم وبأني اليوم يقضونه
علي البواقي.. كما يقول الأطفال..
أما سنواتناش المدرسة فلا وجود
لها لهم مجرد طفيرة من الفول أو
رغيف بلدي وطعميين..

مبالغة ذلك بذلك.. فالتبادل التجاري
ناخذ عربة أبو حشيش هو أساس
الحياة بأهلها ولكنه تبادل تجاري
خاص جدا لا يوجد مثله إلا في
النطاق المسألة للعزبة ولم
شروط دخول هذه التجارة لأي
منطقة الفقر الجبل.. للرض!!
أما الأدوات للمدرسة فهي مشكلة
من نوع خاص لا يستطيع حلها إلا
القلة من سكان العزبة وذلك من
خلال أولاد الحلال.. ومن لم
يستطع حلها فلم يجد أمامه سوي
حل واحد وهو أخراج أطفاله من
المدرسة.

الحلام بريئة

.. احلام هؤلاء الصغار بسيطة
جدا.. لكنها بالنسبة لهم صعبة
وملأنا عاشرها أمل تحفيقها..

والوجبات للمدرسة التي يتحدث
عنها المسؤلون فيهم وهم لا
يعرفون عنها شيئا ولم يروها أبدا..
رغم أنهم في مدارس ابتدائية وأكثر
احتياجا لها من أي مناطق أخرى..
ورغم الفقر والحاجة قلت احدي
الامهات... الحمد لله مش عايزين
الوجبات سمعنا انها بتسهم
والعيب.. عندي بوجعوا
ولا يملوا!!

فقر والرض

.. الكارثة ليست الفقر فقط لو
الجهل لكن الكارثة أن الفقر والجهل
مقتدران بالرض ويتكامل مثلث
الدمار.. والرض هو الخطر الذي
يهدد مستقبل هؤلاء الأطفال سواء
الرض العضوي أو الكفسي الذي
يخلق جيلا من اللصطين الكافين
على المجتمع.
.. والسبب الرئيسي لرض هؤلاء
هو سوء التغذية.. فطعام في
سنواته الأولى أو سنوات التكوين
كما يسمونها هامة وكثيرة.. كما
للعناصر غذائية محمد الفيلاوي..
يقول الدكتور محمد الفيلاوي..
استاذ طب الأطفال.. ويضيف أن أهم
العناصر الغذائية التي يحتاجها
الطفل هي التي تحسوي علي
الفيتامينات والسعرات الحرارية
العالية.. لذا يجب تنويع الألبنة
التي تقدم للأطفال.. أما الاعتماد علي
نوع واحد فهو يضر بصحة الطفل
ويجعل تكوينه ضعيفا ويصبح



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ٢٠١٠ - ١٤ / ١٩٩٧ . للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كثير عرضة لهجمة المرض لضغط مناعته، ويصاب الأطفال بأمراض عديدة منها الالتهاميا والأمراض الصدرية والعدوية.. خاصة الأطفال الذين يعيشون في بؤر تلوث وفقر فهم يتعرضون لالتهاب الكبد الوبائي والفشل الكلوي ولين العظام. ويؤكد الدكتور محمد أن تكوين انسان سليم يبدأ منذ ولادته - واماذا جسمه بالعناصر الغذائية الضرورية للنمو والطفل يحتاج لوجبة أساسية تعتمد عليها باقي الوجبات وهي الاططار ولابد أن يضم الاططار الطفل لبنين والفييتامينات التي يكتفه من مواصلة باقي يومه.

- ويرى الدكتور حسن همام استاذ علم الاجتماع أن مسئولية ايجاد مجتمع سوي تبدأ مع الطفل فالتنشئة السليمة نفسيا واجتماعيا للطفل تضمن وجود عناصر سوية داخل مجتمع سوي في المستقبل.. والامتناع بتنشئة الطفل هو أولى الخطوات لتصحيح كثير من أمراض المجتمع الخطيرة التي تعاني منها الأمة... ويؤمن ذلك منجد مجتمعا مليئا بالرضي النفسيين والكارهين لمجتمع وانفسهم وحيدتك لا تاعني أن تنسأل ما السبب!!



بليوناً طفل سيولدون خلال ربع القرن المقبل

عمدة الستة بلايين شخص أو اسط العام ١٩٩٩. ويبلغ عدد سكان العالم اليوم حوالي خمسة بلايين وتسع مئة مليون نسمة كما يقول المعهد.

وكشف التقرير أيضاً أنه اذا كان بعض مناطق العالم كجنوب الصحراء الأفريقية وآسيا الجنوبية أو الوسطى سجل أعلى نسبة خصوبة، فإن هذه النسبة تدرت في بعض دول هذه المناطق بين ١٩٨٥ و ١٩٩٧ فسقطت من ٦,٢ إلى ٣,٥٧ طفل للمرأة الواحدة ومن ٦,٥ إلى ٥,٢ طفل في باكستان ومن ٧,٤ إلى ٥,٩ في سورية ومن ٥,٧ إلى ٤,٤ في كينيا.

وأشار المعهد الى أن عدد سكان ٧٤ من الدول النامية سيتضاعف في السنوات الثلاثين المقبلة أو خلال فترة تقل عن الثلاثين عاماً كنيجييريا وإيران والنيوبيا والعراق وسورية.

■ واشنطن - أ ف ب - أعلن معهد السكان للبحوث، في واشنطن إن قرابة المليوني طفل سيولدون في السنوات الخمس والعشرين المقبلة.

وكشف المعهد في تقريره السنوي عن سكان العالم الذي وزعه أول من أمس رئيسه ويرث فورنوس إن حوالي ثلاثة بلايين سيكوونون في سن الإنجاب في الجيل المقبل في حين أن بليونين و ٨٠٠ مليون شخص سيصبحون عاجزين عن الإنجاب خلال الفترة نفسها.

وجاء في التقرير: «هذا يتيح لاستمثة مليون زوج وزوجة إنجاب بليون و ٨٠٠ مليون طفل في الجيل المقبل بنسبة خصوبة عالية مقدرة بثلاثة أطفال للمرأة الواحدة».

وأكّد المعهد ان العدد السنوي للولادات في العالم سيكون ١٣٢ مليوناً على الأقل طوال سنوات عدة مقبلة وستتخطى البشرية



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

□ في غفلة من المسنولين:

الباعة الجائلون يهددون صحة أطفالنا!

والسريع لوقف هذه الظاهرة يمكن في حدوث تكاليف مختلفة الأجهز وتعاونها وتكثيف الرقابة على الأسواق والميادين العامة والمناطق السياحية التي تعتبر سوقا رائجة لهؤلاء الباعة... إلى جانب وقف منح أي تراخيص أنشطة مؤلفة لأي منهم... حتى يتم استئصال هذه الظاهرة التي أصبحت تهدد صحة أطفالنا في الكثير من المناطق!

طارق السنوطي

في سن مبكرة، ولذلك فإن ما يحدث في العديد من شوارعنا وبعض المناطق والمزارع السياحية من وجود الباعة الجائلين يضر بكل هذه الجهود عرض الحائط بل ويؤكد أن هناك خطراً قاتماً نتيجة وجود خلل واضح في قيام بعض الأجهزة المسؤولة عن تنفيذ مهامها سواء كانت الإحصاء أو شرطة المراقب أو غيرها من الجهات المنوط بها الحفاظ على صحة الطفل وحمايته من أخطار هذه الشرقيات غير الصحية تماماً. ومن هذا المنطلق فإن التحرك الأمثل

لا يمكن أن نتخيل ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وجود بائع التمر هندي والعرقشوس وأنشمار الباعة الجائلين في شوارع القاهرة الكبرى يهددون صحة أطفالنا بما يحملون من مشروبات غير صحية ولا تتنطق عليها أي شروط أو مواصفات وللحفاظ على صحة الطفل الصرى.. الذي تذلل كافة الأجهزة المسؤولة جهوداً واضحة لحمايته وضمان حياة أفضل له سواء في التعليم أو الصحة أو أسلوب الحياة نفسه بالنسبة للأطفال المشردين أو الذين يعملون



المصدر: الجمهورية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/١

د. سلام:

نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية تطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب

الجمال العلاجي والوقائي وأشار وزير الصحة والسكان خلال الاجتماع إلى أن السيدة سويزان مبارك قد وضعت تحت رعايتها مشروعات صحية للطفل المصري كتطبيق نظام الحفاضة الصحية لكل طفل وهي تمثل تقديم ٨٠٪ من الخدمات الصحية العلاجية والوقائية التي يحتاجها الطفل وأيضا تطبيق نظام التأمين الصحي على أطفال ما قبل السنة المعمرية وأضاف أن الوزارة بالاشتراك مع الجهات المعنية ستقوم بتطبيق نظام التأمين الصحي على الطفل المصاب وأشار إلى أن الوزارة اصطلحت خدمات رعاية الأبنوة والطولبة بجميع الوحدات الصحية الربطية مع وضع خطة متكاملة لتدريب الأطباء، بها وبخاصة طبنت الأسرة والرائدات المسجلات وأكد على أهمية دعم برامج التخفيف للطفل المصري وهي مسئولية مشتركة لعديد من الجهات ولكل تحت المشاكل الصحية الناتجة عن سوء التغذية ولحماية الطفل ونموه عقليا وصحيا

أكد د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان نجاح تجربة التشغيل الاقتصادي للوحدات الصحية في الريف والخصر والمناطق النائية وأوضح في الاستماع ثروة الصوتيات في اللفظ إن العائد الاقتصادي من التشغيل يستخدم في تمويل الصيانة وحوافز العاملين في الوحدة وزيادة ارتباطهم بها وبذل مزيد من الجهد في تقديم الخدمات الصحية. وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية. وأضاف الوزير أن خطة الوزارة تعتمد على توزيع الأجهزة الطبية الحديثة على كل الوحدات الصحية في المحافظات وخاصة محافظات الصعيد والمناطق الصحراوية لتخفيف الضغط على المستشفيات بالقاهرة. وقال إن مهمة الأطباء في الوحدات الصحية امتدت لتشمل التوعية الصحية للمواطنين والحفاظ على البيئة من التلوث. وأشار د. سلام إلى أن الوزارة بالتعاون مع الجهات والبراكن العاملة المتقدمة تعدد دورات عرسية للأطباء في



المصدر : السوفسد

التاريخ : ١٩٩١/١٠/٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رحلة كل يوم

تلقت الوفد هذه الرسالة، تحية طيبة.. وبعد تعبيراً عن خالص احترامنا واعترافنا بموضوعيتكم وإيمانكم الدائم بالعمل من أجل مصرنا الحبيبة.. نتشرف بإجابة سيادتكم أنه قد تم نشر بتاريخ ٩٧/١١/٣٠ بمعاونتكم رحلة كل يوم، بشأن المواطنة/ فوزية حنا وهبة التي قد حصلت على موافقة السيد المستشار المحافظ بمنحها إجازة بدون مرتب بتاريخ ٩٧/١١/١٠ وذلك لرعاية طفلها حيث أنها تعمل بمديرية الإسكان بالجيزة ومع ذلك رفض مدير مديرية الإسكان منحها الإجازة..

فقد أمر المستشار المحافظ بسرعة طلب المعلومات عما ورد بمقال سيادتكم وفحص الموضوع مع مديرية الإسكان وتبين الآتي:

أنه بناء على تأشيرة المستشار المحافظ بمنح إجازة لمدة عام لرعاية طفلها فقد صدر القرار رقم ٣٤٢ لسنة ٩٧ من إدارة شؤون العاملين بمديرية الإسكان بالجيزة بمنح السيدة فوزية حنا وهبة من العائلات بالمديرية من الدرجة الثانية الإدارية إجازة بدون مرتب لمدة عام اعتباراً من ٩٧/١١/٢١ حتى ٩٨/١١/٣٠ وذلك لرعاية طفلها.

برجاء التفضل بالاطاعة وأما نشر الرد في مكان تروثه مناسباً.

مدير عام مكتب المحافظ
ابنتمام الجدي

● السيد المستشار ماهر الجدي محافظ الجيزة، نشكر لك حرصك على تأكيد هبة الدولة.. لأنه إذا كان المحافظ وهو أكبر مسؤول في المحافظة قد أصدر قراراً بأن هذا القرار يجب أن يحظى بالاحترام.. لأن القضية ليست إجازة بدون مرتب بل قضية في الدولة.. القضية أنه إذا صدر قرار يجب أن يحترم وينفذ من سفار المواطنين وتبهارهم.. شكر المحافظ الجيزة لأن بعض

السادة الوزراء قد تحسوا في النيل من هيئة الدولة بالتوقيع على الطلبات بصيغ مختلفة (كإوان مختلفة.. حتى صارت سمعة هذا الوزير أو ذاك ليست فوق مستوى الشبهات وراحت الإستهة تلوك سيرته!!

سيادة المستشار ماهر الجدي محافظ الجيزة.. هذه الفخيرة على متابعة قرار يحاول بعض اللئالي التلاعب به يجب أن يمدح كذلك الي قرارك الي رؤساء الأحياء.. ورؤساء الفن.. علي فقره.. سيادة المحافظ حرصك علي أن يوقع رئيس اللجنة في كشف الحضور والإصراف لن يحقق أي فائدة.. وهذا ليس انتقاصاً من جديتك في معالجة هذه الأمور.. لأن السادة رؤساء المدن طالقتهم بقضايا من أعضاء مجلس الشعب الذين ينفون التوقيعات وينكثوا المتكافآت سعيراً في وطنهم!!

فؤاد فؤاد



المصدر: الأهرام -

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٢٠

٥ آلاف طفل يموتون شهرياً

العراق يحمل الإدارة الأمريكية مسئولية

إبادة أطفاله

بتفويض الائتلاف عن المصادقة على هذه العقود يضغط من الولايات المتحدة. وقال المصدر في بيان صحفي إن هذه العقود تشمل على البيان مخصصة للأطفال وقمح وأرز وسكر وزيت طعام ويقوليات وصابون ومساحيق غسيل. وأشار إلى أن المبالغ المخصصة لتمويل هذه العقود تبلغ نحو مائتين وثمانية وتسعين مليون دولار موجودة الآن في حساب العراق الذي تم فتحه بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

ودعا المصدر العراقي المجتمع الدولي وفي مقدمته أعضاء مجلس الأمن إلى الضغط على الولايات المتحدة وسكرتارية لجنة العقوبات لتسجيل العقود العراقية والمصادقة عليها تمهيداً لدخولها حيز التنفيذ.

وقال أنه من بين هذه العقود ثلاثة تم إبرامها مع شركات تونسية لتزويد العراق بنحو ألف وخمسمائة طن من الألبان المحفلة وعقد مع إحدى الشركات الروسية لتزويد العراق بثلاثين ألف طن

بغداد - نيويورك - ١ ش.١

وجه العراق باسم أطفاله رسالة إلى الإدارة الأمريكية حملتها فيها مسئولية إبادة الآلاف منهم بسبب استمرار فرض الحصار على العراق منذ أكثر من سبع سنوات. وقالت الرسالة التي تم تلقيها بمدخل مبنى السفارة الأمريكية في بغداد بجانب شجرة أعْياد الميلاد، كل عام وأنتم متهمون .. كل عام وأنتم مدانون.. هذه هي شجرة أعْياد الميلاد علقت عليها أسماء أطفال العراق. الذين توافوا في زمن الحصار وحتى يومنا هذا .. مبللة بدموع عائلاتهم.

وأضافت الرسالة: فلنشهد العالم كله على أن الأطفال الموتى شاهد على بشاعة الجريمة التي تقترف ضد أطفال العراق من قبل الإدارة الأمريكية.

وحسب إحصائيات رسمية صدرت أخيراً عن وزارة الصحة العراقية فإن نحو خمسة آلاف طفل عراقي دون سن الخمس سنوات يموتون شهرياً بسبب نقص الغذاء والدواء من جراء استمرار الحصار على العراق.

من جانب آخر كشف مصدر مسئول بوزارة التجارة العراقية أنه لم يتم حتى الآن تنفيذ ثلاثة وثلاثين عقداً أبرمها العراق ضمن المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي انتهت في وقت سابق من الشهر الحالي.

بسبب امتناع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن والمنوطة

من الآن. وكان العراق قد اتهم المتوعدب الأمريكي بلجنة العقوبات خلال اليمينين الماضيين بمرافقة تنفيذ عقود أبرمها العراق للحصول على الألبان الخاصة بأطفاله مما دفع بوزارة التجارة العراقية إلى اتخاذ قرار بتخفيض حصة الأطفال العراقيين من الألبان خلال شهر يناير المقبل لتصبح ١,٨ كيلوجرام.

وفي نيويورك توقع مصدر مسئول لدى الأمم المتحدة وصول كميات من حليب الأطفال إلى العراق خلال الشهر المقبل بموجب عقود المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء بشكل يمكن السلطات العراقية من العودة إلى معدلات التوزيع السابقة خلال عمليات التوزيع في شهر فبراير القادم.

وأشار رايو مونث كارلور الي ان وزارة الخارجية العراقية كانت قد قررت قبل أيام تخفيض كميات الحليب المجفف التي توزعها علي الأطفال بنسبة الثلث الشهر القادم وذلك نظراً لعدم وصول أي كمية من حليب الأطفال بموجب عقود المرحلة الثانية.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٨/١/٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسلسل قتل الأطفال

تصورت لسناجتي أن مسلسل قتل الأطفال سوف يتوقف بمناسبة شهر رمضان، ولكنني كنت وإهما فالأخبار التي تاتيها من الجزائر تدل على أن من يسعون أنفسهم بالإسلاميين ركزوا جهادهم (١) ضد الأطفال الأبرياء مع بداية شهر العيادة والصيام.

هاجموا مسجدا في قرية صغيرة لحظة سجد المصلين في صلاة العشاء وانهاوا عليهم بالسيف والقدوس والسكاكين يذبحونهم وهم يقولون سبحان ربي الأعلى، ويتلون من إمام المسجد بنفس الطريقة فيتركونه بين الحياة والموت.. بعد هذا الفتح العظيم (١) اتجهوا نحو القرية يدقون ابوابها ويقتلون من تقع عليهم ابصارهم فكان الضحايا ستة أطفال وسبنتين وثلاثة رجال.. ويقال أن المجاهدين (١) كالعادة حطفوا ساخف حمله من الفتيات الصغيرات فاضافوا مزيدا من ضحايا الانتصاب اللاني بلغ عددهن اكثر من ١٦٠٠ في اربع سنوات منذ بدأت اعمال الإتهاب، وكثيرا مايعثر على جثث الفتيات بعد اغتصابهن في الأبار أو الاماكن المهجورة.

قبل ان عملية الذبح في المسجد كانت ليلة الرؤية وإن يكون بعدها قتل طوال شهر رمضان، ولكن يبدو أنهم كلفوا عملياتهم مع الصيام واعتبروا مايرتكبون حريا مقدسة موعدها الأكبر رمضان فصعدوا أعمال القتل وبلغ المسلسل ثروته ففي يومين اثنين كان الضحايا ٨٢ كلهم من المدنيين الأبرياء سكان الأحياء الشعبية والقرى وبطريقة عشوائية بان اوقفوا سيارة نقل ركاب وانزلوا من فيها وذبحهم. وهاجموا بيضا في قرية حطمو بابها وقتلوا الام وظفتين بينما استطاع الأب الفرار ليبلغ السلطات ولو لا ذلك لامتد شبح الموت إلى كل بيت.

هل هذا هو الجهاد، وهل هذا هو الإسلام، وهل قتل الأطفال خلال في رمضان وغير رمضان؟ كم اود ان اعرف منطق القتل وكيف يفكرون وبأي كلام يدافعون عن اعمالهم؟

أي إهانة للإسلام والمسلمين، وهل يفعل أشد اعداء الإسلام أكثر ممايفعله هؤلاء المدعون بانهم خير الناس وانهم اهل الصلاح والإصلاح؟

يقتلون طفلا بقلب بارد ويقتلون السيدات ويفتصونهن ثم يقتلونهن إرضاء لشهواتهم. يهاجمون المصلين وهم يتكبرون الله بنية بدء فريضة الصوم وذبحونهم وهم سجود.. جرائم لا منقل لها ولا هدف ضحاياها ابرياء ماذا يريدون: الحكم والسياسة وهل يريدون يصلون إلى مايفعلون.. اليس مايفعلونه بالناس يجعلهم يقدون الثقة بهم ويكرهونهم، حتى ولو لم يؤيدوا الحكومة ويتعاطفوا معها فإنهم لا يبتخرون جانبها ويسلمون امرهم لله وللظلم

والاضطهاد من كل اتجاه، هل هو القتل للقتل واستعراض القوة ولعرض أنفسهم بما تجمع فيها من غل واحقاد... وهل هم حقا يؤمنون بكلمات الله ويدعون إلى حكم الشريعة؟ اننا نظلمهم ونظلم انفسنا ونظلم كل شيء عندما نطلق عليه صفة الإسلام!

محمد المزبني



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٤ للشهر والخدماات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

في استفتاء لجة علاء الدين أطفال مصر يختارون سوزان مبارك شخصية عام ٩٧

* السيدة سوزان مبارك اختارها أطفال مصر لشخصية عام ١٩٩٧ من خلال استفتاء لجة، علاء الدين، وذلك لخصالها المثالية في مجال العمل التطوعي والأصومة ووعاية ذوي الاحتياجات الخاصة وتكليف الأيتام المصروف من خلال منظمة الأسمرة... الخبز في الاستفتاء ١٥٠٠٠ من لاجئ المدارس الابتدائية والأعدادية والثانوية بمختلفات مصر و ١٥٠٠ من الأباء والأمهات.

جاء اختيار السيدة سوزان مبارك بالإجماع لاسباب عديدة هي: الحملة الخيرية التي تقوم بها مع أطفال في القرى والمناطق النائية من خلال التوسع في التعليم والخدمات الاجتماعية تحت مظلة المعهد القومي للدراسات والبحوث من قبل الجمهورية في رعاية الأطفال على تاريخه وارتباطه بالقرى والريف وقضاياها بالفتاح أكثر من مركز تدريبهم الخيرية الخاصة بالمدونات على التمسك... كما أولت السيدة سوزان للطلاب على عائلاتهم بالتمويل على التمسك... كما أولت السيدة سوزان مبارك مع تميزها بظلالها لوج... والتمسكها برعاية الأطفال ضعفاء المدارس بتمويل خاتمة صحة لكل تلميذ وتلميذة العلاج مجاناً... وفي مجال الخدمة قامت السيدة سوزان مبارك بتجهيز والتمسك الأيتام وتوسيع الرعاية الصحية لها... هكذا قال قراء مجلة علاء الدين... وقد أقر هذا التقدير المجتمع الدولي الذي منحها أرفع الأوسمة والجوائز العالمية.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢١ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في استفتاء علاء الدين:
أطفال مصر يختارون سوزان
مبارك شخصية عام ٩٧
السيدة سوزان مبارك اختارها
المطل مصرية شخصية عام ١٩٩٧ ، في
استفتاء قامت به مجلة «علاء الدين»
تقديرًا لعطاء السيدة سوزان للتفوق في
مجالات الطفولة والأمومة ورعاية ذوي
الحاجات الخاصة وتلقيح البيت
المصري من خلال مكتبة الأسرة. وقد
شارك في الاستفتاء ١٥٠٠ من تلاميذ
المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية
بمحافظة مصر و ١٥٠ من الآباء
والأمهات.



المصدر : السوفيسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠١ / ١ / ١٩٩٠

في ذكرى الاحتفال بميلاد الكيلاني:

مسرحة الطفل يحتاج إلى ثورة!!

كتب - أسن الوجود رضوان:

بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على ميلاد كامل الكيلاني تكلم للجلس الإقليمي للثقافة بالتعاون مع المركز القومي لتقافة الطفل احتفالية لكاتب الأطفال بمشاركة جميع المهتمين بالكتابة للطفل..

تناول الدكتور جابر عصفور الدور الذي لعبه كامل الكيلاني في تأسيس اللغة عند الطفل التي هي لغته القومية وتبنيها من خلال الحكايات التراثية. وكان الكيلاني يقوم بالتعريف بكتاب العالم من خلال المقالات فيصوغها صياغة بسيطة سهلة للاطفال.

طالب الدكتور جابر عصفور بعدم التعصب.. وعلينا ان ننقل للعالم بشكل منتج.. وهذا ما فعله كامل الكيلاني فلأخذ من حكايات كتيبة وامنة ووظفها للاطفال.

تؤكد الدكتورة فاطمة يوسف ان القرن لم يمهل الكيلاني للكتابة مسرح العرائس ولكن الكتاب المسرحيون توجهوا الي مكتبته وغاصوا فيها واستلهموا من عيون التراث قصصا شعبية او اساطير وقدموها على مسرح العرائس فقد رأى المسرحيون ان قصصه تدرج اهتمام الطفل وتداعب خياله، فقدموا قصص الكيلاني التي استلهمها من ألف ليلة وليلة، وكلمة وامنه، وعلى بابا وعلاء الدين، السنديباد، سفرات الحباب، شهر زاد وشهر يار، العنزات الثلاث، الأرنب والفيباد.

وأضافت الدكتورة فاطمة ان مضمون هذه المسرحيات قدم بمنظور الكيلاني الفكري والفني.. والقائل منها قدم بروى معاصرة.. واختتمت بكلمة فاطمة يوسف حديثها قائلة: ان مسرح الطفل يحتاج إلى ثورة ليشكلوا سبيكة ذهبية مستجانية.. تؤكد الدكتورة ليلى كرم الدين.. ان عمقها يحتاج الى سبر رئيسي في وجود قبول كبير لدى الاطفال لقراءة أعماله وحبهم في مساهمة أعماله الرئية لتحقيق المتعة والاستمتاع.. كما قدم الكيلاني ثلاثة عشر كتابا موجهة للاطفال.. سن ما قبل المدرسة اطلق عليها.. سلسلة قصص رياض الاطفال مثل: ندش العجيد، دمنة الكار، الأرنب والصياد، أحلام بسيسة، شعشوش الجباب، التاجر مرمر،

شنتح وصباح، ابو خربوش، الديك الطريف، واعتمدت هذه القصص على رسوم كبيرة ومعبرة ذات ألوان جذابة والية.. طالبت الدكتورة ليلى كرم أجهزة الاعلام بتعريف الجيل الجديد بكامل الكيلاني والقامة متحل له في تراثه أو مطبعة توضح حياته وأعماله.. كما طالبت بتطويق معارض مختلفة بالرسوم لختلف مراكز الثقافة والجامعات والندرس ومكتبات الاطفال وأعداد فيلمي فيديوي وسينما عن حياته وتعميمهما على الراش الثقافية. وتحدث عبدالرحمن ابوب، تونس، عن الكتاب العربي الوجه للطفل بأنه لم يرق على نظام علمي سيكولوجي.. بل سار انتاج كتاب لطفل على تروبي تحتاج إلى التفكير فيها، فبعضهم يرى القادة في نقل القديم من التراث في شكل مبسط قد صيغ الهوية العربية في كينونة الفنتش.. بدلا من لجوء الطفل بالحلم بمساهمة الكواكب الصناعية التي تنقل المقامات العنقل واصبح التوحش سعة في اعمال الاطفال الشوهة له.



د.جابر عصفور

اما يعقوب الشاروني فستحدث ان بجهة كامل الكيلاني القصصية التي اذنت على كتاباته وخاصة قصة «سيف»، وهي تجربة حب ضامها هو شخصيات طفولية وشبابية مع تصوير للبيئة المصرية وتقاليدها وأخلاق طلائها ومكانة البراة فيها. وايضا قصة «عزبة»، والمسابقات التي يتحدث فيها عن عصفور بعض العادات والتقاليد الصالحة للزواج. اما الدكتورة اسمهان بوشياخي ترى ان ثقافة الطفل بحكاية ذات الراء الأحمس مسادة غنية للدراسة.. فقد التبت لتجلاوه العالم النفساني في كتابه التحليل النفسي، الحكايات الخرافية.. ان الحكاية تعال اعلى مستوى خيالي من الأختيارات التي التي تسمح للطفل بالتخلف على المسباب التي يتعرض لها.. كما ان الحكايات توضح للطفل ان البحث عن ذاته.. وتعلمه الفرصة ليقوم بنفسه وتعلم العند الذي يحيط به، ان الكيلاني احدث تغييرا في سير الأحداث عند وصول الدب إلى بيت الجدة إذ دار حوار شديد بين الجدة والذئب فتدافع الفصاة الغربية في تغيير الحدث من ابتلاع الجدة إلى القرباس النواجي.. وكان الكيلاني يستفيد من التراث الاسامي والعربي في توظيفها بشكل جمالي تروبي اخلافي وعلى.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢١ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك للأهرام العريش: هل مشكلة أطفال الشوارع هذا العام وبصو الأمية أكبر أصلا مكتبة الإنترنت والتكنولوجيا الحديثة في مدرسة بكل من تنفيذ التعميم التجريبية

اطلقت السيدة سوزان مبارك ان مشكلة اطفال الشوارع سوف تحل هذا العام، وان سحر الأمية نهائيا في مصر هو اكبر احلامها الآن. وأضافت في حديث لمجلة الأهرام العربي في عندها الصابرين اليوم أنها ترى خطة لإعداد جيل ثان من الشباب للتطوع بالمشاركة في العمل العام.

وأوضحت السيدة قريظة رئيس الجمهورية ان اجتماعا عقد في الاسبوع الماضي ضم وزراء الداخلية، والصحة، والشئون الاجتماعية، لبحث تعاون جميع الأجهزة المعنية بظاهرة اطفال الشوارع في حل هذه المشكلة. وقالت إننا سنقدم حلا عمليا ومدروسا، وستحقق تقدم كبير في مواجهة هذه الظاهرة السلبية في عام ١٩٩٨.

وأضافت السيدة سوزان مبارك ان نسبة الأمية في مصر انخفضت إلى ٢٥٪ بعد ان كانت ٦٥٪، ووصفت هذا الإنجاز بأنه عظيم رجحها، ولكنها استمرت قائلة: إلا ان هناك دولا تفخر بعدم وجود شخص امي واحد فيها، ونحن نشعر بالفخورة من هذه الدول، ولذلك فإن اكبر احلامي الآن هو مسح الأمية في مصر نهائيا في إطار مشروع قومي متكامل.

وحول مستقبل مشروع القراءة للجميع قالت السيدة سوزان مبارك: إن هناك ضرورة ملحة للتركيز على الكتاب أولاً، لأن من لا يعرف القراءة لن يستطيع استخدام الكمبيوتر والإنترنت، وأضافت أنه مع ذلك فلي خفنا المكتبة سوف نختار مدرسة في كل حي نقيم فيها مكتبة للإنترنت ونغيره من وسائل التكنولوجيا الحديثة

تجهيدا لتعميم التجربة في كل المدارس

وقد اطلقت السيدة قريظة الرئيس على منح جائزة سنوية باسمها لافضل عشرة رجال أعمال ممن يقومون بأعمال خيرية بارزة ومميزة في مجال العمل العام.

وتحدثت السيدة سوزان مبارك للأهرام العربي عن شخصية الرئيس مبارك، فقالت: إنه يحتاج إلى كتاب لكي يجمع صفاته الكريمة، وأضافت ان الرئيس رجل مباديء قبل أي شيء آخر، وهو يحلم أحسن بالكثير، ولم يتغير مطلقا طوال ٢٥ عاما عزقته فيها كزوج وأب ورجل عام، وأضافت ان نصيحتها لابنها علاء وجمال عندما تولى الدعما الرئاسة كانت هي: التواضع واعتبار مركز والدعما الجديد مستويلا اختاره الله لها.



المصدر: **الحياة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٨/١/٤ التاريخ

الطفيلي يحمل على المسؤولين ويعد بالتصعيد قريباً

□ بيروت - الحياة:

يعد مجلس أعيان، بلاد
اجتماعه اليومي، الذي من المقرر
أن يتخذ خلاله خطوات بتفويض
هيئة المكتب اتخاذ خطوات
تصعيدية حين يرى ذلك.

وقد الشيخ صبحي الطفيلي
قائد ثورة الجياع، ضد امس،
بموقف تصعيدي قريباً يضع حداً
للحرب العدوانية التي نشن على
شعبنا، وقال في لقاء في بعلبك:
«الوضع بات لا يحتمل ونحن لا
نرد او ندافع عن انفسنا ونسكت...
ويتظاهرون (المسؤولون) انه لا
توجد اموال ويريدوننا ان ندفع
الضرائب، وبقدرة قادر تبين ان
الدولة تستطيع دفع ٤٠٠ مليون
دولار ليس للمدارس او
الاستشفيات او لدعم الزراعة
وشراء جرارات زراعية واتشاء

مصانع، وانما لبناء قصر
المؤتمرات، وقال: «وما يهمهم اذا
جاء اطفالنا او لم يجدوا رغيف
الخبز او حبة الدواى او ثامن
مقعد دراسي وطالما تبني مسابح
ومطارات وملاهي ومرابح وفسحاً
للمؤتمرات فهذا قمة في الفجور
والوقاحة، فيما نحن ساهتون
وكنا ان ارتضينا بهذا الذل،
ويقولون لماذا قطع الطرقات ومنع
التواب والوزراء فيما نحن ننظر
الى ما يحصل ككبر مجزرة بحق
الشعب واسوأ حال وصلنا اليها...
وعن شكل التصعيد قال، قريباً
ستعرفون شكل هذا التصعيد
والى الاسبوع المقبل والى
التصعيد.

يذكر ان صدور قانون العفو
عن جرائم المخدرات جاء في
سياق تلبية عدد من المطالب
البياعية التي طرحت بهدف
معالجة تحرك الشيخ الطفيلي.



المصدر : السوفسد

التاريخ : ١٩٩١/١/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥,٦ مليون معوق

يعانون

الإهمال!

الإحصاءات الرسمية تؤكد أن في مصر ٦,٥ مليون معوق.. هذا العدد الضخم يعاني من الإهمال الخطير من الأجهزة المسئولة التي راحت تتبارى في إبعاد المسئولية عن نفسها... فالعاقون يعانون من مشاكل مختلفة، في مؤسسات التعليم الخاصة.. وفي انعدام فرص العمل أمامهم، وعدم تطبيق القوانين الخاصة بنسبة للعاقين في المنشآت! أيضا يعانون في وسائل المواصلات... أنها مسألة تبحث عن حل...!!

قوانين
حماية
المعوقين
لاتنفذ...
والأجهزة
تتبارى
فسي
التهرب
من
المسئولية!



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩١/١/١٠

المصدر: الوفسي

هؤلاء المولودين - كما تشير الإحصائيات الرسمية - مسجون بين الإعاقة الفعيلة (٢,٥ مليون مواطن) والأدلة القليلة أن الإعاقة الفعيلة في مراحلها المتأخرة تؤدي في الحدوث الى الإعاقة الفعيلة وهذا يتطلب هنا التدخل الطبي والعلاج خاصة في الاعمار الصغيرة لأن هذه الاعالاب لا تراعى طبيعياً تطور الاعسام وطرق الاعمال الاجتماعية والاعمال على السوي الاسرى وحتى على مستوى الدول والى مستوى المجتمعات والى الدول والى العالمين لا تقوم بعملها فضلاً عن العمل على التنشيط منذ ٣٤ عاماً وبمهام في خصوصية كافة الأجهزة والهيئات المعنية برعاية مشكلات مصابي الاعمال وبمهام اخضرار اذني الواسمين برعاية جوانب مشكلة الواسمين ورضع واولادها وتنفيذ هذه الحلول ووضع الخطط المناسبة لتلافى تفكك الأسرة ولكن كل هذه العوامل كل ما تعثر للمصاحب وعدم قيامه بدوره. كما نوضح لتفكير عثمان فرج اننا لاهتمت بالمشكلة في راسه عن موضع فرارنا للمشكلة الاعالفة في مصر.

تشرعيات

ورغم وجود عدة تشرعيات في مصر لحماية حقوق القانوين الا انه لا تنفيذ لفضل قانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٥٠ و١ قانون اخصائى الاجتماعى نص على بعض الحقوق للموولين لم مصر قانون العمل رقم ٩٢ لسنة ١٩٥٩ ونص على ان يتم علاج الاعمال الذين يستخدمون اعمالى على الاقل باستخدام ٥/٧ من مجموع عملهم من الموولين الذين ترشحهم وزارة القوى العاملة ولا غيرها بعد حصولهم على شهادة التأهيل، كما صدر قانون التأهيل رقم ١٤ لسنة ٥٩ والاصلاحه ليتمتع قانوين وزواجى الائمة والاشابات وكانت عليها القوانين لتتخذ من حقوق الموولين. ورغم ان القانون ٣٩

لسنة ٧٥ و قانون لتأهيل الاجتماعي واذي صدر لجمع شتات هذه القوانين كلها إلا ان هذا القانون لا ينفذ الا ن رغم نصه على تشغيل نسبة ٥% واصبح المولودين في الشارع. وأكد الدكتور عثمان فرج ان من بين كل هؤلاء المولودين الذين يجسبون رعاية فعيلة لا يتعدى عندهم ١٠٠ ألف شخص وهي نسبة لا لتعدي ١,٦% من اعداد المعالين في مصر بينما الاطفال للمالون نهائياً والذين يصل عندهم في ٢,٥ مليون طفل لا يجد منهم رعاية سوي ٥ آلاف فقط وهو ما يمثل ٢,٢٪ منهم ويطلب ضرورة لتطوير نظم ومداخل لتعليم الاطفال هؤلاء الموولين والتدريب المعلمين وتوفير الصغار التعليمية ووسائل التكنولوجيا الحديثة لتتناسب مع التطور التقني والمائل الذي يشهده العالم في العلوم والتكنولوجيا.

أسباب الاعالفة

وتنقسم أسباب الاعالفة الى ثلاثة اقسام - كما تقول الدكتورة علاء أبو العزيم لخصائى الاعالفة والتي كتبت ان الاسباب من نقطة بخرتة لحمل مثل حدوث الحمل بعد سن ٣٥ سنة حيث تكون نسبة حدوث الاعالفة اكبر كما ان إصابة الام أثناء الحمل بالأمراض الفيروسية مثل الحصبة الألمانية تؤدي الى حدوث الاعالفة الفعيلة كنتك باختلاف R. H في قصويته لم القانوين يؤدي في نفس النتيجة. وأثناء الولادة قد يتم استخدام بعض الأدوات للولادة أو نقص الأوكسجين في خلايا مخ الطفل بسبب اختفاقه أثناء الولادة، كلها أسباب تؤدي الى اصابة اطفال بالخلل. أما القسم الثالث من أسباب الاعالفة فهو اصابة الطفل ببعض الأمراض الطفولية مثل الحمى الشوكية وتوابط لصرع المتكررة وتؤدي الى تعاقب القانوين المخترات لتفكرت طويلاً خاصة الأم بعد من لهم أسباب الاعالفة بالاصلاحه لزوج الاقارب لذلك يجب اكتشاف على ازواجين قبل

ازواج في بداية حدوث الحمل لتفادي اخطار حدوث الاعالفة الفعيلة بالاضافة لضرورة منع تربية الحوامل للترزية مسأل خجعتا والكلاب والطيور كزينة لباها خجعتا لتتسبب في اصابة اطفال والأه بالأمراض الفيروسية التي ينتج عنها الاعالفة. وتؤكد ان أسباب الاعالفة الفعيلة تختلف عن الاعالفة الفعيلة التي تحدث نتيجة نقص بعض العناصر الغذائية في جسم الطفل ولكن هناك أسباب مشتركة للاصابة بالاعالفة الفعيلة والفنيد مثل الاصابة ببعض البكتريا

الفعيلة، كما ان الاعالفة الفعيلة في درجاتها المختلفة السببية على اختلف المقل. والعميق عامة ما يصاحبها اعادة، كذلك فنان افاتون القوي السالج عن زيادة فرص في الهواء يؤدي الى زيادة نسبة الاعالفة.

شكل الجامعة كانت هذه أسباب الإصابة بالاعالفة ونتيجة لها اصبح في مصر حوالي ٦,٥ مليون معاق بدرجات مختلفة يعانون للشاكل كثيرة سوى أربع نهائياً مشاً لا توجد لهم سوى أربع مدارس فقط لرعايتهم وهي العزلة بمعرفس تربية فكرية والتي تعاني من مشاكل كثيرة مثل عدم وجود رعاية طبية بها وتكسر لموصول حيث يوجد بالفصل الواحد ٢٠ طفل بينما الفرروض الأ يزيد عدد الفلاميد به عن ٨ فقط، ولا توجد اي ملاعب بها ولورش مشابهة نظر للعجز في المرشون. لذلك اصبح المعلق نهائياً يعيشون في وشروط ولا توجد اي جهة تراعفهم خاصة بعد ان نات وزارة الشئون الاجتماعية مسئوليتها عنهم مؤكدة ان قدرة لتأهيل الاجتماعى تعمل من خلال ١٣ مؤسسة تابعة لوزارة لرعى عمالي ٨٦٢ طفلاً معاقاً وتوفر لهم لهذه المؤسسات وتقوم بالتشرف على اعمارها. ورغم وجود ٨٩ مكتباً تابعة للوزارة لتخضع جميع فئات الاعالفة على مستوى الجمهورية إلا انها لا



المصدر : السوفيسد

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٩/١/١

تفعل شيئا
تجاهل
ومن
مشاكل
المعوقين
تمنينا
والمعوقين
بندنا مشكلة
لعمل حيث
نن نسبة لـ
٥%

الفرصة
على المصانع
والشركات لا
تتخذ كأصبح
مسؤولاً
العالمون علة
على أسرهم،

بالإضافة لشاغل التعليم وعدم توافر
مناهج سليمة لتعليمهم واضرار
سبل من الكوفاين على استخدام
طريقة البريل، رغم وجود اسباب
لفضول والشاغل لتي تمتدضهم في
الجامعات مثل رفض جامعة عين
شمس استقبال هؤلاء كطلبة في
كليةها خلال العامين للتسعين بينما
تعد مشكلة لجاهل الاجتماعي هي
تعبير مشاكلهم حيث أن الجسم
بشكل يتجاهلهم حتى في وسائل
التواصل العامة. كذلك تعد مشكلة
الأجهزة التكنولوجية من أهم المشكلات
التي تمتدضهم وتبجعة ارتفاع
اسعارها وأرجع ياسين على المصري
صاحب مسئول بيع الأجهزة
التكنولوجية تلك هي ارتفاع اسعار
الجلود والبلستيك المستخدم في
صناعة هذه الأجهزة حيث يتراوح
سعر المرجل الصناعية بين ٥٠٠
و ٧٠٠ جنيهه ويصل سعر لكرسي
التحرك لى ٥٠٠ جنيهه. ولأن أغلب
هؤلاء المعالين من طبقات الفقيرة
فهم لا يستطيعون شراء هذه الأجهزة
الرتفعة الثمن.

نادية مطاوع



المصدر : السوفسد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٤/١٠/١٠

.. واضطهاد المكفوفين بالفصل من وظائفهم!

مشكلة أخرى تعرضت لها مجموعة من المعوقين العاملين بإحدى الشركات وكان كل تلك المشكلات التي يتعرضون لها في حياتهم لا تكفي فلجأ مجلس الإدارة إلى طرق أخرى لتعذيبهم. بدأت القصة في شهر نوليه ١٩٩٣ حينما تقدم رئيس القطاع الهندسي بالشركة بمذكرة لرئيس مجلس الإدارة للخطير في مرسوم ٢٢ عاملاً مكفولاً يقسم لتجهيز بالشركة فقرر مجلس الإدارة منحهم إجازة مدفوعة الأجر لمدة عام لتجديد تلقائياً ما لم يتم إلحاقها - واعتبر المكفوفون هذا التصرف الإنساني من مجلس إدارة الشركة مكافأة لهؤلاء العاملين الذين خدم بعضهم الشركة لأكثر من ٢٠ عاماً رغم ظروفهم الصحية، ولكن هؤلاء العمال فوجئوا باستطلاع مبالغ كبيرة من رواتبهم حيث قام المجلس بإلغاء صرف بدل طبيعة العمل وبدل الغذاء مما أدى لخسمة أكثر من ٦٠ جنيهاً من فرب كل عامل منهم، الغريب أنه حينما طالب العمال بالعودة لأعمالهم مرة أخرى رفضت الشركة قارنل المكفوفين للفرقات لكل المسؤولين لحل مشكلتهم.



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ / ١ / ١٩٩٨

أطفال الشوارع.. فتيلة موقوتة

إن إعلان السويدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أن مشكلة أطفال الشوارع سوف يتم حلها هذا العام يمثل أملا كبيرا طالما راود رجل الشارع العادي في السنوات الأخيرة بعد استئصال تلك الظاهرة الخطيرة وتحولها إلى كابوس مرعب يذخر بضياح مستقبل وحياة آلاف المشردين الصغار الذين ذف بهم قاع المجتمع إلى الشوارع.

إن ظاهرة أطفال الشوارع من الظواهر الاجتماعية التي فرضتها ظاهرة أخرى أكبر منها هي ظاهرة العشوائيات التي صارت مرتعا لكل الأمراض الاجتماعية من جهل وفقير ومرض، والمشكلة الرئيسية المتعلقة بتلك الظاهرة هي أن هؤلاء الأطفال يعيشون على هامش الحياة بدون أية رعاية على الإطلاق، فهم بدون سائر يحميهم من حر الصيف أو برد الشتاء، كما أنهم لا يتعلمون أية حرفة يمكن أن يفتقروا منها في المستقبل تأميك بأميتهم المظلمة.

والأخطر من ذلك أن أعدادا كبيرة منهم تحولوا إلى مدمنين للمواد المخدرة والخيصة وإلى أدوات في أيدي العناصر الإجرامية.

وبالتبع فإن أطفال الشوارع سوف يكونون في يوم من الأيام ولنا أن ننسور حجم الكارثة الاجتماعية التي يمكن أن يواجهها الشارع المصري إذا ما تحول الصبف أو يرده الشتاء، كما أنهم لا يتعلمون أية حرفة يمكن أن يفتقروا منها في المستقبل تأميك بأميتهم المظلمة.

لقد شهدت دول نامية أخرى في العالم تصاعدا خطيرا في حدة تلك الظاهرة بعد أن تحول الأطفال المشردين فيها إلى أدوات في أيدي عصابات اللصا المنظمة التي أخذت تستغلهم أبعش استغلال في الدعارة وتهريب المخدرات وأعمال السرقة وغيرها.

وتحس هنا في مصر لتأريد أن يصل الأمر عندنا إلى هذا الحد. ولذا كنا نريد بالفعل هذا الأمر، فإن علينا في البداية أن نتعامل مع تلك المشكلة باعتبارها فتيلة موقوتة قابلة للانفجار في أية لحظة. فإجهزة الدولة المعنية بتلك المشكلة - وهي بالتحديد وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والدخالية - يتعين أن تتحرك بالقصى سرعة ممكنة لإعداد خطة عملية شاملة لمواجهة تلك الظاهرة.

ويتعين أن يتم في إطار تلك الخطة إجراء مسح شامل وإحصاء دقيق لأعداد هؤلاء المشردين وفتاتهم العمرية وأماكن تجمعاتهم والأعمال التي يزاولونها ووضع تقارير تفصيلية عن أوضاعهم الاجتماعية للوقوف على الأسباب والأسباب الحقيقية لتفشي تلك الظاهرة وذلك كقائمة للقضاء عليها، ثم يتم بعد ذلك وضع برامج شاملة لإعادة تأهيل هؤلاء المشردين الصغار تضمن تعليمهم وتدريبهم والاستفادة منهم كل حسب قدراته الجسمية والعقلية.

كما أن هناك دورا مهما يمكن أن تلعبه وسائل الإعلام السموعة والرتبية والقروية في مواجهة تلك الظاهرة، ويتحمل هذا الدور في شيايل الأنواء على حجم الظاهرة وإرشاد المواطنين إلى ما يمكن أن يفعلوه ويسهموا به للقضاء عليها سواء بالتبرع بالأموال أو بتوجيه من يرويه من هؤلاء الأطفال إلى مراكز إعادة التأهيل.

إن هؤلاء المشردين هم في النهاية مسئولية الدولة والشعب إذ لا يمكن أن نغفل عنهم سوى أنهم ضحايا أبرياء، لظروف اجتماعية لا تذب لهم فيها. وقد تشغل الحكومة - وسط ظروفنا الصعبة حاليا - إلى تخصيص عدة ملايين لمواجهة هذه الظاهرة، ولكن هذه الملايين سوف توفّر عليها مشكلات وكوارث خطيرة قد تعجز عن مواجهتها في المستقبل بسبب تلك الظاهرة.

«المحرر»



ابرياء..

ضحايا الأمراض

الوراثية

بعد التحقيق هو إشارة للعمارة التي تراجمها هذه الأبرار للكثرة في حياتها وأولادها، ولا يستطيعون فعل شيء.. فهم غالباً لا يمكنون ثمن العلاج.. وأيضاً في النهاية لا يقربون على الإستسام.

محمد محمد مصطفى رجل كبير في السن لديه ٨ أولاد قد لا يصدق أحد بأن أربعة منهم معاقون والأربعة الأخرين مصابون بتشقق عظمي.. والمواطن جمال أبو سريع

ورثة الله بولدين أصيب الأول بضمور في العضلات.. وعندما ولد إبنه الثاني فوجيء به كذلك مصاب بنفس المرض.. وعندما وجد الأب الحسزين أن لعنة الضمور تصيب واديه، إمتنع عن الأجاب تماماً ورفض أمره لله.

يقول الأب محمد محمد مصطفى طال بي العمر ولم أجد أفقر على العمل بعد لي أجريت جراحة بساقتي على أثر حادث لم أجد قادراً على العمل بعدها، وأنا أربي أسرة من عشرة أفراد لدرجة أنني بعت كل ما أملك في سبيل البحث عن علاج للأولاد على مدار ٢٦ عاماً. وبعد أن ألتست تماماً قال لي الأطباء، إن علاج أولادي مستحيل.

ونحن الآن أسرة تتكون من عشرة أفراد ونعيش جميعاً في منزل صغير يتكون من غرفتين بقوية شوخي، مركز سيدي سالم بمحافظة كفر الشيخ ولبي يقب شيء إلا أن أن أصاب بالجنون ولم يقبل إلا أن أفسد على ما ذا أو نالك، فنصف أولادنا متخلفون ونسلفهم الأخر عاجزون، فويل أضع نفسي في قائمة الجنائين، وأن لا تجد عشاق، كل لفة ولا إحصان البيض عطيتنا لفتنا من الجوع.

ولكني أصمخ الآن بضروية إعادة علاج أولادي بعد أن قرأ أكثر من طبيب أمراض عظمية أن حالة أولادي قابلة للعلاج مع الذي الفول.

وأنا أتوجه للدكتور أسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، والدكتورة سبرت التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية لسعادتي وانتشالي من هذه الهوة التي أغرق فيها يوماً بعد آخر، وأرجو من كل أصحاب القلوب الرحمة أن يتفادوا إلى بين الرحمة والمساعدة!!

والتقارير الصحافية تنبئ جميعها إلى أن حالة الأسرة جميعها مصابة بمرض خطيرة وصعب علاجها.. أشرف بحدس محمد مصطفى ٢٥ سنة ويصاني من تشقق عظمي وراشي ويصعب للاستمرار في الحياة لمدة طويلة.

ونس الحالة المسابقة تنطبق على شقيقة عماد محمد مصطفى ٢٦ سنة وكذلك شقيقاتهم سهر!! ولا نستطيع إلا أن نقول اللهم لا اعتراض.. فلقد اختار الله هذه الأسرة

وإذا الأب والأم المسكينه ليردع عليهم اللعنة ويصيبهم بأمسا أمراض الدنيا وأخطرها (٢١)

ولم تترك لعنة المرض جبال أبو سريع هذا الأب الشاب الذي زرع القدر في قلبه الألم والقلق على واديه محدود ومصطفى بعد لي أصابهما مرضاً خطيراً (٢١)

ويقول الأب لقد كنت أسعد إنسان في الدنيا وأنا أنتظر مولودي الأول مصطفى، فتع لي على بالرق في العمل، وأعيش حياة مائة مع زوجتي وبين أسرتي، محبوب من الجميع ولأشي، بكم صغر الحياة، وعندما جاء، ولدتنا الأول مصطفى، شكرت الله كثيراً وحمدت على نعمائه.. ولكن فوجئت بعد عام من ولادته أنه لا يقدر على السير والوقوف على ساقيه مثل الأولاد الآخرين.. ولما عرضت على الطبيب الذي طلب مني عمل أشعات لساقتي تبين على أنها إن ولدي مصاب بضمور في العضلات (٢١)

وسلمت أمي لله وانتقلت ميلاد واديه الثاني بعد عامين، وولد محمود وقابلي يرتفع هل تنصيه لعنة المرض أخيه ولم يكذب قلنا، وعرفنا أنه مصاب بنفس المرض الخطير، بعت كل ما أماني وما خلفي، بعت زعم زوجتي وبعت أثاث البيت.. ولكن ثلثي كل تكاليف الألبان، أنه لا يوجد علاج لهم في داخل مصر وعلاجها موجود بالخارج فقط، ويتناجون لجرأة زراعة للعضلات.

وجاء هذا التقرير من المركز الطبي الوقائي بمستشفيات جامعة القاهرة، ومن لجان المجلس الطبي التخصصية ليقرو ناس هذا القرار بأن العلاج ليس موجوداً بمصر، ولكن لم يتخذ أي قرار لعلاج الأولاد بالخارج.. وكثيرين قالوا إن العلاج في الخارج لن يكون إلا بتدخل شخصية كبيرة، ولذا فانا أتوجه شخصيات كبيرة.. ولذا فانا أتوجه بمسرحتي للدكتور كمال الجفوزي والدكتور أسماعيل سلام بضروية علاج أولادي.

وفي شهر رمضان المبارك تشارك هذه الأسر الأمهات وتحمل أحزانهم وأرجامهم ويتوجه بها لكل مسئول لعله يجد نهاية لأحزانهم والأمهات!!



الأولاد تقر سفرهم للعلاج بالخارج من ثلاث سنوات لعدم وجود علاج لهم في مصر ولكن لم يستجب لهم أحد (١)

أب يقول.. أسرتي كلها مصابة بالتشقق العظمي وقد لا تتسع الدنيا كلها من الفرحه لأب عندما تنجب طفله الأول، ولكن كثيراً ما يتحول هذا الأمل إلى ألم، وتتحول الفرحه إلى حزن شديد إذا ما فوجيء الأب بأن إبنه مصاب بعيب خلقي لا أمل في شفائه إلا بعلاج طويل الأمد..

ويتنظر الأب وهو يضع كل أماله على طفله الثاني، لكنه يفاجأ بأن الغلظي الثاني والثالث والرابع مصابون بنفس المرض الخطير.. فيحمل الأب همه وإله في قلبه وهو يحمل ابتاهه من طبيب إلى طبيب ولكن لا أمل في العلاج إلا بعد فترة طويلة.

الطفل محمو، لا يستطيع الوقوف سوى دقائق قليلة ويسقط على الأرض

على النوبسي



المصدر: مايو

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

حصان الخير.. والوفاء سوزان مبارك.. ضربت المثل والقُدوة كل المنظمات والهيئات.. تشهد بجهودها الفاضلة القراءة للجميع.. برنامج عالمي تطبقه دول العالم جائزة ابن سينا الذهبية.. أحسن وسام من اليونسكو

أنشودة مصرية تتغنى بالأعمال الوطنية..
ملحمة ثقافية تقود جيلاً من أطفالنا
المتقنين إلى مشارف القرن الـ ٢١.. نشاط لا
ينقطع في خدمة الطفولة والأمومة بمصر..
عطاء بلا حدود في المجالات الاجتماعية
والثقافية والصحية.

نموذج مشرف للمرأة المصرية في المحافل
الدولية.. قدوة رائعة لكل امرأة مصرية..
أشادت بها وبنشاطها الهيئات والمنظمات
العالمية.. قالت عنها الصحافة الفرنسية
إنها رائدة الإصلاح الاجتماعي.. عملت
على نشر الثقافة عن طريق الكتاب لبناء
شخصية الطفل وتنمية مداركه.

إنها السيدة الفاضلة سوزان مبارك
حرم السيد رئيس الجمهورية.. فقد أحدثت
السيدة سوزان ثورة ثقافية في البلاد في
العقد الأخير من القرن العشرين.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١/١٩٩٨

المصدر: هاجو

أعدتها منظمة اليونسكو جازرة (إين سيها، العجبية) لتقديم جهودها الثقافية. وقررت المنظمة دعم (القرارة للجمع) في جميع دول العالم وقد أصبح برنامجاً عالمياً.

إشادة

للمسات الهيئات والمنظمات العالمية بنشاطها السعيدة في مجال مباركة في الحالات الاجتماعية والثقافية وفي مجال النظرة والتنمية. ففي ٢٠ فبراير الماضي أشادت جمعية الكتابات العامة للارباب للتصميم بجهود الرائد الذي تزييه السعيدة سوزان في نشر كافة الكتابات العامة المتميز السدي في الجمعية تمنى في اقتدت جميع السدياء في دول العالم والسيدة سوزان في دورها الفعالي الذي ينتمي الرباط بين الطفل والكتاب وأشادت جمعية (إيرث تايمز) الأمريكية الهامة ببنون البيئة والتنمية بجهود السيدة سوزان منارة في إنشاء مكتبات الأطفال وفات الجمعية ان الكتابات في مصر كانت لا تحتوي إلا على بعض الكتب التقليدية التي يصعب على الأطفال فهمها. ولك قبل ان يتبرر السيدة سوزان حالة تطورها.

أشارت الصحفية في مشروع الكتابات المتصلة التي تجزئة القرية الثانية في محافظات مصر. إزقات في مطويات جديدة تشارف سنوا في هذه الكتابات. وأبرزت الصحيفة الشعر القوي لهذا المشروع وهو (القرارة للجمع) وأكدت أهمية الدور الذي قامت به حرم الرئيس في إنشاء الجمعية بالدارس والأطفال.

وفي ٢٢ يوليو الماضي أشادت تقرير المنظمة للطباعة والتوزيع لتتابع للأمم المتحدة في (اليونيسيف) بجهود السيدة سوزان مبارك في دعم مجالات صحة الأطفال وحقوقهم. وذكر التقرير ان مصر في القبول في العالم من حيث معدلات ولادات وفيات الأطفال. مشيراً الى انخفاض هذا المعدل في مصر بنسبة ٧٢ عن الأعمار السنية.

ومنتظمة الصحة العالمية

وفي شهر نوفمبر الماضي تمتعت منظمة الصحة العالمية بالمرور الكبير الذي تقوم به السيدة سوزان في رعاية الطفل المصري. قالت المنظمة في بيان أصدرته ان نجاح الجهود المبني من الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يرجع في رعاية السيدة سوزان مبارك لبرنامج عمل الحملة حيث استفاد منها ٧ ملايين طفل الأمر الذي سوف يفضي على مرض شلل الأطفال نهائياً في مصر.

وأشادت الكتورة باتريشيا جابل عضو مجلس المديرين باستراليا ورئيسة المفوضية العالمية للصحة بجهود السيدة سوزان مبارك في مجالات الصحة والنظرة والرادة والمارة وقالت إنها كلها لها شرف حضور أحد الاجتماعات مع سيدة مسمر الأولى والتي لها في شخصيتها وفي أسلوبها العلمي والعمل في مواجهة المشاكل ما يعترق دولة لتساعد العالم. وأن جهودها مكنت للمنظمة كلها ويعطى انجازها حضارياً وثقافياً عن الرادة العربية. جاء ذلك في حديثها عن منظمة حقوق والانسانية. وهي منظمة دولية مقرها لندن

ويشارك فيها عدد من سفرة القدرات التنشائية وسياسية من مختلف دول العالم.

القرارة للجمع عالمية

كما أشادت هيئة اليونسكو بالمرور الذي تقوم به السيدة سوزان للنشر والثقافة والعلم في الطفل مصر. كما قررت اليونسكو دعم تنميط لتجربة الرائدة (القرارة للجمع) التي تتبناها السيدة سوزان. وقد أصبحت برنامجاً عالمياً تقوم اليه منظمة اليونسكو في دول العالم.

وفي ٥ مارس الماضي وقع لاروق حسني وزير الثقافة وديريك ماير مدير عام اليونسكو. وفي حضور السيدة سوزان مبارك في باريس اتفاقاً بين مصر واليونسكو لتدعيم مشروع القرارة للجمع في جميع أنحاء العالم بدعم مالي وأدبي من اليونسكو. بعد النجاح الذي شهقته التجربة في مصر باعتباره السيدة سوزان مبارك لتكون الرئيسة الشرفية للجمعية اسبقاً للنشاط في العالم.

جائزة اليونسكو

وفي ١٦ مارس الماضي وقع اتفاق كبير اتفق في باريس امضى اليونسكو الدولية الثانية (إين سيها) للسيدة سوزان مبارك تقديراً لجهودها في التنمية والتجارية في المجالات الثقافية والاجتماعية وتنمية الرادة والنظر ومنها (القرارة للجمع) وذلك في ختام اجتماعات لجنة التحكم الدولية لتسمية لقب الأطفال الداعي في التنمية. حيث راسم السيدة سوزان أعمال انب الأطفال من قارات العالم الخمس.

وقامت السيدة سوزان بإلقاء محاضرة في اليونسكو بعنوان (القرارة للجمع) استعرضت خلالها جهود مصر في هذا المجال من أجل نشر العلم والمعرفة. وقد أشاد فيديريكو ماير بجهود قرية الرئيس. وقال إن برنامج القرارة للجمع الذي طلق في مصر سيتم نشره على مستوى العالم.

كما أشادت جازرة اليونسكو في مجال اب الأطفال والشباب والتدريب التي تتسامح. وأقمت قرية الرئيس محاضرة استعرضت فيها جهود مصر في نشر القرارة ومخارية الجهل. وأكدت أهمية تنمية التعاون الثقافي والفكري والتقريب بين المعارف لتكوين رؤية عالمية عالية. وقالت قرية الرئيس إن التجربة المصرية في مجال القرارة للجمع مناسبة وقابلة للتطبيق كسبل. لتوسيع دائرة التنميط في الدول الثانية للجنة الدولية

وفي ٢٤ نوفمبر الماضي التمتحت السيدة سوزان مبارك الاجتماع الأول للجنة الانتشارية الدولية للقرارة للجمع والتي عقدت برنانتسا في اسوان بمقتضاها رادة مشروع القرارة للجمع. بعد ان قررت هيئة اليونسكو دعم تجربة على مستوى العالم. وشكلت لهذا الغرض لجنة دولية برئاسة السيدة سوزان مبارك صاحبة الفكرة والشروع وشخصيتها وفي أسلوبها العلمي والعمل في مواجهة المشاكل ما يعترق دولة لتساعد العالم. وأن جهودها مكنت للمنظمة كلها ويعطى انجازها حضارياً وثقافياً عن الرادة العربية. جاء ذلك في حديثها عن منظمة حقوق والانسانية. وهي منظمة دولية مقرها لندن

التي صرح خلالها من واجبي تشجيع ومساندة هذه التجربة الرائدة. وفر تخصيص ميزانية لليونسكو قرعاً مليون دولار لمشروع القرارة للجمع في دول مختلفة وفر مبلغ برنامج القرارة للجمع في مصر مبلغ ٢٠٠ ألف دولار وتم كل دولة تطبق تطبيق المشروع ٢٠٠ ألف دولار مضافة ثم ٢٠ ألف دولار سنوياً بحسبة دورية.

واختتمت أعمال اللجنة الدولية للقرارة للجمع بإصدار عدة توصيات من أهمها وضع التجربة المصرية في برنامج القرارة للجمع على شبكة الانترنت الدولية حتى تستفيد منها دول العالم التي ترغب في الاستفادة والتجربة.

حالة الطفل آدم

ومن أجل الطفل مسمر بنت السيدة قرينة الرئيس مبارك أول حملة قومية عالمية لتعريف للتعريف بالمعنى لطف مليون مصري يعيشون على نقلة الدم والنفاس مرضي الأمياء الوراثية. وأعلنت قرية الرئيس في اجتماع مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر برنانتسا يوم ٢٨ أكتوبر بد. حملة قومية يوم ١٠ نوفمبر للتعريف بالمعنى لطف مليون مصري السيدة سوزان هذه الحملة أش كبير في نجاحها. والتقال الواسعة التي تبرع بدمائهم وأموالهم وقد تجاربت تبرعات التي قلنتها جمعية الهلال الأحمر خمس ملايين خصصت لانشاء ٥ مراكز كلى للمعاقين وأعلنت السيدة سوزان عن إنشاء مراكز جديدة لنقل الدم للأطفال المرضى في محافظات وأقيم حفل خيري يوم ١٠ نوفمبر الماضي حضره ٧٠٠ مشروع خيري وتمت قرينة الرئيس بتوزيع شهادات التقدير على ٢٩ متبرعا من المؤسسات والأفراد الذين تبرع كل منهم بكثر من ١٠٠ كلى جنه من جملة التبرعات التي تجاوزت ٥ ملايين جنيه.

وفي ١٤ ديسمبر الماضي التمتحت السيدة سوزان الرئيسة لجانها لمرور الرارة في الانتاج



للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

إعداد: نجلاء عبيد الملك

المصدر: **ماجو**

التاريخ: **١٩٩٨ / ١ / ٥**

قرية متشوي السويل

وفي ٥ يناير الماضي افتتحت جمعية سوزان قرية سوزان بدارك بحاجز الضبية في الاصر وقامت بتسليم عقود تخصيص المساكن للمواطنين الذين تشيروا من سويل عام ١٩٩١ وتتمت القرية ١٢٤ مسكنا وتكلفت ٨٠ مليون جنيه بالجهود الذاتية وقام الهلال الأحمر بتأه على تعليمات من قرية أريوس بإعداد ثلاث كامل محاسن في ١٥ أريطة من سكان القرية الجديدة كما تمكنت قرية أريوس من استيفاء الهلال الأحمر بالمغرب من ٥٠ ألف قدرية وتقدم السنشفي ٥٠ ألف مواطن بالطقه ولقد تكاليف ١٠٠ مليون جنيه لفهما لا يزيد عن طريق الصليب الأحمر البريطاني

برنامج لتحسين صحة الطفل

وفي ٢٢ سبتمبر الماضي اعلمت الجمعية سوزان تطبيق نظام التأمين الصحي على الوالدين ابتداء من شهر اكتوبر ١٩٩٧ تغير لشركتي سويل قرية ٥ جنيهات من يرغب على ان يكون اختياريا. واكدت عدم الفريش على اهمية تحسين وضع التغذية بالنسبة للسكان وخاصة المرأة والطفل لذلك تم في كلمتها امام المؤتمر الدولي الثالث عشر لكافة نخص فينمين (١) والذي شاركته في ١٥ دولة وأشارت قرية أريوس في كلمتها الى الخدمات الصحية التي أتت الى انخفاض معدل وفيات الاطفال في مصر من ٩٠ في الألف عام ١٩٨٠ الى أقل من ٢٠ في الألف هذا العام ١٩٩٧ كما انخفضت معدلات سوء التغذية في مصر في ٧٨ في الألف من ٥٠ في الألف كما في مصر في طريقها الى القضاء على شلل الاطفال نهائيا

دار ايتام شهداء البوسنة

وفي ١٥ مايو الماضي اعتمدت جمعية سوزان رئيسة جمعية الهلال الأحمر للصوي بآء مشروع دار الأيتام شهداء البوسنة بمدينة مونتسار بتكلفة ٢٠ مليون مارك التي وتم قامت من التبرعات التي تلقاها الهلال الأحمر المصري من المواطنين للمساهمة في رفع الملائحة من امداد البوسنة نتيجة الحرب كما تم اعداد بنك الدم الهلال الأحمر بالبوسنة سيارة جيب من الصانع الحربية المصرية واهاء مسانطة سريه ايربوس مجهزة لتقل الطعام ورفع وقود الزوال في ايران تم عقد اجتماع طارئ لهلال الأحمر برئاسة السيدة سوزان وتقرر في الاجتماع التبرع بمبلغ ٥٠٠ ألف جنيه للمساهمة في امداد الاطفال في ايرن واهاء، مكتبة تضم ٢٥٠ كتاب لاطفال قرية فلسطين واخرى تضم ٢٠٠٠ كتاب للبيدة في مازوني قرية رئيس جمهورية العراق.

الافتتاح المركز الثقافي

وفي ١٢ يونيو الماضي افتتحت السيدة سوزان المركز الثقافي للطلل بمصر الجديدة الذي اقامته جمعية الأيتام للتكامل التي ترأسها. وفي ٨ يونيو الماضي اعلمت السيدة سوزان لشارة قرية اطلاق مهرجان القراءة للجميع السابع والذي استمر ثلثة اشهر. واقترح المهرجان هذا العام تمت شعار اقراءة للطلل والشباب والاسرة. بهم بدهم التأسيسه افتتحت

والتعمية الزراعية التي عقدت تحت رعايتها وحضوره الدكتور يوسف وناثي رئيس الوزراء. وفي كلمتها امام المؤتمر اكدت السيدة سوزان مساندة ان اصلاح اوضاع الريف والتهدوء به يبدأ أولا باصلاح اوضاع الريف الريفية والتهدوء بها وقالت ان الاحتمالات الرسمية تشير الى ان اكثر من ٧٠٪ من نتائج الحاصلات الزراعية بمصر يرجع لفشل في التوجه في الريف الريفية الى الاراضي الجديدة بمنطقة جنوب الراوي. وقد اعلى الدكتور يوسف وناثي رئيس الوزراء توجيهات مسوزان والامرأ في تنفيذ توصية السيدة سوزان والتي منها أيضا ضرورة ان تحقق القرية المصرية تقدما في مجال التنمية الزراعي حتى تدخل عصر التنمية للناسب الذي تستخدم فيه تكنولوجيا عالية الكفاءة وغيرة الاتاج.

وفي ٢٤ ابريل الماضي قامت قرية أريوس وبالتعاون مع الاتحادات الجديدة بجمعية الحيوان بالجزيرة وبدد التغيير لكل من القرية الفرعونية ومخارة للشعبدان والحجالة للكلية والكلاب الياباني ومجمع الاطفال وجباله الابناج

فترة عطلة

وفي ٢٩ يوليو الماضي حضرته قرية أريوس مبارك الاحتفال بتخرج دفعة جديدة من طبات مدارس الفصل الواحد بتكريم للمعلمات منهن واكدت قرية أريوس ان تجربة مدارس المجتمع والفصل الواحد اصعب فكرة تسعى اليهيات العالمية ومنتظمات الأمم المتحدة الى تنفيذها وتشجيعها بهدف تمهيدا في المجتمعات الريفية في اطار سعيها الى تنمية قراقر الراء وقد قررت اليونسكو تمهيدا وقالت في الكلمة التي القاها في الاحتفال ان هذه المدارس تاتي في اطار منظومة متكاملة لتطوير التعليم وتحديث اساليبه في مصر. وكان الحضور جميع كامل بهاء الذين ورثه التعليم قد اعان انه قد تم افتتاح من بينا ١٦٠٠ مدرسة ذات الفصل الواحد وذلك في اطار المشروع القومي الذي تنهيه السيدة سوزان بينا ٢٠٠٠ مدرسة بجميع المحافظات بهدف توفير الفرص لتعليم الفتيات المتروكات من التعليم بالقرى والمغرب والتهدوء الى جانب ترويديهن على عتد من الحرف واليون التي تتناسب مع طروف قراقرس من عمل ونخل اهن.

اول موسوعة مصرية

وفي ١٩ يناير الماضي شهدت السيدة سوزان الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اصدار موسوعة مصر الحديثة التي تعتبر اول دائرة معارف وثائقية تتحدث عن مصر المعاصرة في ١٠ مجلدات تضم ١٦٠٠ صفحة وذلك منذ عام ١٩٠٢ حتى عام ١٩٩٦ وهيا مايزيد على ٧٢٠ صورة ٢١٠ اخصائيات و١٦ خريفة واصفوها الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع مؤسسة لوزان برك الاسريكية تحت رعاية السيدة سوزان صاحبة فكرة اتاج اول موسوعة في تاريخ مصر وكانت ترأس اللجنة الاستشارية التي اعدت هذه الموسوعة.



المصدر: هايسو

التاريخ: ١/١/١٩٩٨ / للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك منى حمصر ثقافة ورياض الفرج وبكاف حنية رياض الفرج
وولي ٢٢ أكتوبر الماضي عقدت اللجنة العليا للقراءة للجميع اجتماعاً برئاسة السيدة سوزان مبارك وبالقائمت اللجنة الأركان التي تضمنت تقديماً للنشطة مهرجان القراءة للجميع السابع لعام ١٩٩٧ على مستوى الجمهورية
كما ناقشت اللجنة تقريراً من مكتبة الأسرة وماحقته من نجاح كان من أهم معالمه تقديم حوالي ٦ ملايين نسخة من الكتب لتعمل مادة وياهد ويستغل عزلاً في تسع سلاسل مختلفة. كما استعرضت فقرة الرئيس تتلخ السليطة القومية امهرجان القراءة للجميع العام الحالي والتي اكدت المبادرات ان حجم المشارك فيه يصل الى حوالي ٢٥ ألف مشارك
كما ثبتت الدراسات ان عدد المستفيدين من مهرجان القراءة للجميع قد زاد من ٦٥ مليون عام ١٩٩٢ الى ٢٦٧ مليون ظل كما تضاعف عدد المكتبات من ٦ آلاف و٢٢٢ مكتبة الى ١٤ ألفاً و٩٤٢ مكتبة في جانب ١٥ مكتبة منتشرة في المحافظات.

جوائز القراءة للجميع

ولي ٢٠ نوفمبر الماضي (١٩٩٧) شهدت السيدة سوزان احتفالات بعيد الطفولة التي اقامتها وزارة الاعلام والتي تراكب تكريم الاعلان العالمي لحقوق الطفل. وقامت السيدة سوزان بالافتتاح مكتبة الطفولين التي ضمت اكثر من ٥ آلاف كتاب من مختلف فروع العلم والعرفة. وقامت بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة القومية امهرجان القراءة للجميع والتي شملت ٥ طفلاً من الفئتين من مميزات الرسم والاب و٢٠ شخصية عامة من العاملين في مجال الطفولة من الكتاب والاعلاميين وامينات الكتابات وعضوات جمعية الرعاية التكملة ودر النشر.
ولي ٢٢ نوفمبر قامت حرم الرئيس بالافتتاح معرض كتب الأطفال والتي تقيم سنوياً بهدف الصرية العامة للكتاب. وقامت السيدة سوزان باعداد ورع وبيدالية مكتبة الأسرة مع شهادة تقدير الى كبار المؤلفين والكتاب والسامعين في اراء مشروع مكتبة الأسرة.



المصدر : السوفيسد

التاريخ : ١٩٩٠/١/١٠ : للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٥ ألف جنيه للتوسع في مشروع طفل الريف

اعتمدت مبرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية مبلغ ١٩٥ ألف جنيه لتنفيذ مشروعات جديدة. أكدت الوزيرة أن المبلغ العتد يخصص لتنفيذ ٣ مشروعات لطفل الريف بقرى محافظات الوادى الجديد والمنيا والقريبة في اطار تعميم مشروع طفل الريف الذى تنفذه الوزارة من عام ١٩٨٥ بمحافظات الجمهورية.

والشسارت الوزيرة الى ١٥ مشروعاً في ١٤ محافظة. بهدف المشروع الى تنمية المجتمع المحلى من خلال الاهتمام بالطفل بإنشاء دور الحضانات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة وفقاً لاحتياجات المجتمع المحلى.



المصدر : الأخبـان

التاريخ : ١/٥/ ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة رئيس الاستغال :

نتائج جهود سوزان مبارك للنهوض بالطفل المصري

دكتور أ ش أ :

أشارت البرايث شيوف قرينة عمده شيوف رئيس السنغال بالاعمال الجليله التي تقدمها السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهوريه لصالح الطفل والطفوله في مصر وأضافه البرايث شيوف خلال استقبالها لزوجات الدبلوماسيين الاجانب المعتمدين بداركز بمناسبة العام الجديد انها تتابع عن قرب كل ماتقدمه حرم الرئيس مبارك من جديد ومبتكر للنهوض بالطفل المصري لتطبيقه من خلال المنظمه الخيريـه سواويد اريثيه بارتهـا التي تترأسها وووصفت البرايث شيوف فكره المكاتب المتنقله التي تطبقها حرم الرئيس مبارك في مصر بانها فكره رائده ومثل يحتذى به في الريفيا للوصول بالكتاب الي الأطفال في القرى والتجموع التي تعاني من نقص المكتبات



المصدر: مادحو

التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

١٩٥ الف جنيهه لطفل الريف بالوادي الجديد والمنيا والغربية

كتبت - أسماء عبدالحكم:

اعتمدت مرمت التلاوي وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية ١٩٥ الف جنيهه لتنفيذ ٣ مشروعات جديدة لطفل الريف بمحافظة الوادي الجديد والمنيا والغربية في إطار تعميم مشروع طفل الريف الذي تنفذه الوزارة منذ عام ٨٥/٨٤ بمحافظات الجمهورية وتم خلاله تنفيذ ١٥ مشروعا في ١٤ محافظة منها محافظة الجيزة وكفر الشيخ وبمياط. يهدف المشروع الى تنمية المجتمع المحلي من خلال الاعتماد بالطفل بإنشاء دور الحضانات وتقديم التوعية اللازمة للأسرة وفقا لاحتياجات المجتمع المحلي مع تقديم الخدمات اللازمة للاطفال في المناطق الفقيرة.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٥ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

الأطفال الروس يتفنون بالحضارة المصرية في الأقصر والفردفة

الغردقة - من غير العنوان:
* يصل إلى القاهرة الخمسين بعد القيام وفد من البرناتيين والصينيين والإعلاميين الروس في زيارة للمنطقة السياحية في مصر بدعوة من المدير السياحي ، جمال أبو الخير أمين لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ، ويضم الوفد ٤٠ شخصا من مجلس النواب الروسي ، بالإضافة إلى ٦٠ طفلا وصحبيا تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة من المشهورين بتقديم الأزياء والأستعراضات والرقصات الفلكلورية الروسية وسوف يزور الوفد منطقة البحر الحمرى ، وكذلك معبد الكرنك والأقصر بالبحر الحمرى ويستقرون إلى الغردقة لإقامة ليلة غنائية استعراضية يتفنون فيها بالحضارة المصرية وسماحة وطيبة الشعب المصري وضمن استقباله للوفد الأجانب، وذلك على مسرح لم تجهيزه خصيصا بأحدى الفرى السياحية.
كما يحثون لعالي غنائية استعراضية راقصة أيضا في الأماكن السياحية بالقاهرة والأقصر، وقد تم تأليف الأغانى الخاصة بهذه اللبالي المصرية باللغة الروسية ، كما تم وضع الألبان وتصميم الأستعراضات والملابس بما يتناسب مع كل منطقة من المناطق السياحية المصرية ، وسوف يراق هذا الوفد الاعلامى سماعي عمارة مراسل التلفزيون المصرى في موسكو.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٨/١/٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بطاقات للمصحبة يرسمها

الأطفال بمناسبة رمضان

والسنة الجديدة

* احتفالاً بشهر رمضان المبارك

وأعياد الميلاد ورأس السنة قام

الأطفال الذين يترددون على دور

الثقافة الجماهيرية في محافظات

مصر وقصر ثقافة الطفل

بالقاهرة يرسم بطاقات معاينة ،

تعد عن الحصة والمواظبة التي

تربط بين مواطني مصر وبنائها

شعبها من مسلمين وأقباط وتم

إرسال بعضها إلى سفاراتنا

بالخارج.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٨/١/٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تنفيذ مشروعات خدمة الطفل في ١٤ محافظة

أكدت السيدة ميرفت تلاوي وزيرة
التأمينات والشؤون الاجتماعية أن
خطة الوزارة للعام الحالي تركز على
الاعتماد بطفل الريف من خلال
المشروعات التنموية التي تساهم في
التعويض بخدماتها حيث تم تنفيذ
المشروعات في ١٤ محافظة وأضاف
الوزارة أنه تم تخصيص ١٩٥ ألف
جنيه من الخطة الاستثمارية لهذا
العام لتنفيذ ٣ مشروعات جديدة لطفل
الريف بمحافظات الوراق الجديدة
والنيا والغربية.



المصدر: العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٨/١/٥

مليون طفل في انتظار
أوامر الإرهابين والبطحية:

«جمهورية» المشردين في مصر!

في مصر الآن أكثر من مليون طفل مشرد.
الرقم ليس مبالغاً فيه، لكنه وفق تقدير بعض الخبراء
والمهتمين بالقاهرة، والرقم أقرب للصحة منه إلى الخطأ
والسبب: عدم وجود إحصائية رسمية توضح الرقم
الصحيح للأطفال الشوارع في مصر الآن.

التسول يجمع أعقاب السجائر أو
يلعبوا في الأعمال القليلة ثم يعودوا
إلى الأسرة آخر الليل حيث يعتبرون
البيت مجرد مكان للمأوى
أما النوع الثاني فهم الأطفال الذين
يترددون على الأسرة كل عدة أيام،
فهو يرون من أسرهم ويرجعون مرة في
الأسبوع أو مرة كل شهر ويبيعون
قنترات طويلة خارج البيت وهؤلاء
الأطفال غالباً ما يتأمنون مع أصحابهم
في الطرقات أو المستأق أو في
السيارات

أما الصورة الثالثة فهي للأطفال
الذين ليس لهم أسر نهائياً ومنهم الذين
هربوا من الأسرة ولم يعودوا إليها مرة
أخرى فيكون المأوى الوحيد لهم هو
الشوارع.

وتقول الدكتورة عزة كريم هؤلا،
الإدارة عند الدراسة بجمينا أنهم
يعيشون في شكل مجاميع وليس بشكل
فردى اطلاقاً.

وهؤلاء للمجاميع أعمارهم مختلفة
حيث يتعلمون كل أساليب التصرف
وفيهم الصغير يتعلم من الكبير، والكبير
يستغل الصغير في عمليات رهيبة من
التحرقات المختلفة بداية من الخشوف
الجنسي حتى السرقات الصغيرة
إضافة إلى وقوعهم في أيدي بعض
العصابات التي تستغلهم أسوأ
استغلال ممكن.

وتضيف المشكلة الأكبر أن هذه
الظاهرة تزداد طردياً مع زيادة التوالم
والسيارات لها في حين أن هذه الظاهرة
غير موجودة في الريف ولا في الصعيد
وهذا يعني أنها مرتبطة بتفكك المجتمع
والأسرة.

«أنا أمثل في مسح السيارات والذي
يجل كبير في السن ولايعمل والذي
أيضاً كبير في السن. في أخ واحد
عنده ١٢ سنة يعمل هو الآخر في غسل
السيارات في منطقة التعاون. ونحن
نسكن في غرفة واحدة ولان والذي
مرض فانا أصعل أنا وأخي لنصرف
على البيت. لم نذهب إلى المدرسة أبدا...
رفع أنثى أحلم بالاحتياق بها.

ويقول مصطفى كامل محمد - ١١
سنة - والذي يحمل قرناً عنده (٤٥
سنة) لى الثامن من الأخوات تسكن في
غرفة واحدة - خرجت من المدرسة وأنا
في الصف الثالث الابتدائي وأعمل في
مسح السيارات وأضطر أحياناً أن أنام
في الشارع حتى أحصل على المال
لساعة ألي.

ساعات الذكورية عزة كريم استناد
اجتماع بالمركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنائية عن الأسباب
والظروف الاجتماعية والأسرية التي
تدفع هؤلاء الأحداث للشارع!

قالت: مشكلتهم من أكبر المشاكل
داخل المجتمع لأن هؤلاء الأطفال
محروميون من كل رعاية سواء أسرية أو
غير أسرية وقد يؤدي ذلك إلى أن
يصبحوا مجرمي المستقبل وفي
اعتقادي أنه إذا استماع طفل شرد أن
يذهب من الأجرام فإنه سوف يكون
مصدر إزعاج دائماً للمجتمع بنفسه
ولاسترة فالأطفال المرغومون للتحرف
في الواقع لهم ظروف خاصة أدت بهم
إلى هذا الوضع.

وتقول الدكتورة عزة كريم، الدراسات
التي أجريت تؤكد أن هؤلاء الأطفال
يعيشون بثلاثة أساليب إما أن يكونوا
عند أسرهم ويعملوا طول النهار في

الأرقام المتداولة مصدراً الوحيد
إحصاءات الأمن العام وأدارات مكافحة
التسول التي تشير إلى أن عدد قضايا
التسول بلغت عام ٩٥ في القاهرة
والقاهرة وحدها ٥٣٤ قضية ١٨٨٥
في الإسكندرية و ٢٠٥ في بورسعيد
و ٧٤ في الاسماعيلية و ٤٩٢ في الجيزة،
و ٦١٦ في الفيوم.

الكتابة أن الظاهرة لم تقتصر خلال
الفترة الأخيرة على قضايا التسول
والتسول لهؤلاء الأطفال، بل تجاوزت
ذلك بكثير، ليتورط الصغار في العديد
من الجرائم الأخلاقية والاجتماعية التي
تبدا غالباً من التحرش الجنسي وتنتهي
أحياناً بالقتل.

وبين مطاردة عسكر الشرطة وتجنيد
الراييين لهم، وقسوة المجتمع وغبية
مؤسساته التربوية والاجتماعية يقضي
هؤلاء الأطفال حياتهم القاسية.

الأطفال يتكلمون

ويقول أحمد هاشم علاء، الدين - ١٢
سنة - يعمل في مسح السيارات لي من
الأخوة أربعة - أكبرهم عمره ١٦ سنة -
وأصغرنا ١٠ سنوات والذي تسمح
سلامة للمحاربات، أمي مطلقه - وأبي
يعمل بواباً مع زوجته الثانية ونحن
نعيش في حجرة واحدة... أبي أنجب من
وإنك أنا أصعل في مسح السيارات
حتى أساعد أمي وأخوتي - فانا أعيش
معهم في نفس الحجرة - وأخي الأكبر
يعمل في مطعم بأخذ في الأسبوع ١٠
جنيهاً على المدى ٥ جنيهاً و١٠
أله جنيهاً الأخرى.

ويحكى محمود مصطفى - ٩ سنوات



المصدر: العربي

التاريخ: ٥ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كيف نحالج اذن مشكلات هؤلاء الاحداث؟ وكيف يمكن منسهم من الاتلاق نحو الجريمة؟ تقول خبيرة الاجتماع يوجد نوعان من العلاج. علاج على المدى القصير والخسر على المدى الطويل، والاثان بالتقياان في شسورة وجود مراكز لتجميع هؤلاء الاطفال عبر مؤسسات الشئون الاجتماعية ورغم أنه يوجد في مصر ٢٩ مؤسسة الا انها للأسف تجسم بين المتصرفين والمعرضين للانحراف في مكان واحد وبأسلوب معاملة واحد! ومن هنا يجب أن نضع نظاما للمؤسسة يكون بيلا للمدرسة لان البرامج المدرسية تكون حعلا على الطفل وتعمل على تقيد حريته ولأيد أن تعيد تربية هؤلاء الاطفال مرة أخرى بشكل سليم فيجب ان يشعروا بالصم والترايط الاسرى داخل هذه المؤسسة. الدكتور احمد وهدان الاستاذ بقسم بحوث الجريمة يقول:

ويج التشرود والانحراف خبط رفيع فالششرود هو اهم مراحل الخطورة الاجتماعية تسبق الانحراف مباشرة حيث أن المجتمع أو الأسرة لو لم تعد ايدهم بالرعاية والحماية إلى هؤلاء الاطفال سينزلون حتما وبشسورة إلى عالم الجريمة والانحراف والمشرع في جميع تشريعات الاحداث للتعاقبة بدما من بدليات هذا الفصن وضع احكاما موضوعية واجرامية تنسد بالرعاية والحماية لهؤلاء الاطفال المشريين. بداية من الظروف الاجتماعية والاسرية التي تدفعهم لهذا التشرود وحتى شبطهم ثم محاكمتهم وايداعهم في المؤسسات الاجتماعية والتشريعات في القانون المصري تشريعات متقدمة وتعتبر مصر من اوائل الدول ليس فقط العربية ولكن ايضا في العالم كله التي اصدرت تشريعات لحماية هذه الفئة من الاطفال وانشأت لهم محاكم لتتولى امورهم.

ويكفي ان يقال ان مصر تعدو ثالث دولة في العالم أسست محكمة لهؤلاء الاطفال عندما انشأت محكمة لاحداث في عام ١٩٠٥ وفي العام التالي ١٩٠٦ انشأت محكمة أخرى لاحداث في مدينة الاسكندرية مع العلم أن أول محكمة لاحداث انشئت في العالم كانت قبل ذلك بخمس سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول د. احمد وهدان: لقد اصدرت تشريعات عديدة من أجل رعاية هؤلاء الاطفال لكن التدخل التشريعي وحده غير كاف لحل اى مشكلة.

فسبب أن تقف على الاسباب والظروف الاجتماعية التي دفعت هؤلاء الاطفال إلى الشوارع ومحاولة حل الخلاقات العائلية والخلاقات الاسرية عن طريق مكاتب توجيه وحماية تكون مسجودة في ادارات الحماية، وتكون مسجودة في محاكم الاحوال الشخصية ويؤكد الدكتور محسن عرفان خبير بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية أن ظاهرة تشرود الاطفال ظاهرة قديمة في المجتمع المصري وتوجد بعض القوانين التي تنظمها وإن كانت غير مناسبة لما استجد على الساحة من متغيرات تدفع هؤلاء الاطفال للتشرود.

ويضيف: لقد اصبح هؤلاء الاطفال ككزا شمينا لاستغلالهم في جرائم اكبر من سنهم مثل جرائم المخدرات أو الاتجار فيها والدعارة... بعد أن تغيرت جريمة التشرود والروق مؤخرًا والمطرب من القانون أن يتغير بحيث يواجه القتم المسجودة حاليا.

تحقيق:

نجوى طه



المصدر : العالم اليوم

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خمسة ملايين جنيهه استرليني من عملاء «البريطانية» لانطفال العالم

اول لقاء يقى 7 اطفال من مرض الحصبة.
وقال تيم فيليبس المسئول عن العلاقات مع
الجمهور انه لاتجاز عظيم! اننى لشكر من كل
قلبي جميع الركاب الذين ساهموا فى تحقيقه
وكذلك طواقم طائرانا الذين كرسوا انفسهم
لتنجاح هذا المشروع. وأضاف ان الخطوط
الجوية البريطانية تنخر بخدمة مجتمعات
العالم، وبناءً اليونيسيف يمكنه فويتنا العالمية
لاننا نشعر حقاً بأن العالم هو وطننا.
وصرح روبرت سميت المدير التنفيذي
لليونيسيف فى بريطانيا: «العملاء المعونة التى
تم جمعها كان سيتم تسيانها فى مكان ما وأن
يستفيد منها أحد. مع الخطوط الجوية
البريطانية استقنعنا ان نجعل من هذه العملات
الميتة، مصدر حياة افضل لملايين الاطفال
حول العالم. وأضاف ان التعاون مع افضل
شركة طيران عالمية سمح لنا بانشال الامل
والمسردود إلى اهم شئ فى العالم - وهو
مستقبل أطفالنا».

وصلت حصيلة ما تبرع به المسافرون على
متن الخطوط الجوية البريطانية لاعمال
ليونيسيف الخيرية مبلغ 5 ملايين جنيهه
استرليني من عملات معدنية واوراق نقدية
صغيرة بقيت معهم بعد عودتهم من الخارج.
ويبلغ معدل العملات الاجنبية التى لم يرد
المسافرون الاحتفاظ بها عند عودتهم إلى
بلادهم على متن الخطوط الجوية البريطانية
مبلغ 120 ألف جنيه استرليني شهرياً. ففي كل
عام يعود 200 مليون مسافر إلى بلادهم
ويصورتهم حوالى دولارين من العملات
المعدنية والاوراق النقدية الصغيرة التى
لايريدونها. اسست الخطوط الجوية البريطانية
بالتعاون مع منظمة اليونيسيف مشروع
«التغدير إلى الاطفال» عام 1994 لمساعدة
الاطفال فى انجلترا ودول العالم الاخرى.
وبذلك حولت هذه النقود الميتة إلى مساعدة
فيناهة. فمكلاً مبلغ دولارين يكفى لشراء حبات
فيتامين «ا» تحمى 60 طفلاً من فقدان البصر

المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٨/١/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

تنفيذ مشروع تنمية طفل الحضر في ٦ محافظات



السيدة سوزان مبارك

والمحور الثالث هو التنمية الاقتصادية للمنطقة من خلال تشجيع شباب الخريجين على القيام بمشروعات اقتصادية مناسبة ويتم ذلك بالتعاون مع المستنق الاجتماعي للتنمية.

كتبت - نجوان محرم:

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة يقوم المجلس بداية من منتصف الشهر الحالي بتنفيذ مشروع جديد للتنمية الشاملة لطفل الحضر في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات هي القاهرة والجيزة والمنوفية واسوان

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و يقوم المشروع الذي اقرته اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة قرينة الرئيس على اساس اختيار منطقة شعبية في كل من المحافظات التي سيدأ بها يكون تعدادها في حدود خمسين الف نسمة ليد تنفيذ المشروع.

يهدف المشروع لتنمية الطفل في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى الرعاية لكي يحصل طفل هذه المناطق على الرعاية الكاملة والتنمية الشاملة التي يتمتع بها اطفال المناطق الحضرية المتقدمة

صرح الدكتور أمين الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة بأن المشروع سيتم تنفيذه من خلال ثلاثة محاور رئيسية تبدأ بتنظيم المجتمع من خلال عمل خريطة للمنطقة التي وقع عليها الاختيار وتقسيمها إلى مريعات سكنية يضم كل مربع مائة أسرة يختار من بينهم ضابط وضابطة اتصال من الخريجين الجدد للجامعات والمعاهد الفنية الثانوية كما يتم تشكيل لجنة قيادية لحركة المشروع.

والثاني يهدف إلى رفع مستوى الأداء للوحدات الخدمية المختلفة في المنطقة المختارة في مجالات الصحة والتعليم والثقافة والشباب والبيئة والخدمات الاجتماعية والتنسيق بينها بما يعظم الفائدة التي تعود على الطفل والأسرة منها.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الرضاعة الطبيعية تؤدي لزيادة التحصيل الدراسي

شيكاغو - ر. كشفت أحدث الدراسات العلمية عن أن فائدة الرضاعة تمتد حتى سن الرضاعة، وقال الباحثون العاملون في إحدى كليات الطب في نيويورك إن الدراسة التي أجريت على ألف طفل منذ ولادتهم وحتى سن الثامنة عشرة أكدت قوة تحصيل الأطفال الذين استمتعوا بالرضاعة الطبيعية أكثر من غيرهم. وأشارت إلى أنه ثبت أن الرضاعة الطبيعية مرتبطة بزيادة بسيطة ولكنها مؤثرة في قدرة الطفل على التركيز وتقديمه الدراسي.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بشروع لتنمية أطفال الحضرة في محافظات

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر ان ينفذ المجلس القومي للتفوق والاموية مشروعا جديدا للتنمية الشاملة لاطفال الحضرة في عدد من المناطق الشعبية في ٦ محافظات تحت رعاية السيدة سووان مبارك قرينة الرئيس ورئيسة اللجنة القومية الاستشارية للمجلس وصيحتة الدكتورة امينة البندوي الأمين العام للمجلس بان المشروع سينفذ في محافظات القاهرة، والجيزة والمنوفية واسوان واسيوط وسوهاج بحيث يتم اختيار منطقة شعبية في كل محافظة يكون تعدادها نحو ٥٠ الف نسمة لبدء التنفيذ فيها وقالت ان المشروع يتم تنفيذه من خلال ثلاثة محاور تشمل تنظيم المجتمع وعمل خريطة المنطقة السكنية وتقسيمها إلى مرمعات سكنية يضم كل منها مائة أسرة ويختار من بينهم ضابطا وضابطة اتصال من الخريجين المحدد للجامعات ، المعاهد الفنية للتاسعة



المصدر: الأحوار

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الموت المفاجيء يفتال الأطفال الرضع استرجاع المريء والزكام الشديد واضطرابات القلب والدورة الدموية أهم الأسباب

تتكرر من أن لآخر حالات وفيات الاطفال الرضع ورغم ان معظم هذه الحالات تكون لها اسباب ظاهرة إلا ان عددا غير قليل منها يكون مجهول الاسباب، حيث تحدث الوفاة بشكل مفاجيء وقد تتكرر في الأسرة الواحدة لأكثر من مولود مما يثير خوف الأم الحامل. سقوط الوسادة وفي هذا الإطار يقول د. محمد الشناوي أخصائي الأنف والاذن والحنجرة ان الطفل الرضيع الذي يبلغ من العمر شهراً أو شهرين لا يستطيع ان يرفع رأسه بعفوه وبالتالي فإنه يجب على الام ان تراقبه من أن لآخر أثناء النوم



د : محمد الشناوي



المصدر: الأحرار

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى تسارع بضبط راسه في الوضع الصحيح اذا لاحظت انه ينام بطريقة خاطئة فقد تؤدي حركته أثناء النوم الى سقوط الوسادة فوق راسه ولا يستطيع رفعها فيتعرض للاختناق وبالتالي الموت المفاجيء وبجانب هذا السبب العارض فقد يحدث الموت المفاجيء لأسباب مرضية أهمها عدم انتظام الدورة الدموية او حدوث اضطرابات فجائية في ضربات القلب ، كما ان الطفل قد يصاب بخلل في المراكز الحيوية وهي مراكز التنفس والدورة الدموية الموجودة بجذع المخ مما يؤدي الى حدوث عطل باحد اجزاء المخ ينتج عنه اصابة الطفل بما يسمى اختناق التنفس المركزي الذي يؤدي الى الوفاة المفاجئية.

كذلك قد تحدث الوفاة بسبب اصابة الطفل بالزكام الشديد حيث يحدث انسداد بفتحات الانف فيعجز الطفل قدرته على التنفس لان الرضيع في شهوره الاولى لا يعرف كيفية التنفس من الفم كالكبار ولذلك فيعجز انسداد انفه بسبب الزكام يتعرض للاختناق وكل هذه الاسباب مجتمعة تكون ما يسمى متلازمة الموت المفاجيء.

استرجاع المريء

ويذكر د. محمد الشناوي سببا رئيسيا للموت المفاجيء للاطفال الرضع وهو مرض استرجاع المريء ويشرحه بقوله ان الله تعالى خلق الجسم البشري وبه عضلة بين المريء والمعدة تعمل كصمام يمنع وصول السوائل الحمضية من المريء الى القصبة الهوائية حيث ترتخي عند البلع لتسمح بمرور الطعام من المريء الى المعدة ولكن

احيانا يحدث خلل بهذه العضلة ينتج عنه انقباض الاحبال الصوتية والشعب الهوائية عندما يمر الطعام او السوائل بالمريء وتزداد خطورة هذه الانقباضات اذا كان الطفل قد تناول سوائل بسمة كاللبن او كميات كبيرة من الطعام حيث يحدث انسداد تام بالقصبة الهوائية فيموت الطفل في الحال.

ويتضح د. محمد الشناوي كل ام بالارتضاع طفلها فور ولادته وان تعطيه قدرا بسيطا من الجلوكوز بدلا من اللبن فاذا كان الطفل به عيبا خلقيا او ناصورا في الجزء الواصل بين المريء والقصبة الهوائية فسوف تكتشف الام ذلك بسهولة دون ان تعرض طفلها للخطر، حيث سيصاب الطفل بكحة بسيطة، بسبب نزول الجلوكوز في القصبة الهوائية وبالتالي يعكس عرضه على الطبيب المختص لعلاج هذا العيب الخلقى اما لو ارتضعت الام بمجرد ولادته وكان لديه هذا العيب الخلقى



المصدر: الأحرار

التاريخ: ١٩٩٨/١/٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصاب بهذا المرض يمكن أن يؤدي إلى الوفاة وذلك هو سبب حالات الوفيات الخامضة التي تحدث لمعظم الأطفال الرضع لدرجة انها تسببت في انتشار الاعتقاد بأن الطفل الذي ينام على بطنه لابد وأن يموت يضيف د. محمد خليل أن مرض استرجاع المريء يتمثل في ترجيع محتويات المعدة بالمريء وهذه المحتويات بطبيعتها شديدة الحمضية في الوقت الذي يقصر فيه طول المريء في الأطفال فتخرج المحتويات عنه وتنتشر بالرئة وتؤدي للوفاة الفورية للطفل أثناء النوم. وهذه الحالة تصيب الأطفال بنسبة ٢ في العشرة الألف

الأسباب

وعن أسباب المرض يقول د. محمد خليل أن معظم الإسهالات لا يلتفتن إلى أسباب المرض إلا إذا كانت هناك حالات وفيات سابقة في أطفال الأسرة فبغير وضع ذلك في الاعتبار يصعب ملاحظة المرض.

وأم الأسباب التي يمكن أن يحدث توقع إصابة الطفل بالمرض هي إصابته بنزلات شعبية متكررة أو التهابات حادة بالورثتين وهي أسباب قد تكون وراثية أو مكتسبة وقد يصاب الطفل بالمرض بعد أن يكبر نتيجة لتكرار إصابته بالنزلات الشعبية.

الوقاية

ولوقاية الطفل من خطر الوفاة الذي يعتبر نتيجة شبه حتمية للمرض يجب المسارعة بعرضه على الأطباء المختصين لقياس ضغط المريء وهو فحص متقدم يمكن إجراؤه الآن بمصر بعد أن تم استيراد الأجهزة الحديثة الخاصة به. فإذا تبين إصابة الطفل بالمرض يجب إعطاؤه الأدوية الموضعية المعالجة.

وفي كل الأحوال يجب أن تحرص الام على جعل طفلها ينام على ظهره فإذا كان لا يستغرق في النوم إلا بإلقائه على بطنه فيجب أن يتم وضعه مع جعل الرأس يرتفع عن مستوى الجسم بنحو من ٣-٥ درجة فهذا هو الوضع الآمن لنوم الطفل على بطنه.

تحقيق: أمال عبده

فسوف ينزل اللبن بالقصبة الهوائية ويتعرض الطفل للاختناق.

النوم على البطن

وتزداد هذه الخطورة في حالة نوم الطفل على بطنه فإذا كان هذا الوضع لا يمثل خطورة في الأحوال العادية إلا أن يعتبر شديد الخطورة في حالة الإصابة بمرض استرجاع المريء هذا ما يؤكد د. محمد خليل عبد الخالق رئيس قسم طب الأطفال بقصر العيني بقوله أن وضع الطفل الرضيع على بطنه لإثناء النوم له ميزة كبرى حيث يساعده هذا الوضع على التخلص من الغازات وهذا الوضع لا يمثل أي خطورة على الطفل إلا في حالة واحدة وهي أن يكون مصاباً بمرض استرجاع المريء، فإد متلقاء الطفل على بطنه وهو



المصدر : المصــــــــــــــــور

التاريخ : ١٩٩٨ / ١ / ١٩
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٨ مليون توقيع لإنقاذ أطفال العالم

□ يقام الاحتفال بإيداع نحو ١٨ مليون توقيع تأييدا لأطفال العراق تشارك فيها جميع القوى الوطنية لدى جامعة الدول العربية والأمم المتحدة يوم الثلاثاء المقبل (١٣ يناير) في التاسعة مساء بالصالة المغطاة باستاد القاهرة .

يشترك في الحملة تقياء عدد من النقابات المهنية والصحفيين والأطباء والمحامين والاتحاد العام لثقافات عمال مصر واللجنة العربية لحقوق الإنسان واتحاد المحامين العرب وحزب التجمع والعمل .
الحملة التي تنظمها سهير السكرى رئيس جمعية الصداقة المصرية الأمريكية كانت تستهدف جمع مليون توقيع لانقاذ أطفال العراق ورفع الحظر عن شعبي العراق وليبيا الا أنه تم جمع ١٨ مليون توقيع .



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٩ / ١ / ١٩٩٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ميزانية الاحتفال بعيد أسوان لمصلحة الأطفال اليتامى

أسوان - من موفق أبو النخيل:

* صلاح مصباح محافظ أسوان قرر أن يقتصر الاحتفال بالعيد القومي لاسوان (١٥ يناير عيد السيد العالي) بعقد جلسة مشتركة للمجلسين الشعبي والتقني لاستعراض الإنجازات ومخوقات العمل خلال الفترة الماضية، ومنح شهادات تقدير للعاملين المتميزين في جميع القطاعات.



□ صلاح مصباح

كما قرر توجيه المبالغ المرصودة لاحتفال العيد القومي لمصلحة دور رعاية الأطفال اليتامى وأسر صغار العاملين بالسباحة التي تعطل عائلها وأصبح لا دخل لها بعد وقوع حادثة الاضرار المشنومة.



المصدر: الوفد

التاريخ: ١٩٩٨/١/١ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

٩٠٪ من الأطفال المصابين بالسل غير الرئوي بسبب الألبان

الفيوم - السيدة الشورة:

أعلن الدكتور عصام الشريف مدير عام الطب البيطري بالفيوم أن نسبة الحيوانات المصابة بمرض البروسيللا بالفيوم لا تتعدى ٢٪ وأن الإصابة تتركز في مركز طامية وأضاف أن اختبارات للديرة للمواشي خلال عام ١٩٩٧ للأمراض المشتركة التي تصيب الحيوان والإنسان أكدت وجود ٩٦ حالة إيجابية لمرض البروسيللا في ٦٥١٢ ماشية.

وحذر الدكتور عصام الشريف المزارعين من التهاون في تحصين مواشيهم ضد الحمى القلاعية والبروسيللا والسل خاصة وأن المرضين الأخرين ينتقلان للإنسان وتسبب البروسيللا الإجهاض والعمق عند الرجال والحمى المالطية وتنتقل للإنسان عن طريق الحين والبن غير المغلي جيدا مشيراً إلى أن دراسة أجرتها المراكز القومية المتخصصة أكدت أن ٩٠٪ من الأطفال المصابين بالسل غير الرئوي في الامعاء والعظام تنقل إليهم عن طريق الألبان. وأضاف أنه يتم صرف تعويضات مجزية تصل إلى ألفي جنية للماشية المصابة بالأمراض والتي يتم اعدادها. ونشد مدير عام الطب البيطري المزارعين ضرورة التوجه إلى لجان التحصين والفحص التي تقوم بها للديرة في مراكز المحافظة الخمسة مشيراً إلى أنه رغم حملات التوعية التي تقوم بها للديرة إلا أن نسبة التحصين للماشية لا تتعدى ٨٠٪.



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٨/١/٢٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلية

طفل نهاية القرن 1

الكتاب

كلما هلت علينا رياح القرن الحادى والعشرين يعاظم الحديث وتكثر المؤتمرات والبحوث حول القرن القادم . وهو أمر يجيء متأخراً دائماً ، حتى الوليقة التى أصدرها مجلس الوزراء منذ عام بعون مصر فى قلب القرن الحادى والعشرين ، تعتبر متأخرة فى مقياس الزمن خاصة إذا كان الحديث عن الاستراتيجيات ..

وفى هذا الإطار يكون موضوع المؤتمر البنى السابع الذى نظمته جامعة الموقية عن الطفل المصرى ، بيته - ثقافته - صحته ، فى القرن ٢١ والذى عقد مع نهاية عام ١٩٩٧ (نومى ٢٧ و٢٨ ديسمبر) قد جاء قبل ستين فقط من بداية القرن ، وكما نتفرضه قبل ذلك بعشرات السنين .. ورغم أنه تعرض فى محوه لموضوعات غفلة فى الأهمية .. من بينها ، ما أعله المستشار عدلى حسين لحفظ الموقية من أن كلية الزراعة بجامعة السوفية قد أعدت عناصر وجة غذائية كاملة للطفل ، ولوعا من المكرونة تم إنتاجه فى أحد مصانع مدينة السادات وجرت تجربته وليت احرازه على العناصر الغذائية اللازمة للطفل ، كما أعدت نوعا من البسكويت الغذائى المتكامل وأنه من أجل إنتاج هذه الوجبة الغذائية الكاملة للطفل فإنه يجرى إنشاء مركز لغذاء الطفل ورعاية الطفولة وسوف ينتج خلال شهور قليلة .. وجاء حديث د . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان الذى أعنت جهوده مصر من ٥ ملايين نسمة غير مرغوب فيهم حتى عام ٢٠٠٠ ليضيف : أن الطفل يجب أن يولد مرغوبا فيه ، وأن أحضر ما فى حياة الطفل هو الأشهر التسعة الأولى وهو فى بطن أمه ، حيث يمكن أن يعالج حتى تتضمن عملية جودته التى هى أولى للطفل كمتنج مخرص عليه ، وأشار الى أن الرصاص الذى يخرج من عادم السيارات يسبب خللًا ملح عد الطفل وأنه ربما يكون هذا من أسباب احجابه للدروس الخصوصية مستقبلا ..

وكشف لنا المؤتمر عن التجربة اليابانية فى رعاية الطفل التى تبدأ مرحلتها الأولى بمحضنة الطفل من سن ٣ شهور إلى ٦ سنوات .. بحيث تكون دار الحضانة فى النهاية تربية + تعليم + نمو + رعاية + تشغل ذهن + بناء شخصية + اعتماد على النفس + حب الطفل لكل من يتعامل معهم + تكوين شخصية الاجتماعية .. وكلها أهداف نبيلة عرضها د . فوزى عطوة وكيل كلية التربية بالوقية وطعا لا تقارن بالحال عددا حيث يعانى الأب والأم الأيمن فى إلحاق عائلتهما فى الحضانة ..

لكن ما يثير النجب حقا ما جاء فى بحث د : محمد عدلى الصافورى وكيل كلية حقوق الموقية عن المركز القانولى للطفل المصرى وكيف أنه لم يحدد تعريفا محددًا للطفل فى القوانين المصرية . فهلموه الطفل فى القانون العمل يحفظه عن القانون المنلى مثلا . وعالم بأن بينى المشرع الصريف الذى وضعه فقهاء الإسلام للطفل : نند تكوين الجنين فى بطن أمه وحتى البلوغ ولم تقصره على ميلاد الطفل .. إنها إبحاث قيمة واعدة ولابد أن ترى الدور لكن أن يكون الطفل فى نهاية القرن العشرين لم يحدد تعريفه بعد وكيف تنظله إلى أفاق القرن الحادى والعشرين ؟ ..

محمد عبد الوارث



المصدر : روز اليوسف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٨/١/١٤

للإبداع فقط

أمريكا تمنعته بنص القانون :

أفلام خليعة للأطفال!

عصام زكريا

المنحرفة والمحومة بين رجل
في منتصف الأربعينيات
وظلة في الثانية عشرة من
عمرها .

لوليتا يا نور حيتي ونار
مصرى ، يا خطيتي وروحي . لو
- في - تا . إن طرف اللسان يقفز ثلاث
لفرات صغيرة على الحلق ليأتي
فيصطدم ثلاث مرات بالأسنان
لو . في - تا . .. هكذا يهذي
هميرت ، يطل الرواية التي تدور
أحداثها على لسانه . وهو يستهل
قصة غرامه الموهوس بالظلة لوليتا .
والرواية التي تعتبر رحلة بحرية
عاصفة داخل أصمق نفس هذا النوع
المرضى من الرجال ، توهم هي نفسها
بالإباحية والترويج لعشق الغلمان
الذى يعترف علمياً باسم
البيدوفيليا - Paedophilia
و البيدوفيليا ، هو الرعب الأخلاقي
الأول الذى تعانى منه الولايات
المتحدة الأمريكية في السنوات
الأخيرة . وقد وصل هذا الرعب إلى
ذروته في العلم المظلم عندما اختلعت
والغصبت وقتلت ملكة جمال الأطفال
جون بينيت راسي ولم يعثر على
القتل المجهول حتى الآن .
وبنتيجة ضغوط المحققين
واستجابة عدد كبير من السياسيين
اليساريين معهم صدر في عام ١٩٩٦
قانون منع بورنو جرافيا الأطفال . -

بعد عامين من البحث
والترقب والإحباط من
إمكانية عرض فيلم ، لوليتا ،
في الولايات المتحدة استطاع
المخرج أدريان لين أن يجد
أخيراً موزعاً صغيراً للفيلم
الذى زادت تكاليف إنتاجه
على خمسين مليون دولار .
هل انتهت بالتالى مشاكل
هذا الفيلم ؟

لا .. وربما تكون البداية
الحقيقية لمشاكله ، ولكن من
يدرى ؟ ربما تكون بداية
أسطورهته أيضاً ؟

إن نفس ما يحدث للفيلم
سبق أن حدث للرواية منذ
٤٤ عاماً ، وكانت النتيجة أن
أصبحت ، لوليتا ، واحدة
من أشهر الروايات ، وأصبح
مؤلفها فلاديمير نيكوف
واحداً من أشهر الروائيين في
القرن العشرين ، والسبب
- في المشاكل التي تعترض
، لوليتا ، ولا شهرتها
أيضاً - هو أن الرواية تدور
حول العلاقة الجنسية

أي الأفلام الجنسية للأطفال - في
الوقت الذى كان يجري فيه تصوير
فيلم ، لوليتا ، . وهذا القانون يمنع
ليس فقط على منع تصوير الأطفال في
أوضاع جنسية . ولكن أيضاً منع
تصوير الأبرار . وكان هناك طفلاً
يلعب الجنس ، وهو ما ينطبق على
الفيلم تماماً . كما مستشرق بالتمصيل
بعد قليل .
إن قصة ، لوليتا ، تدور حول اربل
أوروبي الأصل يعيش في أمريكا
ويشقق ، الحوريات ، الصغيرات .
يسكن في بيت أرملة لديها طفلة جميلة

في غابات على
في مدينة الحبسية

أنتج بورنو

فيلم بورنو

في أوكلاند هوما!

المخرج يستعين

بمصلحة بالغة

ولكن القانون

يرفض حتى الإيجاع



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٩٩٨/١/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المخرج الإنجليزي ستانلي كوبريك
ان قدم نسخة من الفيلم عام ١٩٦٦
بعد ظهور الرواية بسبع سنوات .
لعب بطولته الممثل جيمس ماسون
ولم تثر أية مشكلات لأن كوبريك عالج

فيها مرض الهوس والاستحواد بشكل
عام ، ولم يركز على العلاقة الجنسية
بين مهربان ولوليتا بالإضافة إلى أن
الفيلم كان تطبيقاً تاماً في مشاهدته .
ولكن الأمر مختلف مع لوليتا ،
أدريان لين ، فالفيلم يركز على الجنس
مطلقاً هو الحل دائماً في الأفلام لين ،
الذي أخرج عدداً من أكثر الأفلام
الثارة للجدل بسبب موضوعاتها
الجنسية مثل ٩.٥ أسابيع ،
و الانجاب القاتل ، و عرض غير
مهدب . .

في ٩.٥ أسابيع ، يناقش لين
الربيعية في التملك وإخضاع الآخرين
من خلال الجنس بين بطلينه ميكي
روزا ، وكيم ياسنجر . وفي الانجاب
القاتل ، يسأل عن عواقب الخيانة .
من خلال بطله مايكل دولاس الذي
يدخل في علاقة للينة واحدة مع امرأة
غير زوجته ، وتكون هذه بداية حبس
يعيش فيه بسبب مغارة هذه المرأة .
أما عرض غير مهدب ، فيوجه
سؤالاً صعباً أمام كل امرأة : هل
تقبلين النوم مع رجل مقابل مليون
دولار . والمثل ان الفيلم يقدم
زواجين في أزمة صافية ، وودي
هاريسون وديسي مور ، يقبلان ان تنام
الزوجة مع مثيرايبر مقابل المليون
دولار .

ولين الذي يضع هذه الاستلثة
الصعبة لابلخصها بيورود بقدر ما
يسغلها أيضاً في الافلام ملرة لاجب
الجماعير . وقد درت الافلام على
شركات الإنتاج مليون دولار ، بالإضافة
إلى انها جعلت من أخرج الإنجليزي
الذي انتقل إلى أمريكا مليونيراً ونجماً

الموزعين الذين يتعاملون مع دور
عرض القليلة ومحدودة ويتعاملون
غالباً مع الأفلام المستقلة صغيرة
التكليف .

أما الجهة الثالثة والأهم فهي
نصوص الفنون الأديبي . والفيلم
الذي ينتج مواد الفنون تتم
مصفرته ومحكمة صاحبه ، ورغم أن
مواد الفنون الأمريكي تغل الحربة
الثامة للمدعين إلا أن الأمر يصل
أحياناً إلى قسم الشرطة .

ورغم أن هذه الحالات نادرة . إلا
إنها تنسم ، كما يحدث دائماً عندما
تجتمع الشرطة بفن . بمنتهي الغباء
والسخرية . وقد حدث هذا في يوليو
الماضي ، وبينما كان أدريان لين ينتظر
رأى بعض الموزعين في لوليتا ،
قامت الشرطة في ولاية أوكلانوما ببناء
على شكوى بعض المواطنين ووفقاً
للقانون الجديد بمداومة نوابي
الفيديو التي تعرض نسخ فيلم
الطيلة الصفيح ، الأملاني للمخرج

فولكر شلونورف لأنه يحتوي على
مشهد جنسي بين طفل وفتاة ، وامت
تكتف الشرطة بذلك ، ولكنها داهمت
بيوت المستأجرين الذين في حوزتهم
الفيلم وصارته من بيوتهم ، وكان من
بين هؤلاء واحد من أعضاء لجنة
مناهضة الرقابة ، في أمريكا ، كان قد
استاجر الفيلم ليصرف سبب الضجة
المثارة حوله !!

الطريف أن هذا يحدث في أمريكا
الفيلم ، الطيلة الصفيح ، الحاصل
على جائزة مهرجان ، كان ، الكبرى
عام ١٩٧٩ ، والذي يعرض في كل دول
العالم منذ سنوات ، وبالخاصة عرض
هذا الفيلم في القاهرة في الشهر الماضي
ومن عرض ، ندى سينما الأهرام .
الذي يرأسه مدير الرقابة المصري على
أبو شدقي بنفسه !!

ومن الطرائف الرقابية أيضاً فيلم
تيد تيرنر صاحب شبكة CNN
وصاحب إعل الاسم في شركة ، تايم
وأرثر ، السينمائية يمنع محطته
التليفزيونية من عرض فيلم بعنوان
، وند من كارولينا ، إخراج المثلثة
المعروفة إنجيلينا هوشون لأن
موضوعه يدور حول اغتصاب
الأطفال ، ورغم أن الفيلم بهاجم هذا
المعل بولو .

المثير أيضاً أن فيلم ، لوليتا ، ليس
أول فيلم ينتج عن الرواية ، لقد سبق

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟

هل أنت متأكد من أنك قد قرأت هذا المقال؟



في عالم الإخراج .
ولكن ، لين ، الذي اعتاد إثارة الموضوعات المستغربة فوجيء بأن هناك موضوعات لا يريد الناس أن يمسها أحد وعلى رأسها الفيديوليا ، وخاصة أنهم يعرفون - ومعهم حق - ان لين ان يكتبي بالفتنة وأنه سيحرص على تصوير هذا العشق الحرم .
وقد حدث هذا بالفعل بالرغم من حرص المخرج على عدم تصوير بطلته الممثلة والموسيق سوين التي لم تكن تتجاوز الخامسة عشر عند تصوير الفيلم في مشهد عري . وقد استخدم بديلة ممثلة بلغت سن الرشد لتحل محلها في هذه المشاهد... ولكن القانون الجديد كما اشترنا يمنع حتى الإبحاء بوجود هذه العلاقة . ولذلك استعان لين ببعض الفوتوغرافيين واعاد توليف - مونتاج - فيلمه وحذف منه معظم المشاهد الصريحة . ومع ذلك رفض الموزعون الفيلم خوفاً من انه لا يمكن أن يتنجح في هذا المناخ السياسي المحموم !
ولابد ان ، لين ، كان يعرف هذا المناخ قبل تصوير الفيلم . وقد تردد المحلل الإنجليزي جيري ايروانز في قبول دور هيميت طويلاً ، ولكن لين الذي فشل في العثور على ممثل آخر يصلح للدور القبع ايروانز في النهاية .
اما الممثلة جيلين كلوز التي عرض عليها ان تلعب دور الام فقد صاحت في التليفون بمجرد ان سمعت اسم الرواية : هل تعرفين ان لدى طفلة ؟ . وقد : : لين بها بإيجابية : .
وهل تعرفين ان لدى طفلتين ؟ :

ويبدو ان لين لا يزال متمسكاً بعتقده . فقد صرح مؤخراً ويعد كل ما حدث بان ، لوليتا ، هو افضل فيلم صنعه وأنه حلم حياته . وأضاف قائلاً : . لست على استعداد ان اثرا من الفيلم ، مجرد انه لا يتناسب مع المزاج العام . .

وهو ما يذكر بموقف مؤلف الرواية نايكوف - الروسي الاصل الذي هاجر بعد الثورة الشيوعية إلى أوروبا قبل ان يستقر في أمريكا - والذي كتب إلى ناشر لترجمة الرواية إلى الفرنسية بعد منعها في فرنسا قائلاً : . انت وأنا نعلم ان لوليتا، كتبت جاد ورائع فكر جاد . ولكن هذا النجاح الفضلاني يصيبني بالحزن . .

وكما يحدث مع الفيلم . فقد رفض الناشران الأمريكيون طبع الرواية في أمريكا . واستمر هذا لعدة سنوات ، رغم ان الأدباء الإنجليزي جراهام جرين اعترضها افضل كاتب ظهر عام ١٩٥٥ . وقد اشكيت نايكوف بسخرية وعارمة من هؤلاء الناشرين . ومن المبررات ، الثلاثة التي تسيطر على الثقافة الأمريكية وهي ، الفيديوليا ، والزواج السعيد بين البييض والسود ، والمحدودون الناجحون الذين يموتون عن ١٠٦ أعوام وهم سعداء !!

والغريب ان هذه العبارة تحل دون قصد اكبر دفاع عن الرواية . فبغلا الرواية لا يتعمان بالسعادة . بل العكس ، ذلك ان هيميت يصاب بالجنون ويموت في السجن . اما

الطفلة فهي ضحية لعيسة تقع اسيرة رجل سلفي .

ولعل مشكلة لين انه لم يستوعب هذه الثقافة حتى الآن . وأنه لا يزال ينظر إلى الرواية باعتبارها قصة حب رومانسية . . وهو يقول ، الرواية عمل كبير . تدور عن حب رائع . هيميت يستحق الاحترام فعلاً . ولكنه يستدعي العطف . ماساة هيميت ان لوليتا لا تحبه . .

إنه كلام يدل على سطحيته وسذاجته . فالحب ليس دائماً عملاً طبيياً واحيائياً ما يكون مرضاً أخطر من مرضه . خاصة إذا تحول إلى

استغلال جنس للاطفال . ولذا الاطفال بذلات ؟ لانهم لا يدركون معنى الحب الجنسي لان لوليتا لم تكن لتستطيع ان تحبه ابداً لانها عاجزة طول الوقت عن ان تشعر بالعزة الجنسية معه . وهو ما كان يدركه هيميت ويثير جنونه . وكما يقول في الرواية : . انها لم ترتعش مرة واحدة تحت لسانتي . وكل ما كنت اجنيه مقابل مشقتي عبارة حادة : . ماذا دهك ؟ لا تغفل عن ذلك . وكانت البلهاء الصغيرة تفضل على العالم العجيب الذي كنت اقدم لها في تلك الايام وأسفل الحلويات . وهل هناك انس من غلامه معشوقة ؟ .

ويوضح نايكوف في مقدمته للرواية أهمية الفترات الجنسية بها بقوله : . إنها ضرورية جداً لتطور رداية درامية تترق بلا مودة نحو تمجيد حقيقي للأخلاق . وسوف يرد الخلاصيون بان المؤلفات التجارية الداعرة تزعم انها تخدم نفس الهدف . ولكن علماء الاجتماع الثقات يستدلون ان بيرهنوا لهم ان اعترافات هيميت الحارة هي عاصلة في إجابة اختبار . وأن ١٢ المثلثة على الاقل من الذكور الأمريكيين البالغين يعانون بشكل مختلف من التجارب الخاصة التي يصفها هيميت . وسوف يقولون لهم أيضاً ان صاحب هذه المذخرات الضلال لو استشار علماء كلاً في الأمراض النفسية لكان من الممكن تجنب الفكرة . .

المشكلة ليست في المشاهد التي حذفها لين من الفيلم والتي سمحت له بان يعرض في كثير من دول العالم . ولكن المشكلة في ما يكن حذفها هي التصوير العاطفي ، السعيد ، لعلاقة مريضة تحتاج إلى التشريع النفسي القلبي - على طريقة فيلم ستانلي كوبريك - حتى لو لم تعجب احداً . ■


Biblioteka Alvardina

0304762