

النشریات (٥) الاسلامیة

كِتَاب
بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن احمد بن اياس الحنفى

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

ياول كاله ومحمد مصطفى ومورتس سوبرهايم

استانبول: مطبعة اللدولة ١٩٣١

لجمعية المشرقيين الالمانية

تاريخ ابن اياس المسمى ببدائع الزهور في وقائع الدهور طبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة المكتسحانة الحديدية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ هـ . لم يذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ هـ . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ هـ والاخرى في لينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النثرية الاسلامية » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بن) قدم لنا الاستاذ موريتس سورنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبحصولنا على نسخة لنيجراد وعلى نسخة مصورة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سورنهم وقابلناهما بهما ثم ارسلناهما الى استامبول حيث طبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة هـ . ريتز . وقد اطلع سورنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تختص بجدول الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سننشره عند انهاءنا من طبع التاريخ .

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafî, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923—1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(¹) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tûlûn, = Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(²) Siehe M. Sobernheim "Mamlûken," in E I.

(³) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas : Revue d'Egypte II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrf. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständnis der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fâtih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet: (1)

وقف حضرت السلطان الاعظم والحاقان الافخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازي محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المفتش باوقاف الحرمين الشريفين عفي عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift:

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hofhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

(1) Die Notiz ist ohne alle diakritischen Punkte geschrieben.

Titelblatt : الجزؤ الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور
تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي عامله الله
بلطفه الحنفي والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulaquer Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذي فاوت بين العباد ، وفضل بعض خلق على بعض حتى في
الأمكنة والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالضاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجداد ، وقننا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاة ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف في التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور في وقايع الدهور ، وقد اوردت فيه فوايد سنية ، وغرايب مستعذبة
مرضية ، تصلح لمسامرة الجليس ، وتكون للمنفرد كالآيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتباً شتى نحو سبعة وثلاثين تاريخاً حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد ، وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردت محبراً عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
فتراه كالمرآة تنظر فعلماً أبدا الزمان عجائبا بين الورى

وقد توخيت فيه أخبار مصر وأوردت ذلك شيئا فشيئا على الترتيب قاصدا
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ،
وذكرت فيه ما وقع في القرآن العظيم من الآيات المكرمة في أخبار مصر كناية
أو تصريحاً (٢ آ) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية في ذكرها ،
وما خصت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرايب ووقايع وغير ذلك ، ومن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجبارة والعمالقة واليونان والفراعة والتبسط وغير ذلك ،
ومن وليها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومن وليها من طائفة الاخشيديّة والفاطميتين العبيديّة ، ومن وليها من بني أيوب
وهم الأكراد ، ومن وليها من ملوك الترك والجرأكسة الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد بينت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسبما يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اوردها من اخبار الملك المنصور ابي بكر وذلك على
سبيل الاختصار يتلوه الجزء الخامس في اخبار الملك الاشرف علاي الدين بكك
ومن ولي من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفي عامه الله بلطفه الحنفي وذلك يوم الاحد ثاني عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtiḥ 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), be-
zeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag,
den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي عامه الله تعالى ...
Schlussnotiz : وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي عامه الله بلطفه الحنفي وذلك في يوم
الاثنين ثاني شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), bezeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Ra-
bf I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

Titelblatt : الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه
المبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي عامله ...

Schlussnotiz : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة وتحريرها على يد كاتبها
ومؤلفها المبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي لطف الله به
وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسعمائة
الهلالية والله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله
عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بعون الله
واقول فيه :

وتاريخ يفرق كل همّ ويبيث كل بشر بعد غمّ
اذا سرحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بسهم

انتهى أمر الجزء السابع (sol) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), be-
zeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch,
am Ende von Dhu-I-Hiğge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

Titelblatt : الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف

كاتبه المبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفي عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Notiz :

الحمد لله مدبر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع العجيب

فَسَرَّحَتْ فِيهِ النَّاطِرَ وَشَرَّحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَائِعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَنْفَرْدَ بِهَا بِلَا مَنَازِعِ وَاللَّهُ أَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَ بِحَسَنِ
التَّمْيِيمِ إِنْ أَلَّهِ السُّتَارَ الْحَكِيمِ آمِينَ، قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرَشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطَ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِدًا رَضِيًا مُسْلِمًا وَمَفُوضًا أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِمًا .

يتلوه الجزء الثاني عشر من بدايع الامور في وقايع الدهور، :
Schlussnotiz : وكان الفراغ من هذا الجزء في يوم الاربعاء سلخ ذى الحجة الحرام سنة ثمان
وعشرين وتسعمائة وذلك على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه تعالى محمد بن
احمد بن أياس الحنفي عامله الله بلطفه الحنفي

وان تجدد عينا فسدّ الخلالا^(١) جلّ من لا فيه عيب وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، تم ذلك بعون الله وتوفيقه .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabî I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyptae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimorum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirorum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الخلا

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egrae 919 (so!).
Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقايع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قانسوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111
Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

انتهى ما اوردناه من أخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقايع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانسوه من بيدى الغورى
الاشرفى عن نصره

Dann die Schreibernotiz : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفى (so!) وذلك في يوم الأثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الغفور في ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧، سد الخلل واعفوا (so!) عن الدلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die
Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben
aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten
Autograph im Regeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Hand-
schrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benut-
zen dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله
الله تعالى بلطفه الحنفى وغفر له ولوالديه وللمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift : وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى فى يوم الاثنين مسهل المحرم اقتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك

Dann folgt die ارجوزة über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام فى شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtih-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058 (2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz : انتهى ما

اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . انتهى ما اوردناه من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهور سنة ١٠٥٨ .

(1) a. a. O. S. 551.

(2) Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : وبعد فقد انتهى ما اوردناه من دولة بنى قلاوون يتلوه الجزء
الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني
Schluss auf Fol. 383 b يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف
ابى النصر سيف الدين اينال العلامى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857—906, von 84 a—317 die Jahre 922—928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى :
شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة
وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد
افقر العباد واحوجهم الى عفوره محمد بن يونس الازهرى غفرالله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) $27\frac{1}{2} \times 18$ cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijâs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ :
من هذا الجزء فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام
سنة اربع وتلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهر نعمده الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Fârsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها ادنان بوزة وخيمة أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...
 كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قولك جعلوا البوزة : die Bemerkung :
 في ادنان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

Zu Fol. 130 b am Schluss : وفيه اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في
 مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يعي ...

die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

Zu Fol. 139 b Z. 12 : فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجرا كسة :
 وما كان له أمان اذا اعطاه لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض
 ومنقوض لا يثبت على قول واحد كهادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجبية

Zu Fol. 139 b Z. 15 : فكان كما يقال في المعنى :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

die Bemerkung : بل انت الذي من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك
 في عون مدة حياتك ولا نور الله عليك قبرك بل جعله حفرة في النار كما تكلمت
 بالتمصّب والكذب .

Zu Fol. 250 b, letzte Zeile : وأما جدهم الكبير عثمان قال بعض
 المؤرخين أنه ولد سنة ثمان وخمسين (٢٥١) وسبائة وعاش تسع وستين سنة
 وأن أصله من عرب الحجاز من وادي الصفرا بالقرب من المدينة النبوية ...

die Bemerkung : كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من
 الترك الترا كة من وراء النهر وجاء صحبة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان
 علاي الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت
 به فانظر الى التواريخ التركية الذي يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا
 وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

Zu Fol. 339 b Z. 4: ...ومشى على القانون العثماني وهو اشيم قانون ...

die Bemerkung: كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظلم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانة
واقوى اطاعة للشريعة ولكن انت جركس عامى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
التعصب فلا روى الله تراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

Anfang: نحمدك اللهم على سترك الجميل وبعد فقد انتهى ما اوردها
من خبر دولة بنى قلاوون [في الجزء الاول] يتلوه الجزء الثاني من دولة الجراكسة

تم الجزء الثاني بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور في
وقايح الدهور ويليه الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف اينال العلای

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijâs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijâs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. $24\frac{1}{4} \times 14$ cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجى الغفران موسو لفران : باش ترجمان الفرانساوية بمصر عنى عنه
 هذا كتاب التحفة : Der Ergänzer hat dem Werk den Titel gegeben :
 السنية فى أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعى الحنبلى المقدسى
 Aber schon Ellügel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
 رابع عشر من : ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst :

بدايح الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
 Ijäs handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
 12. Kurrâsa :

الثانى عشر من بدايح الزهور لابن اياس الحنفى عنى عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren
 stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift
 überein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und
 wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes
 vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm,
 21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift
 habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen
 dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von
 Maulânâ Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette,
 wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung
 endet : وذلك فى اوائل شعبان المعظم قدره من شهر سنة خمس بعد الالف من :

المسعى ببدايح الزهور فى وقايح الدهور فى دولة الأتراك وكفى
 الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt
 und zwar mit folgenden Worten : هو حى - استكتبه العبد المحتاج الى الله
 المحجد اويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا برشيد فى ايام دولة مولانا
 صاحب السعادة والاجلال حازن القدر المعلى فى جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
 المطلية در العصابة الهاشمية الحسينى النسيب الاديب اللبيب المؤيد من صدر السماء
 السيد محمد باشا اللهم يسر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية فى خلال شهر
 هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift : سنة خمس والف ،
 وقايح من سنة اربع وثمانين وسبعماية الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten 12 $\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande,

beginnend mit الحمد لله الاول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء
علم خالق كل شيء ومفنيه ...

Dann folgt, eingeführt durch *و بعد فيقول* der Text des Ibn Ijās von Dhu-
l-Hiġġe 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Au-
tograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze
Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier
offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899,
S. 909, 5, 25 $\frac{1}{2}$ × 18 cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat
mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau
dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبسه :

السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (?)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
von anderen Händen :

في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على الفولى (?) الشافى

في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : طالعه الفقير حسن بن

محمد بن المطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târifkh 545, 306 Blatt zu 21 Zei-
len, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von
den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift
im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist da-
tiert vom Mittwoch, den 13. Rabî I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der
Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من

شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله ختامها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târifkh 92, enthaltend
die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târih 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Aşir II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا

الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Aşir II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miṣr, die 'Ağâib Misr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimân Pascha Abâza (اباطه); es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Râtib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Ali Rifâ'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Ali Pascha Mubârak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schêch Muhammed 'Abdu; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Gam'ije al-Khairije.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Egypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schêch 'Abd al-Wahhâb, den Amîn der Bibliothek Taimûr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwertet habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier vorauszusetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741),	255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788),	221	„	26	„	46	„	901
VIII	(857—890),	231	„	26	„	34	„	913
IX	(891—912),	167	„	29	„	21	„	914
X	(913—921),	307	„	29	„	8	„	922
XI	(922—928),	262	„	26	„	6	„	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. E. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs Aşir II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrekttheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuauflage ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26. 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17). Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) übereinstimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13).

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijâs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabi' I 905 und führt den Titel :

الجزء الثاني من عقود الجمان في وقایع الازمان تألیف كاتبه الواثق بلطف

الله الحق محمد ابن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijäs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebet sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„ „	30	„
863—881,	„	9	„ „	18	„
872—881,	„	10	„ „	90	„
882—891,	„	10	„ „	70	„
892—901,	„	10	„ „	65	„
902—906,	„	5	„ „	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâth 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijâs erhält. Eine Neuauflage dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijâs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâth 4197) schreibt der Verfasser selber *بدايع الزهور في وقايع الدهور* und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dage-

gen *بدايع الامور في وقايع الدهور*

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujûti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel *بدايع الامور* wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der Çorlulu-'Ali-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich *صريح الزهور في وقايع الدهور* heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als *مدايع*

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald Ibn Ijâs, bald Ibn Ajâs. Ijâs ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre Ajâs dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII *أياس* vokalisiert, in XI *أياس* in IV scheint *أكياس* da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden *يد* angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist *أياس* in VIII *أياس* geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber Ajâs gesprochen habe.

Indessen ist es mit der Hamza-Setzung in den Autographenbänden eine besondere Sache. Zunächst steht Hamza sehr viel häufiger als wir es zu setzen gewohnt sind. Ganz wie wir erwarten müssten, findet sich

أ = a und أُ = u, z. B. الْأَمْرَاءُ الْأُمُورِ الْأَرْضِ أَخِيهِ أَيَّامَ آقَامِ أَنْ
 Nicht einheitlich ist die Schreibung da, wo Hamza bei i steht. Es wird hier nie unter das Alif gesetzt, sondern es steht stets darüber, und zwar wird gelegentlich *ء* geschrieben, z. B. أُسْمِعِيلُ إِذَا أَنْ
 wo wir kein Hamza schreiben würden. Gelegentlich wird dieses i durch Hamza allein angedeutet, also etwa ، أبن ، الأقامة ، أختار ،

وأستمر الاعتقال ، الأمام ، الأسطبل ، وأحتاطوا ، فأضطربت

Daneben finden sich aber auch Schreibungen wie: أَنْتَهَى الْأَخْتِصَارَ ،
 أَسْمِعِيلُ أَبْرَهِيمَ ، أَقْتَضَا ، وَأَنْتَى ، أَنْيْنِ ، أَعْتَقَلَ ، الْأَنْفَاقَ ، أَجْتَمَعْتَ ،
 وَأَشْتَهَرَ ، الْأَنْفَاقَ ، الْأَيَّوَانَ

Die angeführten Schreibungen entstammen fol. 1—9 des V. Bandes des Autographs, lassen sich aber aus allen Autographenbänden beliebig vermehren.

Da es doch wohl ganz ausgeschlossen ist, dass die zuletzt zusammengestellten Worte mit a gelesen werden können, so müssen wir schließen, dass auch durch die Schreibung أَيَّاسُ in den Autographenbänden die Aussprache Ajâs keineswegs gesichert ist, dass man vielmehr ein aus der Feder des Verfassers stammendes أَيَّاسُ auch Ijâs wird lesen können. Diese Feststellung ist auch sonst von Wichtigkeit für die Aussprache der in den Autographenbänden vokalisiert Namen. Man kommt hier also im besten Falle zu einem non liquet : und wenn man sieht, dass z. B. in der Wiener Hs (oben 14) am Rande auf fol. 112 a ganz deutlich إِيَّاسُ vokalisiert ist, so möchte ich vollends nicht wagen die bisher übliche Namensform Ibn Ijâs in Ibn Ajâs umzuwandeln.

Die Quellen der Chronik.

Zu Beginn seines Werkes spricht der Autor davon, dass er seine

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخاً). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten: ابن عبد الحكم، الكندي، ابن وصيف شاه، القضاى، ابوشامه: المسعودى، الذهبي

Ferner: الواقدى، الصولى، ابن زولاق، ابن الدايه (جامع السيرة الطولونية)، الجاحظ، ابن وحشية، العماد الكاتب الاصفهانى، محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر، ابن اسامة، ابن الطوير، ابن خلكان، ابن عساكر، المسيحي (المستحي 76، المسيحي 103,95)، ابن ممانى، محمد ابن عبد الملك الهمداني، ابن الاثير، ابن الجوزى (مرآة الزمان، تنوير الغبش في فضل السودان والحبش)، الثعلبي، اميه بن ابى الصلت الاندلسي، احمد بن يوسف التيفاشي، ابن ابى حنبل، ابن الكثير، المقرئ (خطط، سلوك)، ابن الوطواط (مباهج الفكر ومناهج العبر)، ابن المتوج، ابن حجر العسقلاني، ابن حيان اثير الدين، ابن فضل الله العمري، اليافعي (روض الرياحين)، جلال الدين الاسيوطي

Von Sujûti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى فى صحفة هذه الاحاديث والاحبار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطى فى كتابه المسمى بحسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so انحوقل ابن حوقل usw, neben einer Fülle von Dichtern, sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijâs benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste preist und dabei den Vers bringt: *وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة* (Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande: *النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجمالى*

Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijäs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddîn Özdemür al-'Umari an-Nâsiri Abu Daqn war Emîr Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zusehen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijäs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراقب) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijäs' Grossvater, mit Namen Ijäs el-Âkhri min Gunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادارانى) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijäs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den مشاهير ابناء الناس. Ibn Ijäs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Gelâleddîn al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Gamâli Jûsuf (204,22). Der war Zerkâş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijäs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijäs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Aegypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijäs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijäs von ursprünglich fremder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Gelehrten as-Sujüti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigen tümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschrif-

(1) Vgl. die Charakteristik der Cronik des Ibn Ijäs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewar, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreibeigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakterische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt ansehen, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الدين etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es geschehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. Indessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand. So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und خ, و und د, ذ und ع, غ. Wir haben in solchen Fällen einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbänden häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vokalisation der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigennamen haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zuverlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss *o* des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn, durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei *Jâ* nach langem *â* stets gesetzt, wo in den Hss zumeist die *i*-Punkte stehn.

Genauere Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im folgenden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Handschrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im « Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929) S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Munnuddin Nadwi, hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von 857—906 H. (Bulaqer Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als Datum der Handschrift führt der Katalog an: « Probably 17 th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijâs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرّ قارية اللبيب كما يستخرجون الغائصون الدر من صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijâs :

اذا نظرت لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما لذي خَلَفَ
يستخرج الدرّ قاريه اللبيب كما يستخرج الغايصون الدرّ من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijâs auf dem Titel nur irrthümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijâs bisher nur Bulaq 1311/12.

الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أياس الحنفى

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بييردى الغورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
العشرون من ملوك الجراكسة واولادهم فى العدد . وقد قلت فى ذلك ابتداء :

اصنى التاريخ حكى • بسجعه الشحرورى

٦ فق التواريخ بما • اورده للغورى

اقول وكان اصله جرکسى الجنس من مماليك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك الجمدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرر فى كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قانصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمره عشرة فى سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج فى بعض التجاريد الى البلاد الحليية (١١٧ب)
ثم قرر فى نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر فى جويتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردي وذلك فى سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد جوية الحجاب بحلب وكل ذلك فى دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قايتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب فى دولة الملك ١٥
انصار قانصوه خل الملك الناصر وذاك فى ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام محبة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قسروه نائب
الشاء ما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٨
ورجع الى القاهرة وهو سلاخان اخلع عليه وقرره فى الدوادارية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فاستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء، فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح وقانصوه الغورى أمير دوادار كبير وطراباى وقانى باى قرا أمير اخور كبير ومصر باى واصطمر وانسباى وييردى الفهلوان وطقطباى وماماي جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجى وآخرين من الامراء المتقدمين ثم ظهر خشكادى البيسقى وكان مخفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا اجتمعوا بييت قانصوه خمسمائة الذى بقناطر السباع فحضر اليهم الاتابكى تانى بك الجمالى وكان مخفيا من حين كسر الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما حضر وقع الاتفاق على سلطته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق السلطانى وقد ترسح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلطنة ليلى السلطنة فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باق في قيد الحياة فاشهروا النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض العسكر من الرملة ونزل غالب الأمراء الذى كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلطنة وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختار كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار الامراء على من يولوه السلطنة . فعرض غالب العسكر عن الاتابكى تانى بك الجمالى ولم يرض به أحد منهم وكان الاتابكى تانى بك الجمالى ارشل معكوس الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل امره بعد ذلك الى كل سوء فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغورى كما سيأتى الكلام على ذلك .

فكان كما يقال :

٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت
لم يرزقوها بسعى عند ما قسِمت
فصفوها لك ممزوج بتكدير
لكتما رزقوها بالمقادير
طار البزاة بأرزاق العصافير
لو كان عن طلب بالسعى ندرتها
٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح والأمير

- مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الآ هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويكي وربما كله مصر باى ومرق طوق ملوطته وهو يتمتع ضاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى ٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافعي زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركي الحنفي حتى يقح رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة محضرا فى خلق العادل من ٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافعي والقاضى الحنفي وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطنته فى يوم الاثنين مسهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أحضر اليه شعاع ٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويكي فلقبوه بالملك الاشرف ، وسما فى علوه واشرف ، وكثوه بأبى النصر قانصوه الغورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالتورى . وقيل : ١٢

ألا انما الاقسام تحرم ساهم وآخر يأتى رزقه وهو نايم

- ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى بى باب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل القبة والطير على ١٥ رأسه وقد ترسح امره الى الاتابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والقمماش حتى طلع من باب سرّ القصر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحواً من خمسة وعشرين درجة وكان ١٨ الطالع بالسرطان فأول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئا فشيئا ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخذ على مصرباى وقرره فى الدوادارية الكبرى والوزارة والاستادارية عوضا عن نفسه فنزل الى داره ٢١ فى موكب حافل . ثم دقت له البشائر بالقلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ما كان من الشكوك والظنون ، واقربت من

الناس بسلطنته العيون ، فكانت سلطنته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جدًّا ، ومكث في السلطنة مكثًا جاوز الحد ، ٣ فزال عنه الاضرار والبأس ، وامتلأت منه اعين الناس ، قتولى الملك وله من العمر نحوًا من ستين سنة ولم يظهر بلحيته الشيب حتى عُذَّ ذلك من جملة سعده .
ومن العجائب أن ارباب الملاحم قالت للمعادل طومان باى ما يأخذ الملك ٦ منك الآحرف القاف فظن أنه قصره فقتله ظلما ولم يكن يحسب لقانصوه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل • للمرء ملتزم

٩ (١) ما هو المن سمى • الآ لمن قسم

ومن الحوادث في يوم سلطنته أن طائفة من المماليك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب المماليك الذى فى الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصرانى والى القاهرة فنهبوا (١١٩٠) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفى فنهبوا ما فيه ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل فى ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما فى مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الأتراك يسمى طومان باى الجلب وقرره فى ولاية القاهرة عوضا عن ازبك النصرانى فركب ١٨ ونادى فى القاهرة بالامان والاطمان وأن المماليك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلا .

وفى ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصبة العادل وجانى ٢١ بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باى الصغير وازبك النصرانى وآخري من الامراء ممن كان من خلفه . - وفى ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

الدين الاسيوطى وكان غتفيا من العادل فى مدة سلطنته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب .- وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣ المحمدى البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عمن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدمر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء من كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم . ٦

وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالحوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩

وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو مامامى فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقبابى ١٢ الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جانى بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر مغلباى الشريفي فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقدمة . ثم ان السلطان قبض (١١٩ب) ١٥ على الاتابكى تانى بك الجمالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة صحبة الحاج .- وفيه انم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التنى وانم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨ طقطباى من ولى الدين .- وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكركى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقاف الذى كان تحت يده . ٢١

وفيه فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل سودون المعجى أحد المقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج صحبته الاتابكى

- تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان
 لحاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقين بعمل يرق ووجت في تلك السنة .
- ٣ وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان على الشيخ سرى الدين
 عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن
 الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قاسى غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
 ٦ اختفاء العادل . وفيه كثير شرّ المماليك على السلطان بسبب طلب الاقاطيع
 والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفى بنفسه حتى يوتوا من
 يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولات باي نائب
 ٩ الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ
 بركه وحريره وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
- وفي رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل تقام الى دياط
 ١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالى الذى كان الاشرف جانبلاط قرره في جوية
 الحجاب وارزمك الناشف الذى كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باي الشيخ
 وآخري من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
 ١٥ التفتيش على العادل وصار والى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير
 طراباى رأس نوبة النوب ومعهم الجم الغفير من المماليك وهم بالآلات السلاح
 فيجمعون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
 ١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذى اختفوا منه فما عن قريب حتى صار
 يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض
 السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
 ٢١ خرجا من المماليك وساهم العادليه . وفيه توفي على باي الظاهري تمر بغا
 وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .
- وفي الثانى والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من ثغر
 ٢٤ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بمنقحه وهو فى البرج فخنق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا مماليك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة فرسم لهم بذلك فنقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولاً بتربة الاشرف قايتباي واقام بها اياماً ثم تعصبت له مماليكه وقالوا ما ندفن استادنا^٣ الا في تربته التي انشأها بياب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فنقلوه ودفنوه في تربته التي بياب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى تربته في ليلة الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .. وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على^٦ قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضاً عن قصره نائب الشام بحكم موته وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس نوبة النوب .. وفيه قرر شمس الدين^٩ أبو المنصور القبطي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني مصر فريدة عصرها في النشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعراپ الشعر فلم^{١٢} يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة غاية العز والعملة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر الثمانين وكان لها بمصر شهرة زايدة . ومما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ^{١٥}

وقتاة نزهتُ طرفي فيها شفت مسمى يجوهر فيها

منذ زارت محبها وتغنت ككاد يرى بنفسه من أيها

وفي ذي (١) القعدة نار طائفة من المماليك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من^{١٨} السلطان نفقة البيعة فآوعدهم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلاً .. وفيه اجتمع القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضورهم وكان موكباً حفلاً .. وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الخنفي ثم توجهوا به الى^{٢١} دار الاتابكي قيت فولكوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقام في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالافراج عنه فعاد الى داره وكان معه ٣ في التوكيل بدر الدين السعودي نقيه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب منه مال وأخذ منه فيما بعد .

- ٦ وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكلدى البيسقى وقرره في امرة مجلس وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه . وفيه تزايد أمر التفتيش على العادل فهجموا بسببه دار سيدي علي بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال فلم يجدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التي بالناصرية وصاروا ٩ يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا ويرسل يعلقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التي يجتمع بها الاتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على العسكر ما مئى دينار لكل ١٢ واحد منهم وفرس وان الذى وقع منه فى الماضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم . وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازندار وكان الظاهر قانصوه خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته فى هذه ١٥ السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر أكرمه السلطان واخلع عليه . وفيه قبضوا على العادل طومان باى من مكان بالقرب من بيت الاتابكي جرياش كُرد الذى عند زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره أنه لما طال اختفائه ١٨ وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون فى بيوتهم الا ومما ليكهم لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا فى اسباب عمل الحيلة على العادل فاستألوا جاني بك الذى كان شاد الشراب خاناه وجانى بك الشامى ٢١ وكان من اخصاء العادل فواعدوا كل منهما بتقديم ألف وكانا يجتمعا على العادل فى مدة اختفائه فحسنتوا للعادل بأن يحجىء الى بيت جاني بك الشامى الذى يجوار بيت الاتابكي جرياش كُرد وكان الامير مصر باى الدوادار ساكنا ٢٤ فى بيت الظاهر تمر بغا الذى عند سوق القبو خلف بيت الاتابكي جرياش

قفرروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باى
 بعد العشاء وهو جالس في مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الاتابكي جرياش
 الذى خلف بيت تمر بغا فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باى ٣
 يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا
 الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الخداع وصار من تديره
 ما عاد في تديره فلما صار عنده في البيت مدّ له اسمطة حفلة وبات عنده فارسل ٦
 جاني بك الشامي اعلم مصر باى بذلك فبينما العادل في ارغد عيش فاشعر الآ
 وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذى به وقد تمّ الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركزن الى الحريف فإؤه مستوخم (١) وهواؤه خطاف ٩
 يمشى مع الاجسام مثنى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فتسلق من على حايط وارمى بنفسه من
 اعلى الحايط فوق على فخذته فانكسر نصفين فادركه شخص من ممالك ١٢
 الاشرف جان بلاط يقال له ارزمك فقطع رأسه وصار كل من ممالك جانبلاط
 وقصروه يشتقى منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها
 بين يدى مصر باى الدوادار فوضعهما في طبق من النحاس واخرجها من بيته ١٥
 والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء
 بغير حق فعزّ ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم
 بدفته وارسل معه ثوب بعلبكي وعشرون ديناراً فاعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨
 وكفنوه وصلّوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التى انشأها بالقرب من المظم
 السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والى
 القاهرة وجماعة كثيرة من الممالك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١
 وكان هذا خوفاً على العادل من ممالك الاشرف جانبلاط وممالك قصره

(١) فى الاصل : وهواه (٢) فى الاصل : ومن

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باى تقرب من واقعة الأتابكى تمراز الشمسى وقد تقدم ذكر ذلك . ٣

وكان العادل طومان باى ملكا جليلا مهايا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو فى عرّ وضخامة لكنه لما ولى السلطنة ٦ ظهر منه أمور فاحشة واخترق فى سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام فى السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل فى بعض الامور وكان محببا للناس ولا سيما طائفة العوام وقد تقدم ما اوردهنا من اخباره وما ولى من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور فى تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت فى ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول
اعماله رُذّت عليه بما جنى والدهم قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين قبض عليه اثنى واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغم وكانت الناس فى مدة اختفائه فى جمرة نار من عجم البيوت وكبس الحارات وقاسوا غاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعته ١٨ من النوادر الغريبة فكانت تقرب واقعته واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباى لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واظهروا الفرح والسرور فى ذلك اليوم ٢١ وكانت معذورة فيما فعلت فإنه قتل ابنا الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدت قتل العادل من جملة سعد الغورى .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس البيسقى تم نائب الشام وقرره في نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

٣ وفي ذى الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق وهم قرقاس من ولّى الدين وازدمر من على باى وقانصوه بن سلطان جركس الذى كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم واوعدهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازندار العادل وكان محتفيا فلما ظهر قرر عليه مال واقام في الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .

وفي يوم الخميس ثامن ذى الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافعى

٦ عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك فلما عزل زكريا سعى محى الدين عبد القادر بن النقيب في عوده الى القضاء وقد اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصاله عنها وهذه ثانى ولاية وقعت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاضحية على ١٢ العسكر وقطع اضحية لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انعم السلطان بعدة تقادم الوف على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولّى الدين قرره

١٥ في أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبي بحكم انتقاله الى الاتابكية وقرر اصطمر من ولّى الدين في أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى البيسقى وبقى خشكلدى البيسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدمر من على

١٨ باى في سجوية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولّى الدين بحكم انتقاله الى امره مجلس وانعم على ارزملك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقدمة الف وكذلك قنصوه الخازندار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه

٢١ الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشراف جاز بلاط انعم عليه بتقدمة ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبخاياه وغير هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضروا جملة واحدة وكانوا نحواً من ثمانية انفار .

٣ ومن الحوادث الشيعة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضي شمس الدين أبي المنصور مباشر العادل فقتلوه وهو خارج من بيته الذي بالمقس طالع الى القلعة فقتله بعض المماليك بمجنجر في بطنه فمات من يومه ولم تنتطح في ذاك شأنان . كما وقع لابي البقاي الجيعان في البندقائين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان ابو المنصور من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعمظة أيام اقبردى الدوادار وباشر عدة جهات سنية في أيامه ثم من بعد اقبردى التجأ الى العادل طومان باى من حين كان دوادار كبير وخرج معه الى الشام في تجريدة قصره فلما عاد وهو سلطان تزايدت عمظة أبي المنصور عنده وجعله متكلماً في الخزان الشريفة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان اصله من بنى الاقباط وكان لا بأس به .

١٢ وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضى قضاء الشافعية محى الدين عبد القادر بن النقيب فعزله عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النفي وقرر عليه مال . فكانت مدته في هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوماً لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد نزل قاضى القضاء زكريا في يوم الخميس ثامن ذى الحجة ونزل عن القضاء في يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة فمات في ثلاثة عشر يوماً سوى .

وفي يوم الخميس ثانى عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ٢١ ابن أبى شريف المقدسى فاخلع عليه وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضاً عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لابس التشريف وكان كفوّاً للمنصب . وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣ آ) وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان ٢٤

بأن الخزان خالية من المال فان المماليك تأثرة بسبب النفقة وقد كثر العسكر من سائر الطوائف ما بين ظاهرية واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبايية وناصرية ومماليك الظاهر قانصوه ومماليك الاشرف جانبلاط ومماليك العادل طومان باي ومماليك النواب والامراء الذين قتلوا عن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فن أن أسد هؤلاء المماليك .
 فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذى الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدهيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعاير فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بمثالات على الامراء والمماليك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال .

١٢

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة وهم برهان الدين ابن ابى شريف الشافعي وعبد الغنى ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فيما بعد ، فلما طلعت الى القلعة ليتهوا السلطان الملك الاشرف قانصوة الغوري بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فأنحرف منه وقال له اذا ركبوا المماليك وطلبوا منى نفقة انا ابعثهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فانفض المجلس مانعا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفي عبد البر الى السلطان

٢١

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فشى عبد البرّ في عرض السلطان
بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثأني وضربروا مشورة في معنى
٣ ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة
ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيت وحمات وغيطان
ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف
٦ البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من حال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى
ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية
والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الأتابكي قيت الرجبي وصار الأتابكي قيت
٩ الرجبي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالمدسة الباسطية حتى يردوا
الاموال لا جزاء الله خيراً ثم ان السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً
على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت
١٢ الأتابكي قيت الرجبي وان ارباب الرزق من النساء والخواندات والستات يتوجهن
الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدى وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك
والحوانيت يتوجهوا الى بيت الامير مصر باى الدوادار ثم ان السلطان رسم
١٥ لثانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه
المظالم فتكلم الأتابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد
تقدم ذكر ذلك وتكلم مصر باى في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم
١٨ باسائه الاقطيح والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسل
الغلاظ الشداد وطلب مصر باى ارباب الاملاك التي هي من الصلية الى مصر
العتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت
٢١ التي هي داخل بابى زويلة قاطبة وتكلم الامير از بك المكحل احد المقدمين في
جهات البيوت التي هي خارج باب الشعيرة من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم
قانى باى قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقي قاطبة وتكلم الامير

طقطباى احد المقدمين على جهات العيطان قاطبة ، وتكلم طراباى رأس نوبة
 النوب على جهات مصادرات التجار ومساير الناس ، وتكلم انص باى احد
 المقدمين هو وازدمر من على باى على مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤٤) ٣
 وقد قرّر عليهم نحواً من ثلثين الف دينار ، وتكلم ناصر الدين الصفدى وكيل
 بيت المال على جهات رزق النساء من الخوندات والاعيان من الستات ثم قرر
 السلطان مال على جماعة من الخدام منهم محسن ومختص وغير ذلك من الخدام ٦
 واطلق في الناس جمر نار المصادرات وصار كلّ منهم في اليم الغمرات
 فلما كان يوم الاثين رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالك على السلطان
 ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ عليهم بتفرقة النفقة ٩
 ثلثة اشهر فوثبوا عليه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتى تجبا الاموال فلم يرضوا
 بذلك ، فنادى لهم ان النفقة تكون بعد حجي الحاج فسكن الحال قليلاً وآل
 الامر الى الحث على ارباب المصادرات في سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
 فيهم نيران الاهوال وعملوا فيهم بالباع والذراع ولم يجحدوا لهم من حميم ولا شفيع
 يطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضيقوا على السكان والزموهم بان يعجلوا لهم من
 اجرة الدكاكين والبيوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
 بسبب ذلك الضرر الشامل وتعطلت الاسواق من البيع والشراء وغلقت غالب
 دكاكين القاهرة ووقع الاضطراب للغنى والفقير وصار الناس بين جمرتين ويُطلبون
 في اليوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الحكام مرتين حتى ضجوا من ذلك ١٨
 وقلت في المعنى

لما جبوا املاك مصر والقرى في عام سبع مضى الاهلاك

الله اكبر ياله من حادث قد ضج منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان يوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا

منها الخطبة في ذلك اليوم ، منهم جامع الجنيد الذى هو داخل الدرب التى

بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر بباب اللوق غير ذلك عدّة جوامع فلما ٢٤

- طلع الأتابكي قيت الرجبي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم
- ٣ بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب) الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي تجاه (١) باي (٢) زويلة فكبروا عليه العوام ورجعوه فجاءته رجعة في كلوته وكان الى جأبه الامير طراباي رأس
- ٦ نوبة النوب فجاءته رجعة في جيبته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا الممالك ذلك سلوا اسياقهم ووقعوا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم نحواً من ثلاثة اناقر . ثم ان الزعر والعييد نهبا عدة دكاكين من البسطيين
- ٩ الى داخل باب زويلة واستمر النهب والقتل عمال الى قريب المغرب ، ونهب للناس مال له صورة وبضايح كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حريري خمسمائة دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الامر ركب
- ١٢ والى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعييد ووسط منهم نحواً من اربعة عشر انسان وكادت القاهرة ان تحرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم
- فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل
- ١٥ الصليية الى الامير ازدمر من على باي احد المقدمين وشكوا له حالهم وكلموه بلطافة وحشمة عن امر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحط من العشرة اشهر ثلثة اشهر وتصير
- ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباي . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حط من اجرة البيوت والدكاكين ثلثة اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً
- ٢١ وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره قبض السلطان على الامير مصرباي الدوادر وهو بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة وقيده وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب
- (١) في الاصل : بجاء (٢) كدا في الاصل

وفى يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدمر من على باى
 وقرره فى الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرباى بمحكم القبض عليه واخلع على
 الامير خاير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥ آ) وقرر فى جويوة الحجاب^٣
 عوضا عن ازدمر بمحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
 من ولى الدين وقرر فى التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرباى
 وفى اثناء هذا الشهر توفى الامير قانى بردى الدوادار الثانى احد المقدمين^٦
 وكان من خواص العادل وترسح امره بان يلى وظيفة الاتابكية بعد قصره
 وما تم ذلك وجرح لثا وثبوا على العادل فى رمضان واستمر من ذلك الجرح
 عيلا حتى مات - وفيه تقرر جان بلاط الموت فى الحسبة عوضا عن جان بردى^٩
 الغزالى بمحكم انفصاله عنها

وفى يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جانى بك الشامى
 الذى كان من اخصاء العادل وخير بك كاشف الغريبة الشهير بالامى قد^{١٢}
 تسحبا من البرج التى بالقلعة وقت الظهر وقتلوا السجنان وتسحب معهم عدة
 مماليك كانوا بالبرج فلما تسحبوا اختفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
 القيل والقال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثمانى وحلف عليه^{١٥}
 سائر الامراء بمحصرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا باتهم لا يخونوه ولا
 يغدروه ولا يركبوا عليه

وفى يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوقا النيل المبارك^{١٨}
 فلما اوقا لم يحسر الاتابكى قيت بان يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه لفتحه
 مغلباى الشرفى الزردكاش وكان فى ذلك اليوم تفرقة الجامكية فلم يطلع الى
 القلعة احد من العسكر ثم فى ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح وثارى الفتنة مهولة^{٢١}
 واستمر الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم فى هذه الفتنة مماليك
 الظاهر قانصوه ومماليك الاشرف جانبلاط ومماليك العادل طومانباى فلما
 ركبوا طلوعوا الى الرملة فلم يزد من ركوبهم شيئا ونزل اليهم الامير طراباى رأس^{٢٤}

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عينوهم هربوا من وجوههم وتمت الكسرة على طائفة المماليك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشرينه نادى السلطان في القاهرة بان ممالك الظاهر قانسوه والاشرف جانبلاط والعاذل طومان باى يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب) الصعيد ويقمون بها وكل من تأخر من بعد المناداة شنىق بلا معاودة وصاروا يكرروا هذه المناداة ثلثة ايام متواليه فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا فشيئا وهم في غاية الذلل . وفيه اخلع السلطان على الامير بيبردى الفهلوان وقرره في الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بحكم وفاته

٩ وفي صفر في اول يوم منه نزلوا بالامير مصرباى من القلعة وهو مقيد فتوجهوا به الى السجن بشفر الاسكندرية فسجن بها

١٢ وفي يوم الاثنين ثابته نفق السلطان على العسكر نفقة البيعة وقد صبرهم نحوا من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات فنفق على طبقتين لا غير وصبر الباقيين حتى يجمع الاموال ولم يعطى لاحد من المماليك مائة دينار كاملة سوى المماليك القايتبايهية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرّر عليه مال له صورة

فسلمه الى الامير طراباى واقام عنده في التوكل به حتى يرده ما قرّر عليه من المال فباع املاكه وقاشه حتى سد ذلك وصودر عنبر مقدم المماليك وناهبه وشاد

١٨ الحوش وجماعة آخرين من الخدام وقد عمّت هذه المصادرة حتى غلمان

الاسطبل السلطاني والواجاقية والسراخورية ونقباء القصر والمعاملين والطباخين حتى الفراشين والبايية والشرب دارية وغير ذلك من غلمان

٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية في باب السلطان وكل هذا لاجل النفقة على

المماليك وكانت حادثة عامة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع الاضطراب في اوائل سلطنته الى الغاية

٢٤ وفي يوم الاثنين سادس عشر صفر توفي الامير بيبردى الفهلوان الذي قرّر

في الدوادارية الثانية فاقام بها مدة يسيرة ومات فلما مات اخلع السلطان على
جام قريب الاشرف قانصوه خمسمائة وقرره في الدوادارية الثانية عوضاً عن
بيردى الفهلوان بحكم وفاته

٣

وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلامى وقرره في نيابة

القلعة عوضاً عن طوخ المتمدى .- وفيه هجم المنسر تحت الليل على سوق الجملون

وسوق الحشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنتطح

في ذلك شأنان وراحت على التجار اموالها .- وفيه ضيق بعض الامراء الذين

تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين

محنة خاصكى من قبل السلطان فطافوا الحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة

الاملاك نائياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن

ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امرت من الضعف (١)

واخذوا منهم مظلمة نائية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة نائية .- وفيه ارسل

السلطان قبض على خوند اصل باى ام الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل

بها عدة من الطواشية واقامت في الترسيم مدة ايام وقاست غاية الهدلة

وقرّر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً واطهرت العجز فرسم السلطان

ينفيها الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من النني

واوردت من المال التي قرّر عليها بعض شيء .- وفي هذا الشهر نفق السلطان

على العسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه

في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .- وفيه تمطلت الاسواق من البيع

والشراء بسبب فلوس جدد ضررها السلطان منحصر (٢) في المعاملة الثلث .- وفيه

جاءت الاخبار بقتل ككاشف الشرقية قتلوه العرب فلما قتل اخلع السلطان

على اقباي وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذي قتلوه العرب

وفي ربيع الاول عمل السلطان المولد النبوي بالحوش واجتمع القضاة

الاربعة وسأر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول موالد (٣) السلطان .- ٢٤

(١) في الاصل: الضمفه (٢) كدا في الاصل عوضاً عن: نخسر (٣) في الاصل: موالده

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعاً من عشرين ذراعاً واستمرّ ثابتاً الى نصف باه

٣ وفي يوم السبت سابع عشرته اخلع السلطان على موفق الدين بن القمص القبطي وقرّره في التحدّث على اوقاف الزمامية نيابةً عن عبد اللطيف الزمام. وفي سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضي القضاة المالكي عبد الغني بن تقيّ وكان عالماً فضلاً من ذوى البيوت مات وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به

٦ وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير

مصرباى الدوادار قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من ممالكة يقال له اياس صنع له مبرداً من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها لاستاده وهو في البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مركب صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمت حيلته فحضر الى القاهرة في الخفية

١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقى على رؤسهم منه طيرة وصار الوالى فى كلّ يوم ليلته يكبس بسببه البيوت والحارات وحصل للناس غاية الضرر

١٥ وفي جمادى الاولى فى يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان الدين ابراهيم الديميرى وقرّره فى قضاء المالكية عوضاً عن ابن تقيّ بحكم وفاته وقد اشتبّه على ولاية قاضي القضاة برهان الدين الديميرى هل كانت فى شهر

١٨ ربيع الآخر او فى جمادى الاولى

وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء الطبلخانات وتانى بك الياجّ واسنباى الاصمّ وآخريّن من الامراء فرسل قانصوه الفاجر الى السجن بثغر الاسكندرية ثم ان الاتابكي قيت شفع فى تانى بك الياجّ واسنباى الاصمّ

وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرّره فى ولاية الشرطة

٢٤ بالقاهرة عوضاً عن طومان باى الجلب واخلع على تانى بك الخازندار وقرّر فى

الحسبة على شخص يستی محمد بن يوسف وكان جابی اوقاف الجامع المؤیدی
 ققره فی نظر الاوقاف كما كان محمد بن العظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
 وصار يشوش على اعيان الناس ويبدلهم وصار يعضده شخصا من الامراء ٣
 العشرات حتى لا يجتمی عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فی حق
 الناس فكان كما يقال

ما كنتُ أحسبُ ان يمتدّ بی زمني حتى اری دولة الاوغاد والسفل ٦
 هذا جزاء أمره أقرانه دَرَجوا من قبله فتمتّى فُسُحة الأجل

وفيه وثب العسكر ولبس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
 القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرباى حتى يظهر ان كان هو مختفى ٩
 بمصر فيظهر فلما علم انها حيلة عليه لم يظهر فخذمت تلك الفتنة في اواخر
 النهار عن غير طائل

وفيه طلع مجد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
 الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالتمعة واقام نحو من
 اثنى عشر يوماً وطباق المماليك معطلة من اللحوم فضج العسكر من ذلك ثم
 ان السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
 الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للمماليك فقط فاعن
 قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولّى الدين وزير الديار المصرية وكان
 مسافراً الى جهة الصعيد فاحضر صحبته اثنى عشر الف رأساً من الغنم فعّد ١٨
 ذلك من جملة سعد السلطان

وفيه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى. وققره في نظارة الخاص
 عوضاً عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها فجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
 المال ونظارة الخاص كما كان ابن الصابونى

وفيه نادى السلطان في القاهرة بان الامير مصرباى وبقية الامراء المختفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع

عليه السلطان وقرره في ججوية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفي جمادى الآخرة دخل الأتابكي قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو العباسية

على سبيل التزه فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في

موكب حافل .. وفيه افرج السلطان عن القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدة وهو في الترسيم ققرر عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف ..

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس

فضره ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يستى جاني بك الاشرفي جان بلاط

٩ فبات تحت الضرب فوق الحسمائة عصاة وارماه في البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرمى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرّة .. وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجحوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جيا املاك مصر والقاهرة بسبب السبعة اشهر التي

رسم بها فارسلم مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجار على اهل الشام بسبب ذلك فاطاقوا هذا الحال فرجوه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تحرب عن آخرها في هذه الحركة

وفي رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاة الشراب خناة

فنزل السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة .. وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنيد وكان اصله رسولا عند ناظر الخاص علاى الدين

ابن الصابوني فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوائم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساير الناس حتى من اعيان النساء المساتير من

٢١ الخوندات والستات وقرر انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألبستي خلعة وأنا اضمنك ما تى الف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاع السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعة فلما بلغ الامراء ذلك

- شقى عليهم وكادت ان تثور فتنة بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جمل وهو عريان فلما شق المدينة كادت العوام ان ترجمه (١) او تحرقه ثم توجهوا ٣ به الى المقشرة فسجن بها وعد ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك
- ٦ وفى يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد وقرّره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن اقبای الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السنّ وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرّره فى شادية الشراب خاناه وكان القائم فى ذلك الانابكى قيت الرجبي والسلطان يتمتع .. ٩ ومن الحوادث ان السلطان عين شخصا من الخاصية يقال له نانق الخازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفى على المتطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التى افردھا السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كل حصّة وما تعمل فى كل سنة من الخراج فصارت المقطعين فى وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالهم بيقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ فى بيت الانابكى قيت الرجبي فرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه ببيت الانابكى قيت فغرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حل عنهم وقد ضاع (٢) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدّم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كما تقدّم وقد ضاق الامر على الناس جدا .. وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئة شاك فوقف امر الفلوس التى كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التى منقوش عاها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضايح تباع بسعرين بسعر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتق وفوق هذا كله ٢٤

(١) ق الاصل: رجة (٢) فى الاصل: صاغ

ما قرره المحتسب على السوقه من مال يردونه في كل شهر وقد احال السلطان
 بما تقرّر على الحسبة لبعض الامراء المقدمين وبعض امراء عشرات عوضا
 ٣ عن الاقاطيع وكان ما قرّر على الحسبة في كل شهر فوق الالفين دينار وقيل
 اكثر من ذلك وصارت مقرّرة على سائر السوقه والطحّانين وغير ذلك ومن
 يومئذ تحسنت سائر البضايح في الايمان بموجب المشاهدة التي تقرّرت على السوقه
 ٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك
 والايام من نساء ورجال فلما اعرضهم قطع عدّة جوامك ممن له اشرفى او مائتان
 فاضرّ ذلك بحال الايتم من نساء وصغار ثم قطع عدّة جوامك لجماعة كثيرة
 ٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبخهم بالكلام وقطع جوامك جماعة
 من الاوجاقية ونقباء القصر والسراخورية وغلمان الاسطبل السلطاني وسائر
 من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعممين حتى جماعة من الخوندات
 ١٢ والسّات فجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلّها
 وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضا الانابكي قيت الرجبي
 لاجزاء الله خيرا فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة
 ١٥ بغير طایل فكان كما يقال في المعنى

يَا طَالِبَ الرِّزْقِ مَهْلًا فَلَا يُسْمِعُكَ تَطْمَعٌ وَثِقَ رَبِّكَ كَرِيمًا فَاللَّهُ يُعْطِي وَيَمْنَعُ
 وفيه عين السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جركس بان يتوجه الى
 ١٨ الشرقية كاشفا فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب)
 عصيانا فوق عصيانهم وسموه هات ابن فاقام بالشرقية نحوًا من اربعين يومًا
 ورجع من غير طایل .. وفيه اكل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد
 ٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكل
 لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفي القاضي زين الدين سالم صاحب ديوان الآبكي
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العزّ والعظمة في ايام
الآبكي ازبك وكان في سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطبای وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المغلّ فصلّى الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
في موكب حافل وصحبته الامراء المقدمين وكان له يوم مشهود ٦

وفي رمضان في يوم مستهله نادى السلطان في القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يردّ جوامك الايتام التي قُطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلّموا ٩
الى القلعة لم يَمكّنه الآبكي قيت من ذلك فردّ في ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقيّة خايين من غير طائل كما قيل

١٢ سَلِ اللهُ رَبَّكَ مِنْ فَضْلِهِ إِذَا عَرَضَتْ حَاجَةٌ مُقْلَقَةً
وَلَا تَسْأَلِ التُّرْكَ فِي حَاجَةٍ فَأَغِيْهُمْ أَعْيُنُ صَيْقَةٍ

ومن الحوادث ان في ليلة الاثنين ثاني عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحو من اثنى عشر مملوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باى الدوادار ظهر والتفّ عليه طائفة
من اخمل المماليك فقصد ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باى
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فخرج الامير
طراباى والامير تيمر الزردكاش لكنه جرحا حفيفا فماتوا له ولصن ٢١
قتل (١٢٩ آ) في تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباى وكان قصد مصر باى قتل ازدمر الدوادار وقيت الرجبي

وبقيّة الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقترض وكانت هذه غاية الحفّة
 من مصرىاي فلما جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس المسكر آلة
 ٣ السلاح وبأوا على وجل فوقف مصرىاي بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد
 من المسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير اذدمر الى القلعة وبات
 بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الأتابكي قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان
 ٦ كان مع مصرىاي في الباطن ولم يكن لهذا الكلام صحّة فلما رجع مصرىاي من
 الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند
 ذلك توجه الى الازبكيّة وبات بها وانتظر احد يأتيه من المماليك السلطانيّة
 ٩ فلم يحمي احد له فلما طلع النهار اجتمع عنده بالازبكيّة نحو من عشرين مملوك
 او دون ذلك فلما بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من المماليك حجة الامير
 علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد كسر الامير
 ١٢ مصرىاي وقتل بالازبكيّة اشترقتة فجمله بعض المماليك قدامه على الفرس
 وهو ميت وطلع به الى القلعة فلما عينه السلطان امر بدفنه فغسل وكفن
 وصلى عليه ودفن وكانت واقعته من اشع الوقايع وانحسها وقد خطر بباله انه
 ١٥ يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التي مع من المماليك وهي
 دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفّة منه مع انه كان من ذوى العقول
 وعنده ثبات جنان وكان دينا خيرا واصله من ممالك الاشرف قايتباي
 ١٨ وساعده الاقدار حتى ولى الدوادارية الكبرى بمصر في دولة النورى ثم
 قبض عليه وسجن بغير الاسكندرية ثم تسحب من البرج التي كان به مسجوناً
 وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثم
 ٢١ ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدم فلم يطبّ طبة وكانت الامراء على رؤسهم طيرة
 منه فلما توجه الى الازبكيّة وبات (١) بها واصبح لجمع صغار باب اللوق ودق له
 (١) في الاصل : وباب

هناك طبليخانة وكانت طبليخانة فشار وآخر الامر (١٢٩ ب) كسر وقتل في يومه
كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

٣ ما تبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه

وكان الامير مصرباى سببا لقتل الملك العادل طومان باى وقد عمل عليه
حيله حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة
والمشاعلية تنادى عليه وافحش في حقّه الى الغاية فاما عن قريب حتى اخذ
٦ مصرباى وجرى عليه شدايد ومحن واقتضح وهو طالع الى القلعة ميت على
فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الدلّ والمجازاة من
٩ جنس العمل كما يقال

اذا ما الدهرُ جرّ على أناسٍ كلاكهُ اناخ بأحرّينا
فقلّ للشامتين بنا مهيلا ستلقوا عن قريب ما لقينا

١٢ وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصرباى خمدت تلك الفتنة
وعدّ قتله من جملة سعد السلطان .. ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض
السلطان مماليك اقبردى الدوادر ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية
فبنى نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع
١٥ عنهم بالركوب مع مصرباى فبقي لهم ذنب كبير

وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل

١٨ للسلطان تلك الليلة توتعا في جسده فلم يصلّى صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر
القيل والقال بين الناس في ذلك اليوم .. وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل
من القاهرة في تجمل زايد وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولّى الدين امير
مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن العلامى على بن خاص بك فلما خرج
٢١ المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه محبة الحاج وان يقيم
بمكة بطالاً وكان محبته قانصوه الفاجر . - وفيه اخلع السلطان على اقبای من

يشبك وقرره في كشف الشرقية عوضا عن قانسوه بن سلطان جركس . -
وفي هذا الشهر تحوّل الأتابكي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
٣ عبد الباسط وسكن بالازبكيّة في بيت الأتابكي ازبك . - وفي ذى القعدة (١)
كان ختان ابن علي ابن ابي الجود برددار السلطان - اقول : واما بردداريّة
(١٣٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثه لم تعهد في الدول الماضية واما حدثت في دولة
٦ الاشرف قايتباي واول من تولّى بها محمد بن الحمايه فلما مات تولّاها من بعده
جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها علي ابن ابي الجود فقتك بها
قتكا ذريما فلما كان زفة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفيّة الى الصليبية ومشى بها اعيان
الناس من المباشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشيه وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
١٢ مشهود مثل دوران الحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشتهر امر علي ابن
ابي الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه . - وفيه كانت
الاسواق معطلة والبضايح مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدّل
١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعه كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدى
ناظر الخاص ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
على ذلك فيقال انه ابتلع فصا من الماس فمات من ليلته وكان لا بأس به وعُدّ
١٨ من اعيان مصر . - وفيه فرق السلطان الاضحية على العادة ولكن قطع لجماعة
من الفقهاء والطواشيه والنساء . - وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
مسافرا نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
٢١ في موكب حافل . - وفيه رسم السلطان لعل بن ابي الجود بان يتكلم
في جهات الخاص الى ان يتولّى من يختاره السلطان عوضا عن الصفدى . -
وفيه ختم السلطان ضرب الكرة . وعزم على الامراء في الدهيشة ومدّ لهم

اسمطة حافلة .- وفيه توفى القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لا بأس به

- وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدّة اماكن بالقاهرة بسبب ٣
الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم
في أمر مرعب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت
(١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦

ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

- فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر
يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩
قانسوه الغورى .- واما القضاة الاربعة فالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي
شريف المقدسى الشافعي والقاضي سرى الدين عبدالبر بن الشحنة الحلبي الحنفي
والقاضي البرهان ابراهيم الدميري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ١٢
الحنبلي فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وثبتت قواعد دولته
قرّر الامراء المقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدّم الف منهم ارباب الوظائف وهم
الانابكي قيت الرجبي امير كبير وقرقاس من ولّى الدين امير سلاح واصطمر من ١٥
ولى الدين امير مجلس وقنى باى قرا من ولّى الدين امير آخور كبير وطراباى
الشريفى رأس نوبة النوب وازدمر من على باى دوادار كبير وخاير بك من ملباى
حاجب الحجاب وهو اخو قانسوه البرجى نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ١٨
واما الامراء المقدمين الذى بغير وظائف وهم خشكلدى اليسقى الظاهرى خشقدم
وقانسوه ابن سلطان جركس المعروف بابن الاوقا والامير سودون العجمي
وماماي المحمدي المعروف بجوشن وانصباى من مصطفى وتمر الحسنى وطقطباى ٢١
العلاى نائب القلعة وطقطباى من ولّى الدين وهو الوزير والاستادار ودولات
باى قرموط وقانسوه من طراباى المعروف بكُرت وارزمك الشريفى الناشف

- واzbek من طراباى المكحل ونوروز من اzbek اخو يشبك الدوادار و ابا يزيد
المحمدى وعلى باى السيفى يشبك الذى كان نائب غرة وخاير بك السيفى اينال
٣ من اينال كاشف القرية وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجى انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطبلخانات خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والحازندار الكبير والمقر الناصرى محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خانة (١٣١١ آ) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دوادار ثاني ومغلباى الشريفي الزردكاش الكبير و تميزا جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردى تاجر الممالك وطومان باى قرا حاجب ثاني وقليج من ولي الدين
٩ امير آخور ثاني وثاني بك من يشبك محتسب القاهرة وخازندار ثاني وعلان
والى القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردى استادار
الصحة فهؤلاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذى بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريفي ، وكان الاشرف جان بلاط انم على خشكلدى من ولي الدين بتقدمة
الف وعلى قرقاس الشريفي فلم يتم لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طبلخانات ، وازدمر من يشبك وخشكلدى من ولي الدين وقانصوه من بردى بك
١٥ وجانى بك من ازدمر وبرسباى العلاى وطوخ المحمدي الذى كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيمي وثاني بك المعروف بالايح وثاني بك النجى وقيت الاحول
ويشبك من توك وبرقوق من خجابردي وشاد بك الناصرى وجانباى المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولي الدين ايضا وقرقاس من يشبك و تميزا باى من سيباى
وبكبلات من اقباى وقاى باى من يشبك وجانم الابراهيمي واzbek الشريفي
ومصر باى الشريفي وطومان باى من طوبزه ونوروز الشريفي وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجى وكرتباى من حيدر ومغلباى من بختجا وجان بلاط من قانصوه
واصطر من بشان وقاى باى من ازدمر وسودون من مصطفي والماس من
بردى بك وقبك من شاد بك وجانم من خضر وجان بردى من قائم وبرسباى
٢٤ الدرمداشى و تميزا الابراهيمي وجانى بك الشريفي وتم من شاد بك وماماى

- من قيت وقانصوه من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
 وتمر باى السيفى قجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومسايد
 من حيدر ويرش من عبد الكريم ومسايد ايضا من قانصوه وجانى بك قرا
 الشريفي وطراباى الشريفي وقايتباى من جاني بك المعروف بالاشقر وشادى بك
 اليحياوى وقانصوه من يشبك وتانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
 مصطفي وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من قجماس وطراباى ٦
 من جانم ومغلباى من جانم ومصر باى الابوبكرى وجانى بك من حيدر انتهى
 العدد من ذلك . ثم قرّر الامراء العشرات مائة وخمسة وثمانين اميرا وهم عنبر
 مقدم المماليك وخشكلىدى الشريفي وتبك الناصرى واسنباى من برسباى ٩
 وقراکز الشريفي وجانى باى من يشبك وبكتمر من ولّى الدين وسنقر العلاى
 وقلج السيفى قانصوه خمسمائة وجانم السيفى قايتباى واسنباى من قروس
 وطقتمش السيفى اينال وسيباى الابوبكرى واينال من جانم وقانصوه ١٢
 الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفي وعلان من ولّى الدين
 واقبردى الحسنى وقبک الشريفي وبهادر من قرقاس وازدمر من عبد الرحيم
 ويبردى من جانبلاط وبردك الشريفي ويبردى من كسباى واركاس السيفى ٥١
 قانصوه وبكباى من قراجا وطومان باى من مصطفي واقبردى الشريفي واينال
 باى من مصطفي وخاير بك من قجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
 يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من برد بك وبكبلاط المحمدي وازدمر من ١٨
 تمبرباى ونانق من بخشباى ونوروز من يلباى وشاهين الجمالى يوسف ناظر
 الخاص وجانم السيفى قايتباى ونوروز السيفى قانى باى وقبک السيفى يونس
 ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسنى وسنطباى المحمدي وتغرى بردى ٢١
 الشرفى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدمر السيفى
 اينال وقانم من نانق وقبک من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
 وتغرى بردى الترجمان وقرقاس المحمدي وجان بردى من ولّى الدين وتغرى ٢٤

- بردی الحسنى وازدمر المهمندار وازبك النصرانى امير شكار وقانصوه من ابى
 يزيد وقانصوه الناصرى وابرک السيفى لاجين ولبلى من على باى و ابا يزيد
 ۳ من قانصوه ومغلباى من اياس ودولات باى المحمدي وقانصوه من جانم وناقى
 من انت وئبک من ازرم وقطلو باى من عبد الرحيم وقانى باى من ازرم
 وسودون من ولّى الدين وسيباى من جاني باى و اينال من ببردى (۱۳۲ آ)
- ۶ وقرقاس الابراهيى ومغلباى من حيدر وعلى باى من شبتان واسنباى اليوسفى
 ودولات باى الابراهيى وازبك من قانصوه وماماي من قييد وجانم من
 قچماس وقانصوه العلاى وقلج الشريفي وعلى باى من صدقه وبكبلاط من
 ۹ قانصوه و اياس المحمدي وقانصوه من يشبك وبرسباى من جاني بك وقانصوه
 من عبد الرحيم وطراباى السيفى ازبك ونوروز العلاى وملاج من برد بك
 ويرشباى السيفى يشبك وجاني باى الحسنى وكزيم بردى من قروس وازبك
 ۱۲ من مصطفي وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشريفي وتمر من ولّى الدين
 ودولات باى من ازبك وازبك الشريفي وجان بلاط من مغلباى وبكباى
 السيفى ازبك وتعري بردى المحمدي وئبک المحمدي وبرد بك السيفى قانى باى
 ۱۵ ويبيرس من قرقاس واركاس الابراهيى واركاس السيفى ازبك ويوسف
 البدرى كاشف البحيرة وهو الوزير الآن ويبيرس من يشبك وخاير بك
 العلاى واقباى من يشبك وئبک من اياس وجانم من يشبك وقانصوه من جانم
 ۱۸ ومصر باى من لاجين وخاير بك الشريفي وجانم المحمدي وعلى باى السيفى
 خشكلدى وجاني بك الناصرى كاشف منفلوط وجانبلاط الشريفي وقان بردى
 الشريفي وازبك الابراهيى وقانم من كرتباى وتعري برمش السيفى كسباى
 ۲۱ وابرک الشريفي وجانم من مصطفي وازبردى من قليج واقطوه من قانصوه
 ويوسف من مصطفي وقانصوه من عبد الرحيم وتمر باى من جكم وييسق
 اليوسفى واقطوه من يشبك وبرسباى من قراجا وجان بردى من مصطفي وتم
 ۲۴ من قانى باى واقبردى المحمدي وقانى باى من حمزة واقبردى المحمدي ايضا
 تاريخ ابن اياس — ۳

- وبرمش من ببيردى وبرد بك من ايدكى واسنبای من برد بك وقطلوبای
من تمر وقایقبای من طوبرزه وكرتباى السيفى يشبك وقان بردى من جھماس
واركاس السيفى قانصوه وتم السيفى ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
السيفى برسباى وقراکز السيفى جكم وبكبلاط الابوبكرى (١٣٢ ب)
ونوروز من الماس وبرد بك السيفى يشبك واينال السيفى ازبك وقانصوه
من درويش وتمراز من اينال باى وخشكلى من اركاس وقت من حيدر ٦
وقانى باى الرضائى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتمرباى
السيفى ازبك وجان بلاط من جام ومغلباى من قيت وتمراز من اقبای وقرقاس
السيفى برد بك ومامشھ المحمدي وعلى باى السيفى اينال وبرد بك الابراهيمى ٩
وسودون من درويش ومغلباى اليوسفى وايدكى الشريفى وشاد بك من قانصوه
وسيباى من جانى بك وجانى باى المحمدي وقانصوه من قانى باى وقانصوه من
ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ايضا وطراباى من قانصوه وببيرس من ١٢
قانصوه وخدا بردى الشريفى وشاهين معلم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
واجتمع فى هذه السنة من الخاصكية ثمان مائة خاصكى على ما قيل ثم تزايد
عدد الخاصكية فيما بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصكى . واما النواب بالبلاد ١٥
الشامية فكان ممن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمدي المعروف
بالبرجى نائب الشام وسيباى المعروف بنائب سيس قرّر فى نيابة حلب وقرّر
جامم فى نيابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل فى نيابة طرابلس وكان ١٨
قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر فى نيابة طرابلس وقرّر سودون
الدوادارى فى نيابة صفد وقرّر فى نيابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
الجل وكان العادل قرّره فى نيابة حلب وما تمّ ذلك وهو الآن مقدم الف ٢١
بمصر وقرّر ملاج فى نيابة القدس وقرّر ايدكى فى نيابة قطية ونائب الاسكندرية
قانصوه خمسمائة السيفى يشبك الدوادار ونائب دمياط شخص من الأتراك يسمّى
فارس المنصورى عثمان . - فهذا كان حكم النواب بالبلاد الشامية فى اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النيابات الى آخرين من الامراء يأتي الكلام عليهم .

- ٣ واما رباب الوظائف من المتعممين وهم القاضي (١) بدر الدين محمود بن اجا الحلبي الحنفي كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضي شهاب الدين احمد بن الجمالي يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضي صلاح الدين بن الجيعان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضي محيي الدين عبد القادر القصري ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوالي والشهابي احمد بن الجيعان نائب كاتب (١٣٣٣ آ) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومجد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان علي بن ابي الجود متحدث في جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدي ثم في عقيب ذلك تولى نظارة الخاص علاي الدين بن الامام وهذه ثاني ولاية وقد راج امره في هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلامي ناظر الدخيرة والمتحدث علي اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزرد خاانة والتشرفي ١٥ يونس النابلسي ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العبسي وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانبائي وشريكه يوسف بن السيرجي . واما الوظائف التي غير هؤلاء فكان نقيب الجيش يومئذ الشرفي يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدري ١٨ حسن بن الطولوني انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة الغوري في اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة من الامراء والمباشرين يأتي الكلام عليها في موضعه من ولاية وعزل .

ومن الحوادث في هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم الاحد تاسع عشره حضر هجبان واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

- الجزاني ابن امير مكة قد اظهر العصيان وخرج عن الطاعة والتفّ عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطاشقة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في رايخ قبل ان يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرنك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم ياتي من عندهم خبر . - (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه الموافق لرباع مسرى زاد الله في النيل المبارك اربعون اصبعاً في يوم واحد ثم في يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله في النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوقا في يوم الاحد ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السد في يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضي بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضي فكان كما قيل

- ١٢
 النيل قال وقوله اذ قال مل^(١) مسامى
 في غيض^(٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافي
 وعيونهم بعد الوفا قلعتها باصاى

فلما اوقا توجه الانابكى قيت الرجبي وفتح السد على العادة وكان يوماً مشهوداً .

- ١٨ وفي صفر في مستهله نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم في يوم السبت ثابته دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولي الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خاص بك ودخل الحاج وهو في غاية النكد بسبب ما جرى على الناس في طريق الحجاز وكان من ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاض بين الناس ان اصطمر امير الحاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجزاني من هناك فاحضر

(١) في الاصل : مل^١ (٢) يعنى : غيظ

اليه اصطر خلعته وقال له ان كنت تستقرّ امير مكة احمل للسلطان حسين
الف دينار فقال الجازاني نعم انا احمل للسلطان هذا القدر فالبسه الخلعته حتى
٣ طمته وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطر
ارسل في الليل مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العريان ويلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احس الجازاني بذلك تسحب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطر ارسل قليل الذريرة فلما تسحب الجازاني لاقا الركب
الشامي في رابع وجرى منهم ما تقدم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجبل وهم على وجل من الجازاني وعرب بني ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجبل وخرج الحاج من مكة قال اصطر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقي الجازاني فلما خرج الشريف بركات صحبة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يسمى الدهنة فلاقاه اخاه الجازاني في جمع كثير من عرب بني ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطر لا تدخل بيني وبين اخي بركات ودعنا نقتل في بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عوناه مع الجازاني فاتقوا مع الشريف بركات ودخل اصطر
بينهم ونادى في الركب بان من كان معه سلاحا يحضر عوناه على قتال الجازاني
فاجتمع الجمل الغفير من الجمالة والكام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ النواصي وآل الامر الى كسرة اصطر امير ركب الحمل وقتل ممن كان معه
من المماليك السلطانية نحو من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتمت
الكسرة على من كان بركب الحمل في ذلك اليوم ونهب كل ما فيه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهن واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتختلف غالب الحاج بالينبع وصاروا ينزلون في سراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدة طويلة وهم في المحس حال وقاسوا في هذه
٢٤ السنة غاية المشقة وجرى عليهم كل سوء . . . وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حق من بالركب الاوّل كما فعل بن في ركب المحمل وقد راعا الناصرى محمد
 ابن خاص بك دون اصطمر وكان متأثراً من اصطمر فلما جرى ذلك رجع
 الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازانى فلما رجع من ٣
 بقى من الحجّاج الى الازنم وجدوا الآبار قد رُدّموا بالحجارة فأت من الحجّاج
 جماعة كثيرة بالعطش فلما صلوا الحجّاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان
 بنى لام فموقومهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار لجبا امير ٦
 الحجّاج ذلك من الحجّاج ودفعها للعرب حتى مكثهم من طلوع العقبة ودخل
 الى بركة الحجّاج وهم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصرى محمد بن
 خاص بك الى القلعة ووقفوا بين يدى السلطان ونجّهما بالكلام بسبب ما جرى ٩
 على الحجّاج من الجازانى وابن سبع ثم رسم بادخل اصطمر (١٣٤ ب) الى
 قلعة البحرة ورسم ايضا على الناصرى محمد بن خاص بك ووكل به ثم ارسل
 بالقبض على قاضى القضاة الحنفى عبد البرّ بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ١٢
 عند السلطان بانه كاتب يحيى بن سبع وايظنه بان السلطان يقصد القبض عليه
 فافوس خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدمر
 المهمندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ١٥
 منهم ذنب واستمرّ الحال على ذلك .

وفى الثلاثا خامس صفر توفى جان بلاط المحمّدى احد مقدّمين الالوف وهو
 اخو قانصوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خاير بك التى ١٨
 انشأها يباب الوزير وكانت مدته في التقدمة يسيرة ومات عقيب ذلك . -
 وفى تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منفيّاً الى ثغر دمياط فنزل من
 القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار في مركب الى دمياط وهو ٢١
 مقيد بقيد ثقيل واما قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه
 الى قوص وكان بيت نقيب الجيش هو وازدمر المهمندار فشفع فيهما الاتابكى

- قيت الرجبي ثم بعد ايام اخلع السلطان على القاضي عبد البرّ واعاده الى القضاء على عادته وشفع في ازدمر المهندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٣ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرّر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمرّ على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حطّ عنه خمسة آلاف دينار واستمرّ عند قرقاس في الترسيم نحوًا من ثلثة اشهر حتى غلق ما قرّر عليه من المال واتى الى بيته وحصل له غاية الضرر
- ٦ وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيًا تحرّك على البلاد يقال له شاه اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة فقبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلّمه الى الامير طراباي رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرّة حتى اورد ما قرّر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيعان ووكل به بالقلعة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك وقبض على موفق الدين بن القمص القبطي ووكل به بالقلعة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه وقرّر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين كاتب الممالك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرّر عليهم من المال . - ثم في اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخذت قنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمّالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنسر على سكان المسطاحي التي يجوار قنطرة الحاجب فقتلوا من الحفراء واحد ونهبوا

عدّة بيوت ثمّ دخلوا الى الجسر التي يجوار بركة الرطلى وكان النيل في قوة الزيادة والجسر عاهرا بالسكان فخطفوا عدّة عمائم وشدود وكانوا نحوا من ستين رجلا ومعهم قسى ونشاب فمطمطوا تلك الليلة في الجسر والمسطاحى وقام ٣ العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من المماليك وساق خلف المنسر بطول الليل فظفر منهم بثمانية انفس قبض عليهم من ناي ووطنان وبرت الباقون فلما طلع ٦ النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على قنطرة الحاجب فستروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود فأبوا بهم الى قنطرة الحاجب فشنق منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم ٩ الزناريت من النساء ولبس علان الوالى خلعة حاقله في ذلك اليوم لكونه يبيض وجهه وقبض على المنسر في ليلته وعد ذلك من النوادر كما يقال :

١٢ كَانْ فِجَاجِ الْاَرْضِ يُمْنَاكَ اِنْ يَسِرْ بِهَا خَائِفٌ تُجْمَعُ عَلَيْهِ الْاَنَامُ
فَاَيْنَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْكَ بِجُرْمِهِ اِذَا كَانَ نُطُوئِي فِي يَدَيْكَ الْمَرَا حُلُ

وفي يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضى (١٣٥ ب)

١٥ بدر الدين محمد النورى الخنفي احد تواب الحكم وكان عالما فاضلا رئيسا حشما لا بأس به .

وفي ربيع الاول في مستهله افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان

١٨ ونزل الى داره وكان في الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على تغليق ذلك .. وفي يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون المعجى وقرره في امره مجلس عوضا عن اصطر من ولى الدين بحكم توجهه الى دمياط وفيها بعد توفى الجمالى يوسف بن الزرايرى ككاشف الوجه ٢١

القبطي وتولى الوزارة ايضا مات بالمقشرة مفضوبا عليه وقاسى شدايد وعمن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٣ الاربعة ومن (١) الامراء المتقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النوادر الغريبة . -
 ومن الحوادث ان في ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلوة الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقائين في أثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الأتراك في زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلعوه من المؤكل به وربّ ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تنتطح في ذلك شأنان وكان قدر المبلغ اثني عشر الف
 ٩ دينار تماما جمعه على بن ابي الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لاعيان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم ينتفعوا به فكان كما يقال

لست أعطى في حرام ابدا الا حراما

١٢ وفي اواخر هذا الشهر اكل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتجّ بجمع المال حتى راج امره في السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الأتابكي قيت الرجبي حتى خدت تلك الفتن
 ١٥ القائمة . - ومن الحوادث ان في يوم السبت سلتخ هذا الشهر طلع الامير ازدمر
 الدوادر الى القلعة وقت صلوة الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نشاب من بعض طباق المماليك (١٣٦ آ) فجاء
 السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 ١٨ النشاب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تحلى المماليك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا جبره ثم بعث خلف اغوات الطباق وضرب منهم جماعة وقرّهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من المماليك قيل هو اخو الأتابكي

(١) فى الاصل : من (٢) فى الاصل : على الجند على الجند

قيت الرجبي الذي فعل ذلك فامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه وكان هذا المملوك من شرار المماليك وقيل له عدة قتلاه

- وفي ربيع الآخر في يوم مستهله طلع ابن ابي الرداد وثبت النيل المبارك على ٣ خمسة اصابع من عشرين ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفيه كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشراق واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بوفاة نائبها قانصوه خمسمائة وكان اصله ٦ من ممالك يشبك الدوادار وكان لا بأس به .

وفي ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف

- الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عد ذلك من النوادر . - وفيه رسم ٩ السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشتقه على باب زويلة وهذا اول ما نفذه من امر القتل في ايام دولته . - وفيه افرج السلطان عن فخر الدين كاتب المماليك وكان له مدة في الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢ من المال واستمر على وظيفته . - وفيه اخلع السلطان على تاني بك النجمي احد الامراء العشرات وقرره في نيابة الاسكندرية عوضا عن قانصوه خمسمائة بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملق وشخص آخر من ١٥ الاتراك قيل انه كان خازن دارا لجاني بك الشامي وكان جاني بك الشامي محتفيا فلم يقر بمكانه فسمره السلطان على جمل هو وابن الملق ونزلوا بهما من القلعة فارسل الاتابكي قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسجنوا بها . - ١٨ وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالعرقانة بسبب مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . - وفيه غمز على جاني بك الشامي وخاير بك اللامي في مكان عند المدرسة القجماسية فتوجه اليهما علان والى القاهرة وهجم ٢١ ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا في ربيع هناك فقبض على جاني بك الشامي وخاير بك اللامي وعلى صاحب البيت الذي كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيخ فلما قبضوا عليهما وطلعا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسيطهما عند سلم المدرج فوسطوا خير بك اللامي وجاني بك الشامي هناك ثم رسم السلطان ٣ بشنق صاحب البيت التي وُجدوا فيه فشنق على ذكاته وراح ظلما فكان كما يقال من لا تجانسه احذر تجالسه فالسمع افته من حجة القتل

وكان اصل جاني الشامي وخاير بك اللامي من ممالك الامير اقبردى ٦ الدوادر وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام في الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلطن الغوري قبض عليهما وقيدهما وسجنهما في البرج التي بالقلعة فلما كان ليلة وفاة النيل في عام سنة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا ٩ قيودهما وقتلا السجن ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقيلة واستمروا في اختفاء وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منهما ولا سيما الامير طراباي وصار الوالي يكبس البيوت والحارات لاجلها واستمروا ١٢ على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة في مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعا (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء في وجل منهما .- ١٥ ومن الحوادث ان الامير طقطباي الاستادار حسن للسلطان ان يطل المعتدات التي كانت في الديوان المفرد فاضر ذلك بحال المقطعين .- وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحو من ١٨ ثلثة اشهر وهو في التوكل به في بيت الامير طراباي بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التي انشأه بضم الخور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سد ذلك القدر التي قرر عليه .- وفيه افرج ايضا عن الناصري محمد بن ٢١ خاص بك وكان له نحواً من ثلثة اشهر وهو في الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ آ) دينار وكان في هذا الامر مظلوما .

- وفی جمادی الاولى فی يوم مستهله اخلع السلطان علی بن ابی الجود وقرره فی نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن یوسف فتزایدت عظمة علی بن ابی الجود ولبس الطوق وركب الخیول بالاخفاف والمهامیز وصار یعد^٣ من جملة رؤساء مصر فاجتمع فیه وكالة بیت المال ونظر الاوقاف وبردداریة السلطان وتكلم فی دیوان الوزارة والاستاداریة ودیوان الخاص وغير ذلك من الوظائف فاجتمعت فیه الكلمة وتصرف فی امر المملكة بما یختار^٦ وقع سائر المباشرين وصاروا فی خدمته الناس قاطبة ولا یحتمی علیه احد من التجار ولا المباشرين فظاهر الظلم الفاحش بالدیار المصریة حتی فاق علی هناد الذی احدث المظالم فكان الناس علی رؤسهم طیرة منه ودخل^٩ فی قلوبهم الرعب الشدید بسببه فكان العد یرافع سیده یشکوه من باب علی بن ابی الجود فینتصف العبد علی سیده وكذلك الامراة اذا تخصمت مع زوجها تشکوه من باب علی بن ابی الجود وكان من له عدو یشکوه من بابه^{١٢} ویكذب علیه ویقول هذا لقی مال فیسلب نعمة ذلك الرجل ویأخذ منه ما لا یقدر علیه فاطلق فی الناس النار وصار علی بابه نحو من مائة رسول فكانت ارباب الصنایع تترك اشغالها ویعملون رسلا علی باب ابن ابی الجود^{١٥} وصار غالب الناس لا یشکو خصمهم الا من باب علی بن ابی الجود حتی صار بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المقدمین وكان هذا اکبر اسباب الفساد فی حق علی بن ابی الجود كما سیأتی الكلام علی ذلك فی موضعه^{١٨} وفی هذه الايام تزاید ظلم علی بن ابی الجود حتی شاع ذكره فی بلاد ابن عثمان ملك الروم وفی بلاد الشرق من دیاربکر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات تجار الاروام وجوره علیهم وكان السلطان قرر علی بن ابی الجود فی کل^{٢١} شهر اثنی عشر الف دینار یردها علی الجوامک لیس تحبها جهة من الجهات وانما هی من ابواب المظالم فطاش ابن ابی الجود فی تلك ايام الی النایة وعادی

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق
لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله
٣ دمارا في حقه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَعَجَلْ فَقَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
تَرْفُقْ يَرَا جُعْ فَيْكَ دَهْرُكَ رَأْيَهُ فَا سُدَّتْ الْآ وَالزَّمَانُ بِهِ سَكْرُ

٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذى اركبك البغلة بعد المشى حافى
وكسى جسمك بعد السعري خزا ونصافى
لا يكن خُلقك يوما يا على الدين جافى ٩

وكان اصله سوقى من الصلية كما قيل فى الامثال

ما طاب فرغُ اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث

١٢ وكان اباه اصله نجارا يقال له المعلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى
نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمر
على ذلك حتى مات فاستقر ابنه على فى دكانه وكان يقلى المشبك بيده فى رمضان
١٥ واستمر على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم فى بعض جهات الوزر وابطل بيع
الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى فى برددارية الامير
طومان باى لما كان دوادار كبير فلما تسلطن وقرر فى الدوادارية الكبرى
١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده فى البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى
عنده وطاش وجرى منه ما تقدم ذكره وجار على الناس بالظلم حتى اخرب
نغر الاسكندرية ودمياط وبندر جدّة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات
٢١ التجار فتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذ وتضاعفت امر المكوس جدا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابي الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

٣ اذا ما اللثيم رقا ربته تملق له وانتظر وضعها
وقبل يدها اذا مدها اذا كنت لم تستطع قطعها

وفيه حضر الى الابواب الشرفة قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته مقدمة

٦ حافلة الى السلطان فاوكل السلطان في ذلك اليوم (١٣٨ آ) موكبا عظيما
بالحوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذي

٩ تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدة مماليك يرمون بالنشاب على الخيل
ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالنهار قدام القاصد وكان
يوما مشهودا . وفيه رسم السلطان بشنق شخص من مشايخ عربان بنى وايل

١٢ يقال له شرف الدين بن موسى فشنقه على باب زويلة . . وفي سابع عشرينه
كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيمي المواهبى الشادلى
تليذ الشيخ العارف بالله ابي الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسى الشادلى الوفاى
المعروف بابى المواهب قدس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم عالما فاضلا وارعا
زاهدا من اعيان مشايخ الصوفية وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفى الامير طقطباى من ولى الدين احد المقدمين

١٨ الالوف وزير الديار المصرية واستادار العالية ون ظالما غاشما كثير الاذى جاهلا
لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذى كان سببا لقطع المعتدات التى كانت
تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تساع بذلك فى الدول الماضية فقطع

٢١ ذلك فى هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . . وفيه
فى يوم السبت خامس عشره توفى الامير خشكلدى البيسقى الظاهرى خشقدم

وكان اميرا جليلا دينا خيرا من ذوى العقول تولى من الوظائف رأس

نوبة النوب ثم بقى امير مجلس ثم صرف عن امره مجلس وبقى مقدم الف ومات ٢٤

عقب ذلك وقاسى فى أثناء عمره شدايدا (١) ومحن وتنى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات فى عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفى يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادار الى نحو قناطر العشرة وكان فى زمن الربيع فغزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسمطة حافلة واطهر العظمة من الفتك هناك الى الغاية واقام من يوم ٦ الثلاثاء الى يوم السبت وهو فى ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه غزم السلطان على قاصد ابن عثمان فى الميدان واطافه والبسه خلعة السفر . - وفيه فى يوم الاحد ثالث عشرينه توفى الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء العشرات مات بجماعة وكان لابأس به .

وفى شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادار وقرره ككاشف الكشاف مضافا لما بيده من الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الجمعة ثالث عشره توفى والدى المرحوم الشهابى احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من ممالك الظاهر برقوق وقرّر دوادار ثانى فى دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحوا من اربعة وثمانين ١٢ سنة وجاءت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واناث غير المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبناتا وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - وفيه اخلع السلطان على الامير تغرى برمش وقرره فى الوزارة عوضا عن طقطباى بحكم وفاته وقرّر الامير تغرى بردى فى الاستادارية عوضا عن طقطباى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه فى الديوانين وتزايدت عظمته جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازانى ابن امير مكة تحارب ٢١ مع اخيه الشريف بركات فكسره ثم ان الجازانى جمع عربان بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب فى اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرحات التى بمكة

فكان الشخص الواحد من بنى ابراهيم اذا غرس رعمه على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قماش او بضائع (١) او بهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قماش وربما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على تاني بك ٣ الجمالي الذي كان انا بك المسكر بمصر ونفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط محاشمه بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصري محمد بن جاتم نائب الشام فاخذ ما في داره من اثاث ٦ (١٣٩ آ) وقماش وغير ذلك فمات الناصري محمد بن جاتم من الرجفة عقيب ذلك هو وامة خوند الجرکسيه زوجة الظاهر جقمق وهجم على للشهابي احمد بن العيني وكان مجاورا بمكة فهب جميع ما في داره وهرب ابن العيني هو وعياله ٩ الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باى السيني قنك باش المجاورين ونهب جميع ما في داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحو من سبعمائة انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح ١٢ والذي تخلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من اشع الوقايع واحسبها وقد قلت في المعنى

١٥ تقول مكا واحرياه مما جرى من جازاني
سياخذوا ربي واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تخرب في هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابي ظاهر القرمطى وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس ١٨ وكان ذلك في زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحو من تسعة عشر سنة لم يهج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلا في الجزء الثاني من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الاتابكي

قيت الرجبي امير ركب المحمل وعين انص باى احد المقدمين بالركب الاول وعين صحبهم نحو من ستمائة مملوك من المماليك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على المماليك الميمنة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباى كاشف الشرقية بان يرمى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة الميمنة الى مكة فشرع يرمى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خمسون دينارا فاضر ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاييس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وايقى اصحاب الجرائم على حالهم . - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا . - وفي سلخ هذا الشهر تعتبر خاطر السلطان على العلامى على بن ١٢ ابى الجود ووكل به بطبقة الخازندار ثم قبض على حاشيته وغلمانه وختم على حواصله ويوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سعده واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنتَ في نعمةٍ فازعها فان المعاصى (٢) تزيل النعم
واذا تمَّ امرٌ بدا (٣) نقضه تَوَقَّى زوالاً اذا قيل تم

واستمرَّ على بن ابى الجود فى التوكل به مدة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سنذكره فى موضعه

وفى شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزعوا الناس قاشهم فى الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بمحضرة قاضى القضاة المالكي برهان الدين الدميرى فلما حلفوا حلف هولهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك المماليك الذى فى الطبايق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فسكن الامر قليلا (١) فى الاصل : التريف (٢) فى الاصل : المعاصى المظالم (٣) فى الاصل : ابدأ

- وخذت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه اليحياوى الذى كان اناك المساك بقره في نيابة حماة عوضا عن جاتم الذى كان بها . -
 ٣ وفي يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاى الدين بن الامام وقرّر في نظر الاوقاف مضافا لما بيده من نظارة الخاصّ وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرّر في وكالة بيت المال عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦ اليبارستان المنصورى فعظم امره جدا . - وفيه اخلع على الحاجّ بركات بن موسى وكان اباه موسى من العرب (١) وأمه تسمى عنقا ثم بقى ركاب الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقرّ برددار السلطان ومتحدّث على جهات ٩ (١٤٠٠ آ) البهار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود وهذا اول ظهور بركات بن موسى واشتهاره في الرياسة فعظم امره جدا وصار معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢ امره ما سنذكره في موضعه فكان كما يقال في المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدرٍ على انقلاب لياليه بأهليه

- ١٥ غدیرُ ماءٍ تراءى في اسافله اشخاص قومٍ قيامًا في اعاليه

- وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البزادة الذين يحملون الطير على ايديهم . - ثم ان السلطان سلم على بن ابى الجود الى الحاجّ بركات بن موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فزلوا يابن ابى الجود من القلعة وهو ١٨ في الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفي يوم الاثنين في العشرين منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الاتابكي قيت الرجبي وبالركب الاول انص باى احد المقدّمين ثم نادى السلطان في القاهرة بان امرأة ٢١ لا تخرج في هذه السنة خوفا على الحاجّ من فساد العربان وقد تقدم ما فعله

(١) في الاصل : العرب م نى وأمه تسمى عنقا ركاب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه عرض السلطان على بن ابي الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شيبا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرثى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس ٣ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر وصحبته ٦ جماعة من الامراء العشرات والمماليك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر فم البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم ٩ المنسر على سوق جامع احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحو من اربعة وعشرين دكانا ونهبوا ما فيها من قماش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجار ممن اصاب في ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اصابهم ١٢ من امر نهب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غرماهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحو من عشرين نفرا من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن ١٥ طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل على بن ابي الجود الى بيت الوالى ليعاقبه (٣) فلما تسلّمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شئ من المال ١٨ الذى قرّر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العريان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العريان البلاد من ايدى المقطعين فعند ذلك جمع السلطان (٤) الامراء فى الدهيشة وضربوا مشورة بسبب ٢١ فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العريان وطردهم عن البلاد فعين طراباى رأس نوبة النوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من المماليك السلطانية وعين الامير قانى باى ٢٤ (١) فى الاصل : تحصل (٢) فى الاصل : دى قعدة (٣) فى الاصل : لياقه (٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

- قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه بن اللوقا احد الامراء المقدمين الى جهة الصعيد وعين اذبك المكحل احد المقدمين ودولات باى قرموط ايضا يان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣ هؤلاء الامراء وصحبهم الجم الخفير من العسكر ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان عربان الشرقية قد كسروا الامير قانى باى امير آخور كبير وقطعوا طبوله وجرح في وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦ الامراء المقدمين ومعه جماعة من المماليك السلطانية فتوجهوا اليه وفي سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطى فيه خلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غاباً من الامراء المقدمين ٩ ثلاثة عشر اميراً بجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة في البلاد الشرقية والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذين توجهوا الى محاربة العريان صاروا يقطعوا رؤس شبان العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢ في شلف (١٤١٠ آ) التبن على الجمال واشيع عن الامير طراباى انه كان ينشر (١) جماعة من العريان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العريان زيادة على الفين انسان ١٥ فن يومئذ سكن الاضطراب التي كان بالشرقية والغربية قليلاً وخف امر العشير الذى طافشا في البلاد
- وفي ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جشم الذى كان نائب حمة وافصل عنها ١٨ فأكرمه السلطان وامره بالاقامة في القاهرة. - وفي ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى العمل من بناء مدرسة السلطان التي انشأها في الشرايين فعمل هناك تلك الليلة وليمة حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١ المباشرين والامراء وحضر في تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومد اسمطة حافلة وعمل هناك وقدة حافلة وزينت الدكاكين التي هناك من باب زويلة الى الشوايين وعلقت نائير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالى المشهودة - اقول : ٢٤
- (١) في الاصل : وينشر

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة
السقاة في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه
٣ الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرّر عليه مال له صورة
فأعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرّر عليه من المال وكان بنا منها بعض شىء
فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجملون
٦ وما حوله من الاسواق وتناها في زخرفها ورخامها وبنائها بجوامع في غاية
الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شتت عليه
الناس ان مصروف عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات
٩ الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأبخس الأثمان واخرّب قاعة
شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات
وقد ستمى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة
١٢ الارض ومصروف العمارة من مال فيه شبهات وقد شنعوا الناس قبله على المؤيد
شيخ لما بنى جامعته الذى بجوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شنعوا على الملك
الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من السنهم اذا اطلقوها
١٥ فى حقّ الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظّ المرء فى الدهر انه يُلام على افعاله وهو مُحسن

ثم انّ السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت
١٨ جارية فى اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من الحكندار
شخص يقال له بره هدمها وبنى مكانها القبّة والمدفن والصربج والسبيل وغير
ذلك من (١) الاماكن التى استجدّها وقد قلت فى معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعاً فضاع ثواب الله فيه لطالبه
كئيل حمامٍ جُمعتْ فى شِبّاكها متى ألق عنها طار كلُّ لصاحبه

- وفيه حضر الناصرى محمد بن قانصوه البرجى نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ٣ ابن نائب الشام اخلع عليه واركبه فرسا بسرج ذهب وكتبوش ونزل بدار عمه خاير بك حاجب الحجاب
- وفى يوم الجمعة ثامن عشر ربه حضر مبشر الحجاج واخبر ان الاتابكي قيت ٦ طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازانى من وجهه ولم يقابله وانه مهتد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباى وجماعة من اخوته ووضعهم فى الحديد وهو واصل بهم فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وعلى ٩ ابواب الامراء ونادى فى القاهرة بالزينة سبعة ايام فزينت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس فى القصف والفرجة عن الحدّ - . وفيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى ١٢ شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما فاضلا دينيا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو فى عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباى اخرج مشيخة الجامع المؤيدى عن اولاد الديرى وقرّر بها الشيخ سيف الدين الحنفى فلما مات قرر ١٥ بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢ آ) وكان المؤيد شيخ قرر بها شمس الدين الديرى وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديرى واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباى فلما توفى قاضى القضاة برهان الدين بن الديرى اخرجت ١٨ مشيخة الجامع عن اولاد الديرى الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى أن تسلطن الغورى اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديرى كما كان أولا فعدّ ذلك من محاسن الغورى واستمرّ بها الشيخ بدر الدين الى ان ٢١ مات فاخلع السلطان على شخص من ابناء المعجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفى فقررّه فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمرّ بها الى الآن انتهى ذلك ٢٤

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

فها في المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الاتابكي قيت قد قبض على
 ٣ الجازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر
 بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجازاني فشق على الناس
 اعادة الزينة حين راحت في البطال . - وفيه خرج الامير تاني بك الخازندار
 ٦ الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج وصحبته هدية حافلة الى
 ابن عثمان . - وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من
 مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه
 ٩ وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحر رأسه هناك وبعث
 بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خانقة سرياقوس
 فعلقت بها اياما وقد عد قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصيله فرصة . -
 ١٢ وفي يوم الاثنين ثالث عشر منه رسم السلطان بشنق علي بن ابي الجود
 فشنق على باب زويلة واستمر معلقا ثلاثة ايام لم يدفن حتى نبت وجاف ثم نزلوا
 به ودفن ولم يرئى له احد من الناس ولا ترجم عليه مما سبق منه في حق الناس
 ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدم ذكر ذلك وكان السلطان استصنى امواله
 وعاقبه وعصره ودق القصب في اصابعه واحرقها بالنار وقاسى شدايد ومحن
 وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاعواه
 ١٨ الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب عليه وأخذ من الجانب الذي
 كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربما يرجو الفتى نفع فتي خوفه اولى به من امله

رب من ترجو به دفع الاذى سوف ياتيك الاذى من قبسه

٢١

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثامن كان وفاة النيل المبارك وقد اوفنا تاسع مسرى

- فتوجه الامير سودون المعجمي امير مجلس وفتح السد على العادة وكان الاتابكي قيت غائباً في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العريان كما تقدم . - وفيه ابتداء ٣ السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلاً حيطان صوره وارمى في ارضه الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم ساوى ارضه وفرش بها النقارة ثم شرع في بناء مقعدا وبينما بالميدان برسم ٦ المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من ساير الفواكه واصناف الازهار والرياحين وغير ذلك ففرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجرى اليه ٩ المياه من السواقي التي بباب القرافة واجرى اليه المياه ايضا من السواقي التي بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلقاً على الرملة وضع ممشاة من القلعة الى الميدان بسلاطم متصلة الى ذلك القصر المطل على الرملة وجعل ١٢ للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومني وعقد سقفه بالحجر النحيت وانشأ الى جانبه حوضاً وساقية وصنع هناك مغسلا برسم الاموات ١٥ وميضة وغير ذلك مما ينتفع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان من مبدائه الى منتهائه نحواً من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨ مواكبه به ووقع له به محاكمات غريبة واوقات عجيبه يأتي الكلام عليها في مواضعه وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثمانية دخل الاتابكي قيت الرجبي وصحبته الحجاج الذي حجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٢١ وكان صحبته اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقية اخوته والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فما شكر الاتابكي قيت على ذلك الفعلة فلم يقدر على تحصيل الجزا في قبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٢

في الحديد وعمل حكمه فيهم واظهر بمكة ضاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل تزايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور ياتي الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال

حجبت البيت ليتك لا تحجج فظلمك قد فشى في الناس ضج
حجبت وكان فوقك حجل ذنب رجعت وفوق ذاك الحمل خرج

- ٦ فلما طلع الانابكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفكهم من الحديد ونزلوا مع الانابكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امرهم ما سنذكره في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفى بالمدينة الشريفة وكان لما توفى ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فرّ منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة
- ١٢ فادركته المنية هناك فأت بها ودفن بالقيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي رحمة الله عليه وكانت والدته ربيعة الملك الظاهر خشقدم فلما تسلطن رقا الشهابي احمد بن العيني في ايامه الى الغاية وصار صاحب الحل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانتم عليه الظاهر خشقدم بتقدمة الف وهي تقدمه قائم التاجر لما قرّر في الانابكية (١٤٣ ب) ثم بقي امير آخور كبير بعد يلباي المؤيدي لما قرّر في الانابكية بعد موت الانابكي قائم التاجر ثم بقي امير مجلس في دولة الظاهر يلباي لما قرّر تمر بغا في الانابكية واستمر على ذلك حتى تسلطن الاشرف قايتباي قبض عليه وضربه كما تقدم واستصفي امواله واخذ منه فوق المائتي الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشقدم شداثد وعمن وآخر الامر
- ٢١ لما تسلطن النوروى ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الانابكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للانابكي قيت الرجبي بأن يقبض

- على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن
 بالبيع وكفاه الله شرّ الغورى وقد تقدّم من اخباره ما يعنى عن شهرته انتهى
 ذلك، وكان السلطان رسم الأتابكي قيت عند عوده الى مكة ان ينقل قانسوه ٣
 الفاجر وقام اخو الظاهر قانسوه من مكة الى القدس وكان السلطان نفاها الى
 مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا حجة قيت شقّ ذلك على السلطان
 وبعث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانسوه الفاجر ٦
 ما سنذكره في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولود النبوى وكان حافلا
 على العادة واخلع السلطان على الامير انص باى احد المقدمين وقرره امير
 ركب المحمل وقرّر بالركب الاول تانى بك الابع ٩
- وفي ربيع الآخر في يوم الجمعة مستهله خطب في جامع السلطان الذى
 انشأه في الشرايشين وقد تمّ بناؤه وجاء غاية في الحسن والتزخرف وضع به
 مادنة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى ١٢
 تجاه الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى
 ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاء دمشق الشهاب
 احمد بن فرفور الدمشقى الشافى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدّامه ١٥
 القاضى عبد القادر القصروى وحضر في ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله
 يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافى وعبد البرّ بن
 الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكى والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر ١٨
 غالب الامراء (١٤٤ آ) المقدمين وولد السلطان المقرّ الناصرى واعيان
 المباشرين قاطبة واجمّ الفقير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس
 وزينت الشرايشين في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان في ذلك ٢١
 اليوم على قاضى القضاة عبد البرّ بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة في هذا
 الجامع واخلع على اينال شادّ العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع
 في ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنايين والمرخين والنجّارين وغير ٢٤

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع وانعم على الفعلاء لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضي القضاة عبد البر بن الشحنة بان يحطّب بهذا الجامع فخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميزوا خطبة قاضي القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن ثبت الى العشرين من توت . - وفيه حضر الامير ازدمر الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان صحبته ماماي جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في موكب حافل . - وفيه اخلع السلطان على الامير جانم واطاعه الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك المسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الأولى نادى السلطان في القاهرة بأن اصحاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على ذلك قد استخجنوا الناس في سرعة العمل وعمر وجود الترابية وصار الطلب في ذلك حيناً وقد قلت

من دولة العورى ومن جوره لقد حملنا فوق ما لا نطبق

١٨ وقد كنى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له (١٤٤ ب) قنكب ققرر في نيابة غزة وخرج عن قريب . - وفيه قوى عزم السلطان على ان تدور المحمل في رجب وتلعب الرماحة على العادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشقدم ونسى هذا الفن من يومئذ فاراد السلطان ان يحدد هذا الامر حتى

- يصير له التذكار بين الملوك بتجديد هذا الفن فمئن الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المتقدمين وجام الدوادر الثانى وهو قرابة قانصوه خمسمائة وعلان^٣ والى القاهرة وقرقاس المقرى وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة
- ٦ وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة المعينين للعب الرمح فلعبوا عند زاوية الشيخ ابو العباس الحزار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرره فى نظر الدولة عوضا عن مجد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان^٩ بنجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدامه فى الميدان فساقوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيبت عليهم الممالك القرانصة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عما كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب^{١٢} الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس نالكه وفاة الشيخ الصالح المعتقد سيدى ابو الخير الكليانى (١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دُفن بجوار جامع الحاكم وبنى له السلطان هناك زاوية^{١٥}
- وفى رجب حضر الاتابكي قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التنزه فارسل السلطان خلعة بسبب دوران المحمل . - وفيه ثار ريح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى (٢) عدة اماكن وتحييل ثم فى عقيب ذلك جاءت^{١٨} الاخبار من نعر دمياط بأن فى ذلك اليوم هاج الرمح هناك جدا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دمياط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة (١٤٥ آ) مراكب^{٢١} بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ثم فى يوم السبت عاشره لبسوا الرماحة
- (١) من الحائز : الكليانى (٢) فى الاصل : وعدة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسائرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثاني عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقة نطق بالرملة وكانت ليلة مشهودة ورأت الناس اشياء كانت قد نسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان في الخرجة المطلّة على الرملة وساقوا الرماحة قدامه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشرفيّة والمحمل على العادة مرتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت في خدرها تتفرج على المحمل بعد ما كان قد نسي امره فجاءت الناس افواجا من الخانكاه ومن بليس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ٩

بيع اللحاف والطراحة حتى ارى ذى الرماحة

بيع لى لحافى ذى المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد فلما انتقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير تمر معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم وانقضا أمر المحمل فعند ذلك من محاسن العورى حيث فرّج الناس على اشياء كانت قد نسيت بجددها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نسي هذا الامر . - وفى يوم دوران المحمل توفى الامير مغلباى صصرف وكان من اعيان الاشرافية برسباى وكان اميرا جليلا حثما رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدايد ومحن ونهب بيته فى وقعة اقبردى الدوادر وقاسى ما لا خير فيه

وفى شعبان قبض قاضى القضاة الشافى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى

٢١ على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره فى القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاص علاى الدين بن

- الامام (١٤٥ ب) - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باى دودار الاتابكي اذبك قد احتال على الجازاني ابن امير مكة الذى جرى منه ما تقدم ذكره فقتله المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُروا الناس ٣ لهذا الخبر وكان الجازاني هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بنى ابراهيم وحصل منه غاية الضرر كما تقدم
- وفي رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر في الخسوف ٦ نحو من عشرين درجة . - ومن الحوادث ان في سابع عشر هذا الشهر قبض الوالى على اربعة انفار من الأعوام وجدهم في بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحة بالنهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك الامراة ٩ فقبض على الرجال وضرهم بالمقارع واشهرهم في القاهرة ثم سجنهم بالمقشرة فاقاموا مدة طويلة
- وفي شوال وقعت حادثة وهو ان الشريف بركات امير مكة الذى كان ١٢ مقيا بيت الاتابكي قيت هرب هو واخوته من بيت الاتابكي قيت التى بالازبكية وكان السلطان قرر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فا واقفوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد ولام الاتابكي ١٥ قيت على ذلك ووقع في المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والاتابكي قيت وقال قرقاس لقيت هذا كله شغلك انت الذى هربته من بيتك فاتسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاصطلحوا صلحا على ١٨ فساد وكان من امرها ما سنذكره في موضعه . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير انص باى احد المقدمين وبالركب الاول تانى بك الابع احد الامراء الطبلكانات ولم يجتج في تلك السنة امراة لفساد ٢١ العربان بطريق مكة

وفي ذى القعدة (١) حضر تانى بك الخازندار وهو المحتسب ايضا الذى

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحواً من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنينة ونزل الى داره ثم انعم عليه فيما بعد بتقدمة الف . - وفيه ارسل اقباي (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العريان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة . - وفي عقيب ذلك قبض اقباي الكاشف ايضا على شخص من العريان المفسدين يقال له ابن بهيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشنقه فشنق على باب النصر . -
٩ وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفى الامير ابو يزيد الصغير احد المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفشى لكنه كان خفيفا
١٢ بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سنذكره . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة . - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلجان على قدر ثلثة اذرع
١٥ ونصف فشقت ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وعثر وجود التراب لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع خالب الناس املاكهم التي على الخلجان بانحس الأمان في نظير شيل التراب

١٨ وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب ووطن انه محتفى امره ثم بعد مضي اربعة ايام قبضوا عليه واحضروه الى بين
٢١ يدى السلطان فرسم بسجنه في العرقانة قيل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان وتجنه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العيد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي اوآخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفتى امره
 بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يسمونها الخناسين وقد ظهرت الثريا
 واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر بؤنة القبطى ونزلت النقطة وهذا بخلاف ٣
 العادة حتى عدّ من النوادر لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة
 عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متواليه حتى عدّ
 من النوادر . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشرينه كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦
 العلامى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده
 بالمادل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خمسائه فى الخفية على
 ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩
 تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحوا من ثلاثين سنة
 واطهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى
 فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زرکش ومشت ١٢
 قدامها القضاة الاربع والامراء المقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل
 المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدامها حين وصلت الى رأس الصليية وكان
 لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدايد وعمن منها ١٥
 ان المماليك الجلبان هجوموا عليها وهى فى دارها التى يجوار قنطرة سنقر وطلبوا
 منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك
 طائفة من المماليك من حلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨
 ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة المماليك قاطبة لا يتوجهون الى
 بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك
 شق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ المماليك بأن ٢١
 خوند قد تزوجت بقانصوه خمسائه فى الدس فلما قتل تخرشوا بها وطلبوا منها
 نفقة واستمرت مخفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرها واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدم حتى اوردت ما قرّر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوجت من بعد ذلك بالمعادل طومان باي فاقامت معه نحواً من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدّها اكلة واقامت بها مدة طويلة فلما نقلت (١٤٧ آ) في المرض توجهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحملت وهي ميّنة الى دارها التي بجوار قنطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي اثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي شيخ الحديث وكان عالماً فاضلاً محدثاً دينا خيرا ومات وهو في عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفّي ايضا القاضي وليّ الدين محمد النحريري المالكي احد نواب المالكية وكان رئيسا حثما فاضلا في مذهبه من اعيان المالكية وكان لا بأس به انتهى ذلك ١٢

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها في المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشي واعاده الى مقدمة المماليك كما كان اولا وقد قاسى شداًداً وعن وسجن في العرقانة مدة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعفى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل فجاءت القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه في الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع فتنة كبيرة فوزّع الناس قماشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخدمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفي صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن المماليك السيفية

(١) في الاصل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرّر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقف النيل عن الزيادة ستة ايام فقلقت الناس لذلك وتشحّطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٣
اوقافا عن قريب

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضي القضاة بدمشق وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضي ٦
برهان الدين ابن ابى شريف المقدسي بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعّد ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاة النيل المبارك وقد وفا في خامس عشرين مسرى فتأخر ٩
عن النيل الماضي سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خمس اصابع من الذراع السابع عشر

١٢

فكان كما قيل في المعنى

يا نيل مصر كم يداً (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفاء خوآماً

فلما اوفى توجه الاتابكي قيت وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسدّ وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سنذكره في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه المحمدي المعروف بالبرجي
نائب الشام وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وولى عدّة وظائف سنية ١٨
وآل امره الى ان بقى نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولد
النسوى وكان حافلا . - وفيه اخلع السلطان على قاني باي قرا امير آخور كبير
وقرّر في امره ركب المحمل وقرّر بالركب الاول جان بردى تاجر الممالك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمرّ

- ٣ في الحسوف نحواً من خمسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنك من شاد بك وقرّر في رأس نوبة الثانية عوضاً عن تمرّاز جوشن بحكم وفاته بدمشق
- ٤ وكان قد توجه في بعض مهمّات السلطان فأت هناك . - وفي يوم الجمعة تأسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مزهر الذي كان متولياً لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته
- ٦ التي ببركة الرطلي فقال له قم كالم السلطان ققام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان وتّخّ بالكلام ثم شكّه في الحديد وسجنه بالعراقنة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مزهر اجتمع بالأنابكي قيت الرجبي
- ٩ وقال له قم وتسلطن وضان نفقة البيعة علىّ وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووزّع عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الخازندار وبركات
- ١٢ ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حقّ بدر الدين بن مزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ آ) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه
- ١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون العجمي وقرره في نيابة الشام عوضاً عن قانصوه البرجبي بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجبي الذي كان نائب الشام وقرره في نيابة
- ١٨ حلب عوضاً عن سيباي الذي كان بها ورسم لسيباي بأن يحضر الى القاهرة ليلي امرة مجلس عوضاً عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتمّ هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر ثبت النيل المبارك
- ٢١ على ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وقد ثبت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انص باي من مصطفى وقرّر في حجوية الحجاب عوضاً عن خاير بك من يلباي اخو قانصوه البرجبي الذي كان نائب الشام بحكم

- انتقاله الى نيابة حلب كما تقدم . - وفي هذا الشهر اهتمّ السلطان بعمارة قاعة
البيسرية وقاعة العواميد وغير ذلك من الاماكن التي بالقلمة بجدد ما فيهم
من العمارة وزخرفهم الى الغاية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم ٣
للقاضي شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يفك رخام قاعة والده ناظر الخاص
يوسف التي سماها نصف الدنيا وكان فيها الرخام المشتمن التي لا يوجد وقد
افنا ناظر الخاص يوسف عمره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى ٦
فكّ رخام نصف الدنيا ونقله الى قاعة البيسرية وقاعة الاعمدة وغير ذلك مما
انشأه بالقلمة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته ٩
لكان اولى من وضعه في قاعة البيسرية كما يقال فأققرني فيمن احب ولا استغنى
وقد قلت في هذه الواقعة مطلع زجل في معنى ذلك
- ١٢ سلطاننا الغورى قد جار والصبر متا قد اعيا
وصار في ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا
- وفيه جاءت الاخبار من غرة بوفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)
- ١٥ المسلك سيدى محمد الغزوى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفية
وفى جمادى الاولى مكملت عمارة مدرسة السلطان التي انشأها تجاه جامع
الذى بالشرابشين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهريجاً ومكتبا
وقرر بهذه المدرسة حضورين وصوفية يحضروا بكرة والعصر وجعل قاضى ١٨
القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار ومحّب الدين
الحلبى الامام شيخ الحضور العصر كما امر بذلك بجنات هذه المدرسة من محاسن
الزمان ولا سما في هذا الخط التي لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فعّد ذلك ٢١
من جملة سعد قانصوه الغورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسمى
قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاوون، ووقع للغورى
اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الأثار الشريف النبوى من ٢٤

مكانه الذى كان به المطل على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عد ذلك من النوادر وقد تعب صاحب بهى الدين بن حنّا فى نقل هذا الأثار الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراه منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجداً مطلاً على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعاء فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الأثار الشريف استفتى السلطان العلماء فاتفوه بنقله الى مدفته بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعدّ ذلك من النوادر ثم نقل الى المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتمرية التى بالقرافة قيل ان مشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة وادعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانصوه الغورى (١٤٩٩ آ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الأثار الشريف والمصحف العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربع والاثابكي قيت وجماعة من الامراء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وقرّره فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمرّ بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فن ابياها قولى فى جامعه الذى انشأه وهو قولى

٢١
 بنى بمصر لله بيتاً رخامه قائم ونائم
 فجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
 فليس يبنى له نظير فى سائر المدن والاقالم

وفيه في يوم الخميس ثاني عشرينه عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين العسكر وهو في الحديد فوثبته بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جنة قانصوه^٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بتربة اخيه الامير خاير بك التى انشأها بياب الوزير

وفي جمادى الآخرة رسم السلطان للرماحة بأن تسوقون على العادة^٦ ويدور المحمل في رجب كما فعل في العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سييى نائبها امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون^٩ العجمى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركلاس نائب طرابلس بان يكون نائب الشام عوضا عن سودون العجمى الذى كان قد قرر بها^{١٢}

وفي يوم الاثنين ثالث عشره توفى المحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان عالما فاضلا دينيا خيرا بقيّة السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفي يوم الاحد تاسع^{١٥} عشره توفى ابن المحرقى وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفيه خرج الامير خاير بك الذى قرر في نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة في موكب حافل وقدماه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار^{١٨} بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتف على سييى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان^{٢١} ذلك اضطربت احواله واراد ان يطل دوران المحمل في رجب فنعه الامراء من ذلك ثم انه جمع الامراء في قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة في امر

سبيباي نائب حلب ودولات باي فاقاموا الامراء عند السلطان الى قريب العصر -
 وفيه طاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره في اكماه وركبه ودقّ القصب
 ٣ في اصابه واحرقها بالنار حتى وقعت عُقد اصابه ثم نَوَعوا له انواع العذاب
 فاخذوا له كاشة حديد واحموها بالنار واخطفوا (١) بها ابرازه واطعموها له
 ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اصداغه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
 ٦ على خديه وقاسى ما لا خير فيه وعذّب بانواع العذاب الشديد وكان المتولى
 عقابه الحاجّ بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
 دودار الوالى والريس كمال الدين المزيّن فا ابقوا ممكن في عذابه وكان هذا
 ٩ من مقت الله تعالى في حق بدر الدين بن مزهر وقد روى في بعض الاخبار
 ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلّطت عليه من لا يعرفنى

وفي رجب في يوم الاربعاء رابعه توفى القاضي بدر الدين بن مزهر بالقلعة
 ١٢ وقد مات تحت العقوبة فُعل بالقلعة وكُفن وصلى عليه ونزلوا به من القلعة
 وتوجهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيسا حثما تولى عدّة وظائف
 سنية منها نظارة الخاض والحسبة وكتابة السرّ تولاها عن ابيه وكان جميل
 ١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
 الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابى بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
 احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقي الانصارى
 ١٨ الشافعى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرّب الى خواطر الملوك باذاه الناس
 فاخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُسف البدر المفدّا وبسُحِب الترب غابا

يا ترابا ضمّ بدرى ليتنى كنت ترابا

٢١

انتهى ذلك - . وفي هذا الشهر جاءت الاخبار بأن دولات باي اخو العادل

- توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفرّ منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين بحريّة الى البلاد الشامية وعين الأتابكي قيت باش العسكر وصحبه جماعة من الامراء المقدمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعين ٣ الامير اذمر الدوادار باش العسكر وصحبه جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التي تعيّنت محبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامر ما سنذكره .
- وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدي احمد البدوي رضى الله عنه ٦ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدي أحمد البدوي في الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدي احمد البدوي وقرّره في المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الأتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجدارية ٩ وقرّره ايضا ناظرا على مقام سيدي احمد البدوي رضى الله عنه . - وفي يوم ناسعه نودي في القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلّم الرماحة تمر الحسنى الزردكاش احد المقدمين والباشات ١٢ الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفى الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرّر عوضه شخص من الامراء الطبلخانات يقال له مصر باي فساقوا في هذه السنة احسن ما ساقوا في العام الماضي وبات السلطان بالقصر واحرقوا ١٥ قدامه احراقة نفظ حافلة ودارت المسائرات في القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان في الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشقدم فاؤل ١٨ من احدث ذلك السلطان قايتباي لما كان يسوق (١٥٠ ب) في المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلّم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . - وفي هذا ٢١ الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقرّره في شياخة العرب على عادته وقرّر اقباسى في كشوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ في غاية الاضطراب بسبب فساد العريان

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
 الأنابكي قيت الرجبي وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
 ٣ وقبضوا معه على الامير ازبك المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
 ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
 الاضطراب قليلا وكان الأنابكي قيت ظلما غاشما عسوقا واسطة سوء (١) قليل
 ٦ الحير كثير الاذى وهو الذي كان سببا لاختذ اجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
 خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
 والايام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
 ٩ يقطع اجرتة وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
 كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يَا مُشَبَّهًا فِي فِعْلِهِ لَوْنُهُ لَمْ تُخْطِ مَا أَوْجِبْتَ الْقِسْمَةَ

١٢ فَمَنْكَ مِنْ لَوْنِكَ مُسْتَخْرَجٌ وَالظُّلْمَ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

ولما قبض السلطان على قيت ووجهه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
 السلطان عدة مراسم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تيقن
 ١٥ صحة ما نقل عنه واقضح بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
 على الأنابكي قيت الرجبي انه كان له الغرض التام بأن يتسلطن فكتب سييى
 نائب حلب بأن يظهر العصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
 ١٨ الى البلاد الشامية التفت عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسييى نائب
 حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
 تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عيئنه صحة التجريدة التى
 ٢١ تعيئنت الى سييى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
 وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
 ازبك المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الأنابكي قيت من صامت

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له من الذهب العين ستين الف دينار ومن البرك والحجول والقماش اشياء كثيرة فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة - ٣ وفي سلخ هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما اصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيفي قرقاس من ولّى الدين امير سلاح وقرره آتابك المساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي بحكم القبض عليه فنزل ٦ من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء وقالب العسكر

وفي شعبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبي الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيّد مزنجر وخلفه اوجاقى ٩ بمزنجر وقدامه ازبك المكحل احد الامراء المقدمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بنى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباى قيل انه قرابة سييى نأب حلب فنزلوا (١) بالآتابكى قيت ومن معه من الامراء بعد العصر من باب الدريفيل ١٢ وتوجهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلعوا به في يوم هوى مرهسى وكان المتسقر عليه الامير جانم الدوادر الثانى وعلان والى القاهرة ونحوا من خمسين مملوكا من الممالك السلطانية فسجنوا قيت بشغر ١٥ الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولى نيابة الاسكندرية فسبّ قيت الرجبي عند ما سجن بالبرج وما قاسى منه خيرا وكان خدابردى تقرّر في نيابتها عوضا عن تانى بك النجى بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة ١٨ الاسكندرية وتوجهوا بازبك المكحل الى نحو دمياط فسجن بها فعدّ ننى الآتابكى قيت من جملة سعد السلطان ولم تنتطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

٢١ قد كان قيت باغيا ولكل شرّ يُسرِعُ
فجنى عليه بغيه ولكل باغٍ مَضْرَعُ

وفيه اخلع على الأتابكي قرقاس من ولى الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجه الى البيارستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أُخلع
٣ على الزينى بركات بن موسى وقرّر في حلبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جداً وقد قيل في المعنى

من ولى الحسبة يصبر على تعرض الواقف والمابر

٦ فليس يحظى بالنا والغنا فيهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا بحجة الأتابكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاييس من الرجال والنساء فأخرج عن
٩ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على الناصري محمد بن القمارى وقرره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسنيغا الطيارى بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التى بالحوش السلطانى شخص من الأتراك يقال له
ارزمك وكان له مدة طويلة وهو فى السجن وقيل أنه هو الذى قتل العادل
طومان باى فلما تسحب خنق السجنان حتى مات واخذ ثيابه ولبسها ونزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة فى تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفّع فيه الأتابكي قرقاس
فعفى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفى أثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالديار المصرية وقد وقع فى اواخر السنة التى قبلها وكان نارة يقوى
ونارة يخفّ ثم قوى امره فى هذه السنة وهجم فى هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مغسلا للاموات بجوار سبيل المومنى فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفى يوم السبت تاسع عشره توفى القاضى كمال الدين بن
مزهر اخو القاضى بدر الدين كاتب السرّ كان وكان شأبا رئيسا حثما وولى
كتابة السرّ بعد اخيه بدر الدين فى دولة الظاهر قانصوه . - ومن العجائب

- ان اولاد القاضي ابو بكر بن مزهر كاتب السرّ ما توا الثلاثة في سنة واحدة فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدم واخيه يوسف شق نفسه من خوفه من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعوناً فكانت آجالهم متقاربة ٣ من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم
- وفي شوال كان العيد بالجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات ٦ وقد ارسل يشفع عند السلطان في سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصبه قيت الرجبي وقد تقدم القول على ذلك . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الاطفال والمماليك ٩ والمبيد والجوار والغرباء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمراً وجود السكر النبات حتى يبيع كل رطل بثمانية انصاف وعمراً وجود البطيخ الصيني والرمان . - وفيه توفي القاضي ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخاه ومات ابنه ١٢ محمد عقيب موته رحمهما الله تعالى وكان رئيساً حثماً من اعيان المباشرين . - وفيه نودي في القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نائحة تنوح على ميت ثم غمز على نائحة عملت عزاء بطارات فخرسها بركات بن موسى ١٥ على حمار والطارات معلقاً في (١) عنقها ووجهها ملطخ بالسواد فلما جرى ذلك رجعن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن في نعي بالليل . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل قانى باى ١٨ قرا امير آخور كبير وبالركب الاول جان بردى تاجر المماليك ، فلما تزايد امر الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا النقباء من جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف ٢١ ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب ووالى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصرارى ويكسروا ما عندهم من جرار الخمر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا

يقتوا في ذلك ممكن وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب
من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

٣ يا من على الحجر انكر ضاية النكران لا تمنع القسّ يملاً الدنّ والمطران
وأمر بيلع الحشيشة تكتسب اجران وتتمنّ دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبعمائه انتهى ذلك . - وفي خامس

٦ عشرينه (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى
بلاده وكتب له الجواب عن امر سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس . -
وفي ثامن عشرينه توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت
٩ في بشخانة زركش وقدمها كفارة وصلّى عليها في الجامع الازهر ودفنت
في مدرسة ايها داخل القبة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مسهله توفى الامير جهم الدوادار الثانى وكان

١٢ يقرب الى الاشرف قانصوه خمسائه وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا
بالفرسية وكان لا بأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات
ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباى ابن صغير عمره دون العشرين
١٥ وتوفى له عبد حبشى كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية
آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحى فوجد له من الذهب العين الف
دينار خارجا عن مساطير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان
١٨ العدل فى الرعيّة ونادى فى القاهرة بأن المشاهدة التى كانت مقررة على الحسبة
قد ابطها السلطان فارتفعت له الاصوات بالدعاء وفرح الناس بذلك فلما مضى
امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
٢١ المقرّ الناصرى محمد ولد السلطان وكان متولّى شادية الشرايحانة وكان شابا
جميل الصورة مليح الشكل بهى المنظر توفى وله من العمر نحو من ثلاثة عشر
سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس

وكانت وفاته بالقلعة وصلى عليه بعد صلوة الجمعة عند باب الستارة ونزلوا به من سلم المدرج ومشت قدماه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدّامه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء مائتة حتى اتوا به الى مدرسته ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثيته بقولى

٦ لهقى على من كان ظىّ اتى أفى المدائح فى الثناء قوافيا
فضى وائكلنى فما أنا ناظم تلك المعانى الغرّ فيه مرأيا

(١٥٣ آ) ثم فى عقيب ذلك توقّيت للسلطان سرّية جركسية وهى ام ولده

- ٩ الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا... وفى يوم الثلاثاء عاشره توقّى جان قلعج الخازندار احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تعين للدوادارية الثانية قبل موته . -
- ١٢ وفى يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على اعلان من قراجا والى القاهرة وقرّره فى الدوادارية الثانية عوضا عن جانم قريب قانصوه خمسائه بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى سنّه وقرّره فى ولاية القاهرة عوضا عن اعلان بحكم انتقاله الى الدوادارية الثانية واخلع على الامير طومانباى ١٥ قرب السلطان وقرّر فى شادية الشراىخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته . -
- وفى يوم الاربعاء خامس عشرينه توقّى الناصرى محمد بن الامير تانى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حثما لا بأس به . - وفى ١٨ سادس عشرينه توقّى ازبك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه توقّى الشهابى احمد خليفته سيدى احمد ابن الرقاى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وكان رئيسا حثما لا بأس به

وفى ذى الحجّة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصروى وقرّر فى نظر الجيش عوضا عن الشهابى احمد بن الجمالى يوسف ناظر الخاص . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذى كانوا نفيوا الى ثغر دمياط فلما حضروا البسهم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى دورهم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضى بهامى الدين بن قدامه الحنبلى وكان تولى قضاء مصر فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر فى قضاء الحنابلة بدمشق فخرج اليها ومات فى اثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك فى حادى عشرين بشنش القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصارى والطنين (١٥٣ ب) عمال ٩ وقد قتلك فى الناس فتكا ذريعا وافنا من المماليك والعييد والجوار والاطفال والعرباء ما لا يحصى وفى هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطى من ابيات

- ١٢ يا ربِّ بالهادى النبىّ المحبِّى
اغمد عن الاسلام اسيف الوباء
يا ربِّ لا نشكوا اليمّ عذابه
الاّ اليك فقد اخاف وارعبا
كم حلّ فى دار فبدد شمل من
فيها فلا يحدون منه مهريا
١٥ يا ربِّ لطفًا بالعباد فإلهم
ربُّ سواك يقيمهم المستصعبا
اناّ اعترفنا بالذنوب فكلنا
عاصٍ مسيءٌ للعذاب استوجبا
لكن اذا قرنت عظيم ذنوبنا
بمظيم عفوك كان عفوك اغلبا
١٨ ان كان لا يرجوك الاّ محسن
فى العالمين فمن ينجبر المنذبا

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امر مرير بما وقع فيها الفناء والغلاء وفساد العريان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الدهيشه وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملون وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بفك رخام قاعات كتاب السر ابو بكر بن مزهر ونقله الى الدهيشة وجدها من سقوفها وابوابها وما بها من المعالم قاطبة . - وفيه في ثامن حصر هجّان من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر بوفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدام رئيسا حشما جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرابشين وكان عمره اولا لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربيع من داخل المشهد الحسيني فأت في ذلك اليوم تحت الردم نحو من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه انم السلطان على ثاني بك النجفي بتقدمه الف وبقى من جملة الامراء المتقدمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على تمر باي خازن دار العادل طومان باي وقرّر في الاستادارية الكبرى عوضا عن تعرى بردى من يلباي بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المناداة خمسة ١٥ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤ آ) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجمال والعطش وفساد العريان وفي صفر تعتير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشى ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنفى جوهر الشمسى شاد الحوش فنفاه الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزكم الذي تسحب من المراقاة . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزينى وقرّره فى شادية الحوش عوضا عن جوهر ٢١ الشمسى بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازبك الصوفى وقرّره فى نيابة القدس عوضا عن ملاح بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحرّيه ان يصعد الى القلعة وكان فى هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقيمة بيت الامير
ماماى التى بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت
٣ الى القلعة فى مخفة زركش وكان لها موكبا فلا فلما صعدت الى القلعة حملت
على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفرشت لها
الشفق الحرير من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قدامها الخوندات حتى
٦ جلست على المرتبة وكان السلطان فى هذه المدة جدد عمارة قاعة العواميد
وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفى ربيع الاول فى يوم السبت تأنيه كان وفاء النيل المبارك وقد وافق
٩ ذلك تاسع مسرى فتوجه الأتابكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما
مشهودا وقد اوفوا وزاد عن الوفاء ثلاثة اصابع وكان نيلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح فى سعده وحاله الماشى حالا

١٢ يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفى يوم
الأثنين رابعه حضر الى الابواب الشريفة سييائى نائب حلب الذى كان قد اظهر
١٥ العصيان بسبب واقعة قيت الرجبي فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييائى
يطلب من السلطان الامان فارسل له مندبل الامان ورسم له بالحضور الى
القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بملبكي وفكك
١٨ ازراره كما فعل قانصوه خمسمائة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباى فلما قابل
السلطان اخلع عليه كاملية مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة فى موكب حافل . -
وفيه عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف
جرم القمر خسوفا فاحشا واستمر فى الخسوف الى آخر الليل . - وفى حادى
٢١ عشرينه عمل السلطان الموكب واخلع على سييائى نائب حلب وقرزه فى امره
السلح عوضا عن قرقاس من ولى الدين بحكم انتقاله الى الأتابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص فى الاصل

- اخلع السلطان على ايدكى والى قطيا وقرره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج . - وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه توفى الامير تغرى بردى من يلباي ٣ المعروف بالقادري امير استادار العالية فلما مات ذفن بجوار الامام الشافى رضى الله عنه بقرته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينا خيرا رئيسا حشما وكان من جملة الامراء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما صرّة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به
- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال ٩ له قايتباى من طوبرزه وقرره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب . - وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير الينبع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبث الفرنج بسواحل الهند فعين فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الاتابكى قيت الرجى وقرره متحدث ١٥ على اوقاف الزمامية وناظر الدخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقي بحكم صرفه عنها . - وفيه استعفى الامير تمر باى خازندار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨
- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعمم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخالص والاستادارية فى سنة اثنين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

- ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ تاسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابو بكر بن محمد بن سابق بن ابو بكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الحضرى الاسيوطى الشافعى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيته السلف وعمدة الخلف بلغت عدة مصنفاته نحواً من ستمائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قبل ما
غسل اخذ الغاسل قيصة وقبعه فاشترى بعض الناس قيصة من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرك به وابتاع قبعه الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرك به ولما
مات رثاه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الايات وهو قوله
مات جلال الدين غوث^(١) الورى
١٥ وحافظ السنة مهدي الهدى
فيا عيون انهملى بعده
واظلمى دنياى اذ حقّ ذا
١٨ وحقّ للضوء بأن ينطفى
وحقّ للنور بأن يخبثى
وحقّ للناس بأن يحزنوا
٢١ وحقّ للاجبال خراً وان
وان يفور الماء والارض أن
(١) فى الاصل : غورث

مجتهد العصر امام الوجود
ومرشد الضالّ لنفع يعود
ويا قلوب انفطرى بالوقود
بل حقّ ان ترعد فيك الرعود
وحقّ للقائم فيك التعود
ولليالى البيض ان تبق سود
بل حقّ ان كل بنفس يجود
تطوى السماء طيا كيوم الوعود
تميدا اذ عم المصابّ الوجود

١٥٥ ب) مصيبة جلت فحلت بنا واورثت نار اشتعال الكعبود
صيرنا الله عليها واو— لاه نعيما حل دار الخلود
وعمه منه بوابل^(١) الرضى والغيث بالرحمة بين اللحدود ٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشأه بالشرابيين
فلما تشقت وآلت الى السقوط رسم بهدمها وقد نقلت من علوها كون أنها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصحة وقد بنى علوها بالطوب وصنعوا ٦
عليه قاشانى ازرق وقد تقدم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامعه
الذى هو داخل باب زويلة فالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين ٩
وثمان مائة

وفى جمادى الآخرة فى يوم مستهله نفق السلطان على من تعين من العسكر
سحبة التجريدة المعينة الى بلاد الهند فاعطى لكل مملوك عشرون دينار واصرف ١٢
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكل شخص وكان العسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود ١٥
رماة وتراكمة وغير ذلك وارسل السلطان صحتهم جماعة كثيرة من البنائين
والنجارين والفعلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثابته كانت وفاة قاضى القضاة الشافى شهاب الدين ١٨
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالماً فاضلاً رئيساً حثماً فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى ٢١
القضاة الحنفى سري الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلى صلوة
الجمعة بالقلعة الى ان يبلى قاضى شافى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب
(١) فى الاصل : بوبل

- بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفي يوم
الآنين (١٥٦ آ) سادسه خرجت تلك التجريدة المعينة الى بلاد الهند وكان
٣ لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدّة والتركمان
والبييد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الخواجا^(١) نورالدين على
المسلاقي المغربى فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى
٦ مراكب الى جدّة وقد جهّز لهم السلطان عدّة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح
وغير ذلك . - وفيه كانت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربى الشاذلى
رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفي يوم الخميس نأسمعه اخلع
٩ السلطان على الشيخ ولّى الدين محمد ولد قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور
وقرّره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شابا لم
يلتحى بعد . - وفي يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة
١٢ بأن يحطب به ويصلّى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان
البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفي يوم
الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندى وقرّره
١٥ فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته
ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له
مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شنق العبد على
١٨ باب سيده فى مكان قتله به . - وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على^(٢) اقبای
كاشف الشريقيه وقرّره فى نيابة خزرة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان
بها وصرف عنها
- ٢١ وفي رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الأنايكي ازبك من
ططخ وكان شابا رئيسا حثما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق وامه خوند
بنت اليازى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان
(١) فى الاصل : الخواجا (٢) على ناقصة فى الاصل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له
اقطوه وقرره في كشف الشرقية عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرّة . -
- وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحارريف ٣
وابقار الدواليب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهبوا صبيان الخوكة عدة
دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم
عن آخرها فضج اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطلعوا الى السلطان ٦
وقد نهب لهم بضائع وقاش نحوا من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك
تشوش الى الغاية ووبخ الجمالى يوسف بن ابى اصبع وكان هو المتحدث على
تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المرابطين فنزل الزينى ٩
بركات بن موسى ويوسف بن ابى اصبع ليحرروا ما نهب للناس ويرضونهم
في بضائعهم حسبما رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابى
اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشنق اربعة انفس منهم ١٢
وضرب منهم جماعة بالمتارح وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه
خرج الامير قايتباى الرمضانى الذى ولى نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج
صحبه العسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام ١٥
- وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قانصوه قرا وكان اصله
من ممالك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان
الحاييس فاطلق منهم جماعة وابق اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج ١٨
الامير اقبای كاشف الشرقية الذى قرر في نيابة غرّة الى محل ولايته بها . -
وفيه اخلع السلطان على الامير خير بك كاشف الغربية احد الامراء المتقدمين
وقرره امير حاج بركب المحمل وقرر قنك رأس نوبة ثانى بالركب الاول ولم ٢١
تم ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبلخاناة
يقال ن قنى باى العثمانى وقرره في نيابة صفد عوضا عن قانصوه قرا بحكم

وفاته . - وفيه حضر شخص من فقراء الصعيد يقال له مهدي فلما مثل بين

يدي السلطان قامت عليه البيّنة بأنه زنديقا ساحرا يتوصّأ باللبن ويستجأ به
٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف التريعة فُرسله السلطان الى

قاضي القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيّنة وضرب
عنقه تحت شبّاك المدرسة الصالحية بعد ان اشهره على جمل وهو عمريان . -

٦ وفيه كان دخول الامير طراباي راس نوبة النوب على اخت خوند الخاصكية
وهي زوجة الامير اقبردى الدوادار فكان لهما مهمّا حافلا . - وفيه خرج

قاني باي العماني الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها . -

٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر مها
القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فحشا من جملة ذلك هذا البيت

وحرفته فقت على كل حرفه يركب ياقوتات على فصرّ خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب

عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واتي به الى بيت قاضي

القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وادعى عليه فضربه عبد البر وعزّره واتهره

١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن

الخطّاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء

العصر في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعر قد هجا شخصاً فقل به من حاكم الشرع توبىخ وتعزير

فأشهره وجزوه بفعلته نسا له شاعر بالهجو مشهور

فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شق ذلك عليه

٢١ ووكل به وامر بقطع لسانه فانه قال السلطان رسم لي بأن اتهر السلموني ولم

يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمر ابن شمس في الترسيم مدة طويلة

حتى ترانى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلعة

وفي رمضان تغير خاطر السلطان على شخص من الأتراك يقال له الشيخ سنطباى وكان يدعى التصوف وكان مقياً بالمدرسة السنقرية التي تجاه خانقة سعيد السعداء فوثى به عند السلطان أنه يضرب الدراهم والدنانير الزغل^٣ فأرسل قبض عليه فوجد عنده عدّة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون ذلك فأمر السلطان بقطع ايديهم واما الشيخ سنطباى شفع فيه الأتابكي قرقاس من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه الى القدس ويقيم به بطالا وكان^٦ الشيخ سنطباى اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان يدعى الصلاح فأنكشف رخنه وظهر للناس امره وقد قال فيه القائل

يا من يضرب الفلوس صار مشتغل وما رأيناه قطّ يضرب ذهب^٩
الآ بطول الدهر ضراب فلوس ولجّد ضرب الفلوس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاه شخص من بلاد جركس وهو صبي صغير زعموا أنه

اخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا أنه اخو الامير ازدمر الدوادار^{١٢} فأنزلوها بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخارى وكان الختم بالحوش السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بان البخارى يقرأ بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويصكون له يوما مشهودا وتفرق هناك الخلع على^{١٥} القضاة ومشايخ العلم وكذلك الصرر فبطل ذلك وصار البخارى يقرأ يجامع القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفص ذلك المجلس عن امرهين

وفي شوال كان موكب العيد حافلا وفرقت الخلع على الامراء ونزلوا^{١٨} الى دورهم وكان يوما مشهودا . - وفيه جاءت الاخبار من دمشق بان اهل المدينة ناروا على نائبها اركاس من طراباي ورجوه واخرجوه من المدينة فلما بلغ السلطان ذلك ارسل بالحضور الى اركاس نائب الشام وعين نيابة الشام الى^{٢١} سيباى امير سلاح ثم ان السلطان قبل ان يخلع عليه رسم له بان يتوجه الى بيت

الامير ازدر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بمحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سييى وحلفوه على
٢ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بأنه لا يعصى على السلطان ولا
يخامر ولا ينجون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم فى يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سييى وقرره فى نيابة الشام عوضا
٦ عن اركاس الذى كان بها فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه جاءت
الايخيار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عربان بنى ابراهيم قد التقوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن رومى امير خليص وقد اشتد الامر فى ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بابطال التوجه الى الحجاز فى هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والثلث
فى الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحج منهم احد
١٢ فى تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشريفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح فى مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ آ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد دراج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك والى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى فى هذه السنة
وهى سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدم ما وقع من الجازانى فى حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة فى سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدم القول على ذلك . - وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان فى سنة ثمانية عشر وثلثمائة فى دولة الخليفة
٢١ القاها بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله العباسى خليفة بغداد لما
تغلبت على الخلفاء طائفة من العربان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شخصا

- يسمى ابو ظاهر القرمطى وكان يدعى انه علوى من اولاد الامام على
رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون
الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطى خارجيا سقاكا للدماء جاهلا وكانت ٣
قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان
امير الركب يسمى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم
الصعود هجم عليهم ابو ظاهر القرمطى بمن معه من العربان فقتل محارب امير ٦
مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل
الحجاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل في هذه
الحركة نحواً من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيئر زمزم ٩
حتى امتلأت بالتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من الفناديل
الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الترفيفة وقلع الحجر الاسود وعمرى الكعبة
ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمتها ثم ان ١٢
ابا ظاهر القرمطى نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج
منقطعاً من بغداد وغيرها من البلاد نحواً من عشرين سنة لم يحج فيها الى
البيت احد فلما كانت خلافة الراضى بالله احمد بن المقتدر مشى ابو على بن ١٥
يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس
بالحج وجعلوا على الحجاج فى كل سنة نحواً من خمسين الف دينار تعطى حتى يكتنوم
من (١٥٨ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحجاج من يومئذ وكان ١٨
ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلىف
بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانها بعد جهد كبير .
اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اوردناه من هذه الواقعة ومن هنا نرجع الى ٢١
اخبار دولة الغورى

وفي ذى القعدة ركب القاضي كاتب السرّ محمود بن اجا وطلع الى القلعة
وكان له مدّة طويلة وهو منقطع في داره بسبب توعك جسده حتى شفى
٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة في موكب حافل وقدمه
القضاة الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
جانم المصبغة الذي كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
٦ الدوادار لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جانم هذا بدمشق وقد نسي امره
مدّة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
وصل الى غزّة مرض واسمرّ عيلا حتى دخل خانقة سرياقوس فمات بها ولم
٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جنته ودفن بالصحراء وكان اميرا
جليلا رئيسا حثما وولى عدّة نيايات سنّية ثم بقى حاجب الحجاب بمصر وكان
من حلف اقبردى الدوادار وجرى عليه شدائد وعمن وفاته القتل مرارا عديدة
١٢ وكان من خيار ممالك الاشرف قايتباى . - وفيه سافر تغرى بردى الترحمان
الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد تزايد تعبث الفرنج
بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفي يوم الخميس ثاني عشره اخلع السلطان
١٥ على قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
الشافعية عوضا عن جمال الدين التلقشندي بحكم صرفه عنها فكانت مدة
برهان الدين التلقشندي في القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بمحمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
للذي سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعي له الامير ازدمر الدوادار وغيره
من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩ آ) لابن النقيب بمصر
٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يتم بها في الثلاثة مرّات الا
مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال في المعنى :

يُفنى البخيل يجمع المال مدتهُ وللحوادث والأيام ما يدعُ
كدودة القرآ ما تبنيه تهدمهُ وغيرها بالذى تبنيه ينتفعُ

وكان غير مشكور السيرة رثّ الهيئة يُحاقى النفس يزدريه كل من يراه . ٣
وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعبة لطيفة . وهو قوله :

قاضٍ اذا انفصل الحصان ردّها الى جدالٍ بحكمٍ غير منفصل

يُبدى الزهادة في الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سرّاً بكرة الجمل ٦

وقال آخر وقد افحش في حقّه جداً فلا حول ولا قوة الا بالله وأنا ٧

استغر الله تعالى من ذلك :

يا ايها الناس قفوا واسمعوا صفات قاضينا التي تطرب ٩

يلوط يزنى يتشئ يرثئ يتمّ يقضى بالهوى يكذب

وفي هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار في كل ليلة يحترق عدّة اماكن

بسبب الدّريس الذي يـكـون بيوت الأتراك وكانت الممالك أكثر من خزن ١٢

الدّريس في هذه السنة وصارت الممالك يسكون الناس من الطرقات غصبا

ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدّريس وتمطلت احوال الناس بسبب ذلك

حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تميم والّا يحملون الدّريس

وفي ذى الحجة في يوم الخميس سابهه خرج سييى الذى قرّر في نيابة

الشام فكان له يوم مشهود . - وفيه في ثامن حصر المقرّ السيفى اركاس الذى ١٨

كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه

ورسم له بان ينزل في الازبكية ويسكن في بيت الاتابكي ازبك . - وفيه بلغ

السلطان بان طاشة من الممالك الذى توجّهوا الى الكرك بحجة التجريدة قد ٢١

دخل منهم جماعة في الخفيّة الى القاهرة . من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونأدى لهم بان يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم ما لا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة وكانت الامراء المقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكبا مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةٌ كالنجم سائرُهُ قد طال ترداها بين الجواكين
تفرق الهمّ اذ كانت مؤلَّفَةٌ بين القلوب بآراء السلاطين
٩ لجُبُرهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع المملوك وهم بعض المساكين

وفيا انعم السلطان على قرابته الامير طومان باى بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خامة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيبرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
قتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمرت الحرب نائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحوت من العرب . - وفيه
١٥ حضر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان وصحبته مقدمة
حافلة للسلطان بحلب فآكرمه واخلع عليه ثم قرره في مقدمة الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الخصب والرخاء في سائر الغلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم ييطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اهمل الامور في اول الامر حتى
٢١ ترايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتقوا على الجازانى وجرى منهم ما تقدم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتي عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على ^٣ النائب الذي توجه اليها فخرج منها هاربا واتي الى غرّة وسبب ذلك ان نائب الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخاه واولاده فاطاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير ^٦ خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطالا . - وفيه كفي الفرس بالامير طراباي رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة مع السلطان فانزعجت يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذي كان تحته فانم السلطان عليه بفرس غيرها . ^٩ وفيه في يوم عاشورا امر السلطان بان تجمع الفقراء والحرافيش عند سلم المدرج فاجتمع هناك الجمل الغفير ^(١) من الفقراء والحرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء ^{١٢} من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوقع الازدحام بين الفقراء حتى قتل منهم في ذلك اليوم ثلاثة انفار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال في المعنى

^{١٥} فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

- وقيل انه فرق في ذلك اليوم نحوا من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرق شيئا وكان قصده يفرق على الفقراء مرة اخرى . - وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده ^{١٨} الى نيابة القدس كما كان اولا واطاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة لذ والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سيء التدبير في افعاله . - وفيه حضر نجات من مكة واخبر ان طائفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير ^{٢١} مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يثق السلطان بذلك . - وفي ثامن عشره طلع ابن الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع

ارجح من النيل الماضي بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاح الى محل نيابته بالقدس وخرج بحبته الممالك الذي كانوا حضروا من الكرك بغير اذن
٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة لجمع السلطان الامراء ومد لهم مدة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقمasha ولم يخرج من بعد الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستون الاشرفية الغورية . - وفيه حضر القضاة الاربعة بيت الامير اذمر الدوادار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس بعض^(١) تشاجر بين قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن القيب وبين قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة فتفاوضا في الكلام حتى خرجوا في ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير اذمر الدوادار حتى سكن الامر (١٦٠ ب) بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التي بالمدرسة المحمودية وامر هذه الواقعة قد اشهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد ووقفوا بالجبل فتأكد السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة ورأى ذلك في حقه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار من اليمن بان التجريدة التي خرجت الى الهند بسبب تبعث الفريج لما وصلوا الى اليمن اتقوا مع يحيى بن سبع امير اليمن فهرب من وجههم وكانت الكسرة عليه وقتل من عربانه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التي على ساحل البحر الملح (٢) التي يبندر اليمن واخربوا غالب دكاينه وشتتوا العربان الذي به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدة شرع حسين باش العسكر وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتي المغربي في بناء ابراج على ساحل بندر

- جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالامان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشتتوا اهلها عنها فانشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي ٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهمندار وارسل محبته مقدمة حافلة الى علي دولات . - وفيه وقعت فتنة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من المماليك وهم ٦ لابسون آلة السلاح فاتبعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة افار وانهمزوا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سها وابن سها واخو سها فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها ٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعاققت عند خوخة المغازلين في مكان قتلت فيه سها . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه زوج لوا واعيد الى كشوفية الشرقية كما كان اولاً وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه ١٢ المذكور ومحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرر قانصوه هذا من جملة الامراء المقدمين فعظم امره جداً
- وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل التهيئة ١٥ بالشهر فلما تكامل المجلس اصلى السلطان بين القاضى الشافى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطلحا اخلع السلطان عليهما ونزلا الى دورها . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحلفاية على الجرون حتى غرقت وكان النيل قد اشرف على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان ٢١ المولد النبوى وكان حافلاً . - وفي العشرين منه كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوفى توجبه

- الانابكي قرقاس وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث في ذلك اليوم ان الانابكي قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس نشر خازناده على رأسه خفائف الذهب والفضة فكأثرت عليه الناس فجفل ٣ الفرس به فاقبله في البحر فلاقته النواية وطلعوا به في المركب وقد انبلّ شاشه وقاشه حتى غيرهما وتوجه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق وطلعوا به وهو يمرج وحصل للانابكي قرقاس في ذلك اليوم مشقة زائلة بسبب ذلك . - ومن الحوادث في هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه الشيخ عبد القادر الدشطوطي بجوار بركة الرطلي على ارض الطباله وبركة القرع فلما كمل خطب به الشيخ علاي الدين الاخيمي النقيب واجتمع به في ذلك اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر اشار بفتح فمّ بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلي ففتح لها مسرب ٩ من الخليج الحاكمي من عند ذيل التماسح فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب وانطلقت لها السن النساء بالزواريت وكان يوما مشهودا وعُدّ ذلك من النوادر وصارت المراكب تدخلها في كل سنة من يومئذ
- ١٥ وفي ربيع الآخر تغير خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطبلخانات فقبض عليهم وهم جان بردى تاجر الممالك وقلج امير آخور ثاني وبيبردى اخو (١٦١ ب) جان بلاط الذي تسلطن وتم المقرى فلما قبض عليهم قيدهم وسبب ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان ١٨ وقت الظهر وقد اقرّ بعضهم على نفسه بصحة ما نقل عنهم فلما تحقق السلطان ذلك قبض عليهم ورسم بنفهم . - وفيه توفي القاضي شمس الدين محمد بن مزاحم الطرابلسي ناظر الاسطبل وكان رئيسا حثيا وولى عدة وظائف سنية لكنّه كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير ماماي جوشن وقرّره كاشف العربية عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذي تاريخ ابن اباس - ٧

- كان بها وقد تعين باش التجريدة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاتراك
يسمى ماماي الداودي ابى الامير ابا يزيد احد المقدمين ضرب شخص من تجار
الاروام بسبب مشترى بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٣
فرسم لثقيب الجيش بالقبض عليه وان ينفه الى الواح فلما قبض عليه ثقيب الجيش
هرب من عنده تلك الليلة فحصل على ثقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما
هرب ماماي المذكور اختفى الامير ابو يزيد بسبب ذلك ثم ان ماماي ٦
توجه الى الانابكي قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فخط
عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان ماماي هذا من شرار المماليك
وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب ٩
بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التى رسم بنفيهم
كما تقدم وقد صمم على نفيهم لامر اوجب ذلك . - وفيه تغير خاطر السلطان
على الزينى فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى بركات بن موسى وقرّر عليه عشرة ١٢
آلاف دينار ثم آل امره الى ان خطّ عنه خمسة آلاف دينار ويرد خمسة آلاف
فبايع جميع قاشه ورزقه وما يملكه واقام مدة طويلة وهو فى التوكيل به
وقاسى شدائدًا ومحن عظيمة وسبب ذلك ان انصبى حاجب الحجاب امره ان ١٥
يحرس بعض الجسور فى ايام النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبى وشكاه الى
السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله خسة نفسه (١٦٢ آ) وشخته
اوجب ذلك كما يقال ١٨

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجليل عادة

اعظم شئٍ تراه منه مساكم الله بالسعادة

- وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف العثمانى وحلّف عليه سائر ٢١
الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات باسم الوثوب
على السلطان . - وفي ذلك اليوم اخلع على الامير نوروز اغات ازدمر الدوادار
وقرّره تاجر المماليك عوضا عن الامير جان بردى المغضوب عليه . - وفيه اخلع ٢٤

- على بيبرس قريب السلطان وقرّر امير اخور ثأني عوضا عن قلعج المغضوب عليه . -
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقرّره
 ٣ في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الامراء الذين قبض عليهم فنفي بيبردى اخو الاشرف جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية فتسلمهما الوالى وهما فى قيود وتوجه بهما الى
 ٦ الحانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقلج فاستمرّا فى البرج وهما فى قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون . -
 وفيه جاءت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملاج نائب القدس
 ٩ وقتلوا من الممالك السلطانية الذى خرجوا معه فى التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا الصاكر ويحفظوا على العربان من بنى لاه . -
 ١٢ وفى هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعياء الكساف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . - وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . - وفيه كانت الاسعار مشتتة (١) فى سائر
 البضائع والغلال ١٥

وفى جمادى الاولى تغير خاطر السلطان على القاضى فخر الدين بن العفيف
 كاتب الممالك ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقام مدّة وهو فى الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يرده لما تقتضيه الآراء الشريفة فى امره (١٦٢ ب) . - وفى
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على المسكر المعين الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن جمل وقرّر معهم بان يكون
 ٢١ السفر اؤل رجب فشرعوا فى عمل اليرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى
 فخر الدين كاتب الممالك واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوا من الفين دينار
 وكسور . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وأهبط قبل دخول بابه وكان نيلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير اقبردى الدوادار وكان المقدم بالقلمة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ في ٣
غاية العظمة وقد جمع بين شادية الشرايخانة وتقديم الف . - وفيه رسم السلطان
بشئ شخص يسمى عمر وكان مباشرا بالواح فشق على باب زويلة وشق معه
شخص آخر يسمى الشيخ حسن من مبشرين الواح ايضا . - وفي اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بعقد مجلس في الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يسمى شمس الدين بن ابى عبيد وقصته مشهورة بين الناس فوقع
في ذلك المجلس بسببه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بعرله عزلا مؤبدا وانفصل المجلس على ذلك

وفي جمادى الآخرة قلع السلطان البياض ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف في سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افراط البرد في تلك الايام فعد ذلك من النوادر ولم يُعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته في بنية خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره في الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشد العقوبة
فلم يقتر بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان في سعة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدة طويلة نحو من اربع سنين وقاسى شدايد وعمن وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركاس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقديم الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع ورتب في كل شهر له الف دينار وفي كل سنة الف اردب قمح ورسم
له بان يقف في المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة النوب واحضر له تخفيفه
من تحافيفه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلارى وشق والبسه ٢٤

- له فحصل له في ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية .-
- ٣ وفيه توفي الركنى عمر بن تعرى بردى السيفى سودون بقجة الذى كان دوادار الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حثما كثير العشرة للناس وكان لا بأس به في اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاقص علاى الدين بن الامام الى جهة الطور بسبب تجهيز العليق لاجل السكر المعين الى مكة فخرج ومعه جماعة من المماليك السلطانية ٦
- وفي رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسى الاستادار باستمراره في الاستادارية وكان أشيع عزله . - وفي يوم الاثنين سابعه حضر دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى نيابة طرابلس ايضا وكان اظهر العصيان والتف على سييى نائب حلب فلما حضر سييى وقابل السلطان فقرّ دولات باى والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده الى السلطان ليشفع في دولات باى فاجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يدشاد بك نائب المهندار فلما وثق دولات باى (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن عثمان على أن يشير فتنة كبيرة فاطلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بلبكي اى كفته كما فعل قانصوه خمسة ١٥ فعفى عنه السلطان واخلع عليه كاملة تمهل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافظ . - وفي هذا الشهر خرج السكر المعين الى مكة وكان باش السكر خاير بك من اينال كاشف الغريبة احد المقدمين وصحبه قتيك من شاد بك رأس نوبة ثانى وخرج صحبته جماعة من الامراء العشرات ومن المماليك السلطانية نحوا من خمسمائة مملوكا وخرج صحبته بهار بن دراج الذى قرّر في امره الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وخرج صحبته المحمل الشريف فكان (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج صحبة السكر ومنعوا من ذلك وخرج صحبة الامير خاير بك نحوا من مائة قواس فاقام المحمل لما خرج بالريداية الى يوم لاربعا
- (١) في الاصل : في غاية (٢) هكذا في الاصل ويظهر أن الكلام ناقص

- تأسسه ثم رحل من هناك السكر ولما خرج الامير خاير بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الممالك الذى كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج صحة السكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفى ذلك اليوم رسم باخراج قلعج امير اخور ثانى ٣
الى حلب منفياً وقد تقدم انه غضب عليه . - وفى يوم الجمعة حادى عشره صلى
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرره فى امره السلاح عوضا عن سيابى بحكم انتقاله الى نيابة الشام ٦
وفى شعبان عرض السلطان المحاييس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطيها ما بين تفاح شامى وكثرى وسفرجل ٩
وقراسية وكروم غنب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطيها ففرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حملا فعد ذلك من ١٢
النوادير اللطيفة وقد تقدم انه انشأ به مناظر ومقاعد واماكن للمحاضرات وارى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولعا بفرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خمارويه بن احمد بن طولون حيث ١٥
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدم ذكر ذلك
فى اخباره فى الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما مكملت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه فى كل يوم ١٨
ويعمل به المواكب فى غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التتره وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى عد ذلك من النوادر
وقد قلت فى المعنى :

٢١

عاينت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام

والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحلّ تراه عن نمام

ولقد وقع للاشرف قاصوه الغورى اشياء كثيرة من الغرائب (١٦٤٤) لم ٢٢

- تقع لغيره من الملوكة السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسبارى كبار فيها قبح
- ٣ للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباى الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بحو عشرة آلاف دينار للآبابكي قرقاس فغرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرندل فشق ذلك على الناس ولا
- ٦ سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الغلاء الشديد
- وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والحبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان وطلع به مزفوفاً على
- ٩ رؤس المحتالين على جارى العادة فأخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب واخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع القضاة الاربعة والخليفة على الدكة بالحوش جلوساً عامّاً وكان يوماً مشهوداً . -
- ١٢ وفي ذلك اليوم حضر علاى الدين ناظر الخاص وكان توجه الى الطور بسبب ارسال عليق العسكر المتوجه الى التجريدة فارسه في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس
- ١٥ احضر السلطان المصحف العثماني بين السكر وحلف عليه الامير دولت باى الذى قرّر في امره السلاح وحلف ايضا اركاس الذى كان نائب الشام فحلفا للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بصمور
- ١٨ وانفضّ الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثانى عشره اخلع السلطان على قاضى القضاة جمال الدين القلقشندى واعاده الى قضاء الشافية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر
- ٢١ وعشرين يوماً وهي الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محبباً للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفى الامير قطبباى قرابة اقبردى الدوادر وكان احد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن
- ٢٤ عشر حضر هجان من مكة واخبر بان العسكر الذى توجه الى مكة قد انتصر

- على عريان بنى ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العريان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وشروا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٣ السلطان وهي مزفوفة على رؤس الحمالين وشقوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهي مزفوفة فالبسه السلطان خلعة حافلة لكونه ناز في هذه السنة بالسداد ٦ وفي شوال في يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع في زاية الواحشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنائير وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجاب ٩ ومن جملة ما بطل من شعار المملكة وهو موكب الوزير في يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بغلة بزناى وعلى رأسه طرحة بيضاء ونحت عمامته عريقة بذهب وهي التى يستونها الطاسة ويتقد بسبحة باكر من عنبر وتركب قدّامه ١٢ الاوجاقية وهي بالترتبات الحرير الاصفر قائدة الجنائب وقدّامه مبخرة السلطان بالبخور ويستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب على الدين على بن الاهناسى فصار الآن تفرى برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة في يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شقّ من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يعمرها ويحرق جسورها ويردّ فلاحينها المتسخين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان العريان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القتل الذى جاء من المحلة ونهبوا كلما فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة افعال قيل أنهم من سّياس الامير ازدمر الدوادر ٢١ وسبب ذلك أنهم قتلوا قتيلا فى بولاق فشنقوا هناك . - وفيه حضر اقبای نائب غرّة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقبای الى السلطان

- فارسل باحضار ملاح فلم يحضر (١٦٥٧) واظهر العيصان فتغير خاطر السلطان عليه . - وفيه تغير خاطر السلطان على تفرى برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافهما بعض العمال على انهما يأخذان الغلال من البلاد
- ٣ بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرر السلطان عليهما في نظير ذلك عشرة آلاف دينار يرذونها للخزائن الشريفة . - وفيه انعم السلطان على جماعة الخاصكية بامرليات عشرة فامر في هذا الشهر نحوا من اربعين اميرا
- ٦ زيادة على ما ذكرناه في اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه حضر شخص من الامراء العشرات يقال له خاير بك المعمار وصحبه نحوا من خمسين رأسا ممن قتل في الوقعة من العريان من بنى ابراهيم وهي الوقعة الاولى
- ٩ فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة انعم عليه السلطان بأمرية طبلخانات بمصر فلما حضروا زيتت لهم القاهرة ودقت الكوسات ودخلت تلك الرؤس وهي مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على
- ١٢ الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بمد ما
- ١٥ كانت قد انتهكت وتهدلت الاثراك وكاد الحجاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه توفى الشهابى احمد بن الامير تمبرباى رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا
- ١٨ حثما من اعيان اولاد الناس . - وفي يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير اذمر الدوادار بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك ونبلس بسبب فساد العريان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحوا من خمسمائة
- ٢١ مملوكا من المماليك السلطانية

وفي ذى القعدة فى يوم مستهله اخلع السلطان على اقبابى نائب غزوة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفى ذلك اليوم حضر عدة هجامة من مكة واخبروا بان العسكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

- عليه نصره ثأنية وكان من ملخص اخبار هذه النصرة ان العسكر لما اتقع مع يحيى ابن سيع وانكسر اولاً فتوجه الى طائفة من العريان يقال لهم العنزة وهم من بني لام فالتجأ اليهم واستمرّ مقياً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٣
- فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخاه الشريف قايتباي وحضر معهما من العريان نحواً من الف انسان فركب الامير خاير بك باش العسكر ووزع تلك العريان واكنهم في مواضع متفرقة ٦
- فلما وصل العسكر الى مكان يسمى السويق بالقرب من الينبع فأتى اليهم يحيى ابن سيع وقد التفت عليه مالك بن الرومي امير خليص وامير المدينة وحفيضة اخو الجازاني فاتقوا هناك وقعة مهولة فقتل بها من العريان ما لا يحصى ومن الاتراك ٩
- ايضا فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سيع ومن كان محبته من العريان لما انهزموا خرج عليهم الاكنة التي اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحواً من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢
- في هذه الواقعة الشريف بركات امير مكة في وجهه فلما هرب يحيى بن سيع وقع النهب في نهب العرب فغنموا منهم الاتراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقماش مما نهوه من ركب الحاج الشامي والعراقي كما تقدم وقد تمت الكسرة على يحيى بن ١٥
- سبع وامير المدينة وحفيضة اخو الجازاني فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما سحت هذه الاخبار زينت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء ١٨
- تخلع على الهجانة الذي اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصرة على غير القياس ثم في عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباي لما رجوا من الينبع واتوا الى خليص اتقوا مع مالك بن الرومي امير ٢١
- خليص وقعة مهولة فانكسر ابن الرومي وهرب فلما هرب غنموا منه عربان الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقماش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفي هذا الشهر كان دخول الامير طومان باي قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدوادار فكان لها مهم حافل وزق لها الجهاز حافل حتى رجب
 له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مشى في زفة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الابابكي
 ٣ قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة
 تعادل زفة الامير جام قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خاص
 بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فآكرمه السلطان
 واحسن اليه ٦

وفي أثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد المارديني وكان من اهل
 العلم والفضل وكانت له يد طائلة في علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفي
 هذه السنة توفى ايضا خشكلدى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار
 المصرية وكان مفردا في قته بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر
 وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من المماليك القرانصة في سن الشيخوخة (١)
 ١٢ طلع الى القلعة وقت صلوة الصبح وكان يوم الجمالية فيينا هو طالع برأس الصوه
 واذا بثلاثة انفار من المماليك الجلبان خرجوا عليه هناك قتلوه بمخنجر في بطنه
 فمات لوقته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قماشه التي يلبسها عند طلوعه
 ١٥ الى القلعة قال امره بان ذلك الجندي كان له اقطاع فرض فلما قتل في المرض
 طلع هؤلاء المماليك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان
 الجندي عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك المماليك من
 ١٨ قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج
 الاقطاع الى غير هؤلاء المماليك الذي قتلوا الجندي بسبب اقطاعه فكان كما يقال :
 ففض الطرف انك من غير فلا كمبا بلغت ولا كلايا

٢١ ومن الحوادث في هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة النوب كان له
 حاصل في درب الحازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض
 الجيران انه (٢) رأى أن شخصا في صفة فلاح كان هناك في عمارة مع جملة الفعلاء
 (١) في الاصل : الشيخوخة (٢) انه ناقصة و الاصل

- فأرمي في ذلك الدريس نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فأرسل قبض عليه
وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمين ورجله اليمين واشهره في القاهرة ثم اراد حرقه
بالتار فشفع فيه بعض الامراء . - وفي سادس عشر توفى القاضي بدر الدين ٣
محمد بن القاضي شمس الدين بن محمد القرافي المالكى وكان من اعيان نواب المالكية
وكان ينتسب الى الشيخ عبد الله بن ابي جمره رحمة الله عليه . - وفيه توفى
شخص حريرى كان له دكان على رأس عطفة الماطين تجاه سوق اليوسفية ٦
فوجد عنده في دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهى موزعة في برانى
في سقف الدكان وكان رث الهيئة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت
تستطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٩
دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها
ربع غزل نحو من ثمان مائة ربة فتمعجب الناس من ذلك
- ١٢ وفي ذى الحجة في يوم سابه خرج الامير ازدمر الدوادار مسافرا الى جهة
الكرك ونابلس بسبب فساد بنى لام وخرج محبته الامير قانصوه ابن السلطان
جرسك والامير تانى بك النجمى وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن المماليك
السلطانية نحو من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥
على قانصوه كاشف الترقية وعلى ماماي جوشن كاشف الترقية بان يكونا على
عادتهما وكان اشيع عزلهما . - وفيه ركب القاضي كاتب السر محمود بن اجا
وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨
كاملة ونزل من القلعة في موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس
البياض ووافق ذلك خامس بشنس القبطى ثم ابتداء يضرب الكرة ، ففي اول يوم
من ذلك تقطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١
هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلدى الهوارى وكان
دوادار الانابكي قيت الرجبي وكان ساكنا بالقرب من خدره الكماجيين فلما هجم
عليه المنسر تحت الليل ذبحوه وهو راقد في فراشه واخذوا كلا في البيت ولا ٢٤

- يعلم من فصل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكلى المذكور كانت هي
السبب فى قتله فاقامت مدة وهى فى الترسيم بيت بركات بن موسى . - وفيه
٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان السكر لما انتصر على يحيى بن سبيع توجه الى مكة
ووقف بالجبل واخبر بان العيد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مغلقة واخبر ايضا
ان الفريج كثر تعبثهم ببحر الهند وان حسين باش السكر المتوجه الى هناك
٦ شرع (١) فى بناء ابراج على ساحل جتة وصور وقد جهزوا المراكب الى الخروج
الى عدن فسرّ السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفريج فيما بعد وترادفت
مراكب الفريج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مراكب وصاروا يعشون
٩ على مراكب تجار الهند ويقطعون عليهم الطريق فى الاماكن المخيفة ويأخذون
ما معهم من البضائع حتى عرّ وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها
من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفريج تحيلوا حتى فتحوا السدّ التى صنعه
١٢ الاسكندر (١٦٧آ) ابن قلبش (٢) الرومى وكان هذا نقبا فى جبل بين بحر الصين
وبحر الروم فلا زالوا الفريج يعشون فى ذلك النقب مدة سنين حتى انفتح وصارت
تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد .
١٥ وفى اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها فى شرة
وتسعمائة لما ظهر بالقاهرة . - وفى هذه السنة طلع الى السلطان شخص يستمى
ابو الخير المرافع وقال له انا انزمت لك بمائى وخسين الف دينار استخلصها لك
١٨ بمن اعرفه ولا تنتطح فى ذاك شأنان فال السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه
ويشرع فى ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع
ولله الحمد . - وفى هذه السنة تزايد ظلم الامير طراباى رأس نوبة النوب وشرع
٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحطبها فى ساعة واحدة ويرسم
عليهم ويأخذ اماكنهم بانحس الأمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا
ويدهه فى الترسيم حتى يعذر له ولا سيما ما وقع ليونس بن جام (٣) الزردكاش اخذ
(١) فى الاصل : بفرع (٢) فى الاصل : قلبش (٣) فى الاصل : حام

منه بيت ابيه الذى انشأ بزقاق حلب فامتنع يونس من ذلك فصره ضرباً مؤلماً حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفعل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول الشرح في ذكرهم . - ومن الحوادث اللطيفة ما وقع في اواخر هذه السنة ٣ ان السلطان ابطل الحجارة القديمة التى كانت عند درب الحولى بمصر السنية وشرع في بناء حجارة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فانشأ هناك بئراً وجعل لها مسرب ٦ من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقي نقالة وانشأ من هناك حجارة على قناطر معقودة على دعائم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تنصل الى الميدان والقلمة فجاءت هذه الحجارة من العجائب والفرائب لكن اصرف على بنائها ما لا ٩ ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع في زمن الشيخ زين الدين بن الوردي رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجرى قناة بدمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فانشأ ١٢ الشيخ زين الدين في هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوءً من قناتٍ تُساق من دماء الرعايا او بمالٍ محرّم

(١٦٧ب) سيشرق في يوم الحساب ندامة كما سُرقت صدر القنات من الدم ١٥

وفي هذه السنة طلعت جزيرة ببولاق تجاه ربع قائم التاجر فصارن هذه

الجزيرة في كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا في التصف

والفرجة هناك عن الحدّ وضربوا الخيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨

بها وصاروا يأتون هناك ليلاً ونهاراً وصاروا الناس يحوضون في البحر الى نصف

الليل وقد قال القائل في المعنى

في جزيرة ببولاق رأينا عجباً أسد ساروا معهم ظبا شاردين ٢١

حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الخايضين

وقال آخر واجاد

اضفى ليولاق ترى يجزيرة حور وولدان لها تأنيق
لى من محابي وردها نشرها ولها بقلبي هزة وعلوق

٣ وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء في سائر البضائع والغلال وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الارك وقد حصلت بها هذه النصر العظيمة على عربان
٦ الحجاز بعد ما كاد الحاج ان ينقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بني
ابراهيم فله الحمد

٩ انتهى ما اوردها من اخبار سنة اثنتي عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، يتلوه الجزء العاشر من بدائع الامور في وقائع الدهور في اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بيبردى العورى
الاشرفى عن نصره (٢)

١٢ ثم دخلت ستة ثلاث عشرة وتسعمائة

فيها في المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
الهاسمى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ابو النصر قانصوه من بيبردى النورى سريز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
١٥ القلقشندى الشافى وسرى الدين عيد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين ابراهيم
الديبرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى . - واما الامراء ارباب الوظائف
من المقتدين الاتابكي قرغاس من اركاس من ولئى الدين امير كبير ودولات باى
١٨ قرابة العادل امير السلاح وسودوق العجمى امير مجلس وقائى باى قرا الرماح
امير خور كبير وطرا باى الشريفي رأس نوبة النوب وازدمر من على باى دودار
كبير وانصياى من مصطفى حاجب الحجاب الحالية - واما ارباب الوظائف من
٢١ الباشرين فالقانى محيى الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى محي الدين عبد القادر التصوى ناظر الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاى والامير تفرى برمش مع متحدث مع القاضى شرف الدين (آ٢) الصغير فى الوزارة وشرف الدين يونس^٣ النابلى متحدث على وظيفة الاستادارية الكبرى وبقية المباشرين من ارباب الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الحالية انتهى ذلك . وفى هذا الشهر وقع لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين^٦ السلمونى الشاعر مها القاضى عبد البر بن الشحنة هجوا فاحشا بقصيدة مطولة يأتى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد هجما معين الدين بن شمس وكيل بيت المال وقد تقدم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فأحضر^٩ السلمونى بين يديه وضربه وعزّره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خَلَّصه من القاضى عبد البر فلما خلص مها عبد البر بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى^{١٢} السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهنئة بالشهر وعرض عليه تلك القصيدة التى هجما بها فأحضر السلطان السلمونى بين يديه ووجحه بالكلام وقال له أهجو شيخ الاسلام بهذا الهجو الفاحش فأنكر السلمونى ذلك وقال أما ما قلت^{١٥} فيه هذا كله فقامت عليه اليبنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحة ويعمل معه ما يقتضيه الشرع الشريف فنزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له عناية^{١٨} بالسلمونى فى الباطن فلما أتوا به الى الصالحة تعصب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اول من عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتعزيره تعصب (١) له جماعة كثيرة من العوام وقصدوا يرجعوا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ابوان المدرسة

الصالحية وجموالة الحجارة في اكامهم فوسع القاضي عبد البرّ الا انه عفى عن
 السلمون من التزير والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني
 ٣ فسُجِنَ واثم مدة طويلة في السجن يأتي الكلام عليها واما القصيدة الموعود
 بذكرها فهي نصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي
 ان تذكر ولكن نورد منها بعض ابيات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله
 ٦ من ابيات

فشا الزور في مصر وفي حَبَّابِهَا ولم لا وعبد البرّ قاضي قضائها
 أُنْكَرُ في الاحكام زورٌ وباطلٌ واحكامه فيها بمختلفاتها
 ٩ اذا جاءه الدينار من وجه رشوة يرى انه حلٌّ على شهباتها
 فسلام عبد البرّ ليس يزى سوى بعته (٢٣) والكفر في سناتها
 اجاز امورا لا تحلّ بآلةٍ مجلٍ وبزمٍ مظهرًا منكراتها
 ١٢ الت ترى الاوقف كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
 وقد وثبت بها قضاياء بالآذى وبالبيع شبه الأسد في وثباتها
 فان كان في الاوقف نَمٌ بقيته تكذبني فيما أقول فهاتها
 ١٥ ولا بد من بيع الجوامع تارك السجماعات منها مبطلٌ جَمَّاتِهَا
 ولا بد ان يستبدل الناس أعبداً باحرارها يبعًا لنفس ذواتها
 ولو انكثته كعبة الله باعها وأبطل منها الحج مع عمراتها
 ١٨ ومصداق قولى انه كان مغرباً ليحيى بن سبغ في خراب جهاتها
 وقد كان ذنباً لابن سبغ وقومه يطالع بالاخبار قبل زواتها
 ولو ينظّ ديناراً وطاوعه الورى لأسقط عنها صومها وصالها
 ٢٦ شكت ملة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل نزيل شكاتها

فيسكى على الدين القويم وشرعه واحكامه فيها بمنعوجاتها
 نعى مذهب النعمان من قُبْحِ فعله على فتوات الزور لا عن ثقافتها
 نَعَبَّ يعقوبًا وخالف رأيه فكم حَلَّ من وقفٍ وابدأ شتاتها ٣
 وعن زفرٍ قد زفر النقل كاذبًا بتزويج ارحام (٣ب) لحين برأها
 وقد خان قاضي خان في فتواته بتغييرها عن مقتضى موجباتها
 فلا تخشى اثمًا ان تخوض بعرضه فعيته للناس خير لغاتها ٦
 فاذا على الاسلام حلَّ من الردا بأيام عبد البرِّ مع سنواتها

انتهى ذلك على سبيل الاختصار وأنا استغفر الله العظيم وآتوب اليه . - وفي
 رابع هذا الشهر خرج الابابكي قرقاس الى نحو الشرقية والغربية وقد سرح ٩
 في البلاد وغاب فيها . - وفي حادى عشره كان بيولاقي ليلة حافلة بسبب وقت
 سيدى اسماعيل الانبأبي رحمة الله عليه فضربت في تلك الجزيرة التي تجاه بولاقي
 نحو خمسمائة خيمة وصنعوا سوقا بدكاكين وخرج الناس في الفتك والفرجة ١٢
 عن الحد واقاموا هناك ليلالى متوالية وموجب ذلك ان كان الرخاء والامن
 موجودين . - وفي عقيب ذلك عمل مولد الشيخ سويدان المجذوب في مدرسة
 ابن الزمن التي بيولاقي عند الرصيف فكان له مولد حافل وضربت هناك الخيام ١٥
 الكثيرة عند المدرسة لكن حدث تلك الليلة حادثة مهولة وهو ان امرأة
 طبخت على شاطئ البحر فطارت منها شرارة فتعلقت بمركب هناك كان فيها كتان
 فعملت فيه النار وكان تلك الليلة الريح عاصفا فشت النار الى شونة تبين ١٨
 في معصرة هناك (٤ آ) فعملت فيها النار فاحترقت المعصرة ونهب ما فيها من
 قصب وسكر وعسل وحصل للناس تلك الليلة غاية النكد ولولا لطف الله تعالى
 ثم بركة الشيخ سويدان لاحتترقت تلك الاماكن التي هناك عن آخرها . - ٢١
 وفيه تغير خاطر السلطان على ابى الخير المرافع بعد ان قرّبه وكان قد اخذ

في اسباب مصادرات الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء فقتلّمه الزينى
 بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شقّ من القاهرة كادت
 ٣ العوامّ ان ترجمه وارتفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سيبا لذلك
 فلما أتى الى داره ضرب ابا الخير المرافع بالمقارع وبعث به منفيًا الى الواح . -
 ومن الحوادث ان مملوكا من المماليك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
 ٦ عبدا او يردّ عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
 المملوك بقبّاب على رأسه في السوق بين الناس فحُمل الى داره فأقام نحو
 شهر ثم مات فلم تنتطح في ذلك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
 ٩ ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين شخصا من النواتية فمات تحت الضرب
 وسبب ذلك ان هذا النوتى حمل للامير ارزمك مغالًا فنقص فضربه بسبب
 (٤ ب) ذلك فلما مات النوتى وقف اولاده للسلطان فلما علم بهذه الواقعة
 ١٢ تعافل عن ذلك وقال للامير ارزمك أرض اولاد هذا المقتول وانفض المجلس
 على ذلك وراحت على من راحت

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحرة
 ١٥ ومدّ لهم اسمطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابي
 الرّداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
 من المناداة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشره
 ١٨ تسحب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من المحاييس ما بين
 مشايخ عربان وفلاحين وغير ذلك فاضطربت القاهرة بسبب ذلك فضوا ولم تنتطح
 في ذلك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع فبين لهم السلطان
 ٢١ في ذلك اليوم مجريدة وعين بها من الامراء سودون العجمي امير مجلس وانصباى
 حاجب الحجاب وتمر الزردكاش احد المقدمين ودولات باى قرموط ومن
 المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
 (١) هنا تنقص جملة في الاصل واظهار أن المراد : أن عربان العرقية هاجوا ونهبوا الح

بان الانابكى قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٢٥)

- ٣ وفي ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاى الدين ناظر الخاص بأن يتوجه
الى جدّة وقد بلغ السلطان انه قد وقع تشاجر بين حسين (١) باش العسكر
الذى هناك وبين على المسلاتى المغربى فخرج ناظر الخاص ليكشف عن حقيقة
٦ ذلك وعين معه السلطان نحواً من خمسين مملوكاً تقويةً للعسكر الذى هناك . -
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن مهنا شيخ
٩ بنى وائل فسمّوه هو واقربوه وطافوا بهم القاهرة ثم شنقوا احمد بن مهنا على
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجّان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شنقه . - وفي يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب محاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خير بك باش ١٢
العسكر وقبلك رأس نوبة ثانى المتوجه بحبته وبقية الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل بحبتهم فزينت لهم القاهرة ودقت لهم الكوسات
١٥ بالقلمة ودخل بحبتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين
قتلوا في المعركة فاشروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلمة اخلع عليهم السلطان (٥ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
١٨ غيبتهم فى هذه التجريدة ثمانية اشهر وايام وقد بيّضوا وجههم بهذه النصرة التى
وقعت لهم وفتحوا درب الحجاز فتحا ثانياً فى الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فله الحمد على ذلك وقد شقّ على السلطان مجيء العسكر وكان قصده ان
٢١ يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادرة بنى ابراهيم عن آخرهم
وكان العليق هناك ما يوجد والموت فى الجبال كثير فتقلق العسكر وطلب
المجىء . - وفى يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع

- القضاة الاربعة والامراء المقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدوّرة التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين الف دينار وكان مولداً حافلاً . - وفي رابع عشره جاءت الاخبار من عند الامير اذمر الدوادار انه لما توجه الى الكرك ونا بلس قاتل عمر بن بنى لام الذين كانوا من عصابة يحيى بن سبع فانتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مزينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة فرحان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرّره في امره ركب المحمل وقرّر قانصوه اباسنة والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن الناس تخرج فى هذه السنة مطلقاً من رجال ونساء على العادة فارتفعت الاصوات له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغير بخطر السلطان على القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك فعزله ورسم عليه وقرّر عليه النى دينار يوردها للخزائن الشريفة وكان هذا آخر عزل القاضي فخر الدين وولايته . - وفيه كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح السد فى اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع فى زيادة هذا النيل امور غريبة وهو انه سلسل فى اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً فى يوم واحد ثم فى اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم فى اليوم الثامن منها زاد الله فيه ايضا عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً فى ثلاثة ايام واستمرت الزيادة عمالة مترادفة حتى اوفى الله فتوحه الانابكى قرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال فى المعنى
- سُدُّ الْخَلِيْجِ بِكُنْهْرِه (٦ب) جَبْرِ الْوَرَى طَرّاً فَكَلُّ قَدْ غَدَا مَسْرُورَا
 الْبَحْرُ سُلْطَانٌ فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عَنْه الْاَسَاثُ (١١) اِذْ غَدَا مَكْسُورَا
- (١) فى الاصل : الكاثر

وفيه توفي شرف الدين بن ابى الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباى
وكان من وسائط السوء عنده

- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضى شرف الدين الصغير وقرّر ٣
فى كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن العفيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة كاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب ٦
حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفى المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة فى افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وجمع الامراء وضربوا مشورة فى امر الصوفى ٩
فاشار الامراء على السلطان بأن يرسل اليه تجريدة فنادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحو من الف وخمسة مملوك ١٢
وعين من الامراء المتقدمين فى ذلك اليوم خمسة وهم قانى باى قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر وصحبه ارزمك الناشف احد المتقدمين ودولات
باى قرموط وقانصوه كرت وتانى بيك (٧ آ) الحازندار وعين من الامراء ١٥
الطبلخاناه والعشرات نحو من عشرين اميرا ثم عين بييرس امير آخور تانى
قرايته بان يتوجه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجتهدوا فى عمل
البرق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكشف ١٨
الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك فى موضعه
وفى جمادى الاولى فى ثامنه حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك ٢١
بجلب ولم يستثنى لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بان عساكر
الصوفى عدت من الفراء ووصل جاليشهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولات جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم ٢٤

فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادی السلطان للمسكر
بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجربة بطلاة فاهل المسكر
۳ ذلك حتى طرفهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع الممالیک يكبسوا على الطواحين
والاسطبلات بسبب النعال والاكاديش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر
الامير ازدمر الدوادار وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بنی لام فلما
۶ جاءت هذه (۷ب) الاخبار نفق السلطان على المسكر المعین للتجربة فاعطى لكل
مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلاً وثمن جمل سبعة اشرفية
فكان ما خص كل مملوك نفقة وجامكية وثمن جمل مائة دينار وثلثون ديناراً
۹ ثم شرعوا في عمل اليرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره عزم السلطان على
قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فاطهر في ذلك اليوم غاية العظمة في الفرش
وفي الاسمطة والفواكه والحلوى وملاً سخن فرعون التي تحت شباك قاعة
۱۲ البحرة سكرًا بماء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد
كاملية مخملاً احمر بصمور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر
الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجوا
۱۵ هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى
اعيا الفرنج اسمه وانه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه
السلطان وبالغ في اكرامه واخلع عليه فاقام بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
۱۸ وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غرة صحبة هجّان بوفاة الامير
(آ ۸) ازدمر من على باي الاشرفي امير دوادار كبير توفي بغرة يوم الخميس
خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر
۲۱ تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غضبته وكان موته بغتة على حين
غفلة واشيع بين الناس مشغول (۱) وكان اميراً جليلاً رئيساً حثماً لئن الجانب قليل
الاذى وكان في عنفوان شبويته وكان موموقاً بالشجاعة والفروسية وهو من

مشتراوات الاشراف قايتباي وولى عدة وظائف سنية منها شادية الشراب خاناه
ثم بقى مقدم الف ثم ولى الدوادارية الكبرى بعد الامير مصر باي فى سنة سبع
وتسعمائة فكانت مدته فى الدوادارية الكبرى نحواً من ست سنين وخمسة اشهر ٣
الاياما فلما تحقق السلطان موته ضرب الحوطة (١) على موجوده ورسم على جماعته
وغلماناه ومباشرية وقرّر (٢) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تعمرى بردى
الترجمان وكان توجه الى بلاد الفرج واقام بها نحواً من سنتين فلما حضر اخلع ٦
عليه السلطان واقراه على وظيفته . - وفيه ثبت النيل المبارك على ثمانية عشر
اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجح من ذلك (٨ ب)
ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمىدى احد نواب الحكم ٦
الشافى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علاى الدين النقيب

- الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع فقبل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ١٢
الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا يبنى ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
القضاة استتوبه وحكم تسمس الدين الحلبى بحقق دمه فلما بلغ السلطان ذلك تعصب
لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القائل لهذا الكلام ١٥
فامر بمقد مجلس بمحضرة وجلس فى الذهبشة وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
جمال الدين القلقشندى الشافى وسرى الدين عبد البرين الشحنة الحنفى وبرهان الدين
الدميرى المالكى والشهاب أحمد بن الشيشينى (٣) الحنبلى ثم امر السلطان باحضار ١٨
القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافى وحضر برهان الدين
ابن أبى شريف الشافى وبرهان الدين بن الكركى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافى وغير ذلك ٣١
من المشايخ والعلماء فلما تكامل (٩ آ) المجلس تابحوا فى هذه المسألة فقال
الشيخ زكريا مذهبننا ان هذا القائل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر تُقيل توبته
(١) فى الاصل: الحوطة (٢) فى الاصل: وقد (٣) فى الاصل: أولشيشينى

- وواقفه على ذلك ابي شريف فحصل في ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضي
القضاة عبد البر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء
٢ الثقل في هذه المسألة وانفصل المجلس مانعا على ان هذا الثقل يسجن مدة طويلة
حتى يتوب ثم انقض المجلس على ذلك والسلطان قد صتم على ضرب عتق هذا
الثقل فتوجهوا به الى السجن نسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
- ٦ وقيه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير ازدمر الدوادار الى نابلس
واحضروا معهم جثة الامير ازدمر وى في سحلية فدفن في ربه التي انشأها
بالقرب من باب الزغلة وانطوى اسمه ، وخلص منه المكان ، ودخل في خبر كان
- ٩ وفي جمادى الآخرة في يوم السبت ثابته رسم السلطان بتوسط شخص
من العرابت المفسدين يسمى عبيد بن ابي الشوارب فوسطه عند قطرة الحاجب
ووسط معه ايضا شخص يسمى قاسم الغريب وكانا من كبار المفسدين بالشرقية . -
- ١٢ وفي يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه
وقرر (١) في الدوادارية الكبرى عوضا عن الامير ازدمر من على باى بحكم وفاته
فزل من القلعة في موكب خذل وسكن في دار الامير ازدمر قيا بعد ورسم
١٥ السلطان للامير يشبك الفقيه الذى كان دوادارا عند الامير ازدمر ان يستمر
دوادارا عند الامير طومان باى على عادته فامثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان
على شيخ العرب عبد اللطيم بن ابي الشوارب وقرر في مشيخة العرب
١٨ بالقيوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على مملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب
وحضر الى مصر فقرره في شادية الشراب خاناه عوضا عن الامير طومان باى
بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفي يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد
٢١ من عند على دولان واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفي تحارب معهم
فكسرم كسرة قوية فانهزموا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة
وارسل على دولان عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي وفيه شخص من
(١٦) في الاصل : وقد (٢١) ل الاصل : ياغبور

- امرائه بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر فلما عرضوا على السلطان سُرّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعلق (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التي كان عينها الى الصوفى ورسم باعادة ٣ النفقة التي كان نفقها على السكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطواشية واستعادوا منهم النفقة فشقّ ذلك على المماليك وكانوا قد تصرّفوا في غالبها فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الجمل الذي كان اعطاه لهم وقدره سبعة ٦ دنائير ويميدوا الباقي فامتلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذي تأخّر عليه من ذلك شيء قطع من جامكيته . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قاصد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنّية والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا ٩ واذن لهم بالعود الى بلادهم فوضوا (١) وهم شاكرون من السلطان . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانظار فنزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس ١٢ الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرّ رأسه وحرّ رؤوس جماعة من اقاربه وانّ (١٠ ب) ١٥ ناظر الحاض علاى الدين واصل بذلك عن قريب فنسّر السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة مهولة ببولاق حتى كادت ان تحرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوارب الذين ببولاق وقع بينهم ١٨ وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضاع لهم فتعصّب الجوارب على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الضائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاق ووثبوا على الجوارب ونهبوا ما فى ٢١ صراكبهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاق وخطفوا عمام الناس فلما تزايد الامر من النفر ناروا عليهم الجوارب والنواية الذين ببولاق واتوا اليهم بالسيف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فأتست الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة أيام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد وكانت الجوابر في حماية الأتابكي قرقاس والنفر في حماية قاني باي قرا امير آخور كبير قتمصّب كل منهما لجماعته فتحجّر بينهما السلطان وراح على الناس ما نهب لهم في هذه الحركة انتهى ذلك

وفي رجب كان انتهاء العمل مما جدّه السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تمّ ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزم على القضاة الاربعة والامراء المقدّمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوظاظ ومدّ به اسمطة حافلة وبات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة عند قبة الهوى وجربوا قدّامه مكاحل نحاسية (١) كان سبكها فاقام هناك ساعة يسيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغير خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفي فضربه ووكّل به ثلاثة من المماليك الخاصكية وسبب ذلك ان العسكر تفرّروا من كثرة الفضة النحاس التي يحدونها في الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرّر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفي شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفي وعلى يده مكابّة يذكر فيها ان الذي وقع من عسكره في دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فأكرم السلطان ذلك القاصد واوكب له بالحوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته في غاية الغلاسة (٣) وعلى رؤوسهم طرايطر حمر ليس عليهم رونق

١٨ بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين مماليك السلطان وبين مماليك الامير خير بك الحانزدار بسبب حمير (١١ ب) النقارة قتل من مماليك السلطان مملوك قتمصّب له خُشداشينه ونزلوا من الطباق مُشاة وتوجهوا الى بيت خير بك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واحتفى وطلع الى السلطان وقد اتست هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خير بيك الذي فعل هذه النعلة فوسّطه في الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفي يوم

(١) في الاصل : عماسيا (٢) في الاصل : وقدر (٣) يحيى : الغلاظة

- الأثني عشره دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدم انه توجه الى جدة بسبب تجهيز المراكب بحجة العسكر الذي توجه الى عدن بسبب تمثت الفرنج هناك فلما تم امره من جدة وقصد الرجوع الى مصر ارسل محبته الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الرومي امير خليص وعدة رؤوس ممن قتل معه من العربان في المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين رأسا فارتجت لهم القاهرة وأشهروا على رماح فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على ناظر الخاص كاملية مخلا احمر بصمور واركة فرسا بسرجه مغرق وكنبوش وتوجه الى داره في موكب حافل ومحبته قضاة السلطان ورسم (١) بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفي يوم السبت سابع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفي هناك واحضر قدامه ممالিকা يرمون بالنشاب على الخيل وهم بالة السلاح فاطهروا في فنون النشاب اشياء غريبة واحرق قدام القاصد احراقة نطف بالنهار ثم مدت له اسمطة حافلة واخلع عليه ١٢ وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فاسافروا فيما بعد . - وفيه كانت واقعة الناصري محمد بن بنت جمال الدين لاستادار مع الناصري محمد بن جقق نديم السلطان وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشي فافسد جارية لمحمد بن جقق فشكاه للسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح بينه وبين بن جقق وان يرضيه في جاريته فتواحش بن بنت جمال الدين في حق بن جقق وسبه في مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احمق رهاجا فلما جرى ذلك تغير خطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى نقيب الجيش فالتسعت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرّر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف دينار فاستمر (١٢ ب) في الترسيم وضرب في بيت الوالى وباع جميع موجوده ٢١ ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح فنفى وجرى

(١) في الاصل : رسم (٢) كتب اناقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر

في نسخة المؤلف على الهامش (٣) في الاصل : وتدر

- ١ عليه شدائد ومعن (١) وكان قليل الذريرة فلو ست هذه القضية بدون الحسين ديناراً
كانت تستد ولا كان يجرى عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزنى
٣ فرج الحاجب وقد تقدم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، ويقرب من هذه الكائنة
ما وقع لشخص من ابناء الناس يقال له محمد بن سودون السوداني وقد تغير
خاطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقسى شدائدًا ومعن
٦ وامره مشهور . - وفي سلخ هذا الشهر حضر الانابكي قرقاس وكان مسافرا
في اقطاعه بالمنزلة ودخل صحبته بعدة رؤوس من العريان العصاة ففرضوا على
السلطان بالميدان فأخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل
- ٩ وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة
والزنى بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان
وهو بالميدان فطلعا به مزفوقا على العادة فأخلع عليهما . - وفي يوم الخميس
١٢ نأله عرض السلطان المحاييس بالميدان فأطلق منهم جماعة من رجال ونساء واباق منهم
اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو
مقطوع اليد وانهى في قصته ان الامير طراباي قطع يده لاجل بغلة ماتت منه
١٥ في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباي . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه
افرج عن عبد العظيم الصيرفي وقد اورد نحواً من عشرة آلاف دينار وقرّر
عليه باقى المال . - وفيه توفي احمد بن اسمعيل راس نوبة الامير طراباي وكان
١٨ على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالافراج عن
جمال الدين السلموني الشاعر، وكان في السجن من حين وقع له مع قاضى النضاة
عبد البر بن الشحنة ما تقدم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلموني في الباطن . -
٢١ وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نيابة قلعة حلب كما كان
اولا مع استمراره على شادية الشراب خاناه بمصر وصار يحمل اليه معلوماها (٢)
وخارج الاقطاع وهو بحلب فعد ذلك من النوادر ثم خرج في اثناء هذا الشهر
- (١) فى الاصل : ومعه (٢) فى الاصل : مسموما

- الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خاناه بمصر واعجب
من هذا ان السلطان اتم عليه فيما بعد بتقدمة الف بمصر وصار يحمل اليه
خراج اقطاع التقدمة وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة ٣
من السراق نقبوا قاعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
وفضة نحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذلك شأنان وفي
الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشرينه ٦
هجم ذلك المنسر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنا
عند باب سر المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كفا في داره
من مال وقماش فتتبع (١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فسُنقوا ٩
على باب ذلك التاجر الذى قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه كانت وفاة
قاضى القضاة المالكي برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان طالما فاضلا دينا خيرا
رئيسا حثمالين الجانب كثير التواضع وانتهت اليه رياسة المالكية في (٢) عصره ولم ١٢
يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عشر الثمانين (٣)
وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
اشهر الاياما وكان نادرة عصره في الخط الجيد والعبارة الحسنة وكان عارفا ١٥
بالاحكام الشرعية (٣) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه فبين
انهم توجهوا به الى الجامع الازهر فصلوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافعى والامام الليث (٤) رضى الله ١٨
عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارها بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلما الذى
كان مقيا بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه ٢١
الى الحجرة التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار

(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى نائصة فى الاصل (٣-٣) كنت هذه

الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : فتبين انهم (٤) فى الاصل : الكيث

وبعض امراء عشرات ومن مملئكة نحواً من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير اذمر الدوادار ونزل عن فرسه ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارح وزار الشيخ ابا السعود الذى كان هناك مقياً ثم توجه من هناك الى المجرأة وكشف عليها وغسل وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيدة نفيسة ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدم السيدة بشرة دنائير ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق فى ذلك اليوم بمال له صورة وانم على البائين والمهندسين فى ذلك اليوم بمائة دينار

- ٩ وفى شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلاً وفرق الخلع (١٤ ب) على العادة . - وفى يوم الخميس ثامنه عرضت كسوة الكعبة على السلطان ومقام ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وهى على رؤوس الحمالين مزفوفة فلبس القاضى ناظر الجيش عبد القادر القصروى فى ذلك اليوم خلعة كونه كان ناظر الكسوة ايضا . - (١) ومن الحوادث (١) فى هذا الشهر ان الممالك الجلبان وثبوا على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطباق بكباشيات مقلوبة فطمطوا بالقلعة واظهروا العصيان وحصل منهم فى ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان وهو جالس فى الذهيشة فخرج اليهم جماعة من الامراء العشرات وتكلموا معهم فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان فى ذلك اليوم ولا قد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفى من قهره من الممالك فلم يتمكنه الامير طومان باى الدوادار من ذلك فاستمرت هذه الفتنة قائمه ثلث ايام والقلعة ماثجة ثم سكن الحال قليلا على غير رضا من الممالك (٢) . - وفى يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الديميرى (١٥ آ) المالكى وقرّر قاضى قضاة (١) - (١) ناقص فى الاصل (٢) زاد اناقل فى الاصل « أبى ابقا »

- المالكية عوضا عن ابيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم فاستكثر عليه احد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة وما وقع لوالده قاضى القضاء برهان الدين اليميرى ان السلطان رسم ٣ لقضاة القضاء بأن يحطب به كل واحد منهم جمعة وكان قاضى القضاء الشافى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان ان لا يحطب به فخطب به قاضى القضاء الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة عدة مزار ٦ فلما جاءت نوبة قاضى القضاء برهان الدين اليميرى المالكى صعد المتبر بجامع القلعة فأرّج عليه امر الخطبة (٢) وانجبه من ذلك وتمقش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمرّ عيلا الى ان مات عقيب ٩ ذلك بمدة يسيرة . - وفى يوم الاثنين تاسع عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل^(٣) زادولا سيما قد اذن السلطان للناس فى الحجّ بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقا من نساء ورجال فحجّ فى هذه السنة من الناس ما لا ١٢ يحصى وكان امير ركب المحمل (١٥ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابو سنّه والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحجّ فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيعان والقاضى سمس الدين ١٥ التتاى المالكى وكان قاضى المحمل وحجّ جماعة من الامراء العشران وحجّت خوند اصل باى ام الملك الناصر شريّة الاشرف قايتباى وحجّت خوندجان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحجّت زوجة الامير تلى بك قرا وهى ابنة ١٨ الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحجّ غير ذلك من الاعيان جماعة كثيرة . - وفى الثلاثاء سادس عشرينه توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وكان شاياريسا ٢١ حثما اسمر اللون جدا اتمه جارية حبشيّة وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء تامن عشرينه توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرقى (٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشغال

(٢) فى الاصل : فارّج عليه امراء الخطبة

(٣) زاد الناقل فى الاصل « وعيره من المواهب »

(٤) فى الاصل : تمحل

التاس لا بأس به - - وفي يوم الخميس تسع عشرته حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشمالية بسبب الكشف على القلاع
 ٣ وفي ذلك اليوم حضر الامير علان الدوادار الثاني وكان توجه الى نحو معجروود بسبب اصلاح السواقي التي في مناهل الحاج حضر ما فسد منها ورجع - - وفي هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد
 ٦ تجر (١) من الممالك الجبلان وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يعط لهم شيئا واستمر مصنما على عدم ذلك فلم يزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر الممالك

٩ وفي ذى القعدة عين السلطان بجريدة الى بلاد الفرج وقد تزايد منهم الاذى والتصبه بالناس في البحر الملح وكان البشر على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان ومحبته جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك - - (٢)
 ١٢ وفيه نزع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك ألك بشنس القبطى (٢) - - وفي يوم الاثنين حادى عشره توفي الشهاب احمد بن الشيخ على المقرى وكان علامة في عصره شيخا طارفا بطريقة القراءة وكان رئيسا حثما عشير الناس وكان
 ١٥ لا بأس به - - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقبى الطويل وقرره امير آخور ثلثى عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

١٨ ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا في بعضهم فقتلوا منهم واحدا كان مقربا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه في سراب من اسربة التلعة فلما نحى السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من
 ٢٦ (١٦ ب) فل ذلك من العبيد فوسط منهم اربعة في الرملة وهرب منهم جماعة - - وفيه وجدت امرأة موسطة نصفين كل قصف منها مرحى في حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها - - وفيه غمز على قرآن قتل صبيا كان عنده ورماه في جورة الفرن
 (٩) في الاصل: تجمل (٣) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سوا بعد قوله: وكان الياس

- فاحترق وهرب الفران ولم تنتطح في ذلك شأنان . - وفيه قتل بعض الغلمان
 يتاع لبن لأجل (١) شقفة لبن لم يبعها له اللتان قتلته فلما بلغ السلطان ذلك
 وسط الغلام الذى قتل اللتان فراح هذان (٢) الرجلان لاجل شقفة لبن فلاحول ٣
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم . - وفي أثناء هذه السنة توفى الاستاد على بن غانم
 وكان علامة في ضرب الطنبورة ومعرفة الانعام وهو الذى اظهر الحفائف
 النجدية بمصر ولحنها في التلاحين الغربية حتى ابطل بها فن الموسيقى ٦
 وفي ذى الحجة فرق السلطان الاضحية على السكر وقطع اضحية كثيرة
 لجماعة من المباشرين والفقهاء وغير ذلك . - وفيه توفيت امرأة يقال لها خديجة
 الكليباتية وكانت تدعى الصلاح وتدخل بيوت الاكابر فوجد لها ذهب عين ٩
 ثلثة آلاف دينار واثاث البيت بنحو من خمسمائة دينار فعدت ذلك من النوادر ومع
 ذلك كانت تأخذ من الناس الصدقة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره توجه (١٧ آ)
 ناظر الحائض علاى الدين الى نحو الاسكندرية ورشيد بسبب تجهيز المراكب ١٢
 التى عيها السلطان للتجريدة لمحبة الامير محمد بيك . - وفي رابع عشره حضر
 مبتر الحاج واخبر عن الحجاج بالامن والسلامة والرخاء . - انتهى ما اوردها
 من اخبار سنة ثلاثة عشر وتسعمائة وذلك على سبيل الاختصار ١٥

ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- فيها في (٣) المحرم ابتداء السلطان بضرب الكرة وكان اكثر ضربه للكرة
 في الميدان ويعمل به المواكب الحافلة . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلثة انفار ١٨
 ممن كان سرق السباك الذهب من قاعة الذهب وكان منهم شخص يسمى يوسف
 المصارع وكان مقربا عند السلطان فظهر انه كان موالسا مع السراق فمات تحت
 العقوبة بالمقشرة ولم يشنق معهم . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة ابن يحيى ٢١
 ابن سبع الذى جرى من ابيه على الحجاج ما جرى فحضر بالامان من السلطان
 فلما قابله اخلع عليه وقال له على ابوك يحضر وعليه منى امان الله تعالى . -
 (١) لاجل : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : هذا بن (٣) في : ناقصة في الاصل

- وفيه جاءت الاخبار من غزوة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الخلقة
 قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
 ٣ يقول لثائب غزوة ان كان يمكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر
 ذلك عليه ثم ارسل نائب غزوة فيما بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها
 السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السبيل الذي هناك وهما باقيتان الى
 ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفي تزايدت عظمة الامير
 طومان باي الدوادار واجتمعت فيه الكلمة ومما عده من محاسنه انه حجر على
 النقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين
 يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
 ٩ على باب وضيق عليهم اياما بسبب ذلك وبإكراه (١) فسنده لين جانب وقلة اذى
 بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل
 ١٢ الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباى امير ركب المحمل وقانصوه
 ابوسنة امير ركب الاول فاخلع عليهما السلطان ونزلا في موكب حافل ثم شاعت
 الاخبار بأن السلطان ردّ خوند اصل باى ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم
 ١٥ لها بان تقيم بمكة وقد تغيرت خاطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت
 هناك حتى كان من امرها (١٨ آ) ما سنذكره في موضعه . - وفيه قبض
 السلطان على عبد العظيم الصيرفي ثانيا بعد ما افرج عنه فتسلمه الزينى بركات
 ١٨ بن موسى فعاقبه وقرّر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه
 توفي نور الدين على المسلاقي (٤) المغربي وقد قاسى شداثد وعحن وكان توجه
 صحبة العسكر الذي خرج الى التجريدة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
 ٢١ وهو في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفي تاسع عشرينه جاءت
 الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزوة وكان من نواب (٥) طقطباى نائب القلعة فاقام
 (١) كذا في الاصل وليس له معنى واظهار أنه غلطة كتابية (٢) في الاصل : الينبع
 (٣) في الاصل : وقدّر (٤) في الاصل : المسلاقي (٥) في الاصل : انياب

في نيابة غزوة مدة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقعت زلزلة خفيفة بعد الشاء
واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيدي اسمعيل الأنبأبي ونصبت الخيام في الجزيرة التي ^٣
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحد في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابي الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت ^٦
خمس عشرينه كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحرة ومدّ لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي جمال الدين القلقشندي واحلح على ^٩
الشيخ كمال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرره في قضاء الشافية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كمال الدين
مشيخة الخائفة البيروسيّة وقضاية القضاة الشافية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة ^{١٢}
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القاياتي (١) اقول وكان اصل قاضي القضاة
كمال الدين هذا من ابناء الأتراك وهو كمال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين علي بن الناصري محمد بن السيفي بهادر العمري القادري (١) ^{١٥}

- وفي ربيع الاول كان مستهله بالجمعة فطلع قاضي القضاة كمال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاعجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الوضع . - وفي سادسه توفي الامير على باي السيفي يشبك احد الامراء ^{١٨}
المقدمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجو وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عدّ من النوادر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة ^{٢١}
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المجراة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة
(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل سهواً بعد : ارجح من ذلك

- وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بجزيرة بجاه مدينة
 ٣ اقريطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفي غرق شخص من
 الحاصكية يقال له اقبای وكان دوا دار سكين توجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام في البحر وهو سكران فغرق تحت الساقية التي بالجزيرة وكان غير محمود
 ٦ السيرة في افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعي
 والامام الليث رضى الله عنهما ثم توجه الى نحو الحجرا (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد العشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك في ثالث
 مسرى والنيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ في هذه السنة مرتين والنيل في الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامى جوشن وقرّر امير الحاج بركب المحمل وقرّر قانسوه استادار الصحبة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ايلة ويأخذ معه جماعة من البنايين والمهندسين وقد شرع السلطان
 في بناء خان بالعقبة والبروج وفساقى برسم ملاقات الحجاج (٢) وعمّر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح العراقيب التي بالعقبة وكانت تتضرر
 ١٥ منها الحجاج قليل اصلح ذلك وجاء من احسن المباني في ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بردى تاجر الممايلك بتقدمة الف وهي تقدمه على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه في حادى عشر مسرى زاد الله في النيل المبارك
 ١٨ خمسين اصعبا في دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف اياما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومدد السلطان بالمقياس اسمطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم في اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصعبا ثم في ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصعبا فكانت زيادته في ثلاثة ايام تسعين اصعبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة في دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) الجملة (٢) - (٢) مكتوبة في الاصل هنا (٢ - ٢) كتبت هذه الجملة في
 الاصل سهوا حد : ثم توجه الى نحو الحجرا

وسبع مائة فانه زاد في اول يوم من مسرى اثنين وستين اصبا في يوم (٢٢٠) واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبا فكانت زيادته في اربعة ايام سبعة اذرع ونصف واصبعين ولم يسمع بمثل ذلك من مبتدأ الاسلام والى هلم^٣ والمرّة الثانية في دولة الاشرف برسباى سنة خمس وعشرين وثمان مائة فانه زاد في يوم واحد خمسين اصبا في دفعة واحدة وكان الوفاء في تاسع عشرين ايبب ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغورى زاد تسعين اصبا في ثلاثة ايام كما تقدم^٦ وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفى توجهه الانابكى قرقاس وقبح السد على العادة وكان يوما مشهودا كما يقال

لله درُّ الخليج انّ له تفضلاً لا نظيق نشكره^٩
حسبك منه بأن عادته يجبر من لا يزال يكسره

وفيه رسم السلطان بقتل عبد العظيم الصيرفى من بيت الزينى بركات بن موسى الى بيت الوالى ليعاقبه فقتلته الوالى وعاقبه اشد العقوبة وعصره في رأسه^{١٢} واكعابه واستمرّ في العقوبة مدة ايام حتى كان من امره ما سنذكره في موضعه ... وفيه نادى السلطان في القاهرة بأن احدا من الناس لا يرافع في احد ولا يأخذ منه شيئا بغير حق وان من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارتفعت الاصوات له^{١٥} بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى في بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوما فاستحى السلطان من الامراء ونادى في القاهرة بما ذكرناه ولم يتم ذلك وعاد كل شيء على حاله...^{١٨} وفيه رسم السلطان بنى ابراهيم والى مصر العتيقة فبنى الى الواح وكان مستحقا لذلك وهو الذى كان متوليا عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ فعذبته بانواع العذاب... وفيه تعيّر خاطر السلطان على مغلباى الزردكاش^{٢١} ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن تقي الدين ووضعه في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفي جمادى الاولى في يوم مستهله كان يوم النوروز وهو اول السنة
القبطية . - وفي يوم الاربعا ثابته توفى الامام العالم العامل الورع التقى الشيخ
٣ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما
فاضلا رئيسا حثما من اعيان علماء الحنفية ومات فى عشر السبعين وكان لا بأس به
رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له
٦ الشريف حسين وقرره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن (٢١ آ) الشيخ
بدر الدين الديرى بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة
وقرره فى مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضا عن القاضى نور الدين على
٩ الديماطى الحنفى بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقت حادثة غريبة وهو ان بعض
الفلاحين كان معه جملان مجلدين كتانا فدخل بهما وقت العشاء وشق بهما
من السويقة التى عند بيت الخليفة فتعلق فى ذلك الكتان الذى على ظهورهما
١٢ نار من مسارج البياعين الذين هناك فلما احس الجملان بالنار طفشا فى الناس فمات
بعض صفار وداسا الناس قطعط جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة
مهولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمرّا طاقيين حتى وصلا
١٥ الى مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فمات انتهى ذلك
وفى جمادى الآخرة فى يوم الخميس ثابته توفى الشيخ بدر الدين محمد بن
جمعة الحنفى (٢) قبة يشبك الدوادار التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله
١٨ شعر جيد ونظم رقيق ومن مختصراته وهو قوله
وربّ غزالٍ بالقرافة شمته مجاورَ قبر الليث (٢١ب) بارقة الغيث
فلم اربل اليوم خشعا من الظبي تأس حتى فى مجاورة الليث
٢١ ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصورى
بدرت منى قرق طرفى منه بطلوع شاهدت احسن طلعه
عجا كيف فاق اهل المعانى فى فنون العلوم وهو ابن جمعه
(١) فى الاصل : الصرغتمشية (٢) كدا فى الاصل وربنا : ودفن فى قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لا يُشَبِّهُ بالبدر بدرى سناءً وسناً فهو منه اكمل طلعه

ذاك ثمّ ابن جمعتين سناءً وحبيبى اتمّ وهو ابن جُعمه ٣

ومن الحوادث الشنيعة فى هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات

اولاد الناس من اجناد الحلقة وغير ذلك من النساء اللاتى لهن الرزق وربما

تعرض لرزق (١) الاحباسية والاوقاف فاخرج نحواً من ثلثائة اقطاع ورزقه من غير ٦

جنحة ولا سبب وصار ينعى بها على الممالك بمكآبات (٢) وهذا الامر ما سبقه به

احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس

صارت الممالك يهجموا عليهم فى بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غصبا ويهدلونهم ٩

بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلا (٢٢ آ) وأنا من جملة من وقع له

ذلك وخرج اقطاعى لاربعة من الممالك ولصكن اعان الله تعالى ورجع الى

اقطاعى وواله الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) المواليا فى المعنى ١٢

يامالك الملك يامن بالعباد اَلطَّفُ دبّر عبيدك وأصلخ دولة الاشرف

كم من اقاطيع اخرجها وما أنصف واطفى الممالك ذا حِمِّمِ وذا يَحْطَفُ (٣)

وفى ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

ايا بنى الاتراك ارزاقكم ما قُطِعَتْ الا لامرٍ عجيب

(٤) لا تضجروا من قطعها واصبروا ستكشف القُمة عنكم قريب

(٥) [لا تضجروا] ترجع فادعوا بنا فى السرّ والجهر السميع المُجيب ١٨

واحتسبوا من رموا سهام الدنا فكلّ سهم حيث يُرى مُصيب (٦)

ومن الحوادث انّ عبد العظيم الصيرفى رافع صلاح الدين بن الجيعان وقال

انا أثبت فى جهته اربع مائة الف دينار اخذها من الخزانة ايام الملك الناصر ٢١

(١) فى الاصل : للرزق (٢) فى الاصل : يكتبان (٣) - (٣) كتبت

فى الاصل عد الايات التالية (٤) فى الاصل : فما لا (٥) لا تضجروا :
ناقصة فى الاصل (٦) فى الاصل : ميب

محمد بن قايتباي قال السلطان الى هذا الكلام و رسم على صلاح الدين بن الجيعان
وعلى علم الدين كاتب الخزانة ويانوب النصراني وقرّر عليهم مائة الف دينار ثم
قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار ٣
واستمرّوا على ذلك وهم في الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . - وفيه
بُت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وبت الى العشرين من بآبة ثم انهبط
وكان نيلا عظيما قوي العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال في المعنى ٦
لبعضهم

كأن النيل ذوقهم ولُبَّ لما يبدو لعين الناس منه
فيأتي عند حاجتهم اليه ويمضي حين يستغنون عنه ٩

وفي النيل يقول محمد بن قانصوه
اضمرّ على النيل فانظر ما تُسرّ به اذا ضمرت فما في الفال إشكال
لنالك الماء رملٌ والنسيم به مبدئ ضميرك والتجعيد أشكال ١٢

ومن الحوادث ان في هذا الشهر وقع غالب البيوت التي بالروضة من قوة
عزم الماء وقدهرى (١) البحر الجانب الغربي فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قط
١٥ ما اتفق سوى في هذه السنة . - وفيه كان انتهاء العمل من المجرأة التي انشأها
السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء في المجرأة حتى وصل الى
الميدان الذي تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى نقالة وبنا ثلاثة
١٨ صهاريج يمتلئوا من ماء النيل برسم المماليك الذين يلعبون الرمح في الميدان (٢٣ آ)
وشرع في بناء بحجرة في وسط ذلك البستان الذي انشأه بالميدان فكان طول
تلك البحجرة نحواً من اربعين ذراعا وقيل أكثر من ذلك وبنا هناك عدة مقاعد
٢١ ومناظر مطلّات على ذلك البستان وفك رخاء قاعات الاتابكي اذ بك التي انشأها

بالأزبكية ونقل ذلك الى الاماكن التى انشأها بالميدان وصارت هذه البحرة تمتلئ
كل يوم بماء النيل وفائضها يسقى البستان فجاءت كما يقال فى المعنى

٣ مَهْتَأُ (١) بها يا ايها البحرُ بجمرةً حَكَّتْكَ فما تنفك باسطةً يدا
لها فى هبوب الريح تجعيدُ مبرِدٍ فن اجل ذا تجلوعن المهج الصدا (٢)

وقال آخر

٦ عجبتُ منها بجمرةً بيضتُ بخافقٍ كسناً البارق
كيف غدا الماء بها ساكناً يرهو وقلبُ الماء فى خافقٍ

٩ وفى رجب حضر يحيى بن سبع الذى كان امير الينبع وجرى منه فى حق
الحجاج ما تقدم ذكره فارسل اليه السلطان منديل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدة طويلة فطلع وعلى رأسه منديل الامان فاخلع عليه السلطان
١٢ فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجمه وسبوه سباً فاحشا ولولا كان محبة
الامير الدوادار لرجموه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى فى القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرض لابن سبع ولا يسبه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلم الناس فى حق السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا
١٥ له صورة وضيع حقوق الحجاج فيما فعل بهم . - وفى يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان البياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المطعم ويلبس الامراء الصوف هناك ويوكب ويشق القاهرة
١٨ فلم يتم ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفى هذه السنة كبرت الامراء تخافيفهم وطولوا قرونها حتى خرجوا فى
ذلك عن الحد وقد قال القايل فى المعنى

٢١

قد لبس الصوف كل كبش قرونه يا لها قرون
من ذلك مستريحا لا صوف عندى ولا قرون

(١) فى الاصل : تهن (٢) فى الاصل : الصيدا

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقر به مستوفى الدواوين. -
- ٣ وفيه تعير خاطر السلطان على شرف الدين يونس النابلسى الاستادار فرسم عليه ووضع في الحديد وسجنه بالعراقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر
- علاى الدين ناظر الخاّص وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب أمر المراكب التي عمرها (٦٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل ، وفي ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه بسبب عرض المراكب المعينة للتجريدة . - وفي هذا الشهر وقع تشحيطة بالقاهرة وعمر وجود الخبز من الاسواق وبلغ سعر القمح كل اردب خمسمائة درهم وعمر وجود التبن ايضا وتناها سعره كل حمل بدينار
- ٩ وفي شعبان طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله يعقوب فوقع بينه وبين ابن عم ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصح فانك اعمى وكان الخليفة يعقوب بعينه ضعف فقام اليه الناصرى محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصح خلفك صلاة لانيك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل الثلج لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بمحضرة القضاة فلما قرأ تعش في القراءة بين الناس ثم سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانقض المجلس مانا وكان مجلسا مهولا فقال السلطان يوم الاثنين نعقد مجلسا في امر (١) من يصلح للخلافة فقام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاة على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترشح امر الناصرى محمد بن (٢٤ ب) الخليفة يعقوب ليلى الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطّا على الخليفة يعقوب رائما منه مال كما سيأتى الكلام على ذلك . - وفي يوم السبت ثابه توفى الامير
- ٢١ ازبك اليوسفى المعروف بفسق وكان اصله من ممالك الظاهر جقمق وقرّر في مقدمة الف في دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباى وكان شاخ وكبر ومات وهو في عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات
- (١) فى الاصل : امير (٢) فى لاصل : مرتبا

- وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابعه حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك فى (١) المجلس المتقدم ذكره فعرض ذلك العهد على ٣ قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك المهدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يولىه او لا فقال السلطان قد وليت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السرّ محمود بن اجا واسترعى (٢٥ آ) ٩ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك وليت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نعم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب ووادع السلطان ١٢ فآكرمه وعظّمه ونزل الى داره وهو فى غاية العزّ والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملايسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملايسه والبس ولديه ايضا سلارين بسنجاب ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فاقيض عليه وتلقب بابى عبد الله المتوكل على الله فولاه السلطان الخلافة على آتم وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بأنه فوّض للسلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ما فوّضه اليه والده المستمسك بالله يعقوب فقال نعم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالدعاء ككون أنه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جزيل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فا كان
- (١) فى : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : وجهه

عن ذلك (٢٥ ب) السعى اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال في المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَاسِدًا أَدْرَى عَلَى مَنْ اسَاءَتِ الْأَدْبُ
اسَاءَتِ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلِهِ لَأَمْكُ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبُ
فَجَازَاكَ عَنْهُ بَأَن زَادَنِي وَسَدَّ عَلَيْكَ وَجْهَ الطَّلَبُ

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلّقب بلقب جدّه عبد العزيز ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته القضاة الاربع واعيان الناس وزينوا له حارته وواقدوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحدٍ من خلفاء مصر بأنه ولى الخلافة ووالده في قيد الحياة مقبها معه في بيت واحد سواء... وكانت مدة خلافة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب اثنى عشر سنة الا ثلاثة اشهر فانه ولى الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة في دولة الناصر محمد بن قايتباى وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل انه تكلف في هذه الحركة الى اثنى عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نفي الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

١٥ الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال
يُعَوِّضُ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ مَثْلِفُهُ

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عَوِّضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦ آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده الناصر محمد . - وفي يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء ففرّق على كل واحد منهم نصفين فضّة قليل انه فرّق في ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) مالا : في الاصل عوض (٢-٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله : ولده الناصر محمد (٣) عوض : ناقصة في الاصل

- وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخاناه وعرض الاسلحة التي كانت في الزردخاناه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى فطلب عبد الباسط ناظر الزردخاناه ووجهه بالكلام ثم قصد شنقه في ذلك اليوم ٣ على باب الزردخاناه فألزم باصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان شرف الدين النابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرره ٦ في الاستادارية عوضا عن شرف الدين النابلسى فصار الامير طومان باى امير دوادار كبير واستادار العالية وكاشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع على شمس الدين بن عوض وقرره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . وفيه جاءت ٩ الاخبار بأن المسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند حجة الامير حسين قد انتصر على الفرنج الذى كانوا يتعشون في البحر وغنم منهم المسكر غنائما كثيرة فسرّ السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بندق الكوسات فدقت ثلاثة ايام متوالية ثم ان حسين ١٢ ارسل يطلب عسكريا ثانيا حتى يتقوى به على من بقى من الفرنج . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض المحاييس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى الفلاحين وامحباب الجرائم . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر مراكب ١٥ اغربة عدتهم ستة وهم التي كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم فلما وصلوا ارسى بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم وقد زينوا بالصناجق والشطافات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨ هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة وحسبه الامراء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاغربة فلعبوا قدامه في البحر ذهابا وايابا ٢١ والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وارموا قدامه في البحر عدة مدافع وكان له يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد (١) في الاصل : بلا صلاح (٢) في الاصل : وقرر (٣) في الاصل : الحير (٤) في الاصل : من

العصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسمطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوماً مثل ذلك اليوم في التصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كالمية بصور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنّية ثمّ عاد الى القلعة

- ٦ وفي رمضان في يوم مسهّله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّى بالشهر وهو لابس العمامة البغداديّة وهذا اول مواكبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظّمه الى الغاية فلما قام دخل بده قضاة القضاة . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيني بركات بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والخبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الختالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تغرى برمش الوزير وكان يوماً مشهوداً . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفه قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يستي بترك فلما بلغ السلطان حضوره انزله بدار الاشرف جان بلاط التي بحارة عبد الباسط ورتب له ما يكفيه . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بغير شاش ولا قماش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزيناوا باب الزردخاناه الذي عند الجامع فزينوه باللبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثمّ طلب السلطان القاصد فطلع صحبة المهمندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذي حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متولياً على بغداد فرحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفي فتغلب عليه عسكره ومال الى الصوفي فلما راي ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تحارب الصوفي فآكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلنك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدم القول على ذلك في موضعه . - وفيه ترفع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودى ققال بن عوض انا أثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى قال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودى واودعه في الترسيم على مال يردّه . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والحان والحواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاحجار فى وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبب تلك الاحجار فظهر منها بعض شىء من النحاس لا يساوى تبعه فرجع عن ذلك . - وفى سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرّره فى الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكام وقرّر فى بردارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ فى اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدّث على خاتمة سرباقوس والتحدّث على جهات البرلس وجعلها لناظر الخاص وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدّث عليها فانه كان متحدثا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرّره نائب كاتب السرّ (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيعان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السرّ وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقرّ فى نيابة كتابة السرّ وكان معين هذا شنيع المنظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدى السلطان يقول السلطان والله تعالى اثنى لأستحي (١) ٢١ من السكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدّامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر لجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات

- ١ بان الصوفي زاحفا على بلاد السلطان ثم خدت تلك الاشاعات عن قريب . -
- ٢ وفى ثامن عشرينه جاءت الاخبار من دمياط بوفاة الامير اصطمر من ولّى الدين الذى كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجّاج وقد تقدّم ذكر ذلك
- ٣ وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباى وكان اميرا جليلا رئيسا حثما (١) وكان عنده لين جانب وكان لا بأس به . - وفيه عرض على السلطان خلع العيد وهو بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفى سلخه حضر كاشف الشرقية وصحبه
- ٤ شيخ العرب (٢٩٩ آ) عبد الداير ابن الامير احمد بن بقر وقد قبض عليه بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدّة طويلة وهو عاصى يفسد فى البلاد فلما قابل السلطان رسم بتقييده وايداعه فى البرج
- ٥ وفى شوال كان موكب العيد حفلا وكان ييرك قاصد صاحب بغداد حاضرا فالبسه السلطان سلارى صوف بصمور من ملايسه ونزل محبة الامراء . -
- ٦ وفى يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمقعد الذى به واجتمع حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفى ذلك اليوم ساقوا الرماحة بالميدان قدام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم فى الميدان
- ٧ واجتمع هناك الجم الغفير من الناس بسبب القرعة وكان يوما مشهودا ولا سيما كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عنزم السلطان على القاصد بالميدان واحضر قدامه جماعة من المماليك وهم لابسون آلة السلاح فارموا فى ذلك اليوم
- ٨ رماية نشاب على الخيول واطهروا انواعا غريبة فى فنّ النشاب ادهشوا ذلك القاصد واحرق السلطان فى ذلك اليوم احراقت نطف بالنهار فى الميدان وقد فعل مثل ذلك مرتين بحضرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩ ب)
- ٩ بوفاة قرقاس الشرفى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عين باشية مكة الى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جان بردى من قائم . - وفى يوم الخميس ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد وكان امير ركب المحمل

(١) فى الاصل : حثما رئيسا

ماماى جوشن وبالركب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصحبة احد
الامراء الطبليخانات وكان يوما مشهودا

- وفى ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تمر باى الهندى لما
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التى انشأها السلطان هناك على ساحل البحر
المالح فيبنا هو هناك فجاءت اليهم مركب فيها فرنج قعبتوا بالسواحل فجمع الامير
تمر باى جماعة من الخفراء الذى هناك وعن كان معه من المماليك ومحارب مع تلك
الفرنج فانتصر عليهم واسر منهم نحوا من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرّه بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . - ٩
وفيه اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدري عنها ، وكان (٣٠ آ) قد وقع فى تلك الايام تشحيطة فى التمعح وارتفع الخبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترحم يوسف البدري فلما اخلع على بن موسى ١٢
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يمدّ صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفى فطاولع السلطان على ١٥
ذلك . - وفيه جلس السلطان فى الدهيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النابلسى وكان له مدة وهو مسجون بالمرقانة فى قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فاخرج عنه وقد ضمنه الزينى بركات فيما بقى عليه ١٨
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يا رَبِّ حَجِّ الخلق من ذى حِسْبَةٍ فى كعبه التفسير لا التيسير

- ان سَعَرَ الاشياء غَلَّتْ من كعبه وَغَلَّتْ وزاد بكعبه التفسير ٢١

وفى ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخاناه
وكان له مدة طويله وهو فى الترسيم بجامع القلعة وهو فى الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فأفرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال
 وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلبى الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على
 ٣ مغلبى الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذنى المستوفى ويحيى
 ابن يونس احد الزردكاشية فقرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فأوردوا
 منها شيئا وتأخّر عليهم باقى ذلك حتى يغلقوه وكان قد رافهم احمد بن قراكرز
 ٦ احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فأخلع السلطان
 على مغلبى الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذنى ونزلوا
 الى دورهم بعد ما قاسوا شدائدًا ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف
 ٩ ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصه ققاسى غاية الضرر والانكاد وامره قد
 شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى
 فى الترسيم وعلم الدين المتحدث فى الخزانة وبأنوب النصرانى حتى يغلقوا ما قرّر
 ١٢ عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول
 على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم
 الصيرفى وكان له مدة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فأورد بما
 ١٥ قرّر عليه من المال شيئا وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شىء فضمنه
 بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يطلقه حتى يسقى فى بقيّة المال وقد
 قاسى عبد العظيم من الشدة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما مرّة فى اكوابه
 ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
 وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادر وسافر الى جهة الصعيد
 فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرّق السلطان الانحية على السكر
 ٢١ ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بواب جامع
 الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنه رأى فى المنام قائلاً يقول له قل للسلطان
 ان فى جامع الحاكم فى بعض دعائمه دعامة تحمها دنانير ذهباً لا يحصر عددها
 (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

- فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظنّ انه حقًا فارسل الامير خير بيك الحازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة من المهندسين والبثّانين واحضروا ذلك الرجل القاتل وقالوا له ارنا الدعامة التي ٣ تحمها الذهب فقال لا اعلم أيها الدعامة التي تحمها الذهب فقال المهندسون ما يظهر ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجمّ الغفير من الناس بالجامع وكثر التّصال والقتيل في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم ٦ شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسباى وفي ايام الظاهر جقمق والظاهر خُشقدم ونزل الامير خير بيك الحازندار الى هناك ثم ٩ وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباى ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط ولم يفد من هذا الكلام شيء . - وفي ثالث عشره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن والسلامة وقد جدّ في السير حتى وصل في هذه المدة اليسيرة . - وفيه ١٢ وقع تشاجر بين انصباى حاجب الحجاب وبين الامير نوروز احد الامراء المقدمين فوصل امرها الى السلطان فانصف السلطان انصباى على نوروز وكان سبب ذلك ان ربعا يجوار قنطرة الموسيقى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان ١٥ يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصد انصباى حاجب الحجاب كبس ذلك الربع وكان الربع للتابكي ازبك فتوجه اليه دوادار انصباى وجماعة من النقباء فلما وصلوا الى هناك نارت عليهم غلمان نوروز وعييده فضربوا جماعة ١٨ حاجب الحجاب ومنعومهم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباى ذلك ركب بنفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كرت به (٣٢ آ) واشهرهن في القاهرة على حمير فطلع نوروز وشكى انصباى الى السلطان فخط السلطان ٢١ على نوروز وقصد الاخراق به وانتصف عليه انصباى . - وفيه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء ولم يشعر بها احد من الناس الا القليل

وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس
 الشاش والقماش في المواكب وصار لا يُلبس الآ في يوم الجمعة فقط عند صلاة
 الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطل اشياء
 كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه
 السنة كثر الموت في التجاج حتى شج (١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت
 منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشر منه حصل
 للسلطان توعكا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما
 ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان اللسان وهو الذي
 يسمونه الناس البلسم كان قد انقطع زريته من ارض المطرية من اوائل سنة
 تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك
 الفرنج تتغالى في دهن هذا البلسم ويشترونه (٣٢ ب) بثقله ذهابا ولا يتم عندهم
 التصر حتى يضعون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان
 يستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زريته من ارض
 المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى احضر اليه بلسان
 برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به
 فنتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فنتج في هذه السنة وطلع ما
 كان قد بطل امره من مصر فعند ذلك من عاسن الملك الاشرف قانصوه الغورى
 انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة
 الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فن ذلك عزل الخليفة المستمسك
 بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضى القضاة
 الشافعي برهان الدين القلقشندى وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها
 عزل شرف الدين يونس النابلسى الاستادار وولاية الامير طومان باى الدوادر
 واستقراره في الاستادارية مع ما بيده من الدوادرية الكبرى . - ومنها عزل

- الشهاني احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السرّ وولاية معين الدين بن شمس ومنها (٢٣٣) عزّل الزينى بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالى يوسف البدرى . -
- وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقتاء وغير ذلك ٣
- ووقع فيها ايضا تشحيطة فى القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعزّ وجود التبن والدريس انتهى . - ومنها عزّل فخر الدين بن العفيف عن كتابة
- الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفى ٦
- لصلاح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث فى الخزانة الشريفه وبأوب النصرانى وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم
- الصيرفى لهم . - ومنها مصادرة مغلباى الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩
- من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من اخصاء
- السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودى وصودر تاج الدين بن كاتب
- الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر فى هذه السنة جماعة ١٢
- كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها
- فى خروج اقطاعهم من غير سبب ولا موجب لذلك فأخرج السلطان فى هذه
- السنة نحو من (٣٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التى كانت ١٥
- ييد النساء وربما تعدّوا الى الجهات التى هى موقوفة على جهات برّ وصدقة
- ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا
- عليهم فى بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشدّ الهدلة والامر له وجرى فى هذه ١٨
- السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فها فى المحرم فى رابه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطى اظلمّ الجوّ ١٢
- وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرتّ تمطر يومين متوالية
- حتى غدّ ذلك من النوادر حيث امطرت فى بشنس . - وفى حادى عشره خرج
- (١) فى الاصل : الدوايب (٢) فى الاصل : فى بة

- علاى الدين ناظر الخاص وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
 انشأها السلطان هناك بسبب تجريد الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
 ٣ الخميس ليلة الجمعة خامس عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة
 مدوّرة وملاّ البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرّة التى انشأها ثم
 رسم يجمع كل ورد فى القاهرة ووضع فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
 ٦ والوعاظ وعلّق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم
 على القضاة الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
 من المباشرين واعيان الناس قاطبة ويات السلطان تلك الليلة بالميدان ويات عنده
 ٩ الانابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومدّت تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من
 سباط المولد فمدّ فى السباط اربع مائة صحن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
 المحوية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
 ١٢ ومن اللحم الف وخمسمائة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسمائة طير
 ومن الغنم المعاليف خمسين معلوفاً ومن الزمسان الرضع اربعين رميسا حتى قيل
 صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
 ١٥ وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض
 ووافق ذلك تاسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
 وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
 ١٨ الخيل وهم بالة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقة نبط بالهار وكان له يوم
 مشهود . - وفيه فى ثانى عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
 وكانت سنة رخيّة مباركة ولما رجع الحاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
 ٢١ الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقبة وقد انشأ هناك خاناً وفيه عدّة حواصل (١) برسم
 الودائع وابراجا وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بها سنة ثم
 يعودون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلح طريق العقبة
 (١) فى الاصل : حواصة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من العراقيب وانشأ برجا بسجود وبرجا
 نخل واصلح عدة مناهل بطريق مكة وبني هناك اشياء كثيرة من هذا الخط
 وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازم برجا ايضا وجعل به جماعة من المماليك^٢
 يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون تم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
 الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قاصدا الى ابن عثمان حلك الروم وكان قد
 اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع^٦
 الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
 وشفي فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهنئه بالعافية . - وفيه حصل للسلطان
 بعض قولنج فامتنع اياما عن ضرب الكرة ثم شفي من هذا المرض وضرب^١
 الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
 وفي صفر جاءت الاخبار من ديباط بان شخصا (٣٥٠) من اولاد ابن عثمان
 يقال له قرقد بيك قد وصل الى ديباط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى^{٩٢}
 ملاقاته الامير اقباي امير اخور ثاني وازدمر المهندار ومانق الخازن وارسل
 صحبتهم ملاقاته حافلة من كل نوع فاخر وجهته المراكب حتى الحراقة (٩) الكبيرة التي
 يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحى فيها في البحر وجهته له احراقة فط^{٩٥}
 محرق قدامه في البحر لما ان يقلع وما بقي من اكرامه ممكن فتوجهوا الى ديباط
 بسبب الملاقاة . - وفي يوم السبت سابعه قبض السلطان على الشهابي احمد بن
 الجيعان ووكل به وقرر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . -^{٩٨}
 وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرر عليه
 عشرة آلاف دينار وقد قاسى شداثا وعمن واقام في السجن بالمرقاة نحوامن
 عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشب اليدين . - وفي يوم الاربعاء حادي^{٩١}
 عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الانباني وكانت ليلة حافلة وضرب في الجزيرة التي
 تجاه بولاق نحو من خمسمائة خيمة وخرج الناس في التصف والفرجة عن

- الحدّ . - وفيه في ليلة الاحد خامس عشره خسف جرم القمر واقم في الخسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جمال الدين الزغلي من المقشرة وهرب وكان التزم بدار الضرب وقرّر عليه السلطان في كل شهر مال له صورة فأُتلف سائر المعاملة من الذهب والفضة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضجّ من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة السلطان لا تمشى في غالب البلاد وامتنع الذهب البرسية والجقمتي والينالي والحشدي والقابئية وصار القدي الغوري والفضة هي التي عليها العمل مع ما بها من الغشّ الفاحش فلما تزايد الامر في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغلي وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقشرة فأقام بها اياما وهرب فلما هرب نصت السلطان قانصوه ابوسنة الوالي بسبب ذلك وقصد الاخراق به ثم قرّر عليه خمسة عشر الف دينار وهربوا معلمين
- ١٢ المقشرة واحتفوا وضرب بسبب ذلك يحيى بن نوكار دوا دار الوالي وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغلي ما لا خير فيه كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشر صفر وصل قرقند بيك بن عثمان الى شيرا وهو قرقند بن ابوزيد بن محمد بن مراد بيك المتصل بالنسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (٦٣٦) الى شيرا اخلا له السلطان قاعات البرابجية التي ببولاق ورسم لناظر الخاص بأن يختصر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني وصيني وغير ذلك من الاحتياج فخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العرابت بان يلاقوه بطول الطريق ويضعون له الاسمطة والمدات الحافظة فارموا على بلاد المقطعين اشياء كثيرة من اغنام واوز
- ٢١ ودجاج وغير ذلك فاستمرت على ذلك حتى وصل الى قاعات البرابجية وهو في الحراقة التي يكسر فيها السدّ فلما دخل البرابجية مدّ له السلطان هناك مدّة حافلة ثم توجه اليه الاتابكي قرقاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

- توجه اليه القضاة الاربع واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم لكل من يجيء اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثالث عشرت صفر فارسل اليه السلطان عشرين فرسًا له ولمن معه فقام اربع جنائب بالسروج الذهب والكنائيش الزركش والغواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لتقيب الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش والقماش ثم ان السلطان نصب السحابة الزركش (٣٦ ب) على الدكة وتعش ٦ الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن ترين القلمة عند باب الزردخانه بالصانج السلطانية وآلة السلاح وان تصف المكاكل الكبار على باب الزردخانه ثم رسم للمهندار ورؤوس النوب بان يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ٩ ويطلعوا قدامه الى القلمة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس بسرج ذهب وكنبوش وقدامه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المنس وانوابه من على سوق مرجوس وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢ افواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلمة فطلع وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فنزل على مصطبة باب الدمعشة ففرشوا له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٥ أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن عثمان فتعانقا وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨ من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب مجيء فرقد بن عثمان الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فذقي الى السلطان ليصلح بينهما وكان صفة فرقد بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين معتدل القامة ٢١ عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى رأسه عمامة تركاني وهي صغيرة دون عمامت جماعته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلمة فأحضر اليه خلمة جرد ذهب منسوجة
شغل القاعة نبع كالبرق فأيضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
٣ القلعة دلامة حرير اصفر وفوقها جندة صوف اخضر مفتوحة فزرع ذلك
من عليه ولبس خلمة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جداً بخلاف
ما وقع بلجحة بن عثمان مع الاشراف قايتباي فإنه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
٦ الى الحوش وهو راكب ولا انعم عليه يا شاء حافلة كما فعل النورى مع قرقد هذا
وفى ذلك نكته لطيفة وهو ان البلجحة لملها لقب لقب بها بعض اولاد آل عثمان
وليس علما لو احد منهم ومع ذلك ما اشتهر بها رجل منهم فى بلاد الروم وغيرها
٩ اللهم الا فى مصر ثم اخى يعتقد أن (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
ابى الفتح محمد خان هرب الى مصر لما تسلطن اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
خوفا منه على نفسه وقضيت منهوره لم يلى ملك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
٢١ كوسى مملكة الروم مدة يسيرة لما حرض اياه واشرف على الموت فولى على الروم
عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للامراء بان ينزلوا
محنة قرقد بن عثمان فنزلوا معه الى الصليبة فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
١٥ وتوجهوا به الى بولاق من على الجزيرة الوسطى ومحبته الرؤوس النوب بالشاش
والقماش حتى وصل الى البرابجية ثم افضى ذلك الموكب ومد له السلطان هناك
مدة حافلة ثم فى أثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بمث اليه
١٨ بعشرين الف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب وعدة يقج فيها قماش مقتخر ما
ين سكندرى ومنزلاوى وغير ذلك ثم تقدم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
حافلة ما يحضرنى قدرها . . . وفى هذا الشهر توفى الامير مغلباى دجاج احد
٢١ الامراء المطلبخاتان وتوفى ايدىكى دوادارعلان الدوادار الثانى وكان غير مشكور
السيرة فى انعاله . . . ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشر منه توفى
احمد بن الكمام برددار السلطان وقد مات قتيلا وسبب ذلك ان بعض اعدائه

(١) ربما العنى هكذا: فى الاصل: الامصر فى ثم آسى يتنت ابن المراد

- سلط عليه من قتله (٣٨ آ) بمخبر في البندقيين وهو طالع الى القلعة بعد صلاة الصبح كما جرى لابي البقا بن الجيعان وقد تقدم ذكر ذلك . - وفيه
- ٣ توجهت طائفة من المماليك (١) الى بيت شخص من الاحراء الرؤوس الثواب يقال له اينال باى فاحرقوا بيته ونهبوا ما فيه وكان سبب ذلك ان صيبا امرد كان يحمق دارا عند بعض المماليك فهرب من عنده واحتسب بهذا الامر فدخل
- ٦ اليه المملوك يطلب الصبي من عنده وادعى انه سرق من عنده شيئا فاغلظ المملوك على ذلك الامر في القول فادبه وضربه فتمصبت له خشداشيك وَاوَا الى بيت اينال باى المذكور ونهبوه وقصدوا حرقه فشكاهم الى السلطان فلم يلتفت الى كلامه وراح النهب في كيسه . - وفيه جاءت الاخبار بان المسكر الذي
- ٩ توجه الى الهند صحبة حسين المشرف قد كسروهم الفرج كسرة فاحشة وقتلوا المسكر عن آخره ونهبوا ما في مراكبهم اجمين فتأكد السلطان لهذا الخبر . -
- ١٢ وفيه سافر ناظر الخاص والامير محمد بيك قريب السلطان الى تهر الاسكندرية بسبب تجهيز المراكب التي يتوجه فيها الامير علان الى بلاد ابن عثمان . - وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد بن الجيعان وكان له مدة وهو في الترسيم حتى غلقت (٣٨ ب) ما قرر عليه من المال
- ١٥ وفي ربيع الاول طلع ابن ابى الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع وثمانية عشرة اصعبا وكانت ازيد من العام الماضي بثمانية اصابع . -
- ١٨ ومن النوادر اللطيفة ان بركة الرطلى زرعت في هذه السنة حثيشا وهذا لم يتفق قط وكان الذى زرع الحثيش كمال الدين بن قوسان وقد استأجر ارض بركة الرطلى فكان كل من دخل اليها يتسج بذلك ولا سب (٢) اصحاب الكتبة (٢) من الحثاشين فجاءت اليها الناس أفواجا يتفرجون على ذلك الحثيش وقد وضع من اهله في محله حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة وفيه يقول بعض شعراء العصر
- تناهت برصكة الرطلى حسنا وصارت جنبه فيها عروش
ومذ زرعوا الشدايق في تراها بيدو نسيمها طلع الحثيش
- ٢٤ (١) زيد في الاصل : الجيعان (٢) في الاصل : وسيا (٣) كذا في الاصل

وفي يوم الثلاثاء ثامنه عزم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان
ولعب السلطان والامراء قدامه بالكرة ومدّه له اسطة حاقة بالبحرة التي بالميدان
٣ ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجماعته ثم ان ابن عثمان تكلم مع
السلطان في امر الامير ازبك المكحل الذي نفي الى دمياط بسبب الانابكي قيت
الرجبي كما تقدم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط تراه عليه ازبك المكحل (٣٩٧)
٦ بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بطلا فشفع فيه ابن عثمان
في ذلك المجلس وباس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان
الانصراف اخلع عليه السلطان كمامية تماسيح على احمر (١) واركبه فرس بوز
٨ بسرج ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد
النبوي واجتمع الامراء والقضاة الاربع على العادة وحضر قرقد بيك بن عثمان
فلما طلع قلم له السلطان واجلسه عن ميمنته فوق المرتبة التي هو جالس عليها
١٣ فوق القاضي الشافعي وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن
حادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن
عثمان واطهر السلطان في ذلك اليوم غاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم
١٥ الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير قططباي نائب القلعة احد الامراء
المقدمين وترّره امير حاج بركب المحمل وقرّر مغلباي الزردكاش بالركب
الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من المماليك واولاد الناس وعين
١٨ منهم جماعة الى الطينة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشاها هناك ويصيرون
بالنوبة كلما مضت سنة يأبوا تلك (٣٩٨ ب) الجماعة ويتوجهون خلفهم الى هناك
ويقيمون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر ازبك المكحل من
٢١ دمياط وكان منفيّا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما
حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره وربّب له ما يكفيه من الذخيرة بغير
اقطاع واستمرّ طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على البرماوى وقرّره

- في بردارية السلطان عوضا عن احمد بن العكلم بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومدّ في ذلك اليوم اسمطة حافلة ووقع خصامية في لب الرمح ٣ في ذلك اليوم قدّام السلطان والامراء وكان يوما مشهودا
- وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسخّب من المنشرة فرسم السلطان بشنقه فأشهره وهو عريان على حمار والمشاعلة تنادى عليه ٦ حتى آتوا به الى بيت شخص من الامراء العشرات يقال له تمرباى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشنق هناك على يابه وشنق معه خمسة انفار كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمرباى المذكور كان هو الذى عرّف بين ٩ السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يرف صنعة الكيمياء فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليلى وفاة النيل وقع ببركة الرطلى حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحترق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خاطر السلطان على علاى الدين ناظر الخائن بسبب العجيبى الذى كان عند السلطان الثنقنى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار ناظر الخائن ان تحرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تناجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السرّ البدرى محمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحة فلما توجهتا الى ١٨ هناك انتصف كاتب السرّ على قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السرّ ومحطّا على عيد البر بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون نائب دمياط بسبب ما وقع ٢١ منه في حقّ ابن عثمان لما دخل الى دمياط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرّر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمرباى الهندى احد الامراء

- العشرات الذى كان توجهه الى المدينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التى انشأها السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه
- ٣ أقطع جسر أم دينار الذى بالجيزة (١) وكان ليالى وفاء النيل فاضطربت الاحوال لتلك وخرج قانى باى قرا أمير آخور كبير على جرائد الحيل وعدى الى الجيزة فاعياه سده فارسى يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان لجماعة
- ٦ من الامراء المتقدمين بأن يتوجهوا الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه الامير دولات باى امير سلاح والامير طراىباى رأس نوبة النوب والامير تمر الحشى احد المتقدمين والامير ماهابى جوشن وجماعة آخرين من الامراء العشرات
- ٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر الشامل وصاروا يسكنون التاس من الطرقات ويرمونهم فى الحديد ويتوجهون بهم الى جسر ام دينار وحولوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعيام
- ١٢ سده حتى عده ذلك من الوقائع الغريبة وفيه يقول محمد بن قانصوه
مذ نقص النيل لىالى الوقا وامتع التبر من البر
راى لقلبي البر فى كسره فضصه بالجبر فى الكسر
- ١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة بوفاة خوند اصل باى ام الملك (٤١ آ)
- الناصر وسرية الملك الاشرف قايباى واخذت الملك الظاهر قانصوه وزوجة الملك الاشرف جان بلاط توقيت بمكة وذفت هناك وقد تقدم القول بأن خاطر السلطان قد تغير عليها فلما تحن ونصدت المود الى مصر فارسل السلطان
- ١٨ مراسيم بعودها الى مكة فادت اليها من اثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة الى ان ماتت بها بعد مضي سنين . - وفيه كان وفاء النيل المبارك الموافق ذلك
- ٢٦ لرابع عشر مسرى فلما اوفى توجهه الآبكي نرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد ظهر لها اشياء كثيرة من اموال ونحف فى عدة حواصل وقد حصل على جماعة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضُربوا وغُصروا غير ما حرمة وما قاسوا خيرا
في جزيتها واستمروا في التراسيم مدة طويلة وهم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه السلطان خلف الميدان عند حوش ٢
العرب وحُطِب به وقد جاء في غاية الحسن

وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد سافر الى

جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وتزله الى داره ٦
في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادسه توجه الامير اعلان
الدوادار الثاني الى السفر وقد تقدم ان السلطان عيّنه قاصدا الى ابن عثمان
وكان تقرّر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فاتم له ذلك وسافر ٩
من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان
باي الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان

من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمسة رأس غنم ١٢
وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق
شخص زغلي فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا شابا يقال له
سُكيكر اشيع عنه انه قد قتل اباه فلما عرض على السلطان فلم يقر بشيء فرسم ١٥
بتسليمه الى الوالى فعاقبه فلم يقر بشيء فسجن بالمقشرة حتى يكون من أمره
ما يكون . - وفيه حضر علاى الدين ناظر الخاتم وكان توجه الى ثغر الاسكندرية
بسبب تجهيز المراكب المعينة بحجة الامير محمد قريب السلطان . - وفي هذا ١٨

الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس

وفي جمادى الآخرة في يوم ناسعه نزل السلطان الى الميدان وحضر

الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصانية في لعب الرمح ٢١
واحرق السلطان قدامه احراقا نفظ بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . -
وفيه بُت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعا
وقد بُت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة ضربقة عند قناطر الاوز

- وَوَجِدَ عَلَيْهَا يُسَابُ فَاخْرَجَهَا فِي آذَانِهَا حَلَقَ بِلُخْشٍ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ فَطَلَعَ
بِهَا إِلَى التَّاهِرَةِ وَوَضَعَهَا فِي تَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَاقَامَتْ يَوْمَ لَيْلَةٍ وَلَمْ يَظْهَرَ
٣ لَهَا مَعْرِقَةٌ فَذُنُتَ يَمَدُ ذَلِكَ . - وَفِيهِ وَقَعَ رُبْعٌ فِي الكِدَاشِينِ وَكَانَ مُطَّلَاً عَلَى
الْحُلَيْجِ قَتَلَ تَحْنَ الرِّدْمِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهَوَاشِي أَحَدُ نَوَابِ
الْحَكِيمِ مِنَ السَّالِصِيَّةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقَتَلَ شَخْصًا مَعْلَمًا صَاجَانِيًّا وَقَتَلَ جَمَاعَةً
٦ آخَرِينَ مِنْ كَانُوا سَاكِنِينَ فِي ذَلِكَ الرَّبْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةً مَهْوَلَةً
وَفِي رَجَبٍ نَادَى السُّلْطَانُ بِأَنْ لَا يُتَجَاهَدُوا النَّاسَ بِالْمَعَاصِي وَلَا يَمْتَنِي بِسِلَاحٍ
مِنْ بَعْدِ الْمَغْرِبِ وَإِنَّ النَّاسَ بِوَأَضْبَا عَلَى الصَّلَاةِ الْخَمْسِ (١) فِي الْجُمُعَاتِ فَسَمِعُوا
٩ مِنْ أَدْنَى وَخَرَجَ مِنْ أُخْرَى . - وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الشَّمْسِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ
نُحْرًا لَدَيْتِ (٢٤٢ هـ) كَاتِبِ الْمَمَالِكِ الَّذِي قَرَّرَ فِي نَظَرِ الْأَسْطَبَلِ السُّلْطَانِي كَمَا
تَقَدَّمَ فَلَمَّا قَبِضَ عَلَيْهِ قَرَّرَ (٢) عَلَيْهِ مَالٌ وَوَكَّلَ بِهِ وَكَانَ مَظْلُومًا فِي هَذِهِ الْوَأَقَعَةِ . -
١٢ وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَلَالِ الطَّنْبُودِيِّ أَحَدِ نَوَابِ الْخَنَابَلَةِ وَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ
بَعْضُ أَعْدَائِهِ وَأَوْحَى لِلْسُّلْطَانِ بِأَنْ قَانِصُوهُ خَمْسًا مِائَةً الَّذِي تَسَلَطَنَ قَدْ أَوْدَعَ عِنْدَهُ
مَالَ قَطْلِيهِ السُّلْطَانِ وَرَسَمَ عَلَيْهِ وَقَاسَى شَدَائِدًا وَمَعْنَى وَصُودِرَ غَيْرَ مَا مَرَّةً بِسَبَبِ
١٥ قَانِصُوهِ خَمْسًا مِائَةً فَأَنَّهُ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَحْسَابِهِ . - وَفِيهِ تَوَفَّى وَالِدَ مَعِينِ الدِّينِ بْنِ
شَمْسٍ وَكَيْلِ السُّلْطَانِ مَاتَ بَغْتَةً قِيلَ طَلَبَ مِنْهُ السُّلْطَانُ مَالَ فَابْتَلَعَ فَصَامَنَ الْمَأْسُ
فَلَانَ فِي لَيْلَتِهِ نَكَاتَتْ هَذِهِ الْوَأَقَعَةُ تَقَرَّبَ مِنْ وَاقِعَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّفْدِيِّ وَكَيْلِ
١٨ يَتِ الْمَلِكِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ قَبِضَ الْوَالِي عَلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى آئِسَ
وَكَانَتْ بَيْجَةَ السَّبْرَةِ يُجْمَعُ عِنْدَهَا بَنَاتُ الْخَطَاءِ وَكَانَتْ سَاكِنَةً بِالْأَزْبَكِيَّةِ فَلَمَّا
تَوَلَّى الْأَنَا بَكِي فَرَقَاسِي تَوَجَّهَتْ إِلَى قَلْبُوبِ فَارَسَلَ السُّلْطَانُ بِالْقَبْضِ عَلَيْهَا فَلَمَّا
٢١ نَبِضُوا عَلَيْهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَغْرِيقِهَا فَيُقَالُ أَنَّهَا أَفْدَتْ نَفْسَهَا بِخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ
وَرَسَمَ بِنَفْسِهَا . - وَفِيهِ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى أَقْبَايِ وَأَعَادَهُ إِلَى كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ كَمَا كَانَ
قَبْلَ ذَلِكَ وَضُرْفَ عَنِ كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ (٤٣ آ) كَرْتَبَايَ مَمْلُوكِ السُّلْطَانِ . - وَفِي هَذِهِ
(١) فِي الْأَسْلَمَةِ - الْخَمْسِ (٢) فِي الْأَسْلَمِ : قَدَرُ

- السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصري وقرّره في نيابة حماة عوضا
 عن جأفم الذى كان بها وقرّر جان بردى الغزالي في نيابة صند عوضا عن سودون
 الدوادارى وقرّر سودون الدوادارى في نيابة طرابلس وقرّر في نيابة الكرك ٢
 يوسف دوادار ملاح نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس
 المقرى أحد الامراء المشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من يته عمله
 بالف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالى قعاقهم اشدّ ٦
 العقوبة وغرّمهم اضعاف ما سُرق له وكانوا في هذه الواقعة ليس لهم خذب وقد
 ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقرى بعد ما عاقب جماعة من
 مشاهير الناس منهم اولاد بن البقرى وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان ٩
 الناس . - وفي يوم الخميس حادى عشره جاءت الاخبار بأن سيبائى نائب الشام
 قد وصل الى خانقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكانت قد وقع بينه وبين
 حاجب دمشق حظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل ١٢
 الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التى اتشأها في الشرايشين فبات
 بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان
 خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقماش وارسل اليه السلطان جنائب ١٥
 بسروج ذهب وكناييش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان
 صلاة الجمعة وجلس معه في المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان
 ونزل من القلعة ومحبته الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش وقدّاهم تلك ١٨
 الجنائب واستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى انزله في بيت قرقاس الجلب الذى
 بالتبانة وقد اخلع عليه السلطان كملية مخمل احمر بصمور وكان له يوم مشهود . -
 وقيل وصل من الشام الى القاهرة في سبعة ايام وقد جاء على جراندا الخبل ٢١
 وكان قد بلغه ان اركاس يسمى عليه في نيابة الشام فاضطربت احواله فجدّ
 في السير حتى آتى الى مصر في سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصل

برددار الآتابكي فبت الرجبي وسلّمه الى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات
 تحت العقوبة وكان سبب ذلك ان قد وُشى به عند السلطان انه يعانى صنعة
 الزغل وقد اشتهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائل السوء ظالما غاشما
 يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سييى نائب الشام
 فى الميدان وجلس هو و اياه على البصرة التى به ومدّ له اسمطة حافلة واقام عنده
 الى اواخر الهارثم اليسه كاملة بسمور وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر
 سييى نائب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلمة وسبب ذلك ان الامير (١)
 دولان باى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سييى نائب الشام يجلس فوقا منه وقد تقدّم
 ان الامير دولان باى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سييى فموجب ذلك
 لم يوافق الامير دولان باى بان سييى يجلس فوقا منه . - وفيه اخلع السلطان
 على ابى البقا بن ابراهيم مستوفى الخاص وقرره فى نظر الاسطبل السلطانى
 عوضا عن محمد بن فخر الدين كاتب الممالك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
 بين استيفاء الخاص ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف
 وقلع البياض ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خير بيك المعمار
 من بناء الختان والابراج التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة
 ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ صحبته
 جماعة من البنائين والتجارين والمهندسين وقد امر السلطان ببناء مارستان ورباط
 فى مكة وان يسلط الحرم ويمرئ عين ماء بازان الى مكة فخرج فى اثناء هذا
 الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت فتنة بين العبيد وصاروا يقتلون بعضهم
 بعضا حتى اعيى الوالى اسرهم . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأن
 الامير محمد بيك لما توجه الى الجبلت بسبب احضار الاخشاب صادف مرآكب
 فيها فرنج يصبون فى البحر على التبحار فتحارب معهم فانصر عليهم وقتل منهم
 جماعة كثيرة واسر الذى يقى منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء

(١) فى الاصل : الامير الامير (٢) فى الاصل : مُ وافق

- كثيرة بنحو من مائة الف دينار فسرّ السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرمّاحة الذي يسوقون في ايام المحمل بأن يسوقوا في الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا^٣ وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طايفة المغاربة اثنين وثلاثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تغرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدّة اسرى من المغاربة بنحو^٦ من خمسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يوزّع ما غرمه من المال على طايفة المغاربة (٤٥ آ) التي بمصر وبالسكندرية في نظير (١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسما من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع^٩ الفجر ثم يختفي فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يتحوّل من بولاق ويسكن في بيت الاشرف جان بلاط الذي في حارة القاضي عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم^{١٢} عاد الى بولاق كما كان

- وفي شعبان اخلع السلطان على سييبي نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابته فسافر في اثناء ذلك . - وفي رابع عشره توفي الطواشي عنبر التكروري مقدّم^{١٥} المماليك وكان دينا خيرا لآل الجانب وكان اصله من طواشية الامير جاني بيك المرتد . - وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذي كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر صحبته تلك الفرنج الذي اسرهم كما تقدم فكانوا^{١٨} نحو من خمسين نفرا فشقّ بهم من القاهرة وهم في زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن^{٢١} الفرنج فسُجنوا بالمقشرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفي ذلك اليوم كان قدام السلطان رماية نشاب (٤٥ ب) على الخيل واحرق قدامه في ذلك اليوم احراقه نبط بالميدان بالهار وكانت نوبة آيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا (١) في الاصل : في نظير فكان ماغرمه (٢) كدا في الاصل

- والامراء المقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان باي
الدوادار خرج يسير نحو المطرية ومحبته الامير خاير بيك كاشف الغريبة احد
المقدمين فساقوا في الرمل فتتظر الفرس بالامير خاير بيك فانكسر بعض اعضائه ٣
وردة وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى
شفى بعد مدة طويلة
- ٦ وفي رمضان كان مسهله يوم الخميس فنزل السلطان الى الميدان وعرضوا
عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والغنم وهو مزفوف على رؤوس الخماليين
على جارى العادة واخلع في ذلك اليوم على تغرى برمش الوزير وعلى شرف الدين
٩ الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء
العمل من المقعد الذى انشأه السلطان خلف جينة البحرة المطل على الحوش
السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له
١٢ شبابيك على الحوش وشبابيك على جينة البحرة وجعله مقعدا قبطى (٤٦ آ)
بغير اعمدة ورتحه ووزنه عاليه فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه
واجتمع عنده الامراء ومدت السهات به واظهر غاية العظمة في تلك الليلة . -
- ١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجمالى وقرره في مشيخة الحرم النبوى
كما كان اولاً . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلمه ابنة صغيرة دون البلوغ
قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام مرارا عديدة وظهر لها كرامات
١٨ خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشتهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر
الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها صحة فبلغ كرى كل حمار
من القاهرة الى قلوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكيه والامراء العشرات
٢١ واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفي هذا الشهر او في الذى قبله
توفى الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس فى دولة
الاشرف اينال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

- وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشى سنبله العثماني الهندي
 (٤٦ ب) وقرره في تقديمه الممالك عوضا عن عنبر التكرورى بمحكم وفاته
- واخلع على الطواشى جوهر الرومى وقرره نائب مقدم الممالك عوضا عن سنبل ٣
 يحكم انتقاله الى مقدمة الممالك واخلع على الطواشى بشير وقرره رأس نوبة
 السقاة عوضا عن خُشقدَم الرومى بمحكم وفته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان
 فوقف اليه جماعة من المغاربة نحواً من سبعين انسان ما يت رجال ونساء وقد ٦
 قصدوا الحج (١١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان باشرفى لكل واحد منهم ثمن
 بقساط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشره نطلع قرقند بن عثمان الى القلعة وفطر
 عند السلطان تلك الليلة وبات فلما اصبح البسه السلطان سلارى صوف ابيض ٩
 بصمور من ملايسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خامس عشره ووجد
 اثنان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاه عند بركة باب اللوق بالقرب
 من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلهما فلما طلع النهار نزل من القلعة الجرم الصغير ٦
 من الممالك من خُشداشين ذلك الممالك الذى قتلوا فهبوا عدّة دكاكين من باب
 اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التى هناك حتى ادركهم الوالى فلما بلغ السلطان
 ذلك تنكّد والزه الوالى بتحصيل من فعل ذلك فنزل الوالى وقبض على جماعة ٥
 كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذى هناك ومن الغيظانية والمرايين وغير
 ذلك ممن لاله ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان
 امر بسجنهم في المقشرة . - وفي اثناء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذى ٨
 كان نظر الاوقف فترامى على بعض الحاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده
 الى نظر الاوقف فلما ذكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك
 طاش وشرع يئلب اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وكان على الدين ناظر ١
 الخاص متحدثاً في نظر الاوقف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان
 وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندى من هذه الوظيفة
 ١١ و الاذن : الخ

وتقول باخسر (١) فيها يقال ناظر الحاصل اسدّ فيها بسعادة السلطان فالبسّه كالمية ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمشقة واستمرّ ٢ بهامدة طويلة . - وفي خمس عشر منه كان ختم البخارى بالقلمة ونصب السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاء الاربعة ومشأخ العلم وفترت الخلع والصرر على العادة وكان ختمًا حلالا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه عرض ناظر الحاصر خلع العبد على السلطان وفي مزفوفة على رؤوس الحمالين فاخلع ٦ عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حافلة (٢) من عند نائب الشام وفي ما بين خيوى ومالك ومقاش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي الشيخ قاصر الدين محمد بن جرباش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان دينا خيرا لا بأس به ٩

وفي شوال كان موكب العيد حلالا وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع ١٢ السلطان صلاة العيد ودخل معه في القصوره وهو بغير كلفته وكان الجمجمة ابن عثمان لما حضر مع الاشرف قايتباي صلاة العيد البسه الكلفته وصلى بها معه فلما خرج السلطان من الجامع شى قدامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء ١٥ من الجامع الى الحوش ، فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كالمية تماسبح على احمر بفرود صمور ورسم له بان يركب من الحوش فركب ونزل مع الامراء في موكب حافل حتى وصل الى بولاق ونزل بالبرابنجية ، ومن جملة ما ١٨ بالقه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب السربان يرتب له في كل شهر الفين دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت تصرف له من الذخيرة في مدة ٩ اقلت بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل ٢٥ السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ) ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهمة مع المحمل وكان لهم يوما مشهودا . - وفيه حضر القاضي عبد الدين كاتب سر دمشق فاكرمه السلطان الى الغاية (١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : خلفه (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفى للامير طومان باي الدوادار ولد صغير من سرية عمره نحواً من ثلاث سنين فتأسف عليه ودقن وقت صلاة الفجر على الفوائس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالشرابيين ٣ فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في تحمل زائد وكان امير ركب المحمل طقطباى نائب القلعة احد المتقدمين وبالركب الاول مغلباى الزردكاش احد الامراء الطبلخانات فكان لهما يوم مشهود ٦ وحضر امير من الامراء بن عثمان الكبير بروم الحج (١١) ومحبته نحواً من اربعين الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقتها على قراء مكة والمدينة فسافر محبة الحجاج . - ومن الحوادث ان شخصا يسمى بركات من فراشين الامير ٩ طومان باي الدوادار قتل صبي من صبيانه وكان شاباً صغيراً جميل الصورة فلما عرض بركات المذكور وغرمائه (٤٨ ب) على السلطان دفنهم الى قاضى القضاة المالكى فحل في امر بركات لما علم انه من فراشين الدوادار فسجنوه حتى تقام ١٢ عليه البينة بأنه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعى الدوادار ايضا قبلا وهو شخص يعرف بالثقيفانى وكان شيخاً مسناً فلما عرض الساعى على السلطان وعلم انه من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضا فحلوا عنه ولم يحىء احد يشهد عليه بأنه ١٥ قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباى التي بالصليية وراح امر القتيلان على اقاربها واولادها والامر الى الله تعالى
- وفي ذى القعدة الشريفة في يوم الخميس خامسه حضر سودون الدوادارى ١٨ الذى كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه نزل السلطان وسير نحو المجره ولما عاد الى القلعة طلع من الصليية في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثامن نزل وسير ٢١ نحو بركة الحبش ووصل الى طرابلس عاد من يومه وشق من على ساحل البحر . ثم في يوم الاربعاء حادى عشره نزل من القلعة وتوجه الى نحو الصحراء

وزار سيدى عبد الله المتوفى رحمة الله عليه ثم (١٢٤٩) عاد الى القلعة . -
 وفيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من سبائة الف
 دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر في الديوان من قديم
 وحديث يرد به يجلس بنفسه في النهيشة وعمل حسابهم بحضرته فاضطربت احوال
 المباشرين فاطبة وضيق عليهم في سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الاضحية
 وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان
 وعلم الدين المتحدث في الحزاة وبانوب النصرانى وشمس الدين بن عوض
 وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وشرف الدين النابلسى الاستادار ويوسف بن
 ابي اصبح الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذى كان كاتب الممالك ومنهم ناظر
 الجيش عيد القادر التصروى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخري فزلوا
 من القلعة وهم سكارى بغير مدام . - وفي يوم السبت رابع عشره نزل
 السلطان وسيرو وتوجه الى نحو تربة الاشرف قايتباى فنزل عن فرسه ودخل
 وزار قبره وبكى هناك وتمرغ على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للبوايين وللصوفة
 بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (٤٩ ب ١) العادل طومان باى
 فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
 من هناك ورجع الى تربة الامير يشبك الدوادار فنزل عن فرسه وزار قبره
 وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
 الاشرف جان بلاط التى يباب النصر فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة
 ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة
 وكان في تفر قليل من (١) العسكر . - وفيه توفى جانم ككاشف الوجه
 القبلى وكان من الاصماء العشرات . - وفيه توفى القاضى صالح بن طه احد
 نواب النافبة وكان من قضاة الجاه . - وفيه توفى الخواجا عطية وكان في سعة
 من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كما قيل
 (٩١) في الامل : من اتى بها العسكر

لبست ثياب لوزم عنك شقتُ ومن يكسى ثياب العار عارى
فلو لبس الحمار ثياب حزن لقال الناس يا لك من حمار

وفيه توفى الشيخ عبد القادر الدماصي وكان فاضلا ناطما ناثرا فكه ٣
المحاضرة بقية السلف عشير الناس ووكان له شعر جيد ومن نظمه ما الغزه
في غزال وبمث به (٤٩٩ آ) الى الشهاب المنصوري

مولاي ما اسم لو حشء نافرء أنسء في مأربي منه اشياء جُمعت فيه ٦
حروفه اربع لكتها كجب ان زال اول حرف زال باقيه
فاجابه الشهاب المنصوري عن ذلك

مولاي الغزت فيما ناب عن قري جيدا وحاكًا سوادا في اماقيه ٩
فلبعض لائم حكتم لامات سالفه وبمعضه قد غرنا في الله باقيه

وفي ذى الحجة قبض السلطان على المعلم على الصغير احد معاملين اللحم فلما

- قبض عليه قرر عليه ستين الف دينار واستمر في التوكيل به وكان المعلم على هذا ١٢
من خيار الناس ناتجا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعروف وكان كثير الحشمة
في حق الناس . - وفيه فرق السلطان الاخمية على المسكر وقطع اخمية
كثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت على الذخيرة حتى قطع السكاكين ١٥
التي كانت تفرق على الناس عيد النحر من الزردخانة وكانت من العادات القديمة
فبضلها في هذه السنة بواسطة شخص من الزردكاشية يقال له احمد بن قرا كز . -
وفيه كان الاتبكي قرقاس مسافرا في بعض جهاته وقد فرّ لاجل تفرقة ١٨
الاخمية . - وفيه توفى الامير قنصوه جوشن احد الامراء الطبلخانات وكان
(٤٩٩ ب) لا بأس به . - وفيه كان موكب العيد حافلا واوكب السلطان على
العادة فلما انقضى يوم العيد نزل السلطان في اليوم الثاني من العيد وتوجه ٢١

الى قبة الامير يشبك الدوادر التي بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق ذلك اليوم عيد النصرى واول الحمايين فانشرح هناك ومدّ اسمطة حافلة وحضر عنده جماعة من المعاني وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء العشرات ^٣ بان يرقص ققام ورقص بين يدي السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرق منه بطول الطريق على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يطعمهم من يده بغير واسطة بحسب ^٦ ما يقسم لهم واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . -
ولما مضى العيد وايام التشريف عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل واخلع على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضي القضاة صلاح الدين المكي ^٩ وقرّره في قضاء الشافية بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها وقد جمع بدر الدين المكي بين قضاء الشافية ومشيخة الحشاية والشريعة وقد ^{١٢} سعى في ولاية القضاء بثلاثة (٦٥٠) آلاف دينار ويا ليته لاسى فكان سعيه غير مشكور فكان كما يقال في المعنى

الحمد لله كمن استقى بغيرى في نيل القضا وقضاء الله ينكسه

^{١٥} كاتى البدرينى الشرق والفلک الأ . . . على يعارض مسراه قينكسه

وكان غالب الامراء والمسكر مائلا الى قاضي القضاة كمال الدين وسيعود الى القضاء عن قريب . - وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله ^{١٨} يعقوب وهى ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكنى بالله سليمان وكانت دينة خيرة صالحة وقد كُفّ بصرها في اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . -
وفيه وصل مبشر الحاج في ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع ^{٢١} الحجاج . - وفيه توفى الرئيس بركات السكندرى رئيس الطب وكان عارفا بأمر الطب لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به ، وتوفى القاضي

- شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكي وكان عالما فاضلا شامًا رئيسا حثما لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رخية خصبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطى وزاد
 فى هاتور ثمانية اصابع حتى عد ذلك من النوادر الغريبة لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وغرق البدار التي كانوا يدروه فى اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى فى هبوطه فتوجهوا الى هناك واثابوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك اليلة ختمه شريفة ومد اسمطة حافلة فانهبط فى تلك ٩
 اليلة نحو من نصف ذراع فعد ذلك من الوقائع الغريبة . - وفى هذه السنة
 اينت الاشجار التي غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين وبان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 عاينت به وردا ايضا ذكى الرائحة وهو غير انواع الورد التي بمصر وقد نقل
 من اشياء وكان يطرح فى اوان الصيف والنيل فى قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها متعمد مغل بنطع ويجلس عليه وتظله فروع الياسمين وتقف
 حوله الممايك الحسان بأيديه المذبات ينشون عليه (٥١ آ) ويملق فى الاشجار
 اقصا فيها طيور مسموع ما بين هزارات ومطوق وبلابل وشحارير ١٨
 وقارى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموع ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش ويطح صيني ومجل وغير ذلك من الطيور المختلفة وتارة يجلس على البحرة
 اتى ضونها اربعمون ذراعا وتمتلى كل يوم من ماء النيل بسواقي نقالة من الحجارة ٢١
 تجرى نيلا ونهارا فيجلس على سرير هناك فى غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الاسماء احد الآ من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣
وشدت على العيدان ورقاً اطربت بنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ والماء يسقى والجداول تشرب
وإذا تَكَسَّرَ ماؤه ابصرته في الحال بين رياضِهِ يتشَبَّبُ

٦
وعما وقع لى ان السلطان كان قد اخرج اقطاعى فى حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاعى اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوفقت اليه بقصة فى الميدان فرَد
الى اقطاعى وحصل لى منه غايه الجبر ونصرنى على الممالك الذى كانوا
٩
اخذوا اقطاعى فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهى هذه القصيدة

١٢
بالاشرف الغورى المفدأ اصبح نغر الزمان باسم
يا قانصوه العلى قدرا فقت على من مضى وقادِمُ
فكلَّ يوم تراه عيدا به فاوقاننا موايِمُ
١٥
تشرَّفَ الغوز باسمه منذ رفر ف طير السرور حاتم
اختاره الله من امام لقمع اهل الفساد صاِمُ
فالشكر لله مدة تولى على جميع الانام لانِمُ
١٨
هذا الذى عنه اخبرتنا طوالع النجم والملاجِمُ
يُصيرُ الشاة فى حماة تمشى مع الذئب والضراغِمُ
قد جاءه السعد عبْدَ رقى والنصر اضحى لديه خادِمُ
٢١
له بقلب الملوك رغبُ اغنى عن السموم والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نوص المدى غنائم
جيوشه كالاسود انحت تقتحم الحرب بالهزائم
٣ تاريخه في الملوك انضى يجيز الغرب والاماجم
فاكتبه بالتبر لا بجبر واصغا لاجباره العظامم
ليس له في الملوك نذ في اليأس والجود والكارم
٦ مظفر ظاهر عزيز مؤيد ملاد الاقائم
نجى بمصر له يتا زخامه قائم وانجم
نجاء في حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
٩ فليس يبي له نظيره في سائر (٦) (٥٢) المذنب والاقائم
وقلعة السعد مذ حواها جدد بها سائر المعالم
بعزمه المساء جاء يجرى بمجرة نحتها دمامم
١٢ دارت دوليبها (٢) فهامت لحن آصواتها البهائم
فقت بناء الملوك طرا فالمدح فى وصفها يلامم
تسقى ١٣١ بميدانه ريانم ناحت باغصانه الحمامم
اشجاره بالنسيم مالت وزمرها فاح فى الكنائم
١٥ وانشا به بحرة نحاسى كالليل اواجها ملامم
وغردت حولها القمارى ساعها هيج العزائم
ففس هنيئا يملك مصر فى فضرة دائم الدوامم
١٨ مارقص الريح عن روض ونظمت لؤلؤ النمامم
٢٠ ابن اياس محمد قد آنى بذر المدبح ناظم

عرائسا بالمفود تُجَلَّى
تأليفها حير النواظم
ختمتها بالصلاة متى
على نبي للرسل خاتم
محمد اشرف البرايا
في الخلق والخلق والعزائم
صلى وسلم عليه ربّي
مادام هذا الوجود قائم
والاول والمخضب ما تعنى
حادر بواد العقيق هائم

انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
بدر الدين الزيتوني في مئتي ما قلته هذه الآيات وهو قوله من قصيدة
مطولة (٥٣ ب)

يا حَيِّذا الميادان من جنّة
مساكن الولدان والخور
اغصانه ميا عليها الهوى
من كل ممدود ومقصور
اطياره في درجها غردت
من كلّ مسموع وعصفور
وكل سقّ ضاحك نظرب
وكل حشوني وزرزور
وبلب هيبج بلباننا
ومن هزار حول شحروب
وبجرة مذحّب بها الهوى
جعدها تنقيش تصور
في جمع تصحيح زى ماءها
وبالهوى في جمع تكسير
وبجرة المبدات انشاء
وعمر الروضة صارت به
عقودها دور على دور
وجدد الملباس حتى غدت
اماكنا عامرة الدور
وفي طريق الحجّ كم منهل
زهو بمنظوه ومنثور
وعين بلدان جوى ماؤها
عمره في فاية الخير
تجديدها آما من الغور

- وانشأ بمصر جامعا لم يزل يتنا بذكر الله معمور
والقبة الزرقاء وصهريجها والماء والكيزان والزرير
كان برد الثلج في مائه لكل عطشان وعمرور
وكم له قنطرة جددت بامر من غير مأمور
على الخليج الحاكى وضعتها قد شاع في طول وتقصير
كم ناصب اعرب في رصفها لمركب في الكسر مجرور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعر منصور
ينصره الله ويحمل لنا (٧٥٣) ايامه امسا بلاجور
ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديجور
انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها
- وصل يارب على المصطفى منقذنا من كل محذور
حلاة عوفى يرى نشرها اطيب من مسك وكافور
والآل والأنصار مع صحبه اهل الثنا والنضل والخير
ما من من غصن بروض زهى وغردت في دوحه الطير

١٥ ثم دخلت سنة ستة عشر وتسمائة

- فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربع يهنونه
بلقاء الجديد وحضر قضاة القضاة التافى بدر الدين المكينى وهذا اول هنيئته
بلشهر فلما انفض المجلس قام السلطان ودخل الى البحرة التي انشأها بالميدان
وتنزه على الامراء وحضر الابابى قرقراس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاخذ من ذلك الورد وردة

وشمها ثم دفنها الى الانابكي قرفاس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ وردة
 اخرى وشمها ثم دفنها الى درلان بهى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ثم اخذ وردة اخرى وشمها ثم دفنها (٥٣ ب) الى سودون المجي امير مجلس
 فاخذها وقام وقبل الارض (١٦) ثم فرّق على جميع الاسماء المقدمين لكل واحد
 وردة فياخذها ويقوم ويقبل الارض فقبلوا له الارض الاسماء المقدمين جميعهم
 في ذلك اليوم لاجل الورد حتى عد ذلك من النوادر ثم مدّ لهم في ذلك اليوم
 اسطة حافلة واقاموا عنده الى بد الظهر وابطل المحاكمات في ذلك اليوم . -
 وفيه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم نزل بعد ذلك وسير
 الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفي مدة سلطته لم يشقّ من القاهرة قط . -
 وفي يوم السبت حادى عشره ناروا جماعة من المماليك الجلبان ورجحوا الناس
 من الطباقي فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 لكل مملوك مائة دينار وكان في تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصغير
 فانه كان في الترسيم فلما جرت هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصغير فشقّ فيه بعض الاسماء ثم ان الممالك نزلوا من الطباقي وهم مشاة
 وتوجهوا الى بيت الانابكي قرفاس فاركبوه غضبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقل له يينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) المجي امير مجلس واركبوه
 غضبا ثم توجهوا الى (٢) الامير طرا بهى رأس نوبة النوب واركبوه غضبا ثم توجهوا
 الى الامير طومان بهى الدوادار واركبوه غضبا فلما طلّعوا بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان في امر التفقة فامتنع من ذلك فاية الامتناع وكاد ان يخلع نفسه من
 السلطنة فلما ردوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 فامتنعت النفقة ونزلوا الممالك من الطباقي افواجا افواجا وهم بزموط وكباشيات
 ومطارق في ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فنهبوا منه عدة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصليبة ثم توجهوا الى سوق تحت الربيع فنهبوا منه

(١) في الاسل : وقبل ثم حزن الارض على (٢) الى : ناقصة في الاصل

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تحرب عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الامراء ابوابها خوفاً من المماليك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء ٣
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على المماليك الجم الغفير من الفلمان
والعييد وابتوا الناس تلك الليلة على وسجل ولم يحدوا من برد المماليك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ب) ٦

يا رب ان المماليك جاروا علينا بتسّف

واستفتحوا العام فينا بوقع نهب وخطف

ثم اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والخطف وتزايد الامر ١
جداً ومنعوا الامراء من الركوب والمرور في الطرقات وغلقت الاسواق ثم ان
السلطان نادى للمماليك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الاتركية ومجروا على الامير ١٢
دولت باى امير سلاح وارادوا ان يسلطوه فقرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثم
ان المماليك بلغهم ان الامراء يقصدون الرثوب عليه ويقضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلموا آلة السلاح وطلعوا الى الطباقي ثم ان الوالى نادى في القاهرة بان ١٠
لا مملوك ولا عبد ولا غلام يمشى في الاسواق من بعد المغرب وصار كلّ من
راه يمشى من بعد المغرب يوسطه فوسط في ذلك اليوم من العبيد والفلمان
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلاً ثم ان الامير طومان باى الدوادار صار يركب ١٨
في عدة مماليك ويطوف الاسواق والحارات ويكيس على المماليك في اسطبلاتها
فمن وجد عنده شيئاً من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يغمزون
على كل من كان عنده نهباً فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه ٣١
لاصحابه بعض (٥٥آ) شيء ثم ان تجار جامع بن طولون وتجّار نحت الربيع
وقفوا الى السلطان بقصّة وشكوا له ما اصابهم من المماليك فرسم السلطان الى

- بركات بن موسى بان ينزل ويحرر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خمسمائة وسبعون دكّانا وراحت على الناس اموالها وقد قدروا على ما نهب للناس في هذه
- ٣ الحركة اشياء بنحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . - وفيه غيَّب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطّل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المقدّم ذكرها . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره
- ٦ توفي القاضي صلاح الدين بن الجيعان وهو محمد بن يحيى بن شاكر وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بنى الجيعان وولى من الوظائف استيفاء الجيش والتكلم على الخزانة الشريفة ونيابة كتابة السّر ثم ولى كتابة السّر في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شدائدنا وعمن وصودر في دولة
- ٩ العورى غير ما مرّة ومات وهو في عشر السبعين . - وفي يوم الجمعة سابع عشره توفي الامير جان بردى احد الاحماء المقدمين وكان لا بأس به ، وتوفي
- ١٢ اسنباى احد الاحماء العشرات وكان لا بأس به (٥٥ب) وفي يوم الخميس ثالث عشره دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخر بعد دخول الركب الاول بيومين . - وفيه ظهر شرف الدين الصغير وكان مختفيا من حين ركبوا الممالك بسبب
- ١٥ تعطّل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقره في نظر الدولة كما كان . - وفي يوم الخميس ثالث عشره ايضا توفي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح المسلك سيدي مدين رحمة الله عليه وكان دينا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به . -
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باى قرا الحاجب الثانى قد قتل دواداره وخنقه بوثر ودفنه في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تعافل عن هذه الواقعة . - وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابى اصبع الى
- ٢٦ الوالى يعاقبه وكان له مدّة طويلة وهو في السجن بالعرقانة وقرّر (١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلمه الى الوالى وكان يوسف بن ابى اصبع من خواص السلطان . - وفي يوم الاحد سادس عشره اخرج السلطان

خرجا من الممالك نحواً من خمس مائة مملوك وفرّق عليهم زرديات وسيوف
 وتراكيش . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الامير طومان باي (٥٦ آ)
 الدوادار وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك فتنة مهولة بين
 قبيلة بنى عدى وبين بنى كلب وكدت جهات الصعيد ان تحرب عن آخرها
 فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضمّ المغلّ (١١) . - وفيه جلس السلطان على الدكة
 واحضر المصحف العثماني وحلّف عليه الممالك الجلبان كل طبقة على انفرادها
 وحلّف اغواتهم ايضا فحلفوا على العثماني أنهم لا يشيرون فتنة ولا يركبوا ولا
 يرموا فتن في بعضهم ثم فرّق عليهم الرماح ورسم بان يلعبوا الرمح في الميدان
 ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبكي وانفضّ المجلس على ذلك وخذت
 تلك الفتنة قليلا . - وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس اليباض ووافق
 ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . -
 ومن الوقائع ان الامير قرقاس المقرى كان قد سُرق له من داره عملة بنحو الف
 دينار فتمّ بها الجيران اضعاف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد
 ذلك ان الذى سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح
 فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحجاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس
 المقرى ووضعه في الحديد واحضره محبته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه
 وقرّره فاعترف انه هو الذى سرق الذهب وقد تصرّف في غالبه وهو بمكة
 وقتك هناك وقد بقى معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلّعوا الى
 السلطان وشكوه بتصّة فيما فعل به فضله فلما حضر بين يديه وتخّه بالكلام
 وسبه وأزمره بان يرضى الجيران فيما تكلفوه من الغرامة بسبب ذلك فلما نزل
 ارضاهم في جميع ما تكلفوا من الغرامة فعدّ ذلك من النوادر واستمرّ قرقاس
 المقرى ممقوتاً عند السلطان وكان غير محمود السيرة . - ومن الحوادث ان شخصا
 يقال له تقي الدين بن الرومي احد نواب الحنفية قيل عنه انه وقع في حق النبي

صلى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة من
كان حاضرا فبلغ السلطان ذلك

- ٣ وفي صفر طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدي السلطان
قال لهم احصوا عن امر ابن الرومي فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما يثبت عليه
وكان ابن الرومي قد اختفى بسبب ذلك فانفض المجلس من قدام السلطان (٢٥٧)
- ٦ على احضار ابن الرومي واستمر في طلب من السلطان حيثما وامره في ذلك
الى الله . وفيه اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الحيعان وقرره في استيفاء
الجيش والتكلم في الخزانة الشريفة عوضا عن عمه صلاح الدين بمحكم وقاه
- ٩ واشركوا معه اولاد عمه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابي احمد وصار
بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السر وكان كاتب السر البدرى
محمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من
١٢ عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدة للشهابي احمد وصار هو كاتب السر
لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . وفي يوم الاثنين خامسه
اخلع السلطان على الجمالي يوسف البدرى وقرره في الوزارة عوضا عن تعرى
١٥ برمش بحكم انفصاله عنها واستمر شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباى الذى كان كاشف الشرقية
وقرره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابى سة بحكم انفصاله عنها وصار
١٨ قانصوه أبو سة (٥٧ ب) من جملة الامراء المقدمين وجلس معهم وبقي مقدم
الف ورث له في نظر الاقطاع شيئا على الذخيرة . - وفي ذلك اليوم قبض على
شخص من غلمان الامير اقبردى الدوادر وكان مطلوبوا بما يقال عنه انه عنده
٢١ سروج مغرق وكنائش للامير اقبردى قبضوا عليه من المحلة واحضروه
في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقر بشيء فرسم بتوسيطه فوسطوه . -
وفي يوم السبت تاسعه ابتداء السلطان بضرب الكرة في الميدان ففي ذلك اليوم

- تقطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المتقدمين فأغشى عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجام بولاق^٣ نحوًا من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرمى بالنشاب على الخيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم ٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق لبقية المماليك شيئًا فبلغت هذه النفقة اليسيرة نحوًا من (٧٥٨) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية المماليك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر ٩ السلطان على مهتار الطشتخانة محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره ايامًا وهو محتنى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وباس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل أنه اورد للخزائن الشريفة خمسة آلاف دينار حتى ١٢ رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصًا سابقًا يقال له محمد بن سعيدة كان قد تحشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فراقع فى محمد المهتار وجماعة آخرين من ١٥ خواص السلطان فورع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قاصدا الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض ١٨ عليه السلطان عقيب ذلك وسجنه بالعرقانة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قاصد الملك محمود شاه صاحب كُنْبَايَة وآخرين من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تضمن سرعة تجهيز ٢١ (٥٨ ب) تجريدة الى جهات الهند بسبب تعبت الفرنج هناك وقد تزايد امرهم وطمعوا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش
- ١١١ - ١١٠ كنت هذه جملة فى اصل مد : يوم الاثنين ثالث عشره

التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلخه اخلع السلطان على الشيخ حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وقرره في نظر اليبارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه وقد تقدم للبدرى محمود هذا انه ولي قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها مدة يسيرة وعزل عنها

٦ وفي ربيع الاول في يوم مسهله اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وقرره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكيي بحكم صرفه عنها فكانت مدة ولاية بدر الدين المكيي في وظيفة قضاء الشافعية شهرين واربعة عشر يوما وقد سعى فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدة اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولاهما وليس له عدوٌّ وفارقها وليس له صديق

١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنعه السلطان ان لا يخطب به في مدة ولايته وقد سعى عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع ولاية وقت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٣٥٩) بمصر وقد نفذ منه في هذه الاربعة ولايات نحواً من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان تنزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السرّ عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المديح

وكم حازَ الاكابر من تناءٍ به حمدوا ولكن انت احمد

ففتت على بنى الجيعان قدرا وسعدك في الورى قد صار اسعد

٢١ وتعيّنت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان تجريدة الى الجون وكتب بها نحواً من مائتي مملوكا ونفق عليهم وعين الامير محمد

- يك قريه باشا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرقتوا اطراف ضياع البيرة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيرة ذلك ركب واتق معهم ثم خدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثانى الذى كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل فى موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ فى اكرامه واحسن ٦ اليه ثم ان السلطان فى عقب ذلك (٥٩٠ ب) انعم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفى وسجنه بالعرقانة وقرّر عليه مال له صورة . - وفى ٩ حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك قرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالغ فى اكرامه وحضر القضاة الاربع وسائر الامراء المقدمين . - وفى يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢ الماضى بعشرة اصابع وكانت الزيادة فى اول يوم من المناداة خمسة اصابع وفى هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قطار اثنى وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عدّ ذلك من النوادر . - وفى يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥ تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عيّنه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفى متملك العراق فخرج مسافرا فى ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جركس احد الامراء المقدمين وعيّنه ١٨ امير حاجج بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر المماليك وعيّنه امير حاجج بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى تغير خطره عليه كما تقدم فضربه بالبقارح بين يديه نحوا من مائة شيب حتى ٢١ اشرف على الموت وقد اخذ بخطية كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوليا عقابه فعدّبه بأنواع العذاب ولم يرثى له فيما جرى عليه فا عن قريب حتى
اذاقه الله تعالى طم العذاب فكان كما يقال

٣ جَرَعَ كَأَسَا كَانَ يَسْتَقِي بِهَا وَالْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِأَعْمَالِهِ
ظَنَّ بَانَ الدَّهْرِ يُصَفًّا لَهُ فَخَيَّبَتْ مِنْ ذَاكَ آمَالِهِ

وقال القائل

٦ يَأْمَنُ تَوَلَّى مِنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فَسَطَا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَاهَا
أَقْصَرَ فَذَاكَ الْعَزَّ يَتْبَعُهُ أَدَى عِطْرُ الْوَلَايَةِ لَا يَفِي بِفَسَاهَا

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعين الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاحشاب لاجل عمارة المراكب المعينة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعه . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عينه السلطان بان يتوجه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عونيه على قتال الفرنج الذي صاروا
يتعشون بسواحل بلاد الهند وقد اكثر منهم الفساد هناك وبلغت عدة المراكب
التي يمشون في السواحل نحوا من خمسين مركبا والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار بسبب انشحات
الجمالية فبطحه بين يديه وضربه نحوا من مائة عصاة . - وفيه تغير خاطر
السلطان على محمد بن سعيد المقدم ذكره الذي كان عواتيا عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظى عنده بحيث انه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشهر بين الناس بالمرافعة وهو الذي سعى لقاضي القضاة محي الدين
بن التقيب في عوده الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيد فطلع ابن التقيب
٢١ وشكاه الى السلطان بانه سبه وشتمه فحرق السلطان من محمد بن سعيد وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مرافعته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسبه فانه كان جميل الصورة قلما تميز خاطر السلطان عليه
طلبه ويطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنقيه الى الواح (٢١٩)
فنتى فكان كما يقال في المعنى

اياك ان تُفِرِّطَ في حق من يُعرف بالجود فقد يجنُّ
ولا تقل ذا حلته واسعُ فلما ان سَخَّنته (١) يحرقُ

١ وفيه تسحب من البرج الذي بالقلعة اربعة انعام منهم شيخ العرب ابن مهننا
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بغداد على ابن مهننا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
١ بهم الى السلطان

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وعثرم السلطان على الاسراء ومد
لهم اسمطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشاء بليدات عن قارب - - وفي يوم
الحميس رابه طلع قرقد بيك بن عثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ١٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شعل
القاعة ونزل من القلعة في موكب حافل ومحبته الاياكي قرقاش وبقية الاسراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق تقدموا له الحراقة ١٥
التي يكسر فيها السلطان السدّ وجيّهز معه عدّة حراكبه فيها زواده برسم الاقانات
وارسل معه السلطان اذمر المهندار ومانق الخازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ١٨
في اكرام قرقد بن عثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن اويس صاحب بغداد لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسيد بئرلثك في سنة ثمان وثمانين ٢١
وسبع مائة فما فعل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف قانصوه الغوري مع
قرقد بيك بن عثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر الفان دينار

بسبب فقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلاوى بصمور من ملابسه قيمته ما تسمى
دينار ويتركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من
الاعانات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويُجلسه فوق امير كبير معه على
المرتبة وقد بالغ في اكرامه جدًا وكذلك الاسماء المقدمين ارسلوا اليه تقادم
حالة له وجماعته فخرج من مصر الا شاكرنا ناشرا كما يقال في المعنى

١ طَوَّتْني نَعْمًا فَمَا آتَا سَاجِعَ شُكْرًا وَلَا عَجِبُ لَسَجْعِ مُطَوَّقٍ

وفيه خرج الانابكي قُرْناس الى الترحة نحو الشرقية والغربية - وفيه حضر
امير عريان الوجع (٦٢٢ آ) قبل عمر من اولاد بن عمر امير هوارة فاقام في الترسيم
٩ بينت الامير الدوادار الكبير وقد قرّر عليه السلطان مال له صورة - وفيه غيب
المعلم خضر (١) احد معالمين (٢) اللحم وقد قرّر عليه السلطان مال فا اقم به
وقرّ خوفًا (٣) من السلطان - وفيه حضر الى الابواب الشريفة جان بردى الغزالي
١٢ نايب صندوقه وقد حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان
واقام بمصر اياما - وفيه توفي الشرفي يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية
وكان من اهل النضل ما هم في الخطب - وفيه حضر الى السلطان فيل من
١٥ بلاد الزنج وكان صغيرا ندر الجاموسة عمره نحو من سنة فلما طلع الى السلطان
رجت له القاهرة وكانت الاقبال قد انقطعت من مصر نحو من اربعين سنة حتى
نسى بين الناس هبته فصاروا يعجبون منه ثم بعد مدة حضر فيل آخر وقد
١٨ أشيع بين الناس وصوله عن قريب ومما وقع لابن المعتز في تشبيه الفيل واجاد بقوله
كأما الفيل الذي يبدو العجينا به ليلٌ قد اقترس النهار فبان في انياه

وفيه وقعت أدارة غربية وهو ان ثلثة من المماليك قد خطفوا نسوة من
٢٦ طريق المنص كانوا مع مودعات (٤) كمادة النساء في الاعراس فلما قبضوا عليهن
خلعت منهن واحدة (٦٢٢ ب) وتوجهوا بالبقية الى اسبلاطهم فلما بلغ الوالى
(١) نه الاصل: حضر (٢) في الاصل: معالمين (٣) في الاصل: خوفه (٤) كذا في الاصل

ذلك ركب وعجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عرّضوا على السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجهم في المقشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكاتب الممالك ان يدفع ٣ جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شوشوا عليهن الممالك فدفعوا لكل امرأة الفان درهم فعّد ذلك من النوادر الفرية . - وفي يوم الثلاثاء سلخه وقت طبقة الحوش فقتل تحت الرذم خمسة من الممالك وتمطّبوا آخرين منهم ٦ وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثأيه قرأ السلطان ختمة في المقياس ومدّ هناك اسبطة

- ١ حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يني فلما توجهوا للقضاة الى (١) هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبا واستمرت الزيادة عمالة حتى اوفى في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى ١٢ والعشرين من مسرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوفى توجهه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الاتابكي قرقاس للسد وقد مات ١٥ في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد أتى عشره توفي قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن محمد بن بركوت المكيى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما نولى مشيخة الحشابية ١٨ والشرفية ثم سعى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار قاقم بها شهرين واربعة عشر يوما وسعى عليه محي الدين بن النقيب فعزل قلما عزل حصل له فاية القهر فعتل ومات فكان بين عزله وموته شهرين وأتى عشر يوما فان نهرا لا ٢١ عالة وكان له من العمر نحوا من ستين سنة نجاهه القضاء الاكبر وفأله القضاء الاصغر كما قيل

حضيت عزى شوقاً اليكم قلم أطق مكثه بأرض
وجئت لم انحظ بالطلاق ففاتي ان الوم حصي

٦ وفى يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واعاده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها محي الدين بن النقيب
فكانت مدته فى هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
هذه المدّة البسيرة فكان كما يقال

لم أستتمّ عناقه لقدمه حتى (٦٣ ب) ابتدأت عناقه لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاض وقد بقى عليه الف دينار
٩ من بقية ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثى له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصبت الامراء (١) قاطبة لقاضى القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الامراء لم يصل بالقلعة فى مدّة ولاية ابن النقيب ولم ينطلى على احد
٩٢ منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين
وهو بالبيدات فاخلع عليه هناك وشق من القاهرة فى موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتعة الفاخرة ولائته المعانى والطبل والزرمر وانطلقت له
١٥ النساء بالزحاريت من الطيقان واستمرّ فى هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقاة البيرسية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة فى معنى عوده الى القضاء وقرأ فى المحراب ، هذه بضاعتنا
١٨ رُدت البناء، (٢) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثانياً وأشيع أنه قرّر فى مشيخة
الحنفية والشريفية عوضاً عن بدر الدين المكيى وقد صار بيده مشيخة الخانقاة
البيرسية ومشيخة الحشاية والشريفية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
٢١ يتفق لغيره من القضاة بل وقع لابن حجر والقاياتى انهما جمعاً بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقاة البيرسية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضى القضاة

- كمال الدين سعى في قضاية القضاة ومشیخة الحشاية والشرفية بخمسة آلاف دينار وكانت مشیخة الخانقاة البيرسية بيده من قبل ذلك انتهى . - وفي يوم السبت ثامن عشره رسم السلطان للزنى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا في الترسيم بسبب ما قرّر عليهم من المال فترافقوا عن ايراد ذلك فرسم لابن موسى بان يتسلمهم ويعاقبهم على استخراج الاموال فتسلم بهای الدين مباشر قانصوه خمس مائة وكان له محو من ست سنين وهو في الترسيم وتسلم معين الدين ابن شمس الذى كان وكيل السلطان وتسلم علم الدين الذى كان يتحدث في الخزانة ومحمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلّمهم ابن موسى اقاموا عنده اياما ولم يردّوا شيئا من المال فشاور عليهم السلطان فرسم للوالى بان يتسلم بهای الدين وابن شمس وعلم الدين وقاضى الشام وشفع في محمد بن فخر الدين ككاتب الممالك فلما تسلّمهم الوالى عاقب بهای الدين وابن شمس وعلم الدين اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشرة وكان من امرهم ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرين حتى انه صادر عرب اليسار الذى يسكنون تحت القلعة وقرّر عليهم مال له صورة وقال لهم انتوا عملتوا كيان تراب تحت القلعة من عفشكم ما يشتال ولا بعشرة آلاف دينار وجعل ذلك حجة عليهم . - وفيه توفى تغرى بردى السيفى يونس الدوادار وكان امير آخور ثالث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . -
- وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملكوا مدينة طرابلس الغرب وهذه المدينة من اجلّ مداين الغرب وهى مدينة عاصية ولولا ان الفرنج تحايّلوا على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها برا وبحرا فوقع بين الفريقين وقعة عظيمة وقتل من المسلمين نحو من اربعين الف انسان وكانت هذه الحادثة من معظّم الحوادث المهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر في مائة مركب ومن المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بينهما القتال حتى ملكوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك تنكد الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة قبض على ثلاثة انفار من الفرنج دخلوا الى مكة وهم في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير ختان فتحقق انهم فرنج وانهم دوايس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج قبض عليهم ووضعهم في الحديد وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم كتب من عند الصوفي الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عوناً على سلطان مصر وانهم يحووا الى مصر من البحر ويحى هو من البر قبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت النصر للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٢ وفى (١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافراً الى جهة الصعيد وسجته خاير بيك كاشف الوجه الغربى احد المتقدمين وكان طومان باى الدوادار له نحواً من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان وعلى الامير خاير بيك ونزلاً فى موكب حافل . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيساً حشماً لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء سادسه انتهى العمل من مكاحل سبكه السلطان فرسم بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريداية فسحبوها على العجل وكانوا نحواً من خمسة عشر مكحلة ققاسوا فى نقلها ما لاخير فيه وقتل فى ذلك اليوم شخص من العتالين يقال له المقدم خطاب وتمطب منهم جماعة آخريين من النجارين وكان يوماً مهولاً . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب طرابلس بان الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالتقرب من ساحل قلعة ايس فتحارب معهم الامير محمد بنفسه وقد فرّعته من
 كلن معه من العسكر فقتل وقتل من كان معه من الجند واخذوا ما كان معه من
 المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركبا
 فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد
 شرّ الفريج في هذه السنة وكثرت تعبتهم بالناس في البحر الرومي والبحر الهندي
 والامر الى الله تعالى وقد ارجح الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات
 عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لَا تَجْزَعَنَّ فَبَعْدَ الضَّرِّ يَسِيرٌ (٢٦٦) وكلّ شيء له وقتٌ وتدييرٌ

وللمهمين في احوالنا نظراً وفوق تدبيرنا لله تدييرٌ

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو زربة السادل التي
 بالريمانية وجربوا قدامه تلك المكاحل التي سبها كما تقدم فلما اطلقوا فيهم
 البارود تفرقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصحّ منهم واحدة
 وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية
 ورجع الى القلعة سريعاً وكان عوّل على ان يمدّ هناك اسمطة للامراء وبشرح
 في ذلك اليوم فله يتمّ ذلك . - وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان
 الذي بالقمامة التي بالقدس وكذلك قبض على سائر الفريج الذي بالاسكندرية
 ودمياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفريج الذي قتلوا الامير محمد
 واخذوا مراكب السلطان . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان
 على جان بردى الغزالي واقره في نيابة متحد على عادته وازانف اليه نيابة
 الكرك ايضا فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه رخلوا
 احد الامراء المتقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ ب) الى قطيا ويقوم بها دائماً
 خوفاً من الفريج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه رخلوا بانا على
 العسكر الذي بقلعة التي انشأها السلطان بالطينة وانهم عليه بخراج قطيا مادام

- ٣ هناك وعين معه جماعة من المالك السطانية . - ومن العجائب ان قانصوه رُح لوالدى وعلى نيابة قطية كان قبل ذلك نائب غرة فلما تسلطن المادل قرره في نيابة حلب وارسل اليها منسكمه فلم يتم له ذلك ثم بقى مقدم الف ثم آل اسم الى ان بقى نائب قطية وهدته سفلى درجة الى الغاية فعذ ذلك من النوادر العربية انتهى . - وفيه اخلع السلطان على عمر من اولاد ابن عمر امير عربان هواره واقره على عادته في اسرة هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان واقره اميرا للتركمان عوضا عن خليل بيك المقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ ابن بكر الجبوسى وقرره في مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على ان يتوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التى هناك خوفا من طروق الافرنج
- ٦ لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض مماليكه وقرق عليهم عدة خيول وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ فى اسباب عمل يرق ثقيل
- ٩ وأشيع سفره بين الناس (٦٦٧) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع باسطنبول زلزلة مهولة حتى ازمت المواذن واخرت عدة اماكن وهلك بسببها من الناس ما لا يحصى وهدته كرسى مملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
- ١٣ وفيه ثارت رياح عاصفة وامطرن السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان ذلك فى اواخر توت والنيل فى قوة الزيادة حتى غد ذلك من النوادر . - وفيه قام الامابكى نرفاس على السلطان ومنه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
- ١٨ له الارض عدة مرار وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلوك البر صعبا فى هذه الايام وكان يقصد السفر من البر فبطل ذلك . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى وعشرين اصبا من ثمانية عشر ذراعا وانهبط فى اواخر توت
- ٢٩ ولم يثبت وكان نيلا شحيحا فشرق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع غلاء عظيم وكان عند جماعة الاباط عادة ان فى ليلة عيد ميكائيل صبحه نزول النقطة يزمن الطينة وعددها على ستة عشر قيراط فهما زادت عن القيراط
- تاريخ ابن اياس - ١٣

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزنوها في هذه السنة وجاءت قريب عشرين
 (٦٧ ب) قيراط ففعلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
 يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما اخربت عند القبط سوى هذه السنة فعد ذلك ٣
 من النوادر ، وكذلك البئر التي في مَيْسَل ابى شعرة بنواحي الينسائيل ان في ليلة
 الخامس والعشرين من بشنس يطف ماء تلك البئر في الليل فهما تغطى من الدرج
 التي في تلك البئر يكون فألا للنيل فطف ماؤها وغطى نحوها من عشرين درجة ٦
 من درج البئر ففعلوا الناس بان النيل يبلغ في هذه السنة نحوها من عشرين ذراع
 فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأته في المنام
 ان ملكان نزلا من السماء وتوجها الى البحر فرقسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
 ثم قال احدهما الى الآخر ان الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
 فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو في ثمانية عشر ذراع فلما اتتبت من
 المناء انهبط النيل في تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفى جاتم ١٢
 الابراهيمي احد الامراء الخليفة وكان مسرفا على نفسه مات قبلا وقد وقع
 من مكان عال وهو سكران (٦٨ آ) مات لوقته . - وفيه زعم السلطان
 بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النعمى من عريان ثعلبية ١٥
 وكان من سجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند قبّة الهوى التي تحت
 القلعة وجربوا قدامه مكاحل واهه هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
- وفي رجب خرج الاتابكي قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية وسحبته ١٨
 الامير علان الدوادار الثاني وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
 الاسكندرية ليكشف على الابراج التي هناك ويصلح ما فسد منها فقال له الاتابكي
 قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فسافر بسبب ذلك . - ٢١
 وفيه توفى بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مات وهو بالمشرة وقاسى شدايدا
 وعن واقه في الترسيم نحوها من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

فعاقبه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمى ابراهيم بن الامير برد بيك صهر
 الملك الاشرف اينال وكان لا بأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من
 ٣ ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب
 على بركة الفيل فانشأ عنده جنيئة وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى
 فتحت وطلع فيها الجوز بعد ثلاثين سنة حتى طرحت فجمع من ذلك الجوز ستين
 ٦ جوزة وطلع بها الى السلطان فابتهج بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر
 فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذلك فتم على يونس المذكور
 بعشرة دنانير وبالغ في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة رهبان
 ٩ القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرنج الذى قتلوا الامير
 محمد بيك قريب السلطان ونهبوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان صحته فلما
 وقفوا بن يدى السلطان وتمنهم بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقل
 ١٢ لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم
 يردوا ذلك هدمت القمامة واستنق الرهبان ، فسلمهم نافر الخاص على ما يحجز
 من امرهم وكانوا نحو من عشرين راهبا ، وفى عقب ذلك قبض نائب الاسكندرية
 ١٥ على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بغير الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان
 وكانوا نحو من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضى تقي الدين محمد بن بدر الدين
 محمد ازجاجى احد نواب الخيفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وكان
 ١٨ لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل
 للناس وقوف حال بسبب ذلك وتعطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت
 تمطر ثلاثة ايام متوالية حتى انخسف غالب القصور التى بالصحراء وكان ذلك
 ٢١ فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الانابكى قنم التاجر وكانت جركسية
 وكانت فى سعة من ائمال فاحتاط السلطان على موجودها قطبة . - وفيه اخلع
 السلطان على مهتاره محمد مهتار الطشتخاناہ واعاده على ما كان عليه وكان تغير

- خطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باى الدوادار
 وباس رنجل السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير
 اقباي الطويل امير آخور ثانى بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفريج ٥
 الذى فى القمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلى وكان
 السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن
 عثمان ذلك رد المال الذى كان مع يونس العادلى وقال انا اجيز من عندى ٦
 زردخاناه للسلطان فحضرت فيما بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقباي كاشف
 الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقية عوضا عن كرتباى الذى كان بها
 واخلع على محشباى قرا اخو الوالى وقرره فى شادية الشون عوضا عن ثاى بيك ٩
 الأبح بحكم صرفه عنها واشرك معه فى الشادية شخص من الامراء العشرات
 يقال له خشقدم . - وفيه حضر الأنايكي قرقاس والامير علان الدوادار الثانى
 وكانا قد توجهتا الى ثغر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التى هناك ١٢
 فخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة فى موكب حافل
 وفى شعبان قلع السلطان اليانز ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور
 التقبى . - وفى ليلة الجمعة ثاى عشره كان دخول الامير انصباى حاجب الحجاب ١٥
 على ابنة الأشرف قانصوه خمس مائة فكانت له زفة حافلة مشى فيها الأنايكي (١)
 قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بلشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة
 وشق من الصلية فى هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك ١٨
 الدوادار الذى بمحدرة البقر . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان
 وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط
 له بالجيب فى الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها ٢١
 وهيئة صورها وامنار التى كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب
 ذلك حتى تأملها وتفرج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفى هذا الشهر
 (١) فى الامر : الايكي

- كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفي توفى القاضي نور الدين على الدمياطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقاسى شديدا وعمن وصوره وأخذ منه مال له صورة
- ٦ وفي رمضان في يوم مسهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والخبز والسكر والدقيق والغنم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الختالين وكان السلطان فى الميدان فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفى يوم الاربعاء عاشره توفى القاضي ابراهيم بن البابا المعروف بالشرايشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حشما لين الجانب ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفى اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان (٧٠ ب) والده . - وفى يوم الجمعة تاسع عشره توفى القاضي كمال الدين محمد بن القاضي خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حشما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشرينه كانت وفاة الانابكى قرقاس من ولّى الدين انابيك العساكر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومشى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كقارة ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهوا العوام تلك الكقارة عن آخرها ثم شروا على نعشه الفضة فى عدة اماكن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لين الجانب وعنده تواضع ، فلما وصل الى سبيل المؤمنى خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنى فنزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كبيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومشى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدّامه مشاة الى رَبِّه التي انشأها بالمحراء بجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رثيته وهو قولى

٣ يا عين جودى (٧١٦) ببيض دمع واكثرى فى البكا انجايك
على قرقاس قد رزينا واستوحنت مصر للآبائك

وكان الآبائكى قرقاس اميرا جبلا مبيحلا معظما وكان امله من ممالك

الاشرف قايتباى واعتقه فهو من معانيقه وولى من الوظائف أمة اخورية الثانية ٦
ثم بقى مقدمه الف تم بقى رأس نوبة النوب وقرّر فى نيابة حلب فى دولة الاشرف
جان بلاط ولم يتمّ ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان اى

الدوادر فلما تسلطن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩

دمشق فلما تسلطن قانصوه الغورى افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر

قرزه فى امة السلاح ثم بقى آبايك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجى لما

نقى الى ثغر الاسكندرية ستة عشرة وتسع مائة فقام فى الاباكية ست سنين ١٢

وشهرين الآسبعة ايام ومات وهو فى عشر السنين وتريادة وكان منته نوعه اربعة

ايم وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود

نحو من سبعين الف دينار خارجا عن بركه واعتق جميع من عنده من ممالك ١٥

وعيد (٧١ ب) وجوار فلما مات استمرت الاباكية بعده شاعرة لم يلبها احد

من الامراء ورسم السلطان لمزى بركات بن موسى ان تحتث فى جات

الاباكية الى ان يلبها من يختاره السلطان . - وفيه فى ثامن عشره كان ختم ١٨

البخارى بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة

بالخوش وحضر بين القضاة فى ذلك اليوم واخلع على من له عادة من الفقهاء

وفرت الثمر وكان ختم حافظا . - وفى تسع عشره عرض ناظر الخالص خلع ٢١

العيد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهى مرفوفة على رؤوس الحتالين . -

وفى ليالى العيد اشتد البرد (٢١) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه

الاسواق وجاءت الاخبار من الشرفية والمنزهية بان قد وقع في تلك الايام برذ كل واحد نذر احدى عشر رطلا فقتلت عدة بهائم وتمطب منها اولاد الفلاحين . -
٣ واقتلن بعض الزروع وكانت حادثة مهولة

وفي شوال في يوم سابعه حضر الامير اباى الطويل امير اخور ثانى الذى كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشيع بين الناس انه احتاط على ما في القمامة من مال الترمج وربب (٧٣ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة كبيرة من (١١) نبل الترمج . - وفي يوم الخميس تلمعه حضر الى الابواب الشرفية المتراستى خابر يك من ملباي نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان ووزوره فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان متراً وفوقه فوقانى بطرز يلبعارى عريض مثل خلمة الانايكية ونزل من القلعة في موكب حافل وتوجه الى بيت الامير ترفاس الجلب الذى يالبنان فزل به وقد عظمه السلطان الى الناية واوكب بالقصر ولبس الامراء الناش والتماش بسببه . - وفي يوم السبت ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل قانصوه بن سلطان جركس وبالركب الاول نوروز تاجر انماليك احد الاصراء الطليخاناه وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراکز وعلى شخص يسمى محمود الاعور وعقب عبد الكرم بن الالذنى مستوفى الزردخاناه ١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقى الدين الناظر فلقمهم السلطان الى الامير مغلباي الشريفى الزردكاش ورتع (٢١) احمد بن قراکز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو وابنه وقد (٢٢ب) قرع عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن قراکز هذا سببا لمصادرة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال له سورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراکز ما أبقى ممكن في مرافقة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومياشرين الزردخاناه ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة وداخله في امور شتى
فما عن قريب حتى تغير خاطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وانحروا جراحه
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مغلباى الزردكاش فظفر به واشتق ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للعذول يرعوى ويتهى عن عبئه

ولا يكون في الهوى يشت به ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من الممالك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجه
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٦
من العربان فقتلوه عند سبيل علان فملوه وانوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يقم لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من النوادر . - (٢٧٣) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حاقة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين وممالك جراكسة نحو من ثلثة
واربعين مملوكا ومن اخيول خمسين فرس منهم فرس يسرج بلور وكنيوش ذهب
وانعاله من الذهب قيل ان مشتراه الف دينار وعدة حمالين عليها زرديات ١٥
وصوف وصمور ووشق وسنجاب وغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نفق السلطان الجامكية على المسكر وجعل للمالك الذى استجدهم طبقة جامكية
خمس في اواخر الجوامك تصرف لهم على افرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه ما لم يقدر عليه فهرب وقرر عرضه المعلم
خسر وقد تعطل البحر في هذه الايام الى الغاية . - وفيه توتك جسد السلطان
وافسد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثرت التيل (١) والقيل ٢١
بسبب ذلك واستمر منجرب ايمما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايام شفي وخرج الى صلاة الجمعة وهو راكب فخطب قاضي القضاة الشافعي خطبة يلبنه بمخضرة ثم انقضى امر الصلاة ٣ واد السلطان الى التية (٧٣ ب) الى انشأها الاشرف جن بلاط يجوار الذهبية قافل بها . - وفيه توفي قاضي قضاة نعمة شمس الدين محمد ابن النحاس الشافعي وكان من خواص السلطان وكان لطيف الذات عشير الناس رئيسا حثما وكان ٦ لا بأس به . - وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها زردخاناه السلطان فوصلت الى يولاق عند الرميص وشرعوا بحولوا ما فيها الى القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سبقيات العدة ثلاث مائة وتسب ثلاثين الف ٩ سهم وبارود مطيب اربعمون قطار ومقازيف حثب العدة الفين مقذاف وغير ذلك من نحاس وحديد وعجل ورجال وسلب ومراسي حديد وغير ذلك مما تحتاج اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس ١٢ العادلي الى بلاد بنه عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان ذلك رد عليه المال وجهز ما ذكرناه من عنده مقدمة للسلطان

وفي ذي القعدة (١) جاءت الاخبار من بلاد المغرب بأن صاحب تلمسان تحارب ١٥ مع الفرنج وقتل منهم نحو من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد استولوا عليه من جيات الاندلس وغيرها فسروا الناس قاطبة (٧٤ آ) لهذا الخبر . - وفيه في يوم الاثنين حادي عشره نزل السلطان الى الميدان وعزمه على ١٨ خايرييك نائب حلب واجتمعوا للاسماء القديين وساقوا قدامهم في ذلك اليوم الرماحة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفعلون في ايام دوران المحمل وكان معلم الرماحة الامير نمر الحسني احد المتقدمين المعروف بالزردكاش ومعه اربع ٢١ باشات فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم واسوا الارض للسلطان على جاري العادة فخلع على المعلم واركبه قرس يسرج ذهب وكنبوش واخلع على الاربعة باشات ، ثم اخلع في ذلك اليوم على الاسماء القديين كوامل الشتاء ثم (١) في الاصل : اتمد

تحوّل ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدّ الى نائب حلب هناك اسطحة حافلة . -
وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيّدتهم وهي
ام كسبای الذي كان دوادار ثانی وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٢
ذكر ذلك فسُنقوا على باب سيّدتهم في مكان قتلوها فيه . - وفي نزل السلطان
من القلعة وصحبته الامراء المقدّمين قاطبةً وعليهم كوامل الشتاء التي البسها لهم
السلطان وصحبته ايضا اعيان المباشرين فسُنق من الصليبية وتوجه من على نناظر ٦
السابع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق وصرّ من على الرصيفه
ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيدي سويدان الذي هناك مقيا بالمدرسة
ثم عرّج من على جزيرة الفيل واتى الى شبرا واستمرّ على ذلك حتى وصل الى ٩
قناطر ابي المنجا حتى كشف على الاخشاب التي ارسلها ابن عثمان وكانت هناك (١)
في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على قنطرة الحاجب ودخل من باب
الشعرية فزيناوا له الخشابين وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء ١٢
بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وعرّج من بت الصورن
وطلع من باب الحرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البسطيين
واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم مشهود ومن حين سلطته ١٥
الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعطبت سائر الفواكه حتى
البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والحَصْر حتى الرياحين والازهار
والغلال وكانت غالب الاراضي مجذبة ١١ . - وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨
الصغير كاتب المماليك وعلى شرف الدين النابلسي الاستادار وقزّو (٧٥ آ)
عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجّهما بالمرقانة واستمرّوا على ذلك
حتى يكون من امرهما ما يكون . - وفي يوه السبت سادس عشره حضر قاصد ٢٦
من عند ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة للسلطان فلما ناولها له قبلها السلطان
ووضعها على عينيه ثم ناولها الى كاتب السرّ فقرأها بمحضرة السلطان والاحماء
(١١) - (١١) كنت هذه الخمة في الاصل بعد : اتى ارسلها ابن عثمان وكانت هناك

وكان القاظ هذه المكاتبه مرجوة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مضمونها انه ارسل للسلطان عدة سراكب فيها زردخاناه فما بدرى هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يعلم له خبر ، فاقام القاصد بمصر اياما فلالا وكتب له الجواب عن مكاتبته واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير خاير بيك الحانزدار بتقدمة الف ووصار من جملة الامراء المقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة في صنعة التوكيل عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النوادر اللطيفة ما وقع في هذا الشهر وهو ان السلطان رسم بشيل الدكة التى (٧٥ ب) كانت بالحوش مجلس فوقها السلاطين للحكامان وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك وتقذوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملكة فعرض على الناس تعييرها ولم يتفاءلوا بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر الفص وزخرقها بالرخام السماق وادرزورى والمرسيدى وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش برورها والبها بالذهب وجعل لها (١١) افريز من الرخام الابيض وله رماتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فخامت هذه المصطبة خاية في الحسن بحيث لم يصل مثلها قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى

قد جدد الانسرف سلطاننا مصطبة اوصافها نُحْكَمَكْ

رخامها شبيهُ الواه جواهره فى عقْدِ مُشْتَكْ

البها الحسن لباس الها حتى غدت تزهو على الدكْ

يجلس للوكب من فوقها يُظْهَرُ فى احكامه فتكْ

(١) فى الاسل : وجسها

فأق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاحي ملكهم (٢٣٦) ملكه
 بمخدمة البيت وما حوله وفارس اليداء في العرك
 قد خصه الرحمن بالملك في مصر ومن عاداه في هلكه
 آيداه الله بطول البقا ما طافت الحجاج في مكه

وقولى ايضا

- ٦ بنا الاشرف الثورى في الحوش بسنطة ليقى بها عن دكة الحكم بالامس
 فجاءت من الآيات كرسى ملكه وظلمته فاقت على البدر والشمس
 فحصنته لما استوى يجلوسه عليها بربة الناس مع آية الكرسى
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
 البارود في بلد خراب بالقرب من الكرك وترباها كله من ذلك البارود فظبخوه
 فوجدوه بارودا جيدا ففرح السلطان بذلك واتم على ذلك الرجل الذى احضره
 بعشرة دنانير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقبل ذلك يمدة ظهر معدن
 الرخام الساقى والزرزورى في جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
 منه فوجده رخه جيد ففرح بذلك وعدت من النوادر . - ومن الوقايع ان
 الامير اركاس الذى كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيئة الكرة
 وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اصراى اهداها اليه ففرح السلطان
 بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لاحالة فتظر اليها بعض
 انزردكاشية فانكر ذلك وقال هذه حجر مرقسبته وهو حجر صلب فلما سمع
 اساطان ذلك شق عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
 ووضعوا ذلك الحجر الذى هيئة الفولاذ في النار فجزد ما وضعوه في النار
 صلد مثل الخرفش ومقتت فبخجل الامير اركاس من ذلك وانصف عليه ذلك
 انزردكاش وهو الجمالى يوسف اخو مؤلفه وعدت ذلك من النوادر ، وما حكي

عن اسر الصاعقة الحقيفة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بجزان فرجت لها الارض وسقطت من هولها الحوامل فخرج الناس الى مكان
٢ سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قائمة فنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر مائة وخمسين منا وهي اجزاء جاروشية صغار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
٦ خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل جزان بنقل هذه
القطعة الحديد فتعذر عليهم فلما حاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
١ سيقاله فتعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشره نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قنصاة الفريج منهم القنصل
الذي يشر الاسكندرية والقنصل الذي بدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
١٣ وقفا بين يديه وبختمهم بالكلام ووعدهم بالشنق وسبب ذلك ان نائب البيرة
قضى (١) على دواسيس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
القنصل بأن يكاتبوا ملوك الفريج يان ياوا في مراكب من البحر وان يزحف هو
١٥ ومن معه من العساكر من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخصهم واتضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الخاص بقرزم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرروا يسلمهم الى الوالى فانفضوا
١٨ على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدوشرى مباشر الانابكى قرقاس
وقد غمز عليه بأن عنده مال لايركبير فلما عرضه لم يقر بشيء فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش قبض عليه وعلى الخازندار ايضا واستمروا في الترسيم لما
٢١ اقتضيه الآراى الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كلدى زوجة الملك الظاهر قاصوه السجوني بغير الاسكندرية (٤) فأخرجت
وعلى نعشها بشخانة زركس (٣) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قاست
(١) قبس : نفاضة في الامل (٢) في الاصل : يندرم (٣) - (٤) كست
هذه اجمة في الامل بعد قوله : وعمرن

شدايدا وعهن وعصرت في اكلها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واحتفى ايلما فلم تقر بمكانه فعوقت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر تقف السلطان ٣ الجامكية الخامسة التي استجدها بسبب الممالك الذي استجدهم ما ين زراكة وايحاء واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على انفرادهم دون جوامك المسكر ، وقد تزايد امر هذه الممالك الارازل ٤ الذي صار يستكثر منهم في الديوان فسيهم من لا يعرف يجذب القوس ولا يحسك الرمح وهذا امر عجيب يشح فيمن يستحق الجامكية ويعطيا لغير مستحقها كما قبل انى اشح بدرهم متصدقا واجود في قدح بما ملكت يدي ٩

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خبره لما وصل . -

وفيه توفي تانى بيك النجسى المعروف بالأبج الذي كان شاد الشون و (١٢٧٨)

ضرف عنها وكان من الامراء الطبلخاناه وكان لا بأس به وفي عقبه ذلك توفي ١٢ ايضا شخص من الامراء العشرات يستى تراز الشهابى

وفي ذى الحجة كان مستهل الشهر يوم السبت قعمل السلطان الموكب

بالشاش واتعماش وجلس على المنصبة التي انشأها بالحوش مكان الدكة وقد تقدم ٩٥

ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خير بيك نائب حلب واذن له بالسفر الى محل ولايته بحلب على عادته واخلع في ذلك اليوم على الامير

طومان باى الدوادار وخرج الى السفر نحو الشرقية والعربية وقد غيب لاجل ٩٨

امر الاخمية ولعله يغيب في هذه السفارة نحو من شهرين . - وفي ذلك اليوم طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنئة بالشهر وكان موكبا حاقلا ولا سيما كان اول

جلوس السلطان على هذه المنصبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرن ٣١

اسم مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد نيه ولم يقع في هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عين

السلطان شادية الشراب حاله الى ولده الصغير عوضا عن اخيه المتقدم ذكره وفاته . - وفيه في يوم الثلاثاء رابعه فرّق السلطان (٢٨ ب) الانجية على

٣٠ العسكر ومن له عادة . - وفيه كانت الانجية خالصة ومشحونة بسبب تشويش (١)

المماليك على المنتسبين وقد صاروا يخرجون الى المطرية ويقطعون الطريق على صياقات الامراء حتى صارت الامراء يرسلون ممالئهم يلاقون ضيافتهم وقد خرجوا

٦٠ المماليك عن الخلد في الاذى للناس في هذه السنة الى الغاية وحصل منه غاية

الضرر والفساد في حق الناس والامر لله . - وفيه في يوم الجمعة سابعه وقعت

زلزلة خفيفة بعد العصر وارتجبت منها الارض ولم يشعر بها من الناس الا القليل . -

٩٠ وفيه كان موكب العبد حافظا وجلس السلطان بالحوش على المصطبة التي انشأها

وضئى يالايوان الكبير على العادة . - وفيه في يوم عيد النحر وقعت حادثة مهولة

وهو أن شخص من ابناء الاتراك صغير السن دخل الى اسطبل ابيه فرسه (٢)

٩٢ بقول على قلبه فمات في ذلته اليوم فحصل على اهله من الانكاد ما لا خير فيه

بسبب فقد ولدهم ولا سيما في يوم العبد . - وفيه اخلع السلطان على شخص من

الامراء المشرات يقال له ازدرس وهو أنى (٣) الامير قنى باى قرا امير آخور

١٠ كبير وفرّره في نياية عبتاب . - وفيه جلس السلطان على المصطبة التي انشأها

(٢٩ آ) مكان الدكة ووقف الجامكية على العسكر فقام له الامراء المقدمين وقتلوا

له الارض وهنوه بجلوسه على تلك المصطبة حيث كلت ومن العسكر من لم ينطلي

١٨ عليه ذلك وقال الدكة كانت اعظم حرمة من هذه المصطبة . - وفيه جاءت

الاجبار من حلب يان الصوفى قد اتصر على أزيك خان ملك التتر وقتله وقطع

رأسه فتكّد السلطان لهذا الخبر واقاموا عنده الامراء الى قريب الظهر وهم

٢١ في ضرب مشورة بسبب ذلك وكان ازبك خان ضدّ الصوفى وكان مشغولا

بمخاربه عن ابن عمّه وسلطان مصر فلما اُشيع قتل ازبك خان خشى السلطان

من امر الصوفى ان لا يزحف على البلاد

(١) في ادامل : تشويش (٢) في الامل : فرسه (٣) هكذا في الاصل وربنا : أخو

- وفي اواخر هذه السنة توفي الشيخ ابو النجاشي وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد ناف عن السبعين . - وفيه توفي رضي الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضي الدين ٢
توفي ايضا الناصري محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة في فن القراءت
حسن الصوت عارفاً بطريقة القراءت وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشی احد من الناس من بعد العشاء في الطرقات ومن وجدوه يمشی ٦
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُسَنَّق من غير معاودة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال في تلك الأيام الى النفاية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة ٩

ثم دخلت ستة سبعة عشر وتسع مائة

- فيها في المحرم كان مستهل الشهر بالاحد ففيه في يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباي الشريفي رأس ثوبة النوب وكان اصله من عماليك الاشرف قايناي ٩٢
فهو من معاصقه وولي من الوظائف السنية الدوادارية الثانية ثم بقى رأس
ثوبة النوب في دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولي الدبن الذي
ولي الانبكية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباي في ليلة الجمعة وذفن صبيحة يوم ٩٥
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه في سبيل المؤمنين
وأخرجت قدامه كفازة ونهبت من على يابه ودقت عليه زوجته بالطارات
في العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة ٩٨
وافرة وكلمة نافذة وسطوة زائدة لم تقع لاحد من الامراء في عصرنا غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم في رجله وركبته (٢) فرتجت لموته القاسمة وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوقا شديد البأس زاندا القسوة وقع منه اشياء ٢١
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء فيما تقدم
- ١١ كنت كلمة شهر في الاصل بد : غيره (٢) في الاصل : وركبة

وحصل منه الضرر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت
ورزق وحل اوقاف وغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طرايى افرج الله كربة عن الناس من خلق السموات والارض
فهذا قترخ عاد في مصر ثانيا وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جبّاراً عبداً مماندا فكم جار في الاحكام بالبرم والنقض
٦ ويطل حق الناس من كل واجب ويقضى خلاف الشرع في النذب والقرض
ولما طى ظلماً وزاد تجبراً ففتجل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه صين اليعود معذباً واخلا المنازل منه في طرفة القمض
٩ وقد جاء بسمي للجحيم برجله واجزم بعد الرفق بالنصب والخفض
ومذ شاع بين الناس اخبار موته فصار ينهى بعض من سر للبعض
فيا ربي قابله بما يستحقه واودعه في الاغلال للبعث والمرض
١٢ (٨٠ب) وكان الامير طرايى من مبتدا امره وهو في عرّ وشهامة لم ينتكب ولم
ينق لفظ واستمرّ في سعه الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
السبت مبيحة موته عرض على السلطان مملكته فوزعهم في الطباقي وأنشع
١٥ بين الناس بان ظهر له من الموجود ما لا يحصر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الالابكي قرقاس
ياشيه كثيرة وكان بين موت الالابكي قرقاس وبين موت الامير طرايى ثلاثة
١٨ شهر واثم عشر يوما حتى عدّ ذلك من جملة سعد السلطان قانصوه الغورى
الذى ورثه من الاميرين في هذه المدة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صامت واطق . . . وفي يوم الاثنين ناسعه حضر الضواشى بشير الذى كان توجه
٢١ الى بلاد اليمن قاسدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة
تاريخ ابن اياس — ١٤

- سنيّة ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . . . وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تغرى بردى التبرجمان ووضعها في الحديد ووكّل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب ذلك قد بلغ (٢٨١) السلطان ان تغرى بردى كتاب ملوك الفرنج يا حوال مملكة مصر وان السلطان ليس له همة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبان بخط تغرى بردى بمعنى ذلك فاحضر السلطان تغرى بردى واوقفه على تلك المطالعات فانكر ذلك فغضب عليه وشكّه في الحديد ووكّل به واحضر خيوله وقامسه واستمر في الترسيم الى الآن . . .
- وفي يوم الاثنين سادس عشره اخلع السلطان على شخص من الخاصية بسمي طومان باى وهو خازن دار كيس ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سييى نائب الشام وبين جن بردى الغزالي نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفراط حتى خرجا فيه عن الحد فرسم السلطان لطومان باى بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بمخسة الاف دينار تسفيرا عليهما . . . وفي يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العزّ عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمّة ولاء المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لابس بها . . . وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان مسافرا نحو الشرقية والغربية فهلك الحرت والنسل وافرد على سائر البلاد التي بالترقية والشرقية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التي على الجوامع والمدارس فضج من ذلك المتطمعين وما حصل على الناس بزونه الى البلاد خيرا . . . وفي يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القامرة وكان امير ركب الحمل قنصوه بن سلطن جركس وبالركب الاول نوروز ناجر الممالك وقد قامت الحجاج في هذه السنة مشقة زائدة من الوح وموت الجمال وقد ضبط من مات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك الف وثمان مائة انسان وكانت سنة
شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضمافا حتى قانصوه امير ركب
٣ الحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على
الخلجان يقطعوا اراضي الخلجان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامتثلوا ذلك ولكن
حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والهدلة من جماعة حاجب الحجاب بسبب
٦ شيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يعجز عن القطع يكون بيته للسلطان
قصاص (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب
ذلك . - وفيه جاءت الاخبار بحجة الحجاج بوفاة بهار امير الينبع الذي كان
٩ السلطان ولاء امرة الينبع عوضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقربه
يسعوقى احمة الينبع فتم الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع
عشرينه توفي شاهين معلم الديتوس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة
١٢ في فن الديتوس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال
ونائب كاتب السرّ مات باللقشرة وقد قسى شداًداً وعمن وضرب بالمقارح غير
ما حمزة وعصر في اكمايه واخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فما رثاه احد
١٥ من الناس فيما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلع المخرّم حضر الى الابواب
السريفة الامير يوسف الناصرى الذي كان نائب حماة وعزل عنها فنقل السلطان
نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصرى وقرّر في نيابة طرابلس
١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص
من عماليك السلطان ولما حضر يوسف الناصرى اخلع عليه السلطان ونزل الى
داره واستمرّ طرخانا

٢١ وفي صفر معد الخليفة (٨٣ ب) الى القلعة ليهي بالشهر وكذلك التقضاة
الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم لتقاضى شمس الدين الحلبي غاية المقت من السلطان
وكاد يطش به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقف بما اعترض عليه في ذلك

فَمَتَّيَّرَ خَاطِرَ السُّلْطَانِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَقْبَلْ لَهُ فِي ذَلِكَ عَذْرًا وَحَطَّ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيِّ كَالَّذِينَ الْبَدَأَ بِسَبِّهِ وَكَانَ مُجْلِسًا مَهُولًا . - وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَلَاثَةَ نِزْلِ السُّلْطَانِ وَشَقَّ مِنَ الصَّلِيَّةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَنْشِيَّةِ فَكَشَفَ عَنْ حَمَاكِبِ عَمْرَاهَا ٣ هُنَاكَ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْجَزِيرَةِ الْوَسْطَى وَكَشَفَ عَنِ نَظْمِ الْخَلِيجِ وَدَخَلَ مِنْ تَحْتِ قَطْرَةِ قَدِيدَارٍ وَشَقَّ مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ وَكَشَفَ عَلَى الْقَطْعِ وَأَسْحَبَ النَّاسَ عَلَى ذَلِكَ فَيَنْبَغِي هُوَ شَاقِقٌ مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ كَجِي بِهِ الْفَرَسُ فِي جُورَةٍ مِنَ الْقَطْعِ الَّتِي ٦ هُنَاكَ فَلَمْ يَتَأَثَّرْ إِلَى ذَلِكَ وَاسْتَمَرَ شَاقِقًا مِنْ بَطْنِ الْخَلِيجِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَنَاطِرِ الْأَوْزِ فَطَلَعَ مِنْ هُنَاكَ وَشَقَّ مِنَ الْحَسِينِيَّةِ ثُمَّ دَخَلَ مِنْ بَابِ النَّصْرِ أَوْ بَابِ الْفَتْوحِ وَشَقَّ مِنَ الْقَاهِرَةِ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ فَوَقَدَتْ لَهُ الشَّمْعُ عَلَى الْمَدَاكِينِ وَأَنْطَلَقَتْ لَهُ ٩ الزَّغَارِيْتُ مِنَ النَّسَاءِ فِي الطِّيْقَانِ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَصْوَاتُ بِاللَّهَاءِ مِنَ الْعَوَامِّ وَكَانَ لَهُ مَوْكِبًا حَافِلًا وَقَدَّامَهُ جَمَاعَةٌ (٨٣ آ) مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْمُبَاشِرَتِ وَلَكِنْ شَقَّ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَهُوَ لَا يَبْسُ تَخْفِيفَةً صَغِيرَةً ثَلَاثَةَ وَسَبْعِينَ ذَلِكَ كَانَ قَدْ طَلَعَ لَهُ ذُنُوبٌ فِي رَأْسِهِ ١٢ فَلَمْ يَسْتَطِيعْ لِبَسِّ التَّخْفِيفَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي بِالْقُرُونِ الطَّوَالَ وَاسْتَمَرَ فِي هَذَا الْمَوْكِبِ حَتَّى خَرَجَ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةَ وَقَدْ رَزِينَتْ لَهُ ثُمَّ طَلَعَ مِنَ الْبَسْطِينِ وَشَقَّ مِنْ عَلَى بَيْتِ الظَّاهِرِ تَمْرًا بَعْدًا وَطَلَعَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الرَّمْلَةِ وَدَخَلَ الْمِيدَانَ وَلَمْ يَشَقَّ مِنْ ١٥ الْقَاهِرَةِ مِنْذُ تَسَاظُنِ سَوَى فِي ذَلِكَ أَيَّامٍ فَقَطَّ ، وَمَا أَحْدَثَهُ عِنْدَ دُخُولِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي ذَلِكَ أَيَّامٍ أَنَّهُ أَمْرُ الْمَشَاعِلِيَّةِ تَنَادَى قَدَّامَهُ بِالْأَمَانِ وَالْإِطْمَآنِ وَالْبَيْعِ وَالنَّسْرِ وَإِنْ أَحَدًا لَا يَشُوتُ عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ ذَلِكَ ضَايِبَةً الْحَقَّةَ مِنْهُ وَتَرَكَ هَذَا كَانَ ١٨ أَوْجِبَ . - وَفِي يَوْمِ الثَّلَاثَةِ ثَامَنَةَ نِزْلِ السُّلْطَانِ مِنَ الْقَلْعَةِ إِضًا وَسَيَّرَ مِنْ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْيَهْفُفَةِ فَقَدَّمَتْ ؛ الْحِرَاقَةَ الَّتِي يُكْسِرُ فِيهَا الْقَسَتْ فَنَزَلَ بِهَا وَعَدَّى إِلَى الْمَقْيَاسِ فَطَلَعَ مِنَ السَّلْمِ الَّتِي نَجَاهُ بَرَّ الْجَيْزَةِ وَنَمَشَى وَدَخَلَ إِلَى ٢١ الْمَقْيَاسِ وَنَزَلَ إِلَى الْغَسْقِيَّةِ الَّتِي يَقَاسُ بِهَا النَّيْلُ ثَلَاثُونَ مِنْهَا وَطَلَعَ وَمَلَى هُنَاكَ رَكْمَتَيْنِ ثُمَّ تَحَوَّجَّ وَدَخَلَ إِلَى قَاعَةِ الْمَقْيَاسِ (٨٣ ب) ثَمَّتْ لَهُ هُنَاكَ عَالِي الدِّينِ

ناظر الخائن وبركان بن موسى المحتسب اسمطة حافلة ولم يتقوا في ذلك يمكن
 وكان مع السلطان من الامراء المقدمين الامير طومان باى الدوادار الكبير
 ٢ والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المقدمين والامير خير بيك الخازندار
 احد المقدمين وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من الخاصكية وكان معه
 من المماشرين القاضى عبد القادر القسروى ناظر الجيش وعلاى الدين ناظر
 ٦ الخائن والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
 فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جامعا بجوار
 المقياس تجاه دار النجاس (١١) فاحذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحرقاة ونصب
 ١ له سحابة (٢١) حرير اصفر واحضرت ٣١ حوله مراكب كثيرة برسم المساكر
 وفهم غراب قد زين بالصناجق والشطقات ثم شق من على بر الروضة فانضقت له
 النساء بالزفاريث واستمر على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذى
 ٩٢ بالمنشية ثم شق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قانصوه خمس
 مائة وطلع من على قاطر السبائك (٢٨٤) وسق من الحلية وقدمه انشاعية
 تنادى بالامان والاطمان كما فعل من سق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
 ٩٥ عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير وامر الامراء والمسكر بلبس الشاس والقماش
 فلما تكامل الموكب اخلع على المقر السيفى دولات باى من اركس المعروف
 بالساقى امير سلاح ققره اناييك العساكر بالديار المصرية عوضا عن الانابكي
 ٩٨ قرقاس من ولى الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاغرة نحو اربعة اشهر
 ونصف شهر من حين تولى الانابكي قرقاس فى ثلث عشرين شهر رمضان سنة
 ستة عشر وتسع مائة . واخلع فى ذلك اليوم على المقر السيفى سودون العجوى
 ٢١ وققره فى امرة السلاح عوضا عن دولات باى بحكم انتقاله الى الانابكي . واخلع
 على المقر السيفى اركس من ضرابى وهو الذى ولى نيابة الشام قبل ذلك ققره
 فى امرة مجلس عوضا عن سودون العجوى بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
 (١) كما فى الاصل (٢١) فى الاصل : سحابة ٣١ فى الاصل : واحدرت

- على المقرّ السيفي سودون الدواداري الذي كان نائب طرابلس وقوّزه راس
نوبة النوب عوضا عن طراباي الشريف بحكم وفاته فلبسوا هولاء الاربعة ١١٧١
هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية في يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وهو كبا ٣
حافلا . - وفي ذلك اليوم توفي شخص من الامراء المشرات يقال له يسق
اليوسفي واصله من عماليك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . - وفي
يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطي . - ٦
وفي يوم الجمعة حادي عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الاباجي ببولاق وكانت
من الليالي المشهودة في القصف (١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحد وضربت
نحوا من خمس مائة خيمة في الجزيرة التي طلعت بجاه (٢) بولاق وصنوا هناك ٩
سوقا بذاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من
الفتن والشورور . - وفي يوم السبت ثاني عشره ابتداء السلطان بضرب الكرة
في الميدان واجتمع سائر الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش والاوزان عمال ١٢
والغاني على جرى العادة . - وفي يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من
الغربية بتتل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جميل وكان من اعيان
مشايخ الغربية وكان في سعة من المال فقتلوه اشترقتة وقتلوا ولده معه وجماعة ١٥
من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتطح في ذلك شتان ، (٦٨٥) وكان
في تلك الايام الفتن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والاسرله . - وفي
يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له اخوود بن مسفار ١٨
وهو ابن عم حجار فقوّزه في امرة الينبع عوضا عن حجار بحكم وفاته وقد سعى
يحيى بن سبع بان يعاد الي امرة الينبع كما كان قلم يوافق السلطان على ذلك . -
وفي يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الحيوثلي قبض ٢١
على جماعة من العربن الذين قتلوا عيسى بن جميل فحاشه في مكان مضيق وارسل
يعلم لسلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان باي الدوادار بان يخرج من
١١ في الاسل : اخسف ٢١ في الاسل : حاه ١٣ في الاسل : بينة

يومه على جرائد الخيل وتوجه الى الغربية فخرج تحت الليل وصحبه خاير بيك
 الكلتف احدالمقدمين وآخرين من الامراء والعسكر . - وفي يوم الخميس
 ٣ سادس عشره نطق السلطان الجلمكية على المسكر وشرع كل من اخذ جامكته
 يقول له عبي يرقك للسقر وأشيع بين الناس انه يمئن اربع تجاريد وانفض
 الوكب على ذلك . - وفي هذا الشهر رسم السلطان بعمارة قنطرة الخروبي
 ٦ وعلاها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك تناظر السباع فان قد كان حصل لهما تسعت
 (٨٥ب) وال امرها الى السقوط . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه ضرب
 السلطان الكرة بالبيدان ، ففي ذلك اليوم تقطر من على الفرس بهاذر الغورى
 ٩ احدالامراء الضليلحاتاة وكان من خواص السلطان فلما تقطر انعمى عليه فنزل
 الى داره وهو محموله على بغل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
 وقته وكان من المتكبرين وعنده الشم الزائد فعد موته من القرائب فكان كما
 ١٣ يقال في المضى

فكم من صحيح مات من غير علة وكم من عليل عاش حيناً من الدهر
 وكم من نفي يمسى ويصبح آمناً وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

١٥ وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
 طرا ونصب له هناك وطاقتا عضيا وكان معه بعض امراء مقدمين فن انابكي
 دولات بى كان حريضا على خطة وكذلك سودون العجمي امير سلاح وكان
 ١٨ الامير طومان بى الدوادار مسافرا نحو الغربية بسبب فساد العريان مما تقدم
 ذكره من قل عيسى بن جميل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
 عرض للركب الكبير العلويون الذى عمره فى بولاق عند الرصيف فلما كل
 ٢٩ زبته (٢٨٦) بالمساجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
 على السلطان فى البحر وارموا قدّامه بالمدافع ذهابا وايابا (١١) كما فعل قبل ذلك

- لما عرض المراكب الاشرية وقد تقدم ذكر ذلك فقد هناك اسطحة حاقله وابتهج
 في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد العصر فلما رجع من ظرا
 رجع من البحر فاحضروا له الحراقة التي يكسر فيها السدّ فنزل بها ووزل الالمام ٣
 والسكر في عدة مراكب واستمرّ حادرا في البحر حتى طلع من راس الجزيرة
 الوسطى من تحت قصر بن العيني ثم طلع من هناك الى القلعة وشقّ من سوق
 جامع بن طولون وكان يوما بالسلطاني . - وفي يوم الجمعة خامس عشر منه كانت ٦
 وفاة الانابكي دولان باى من اركاس المعروف بالساقى وكان اصله من عماليك
 الاشراف قايتباى وقد ساعده الايام حتى ولى عدة وظائف سنبة منها نيابة حلب
 ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امره السلاح في دولة ٩
 الاشراف قانصوه الغورى واقام بها مدة طويلة ثم بنى انايك المساكر بالديار
 المصرية بعد وفاة الانابكي قرقاس من ولّى الدين قاقم في الانابكية (٨١٦ ب)
 خمسة عشر يوما ومات فنه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خامس ١٢
 عشر منه فكانت مدته في الانابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك
 ان دولات باى ما انز رقا امره الكبراء ولّى منرا
 جاء له منصب يحكى زائرا ثم ما سلم حتى ودّاه ١٥
 وكانت جنازته حافلة ونزل السلطان وصلى عليه ثم توجهوا به الى تربة
 العادل طومان باى فدفن بها فنه كان قرابته ، وكان الانابكي دولان باى اميرا
 جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية ١٨
 اسود الشعر شابا في عتقوان سباهه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
 فكثرت عليه الاسف والحزن من الناس فنه كان لبت الجانب قليل الاذى لا ينسب
 اليه خير ولا شر وكان مشغولا ببلاد نفسه وكان مدة توعكته خمسة ايام حتى ٢١
 نسيح بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قليل
 وبنات ايضا وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقماش وبرك وغير

- ذلك مما لا يتحصر فكات بينه وبين موت الامير طراباى دون الشهرين ، وقد توفى
 في مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم
 ٣ الالابكي قرقاس من ولئى الدين وطراباى رأس نوبة النوب والالابكي دولات باى
 مقادير ما توفى من الامراء الطبلخانات والمشرات انتهى ذلك . - وفي يوم
 السبت سادس عشرينه ظهر المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان له
 ٦ مدة وهو مختنى تقابل السلطان فى ذلك اليوم وقيل اخلع عليه ككاملية
 بصور . - وفي يوم الثلاثاء ناسع عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادر
 وكان توجه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد
 ٩ الخيل أتيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فقبهم الى قريب
 السباح قلم يظنر بأحد ستم وفسى من المشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع
 الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة حاقله ونزل الى داره فى موكب عظيم . -
 ١٢ وفى أثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قنطرة الامير حسين وكانت ليلة
 شعث قام فيها ريح عاصف فاحترق تلك الليلة نحوا من اربعين دارا وكان
 ذلك وقت المغرب فلبست النار فى البيوت واعيا الناس طفيها واستمرت على
 ١٥ ذلك اياما وذهب للناس جملة احوال وقاش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . -
 وفى أواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب
 بعدما كان كل اردبين ياشرفى وسبب ذلك ان النيل كان فى الامام الماضى
 ١٨ خسبا وشرق غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار
 يقرط القمح والشعير وهو فى سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر
 احد على رده ولا يطاق لكثرتنه ، ووقع فى هذا الشهر من الحوادث اشياء
 ٢١ كثيرة انتهى ذلك

وفى ربيع الاول فى يوم الاثنين سادسه اخلع السلطان على جاني بيك
 دوادر الامير طراباى رأس نوبة النوب وقرره فى نظر الديوان الشريف

- المفرد لمشاركة الامير طومان باي الدوادار الكبير في الاستاذارية وهذه مصادرة لجاني بيك في اخذ ماله بحسن عبارة واقرب طريقة . - وفي يوم السبت حادي عشره عمل السلطان المولد النبوي وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣ والامراء ولم يكن تقرر احد في الاتبكية من بعد الامير دولت باي الى يوم تاريخه . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي تاج الدين ابن القاضي شمس الدين نصر الله المعروف (٢٨٨) بابن النجار وكان رئيسا حثيا من ذوي البيوت ٦ تولى والده القاضي شمس الدين الوزارة في دولة الاشرف ابدال سنة تسع وخسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وعُزل عنها ومان القاضي تاج الدين وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩ الاخبار من بلاد العرب بأن صاحب جزيرة انتصر على الفرنج نصراً عظيماً وغنم منهم غنائماً كثيرة وقتل منهم نحواً من سبعة آلاف انساناً واسر منهم جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة نحاس كبيرة واشياء كثيرة من انواع ١٣ الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح فشكر لهم السلطان ذلك وسرّ بهذه النصر التي وقعت لهم . - وفي يوم الاربعاء خامس عشره توفي الشهاب احمد المملوك مؤذن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعاً في نته ١٥ مقاتلاً على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد نفي عن الاربعين سنة من العمر وقيل جاوز الخمسين ، ومما يحكى عنه انه كان عبيلاً لا يطيقونه النساء وقد تزوج نحواً من مائة امرأة وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قلت نساء المحلى (ب ٨٨) يا ويحككم بيقك

مؤذن لا يصلى كأنما هو ديك

- وفي يوم الجمعة سابع عشره في ليله توفي الرئيس شمس الدين محمد القوصوفى ٢١ وكان علامة في فن الصب فريد عصره في ذلك وكان رئيساً حثياً في سعة من المثل وكان لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

اسماعيل شاه الصوفي فأنزلوه في بيت قانى باى سُلِق الذى فى رأس الرملة عند
 سوق الجبلانى فاستقرَ هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفى
 ٣ ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلتقوا
 القاصد قفلوا ذلك وخرج الجَم الغفير من السكر حتى ضاق بهم رحب
 القضاء ولكن وقع من السلطان فى ذلك اليوم غاية الحُقة وهو انه نزل وسير
 ٦ الى محو المطرية فوقف عند تربة الملك العادل طومان باى ليرى القاصد والسكر
 عن بعد فاعتقد هناك التيار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا السكر
 فرجع الى القلعة فعدّ هذا من النوادر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى
 ٩ القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قانى باى سُلِق وكان
 ذلك غاية الحُقة من السلطان . - وفى يوم الاثنين (٨٩٧) عشرينه عمل السلطان
 الموكب بالحوش بغير شاش ولا قماش وجلس على المصطبة الجديدة التى انشأها
 ١٢ بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بتزيين باب الزردخانه فزينوه
 بالصانجى السلطانية والشطقات وآلة السلاح من بركستوانات وزرديات واحبار
 وسيوف وغير ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسمعيل
 ١٥ شاه الصوفى بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قانى باى سُلِق الذى بالرملة وطلع
 محبته المهندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدى السلطان قبل الارض وبأس
 رجل السلطان ثم قرئت مكابته بين يدى السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان
 ١٨ مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقبل السلطان ذلك المصحف واخذه
 ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدى السلطان فوجد به رأس شخص
 من ملوك التار يسمّى ازبك خان وهو الذى قتله الصوفى واخذ بلاده فرسم
 ٢١ السلطان بدين تلك الرأس ثم احضر القاصد محبته قوس عريض عرضه نحو شبر
 نهب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثانى يقال له الامير
 يوسف فجذب القوس بحضرة (٨٩ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من المواكب المشهورة . - وفي ذلك اليوم اخلع
السلطان على المقرّ السيفي طومان باي الدوادار الكبير وقوّز امير الحاج برك
المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بكّ باي وقوّز امير ٣
الحاج بالركب الاول وكان هذا بكّ باي اصله من ممالك الاتابكي اذربك (١) ووليّ
نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشر
طلع ابن ابي الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام ٦
الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشر من عمل السلطان الموكب
بالشاش والقماش واخلع على المقرّ السيفي سودون العجمي واستقرّه آتابك
الساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركاس بحكم وفاته كما تقدم ٩
فنزول من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الاتابكية شاعرا
من حين توفي دولات باي (٢١) ولما قرّر سودون العجمي في الاتابكية قلت في ذلك

١٢ اميرنا الاكبر المشهور بالعجمي وجوده في الورى قد آل للعدم

تقول مصر لأنّ ولوه سلطنة يا صغّة الناس ين العرب والعجمي (٢١)

وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي وصحبته جماعة من الفرج
نحوا من مائتي انسان وجددهم يتعبثون بسواحل البرلس نقبض عليهم وشكّهم ١٥
في زنجير وشقّ بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما عرضوا على
السلطان امر بسجنهم حتى يحوّر امرهم في يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
عشرين من عمر السلطان على قاصد العوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء ١٨
المتقدمين قدّامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها
بالميدان فلما جلس عليها طلب قاصد العوفي واصله هناك ضيافة حافلة والبسه
ساردي صوف فستقّى بصمور من ملايسه ثم عاد الى المكان الذي انزلوه به . - ٢١
وكان السلطان وكلّ به جماعة من الخاصكية يتبعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة
١١ في الارس : ازنك (٢١) - (٢١) و الاصل عد : بالشاش والقماش واطع

ولا يمكنوا احدا من جماعة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
 ثم انه في هذه المدة ركب مرة وصحبه ازدمر المهندار فزار الامام الشافعي
 ٣ والامام الليث رضي الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذي عُذَّ له .
 ومن النكت الطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
 وصحبه رأس ازبك حاز ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
 ٦ قرئت مطالعة الصوفي بين يدي السلطان وجدوها مكتوبة باللغات الالجمية
 فاحضروا من قرأها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حسين من ابناء العجم
 ثم وجدوا في ضمن تلك المطالعة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفي
 ٩ في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
 البيتين وهو يقول

نحن انس قد غدا شأننا حُبَّ علي بن ابي طالب
 ١٣ بعينا الناس على حبه فلعنة الله على العائب

فاجابه ابن عثمان عن ذلك

ما عيتك هذا ولكنه بفض الذي لقب بالصاحب
 ١٥ كذبوا عنه وعن ابته فلعنة الله على الكاذب

وارسل يهدد اهل مصر لما قتل ازبك خان ملك التار بهذين البيتين وهما

السيف والخنجر وبجاننا افي على انرجس والاس
 ١٨ فدامنا من ده اعدائنا وكأسنا خبيجة الرأس

وكان لما حَزَّ راس ازبك خان ملك التار جبل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا

يشرب فيها الخمر في المنامات كما قيل عنه انتهى ذلك ١١

(١٦) هنا تكرر في دمل ذكر ابيين : اسيف واحمر

وقد اشيع في بلاد الصوفي بان السلطان قد اشتغل بما اثناءه في الميدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين تقصدوا يُكنوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهكم على السلطان فأجبت عن ذلك يقولى

٣

بالسيف والخنجر نُفنى العدى وكم لنا في الحرب من بأس
نَسَلِبُ بالزغب عقول الورى وعقلنا وافر في الرأس

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عِدَّة مقاطيع على انواع مختلفة

وقد قلت ايضا

ندفع بالصديق كيد العدى وزفرض الباغى الذى يأسى

١

ومن نراه زاعغ عن شرعنا جوابه بالسيف في الرأس

وقيل ان السلطان لم يجبه شي من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء

وانما اعجبه قول صفي الدين الحلقي فكتبه عن جواب الصوفي وهو قوله

١٢

ولى فرس للخير به خير ملجئ ولى فرس للشر بالسر نسرج
فن رام تقويمى فاني مقوم ومن رام تعويمى فاني معورج

وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدم من المعنى من زيادة فيها

١٥

بالسيف والخنجر نُفنى العدى وكم لنا في الحرب من بأس
وليس سرب الدم في شرعنا يحاؤز والى المأس
من يبغض الصديق او نخبئه فذانه استى الخلق في الناس

١٨

ان كان قد صلت عقول لكم فقتلنا الوافر في الرأس

ومن مخترعاتى قولى في اشكال اشطربنج ملئمة القافية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفي ان قوزنت فروحهم معكشوق فاناس

٣١

ونفسه قد اوجزت خيفة من عزمنا مع سدة الباس

ونيلهم قد صار ناموساً مذ قابل الأشدت بأفراس
 ودينتهم نصباً على زقمة ان ديدبوا من زمانا دم خلى
 فاز مشى من جيئنا يندق يموت شاه طايح الراس

٣

وقولى ايضا فى مدح السلطان
 سلطان مصر لم يزل شاهه

أعيذه من شر أعدايه بسورة الفتح ١١ وبالناس
 عسكره يوم الوغى طمنهم فق على طاعون عمواس

٦

وان أمه الخارج المعتدى يجعله جسما بلا راس

ينهى الورى طاعون عمواس (١٢)

٩

وقال الاشمونى

بتراعنا الريح وترطاستنا صدر عدو منكر الباس
 مداداتنا من دمه حقتنا تاريخ (٢٩٢) طعن مذكر الناس

١٣

وقل ابن الحجاج

يا قاتلاً أفى على زرجس افى على الباغى على الناس
 فن خير الناس من لا يرى سرب دم المسلم فى الكاس

١٥

وإناصرى محمد بن قاصوه من صادق

مدل والحلم لنا حلة حيكنت مع القوة والباس
 ووسنة اختار طرز لها وذكرونا تاج على الراس

١٨

وقوله ايضا

نحن نجوم والسما ملكنا يهدى بنا من ضل فى الناس

(١٩) سورة ٤٨ (٣١) كد فى لاس وأمل هـ الكضر هو شطر د قف على
 طاعون عمواس ، مع حلاق سبى فى لانان

كم من مُريدٍ صار من شُبُهنا شبه حريدٍ وهو ذو ياس
وقال الشريين

٣ مفارس السنة بستاننا نقطع منه هامة الراس
والدم لا يُشربُ في شرعنا لكنّ فينا قوة الباس
والعلم ثمّ الحلم من شأننا كذا الحجيّ كالجيل الراس
٦ وفي ميادين الوغى عزمنا يُعجب منه ساير الناس

وقوله ايضا

١ السبّ لا يَنسبُ من شأننا لكلّ ستمى من الناس
وجيشنا كالرمل تعداده ولم يُرغنا بعتة الراس

وقال على الغزى

٦٢ نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للمظن والباس
وخيننا تُسرّع في سؤوقها سدت لحرب المعتدى القاسى
وسيفنا الهندى رقة للوغى يَمسحُ للكفّ مع الراس
فدأبنا يوم رقتل امدى ويوم للرجس والآس
١٥ والمجد لا ينسب الا لنا مقاننا (٩٣ب) الأُسرف عابى
من خاف السنة في شرعنا رُدّ على اعقابه خلّسى

لابن العاقل

١٨ تلاوة القرآن ريحاننا نَشقُ منه خير انصاسى
شربنا المذكور به يَرْتوى سنأه قلب غافل قاسى
والعدن والانصاف من دأبنا من اجل ذا سُذنا على الناس

ثاقوا بين الورى نسرهم
والحمد لله على آتانا
من اشهر النعدر لنا فالحينا
ومن آتانا مخلصا وده
اذكى من الترجس والآس
اهل النلى والائيد والباس
مسا له والسيف للراس
له لدينا كل اىناس
وقال آخر

حياة المختار ساداتنا
زهتا وصل طراد المدى
ومن اسى يئأس من عضونا
وقال الشرف الباسى
وما على المحسن من باسى
وسيفنا يقطع للراس
أفر على الأيس والايى

وسنة المختار خير الورى
العدل والانصاف ريمحانا
وشربنا من صفو توجيدنا
وشأنا الحلم على من جنى
جنتنا من كل وسواس
حل شذى الترجس والآس
ليس من الجرة والكاس
ودينا صون دة الناس
وقال شهاب الدين البجيرى المالكي

السيف والخنجر ريمان من
والعادل المنصف يا ذا الحجا
شربنا المذكور بكاس الهتا
يمحى من الضراء والباس
ريمحانه الاحسان للناس
أفر على جمجمة الراس

وقال الشيخ ناصر الدين ابن الطحان

أشد الوغى فرساننا كسقت
ومن يزغ عن امرنا طافيا
كاس انايا باغيا أسى
نذقه خر الباس والكاس

وقوله ايضا

شجبانُ مصرهم اسود الوغى
وقفخرهم بالسيف والرع قد
٣ بقوة السطوة والبأس
حصنٌ هم عن سابر الناس

وقوله ايضا

شمّ الرياحين يزيد القوى
والفتك في الحرب هو الفخر لا
٦ لفقّ الدما كالكلب في الراس
وشدة اليطشة والبأس

وقال الفقيه موسى بن بقطاطة

ان كان جُبد السيف ريحانك
وسُربك من دمّ اعدائك
نحن تشرفنا على غيرنا
اعداءنا من تحت اقدامنا
٩ وكأسكم جمجمة الراس
اقبل عليكم اردل الناس
بخدمة البيت فلا يامى
وليس نُحشى قط من خاسى

وقال الشيخ جمال الدين السلموتى

أف على أفك يا خاربجا
ما انت الا نجعلنى على
١٢ جحاك محتاج الى الاس
رفضك سمّ الورد والآس

لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف ريحانك
وسُربك من دمّ اعدائك
١٥ وكاسكم جمجمة الراس
اقبل عليكم اردل الناس

(٩٣ ب) وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

السمر والبيض عراس لنا
وجلنا ستر لمن قد^(١١) جنى
١٨ فى وَسَطِ الهَامِ والآس
أَنْ لَمْ يَكُنْ فى النَّاسِ ذَاباس

(١١) فى الاصل :

مخود الخليلي

العز والسفوة ربحانا لا من شدى الترجس والآس
 شربنا التوجد لا من دمه بشرب من جمجمة الراس

وقال اسمعيل

خدمة يت الله والمسطق كلاما لى نوزه كاسى
 وميت ذلك الكاس نوجد من شرفنا بالملك فى الناس
 ومرون فى مصر عزيز بها لا اختشى من كيد خناس
 كنانة الله فن شاتها اهلكة ذا الأيد والباس

٩ وقد نظم فى هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المالى
 انسان وقد جمعوا بين العت والسبب وهذا ما وقع عليه اختيارى من هذا المعنى
 بحسب ما يتسرى من المقاطع الرقيقة من هذه الاجوبة والختجر المقدم ذكر ذلك
 ١٢ فى اول المقاطع من هذا المعنى فن ذلك قولى

من عاب الترجس والآس اقر عليه فى الورى آسى
 ومن يكون السيف ربحانه لا رافة فى قلبه التاسى
 من كان شرب الدم من ثمانه وكلسه جمجمة الراس
 فذاك كالكلب المقخور التسى لا يخنشى فى الناس من باس

١٨ انتهى ما اردناه من هذا المعنى و(١٤٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين التى
 ارسلهما الصوفى فى معنى «السيف والختجر ربحانا» قد تقدم ان هلاكوا ملك
 التتار لما استولى على بغداد واخرىها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
 اسرته فلما قتل ذلك بغداد طمع فى اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر

والى امرائه وذكر فيه الفاظ فاحشة من وعد ووعيد وتهديد لهم بالقتل وذكر
في ذيل كتابه هذين البيتين وهما

٢ ابن المفرّ ولا مفرّ لهارب ولنا البسيطان العرى والماء
ذلت لهيبتنا الاسود واصبحت في يدنا الامراء والحلفاء
وقال بعد ذلك

١ ستعلم لى اى دين نداينت وائى غريم بالتقاضى غريمها
وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعرى فلما سمع ذلك جمع الساکر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشايبة فتجارب معه
فانكسر هلاكوا كسرة (١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
١ ودواب وغير ذلك وقد اوضحنا ذلك فى اوائل ابتداء الدولة التركية فى الجزر
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لاشيء وقد قال القائل
٢ لو كلت من قل نارا أحرقت فه لما تقوه باسم النار غلوق
انتهى ذلك

وفى ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثنى مرة ورسم للامير

٢٠ انصبى حاجب الحجاب بن يتوجه الى قناطر الاوز ويباشر حفر هذا الخليج بنفسه
فتوجه الى هناك واقام به وضرب له الخياه واهتم بحفر الخليج من القطرة الجديدة
الى قناطر الاوز الى سد الخشب الذى عند ناي وطنان فحتفل بحفره الى ان كاد أن
٢٨ ينبع الماء من ارضه واحضر الجراريف والابقار ولكن حصل من هذه الحركة غايبة
الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحمص والرزق قاطية التى تروى
من هذا الخليج فخذوا منهم خراج سنة كاملة وتحصل من هذه الجهة نحو ما من
٢١ خمسين الف دينارًا على ما قيل فظيرف منها البعض على حفر الخليج وحمل
الباقي الى الخزائن الشريفة وحصل للمقطعين الضرر الشامل . - وفيه امر
السلطان بعمل جسر فى خليج الزريّة فوضعوه عند قطرة مودة المجلس
١١١ فى لاس : كذة

- ٢ فاستنمت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتزاحم الناس على ركابها ولا تلتحق وكان القائم في عمل هذا البحر ابن فزوة شيخ جهات المطرية وقد حست للسلطان بأن يسد خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٧٩٥) يدخل بعزم من تحت قصر ابن الميمني الذي بالمنشيه ويدخل الى الخليج الناصري ليكث الماء في الخليج حتى تروى منه اراضي المطرية والبلاد التي تحتها . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام ضرب الكرة بالبدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان تيران وكباش يتناطحون قدامه ووقع في ذلك اليوم خصامية بين المماليك في لعب الرمح وكان قاصد الصوفي حائرا فلما اتقنى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي انشاء هناك ومد به اسطة حافلة وكانت الامراء حاضرين
- ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذي رسم به وكان معه جماعة من الامراء المتقدمين وبعض خاصكية فلما نظر الى ما حفره من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصبى حاجب الحجاب فيما صنع له ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريديانية فقام بها الى بعد العصر وجرت هناك مباحل ومد له بركات بن موسى المختسب هناك مدة حفاة ثم ركب بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب الفية بالنسرية على شخص من العربان العصاة يقال له (٩٥ ب) احمد بن سكر وكان من شرار المفسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه بنا وارسله الى السلطان
- ٢١ فسروا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كل احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد
- وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجربوا قدامه مكاحل غير هوّلاى المقدم ذكرهم ، وفى ذلك اليوم توفى ابنك
 دوادار سيكين وقد بقى من الامراء العشرات وكان ابن الجانب قليله الاذى وكان
 لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء ناسع عشره جلس السلطان فى المقعد الذى بالميدان ٣
 وساق الرماحة قدامه وهم لابسون الاحمر والخود كما يفعلون عند دوران المحمل
 فى رجب ففعلوا ذلك ثلاثة ايام متواليه وكان المعلم تمر الحسنى احد المقدمين
 الألوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفى حاضرا فتعجب من ذلك فاية ٦
 العجب . - وفى هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الخليلى وقد ملكه بطريق
 شرعى فلما هدمه انشاء (١) انشاءً جديداً وجعل به الحواصل والدكاكين وزاد
 فى تزخرفه (٢) جدداً . - وفى اواخر هذا الشهر (٦٩٦) توفيت الريسة انعام ٩
 ريسة خوند الخاصكيّة (٣) وكانت من اعيان معانى البلد وكانت لا بأس بها
 انتهى ذلك

وفى جمادى الأولى فى يوم الاثنين ثانيه كان ختام سوق الرماحة واخلع ٩٢
 السلطان على المعلم والاربع باشات على جارى العادة وكان يوما متسهودا . -
 وفى يوم الجمعة سادسه اخلع السلطان على قاصد الصوفى واذن له بالعود الى بلاده
 فسافر فى باكر النهار ولم يُعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك البيتين التى ٩٥
 تقدم ذكرها فى معنى « السيف والخنجر ربحاننا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به
 الشعراء وفى مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصكيّة ومنعوه
 من الاجتماع بالناس قاطة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصنير واخيه ٩٨
 المعلم احمد والمعلم جعفر انعاملين فى الملحمة فلما قبض عليهم ووضعهم فى الحديد
 وسجنهم بالعرقنة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان فى غاية الانشجان واللحوم
 معطاة وانكسر للعسكر نحواً من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى ٩١
 بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم
 الاربعاء حادى عشره تسلسل النيل فى الزيادة بعد (٩٦ب) ما كان قد اشرف
 (١) فى الاصل : انشاءه (٢) فى الاصل : تزخرفة (٣) فى الاصل :
 ريت حوادة حسن نكيه

على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجهها ويكبسا على
 المتفرجين القى فى الحيام بالروضة فتوجهها الى الروضة انسابى حاجب الحجاب
 ٣ ووالى القاهرة قلم يشترى على احد من المتفرجين وتادوا بالامان والاطمان وان
 احدا لا يتجاهم بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان
 التيل كان قد اشرف على الوفاء وبنى عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك
 ٦ الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر
 عن الوفاء يومئذ اصفا واحدا فضج الناس من ذلك وأسبع بين الناس ان الروضة
 كثر فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى
 ٩ بكبس الروضة فوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالحياهم ولم يفتحوا
 كل الاغماش فى ذلك، وكان السلطان قبل ذلك توجه الى المقياس وصلى هناك
 ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم لقفصة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس
 ١٣ يأتون به وقرؤوا هناك خمسة ومد اسطحة حافة واجتمع هناك اعيان الناس
 من العلماء والفقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس، ثم فى يوم (٩٧ آ) الخميس
 ثلثى عشره نزل السلطان الى المقياس فشدوا له الحراقة المعدة لكسر السد
 ١٥ فنزل بها ونوجه الى المقياس فطلع من على التمر الذى انشاء على بسطة المقياس
 فقدم هناك الى بعد الظهر ومدت هناك مدة حافلة ثم نزل من المقياس فى الحراقة
 وشق من بز الروضة فارفعت الاصوات له بالادعاء وانطلقت له النساء من الطيقان
 ١٨ بالزغاريت ولا سبا كانت ليلة وفاء النيل وكات الروضة فى غاية الهجة وهى
 محبكة بالحياهم فكان له يوم مشهود فاستمر شاقا فى البحر حتى طلع من عند
 قنبر بن العيني فلما طلع الى القلعة اوفى النيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة
 ٢٥ ثلث عشر جمادى الاولى الموافق لخاص عشر مسرى وستشر الناس بنزول
 السلطان الى المقياس وكونه اوفى النيل تلك الليلة بتدومه الى المقياس . - وفيه
 نزل السلطان ونوجه الى نحو قناطر الاوز وكشف على الحفر الذى حفره

انسباى حاجب الحجاب وشقّ من بطن الخليج فلم يعجبه القطع فأسر بإحاده
ثانيا فعملوا ذلك . - فكان كاقيل في المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو ايو الوفا بالأصبع
أزحى عليه السر لما جثته خجلا ومدّ نصرتا يالادرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقف عن الوفاء على اصبع واحد فارفانك البلة

وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الأبايكي سودون
المعجبى والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار الكبير وغير
ذلك من الاسماء المقدمين والعشرات فلما وقا النيل علّقوا السرى شيك القصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس . ثم رسم السلطان للأبايكي سودون المعجبى
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فنزل في الحراقة واتى للمقياس وخلق العمود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
في الأناطية فظهر في ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل في ذلك الى من
١٢ تقدمه من الأناطية فلما فتح السد قدموا له فرس بسرج ذهب وكنيوش ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حافلة على العادة وقد سرّ الناس
بوفاء النيل قاطبة بعد ما كان قد تسلسل في الانكسار وتشحّطت الفلال فجاء
١٥ الفرج من عند الله تعالى فكان كاقيل في المعنى

إِنَّ بَحْرَ أَنْيْلٍ قَدْ وَقَا نَا مَا عَلَيْهِ مِنْ قَدِيمٍ قُرَا

١٨ وقضانا الذين الآ انه حين (٩٨٨ آ) وقاما عليه انكسرا

ومما وقع في يوم فتح السد من الودائع المبهوة ان الناصرى محمد بن الملاى على
ابن خص بيك توجه الى دار عند قطرة سنقر ليتفرج هناك على قتال الوهم
فما قعد في تات الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب
٢١ العرجة فهججه عايبه ضافة من الشماليك وضموا فوق السطح فوقع بهم على من

فی الدار قُتِل من الممالیک سبعة آفس و قُتِلت امرأة صاحبة الدار وجاریتها ومن
 كان عندهما من العیال ثم وقع سقفه السار علی الناصری محمد بن خاص بیک
 ٢ قتل علی الخشب هو وولده فلم یضره ذلك لكن حصل له تشویش فی بعض
 اعضاءه وازواج وکانت سلامته علی غیر القیاس هو وولده ومات من جماعته
 شخص یسَمی احمد کثیرا وكان من اولاد الناس وهو حوالیه بتقاضی اشغاله
 ٦ وكان لا بأس به فرجع این خاص بیک الی یته وهو محمول ودفن احد کینینوا
 فی ذلك الیوم وكان عدّة من قتل فی ذلك الیوم تحت الردم سبعة عشر انسان
 ما ین رجال ونساء وکانت حادثة مهولة لم تکن لاحد فی اکتلاه (٩٨ ب)
 ١ والمقدّر کأن کما قال فی امثال الصادح والباغم حیث یقول

والره لا یدری متى یمتحنُ فانه فی دفره نزلتہنُ

وفوله ایضا

٩٢ وليس فی العالم ظلمٌ جاری اذ كان ما یجری بحکم الباری

وفیه اخرج السلطان عن ابی البقا ناظر الاسطبل بعد ما قاسی شدایدا ومحن
 و ضرب ین یدی السلطان وحوذر فطلع علی الدین ناظر الخاص وتسلمه من
 ٩٥ قدّاه السلطان وضمه فی ثمانية آلاف دینار فاخلع علیه السلطان ونزل الی داره
 واستمرّ یورد ما قرّر علیه من المال . . . ومن الوقائع ان السلطان قبل وفاء
 النیله امر بعمل جسر علی خلیج الزریة من عند قنطرة مؤزدة الجبس حتی
 ٩٨ یحوش الماء ویدخل الی الخلیج الناصری وزوی منه جهات المضریة فلما صنع
 هذا الجسر حصل لسکان الزریة تحایة الفسرر وامتمعت عنها المراكب من نحو
 بولاق وصار ماء الخلیج راكض فلم یسکن الزریة (١١) یت فی هذه السنة ولا
 ٩١ تحمل بها منصف ولا فتح بها دکان وآل امرها الی الخراب وكان القائم فی عمل
 هذا الجسر ابن فرّو شبخ جهات الامیریة حتی یحوش الماء من الخلیج (٩٩ آ)

الناصری وكان النيل في هذه السنة عاليا فلم يحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفي
 هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا يسكنوا في بركة الرطلي
 وضيق عليهم في ذلك وقال لهم انتم تضيعوا مالي في بركة الرطلي فلا يسكن احد
 منكم بها فلم يسكن بها احد من المباشرين في هذه السنة حتى ولا القضاة فكانت
 بركة الرطلي في هذه السنة في غاية الانهمال وقلة الهيجة حتى ولا بيوت الجسر
 لم يسكن بها الا القليل وقد اشيع بين الناس ان السلطان يقصد سدّهم البركة
 ويمنع المراكب من الدخول اليها فحصل للناس ضاية المشقة بسبب هذه الاشاعات
 فلم يكن لهذا الكلام صحة ولكن لم يسكن بها احد من المباشرين في هذه النيلية ،
 وقد تقدّم ما هو أشيع من ذلك ان الملك الظاهر جفق اسر بسدّ خوذة باب
 الجسر ومنع الناس من سكنته فسدّت خوذة باب الجسر واقامت وهي مسدودة
 اياما حتى تكلم ناظر الخاوص يوسف مع السلطان في اسرها فرسم بفتحها على
 العادة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره حضر الى الابواب الثرية فاصد ملك
 الكرنج فكرمه السلطان وقرأ مطالعته واوكل له في الحوش وجلس على المصطبة
 التي انشأها (۹۹ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفي يوم الاحد تربع
 عشرين مسرى زاد الله في (۱۱) النيل المبارك بعد الوفاء ثمانية اصابع دفعة
 واحدة فعدّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مضى مسرى . -
 وفي ليلة الثلاثاء رابع عشرينه اشيع بين الناس ان المعلم على الصغير معامد اللحم
 قد تحبّب من السجن انسى بالعرقانة التي هو من داخل الحوش السلطاني
 قيل انه نقبوا حائط السجن ونزلوا في جبال الى تحت القلعة وكان بالعرقانة
 جماعة من انماطين وهم المعلم على الصغير واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه
 المعلم محمد فم المعلم على الصغير لما تدلى في الحبل انقطع به فنزل على ضلعه
 فنكسر فاعمى عليه واستمرّ بازكا مكانه حتى قبضوا عليه ثم في صبيحة ذلك
 قبضوا على المعلم خضر والمعلم احمد اخو على الصغير وآخريين منهم فلما فرضوا

- ١ - على السلطان ونجهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- ٢ - وما وقع للسلطان فى امر المصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على شموال اليهودى الصرغى وعاقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق
- ٣ - الخمس مائة الف (١٠٠٠) دينار حتى اخذ رخلم بيته الذى فى حارة زويلة فوضعه فى مدرسته واستمر يقاب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ - اتى ذلك - - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن عوض وعلى ولده ووكلاهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن عوض رأس المرافعين فى المباشرين قاطبة وهو غير محبب للناس . - وفى يوم
- ٩ - السبت ثامن عشر منه فيه ماتت فتنة كبيرة من المماليك الجلبان وركبوا وطلعوا الى الرملة وم بزموط وكبوزة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف للماليك فى كل يوم تعطل بواسطة المعلم على الصغير والمعلم خضر بسبب ما تقدم
- ١٢ - لهما وكان العليق ايضا تعطل لما طاقوا المماليك ذلك فتارت الفتنة من كل جانب وركبوا على السلطان وصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من
- بيته ثم ان المماليك طلبوا من السلطان نفقة لكل مملوك مائة دينار وكان للمماليك
- ١٥ - مدة يقصدون الثوب على السلطان فما صدقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك حجة ، فلما ماتت هذه الفتنة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قاشهم
- (١٠٠ ب) وعلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا المماليك قبل
- ١٨ - ذلك من امر النهب كما تقدم لهم فبات الناس على وجل فلما كان يوم الاحد صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فنادى للمماليك بأن ينفق عليهم
- لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع المماليك ذلك خدمت الفتنة
- ٢٦ - قليلا وسكن الحال بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب المماليك وكان له مدة وهو فى الترسيم يجمع التلمة وا فرج عن عبد الكريم ابن الجيمان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وسكان في الحديد وما في الترسيم بجامع القلعة واقوج عن (١)
- علم الدين المتحدث في الخزانة الشرفية واقرج عن المعلم يعقوب اليهودى وابوب
النصرانى الكاتب في الخزانة فلما افرج عن هؤلاى وزع عليهم اربع مائة الف ٢
- دينار ققرر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه عمده خمسين الف دينار وققرر
على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وققرر على علم الدين خمسين الف
دينار وققرر على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٣) (١٠١-٣)
- واقرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وققرر على شمس الدين بن عوض
مائة الف دينار وققرر على بانوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما
اشيع بين الناس ان كان صحيحا فليل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ٩
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس نزل السلطان من القلعة وشق من
القاهرة وقدامه ولده فزينت له القاهرة واستمر حتى نزل في جامع القدي انشاء
في الشرايشين فكشف عليه وعلى المدرسة فدله هناك الامير خاير بيك مدة ١٢
- حافلة وانعم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانعم على
البوايين والفراشين وايتمام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحو من خمس مائة
دينار باشرى وانعم على مشايخ المدرس لكل واحد بمشيرة اشرفية وحضر قدامه ١٥
- قراء البلد والوتماظ وكان له موكب حافل ومشت قدامه الامراء الرؤوس النوب
بالعصى من باب زويلة الى الجامع وارتفعت له الاصوات بالدهاء وانطلقت له
الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمره الجامع والمدرسة انه نزل وكشف ١٨
- على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا ، ومن الحوادث في ذلك
اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تراجمت الناس (١٠١ ب) على سلم
المدرسة فوق الاقريز الرخم الذى كان على السلم فانعطب من تحته شخص كان ٣١
- تحت السلم فانكسرت رجله وحصل جماعة آخريه الضرر الشامل بسبب ذلك ،
وكان معه من الامراء الانابكي سودوز العجمي واركاس امير مجلس والامير
(١١) عن : تامة في لاسل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بعد قوله

سودون الدوادارى راس نوبة النوب والامير طومان باى الدوادار قريب السلطان
 وآخرين من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الخاصكية والجدارية
 انتهى ذلك . . ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
 ٣ قفص الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فما طاق الصبي ذلك وانفجر
 من ثلاثة مواضع فى ذبـره فمات بعد مضي ثلاثة ايام فلما عُرض ذلك الفاعل (١)
 ٦ على السلطان ضربه بالمقارع ورسـم بان يحوزقوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوزقوه
 هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرثى له احد من الناس . . وفى مثل هذه
 الواقعة يقول المعمار

٩ صُغِيرُ نَمٍ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ حَكَّكَ قَلْتُ لَا فَائِدَهُ
 هَلْ أُذِخَلُ الْعَامُودَ يَا سَيِّدِي فَقَالَ لَا تَخْرُمُ الْقَاعِدَهُ

وفيه توفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له ازبك الشريفي وكان
 ١٣ يعرف بازبك اليهودى وكان غير مشكور السيرة . . وفى يوم السبت خامسه
 (١٠٢٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
 باب النصر واتى الى خان الخليلى وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
 ١٥ ملك خان الخليلى وهدمه وانشأ عمارة جديدة . . وفى يوم الاثنين رابع عشره
 عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الابابكي سودون
 العجبي خلمة الانتظار وكذلك سودون الدوادارى راس نوبة النوب . . وفى
 ١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
 خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اثنى عشر
 الف دينار والزمهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامكية فقالوا
 ٢١ ما تقدر على ذلك فنحن السلطان منهم فامر بضربهم بالمقارع فضربوا ضربا مبرحا
 حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى
 (١) فى اذمل : اناعى ذلك اسطان

ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنه عما قليل اهانها

كن عبد النيران لم ينتفع بها ولم يلق الا حرها ودخلها

- ٣ وفى يوم الاحد عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المظلم السلطانى
فجربوا هناك قدامه عدة مكاحل (١٠٢ ب) فصح منهم بعض شىء ثم عاد الى
القلعة . - وفى يوم الثلاثاء ثلثى عشرينه توجه السلطان الى ست ابي المنجا
٦ ففتح بخصرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل في الحراقة الى نحو
المقياس فدله هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب مدة حافلة فاقام هناك الى
بعد الظهر ثم نزل في الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
٩ هناك ثم عزم عليه الامير خير بيك الخازندار فى الشيكية التى يبولاق فدله
هناك مدة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
من بين العيطان واستمر شاقفا حتى طلع من على قنطرة باب البحر وشق من
المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق ١٣
من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويله وطلع من هناك الى القلعة
وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم السبت سادس عشرينه رسم
السلطان بتوسيط تسعة اغانى منهم مشايخ عربان ومنهم جماعة كانوا قبوا حائط ١٥
المقشرة وقصدوا التمتع من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
اماكن شتى . - وفى هذا الشهر عمم النيل اراضى الديار المصرية ونظمت
منه (١٠٣ آ) الخلدجان وكانت الهجة فى هذه السنة للخليج الحامى ١٨
لكون أن السلطان علا قنطرة الحروبى وقنطرة باب القنطرة وسار يدخل من
تحتهما المراكب الكبار المسترة بالدلور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
الخليج الحامى الى عند قنطرة السد ويرجعون فحصل للمتفرجين بهجة نائية ٢١
ونظم (١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها تخرر وذكر فيها
ما جدده السلطان من قناطر وعمائر وغيظان وغير ذلك من التذكار الحسن
(١) فى امل : نض

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كما سيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى نوردها متاوهى منه

- ٢ فجدّه (١) النورى سلطانا قناطر للأجر والخير
 أكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعمز منصور
 على الخليج الماكي وضعا قد شاع فى طول وتقصير
 ٦ نالوا الوزّ لقد ابلت زهوا يشنين وفرفور
 كتبا بنى وايل مصورة بأمره من غير مأمور
 وجددت قنطرة بعدها بالكحل قد ضاعت من النور
 ٩ قنطرة الحاجب تجديده والعين للحاجب ذو نور
 فاق على الخروب فيما ينى من ضيق بيان وتحقير
 وكان فى نجددها حكمة لم يحتكها صاحب السور
 ١٢ قنطرة الباب (٢) ترى فوقها بابا بها يسمى بتقدير
 علا (١٠٣) اب) ينالها صارفه وسعة يدخل فيها كل سخبور
 بئدة القلع وان شاء فى ستر فيها يدلور
 ١٥ لا يقطع الموصول مع منبر غنا على ذق وطنبور
 وكل عواد ترى عوده ضحبه جنكلى وسنطير
 ناسبا اعرب فى رقعا لركب فى الكسر مجرور
 ١٨ والوسكى صلح بنياها بسرعة منه على النور
 كذا حين صار مع سقر بناها فى مصر كالكطور
 وباب خرق جار لما رأى قنطرة فاقت على السور

(١) ن الاصل : حدد (٣) قنطرة : كتبت فى الاصل قبل : وكان فى نجددها

- طَقْرُ دَمْرٍ شَيْدَ بِنْيَانِهِ كَذَا عَمْرٍ شَاهَ بَعْدَ تَأْخِرِ
 وَكَمْ سَبَاعٍ قَادَهَا نُضْرُهُ تَسْلَسَلَتْ مِنْ غَيْرِ نَنْكِرِ
 ٣ وَمَنْ بَكَى فِي السُّدْيَوْمِ الْوَفَا يَجْبِرُ قَلْبَ غَيْرِ مَنْكُورِ
 فَهُوَ نَهَارُ الْكَسْرِ مَعَ جَبْرِهِ مَا بَيْنَ مَكْسُورٍ وَمَجْبُورِ
 وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرِزْيَاتِهِ فَجَاءَ حِجْرُهُ غَيْرَ مَشْكُورِ
 ٦ وَاتَّقَطَعَتْ لِنَاتِ سَكَانِهَا مِنْ مَقْلَعِ بَأْتَى وَمَعْدُورِ
 وَجَدَّ الْمِقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُا بِمَنْظُومِ (١) وَمَشْتُورِ
 وَعَجْرَةُ الْمِيدَانِ انْشَاءُ عَقُودَهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
 ١ مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوَالِدَانِ وَالْحَوْرِ
 اغْصَانَهُ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَمْدُودٍ وَمَنْصُورِ
 اطْيَارُهُ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَضْفُورِ
 ٦٢ وَكَلَّ سَنَ ضَاكِكِ مُطْرِبِ وَكَلَّ حَسُونِ رَزْزُورِ
 وَبَلْبَلِ هَيْجِ بِلْبَانَا وَكَلَّ قُرَى شَحْرُورِ
 وَمَنْ هَزَارَ بَاتٍ مَعَ الْفِهِ مَطْوَقًا (١٠٤ آ) بِالْوَصْلِ مَسْرُورِ
 ٦٥ وَفَاحَتْ فِي سَكْرِهِ دَائِمًا فِي ضَبْقَةِ الْاِقْتِصَاصِ مَأْسُورِ
 وَبِحِجْرَةِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَنْدُهَا تَقِيْنِ تَصْرِيْرِ
 فِي جَمْعِ تَصْحِيْحِ نَزَى مَاءَهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعِ تَكْسِيْرِ
 ٦٨ وَعَمَّرَ الْقَلْعَةَ صَارَتْ بِهِ اِمَاكُنًا حَامِرَةً الدُّورِ
 وَقَدْ حَوَى فِي مِصْرٍ مِنْ جَامِعِ فَرْدٍ بِذِكْرِ اللهِ مَعْمُورِ
 وَالْقُبَةَ الزُّرَّةَ وَصَهْرِيْحَهَا وَالْمَاءَ وَالْكَيْزَانَ وَالزِّيْرِ

(١) فِي دَاصِلِ : مَشْتُورِ

كَانَ بَرْدُ التَّلْجِ فِي مَاءِهِ لِكُلِّ عَطْشَانٍ وَمَحْرُورٍ
 وَفِي طَرِيقِ الْحَجِّ كَمَا مِنْهُلِهِ عَمَرَهُ قَصْدًا إِلَى الْخَيْرِ
 وَعَيْنُ بَازَانَ جَرَى مَآوَاهَا تَجِدُهَا أَمْنَا مِنَ الْعُورِ
 فَاللَّهُ يَنْصُرُهُ وَيُسَيِّقُ لَنَا أَيَّامَهُ أَمْنَا بِبِلَا جُورِ
 وَصَلَّ يَا رَبِّ عَلَى الْمُصْطَفَى مُتَقَدِّمًا مِنْ كُلِّ مَحْذُورِ
 صَلَاةِ زَيْتُونٍ يَرَى نَشْرَهَا أَطِيبُ مِنْ مَسْكِ وَكَافُورِ
 وَالْآلِ وَالْإِنصَارِ مَعَ صَخْبِهِ أَهْلُ النَّاسِ وَالْأَفْضَلِ وَالْخَيْرِ
 مَا أَقْبَلَ الصَّبِيحَ بِأَنْوَارِهِ وَادْبَرَ اللَّيْلَ بِدِيْحُورِ

٩ انتهى ذلك .-

وفي رجب قى يومه مستهله نوجهت طائفة من المماليك الجلمان ^{١١} الى
 شونة السلطان ونهبوا اشيا، كبيرة من الشعر ^(٢) فعز ذلك على السلطان وكانت
 المماليك متحججة على الشر وانسبع امر الركوب وكثر القال والقبيل ^(٣) بين
 الناس بسبب ذلك .- وفي يوم الجمعة (١٠٤٤ ب) ثلثه الموافق لسابع عشرين
 توت القبطى بُت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيلا
 جيذا لكن كان حب البرسيم غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل نابتا الى اواخر بابه .- وفي يوم الاحد
 خامسه قوى امر الاشاعة بركوب المماليك ووزع التجار ما كان عندهم من
 القماتر وغلقت الاسواق قاطبة وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى قى القاهرة للمسكر بان النفقة مع جامكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك اشيع امر الركوب .- وفي يوم الاحد خامسه عرض السلطان المماليك
 قى الحوش وهم مماليكه الجلمان فقط فلما عرضهم وبجهم بالكلام وقل انا اخلع
 نفسى من السلطنة وولوا من تختاروه فقام يعرض المماليك الى بعد العصر قال
 الامرال الى ان وقع الاتفاق على انه ينفق على مماليكه المستروات ^(٤) فقط وان النفقة

١١ وى نس: اسل (٢١) فى لاس: اشيرة (١٣) وى لاس: واغليل

(٤) وى لاسل: المستروات: وسزد كمدك عسة سررى فى الاصل

تكون اربعون ديناراً قامتعوا الممالك من ذلك فتكلم بعض الاحراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون ديناراً وهو يقول ما اقدر على ذلك فاتفصل المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين ديناراً ثم ان السلطان شرع في بيع املاك^٢ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة واطهر ان الخزانة مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . . وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خسوفاً قاحشاً واقام في الخسوف^٦ نحواً من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم يغل على القريب التسييح وفي واقعة حال الخسوف يقول بعض الشعراء

١ كَأَمَّا الْبَدْرُ وَقَدْ شَأَهُ خُسُوفُهُ فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ
وَجَهُ مَلِيحٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ جَارَتْ عَلَيْهِ ظِلْمَةُ الشَّمْرِ (١)

ثم ان السلطان ارعى على التجار قاطبة شاشات وأزر وأثواب صوف وارمى على السوقة زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يحسروا فيها الثلث وصاروا يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فغلقت الاسواق بسبب ذلك واهاقت وهي مغلوقة ايّاماً ثم ان السلطان ارعى على بعض جماعة من الاحراء المقدمين رزق مشترواته وحتمه في سرعة قبض ثمن ذلك وارعى على جماعة من اعيان اولاد الناس مثل ذلك وحتمه في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضاً وحصل للناس الضرر المشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على ممالكة المشتروات فقط ولم يعطى الممالك القرائنة شيئاً ولا ممالك الاشرف قايتباي ولا الممالك السيقية فنفق على ممالكة لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين ديناراً فعمز ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقليل في ذلك وأشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم^{٢١} يطلع من يدى الممالك القرائنة شيئاً وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على ممالكة ولم يعطى القرائنة شيئاً . . وفي يوم الاحد سادس عشره

تسخط اللحم من القلعة واقام اياماً لم يصرف للعسكر لحم سوى للمماليك الذى
 فى الطياق فقط فهبوا المماليك الترانصة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا
 ٣ ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك -

وفى شعبان فى يوم الخميس مسهله اخلع السلطان على الامير يوسف الناصرى الذى
 كان ولى (٩) نيابة ملاحية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب
 ٦ حماة قمره فى شادية الشراب خاناه وكامت هذه الوظيفة شاعرة من حين توجه الامير
 ابزك مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قلعتها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة
 طرابلس. وفى هذا الشهر تسخط اللحم البقرى والضانى ايضا واضطربت احوال القاهرة
 ٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزائر بن ثيران الاكرة واقامهم عليهم
 كل ثور باربيت دينار فهربوا الجزائرون من هذه الرماية وتمطل بيع اللحم
 (١٠٦٧) البقرى والضانى فقامت المدينة معطلة اياما حتى تراجع الامر قليلا
 ١٢ وكانت لحوم الصكر معطلة نحو من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم
 على الصنبر والمعلم خسر كما تقدم . - وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان
 من القلعة وتوجه الى نحو زربة العادل وجرب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة
 ١٥ من يومه . - وفى يوم الاحد نهم عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه
 الى خان الخليلي وكشف عن عمارته التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح
 وكشف عن عمارة الاباكي قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة . -
 ١٨ وفى يوم الثلاثاء عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على
 المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى المقياس وجلس
 فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
 ٢١ الزبى بركات بن موسى المحتسب مدة حاقله ثم حل العصر وعدى من المقياس
 الى بزمصر وطلع الى القلعة وشق من الصليبية فى موكب حاقل . - وفى يوم
 الجمعة ثالث عشره الموافق لسابع عشر هاتور البعشى فيه قلع السلطان البياض

- وليس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابشتين فدلّه هناك الامير خيربيك الخازن دار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه اقم السلطان على الامير ٣ اريك المكحل بتقدمة الف كما كان اولاً وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان وانعم على قانصوره الفاجر بتقدمة الف ايضا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وقرأ ٦ هناك ختمه ومد سبأ حافلاً واقام هناك الى بعد العصر وعدى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة
- وفي رمضان كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزينى بركات بن موسى المحسوب وطملوا باللحم والحبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس الخالين وكان السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوماً مشهوداً . - وفيه وزع السلطان ١٤ على اليهود السمرة نحو من سبعين الف دينار فتشكوا من ذلك وسيعب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صادره السلطان قرره عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واطهر العجز فرسم السلطان بان طائفة اليهود ١٥ السمرة والربان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فترزعو ذلك على^١ السمرة والربان والقرء وجماعة من التجار اليهود لحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه المصادرة الى دون امانه الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابهار فبات متهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار المنصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد سمعه نزل السلطان من القلعة وصحبه ولده فتوجه الى نحو المطعم السلطاني ٢١ وجلس على المصطبة التي هناك فارموا قدامه رمية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بانطرية ثم عاد الى القلعة من

يوحه - - وفي يوم الخميس ثالث عشره حضر الى الابواب الشريفة قانصوه خازندار
 الامير اذدم السوادار الكبير كان وكان السلطان قرّر قانصوه هذا في نيابة
 ٣ عيّن (٩) قسموا عليه حتى عزّل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) معزول بعد
 ان سعى في ذلك بال له صورة فاقام مدة يسيره وعزّل عنها . - وفيه تغير خاطر
 السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواصه ففنه من
 ٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقيم بها . - وفي يوم الاحد
 سابع عشره توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خدام الاشرف
 ابنا وكان دينا خيرا لى الجانب قليل الاذى وكان قد كبر سته وشاخ وناف
 ٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان روى الجنس ايضاً المون طويل القامة نحيف
 الجسد . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره تغير خطر السلطان على القاضي
 ابي البقاء ناظر الانضبل ومستوفى الخاص فوضعه في الحديد وعراه من اثوابه
 ١٢ وكشف رأسه وكان ذلك في قوّة البرد فسلمه الى الوالى في ذلك اليوم ونزل
 من القلعة وهو مائى عريان (١٢) مكشوف الرأس في الحديد وحلف السلطان
 بحياة رأسه انه لا يلبس اثوابه ولا عمامته حتى يعلق ما قرّره عليه من المال
 ١٥ ورسم للوالى بان يقعد على البلاط من غير فرش وهذه ثاى نكبة وقعت لابي
 البقاع السلطان وكان مظلوما مع السلطان في هذه الواقعة فن امره كان
 رائجاً قوله (١٠٨ آ) دوايب قصب بديباط تسد ما عليه فوضع السلطان يده
 ١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال التى قرّره عليه فحصل له الضرر الشامل
 بسبب ذلك فكان كما يقال فى المعنى

٢١ يامن برى خدمة السلطان عنده هل ازش ذلك الالههم والههم
 قلبه وجل والنس خائفة وعرضه عرّض والدين ملتم
 هذا اذا كان فى أيام دولته فكيف بالره ان زلت به القدم

وفي نطق السلطان الكسوة على العسكر وكانت فى غاية الانشحات من

(٩) فى التامل : نساب (٢١) و دامل : عراق

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشرته حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من المصاة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا يحشون من بأسه فحضر في دولة الغورى الى الديار المصرية وصحبه مقدمة حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعدّ حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قاصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى

يا ملك العصر لا زلت في عزّ وتأيد ونصر وفي

صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا ينطنى

- ١ وفي يوم الاحد ثالث عشرته نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) وصحبه ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة وانى الى بولاق وكشف على المراكب التي عمرها هناك ثم ركب من هناك وانى الى قنطرة الحاجب فطلع من عليها ودخل من باب الشعرية ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربع التي عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشق من سوق مرجوش ثم شق من القاهرة وطلع من بابى زويلة الى القلعة وكان في نفر قليل من العسكر ومشى الوالى ورؤوس النوب قدامه بالعصى والزنى بركان
- ٢٠ ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرته نزل السلطان وسير الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالحوش السلطاني في خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربع ومشايخ العلم وقررت الصرر على من له عادة من الفقهاء واخلع على القضاة الاربع ومن له عادة من العلماء وكان ختم حافظا . - وفي هذا الشهر كان سر الحلوى المشبك وانتفوش في غاية الارتفاع بموجب غلوز السكر والفتق فرفت هذه القصيدة الى القاضى بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكرت فيها (١٠٩ آ)
- اشياء لضيقة فن ذاك قولى

- ٣ لقد جاد بالبركات فضل زماننا بانواع حلوى نشرها يَضَوِّعُ
حكمتها يشفه الغايات حلاوةً لم تَرَى من طعمها لست أشبع
٤ فلا عيب فيها غير أن عجبها فكم بسنٍ حسن مع اصابع تيب
بها كل ما نهوى النفوس جمعها وكم كعكة تحكى اساور نصرة
٦ كنوفٍ من الحلوى عَدَّتْ بمسوفة وكم قد حلا في مصر من قاهرة
وفي توتيه النفوس جاء بزوق وفي توتيه النفوس جاء بزوق
٩ وقد صرنا في وصف القطايف ما نأمنها وقد صرنا في وصف القطايف ما نأمنها
قيا قاضيًا بالله محاسبًا عسى نرجح لنا الحلوى نطيب ونزنع

١١ انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ناسع عشره اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الخيل وكانت في هذه السنة في غاية
الوكاسة وهي من القماش القطنيات الملونة التي مثل العسكوت وغالبها بلا طرز
ولم يمطوا لاحد صادته غير اصحاب الوظائف فقط فحصل (١٠٩ ب) عند الناس
١٥ كسر خطر وراحت على من كان له صادة بخلعة في اليد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشحات والمطل للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمى الهلال ولم يرى وكانت في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية ودمياط والحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يجي رمضان
ناقص بناءً على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في التقاويم على ان رمضان يجيء ناقص فجاء تمام فقامت
٢١ الأثلة على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وولوا قد فطرنا في اول
رمضان وصومنا في يوم العيد وقل

يا قاضيًا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصمت في يوم عيد

٢

وقال آخر

ان قاضينا لأعمى ام على عمدي تعامى
سرق العيد كان ال.. عيد من مال اليتامى

٦

وقد وقع مثل ذلك في أيام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فخلع على الأسماء وارباب الوظائف وكانت الخلع سبة من السبب وكان القاضي كاتب (١١٠ آ) السر محمود بن اجا متوعكا في جسده وكان له مدة وهو منقطع في داره ١ فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلمت عليه وهتته بالعبء وبالشفاء وقدمت اليه هذين البيتين وهما

١٢ قد عمر بالعيدين فوحات الورى بشفاتكم وبميد فطر اشرفا
فالشكر لله الذى عافاكموا لما توتلنا بايات الشفا

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى فيه قبل ذلك

١٠ من المدبح وقد صرحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قول
يا قاضيا شأنه الاسرار يكتمها لا يعمده الناس جوذا نيك موجود
فلناس نخمد من فعل تسود به وانت في سائر الانعال محمود

١٨ وفي يوم السبت سادسه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وضع له الزينى

بركات بن موسى المحتسب طواجن بورى ومأمونية وحلوى واشياء مؤتمة (١) قائم
هناك الى بعد العصر وانشرح في ذلك اليوم الى العاية - - وفي يوم الثلاثاء

تاسعه نزل السنطان وتوجه الى خان الخليلي وكشف على عمارته التى انشأها ٢١

هناك ثم عاد الى القلعة من يومه ، وقد احضر الناس كثرة نزول السلطان وتسلطت
احوال الرعية من عدم المحاكمات في (١٩٠ اب) اشغال الناس وقد قلت العلامة
٣ على المراسيم فكان السلطان يفتد (١٦) نحو من اربعين يوما لا يمك فيها قلم
ولا يُعَلِّم على مرسوم حتى عَزَن العلامة جدا وايبت وكان (٢) السلطان يكره
المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان ذأيه الركوب في كل يوم والاشتغال
٦ برؤية النزه والرياضات دائما - - وفي يوم الاثنين تأمنه حضر الى الابواب
الشريفة ايرك نائب طرابلس وهو من ماليك السلطان وكان ولي نيابة قلعة
حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر وتسع مائة فلما حضر قرره
١ السلطان في شادية الشراب خناه عوضا عن ولده لما توفى فاقام بمصر نحو من شهر
وعاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم رول نيابة طرابلس فتغير خطر السلطان
عليه فارسل خلقه فحضر فلما قيل السلطان لم يحاطبه ولا اخلع عليه ثم نزل
١٤ في مكان عدله - - وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان
جلوسا تاما ثم عرض كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام
والمحمل الشريف نشقوا بهم من القاهرة وكان له يوم مشهود - - وفيه ظهر
١٥ بالقتية التي انشأها السلطان في مدرسته تنققا فاحشا حتى آلت الى السقوط
فصره يديها (١٩١ آ) فهدمت من سفلها ثم علّقوها ورمّوها زما حافلا وقد
تقدّم ان المادّة التي بالجامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانيا . - وفي يوم الخميس
١٨ ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في نخل زائد وكان له يوم مشهود
حتى ارتجت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومن باى اندوادر
الكبير ابن اخو السلطان وبالركب الاول الامير بيك باى احد الامراء العشرات
٢١ الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حجّ جماعة كثيرة من الاعيان
منهم الامير خير بيك احد المتقدمين الالاف الذي كان كاشف الغرية قبل ذلك
وحجّ الشريفى بنس بن الاقوع نقيب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة

- من الرؤساء بالديار المصرية وتجت في هذه السنة زوجة الامير طومان باى ابنة
الامير اقبردى الدوادار ووالدها بنت خاص بيك وتجت ايضا زوجة الايكي
سودون العجبي وغير ذلك جماعة من مشاهير الستات وحج شيخ العرب ٢
الامير احمد بن بقر وحج حسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرته حضر الى
الابواب الشريفة ينجشباى حاجب حجاب دمشق وكان ولى نيابة صفد (١١١ اب) ١
ونيابة حماة ثم ولى نيابة طرابلس ثم بقى بعد ذلك حاجب حجاب دمشق
وكان صهر الانابكي دولات باى قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطلا
فعين له السلطان لما حضر مقدمة الف وصار يقف مع الامراء المتقدمين . - ١
وفي يوم الاثنين تاسع عشرته رسم السلطان بتوسيط اربعة اثار قد سرقوا
وقتلوا ووجب عليهم القتل فوستطوهم في الرملة انتهى ذلك
- وفي ذى القعدة في يوم الاربعاء ثاينه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصلية في موكب حافل . - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجمع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ٣
الى المقياس وعزم على الامراء المتقدمين قاطبة وجلس هو واتاهم في القصر
الذى انشاء على بطة المقياس ومد له في ذلك اليوم اسمطة حافلة ونصبت
الامراء لهم صواوين على ساطى البحر الذى نجاه الجيزة واعتقد عليهم في ذلك ٤
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قريب العصر
ثم نزل في الحراقة وتوجه الى بولاقي (١١٢ آ) ونصب له في الحراقة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الامراء المتقدمين في ذلك اليوم لكل واحد منهم ٥
سلارى ما بين وسقى وصمور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدي السلطان شخص من الشحاتين الجعيدية وجدوا معه مائة وسبعون

- دبارا وهم ضرب الاشراف برسباى فقال له السلطان من اين لك هذا الذهب فقال
ورثتهم من ابي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلمه الى محمد مهتار الطشتخانه
٣ ورسم بان يشتري الشحات من ذهبه جرة وقيس وعمامة وان يصرف له في كل
يوم نصف نفضة يأكل بها حتى تفرغ نفوسه فلم يرضى الشحات بذلك وصار
يقول عبدولى ذهبي وما لي حاجة بكسر حكم واسنم الذهب تحت يد محمد المهتار
٦ ونفى ذى الحجة في يوم الاثنين خمسة فرتق السلطان الاخمية على المسكر
ونقطع جماعة كثيرة من الفقهاء والايام وضيقوا كتاب الممالك على الناس
في هذه السنة في تفرقة الوصولان الى الغاية وراحت الاخمية في هذه السنة
٩ على كثير من الناس . - وفي يوم الثلاثاء (١) اخطس عشرة ركب القاضى (١١٢ ب)
كاتب السر محمود بن ابا وطلع الى القلعة وكان له بمدة خمسة اشهر لم يركب وهو
منتقع في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان كمامة مخمل احمر
١٢ بصور ونزل الى داره وهو في غاية العظمة وقد قلت في ذلك

سيدي انت معدن التشريفه بدرنم منزه عن خسوف

فابق واسلم ردم وعش في شفاه لالونر من كل عصر الوف

- ١٥ وفي هذا الشهر نادى السلطان على الفلوس الجعد والعتق بان الرطل منهم
بثمانية عشر فقرة وضرب فلوسا معاددة تخسرفهم الوقة الثلث وهم في غاية
الحنقة فصارت البضائع تباع بسعورن سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس
١٨ العتق . - وفي يوم الثلاثاء خمس عشرة المذكور اعلاه توفي الشيخ علاى الدين
الملة على العجمى النافى شيخ تربة جاني بك نايب جده وكان من اعيان علماء
الشاقبة وله شهرة في عصر بيت العلماء وكان لابأس به . - وفي يوم الخميس
٢١ سابع عشرة رضى السلطان على ابى البناظر الاسطبل واخلع عليه واستمر
على وظيفته كما كان بعد ان قلى شدأدا ومحن وقد تقدم ذكر ذلك . -
(١) احصى اهل بي ايم الديرور ، حاس عشر دى حنه بواقن يوم الخميس
وكذلك حطان احد ابرويع الواردة من مالاشر

وفيه توفي القاضي نور الدين الاشموني وكان من اعيان نواب الشافعية بنية الناس وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣ آ) وفيه اذن السلطان للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بان يركب ٣ الى صلاة الجمعة ويسير ويزور الترافة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى ولده وهو مختفي في داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له السلطان في الركوب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشرفية ٦ قاصد على دولات وصحبه مقدمة حافلة للسلطان فن جملتها بمالك وخيل وجمال بمخاني ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحرير ملون صفة اشجار سمرمة وعليها اطييار ومن جملة المقدمة خرگاه خشب مدهونة بماء ذهب ولازورد ٩ والوان غريبة وهي منقوشة هبته وحوش كاسر ومكسور ولهذه الخرگاه غني جوخ ازرق مقصص ولها اطاب وصراوى حرير احمر ولها باب خشب موشق وعليه ضبة ولتلك الخرگاه بساط مدور على قدرها منقوش صتعة غريبة لم يعمل ١٢ مثله وكانت هذه الخرگاه من تحف حسن بيك الطويل فوصلت الى اسمعيل الصوفي والصوفي ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان فكانت هذه الخرگاه والحيمة من جملة التحف الغربية (١١٣ ب) فامر السلطان ١٥ بنصبهما في الحوش للفرجة واوكل في ذلك اليوم لاجل القاصد موكبا حافلا بغير شاش ولاقاش . - (١١) وفي اواخر هذه السنة توفي القاضي شمس الدين التوفى احد نواب الشافعية (١١) . - وفي يوم الجمعة ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر ١٨ بالامن والسلامة وكان اشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فبطلت ذلك حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفي يوم الاربعاء سابع عشرينه ٢١ عزم السلطان على قاصد على دولات في الميدان وجلس هو واياه على البجرة التي في البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عزم عليه قبل ذلك مرة اخرى فقام عنده الى بعد الظهر في الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاصد سلازى بصمور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشر منه
 رسم السلطان بنسبير ثلاثة ابقار قيل أنهم سرقوا حجزة من حجوزة السلطان
 ٣ قسوى نحو مائتى دينار فسورهم ووسطوهم ، وقيل ان الحجزة سرقت وهى
 فى الربيع فى برة الحجزة - . انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا فتن غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة اياه افراط فيها البرد حتى جمدت^١ انياه (١١٤ آ)
 وصارت جلدا واحرد غالب الاشجار ووقع فيها تشحيطة فى سائر الفلال
 وتناهى سعر القمح الى الشرفين كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب اذ كانت مشتتة فى اعمارها ووقع الغلاء فيها أيضا حتى وقع الغلاء فى اصناف
 الخنثرا ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت اقلت وازيدت والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك

ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسعمائة ٩٢

فما فى المحرم كان مسهب الشهر باجمعة فطلع الخليفة والفضة الاربعه يهتون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد ناله نزل السلطان من القلعة وصحته
 ١٥ ولده فوجهه الى القرافة ووزار العالخين ثم توجه من هناك الى شاطىء البحر
 فشق من عليه وطع من على الصلية الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاصد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خمسة نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما مضرا مغيما فنزل من
 هناك فى قبة الامير يتبك التى بالمطرية فاقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ العزى خطيب جامع السلطان الذى فى الشرايين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى حنب نصيحا فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 توفى الفاضل عمر ابن عبد العزيز بن الامانة احد نواب الشامية وكان

- لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . - وفي يوم السبت
 ناسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس الميزين وقابل السلطان وقد تقدم القول
 بأنه قد تغير خاطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة ولم
 يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم وصحبه فقراء من مقام سيدي ابراهيم الدسوقي
 رضى الله عنه وهم يذكرون ومعهم اعلام ومصاحف فدخلوا الحوش وكان
 السلطان عرض في ذلك اليوم ممالك كتسابية واخرج منهم خرجا على جارى
 العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك القراء عليه وهم
 على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
 وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو بطليسان وعذبة في عمامته فلما رأى
 ذلك نهر الفقراء الذى معه وشتمهم ثم التف الى كمال الدين بن شمس وتوجه
 بالكلام وشتمه وسبه سباً فاحشا وقال له انا ما قلت لك لا تريى وجهك فانا
 ما شؤشت عليك ولا صادرتك فا تروح عنى بشحم كلاك غبت وجئت الى
 شيخ من انشاخ متى بقى لك سرّ وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليمه الى الوالى
 يعاقبه ثم فى ثانى يوم اشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى القشرة
 فاحد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابلته له اصب ، وكان كمال الدين
 من خواص السلطان ويكبسه وقت الظهر اذا نام ثم تغير خاطره عليه وكاف
 سبب ذلك ان السلطان حصل له قرو فى معاشه فقصده كمال الدين فى معاشه
 عدة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان
 بقى قليط فتغير خاطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلص الامراء
 والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
 نجمه من السماء . - وفى يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل
 السلطان وتوجه الى نحو انقياس وجلس فى القصر الذى انشاء هناك وكان معه
 جماعة من الامراء فقام هناك الى قريب المغرب وانشرح فى ذلك اليوم الى

الغاية ومدّة هناك اسسطة حافلة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان
شخصا مضحكا يقال له على باى الذى يعمل عفرينا فى المحمل فقاس رقص ثم
٢ سحب الولى كرتباى فرقصه ثم سحب امير آخور ثانى اقباب الطويل فرقصه
ثم سحب بركان بن موسى المحتسب فرقصه ثم سحب عبد العظيم الصيرفى
فرقصه وكان جسيما قضحك عليه السلطان وتروا بين يديه اشياء من انواع الورد
٦ والزهر والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك المماليك وابتهج فى ذلك اليوم
ثم عدى اواخر النهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العين الذى بالمنشية
وطلع من هناك الى القلعة . . . وفى يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
٩ الشريفه فصاد من عند مالوك الفريخ الفرنسة وكانوا هذا القصاد من رؤساء
الفريخ فارسل لهم السلطان خيول يركبهم من يولاق الى القلعة فلما طلوعوا
واكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزينوا لهم باب الزردخانه وباب القلعة
١٢ يالصناجق والبوس وآلة السلاح فلما طلوعوا الى القلعة فكانوا نحو من خمسين
قرا ومن اعابهم اثنين لابسين ثياب مخمل كقوى فى ارقابهما سلاسل من ذهب
قلما ان وقفوا بين يدى السلطان اضطروا التعاضم ثم باسوا له الارض فلما قرؤوا
١٥ كتابهم انصرفوا وازلومهم فى بيت كاتب السرّ ابو بكر بن مزهر الذى فى بركة
المرطلى ووزل نائب الهمندار محبتهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوما مشهودا . . .
وفى يوم الخميس رابع عشره توفى شخص من الامراء العشرات يقال له عمر
١٨ الذى كان كاشف الخيرة فيما بعد (٦) وكان موته فجأة . . . وفى هذا الشهر قرّر
السلطان قاضى القضاة المالكي عمى الدين يحيى بن قاضى القضاة برهان الدين الدميرى
فى خطاية جمعه الذى بالشرابيين عوضا عن شمس الدين العزى بحكم وفاته
٢١ فلما سمى الشرفى يحيى فى الخطاية رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
خطبته وكان ذلك فى اول جمعة فى السنة وخطب قاضى القضاة الشافعى كمال الدين
فى ذلك اليوم فى جامع السلطان فلما خطب الشرفى يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

- خطبته فقرره في خطابة جامعته (١١) عوضا عن الفري . وفي يوم الخميس
 حادى عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباي، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باي الدوادر ٢
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوفاى بطرق يلبنماوى عمريض
 واخلع على من حجب معه من الاعيان وهم الامير خاير بيك كائص الفرية احد
 المقدمين والشرفى يونس نقيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بشر وغير
 ذلك من مشايخ العربان ممن كان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باي في موكب حافل وقلده الامراء المتقدمين قاطبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجح من هذه السقرة والناس عنه راضية واسيع ١
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البر والاحسان وفعل
 الخير وحمل المنقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكره
 الناس ذلك . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه ورد على السلطان (١٩٧ آ) ٢٢
 اخبار ردية من البحيرة بان العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عمك وقد آل
 امر تلك الجهات الى الخراب ٢ وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بان
 يكونوا كلمة واحدة على العصيان ٢٢ فلما تحقق السلطان ذلك عين جماعة من الاسماء ١٥
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فحنق منهم وقال انا اخرج الى ذلك نفسى فسرع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح واخيوت واجمال والسقايت ورسم بعمل احراقة
 نعط على انه يتوجه من هناك الى ثغر الاسكندرية فتقوى عزمه على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يعلم ما بعد ذلك . - وفي
 يوم الجمعة تسع عشرينه جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزلة وغيرهم
 من العربان قد اظهروا العصيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع وسهوا ٢١
 انغل وان شيخ العرب الجوبلى معهم في الحاصرة وطردهوا كائص النوفية وغيره
 عن البلاد فلما تحقق السلطان ذلك عين لهم تجريدة وبها من الاسماء الامير
 (١) في راس : ٢٠ - ١٢ مكسوب في الاصل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه

طومان ياي الدوادار الكبير قرع السلطان الذي كان في الحجاز وعين ايضا
الامير خير بيك كاشف القرية احد المقدمين وعين الامير علان الدوادار الثاني
٣ احد المقدمين وآخريين من الاسماء والسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرائد الخيل قهرت لهم التامة فخرج الدوادار ومن معه من
الامراء ونزلوا بأتسابة حتى يتكامل خروج بقية السكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بضر السلطان الى ثغر الاسكندرية وانه ارسل يقول للخليفة
والتضاعة الاربع جهزوا لكم برق حتى نخرجوا محبتي الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان الباشرين فاستطربت الاحوال بسبب ذلك . - وفي يوم السبت
٩ سلخه جلس السلطان بالبيدان وعرض جماعة من السكر فكتب منهم نحوا من
ماتين مملوكا وامرهم بسرعة الخروج مع الدوادار الى البحيرة وكتب طائفة
من الممالك الى جهة النجوم واليهنساينيا السلطان يعرض السكر فورد عليه
١٢ قتاد من عند نائب حلب واخبروا بان اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفي قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التفت على عسكر الصوفي فتأكد
السلطان في ذلك اليوم لهذه الاخبار واستطربت احواله بين امر العربان الذي
١٥ جالت وبين امر الصوفي ولاة الاسر في ذلك . - وفي هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بتقدمة حاكمة للسلطان ما بين اوانى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحالين عليهم جوخ ونمل وتاسيح مذنب وقبل وذهب عين وغير ذلك اشياء
١٨ حاكمة تصلح للملوك . - وفي اواخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن نوق وقزته في قظر الخزان المشرفة وجهه مستوفيا على اولاد الجيمان وقد
سعى في ذلك بمحنة آلافي دينار فاستخفوا الناس عقله على ذلك الذي يستوفى
٣١ على اولاد بنى الجيمان وهذه ضاية الحققة واشيع انه متحدثا في وكالة بيت المال
ايضا وضاية الأمر ^{١١} ان كلت معه مال فذهب في البطال على شيء لا يظهر له منه
نتيجة وكان ساعيا قبل ذلك في قضاء الشافية بمصر فأتته له ذلك وقد خفت

(١١) في الاصل : امر

- وركب الخيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشبك الفقيه الذي كان دوادار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات ٣
- وفي صفر بطل سفر السلطان الى نهر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثابته خرج الامير قانصوه ابن سلطان جرکس احد المقدمين والامير ماماي جوشن فتوجهوا الى نحو الهنسا والفيوم وخرج صحبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين خامسه رسم السلطان بشكالة شخص من العلمان زعموا انه احرق بيت استاده لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه ٦
- على السلطان فرسم بان يشكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . - وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الريسة خديجة أم حَوْحَة وكانت من اعيان مغاني الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك بايام قلائل توفيت الريسة ١٢
- بدرية بنت جريفة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . - وفي يوم الخميس ثاني عشره (١) توفي الامير طوخ المحمدي احد الامراء الطبخاناه واصله من مماليك الاشرف قايتباي (١) وقيل ان اصله كان من مماليك تم ١٥
- نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشريه عرض السلطان ١٨
- العسكر في الميدان باكر النهار فبين من فرسانه جماعة يتوجهون صبة الجويلي شيخ جهات البحيرة ورسم السلطان الى العسكر بان يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)
- بعد وفاه النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين ٢١
- الصغير كاتب المماليك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى غلماه وحاشيته فرسم

السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره وينحص عن اسمه وقد اشتد الامر في طلبه جدًا ، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فغيب واحتفى . - وفي يوم الاثنين ثالث عشره فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم مشهود واوكل السلطان في ذلك اليوم وزيّن باب الزردخاناه باللبوس والسلاح ٦ ثم طلع القاصد وصحبته مقدمة حافلة نحوًا من مائة حمال ما بين اوانى بلور وجوخ ومخمل واثواب مخمل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع القاصد وهو راكب على فرس وقدامه سبعة انفس من اخصائه وهم راكبون على خيول والباقي مشاة فكانوا نحوًا من خمسين انسان من جماعة القاصد الذي جاؤوا بحبته وكان القاصد رجلا شيخا بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وفار وكان لابسا خلعة جرّ ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا ١٢ السلطان ثم نزلوا الى مكان عند لهم واشاعوا ان قاصد ملك الفرنج قد جاء يسعى عند السلطان في فتح القمامة التي بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدمه منه . - وفي ذلك اليوم اطلق ١٥ السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو في البرج بالقلعة فافرج عنه في ذلك اليوم وكان له نحوًا من اثنى عشر سنة وهو في البرج بالقلعة مقيدًا فشفع فيه ابوه الامير احمد بن بقر وضمنه حتى اطلقه ١٨ السلطان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ في قلع الصوف هذه السنة بموجب ان الوقت كان رطبًا . - ومن الحوادث في اواخر هذا الشهر ان قد ٢١ سُرق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا اتب لهم حائط وراحت على من راح . - وفي يوم السبت ثامن عشره ارسل الامير قاصده بن سلطان (١) في الاصل : ثناء

جر كس الذى توجه الى الصعيد فبث ثمان زؤوس من عرب عزالة (١٢٠ آ)
 منهم شخص يسمى حُضْر بن كُرْوَان وكان من كبار المقسدين وقيل هو الذى
 كان سببا فى قتل ابن بجميل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع ٣
 عشرينه رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد
 ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير
 ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافعتهم الشريف بن مُصَحِّح دلال الاملاك ٦
 فالتمز بأن يُوقر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار
 فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طعموا فى
 انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا
 بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة للتهنية بالشهر فكان فى ذلك اليوم
 عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بنت يشبك الدوادار زوجة قاتى باى قرا ٧٢
 امير اخور كبير وبنت جاتى بيك حبيب زوجة الامير دولان باى قرموط وفى
 ذلك اليوم نفق السلطان الجلمكية الخامسة التى جدها لاجل المماليك التراكمه
 واولاد الناس الذى نزلهم فقيل انه عوق جوامك جماعة منهم وقطعها (٢٠ اب) . - ٧٥
 وفى يوم الخميس رابعه ظهر بركات اخو شرف الدين الصغير كاتب المماليك وكان
 له مدة وهو مختفى كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثمانه اخلع السلطان
 على مملوكه ابرك واعاده الى نياة طرابلس كما كان اولا فنزل من القلعة فى موكب ٧٨
 حافل وصحبته الامراء . - وفى يوم تاريخه رسم السلطان بنقل المكاحل التى
 سبكاها فى انسبك الذى يحوار انيدان فامر بان يتوجهوا بها الى نحو رية العادل
 حتى يجزها هناك فوضعهم على عجل وسحبهم بالابنصار فنزلوا بهم من الصليبية ٨١
 فرجت لهم الاسواق وصاروا يتصلبوا بين الدكاكين فما خلصوا الا بعد جهد
 كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير تانى بيك قرا الذى عند حمام الفارقانى

فأتخسف باحداهم سراب هناك فوقعت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعيا
 الناس طلعها واقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
 ٣ السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كيار وصغار من نحاس وحديد
 فكان منهم اربعة كبار ثقيل وزن كل واحدة منهم ستمائة قطار شامى فكان
 طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فصصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
 ٦ ذلك وكان محبة المكاحل الامير نخبأى الشريفى (١٢١٦ آ) الزردكاش فا قاسى
 في ذلك اليوم خيراً من التعب الزايد والمشقة . - وفي يوم الثلاثاء تأسعه توفى
 الامير دولان باى فرموط احد الامراء المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
 ٩ له جنازة حافلة وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان موصوفاً بالشجاعة
 وكان من اعاب المتقدمين وتولى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
 وند توفى من الامراء المتقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الامراء
 ١٢ واعظهم وند تلت في ذلك

اذا صفاً الدهر يوماً عن ذلك الصفو يزجغ

هل من لبيب تراه بأيسر العيش يقشع

فكم نرى لأبى من مصرع بعد مصرع

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
 انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطانى
 ١٨ وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وكان مولداً حافلاً على جارى العادة . -
 وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
 المكاحل التى توجهوا بهم الى هناك حتى يحربوهم فلما توجه الى هناك اقام
 ٢١ ساعة وعاد الى القلعة سرىا . - وفي يوم الاثنين خامس (١٢١ ب) عشره
 خرج الامير طومان باى الدوادار وسافر الى جهة الصعيد بسبب قتم المغل
 وسافر معه جماعة من الامراء والماليك السلطانية وكان صحبته الامير خير بيك
 الكائف احد المتقدمين ممن كان من مضافاته فخرج في موكب حافل وكان له

- يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشره ارسل نائب سبيس الى السلطان عشرة رؤوس وعليهم طرايطير حمر وزعموا أنهم من عسكر الصوفي كانوا يفسدون في البلاد قبض عليهم نائب سبيس وحز رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣ فلما عرضوا عليه رسم باشهارهم على رماح فاشهروهم في القاهرة ثم علقوهم على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفي متحرك على البلاد وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه اخلع السلطان ٦ على الامير تمر الحسني المعروف بالزردكاش احد الاحماء المقدمين وتورره في امرة الحاج بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصري شاد الشراب خاناه الذي كان نائب حماة فيما تقدم وتورره في امرة الحاج بالركب الأول (٦) قشكي من ذلك ٩ فلم (١٢٢) يقبل . - وفيه رسم السلطان لكشاف الشرقية وكشف التعرية بأن ينزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحماية والشياخة وقدوم الكشاف عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الخراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢ وينادي على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذي يهرب يقبضوا على نسائهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥ فصار الذي تخرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيت في نظير الحماية والشياخة وصارت الكشاف يستخرجون امان من البلاد وجاني بيك يستخرج من المقطعين بالقاهرة فضاء الخراج بينهما والذي يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على ١٨ زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم في ذلك جاني بيك الذي كان دوا دار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقد بقي الآن ناظر الديوان المفرد فتوع في آيامه انواع المظالم التي لم (٢) يسمع بمثلها فيما تقدم ، ومن العجائب ٢١ (١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله في الارض لم يحصد بعد والعسكر لم يقلعوا الصوف وصار جاني بيك يكبس على بيوت الاحماء العشرات بالطوانية

ويفض منهم الحماية بالسف ورتسم على الخاصية ويدعمهم في التراسيم بسبب
 الحماية والشيخة وقدوم الكفاف ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
 ٣ فخرى على المقطين مالا خير فيه من المغارم والبهدة . . وفي يوم السبت
 في العشر الثالث من هذا الشهر ابتعدا السلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء
 بالميدان . . وفي يوم الاثنين رابع عشرته قبض السلطان على المهتار حسن
 ٦ الشراب دار ورسم عليه وحتم على يوفه وحواصله وقرّر عليه عشرين الف
 دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار وقسّط الباقي عليه في كل
 شهر الف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمر في الترسيم حتى
 ٩ يغلق ما كتب عليه وكان سبب بصادرة المهتار حسن أن شخصا من غلمان
 الشريجاته يقال له أبو الخير الاسر رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له
 ان لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي احضر نجارا وضع عدة
 ١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلمة واختصها ما قدر عليه (١٢٣٣) ومن جملة ذلك
 سكرجية زمرّد وحمل ما اخذه على بغل من بغل الحمار فلا زال السلطان
 يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر النجار التي صنع المفاتيح فاعترف
 ١٥ بذلك واحضر الحمار الذي حمل (١١) الحوائج من القلمة فاعترف ايضا بذلك وقال
 ما اعرف ما كان في العلب (١٢) الذي حملهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار
 حسن ورسم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين الف دينار فورد منها
 ١٨ سبعة آلاف دينار وكسور وحلف أنه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك
 واستمرّ في التوكيل به حتى يئلق ما قرّره عليه ، ثم بعد ذلك بمدة فعل ذلك (١٣)
 بهناره الحاج على مهتار الحيدل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسم عليه حتى يرد ما
 ٣١ قرّره عليه من المال وقبل انه عرض ما كان في تسليمه من السروج المفرق
 والكتايب فوجد ذلك قد نقص منه اشياء كثيرة . . وفي أثناء هذا الشهر
 قبض السلطان على شريف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيقاه الخزان
 (١) في الاصل : حمد ٦١ في الاصل : ام (٣) ذلك : ناصة في الاصل

الشريفة فلم ينتج امره في ذلك ولا عرف يباشر في مُضطَلح الحُرَّان ولا صرف
يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا اموج وعنده خُفَّة ورمح فلم يرئ له احد
فما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلمه (١٢٣ ب) الى الزيني بركت
ابن موسى المحتسب وكان بن رَوْق هذا زوج اخت علم الدين الذي (١) كان متحدث
في الحُرَّانة فلما قبض السلطان على علم الدين واحتفى فقصه ابن روق في عشرت
الف دينار فلما قبض السلطان على ابن رَوْق طلب منه ما ضمنه بسببه علم
الدين وكان ابن روق يُتَمُّ بـسعة المال وكان قصده يسى في قضاء الشافية قائم
له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافية ولكن كان
ارشلا قليل الحظ كما يقال

اذا اذن الله في حاجة اناك الجراح بها بَرَكْضُ

فلا رُشدًا إِلَّا بتوفيقه وان تحضى الرأى من بمحضُ

فَنَ ذا يدبرنا غيره ومن يبرمُ الامر او ينتقصُ ١٣

وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه حضر جماعة من الاحماء الذين كانوا توجهوا
الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الاحماء المتقدمين
قائضه بن سلطان جرکس والامير مامى جوشن وغير ذلك من الاحماء ١٥
العشرات والماليك السلطانية فلما طلوعوا الى القلعة احتلع السلطان على الاحماء
المقدمين ونزلوا الى دورهم

١٨ وفي ربيع الآخر في يوم الاحد سادسه نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة
العادل التي بالريديانة وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الاحماء
على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر الجم الغفير من العسكر ومن الناس المتفرجين
ثم جربوا قدامه مكاحل كبار وصغار التي كان سبهم بالبيدات فكانت عدتهم ٢١
سبعة وخمسون مكحلة (٢٢) فلم يُحطى منهم سوى واحدة وقيل اثنان والذى

(١) ابنى : ناقصة فى الاسل (٢) فى الاصل : مكحة

صَحَّ من السكاحل فيهم من عدتى هجره الى قريب بركة الحاج فأنشرح السلطان
في ذلك اليوم الى الغاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي
٢ الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدته هناك اسمطة
حافلة وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابى الرداد بيشارة النيل
وجاءت القاعدة ستة اذرع انقص من العام الماضي بنزاع ولما عاد السلطان الى
٦ القلعة طلع من بين التراب ولم يشق من القاهرة . - وفي يوم السبت ثمانى عشره
حضر الى الابواب الشرقية الامير تمر باى الهندى احد الامراء العثمانيين الذى
كان قد توجه قاصدا الى الصوفى شاه اسمعيل ملك العراقين وكانت مدة غيبته
٩ في هذه السفرة نحو من ستين وقد قاسى شدايدا وعمن وماتت خيوله وجماعة
من غلمانها ومن الخناصكة التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفى ولا اكرمه وقيل
لم يقابله غير مرة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان
١٢ التي ارسلها اليه وارسل جوابه بحجة قاصده فلما نزل تمر باى الى خاتمة
سراقوس ارسل عرف السلطان ان قاصد الصوفى جاء بحبته وقاصد من عند ملك
الكرج فبين السلطان الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يلاقهم ويمد لهم
١٥ هناك مدة توجه الى الخناصكة ومد لهم هناك مدة حافلة ، فلما دخل قاصد
الصوفى ازلوه في بيت قاتى باى سلقى التى في رأس الرملة عند سوقة عبد المنعم ،
وكان مع هذا القاصد نحو من مائة انسان من جماعة الصوفى وقيل ان هذا
١٨ القاصد شديدا نبأس اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك
اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتعطر في ذلك اليوم الامير سودون
الدوادرى رأس نموبة النوب فنزل على كتفه فانصدع قتالم لذلك . - وفي يوم
٢١ الاثنين رابع عشره ضلع قاصد الصوفى الى القلعة وقابل السلطان فاوكب السلطان
بالحوش من غير شاش ولا قماش وجلس على المعصبة التي انشأها ونصب
السحابة الزركش وحضر الامراء المقدمين واجتمع العسكر وامر بان يرتين باب

- الزردخاناه فزيئوه في ذلك اليوم بالة السلاح (١٢٥ آ) والصانجق واللبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلقى ومحجته اذدمر المهمندار والامير كرتياي
والى القاهرة فطلع القاصد ومحجته تقدمه الى السلطان فكانت نحواً من اربعين ٢
حملاً عليها من الفهوده سبعة وقيل كانوا تسعة فبات منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجلال حرير ، ومن جملة هذه التقدمة طوالة (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين اباريق (٢) فضة وشريات وطاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب تحمل ملون ولبوس خيل مكنتية (٣)
ومنها حمالين عليها اقواس حلقة وحمالين عليها شقق حرير برصاوى مقصب
وحمالين عليها بعلبكي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) رومى ٩
ومديات وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قبل ما
من اعيان امراء الصوفى فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسواركة السلطان
وقدموا اليه مطالعة شاه اسمعيل الصوفى فلما قرئت بين يدي السلطان بحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فيج فلم ينشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذى
عُد له ، ثم فى عقب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج ومحجته تقدمه حاقله ١٥
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حاقله .
وفيه تغيرت خاطر السلطان على الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن الامير اسنبا
الطيارى الكلبكى امير شكار فلما تغيرت خاطره عليه قبض عليه واودعه فى الترسيم ١٨
وقرر عليه الف دينار فاغلظ على السلطان فى القول فحرق منه قرسم بنفيه الى
قوس فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصرى محمد عنده شهم
زائد ورقاعة فلم يرثى له احد من الناس فكتب وصيته ونوجه الى نحو الصعيد ٢١
والذى اكله كركى تقايه بلشون . - وفيه فى يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدماه
(١) فى الاصل : ضوات (٢) فى الاصل : ابرايق (٣) فى الاصل :
مكنتية : وعلاه : مكنتية (٤) فى الاصل : سجاجيد

بقية المكاحل المتقدم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومدّة هناك سهطا حافلا
وقصب له هناك وطاقا واجتمع عنده جماعة من الامراء المقدمين ، ثم ركب بعد
العصر ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وارفعت له الاصوات بالدعاء ٣
وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشرته حضر الى الابواب
(١٢٦ آ) الشريفة طراباي اخو الانابكي قيت الرجبي وكان مسجوناً بقلعة
دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلّا الامير ازدر
الدوادار طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارى عليه من الطبقة ثلاث
فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك فاه الى دمشق
وسجنه بقلعتها فاستمرّ هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادار . -
وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الانابكية
بجلب ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صغد بمال له صورة حتى تولاهما من
يشبك واستقر نائبا بصغد عوضا عن جان بردى النزالي بحكم انتقاله الى نيابة
حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه
في يوم الخميس رابع عشرته نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا
جندى يركب بغدّارة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب
ذلك ان مملوكا من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانم
وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقى مملوك سلطان
١٨ فلما تشاجر معه سلّ عليه الغدّارة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك
للسلطان (١٢٦ ب) ويده مقطوعة فشق ذلك على السلطان ونادى في ذلك
اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدّارة قط فرجموا الممالك عن ذلك
٢٦ ورسم للامير مقلباي الزردكاش بان يكتب قسايم على الصّاع ان لا يصنعوا
لاحد من الممالك غدّارة وكان بهذه الغدّارات يحصل من الممالك الضرر
الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشرته رسم السلطان لازدر المهمندار

- بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذي انشأه في الشراشيين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة واعيان الناس وجماعة من الامراء فخرج قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري^٣ وكان قرّر قبل ذلك في خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابي بكر الصديق رضي الله عنه فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قرّاء البلد والوفاظ . - ومن النوادر^٦ الغريبة ان قاضي القضاة يحيى بن الدميري لما ولي القضاء لعس له طوق وهذا بخلاف زىّ القضاة ولا يُعلم حجته في ذلك . - وفيه رسم (٦١٢٧)
- السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن روق^٩ الذي كان ولي التحدث على الخزانة الشريفة فتسلمه على عشرين الف دينار فلما تسلمه شكّه في الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من اسمه ما يكون . - وفيه في يوم السبت سادس عشرينه اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج الفرنسية^{١٢} واذن له بالسفر . - وفيه عزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومدّه له سباط بالبحرة التي بالميدان واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه في يوم الاحد سابع عشرينه عزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي فجلس معه في المربّع الذي بالميدان وفرّجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التي بستان الميدان واظهر^(١) في ذلك اليوم انواع العظمة بحضرة القاصد ومدّه هناك اسطة حافلة حتى ادشهه مما رأى في ذلك اليوم من حُسْن النظام وتزايد العظمة . - وفيه^{١٨} في يوم الاثنين ثامن عشرينه حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان . - ومن العجائب ان في هذا الشهر اجتمع عند السلطان نحوا من اربعة عشر قاصدا وكلّ قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على انفراد^{٣١} فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي

خليل امير الزركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك العرب وقاصد من مكة وقاصد
 ١ ملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد
 ٢ من عند حسين الذي توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد
 البنادة وقاصد على دولان وغير ذلك قصاد من عند جماعة من النواب . -
 وفيه في يوم الثلاثاء ناسع عشر منه كان ختام ضرب الكرة بالميدان وكانت جماعة
 ٦ من هؤلاء القصاد حاضرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش
 وجلس بالقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومد في ذلك اليوم
 اسطة حافلة وعتم على الامراء المقدمين قاطبة وكذلك القصاد ، فلما صلى
 ٤ الظهر خرج واحضر محاليلك يلعبون بالرح فوقع بينهم في ذلك اليوم خصامية
 حتى تعجبوا القصاد من ذلك وكان وما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى
 بعد العصر فزلت الامراء وانقصر (١٣٨ آ) ذلك الجمع . - وفي يوم الاربعاء
 ٥٢ سلخه تزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد
 الى القلعة

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والنضاة الاربعة للهنية بالشهر . - وفي
 ٦٥ ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) وصحبه مقدمة حافلة للسلطان قيل انها
 قومت بعشرة آلاف دينار وهي ما بين قاش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك
 فخلع عليه السلطان كاملية صوف بصور ونزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد
 ٦٨ ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة السلطان قشيع بين الناس ان ابن عثمان
 ابا يزيد ضميغا على خطه وقد نزل عن الملك الى واده الصغير الذي يستى سليم
 شاه ووصار متملكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابي يزيد ، فجاء القاصد
 ٦١ بشارة ذلك . - وفي ذلك اليوم نطق السلطان الجامكية الخامسة التي استجدتها
 برسم المحاليلك التراكمة واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة
 تأتى هذا الشهر وردت الاخبار بوفاة السلطان المعظم المنفحة المغازى المجاهد
 (١٦) في الاصل : بونس

- المرباط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالقسطنطينية العظمى وما مع ذلك من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان ابن ابي يزيد المعروف بيلدرم بن (١٢٨ ب) اورخان (١) بن آردق علي (٢) بن غنغان ٣ ابن سلمان بن عثمان الاكبر الذي مات شهيدا بالقرظة وكان مولد السلطان ابا يزيد سنة احدى وخمسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سرير الملك يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى ٦ سنة ثمانية عشر وتسع مائة قدمت الاخبار بوفاته يوم الجمعة ثاني جمادى الاولى من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة الا اشهر وفتح في ايامه عدة مدن من بلاد الفرج وانتشر ذكره بالعدل في سائر ٩ الآفاق وكان من خيار ملوك بني عثمان قاطبة ، ولما مات خلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم قرقد بيك وكان اكبرهم واحمد بيك وسليم شاه الذي عهد له بالملك بعده فتولى على ملك الروم في حياة والده ابي يزيد وقد جاءت الاخبار بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه ، فلما تحقق السلطان وقاه بكى عليه واطهر الحزن والاسف ثم صلى عليه صلاة الغيبة بالقلمة فلما شاع الخبر بموته في ذلك اليوم بين الناس فصولوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة في الجامع ٩٥ الازهر وجامع الحاكم وجامع ابن طولون (٩٢٩ آ) وفي جامع السلطان الذي بالشرابيين وغير ذلك وقد حزنتوا عليه الناس فانه كان قاعما للفرج لا يقتر عن الجهاد فيهم ليلا ولا نهارا وكان به نفعا للمسلمين انتهى ذلك . - وفي يوم ٩٨ الاحد رابعه اشيع بين الناس بموت امير مكة الشريف قايتباي وبموت الشيخ عامر صاحب اليمن وكان من خيار ملوك اليمن ، وبموت الخوجا عيسى القارى وكان من اعيان تجار مكة وهو في سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفي يوم ٢١ الاثنين خمسه طلع الامير بيبرس بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب الى السلطان وقبله فاخلع عليه ونزل الى داره وكان له مدة طويلة وهو عاصى على (١١) في الاصل : اورجن (٢١) حله ارغغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء هكذا : اورجد بن عثمان بن ارغغرل بن سليمان

- السلطان تقابله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الأمير خاير بيك الخازندار احد
الامراء المقدمين الى القلعة فأخلع عليه السلطان كاملة بصمور ونزل الى داره
٣ في موكب حافل وصحبه الامراء فزينت له القاهرة وسبب ذلك انه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شُفي من ذلك . - وفي يوم الاربعاء
٦ سابعه نزل السلطان الى المقياس واقام به الى بعد العصر وكان النيل قد قارب
الوفاء فزاد في تلك الليلة اربعة وعشرين اصبعاني دفعة واحدة تقفاهوا (١٢٩ب)
الناس بزول السلطان الى المقياس . - وفي يوم الخميس ثمانه جلس السلطان
في الميدان وحضر قتاد الصوفي واخلع عليهم كوامل عميل احمر كفوى بصمور
٩ وعلى بقية جماعته سلاريان صوف مفرّبة ما بين صمور ووشق وسنجاب ودفع
اليهم جواب كتابهم ولكن كتب الى الصوفي في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفي ارسل الى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فاجابه بمثل
١٢ ذلك وزاد وهذا اول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفي ، وكان الصوفي حصل منه في حق قصد السلطان الامير تمبر باى الهندى
لما توجه اليه غاية الضحى به . - وفي هذا الشهر وقعت نادرة وهو ان اشيع بين
١٥ الناس ان رودس قد نُصحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم ان يدق السلطان الكوسات في ذلك اليوم (١١) ويزين القاهرة (١)
وكان سبب ذلك ان شحنا من ابناء الشام جاء الى شخص من مماليك الامير خاير
١٨ بيك كاشف الفرية احد الامراء المقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زنته فجاء اليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامي ودفع اليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الامير محمد بيك قرابة السلطان الذى اشاعوا قتله وقد ظهر انه
٢١ في قيد الحية وقد تحيل على اهل رودس حتى أخذها منهم وملكها واسر
اهل (١٢) المدينة بحيلة وان الامير محمد بيك قد وصل الى الطينة وارسل يطلب
فارس وقماش فأخذ المملوك منه المطالعات وحضر الى عند السلطان فلما
(١١-١٢) كت في الاصل به : واسر هل المدينة بحيلة (٢) في الاصل : أهلها

- قرأ تلك المطالعات انصاع لذلك الكلام وظن انه حق فاخلع على ذلك المملوك
خلعة وفرق على الامراء مطالعاتهم وهم ان يدق الكوسات لهذا الخبر وارسل
حجة ذلك المملوك فرس وبقجة فيها قماش وكذلك الامير طُنْطَبَاي نأب القلعة ٣
والامير أَنْصَبَاي حاجب الحجاب فاخذ المملوك القماش والحيل ومضى ثم ظهر
في عقيب ذلك ان هذا الكلام كذبا مصنوع فعين السلطان يحيى بن زُكَّار دوانار
والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضر الرجل الشامي ٦
الذى دفع اليه المطالعات فغاب اياما واحضر المملوك وما اخذه من الخيول
والقمماش واحضر ذلك الرجل الشامى الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فاما
حضر بين يدي السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكتب ٩
افتعالا عن الامير محمد بيك وان شدة النقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان
كنت انت وقفت الى وطلبت منى شيئا كنت انم عليك به ثم عراه بين يديه
ليضربه بالمقارع فوجد في اجنابه اثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢
انه كذب مرة اخرى على خير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم
ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقشرة من يومه واستعاد الخيول والقماش
من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه انم السلطان على ١٥
تمر باى الهندى الذى (١١) توجه قاصدا الى الصوفى بامرة طبلخاناه وكان قبل ان
يسافر امير عشرة . - وفي يوم الجمعة تسعه تلاقى ماء النيل ودخل الى الزرية
وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان فى العام الماضى سدّ خليج الزرية وعمل ١٧
له جسرا من عند قنطرة مؤرودة الجبس فلم تسكن بيوت الزرية فى العام الماضى
ولم يدخل خليجها المراكب على جارى العادة بالغلل فوجدوا ثم الخليج
(١٣١ آ) قد ترتب فيه الطين نحو من سبعة اذرع فرسم السلطان بايصال ذلك ٣١
الجسر ففرح به سكان الزرية . - وفي يوم السبت عاشره اخلع السلطان
على قاصد ملك الكرج واخذ له بالسفر الى بلاده . - وفي يوم الاثنين مائى عشرة
١١١ ادى : ناقصة فى الاصل

في هذا الشهر جداً حتى البطيخ الصيفي والعبدلي والجنب والرمان وسائر الفواكه
 لكن الزبيب كان غالباً وتناهى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٣ آ) كل قطار
 وصاروا يخلطوا مع الاقساء^(١) المجوة وكانت اصناف العلال جميعها مشططة وسائر^٣
 البضائع من السبرج والزيت والزيت الحار والسمن مشططة في السعر وكذلك
 سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتشحط اللحم الضاني والبقري وغلا سعر
 الارز والامر في ذلك الى الله تعالى^٦

وفي جمادى الآخرة فيه تغير خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى
 المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدوي الوزير تشاجر
 بحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدوي في القول قدام السلطان^٩
 وساء عليه فحنق السلطان من الزينى بركات وامر بالقبض عليه ووكل به الماس
 دوادار سكين وشخص آخر من دوادارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش
 ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التي كان يتكلم عليها^{٦٢}
 فاستمر في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار
 ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره فلما كان يوم السبت تاسع
 هذا الشهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كاملية صوف بصور وزل^{٦٥}
 من القلعة في موكب حافظ ومعه جماعة من ارباب (١٣٢ ب) الدولة فزينت
 له القاهرة ووقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتخلق الناس بالزعفران
 حتى زينت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير^{١٨}
 الملون فعلقت في الطيقان وانطلقت له النساء بالزغاريت (٢) ولاقيه الطبول
 والزمور ومعاني النساء (٢١) وكان ساكناً ببركة الرطلى في ايام النيل وكان
 الزينى بركات محبباً للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه^{٩١}
 رثوا له الناس وكانت الاعداء شتعت عليه ان السلطان يقصد شتقه مثل على بن
 ابي الجود فنجته الله تعالى من ذلك وقد هنيته لما خلص بهذه البيتين وما

(١) كذا في الاصل وعلة : الاقسام (٢١) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل

تاب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فانجا من شر كبد العدى سوى الفتى المحتسب الصابر

- ٣ وقيل ان السلطان قرّر عليه نحواً من ثلاثين الف دينار وقيل اربعين يقوم
بشيء من ذلك في كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة ان الولى
٦ قبض على شخص من الأتراك فسأل له دسر داس وكان مشدداً على دار البطيخ
التي ياب النصر وقد غمز عليه انه ينش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويبيع ذلك للفرنج يعملوا منه النوبة وقيل السم فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
٩ من عظام الموتى اشياء كثيرة من جماجم واعضاء فحملوا ذلك في قفاف على حير
وظلموا بهم (١٣٣ آ) الى السلطان حتى شاهد ذلك العطاء فلما وقف
دسر داس المذكور بين يدى السلطان سأله عن أمر هذه الجماجم فقال هذه من
قبور النواويس تأتي به العريان فاصنع منهم النومية وبيع ذلك في بلاد الفرنج
١٣ ثم وجدوا على العظام لحمًا طرياً وشهدوا عليه الناس انه في كل يوم يتوجه الى
الصحراء وينش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمهم وعظمتهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك امر بشنقه فسمروه على جمل واشهروه
١٥ في القاهرة حتى آوا به الى داره بالقرب من دار البطيخ فشنق (١١) هناك وكان
له يوماً شهوداء وقد تقدم مثل هذه الواقعة بعينها في دولة الاشرف برسباى
وذلك ان رجلاً اعجمي كان يصر بصب على النساء والاطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمهم عن عظمتهم ويبيع اللحم على الفرنج كل قطار بخمسة وعشرين دينار
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهروه في القاهرة وقطع يداها وعلقها في رقبته
ثم وسطه وكان ذلك في سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفي يوم الاربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكيمان الى ان وصل الى
السواقي التي في الهمة فنزل من هناك في الفراغ الذي عمره ثم انحدر الى المقياس
(١١) في الاسن : شق

- (١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التي انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطلبخانات والعسرات وغالب المسكر فغصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التي يجاه يرا الجزيرة فبات السلطان ٣ تلك الليلة في المقياس هو والامراء قاطبة فذ له هناك القاضي كاتب السر عمودين اجاسطة حافلة وما ابقى في ذلك يمكن من اطعمة فخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقما وبطيخ صيني واجبان مقلى في الطواري وعم ذلك على ٦ سائر الامراء قاطبة وعمن كان محبة السلطان من المبشرين وارباب الدولة قالبه السلطان هناك كاملية تمجّل احمر بصور من ملايسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسمطة نحواً من سبع مائة ديناراً، وعزم السلطان ٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء البلاد قاطبة والوثاظ، ثم ان السلطان اوقد في قعة المقياس وقدة حافلة باطننا وظاهرا وعلّق (٤) احوال بقناديل في القصر الذي انشاء على شرفات المقياس قناديل في احوال ١٢ وامشاط حتى اوقد جمع المقياس والمادنة ثم ان سكان يرمعر وبرّ الروضة علّقوا في بيوتهم القناديل في الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرن حتى اوقدوا المربع التي انتّه السلطان السواقي يجاه برّ الروضة ثم احضر السلطان ١٥ المركب الكبير الخليون الذي عمره واصرف عليه نحواً من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وصنعوا له ثمان مراسي في البحر وعلّقوا في صواريه القناديل في الامشاط فكان الذي وقّد في المقياس تلك الليلة خمسة قاطير زيت ١٨ وعشرة آلاف قنديل ، ثم صنع السلطان في تلك الليلة احراقاً فكان مصروقها نحواً من مائة وسبعين دينار مثل احراقاً نطّ المحمل الذي كانت تصنع بالرملة قدام القلعة فشقّوا بالنفط من القاهرة وهو مزفوف وقدامه الطبول والزبور ٢١ فكان عدّة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون ماذنة وازبار عشرة وأجرر اربعين جرة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويات الف ومائتين وشجرات عشرة

وتنايرة عشرين وقطع الفان وشعل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ
 البحر انزله في خمسين مركب وصقوا المراكب قبالة المقياس عند البهظة ورسم
 ٢ السلطان للامراء المقدّمين بأن يحضروا طليخانهم في مراكب عند المقياس ففعلوا
 ذلك فكان حسن الطبول والزمور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد
 القاصف ، فلما صل السلطان صلاة العشاء جلس على سطح القصر التي انشاءه
 ٦ على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدّامه النفط وكان النيل في ثلاثة
 اصابع من عشرين ذراع وكانت لية البدر فكانت تلك الليلة قدّقت كوسات
 السلطان مع كوسات الامراء المقدّمين وهم اربعة وعشرون مقدّم الف فقاموا
 ٩ في صيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بثلاثها فيما تقدم
 وليقع لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج
 ابن برفوق ، وقد وقع لاديرجانى بك نائب جده امير دوادار كبير انه لما انشأ
 ١٢ القبة التي في منية المهرانى وكلت او قد نهاتلك الليلة وقده حافلة واحضر
 مراكب وعلّق فيها احمال بتناديل وركّز موارى قدام القبة وعلّق فيها فتاديل
 في جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك في آواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد
 ١٠ تقدم ذكر ذلك في دوة النشاهر حشدهم ولكن لم تعادل ليلة وقعت للاشرف
 الفورى فانها كانت من البالى المشهودة في القصف والفرجة ، وقد بلغ كرى
 كل مركب في تلك الليلة خمسة دنانير واكثر من ذلك والمراكب التي هي مرسية
 ١٨ (١٣٥) على اليرقان نضحت بالخلابق فاخذوا على كل رأس اربعة انصاف
 ففحصت من ذلك جملة مال اللواتية وكان بطول الليل والى القاهرة يدور
 في مركب وينادى للناس بالامان والاطمان وان لا احد (١١) يشوش على احد
 ٢١ ولا يملك يبعث على امرأة فطلعت (١٢) له النساء بالغازيت من الطيقان وارتفعت
 الاسوات بالاعاء للسليطان ، ولكن عبثت المماليك في الطرقات على الناس
 وصاروا ينجفون العمائم والشود وقتل ملوك امرأة في طريق مصر وقد

ساق الفرس ققوى رأسه عليه فداس امرأة راكية على حمار فئات من وثها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى نظرت وقدة السلطان وحرارة^٢
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقرّ الناصرى (١) محمد محبته وغالب الاسماء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول^٦

لم يسمح الدهر فيما جاد من فرج
 فأن تُرذ وصفها انشدت مرتجلاً (١٣٥ب)
 من برّ مصر ومقياس يقابله
 حاك (٣) مصايحها ضوء النجوم اذا
 وكم راينا قلائداً في دخايرها
 كواكب النفط قد حاكت لنا قرا
 قلوب ازياره صارت مفرقة
 وصوت باروده مثل الرعود اذا
 وضاق رخب الفضا في البحر من سفن
 وكم سمعنا فغنّ صوته طرب
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب
 تاريخ سلطاننا فوق الملوك اذا
 حقت عساكره من حوله زمرًا
 لو عاتت من انشاء المقياس قال له
 فلا الرشيد ولا الميامون ناسبه
 كيلة (٢) سمحت للاشرف الغورى
 في وقدة الليل بالاملاك والدور
 كان التقابل بين النور والتور^٩
 ما أزهرت بالذبحى في ليل ذيبحور
 صوارح بضياء في الجو منشور
 بضوء زهر بدا في الماء منشور^{١٢}
 من وهج نيرانها في زئ مقهور
 ما صرّخوه يحاكي نغمة الصور
 لما بدت في ازدهام كل شختور^{١٥}
 يشدوا على آلى عود وطنبور
 هل بعد يوم الوفا (٤) اجبر المكسور
 تفاخروا فهو تاج الكل بالدور^{١٨}
 فكم ساجع احزاب على القور
 انت الآن (٥) علينا خير مشكور
 في اسمه ناهيا عن كل منكور^{٢١}

(١) في الاصل : ناصر ١٢١ في الاصل : كيلة (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : انوة ١٥١ في الاصل : الام

- فأله يبتغى في عروفي شرف (١٣٦ آ) أعينده من شرار الناس بالطور
 ما عرّدت الطير في روض وماشده على العصون هزاز^(١) حول شخزور
 ٣ محمد ابن آيس نظمه دُرُرُ وقد انمايت بمدح الاشرف الفورى
 ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس الضحى واستنار الافق بالنور
 انهى ذلك
- ٦ وفي يوم الجمعة ثالث عشره اخلع السلطان على ناظر الخاص على المهجن
 وسافر الى مكة وخرج صحبه جماعة من مصر يزومون الحج . - وفي يوم
 الخميس رابع عشره توفى فَرَاحُ الشريفي النهلوان احد الامراء العشرات
 ٩ وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الخميس ثامن عشره اشيع بموت علم
 الدين الذى كان متحدث في كتابة الخزانة وقد قسى شداثدا وعمن وصور
 واستمر في المصادرة من سنة اربعة عشر وتسع مائة الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة
 ١٣ وُضرب غير ما سرة وغصر وأخذ منه مال له صورة نحوا من مائة وعشرين الف
 دينار على ما قيل والله اعلم بحقيته ذلك ، وآخر الامرات وهو تحت العقوبة
 في الترسيم . - وفيه نبض السلطان على باج الدين ابن كاتب الدواليب وسلمه
 ١٥ الى الزينى بركان بن موسى وسبب ذلك ، قيل عنه ان عنده لعلم الدين المذكور
 وديعة . - (١٣٦ ب) وفيه حضر الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن اسنبا الطيارى
 أمير سكار وقد تقدم ان السلطان تغير خاطره عليه بسبب علم الدين جلبي سلطان
 ١٨ فرسم ينفية الى قوس فلما توجه الى هناك كان الامير طومان باى الدوادار
 مسافرا نحو الصعيد فلما وصل الناصرى محمد الى هناك تراسى على الامير طومان
 باى بان يشغ فيه عند السلطان فترسل شغ فيه فرسم السلطان بعوده الى مصر
 ٢١ فلما طلع الى السلطان اخلع عليه ونزل الى داره لكن غرم مال له صورة . -
 وفي يوم الجمعة تسع عشره هج العسر ليلة السبت على سكان الزربية من
 (١٦) في الاس: ه ر ا

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عمائم الناس وقماشهم وعبيهم وقتلوا شخص
من الخفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح . - وفي يوم الجمعة المذكور
صنع الامير قانصوه ابن سلطان جركس احد الاسراء المتقدمين وقناة واحرافة قط ٣
في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على
الاسراء عنده ونقل مرآكب صغار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحواً
من (١) ثلاثين مركبا او دون ذلك وامر سكان البركة بأن يوقدوا في بيوتهم ٦
القناديل والتزيينات والامشاط فاوقدوا وقناة حافلة تلك الليلة ومدت اسطمة حافلة
للأسراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة
والتصف انتهى ذلك ٩

وفي رجب كان مسهله يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهية
بالشهر فحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان فوس
الهلال كان تلك الليلة لا يرى قليل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على ٩٢
درجتين (٢) ونصف وكان غير الرؤيا وحكموا ارباب التتويم انه لا يرى تلك الليلة
فثبت رؤيته على قاضي في الصليية يقال له سمس الدين الأيمدى فلما طلعا
القضاة الى السلطان وقل للقاضي الشافعي احضر لي القاضي الذي ثبت عليه برقية ٩٥
الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كمال الدين
الصويل وهو في غاية التعفيش وأصبح عزله . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى المقياس واقه به الى اواخر النهار وكان بلغه بحجاء الامير طومان باي ٩٨
الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالمركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان
هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في مركب حافل . -
وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على قاضي القضاة محي (١٣٧ ب) الدين
عبد القادر بن التقيب وقرره في قضاء الشاقمية عوضا عن قاضي القضاة كمال الدين ٢١
الطويل بحكمه انفصاله عنها وهذه خامس ولاية وقعت لابن التقيب وقد سمي
(١١) من : نسخة في الاصل (٢) في لاصل : درجين

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل انه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحواً
من سبعة وعشرين الف دينار غير ماسى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
٥ الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوادر الى
بعد العصر وأكل السهاط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
٦ ذراعاً واستمر في نبات الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
اصبعا من احدى وعشرين ذراعاً فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
٩ يوم الثلاثاء رابع عشرينه فرق السلطان على الممالك القرائنة الخيول الذي
كانت لهم في الديوان فاعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاء فحل مع الثلاثة
١٢ (١٣٨ آ) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
القرائنة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
الشهر نزل السلطان الى القياس وبات به وكانت ليلة مسهل الشهر
١٥ وفي شعبان طلع الخليفة والنضة الرابع الى السلطان لهبونه ١٢١ بالشهر
فقيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
ان النضة عدواه الى المقياس وهتوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافا بالناس
١٨ ولا يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضى تعاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
فرقة الجامكية الخامسة التي استجدتها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
البيضان وجلس فيه الى قرب الظهر ثم طلع الى الدهيشة فلم يأكل السهاط على
٢٦ جرى العادة وحصل له نوعك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
الاربعاء والخميس فكثرت القنال والتقليل (٢١) بين الناس وأشيع انه قد اصابه
القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة وصلى في الجامع فبطل ذلك القيل (٣) والقيل . -
(١) السلطان : نسخة في ايس (٢) في دمل : بينونه (٣) في لاصل :
واقميل ، اميل

- وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرفة ووكّل به بالقلمة وتغبر خاطره عليه فنادى في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له ظلامة عند اقبای كاشف الشرفة فعليه بالابواب الشرفة وكان اقبای اخش في الشرفية غابة ٣ الاخفاش حتى ضجّ منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من العسكر ثم رسم السلطان بنزوله الى بيت نقيب الجيش حتى يرضى العسكر فيما اخذ من البلاد غير العادة فلم يفد من ذلك وارضى السلطان بمال وراح على المقطعين ٦ ما اخذ من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الخراجية معجلاً ونعل اشياء بالشرفية فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان على قانصوه العادلى وقرّره كاشف الشرفية عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩ واخلع على جان بلاط الاشرافى كاشف الغريبة واقتره على حاله بالغريبة وكان أشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وغرل عنها وقد قاسى شدةً ١٢ وعن واقم نحواً من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدي السلطان غير (١٣٩ آ) ما مرّة وعودر وقرّر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥ فى كل شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كايّة الخواجا شمس الدين الحلبي مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كن صادر، مرار عديدة واخذ منه جملة مال فارسل الحلبي الى مكة كتاب بخطّ يده الى شخص من محابه بمكة وذكر ١٨ فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له اذغوا على السلطان فى تلك الاماكن الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين قظفر بعض اعداء الحلبي بهذا الكتاب فوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحلبي واطلعه على ذلك ٢١ الكتاب فانكر الحلبي ذلك وقال هذا ما هو بخطّ فشهدوا عليه جماعة ان هذا حطه . السلطان عليه وتكّه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

أنه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على أن السلطان قرّر عليه مال له
 حرة . - وفيه فرق السلطان اطلاقا الطين على الامراء ولكن احدث شيئا
 ٣ لم يفعله احد من الملوك قبله وهو انه تقص من اطلاقات الامراء اشياء كثيرة
 واخذ منهم الخلو ان (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقص من اطلاق امير كبير
 سودون العجمي ما يحى قنات وكان قبل ذلك سلخ من اقطاعه جهات نحو من
 ٦ عشرين آلف دينا واكوت انه كان لئن الجانب فاستضعفه وتقص من اطلاق
 يقية الامراء المتقدمين كل واحد مائة فدان ومن اطلاقات الامراء الطليخانات
 كل واحد عشرين فدان ومن اطلاقات الامراء العشرات كل واحد خمسة عشر
 ٩ فدان وقرق على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية الممالك لكل واحد
 اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر منه نزل السلطان
 الى المقياس واقام به الى آخر النهار ومد هناك سباطا حافلا ثم طلع الى القلعة
 ١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشر منه اخلع السلطان على المعلم
 يعقوب اليهودي وقرره متحدثا على دار النرب كما كان ابن نصر الله الذي
 تسحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كملية صوف ازرق بصمور ونزل من القلعة
 ١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشر منه الموافق لتاسع هاتور
 التقضى فيه قلع السلطان الياض ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشر منه
 نزل السلطان ووجه الى المقياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب
 ١٨ له هناك خيام واقام الى اواخر الهار وانشرح في ذلك اليوم وكان محبته ولده
 المقر الناصري عمده وجماعة من الخاصكية وأشيع ان خرطوم الروضة اعجبه فامر
 ان يبني هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان
 ٣١ المسجوتين الذي في الحبوس على جاري العادة وكان له عادة يعرض من
 في الحبوس قبل رمضان بآياد قلال ويطلق من الحابيس جماعة وينعم على
 المديونيت بشيء ويصاح عنها الثرمان ويقبل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل
 في هذه السنة شيئا من ذلك وتعال عن هذا الامر

وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية
بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم
والخبز والدقيق والسكر والنعم وغير ذلك على جارى العادة وهو مترفوف على ٢
رؤوس الخمائلن فاخلع على الوزير وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب وتزلا
من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عزم وجود الحطب قاطبة
وصار الناس يقدون الحجة والكرس وقش الفيطان وتمطلت مطايخ الاعمراء ٦
بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر
الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من
عند ملك الهند ومحبته فيلان عظيمان الحلقة وعليهما بركستوانات غمل احمر ٩
بمسامير كنف وعلى ظهورها صناجق وعلى انبيهما غلوف من الفولاذ فرجت
لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان فغرضوا عليه وقدماه الطبول
والزمرور قسارعا القيان قدام السلطان في الميدان وانشرح في ذلك اليوم الى ١٢
الغاية ثم رسم بأن يتوجها بهما الى بيت الانابكى تمتاز الذى عند القبو فاقاما به ،
وحضر محبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرر عليها
مائة الف دينار فتشكروا من ذلك فحلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥
دينار فرجعوا من عنده وهم في اسوأ (١١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامنه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المطعم التى بالريداية وجلس على المصطبة التى هناك
واطلقوا قدامه الكلاب والصقورة والنهودة وانشرح فى ذلك اليوم ثم عاد الى ١٨
القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على المقر السيفى
طومان باى امير دوادار وقرره متحدث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر
الدواوين قطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتها (١٤١ آ) جدا ٢١
واجتمع فيه عدة وظائف سنية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من
القلعة كان له يوم مشهود ونزل محبته سائر الاعمراء وارباب الدولة حتى الاقبال

- المقدم ذكرهما وهي مزينة بالصنابق والبوس وقدامهما الطبول والزمور . -
- ٣ وفيه حضر الى الابواب الشريفة الرئيس حامد المغربي وكان السلطان ارسله الى بلاد ابن عثمان لبشري اخشاب وحبال ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان بحبه اكرمه وارسل صحبته الى السلطان عدة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وحبال وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسومة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر على الجركسي قاصد من عند خير بيك نائب حلب وكان السلطان انم على الجركسي بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب مان هناك وذلك لاجل خاطر خير بيك نائب حلب ويقال ان على الجركسي هذا كان احد اياه قرانا وكان على حسن الشكل فلخذه الامير خير بيك عنده يحمدها ورأه صغيرا حتى كبر فلا زال برقى حتى بقى حاجب ناني بحلب والعبد بسعده لا بايه ولا يجده . -
- ١٢ وفيه كان ما وقع لرئيسة المغاني وهي امرأة يقال لها هبة اللذيذة وقد رافعاها بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (٩٤٩ ب) المال ولها حانة للكرمي فلما سمع السلطان ذلك قبض عليها واقامت في الترسيم وعرضت للضرب غير ما مرة وقرز عليها خمسة آلاف دينار قبضت الحلى وجميع ما تملكه واوردت ١٥ الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بأنها لا تملك غير ذلك فقرر عليها بعد ذلك خمس مائة دينار ترة في كل شهر مائة دينار على كل جامكية وقد حقل السلطان نفسه الى مصادرات المغاني ايضا والامر له . - وفي يوم الخميس ١٨ سادس عشره فزق السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس والماليك العواجز الثمان درهما وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١٦) درهم سوى الشمايك المترانصة وجلباته فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب ٢١ كفتا واسيع آتت تبيلا من بعض التراكمة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره نزل السلطان وسير نحو انضرتية ثم دخل من باب النصر وشق من القاهرة ووزل في مدرسته وزار قبر اولاده ١٣ ثم اعرض اليتامى ادى بملكتب ورسم ١١ الاوى : - قصوى لامل ٢ و لاس : اولاد

- لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين
عشرته اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبانة شيخ عربان
جبل نابلس وقرره على عادته في مشيخته يجيل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣
في ذلك يمال له صورة . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصاً من
النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية قيل
عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فنهدوا عليه جماعة ٦
بذلك وكتبوا به محضراً وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراني الى
بين يدي السلطان فاعترف بما قاله في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا
عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طومان باي الدوادار فعقد له ٩
مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قاله وصتم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم
تغيير دينه فحكموه القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المملوكية
فاركبوه على جمل وهو مُسَمَّر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ١٢
الصالحية فنسربوا عنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار
والحطب واحرقوا جثته في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه
ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره عرض السلطان خلع العيد ١٥
وكانوا في هذه السنة في غاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل ستة وتوق
غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) ناظر الخاص كان مسافراً في الحجاز . -
وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالقلعة وحضر القضاة الاربع وفرقت الخلع ١٨
والصرر على من له عادة وكان ختماً حافلاً بالحوش السلطان في الخيمة المدورة . -
وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه ياش التجريدية
التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفرة نحو ٢١
من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واتقع هناك مع الفوج
وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجرى عليه شدايداً وعمن

وهو الذي كان شادا على عمارة الصور والإبراج التي انشأها السلطان بجدّة
 وجاءت من احسن المباني وكان الامير حسين قرّر في نيابة جدّه في هذه المدّة
 ٢ واظهر هناك الفتنك والعظمة وجار على التجار في امر العشر واظلم الناس قاطبة
 حتى ضجّوا منه وتوجّه في هذه المدّة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الامير
 حسين جاءه بحبته قاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب
 ٦ كنيابة الذي توفي الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له
 من الخليفة قليدا بولايته على كنيابة فاخلع السلطان على الامير حسين وعلى
 قاصد ملك الهند وتزلا (١٤٣ آ) في موكب حافل

١ وفي شوال كان العيد يوم الجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد
 حافلا - وفي يوم الاثنين رابعه طلع الامير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة
 من عند قاصد ملك الهند صاحب كنيابة وكانت مقدمة الامير حسين لها المنتهى من كل
 ١٢ صنف فاخر - - وفي يوم الثلاثاء خامسه حضر القاضي علاي الدين ناظر الخاص
 وقد تقدم القول على انه توجه الى مكة^{١١} من يلى امره مكة عوضا عن الشريف
 قايناي الذي توفي ، فلما حضر ناظر الخاص حضر بحبته ابن الشريف بركات
 ١٥ وحضر بحبته موذن غزوة امير مكة وهو سبي صغير السن يقال له محمد
 ابو نجي وحضر معه ابن عمه الشريف عمر غز وحضر بحبته قاضي قضاة مكة
 الشافعي وانتاني المالكي فلما اقبلوا قدم لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام
 ١٨ واخلع عليهم كوامل بصور وعلى ناظر الخاص وقد لاقاه لما دخلوا قضاة مصر
 الاربع والقاضي كاتب السر ابن اجا واعيان الناس فنزلوا في مكان عندّ لهم . -
 وفي يوم الاربعاء سادسه زل السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام
 ٣١ بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره جلس
 (١٤٣ ب) السلطان ببندان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقام
 ابراهيم عليه السلام والحبل وشوا به من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . -
 (١١) كما في الاس وهد : بنصرى مصر . -

- وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الاسماء المتقدمين وبالركب الاول يوسف الناصري شاد الشراب خاناه الذى كان نائب حماة وخرج صحبتها الامير قطلوباي^٣ الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاق حاقله حتى رجعت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الاقبال الكبار وهى مزينة باللبوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمور وخرج قدام المحمل القضاة^٦ الاربع وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الامراء وكان يوما مشهودا . - وفي يوم السبت ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة مصطفى التى فى المريج والزيات وبها بات تلك الليلة^٩ واقام هناك . - وفي^(١) يوم الاربعاء سابع عشره نزل السلطان الى نحو ربة العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماع وكان علامة فى فن التتويم واخيار^{١٢} الفلك . - وفي اواخر هذا الشهر توفى الامير ايتال (١٤٤ آ) شاد العمائر السلطانية وكان اصله من ممالك الانابكي اذبك من ططخ وانم عليه السلطان باصرة عشرة وكان عنده من المقتريين وكان عارفا بامور الهندسة واحوال البناء^{١٥} وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر رسم السلطان تجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قانى باى قرا امير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويباشر ذلك بنفسه فامتل ما رسم به واطهر^{١٨} العزم فى ذلك

- وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى نحو ربة العادل التى تجاه المطرية وجلس على المعصبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٢١} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك وامر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى بيك^(١١) وفى : نقصة فى الاص

الخازندار احد الامراء القديمين شادا على هذه العمارة فقدروا على مصروف
 هذه العمارة مال جزيل وصا كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا
 بأنه ينشئ هناك قصرا عظيما وبجوة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير
 ٣ ذلك اشياء كثيرة . - ومما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى
 عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فصد ذلك منى النوادر الغربية . - وفي
 ٦ يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشرفية احد اولاد احمد بيك ابن عثمان
 ملك الروم وهو شخص بسنى سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه
 سلاوى صوف بصمور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك فرأ من اخيه
 ٩ سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا
 له من بعد ذلك امر فترسبه الى عند شاه اسمعيل الصوفى وحضر ابنه الى
 عند السلطان فا انشرح السلطان لذلك وخشى مما يأتى من هذه الحركة . -
 ١٢ وفي يوم الاثنين عاشره ادخل السلطان على الامير اقباي الطويل امير اخور نانى
 وعيته بان يتوجه لقصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم لهيته بالملك ولبسج (١)
 مودة بينهما فنزل اقباي من القلعة في موكب حافظ . - وفيه تغير خاطر السلطان
 ١٥ على الشرفى يونس بن الاقمر نقيب الجيوش المنصورة وقرز عليه عشرين الف
 دينار وكتب خطا يده بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفى
 نبت الرجبي كاشف منفلوط تغير السلطان عليه وقرز عليه مال له صورة
 ١٨ وسلمه الى يونس نقيب الجيش فلما نزل به الى داره تسحب من عنده واخفى
 تغير خضر السلطان على (٦١٤٥) نقيب الجيش وقل ما اعترف المال الذى
 عليه الا منك فكان هنا سببا لكاينه نقيب الجيش مع السلطان وكان نقيب
 ٢١ الجيش من وسائط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث فى احد من
 الناس بخير ويحصل للناس منه الضرر الشامل فكان يستحق كل سوء فلما
 جرى عليه ذلك شرع فى بيع املاكه ورزقه وقاشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) فى الاصل : ونسج ١٢١ الى الاصل : وفق

عجى وحش والمجازاة من جنس العمل - - . وفي يوم الخميس ثالث عشره اطلع
السلطان على قاضى القضاة كمال الدين واعاده الى منصب القضاء وصرف عنه
عجى الدين بن التقيب وهذه ثالث ولاية وقعت لكمال الدين الطويل وقد مُدَّ ٣
منه فى هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما عجى الدين بن التقيب
فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته فى هذه الخمسة ولايات سنة وتسعة اشهر
وسمانية ايام لا غير كما يقال فى المعنى ٦

اعماله رُدَّتْ عليه بما جنى والدهم قد جزاه من جنس العمل

- وفى يوم الاربعاء ثانى عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التى فى الميدان
كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه - - . وفى يوم الجمعة رابع عشره ٩
صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة فى موكب
حافل وقدامه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنابيش وقدامه
من الامراء الامير طومان باى الدوادار الكبير فقط ومن الامراء الطيلخانات ١٢
اقباى امير اخور ثانى وكرباى والى القاهرة وجماعة من الخالصكية والسليمانية
وعلى (١) راسه تخفيفة صغيرة لمساء وعليه سلاوى صوف نستقى بصور وهو راكب
فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الامام ويقم به اياما ١٥
فنصب هناك وطاقا واشيع انه يتوجه من هناك الى الفيوم كما وقع للاشرف
قايتباى نظير ذلك فرجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج العسكر الذى لم
يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى القياس ١٨
وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدت من هناك وطلع الى برّ الجيزة وتوجه
الى الوطاق الذى نصبه عند الامرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المغانى
وارباب الآلات فهم محمد بن غويبة العواد وجلال السنطيرى والبواقمة وابن ٢١
الليمونى وغير ذلك من المغانى فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد
ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وقصد التوجه الى نحو الفيوم
(١) وعلى : ناقصة فى الاصل

وكان محبت من الاسراء (١٢٤٦) الآتابكي سودون المعجمي وقاضي القضاة
 الحنفي عبدالبر بن الشحنة وجماعة من الاسراء المتقدمين ومن الاسراء الطلحانات
 ٢ والعشرات والخاصية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم . وفي يوم الاثنين
 المذكور قرئت الجامكية على العسكر في غيبة السلطان يباب القلة وحضر ذلك
 مقدم المالك والامير خابريك الحازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
 ٦ من الاعيان مثل القاضي بركان بن موسى المحتسب وغيره . ومن الحوادث
 في غيبة السلطان قد حضر المقرئ علاي الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقرئ
 الشهابى احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
 ٩ بيت المقدس فلم يحضر محبة اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
 في بيت الآتابكي تمرات الذى عند القبر الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
 الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبها وقد قطع الجسر الذى بها فلم يقيم بها
 ١٣ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير آرزمك الناشف احد الاسراء المتقدمين
 بان يقيم هناك حتى يعمر الجسر الذى بها ثم ان السلطان رسم له بان يفرد على
 البلاد التى هناك من اقطاعات ورزق على كل فدان طير (١٤٦ ب) عشرة
 ١٥ انصاف وقيل افرد على القطيعين هناك ثلث ما لهم من الخراج فحصل للمقطعين
 بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر ام دينار
 الذى بالجيزة فندب الى عمارة (١٦) الشرفى يونس نقيب الجيش وشخص آخر
 ١٨ من المياثرين يقال له جمال الدين ففردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التى
 هناك في اقليم الجيزة الثلث من الخراج فحصل للمقطعين (٢١) غاية الضرر
 الشامل (٢) ويستخرج منه المال وصار السلطان يعوق جوامك الممالك الذى
 ٢٦ لهم اقطاعات في اقليم الحيرة بسبب عمارة هذا الجسر فما ابقى نقيب الجيش
 في ذلك ممكن من ارب الخظام ولا سيما شدة عسفه في النظام السلطانية ، ثم جاءت
 الاخبار بان السلطان قد قصد العمود من الفيوم فخرج الى تلقية امير المؤمنين
 (٦) في الاسف : عامه ٢١ - ٢١) غاية اصرار شامل : مقصود في الاصل

- وهو المتوكل على الله محمد فلاقاه من دهشور وهي بلاد الخليفة فاقبل عليه السلطان وترحب به وبالع في اكرامه وتعظيمه والبعه سلارى صوف قستقى يصمور من ملبسه قيل ان مشترى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان الى الفيوم مر من على دهشور بلاد الخليفة فقدم اليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ)
- واغنام وابقار واشياء كثيرة من دجاج واوز ومن انواع الاكل فدور غسل محل وجزر لبن وغير ذلك اشياء كثيرة فنكر له ذلك ، ثم ان السلطان اتى الى الوطاق التي تركه منصوب تحت الامرام ومضى الى الفيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت اليه قضاة القضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي وعبي الدين يحيى الدميرى المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وخرج اليه غالب اعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الاربعاء سادس عشره فاقام به يوم الاربعاء والخميس واحرق هناك احراقة نفيط ثانية فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به الى يوم الاحد سلع الشهر ١٢ فتوجه اليه هناك اولاد ابن عثمان الذي حضروا كما تقدم القول على ذلك
- فلما كان يوم الاثنين مسهلت ذى الحجة عدى السلطان من المقياس واتى الى مصر وركب من هناك ومشت قدماه الرؤس النوب بالعصى ومشى قدماه الجم ١٥ الغفير من الخاصكية بغير شاش ولا قماش وركب قدماه الانابكي سودون العجبي والامير ازكاس امير مجلس والامير طومان باي (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصباي وجماعة من الامراء المتقدمين والامراء الطبليخانات والامراء العشرات واعيان المباشرين من ارباب الوظائف وكان قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة مسافرا محبة السلطان فركب قدماه فالبس السلطان الامراء المتقدمين كوامل نمخل احمر يصمور وهم امير كبير وامير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصمور وكذلك جماعة من الامراء الطبليخانات من ارباب الوظائف ممن كان مسافرا مع السلطان والبس قاضي

القضاة الحنفى عبدالبرّ كاملة صوف ابيض بصمور وكان مسافرا معه وركب
 قدّامه العسكر قاطبة فشق من الصليبة مع طلوع الشمس وهو في موكب حافل
 ٣ وعليه كاملة غمل احمر بصمور وهو ركب على فرس برّج ذهب وكنبوش
 وقدّامه ثلاث طوابل خيل بسروج ذهب وكنائيش وقدّامه مجورة بسروج
 بداوى وركب مغربى وكان قدّامه اربع نوب مجن فيه نوبتين باكوار زركش
 ٤ وكان قدّامه الاقيال الكبار وعليهم البركسنوان المخمل الاحمر وعلى ظهورهما
 الصناجق الحرير الملون وكان قدّامه طبلين وزحرت والفير (١٤٨ آ) البرغشى
 والطبردارية وقد ساهدت هذا كله بعينه وركب قدّامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٥ الروم وركب قدّامه جماعة من اولاد بن قزمان كانوا بمصر وركب قدّامه جماعة
 من مشايخ عريف جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمرّ في هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدة غيبته
 ١٢ في هذه السفرة سبعة عشر يوما ذهابا وايابا ، ووقع له في هذه السفرة امور
 غريبة لم يقع للاشرف فيقبلى مثلها لما سافر الى القيوم وقد بلغنى ممن اتق به ان
 السلطان فلما في هذه السفرة تكا زائما واظهر انواعا من العظمة وصار يمد
 ١٥ للاسراء بطول الطريق اسمطة حفلة وطوازي فحرة في كل يوم اربعة مزار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقلّ وجلاب وغير ذلك من الاسمطة الحافلة ولا
 يمنع من يأكل على السهط من القلماز وغيرها وكان يطوف على العسكر بالسكر
 ١٨ في قوَب مع السقاين وسقهه السكر بالطلسان واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 الخلد ، ورتب العليق لحيل العسكر بطوله الطريق وكانت هذه السفرة على
 سبيل التزّه وقد اُسيح بين الناس ان السلطان توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٢١ بسبب مطلب وجد هناك والاصح انه توجه بسبب الكشف على الج الذي
 هناك وهو جسر اللاهوت وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطع حتى شرّقه منه
 اقلبه القيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتصيد في جهات القيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العريان وغيرها ، وقد بلغتني من التقي به ان السلطان فرق على الامراء الذي كانوا معه من التقادم التي دخلت عليه فأعطى الأتابكي سودون المعجمي ثلاث مائة دينار وفرنسين وخمسون رأس غنم وخمسة بقرات^٣ وأعطى الأمير أركاس أمير مجلس مائتان دينار وفرنس واربعمون رأس غنم واربعة بقرات وأعطى الأمير طومان باي الدوادار الكبير مثل ذلك وأعطى الأمير انصاي حاجب الحجاب مثل ذلك وأعطى لقبية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم^٤ مائة وخمسون ديناراً وفرنس وبقرتين واربعمون ربيباً هذا خارجاً عن الأوز والدجاج وأعطى للامراء الطبليخانات لكل واحد منهم اربعون ديناراً وللإسماء العشرات لكل واحد منهم عشرون ديناراً وفرّق عليهم اغنام بحسب مقام كل واحد منهم وانتم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف بحسب ما يختاره ثم انتم على من كان معه من المغاني لكل واحد منهم بعشرين ديناراً وخبثين صوف بسنجاب وهذا على ما نقل ولم ألزم صحة ذلك ، ثم ان السلطان^٥ البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف كاملة نخل احمر بصمور والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصمور والبس قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بصمور والبس جماعة ممن كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بصمور وقد تقدم القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مستهلاً الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهنوه بالشهر ثم نزلوا حجة قاضي القضاة الخنفي^٦ عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان في هذه السقرة الى اليوم وفي يوم الاربعاء ناله نزل السلطان الى قبة يشبك التي في المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك . - وفي يوم الخميس رابعه ابتداء السلطان بتفرقة الاخية على العسكر ومن له عادة ، وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ابن حمادة شيخ العرب بتقليوبية فشنق على قنطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفي يوم الاربعاء نأشره كان عبد النحر وصكانت الاضحية في هذا (١) العيد في غاية الانشحات من الغنم والبقر وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على الفلاحين الذي يحضروا البقر والغنم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخانكاه ويحظفوا الغنم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفحيم كان مشحوناً والحطب في هذا العيد . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الاراك يقال له جان بلاط وقرزه في نيابة كختا فخرج في ذلك اليوم الى محلّ نيابته بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفي يوم الاحد حادى عشرينه زل القاضى بركت بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن يكونوا الفلوس الجدد والمتق بالميزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه اعظم الجوّ وثار ريح عاصف واشتدّ البرد وكسفت الشمس في ذلك اليوم كسوفاً فاحشا وكان ذلك قبل العصر ١٢ باربعة عشرة درجة واقامت في الكسوف نحو ساعة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه امطرت السماء برداً (١٥٠٠) غزيراً مثل الحصا التى في الصحراء ، وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصبة نتج ١٥ فيها لزوع وافلح فيها البطيخ العبدلى والبطيخ الصواصلى وسائر الفواكه ووقع فيها لرخاء وكان فيها النيل عالياً وثبت فيها ثباتاً جيداً ، وكانت سنة هادئة من الخبز والشورور ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بشعر الاسكندرية ورشيد ١٨ وبمس السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئاً . - انتهى ما اوردناه من اخبار سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٣١ وكان مستهلّ الشهر يوم الاربعاء فقيه في المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل على الله محمد والقضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفي ذاك اليوم امطرت السماء

- مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعه نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع قلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعييد والجوار فخرجت طائفة من الالواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطمن وقد فنى امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانشرح في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كائنة قرقاس المقرى وذلك انه قد آتهم بقتل امرأة ومملوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيظ المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلمانة وعبيده الى هذه الامرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم متسر فضربوا الامرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فانت البنت في ليلتها فلما طلع النهار وجد في الامرأة والمملوك (١) جروح بالغة حتى قيل وجد فيه ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقصاء حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرى وغلمانة وكان هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرى في زقاق الكحل فلما تحقق السلطان ذلك شك قرقاس المقرى في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلمانة ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعييد حتى يقرؤوا على من فعل ذلك ، وفي ذلك (١٥١ آ) اليوم اعرض السلطان الامير نجشباى الذى كان كاشف الهنسا واعرض اغائه الامير قنك الشيخ احد الامراء العشرات وكان له مدة وهو محتفى لامر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير نجشباى في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قنك الشيخ واستمرّوا عند الوالى حتى يكون من امرها ما يكون ، ثم ان السلطان حلّ بعد ذلك في امر قرقاس المقرى ولم يأخذ بيد المملوك الذى تجرح ولا بيد الامرأة التي ماتت ابنتها لما قطعوا
- (١١) فى الاسل : وجد فى الامرأة والمملوك بمروح جروح ...

آذنها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان
على شخص من مماليكه يستى جان بردى وقرره في نيابة طرسوس وكان من
٣ الامراء العشرات . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فزل
السلطان في ذلك اليوم الى قبة يشك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار
وعزمه على جماعة من الامراء ومد هناك اسمطة حافلة وانشرح في ذلك اليوم
٦ ثم عاد (١١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفي يوم الاثنين
عشرينه كان اول يوما في الخمسين وهو عيد النصارى فكانت النصارى في هذا
العيد في غاية التكد بسبب (١٥١ ب) ما قرّر عليهم السلطان من المال وهو
١ نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب انه يشترى لهم جوار للخدمة فتعير
خاطر السلطان عليهم ومنعه من ذلك وقد ترفعوا في بعضهم فحق منهم السلطان
وصادهم وضيق عليهم فكانوا في هذا العيد في غاية الضرر . - وفي يوم الاثنين
١٢ المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تعاود الناس ثلاث مرار والارض
تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما
دخلت الخمسين تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض
١٥ الحكماء اشار (١٢) على السلطان بأن يلبس في اصابعه خواتم ياقوت احمر فانه
ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فعتين ياقوت احمر مثنى وصاغهما على
ذهب حتمين وصار يلبسهما دائما ويجلس في المواكب وهو لابس تلك الخواتم
١٧ في اصابعه حتى عد ذلك من النوادر ولا سيما من سلطان تركي . - وفي يوم
الثلاثه حدى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقام في الجو رعد شديد وبرق
وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بياض عديدة . -
٢١ وفي يوم الاربعاء ثاني (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو
يوسف النصرى وصحته الامير خير بيك العالى المعمار باش المجاورين . -
وفي يوم الخميس ثلث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة بحبة الامير تمر الزردكاش

احد الامراء المتقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل
من القلعة في موكب حافل ولكن كان الثاء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير
يوسف الناصرى ولم يثنوا الحجاج عن الامير نمر امير الممهل خيرا وشكوا من يُخله^٣
في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه احطرت
السما حصاء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى اعاق الناس عن دخول
الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعدت ذلك^٦
من النوادر . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الامير طومان باى السوادار
الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضى وضمّ المقل فزل
من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حربي وكان له يوم مشهود . - وفي^٩
يوم الثلاثاء ثامن عشرينه (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدى الى المقياس واقام به
الى اواخر النهار وأشيع بين الناس انه تممر صركبا بيولاقي على صفة المركب القديم
المستة بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تُزَيَّن بالصنابق ويضعوا (٢) فيها^{١٢}
الطبول والزمور والنفوط وتجيء وهي على هذه الهيئة من يولاقي الى تحت المقياس
حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى الناية
وابتج ثم صلى العصر وعدى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود^{١٥}

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الرعب
فهرب قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الصاعون فاخرجهم
الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة يانه يهرب اولاده الصغار الى جبل الطور^{١٨}
في ايام الفصول (٣) ويسلمون من الطاعون ويحوا بعد مضي الفصل (٤) وهم سالمون
لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون
ثم ان القاضي عبد البر حسن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم^{٢١}
يوافق على ذلك ثم ان الامير قانى باى امير (٩٥٣ آ) اخور كبير لما راي

(١) في الاصل : وض طبلا (٢) في الاصل : وضجوا (٣) في الاصل :

و (٤) في الاصل : انمض

قاضي القضاة عبد البرارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك
الدوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى محبة اولاد القاضي فعمل لها
٣ سنيح وخرجت في حنة وابها محبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردى الذي
كان باش المجاورين فارسل ولده محبة ابن امير اخور ثم ان الامير نوروز تاجر
الممالك ارسل ولده وسرايه محبة ابن امير اخور ثم ان انصباى حاجب
٦ الحجاب ارسل جماعة من مملكته الى هناك وكذلك الامير تمر الزردكاش احد
المتقدمين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور
خوف عليهم من الطغتن وهذاشي لم تقبله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١)
٩ من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا
جدا بالنسبة الى الطواعين المتقدمة انتهى ذلك . - وفي هذا الشهر امر السلطان
يهدم القبة التي انشأها بمدرسته (٢) التي في الشرايشين وكانت قد تشققت وآلت
١٢ الى السقوط فهدموا عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها نيا . - وفي يوم
الاربعاء سابه كانت وفاة قاضي القضاة الحنبل وهو شهاب الدين احمد بن علي بن
احمد الشيشين الحنبل وكان علامة في مذهبه من اهل العلم والفضل ومولده
١٥ سنة اربع واربعين وثمان مائة وكان قد شاخ وكبر سنه وناف عن السبعين سنة
من العمر ومات بالطاعون وصل عليه في الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . -
وفي يوم الخميس ثامنه توفي الامير تفرى برمش السيفي كسباى الششاني المؤيدى
١٨ المعروف بالرماح وكان تفرى برمش رئيسا حيا لولى الوزارة غير ما مرة (٣) واقام
بها مدة طويلة وكان قد طعن في السين وذهل في عقله وقد باشر ديوان الوزارة
احسن مباشرة . - وفي يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان
٣١ المهرة الذي بقناطر السباع وكشف على العساة التي انشأها بالميدان ثم توجه
من هناك الى الروخة واقام بعتياس ذلك اليوم . - وفي ذلك اليوم كان عقد مجلسا
بمدرسة الصاحية وحضره قاضي القضاة الشافعي كال الدين الطويل وقاضي القضاة
(١) في الاصل : اغسل (٢) في الاصل : ندرسة (٣) في الاصل : مر

- الحنفي عبد البر بن الشحنة وقاضي القضاة المالكي محي الدين يحيى بن الدميري وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص واقعته انه كان رجلا أهوجا وعنده حقة ورهج وكان السلطان حاططا عليه ٥ بسبب علم الدين الذي كان يتحدث على الخزانة وقد تقدم القول على ذلك وكان شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم ذكره فضمنه شرف الدين بن روق في ما تأخر عليه من المال الذي قرره عليه ٦ السلطان فلما مات علم الدين رسم السلطان على بن روق وطالبه بما على علم الدين وجرى على بن روق بسبب ذلك شدايدا ومحن يطول شرحا ثم ان بن روق وقع من لسانه بكلمات فاحشة في حق قضاة مصر وغيرها من الناس حتى قيل عنه انه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها يان اصلى خلقه فضبطوا عليه ذلك فلما احضروه في المدرسة الصالحية فصر على قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وعلى قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري وكان ١٢ شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا في اصول الدين فلما احس في حق عبد البر بن الشحنة فزره قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل (١٥٤ ب) وسطحه على ظهره في وسط المدرسة الصالحية وضربه على رجليه ١٥ بعض غصيات بسبب اساءته على قاضي القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت العوام ان ترحم عبد البر بن الشحنة وتمصبوا الى ابن روق ثم انفض ذلك المجلس مانعا وكان السلطان قائما في ان يثبت على بن روق كفرا ويضرب عتقه ١٨ فلم يتم له ذلك وكان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل قائما في الباطن مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مقت القاضي الشافعي بسبب انه لم يوافق على اتلاف ابن روق فلما انفض المجلس من الصالحية قسّم القاضي بركات المحتسب ٢١ ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه في الحديد وحصل له غاية الهدلة في ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمرّ عنده

في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين
 ابن روق لما عرضه على السلطان فكلمه بكلام فاحش حتى حرق منه السلطان
 ٢ وقصد ان يوقع فيه فملا ويؤلفه فلم يتم له ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع
 عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضي القضاة الحنفى وكان
 من (٦١٥٥) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر تزايد
 ٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العيد والجوار والاطفال والعرباء وصار
 يوما يزيد ويوما ينقص وتنامت ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت
 في كل يوم فبلغت اليه ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف
 ٩ والمادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بمشرة ممن لا يرد التعريف،
 فلما تزايد امر الموت فتحنت مغاسل السبيل على جارى العادة في الفصول المتقدمة
 ومما احده السلطان من ابواب الظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى
 ١٢ الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية
 فيرتبه على وصي الميت حتى يحضر بسيف مسقط بفضة وزردية وخودة
 وتركاش فصار الزردكاش يرتبه على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها
 ١٥ ما ذكرناه ثم رسم للامير آخوزكبير بان يأخذ من يموت من الممالك ممن له
 جامكية وعليق فأخذ من وصيه فرسين او ثمنه والخاصكى ثلاثة ارؤس خيل
 وبغلة وسحاب الوظائف ممن يمت منهم فأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب)
 ١٨ ارؤس خيل وبغلة فبرته على الوصي وزوجة الميت حتى يأخذ منها ما ذكرناه،
 وما هو اعرضه من هذا كله انه رسم الى الماس دواذر سكين بن يأخذ من يمت
 من مملكته الاجلاب خمسون ديناراً وهي النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ
 ٢١ من اجمدار عشرين ديناراً فأطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يمتعون من
 الوصية فاضاق المسكر ذلك وكادت ان ينشئ من ذلك فتنة كبيرة فاقام الحال
 على ذلك ايام ثم رجع عن بعض شيء من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الذكك
 التي على ابواب الحُكَّام ومنع النقباء قاطبة من على ابواب الامراء ارباب الوطائف
 ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم ٥
 بشيل الذكك ومنع النقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطعن
 وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهد فيه ورقة التعريف
 الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم اخفى الطعن وغاب ثمانية اشهر وظهر ٦
 في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسعمائة وتناهد فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
 وهي سنة تسعة عشرة وتسعمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها ٩
 يستمر الطعن فيها عمال حتى تنزل النُقطة ويزيد (١) النيل وقد تناهد فيه ورقة
 التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يُريد التعريف انهى ذلك . -
 وفي يوم الاربعاء المقتدم ذكره نزل السلطان وتوجه الى العبارة التي انشأها ١٢
 في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشق من القاهرة ثم
 طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدم القول على انها قد
 تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد رَمَّها ثلاث ممرار ولم ١٥
 يفد من ذلك شيئا ، فلما سق السلطان من القاهرة اسمعته العوامم الكلام بسبب
 تشحيط الخبز وغلوة الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل واشيع بين الناس
 ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قيل ١٨
 وصل فيها كل اردب قح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
 فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانشطت القاهرة من
 الخبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما ٢٥
 شق السلطان من القاهرة تسيبت عليه العوامم بالكلام المنكي وقالوا له جهار الله
 يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك ياذنه فتأكد في ذلك اليوم وطلع

الى القلعة من بين القدروب ولم يشق من باب زويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
 عشره توفي الرئيس الاصيل العريق وهو سلیمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
 ابو يزيد بن عبات ملك الروم فلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
 ٣ حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
 على مملكة الروم وقد تقدم القول على ذلك فتوفي ببولاق في المكان الذي
 ٦ انزلوه به فأخرجته جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
 قدام جنازته واخرجوا نداء جنازته خيوله وهي مقصوصة الاذنان وقد ألقبوا
 سروجها ووضوا اعمامته على نمشه وكسروا اقواسه ووضوها (١٥٧ آ) على
 ٩ نمشه وهذه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
 لم يمشوا قدام جنازته من بولاق ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
 البجاسي . - وفي اثناء هذا الشهر^(١) عرض السلطان عجايب الحجر من النساء
 ١٢ واطلق من كان بها من النساء وهن زوجة رمضان^(٢) المهتار وسرته وقد سجنوا
 بسبب خوند أم الملك الناصر واطلق تحفة التي كانت دوادارة خوند أم الناصر
 واطلق أم نمين البنت بنت شمس التي كان وكيل السلطان وجرى عليه ما جرى
 ١٥ واطلق فاطمة بنت ما قوله وكانت سجنبت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ امرها
 مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على ذين ولم يعرض من
 في الحوس من الرجال واستمرت الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
 ١٨ سودون من حيدر^(٣) ويعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء المشرات وكان
 اصله من محابك الاشراف في تاي . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
 محمد الابويحي وكان من اعيان نواب الشافية وكان في سعة من المال وكان
 ٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشرينه ندى السلطان بمنح بيع النبيذ
 (١٥٧ ب) والحشيش والبطيخة ومنع النساء الخواني من عمل الفاحشة واستمرت
 يشهر المنادة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس

- كل من يمت له بنت عروسة يجمل على نفسها شربوش الحلى مع الطرحات
ويضعوا عصافير الحلى في ارجل النعوش فند ذلك من النوادر . - وفي يوم
الخميس ناسع عشر منه فيه أخصرت جثة كاشف الغريبة وهو الامير جان بلاط ٣
واصله من عماليك الاشرف النورى وكان من الامراء العشران فلما أخصرت
نجته ذفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم نوفي مقلباى دوادارسكين^(١) وكان من
ايعان الخاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان ٦
في يوم الخميس المذكور بعد انفضاض الموكب نزل الزينى بركان بن موسى ناظر
الحسبة الشريفة من القلعة وقدآمه مشاعتين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا
رسم به المقام الشريف بابطال المشاهرة والمجامة وابطال المكوس قاطبة التي ٩
كانت مقررة على السوقة وعلى اصحاب البضائع من المتسبين^(٢) قاطبة حتى على
الطواحين التي في القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشتري كل
اردب من الغلال موجب فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب فح نصف ١٢
فضة ثم صارت نصفين موجب وكيلة فصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب
واستمر ذلك على سائر مشتري الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت
له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالرفايرت من الطيقان وكانت ١٥
الاسعار قد غلت في سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا
يقدر احد يزجر^(٣) البتاعين على ذلك فآمه امر سلطاني وكان متحصلا هذه
الجهات في كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان ١٨
من مشاهر وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يجمل بهذا القدر جماعة من
الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشد الظلم على الناس قاطبة امر هذه
المشاهرة والمجامة وكان ابطال ذلك في ايام السلطان من المعجائب التي لم ٢١
يسمع بمثله^(٤)، وسبب ذلك ان الطعن كان كل يوم في تزايد وكان السلطان موهوما
على نفسه وقد أشيع بين الناس انه رأى مناما بأن التجوم قد تساقطت
(١) في الاصل : سكن (٢) في الاصل = التسبين (٣) في الاصل : يجدر
(٤) في الاصل : بمثلها

من السه إلى الأرض ثم بعد ذلك سقط القمر فأزل ذلك فأن النجوم هي المسكر
والقمر هو الملك فقد ذلك أخذ في أسباب الظهار العدل وإبطال شيئا من
المظالم والله الحمد على ذلك (١) . - وفي يوم الجمعة سلب هذا الشهر (١٥٨ ب)
قلع السلطان الصوف ولبس الألبان وذلك في حادي عشر بشنس القبطي
وكان الوقت رطب

٦ وفي ربيع الاول كان منهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة
للتهنئة بالشهر ففي ذلك اليوم أطلع السلطان على المعزى عمر الدين بن قاضي
القضاة شهاب الدين أحمد الشينيني الحنبلي وقرره في قضاء الخنابة عوضا
٩ عن أبيه بحكمه وقائه وكان شابا حسن السيرة لا بأس به وقد سعى في هذه
الوظيفة جماعة من الخنابة منهم شهاب الدين الفزحى وغيره فلم يوافق السلطان
على ذلك وأرسل يقول لقر الدين أورد الص دينار والبس وضيعة أريك
١٣ ففعل ذلك . - وفي يوم الاثنين ناله زلزال زلزال بركات بن موسى أختسب
وأشهر امتدادا عن لسان السلطان بتسفير الضائع حتى الدقيق فمز ذلك على
السوقه وغلقتوا الكاكين إيما واضطربت بسبب ذلك القاهرة ثم امتلأ ذلك
١٥ وسكن الأضطراب . - وفي يوم الثلاثاء رابعه زلزال السلطان إلى الميدان وعرض
جماعة من المسكر وعين منهم جماعة بان يتوجهوا إلى الغربية فن العربان من
حين مات جان يلاط الكاشف اضطربت أحوال الغربية (٢١٥٩) وكان
١٨ السلطان ما توفي جان بلاط الكاشف أطلع على أخيه وولاه على كشف الغربية
عوضا عن أخيه فلما توجه إلى هناك فرغت عليه عربان وطردوه وقتلوا خصي
كان صحبه وجماعة من البلاضية فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريدة وخرجت
٢١ على الفور . - وفي يوم الأربعاء خمسة توفي شخص من الأمرء المشرات
بساله جسمه أبوب وكان أصله من مماليك الأشراف فلقبوه المعزى وكان

١١٦ أمية الأتية كسبه عن يمامش بعد بعد الأصل : أول في نسبه
ما وقع من سنين من ١١٥٨ سبب أمور وعسكره عن يد إسماعيل بن ملكه عمر

- لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامن توفى الرئيس الاصيل العريق على الدين على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان فتبعه اخاه على الدين على بيك وكان ٣ ترابهما بمصر وماتوا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت الامراء قدّام نعشه واخرجوا قدّامه كغفارة كما فعلوا باخيه سليمان ودُفن على اخيه بالصحراء . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى مدرسته ٦ التي انشأها بالشرابشين^(١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحاية على سطح المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هدمت واعيدت ثانيا . - وفي يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصر باى اخو جان بلاط ٩ الذي قرّر في كشف الغريبة عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يبق في كشف الغريبة بعد اخيه الا ايتاما ومات فلما مات اخلع السلطان في ذلك اليوم على شخص يقال له الماس الساقى فقرّره في كشف الغريبة عوضا عن مصر باى الذى ١٢ توفى كما تقدم . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة ولكن كان الطعن عمال والناس في غاية النكد ومات بالطاعون من العسكر ما لا يحصى . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان ١٥ بان سليم شاه الذى تولى على مملكة الروم بمد ابيه ابا يزيد بن عثمان وقد وقع بينه وبين اخيه قرظد شقيقه وهو الذى حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده فقتله وقيل خنقه بوثر واشيع ايضا ١٨ انه قتل^(٢) اخاه احمد بيك الذى حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم في اضطراب وربما يخشى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد ٢١ فنى اكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج عنها . - وفي يوم السبت (١٦٠ آ) خمس عشره توفيت ابنة السلطان

الاشرف جان بلاط فصلى عليها السلطان وذقت في مدرسة ايها التي يباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثني عشر سنة وكانت جنازتها^(١١) حافلة . - وفي
 ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 ٣ بعد العصر ومدله الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة ونصب له السلطان
 سحاية على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحسب البنايين على سرعة
 ٦ البناء . - وفي هذا الشهر تزاید امر الطاعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 منهم في كل يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوة عمله بعد الخمسين وظهور
 التبرأ وتزلت النقطة والظمن عمال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 ٩ السلطان في الذهبشة ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك المارض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجلبة وكثر القتل والليل (١٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 ١٢ السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافى والامراء المتقدمين وسلموا على السلطان وهو في الذهبشة
 فاسفاهم شكر ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 ١٥ هجاز من مكة في مسافة تسعة ايله واخبر بان الفرنج قد ملكوا كمران وانهم
 يحادسروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكة خرج الى حدة هو
 وبن احبوريين وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بجدة
 ١٨ خوف على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فارسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان متقطعا في الذهبشة
 بسبب عينه فحصل لمناس بهذا الخبر غاية النكد . فلما كان يوم الجمعة خرج
 ٢١ السلطان وحلى صلاة الجمعة فلما خرج قاضي القضاة اشافى كمال الدين الطويل
 ورفى الى المنبر خطب خطبة بليغة في معنى هذه المنازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج واخذهم لعدة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قال المؤذنون

القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضى القضاة صلاة الجمعة قنط في الركعة الاخيرة من (١٦١ آ) صلاة الجمعة قنط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطية قد ذلك من النوادر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به واسر بمرض ٣
السكر الذى استجدتهم فى الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديات والخود وفى اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعين باشهم الامير اركاس امير ٦
مجلس ومعه الامير قانصوه ابو ستة احد (١٦) المقدمين وعين معهم جماعة من المماليك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس ويقيمون به بسبب عمارة المراكب التى عمرها السلطان هناك . - وقية عين السلطان الامير حسين ٩
بان يتوجه الى جدة ويستقر في نيايتها على عادته وعين الامير خنقدم شاد الشون بان يتوجه الى جدة ويقيم بها لاجل الكشف على اخبار الفرج وغير ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة ١٢
البندق الرصاص والنفطية وعين منهم جماعة بان يتوجهوا الى جدة محبة الامير خنقدم ويقيمون بها الى ان يمئن (١٦١ ب) لهم السلطان بحريمة . - وفيه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الدهيسة واجتمع هو والامراء وضربوا ١٥
معه مشورة فى امر الفرج الذى تسلطوا على جهات اليمن فاستيع بين الناس ان السلطان عين فى ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات معلومة فاقاموا الامراء عند السلطان فى ضرب هذه المشورة الى قريب العصر وتحففوا من نياهم وكان ١٨
مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر منهم . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك فى الناس فكا ذريما حتى بلغت ورقة التعريف فى يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن ٢١
من يخرج من المغاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف فى ايام الفصول الواحد فيها بعشرة قملى هذا يقاس ان كان يموت فى كل يوم ثلاثة آلاف

- وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان أكثر قتكه في الجوار والميد والماليك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات يقال له ٣ ورديش من قانصوه وتوفى سيدي يحيى بن الامير تانى بيك قرا الاينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدي محمد ثمان سنين - - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات (١٦٦٣ آ) يقال له تمران ٦ من اقباي وكان اصله من ممالك (١١) . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قومان امير التركان يقال له مصطفى بن حمزة وكان مقبلا بمصر فقات بالطاعون . - وفيه شرقت عملة ثقيلة من بيت الشهابى احمد بن الجيمان وكانت عملة نحو خمسة آلاف دينار فتمسوا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة اينال باى دودار سكين وجماعة من الغلمان فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالى بان ينزل الى بيت ابن الجيمان ويحضر امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر الوالى ١٢ الى هناك وحزق على جماعة ممن اتهم (٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشخاناه عنبر ومخدرات عنبر وصحون صيني ونحاس اصفر مكفت وفوائى مقفولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد واحفة واستمر لوالى ١٥ يحضر فى كل يوم الى هناك ويقرر من فعل ذلك والعملة يظهر منها شيئا بعد شيء حتى ظهر غالبها فى عدة ايام متفرقة . - وفى اواخر هذا الشهر رسم السلطان بابصال موند سيدي احمد البدوى رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تأثرة ١٨ فى البلاد الضمن كان عمالا فى القاهرة والاحوال مضطربة من كل وجه ولا سيما بتوغك اسلطان (١٦٦٣ ب) بعينه والاشاعات قائمة بأثرة قننة كبيرة انتهى ذلك . - وفى ربيع الآخر فى يوم الاثنين ثابته اخلع السلطان على الامير ٢٥ قانصوه كرت حد ١٣ الامراء المتقدمين وقرره فى امرة ركب المحمل واخلع على الامير صومان باى حاجب ثنى وقرره فى امرة الحاج بالركب الاول

(١١) كدائى : من قانصوه من اسفلس هو اسم مدينة ذلك . -

(٢) فى الامل : تمه ١٣ فى لاسن : حدى

- وكان من الامراء الطبلخانات . . . وفي تلك الليلة نزلت النقطه وكان عيد ميكائيل . . .
- وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجركسى وكان من اخضاء خاير بيك نائب حلب
- ٣ حضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فأت بالطاعون بمصر وكان رقى في ايام
- خاير بيك نائب حلب حتى بقى حاجب ثانى بحلب وهى في منزلة امره طبلخانات
- بمصر . قلت وكان اصل على الجركسى هذا ابن فران وكان في صغره مليح الشكل
- ٦ فخطى عند الامير خاير بيك حتى بقى عنده بمقدارا فلما قرّر خاير بيك في نيابة
- حلب سعى له عند السلطان في الحجوبية الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
- بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فحجّ ورجع من الحجاز
- واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطمونا وكانت له جنازة حافلة . . . وفيه ابطال
- ٩ السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذى حصل له في عينه ولاجل ان
- الطنين كان (١٦٣٣ آ) عمّالا وكان غالب الامراء في نكد بسبب تقدا اولادهم . . .
- ١٢ وفيه تزايد بالسلطان رخوا في جفونه فجمع الاطباء والكتّالين وعقدوا له مجلس
- بسبب ذلك الرخو الذى في جفونه فاجتمع راي الحكماء والكتّالين على اهم
- يقصوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قص جفنه فطلعت
- ١٥ اليه امرأة تركية وقالت له انا اداويك من غير ان اقس جفنك بشئ من الفولاذ
- فاقامت عند السلطان مدة وهى تعالج في عينه . . . وفي يوم الاثنين تاسعه جلس
- السلطان في شبّاك الاشرفية التى بجوار الدهيشة واعرض جماعة من المماليك
- السيفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحوا من ثلاث مائة مملوكا بأن
- ١٨ يتوجهوا الى السويس بحجة الامير اركاس امير مجلس والامير قانصوه ابو ستة
- بسبب الكشف على المراكب التى عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
- في ذلك ، ثم ان السلطان عين الامير مغلباى الزردكاش الكبير وعين معه ثلاثين
- ٢١ انسانا من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس بحجة المكاحل التى يرسلهم
- السلطان الى هناك وعين معهم جماعة من النجارين والحّادين وعين معهم

جماعة من الرماة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير نفقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان ٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية و ظاهرية و اشرفية و عادلية وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بعرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع ٦ منه في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان أنهم قالوا نحن نساقر بلا نفقة نموت في البراري بالجوع والعطش فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من المجلس سريعا وكان في غاية التشويع بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب ٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره نزل السلطان وتوجه الى المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك ثم اقامه في قبة يشك اني هناك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثاني عشره جاءت الاخبار ١٢ من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفي ملك العراقيين قد خرج عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفي وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفي جرح وفقد ولم يعلم له ١٥ خبر فكتب السلطان بهذا الخبر سبعة من الثواب فلما سمع السلطان هذا الخبر سر به . - وفيه توفي الرئيس عبد القادر المتطبي وكان من اعيان الاطباء . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المتياس وصلى هناك صلاة ١٨ الجمعة وتوجه الى هناك قاضي القضاة الشافعي وخطب به في جامع المتياس وصلى صلاة الجمعة هناك واقام بالمتياس الى بعد العصر ثم عاد الى التلعة فتزايد به زحوا الجنون في عينيه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن ٢١ الناس في اثمة الاشرفية وكثر القال والتيل بر الناس بسبب ذلك فتمطلت الناس في هذه الامتة من التراسيم لاجل قلة العلامة وعده المحاكات حتى اشيع بين الناس ان السلطان يقصد ان يحمله نفسه من الملك ويوتى ولده عوضا عنه

لاجل العلامة على المراسيم والمحاکمات فلم يتم تلك الاشاعة التي اشبعت بين الناس بذلك وما بلغنى من بعض اخصاء السلطان انه لما تزايد به هذا العارض في عينيه واضطربت به الاحوال فكان يقف في شبك قبة الاشرفية بطول الليل وبترفع ٣ الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ، ارحم عبدك قاصوه الغورى ، ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا ورحمنا لتكونن من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشى مما شاعت به ٦ اعداءه ونسى ما قدمت يداه وقد قلت في معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بافة في عينه ١

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدكك التي على ابواب الحكم فلم يوافق على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من المجامعة والمشاركة وكانت نحو ثلاثين الف دينار في كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم ١٢ من امر الدكك وكان الطمن قد اخذ في التناقص قليلا . - وفي يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الجامكية على المسكر . - وفي ذلك اليوم طلع بن ابي الرداد ببشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصعبا فلما نفق السلطان ١٥ الجامكية لم يحضر تفرقة الجامكية الى اخرها وكان ذلك اليوم في غابة التشويش من عينه . - وفيه توفي شخص كان من العوانية الخوارج يقال له محمد بن طاهر يرافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طعن بن طاهر هذا ومات ١٨ (١٦٥ آ) بالطنن فأزاح الله تعالى المسلمين منه فعدّ موته من سن الزمان وما وقع له في المرافعة انه رافع امراة جارية بيضاء يقال لها زوجة أيتال باى وكانت ساكنة في درب الحجر بالقرب من قطرة سنقر فرافعها بان عندها مال وديمة ٢١ لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك الامراة ورثم عليها عشرة الاف دينار فباعت جميع ما تملكه واوردت من ذلك

شيء فلما رأته (١٦) أنها لم تقدر على ما تورّ عليها من المال وصارت في الترسيم
فشقت نفسها بيدها تحت الليل ووقعتها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر
٣ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فجعّل الله تعالى بروحه الى النار كما يقال
رباية النيران تكره وجهه ومنه استعادت منذ رأته جهنم

ويقال ان ابن طاهر هذا كاف من اقرب ابن علم الدين راس باش الاوجاقية...
٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشر منه قوت الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح
في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء
قماشهم وغالب الناس وانظرت الاحوال على السلطان وضاقت به الامر حتى صار
٩ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه بلون ثم ان السلطان ارسل خلف الانابكي سودون
المحبى وبقية الاصراء فلما طلبوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدهيشة
وعينه مرفودة بخرقة بيضاء ثم التفت الى الاصراء وقال لهم بلغنى انكم بتوزعوا
١٢ قماشكم فقالوا له نعم قد بلغنا ان المماليك الجلبان يقصدوا قتلنا ونهب بيوتنا
قلبا سمعنا ذلك وزعنا قماشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفًا وحلف
عليه بانه لا يخونهم ولا يقدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلف الاصراء ايضاً
١٥ بنهم لا يخاروا ولا يركبوا عليه فحلفوا بذلك على المصحف ثم قامت الاصراء
من عنده وانفض المجلس فلما نزلت الاصراء رسم السلطان للوالى بان ينادى
في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشري وان احداً من الناس لا ينقل
١٨ له قماش من مكان الى مكان ومن فعل ذلك شق من غير معاودة ونهب ما معه
من التماس ون لا مملوك ولا عمالما ولا عبداً يمشى من بعد المغرب بسلاح ولا
مملوك يعبت على سوقى في دكانه ولا متسبب ثم بعد ذلك قبض الوالى على غلام
٢١ الامير صماى جوسن احد الاصراء المقتدبين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال
محملة قماش فخذ (١٦٦ آ) منه التماس وامر بشنقه حتى شفغ بعض من
كان مع الوالى من الاصراء حتى انلقت وقيل عرض على السلطان فامر بضربه

بالمقارع فشفع فيه بعض الامراء وكان الوالى فى مدة تومك^(١) السلطان يطوف فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكية نحو من مائتى انسان وكان غالبهم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات والازقة ويقبض على من يحده يمشى من بعد العشاء . - ومن الحوادث ان جماعة من الصنّاع دخلوا الى الزردخانة ليصحنوا البارود فصعد منه الدخان فاحترق سقف الزردخانة وعمت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان فى شبّاك الاشرفية فقام واحتفى من عظم الدخان فاحترق من الصنّاع ثلاثة انفار حتى ذاب لحمهم عن عظمهم من النار فنزلوا بهم الى بيوتهم قياموا ثلاثة ايام وما توارى الثلاثة قاطبة قفأوا الناس بان حرق الزردخانة فألأعلى السلطان ولما تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس بان السلطان ارسل خلع الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويولى ولده ولم يكن لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحّة فاضطربت الاحوال لذلك فسلم الخليفة على السلطان ونزل الى بيته فلما نزل خدمت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الاتابكي سودون العجمي وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشبّاك واطهراته قد شنى من ذلك العارض والالم حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨ شفاك الله يا ملك البرايا من الداء الموكّر بالعيون
واذهب عنها باللطف منه سقاما محداً رَحْوُ الجفون
إِتْبَى فى هنا بها قريراً قريياً والتحرّك فى سكون
٢١ بِن لقتادةٍ قد رَدَ عيناَ وقال كاختكى فى الحسن كوني
ومن رمد بتفلته عليّا سنى فى الحال من الممين

ثم ان جماعة من الكتائب قالوا للسلطان ما نصح عينك حتى تقطع ما طال
من جفنه فامتع السلطان من ذلك فاحضروا قدامه اربعة انفس بهم رخو
٢ في جفونهم وكان فيهم شخص يسمى سبدي عمدة بن متكلبي بعماً ققصوا جفنه
بمضرة السلطان على انه يشجته على ذلك فلم يوافق السلطان على القس فاقه
الناصرى عمدة بن متكلبي يفا لا يلا وشئ مما كان به في عينه وطلع الى السلطان
٣ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابت . - وفي يوم الاربعاء خمس عشرينه تزيد
الامر في الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الامراء قاطبة فلما طلموا اليه وبخه بالكلام وقال
٤ لهم ما هذه الاشاعة التي تبلغني عنكم في امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطوه فانا اخلي لكم القلعة وانزل اقدم في جامعي الى ان اموت قساموا له
الامراء قاطبة وباسوا به الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
١٢ مجلس وويتخ بالكلام ثم قال له الزم بيتك ، والتفت الى قفى باى قرا امير آخور
كبير وويتخ بالكلام وانغظ عليه في القول لامر بلغه عنه في امر الركوب ، ثم
التفت الى الامير انفس باى والامير نمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
١٥ وويتخ بالكلام لامر بلغه عنهم ، ثم ان السماليك الجلبان صارت متحمة على مسك
الامراء في ذلك اليوم فاستلوا من القلعة وفي عينه قطرة وقد ملؤا منه رعا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزعوا الامراء فاشبه
١٨ في الحواصل واشتد وجع عين السلطان وارتخى جفنه على عينيه واحتجب
عن الناس في الاشرقية ايما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يحلس في شباك الاشرقية قدر درجة حتى ينظروه
٢١ الناس فكانت الكتائب يصنعوا ردة على عينه وفي ارودة لزق بعلوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
اللزق ارتخى جفنه كما كان اولاً . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه توفي

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من ممالك الملك الاشرف قايتباى . - وفي يوم الجمعة سابع عشره لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفي يوم السبت ثامن عشره ٢ قرق السلطان على مملكه سيوف وزرديات وصاروا يأتون في القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات فائمة بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاخذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ٦ يطلعون القلعة الا قليلا وفي هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى تغرى الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر قانسوه وهو في السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من غلمانه (١٦٨ آ) ٩ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر في غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عودته الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفي يوم الاحد تاسع عشره اذاد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ في شباك الاشرفية وامر بعرض المحاييس الذى فى الجيوس فلما عرضوا عليه من فى الجيوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقلعة ومن كان بالعراقانة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر باطلاق جماعة منهم من كان بالعراقانة ١٥ وهم الامير تغرى بردى الترجمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخصاء السلطان ثم تغير خاطره عليه وجرى عليه شدايد وعمن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العراقانة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يخلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العراقانة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فعجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الخولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك الذى قتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المقشرة وبقية الجيوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزيين وكان (١٦٨ ب) من اخصاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسجنه

- في القشيرة واطلق الشيخ شمس الدين بن روق بعد ما جرى عليه شداًداً وعمن
 وواقعة مشهورة واطلق الحوارج شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
 ٣ يسمى نمر باي ابو قوره الذي كان امير الحاج بالركب الشامي وكسره الجازاني
 فعضب عليه السلطان لكونه قرط في امر الحاج حتى نهب الركب الشامي فاقم
 في البرج مدة طويلة نحو من عشرين سنين واطلق الامير قنك الشيخ احد الامراء
 ٦ العشرات وكان في البرج لاسر اوجب ذلك واطلق يحنشاي الكاشف خازندار
 الاباكي قرفاس وكان تغير خاطر السلطان عليه فوجهه واطلق (١١) تاني بيك
 شيخ العرب (١٦) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
 ٩ مقيد بموجب عيانه على السلطان قضنه لايه واطلقه واخلع عليه واطلق بن
 تروح برددار الامير حسين نائب جدة وكان تغير خاطر السلطان كونه احدث
 اشياء كثيرة من انظلا يعة واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز احد الزردكاشية
 ١٢ وكان السلطان سجنه بالمقشيرة ما هرب ابيه وواقعة مشهورة واطلق شخص
 يسمى محمد سبكر وكان اشيع عنه انه قد قتل ابيه فلما عرضوه على السلطان
 اطلقه وقال اذا كان يوم التيامنة هو وايوه يتحاكن (١٦٩٧) بين يدي الله
 ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قاضي اسبوط وكان مسجوناً على مال فلما
 اطلقه من القشيرة سلمه للزنجي بركان بن موسى حتى يعلق ما عليه من المال
 واطلق اخيه نجم الدين قاضي اسبوط ايضا وابوه محمد واطلق شخص شريف كان
 ١٨ من مغلول وقد اُتهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين الرقي التي كان متحدث
 في اوقف الزممية ووجهه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذي كان
 ناضر الازوق وكان ناضر الحاتس سجنه لكونه قد سعى عليه في نظر الازوق
 ٢١ واطلق بن الطحاوية احد مشايخ عربان الشرقية واطلق محمد بن سودون
 السودوني وكان له مدة طويلة وهو في اسجن بسبب احضار مكتوب وقف
 واطلق الشراوى التاجر وفي ذلك اليوم اطلق جماعة كثيرة من مشايخ العربان
 (١١) - ١١ في الاسر: واسبق شيخ تاني بن مراد ١٢١ في الاسر: وكا

- والمدركين والفلاحين والغلمان ممن كان عليه مال او دين فسامعهم بذلك جميعه واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايام غيره حتى الحرامية استوتبهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغلية والمتمال ممن عليه مال متكسر ٣ فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا واطهر العدل في ذلك اليوم جذا حتى ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) السلطان (١)
- من الجم الغفير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦ فانطلقت النساء له بالزفاريث في الحوش ونجحت له الرعية بالادعية السنية ، ثم في ذلك اليوم شاوروه على اعادة اللذك التي كانت على ابواب الحكام فلم يوافق على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغيره الى الشرع والحرامية يتوجهون بهم ٩ الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرض ولا يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض وكان الطعن قد اخذ في التناقص عما كان ١٢

- وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والامراء قاطبة من كبير وصغير فلما قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ٩٥ لاحضاره الماس دوادار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي ككاتب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء الطلبةخانات ثم جماعة من الامراء العشرات فحلقوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨ يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيروا قننة بين الممالك وبين السلطان فلما حلقوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بانه لا يعدرم ولا يخونهم ولا يمك احد منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١ امير مجلس فحضر وهو بتحفية صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تعير خطه عليه وقال له الزم بيتك او توجه الى ديباط ، فلما طلع رضى عليه السلطان

والبسه كاملة تحمل احمر بصور من ملايسه واقره في اسرة مجلس على عاده
 فلما نزلت الامراء التفت الى المسكر وشرع يأخذ بنحو اطرحهم وقال لهم انا
 ۳ مقصر في حاكم لا تواخذوني ونحن اولاد اليوم فكل من كان له عقيق مكسور
 او لم مكسور اصرفه له ثم ادى للمسكر في الميدان بان النفقة مع الجامكية لكل
 مملوك ثلاثين دينارًا من كبير وصغير حتى اولاد الناس والامراء المقدمين لكل
 ۶ واحد منهم الف دينار والامراء الطبغذاتان لكل واحد منهم مائتان دينار
 والامراء العشرات لكل واحد منهم مائة دينار فلما سمع المسكر ذلك ضجوا له
 بالدهاء ونزلوا وهم في غاية الجبر من السلطان ، وكان سبب (۱۷۰ ب) هذه النفقة
 ۹ ان السلطان لما حصل له هذا العارض في عينه اشاعوا عنه انه قد عمى فاتفق
 رأى الامراء على خلعها من السلطنة وذكروا للسلطنة جماعة من الامراء ثم ذكر
 الظاهر قانصوه الذي بالسجن ببحر الاسكندرية وذكروا للسلطنة سيماى نائب
 ۱۲ الشام وذكروا ايضا للسلطنة ابن السلطان وكان المسكر قاطبة مقلوب على السلطان
 بسبب ان لهم عقيقا مكسورا وكذلك الصحوم ولم ينفق عليه شيئا لما نفق على
 عماليكه وكانوا يشكوا من خراب اعضاءهم من جور الكشاف ومشايخ الغربان
 ۱۵ ووزن الحمايات فستجسوا من ذلك فكان كما يقال في امثال الصادح والباغ وهو قوله

ومن انشاع جنده في السلم لم يحفظوه في لقاء اخضم

فجند لا يرعون من انشاعهم كلاً ولا يحمون من اجعهم

۱۹ واضعف المملوك ضراً عقداً من غره السلم فاقصى الجندا

فما رأى السلطان أن العسكر قد تغلب عليه فنادى لهم بالنفقة وشرع يستجلب
 خواطرهم مما تقدمه منه قبل ان ينسج الحرق على الرافع . . . وفي ذلك اليوم ظهر
 ۲۱ محمد بن نصر الله الذي كان ناضراً دار النسر و اختفى من السلطان مدة طويلة
 فلما انظر السلطان الحدف في هذه الايام فرسل يصدب منه الامان فمض اليه
 بمنديل الامان حتى (۱۷۱ آ) ظهر ثم بعده ظهر القاضي شرف الدين الصغبر

- كاتب الممالك وكان له مدة وهو مختفى من السلطان فلما طلع وقابله اخلع عليه ونزل الى داره فى موكب حافل وكان السلطان قد ارسل اليه مندبل الامان حتى ظهر ولكنه لما اخلع عليه لم يعيده الى وظيفته فى كتابة الممالك كما كان اولاً ٣ ثم شرف الدين الجوينى الذى كان مباشر الامير ازدمر الدوادار وكان له مدة طويلة وهو مختفى فظهر بالامان من السلطان . . . وفى يوم الثلاثاء تأتبه ظهر المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد العاملين فى اللحم وكان المعلم على له مدة ٦ وهو مختفى من السلطان فنادى له بالامان حتى ظهر هو واخيه المعلم احمد . . . وفى يوم الاربعاء ناكه جلس السلطان فى شباك الاشرفية ونفق على المالك الذى عيّنهم محبة الامير خُشقدم شاد الشون (١) فنفق على كل مملوك ثلاثون ديناراً ٩ ونفق لكل مملوك جامكية اربعة اشهر واستحهم فى سرعة الخروج محبة قاصد ملك الهند الذى حضر قبل تاريخه . . . وفيه ظهر القاضى تقى الدين بن الرومى الحنفى وكان له مدة وهو مختفى بسبب ما وقع له من امر الواقع الكفرى الذى ١٢ وقع فيه وكان السلطان متطلبه طلباً حثيثاً فلما (١٧١ ب) افرج السلطان عن المسجونين ظهر فى هذه الحركة وقابل السلطان فعفى عنه . . . وفى يوم الخميس رابعه تساوروا (٢) السلطان فى اعادة الدكك التى على ابواب الامراء الحكام ١٥ وكان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بتبيل الدكك من على ابواب الامراء كما تقدم فلما شاوروا السلطان على ذلك قالوا له السلطان ما يحكم شئ والامراء ما يتحكم شئ وضاعت حقوق الناس عليهم فمعد ذلك اشهر المنادة فى القاهرة ١٨ باعادة الدكك على ابواب الحكاء وان النقباء والرسل لا يجوزوا على الاخضام فى غرامتهم لهم على حق طريقهم ولكن المجامعة والمشاهدة التى كانت على الحسبة استمرت بطالة وكذلك المكوس التى كانت على التمتع والبطيخ وسائر ٢١ الغلال ابطالها جميعها فى ليلت شمعى هل يتم ذلك ام لا ثم نادى فى القاهرة ان كل من قهر أو ظلم قلمه بالابواب التريفة وان لا ظلم اليوم فارتفعت الاصوات
- (١) فى الاصل : اشيون (٢) فى الاصل : شاور

له بالعلماء من الخافس والعامّ وتعمّى كلّ احد له الفناء على الدوام فكان كما يقال
فى المعنى :

٣ لم يبق للجور فى ايامكم أثر إلا الذى فى عيون العبد من خور

فلما اظهر السلطان العدل شفعوا عنده فى النامرى محمد بن بنت جمال امين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغير خطره عليه بسبب واقعة بن جوق فرسم السلطان
٦ بتفيه الى الواج فلما شفعوا فيه رسم باحتضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشبث
حلّص الاينال وكان نفاه الى اقصيد بسبب الالابكي قت الرجبي كونه كان
عشيرته ورسم باحضار ابراهيم بن السكر والليمون وكان تغير خطر السلطان
٩ عليه ورسم بنفيه الى مكة فلما شفعوا فيه رسم يعود الى مصر . . ومما فعله
من وجوه البرّ والاحسان ان وقف له القاضى فخر الدين بن العفيف الذى
كان كاتب المماليك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بجامكية القان
١٢ درهم فى كلّ شهر وزيدتين لم فى كلّ يوم، ورسم باعادة حاكمية الناصرى محمد
ابن شهابى احمد بن اسنيغا^١ الطيارى الذى كان امير شكار وكان تغير خطر السلطان
عليه ورسم بنفيه الى قوص وتصلح حاكميته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واسرف له ما قطع من جامكيت ، ثم ذكره الشريفى يونس النابلسى الذى كان
استاداراً وعزل عنها فسامحه بما بقى عليه من مال المصادرة وقيل انه رتب له على
الجوالى فى كلّ شهر ثلاثة آلاف درهما ورسم له باعادة بلد فى نابلس فكانت
١٨ أخذت منه فى المصادرة بعد ما قاسى شدائد^{١٣} (ب ١٧٢) وعن فجعف عليه
ورتب له ذلك هذا على ما قيل واشيع بين الناس ولم التزمه فحة ذلك ، وقيل ان
السلطان فرّق فى هذا الشهر نحواً من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جامع
٢١ الازهر والزوايا التى يتفرقة وارزاقان وحفل فى هذا الشهر اسياء كثيرة من
هذا الخط من وجوه امير والاحسان حتى غدت تلك من التوادى الغريبة واشيع
بين الناس ان السلطان قد رذ بعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجه

عنهم من اقطاعهم واعد برد الجوامك التي قطعت للنساء والايام بواسطة
الانابكي قيت الرجبي ان يعيدها اليهم عن قريب ، وما وقع لي آتى (١) استدحت
السلطان نصره الله تعالى بقصيدة ستية ومن جملة ابياتها هذا البيت :

٣ قد اظهر العدل في الرعايا وابطل الجور والمظالم
هذا الذي عنه اخبرنا طوالع النجم والملاحم
٦ يُصَيِّرُ الشاة في حماء تمشي مع الأُسْد والضراغم

فلاموني الناس على قولي :

قد اظهر العدل في الرعايا وابطل الجور والمظالم

- ١ وكان السلطان في قوة عسفه على الناس في تلك الايام فا عن قريب حتى
اظهر السلطان هذا العدل العظيم الذي (١٧٣ آ) وقع منه في هذه الايام فكان
القال بالمنطق في اظهار عدله وقد الهمة الله تعالى الى ذلك . - وفي يوم السبت
٢٢ سادسه جلس السلطان في شبّاك الاشرفية وفرّق على مماليكه الذي اخرج لهم
الحيل والقماش ففرّق عليهم في ذلك اليوم سيوف واقواس وترايكش ونشاب
وزرديات وكانوا نحو من ثلاث مائة مملوك ، وفي اليوم الثاني فرّق على ثلاث مائة
٢٥ اخرى . - وفي يوم الاربعاء عاشره ابتداء السلطان فيه بتفرقة النفقة على الامراء
المقدمين فارسل اولاً الى الخليفة المتوكل على الله الف دينار على يد بدر العادلي
فراش الخزانة فلما احضر للخليفة الف دينار البسه ككاملية صوف بصور
٢٨ واعطاه خمسون ديناراً ، ثم ارسل للانابكي سودون العجمي الفان دينار وارسل
لبقية الامراء المقدمين لكل واحد منهم الف دينار وارسل للامراء الطبلخانان
لكل واحد منهم مائتي دينار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة
دينار . - وفي يوم الخميس حادي عشره ابتداء (٢) السلطان بتفرقة النفقة على
٣١ المسكر فاعطى لكل مملوك ثلاثون ديناراً . - وفي يوم الجمعة ثاني عشره خرج

الامير خسقدم شاد الشون الذي نعتي (١٧٣ ب) حجة قاصد الهند (١) . -
 وفي ذلك اليوم توفي شخص من الاسماء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ٢ البحيرة . - وفي يوم الاثنين خمس عشره قزق السلطان الجامكية على العادة
 ومعا النفقة فعطى ثلاثون دينار لكل مملوك واعطى للعواجز منهم عشرون
 ديناراً وللشيوخ الصغناء منهم عشرة دنانير ونفق على المالك الكتابية لكل
 ٦ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الايتام ممن له جامكية اشرفي
 فعطاهم اشرفين واعطى لمن له جامكية عشرة (٢) دنانير قليل كان جملة هذه
 النفقة على ما قبل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى عدت هذه النفقة
 ١ من النوادر الغريبة كونه احرف ذلك بطيب من خطره من غير كونه منه فكان
 كما يقال في المعنى

كأنه في العطاء بحر تدا وبذله انقد فيه تيار

١٣ ان اسهل القلوب لا عجب له عند القلوب اسرار

قد راقب الله حشية وله عند اكتساب التواب اوطار

ثم انه في يوم الثلاثاء سادس عشره ندى في الحوش ١٣ بن كل من كان
 ١٥ قطعت له جامكية من رجل او نساء فيقطع في اول الشهر حتى ينظر السلطان
 في حاجته ويرذلها (١٧٢ آ) ما قطع لهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء في ذلك
 اليوم . - وفي يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان يبطل ما كان على
 ١٨ اخنكاه من المشارة والجماعة التي كانت على الحسنة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والدة التوكل على انه وقد تذكره السلطان
 فرسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الامير طغقساي نائب القلعة ورسم
 ٢١ بان احد الا يكلفه شيء فصار لى اليه الامير طغقساي قل له : السلطان يسلم
 عليك ويقول انك ادعوا له وايرى ذمته ولا تؤاخذ به بما وقع منه في حثك فكان

(١) في الاص : اجمعي ٢٠ في الاص : حكيه مع حشر دنبر

(١٣) في الاص : الحوش

في حَظِّ نَفْسٍ قَتَالَ (١) لَهُ وَاللَّهِ أَنَا دَاعِي لِلسُّلْطَانِ وَخَاطِرِي (٢) طَيِّبٌ عَلَيْهِ وَمَا
 حَصَلَ مِنْهُ الْآخِرَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ عَلَى أَنَّ السُّلْطَانَ لَمَّا تَرَفَعَ سَيِّدِي خَلِيلٌ مَعَ
 الْخَلِيفَةِ يَعْقُوبَ تَعَصَّبَ السُّلْطَانُ لِسَيِّدِي خَلِيلٌ وَقَالَ لِلْخَلِيفَةِ يَعْقُوبَ أَنْتَ ضَعِيفٌ ٣
 الْنَظْرُ فَلَا تَصَحِّحْ وَلَا يَتَكَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَكَسَرَ بِخَاطِرِهِ وَغَرَمَهُ مَالٌ وَخَلَعَهُ مِنْ
 الْخِلَافَةِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ كَمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فَلَمَّا حَصَلَ لِلسُّلْطَانِ هَذَا الْعَارِضُ فِي عَيْنِهِ
 فَظَنَّ أَنَّ ذَلِكَ بِمُخْطِئَةِ الْخَلِيفَةِ يَعْقُوبَ فَارْسَلَ الْأَمِيرَ طُغْطُبَايَ تَائِبَ الْقَلَمَةِ وَاحِدٌ ٦
 الْأَمْرَاءَ الْمَقْدَمِينَ (١٧٤ ب) يَتَعَطَّفُ بِخَاطِرِهِ وَيَسْأَلُهُ لَهُ الدَّعَاءَ وَارْسَلَ إِلَيْهِ
 خَمْسَ مِائَةِ دِينَارٍ فَعُدَّ ذَلِكَ مِنَ النُّوَادِرِ . - وَفِي يَوْمِ الْاِثْنِينَ تَاسِعَ عَشْرِينَ نَفَقَ
 السُّلْطَانُ عَلَى أَوْلَادِ النَّاسِ وَالتَّرَاكِمَةِ الَّتِي فِي الطَّبِيقَةِ الْخَامِسَةِ الْمُسْتَجِدَّةِ فَاعْطَى ٩
 لِكُلِّ مَمْلُوكٍ عَشْرَةَ اِشْرَاقِيَّةٍ وَاعْطَى لِمَجْمَاعَةٍ مِنْهُمْ ثَمَانِ اِشْرَاقِيَّةٍ وَنَفَقَ عَلَيْهِمُ النِّفْقَةَ مَعَ
 الْجَاهَلِيَّةِ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ فَرَّقَ السُّلْطَانُ عَلَى مَمَالِكِهِ أَرَاْسَ وَخُودَ وَكَثُرَتْ
 الْاِشَاعَاتُ بِوُقُوعِ قَتْلِ كَبِيرَةٍ أَنْهَى ذَلِكَ ١٢

وَفِي جَمَادَى الْآخِرَةِ طَلَعَ الْخَلِيفَةُ وَالْقَضَاةُ الْارْبَعَةَ لِلتَّهْنَةِ بِالشَّهْرِ وَكَانَ
 السُّلْطَانُ بِالْمِيدَانِ فَفَرَّقَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْمَمَالِكِ الْقَرَايِصَةَ خِيُولَا
 نَحْوًا مِنَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ لِمَنْ كَانَ لَهُ فَرَسٌ فِي الدِّيْوَانِ مَدُونًا (٣) وَمَاتَ . - ١٥
 وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِيهِ خَرَجَ الْأَمِيرُ اِقْبَايَ الطَّوِيلُ أَمِيرُ اِخْوَرْنَايَ الَّذِي عَيْنُهُ
 السُّلْطَانُ بَأَنَّ يَتَوَجَّهُ قَاصِدًا إِلَى سَلِيمِ شَاهِ بْنِ عُمَانَ مَلِكِ الرُّومِ فَخَرَجَ بِطَلْبِ
 حَافِلٍ وَهَذَا قَطٌّ لَمْ يَتَّفَقْ لِقَاصِدِ قَبْلِهِ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ الْجَمِيلَةِ حَتَّى غَدَا ١٨
 ذَلِكَ مِنَ النُّوَادِرِ فَشَقَّ ذَلِكَ الطَّلَبُ مِنْ دَاخِلِ الْمِيدَانِ حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ
 وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمَقْعَدِ الَّذِي بِالْمِيدَانِ . - وَفِيهِ حَضَرَ قَاصِدُوهُ الْعَادِلِي كَاشَفَ
 الشَّرِيقِيَّةَ وَصَحْبَتَهُ (١٧٥ آ) شَخْصٌ مِنْ أَوْلَادِ شَيْخِ الْعَرَبِ بْنِ قُرْطَامِ يَسْتَمِي ٢١
 صَالِحٌ وَهُوَ مِنْ بَنِي حِرَامِ فَسَلَخَ جِلْدَهُ وَحَشَّاهُ بِنَبَا وَارْكَبُوهُ عَلَى قَرَسٍ وَابْسَهُ
 زَمَطَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَابْسَهُ كَبِيرَةً حَرِيرٍ وَكَانَ نَابًا جَمِيلَ الْهَيْئَةِ فَتَأَسَّفَ عَلَيْهِ النَّاسُ
 (١) فِي الْأَصْلِ : قَتَالَ قَتَالَ (٢) فِي الْأَصْلِ : وَخَاطِرُ (٣) فِي الْأَصْلِ : مَدُوغَا

فلما امرضه على السلطان شقّ ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلخه قبل ذلك فلما جرى ذلك ثارت العربان في البلاد وقطعوا جسر الحلفاية فساح على الارض في غير مستحقّه وكان ذلك ليالى الوفاء . - وفي يوم الجمعة ناكه خراج السلطان^٣ وصلى صلاة الجمعة وهو بالشاش والقماش وكان له نحواً من ستة جمع لم يخرج ولم يصلّى الجمعة بسبب ذلك العارض التي حصل له في عينه فشال الرفادة عن عينه^٦ وخرج وصلى الجمعة فسرّوا الناس لذلك وتخلّقت الخداه بالزعفران وكذلك الغلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا محالة . - وفي يوم الاحد خامسه كان وده النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر مسرى^١ قلاوى وتزاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعاً وكان غرس النيل وفتح السدّ في يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر مسرى وفي ذلك يقول القائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر مسرى فلا بشره (١٧٥) قلوب العباد
جه في وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد حبه في ائبيعاد

فرسم السلطان للأنابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السدّ على العادة^{١٥} فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السدّ كان له موكب حافل ومشت قدّامه الانبال الكبار وهي مزينة بالصناجق والطبول فطلع الى القلعة وابسه السلطان خلعة على جرى العادة . - وفي يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل^{١٨} من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض في عينه فلما ركب (١) سبّر نحو المنطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك فدّله الزينى بركات بن موسى المختسب هناك مدة حافلة واقه بقية الامير يشك الى بعد العصر ثم عاد^{٢١} الى القلعة ولم يشق من تفهرة وكانت الناس شرعوا في ازيئة على أنه يشقّ من التفهرة فطلع من بين الترب ولم يشقّ من امينة في ذلك اليوم . - وفي ١٦١ هـ ايام : برك

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخلع على الامير حسين نائب جدته واقربه في نيابتها (١) على حادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم امرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فردة لجماعة منهم ما قطع من جوامكم (١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فردة منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكة التي بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامعة وكان له نحوا من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكة ولا حكم بين الناس بالحوش على جارى المادة وقد هنته بهذين البيتين لما شفى من ذلك العارض التي حدث له في عينه من رخو الحفون قلت في ذلك مع اظهار التورية
- ٩ بعافية السلطان قوت عيوننا ونال الورى منه بلوغ المقاصد
وقالوا به عين اصاب لعينه فلما شفى غارت عيون الحواسد
- فلما قرؤوا على السلطان استحسهما وابتهج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جاءت الاخبار بوفاة الناصرى محمد بن بنت جمال الدين أستاذار العالية ١٢ وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شدا اذا وعن وفاه السلطان الى الواح (٢) بسبب جارية بن جحق كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من فى السجون قاطبة فشفع بعض اخصاء السلطان فى ابن بنت جمال الدين ١٥ فرسم باحضاره من الواح (٢) فلما وصل الى متفلوط مرض هناك ومات فدفن بمتفلوط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشريفة نائب (١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك (٣) السلطان فحضر هو ١٨ وعياله بطلب من السلطان فاستمر بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدة الاميرية بنفسه فدخل الماء الى الملقة ثم رجع وشق من باب الشرعية فانطلقت ٢١ له النساء بالزغاريت من الطيقان وارفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصرية وقناطر السباع وشق من الصلية ثم طلع الى القلعة وهو فى غاية السودنة (١) فى الاصل : نياة بها (٢) فى الاصل : الواح (٣) مملوك : ناقصة فى الاصل

وقد وقت له العوام وتسيبوا عليه بسبب الفلوس الجدد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تباع بسعيرين سعر
 ٢ بالفضة وسعر بالفلوس وتشط الخبز من على السكاكين في تلك الايام وغلفت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . - وفي يوم الخميس ثالث
 عشرينه حضر الى الابواب الشريفة المقر السيفي طومان باي امير دودار كبير
 ٦ وكان مسافرا في جهات بلاد الصعيد فحضر في ذلك اليوم ومجته جماعة كثيرة
 من مشايخ عربان الصعيد والمدركين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم في الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخر عليهم من الخد من ايام ابن ثعلب
 ٩ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو ١ من سبعين الف اردب من القمح
 فلما طلع الامير الدودار الى القلعة البسه السلطان خلعة سنية ونزل من القلعة
 في موكب حافل وقد امه امير كبير وبقية الاصراء المتقدمين والبلد العفير من المسكر
 ١٢ فلما عرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم في الحديد فقام ما بال
 هولاء فقالوا له ان عليهم مغل منكسر من السنين الخالية من ايام ابن ثعلب وغيره
 نحو ١ من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقد اطلقوهم اجمعين فقد تركت
 ١٥ عليهم لوجه الله تعالى فارتفعت له الاسوات بالنداء وكان فيه الشيوخ والضعفاء
 والمواعز والصبيا الصغار فطلقوهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غد ذلك من النوادر الغربية فكان احق بقول القائل

١٨ فذا سفا ملاً التلوب مهابة واذ سفا ملاً الميون مواها

وفي يوم الاحد سادس عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكشف على العمارة التي هناك ثم اتى الى قبة الامير يشك فاقاه بها (١٧٧ ب)
 ٢١ الى بعد العصر فذ له الزيتي تركات بن صوي هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه كان يوم النوروز وهو اول

- السنة القبطية ففي ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأراك وقد نُقل عنه أنه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم حار ينظر شيئا فإرسلوا المكاتبات إلى السلطان فلما حضر السلطان ذلك المملوك وأعرض ٤ عليه تلك المكاتبات فأنكر ذلك فلما قامت عليه البيئنة بذلك رسم السلطان بضربه فضرب ضربا مبرحا وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرّ على من الجأه إلى ذلك من الأسماء فلم يقرّ بشيء انتهى ذلك ٦
- وفي رجب كان مسهّل الشهر يوم الخميس جلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش وطلع إليه الخليفة والقضاة الأربعة يهتونه بالشهر ، فلما كان يوم الأحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه إلى المقياس وأقام به إلى بعد العصر ومدّ ٩ له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة فأنشرح في ذلك اليوم إلى الغاية وكان النيل يومئذ في عشرة أصابع من تسعة عشرة ذراعا . - وفي يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨ آ) وكشف على العمارة التي بالمطرية فلما عاد شقّ ١٢ من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل إلى مدرسته نزل عن فرسه ودخل إليها فتوشّحت الغلمان بالبندود الحرير الأصفر حتى توشّح بذلك جماعة من المباشرين فهاهم السلطان عن ذلك وأقام السلطان هناك إلى بعد الظهر ثم ١٥ عاد إلى القلعة . - وفي يوم الخميس تأمّن أخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واقروه في الحسبة الشريفة على عادته وكان أشيع عمره بسبب اضطراب البلد لأجل الفلوس ، ثم إن السلطان أشهر المناداة في القاهرة بأن الفلوس تُصرف ١٨ بالميزان بعد ما كانت معاددة فخر الناس في هذه الحركة بحملة مال له صورة . - ومن العجائب إن السلطان لما حصل له ذلك العارض في عينه جاد مع الناس وأبطل المجامعة التي كانت على الحسبة والمشاهدة وأشياء كثيرة من المكوس بما ٢١ كان على التمتع والبطيخ وغير ذلك فلما شفى من ذلك العارض وشقّ من المدينة فضجّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع إلى القلعة حنق منهم ورسم

بإعادة المجامعة والمشاورة والمكوس التي كانت على القمح والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٧٨ ب) أما يطلت عنهم اشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتخزروا من الفلوس ، ثم ان السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١١) واعاد القاضي بن ثعلب الى المقشرة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان اشيع بين الناس ان السلطان لما كان عيلا بعينه ساء ارباب المصادرات بما عليهم من الاموال فلم يتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندم على ما فعله من اظهار العدل في تلك الايام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاننا مذ كان في ضنقه يمنحنا عدلاً واحساناً

هَذَا شفاء الله من دائه احدث ظلما فوق ما كانا

فكان الفال بالنتقى ورجع كل شيء الى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان اولاً . - وفي هذا الشهر قوى عزم النيل حتى قنع جسر له دينار التي باراضى الجيزة وشرق غالب ارضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يتم بمعاونة جسر له دينار هذا فندب اليه شخص من المباشرين يسمى جمال الدين قبايقي تمكن في الظلم وافرد على كل فدان باراضى الجيزة الف درهم فحصل على المتكلمين بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليه (١٧٩ آ) خراج تلك السنة من اجل هذا الجسر ولم يفد من ذلك شيء وشرق غالب الاراضى بجيزة لاجل ذلك الظلم . - وفي يوم الاحد حادى عشره اشيع بين الناس ان شخصا من البرابرة قبض على فرس الحر من بعض جهات الصعيد واحضرها بين يدي السلطان فلما احضرت بين يدي السلطان فرح بها وقيل انه اطلقتها في الحرة التي في ابيدات وقد اخبرنا بصفاتها الياس احد الامراء الاخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثلث عشره رافع احمد بن الصايغ برددار (٢١) (١١ - ١١) تمه ذكرها : نفسه ، وكنت في الاصل عد : ما تأخر عيه من المال (١٣) في الاص : بر - در

- الزبي بركات بن موسى ترفع معه وكان الزبي بركات تشكى بأنه يخسر في تلك
 الجهات التي في تحدّثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاخلع عليه السلطان
 كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى في التحدّث على البلاد التي في تسيطه ٣
 والحمايات ولم يشركه معه في التحدّث في الحسبة الشريفة . - وفي يوم الخميس
 خامس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر فحسّت الجامكية تسع مائة
 دينار فمقلّتها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . - وفي يوم الجمعة ٦
 سادس عشره توفي شخص من الامراء العشرات يقال له مصرياي من يشبك . -
 وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
 في العام الماضي غلّق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٩
 ذراعا واستمرّ في ثبات الى نصف هاتور القبطي . - وفي يوم الاحد ثامن
 عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التي في المطرية ومدّه هناك الزبي
 بركات بن موسى مدّة حافلة فتعشى هناك ثمّ طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين ١٢
 تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش واخلع على شخص من الامراء
 كان بطالا يقال له جانم من ولّى الدين واستقرّ به نائب طرابلس عوضا عن الامير
 ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدّم انه تولّى نيابة حماة ونيابة ١٥
 طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدوادري
 رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابى فاخلع السلطان على (١٦) جانم هذا
 واقره في نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى في نيابة طرابلس بستين ١٨
 الف دينار على ما قيل . - وفي يوم الخميس ثاني عشره احتجب السلطان ولم
 يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له فتشوش من
 ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصل الجمعة ورسوم للامراء ٢١
 بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبت الصلاة ولا يكلفوا خاطرهم فان السلطان شارب
 في ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء في ذلك اليوم الى صلاة الجمعة في القلعة . -

وفي ذلك اليوم توفي القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك
وغزى عنها فاقم مدة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
٣ الثمانين سنة من العمر وقضى شداًداً وعمن وصودر غير ما مرّة وكان اصله
من ابناء الاقباط . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سدّ ابى المنجا فتوجه
الامير كرتباى والى القاهرة وفتح السدّ على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
٦ عشرته توفي الامير نائق من نجشاي امير شكار كان وكان اصله من مماليك
الظاهر جقمق وكان من الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٩ مئع عشرته عرض السلطان المالك الذى قرره فى الطبقة الخامسة وهو
السكر الملقق فرسم لهم بأن يمشوا يرفهه ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
المراكب التى انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما نساقر يلائفة فحضى السلطان
منهم وقال انا اسافر الى السويس بنفسى . وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
١٢ الفريج قد زاد تشويشهم على التجار فى البحر الملح وصاروا يحفظوا الضائع
من المراكب وقد ملكوا كمران وهى من بعض جهات الهند وقد تكامل من
مراكب الفريج فى البحر نحو من عشرين مركبا فكثرت الاصابات بسفر السلطان
١٥ الى السويس انتهى ذلك

وفي شعبان كان مستهل شهر يوم الجمعة فطلع الخليفة واتمضاة الاربع
لتهنية بالشهر على العادة فلم يجمعوا بالسلطان وقبل لهم قد دخل الحمام وقد
١٨ حصل له انشاء ناقبوا له جفته وكان السلطان يظن الهلال لا يرى تلك اليلة
فدخل الحمام فى ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثنيه نزل السلطان الى الميدان
وشال الرفدة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم معسكر بأن يسرف لهم
٢٥ العليق شعير وكان يسرف لهم العليق مئتين فرسم لهم بأن يسرف العليق
شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طاعت الامراء الى المتلعة على العادة فخرج
لهم السلطان من المذهيشة وهو دشى على اقدامه وقد لبس التحفيفة الكبيرة

- المتماة بالناعورة وهي الآن في مقام التاج للملك مصر من حين تولوا بها الأتراك وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الأكلسة فصارت التخفيقة الكبيرة التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج لملوك الفرس وقد جاء في بعض الأخبار ان العمائم تيجان العرب وكان السلطان له نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخفيقة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمتشى وجلس على تلك المصطبة فاسوا له الامراء الارض وهنوه بلبس التخفيقة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعمل في ذلك اليوم على عدة مراسم ونفذ عدة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشأه بالحوش فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودي خفاف من ذهب وقضة تتخاطفته الحاصكية وتزاحمو على السلطان حتى كاد ان يقع من شدة الازدحام فلما طلع الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدة كوامل صوف بصمور فاخلع على الرئيس شمس الدين بن التيصوني واخلع على الرئيس عبدالرحمن بن الشريف الكخال (١٢) واخلع على الرئيس تقي الدين المنوفي الكخال الذي قطب له عينه واخلع على (١) الرئيس صلاح الدين الشامي وقيل رسم لكل رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على محمد مهتار الطشتخاناة كاملة حافلة بصمور واخلع على علم الدين الخليلي كاملة (١٥) حافلة بصمور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصمور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت الامراء المتقدمين ويدشروهم بعافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واخصاء السلطان فدخل عليهم عدة كوامل بصمور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخفيقة الكبيرة في ذلك اليوم فهنئته بهذين البيتين وهما

٢١

لما شفى السلطان من رمد به بوسيلة من صاحب المعراج
قفاءت كل الانام بأنه في الملك باق يوم لبس التاج

وهنا الناصري محمد بن قاصود من صادق بهذه الايات :

يا ملكا عدله ارانا نبشاً في فر الزمان
وقد نحياً بحارَ جودٍ يقضُرُ عن عَدِّها لساني
إهناً بعبورِ على بناءٍ مؤيداً مظهرها لتهاني
لا زلتَ للذلكَ ذا نظامٍ تُبدي به جوهرَ المعاني

- ٦ وفي يوم الاثنين المتقدم ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المتقدمين وكان السلطان رسم له بأن يقيم في الفيوم حتى يُعمرَ الجسر الذي هناك فاقام بالفيوم مدة حتى انتهى ذلك العمل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٣ آ) عليه السلطان كاملة بصور حافلة وتزله الى داره . ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١١) كان له في الفيوم رزقة أو اقطاع فهدر عليهم ثلث خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة الجسر المتقدم ذكره الذي سافر السلطان الى الفيوم بسببه لجاز الامير ارزمك على اصحاب الرزق والاقطاع غاية الجور وراح على اقطاعين خراجهم في هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . - وفي ذلك اليوم نزل الزينى بركات بن موسى المحتسب وصحبه اعيان المبشرين وازباب ادولة وهم موشحون بالحرير
- ١٥ الاسفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدمه الحكماء بالخلع فنادى في القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فارتفعت له الاسوات بالدعاء وانطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان ثم ان الزينى بركات بن موسى اشهر المنادة
- ١٨ لسكان بركة الرطلى بأن يصنوا بها وقدة حافلة ويزينوا الطيقان لاجل عافية الملك فطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا في الطيقان الشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمور في المراكب يهتوا
- ٢١ اعيان الناس من سكان البركة بعافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا في امر الوقدة فعدتوا في العنقان احما وامشط فيها التناديل فاحتفلوا سكان

- البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور
المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا
سما قد صار امر سلطانى وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣
وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سباع معنى لطيفة ووندة
ونفوط تحرق واشياء حافلة . - وفي يوم الثلاثاء خامسه زُينت القاهرة زينة حافلة
حتى زينوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والباسطية وسوق الحاجب وسوق^٦
الفاضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوراقين وسوق
الجواهرمة وغير ذلك من الاسواق وزينوا مصر العتيقة وبولاق حتى زينوا
اسواق الخانكاه وزينوا حارة زويلة وخان الخليلي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٩
ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبليخات زينوا ابوابهم
بالصناجق والحيام الحافلة مثل زينة العبد ثم ان الخليفة زين باه بستور ضريح
السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زينوا ابوابهم بالبشاخين المخمل^{١٢}
والنواميس الحرير ولا سيما قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن التسخنة فانه خرج
في الزينة عن الحد فزين باه بالبشاخين الزركش والعنبر (١٨٣ آ) قعدت ذلك
من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسان عمالة كل^{١٥}
يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهي بالقلعة وعلى ابواب الامراء المتقدمين
ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من ياب
الوجهة والروكرة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زينوا ابواب المدارس التى يسكتون^{١٨}
بها حتى ياب المدرسة الصالحية وحنافاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة
فأصاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد صنع قاضى القضاة عبد البر بن
الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على ياب الحانفاة البيبرسية فعد ذلك من^{٢١}
البدع المنكرة وقد قل الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

- لبرئك يا ذا الملك نرت نقوسنا وقد زُمنْت من بعد ما غطلت مصر
واصبح ثغر الدهر نيتما لنا وفي وجة الدنيا غدا يُنظرُ البشر
- ٢ وكان سبب ايساع هذه الزينة ان الاخبار قد شاعت في البلاد الشرقية
والغربية بأن السلطان قد عمى بعينه الأنتين فراد السلطان اظهر هذه الزينة
حتى يشاء في البلاد ان السلطان قد سُنى وزال عنه الالم الذي كان في عينيه
- ٦ فمر بزينة القاهرة ودق الكوسك حتى يشاء ذلك (١٨٣ ب) بدق الكوسك
بالقلعة وعلى ابواب الامراء . - وفي يوم الخميس سابعه جلس السلطان على
المصطبة بالحوش وعين في ذلك اليوم خمسة افس من الامراء المتقدمين بأن
- ٩ يملوا ريقهم ويتوجهوا الى السويس ثم بطل ذلك فيما بعد ولم سافر منهم احد
وكان اشيع سفر السلطان بنفسه الى السويس ولم يمه ذلك فشرع يقول للعسكر
والامراء جهزوا ريفك فاني اسافر نصف الشهر وضع اربعة محمات وجمل
- ١٢ يمرض نوب عجن وبنال وغير ذلك . - وفي يوم الاثنين حدى عشره جلس
السلطان في الميدان وفرق الاطلاقات وكادت ان تكون فتنة . - وفي يوم السبت
- ١٥ نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحومة الامير يشك التي بالمطرية وبات بها
ورسه انقيب الجيش بأن يطوف على الامراء المتقدمين قاطبة ويعلمهم بأن السلطان
يوكب من القبة ويشق من انقاهرة وارسل بعزه على الامراء في القبة فحضر اليه
- ١٨ الابيكي سودون المعجمي والامير اركس امير مجلس وبقية الامراء المتقدمين قاطبة
قبأوا عند السلطان ، لقبته ومد له هناك اسطة حافلة ، فلما كان يوم الاحد
ركب السلطان من القبة (١٨٤٤) وقلده الامراء المتقدمين قاطبة والامراء
- ٢١ الطلخات والغسرات وازباب الوظائف من المششرين قاطبة واعيان الدولة
والعسكر قاطبة . وكان لطلحات قصد ان تحمل على راسه القبة والظير فهووه
الامراء عن ذلك وقنوا له ما هي تادة ان السلطان اذا خرج الى المطرية تحمل

- على راسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
وشق من القاهرة في موكب حافل ولائه طائفة اليهود والنصارى ويأيدهم
الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون ٣
بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالي واعيان الخدام وولد السلطان ومشت
قدّامه الرؤوس الثواب بالنص من باب النصر الى القلعة ثم سجت قدّامه الخنايب
بالكنابش الزرکش ومشى قدّامه الاوزان والشبابة السلطانية والنفير البرغشى ٦
والمجامع السلطانية بالغشاء الحرير الاصفر ولم تلبس الاحماء ولا احد من
العسكر في هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطع السلطان ليس التخفيفه
الكبيرة من العارض الذي في عينه بل كان في هذا الموكب بتخفيفه صغيرة مكسى ٩
(١٨٤ ب) وسلارى بعلبكي ابيض ومشى قدّامه غالب الخاصكية من باب النصر
الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
عليه وتركزت له الطبول والزمور في عدّة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء ١٢
بالزغاريت من الطيقان وكانت القاهرة مرتينة زينة حافلة منذ سبعة ايام واوقدوا
له الشموع والقناديل في الاحمال بالنهار على الدكاكين واطلقوا له البخور
في الجمار فاستمر السلطان في هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى ١٥
القلعة ، وقد قلت في هذه الواقعة ابيات مواليا وهي هذه :

سُلطاننا لو محاسن فيه موصوفه ولو موكب لها اوقات معروفة
مذخف عتو الرمد بالطاف محقوفه اوكب لها اوقات مصر مصفوفة ١٨

- ولما شق السلطان من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقالوا له جماعة
من العوام ابطل عنا امر المجامعة والمشاهدة التي على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
وتعافل عن ذلك . - ومن الحوادث في ذلك اليوم ان امرأة خرجت تفوج ٢١
على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فنزل الولد من بطنها في الحال

- وماتت من يومها (١٨٥ آ) فرجعت الى يثبا في تابوت وذلك بالتقرب من (١)
- باب النصر ثم شرع كل واحد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان تقادم حافلة ما بين
- ٣ ذهب وقاش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
- اختاء السلطان تقادم حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
- فاخلع عليهم في ذلك اليوم كراول فخل احمر بصمور والذي لم يقدم له شيئا لم
- ٦ يخلع عليه . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه عرض السلطان عسكر الطبقة
- الخامسة التي استجدما فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
- فشرع مقدم الممالك سنبل يقول لهم يا اغاوات غبوا يرقمكم حتى تسافروا الى
- ٩ شوبه فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه صنع
- السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا نحوا من سبع ستور لبقية
- الانبياء الذي هناك ولجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فشعروا من القاهرة
- ١٢ وقدامهم الطبل والخليلة (٢١) وكان لهم يوم مشهود وكان خده حرم الخليل عليه السلام
- حاضرا فنزل تقادم التور هو وجماعة من الفقراء . - وفي يوم الخميس رابع
- عشرينه دخلوا جماعة من الممالك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
- ١٥ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلا نفقة وصتموا (١٣)
- على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
- الممالك وكاد ان يقع من ذلك فتنة فلما سمع السلطان ذلك امر بيطلان السفر
- الى السويس وخشى من اقامة فتنة . - وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
- الروضة ونسب له خياء على خرطوط الروضة وبات هناك ومد له الزينى بركات
- ابن موسى هناك اسمعة حافلة فقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
- ٢١ به وكان صحته مفاى وازباب الآلات فطلع الى القلعة يوم الاحد واخر النهار . -
- وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج الامير حاتم الذي قتر في نيابة طرابلس كما
- تقدم ذكر ذلك فكان يوم مشهود . - وفي يوم الخميس من اواخر هذا الشهر
- (١) من : ناصة في الاصل (١٢) كدا في الاصل (١٣) في الاصل : وصوا
- تربع اس ابس — ٢٢

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاح وكان من الامراء الطيلخانات واصله من محاليك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الامراء المقدمين الالوف بالشام فأتى الى
مصر ليسى في الحجوية الكبرى بالشام فلم يتم له ذلك فاستمر مقبلا بمصر وكان له ٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو غليل فلما مات
كانت له جازاة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدأمه خُشداشينه من الامراء واخرجوا
قدأمه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر العتيقة ٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصلية
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصلية ضجّت له العوام بالدهاء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بسمعين فلما طلع الى القلعة نادى ٧
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت يثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بسمعين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس قفرح غالب الناس بهذه المنادة . - ٨
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية وتوجه الى قبة يشيك
وكشف على العمارة التي هناك ثم عاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مسهلّ الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه ٩
الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر على جرى العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المحتسب باللحم والحبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الختالين وقدأهم الطبول (١٨٦ ب) ١٨
والزموور وشقوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فاخلع السلطان على الوتير
يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في موكب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى بركات بن موسى بأن يسادى في القاهرة بتسعير (٣) ٢١
البضائع بأن البطة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى بنسعة تُقرة الرطل
واللحم البقرى بستة تُقرة الرطل وسعر الاجبان والسبرج والزيت وغير ذلك
(١) في الاصل : بسمعين (٢) في الاصل : وغنم (٣) في الاصل : بسمير

من البضائع وان النصف الفضة لا يصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس
 المتق والجدد بليزان وكل رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادسه قطع
 ٤ السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطى . - وفي يوم
 الاثنين سادس عشره نطق السلطان الكسوة مع الجامكية على العسكر . - وفي ذلك
 اليوم كانت وفاة المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حشما في سعة
 ٦ من المال ولكن قامى في اواخر عمره شداثدا وعمن وعودر غير ما مرتة وضرب
 بالمقارع على اجنابه بين يدى السلطان وسجن بالعرفنة مدة وتسحب من هناك
 وتدى بجبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمر (١٨٧ آ)
 ٩ غتتى مدة وسافر الى الحجاز وهو غتتى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن
 اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمر عيلا بما قاساه حتى مات وكان
 قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين نأجا بالسداد وقد
 ١٢ ذكر في ايام الامير ابردى الدوادار بأن بلى الوزارة مثل الساي فلم يتم له
 ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدرم نائب
 حلب كان قد قتل في معركة ببلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير
 ١٥ خطوره عليه فرسم يشقه في حلب فلما بلغه ذلك فرز الى بلاد بن عثمان فقتل
 هناك وكان غير مشكور السيرة فى سائر افعاله انتهى

وفى يوم الاحد ثانى عشرينه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك
 ١٨ التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر
 وشق من القاهرة فى موكب حافل . - وفى يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل
 السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة واشيع بين الناس بأن
 ٣١ السلطان يقصد ان ينشئ هناك قصرا مازبع وجوه . - وفى يوم الخميس سادس
 عشرينه كان حتم صحيح البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب)
 بالحوش على العمادة وحضر هناك القضاة الاربعة (١٢) ومشايخ العلم واعيان

الفتهاء ففرقت عليهم الخلع والصرر لمن له عادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم
الاحد تاسع عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو نربة العادل التي بالمطرية
جلس على المصطبة التي هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل بمجارة كباو فاقام ٢
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه عرض ناظر الخاص خلع العيد وكانوا
في غاية الوحاشة . - وفيه نفق السلطان الكسوة والجامكية على عسكر
الطبقة الخامسة

- ١
وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالشاش والقماش وكان موكب العيد حافلا . - وفي يوم السبت خامسه
نزل السلطان وعدى الى الروضة وبات بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الاحد ١
الى بعد العصر ثم عدى وطلع الى القلعة وشق من الصليبة في موكب حافل
وقدامه ولده وبعض امراء ، وكان قدامه قاضى القضاة عد البر بين الشحنة وجماعة
من الامراء المشرات والامير خاير بيك الخازن دار احد الامراء المتقدمين وكان ١٢
محبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفي القاضى عرفان بن
السجان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخلع السلطان (١٨٨٢) على عبد العظيم الصوفى وقرره في التحدث في امر ١٥
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاطم عبد العظيم الى العاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكعابه بالمعاصير وحُرقت اصابعه بالنار فقسى ذلك كله وصار ١٨
في شمم عظيم . - وفي يوم السبت ثاني عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار وبات بها ليلة الاحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقدم ذكره وقعت كائنة عظيمة وهي التي عمت وطمنت وكان سبب ذلك ان ٢١
شخصا من نواب الحنفية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسناء
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالى واعتشر بها

مدة طويلة فاتفق ان في ليلة السبت المتقدم ذكره طلع غرس الدين خليل الى
 الاحام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت الامراة خلف نور الدين المشالى
 ٢ واعلمته بان زوجها خليل بانث في الامام الليث فاطمآنً بذلك ثم ارسل اليها
 ما يلائم وكان يجوار يت الامراة شخصا تسميه الناس شميس وهو ابن اخت
 القاضي نور الدين الديمياطى وكان يهوى هذه الامراة وهى لم ترضى به فلما تحقق
 ٦ ان نور الدين (١٨٨ هـ) المشالى بانث عندها تلك الليلة فصبر حتى طلع اليها
 نور الدين واستترت عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديمياطى وتوجه
 الى الامام الليث واعلم خليل زوج الامراة بذلك فركب خليل من وقته وحاه الى
 ٩ بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته
 فى الثاموسية وما تحت اللحاف متعانقان قبض عليهما باليد فكان كما يقال فى المعنى

أقو عليك يا زوجي نظر عشيقى تحاصموا

ما تعلم اتر شريك قيا وفي الاولاد

١٢

فلما تحقق نور الدين المشالى انه اعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق
 فى زوجه فقصد نستر هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مسطور بالقب
 ١٥ دينار ولا تفضحنى بين الناس وقالت الامراة خذ جميع ما فى البيت من الامتعة
 وستر هذه القصية والستر مطلوب فلم يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما
 الباب واتى الى دار حاجب الحجاب فقنع عليه ما حرى له فبرسل حاجب
 ١٨ الحجاب - قس عليهما فلما ملوا بين يديه اقر ١١ نور الدين اشالى انه طلع الى
 بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزناه ثم ان حاجب الحجاب
 احضر ثمانى شمس الدين (١٨٩ هـ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على
 ٢٩ نور الدين المشالى بما اقر به ٣ على نفسه بالزناه وكتب خقه بذلك ٢١ وكتب
 بذلك عنسرا وبث عليه ثم ان حاجب الحجاب عمرى نور الدين المشالى وضربه

- ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب الامراة على اكتاف المشاعلية ضرا مبرحا ثم امر باشهارهما في القاهرة فاركب نور الدين المشالى على حمار والبسه ممامته واركب الامراة ايضا على حمار واقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣ الصليية والقاهرة وقناطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعا اليها الى بيت حاجب الحجاب فقررروا على الامراة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت الامراة انا زوجى وضع يده على جميع مالى فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لزوجها هات ٦ من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتنع فرسموا عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المقرئين عند السلطان في الذهبشة فلما رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فتمتد ٩ ذلك اتسع الحرق على الراقع وقضى الكلام بالمواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان كان من الامر ما سنذكره في موضعه . - وفي يوم رابع عشره (٩١٩ ب)
- ١٢ نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم عليه السلام والمحمل الشريف وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم وقف الى السلطان بشخص قتيل يقال له قائم المداقف وكان من جملة الزردكاشية فانها اولاد القتل على ان بعض المماليك الاجلاب عزم عليه واسكره ثم قام ١٥ اليه وخفته بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع ثقيلا قتلوه الجلبان بسبب ذلك وكان له اولاد وزوجة فقتل ولم تنطح في ذلك شاتان وحل السلطان في امره ولم يأخذ له بنار . - وفي ذلك اليوم توفى الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨ قايتباى وقد قاسى في اواخر عمره اشياء كثيرة من شداثد ومحن وصودر غير ما حرمة وضرب وغصر في اكباه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار يستعطي من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وخدم الاشرف قايتباى ٢١ حين كان خاصكيا الى ان بقى سلطانا ورأى في ايمه من العز والعظمة ما لاراه غيره من المهارة التى سلفوا من قبله وكان بيده مهترة الطشتخانات الشرففة ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان وكان غالب السعي لارباب الدولة من يابه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصته في كل يوم نحو من اربعين دينار ٣ قسب ذلك منه جميعا ومات قبيرا لا يملك من العبا شيئا وكان قد شاخ وكبر سنة ومات وهو في عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وتجهم بالكلام ٦ الفج وقال لهم والله اقتخرتم باقضاة الشرع لؤابكم شيء يشرب الخمر وشيء يزن وشيء يبيع الاوقاف وفي ذلك تسبعة لقاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذي ثبت على القاضي شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى رجما فانساع السلطان لهذا الكلام ونصد بذلك اظهار العدل حتى يكتب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى في ايامه كما وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما سز وزينب ١٢ الذى امر النبي برجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى يُنقذ لى قاضى القضاة الشافى فقال القاضى الشافى قد مُنذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراة وعلى ان يجفر لهما حفيرة ويرجما ١٠ فيها ولو فعل السلطان ذلك في يومه لمضى امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج المحمل (١٩٠ ب) وامر المحتاج فأخر هذه القضية ليعد خروج المحتاج .. فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج المحمل من القاهرة فى تجمل زائد الى الناية وكان له يوم مشهود وحضر فى هذه السنة ملكان من ملوك التكايرة فخرجوا فى ركب وحدهم بعد خروج الحاج بايابه ورجعوا بحبة المحتاج ما حضروا وخرج قدامه القضاة الاربعة وكان امير ركب المحمل ٢١ فانصوه كرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طومان باى حاجب ناى فخرجا فى مركب حفل وقدامهما الاباى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين .. فلما اشتغل السلطان بامر خروج المحتاج فتمتقب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على ان الرجل اذا زنى واعترف بالزناه ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يسقط عنه الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب ٣ على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابي شريف المقدسي الشافى وكتب عليه جماعة آخريين من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابي شريف انه اذا رجع عن الاقرار يسقط الحد من رجم وغير ذلك من الحدود ٦ فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسلمين (١٩١) رجل يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويقبض عليه تحت اللحاف مع زوجته ويعترف الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع ٩ فامر بعقد مجلس بين يديه بالقلمة وامر بأن القضاة الاربع تحضر ومشايخ العلم قاطبة . فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربع قضاة وهم كمال الدين الطويل الشافى وعبد البر بن الشحنة الحنفى وعبي (١١) الدين يحيى بن ١٢ الدميرى المالكي وعمر الدين بن الشيشيني الحنبلى فجلسوا عن يمين السلطان وحضر شيخ الاسلام المنفصل عن القضاة زين الدين زكريا فجلس راس الميسر وجلس تحته الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وحضر قاضى القضاة برهان الدين ١٥ الشيخ القلقشندى المنفصل عن القضاة وحضر الشيخ برهان الدين بن الكركى الحنفى وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السباطى الشافى وآخريين من المشايخ والقهاء ، فلما ١٨ تكامل المجلس اخذ السلطان يتكلم مع الشيخ زكريا والشيخ برهان الدين بن ابي شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج بامرأة ويطلع الى بيته فيجد رجل اجنبى راقد مع زوجته تحت اللحاف ويعترف بالزناه وتقولوا (١٩١) ب) ٢١ له الرجوع فقال له ابن ابي شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة فلم يلتفت الى القول فى ذلك وقال انا ما انا ولئى الامر ولئى النظر العام فى ذلك

فقال له ابن ابي شريف قم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلها تترك
ديتين عنها لحق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا
٢ وقال له ايش قلت انت في مقدم المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع
سقط عنه الحد فقال له السلطان هنا يبقى في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش
كنت انا متدافى ذمة الامام الشافى صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال
له انت دهمت ما بقى لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووتجهم بالكلام وقال
٦ اتوا الاربعة قلوبا لارزوني وجوهكم قط قاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون
في اذيالهم وكان لهم يوم مهول ، فانفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من
٩ مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف
من مشيخة مدرسته واشيع ينفه الى القدس وعزل عبي الدين يحيى بن الدميرى
من قضاء المالكية ومن خطابة جامعته واشتد غضبه على (١٩٢ آ) قاضى القضاة
١٢ عبد البر بن الصحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المتقدمين الاخفاء وكان
بيات عنده ثلاث ليالى في الجمعة وكان من تدمايه ويسافر معه اذا شوط وصار
بيده الخلق والعقد في امور السلطنة فقلب عليه كآبه لم يعرفه قط وكان بمنزلة
١٥ جعفر البرمكى من مروان الرشيد الحمد لله . - وما وقع في ذلك المقعد المجلس
بحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين على الحلى قال للسلطان يا مولانا السلطان
ان الذى صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نعم ما نقله
١٨ الامام الشافى وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد التقرار فى امر
الزنا فلا عبرة بقراره فى ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد
من يفعل فى زوجتك الفاحشة كما فعل المشالى فى زوجة خليل فقال له الشيخ
٢١ نور الدين اعلى عافاه الله من ذلك فشق كلامه على السلطان فى الباطن وانفض
ذلك المجلس من غير ضل وحصل للعلماء فى ذلك المجلس غاية الهدلة ولا سيما
ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف وامره مشهور فكان كما يقال فى المعنى

احذرُ مُداخلة الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عشتَ بالتقريب منهم وأتقا
فالقَيْثُ عَوْمُك ان ظمِئتَ وربما ترى بؤارتهُ اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة ٣
فانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامراة يُرجما فلما افتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فوافقهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت تقرّر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لى هذا من الاول ٦
حتى صرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان منغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السرّ بأن يشجعوا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن نكار دوادار الولى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى زنى ٩
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامراة الى الحجرّة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجاج بمحسة ايام خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدلّة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من خالص غير محالّص الحجاج ، ١٢
وفى هذه السنة حجّ الامير بقر بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب وحجّ
صحبته الجمّ الغفير من الفلاحين . - وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنكلونى الذى دار على ١٥
العلماء بالفتواه بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنكلونى حكمتك انت يمضى وحكى انا يبطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحواً من الف عصاة وضرب اولاده الاثنى عشر كل واحد نحواً ١٨
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلعه ذلك
اختفى وكان المتعصّب عليهم فى ذلك القاضى شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنكلونى واولاده قد اسوا عليه وسبوه فخرّص عليهم السلطان حتى جرى ٢١
ما جرى للزنكلونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنكلونى الى الواح فنزلوا

بالزنكلوتى واولاده وم على وجوههم راكين على حبر والتم يسيل من
 اكلهم . - وفي يوم الارباء سلخ الشهر اشيع بين الناس بأن الزنكلوتى قد
 مات من شدة العسر وان اولاده في حال العس . - وفي ذلك اليوم نزل
 السلطان من القلعة ونوجه الى نحو قلوب وثق ان الشهر قد هل في ذلك اليوم
 فزل حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاشاعة بعزل القضاة الاربعة
 ٦ وفي ذى القعدة كان مسهل الشهر يوم الخميس نطلع الخليفة وهما في ذلك
 اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان وزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
 على القضاة واكلوا القضاة قد جلسوا في الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ ب)
 ونزل سير فلما بلغ القضاة ذلك نزلوا من القلعة بحقن حين . - ومن العجائب
 ان من يوم عقد المجلس المتقدم ذكره وحصل ما حصل اعلى القضاة بسبب الفتواه
 في امر الرجوع فصرح السلطان في ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فاقامت
 ١٢ مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يعقد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
 شرعية واغلقت الشهود ذكائهم ٢١ قاطبة وتعطلت احوال مصر واضطربت في تلك
 الايام الى الغاية ورسم السلطان للوالى وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
 ١٥ سكران فقبض عليه وانا البسك كاملة غل بصور واركتك فرس بكنوش
 واشيع بين الناس ان السلطان قال لا يدخل على احد من السائرين وهو لابس
 عمامة من ابيضه في الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فيلبس
 ١٨ له زمط وعليه شدة ملفوف واشيع ان الزينى بركان بن موسى لبس له مخيفة
 ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضى علاى امين ناصر الحامى
 لبس له مخيفة ودخل على السلطان فقال له يقبت مثل انمايك الجراكمة . -
 ٢١ ومن الحوادث في يوم مسهل هذا الشهر سقط ربع يحاء باب الورتاين على راس
 عطفة الخراطين فقتل تحت الردم شخص يتاع جزر فأت هو والحمار من وقته
 تحت الردم . - وفيه كثر الكلام بسبب (٩١٤ آ) عزل القضاة فزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الابابكي سودون العجى والامير اركاس امير مجلس
والامير طومان باى الدوادار وغير ذلك من الاسماء المقدمين والقاضى كاتب
السرى فقاموا فى صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شنعوا فى القضاة الاربع ٣
فلما سمع السلطان ذلك حنق على الامراء وحلف بحياة راسه انه ما يميد احد
من القضاة الى وظيفته وصم على ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع فى مصر وعم الاسمعة ٦
مذ خلفوه وحاودوا عن امره نفذ القضاة فيهم بعزل الاربعة

ولم يتفق قط ان القضاة الاربع يُعزلوا كلهم فى يوم واحد الا فى هذه
الواقعة التى جرت فمذ ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثابته ٩
ارسل السلطان يقول للقاضى كاتب السرى ابصر لنا من يحطب ويصلى بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاى الدين الاخيمى الشهير بالنقيب وكان يحطب فى جامع
الشيخ عبد القادر الدشطوطى وكان علامة فى الخطب والقراءة فى المحراب ١٢
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدم للشيخ علاى الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدة مرار فى ايام قاضى القضاة ابن ابي شريف وفى ايام قاضى القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاى الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الامراء ١٥
وكان علامة فى الرعى بالشباب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) فى ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كل فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضى كاتب السرى خلف الشيخ علاى الدين فتوجه اليه الحاج على الاسر ١٨
البردار فقال له القاضى يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره فى امر الخطبة فقيل ان الشيخ علاى الدين لما اراد ان يطلع بخطب
بالسلطان توجه الى قاضى القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه فى ذلك قبل ان ٢١
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع فى ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امره بان يلى القضاة وكان ذلك من الامور الربانية والسر
السكون وقيل فى امثال الصالح والباثم فى المعنى

٢ الرزق بالحظ وبالتقدير وليس بالسعى ولا التدير

ومنه = تنال بالرفق وبالتأني عالم نزل بالحرس والتعنى

وفى يوم الثلاثاء سادس رسم السلطان بتوسيط مملوك من مماليكه وقد قتل

٦ قبلا قلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فتمترس قدام السلطان

لخفق منه فرسم بتوسيطه قوتطوه فى الرملة . - وفى يوم الاربعاء سابعه (١)

كانت كائنة نور الدين المشالى والامراة وذلك ان السلطان رسم بشقهما فصر

٩ يحيى (١٩٥ آ) ابن نكار بان يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى

شريف وينصب على يابه مشتقة وكان ساكن فى بيت ابى البقاء بن الجيعان

فى حارة اولاد الجيعان وكان السلطان تصد ذلك عمدا بسبب المقت فى حق ابن

١٣ ابى شريف لكونه اقا بأمر الرجوع نشدت غضب السلطان عليه بسبب ذلك

واشيع بنقيه الى القدس بطا قلما توجه يحيى بن نكار دوادار الوالى الى بيت ابن

ابى شريف ونصب المشتقة على يابه فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يشنق

١٥ قاموا بالسراخ والظلم واليكاه ثم اسفرت القنية على شنق نور الدين المشالى

والامراة قنصبا لهما مشتقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى

من المنشرة واحضروا الامراة من الحجره وشنوها على باب ابن ابى شريف

١٨ ورسم السلطان بان يشنق فى حل واحد ويحملوا وجه الرجل فى وجه الامراة

فضلبت الامراة وهى بازارها وعليها اوابها مسولة فلما شتوا جاءوا الناس

افواجا افواجا يتفرجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت فى هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كل زايا واطهر فى احكامه منسلكا صعبا

فقلت لارباب (١١) الضوق تدبوا فخذ الزمان قد سار فى عمرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

- اياهما من عاشقين عليهما قصى من قصى بللوت حتماً وأشتقا
 ققلتيهما عند الحياة تألفا وجسميهما عند المات تعلقا ٣
 ببعضهما متعلقان أولو يكن لجسميهما روحان كأنا تمانقا
- وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جوار
 حريمه وقد حملت من بعض ممالিকে في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١) ٦
 قلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك شتقها لكونها تلت قتيلا فصلبها في طريق
 حذرة بن قتيبة عند درب نكار على شجرة عند الاحواض فصلبت بازارها
 واما المملوك خصا. وقطع محاشمه قعد ذلك من النوادر.. فاقام نور الدين المشالي ٩
 والامراة التي زنى بها يومان لم يدفنا ثم شاوروا السلطان في دفعها فأذن في ذلك
 وكان لهما يوم مهول.. وفي ذلك اليوم ارسل السلطان يقول لناظر الخاص اطلع
 غدا معك باربعة تشاريف لاجل القضاة الاربع.. فلما كان يوم الخميس ثامن هذا ١٢
 الشهر طلب السلطان القضاة الذي عزم على ولايتهم فحضر الشيخ علاي الدين ابن
 الشيخ جلال الدين الاخيمي التيبب والشيخ شمس الدين السمديسى امام مدرسته
 ومؤدب ولده والشيخ جلال الدين عبد الرحمن (١٩٦ آ) بن الشيخ زين الدين ١٥
 قاسم بن قاسم والشيخ شهاب الدين احمد بن عمر الدين عبد العزيز الفتوحى التهيير
 بابن النجار، فلما حضروا افاض عليهم التشاريف واحضر لهم اربع بغال مكبية
 بالمدد الفاخرة، فقررّ الشيخ علاي الاخيمي في قضاء الشافية عوضا عن القاضى ١٨
 كمال الدين الطويل بحكم انفصاله عن القضاء وقررّ الشيخ شمس الدين السمديسى
 في قضاء الحنفية عوضا عن القاضى عبد البرّين الشحنة بحكم انفصاله عن القضاء،
 وقررّ الشيخ جلال الدين بن قاسم في قضاء، المالكية عوضا عن محي الدين بحجي ٢١
 ابن الدميرى بحكم انفصاله عن القضاء، وقررّ الشيخ شهاب الدين الفتوحى في قضاء

الحناية عوضا عن عمر الدين بن الشيشيني بحكم انفصاله عن القضاء فاخلع السلطان على الاربعة قضاة في ساعة واحدة حتى عد ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة النواب من الاربعة مذاهب فكانوا نحوا من ثلاثمائة تابا فرجت لهم القاهرة . وفي القاضى علاى الدين الاخمسي يقول الناصري محمد بن قاصوه من صادق

٦ قاضى القضاة علاى الدين انت لها كفو لتففيذ احكامه باحكام
خليفة الشافى فى الحكم صرت فذنه (١٩٦ب) جبرا اذا لاح كسر الدين كلام (١١)

يعنى كالمبرهم فى ذلك اليوم وكان يوما مشهودا فسقوا من القاهرة فى موكب حافل وكان قدامهم العلاى ناظر الحامن وجماعة من اعيان الناس فاستمروا فى هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولاقهم الرسل مشاة يقولون ادعا مولانا السلطان بالنصر اذاه الله ايامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من ادول الماضية ان السلطان ولى القضاء الاربعة فى يوم واحد فعند ذلك من النوادر الغريبة التى لم يسمع بمثلها قط ، وقد وقع فى ايامه الظاهر خشقه انه ولى قضاى القضاة صلاح الدين المكينى عوضا عن قاضى القضاة شرف الدين يحيى المناوى وولى قاضى القضاة برهان الدين الدميرى عوضا عن قاضى القضاة محب الدين بن اشحنة الحنفى فنزلوا من القلعة وعليهما المتشاريف فى يوم واحد فعند ذلك من النوادر الغريبة فلا سببا بولاية هذه الاربعة فى يوم واحد ، واهب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذى تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته فى ولاية هذه القضاة الاربعة نحو اثنى عشر الف (١٩٧ آ) دينار فعند ذلك من النوادر الغريبة ولا سببا من الاشرف المنورى ، فكانت ولايتهم على ٢١ وجه العز والاقبال من غير سبى ولا كلغة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعند ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت فى هذه الواقعة هذه الايات

(١١) هذا ابيان وردا سره ائبة على صمعة (١٩٨ آ) وكنبت الكلمة
الاخيرة هناك : كلام (٢٢) فى الاصل : علا

- إمام الورى ولى قضاءً لشرعنا فهم اربعٌ وهى اليدرور الطوالحُ
 فتمه على الدين قاضي معظّمٌ بدا نوره بين الورى وهو (١) ساطعُ
 ومنهم امامٌ جيّدٌ شاع زُهدُه على منهب التعمان لله طالعُ ٢
 ومنهم عمريق الاصل من نسل قاسم انى مالكيٌ للموطأ تابعُ
 ومنهم ققيهُ تابعُ لابن حنبل انته فتوح العلم اولاه صاقعُ
 بهم بنية الاسلام تحت وكيف لا تصحُ وهم اركانها والطبايعُ ٦
 فلا عجبٌ ان وسع الله فى الهدى مذاهبتنا بالعلم فالشرع واسعُ
 وكان السلطان لما ولى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يُحَقّقوا من نوابهم .. فلما
 كان يوم الجمعة طلع القاضي على الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة ٩
 عرضوا على السلطان قوائم باسماء النواب من الاربعة مذاهب فرسم للقضاة الاربعة
 بمائة نائب للقاضي الشافعي اربعين نائباً (١٩٧ ب) وللقاضي الحنفي ثلاثين نائباً
 وللقاضي المالكي عشرين نائباً وللقاضي الحنبلي عشرة نواب وقرّر معهم ان لا يؤنّوا ١٢
 احداً من النواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك . - وفى يوم السبت ماشره
 نزل السلطان من القلعة وأُشيع سفره الى وادى العباسة فلما نزل توجه الى قبة
 يشبك التى بالمطرية فبات بها وكان محبته الانابكي سودون العجوى وبقيّة الامراء ١٥
 المقدّمين قاطبة خلا امير اخور كبير ووطنطباي نائب القلعة وحاير بيك الحانزدار
 فكان معه الجَمّ الغفير من الامراء الطبلخانات والمشرات والخاصكية فرجت لهم
 القاهرة فى ذلك اليوم فاقام السلطان فى قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من ١٨
 هناك هو والامراء قاطبة وكان محبته من البرق والسنيع ما يبادل سفر البلاد
 الشامية . - وفى يوم الثلاثاء نال عشرة توجهه قاضي القضاة الشافعي على الدين
 الاخيمى الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى المدرس ٢١
 فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جليّة مع الفصاحة وحسن

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابوالمن السهوى واجاد في ذلك حيث قال

- ٣ درس الصالحين جئتُ حُبًّا الى قاضي القضاة ابي العلامى
 علاى الدين الاخيصى فأبدي قواعدا من علومه مع ثناء
 ولا مَجَبُّ لما ابدي ذوق السواعد من تأليف العلامى
 ٦ ١١ وقله السامري محمد بن ذكصوه
- قاضي القضاة (١٩٨ آ) علاى الدين انت لها كفو لتنفذ احكام حكام
 خليفة الشافى في الحكم صرت فدم جيرا اذ لاح كسر الدين كالام (١١)
 ٩ ولما تم امر القاضى علاى الدين في القضاء حه على اوسع وافر الحرمة
 نافذ الكلمة وله يد مظالمة في معرفة امور القضاء فكان كثرًا لذلك وكان دينًا
 خيرا ما عهدته سبوة فضا طرح النفس عفيفا عن الرشوة من حين كان نائبا
 ١٢ وإلى ان بقى قاضي القضاة فهو من اهل لفضل والدين ثم انه قرّر الشيخ على
 بأن يتولى امور بايه بما برذ عليه من التناوى وغير ذلك . . وفي يوم الثلاثاء المقدم
 ذكره كانت وفاة الامير جهم السيفى فنى باى النهلوان امدى كان دوادار الامير
 ١٥ يشبك من مهدي الدوادار . وجانم هذا هو الذى انشأ مدرسة امصيفة التى تجاه
 جامع قوصون وكان دينًا خيرا لا يأس به وكان قد كبر وضمن فى اسن . . وفيه
 حضر سيف تمارا ز نائب قلعة حلب وسكان تولى نيابة قلعة البيرة وعينتاب . .
 ١٨ وفيه جاءت الاخبار من البحيرة (١٩٨ ب) بوفاة اجوبلى سيخ مشايخ عربان
 البحيرة وكان محمود السيرة فى الفاء ٢ لطرده العربى المتسدين عن البلاد وكان فى سعة
 من المال فلما مات تقرّر بدمه ابن اخيه فى مشيخة البحيرة . . وفى يوم الخميس
 ٢٦ خمس عشرة فرقت الجنازية فى غيبة اسلصان فحضر لامير طقطاى نائب
 القلعة والامير خير بيك الحارندار وشمس الدين بن عوض وكتاب الممالك
 وفرقت الجنازية على المسكر وحصل السداد فى غيبة اسلصان . . وفى يوم الجمعة
 (١١٤١١) كمن فى الاصغر مد : وودى سب : ١٢٠ : كذا فى الاصغر
 ٢٣ ترمج اس ايس

- سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضي الشافعي في ذلك اليوم ولم
يصل بالقلعة بل صلى في جامع الشيخ عبد القادر الدشوطي ولم يخطب هو به
في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٣
وقد وصل الى العكرشائم عاد فكانت مدة غيبته في هذه السرحة ثمانية ايام
وقد تكلفت الامراء كلفة زائدة ، وكان أشيع انه يسرح في البلاد الشرقية ويتوجه
الى وادي العباسة فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريداية وبان به ليلة ٦
الاحد واحرق هناك احراقا نفظ ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك
ودخل من باب النصر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخيفة الناعورة
وركب قدامه الامراء ذطبة والمباشرين ولاقته القضاة الاربع من راس الحسينة ٦
ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تلاته القضاة الاربع ولكن
عملوا ذلك خدمة له كونهم تولوا جدد فشق من القاهرة في موكب حافل وكان
له يوم مشهود على حكمه الموكب المتقدم ذكره قبل ذلك ، وقد انشرح في هذه ١٢
لسفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من كاشف الشرقية وشيخ العرب
من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل للمقطعين غاية الضرر وقد اقرد
الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١٥
ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محفة على انه يتوجه من هناك الى
السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج
احد الامراء المتقدمين الالوف ابن بُرد بيك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١٨
وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حثما من ذرى العقول وقاسى في اواخر
عمره شداًدا وعن وصوردر واقام في الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه
وكان شاخ وكبرسته (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفي يوم ٣١
الاثنين سادس عشرينه توفيت نوركلدى الجركسية زوجة الامير خاير بيك احد
المقدمين الذين بنى القاهرة العربية وهي بنت اخت خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر جقمق وكانت شامية جميلة حسنة فكان لها مشهد حافل ومثت قدّامها
الاسراء قاطبة ومثى عليها في سبيل التّوحيّ انتهى ذلك

- ٢ وفي ذى الحجة كان سهّل الشهر يوم الجمعة فصعد الخليفة للتهيّة بالشهر
وصعدت القضاة الاربع الذي تولوا جدد مجلس كلّ منهم في منزله على العادة
وكان السلطان في الميدان . - وفي يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لقب
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد ازنكلونى الذى مات تحت الفرس فشكها
في الحديد ورسم له السلطان بأن يرسلها الى جهة الواح في مكان يسمى نوط
وهو كثير العقارب والهوام فقبض عليهما وارسل محبتهما متسفر واخذ منهما
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفي يوم الاحد ١١ كان
عيد النحر وكانت الأحية مشتتة في السمر ولا توجد بسبب اذى الممالك
وخطنهم للانتماء والابتداء ، واجب من هذا ان الملح حرّح السلطان على بيحه
١٢ وحكره (٢٠٠ آ) فعز وجود الملح حتى ابيع كل اردب ملح بثمان مائة درهم
وهذا قط ما اتفق نيامتى من السنن وعمر وجود الفصح حتى ابيع كل قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشمع حتى غد ذلك من النوادر القريبة ، وكان
١٥ السلطان حرّح على بيع الخشب السنن بسبب عمارة التراكب وصاروا يقطعوا
اشجار التاس من النيطان غصبا باليد ورسوله الى السويس لاجل عمارة
(١٢) التراكب التى هناك ٢١ وعمر الكبريت ايضا حتى ابيع كل رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفي يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
باكر النهار وعدى الى بر الجزيرة وكان محبته الانابكي سودون المعجمى وبقيّة
الاسراء التقدّمين قبة والاسراء الطلخانات والعشرات والجم الغفير من الخاصكية
٢٦ والممالك السلطانية فصب له وفاق في المنية وأنيب بر الناس انه يتوجه من
هناك الى جهة القيوم حتى يكشف على الجسر الذى عمره الامير ارمك الشاف
وكان تقدّم له انه في اواخر السنة الحادية توجه ايف الى القيوم ثم ان السلطان
(١٦) في ادمل : امد ٢١ - ٢٠ كذبت منه اسمعة في ادمل مد : الاقلا

اخذ محبته محفة فتحقق عند الناس انه لا بد ان يشوط من هناك الى مكان
 يختاره . - وفي يوم الاثنين (٢٠٠ ب) ثامن عشره نفقت الجمالية على العسكر
 في غياب السلطان . - وفي اثناء هذا التهر قتل شخص من المالك السلطانية ٣
 يقال له بُزْبَايُ حُدايه وكان اصله من ممالك الفاهم خشقدم قوجدوه مذبوحا
 في داره هو وعبد ١١ ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض المالك الاجلاب قتله
 لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تسع عشره جئت ٦
 الاخبار بأن السلطان لما توجه الى بَرّ الجيزة نزل بالميتة التي عند انبابة ثم توجه
 من هناك الى المنصورية ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار
 يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر امّ دينار وكشف ٩
 عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورية وعاد الى
 انبابة فقام بها ذلك اليوم وكان اوسع بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة
 السبت احراقه فقط فتوجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصح ١٢
 امر النفظ هناك وقد استخف عقل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة
 التي شوطنها في هذه الايام الشائبة وقد حصل للامراء والعسكر ضاية الكلفة
 والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ محبته محفة وقويت ١٥
 الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى اليوم وقيل
 الى ثغر الاسكندرية فلم يصح ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشره صلى
 السلطان العصر بالوطاق ثم عدى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ١٨
 فطلع من على قناطر ٢١ السباع وشق من الصلية وكان في موكب هين بخلاف
 ستة انفس وهم الامير طومان باى الدوادر والامير علان الدوادر الثانى احد
 المقدمين والامير انصباى حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير ٢١
 خاير بيك الكاشف احد المقدمين والامير ماماي خورشن احد المقدمين وبعض
 امراء عشرات وبعض خصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

- ٣ اعيان المباشرين حلا القاضي كتم السرّ ابن احاذنه كان عليا منقطعا عن الركوب وكان السلطان والاحراء بتخفيف صغار وسلاريات صرف بصمور وكان قدّم السلطان بعض جنائب ونوب هجن وكان قدّمه طلبين وزمرين والتغير البرعشى فطلع الى القلعة قبل المغرب بحمسة درج فكانت مدة غيبته في هذه التثوية ثمانية ايام - وفي يوم السبت المقدّم ذكره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ ب) القاهرة في احدى عشر يوما فمدّ ذلك من الترادز انهي ذلك . - وقد خرجت هذه السنة مساركة عن اسس على خير وسلامة وكانت سنة مساركة وفيها ازرخ في سائر الغلال وا-
- ٦ فيها ازرع وافواكه والمبسخ وكان النيل فيها عاليا وثبت الى اواخر اياه وكانت سنة مباركة غير انما كانت كثيرة الحوادث ووقع فيها المعاون في اوائها وحصل فيها توعّث للسلطان في عينه حتى اشرف على العماء ثم شق من ذلك وحصل فيها عزل لمتضاة الازبع في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضية عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابطل الجمعة ومثاهرة اني كانت تؤخذ من جهات الحسبة فترجوا اسس بذات ثم بدأ السلطان بمادة ما ابطه من وحوه انفسا فشق على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والخرية في غاية الاضطراب بسبب فساد العربن لموت اجولى وجوز لكشاف ومشايخ العربن والامر في ذلك كله الى الله تعالى

ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

١٨

- فيها في امره كان مسهلّ الشهر يوم الاحد اندرك فكان اخليفة يومئذ الامام شوكر على ابيه محمد بن الامام التتمسك بهم يعقوب بن الامام استوكل على ابيه عبد العزيز وسلطان ابي مصرية (٢٠٢ -) مات الاشرف ابو نصر فقصوه القورى عمر ثمره . يوم الجمعة الاربعة ائمة ادين ولقاضي الشافى علاى الدين الاخميمي والقاضي احنق شمس ادين بن النبي محمد السمديسى

- لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، واما الامراء المقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي اتابيك المساكر بالديار المصرية والامير اركاس من ولجى الدين امير مجلس وكانت امره السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المقدمين على حكم ما ذكر في السنة الخالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدة الامراء المقدمين سبعة وعشرين مقدم الف وبأى الكلام على اسماهم في مواضعه وذلك خرجا عن امره السلاح فنها كانت شاعر . - واما ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضي بدر الدين محمود بن ابا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدم ذكره في السنة الخالية ، فلما كان مسهل الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام بهم فسلموا ونزلوا الى دورهم . - وفي يوم الثلاثاء نالته جلس السلطان بالميدان وعين الى خالصيته خوذ (٢٠٢ ب) ولبوس ١٢ خيل من خصات البركستوانات وقبل ذلك بمدة فرق عليهم سيوف مسقطه بفضة ورزديات عال حتى فرق عليهم التراكيش والقسي وقد اعنتى بهم بخلاف من تقدمه من الملوك فانه كان ينعم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والتماش (١) ١٥ الفاخر وغير ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابعه وجد في سوق النعم شخص من المماليك القرانصة وهو قتيل وقد حنق بوتر في رقبته وعروه من اوابه وارموه على قارعة الطريق ولم يعلم من قتله قبيل ان ذلك من قتل المماليك ١٨ الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك يجماعة كثيرة من المماليك القرانصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنتطح في ذاك شأنان وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت المماليك يقتلوا من يلوح لهم عليه مضرب لاجل ٢١ اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فينتافل عن ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الخميس خامسه تغير خاطر السلطان على الامير جاني بيك

الاستادار قبضى عليه واودعه في الترسيم حتى يتم الحساب فتدب الى عمل
 حيايه شمس الدين بن عوض والشرفي يونس النابلسي الذي كان استادارا
 ٣ فالتزموا بان يقوا عليه في (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
 دينار فاستمر في الترسيم بالنلعة حتى يكون من امره ما يكون وكان حافي بيك
 ضامنا عسوقا غير عتيا للباس فلم يرثي له احد في هذه الكائنة التي وقعت له . -
 ٦ وفي يوم السبت سابعه تعطل المحر الذي كان يطلع الى طاب انديك الاجلاب
 فضجتوا في ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة . وكان الوزير يوسف الدردي
 مسافرا في جهة الحجره وديوان الدولة في غاية الاضطراب وقد تعطلت لحوه ^{١١}
 ٩ جماعة من المماليك القرائصة نحو من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
 المعلم على الصنير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام في حق السلطان من المماليك
 وربما ينتشى من ذلك فتنة ، وكان في تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
 ١٢ وديوان الخائن في غاية الانشحات والتعطيل فن بندر ^{١٢} الاسكندرية خرابا
 ولم تدخل اليه القطائع في السنة الخالية وبندر جدة خرابا بسبب تمثت الفرخ على
 التجار في بحر الهند فلم تدخل المراكب بلضمان الى بندر جدة نحو من ستة
 ١٥ سنن وكذلك جهة دمياط وكانت جهة الحجره في هذه الايام في غاية الاضطراب
 بسبب فساد العربان من حين مات الجولي وولي ابن اخيه عوضه . - وفي يوم
 السبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك (٣٠٣ -) التي
 ١٨ بنصرية واقام بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضرته من احد هذه الاحوال
 التي هي غير صالحة ^٢ والامر الى الله . - وفي يوم الاربعاء حادي عشره جلس
 اساطين بحوش وعرض جماعة من خصمكته ففزع عليه حود نحو ثمان
 ٢١ مائة خودة وفزع عليه ايضا بركستوانت ما بن محمد ملون وفولاذ وذات نحو
 ستمائة بركستوان وكان قبل ذلك بمدة يسيرة ففزع عليه رزديبات وارس ورماح
 بسن وسيرف مسقنة بنحة وفزع عليه ايضا تراكيش وقني ونشاب وكان
 ١١ في لاس : عبه ٢ في لاس : مد ٣١ في لاس : وعبر صالحة

- على تفرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
الزردكاشية ثم بقى نائب الترجمان ثم بقى ترجمانا كما كان تفرى بردى . - وفي
يوم الثلاثاء رابع عشرينه عرض السلطان جماعة من خاصكته وعين منهم نحو ٢
من ثلاثمائة خاصكى ليتوجهوا معه الى السويس بصحبه ثم عين بعد ذلك جماعة
من الامراء المقدمين ليتوجهوا بحبته الى السويس فعين الالابكى سودون المعجى
والامير ارناكاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادار قرابة السلطان وعين ٦
الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير انصبى حاجب الحجاب
والامير خير بيك كاشف (٢٠٥ ب) الغريبة احد الامراء المقدمين والامير
علان الدوادار الثانى احد الامراء المقدمين وعين جماعة من الامراء الطبلخانان ٩
من ارباب الوظائف منهم مغلباى الزردكاش وجماعة (١) آخرين من الاسماء
العشرات فلما عيّنهم شقّ عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة . -
وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
نهار غيم فانشرح فى ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما آكل
فاخرة واسمطة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشقّ من الصلية
فى نفر قلائل من الخاصكية وكان بحبته الامير خير بيك الخازندار احد الاسماء ١٥
المقدمين واخرين من الاسماء العشرات . - وفى يوم السبت ثامن عشره صلى
السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة تتوجه الى الريدانية ونزل بالوطاق التى
نُصب هناك وجلس بالمُخيم الشريف وخرج بحبته الامراء المعينين المقدم ذكرهم ١٨
فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
السويس ليكشف على المراكب التى انشأها هناك وكان بحبته من المباشرين القاضى
شهاب الدين احمد بن الجيعان نائب كاتب السرّ واخيه كريم الدين واولاد الملكى ٢١
كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاص علاوى الدين
واولاد ابن فخرية كتاب الممالك واخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

صحته الصنجنى السلطان والكوسات والطبول والزمرور واخذ صحبته محفة بغشى
 اطلس اصفر وطلب حربي، ورسم للمسكر القدى صحبته بأن يأخذوا معهم اللبس
 الكامل من زرديات وبركتونانات وحتود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقق
 المسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب المسكر على مشترى
 قَرَب وبفساط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُعهد قط من سلطان انه خرج
 الى السويس وسافر على هذا الوجه، ولما كان السلطان في الوطاق اخلع على
 شخص من الاصمراء العشران يقال له جاتى بيك فقرأ فقرره باش المجاورين بمكة (١١)،
 ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين التراب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالى
 يان يشهر المناداة في القاهرة عن لسان السلطان بان لا يملوكا ولا ابن ناس ولا
 غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشى بسلاح ولا
 مملوكا يُنفطى له وجه ولا يبعث على متسبب قلما اشهر النداء بذلك ارتفعت
 الاصوات له بالدهاء فصار الوالى يكرز هذه المناداة في القاهرة ثلاثة ايام متوالية
 وفي صفر كان سنهل الشهر (٢٠٦ ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقبلا
 بالوطاق فوجه اليه الخليفة والتفتاة الاربعة التهنئة بالشرف فبالغ السلطان في اكرامهم
 ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فذنه في ذلك اليوم توجه ابو بكر واخيه
 احمد اولاد سيدى خليل بن عم الخليفة الذى توفى فراقعوا امير المؤمنين المتوكل
 عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل، فن الخليفة المتوكل لما ولى
 الخلافة زاد في مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى
 خليل قرّر الخليفة ما كان زاده في مرتب سيدى خليل لولده سيدى هرون
 فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصب للخليفة ونهر اولاد سيدى
 خليل وقال لهما اذا زاد في معلوم ابوكم شيء حتى قطع به لسانه عنه فلما مات
 اقول له اجعل الذى زده خليل من بعده لاولاده انا احكم عليه في شئ
 اخر جريا (٢١) عنى لا تزوني وجوهكم قط، ثم قال والله ان يرجع احدا منكما
 (١١) راجع صفحة ٣٦١ سطر ٢٠ - (٢) في الاصل: اخر جوبا

- يشكوا من الخليفة عندي ما يحصل له من خيرا اخرجوا من وجهي ترتوتوني
 وكان الذي بال في مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قال
 لهما كونوا كلكم تحت طاعة بن عمم ايكم فخرجا من بين يديه وما يتعرا ٣
 في اذيهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرر (٢٠٧ آ) الخليفة ما كان زاده
 لخليل وجعله لابنه همون ولم يطلع من يد اولاد خليل في حق الخليفة شيء
 وانصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو في غاية العز والعظمة ، ٦
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثانى الشهر فرحل من الريانية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فتعشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من ٩
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذى حمله السلطان معه فى القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالمم ونتن ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلثة آلاف قربة ففسد ذلك الماء جميعه . فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بيك الحازندار والزينى بركات
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقاين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزينى بركات بن موسى على جمال السقاين الذى بالقاهرة فاخذوا بقية السقاين ١٥
 واخذوا الجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطريت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والعسكر الذى بالقاهرة ينقلون الماء فى الجرار على
 ظهور الخيل والبغال (١١) وبقية الناس (٢٠٧ ب) ينقلون الماء بالجرر على ظهور ١٧
 الجمير واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يُلح بها راوية ماء على جمل وقبض الزينى
 بركات بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كل قربة ماء نصفين فضة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة فى مدة ذلك الاضطراب، وقد قلت فى هذه الواقعة

مذعظلت مسر من سقا يلوح بها لما احلّ بها السلطان بلواه
وقد بينا لفقد الماء من ظمأ مثل البات العذارى نشي الماء

٣ وقل اخر

سبحان من يحكم في خلقه مكدّه فيهم ولو شاء بطش
خوفهم بالجوع لم يتهوا عقبهم من بسده بالعطش

- ٦ وفي يوم الاربعاء نسمه جاءت الاخبار بان السلطان عاد من السويس ونزل
ببركة الحاج فكانت مدة غيبته في هذه السفرة ثمانية ايام وقامى المعسكر في هذه
المدة البسيرة غاية المشقة ومات لهم عدة بقال ووقع فيهم عطشة شديدة وتكفوا
الامراء والعسكر في هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الاربع
٩ يحى السلطان توجهوا اليه نحو بركة الحاج وذلك في يوم الخميس عاشر صفر
فلما سلموا عليه وهتوا (٢٠٨ آ) بالسلامة يال في اكرامهم ثم توجه اليه
١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالتاهرة فخرجوا اليه قاطبة ولاقاه (١١) القاضى
كاتب السر ابن اجا وغير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه
السفرة ان السلطان لما وصل الى السريس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا
١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جناب ومجنون باكرار زركش وكان صحبته محفة
والكوسات والطبول والزمور وكان هناك الرئيس سلمان العثماني وجماعة من
العثمانية البخارة فقصده السلطان اضهار العظمة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل
١٨ دخل المعسكر الى السويس وهو لابس آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك
نحو من الفين انسانا ، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التي
عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غربا فالتى انبى منه العمل انزلوه الى البحر
٢١ الملح بحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقيل كان مصروف

تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
فصُرف على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكسور على ما قبل
وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٢٠٨ ب) ٣
المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدّة حافلة
فاخلع عليه السلطان كاملة نجل احمر بصمور وانعم عليه بالف دينار واجتمع على
جماعة من التجارين والحدادين والقلاطية لكل واحد خلعة سيّية وقيل ان ٦
في ذلك اليوم احترق جماعة من الصنّاع الذين يصحنون البارود فمات منهم نحو
عشرين انساناً وقيل ان النار تعلقت في قلع غراب من الاغربة فاحرقته عن
آخره فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لأن قلع بحر الملح بخلاف ٩
قلوع بحر النيل ، وأشيع ان السلطان عبث على بعض الامراء فانزلهم في العراب
الكبير الذي برسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
للامراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فنزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
نوبة النوب والامير انصباى حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
وآخرين من الامراء فلما استقرّوا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنّوا ١٥
الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
فاقاموا والطابقة مغلوقة عليهم نحو عشر درج فضاقت الامر عليهم وساء بهم
الظنّ فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع ١٨
من الطابقة يُحضّر كلّ واحد منكم قنطار سكر للسلطان فما صدّقوا بذلك وقالوا
السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خنا ودكاكين ٢١
وبعض دور وغير ذلك من الابنية المفيدة وحفر هناك آبار وصنع عليها سواقى ،
فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انعم على الامراء الذين كانوا بصحته ذنم على ،

الأباكي سودون العجمي بحسبائة دينار في نظير كلفته وتمبه وانم على الامير
 اركاس امير مجلس باربعة مائة دينار وكذلك الامير سودون الدوادارى
 ٢ والامير طومان باى الدوادار والامير انصاى حاجب الحجاب وبقية الامراء
 المتقدمين ممن كان محبته وانم على الامراء الطبلخانات ممن كان محبته وهم قنك
 رأس نوبة ثانى وحفلباى الزردكاش (٢٠٩ به) وآخرين من الامراء الطبلخانات
 ٦ قائم على كل واحد منهم بمائة دينار في نظير كلفته وانم على الامراء العشرات
 ممن كان محبته لكل واحد منهم بمخمين ديناراً في نظير كلفته ، ثم ان السلطان
 رحل من بركة الحاج ونزل بالريديانية . فلما كان يوم السبت مائى عشر صفر
 ١ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق القاهرة في موكب حافل
 بغير شاش ولا قاش وكان قدآمه ولده المقرء الناصرى محمد وهو لابس بئع سلطانى
 ولا ضحج سلطانى ولا قبة ولا طير فلاقاه القضاة الاربع من الريديانية ودخلوا
 ١٢ القاهرة قدآمه ولاقاه سائر الامراء المتقدمين قاطبة والمباشرين وكان الأباكي
 سودون العجمي ابنه ضعيف على خطه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
 وكان السلطان البس الامراء المتقدمين الذى كانوا محبته كوامل مخمل احمر بصمور
 ١٥ وشى كوامل صوف بصمور ، فلما تحققوا الناس دخول السلطان اصطفوا له على
 الدكاكين بسبب العرجة واصطفت له الطبول والزبور على عدة دكاكين من القاهرة
 فشق من القاهرة وقدآمه طيلين وزمرين والتفر السلطانى وقدآمه عدة نوب
 ١٨ هجن فيهم اربعة نوب ياكوار زرکش والبتية باكرار فمخمل ملون وكان (٢١٠ آ)
 قدآمه من الجنائب نحو اربعين قرسا بعضهم بكنائش زرکش وسروج مغرق
 وكان من جملة الجنائب بعال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فقد ذاك
 ٢١ من النوادر وكان قدآمه عشر كاشات باعطية حرياصفر وكان قدآمه محقة على
 بعال بغشى حرياصفر ، فلما مشى الطلب والجنائب والامراء جاء بعدهم
 السلطان وقدآمه الحاسكية مشاة ورؤوس التوب والنبابة السلطانية والشعراء
 ٢٤ وكان لايسا مخيفة صغيرة ملى وعليه سلارى صوف ابيض بوجه صوف اخف

فشق القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالدعاء
 فطلع من على سوقة العزى من على مدرسة السلطان حسن وشق الرملة ثم دخل
 من باب الميدان بعد ان سلم على القضاة والامراء وانقض ذلك الموكب ، فكانت ٢
 مدة غيبته في هذه السفره ذهابا وايابا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام .
 وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عااما وحكم بين
 الناس الى قريب الظهر وكان له مدة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجه ٦
 الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسط شخصين من الفلمان قد سرقوا
 زرديتين لاسناد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفره فوسطهما في الرملة عند سوق
 الخيل . - وفي يوم السبت تاسع عشره فيه ثارت فتنة كبيرة بالقلعة من المماليك ٩
 الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب
 التتر ونزلوا الى بيت الامير طومان باى الدوادار واركبه من بيته غصبا وطمعوا
 به الى القلعة وقالوا له قل للسلطان يُنقق علينا كما نقق على الامراء الذى ١٢
 سافروا (١) محبته الى السويس فاستمرت المماليك مائة (٢) بالقلعة وكثر القاتل
 والقتيل بين الناس بسبب ذلك واعلقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم
 وكان العسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصرف لهم فيها لحم ولا عليق ، ثم ان ١٥
 السلطان نادى للعسكر بأن من كان له عليق مكسور او لحم مكسور يطلع الى القلعة
 يوم الاثنين فيصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع العسكر قاطبة فلم يصرف
 لهم سوى العليق فقط واستمر اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ١٨
 الايام في غاية الاتشحات والوزير يوسف البدرى مع المماليك في فاية
 الدل وهو مهدد منهم بالقتل في كل يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان
 الوزارة عدة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ٢١
 الجهات فذم (٢١١ آ) يجهات قطيا على الامير قانصوه روح لو واستمر مقبلا
 هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان العسكر كثيرا

ولاسيا ما جدده السلطان من المسكر في الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
من الجوامك واللحوم والعليق بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه
٣ كان اول الخمسين وهو يوم عيد النصارى وفطر . - وفي يوم الاحد عشرينه
جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
ومباشرين الدبوان واحضر المعاملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضرة السلطان
٦ فظهر لهم مال له جرم متسكر فى الديوان فرسم على المباشرين بجامع القلعة
واقم فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية التكد ، هذا
. والماليك قائمة عند حفوظ انفسهم وقد أشيع بين الناس امر الركوب على
٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعتبهم
على هذه الافعال الشنيمة فأغلظ عليه بعض الخاصكية وقال له انت الذى اشحت
الدواوين بهذا المسكر الكثير الذى جمعته وجعلت له طبقة خامسة وقطعت
١٢ جوامك الايتام والنساء بسبيهم وهم ما بين تراكة وابعام (٢١١ ب) وسويحاتة
واساكفة واولاد ناس ملتقبن شئ خياط وشئ بخانق فقال لهم انا ما جعلت ذلك
العسكر المستجد الا ان يكون فداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له الممالك
١٥ هذا ما كان طرفة الملك الاشرف قايتباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك العليق يعطوه لنا من الشون قبح مسوس ما
نا كله الخيل والجامكية التى تمنطها لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطبل وجامكية
١٨ الغلام ولكوستنا والقصاى كله زال حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
كل جرة بنصفين فضة فاقشع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
جياعة عمراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
٢١ وكذلك العليق اصرفه لكم شحير مغربل واجعل لكم الاقسمة كل جرة بنصف
فضة فرفعت له الاسوات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخذت
تلك التنة قليلا ، وكانت الممالك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء
تاريخ ابن ابس - ٢٤

والمباشرين ونهب اسواق القاهرة والدكاكين وحتق البيوت قلطف الله تعالى
وجاء الامر الى سلامه وله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كاف
تنتطح في ذلك شأن ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين أمان عشرته (٣١٣ آ) ٣
طلع الجناب الشرفي يونس ولد الأتابكي سودون العجبي الى القلعة فأخلع عليه
السلطان كاملية تمجّل احمر بصور من ملايسه فنزل من القلعة في موكب حافل
وقدّامه سائر الامراء من الاكابر والاصغر وزُيّنت له دكاكين حارته عند قنطرة ٦
سُتقر وكان سبب ذلك ان الشرفي يونس كان مرضى مرضا عظيما حتى اشرق
فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفي من ذلك العارض
وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انم عليه السلطان بامرة ٩
عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان
الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم نادرة غريبة وهو
ان المماليك الاجلاب وققوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢
عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفي من الجامكية ويقولون له تشرب به
اقسمة فيأخذون منه الاشرفي طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة
في ذلك اليوم من المماليك الجلبان غاية الهدلة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥
ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدئى من يقبضها فتمم من يأخذ منها اشرفي
ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرم الرؤوس
النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم غاية الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨
وفي ربيع الاول كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعاء
للهنية بالشهر واتفق في ذلك اليوم كان اول بشنى من الشهور القبطية فوافق
ان الشهر العربي والقبطي كانا في يوم واحد فندت ذلك من النوادر . - وفي ٣١
يوم الخميس تأنيه اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغبر واعاده الى نظر
الدولة وكتابة المماليك كما كان (١) اولاً وجعل له التكمم في ثلث الخوزارة مع

يوسف البدرى المتولى للوزارة، فتضاعفت عظمة التقاضى شرف الدين الصغير الى الغاية وكان له مدة طويلة وهو بطال مخنق فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ و اعاده الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بثمانية آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اخلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدامه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . . . وفى يوم السبت رابعه فرق ٦ السلطان على المماليك رماح بسبب لعب الرمح ثم تمق عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ثم خلم على جارى المعادة ، وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شىء فاعطاهم ستة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣ آ) حتى يرضهم وهم ٩ غير راضين بذلك والاشاعات قائمة بوقوع تنة كبيرة وصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التيجار فاشبه من الدكاكين خوفاً من الهب . . . وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الدوانار الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ١٢ ضمّ القل وجمع الاموال فخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل ومحبة الاسماء المتقدمين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . . . وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرق على العسكر ثلاثة ١٠ اشهر عن ثمن اللحم المنكسر لهم فعلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وتسعمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجمركية . . . وفى يوم الجمعة عاشره قلع السلطان الصوف ولبس الياض ١٨ ووافق ذلك عاشر بئس القبطى وكان الوقت رطب . . . وفى يوم السبت حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر التضاة الاربع الذى تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٢١ النبوى بالقلعة وحضر الابكى سودرن المعصى وبقية الاسماء المتقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حفلا . . . وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الحليزة بأن عرب عرالة نازلين بالقرب من البدرشين قلما بلغ ذلك الامير طومان باى

- الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم (١) وكانوا نحو ثمانية عشر انسان (١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان فلما عرضوا ٣ على السلطان قصد ان يكليهم على ابواب القاهرة فنعه بعض الامراء من ذلك وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان نهبت عرب عزالة اقليم الجيزة عن آخره فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره ٦ اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قانصوه الفقيه واصله من ممالك الاشرف قايتباي فقررته في نيابة عينتاب وقيل نيابة سيس وكان قبل ذلك في نيابة سيس ثم عزل عنها وكان مقبلا بمصر يطالما حتى اخلع عليه وولاه ٩ كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافى علاى الاخيمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس ١٢ وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر ونزل في مركب وشرق على بر الروضة (٢) وطلع من على جزيرة الوسطى وانى الى القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة ١٥ في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُحَصَّنًا في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هينا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه اخلع السلطان على ١٨ الامير ازبك المكحل كاملة صوف صيني بصور واليسه تخفيفة كبيرة التي يسمونها الناعورة وكان من حين حضر من ثغر دمياط وهو بتخفيفة صغيرة ولم يصدق على يابه طبلخانة وكان كهية الطرخان لجبر السلطان بقلبه في ذلك واخلع ٢١ عليه (٣) واعاده الى التقدمة كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بلليدان فلما قرئ
- (١) - (١١) كُتِبَ في الاصل بعد : الى السلطان (٢) في الاصل : على يروضه
(٣) زيد في الاصل : على يابه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشى على شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب العراقين فارسل يعلم السلطان بذلك وان يكون ٣ هو والسلطان امره واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفى الخوارج شمس الدين محمد الحلبي وكان من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شداثا وعمن في اواخر عمره وصودر وأخذ ماله غير ما مرّة وقد تقدم القول بما وقع له مع السلطان من المصادران ودخوله الى المنصورة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدم سبب ذلك في موضعه وقد ٩ مات قهرا بما وقع له . - وفيه توفى صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدثا في نظر المواريث وكان لبني الجانب عشرين الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه راضية . - وفي يوم السبت خامس عشرته نزل السلطان الى الميدان وعزم على ١٢ قاصد ابن عثمان واحفاه واخلع عليه واذنه له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتد اسراخ الحزب فقام السلطان في الميدان اربعة ايام بلباليا وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار ١٥ يمد السماء هناك ويأكل هو واخصائه قشقا ذلك على بقية مما ليك فلما نزلوا اليه بالماط حطفوه وكسروا الصحن الصيني فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدهيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى ١٨ يوم الجمعة فنكدوا عليه الممالك

وفي ربيع الآخر كان مسهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والتفوضة الاربعة وهوا بلشهر . - وفي يوم الاثنين رابه حضر الامير ارزمك الناشف احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم باليوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما تقدم ذكر ذلك فلما نكل عمارته حضر الى القاهرة فاخلع عليه السلطان كاملة حفلة بصور ونزل الى داره وصحبته جماعة من الاسراء . - وفي يوم الثلاثاء

خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن الغرسي خليل بن شاهين (١) الصفوي الحنفي وكان عالماً فاضلاً رئيساً حثماً من ذوى البيوت وكان من اعيان الحنفية (١) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى فى الفقه على مذهب الامام ابي حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى فى علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المسمى بالروض الباسم وآخر دونه يُسمى تيل الامل فى ذيل الدول وآخر فى التوقيات على الحروف المعجم وآخر فى علم الطب وغير ذلك فى الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وكان والده الغرسي خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيايات جليلة منها نيابة حماة وصيد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيايات الجليلة وكان فى مقام الامراء المتقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل القامة نحيف الجسد وكان يرتبى له ذواية شعر فى رأسه على طريقة الصوقية وكان له اتف وافر جداً حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله

ادخلتُ فى منخره اصبى وقلت ما ذا العُضْوُ سَمِيه

١٥ فقال لى مستعجلاً متخري قلت انا يا سيدى فيه

وكان الشيخ عبد الباسط ضئيلاً بنفسه وعنده يابس طباع (٢) مع شحم زايد وكان معظماً عند الاتراك والامراء وكان عارفاً باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بعية السلف وعمدة الخلف وكان اصابه (٣) علة السل (٤) فاقام نحو سنة ١٨ ونصف وهو عليل منقطع فى داره حتى مات رحمة الله عليه . وفى يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التى بالريديانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدّامه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عدتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصح منهم شيء وتفرقع شيء، ثم ان السلطان

(١) زيد فى الاصل بين السطرين : وكان (٢) فى الاصل : طباح (٣) فى الاصل :

حابه (٤) فى الاصل : السد

قام من هناك وتوجه الى تبة الامير يشك التي بلطرية فاقام هناك الى بعد
 المعصر وركب وباد الى القلعة وشق من القاهنة ودخل من باب الفتوح في نفر
 ٥ قليل من العسكر قلنا شق من القاهنة ارضعته له الاصوات بالدعاء وقيل انه
 فوتق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمعاني الذي
 كانوا محبته في التبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حادى عشره كان
 ٦ آخر منى الخمسين وصادف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل وزلت النقطة
 في ليلة الاثنين وقد مضت الخمسين على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى
 مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرها عظيما
 ٩ فوقع بمض طعن في الشرقية واقام اياما وارفع ولم يعشى امر الطاعون بمصر . -
 وفي ليلة الثلاثاء ثنى عشره كانت ليلة سبدي اسمعيل الابابى رضى الله عنه
 وكانت من اللبالي المشهودة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة
 ١٢ وضرب في الجزيرة التي بيولاقي تجاه الرصف فوق الخمس مائة خيمة وكانت
 الناس في امن ورخاء وكان في الرمل سوقا حاقلا بدكاكين (٢١٦ ب) مبتية
 ونقلوا اليها افخر البضائع وكثر هناك البيع والشرى على المتفرجين . - وفي
 ١٥ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الايووب الشريفة الامير اقباسى الطويل امير
 اخور نانى الذي كان توجه فاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل
 السلطان احتل عليه كاملة حافلة بصمور وتزله في موكب مشهود وحصل له جملة
 ١٨ تقادم عظيمة من ابن عثمان ومن التواب ما يت مال وخيول ومالك وقماش وغير
 ذلك . - وفيه وقعت مرافعة مهولة بين الزينى بركان بن موسى وبين احمد بن
 الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يتسلم الزينى بركان بن موسى ثلاثين الف دينار
 ٢١ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرها ما سنذكره في موضعه . -
 وفيه جاءت الاخبار من مكة الشرففة بأن في حادى عشره صفر وقع بها سيل عظيم
 حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البين الشريف وغطى الحجر الاسود

- ومقام ابراهيم وهدم عدة دور بمكة وخرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا من الامور المهولة، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايتباي وقع مثل هذا السيل بعينه حتى عام المنبر الذي بالحرم وامتلات بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا ٣ مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢١٧) المنفصل بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش عبد القادر القصرى فاستمر على ذلك مواظبا للخدمة وهو منفصل عن نظر ٦ الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي القاضى رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم ٩ السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للامراء بأن يتحفظوا من سيابهم ثم دخل هو واياهم في البجرة التي في الميدان وخلي بهم وضربوا مشورة في امر التجريدية فوقع الراى من الامراء بأن العسكري يخرج من ١٢ مصر ويقيم في حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتنة وان العسكري لا يدخل بين القرينين حتى يبدو من احدهما الغدر الى عسكري مصر فاقاموا عند السلطان الامراء في هذه المشورة الى بعد الظهر وانقض المجلس على ١٥ ما ذكرناه من خروج العسكري من مصر ويقيم بحلب ليخصها من العدو حتى يكون من هذه الفتنة التي بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانقض المجلس على ذلك . -
- وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة حفلة الى ٦٨ (٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وممالك وسلاح وقماش وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذي ربي ٦١ عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كانه فلاح تحف كما جاء من وراء المحراث ولم ينطلي في رياسته فكان كما يقال

وربما تحف قد أتى لنا به الدهر غلط
سألت عنه قبل لي هذا من النخل سقط

٢ وقال آخر في المعنى

فقيه ريف يقول أتى برغت في العلم والرواية
فقلت لا شك أنت عندي تصلح للدرس والدراية

- ٦ انتهى ذلك ، وكان اصل شمس الدين بن عوض فلأحيا من فلاحين منية مسير بالتربية
وقبل من يانوب والله اعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض
السلطان على شمس الدين ابن عوض وعلى ولده الصغير فوضعهما في الحديد
٩ وكان سبب ذلك ان الامير خاير بيك كاشف الترية احد الامراء المقدمين كان
متحدث على بعض بلاد في تسيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حظ
نفس بسبب ابن جميل احد مشايخ الترية وقد شنع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
١٢ فقال الامير خاير بيك للسلطان انا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨) مائة
وخسين الف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشك في الحديد هو وولده
وارسلهما الى بيت الامير خاير بيك ثم قلعهما من بعد ذلك الى بيت الزينى بركات
١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلعه ان ابن عوض ساعى في القبض عليه فبادر
اليه ابن موسى وأشيع بين الناس ان الزينى بركات بن موسى التزم بما قرر على
شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله الى داره وشرع في عقابه وضربه
١٨ وعصره بالمعاصير في اسداعه واكماه هو وولده وقتن في عذابهما تفنينا فلم
يرد ابن عوض من المال الذي قرر عليه الا البسر وكما زاد في عقابهما لم يفده
من ذلك شيئا ، وكان شمس الدين بن عوض نكلنا على عدة جهات من البلاد
٢١ وقبض عليه السلطان (١١) وابنه متكلم على كتابة الخزان الشرفه مع مشاركة
اولاد الجيعان وكان ابن عوض من القرئين عند السلطان فأخذ من الجانب الذى
(١) فى الاصل : اسطايه

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب احمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا الى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مرافعة فإوسعها الا ان غيب (١) خوفا من ابن موسى
وكان احمد بن الصايغ باغيا على الزينى بركات بن موسى فإنه هو الذى انشأ وكان
٣ برددارا عنده فلما راج امر احمد بن الصايغ صار شريكا للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشريفة فلم يقنع بهذا كله
٦ فقصده ان يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين الف دينار فلم يوافقته السلطان
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة ثانى عشره اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واخذ له بالعود الى
٩ بلاده وعين صحبه اينال باى دوادار سكين ليوجهه (٢) الى هناك ويكشف عن الاخبار
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل ان السلطان اتم على اينال باى بمجمهامة
دينار لاجل عمل يرقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الخيل وقرّر معه السلطان
اَياما معدودة ويردّ عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مشى ابن عثمان على
١٢ الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خامس عشره اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركمان
يقال له سليم بيك فأخلع عليه وقرّره فى امرة التركمان عوضا عن ابن عمه محمود
١٥ بيك فى امرة شقرا بابه (٣) . - ومن الحوادث ان شخصا خياطا يقال له بنجا بن سماح
زندق صبي صغير عمره نحو عشر سنين فزنته فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبي فذبحه ذلك الخياط وارماه فى يبر فلما
١٨ شاع امره قبضت ام الصبي على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبي فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبي وقيل
رسم السلطان بأن تُقطع (٤) عماشه وتُملق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك
٢١ وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يجوزقوه فخوزقوه
فى المدابغ وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشره
(١) فى الاصل : الاغيب (٢) فى الاصل : ليتوجهه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : تقطعت

طلع ابن أبي الرقاد بشارة النبل واخذ القاع بجملة القاعدة ستة اذرع وأتى
 عشر اصبعاً وكانت في العام الماضي ارجح من ذلك وكانت زيادته في اول يوم
 ٢ خمسة اصابع . - وفي يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضي فخر الدين والده
 القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكتبه المالك وكان القاضي فخر الدين
 هذا من اعيان المبشرين ويأمر ديموان قاضي بلخ ابو خور كبير وغيره من
 ٦ الامراء وكان رئيساً حاشاً لا يأس به بيت المبشرين

وفي جمادى الأولى كان مستهل الشهر يوم السبت فجلس السلطان بالميدان
 وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنؤه (١٩٢ ب) بشهر ، وفي ذلك اليوم كان
 ٩ ختام ضرب الكرة وختام خصمانية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع
 السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد القى به ومدت متاك للامراء مدة حافلة وما
 ابقى يمكن من المآكل الفاخرة ومدت عدة طراوى مؤفة ما بين حلوى وفاكهة
 ١٢ وسكر حريف وبطيخ صيني واجبان مقلى وجلاب وغير ذلك من المآكل واحضر
 الاقبال الكبار والسباع والثيران والكباش برسم النطاح تتناطحوا بين يدي السلطان
 واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدين وكان يوماً مشهوداً . - وفي
 ١٥ يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له
 ماماي الخازندار واصله من محالبيك السلطان نعتيه بأن يتوجه الى الشام وعين
 محبته الخواجه يونس العادلى وسبب ذلك ان السلطان قوى عزمه على ان يزوج
 ١٨ ولده بانية سيماى نائب الشام فارسل هؤلاء الترين عيتم بلهر وأنهم يعتقدوا
 العقد بالشام فلما توجهت الى عتره جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيماى نائب الشام
 التي توجهت اليها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسل كاتبها السلطان بذلك
 ٢١ وان لثائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠٢) يقول لهما
 ادفعا لثائب الشام المهر الذى ارسلناه واعقدا العقد على ابنته الصغرى فامثلوا
 ذلك . - وفي عقيبه اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرقندى وعين

صحبته خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهمات السلطانية ثم بعد ذلك بطل سفرها الى تلك الجهات لاسر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دوادار الامير طراباي الذي هو ٣ متحدث في الاستادارية الآن وكان السلطان اتم على جاني بيك هذا بامرة عشرة وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدوادار ارسل مطالعة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦ يعارضه فيما يرسم به ويعاكسه فيما يقوله في اسر الديوان المفرد وكان جاني بيك غير محييا للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلاً قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشياخة ٩ ديرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد فضج منه (٢٢٠ ب) الامراء والعسكر فلما زائد ظلمه وعسفه بالعسكر والفلاحين ١٢ وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان من المقرئين الخواص فاقبل عليه ما كانه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم فكان كما قيل في المعنى

الا قولوا لشخص قد تقوى على ضعفى ولم يخشى رقيبته

بعث له سهاما (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبة

فلما عزل جاني بيك من التحدث في الاستادارية كثرت فيه المرافعات وقال ٩٨ له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تحده في الاستادارية على ما قيل ومن نوقش الحساب عذب وقيل ان جاني بيك لما راي ان الامير طومان باي الدوادار محطاً عليه سأل السلطان وباس رجله بأن يعفيه من التحدث ٢١ في الاستادارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من التحدث في الاستادارية ،

ولما غرل جاني يك وقف على البرماوى برددار السلطان والترم بالسداد على
الجهات التى كان جاني يك متحدث عليها وضمن ذلك فقمده السلطان ان يخلع
٣ عليه فقال له ما البس خلعاً حتى يمضى الامير الدوادار واستمر متحدثاً
فى الاستادارية عوضاً عن جاني بيك بحكم انفصاله عنها . - وفى يوم السبت
نأمنه نزل السلطان الى تبة الامير يشبك التى (٢٢١ آ) بالمطرية ويات بها واقام
٦ يومين ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقى وقد تقدم ذكر ذلك فاطلق
فيهم الماء فى ذلك اليوم وانسرح السلطان لذلك الى الغاية . - وفى يوم الاثنين
عاشره اخلع السلطان على الزبى بركات بن موسى وقرّر فى استادارية الدخيرة
٩ عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحكم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة فى موكب
حفل وقدمه اعيان المباشرين ورسم له السلطان بأن يتادى قدامه ان لا احدا
من الناس يخشى عليه ولا يتجاها قترايدت عظمة الزبى بركات وصار محسباً
١٢ واستادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزبى بركات
له سعد خارق وهو مسعود الحركات فى انفصاله غيباً للناس وأشيع بين الناس
ان الزبى بركات قتل ابن عوض على مائة وخمسين الف دينار فشرع فى عقابه
١٥ وضربه وعصره كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم الجمعة ثمانى
عشرينه خرج ابنال باى دودار سكين حجة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول على
ان السلطان عين ابنال باى بأن يخرج حجة القاصد ويقف على صحة الاخبار
١٨ فى امر ابن عثمان والصوفى ويردّ الجواب على السلطان بسرعة وقرّر معه
(٢٢١ ب) لا ييطى عليه بالخبر غير مسافة الطريق وانم عليه بنمى مائة دينار
وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان
٢١ على المصطبة التى يالحوت ونصب السحابة وامر بمرض العسكر وعين تجريدة
كبيرة الى حلب فيمنون بها حتى يرون ما يكون من امر ابن عثمان والصوفى وعين
فى ذلك اليوم تجريدة اخرى الى نحو بلاد الهند بسبب تعبت الفرنج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من المماليك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والغربية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المقدمين اربعة وهم الامير قانى ياي قرا امير ٣ اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة الثوب وعين الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وعين الامير بيبرس قرباته ثم بطل عقيب ذلك وتعين عوضه الامير ابرك القدى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرک هذا من ممالك السلطان فلما عيّنه جعله باشا على المماليك الجلبان الذى عيّنوا الى السفر وعين في ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبلخانات ومن الامراء العشرات ، ثم في يوم السبت خاس عشره نزل السلطان ٩ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٢٢٢ آ) وكتب الغالب منهم الى حلب وفي هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فا ابقى ممكن في ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكصاب وعصرها ١٢ في اصداغها وفي ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرده ابن عوض من المال الذى قُرر عليه الا القليل وكان جلدا على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدمر الدوادار انه طاقبه اشد العقوبة ولم يقر بشيء من المال . - وفي يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التي بالحوش ونفق الجامكية على العسكر ثم نفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فندفع الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكيت اربعة اشهر معجلا وثمن يحمل سبعة اشرفية وقد ١٨ منى على طريقة الملك الاشرف قايتباى في امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . - وفي يوم الاربعاء ناسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافى والامام الليث بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) في ذلك اليوم ٢١ بمبلغ له صورة وكان السلطان في حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . - وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدة وهو محتفى

(١) فى الاصل : كسارات (٢) فى الاصل : ويصدق

من الزبني بركات وقد تقدم (٢٣٢ ب) القول على ذلك فطلع به بعض الاسماء
 وقابل السلطان فلم يخلع عليه لاجل خاطر الزبني بركات - وفي ذلك اليوم جلس
 ٣ السلطان بالميدان وعرضى بمالكة الجلبان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان
 الذى كتب من القرائصة والجلبان جملة ذلك نحو الفين واربع مائة مملوك على
 ما قبل وعيبتهم للسفر الى حلب - - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب
 ٦ الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركات امير مكة وكان سبب حضورهم
 الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيم السيد بركات قتلة مهولة وقتل جماعة
 كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركات وولوا مندبرين فاوسعهم الآ
 ٩ الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين
 نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفرنج قد زاد نصبتهم بسواحل الهند وملكوا
 كمران من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان في ارسال تجريدة بسرعة
 ١٢ قيل ان تملك الفرنج سواحل الهند وربما يخاف على جدة من امر الفرنج ، وفي
 هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات - وفي يوم الخميس
 سابع عشرينه حضر الى الامواب الشريفة قاصد من عند سليم شاه بن عثمان
 ١٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٣٣ آ) القصد من اعيان امراء بن عثمان وكان
 ابن عثمان عين هذا القاصد من حين كان الامير اقباي الطويل عنده فلم يحضر
 الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة اتوله في بيت الظاهر تمر بفا الذى عند
 ١٨ سوق السلاح بالتبوا الى ان يقابل السلطان - وفي يوم السبت تاسع عشرينه نزل
 السلطان الى تية يشبك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفي جمادى الآخرة كان مسهلاً الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة
 ٣١ الاربعة للتهية بالشهر - وفي ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل
 السلطان فلوكب له بالهوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة
 الزركش ورسم بأن يزيتوا باب الزردخاله بالسلاح والصناجق فزيتوه واصطقت

- الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قاش ثم طلع القاصد وصحبه اذدُر
المهندار وجماعة من الرؤوس الثوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشتمل
على خمسة وعشرين حمّالا ما بين وشق وصورم وقاقم وأواب مخمل وبرصاوى ٣
وشقق سمرقندى ملون وحمال عليه اوانى فضة وطلع صحبته بجمسة وعشرين
ملوكا صغار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة وصحبه جماعة
(٢٢٣ ب) من العباينة ذو هيئات جميلة فلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ ٦
مطالعه ثم نزل وانفضّ الموكب وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الثلاثاء
ثانى الشهر نزل السلطان الى المقياس ويات به وعزم على قاصد ابن عبان هناك
وجلس معه فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس ومد له هناك اسمطة ٩
حافلة واظهر انواع العظمة الزائدة فى تلك الليلة واحضر قراء البلد واقام بالمقياس
يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء اواخر النهار وانشرح هناك الى الغاية . -
وفى يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المتقدمين الذين نصبتوا الى ١٢
السفر فارسل لهم فى ذلك اليوم النفقة فأشيع انه ارسل الى الامير قانى بى قرا
امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سودون الدوادارى
راس نوبة الثوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزملك التانق ثلاثة ١٥
آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفى ذلك اليوم وقمت كائنة عظيمة للامير
قانسوه ابو سنة احد الامراء المتقدمين وسبب ذلك ان علاى الدين ناظر الخاّص
كان اقترض من الامير قانسوه هذا مبلغا له صورة وشرع يعطّله به مدة طويلة ١٨
فخفق منه الامير قانسوه فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاّص
تشاجر (٢٢٤ آ) ففجر عليه ناظر الخاّص فخفق منه الامير قانسوه وشمه
فاغلظ عليه ناظر الخاّص فى القول فقام اليه ولكمه على راسه فطلع ناظر الخاّص ٢١
الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة ذلك تغيرّ خاطره على
الامير قانسوه وارسل يقول له الزم بيتك وقصد يحّم على حواصله ويحناط على

موجوده وأُشيع نفيه الى دمياط فقيل ان الامابكى سودون العجيبى طلع الى
السلطان وشنع فيه من التنى ورضى خلع السلطان عليه واستمر على امرته كما
٣ كان . - وفي يوم الجمعة ثانى عشره جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطراً على جرائد الحبل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فسرق له
من تحت راسه بقبجة فيها فاش القاصد وبمضى مبلغ ومن جملة ذلك مطالعة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك نكد الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الونت والساعة بابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده مراسيم بأن يفحص على من اخذ بقبجة هذا القاصد من العربان وان
٩ ضاعت مطالعة ابن عثمان التي في البقبجة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
البابا وأشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقبجة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سرق له بالخلم من يومه ، وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه إن لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقبجة بجميع ما فيها والا يوسط الامير
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقبجة . - ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جقمق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين وثمان مائة حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند شاه
روخ بن تمولك فلما حضر أنزله في مكان بالقرب من بين القصرين وكان شاه
روخ ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البحرة فابطأ عند السلطان فأشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فزلت الممالك الجبلان من الطباقي وتوجهوا
الى المكان الذي نزل به القاصد فهجروا كلما كان فيه والتفت عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يبقوا للقاصد شيئاً واخذوا التقدمة التي كانت للسلطان حتى
اخذوا خيوله ولما بلغ (٣) الملك الظاهر ذلك نكب لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقرأ الوالى بأن يهدكوا ردة الناس عن النهب فزولوا من القلعة على حمية فلم
(١) في الاصل : لحيته (٢) ونابلغ : ناصب في الاصل

يردوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٢٥ آ) قبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكادت القاهرة ان تحرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث بعذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وصار القاصد كلما شق من القاهرة يسبوه جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قاسى خيرا من اهل مصر انتهت ذلك . - وفى يوم ٦ السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطبّ قوجه الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة بيومين قبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجهوا به الى شاد الشراب خاناة فقيل انه من خوفه قصد ان يسلم ثم رجع الى دينه ولم يُببَت عليه قتل ذلك العليل وادعى ان العليل كان قد ضربه الحجر على قلبه فمات عقيب الحقنة باجله فلم يثبت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى غرم مبلغ له ١٢ صورة وادبوه ثم خلس من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت سُعرى وللزمان خطوبٌ وبلادٌ يَحْتَسَمُ بالاحرار

هل لمت قضى (٢٢٥ب) عليه طيبٌ من كقيلٍ أو آخذٍ بالثار ١٥

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبلخانات والامراء العشرات المعتبرين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجنوب ١٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشيني (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وُصِّلِي عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه ودُفِن فى زاويته التى ٢١ بالقرب من قنطرة قديدار وكان معتقدا بالصلاح رضى الله عنه . - وفى

- يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجريدة
 فنفق عليهم جامكية جمادى الآخرة توسعة عليهم خارجا عما نفقه لهم من الاربعة
 اشهر العجالة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم علق ذلك الشهر وفتق عليهم
 الخيول الذى كانت لهم فى الديوان لجماعة من العماليك اخذوا لهم خيول شىء
 فرس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فرس خمسة آلاف درهم وقد
 بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يمكن ووعدهم بأن يصرف
 (٢٢٢٦) لهم ثمن اللحم ايضا عقب ذلك فارتفعت له الاصوات بالدعاء من
 العسكر .- وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
 استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنوية وهو محمد بن احمد بن
 عوض واصلهم فلأحين من منية مسير وكان شمس الدين مقدما فى مبتدا امره (١) فقيرا
 جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المتقدمين منه الامير ازبك الخازندار
 والامير ازدرم الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج امره فى دولة الاشرف
 قانصوه النورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
 مستوفى على الخزانة الشريفة وابنه فخر الدين صباشر عند الامير طومان باى
 الدوادار فتلاعبت به الدنيا لكثرة هرجه وركب فيها فى غير سرجه فخذ
 فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى فحيت منه الافلاك والاملاك
 وكان انفرد بالسلطان وعول عليه فخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
 اليه فتغير خطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك فسلمه الزينى
 بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير ستين الف اردب شعير فلما
 تسلمه شرع يعذبه بأنواع العذاب من ضرب مقارع وعصره فى اكعابه واصداغه
 هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار اين عوض يقاسى ذلك العذاب الاليم
 ولم يرد من المال الذى قرز عليه سوى قدر عديم فاستمرت تحت العقوبة الى ان
 مات وولى عمره وفات فمات وهو فى بيت الوالى على حصير والحديد فى عنقه فما
 (٦) فى الاصل : اسر

فكوه من عنقه حتى مات بأشرف موتة (١) وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب
يتقلبون (١) فلما مات في بيت الوالي حُمل الى داره ففسل وكفن ولم يمض له
احد في جنازة وفي ذلك عبرة لمن يعقل وقد قيل في المعنى

٢

الا انما الدنيا كمثل اراكة اذا اخضر منها جانب جف جانب
هي الدار ما الامال الا فجامع عليها ولا اللذات الا مصائب

٦

فكم سحنت بالامس عين قريرة وفوت عيون دمعها اليوم ساكب
فلا تكتحل عينك فيها بعبرة على ذاهب منها فأمك ذاهب (٢)

وكان سبب نكبة ابن عوض قيل وقع بينه وبين الامير خاير بيك كاشف

٩

الغريبة من اجل ابن جميل احد مشايخ الغريبة فطلع خاير بيك وشكى ابن
عوض الى السلطان وبالغ في شكواه حتى غير خاطر السلطان عليه وقيل ان
خاير بيك قال انا اثبت في جهة ابن عوض مائة وخمسين (٢) الف دينار (٢) -

١٢

وفي يوم الخميس المقدم ذكره صنع السلطان وليمة حفلة بالمقياس واجتمع بها
القضاة الاربعة واعيان الناس من العلماء وغير ذلك ومد (٢٢٢٧ آ) هناك
الاسمطة الحاقلة واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوقاظ وكانت ليلة حفلة والسلطان

١٥

كل سنة يصنع مثل ذلك بالمقياس قرب وفاء النيل وفي سنة عشر وتسعمائة
صنع وليمة بالمقياس مثل هذه فزاد الله تعالى في النيل المبارك تلك الليلة خمسين
اصبا دفعة واحدة فمدت ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه

١٨

حضر الى الابواب الشريفة الامير طومان باي الدوادار وكان له مدة وهو مسافر
في الصعيد بسبب ضم المغل . - فلما كان يوم الاحد بلغ السلطان وصوله الى
الجيزة فنزل الى المقياس ولاقاه من هناك وكذلك قاصد ابن عثمان فلما طلع الى

٢١

القلعة يوم الاثنين المذكور اخلع عليه السلطان خلمة حاقله ونزل من القلعة

(١ - ١) قرآن ٢٢٧، ٢٦ (٢) كتبت آيات الشعر في الاصل بعد قوله : مائة

وخمسين (٣ - ٣) كتبت في الاصل بعد : جف جاب

في موكب مشهود وصحبه سائر الامراء المنتدبين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخضع عليه السلطان في ذلك اليوم فوقاني اخضر
٣ بطرزي يلبناوى عريض ومشت الافيال وهي مزينة قدامه في ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشر من توفى الامير ماماي جوشن احد
الامراء المقدمين الالوف وكان رئيسا حشما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو في عشر الستين وقبل اصابه من ناليك (٢٢٧ ب) الظاهر خشقدم
من كتابته واشتراه الاشراف قايتباي من بين المال واعتقه فهو من جملة معانيق
الاشرف قايتباي ومن محالكة فلما بلغ السلطان وافته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفي يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاه النيل المبارك اوفابعد الظهر وعُلّق الستر على شباك القصر الذي انشاء
السلطان على يسطة المقياس وقد اوفوا الله السنة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك ثاني عشر من مسرى وقد ايطأ هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسبعة ايام وكانت الناس بسببه في غاية الاضطراب . - وفي يوم الاربعاء
رابع عشر من الموافق لثالث عشر من مسرى فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله في الفلك والفرجة ورسم السلطان الاتابكي سودون المعجى بأن
يتوجه ويفتح السد على العادة فكان له في ذلك اليوم موكب حافل واخضع عليه
السلطان فوقاني اخضر بطرزي يلبناوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكسر
١٨ السد في ذلك اليوم وقد نيل في المعنى

كسر الخليج وكان ذلك نعمة
وسرّت قلوب العالمين لبشره
ومن العجائب والغرائب انه
خبرّت قلوب المسلمين لكسره

٢١ وقبل في المعنى

ارى نيل مصر (٢٢٣٨) قد عدنا يوم كسره
اذا رام جريا في الخليج تقنطرا
ولكن بعد الكسر زاد تحجيرا . وافراط هجما في الثرى وتجسرا

- ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ بيومين عشرة اصابع في دفعة واحدة ثم في اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله في النيل المبارك احد عشر اصبعاً في دفعة واحدة ثم في اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر ٣ اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وذلك في اواخر مسرى (١) بعد الوقاء بمحنة ايام فعُدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج جماعة كثيرة من المماليك السلطانية المعينين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن كل من انتهى سُغله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستمروا على ذلك في كل يوم فخرج منهم جماعة بعد جماعة
- وفي رجب كان مسهّل الشهر يوم الثلاثاء تجلس السلطان في الميدان وطلع اليه ١ الخليفة والقضاة الاربعة يهتونه بالشهر . - وفي يوم الخميس ثالثه اخلع السلطان على يوسف البدرى الوزير كاهلية محمد احمر بصمور واخلع على القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وعلى مقدّم الدولة خلع الاستمرار وزلوا من القلعة ١٢ في موكب حفل حتى رجعت لهم القاهرة في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس المذكور اُشيع (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاتى بيك الاستادار الذى كان دوادار الامير طراباى وكان السلطان نذبه بأن يتكلم في الاستادارية نيابة عن الامير ١٥ طومان باى الدوادار فاخلع عليه فلما تكلم في الاستادارية اظهر الظلم والجور وصار لا يراعى من الانام خليلاً فعادى سائر الامراء والعسكر قاطبة بسبب الحماية وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبلخانات والعشرات بسبب ١٨ الحماية ويرسل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقدمين ويطلبهم بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والعسكر فكان يأخذ حماية سنة معجلاً قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قوّبه اولاً وصار ٢١ لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد في حقّه فلا زال بعض اعدائه يتكلمون في حقّه عند السلطان حتى غيروا خاطره عليه بالكآبة فاقلب عليه

- ما كآته يعرفه قط ، فلما رسم عليه امتدب الى حيا به نور الدين على البرماوى
البرددار بالحشم الشريفة وجماعة من المباشرين قد تقصوا عليه الحساب وحاسبوه
٣ على القليل والتبوير والتطهير والقليل والكثير حتى قيل حاسبوه على ما كان
يدخل اليه من الصيافات والتقادم وغير ذلك قبل بقوا عليه ثلاثة وثلاثين الف
(٢٢٢٩) دينار على ما قيل واستمر في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون .-
- ٦ وفي يوم الاحد سادسه جلس السلطان بالميدان وحضر عنده قاصد ابن عثمان
وسائر الامراء المقدمين لجلس قاصد ابن عثمان فوق امير كبير (١) سودون المعجى (١)
باذن السلطان له عند السلطان في المقعد وساقوا فدأبه الرماحة وعمه لابسون
٩ الاحمر كما يفعلون في لعب الرمح عند دوران الحمل في رجب وكان لهم مدة
طويلة وهم يدعون في لعب الرمح كما جرت به العادة التديمة فكان المعلم تمر
الحسنى احد المقدمين الالوف يعرف بالزركاش ايضا ، واما الباشات الاربع
١٢ وهم الامير كرتباى من قصره والى القاهرة والامير ازبك من دولاباى والامير
اينال الاشرفى والامير مصر باى الابوبكرى فظهروا في لعب الرمح
الفنون الغريبة حتى تحير القاصد من ذلك (٢) وتعجب غاية العجب (٢) ،
- ١٥ ثم في اواخر السوق نزل المعلم والباشات الاربع والاربعين فارس وباسوا الارض
للسلطان وقد احدث ذلك الاشرف قايتباى لما كان يسوق في دوران الحمل فكان
ينزل عن فرسه ويوس الارض للسلطان خشتقم في وسط الرملة ، وكان
١٨ السلطان قصد سوق الرماحة (٢٣٩ ب) فعداه القاصد عمدا حتى يريه فروسية
عسكر مصر وكان ذلك عين الصواب فاجتمع في الميدان في ذلك اليوم الجم الغفير
من الخلائق وكان يوما مشهودا فساقوا الرماحة في ذلك اليوم مرتين ثم لعبوا
٢١ بعد ذلك جماعة من الممالك خصمانية في الرمح والقاصد ينظر اليهم ويتمتع من
ذلك ، فلما انقضى امر سوق الرماحة فلم السلطان ودخل الى البحرة التي انشأها
في الميدان واضاف القاصد هناك هو والامراء ومد لهم اممطة حفلة واطهر
(١) - (١) كتبت في الاصل بد : باذن اسلطان له (٢) - (٢) كتبت في الاصل
بد : في وسط الرملة

- اواع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية
واذن له في السفر بحجة المسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يعوق قاصد ابن عثمان
الى ان يحضر اينال باى دودار سكين فلم يخرج بحجة العسكر كما أُشيع قيل
ذلك امر سفره مع الامراء (١) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير تمر
المعلم واركبوه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على الياشات الاربع كما
جرت به العادة القديمة ، وقد جدد السلطان ذلك بعد ما كان قد نسي اسمه
من ايام الاشرف قايتباى فعد ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين
سابعه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قانى باى قرا امير آخور
كبير باش المسكر المنصور والامير سودون الدوادارى رأس نوبة (٢٣٠ آ) ٩
النوب والامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين والامير ابرك مملوك
السلطان احد الامراء المقدمين وغير ذلك من الامراء الطبلخانات والعشرات
فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى قريب
الظهر فآظفروا غاية العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاب حتى ارنجت
لهم القاهرة في ذلك اليوم واصطقت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير آخور كبير غابة في الحسن ما ابقى فيه
١٥ ممكننا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير آخور خلعة السفر
ونزل من القلعة في موكب حفل ومحبة الاتابكي سودون المعجبى وسائر الامراء
المقدمين فاستمروا صحبتته حتى نزل في الوطاق بالريمانية . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
١٨ كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية ستة عشرين وتسعمائة الخراجية
وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اختبار غريبة (٢٣٠ ب)
وهو اول الايام من توت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء ٢١
تاسعه أُشيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزينى
بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قررت عليه وكان السلطان
(١) - (١) كنت في الاصل بد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : العسر

قرر عليه ثلاثة وثلاثين الف دينار فامتع جاني بيك من ذلك وتكلم بكلام يابس
 فلما بلغ السلطان ذلك حنق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -
 ٢ وفى يوم الخميس عاشره اشيع بين الناس بأف سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد
 انتصر على الصوفى وحلله منه ارزنكان وتبريز فلم يشق السلطان بهذا الخبر
 وميت حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة قيدق الكوسات ولكن سر السلطان
 ٦ بهذه الاشاعة واحمر بأن تُقرأ عدة خبات فى اماكن من الجوامع فقروى فى مقام
 الامام الشافى رضى الله عنه سبعين ختمه بالجبرية وقرى فى مقام الامام الليث
 ابن سعد رضى الله عنه عدة خبات وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله
 ٩ عنه وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع الذى
 بالقاهرة وارسل لكل جامع من الجوامع مبلغا بسبب القراء (٢٣١ آ) وعمل
 اسطة للقراء فعذ ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
 ١٣ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقدمه عبد من عبيد ابن عوض وقد
 رسم السلطان بتوسطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دختر استاده
 شمس الدين بن عوض ولم يقر بمسكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه
 ١٥ فى المشرة مدة ولم يقر بشيء من المال فحنق منه الزينى بركات فشاور عليه
 السلطان فرسم بتوسطه قوسطه عند قنطرة الحاجب ولم يقر بشيء من المال
 الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بالمال او لم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس
 ١٨ عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة
 الفجر فلما وصل الى قم السد نزل من هناك فى مراكب قدمت اليه وكان يحبه
 جماعة من الاسراء منهم الابابكى سودوف العجى والامير ارطاس امير مجلس
 ٢١ والامير طومان باى الدوادار والامير انصبى حاجب الحجاب والامير تمر احد
 المقدمين والامير علاف الدوادار الثانى احد المتقدمين وغير ذلك من الاسراء
 المقدمين والطليخان والعشرات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى بر

(١) فى الاصل : بسله

- الجيزة واستمر حادرا من (٢٣٩ ب) هناك الى بولاق قطع الى البرابجية وكان
القاضي كاتب السر محمود بن اجا عزم عليه هناك فلما استقر هناك هو والامراء
احضر كاتب السر بين يدي السلطان مدة عظيمة ما ابقى فيها يمكن واتبعها ٣
بطواري حفلة ما بين حلوى وفاكهة ومخبوز وغير ذلك من المآكل الفاخرة
فبات السلطان عنده تلك الليلة في البرابجية فكان سباط العشي اعظم من سباط
الغدى وقيل احضر في الطارى بعد الظهر اربعين خروف شوى وقيل ثلثين ٦
وخسين جفنة فيها جذابة ثم مدت له في اليوم الثاني سباطا للعداء فقيل ان القاضي
كاتب السر اصرف على ذلك المذات فوق الالف دينار ، فلما تغدى السلطان
عنده نزل هو والامراء في المراكب وتوجه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار ٩
ثم عدى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضي كاتب السر تقدمة
حفلة ما بين صمور ووشق وسنجاب ووصوف وجوخ وبعلبكي وغير ذلك وقيل
ارسل اليه ذهب عين ما عُلِم قدره ومملوك جركسي مليح ، قلت والقاضي كاتب ١٢
السر هذا هو آخر رؤساء مصر من المباشرين - - وفي يوم الجمعة ثامن عشره
وقعت نادرة غريبة وهو ان قاصد ابن عثمان الثاني الذي جاء وزعم ان العرب
سرقوا بقعته من تحت راسه (٢٣٢٢) وفيها مطالعة ابن عثمان ونسك السلطان ١٥
بسبب ذلك فلما حضر بين يدي السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام
في مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذي جاء في الاول فانكر امره وقال
ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمر بمصر ١٨
الى ان طلب الاذن من السلطان في العود الى بلاده فاذن له في ذلك وانعم عليه
بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذي حصل له
فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجوع رفيقه ونم عليه عند السلطان ٢١
بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد يك ابن عثمان الذي حضر اياه الى مصر
ومات بها بالطاعون كما تقدم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوقى مقبلا وارسل

هذا القاصد ليستهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على
النواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برده القاصد من
الطريق فلما حضر بين يدي السلطان قصد انه يشته ثم سلمه الى الوالى فشكته ٣
في الحديب وتزل به ماشيا على اقدامه والشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من
يكذب على الملوكة ثم توجه به الى المتشرة فنجح بها وقيل رسم (٢٣٣ ب)
السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستخلص منه ما كان اخذه من النواب من المبلغ ٦
والتقادم التي دخلت عليه . - وفي يوه السبت ناسع عشره نزل السلطان الى
قبة يشبك التي بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد واخر النهار وانشرح
الى العاية . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه اذن السلطان الى قاصد ابن عثمان ٩
بالسفر وهو الذي حضر اولاً وكان من امرائه المقدمين قيل انه امير اخور كبير
عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن زرين باب الزردخانة بالسلاح
والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان ١٢
الموكب بالحوش وحضر الالابكي سودون العجبي وسائر الامراء وكان الموكب
حافلاً ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة مظلمة وهي كاملة تجرّ ذهب شغل
القاعة بصمور عال وفوقها فوقاني حرير احضر بطرزي يلغاوى عريض قيل فيه ١٥
خمس مائة مثقاله ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف
بصمور عال ونزل القاصد من القلعة في مركبه حافل وصحبه الرؤوس النوب ثم
اخذ في اسباب الخروج الى السفر . - وفي ذلك اليوم المقدم ذكره حضر ١٨
الى الابواب الشريفة الامير ايتال باي دوانار سكن الذي كان توجه الى سليم شاه
(٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد مجيء اقباي الطويل فلما
قبل ابن عثمان اكرمه وابل عليه وميزه على اقباي واستحسن كلامه في ردّ ٢١
الجواب وشكره على اقباي فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنوية
وانتم عليه بمال له صورة وكتب معه مظالمة للسلطان ونتمه فيها بانعامات عظيمة

وبالغ في تمظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكابته بعض تعاطف بكثرة عساكره
وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- ٣ وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنية
بالشهر فسلموا على السلطان وعادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعه اشيع بين
الناس ان قد حضر ساعيا واخبر بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي
وملك بعض ضياع بديار بكر واشيع انه ملك تبريز ايضا فعند ذلك ثبت السلطان
٦ ولم يدق الكوسات حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام
كثر القتال والقيل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص
حديد وطاق به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي
٩ يوم الاثنين سادسه حضر سيف جام نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من
ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة عاشر شعبان رسم
السلطان بفتح سد (١) خلیح ابی المنجا ووافق ذلك ثلثي يابه وقد تأخر فتحه
١٢ عن العادة الى اليوم وفات اوان ميعاد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر
اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعمم البلاد قاطبة واستمر
النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر يابه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك
١٥ اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سد ابي المنجا توجه الامير
كرتباي والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق حركيين فهما مطابق
فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والاولانى
١٨ فلما وصلا الى قناطر بنى منجا قوى عليهما تيار الماء فانقلبت تلك المركبين بما
قيهما مما ذكرناه ففرقا كلما كان فيهما جميعا وغرق للوالى مملوكا من ممالكة الخاص
وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم (٢) ٢١
خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع يابه فيه ثبت النيل
المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك أزيد
(١) في الاصل : السد . (٢) في الاصل : ذلك في اليوم

- من نيل السنة الحالية باحدى عشر اصباحا - - (٢٣٤ آ) وفي أثناء هذا الشهر
- ٣ نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطربة ويات بها وكانت ليلة مفرجة فذله الزينى
- بركات بن موسى هناك مذات حافلة وما ابقى في ذلك بمكنا من اطعمة فاخرة
- وحلوى وفاكهة وسك وخرقان شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى
- وارباب آلات وانسرح هناك الى الغاية واقام في القبة يومين وكانت الملقمة معمرة
- ٦ بللاء وهي في غابة البيجة ثم طلع الى القلعة بعد المصير . - وفي هذا الشهر
- كان الامير خاير بيك الحازندار مريضا على حطة واشيع موته غير ما حرة واستمر
- على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والاشاعات قائمة بحونه في كل يوم . -
- ٩ وفي يوم الخميس كان مسهل شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتمنية
- بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البدرى والزينى وبركات بن
- موسى المحتسب وعرضا اللحم والدقيق والحلوى والخبز والبقر على السلطان كما
- ١٣ جرت به العادة وهو متوفى على رؤوس السملين فاخلع السلطان عليهما واخلع
- على القاضي شرق الدين الصغير ناظر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم
- مشهودا . - واما في ليلة رؤفة الهلال حضر القضاة الاربعة بالمدرسة المنصورية
- ١٥ وحضر (٣٣٤ ب) الزينى بركات بن موسى المحتسب فلما بُت رؤفة الهلال وانفض
- الجلس ركب الزينى بركات بن موسى من هناك ثلاثه الفوايس الاكرة والمناجيق
- والمشاعل والشموع الموقودة فلم يُخصى ذلك لكثرتهم ووندوا له الشموع على
- ١٨ الدكاكين وعلقوا له التناير والاممال الموقودة بالقتاديل من الامشاطين^(١) الى
- سوق مرجوش الى الحشابين الى سويقة البت الى عند بيته فاربجت له القاهرة
- في تلك الليلة وكانت من الليالى المشهودة واطلقوا له مجامر بالبخور بطول الطريق
- ٢٩ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزينى بركات بن موسى عنيًا للناس
- قاطبة فرتفعت له الاصوات بالثناء وكان له سعد خارق لم يقع لغيره من الناس
- الا القليل ولا سيما اجتمع فيه من اللوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان
- (١) في الاصل : الامشاطيين

- قبله منها الحسبة الشريفة واستادارية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . - وفي يوم السبت ثالثه جاءت الاخبار من بلاد الشرق بحجة الساعة^(١) من بعض النواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقمة مهولة تشيب منها النواصي وقتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثني عشر اميرا مقتدم الف وقتل من عسكر الصوفي اضعاف (٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز المعجم وكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامران الصوفي انكسر كسرة قوية وقتل غالب عسكره وانهزم الباقون ولم ينجو منهم الا القليل واشيع ان الصوفي قد قتل في المعركة ووجد تاجه مرمى على الارض وقد تواترت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك واشيع ان واصل عقيب ذلك عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك (٢) الشرق فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . - وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خاير بيك الخازندار الكبير احد الامراء المقدمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجهوا ينعشه الى سبيل المؤمني فنزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومشت فيها قضاة القضاة والامراء المقدمين واعيان المباشرين وغير ذلك من الاعيان وذفن في تربته (٤) التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ممالك الظاهر خشقدم وكان متزوجا بأخت السلطان قانصوه الغورى من حين كان جمدارا فلما تسلطن الغورى
- (١) في الاصل : السعاده (٢) في الاصل : اسناب (٣) في الاصل : مائيك (٤) في الاصل : ترة

انهم عليه يامرة عشرة وتوفى الامير خاير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
 بقى خازندار كبير عوضا عن عبد اللطيف الزمام بحكم واثقه ثم صار امين السلطان
 ٣ على خزائن الاموال وغيرها وصار لا يقضى احدا من امور المملكة دون علمه
 ثم انهم عليه السلطان بتقدمة الف فترايت عظيتمه وتضاعفت حرمة ونال من
 العز والمعظمة ما لا ناله اناؤه الامير خاير بيك الخازندار مملوك الظاهر خشقدم
 ٦ في دولة استاده في ايام خازندارينه لكن كان خاير بيك هذا عنده رهنج وخفة
 وبادرة بسفاهة مع جدّة زائمه وكان اذا رسم السلطان بأمر لايراجعه فيه الا الامير (١)
 خاير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خاير بيك وكان له عاسن ومساوى وكان
 ٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المقرئين ولما مات فخر له من
 الموجود (٢) (٢٣٣٦) انبياء كثيرة ما بين مال وقاتش وبرك وسلاح ومحف
 وخيول وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود الحافل وقد تكلموا على موجوده
 ١٣ باسياء كثيرة لكنني لم اقف على تحتها فلم اوردتها هنا خوف الاعتراض على
 في ذلك وهذا القدر كافي هنا . وفي يوم الثلاثاء نالت عشرة نزل السلطان
 الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذي بها ورسم للايتام بكسوة واقه هناك
 ١٥ الى قريب الظهر ثم طلع الى القلعة . . وفي يوم الخميس خامس عشره حضر
 الى الابواب الشريفة ماماي السلحدار احد الاحرام العنترات الذي كان توجه
 للسلام بسبب ترويح ابن السلطان بنت سيبي نائب الشام فتوجه الى الشام بالمهر
 ١٧ وعقد العتد لابن السلطان فتعلل نائب الشام وقال ان ابنتي صغيرة عمرها ست
 سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت في السنة الحالية لما
 وقع الصنعن بالسلم وكانت هي المقصودة للزواج فلما ماتت قصد السلطان ان
 ٢١ يعقد لابنه على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بأنواع
 العلل فلما ضلع الامير ماماي الى بيت يدي السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
 يونس (٣) العادلي وزلا من القلعة في موكب حافل . . وفي ذلك اليوم نطق (٢٣٣٦) ب
 (١) و الاصل : نصير احمد الابن امير (٢) في الاصل : الموجود
 (٣) في الاصل : يونس

- السلطان الكسوة على العسكر مع الجمالية - ولما حضر الامير ماماى الى القاهرة حضر
صحبه من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان العسكر لما دخل الى حلب ٣
جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسمعوا للباش ولا نائب
حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب فتنة مهولة وكادت ٦
حلب ان تحرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
من حلب الى القضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعوا من كبير
ولا صغير ، وأُشيع بين الناس بأن قرقاس المقرى قد قُتل في هذه المعركة وقيل ٩
ان ممالك الاتبكي دولات باى هم الذين قتلوه فانه كان اُتهم بقتل استادهم
دولت باى بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لاء فلما جرى
ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسلوهم الى مصر بحجة ١٢
ذلك القفل المقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
زائد وربما يقع بسبب ذلك فتنة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
الذى هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أُشيع من الاخيار ١٥
بحجة هذا القفل الذى^(٣) حضر من حلب^(٤) مما كان بين ابن عثمان وبين الصوفى
من امر هذه النصرة على الصوفى قيل ان فى سادس رجب من هذه السنة وقع بين
ابن عثمان وبين الصوفى وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفى ابن عثمان اولاً ١٨
كسرة قوية وقُتل من امرائه الاعيان اثني عشر اميراً مقدّم الف غير الامراء
الذين دونهم وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا وقيل اكثر من ذلك وكادت
الكسرة على ابن عثمان اولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثني عشر الف راي بالبندق ٢١
الرصاص وتلاقى مع الصوفى فكسر الصوفى كسرة قوية وقيل انه جرح وولّى
مهبوما فلم يعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفى وحرّ رقبهم
- (١) عدداً كبيراً : ناقصة فى الاصل (٢) ما : ناقصة فى الاصل (٣) - (٤) كنيته
فى الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزمنت له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من
المدائن ، وقيل قتل من عسكر الصوفي ما لا يحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك
٣ تبريز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي
وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن
عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام
٦ في ذلك كثير ان نحت هذه الاخبار عن امر هذه النصره . . وفي اثناء هذا
الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الابابى كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقرّر
في وظيفته الشرفى يونس النابلسى الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . .
٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان الياض ولبس الصوف
ووافق ذلك سابع هاتور القبطى وهى المادة القديمة فى لبس الصوف . .
وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصرى محمد بن جحجق نديم السلطان وكان
١٢ علامة فى ضرب الطنبورة عارفاً بصنعة الانعام وكان لطيف الذات عشير الناس
فكادت جنازته حاقله ومشى فيها اعيان الناس حتى اعيان مغانى البلد والآلايه (١)
قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقرئين عند السلطان . . وفي يوم الاثنين
١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن المماليك السلطانية
اثاروا يحلب فتنة مهولة وركبوا هناك على الاسماء وطردوهم عن حلب وقالوا
لهم أرسلوا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) بنفق علينا لكل مملوك خمسين دينارا كما
١٨ تفق على ممالكة الجليان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شنيعة الى الغاية وان
الاحوال مضطربة يحلب والامور غير سالحة فتأكد السلطان لهذا الخبر الى
الغاية وضرب مشورة (٤) هو والامراء يسبب هذه الحادثة وقيل انه عين الامير
٢١ اينال باى دودار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن صحة هذه الاخبار
الشنيعة ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . .
وفي يوم الاربعاء ثامن عشره ختم صحيح البخارى بالقلمة وقرقت الخلع والصرر

(٩) فى الاسل : والثلاثا (٣) فى الاسل : مشهورة

- على القضاة ومشائخ العلم وكان ختمًا حافظًا بالمقعد الذي بالحوش السلطاني . -
 وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بوفاة الامير شاهين
 الجمالي شيخ الحرم النبوي وكان اصله من ممالك الجمالي يوسف ناظر الخاص ٣
 وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس ناسع عشرينه عرض ناظر الخاص
 علاي الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهي مزقوفة على رؤوس الختالين
 وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند ٦
 السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمّن
 اخبار هذه النصره الذي وقعت له على اسمعيل شاه الصوفي وذلك ان في يوم
 الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه ٩
 (٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفي على مكان بالقرب من تبريز
 يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصي ، وتذهل
 العقول عند سماعها من كل داني وقاصي ، فصيّرت الرؤوس عن الاجساد طائرة ، ١٢
 وطفشت المساكر بالخيول الغائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجري الدماء منهم
 كالسيل ، واستمرّ الحرب آثارًا حتى حال بينهما الليل ، فسكر القوم من خمر ذلك
 الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة في الضرب ، فقتل من ١٥
 العسكريين ما لا يُحصى عدداً ، وانهمز الباقون وتبدد شملهم بداء ، فيالها من ساعة
 مهولة ، لا تُرضى الله ولا رسوله ، فوقعت الكسرة على عساكر ابن عثمان اؤلا وقتل
 من عسكره ما لا يُحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميرا ١٨
 اصاحب صنابق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عين ابن عثمان ما وقع له
 من هذه الكسرة ككادت روحه ان تزهب من شدّة قهره ثم قام على عسكره
 وحضّمهم على القتال فقوى عنهم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم البتار ، ٢١
 وقال لسان حالهم الموت في طلب التار ، خير من الحياة في العار ، فوثبوا على
 عساكر الصوفي وثوب الليث الهمام ، ويايموا انفسهم في بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عثمان كان في جاليش عسكره اثنى عشر (٢٣٢٩) الف رامى بالبندق الرصاص فلما زحفوا على عسكر (١) الصوفي تمتمهم الدهوة ولم يحملوا معهم غلوة فانكسر الصوفي وولى مهزوم وقتل من عسكره اصناف ما قتل من عساكر الروم فيقال ان الصوفي جرح ومرب في نفر قليل من عسكره ولم يثبت انه قد قتل في المعركة كما اُسيح عنه فيما تقدم وقيل قتل من امرائه جماعة كثيرة منهم صاحب ديار بكر ويستى سيجلى محمد واولاده وغير ذلك من اعيان عسكره وامرائه ما لا يحصى عددهم وكانت النصره لسليم شاه بن عثمان على الصوفي من النوادر الغربية كما يقال

قيم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر (٣)

ثم ان ابن عثمان حزر رقاب من قتل من امراء الصوفي وارسلهم الى بلاده فطافوا بها هناك وعلقوا على ابواب مدن الروم ولم تقع مثل هذه النصره لاحد من اجداد سليم شاه بن عثمان ولا لوالده السلطان ابي يزيد (٣) المعروف بيلدرم بن اورخان (٤) لما زحف ثمرلك كسره واسره ووضعه في قفص من الحديد وصار يدخل به البلاد ويعجب عليه فا طاق بيلدرم ذلك فبلغ (٥) له نص من الماسقات وهو في القفص الحديد وامره مشهور، وقع لوالده السلطان ابي يزيد لما زحف على البلاد السلطانية في ايام الاشرق قايتباي (٢٣٩ ب) فكسر عسكره الاشرق قايتباي ثلاث مرات وقتل من عسكره ما لا يحصى عددهم ودخل بجماعة (٦) من عسكر اسراء الى مصر في الحديد وصانق امرائه منكوسة وحصل على عساكر الروم ما لا خير فيه ، فكان لسليم شاه سعد خارق بهذه النصره على الصوفي ووقع له ما لا وقع لايه ولا لاجدائه وهذا امر الهى ، فلما وقع لسليم شاه ذلك رجع الى بلاده ليشتى بها وبعد الشتاء ما يعلم ما يكون بينه وبين الصوفي من الحروب المهولة فلما رحل ابن عثمان جعل على تبرز نائبا من امرائه وكذلك على البلاد الذى ملكها من ايدى الصوفي فاستتاب له بها ثواب من امرائه ثم رحل

(١) في الاصل : عسكره (٢) في الاصل : نسر (٣) في الاصل : يزيد يزيد

(٤) في الاصل : اردخان (٥) في الاصل : فبلغ (٦) في الاصل : بجماعة ودخل

عن بلاد الصوفى، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدى السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذى حضر باخبار هذه النصره كاملية
محل احمر كفوى بصمور عال من ملايسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم ٣
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى فى القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يُعلم ما سبب ذلك . - وأُشيع عن قرقاس المقرئ بأنه فى قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده ٦

وفى شوال كان مستهل الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (٢٢٤٠)
فخرج السلطان الى صلاة العيد فصلى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنيه وكان موكب العيد حافظاً كما جرت به العاده . - وفى يوم الاثنين عاشره ١
اخلع السلطان على الامير اينال باى دوا دار سكين واذن له بأن يتوجه الى حلب
بسبب ردّ الجواب على الامراء والعسكر السلطاني فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقة وهى الخمسون دينار التى اثاروا الفتنة بحلب بسببها وبهدلوا الياش قاتى باى ١٢
قرا امير اخور كبير وعينوا له القتل المماليك القرانصة والجلبان، تفق فى السنه
الحاليه على مماليكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون دينارا ولم يعطى المماليك
القرانصة شيئا فثل ما نفق على مماليكه ينفق علينا نحن ايضا والانهب اسواق ١٥
حلب، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى براسيم شريفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب فى ذلك،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فعوقه عن ١٨
السفر من بعد ذلك اياما لامر اوجب ذلك مما عن له ثم سافر بعد ذلك
فى العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - وفى (٢٤٠ب)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذى حضر باخبار النصره ٢١
على الصوفى فالخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهتية عن
امر هذه النصره تمت . - ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوقا بالقرب من خان

لخليلى يباع فيه الرقيق وابطل السوق القديم الذى كان يباع فيه الرقيق وصار
العمل على هذا السوق من يومئذ . - ومن النوادر الغريبة ان الامير خاير بيك
٣ الخازنار لما توفى رسم السلطان للامير طومان باى الدوادار والزينى بركات بن
موسى المحتسب بأن يتوليا تبسط موجود الامير خاير بيك الخازنار فلما شرعا
فى ذلك ظهر له موجود بقرب من موجود سالار الناصرى نائب السلطنة كان
٦ فظهر له فى ازل يوم من الذهب العبن ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان
انه لما حصل له التوعمك فى عتبه اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر
للسلطان منها شيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خاير بيك عن غير
٩ وصية ولم يخلص ذنبه فيما (١) عليه من حقوق الناس الذى كان يقطع مصانعتهم
ويأكل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديمة صار يُقل الرحمة على
الامير خاير بيك ولم يفرأله ختمة على قبره ولا صنع له مآما ولا تصدق عليه
١٢ يرغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٢٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص
الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاخرة ما قوّم بمائة الف
دينار ثم ظهر له الف ثوب بعلبكي ومن الاواب الصوف والابدان الصمور
١٥ والرشق والستجاب والقطع الجوخ وبياب البدن من سلايات وجنينيات جوخ
وغير ذلك ما قوّم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زرکش واشياء من
ثياب النساء تركة وحلجهن ما لا يحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر
١٨ من تركان الخوندان والسنات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك ممن توفى
فى دولة السلطان قانسوه العورى وظهر له من الحيول والبغال والجمال ما لا
يُحصى فدخل ذلك الى الحواصل السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك
٢١ والبيوت والربوع والخوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن
فى كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمر الحال على ذلك الى يوم تاريخه
يظهر له فى كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهى ضبطه الى آلان

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضعاف ذلك فكان موجوده اذا قُوم جميعه يقارب اربع مائة الف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُلهم الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان يير ابن استاده الظاهر خشفتم بشيء من المال في الياطن ٣ (٢٤١ ب) حتى يستعان بذلك على فقره ووفاه دينه فعدّ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بخير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ولما توفى الامير خاير بيك ٦ أُشيع ان السلطان عين تقدمه الامير خاير بيك الى اقبلى الطويل امير اخور نانى وانم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانان وقرّره في الخازندارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فزابت عظمة سيدي ابن السلطان ٩ وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد تقدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سيباى نائب الشام الى ولده المذكور اعلاه فتعلل نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شقرا ١٢ وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تستحقّ للزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صمّ على ذلك قبل المهر واجاب بالسمع والطاعة واذن في تزويج ابنته الى ابن ١٥ السلطان وسيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثنى عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وقرّق على المماليك الذى اخرج لهم الخيل والقماش فقرّق عليهم فى ذلك اليوم السيوف والزديات والتراكيش ١٨ وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . - وفى يوم (٢٤٣ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقرّ الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك الامراء سيباى نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الالبكى سودون ٢١ العجمى والوكيل عن سيباى نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجلا وعشرة
- (١) الشام : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : على يابنة

- آلاف دينار حال وكان العقد يجمع القلمة وحضر القضاة الاربع وهم علاى الدين
الاحمىي الشاقى والقاضى شمس الدين السمدبى الحنفى والقاضى جلال الدين
٢ ابن قاسم المالكى والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحلبى وحضر سائر الامراء من
الاكابر والاصغر، وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجاواعيان المباشرين
قاطبة ، فلما قرع السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالناش والقمناش والقضاة الاربع وجلس
نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضى القضاة الشاقى خطبة النكاح وطافوا
على الحاضرين من الاعيان نحو عشرين سلطانبة ميني فيها سكر ثم ان السلطان
٩ اخلع على القضاة الاربعة كواهل صوف ابيضه بصمور واخلع على الانابكى سودون
العجمى والامير طومان باى الدوادار كواهل غمل احمر (١) (٢٤٢ب) بصمور
كونهما وكلاء فى العقد واخلع على عمب الدين الحلبى امام السلطان كالمية صوف
١٢ بصور ثم قام السلطان واقضى المجلس فى نحو خمس دوج وقد قال القائل فى المعنى
على ايمن الساعات عقد مبارك
بهى كما شاء الاله (٢) واظهرا
سنى الممالى يُتبرن حركاته
اذا الله سى آمر عقيد تيسرا
- ١٥ ولم يقع فى هذا العقد ما هو كبير احمر من الافعال الملوكية واين هذا مما وقع
للخليفة المأمون بن مروان الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
وزبره قال صاحب كتاب الاكتفاء فى تواريخ الخلفاء ان الحسن بن سهل الوزير
١٨ لما عقد المأمون على اينته بوران يعداد اجنح اعيان بغداد من العلماء والامراء
والحجباب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك اجتمع ثر الوزير الحسن بن سهل على
رؤوس الاعيان من الناس رقع مكتوب فيها اسماء ضياع (٣) واملاك فن وقعت
٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بعث الى صاحب الرقعة بتسليم ما فى
الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك فى سنة عشرة
(١) فى الاصل : الاجمر (٢) فى الاصل : الاله (٣) فى الاصل : اسماء ع
(٤) فى الاصل : رقعة

وماشين من الهجرة . - وما يحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
 ازوج ابنه الملك السعيد بينت الاتابكي قلاون الالفي وكان الملك الظاهر يظن انه
 اذا ازوج ابنه بينت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٣٤٣ آ) على ٣
 تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونفاهم الى
 الكرك ولم يفده من تلك العهارة شيء ولا راعاهم من بعده وكان ذلك في سنة
 ثلاث وسبعين وستمائة فكان كما يقال في المعنى ٦

ربما يرجو الفتى نفع فتى خوفاً اولى به من امله
 رباً من ترجو به دفع الاذى سوف ياتيك الاذى من قيلة

٩ وفي ذلك اليوم سافر ماماي النورى الحاصكى الذى عيّنه السلطان للتوجه
 الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذى افرد السلطان الاموال
 على البلاد بسببها لاجل التجريدة المقدم ذكرها فخرج ماماي هذا ليحبي الاموال
 الذى قررت على البلاد حتى قيل قرر على اهل جبل نابلس من الاموال مائة ١٣
 الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
 جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباي في التجاريد التى كان يرسلها ينفق على
 الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدراً معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
 شيء من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدم القول عليه من المال
 ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قرر عليهم من المال على صهران جهة نابلس
 ولم يقدرور على بعض ذلك وسوف يخلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
 عن قريب وقرر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غرة
 وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
 باش العسكر بأن (١) يفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
 حماة فقيل قرر على كل انسان من هذه الجهات عشرون ديناراً بسبب المشاة

- وهذا كله يؤول اسمه الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند
 وعدم عمارة البلاد والاسرى في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار
 ٣ في تلك البلاد بسبب امر المشاة . - وفي يوم السبت خامس عشره خرجت المدورة
 الى بركة الحجاج . - وفي ذلك ^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية
 وبات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجاج ورتب كيف يُنصب
 ٦ الوطاق للامراء الحاج وكان ممن حج في هذه السنة من الاعيان وهم المقر
 الناصري محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر محمود بن
 ابا والامير نائق الخازن وكان هو المتسقر على السنيح وكان من اختساء
 ٩ السلطان . - واما امراء الحجاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المقدمين امير
 ركب المحمل والركنى سيدي عمر ابن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق
 امير ركب الاول والامير جاني بيك قرا (٢٤٤ آ) احد الامراء الطبلخاناه
 ١٢ باش المجاورين فحمل السلطان وطاق اينه بين وطاق كاتب السر وبين وطاق
 طقطبى امير ركب الحملء ثم ان السلطان ناد الى القلعة من يومه . - وفي يوم
 الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج المحمل الشريف وكان لخروجه يوما مشهودا
 ١٥ لم يقع قط مثله فيما تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب
 حافلة طلب جاني بيك قرا باش المجاورين وكان حافلة ثم انسحب طلب سيدي عمر
 ابن المنصور امير ركب الاول وكان حافلة وظهر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة
 ١٨ يمحز عنها الامراء المقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصري سيدي بن السلطان
 فخرج يطلب حربى وقدأمه طبلين وزهرت وصناجق سلطانية وفيه نوبتين هجن
 بأكوار زركش من ذهب بسادقة وبقية الاكوار نخل ملون وانسحب في طلبه
 ٢١ ^(٢) عدة خيول ^(٣) بكنايش زركش يفواشى حرير اصفر وعدة خيول نحو طوالتين
 ملبسة بركستوانات فولاذ مكفتة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة
 بالآلات الشرابخانة من الاوانى ^(٣) الصبغى واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك
 (١) ذلك : ناقصة في الاصل (٢) - (٢) ناقصة في الاصل (٣) في الاصل : الانوانى

- وايضا احمال مرتينة بالآت الطشتخانة^(١) من الاباريق الكفت والطسوت الكفت
والشاعيدن وغير ذلك مما يخيّر الابصار ومحقة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مُزهر
في اخر الطلب ، ثم بعد ذلك انسجت محقة خوندزوجة السلطان فكانت غاية ٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحقات فكانت نخل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زرکش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصمات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول ٦
ثوب المحقة بهرجان ذهب وقضة شقاق وقدام المحقة اربع مشاعل بقوط زرکش
بشراريب مثلث ، (٣) وقيل صنعوا لخوند حمام من محاس صفايح وداخلها
احواض نحاس فعد ذلك من النوادر غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان ٩
مصروف هذا المحقة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباى صنعهم لما حجت فوجدوا في تركها وكان
خلف المحقة اربع جمال غير الذى تحت المحقة وعليها كنايش زرکش على نخل ١٢
احمر وحولها مرتمش ذهب وقضة وقدام المحقة حاديين ومحو عشرين نفرا من
الخدّام حول المحقة ثم بعد المحقة انسحب نحو عشرين عمارة نخل ملون برسم
عيال خوند وغيرها من يلود بها، فلما شقت من الرملة ارتجت لها ولا سيما اجتمع ١٥
بالرملة الجمّ العفير من الامراء والعسكر والخلائق الذى لا يُحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحقة من (٢٤٥ آ) الصوة وزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارتجت لها القاهرة في ذلك اليوم رجا ولم يكن من العادة القديمة ان محقة حريم ١٨
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف ابنال لما
حجت لم تشق محقتها من القاهرة بل طلعت من بين الترب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشقدم لم تشق محقتها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف ٢١
قايتباى لما حجت لم تشق محقتها من القاهرة ولكن اشيع ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج في ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحقة من القاهرة ثم اعادوها
(١) في الاصل : الطسختانه (٢) - (٢) في الاصل نبل : في الحسن منتهى ما يعمل

من بين (١) الترب الى القلعة حتى تنزل خوند وآتى الكلام على ذلك في موضعه ، ثم
انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه الف جميل ما بين زاد وقرب ماء
٢ وغير ذلك من البرق الحافل، ثم انسحب طلب الامير طقطباى امير ركب المحمل
فكان غاية في الحسن وهو منتهى ما يعمل في الاطلاب الملوكية فانسحب فيه (٢)
نحو مائى فرس ما بين خيول ملبسة بزكش و غير ذلك من المحفات والاحمال المزينة
٦ المحمل الملون وخيول بكنايش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزينة
فارتجت لهذه الاطلاب الرملة ، ثم انسحب المحمل ونداهه ابن (٣٤٥ب) السلطان
والامراء الحاج والخاصكية المسافرين الى الحجاز فطموا وكان السلطان في ذلك
٩ اليوم في شباك القصر ينظر اليهم من (٢) القلعة فاحلح السلطان على ولده مُمْتَرَة
وفوقه حريز اخضر بطرز يلبعاوى عريض واخلع على امراء الحاج مُتَمَرَات
واخلع على باش المجاورين كالمية صوف يصمور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة
١٤ مكة فالبسه السلطان ثمرضا وطرحاة هو وقاضى المحمل ، ثم نزل ابن السلطان
من القلعة واحراء الحاج وصحبهم الانابكى سودون العجى وبقية الاحراء المقدمين
وسائر اعيان المباشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضر هذا الموكب العظيم فشقوا
١٥ من القاهرة في موكب حفل لم يقع مثله في خروج الحجاج قيا تقدم من المواكب
فلهج الناس بأن ذلك نهاية سعد السلطان مما وقع له من الامور الخوارق فيما
تقدم ذكره . - وفي ذلك اليوم أُشيع بأن قاصداً أتى واصلا من عند ابن عثمان
١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بجيء القاصد عوق ايتال باى دودار سكين عن
السفر الى حلب حتى يسمع ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول
على أنه اخلع على ايتال باى واذن له بالسفر ثم عوفه عن السفر لاسم بدا له
٢٦ في ذلك . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة
النجر جلست في المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦ آ) نزلوا بها من دار البقر
الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والقوايس وركب قدامها سائر المباشرين
(١) بين : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : في يه (٣) في الاصل : الى
(٤) كتبت في الاصل بل : اخلع على ايتال

- ومقدم المالك وسائر الخدام من الطواشية وركب خلف محققا من الخوندات
والسئات نحو الف مكارى فاستمرت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحجاج -
- ٣ وفي ذلك اليوم خرج القاضي كاتب السر محمد بن اجا في محقة على ابعاله وتوجه
الى بركة الحجاج وكان عليلا وله مدة على ذلك ، وكان الحجاج في هذه السنة
لا يُحصون عددا لكثرتهم وكان في الركبتين فوق الشرة محقات للاعيان والامراء
- ٦ والسئات - وفي يوم الخميس عشرينه اشاعوا ان اينال باى دودار سكين قد
خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر النققة التي ارسل يطليها
العسكر فضى اليهم الجواب عن ذلك - وفي يوم الجمعة حادى عشرينه رحل
امير اول من بركة الحجاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع
القمر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضي كاتب السر ونادوا
في البركة ان احدا من الحجاج لا يسافر صحبة خوند في ركبها ، ثم في اليوم السبت
٩٢ ثاني عشرينه رحل المحمل من البركة وقد ضج الناس من كثرة الحجاج في هذه
السنة وربما يُخشى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، تم والامر لله - وفي
يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرينه جلس السلطان بالميدان وعرض ممالিকে
الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والخيول فرض في ذلك اليوم
١٥ اربع طباق فتمن منهم نحو مائة وخمسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له
مدة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فقوى عزمه في هذه السنة على
السفر الى نهر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض
١٨ آلة الطلب وهم الخيول الملبسة بالجواغين الفولاذ المكفت وعرض خيول التوبة
وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والتواشى الذهب
وعرض التختين وهما بغواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهبشة وعرض الصناجق
٢٩ السلطانية والقبة والطير وقد غير الطير الذهب الذى كان فوق القبة وجعل
مكانه هلال ذهب مخرم وعرض ستة خزائن التي يكونوا في الطلب بالاغشية

١ الحرير الاصغر وعرض الجوشين وما من آلة الطُّب و عرض عمقة على ابعال
وهي يغشاء من حرير اصغر. - ثم في يوم الاربعاء سادس عشر منه ركب السلطان
٢ ونزل الى الميدان ليعرض مملكته الخاصية التي يسافروا بحبته فوجد الميدان فيه
وَحَلُّ من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب و عرض
٣ مملكته الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصية فبين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٤ من الخاصية ممن يسافروا الى الاسكندرية ، قصار كاتب المالك ماشى على
اندامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسماء المالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتمتق سفر السلطان واضطرب احوال السكر بسبب سفر السلطان في قلب
٥ الشتاء وشدّة البرد فلما طلع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديان وخود وآراس ورماح بسنّ هولاً ذوسوف وجواغين فقرق منها
على خاصيته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . - وفي يوم السبت
٦ تاسع عشر منه نزل السلطان الى الميدان و عرض جماعة من مملكته الخاصية وهم
باللبس الكامل من آلة السلاح فبين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد أشيع بأنه يبيت معه نحو خمسمائة خصم من مملكته ، وفي ذلك اليوم برز
٧ السلطان خامه وتوجه به الى بلاق ثم عدوايه الى برآبائه ورسم بأن ينصب
٨ في المنصورة ذلك الوطاق انتهى ذلك

٩ وفي ذى القعدة كان مسهل الشهر يوم الاثنين نطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٠ للتهنية بالشهر على السادة جلس السلطان بالميدان وكان في حمة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قام الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض حراسهم ثم ركب من الميدان وانسحب فدأمه الطلب فكان طلبا
١١ حربي فيه طيلين ودرمين والتفير البرعشي ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعرو في ارقابهم مفاود ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكوار
زركى ومغل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنائيش

وغواشى حرير اصفر وتختين بغواشى حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
 مائة وعشرين فرساً ثم تقدمت الخاصكية ويدهم المباشرين قاطبة ويدهم الامراء
 المقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
 الدوادر الكبير والامير انصبى حاجب الحجاب وبقية الامراء المقدمين ثم جاء
 من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على قرس بوز وعليه سلاري جوخ
 بنفسجي مفرى وشق وعلى راسه تحففة صغيرة مدوّرة بغير قرون نشق من ٦
 الصلية في ذلك الموكب الحفل فارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس قليل انه
 توجه في ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء ومدت لهم هناك مدة (٢) حاكمة واقام
 بالمقياس ذلك اليوم وأُشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
 بولاق ونزل في مكان يسمى السبكية قبات بها وقيل بل بات في (٢٢٤٨) المنية
 بازاء انبابة والاقاويل في ذلك مختلفة وكان بها الوطاق، ثم ان السلطان رسم
 للامير طومان باي الدوادر بأن يكون نائب الغيبة عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
 فتحول من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
 القلعة . - وفي يوم السبت سادسه رحل السلطان من الوطاق الذي يبر انبابة
 وقصد توجهه الى ثغر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
 والسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المقدمين والامراء
 الطبليخانة والامراء العشرات فن الامراء المقدمين الاتابكي سودون العجمي
 والامير اركاس من ولى الدين امير مجلس والامير انصبى من مصطفى حاجب ١٨
 الحجاب والامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش احد المقدمين والامير قانصوه
 ابن سلطان جركس والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المقدمين والامير
 علان من قراجا احد المقدمين دوادر ثاني والامير يحشباي احد المقدمين ٢١
 والامير اقباي الطويل امير اخور ثاني احد المقدمين وقد قور في مقدمة الامير
 خير بيك الحازندار عن قريب فكان عدة الامراء المقدمين الذين توجهوا

- مع السلطان الى قصر الاسكندرية عشرة من المقدمين ، واما من توجه معه من
الاصماء الطلبة فجماعة كثيرة منهم الامير قبك الشرفي رأس نوبة ثاني
٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلبى الشرفي الزردكاش وآخرون منهم ما يحضرنى اسمهم ،
واما من توجه بحبته من الاصماء المشرات لجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقبل
كان مع السلطان من خالصيته نحو خمس مائة خاصكى وقبل اكثر من ذلك واما
٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضي محي الدين عبد القادر التصويى ناظر الجيش
والقاضي شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين كاتب
(١) الخزانة الشريفة (١) والقاضي شرف الدين الصغير كاتبه المالك واولاد الملكى
٩ وابو البقاناظر الاصطبل والقاضي علاى الدين ناظر الخا من وجماعة من كتاب (٢)
الممالك وآخرون من اعيان جماعة المباشرين وكان بحبته الشرقى يونس تقيب
الجوش المنصورة وغير هؤلاءى جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمهم
١٢ الآت . - وقيل كان حجة السلطان جماعة من المناني وارباب الآلات من دواخل
البلاد فى المعناء وخرج السلطان بسنيح عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من
التنزه والفرجة حتى رحل فنصب له الوطاق بالنصورية وتوجه اليها على ما نقل
١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأُسيح ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية
سته ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى
توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخيار زوجته خوند فلما ورد عليه كتب العقبة
١٨ بالامن والسلامة فسُرّ لذلك وانشرح ورحل من المنية وتوجه الى المنصورة
ونصب بها الخيم الشريف وزل هناك ثم بتوجه من بعد ذلك من مرحلة الى
مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين نأمنه رسم الامير
٢١ طومان باى الدوادار نائب القية بأن يتادى فى القاهرة بالامان والاطمان والبيع
والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من الغرب وان لا يملوكا ولا غلاما
ولا عبدا يخرج من بعد العشاء ومعه سلاح وان لا يملوكا ينطى وجهه اذا خرج
(١) - (١) مكتوبة فى الاصل بعد : ناظر الاصطبل (٢) فى الاصل : كتاب

الى السوق ومن فعل ذلك سُتق من غير معاودة فضج الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء تأسه توفي الحاج ياقوت فراش الخزانة وكان اصله من عبيد المقر السيفي برفوق نائب الشام واعقته وساعدته الاقدار حتى صار في سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزانة الترففة فلما مات في غيبة السلطان جله الزيني بركات بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت متهما بالمال الجزيل وكان هو والامير خيربيك الخازندار ٦ يتصرفا في الخزانة الترففة كيف ساؤوا منها فكان كما يقال في المعنى

وقائلة ادى الايام تُعطي لثام الناس من رزق خيث
 و(٢٤٩ب) تمنع من له شرف وفضلُ قتلُ لها خذى اصل الحديث ٩
 رأَت حِلَّ المكاسب من حرام فجادت بالخيث على الخيث

وفي يوم الخميس حادى عشره وسط الوالى شخصا من العلمان قيل عنه انه

كان يحفظ العمائم فى الاسواق بعد العشاء فلما قبضوا عليه وسطوه فى وسط ١٢ الصليبية قدام حمام شيخوا وقيل وسطوا آخر من العلمان عند الكبش ، وفى هذه الايام كثر (١) هجم المناسر فى الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضج الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا فى السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفى يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامكية فى غيبة السلطان وحضر ثمرتها القاضي جلال الدين نائب كاتب الممالك وحضر الامير سئبل مقدم الممالك ونائبه والزيني بركات بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامكية عند سلم ١٨ المدرج وكانت فى زاوية الانشحات . - وفى يوم الجمعة سادس عشرينه نودى فى القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من نهر الاسكندرية . - وفى يوم السبت سابع عشرينه سبق الختم الشريف ونصب الوطاق فى الريدانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدى من برّ انبابة باكر النهار وطلع الى المكان المستى بالسبكية بيولاى فتعدى هناك واقام الى الظهر (٢٥٠ آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين الصيغان وطلع من على قطرة الصخر وطلع من هناك من على كوم
الريش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
٣ بالريديانية فاقام به فلما ناسح به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
ارسل يان ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاقى السلطان الا
٦ من الوطاق الذي بالريديانية فامثلوا ذلك . - وفي يوم الاحد ثامن عشر منه نادى
الامير اللواداري القاهرة بأن يقرؤا الزيتة قرئت بالقاهرة زيتة حائلة حتى زتنوا
داخل الاسواق مثل سوق الشرب والجلون والجوامرة وسوق الراتين والباسطة
٩ وسوق الحاجب وخان الحليلي وسوق جامع بن طولون ومجروش وغير ذلك
من اسواق القاهرة حتى مصر القيقة وبولاق وغير ذلك من الاماكن . - وفي
يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان بعمل احراقه فنفط تحرق في الوطاق
١٢ فحرقت لية الثلاثاء بالوطاق فحصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وسرق من
الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قماش وسيوف (٢٥٠ ب)
وبقي حتى أشبع بين الناس ان الرصايان الاربعة التي في عمدة السلطان قد
١٥ سُرقت تلك الليلة لكثرة (١) الراج والاضطراب

وفي يوم الثلاثاء كان مستهل ذى الحجة الحرام فتوجه الخليفة المتوكل على الله
والقضاة الاربعة للتهنية بالشهرو كان السلطان قد أخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه فكان من ملخص اخبار الطلب انه
جز به نحو اتم مائة وثمانين فرسا منها بركسترات مغل ملقون وجواغين فولاذ مكفت
بذهب وفضة نحو ستين فرسا ومنها جيول بسروج ذهب وكنائش نحو عشرين فرسا
٢٦ وكان من جملة السروج ماهو بلور مزيكه (٢) بذهب وسروج عقيق مزيكه بذهب
وسروج مرصعة بقصوص مشمة وطبول باقات فضة مينة وشي (٣) بلور ومنها خيول
ببراق وسروج بقواشي حرير اصفر وطبول باقات نحو خمسين فرسا وجوشان احدهما

(١) في الاصل : لكبيرت (٢) في الاصل : مريد (٣) في الاصل : ومي

- حرير اصفر والآخر مجل مزهر وتختان باغشية حرير اصفر وستة خزان
 باغشية حرير احمر واصفر ومخقة بغشى حرير اصفر وهي على بغلين وكان به مجورة
 بسروج بداوى وركب بداوى برماق نسيج مغربي نحو عشرين حجرة وكان قدّام ٣
 الطلب ستة عشر نوبة مجن منهم ثمان نوب مجن بأكوار زرکش (٢٥١ آ)
 وكنائش زرکش والبقية بأكوار مجل ملون وكان قدّام الطلب اربع طبول واربع
 زمور ووراء الطلب اثنى عشر حمل كوسات وكان به الاقبال الكبار وهي مزينة ٦
 بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات العصايب السلطانية
 وكان قدّام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وريش
 وعليها ارقاب ذهب وريش وفوقها غواشى ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى ٩
 ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذي بالريداية فركب على فرس
 بوز قرطاسي وكان عليه الشاش والقماش وكامليلة مجل احمر يصور وركب
 وسرج ذهب وكنبوش ذهب وريش وعلى الفرس رقبة زرکش ، فلما تسامت ١٢
 الامراء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المقدمين
 والاربينات والعشرات والرووس النوب بالمصى ، ثم ان الانابكي سودون العجمي
 تسلّم القبة والجلالة ورفعها على راس السلطان ومضى عن يساره وركب الخليفة ١٥
 محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس العمامة البغدادية وعليه قبا صوف
 ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدّامه القضاة الاربع وهم علاى الدين الاخجبي
 الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السمديسي (٢) الحنفي وجلال الدين بن قاسم ١٨
 المالكي وشهاب الدين الفتوحى الحنبلي وقد تقدم القول على امهم اتوا يهتون السلطان
 بالشهر وهو في الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
 حجبته ولم يكن يُجَزَّر (٣) وركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه ٣١
 السفارة ولكن قصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظوا عنده بذلك ، وقد اُشق
 ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يجيء من السفر
 (١) في الاصل : ترتب (٢) في الاصل : السدسي (٣) في الاصل : محرز

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم يشعريه احد من الناس ولكن كل
 احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريانية رسم للخاصكية الذين
 ٣ كانوا معه في ثغر الاسكندرية بأن يدخلوا (١) الى القاهرة وهم لابسون آلة السلاح
 كما دخلوا بغير الاسكندرية وهم لابسون قلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود
 وألبسوا الخيول العركسوانات المحمل واخذوا الرماح بالشطفات بأيديهم وركبوا
 ٦ وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خلاصكي من جليان السلطان من
 اعياهم فعند ذلك من النوادر وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب
 الوظائف من التوليين والمنفصلين ، فلما تكامل الموكب مشى السلطان وكفى
 ٩ الصبح السلطانى (٢٢٥٢) في كيس حرير اصفر فلم ينشر على راس السلطان
 قلما وصل الى قبة الامير يشبك التى فى راس الحسنية لاقاه الشعراء بالشبابه
 السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفى ايديهم الاطبار نشوا قدامه ثم لاقاه
 ١٢ طائفة اليهود والنصارى وفى ايديهم الشموع موقودة . - ومن الحوادث فى ذلك
 اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدويس فكان هناك حمل معلق فيه
 قناديل معمرة بالزيت قدم به الالابكى سودون العجى هلال القبة الذى هو
 ١٥ عوضا عن الطير الذهب قسطنط تلك التبادل على القبة وكلفت السلطان
 والكاملية المحمل الاحمر التى عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرشا فاحشا فلم
 ينفاءلوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط
 ١٨ هلال القبة الذى على رأسه الى الارض وانكسر نصفين فى وسط سوق الاسكندرية
 وكذلك رصافية المحفة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضعوها على المحفة فلم
 ينفاءلوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشرف قايتباى انه لما دخل
 ٢١ الى ثغر الاسكندرية وشق من سوقها سبط الطائر الذهب الذى على القبة الى
 الارض فبادر الامير يشبك الدوادر الكبير وزل عن فرسه وركب الطائر
 (٢٥٢ ب) على القبة وربته عليها بيده واما ده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى

- السلطان الى ان خرج من باب البحر فلقاءوا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهما طويلا ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الانابكي سودون العجمي حمل القبة والطير ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمر السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشق من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولا فكان النفير السلطاني المسمى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمو ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبسة بالبركستوانات المخمل الملون ثم انسحب من بعد ذلك الخبول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والقيق المزيكة بالذهب وكان ٩ في السروج من هو مرصع بالفصوص المثلثة وكان على الخبول طول بازان بلور مزيك بذهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طبول ثم انسحب جوشنان حرير ملون وخزان المال وعدتهم ستة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب المحقة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتفاصيل الحرير (٣٥٣ آ) ملون ثم وراء ذلك جاءت المباشرين ثم الامراء الطيلخانة والعشرات ثم جاءت الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربع ثم مشت الشعراء والشبابة ١٥ السلطانية ثم مشت من بعد ذلك الامراء الرووس النوب وبأيديهم المصى وكان الامير كرتباى الوالى ماشى بالشاش والقماش وتقيب الجيش وغير ذلك من الخاصكية ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريدانية اولا وهذا كان صفته لما شق من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كملية مخمل احمر بصمور والحليفة عن يمينه وهو بالعمامة البعدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون العجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه واجتمعت الغفير من الخاصكية خلفه وهم بالحدود والزرديات وبأيديهم الرماح بالشطقات^(١) الحرير الملون وكان الصنحوق السلطاني مطوى في كيس حرير اصفر

فلما شقّ من القاهرة كانت منبئة بالزينة الحاقلة واصطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزت له الطبول والزهور على الدكاكين من باب النصر الى ٣ رأس الرملة قرّحت له القمامة في ذلك اليوم ربعا (٢٥٣ب) (١) وابتهجت الناس غاية الهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالدهاء من الخاصّ والعامّ وكان هذا الموكب من الوقائع الغريبة (٢) في هذا العام وكان من المواكب المعدودة والايام المشهودة فلان بقي يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما يأتي من الزمان ولم يقع للاشرف النورى من حين نسلطن والى اليوم انه اوكب وشقّ من القاهرة هو والامراء بالشاش والقماش غير هذا الموكب ، فاستمرّ في هذا الموكب حتى طلغ من على جامع الماردنجي من على مدرسة السلطان حسن فشقّ من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من العسكر وكثرة الخلائق فاستمرّ على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والقضاة ١٢ الاربع فظوّبوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والامراء وكان الامير طومانباى الدوادر الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التى نصب في الموالد ومدّها حافلة قيل كان مصروف تلك المدة فوق الالف (٣)

١٥ دينار وفرش تحت حافر فرس السلطان الشقق الحرير من باب الميدان الى الخيمة وقيل ثم على راسه خفاف الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدة هو والامراء فلما انقضى امر المدة احضر كوامل نخل احمر بصور فاخلعها على الامراء ، العشرة الذين كانوا صحبته بغير الاسكندرية ١٨ (٢٢٥٤) واخلع على الاباكي سودون العجمي كالمية نخل اخضر بصور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريدينية واخلع على الامير طومانباى الدوادر كالمية نخل احمر بصور بسبب تلك المدة التى مدّها واخلع على بعض خاصكيه من ٢١ السقاة من ارباب الوظائف ثم ان الامراء زلقوا من الصلية في موكب حافل وتوجّهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خير وهذه الواقعة من معظم وقائع (١) في الاصل : وابهجة الناس راي بهجا (٢) له الاصل : القريبه (٣) في الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قلّ ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع العربية في اخبار
السلطين، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي

هذه القصيدة

٣

- سُرّ الانام لمقدّم السلطان وباشروا منه بكلّ امان
وتفرّدت اطيارُ ازهارِ الرّبا فوق العصور باطيب الالخان
والروض انحى زهره متبسمًا كتبتم الحسناء بضوء جُمان
وهلّت من مصر ذُوحة روضها عند القدوم تهلّل الفرخان
وتضاحك الميدان مذغنت به اطيّاره سحرًا على العيدان
عائنه لما بدا في موكب يزهو على كسرى انوشروان
لما ارتقى عند الصعود لقلعة رقت عليه قبة السلطان (١)
طلع الخليفة والقضاة امامه في الموكب المحنوق بالقرسان
قالت مراتب عرّه لما اتى لا تعجبوا فليسرّ في السّكان
لسكندرية كان يوم دخوله قدغدت (٢٥٤ب) ذلك اليوم بالسلطان
ما زال اهل الثغر من فرح به بتباشر في السرّ والاعلان
لو كان ذوالقرنين حيًا في الوري لاقاه بالاكرام والاحسان
واختاره ملكا يلي من بعده في سائر الاقطار والبلدان
فوق الملوك بمصر ممن قد مضى اخباره في سالف الازمان
قد عاد للواطن في بشر وفي نصر وتأييد وصفو زمان
فله يكفيه مؤنة حاسد ويظيل ايامًا له بهتان
ما ماس غصن في الرياض وكلّلت ايدى الغمام شقائق النعمان

١٨

قد ضاه لايين ايس شعره قاله في الاشرق الغورى العظيم الثان
ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من بنى عدنان
والآل والاصحاب ما طوذا للذجا ضوء الصباح ونعمم للاكوان ٢

انتهى ذلك ، واما ما كان من ملاحظ اخاوه عند توجهه الى ثغر الاسكندرية
فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسهلا ذى القعدة فنزل اولاقى المكان
المسمى بالسبكية في بولاق قنندى هناك ثم عدى الى بزانياه ونزل بالوطاق ٦
الذى بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظرا لكُتب العقبة حتى يعلم
اخبار ولده وزوجه خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية
وقد قلى العسكر فى التمدية ما لاخير فيه وخرج شخص من الخاصكية ٩
بالسيف فى وجهه من جماعة (٢٥٥) من الحالك عند التمدية بسبب ازدحام
العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى المنسورية واقام بها يوم وليلة ثم
توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمر رحل من مكان الى مكان ١٢
الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومان وليلتان واحضروا له الصيادون هناك تمساح
فامر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان
١٥ ثغر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوكب من هناك ودخل الى مدينة
الاسكندرية فى يوم الاثنين خامس عشره فدخل العسكر وهو لابس آلة الحرب
بالبس الكامل وانسحب الطلب والجنائب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت
١٨ الامراء وهم بالشاش والقشاش ولم يلبس السلطان الكفنة بل لبس تحفيقة صغيرة
مدورة وعليه كالمية تحمل امر بصور وحمل الاتابكي سردون المعجمى القبة
والجلالة على رأسه وكانت السلطان اتروح على القبة هيحة جلالة ذهب عوضا عن
٢٦ الطير الذى كان يعمل على القبة نشق من المدينة فى موكب حافل فنثر بعض
تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة زينت له

- زينة فشروية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية النزحل والخراب ، ومن الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الانابيكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على القبة بعض السقائف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصقين وسقطت الى الارض ٣ وكذلك لما مرّت المحفة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم انّ السلطان خرج من (١) باب البحر الملح وجلس بالخيمّ الشريف فارسل اليه مملوكه خُدا بردى نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وماليك وقماش على حمالين ٦ وخيول وغير ذلك ثم قدّم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ، ولم يكن بثر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجّار لا من المسلمين ولا من الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القباّس فانهم ٩ صاروا ياخذوا من التجّار العُشر عشرة امثال فامتع تجّار الفرنج والمغاربة من الدخول الى الثغر فتلاشى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طُلب الحُزب بها فلم يوجد ولا الاكل ووجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٣ لم تُفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مقروشة بالرخام الملون وفي كلّ دار منها حمام تختص بها وكان بها اثني عشرة الف بقال ١٥ يبعون البقولات من بعد العصر الى العشاء وكان بها اربعين الف يهودى ممن وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقبط ستمائة الف انسان وكان بها مائة الف مراكب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨ من هذه الاخبار الذي هي بها الآن ، ثم انّ السلطان البس الانابيكي سودون المعجمى الكاملة المحمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا ابن ابى بكر . - وفي ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصة على خُدا بردى ٢١ نائب الاسكندرية وقالوا له افق علينا لكل مملوك عشرين اشرفى كما فعل قجماس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباى الى الاسكندرية فلم يعطيهم
- (١)-(١) ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : جور والقباض (٣) في الاصل : محكمة (٤) ان : ناقصة في الاصل

شيئا فكادوا ان يخرقوا به وما سلم من التل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
 التقدم الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العريان بالقرية وهي ما بين ذهب
 ٣ عين وخيول وابقار واغنام وغير ذلك قفرق منها على الامراء ممن كان يحبه
 اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاغنام ، فلما بان بالتحميم تلك الليلة وقدوا له
 موادن المدينة وعلقوا على شراريف المور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
 ٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا
 يحبه ثم توجه وزار الصالحين الذي هناك ثم توجه الى البرج الذي انشاء
 الاشرف قايتباي قطع في البرج هو والامراء وارموا قدماه في ذلك اليوم
 ٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والتمحيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج التي
 بقر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفي ذلك اليوم
 انعم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثاني بامر طبلخانة . - ثم في ليلة
 ١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان في الوطاق احراة نبط حافلة على شاطئ
 البحر الملح . - ثم في يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
 الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليثان . - ففي ذلك اليوم رحل
 ١٥ فيه ارسل محمد مهتار الطستخانة الى الظاهر قانصوه الذي في البرج والى قيت
 الرجبي الذي في البرج ورسم له بأن يكسر قيودهما وارسل على يده لكل واحد
 منهما الف دينار وبدنين صبور وبدنين ستجاب ووثين بلبكي وغير ذلك من
 ١٨ القماش الفاخر وارسل بقوله لهما لا يجتمعوا على احد من خلق الله ولا
 تكأبوا احدا من الامراء فاي حصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض
 في البرج واجاموا بالسمع والطاعة واستمروا في البرج بغير قيود ، ثم رحل
 ٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية بعد اقامته فيها يومين وليثان ثم توجه الى دنشور
 فاقام بها يوم ولبله ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . -
 ومن الحوادث انه لما اقام في النجيلة غرزه بها شخص من الخاصكية في البحر

- قات (٢٥٧) هناك ، ثم توجه منها الى الطرارة^(١) فأقام بها يوم و ليلة ثم نزل بالمنصورية وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من العسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريديانية في الوطاق فامثلوا^٣ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورية الى التية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريديانية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شعبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون وذلك في سنة سبع وستين وسبعمائة وكان سبب^(٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرقت الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرائد الحيل ومحبته الا أبكى يلبغا الممري وجماعة من الامراء فلما بلغ الفرنج عجم السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان ورده الناس الى المدينة وطمنهم ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثانيا مرة في سنة ١٢ احدى وسبعين وسبعمائة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية ففرش له الشقق الحريز من باب رشيد الى باب البحر الملح وتمر (٢٥٧ ب) على رأسه خفائف الذهب والفضة^{١٥} وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فاكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على راسه وما وقع له انه لما شق من مدينة الاسكندرية وقب له بعض تجار المغاربة بقصة يشكو فيها من جور القياس فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارتفعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على راسه فلما شق المدينة ثر عليه بعض تجار الفرنج البنادقة الف بندق ذهب فتراحت الناس عليه يلتقطون الذهب

- فكاد السلطان ان يسقط من على ظهر (٦) الفرس حتى ادركه تمراز الشمسي رأس نوية النوب فضرب الناس حتى فسحوا للسلطات وشي * ثم دخلها مرة
- ٢ اخرى في جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة قلم يوكب بها مثل المرة الاولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لاجل انهاء عمارة البرج الذي انشأه هناك فكشف عليه لما مكنت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ)
- ٦ البحر وكان ايلم النيل والاراضى مقبورة بلياء قائم بغير الاسكندرية ثلاثة ايام وكذلك في المرة الاولى ، ثم دخلها من يد ذلك الملك الاشرف فانصوه العورى في سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انهى . - وفي يوم
- ٩ الاربعاء ثانى الشهر زل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصلية وهى مرتبة ثم توجه الى بولاق وكشف على عمارته التى هنالك ثم رجع من على باب البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه الى البندفانين وكشف على عمارته التى
- ١٢ هناك وكان فى فراق قليل من المماليك وأُشيع عنه أنه قال للعوام قوتوا الزينة ولا تفكوها بعد مضي عشرة ايام ويحل بقول لهم ذلك بنفسه فأجابوا عليه الناس ذلك . - وفي يوم الخميس نأته نارت المماليك الجلبان على السلطان بالقلعة
- ٩٥ ورجعوا الاسماء من الطباق وقصدوا ينزلوا يهبوا الزينة تغلق عليهم السلطان ابواب القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتججت القاهرة وفكوا الزينة فى لمح البصر ووزعوا الناس الانفة فى الحواصل وكثر القتال والقتيل (٣)
- ٩٨ بين الناس وقعدت الاسماء المقدمين فى بيوتهم واغلقوا ابوابهم ، وكان الانابكى سودون العجى مسافرا نحو بلاده وقد سائر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب)
- السلطان فلما جرى ذلك تنكّد السلطان لهذه الواقعة وبلغه ان المماليك يرومون منه نفقة لكل واحد منهم مائة دينار حلالة السلالة وشرع المماليك القرائنة يوزوا المماليك الجلبان على ذلك وكان العسكر جميعه غير راضى من السلطان بسبب تعطّل اللحم فان العسكر قاطية له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم
- (١) فى الاصل : ظهره (٢) فى الاصل : بسبب (٣) فى الاصل : القيل

فها زبدية لحم وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غاية الانشحات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جده السلطان من العسكر في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشاف ٣ ومشايخ العربان وهجاج فلاحين المقتضين عن البلاد فصارت الممالك القرانصة يتظرون حركة مثل هذه الحركة فما صدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك اليوم غلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصلية ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين ، ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان ان النفقة مع الجلمكية لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فوسع ذلك الرجل الا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (١٢٥٩) هذه المنادة من قبل السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه اشيع ان شخصا من ممالك السلطان يستى وردبش وهو امير عشرة تلى بحبل من طبقة الميدان لما ثارت الممالك ١٢ فانقطع به الحبل فسقط الى الارض فأت من يومه ، وقد صارت الممالك فرقان فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم يصل صلاة الجمعة ولم يطلع من الاسماء غير ثلاثة اسماء مقدمين وقد اضطربت احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفرة وتكدر عيشه وطرقه عين عقيب ذلك الموكب العظيم الذى طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصادق والباغم :

٦٨ لا تفتنر بالحفظ والسلامة فاعما الحياة كالدامة
والعمر مثل الكاس والدهر القدر والصفو لا بد له من السكر

ومن امثاله ايضا :

٣١ في لمحة العين بكاءه وضحك وَتَاجِدُ بِإِدٍ وَدَمْعٌ مَنَسْفِك

وفي يوم السبت خامسه ابتداء فيه السلطان بتفرقة الاخمية على العسكر ومن له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه اشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

جأى بيك الاستادار ويماقبه على بقية المال الذى قرّر عليه فإنه كان قرّر عليه
 ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب)
 ٣ بيته وخيوله وناقشه ولم يفلق ذلك القدر الذى قرّر عليه فأظهر العجز فلم يقبل
 له السلطان عُنْدَ فى ذلك وسكّمه للوالى فأشيع أنه قد عُصِرَ فى اكبابه وُضِرَ
 كسارات على ركبته واستمرّ تحت العقوبة الى الآن ، وكان جأى بيك هذا من
 ٦ الظلمة الكبار اذا اظفر باحد من الناس لا يرحمه ولا سِيّما ما فعله فى ولايته
 للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحميات وغيرها فلما جرى
 له ذلك لم يرثى له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفى يونس سراخورى
 ٩ السلطان وكان قبل ذلك فى خدمة الأتابكى تَمراز الشمسى وكان حسن السيرة
 لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء ثامن جلس السلطان بالميدان وفرّق بقية الاضحية
 لكنه شحّ فى هذه السنة وضاق عينه فقطع ضحايا الزوايا والمزارات التى بالقرافة
 ١٣ وغيرها من زوايا الأماجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض
 زوايا بالقرافة بصرف فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافعى والامام الليث
 رضى الله عنها وبعض مزارات بالقرافة وتوقف فى البقية ثم قطع ضحايا الفقهاء
 ١٥ والمباشرين الذين لهم ضحايا فى الديوان والدخيرة قطع اضحية الدخيرة وابقى الذى
 فى الديوان وكانت الاضحية فى هذه السنة فى غاية الغلو فى السعر (٢٦٠ آ)
 وهى مشحونة لم يظهر منها شيء بسبب تشويش الممالك على الفلاحين قتل
 ١٨ الحجاب بسبب ذلك وكادت الاحوال فى هذه السنة غير صالحة . - وفى يوم الخميس
 عاشره كان عيد النحر وكان السلطان فى غاية النكد من مملكته وكان الأتابكى
 سودون مسافرا فى اقطاعه وقد هرب من تفرقة الاضحية وكذلك الامير تَمْر
 ٢٠ الزردكاش فخرج السلطان وصلى صلاة العيد فى الجامع ثم ركب من هناك ودخل
 الحوش ولم يرضى فى الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يندب بيده
 شيئا فى ذلك اليوم ورسم للامير مغلباى الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثانى
 (١) فى الاصل : للاستارايته (٢) فى الاصل : جار (٣) فى الاصل : ويوسف

- بأن يذبها عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقام ودخل الدهيشة واحتجب عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان بى الدوادر ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل ٣ مملوك مائة دينار قرضوا بذلك وخذت هذه الفتنة قليلا ، ثم ان السلطان تادى للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشري وان احدا لا يُكثركلاما فيما لا يعنيه وان الاسواق تُفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من ٦ المتسببين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مغلقة من حين وقعت هذه الحركة بسبب الممالك ، فلما اشهر المنادة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس وخذت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ٩ نزل السلطان الى الميدان وجلس به ونفق على الممالك الكتاتية جامكية هذا الشهر ثم احضر أعزات الطباق الاعيان ووتجهم بالكلام وقال لهم ان كان لكم قصدا ان تسلطوا احدا غيري فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فاسأله ١٢ الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما تموت الا تحت رجلك وما لنا حاجة ينفقة من السلطان وقد رضينا بلانفقة ان شئت تعطى اولاً تعطى فقال السلطان خلى المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم تقام الزنى ١٥ بركت بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين العسكر بأن معاشر الامراء والعسكر المنصور حسبا رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة فنزل الزنى ١٨ بركت بن موسى والمشاعلى قدأمه ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره (٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة ونفق الجامكية على العسكر ، ٢١ وأشيع ان في تلك الليلة نارت الممالك بالقلمة بعد العشاء فنارت الممالك الذى في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتقوا بالببايس

وقالوا انوا عملتوا لكم وجه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة قصيروا
 انوا احبابه ونحن نصير اعدايه فاحق ما نكون ونحن واتوا على كلمة واحدة
 وما نرجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصتموا على ذلك وصار طائفة
 من الممالك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قماشهم واستمعهم في الخواصل وكذلك السوة وزعوا ما في دكاكينهم من البضائع
 ولهبج الناس باقامة فتنة كبيرة والامر في ذلك لله تعالى . وفي يوم الجمعة ثامن
 عشره ثارت الممالك الجبلان بالقلعة بعد حلاة الجملة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 قهبوا منها ما (١) وجدوه واستنوروا على ذلك مهملاح لهم يحفظوه فأتوا على أنهم
 يصبحوا يهبوا المدينة وسيوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قماشهم . فلما
 اصبحوا يوم السبت أشيع ان السلطان نادى للممالك الجبلان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون ديناراً وان القرائصة ما يعطيهم شيئاً فن الممالك الجبلان
 من رضى بالحسين ديناراً ونهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة دينار وأشيع
 بأن الممالك القرائصة والكبصية لم يُنْفَقْ عليهم شيئاً واستمر القتال والقتل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتنة كبيرة . وفي يوم الاحد عشرينه نزل
 السلطان وسير نحو المطرية ثم صاد من يوصه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة الممالك قليلاً من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامكية لكل مملوك خمسون ديناراً . وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه
 رسم السلطان يسجن جنى بيك الاستادار الذي كان دوا دار طراباي فتوجهوا به
 الى المقشورة وهو راكب على بئلة نبان بالمقشورة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالى ثانياً ليعاقبه على المال الذي تأخر عليه ، وكان محبته لما ادخلوه المقشورة
 ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم قوله على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه هذا تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذي قرّر على
 ابيه ، وكان محبتهما شخص من اولاد ابن عمر مشايخ عربان الصعيد فأتوا جميعاً

- بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا (١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخر عليهم . - وفي يوم الثلاثاء نأث عشرينه نزل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢١٢٣ آ) وشق ٣ من الصليية ذهابا وايابا . - وفي يوم الاربعاء رابع عشرينه دخل جماعة من العسكر من المماليك السلطانية ممن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجمء فما صدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السقرة ما لا ٦ خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا نزلوا فى دورهم وتبهروا فاشهم وقسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غضبا (٢) حتى قيل ٩ أن بعض المماليك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأشيع أنها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويحفظوهن منها غير ما مرّة (٢) وفعلاوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدمهم ١٢ من المماليك السلطانية وأروا على الباش قانى باى امير اخور كبير ويهدلوه واخرقوا به عدّة مرار وما سلم من القتل الا سلامة (٣) واخريوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا ١٥ بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفي يوم الخميس رابع عشرينه حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مساقته فى الطريق (٢٦٢ ب) اتى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك ١٨ خوند وبقية الحجاج طيبين وكذلك القاضى ككاتب السرّ محمود بن اجا طيب فى خير وسلامة وكان أشيع موته فما صحّ ذلك ففرح أكثر الناس بسلامته وكان محيا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان ٢١ المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فافضت عليه الخلع السنية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أشيع
- (١) فى الاصل : اعدوا (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل عد : وما قاسوا منهم (٣) كدا فى الاصل وربما يعنى : سلامة محببة

من الاخبار في كتب الحجاج ان ابن السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب المعلة دخل مكة في موكب حائل وأشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك باذنة لجام ابن السلطان ومنى عن ميته ومشى الامير طقطباى امير ركب المحمل عن يساره وهو مسك باذنة اللجام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاة مكة واعيان التجار نشرا فدأه حتى وصل الى باب السلام فمذ ذلك من التوادد ، ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان قادم حافلة ما بين ذهب عين وقماش ورقيق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اضاعف ذلك ثم قدم اليه قضاة مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذي بها التقادم الحافلة وكذلك الامير حسين نائب جدة قددخل على ابن السلطان وخوند من التقادم الحافلة ما لا يحصى وأشيع ان الشريف بركات واصل محبة ابن السلطان بركب المحمل ، وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حملت محمها على اكتاف جماعة الشريف بركات من باب المعلة الى باب السلام هكذا أشيع فمذ ذلك من جملة سعد السلطان ، وأشيع في كتب الحجاج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع وان الشاشات والازر لم يوجد بمكة لمدتها جدا . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توجه الامير طومان باى الدوادار الى الخانكاه وقد بلغه ان بماليكا جراكسة وصلوا محبة القفل وان له اقرب جراكسة محبة المماليك ، وأشيع ان السلطان واصل له اخ جركسى محبة القفل فخرج (١) الامير الدوادار بسبب ذلك . - انتهى ما اردناه من اخبار سنة عشرين وتسعمائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة هادئة من القن واخصب فيها الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر القلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر ولا اعمالها وحصل فيها نصرة عظيمة لايين عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفى ملك العراقين (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر تجريدة بسبب حفظ مدينة حلب ورجع العسكر وهم سالكون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- فيها في المحرم افتتاح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمسك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف ٣ قانصوه الغورى عمّ نصره . - واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضى علاى الدين الاخميمى الشافعى والقاضى شمس الدين السمديسى الحنفى والقاضى جلال الدين بن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . - واما الامراء ٦ المقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم الف وهم الاتابكي سودون العجمى امير كبير وكانت اسرية السلاح شاغر والامير اركاس من طراباي امير مجلس والامير قانى باى قرا امير اخور كبير والامير سودون الدوادارى ٩ رأس نوبة كبير والامير طومان باى دوادار كبير ابن اخو السلطان والامير انصبأى من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الامراء المقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جرکس والامير تمر الزردكاش والامير ارزنك الناشف ١٢ والامير طقطبأى نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير ازبك المكحل (٢٦٤ آ) والامير تانى بيك النجمى والامير تانى بيك الخازندار والامير نوروز اخو يشبک الدوادار والامير جان بلاط الموتّر والامير علاق الدوادار الثانى ١٥ والامير خاير بيك كاشف الغريبة والامير بيرس قريب السلطان والامير محشباى والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذى كان والى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدا برزدى نائب الاسكندرية ١٨ مملوك السلطان والامير خاير بيك العلاى الشهير بالمعمار وهو آخر من قرّر من المقدمين والامير اقبأى الطويل امير اخور تانى . - واما الامراء الطبلخانة والامراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جماعة ما يحضرنى اسمهم الآن . - واما ٢١ ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضى كاتب السرّ محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونائبه الشهابى احمد بن الجيعان والقاضى محيى الدين عبد القادر

التصوي ناطر الجيوش المنصورة وعلاى الدين بن الامام ناطر الحوامن الشرفه
والجملى يوسف البدرى وزير الدير المصرية وشرف الدين الصغبر ناطر الدولة
الشرفه وكاتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدرادر متكلم فى الاستادارية
وعبر ذلك من الوظائف والقاضى ابو الباق بن المستوفى ناطر الاسطبل الشريف
وبقية المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٤ب) وكانت وظيفة الزمامية شاغرة
من حين توفى الامير عبد اللطيف الزمام ، رتبة ارباب الوظائف على حكم
السنة الحالية . فكان مسهل السنة يوم الخميس المارك فطلع الخليفة والتضاضة
الاربع للتهنية بالعام الجديد ، وكان السلطان فى الميدان وكان قبل ذلك بايام نادى
للمسكر اصحاب الطبقة الخامسة بالعرض وقد اشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
الهند بسبب تعبت الفرج فى بحر الهند قلنا طلع المسكر وعرضهم فى ذلك اليوم
فلم يقع فيه كتابة ولا تعين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . - وفى ذلك
اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكتابة من
سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكتابة ان شخصا من اولاد شاه
سوار بن خالفادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ابيه
فخفق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
يعطى ابن سوار يلاذ ابيه الذى بيد على دولات فلم يوافق السلطان على ذلك
ونكد لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى العاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
وربما اتسع هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى .
وفى ذلك اليوم اشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امد ابن سوار بعساكر وتوجه
على حين غفلة (٢٦٥ آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
مهولة قتل فيها ابن على دولات واين ابنه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
فى المعركة وان على دولات اختفى فى قلعة زسطورا وان ابن عثمان ما هو راجع
عن على دولات فسق على السلطان هذه الاخبار ، واشيع ان ابن عثمان اظهر

- تقى مكابته التي ارسلها للسلطان غاية العظمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
 في حق السلطان مقامكم العالى وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
 شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد ويحجب اقامة القن وكان سفاكا للدماء قتل ٣
 اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مرضع عما قيل من جهله . - فلما كان
 يوم الجمعة ثانى الشهر صلى السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضرروا
 مشورة في امر ابن عثمان وعلى دولات وأُشيع ان السلطان عين في ذلك اليوم ٦
 اربعة من الامراء المتقدمين يتوجهون الى حلب وأُشيع ان السلطان ارسل يقول
 للامراء الذى في حلب لا تجروا حتى ننظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلى
 دولات ولكن غالب العسكر من المماليك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
 قبل ذلك بعث اليهم مراسيم بالجميىء الى مصر لما تعلقوا من امر الغلاء الذى يجلب
 ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
 في ذلك القيل والقال بين الناس امر جميىء العسكر حتى أُشيع عودهم الى حلب ١٢
 والاحوال غير سالحة . - وفي يوم السبت ثالثه نفق السلطان على جماعة
 الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفى الامير خيريك
 الخازندار لم يُصرف لهم شيء ففلق لهم في ذلك اليوم ما كان منكسرا لهم ١٥
 من المرتبات . - وفي يوم الاحد رابعه نزل السلطان الى الميدان وعرض
 عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يرقمكم الى السفر في اول ربيع الاول
 وسافروا الى الهند بسبب تعبث الفرنج في بحر الهند . - وقيل انه وعد الذى ١٨
 له جامكية الف وخمسة درهم بأن يكملها له الف درهم اذا بيضوا وجوههم
 في هذه السقرة ويصير جامكية الكل الف درهم فارتفعت الاصوات له بالباطء
 في ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
 ناس ومماليك وتراكمه وغير ذلك . - وفي ذلك اليوم خرج القاضى شهاب الدين
 ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضى كاتب

السرف فخرج وصحبه جماعة من المماليك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكلف
 صحبته اشياء حائلة من ما كل ومشرب برسم اللسات التي (٢٦٦) فعمل هناك
 ٣ وحلوى وفاكهة ويطبخ صيني وغير ذلك من الاشياء اللوكية . - وفي يوم
 الاثنين خامسه جلس السلطان بالميدان وواحدى للعسكر الذى جاء من حلب بأن
 يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
 ٦ حضر من حلب وهو غثني في البيوت لم يظهر منهم احد . - وفيه حضر للسلطان
 شخص من بلاد جركس زعموا انه ابن اخيه فطلع في ذلك اليوم وقابل السلطان
 وكان رجل كامل شابا مستدير الوجه وكان يقرب للامبر الدوادار ايضا . -
 ٩ وفي يوم الخميس ثامنه حضر الى الابواب الشريفة طرباي نائب صند بطلب من
 السلطان وكان اصله من ممالك الاشرفى قباي وقيل كان اصله من ممالك
 يشبك من حيدر، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند على دولات وعلى يده مكتبة
 ١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وابن ابن عثمان متعصبا له وقائما
 معه والامر على ما ابراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صند قيل انه وقع
 بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فبحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
 ١٥ الشريفة في ذلك . - وأُشيع ان الشهاب احمد بن الجيمان لما خرج الى ملاقة ابن
 السلطان من العقبة ارسل صحبته السلطان (٢٦٦ ب) خلة سنية الى السيد
 بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١) بحية المحمل مع ابن السلطان
 ١٨ وقد تقدم القول على ذلك . - وفي يوم السين ثاشره طلع قاصد على دولات
 وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبه جمع الامراء للثمن قاطبة والامراء الطبعانات
 والامراء العشران وقرأ عليهم مكاتبه على دولات ولم يفسر ح السلطان في ذلك
 ٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التي وردن عليه من على دولات بسبب ابن عثمان
 وانه ما هو راجع عن على دولان واظهر التمسب لابن سوار فاقامت الامراء
 عند السلطان الى قريب الظهر وهم في ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعلى

- دولت وأشيع ان السلطان عتین اربعة من الاسماء المقدّمين يتوجهون الى حلب
ويقيمون بها زيادة على ما هناك من الاسماء المقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون
من امر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان^٣
وكان عشير الناس بشوشا مستغرقاً في ملاذّ نفسه وكان لا بأس به فأت وقد
قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الاحد حادى عشره نزل السلطان
وعدّى الى المقياس ويات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل انه لم ييات بل اقام^٦
به الى بعد العصر وهو في ارغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد الى القلعة
من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثني ثانی عشره عتین السلطان خاصكى
يقال له جانم واصله من ممالك الاشرف قايتباى وكان من ذوى العقول بأن^٩
يتوجه قاصدا الى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة الى ابن عثمان بالجواب عن
مطالعه بما تقتضيه^(١) الآراء الشريفة فى امر على دولات وابن اخيه سوار وقور
معه اذا سافر يخرج على جرائد الخيل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . -^{١٢}
وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره أشيع وصول ابراهيم بن السكر واللبمون الى بندر
الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه فنفاه الى مكة فاقام هناك نحو ثلاثة
عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوكل فى عينه كما تقدم ورسوم باطلاق من^{١٥}
فى السجن فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع فى عود ابراهيم هذا الى
الديار المصرية فلجاب السلطان الى ذلك وكتب له مراسم بالحضور الى مصر فلم
يخصر الا^(٢) بعد اشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل الى الطور عنما قيل^{١٨}
وقد قاسى شداًداً وعن عند عوده وأشيع ان اولاده وعياله وجميع ما يملكه
غرقوا فى البحر وامره الى الله تعالى . - وفى يوم الثلاثاء عشرينه توفى القاضى
ابن يريم احد نواب الحنابلة وهو احمد بن على يريم وكان بينه وبين وفاة اخيه^{٢١}
شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء حادى عشرينه
نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدى عمر بن الملك المنصور امير ركب

(١) فى الاصل تقضية (٢) فى الاصل : الى

الاول و نزل الامير قطيباى امير ركب المحمل و نزل سيدى ابن السلطان و خوند
 زوجة السلطان و حضر محبة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة و ولده
 ٣ و صهره عزمر و حضر القاضى كاتب السر عمودين ابا و حضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن بقر و اخيه يتوس و غير ذلك من اعيان الحاج فخرجت
 الامراء قاطبة الى تلقيم و اعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا و لا قام القضاة الا ربع فاقام ابن السلطان في بركة الحاج الى بعد العصر
 و ركب من هناك و دخل الى القاهرة فزل في حدرسة ابيه و بات بها وكذلك
 امراء الحاج ، و اما خوند زوجة السلطان فمنا طلعت الى القلعة فى المحقة تحت
 ٩ الليل و حولها المشاعل و الفوايس فطلعت من باب التزليل و لم يشعر بها احد
 من الناس و دخل القاضى كاتب السر الى بيت تحت الليل و كان عليلا فدخل
 فى محقة الى داره . - فلما كان يوم الخميس مائى عشرت المحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش و عمل الموكب بالشاش و القماش و حضر الاتابكي سودون العجوى امير
 كبير و سائر الامراء المتقدمين و غيرهم و ارباب الدولة قاطبة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه التى (٢٣٦٨) بالكرابشيت و ركب قدامه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة و ولده و صهره و هم بكوايل مخمل امر بصمور و كان السلطان
 ارسل تلك الكوايل الى الشريف محبة^(١) الشهابى احمد بن الحيعان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقاته سيدى ابن السلطان فليس الشريف بركات و ولده و صهره
 ١٨ تلك الكوايل عند طلوعهم الى القلعة و لبس سيدى ابن السلطان كاملية تماسيح
 على احمر فلاحهم رؤوس النوب و هم بالشاش و القماش و استنوتوا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج و كان قدامه الشريف بركات و امراء الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢٦ المدرج نزل ابن السلطان من على القوس و كان تحتة قوس بوز بسرج و كنبوش
 وكذلك (٢) الشريف بركات و امراء الحاج من عند المكان الذى تنزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلوعوا بالفرس نائيا الى عند المصطبة التى يجلس عليها
 (١) فى الاصل : محبة (٢) كعبت فى الاصل بعدت من على انفرس

- نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك ثانياً ومضى قدّامه الشريف بركان
ومسك بازكاة لجامه من على اليمينتة ومسك بازكاة اللجام من على اليسرة الامير
قطقباى امير ركب المحمل وكان الامير قطقباى يومئذ مقدّم الف نائب القلعة ٢
ومضى قدّامه الجم الفقير من الرؤوس والنوب والخاصكية وهم بالشاش والقماش
ومضى قدّامه الشباة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فنزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٦
ودخل من باب الحوش والموكب عمال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد ادركتُ الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) انا بك المسافر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ٩
وقع له مثل ما وقع لابن الاشرف العورى هذا من المواكب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التى جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركانت الى عند
السلطان فقام له نصف قومة وباس امره الحاج له الارض ثم تقدّم ابن السلطان ١٢
وباس الارض لايه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركانت مشر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركانت وصهره كوامل مخمل احمر بصمور واخلع على امره
الحجّ لكل واحد منهما مشر واطلسين لكون ان سيدى عمر ابن سلطان ثم ١٥
احضروا لابن السلطان فوقانى حرير اخضر بطرز بلبعاوى عريض فوق الكاملة
المحمل التى بالصمور ثم نزل الشريف بركانت وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركانت وامراء الحاجّ من القلعة نزل معهم الانابكي سودوز العجمي
وجماعة من الامراء المقدمين فشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركانت الى المكان الذى انزله فيه السلطان قيل انزله السلطان ٢١
في بيت الامير جاتم مصبغة الذى بالقرب من مدرسة السلطان فوصلوا الامراء
الشريف بركانت الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امره الحاج ،
- (١) فى الاصل : اددكان (٢) فى الاصل : حرير

واما القاضي كاتب السر محمود بن ابي فانه لما رجع من الحجاز كان متوقفا
في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقد هينته عند عوده من الحجاز
٢ بهذين البيتين وهما

عن كاتب السر شاع فضل يسوجب الشكر والمحامد

قد عم من يره العرايا وفتح في الناس وهو قاعد

٦ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه ونراها، فلما رجعت الحجاج الى
القاهرة اُسوا بكل خبير على سيدي عمر بن الملك المنصور امير وركب الاوّل (١)
وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة بخلاف الامير طقطباي امير وركب المحمل،
٩ واما خوند زوجة السلطان وولده فلم يُنئ عليهما احد بخير ولا ظهر لخوند
في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تعمل خوند الخاصكية (٢) زوجة الاشرف
قائباي لما تجت قلم يري لهم احد من الحجاج رأس سكر ولا يجمع حلوى وكل
١٢ من كان معهم رد يشكي من الجوع فكان كما يقال في المني

وكم لله من رجيل سبين كثير المال مهزول البندال

كذلك (٢) الطبل يُسمع من بعيد (٣٦٩ ب) ودخله من الخيرات خال

١٥ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا احسن خلق الله ولا يعلمهم على الاطلاق فلم
يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكان ابن السلطان صغيرا لا يحكم
على شيء من امور السنيح حتى قيل ردوا يالاً كل القدي في السنيح لم ينقص
١٨ منه الا القليل فكان كما يقال

لا تعجبوا ان مهي كريم حاجة في بدى بجيل

قاه كالحلام حتما لا بد من الدخول

(١) الاول = كتب في الاصل بد : في وسط الرملة (٢) في الاصل الخاصكية

(٣) في الاصل = كدال (٤) في الاصل : أن اللطال جل واللطان وكان هذا

- وفى صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مسهّل الشهر
يوم السبت . - وفى يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان فى القصر الكبير
المطلّ على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات أمير مكة ومدّ له اسمطة ٣
حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان تقدمة حافلة ما بين خيول
وجمال وغير ذلك . - وفى يوم الخميس سادسه احتلع السلطان على الشريفى
يونس النابلسى الذى كان استادارًا وقرّره فى استيفاء جيش الشام عوضًا عن ٦
بدر الدين بن الابابى بحكم وفاته فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفى
يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك
وجلس معه فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ٩
النهار ومدّ له اسمطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل فى مركبٍ وشقّ من على الروضة
وانطلقت له النساء من الطيقان بالزغاريت واستمرّ فى المركب حتى طلع من بولاق
ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفى يوم الاثنين عاتره اشيع بان فى تلك الليلة ١٢
سُرق من دار الضرب التى هى بالقلعة داخل الحوش السلطانى ثمانية آلاف
دينار وكسور من الذهب الجديد الذى ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا
يُعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك أزم المعلمين الذى فى دار ١٥
الضرب بما سُرق من ذلك القدر فمضت ولم ينتطح فى ذلك سائان . - وفى يوم
ثالث عشره صمّت الممالك على استمجال النفقة فأخرج السلطان من حواصل
الدخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التى كانت فى الحواصل من ترك الخوندات ١٨
والسّات التى ماؤوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قماش وبشاحين
زرکش وعنبر واوانى بلّور وصينى وكفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة
من شاشات وازر واثواب بعلبكي واثواب صوف قبرسى وغير ذلك فقوم ذلك ٢١
ب نحو خمسين الف دينار فطلب التجّار وارمى عليهم تلك الاصناف بأغلا الأمان
فاطلق فى التجّار النار وكان المتكلم فى ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- ١ السلطان (٢٧٠ ب) منكله على حواصله الدخيرة من حين توقي الحاج ياقوت قرأش الخزانة فشدّد محمد المهتار على التجار حتى جي الاموال فجئيت منهم
- ٢ في مدة يسيرة لاجل الثقة وحصل على انتحار الفسر الشامل وقد خسروا في الأواب العروف التصف فأنهم كانوا متوتين وكذلك خسروا في الملبكي والازر والشاشان والانتاع والمحابس البني وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
- ٣ في المباشرين النار وسيق عليهم بسبب بواقي فضلات الاموال التي قررت عليهم من فضلات بواقي الحسابات (١) فكتبوا له نوائم بما تأخر على المباشرين والمعامل والمدركين وارباب المصادر فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
- ٤ علاي الدين ناظر الخاص ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزيني بركات بن موسى المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضي شرف الدين الصنوبر خمسة آلاف دينار وغير ذلك من المعال ومن بواقي المصادر فاطلقوا فيهم النار بسبب
- ٥ الثقة على المماليك وما قاسى احد من ارباب الدولة بسبب هذه الثقة خيرا وقد استحتهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على الثقة . وفي يوم الاثنين سابع
- ٦ عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير ابرك (٣٧١ آ) احد الاسماء المقدمين واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلب محبة التجريدة وقد جعله
- ٧ السلطان باناء على المماليك الجلبان فلما رسم لهم السلطان العود الى مصر حضر الامير ابرك قبله بحية الامراء فدخل الى مصر وسبق الباشا ودخل محبة
- ٨ جماعة كبيرة من الاسماء الطلحاتان والمضرات ممن كان في التجريدة فلما طلع وقابل السلطان اخلع عليه وتزل الى (٣) داره في موكب حافل . وفي ذلك
- ٩ اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر وتفق عليهم الثقة التي كان اوعده العسكر بها وجرى بسببها ما تقدم ذكره فلم تكن هذه الثقة عاتمة على العسكر بل كانت جماعة مخصوصة من المماليك قاعطي للمال لطلب لكل واحد منهم
- ١٠ خسون دينارا واعطى مثل ذلك للمماليك الاشرية والتايشية الشباب اصحاب
- (١) في الاصل : الحسابات (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : واقعة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى المماليك القرائنة الشيوخ شيئا ولا المماليك
 السيفية شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التي نجدت
 فحصل للعسكر في ذلك اليوم كسر خاطر الى الغاية وقيل ان بعض المماليك ٣
 وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه في الكلام قرسم بقطع جامكته
 في ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بتفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقية
 المماليك عن طلب النفقة - - وفي ذلك اليوم نادى السلطان في القاهرة بأن ٦
 لا مملوكا يركب (١) في سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتحلل باحرام صوف ابيض
 ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا مملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد المشاء
 وصار يكرّر هذه المنادة يومين متواليه فسقّ على المماليك هذه المنادة وكانوا ٩
 قد زادوا في الضرر للناس ، ثم جماعة من المماليك توجهوا الى عند الامير
 طومان باى الدوادار ليكلم السلطان في امر النفقة على بقية المماليك فلما كلمه لم
 يُفد من كلامه شيئا واستمرّ (٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على المماليك ٩٢
 الشيوخ والعواجز فا وسعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال في المعنى
 انفتت عمري وصحني (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفي اثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دوادار سكين وكان توجهه الى ٩٥
 حلب بسبب مجيء العسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير
 خايريبيك المعمار وكان توجهه الى العقبة بسبب اصلاح العراقيب التي بطريق
 العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يجوا الى العقبة . - وفي ٩٨
 هذا الشهر كثر الدماء من المماليك القرائنة على السلطان بسبب منعه لهم
 من النفقة . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضي القضاة
 الشافعي محي الدين بن النقيب المنفصل فتوجه اليه بعض مهاترة الطستخاناه فلما ٩١
 طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولى وظيفتك
 (١) في الاصل : لا يركب (٢) في الاصل : والسبر (٣) في الاصل : وصحة

على العادة فأرسل يقول للسلطان مامنى حاضرا غير الف وخمسة دينار
فأوفى وقتوا الباقي على في كل شهر مائتا دينار فأرضى السلطان بذلك
٣ وانصل المجلس ماعاقلما نزل ابن القتيب من عند السلطان أتى اليه الزبني
يركات بن موسى فأخذوه من المدرسة الناصرية واركبه على حمار وتوجه به الى
داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار ان ولى أولا يلى فأقام عنده
٤ في الترسيم ابهامم توجهوا به الى بيت القاضي كاتب السر واحضروا له
شرف الدين بن الاسيوطى الوكيل والقاسى نحمس الدين بن وحيش ويقصدوا
ان يدعوا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف ابتاعه وان
٥ ذلك القدر تحت يده فاعترف ابن القتيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر
الفان ومائتان دينار للسلطان واظهر رجعة ذلك وذكر ان باقى ذلك المبلغ
فقد من حاصله (٢٧٢ ب) فاتصرف فى الترسيم الى بيت ابن موسى حتى يرد
٦ ثلاثة آلاف دينار قاسى من الهدية ما لا خبر فيه واستمر فى الترسيم مدة حتى
يرد ذلك القدر ثم أشيع ولايته الى القضاء اياما وخذت هذه الاشاعة كانها لم
تكن وكان ابن القتيب ارشلا قليل الحظ غير غنيا للناس . - وفى يوم الاثنين
٧ رابع عشره كان اول يوم من الخمسين وهو يوم نظر النصارى وعيديم ومن
جملة لطف الله تعالى لم يقع فى هذه السنة طاعونا بمصر . - وفى يوم الثلاثاء
٨ خامس عشره نزل السلطان الى الميديات وساقوا قدماه الرتاحة كما يسوقون
٩ عند دوران المحمل فى رجب وكان الشريف يركاب امير مكة حاضرا عند السلطان
فلما مضى امر الرتاحة دخل السلطان هو والشريف يركاب الى البستان الذى
بالميديات ومد له اسطة حاقة . - وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال
١٠ له جهم بأن يتوجه الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل
هو يقصد ان يمشى على (١) بلاد السلطان ام على بلاد الصوفى فان الاشاعات كانت
كثرت بمشى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جهم هذا بسبب ذلك وقيل

- لاجل اقارب السلطان الذى آوا من بلاد جرکى واسرهم بعض ملوك التتر
فتوجه جهم ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر ببلغ له صورة . - وفي يوم
الخميس سابع عشرينه فيه اكمل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم
اعطاء النفقة للمماليك القرانصة والسيفية واولاد الناس ثم فى اثناء ذلك اليوم
نادى السلطان فى القاهرة بأن المماليك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرقهم ويكونوا
على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب فلما سمع العسكر ذلك اضطربت
احوالهم . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان
عاقبا مجرما وله عدة قتلاء فشنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . -
وفي يوم الاحد سلخ هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشك
الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر الهارثم عاد الى القلعة من يومه
وفي ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربعة وهتوا السلطان بالشهر ثم
عادوا (١) الى بيوتهم . - وفي يوم الاربعاء ثلثه ورد على السلطان اخبار (٢) ١٤
غير صالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارى عدة مراكب
فى البحر وانه زاحفا على على دولات بنفسه فتأكد السلطان لهذا الخبر ورسم
لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطلعوا الى عند السلطان
حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢١٣ ب) اخبار ابن عثمان
فطلعوا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه
من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم ١٨
فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٢) عثمان ثم بعد ايام خدعت تلك
الاشاعات واستمر الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الاربعاء عاشره نزل
السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون الاحمر والخود كما
يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجم الغفير من الناس
بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . -
(١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : ناقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفي ذلك اليوم توفى الامير استيى الاصحاح - احد الاصراء المطبخاناه وكان من اعيان ممالك الاشرف قايتباى وكان علامة في لب الرمح وقد قاتته التقدمة من قبل ذلك وكان لا يأس به وقد مات جثاءً على حين غفلة . - وفي يوم الخميس ٣ حادى عشره عمل السلطان المولد الشريف النوى ونصب الحيمة الكبيرة المدورة بالحوش قيل ان مصروف تلك الحيمة على الاشرف قايتباى ستة وثلاثين الف دينار فحضر القضاة الاربعة والشريف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الابكى سودون العجمى واجتمع سائر الاصراء المقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفي يوم السبت ثالث عشره اشيع ان اقطاع استيى الاصحاح - انعم به السلطان على الامير قايتباى الذى كان نائب الكرك فصار من جملة الاصراء المطبخاناه . - وفيه حضر الامير الماس دوادار سكين الذى كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جام نائب ١٢ طرابلس الذى توفى وتقرر عرضه تراز مملوك السلطان الذى كان نائب قلعة حلب وتقرر في نيابة قلعة حلب فانصوه السائق عوضا عن (١) تراز الاشرفى بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تراز المذكور لما ولى ١٥ نيابة طرابلس وبسبب خيجه الاموال التى تفرقت على عربان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة فاملك الحون والنسل . - وفي يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير قاتباى قرا امير اخور كبير باش ١٨ العسكر الذى كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب وحضر الامير ارزملك الناشف احد الاصراء المقدمين وكانوا توجهوا في هذه التجريدة حجة امير اخور فلما دخلوا الى القامرة باؤوا في مدرسة ٢١ السلطان ثم طلعوا الى القلعة وقابلوا في ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فخلع عليهم كواهم بصور ووزلوا الى دورم في موكب حافل فكانت مدة غيبة الاصراء في هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وهم سالمون لم يفقد منهم احد ولا وقع

- بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفي لكن قاسى العسكر في هذه السفرة مشقة
 زائلة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلة العليق على الخيول فباعوا خيولهم
 وسلاحهم وقاشهم فدخلوا الى مصر وهم في غاية التعميش ومنهم من دخل وهو ٣
 راكب على حمار . - وفي ذلك اليوم اكل السلطان على العسكر النفقة المتقمة
 ذكرها (١) على حكم ما شرح فيه ولم يعطى المماليك القرائصة العواجز ولا اولاد
 الناس شيئا وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب المماليك طائفة الى جهة الشرقية ٦
 وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور نصار
 بعض المماليك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . - فلما اقام قلى باى
 امير اخور في المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حايلة على ما قيل فكان ٩
 من جملتها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخمسة وعشرين مملوكا جراكسة وخيول
 خاصات اربع طوايل واربعمائة رأس غنم واواب بعلكي (٢٧٥ آ) واواب
 صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك ١٢
 مما جباه من امر المشاة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير
 ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر في التجربة فحصل على
 اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والعسف وقرّر على ١٥
 جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من الفلاحين قدرا
 معلوما كما فعل بمرعان جبل نابلس وغيره من البلاد فضجّ منه الافلاك والاملاك
 بسبب ذلك وكان المحرك لذلك يوسف بن ابى اصبع . - وفي يوم الثلاثاء ١٨
 سادس عشره نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير
 مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المقدمين ثم احضر ممالك يرمون
 بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فاطهروا اشياء غريبة في فنون الرماية ٢١
 واحرق السلطان احراقة نطف بالنهار في الميدان واحضر الاقيال الكبار
 قساروعوا قدامه وكذلك السبع والهزير فشرح السلطان في ذلك اليوم وكان

١١ يوما مشهودا فأقام في الميدان الى قرب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره (١١)
الموافق لسابع بشنس القبطى فيه قلع السلطان الصوف وليس البياض وكان
١٢ الوقت يومئذ (٢٦٥ب) رطباً . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى
الميدان ويات به ليلة الاحد قد دخل الى البستان الذى انشأه به فأطلق ماء البحرة
وتثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها العرش الفاخرة وعلق بين الاشجار
١٦ احمال فناديل وتماثيل كثيرة ما بين ثنائير واصطاط وغير ذلك حتى اضاء البستان
بالنور ثم ارسل خلف الشريف بركات وات عنده تلك الليلة ومد له اسطة
حافة وطوارى فآخرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه معانى البلد
١٩ وارباب الآلان الدواخل فكانت ليلة حافلة من الليالى الملوكة كما قال فيها الشاعر
وجلس راق من واشر يكذره وت رقيب له فى اللوم ايلام
ما فيه ساع سوى الساقى وليس به على التداى سوى الريحان تمام

١٣ قلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر
جماعة من المماليك يرمون بالنشاب على التبق فأقم في الميدان يومين وليلة ثم طلع
الى القلعة وقد يالغ في اكرام الشريف بركات باشياء لم تقع لاحد من اجداده (٢١)
١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين ثانى عشرينه قيه اخلع السلطان على امراء الحاج
قرر الامير علان احد المتقدمين ودوادار ثانى ايضا امير ركب المحمل وقرر
الجناب العلامى على بن المؤيد احمد بن الاشرق (٢٦١آ) ابنال امير ركب
١٨ الاول فكان لهما مركب حافل . - وفي ذلك اليوم اُشيع ان خشتقدم شاد
الشون قد هرب وصحته جماعة من المماليك السلطانية فبيتأله مركب بستة عشر
معداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة مماليك وخرج من مصر على حمية فأشيع
٢٩ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخا عند ابن
عثمان اميرا من امرائه فتوجه . وأصل خشتقدم هذا من مماليك السلطان قانصوه

(١) فى الاصل : عشرينه . (٢) فى الاصل . اجداد

الاشرف الغورى من مشترواته وكان انعم عليه يامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرّره في شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم في نيابة جدّة نيابة عن الامير حسين نائب جدّة فاستمرّ على ذلك مدّة ثم ان السلطان صادره واخذ منه نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متروجا بينت جاني بيك دوادار طراباي الذى كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غضبا وقيل كان له منها اولاد وربما أزمه بما تأخر على جاني بيك من المال فاطاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال في المعنى

٩ لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكنّ اخلاق الرجال تضيق

فلما أشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القاتل والقتيل

بين الناس بسبب ذلك وقيل ان أخا خشقدم هذا كان مقما عند ابن عثمان سليم

شاه وهو من اخصائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يمشى ١٢

على بلاد السلطان ويهون عليه ذلك الامر والله غالب على امره . . . وفي يوم

الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير

الذى كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته يفتنه على حين غفلة وكانت ١٥

مدّة توقعه خمسة ايام حتى أشيع انه مات مسموما من بعض اخصائه والعلم

عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من محاليك الملك الاشراف

قايتباي من مشترواته فاعتقه واخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة المماليك ١٦

الجدارية ثم بقى سلحدارا ثم انعم عليه بامرية عشرة في سنة ثمان وتسعين

وثمان مائة فاقام على ذلك مدّة يسيرة وقرّره في نيابة صهيون وقيل سعى فيها

بمال له صورة فاقام بصهيون مدة وكان الساعى له في نيابة صهيون الامير از بك ٢١

الحازندار وقيل قرّر في امرية الكبرى بحلب مدّة يسيرة (٢) ثم عاد الى مصر

(١) - (١) هذه العبارة ناقصة في الاصل (٢) كتبت في الاصل بدت

وبقى مقدم الف في دولة الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي ثم بقي امير
 اخور كبير بعد وفاة الامير اقيردى الدوادار لما نزل (٢٧٧ آ) الامير كرتباي
 ٣ ابن عمه الاشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن قورره الملك الناصر (١)
 في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فقام في امرية اخورية الكبرى نحواً من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميراً جليلاً مبيحاً لمعظم ما في سعة من المال والسلاح والبرك
 والخيول والبنال والجمال والماليك وكان في ملاءة من كل شيء وهو الذي انشأ
 الجامع الذي عند المصنع نجام (٣) سوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 ٩ المهارة الذي يحوار البركة الناصرية وكان له من الصر لما مات نحو ستين سنة
 وكان صفته طويل القامة ملي (٤) الجسد اسمر اللون جداً كما وكزه الشيب وكان
 مشهوراً بالشجاعة والفروسية ولعب الرغ يجت كان يدعى بقاني باي الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الزائد والظلم والعسف وكانت معاملته احسن المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئاً اكل ثمنه عليه وان استعمل صنايعي او مسبب
 ١٥ قطع مصانعه في اجرتة وبخروج من باب غير راضى عنه ، وكان السلطان قورره
 باش المسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية صابة الظلم وانفرد الاموال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب المشاة الذي يكونوا امام العسكر فجار على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لامل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين الف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت غيته يان يتوجه الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ العريان فكان اذا ظفر باحد من الفلاحين الضمفاء يوسطه او يسلمه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك بجماعة من الاشراف وزعم انهم من العريان
 العصاة عما قيل عنه وكانت مساويه اكثر من عاقبه وكان شديد القسوة كثير

الجهل وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُثني عليه احد من الناس
بمخيرٍ قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٢ جهنم منذ قالت لتأني باي خذ حذارك
قد زاد نيران وجدى من كثرنى لانتظارك

(١) وأنا أستغفر الله العظيم وأتوب اليه من ذلك (٦) ولكن

احيت أن اذكر هنا شيئاً من مساويه حتى يعتبر من بقى لعل ان تحسن ٦
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثراً من الامير قاني باي هذا
في الباطن وقد عين له امرة السلاح غير ما حرمة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨ آ) وكان السلطان له قصد ان يقرّر احد من اخصائه ٦

في امرية اخورية الكبرى فيعارضه في ذلك ، فلما مرض الامير قاني باي استمر
مقياً بياب السلسلة في مدة انقطاعه نحو خمسة ايام فان بياب السلسلة ليلة الجمعة
بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فنزلوا به في تابوت الى ٦٢

بيته الذي عند حدره (٢) البقر وكان متزوجاً بينت الامير يشبك من مهدي امير
دوادار كبير فاقامت (٣) له نعي بالطارات واستمرت تدق عليه بالطارات ثلاثة ايام

متوالية فعمّر ذلك على السلطان في الباطن وأشيع بين عياله انه قد مات مسوما ٦٥
فحقد ذلك على بنت الامير يشبك فيما بعد وقرّر عليها فوق الثلاثين الف دينار
وزعم ان قاني باي امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت في بيع جهازها

حتى ترد ما قرّر عليها من المال . - فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة ٦٨
والانابكي سودون العجمي وسائر الامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين
واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفارة فطلعوا به من على حدره (٢) البقر فلما

وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفارة فلما وصل الى سبيل المؤمني خرج ٦١
السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به

(١) - (١) كنت هذه الجملة في الاصل بين البيتين (٢) في الاصل : حدره

(٣) في الاصل : قامت (٤) في الاصل : ادع

من الصلاة ودنوه (١) في مدرسته التي تجاه سوق الخيل وحلى بلمه واتقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشره فيه ابتدأ السلطان بضرب الكرة في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين قاصع عشره وقف الأتابكي سودون العجبي وبقية الاسراء المقدمين قاطية واسوا الارض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدي ابن السلطان امير اخور كبير عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته فاعجب السلطان ذلك في الباطن وقد سبت الاسراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فأقم على ولده المقر الناصري محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا فخر ابن السلطان وباس الارض على ذلك الانعام له

وفي ربيع الآخر كان سهيل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة والسيد الشريف بركات امير مكة قهزوا السلطان بالشهر وعادوا الى دورهم وقد بالغ السلطان في اكرام السيد الشريف بركات وقام اليه وعظمه تعظما يالنا . - وفي يوم الخميس ثاني الشهر اكل السلطان النفقة على جماعة من المماليك القرانصة وكان عول قبل ذلك ان لا يتفق عليهم شيئا ثم نفق عليهم ولكن اعطاهم السم في (٢٢٧٩) السم فكتب منهم جماعة الى الشرقية وجماعة الى العويبة وجماعة الى العقبة والازنم والى منفلوط ثم صرح لهم جهارا وقال الذي يطلب يخرج ويسافر من يومه والذي ما يطلب نفقة يقعد ويستريح في بيته فرجع غالب المماليك عن طلب النفقة والذي اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الاسراء المقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر الكبير وهو بالشار والتعاش فلما تكامل الموكب وحضر الاسراء المقدمين طلب السلطان ولده (٢) المقر الناصري محمد واخلع عليه وقرره في امرية اخورية الكبرى عوضا عن الامير قاني باي قرا بحكم وفاته قلما اخلع عليه نزل وصحبته

- الانابكي سودون العجى وسائر الامراء المتقدمين وارياب الوظائف من المباشرين
 فنزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدمه الامراء قطبة بالشاش ومشت
 قدماه الشعراء والشبابة السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة ٣
 وطوب للامراء وانفض ذلك الموكب الحافل ، وكان سن ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولي امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خضعتم فرّر ربيبه الشهابي ٦
 احمد بن العيق امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان نفذ ذلك من النوار
 الغربية ، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولي الانابكية في حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفي يوم ٩
 الاربعا ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس في الحراقة ومد بها ساط
 العدى ثم عرض ممالك امير قاني باى امير اخور وعرض البيوتات التي كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفي يوم الخميس تاسعه رسم ١٢
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون العجى ويشكر
 منه الذي تعصب له في ان يلى امير اخور كبير فنزل وصحبه الامير طومان باى
 امير دودار كبير وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من المماليك ١٥
 والخاصكية فشق من الصلية وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاه من
 الحوش ثم البسه كاملة غمل احمر بصمور وفوقاني حرير اخضر بطرز يلبغاوى
 عريض واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شق من الصلية ثانيا في موكب ١٨
 حافل فطلع وهو لابس فوقاني والكاملية فاس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه توفى الامير تانق
 النورى الخازن احد الامراء الطبليخانات وكان عند السلطان من المقرئين فكان ٢١
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشرح (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور في افعاله . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على شخص
- (١) في الاصل : حياته (٢) في الاصل : بلخ

- ١ من الائمة المشران يقال له يبدي من كيبى (١) وقرره ياش المجاورين بمكة
عوضا عن جاني بيك قرا الذى كان بها فى السنة الخالفة واخلع على شخص من
٣ الائمة المشران الرووس النوب يقال له قرا كز الحكى وقرره فى نظر الحسبة
الشريفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فالصلها السلطان منها وقرره بها
قرا كز هذا . - وفى يوم السبت خامس عشر منه كان ختام ضرب الكرة فلعب
٦ السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وترجم على الائمة وجلس فى المقعد
الذى انشاء بالحوش ومد لهم هناك اسطحة حافة وطوارى فاخرة فاقامت الائمة
عنده الى بعد العصر وكان السيد الشريف بركت امير مكة حاضرا ذلك المجلس
٩ فبالغ السلطان فى اكرامه وتعظيمه الى الناية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر
السلطان ثيران وكباش بتناطحون قدامه فى الحوش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت
الظهر احضر جماعة من العماليك لبوا خصابة فى الرع واستمروا على ذلك
١٢ الى بعد العصر ثم انقض ذلك الجمع ونزلت الائمة الى بيوتهم . - وفى يوم
الاثنين سابع عشر منه حضر الى الابواب الشريفة الامير اقباسى (٢) الذى
كان كاشف الشربة وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
١٥ طلع الى القلعة كان عليه كالمية بصور من عند نائب طرابلس انما
وفى جمادى الاولى كان مسهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والتقضاة
الاربع والسيد الشريف بركان امير مكة فهنوا السلطان بالشهر، ثم ان السلطان
١٨ اخلع فى ذلك اليوم على السيد الشريف بركت خلة السفر واذن له بالعود الى
مكة فاخلع عليه اطلسين وقواتى حرير اخضر بطرز بلباوى عريض مثل
خلة الاباكية واخلع على ولد الشريف كالمية نخل احمر بصور واخلع
٢٥ على عزصر صهر الشريف بركان كالمية صوف بصور واخلع على شخص
من اولاد دراج امير الينبع وقرره فى امرة الينبع وجعل للشريف بركان
التحدث على بتدر الينبع بولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد امير اخور كبير خلعة الانظار فالبسه (٢٨١) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض مثل خلعة الالبابكية فخرج من الميدان وقدماه السيد الشريف ٣ بركات امير مكة والالبابكي سودون العجبي وجماعة من الاسماء المقدسين وارباب الوظائف من المياشرين فشقوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من الايام المشهودة ، فتوجه ابن السلطان الى المدرسة البرقوية على جارى العادة ٦ وتوجه السيد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين يرحل . - وفى يوم الجمعة نانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيد الشريف بركات مقدمة حافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من جملتها ذهب عين ٩ اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدة ممالك فكان معه نحو خمسين مملوكا مكمله بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بقق ضمنها صوف وصور ١٢ ووشق وسنجاب وبعليكي وتفاصيل حرير سكتدرى وابراد مزلاوى وشقق برق يجرّ ذهب واثواب مخمل ملون واثواب برصاوى مزهر بقصب قارسل اليه من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه نمجاة (٢٨١ب) ١٥ زعموا انها نمجاة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها وسقطها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياف خاص وهي مسقطة بالذهب وارسل اليه اربعة زرديات وهي مسقطة بالذهب وارسل اليه متجقين سلطاني بطلعتين ١٨ فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر يرسم الاسفار وارسل اليه محفة بغشى جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدة خيول وهجن وجمال بغماني وبقال وسلاح برسم الممالك الذى معه وقد اعتدق عليه ٢١ بكثرة الانعام له حتى ادشسه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيد الشريف بركات باضعاف ، فلما وصلت هذه التقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان والمهتار محمد مهتار الطستخانة الخلع السنية وفوق عليهم الدنانير والدرهم ولم ٢٤

يقع لاحد من اجداده ولا اقربه ما وقع له مع الملك الاشرف قاصوه الغورى
وقد بالغ فى اكرامه وتعظيمه جداً . - . وفى يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابي الرزاد يبشارة النيل المبارك واخذ قاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعه اصابع ارجح من نيل السنة الخالية بمشرين اصبع كما قيل . -
وفى يوم الاربعاء المذكور توجه القاضى كاتب السر محمود بن اجا ونائبه الشهابى
٦ احمد بن الجيعان فتوجه الى عند السيد الشريف بركان امير مكة (٢٨٢٢ آ)
وعلى ايديهما تقليد يولاية امره مكة وفد بالغوا فى نفعه وترجمته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلته عليهما انه لا يخون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على محرر البالى والايام ولا ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف فى ورقة واثهدوا عليه وكتب خط يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركات فى تربة الظاهر برقوق فلبس الشريف بركات القاضى كاتب
السر كاملية نخل يصمور وكذلك الشهابى احمد بن الجيعان . - . وفى يوم الجمعة
١٥ ناسه نزل الامير طومان باى الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصرى محمد
ابن السلطان وعلى يده منشور باقطاع الامرية بالقدمة فلما نزل الامير طومان
باى الى عند ابن السلطان بالمنشور البسه اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغاوى عريض وادركوه فرس يسرج نهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابن السلطان على يد لاله سنبل الطواشى خمسمائة
دينار وقيل الف دينار فلبسه الامير الدوادار كاملية نخل احمر بصمور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاضم امر ابن السلطان فى احرية اخورية الكبرى وصار
٢١ فى كل ليلة يقد على باب السلسلة فانوسين (٣٨٣ ب) اكرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ووسم السلطان ان احدا لا يقول له سيدى بل
يقولون له امير اخور كبير . - . وفى يوم الاثنين ثمانى عشره جلس السلطان

- في الميدان وعرض المسكر اصحاب الطبقة الخامسة فكتب منهم جماعة نحو ستمائة مملوكا وقيل اكثر من ذلك وعينهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من ممالك السلطان الجلبان وجماعة من المماليك القرانصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ٣ السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عبثهم في البحر الملح وطفقت به مراكب الفرنج فاهتم بعمارة مراكب في السويس نحو عشرين مركبا واوسقهم بالسلاح والمكاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ٦ لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العثمانية والمغاربة البحارة نحو الفين انسانا وقيل اكثر من ذلك فلما عين السلطان العسكر في ذلك اليوم استحتم على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ١ المجلس على ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره اُشيع بين الناس ان في ذلك اليوم حضر هجان من البلاد الحليية واخبر ان سليم شاه بن عثمان ملك الروم مشى على شاه اسمعيل الصوفي ملك العراقيين فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسكر ١٢ ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة (٢٨٣ آ) اليسيرة التي من عسكر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات ما معهم فعند ذلك طمع على دولات في عسكر ابن عثمان فلما بلغ سليم شاه بن عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسكرا ثقيلا نحو ثلاثين الف مقاتل عسكرا قويا ومعهم من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعهم سبعة صناجق فتحاربوا مع على دولات وكسروه ونهبوا عسكره وقتل على دولات في المعركة هو ١٨ وولده وحزوا رؤسهما عسكرا قويا واشيع ووقعت الكسرة على على دولات وقد قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر تنكده الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء في ذلك اليوم واطلمهم على ما بلغه ٢١ من هذه الاخبار وضربوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله في ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال في المعنى

لا تَأْتَيْنَ عَدُوًّا وَاِنْ دَنَا لِلْمَيْتَةِ

فَحَيْةُ السَّمِّ تُدْعَى بَعْدَ الْمَيْتَةِ حَيْتَ

- ٣ وقد تقدم القول على ان ابن عثبات كان متصفاً لابن شاه سوار بأن يرد اليه بلاد ابيه سوار من يد عمه على دولان وبوليه مكان ابيه فكان ينجس من السلطان وقد تقدم القول على انه كان ارسل بسأل فصل السلطان في ذلك وكان الامر
- ٦ مبنى على (٢٨٣ ب) السكون فما يعلم الآن ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر الى الابواب الشرقية السيفي جام^(١) الخاصكى الذى كان توجه الى ابن عثبات فلما حضر اخبر ان ابن عثمان اكرمه غاية الاكرام واخلع عليه عند عودته الى مصر خلعاً تامسيح يصور ولكن هذا الامر حدث من بعد مجئ جام من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج قائب هبنا الذى قزره السلطان بها وهو شخص من الخاصكية
- ١٢ خادم السجادة يقال له قاصوه العجوى وأصله من ممالك السلطان القورى وقد سمي في هذه النبابة بحال له صورة حتى ولها . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركان من زبة الظاهر يرفوق وتوجه الى بركة الحاج وعزم على السفر الى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا بحيته الى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه نفق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فاعطى لكل مملوك خمسون ديناراً واوعدهم ان ينفق عليهم جامكية ستة اشهر معجلاً قبيل ان يسألوا وقيل اعفى منهم جماعة من اولاد الناس مما شكى ضعفاً في جسده او من به حبة افرنجي وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهاراً ويقول الذى ما يطبق سفر البحر الملح يعلمنى بذلك فاعنيه
- ٢٦ من السفر نفد ذلك له من محاسنه . - وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفى الى رحمة الله تعالى وكان لا بأس به وقيل انه مات قهراً من اولاده وقد افتتوا في بعضهم وقتل بعضهم بعضاً فحصل له توعك في جسده واستمر عيلاً الى ان مات

- وفى جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة قطع الخليفة والقضاة
الاربع وهنوا السلطان بالشهر . - وفى يوم الثلاثاء خامسه نُقِى السلطان على
العسكر المعين للهند جامكيّة اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكّى بأن به الحجة ٣
الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاه السلطان من السفر وقل له اعيد النفقة الذى
اخذتها ولا تسافر وربما رَسَم على بعض اولاد الناس حتى يعيد الحسين اشرفى
الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعيد النفقة ٦
ولا يسافر وكان مجموع هذا العسكر الذى كُتِب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
انسان غير التراكمة (١) البحارة من جماعة الرئيس سلمان . - وفى يوم
الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى علاى الدين الاخميمى (٢) ٩
فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماشياً فى منصب
القضاء على الاوضاع كما ينبغي ومباشراً هذه الوظيفة بعفة زائدة وحسن تصرف
وجاء فى منصب القضاء كفوا لذلك وعُزِل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
وحاز الثناء الجميل من الدين والخير ومنع الرشوة (٣) وكان فى مدة ولايته
لا يتعاطى شيئاً من معلوم الا نظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
وغير ذلك (٣) فلما عُزِل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى ١٥
القضاة عجي الدين عبد القادر بن النقيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الحورى والولاية الاولى
فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشريف بالمقعد الذى بالحوش نزل ١٨
من القلعة فى موكب حافل وقدمه القضاة الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
الجيش وناظر الخاّص وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة للامبر ٢١
الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السرّ ، قليل نفذ منه
فى هذه الستة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء
(١) فى الاصل : التركة (٢) زيد فى الاصل «ابن النقب» وهو خطأ (٣) - (٢) كتبت
هذه المجلة فى الاصل بعد : العسكر الذى كت (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمر تقاهوا له الناس بعدم اقامته في هذه الولاية لكونه ولى
في يوم الاربعاء فذهب منه هذا المال العظيم وا بئنه فوشيع من ماله بنصف
٣ رطل سكر او طير دجاج بزيه نفسه واخياره في الشح واليخل الزائد مشهورة
بن الناس فا يحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

ويخبس روقه في البطن شهرا محالة ان يجوع اذا خريه

٦ ويكي بالدموع لهضم اكل كما ييكي اليتيم على ابيه

وفي يوم السبت ناسه رسم السلطان بشنق ٩ ربة انفار منهم جارية بيضاء
رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لفاق وشخص نواس^{١١} اوسبب ذلك ان هذا
٩ الابن الناس والقواس اقسدا هذب الجارين وحسنا لهما بأن يقتلوا استادها
وكان استادها شخصا من اولاد الناس مقطع قتلوه ثم القوه في المستراح واخذوا
كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطفيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر
١٢ ثم قفى من بعد ذلك امرهم وتم عليهم جارية صغيرة قبض عليهم بعض مشايخ
اطفيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان فترهم فاعترفوا بقتله واتهم القوه
في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره لتوجه وكشف المستراح
١٥ فوجده فيه وقد تقدد جلده فخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان
رسم بدفته واخرج انطاعه لبعض المماليك ثم رسم بشنق هؤلاء الذين فعلوا
ذلك فلما توجهوا بهم الى الشنق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا
١٨ بهم الى المكان الذى قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشتقوا
هناك الاربعة انفس ومضى امرهم . . . وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع
السلطان على الامير يوسف الذى كان نائب القدس وقمره في نيابة صند عوضا
٢١ عن طراباي الذى كان بها وكان عادة نيابة صندا ما يليها الامقدم الف و آخر
من ولها من الامراء المنتمين الامير ازدمر المسرطن واقلم بها الى ان مات فلما
ولها الامير يوسف عز ذلك على الامراء كونه سيني وكان يعرف بيوسف
(١١) في الأصل : قواس

- من سييأى ولكن سعى فى نيابة صقد بمالك له صورة حتى ولها وما زال الدهم
كثير الغلطات . - وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من بماليكه يقال
له قانصوه الساقى وقرّره فى وظيفة الامير ناقق الخازن على الحواصل السلطانية . -
وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانصوه حيايئة ورسم له بأن يتوجه
الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهتمات الشريفة . - وفى يوم الاثنين ثامن
عشر جمادى الآخرة كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خمس مسرى
وُفتح السدّ فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نيلا مباركا قوى العزم فلما اوفى
رسم السلطان للانا بكى سودون العجمى بأن يتوجه وبفتح السدّ قنوجه الى المقياس
وخلقى العمود ونزل فى الحرارة وفتح السدّ على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا
ووقع فيه محاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السدّ ومضى طلع الى القلعة
فاخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره وللناس مدّة طويلة لم يروا النيل
اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى

رعى الله مصرًا كم بها من مسرّة ومنزل أنيس لاح بالطالع السعد

رويت الوفا عن سدها يوم كسره فها آنا مهنا عشت أروى عن السد

- وفى يوم الاثنين خامس عشرينه (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما
حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة فلما مثل بين يديه
احضر محبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وهم فى علبة فلما
احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شقّ (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسلّى
هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم
للوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكرم
الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنبوش فانفضّ الموكب فى ذلك اليوم والسلطان
والامراء فى غاية الاضطراب وكثر القبال والقبيل فى ذلك ان قلعة زمنطوا

- وبلاد على دولات جميعها ملكها ابن عثمان واستتاب فيها ابن سوار وقد خرجت بلاد على دولات من يدى السلطان ولم تنتطح في ذلك شاتان وابن عثمان يقصد في الباطن إشارة تفتة كبيرة بينه وبين السلطان واطهر التحرش (١) بالسلطان وفتح باب الشر فتكّد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية . . . وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه لم يخرج السلطان من الذهبشة ولم ينزل الى الميدان وأشيع أنه قد شرب دواء وآته متوتك في جسده وكان حصل له في يوم الاثنين انزاجا (٢)
- ٦ لما حضر قاصد ابن عثمان رأس على دولات وحصل في ذلك اليوم بين السلطان والاصراء كلام يابس وخاشنوه في الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان ظالم البلاد الحليّة خرجت من ايدنا وصارت بيد ابن عثمان وخطب له فيها باسمه وضربت له السكّة باسمه وشرع في بناء برج عند عقبة بغراس وآخر على باب الملك والسلطان به في الماء البارد وفندت احوال الملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها
- ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم التواب وجورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله في الرعية وهذه الاحوال غير صالحة فنشق عليه كلام الاصراء وكلم لذلك ولم ينزل الميدان في ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . . . ومن الحوادث قد أشيع بين الناس ان
- ١٥ سُنبل الطواشى لالاسيدى ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من المماليك الجلبان بسبب محمولك كان ساقيا عند ابن السلطان فضره سنبل ضريا مبرحا بسبب فنروى فاقام اياما ومات فتمصّب له جماعة من المماليك الجلبان واوعدوا سنبل بالقتل في ذلك اليوم وكثرا قبل وقال في ذلك وأشيع اقالة تفتة كبيرة بين المماليك والسلطان لاجل سنبل بسبب ذلك . . . وفي يوم الخميس ثامن عشرين هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشبك الذى كان نايب صفد
- ٢١ وحزل (٣) عنها فاستقر به حاجب الحجاب يدشن وهذه درجة من حيدر لاسفل وقيل أنه سعى في ذلك بميلع له صورة . . . وفي يوم الجمعة تاسع عشرينه قوت الاشاعن بوقوع تفتة كبيرة من المماليك الجلبان بسبب سنبل الطواشى لالاسيدى
- (١) في الاصل : استجريس (٢) في الاصل : اناجا (٣) كتبت في الاصل بد : الامير طراباي

ابن السلطان وقد تقدم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الاسماء
 فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلّى الجمعة وكان فى غاية
 (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى واردهه فى الترسيم واحتاط ٣
 على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة (١) من الخاصكية ومن حين وقعت
 هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة
 خوفا عليه من المماليك حتى تحمد (٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون ٦
 وفى رجب كان مسهّل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربع
 وهنوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه وتزولوا الى دورهم . - ومما وقع
 فى ذلك اليوم من الحوادث المبهولة ان المماليك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم ٩
 استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب
 سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخاف مقدم المماليك وغيب
 من باب القلعة وقصدوا المماليك ان ينهبوا الدكاكين الذى فى خرائب التتار ١٢
 وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فنعهم من ذلك الامير طقطباى
 نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى
 الدهيشة فبلغه امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين المماليك وبين السلطان بسبب ١٥
 سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدم القول على ذلك فارسلت المماليك
 تقول للسلطان (٢٨٨ آ) ان لم تسلمنا سنبل الطواشى او تُنقض علينا لكل مملوك
 منا مائة دينار وتقيم حرمتنا فان السوق صارت تمسك لجام المماليك فى الاسواق ١٨
 وتُهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين المماليك
 وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين النذر من المماليك ورسم
 للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى المماليك وكان سنبل من حين جرى ٢١
 منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة
 فاخذته الوالى وخرج به وهو ماشى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

(١) فى الاصل : اربعة بالدهيشة (٢) فى الاصل : تحمل

منك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به المماليك وقصدوا ان
يقتلوه بالسيوف فصار يسأل قرابة المملوك التي قتل بالف دينار قاضي من
٣ ذلك وقال ما آخذ الا روحه ثم انزلوه من سلم العرج وآتوا به الى عند الخوض
الذي تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له أبون فخلوه فيه ومضوا به
فستلوه ودفنوه ومضى امره كأنه ما كان ، وكان سنبل هذا من اعيان الخدّام
٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبل من فارسى وكان له من العمر يومئذ
نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحبّج معه (٢٨٨ ب) ورأى
من العزّ والمعظمة ضاية التعظيم وكان خازن دار كبس وكان من المقرّبين عند
٩ السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لماولى ابن السلطان امير اخور كبير
فصار سنبل هو المتصرّف فى امور باب السلسلة وبِحكم عوضا عن ابن السلطان
وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شفاعة ففادى جميع الامراء وحملوا
١٢ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرئى له احد من الامراء ولم يقد سنبل
مما ماله من ذلك العزّ والمعظمة شيئا ومات هذه الوتة الشنيعة ولم يتفق لاحد
من الخدّام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط
١٥ سنبل خدمت تلك الفتنة وطلعت المماليك الى الطباقي وبطل امر الفتنة ، ثم
ان السلطان اشهر المناداة فى القاهرة بأن لا سوقى ولا ناجر يهدل ممالك
السلطان ولا يعسك لاحد منهم لجام قرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقبل
١٨ حياه عليهم وكانت هذه المناداة من اكبر اسباب الفساد فى حقّ الناس وصارت
المماليك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ومخطفون الثعاش من على الدكاكين
ولا يقدر احد بتمعه من ذلك وصار الناس معهم من بعد ذلك فى غاية الضنك
٢١ والقهر وقد ارضى المماليك بقتل سنبل وبهذه المناداة (٢٨٩ آ) عن طلب
النفقة . - وفى يوم الاثنين ثلثه وردت على السلطان اخبار رديّة بأن سليم
شاه بن عثمان تملك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عقبة
نورج ابن ايس - ٣٠

- بغراض عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
 ارسال التجريدة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
 فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكّد الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
 والامراء وضربوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
 السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
 الى القلعة شق من على باب اللوق فلما شق من هناك وقف له جماعة هناك ٦
 من التجّار وشكوا له من اذى المماليك في حقهم وخطقهم التماس من على
 الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجّار على السلطان في القول قطع الى
 القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفى ٩
 القاضي ابو الفتح السرم ساحى وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين المدول
 وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان من القلعة
 وتوجه الى المقياس ويات به واصبح يوم الاحد مقبها هناك ومد له (٢٨٩ ب) ١٢
 الزينى بركات بن موسى اسمطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
 من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا فجلس في القصر الذي انشأه
 على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
 السلطان في الميدان وعرض العسكر المعين الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
 الكامل واستدعاهم كلّ واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
 الرئيس سلمان العماني كملية مخمل احمر بصمور وقروره (١) باش المراكب المحيّزة ١٨
 لاهند وقرّر الباش الثاني شخصا يستمى يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
 الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشى وكان اصله افريجي يبيع النبيذ
 الاقريطشى فاشهر بذلك فانعم عليه السلطان باحة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
 وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
 سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقدامهم الطبول والزمرور ومكاحل النبط والينديقيات وعلى رؤوسهم،
الصبج السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجموع هذا العسكر التوجه الى
الهند على بحر ١٩ مره نحو سنة آلاف انسان نصفيه خاصكية خمسين جمدارية
(٢٩٠ آ) مائة وخمسين ومن الطبقة الخامسة التجردة ما بين اولاد ناس وممالك
وغير ذلك اربع مائة وخمسين وتجارة ومقاتلين وتراكمه ومعاربه وغير ذلك
خسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قبل ، فلما خرجوا من القاهرة
توجهوا الى الريدياتية الى ان برحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
في مدة اقامتهم في الريدياتية يمد لهم اسمطة حاقله من ماله بكره وعشيتا الى ان
رحلوا من هناك وتوجهوا الى نحو السويس ، وكانت عدة المراكب التي انشأها
السلطان بالسويس عشرين صركيا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
ذلك من الزاد بسبب العسكر وقد تقدم القول على ان السلطان تفق على هؤلاء
٣١ العسكر قبل ذلك واعطى لكل مملوك منهم خمسون ديناراً واوعدهم بأن ينفق
عليهم قبل ان يسافروا جانبكية ستة اشهر مجتلاً عند خروجهم الى السفر . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصدين ابن عثمان واخذ له بالعود الى بلاده وكتب
١٥ له الجواب عن مطالته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يعين له
قاصد من عنده فلم يطاوعه احد من الامراء ولا من الخاصكية بأن يتوجه قاصد
الى ابن عثمان وقالوا للسلطان هذا رجلاً جاهلاً سناً كاً للدماء وكل (٢٩٠ ب)
١٨ من توجه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجه اليه احد من العسكر . -
وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدوي بأن
يسمّر في الوزارة على عادته وكان له مدة وهو في الترسيم بسبب عمل الحساب
٣١ وآخر الامر كتب عليه السلطان مسطوراً بمحسة وستين الف دينار والتزم
بأمر السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير أنظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
وزلا في موكب حاقل . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان من القلعة

وعدى الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصاوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده معانى وارباب الآلات ومدله هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسمطة حافلة وطوارى فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٣ يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الفاية وصنع دكة خشب فى وسط الماء وكان النيل فى قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الخاصكية وهم خائفون فى الماء حتى ابتلت ملايظهم بالماء والطين وقد فتك فى القصف والفرجة حتى خرج ٦ فى ذلك عن الحد وكان السلطان حصل له قبل ذلك فاية النكد بسبب توسط الطواشى (٢٩١ آ) سنبل وفتنة المماليك فى طلب النفقة فما صدق باجماع تلك الفتنة عنه فنزل هناك واقشرح فى ذلك اليوم واستمر مقبها هناك الى يوم الاحد ٩ آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشق من الصلية ولم يكن قدامه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكيته فقط . - وفى يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باى الدوادار الكبير ومحبته الامير خابريك ١٢ احد المقدمين الذى كان كاشف الغربية وبعض امراء عشرات وخاصكية فخرج فى ذلك اليوم وتوجه الى جبل نابلس بسبب فساد العربان الذى هناك فانه (١) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥ السلطانى من غزة الى مصر وخرج الامير الدوادار بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واول السنة (٢) القبطية فلم تتفامل الناس بمخروج الدوادار فى ذلك اليوم وقالوا يستمر سنته كلها فى هجاج وسفر . - وفى يوم السبت ثلثى عشرينه توفى ١٨ شخص من الامراء الطبليخانات يقال له جاني بيك قرا من حيدر وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباى وكان لا بأس به . - وفى يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادار من الريدانية وتوجه الى الحانكة ، وما عت من محاسن ٢١ (٢٩١ ب) الامير طومان باى الدوادار ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوايتى مائة دينار ذهب وجمل وعبد حتى بتوجه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان ينتلش بالامراء كلما طلوعوا الى القلعة ونزلوا فأنصروهم وأبادهم
 شرّاً واحرمهم بشقوا من الصليبية ففي بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باى
 ٤ الدوادار خمسون ديناراً ذهب وجمل وعبد وقال له امضى الى الحجّاز فقال له
 ذلك الفقير احملنى معك الى القدس قازوره قبل ان احجّ فحمله معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من التوادير اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الحخير وكان
 ٦ قبل الانى بخلاف من تقدمه من الدوادار . - وفي يوم الخميس سابع عشر منه
 عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى عبي الدين بن التقيب فكانت مدته فى هذه
 الولاية خمسون يوماً لا غير وقد منه فى هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يقم فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعزل فلما عزل لم يرثى له احد
 من الناس فى سعيه فى هذه الوصيفة وقد نفذ منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو محموت عند الناس ولم يمك في هذه السنة ولايات الآ
 ٢١ مدة يسيرة نحو الستين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عزل ابن التقيب فى ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٦ آ) على قاضى القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضى القضاة كمال الدين وقد سعى فى هذه
 ١٥ الولاية بثلاثة آلاف دينار وكان الساعى له القاضى علاى الدين ناصر الخاص
 والشرقى يحيى الشطرنجى نديم السلطان فلما لبس التشرىف وشق من القاهرة
 فوقدوا له الشموع على السكاكين وزيتوا له بعض دكاكين فى حارته عند الخانقاه
 ١٨ البيروسية وكان قاضى القضاة كمال الدين عجباً لئناس قطبة ، ولما عاد قاضى القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنيهة (٩١) بهذين البيتين وما :

الى قاضى القضاة تقول مصرُ لقد جاد الزمان بمشى حالى

١٢ ولما عاد منصبه اناها سرورُ بانام وبالكمالى (١)

فلما احضروا له التشرىف قوتف السلطان عن لبسه فى ذلك اليوم وصار

(١٠١-١١١) بيت الشعر كتبت فى الاصل بعد : وترجع عن احكامه

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبتى تحكم وترجع عن احكامك . -
 وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشرين رجب كانت وفاة قاضي القضاة الحنفي
 سرى الدين عبد البر بن قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٣
 نسهم في الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضي القضاة عبد البر اماما فاضلا عالما
 علامة في هبة وكان رئيسا حثما من ذوى البيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
 وله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
 القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام في منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر وراى
 في دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من احصاء
 السلطان بحيث انه كان ييات عند السلطان بالقلعة ثلاثة ليالى في الجمعة وصار ٩
 هو المتصرف في امور المملكة بمحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
 خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة في يوم واحد
 فعزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
 حتى مات من شدة قهره وأُشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
 قلت في هذه الواقعة

١٥ طَلَعَتْ لعبد البر اعظم ذبلة من قهر احكام القضا لما عُرِلَ
 قد نال ذل الطرد من سلطانه واتى اليه كل عكس مقصّل

وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاحد اجلس السلطان في الميدان وطلع
 القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا في جسده لم يطلع للتهنية ١٨
 بالشهر . - وفي يوم الثلاثاء ثالث نزل السلطان ونوجه الى قبة الامير شبك
 التي بالمطرية فبات بها وتفرّج على الملقّة وكانت في قوّة ملوها فاقام هناك الى
 يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى القبة وبات ٢١
 بها . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشريفة جاتم الخالصي
 (٢٩٣ آ) الذي كان ارسله السلطان الى ملك التتار بسبب اقارب السلطان

الذي اسرهم ملك التار عتده فلما سر من على بلاد ابن عثمان ارسل قبيض عليه
وأخذ ما كان معه من الهدية التي كان ارسلها السلطان الى ملك التار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غايبة البيهلة وهم بثنته غير ماحصة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جاتم اخبر عن ابن عثمان امور شقيمة قالها في حق
السلطان وعسكر مصر وانه جهز عدة سراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ في البحر تجيء ثغر الاسكندرية ودمياط وخرق من عسكره تجيء من على البلاد
الخليية فلما تحقق السلطان ذلك ارسل خلفه اسير كبير سودون العجمي وبقية
الاسراء جلسوا في العديشة وضربروا مشورة بسبب ابن عثمان وقيل انه حلف
٩ الاسراء في ذلك اليوم بأن يكرتوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلف هو ايضا لهم بمعنى ذلك واشتغل المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اعادة هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٢ السلطان الذي كان منشد الشوق وقد تقدم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حنق بسبب زوجته بنت جاني بيك دودار الامير طراباي وقد تقدم
ذكر ذلك ، فلما رأى خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان محط عليه بسبب جاني بيك
١٥ قفر على حين غفلة ونزل في مركب وتوجه الى عند سليمان بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه بامرية في بلاده
فلما استقر خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحط على السلطان عند ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احده على السوق من
امر المشاهدة والمجاعة على ارباب البضائع من المال المقور عليهم في كل شهر
واخبره بامر الغش الذي في المعاملة في الذهب والنصّة واخبره باشياء كثيرة من
٢٢ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بحملة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر قاطبة واتهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يئس على بلاد السلطان وسهّل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

- يرسل مراكب على الاسكندرية ودمياط فمند ذلك طمعت (١) آمال ابن عثمان بأن يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشقدم الى ابن عثمان وهو يظهر المشى على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولان وملك بلاده وولى فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ (٢) يابسة وكل ذلك مما اوحاه اليه خشقدم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جام الحاصكى (٢٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حقه من هذه الاخبار المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاوون مع قبحق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى به وحسن اليه بأن يمضى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاوون وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب مع غازان ثانيا فكسره كسرة (٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من قنة قبحق لما توجه اليه وحسن له ذلك ونعوذ بالله ان يكون قنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذى جهزها السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شغب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها وقعد من (٢٩٤ ب) العسكر الذى كان فيها جماعة فلم تنفاهل الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين وعيته بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنجا وكان الليل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول (١) في الاصل : طمعت (٢) في الاصل : الحفاظ (٣) كسرة : ناصه في الاصل

- يوم من بابه من الشهور الثيبية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سدّ ابى المنجا قص النيل في ذلك اليوم ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئا وقد (١) ثبت على مسنة عشرة اصياعا من احدى وعشرين ذراعا وحصل به غاية النفع واروى سائر اليلاد التي قط ما رويت واستمرت مابنا الى اوائل ما تور فند ذلك من النوادر، وعن العجائب ان مع وجود علو (٢)
- ٦ النيل ونباته (٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا بيت واحد ولم يفتح (٤) فيها دكان ولم يعمل بها مقصف للمنتفعين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان سكن بالجزيرة عدة مناخات جمال لابن السلطان والامراء فخشى الناس ان يسكنوا الجزيرة من النقر الذي هناك فهذا كان السبب في منع الناس في سكى الجزيرة . - وفي يوم الاثنين مآك عشرينه نادى السلطان في الحوش للعسكر بأن يعملوا برقمهم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على بقظة فن السلطان ينطق ويخرج ١٢ في جمته وصرار في كل جامكية ينادى للعسكر بذلك في الحوش وأشيع ان السلطان هو الذى يسافر بنفسه ببعب ابن عثمان واستمرت الاشاعات قائمة بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزقناوى احد نواب الشافعية وكان لا بأس به ومات وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل السلطان الى بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر محمود بن اجا بالبرابجية التي هناك ١٧ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو في ارغد عيسى فابقى القاضي كاتب السر في ضيافته محكم واحضر من كل شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسمطة وطوارى حافلة وتقدمة عظيمة قدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن ٢١ السلطان معه وجماعة من الخاصكية وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر بين يديه معانى وازباب الآلات واطهر القاضي كاتب السر انواع العظمة من الفرش الفاخرة والاورانى الصينى والنحاس المكقث وغير ذلك من كل صنف .
- (١) فى الامل : وشيئا قد (٢) فى الامل : موجود علوى (٣) فى الامل :
 وشبابة (٤) فى الامل : بقعت (٥) الاشاعات نافضة فى الامل :

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السر كالمية حافلة من ملاييسه ممل احر بصمور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكل والمشرب والتقاد الحافلة . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للمسكر بأن يعملوا يرقهم وان يكونوا على يقظة فان التجريدة الى حلب عمالة فلما تحققوا المالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ايفال القضاة والعلماء (٢) والتجار ومجموا عليهم الحارات والبيوت ونزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن الكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرقية فبرطل عليها ببلغ له صورة حتى خلتها ثم صارت المالك تسافر الى نحو بليس والصالحية وياخذوا ايفال المسافرين ١٢ واكادشهم حتى ضج منهم جميع الناس وتزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس جدا وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب وينزلوهم من على بغالهم وقملوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربع وهنوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزيني بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا يالخبز والسكر والدقيق وهو على رؤوس الحمالين مزقوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثاني شهر رمضان قوى عزم السلطان بأن يسافر الى ثغر الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هتاك وأشبح انه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بآئين وحمارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان انه يقصد بطرق ثغر الاسكندرية ودمياط

(١) في الاصل : فما (٢) في الاصل : والعلماء (٣) في الاصل : بمور

- على حين غفلة ، فلما صلى السلطان الصبح يوم الاربعاء نزل من القلعة وتوجه الى بولاق وعُدّي الى يزابابة ونصب له خيمة هناك حتى يتكامل خروج
- ٣ المسكر فكان صحبته من الامراء المتقدمين الاتابكي سودون المعجمي والامير اركاس امير مجلس والامير سودون السواداري رأس نوبة الثوب والامير انسباى حاجب الحجاب والامير نلى بيك الحازندار احد الاسماء المتقدمين وجماعة من الامراء
- ٦ الطيلخانات والمشرفات منهم الامير خاير بيك للمعمار وكان صحبته من المباشرين الشهابى احمد (٢٩٦ ب) ابن الجيعان ناقد كتب السر والفاضى ابى البقا ناظر الاسطبل وآخرين من المباشرين من ارباب الوظائف وعين معه نحو خمسين
- ٩ خاصكى من ارباب الوظائف والزعم بأن يسجوا معهم كل واحد فرس وبغل جنيب قفاسوا فى المراكب يسبب الخيوله ما لا خير فيه وكان النيل فى عشرين ذراع والطرق مقطوعة من كثرة الماء فحصل للامرء والسكر مشقة زائدة ولا
- ١٢ سبأ فى رمضان والييام عمال كل يوم فاقام السلطان فى يزابابة الى يوم الخميس ملك الشهر فنزل فى مركب ورحل من اسبابه ووالامراء فى عدة سراكب كثيرة وكانت هذه السفرة على حين غفلة . - وفى ليلة الجمعة رابع الشهر سقط
- ١٥ سقف زاوية الشيخ ابى العياس البصير رحمة الله عليه وفى التى عند باب الحرق المطلة على الخليج قُتل تحت الردم رجل وصبه صغبر وهرب من كان بها من المصلين وقت العشاء فسلموا ولم يقتل غير اثنين كما تقدم . - ومن الحوادث
- ١٨ فى غيبة السلطان ان الممالك الجبلان ربطوا كلاب حديد فى جبل وشلقوه فتعلق فى شبك الطبقة التى على باب الزردخاله وتسلقوا عليه وهم من داخل الحوش السلطاني فلما وصلوا الى الشباك وجدوا بالقرب منهم اربع طقريات
- ٢١ باسقاط فصة فحبوهم واخذوهم (٢٢٩٧) فلما طلع الهار حضر الامير متعباى الشرىنى الزردكاش الكبير فاعلموه بذلك وراى الحبل معلق فى الشباك فكتب بذلك محضرا ولم يُقد من ذلك شيئا وراحت على من راح . - وفى

- يوم الاحد ثالث عشره اشيع بين الناس ان الوالى عاقب جاني بيك دوادار
 طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شيء على
 الجامكية فقال ما بقى معى شيء من المال غير روحى خذوها فصر يوه كسارات ٣
 على ركبته وقيل عصفوه فى اصداغه وهو يقول ما بقى معى شئ من المال فاستمر
 يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأشيع بين الناس موته ولكن ما صح ذلك
 وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقا ٦
 لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
 ثغر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
 عشر يوما لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى ثغر الاسكندرية ٩
 فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهز نحو اربع مائة
 مركب وهو قاصد الى ثغر الاسكندرية ودمياط الشهر فتوجه السلطان الى هناك
 (٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
 وايضا رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأشيع ان السلطان انعم
 هناك على خاير بيك العلامى الشهر بالعمار بتقدمة الف وجمله متحدثا فى باشية
 برج الاشرف قايتباى ، وأشيع ايضا ان السلطان حصل له هناك نوعا فى جسده ١٥
 وافطر يوما من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة واغمى عليه فعند
 ذلك بادر بسرعة المجيء الى مصر فاتى فى مركب لبر مصر عند السواقى التى
 انشأها هناك فطلع من عند السواقى هو والامراء الذى كانوا صحبتة فخلع عليهم ١٨
 هناك كوامل نخل بصمور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاة الاربع وبقية
 الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لاميير
 كبير سودون العجى بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
 الصرغتمشيتية (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركياس
 امير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية
 (١) له ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : الصرغتمشيتية

وطلع الى الرملة ودخل الى الابدان نظوب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان
 (٢٩٨آ) موكب السلطان هيتا بخلاف مواكب المقدمة . - وفي يوم الخميس
 ٣ رابع عشره فرق السلطان الكسوة على المعسكر مع الجامكية . - وفي ذلك اليوم
 اخلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضي القضاة سري الدين عبد البر بن
 الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي شمس الدين السمديسى الحنفى
 ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدته في القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
 وكان من اختصاص السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامى محمود بن الشحنة
 بثلاثة آلاف دينار حتى ولى وظيفة القضاء وكان الحسامى محمود شابا قليل
 ٤ الرسال من العلم ولم يكن فى طبقة علماء الحنفية ممن ولى وظيفة قضاء الحنفية
 ولكن السلطان ما عنده امر ممن يورده مال ويكون مهما كان وقد استكثر
 قائل الناس على محمود وظيفة القضاء وفيه يقول القائل :

٩٢ لا واخذ الرحمن سلطاننا انعاله بالطبع رهاجة
 ولى علينا لورى قاضيا ما كان للدمر به حاجة

وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على محي الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين
 ٩٥ الدميرى واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله
 عن القضاء وقد سعى عليه محي (٢٩٨ب) الدين يحيى الدميرى بالفين دينار وهذه
 نأى ولاية وقت لمحبي الدين بن الدميرى بمصر فكان مدة جلال الدين بن قاسم
 ١٨ فى قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدة السمديسى الحنفى فأتها
 وليا فى يوم واحد وقد نولى الحسامى محمود ومحي الدين يحيى بن الدميرى فى يوم
 واحد وشقا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفي
 ٢١ هذا الشهر كملت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريب السلطان التى انشأها بقرب
 خط الجوردية وجاءت فى غاية الحسن والظرف فخطب بها فى ذلك الشهر . -
 وفى يوم الاثنين حادى عشرته كان اول هاتور الشهر القبطى ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى عُذّ ذلك من النواذر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضى ، ومن العجائب مع وجود ثبات ٣ النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفى الامير اقبردى الحسى احد الامراء العشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباى . - وفي (٢٩٩٩) ٦ يوم الاحد سابع عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلمة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وفرت الصرر على جارى العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه عرض ناظر الخاص خلع ٩ العيد على السلطان والبسه كالمية مخمل احمر يصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الراحشة من انشحات ناظر الخاص بخلاف كل سنة ١٢

وفي شوال كان مسهّل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد النظر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الحوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المقدمين . - وفي ذلك اليوم ١٥ اخلع السلطان على الامير خاير بيك المعبار والبسه نشير واطلسين لكونه بقى مقدّم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد ١٨ في غاية الراحشة وابطل ناظر الخاص الطرز الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٩٩٩ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقانى بطرز يلغاوى عريض ونزل في موكب حافل ٢١ وقدّاهه الشعراء والشبابة السلطانية فتد يباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمانها ارباب الوظائف ثم اخلع القوقانى الذى كان عليه على الامير اقبابى الطويل

امير اخور ثنى احد القديمين ، فلما انقضى امر المدة بباب السلسلة نزل المقرّ
الناصرى ولد السلطان من باب السلسلة وعليه تحفيضة صغيرة وسلارى بعلبكي
٢ ابيض وقدامه القاضي محي الدين عبد القادر التصروى ناظر الجيش والقاضى
ايوالبا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخاصكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
بغواشى حرير اصقرء فلما شقّ من القاهرة ارضعت له الاصوات بالدعاء واوقدوا
٦ له احمال وتناير بالنهار من الوراقين الى آخر البندقيين وزينوا له عند بيته زينة
حافلة بالحيام والسحابب وصنوا له ردك على بايه وفيه اشجار واحواض جلد
بقواير ماء عمالة واصطقت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
٩ الكوسات على بايه وزقته اللعان بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
بالشموع موقودة قدامه فاستمرّ في هذا الموكب حتى دخل الى بيته الذى في خط
البندقيين ومثله هناك (٣٠٠ آ) مدة ثمانية واستمرّ هناك فى بيته الى اواخر
١٢ التهارثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثنيه تغير
خاطر السلطان على عيد العظيم الصيرفي واودعه (١) فى الحديد وارسله الى بيت
الامير الدوادار حتى عمل حساب الشمير الذى هو متحدث عليه فاستمرّ
١٥ فى الترسيم حتى يكون من امره ما يكون . - وفى يوم الثلاثاء سابعه عرض
السلطان جماعة من المماليك القرانصة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
الازنم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى ديباط يقيمون بها فعالب
١٨ المماليك اختار ديباط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكوا من ذلك فقال
لهم السلطان اناما اشرفت عليكم كل من اخذ منكم الخنسون دينار الثقة
يساقر (٢) الى العقبة والازنم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نم نساقر الى اى
٢١ مكان ارسلنا فيه السلطان فحصل فى ذلك اليوم بين السلطان وبين المماليك بعض
تساجر وانفضّ المجلس ماتعا وحق السلطان من المماليك القرانصة فى ذلك اليوم
الى الغاية . - وفى يوم الخميس فاسعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة ماشره الموافق لتاسع عشر هاتور القبطى فيه لبس السلطان الصوف وقلع اليباض (٣٠٠ ب) وقد اخر لبس الصوف عن عادته اتياما . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على المعلم خضر معامل اللحم وشكّه فى الحديد وقيده وسجنه بالمرقانة حتى يفلق ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفي ذلك اليوم اورد عبد العظيم الصيرفى مما قرّر عليه بسبب الشعير المنكسر الفان دينار واستمرّ فى الترسيم حتى يغلّق مايقى عليه وهو فى الحديد . - وفي يوم السبت المذكور توفى الامير نوروز اخو الامير يشبك الدوادار احد الامراء المقدمين الالوف وكان له مدّة وهو منقطع فى بيته عليل حتى مات فى ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس سادس عشره تفق السلطان الجامكية على العسكر ووقع فى ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك ان السلطان كان عين من الممالك القرانصة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة بحجة باش المجاورين على جارى العادة وكان قد عيّنهم فى ربيع الاول واخذوا فى اسباب عمل يرتقمهم، فلما كان يوم الخميس المقدم ذكره بدا للسلطان فى ذلك اليوم بأن يطل ذلك الخمسين مملوكا الذى كان عيّنهم بحجة باش المجاورين وعيّن غيرهم فى ذلك اليوم وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقى لخروج المحمل (١٣٠١) يومين ١٥ فحصل الضرر الشامل الى الممالك الذى يطلوا بعد ان باعوا خيولهم وقاشهم واكروا لنسائهم على انهم يقيموا فى مكة سنة فتكدوا الى القاية بسبب ذلك وحصل غاية الضرر للممالك الذى تعيّنوا الى مكة فى ذلك اليوم وقد بقى ١٨ لخروج الحجاج يومين فخرجوا على وجوههم وفيهم من سافر فى شقذف وما حصل عليهم خيرا فاشكر السلطان احد على ذلك واعابوا عليه هذه النعلة فعدّ ذلك من النوادر الغريبة . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة ٢١ الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان فى الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم السبت ثامن عشره

٣ خرج المحمل الشريف من القاهرة في مجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير
 ركب المحمل الامير علان الدوادار الثاني احد الاسماء المقدمين وامير الركب
 الاول المقر الملاي على بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش
 ٦ المجاورين في تلك السنة الامير بيروى من كسباى احد الامراء العشرات ومحتسب
 مكة الامير قرا كز الحكيم راس نوبة عصاة فارتجت لهم القاهرة (٣٠١ب) في ذلك
 اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره وقعت فيه نادرة غريبة وهو ان السلطان
 نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف
 شنشوا وكان اصله نجرا من نجار القريج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى
 ٩ معلّم في دار الضرب قيل انه تأخر عليه مال من بقايا المصادر وحساب قديم
 وهو مبلغ اثناعشر الف دينار فتكاسل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى
 المقشرة فاقام بها اياما ولم يرده شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه
 ١٢ واحضره للمعاصر وعصره في اكماه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به
 امر الوجع من عصر اكماه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
 رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر
 ١٥ والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه وابقاه بالعمامة الصفراء ورسم
 ليحيى بن نكار دوادار الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه
 وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكّه ابن نكار في الحديد ونزل
 ١٨ به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٣٠٢آ) اذا تسلط على اليهودى
 يسلم . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس ان العجمى الشنقجى الذى كان نديم
 السلطان يضحك عليه وقد تقدم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر
 ٢١ شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده فيلين مقدمة من عند
 السلطان احدهما الى نائب الشام والآخر الى نائب حلب فاشيع بين الناس
 ان الشنقجى العجمى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب

(١) في الاسل : يلبت

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح في كيفية موته والاقوال في ذلك كثيرة وكان هذا المعجى مشموتا مضحكا يلعب بالصحون النحاس على جريدة في الحلق فلما قرّبه السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقدامه ٢ السامى ويشقّ من القاهرة وتعظمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان في موكب حافل وزينت له مدينة دمشق بما شقّ فيها بالافعال القدى ارسلهما السلطان ويقال ٦ ان نائب الشام انعم عليه بنحو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الاحماء واعيان الناس وكان الناس يسألونه في قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرئين عند الملوك وكانت رياسة هذا المعجى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفي يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميعاده اياما وسبب ذلك ان العربان خرجوا عليه وعزّوه واخذوا جميع ما معه حتى الرحلة التي تحته وجميع كتب الحاج فلم يصل لاحد من الناس من حجاجه كتاب في هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مشى على اقدمه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أُشيع بين الناس وفاة القاضي زين الدين النابلسى اخو الشرفى يونس النابلسى الذى كان استادارا وكان القاضي ١٤ زين الدين مجاورا بمكة فمات هناك . - وفي هذا الشهر أُشيع سفر السلطان الى جهة الفيوم ليكشف عن الجسر الذى انهدم من الماء وشرق غالب بلاد الفيوم فلما تسامعت الممالك الجلبان بسفر السلطان الى الفيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان في قوّة الشتاء وخيولنا في الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفي يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

الشريفة ابن علي دولات الكبير وقد اجتمع اولاد علي دولات واخيه عبدالرزاق
 (٣٠٣ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن علي دولان حضر محبته حاجب ناني
 ٣ بحلب وهو شخص يقال له قانسوه من نيس وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان
 قاصدا بسبب القلاع الذي اخذهم من بلاد علي دولات فلما حضر قانسوه هذا
 من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه ياخبار غير صالحة بانه قال انا ما اخذت
 ٦ هذه القلاع الا بالسيف وما اردتم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى
 حلب والشام وحدثه نفسه باخذ مصر وهر في عمل يرق عظيم وجهاز مراكب
 في البحر ليحيى على اسكندرية وديباطه فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع
 ٩ هو والامراء في ضرب مشورة بسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان
 يعوقه عنده او يقتله فامكنوه اصراؤه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل .
 وفي ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فاشبع في ذلك اليوم باقامة قننة كبيرة
 ١٢ من الممالك الجلبان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك ثنته بالقلعة ورجعوا من
 الطياق ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت
 الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الاسماء والخاصية فقالوا لهم
 ١٥ نحن ما نطلب (١) مته نفقة واتما نطلب ان يبطل الجماعة والمشاهدة التي قررها
 على السوق (٣٠٣ ب) في الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقي شي
 نأكله^{٣١} ويصرف هذه اللحوم المنكسرة للمسكر قبيهم من له عشرة اشهر مكسورة
 ١٨ وفيهم من له ستة اشهر واربعه اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد
 والصادرات للناس وان يبشئ على طريقة الملوك السالفة وان يعزل ابن موسى
 من الحسبة ويعزل الوزير يوسف اليدري من الوزارة ويعزل كرتباي الوالي
 ٢١ فانه قتل من خشدشيتا^{٤١} ملوكا وما يبق لتاحرمة بين العوام وذكروا اشياء
 كثيرة من هذا النطء وفي رواية اخرى ان المالك قالوا ويسلمنا علم الدين الحلبي
 وجمال الدين بوزاب الدعيشة فان جمال الدين كان منحدما^{٥١} في الخزان الشريفة

(١) نطلب : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : وقد على (٣) في الاصل : تاكله

(٤) في الاصل : خشداشتنا (٥) في الاصل : متندا

من بعد موت الامير خاير بيك الخازندار فصار جمال الدين يعارض الماليك فيما رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت الرسل المترددة بالرسائل بين السلطان وبين الماليك قام السلطان من الميدان وقد ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت الماليك في وجهه باب السبع حدرات^(١) ثم رجوه من الطباقي ولم يمتكثوه من الدخول الى الحوش وقيل جاتته رجمة في تخفيته وسبوه من الطباقي سباً فاحشا بعبارة تبيحة فلما عين السلطان (٣٠٤ آ) ٦ ذلك خاف على نفسه من الهدة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يعدى احدا من النواية ٩ بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة من الامراء المقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلوا الجمعة بالقلعة ثم نزل ستة عشر اميرا مقدم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢ في المقياس لكي يرضوا خطره على ممالكه مما وقع من الماليك في حقه ، فلما اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعلم سلطانا ولوا عليكم من تخاروه غيرى فبات تلك الليلة بالمقياس وبات عنده الامراء المقدمين فلما كان وقت ١٥ المغرب نزل من القلعة الجهم الغفير من الماليك الجلبان وقصدوا ان يهبوا بيوت الامراء فنعوا بعضهم بعضا من ذلك فنهبوا بعض دكاكين من الصليبية مثل الشمع والحلوى والحلبز وغير ذلك واستمر الحال على ذلك بطول الليل وهم يشوشوا ١٨ على الناس ويخطفوا العمائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل من اذى (٣٠٤ ب) الماليك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده معه خوفا عليه من الماليك ان لا ينكدون عليه . - فلما كان يوم السبت تاسع ٢١ عشرينه توجهت الامراء المقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء الطبلخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الالابكي سودون العجبي

وبقية الامراء المتعتين وباسوا الارض للسلطان على أنه يقوم ويطلع الى القلعة
 ويرضى عن مماليكه فنشق السلطان ملوطته وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه
 ٣ الماء وهو يقول ما بنى لى حاجة بسلطنة فارس لوني اى مكان تختاروه وولوا
 امير كبير فخاف امير كبير وصار يربى من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد
 وقع عروض ذلك للملك الاشرف قايتباى لما طلبوا منه الممالك نفقة عند
 ٦ حضورهم من تجريدة ابن عثمان فجمع الامراء قطبة والخليفة والقضاة الاربع
 واحضر القبة والطير وخرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير از بيك وفكك
 ازرار ملوطته على أنه يدخل الى البحرة وقال للقضاة اشهدوا على أنى قد
 ٩ خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اول التاريخ من اخباره فلما خلع
 نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة أماً وكان سبب ذلك الممالك ايضا،
 ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباق وهو فى القياس فلما حضروا بين
 ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية
 يأخذونها من المقطعين سجنلاً قبل او ان النيل بعدة وان لحوم السكر مكسورة
 بالاشهر وان جميع البضائع ظالية بسبب المساهرة والمجامة التى قررت على
 ١٥ السوق وان كل شىء ظالى حتى الحام والمليكى والتبن ما يوجد وصارت الجامكية
 ما فيها بركة كونها من مال الصادرات واغظوا (١١) عليه فى القول وقالوا له ليش
 ما تمشى على طريقة الملوك السالفة وتقل من هذا الظلم ثم قرروا معه بأن
 ١٨ يصرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المشاهدة والمجامة ويعزل المحتسب
 ويولى غيره ويعزل الوزير والوالى ويولى غيره فقال السلطان نعم افضل لكم
 ذلك جمعه وصاروا بشرطون عليه شروطاً كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم
 ٢١ وكان الماس دوا دار سكين هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين الممالك
 فلما طاب خاطر الممالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف
 عليه اغوات الطباق من الخاصكية وكل واحد منهم على انقراده بأن يرجوا بقية
 (١١) فى الاسل : واغظوا

الممالك ويُحمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم فخلفوا على ذلك ودخلوا على السلطان وبأسوا له الارض وخذت تلك الفتنة على خير ولولا لطف الله تعالى في اتحاد هذه الفتنة عن قريب والآن كان قصد الممالك الجلبان ان يهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الاصماء واعيان (٣٠٥ ب) الناس ويقتلوا من الاصماء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكل مفعول جائز في هذه الأيام ولكن الله سلم والله الحمد على ذلك . - اقول :

عَوَّلَ عَلَى كِتَابِ التَّارِيخِ وَأَعْنَى بِهَا قَمَّ نَهَزَ لَهَا الْإِعْطَافَ مِنْ طَرْبٍ وَلَا تُعَوَّلُ عَلَى مَنْ قَالَ مِنْ سَفَرِ السَّيْفِ إِصْدَقُ أَنْبَاءُ مِنَ الْكُتُبِ

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامه الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين مستهل المحرم افتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢ وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن

ولى منهم من مبتدأ دولة الأتراك والى يومنا هذا فكان اول ملوك الترك بالديار المصرية الملك المعزايك التركانى تولى الملك سنة ثمان واربعين وسبائة فهو اول ملوك الترك بالديار المصرية .

١٨ وهذه الارجوزة الموعود بذكرها :

فَأَوَّلُ التُّرُكِ أَمِيَّ المَعزِّ ثُمَّ ابْنُهُ وَوَأَقْتَهُ العَزِّ

فَهُوَ عَلِيٌّ لَا عَلِيٌّ فِي القَدْرِ أَيَّامُهُ مَفْدُوقَةٌ بِالشَّرِّ

٢١ ثُمَّ أَنَا أَنَا المَلِكُ المَظْفَرُ وَحَظَّهُ مِنْ نَصْرِهِ مَوْقَرٌ

ثُمَّ حَوَى الأَمْرَ المَلِكُ الظَّاهِرُ لَا زَالَ (٣٠٦ آ) لِلإِعْدَاءِ وَهُوَ قَاهِرٌ

(١) الظاهر ان هنا ينتهى كلام ابن اياس وحط يده في النسخة الاصلية

(٢) في الاصل : اولادهم

- ٣ ثم آتانا الملك السعيد
ثم اقيم يده سلامش
مدته قصيرة بسيرة
- ٦ ثم آتانا الملك المنصور
ثم تولأها الملك الاشرف
ثم تولأها الملك الناصر
- ٩ ثم آتانا كتيغاه العادل
ويده لاجين هو المنصور
ثم أعيد الناصر الصغير
- ١٢ فصار أمر الملك للبرجية
فضاق ذرعًا بالذي قد حازوا
ثم حوى الاصريها المظفر^(٣)
- ١٥ فصار ملك مصر للمظفر
ثم آتى السلطان اعنى الناصرا
ثم له بهذه ثلاثة
- ١٨ اقام فيها مدة طويلة
ثم ابو بكر سليل الناصر
وثقب المنصور مثل جدّه
- وكل يوم في ذراه عيد
أخ له طقل صغير طاقش (١)
ولى قلاوون بها تديره
فهو قلاوون أبو الذكور
ومن غدا يكل جود يُعرف
وما له في نصره مؤازر
وما جرى ايامه فسأثلوا
وزوكة بلادنا مشهور
بجل قلاوون هو المنصور
في مدة نالوا بها الامنية
وامتاز تعيظًا ولم مامازوا
ليقصي أمر ربنا المقدر
ولم يقم في الملك غير اشهر
الى سرر ملكه مبادرا
وسته اذ ذلك في الحدائة
وسار فيها سيرة جميلة
تلا أبه في الزمان الحاضر
وليس جته ككل جته

(١) في الاصل : طاقش (٢) زيد في الاصل : المظفر هو سيرس اخاشكبير

- وبعده طفلٌ صغير هو بكك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ب) ساس الملك في ذى المدة
ثم أتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقلم فينا الصالح الجليلا
وبعده شعبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شعبان
ولقبوه اشرفاً مثل بكك
ثم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجى أخوه الصالح
- ٣
٦
٩
١٢
- خمس سنين هامت حتى هلك
لقد آتى جزيا بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
وبعده الصالح ذو المآثر
لحصنه والملك صار ضائما
طأره اضحى به جميلا
وبعده المظفر المماطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور ثار القسا
فابتهجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بنحه الكبير
يعته السعد عليها لاث

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك

- الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :
- ١٥

- ثم ولى الملك المليك الظاهر
وبايوا حاجى ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
- ١٨
- برقوق سهم للاعادى قاهر
ولقب المنصور مثل جدّه
للملك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج

- ٣ (٣٠٧آ) وبعد هذا برع الخليفة
المستعين الاعظم القباس
ثم اقاموا الملك المؤيد
ثم اقاموا ابنه الرضيعا
وبعد قد فاز بالملك ططر
ثم اقاموا نجله محمدا
ثم ولي من يارصا يروق
كفى ابو النصير وذلك قال
قد خصه الله بفتح قبرسى
ثم ابنه وهو العزيز يوسف
ثم آتى الظاهر اعنى جصمقا
ونال من مولاه فخرًا كاملا
ثم اقاموا نجله عثمانا
ملقبًا بالملك المنصور
فما استنام اسمه زمانا
ثم اقاموا بعده ايتالا
ولم يزل في ملك مصر برع
فاستخلفوا ابن الكبير احمدا
- ٦
٩
١٢
١٥
١٨
- عبد العزيز فاحتلا السريرا
لفرج التامر بد حسرة
ذو القرنة المالية المتيفة
فاستولى (١) الامروسر الناس
شيخ احو المنصر الشجاع الامجد
احمد النظر الرفيعا
ولقب الظاهر أيا ما ومر
ولقبه الصالح الممجدا
وهو برسبى المليك الاشرف
لجيشه بالرعب حيث مالوا
وكن أسر الفتح شيئا قد نسي
وأمره في ملكه مستضعف
من بده وكان ياللود ارتقا
يبتره الاينام والاراملا
بالهد في حياته سلطانا
وراقلا في اليشر والسرور
جل زال ما كانه قد كانا
ولقبه اشرقا فنالا
حتى انه حادث لا يدفع
ولقبه الملك المؤيدا

(١) في الاصل : فاستولى

- فلم تطل مدته من بعده ولم يجد مساعدا من جنده
ثم ولي خشقدم الهمام من بعده على العدا حسام
ولقب الظاهر فالأظهير ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر
وبابوه اجمعين جنده ٣
فلم يبق إلا قليلا وخلع وملك مصر من يديه قد قلع
ثم آتى من بعده ثمربعا فكان سيفا قاطعا لمن بنى
ملقبا يدعونه بالظاهر ايضا بتقدير الاله القاهر
فلم يبق الا كئيل الاول وزال عنه ملكه بالمجمل
ثم لقبايته آل الملك قول صحيح ليس فيه شك
ملقبا من بعده بالاشرف عامله الله بلفظه الخفي
اقام في الملك ثلاثين سوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
وبعده قد سلطنوا محمدا بجل له حقا على رغم العدا
ولقبوه بالملك الناصرى فلم يكن بين الورى بشاكرى
وخمسةة قد توتى بعده أيامه كالحلم ييدى تقده
ثلاث أيام سوى دولته وانقطعت منها بها حجة
ثم أعيد الناصر الصبور وجاءه نصر له سرور
فعاجلوه بعد ذا بالبائر وقد آتى رسمه مبادر
فسلطنوا خال له من بعده وليس بدرى عيه من رشده ١٤

(١) كنب الناسخ ما بآتى على الهامش : فمشقدم مذا هو اول ملوك الروم بمصر
وتمربعا هو ثانى ملوك الروم بمصر وسلم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم بمصر وابنه
سليمان رابع ملوك الروم والباشاه احمد خامس ملوك الروم بمصر .

- فلقبوه بالملك الظاهر وساعده نصرته من قادر
 فجاء في الملك على الوجه الرضى وكل انسان يفعلوا قد رضى
 ثم آتى الدهم يحان بلاط فأظهرت ألبه الافراط
 ثم سمى العادل فينا وأمر دولته كافت كالج (١) بالبصر
 وبعده قد جاءنا ذا العورى فسلطوه سرعة بالفور
 ٦ اقام في الملك ستين عدة والناس فيه ضحك وقاسوا (٢) شدة
 قدهم لسلطنة ذا العورى سبعة واربعون جده السبرى
 قعدة الاراك من قد ولّى سبعة واربعون فاسمع يا خلى
 ٩ فهم واولادهم في القدر ذكرته لمن يعنى من يعنى
- فان عدا الانسرف فاقصوه خمسمائة من جملة السلاطين فيكونوا به ثمانية واربعون
 سلطانا هم واولادهم والله اعلم بمن يعنى من (٣) بعد ذلك (٤)
- ١٣ (٤) وجاء طومان باى يسى الملك من بعده وليس فيه شك
 بقرب فى انسايه للعورى لا فى المظالم واركتاب الجور
 ثم سليم شاه ولى من بعده وصك فى ايامه عن رشده
 ١٥ وباهتا جاء سليمان ابنه تملك الملك حقيقا ذريته
 ثم ولى البانسا المستنى احمدا فثار قانا فى الورى ما اخندا
 (٥)

(١) فى الاصل : كالج (٢) فى الاصل : ونا (٢) - (٢) كتبت على الهامش
 (٤) زاد الناس كما يظهر ما يأتى على الارجوزة (٥) زيد فى النسخة : تمت الكلام
 فى شهر رجب سنة ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	سطر	صفحة
يباب	يب اب	١٥	٤
يته	يته	١٥	١٠
عليهم	عليهم	٥	١٢
الثانية	الثانية	١٦	١٣
وغير	غير *	٢٤	١٦
بابي	بابي (٢)	٤	١٧
في هذا	هذا *	١٣	
(لتحذف)	(٢) كذا في الاصل	٢٤	
لمه : فبرد	فبرأ *	١٠	٢١
توجه	توجه	٨	٢٧
مكاتبه	مكاتبه	٤	٣٧
ومرب (في الاصل: مرت)	وبرت	٦	٤٠
الغرية	الغرية	٣	٤١
آفته	افته	٤	٤٣
وقف	وفق	١٩	
العبد	المد	١٠	٤٤
يشكو	يشكوا	٢	٤٥
وتضاعف	وتضاعفت	٢١	
وكان	ون	١٨	٤٦

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الموارد
٤٧	٤	الربيع	الربيع
	٩	بجاءة	بجاءة
٤٩	٨	ونساء	والنساء
	٢٢	احدا	احدا
٥٠	٢٣	تم	تم
٥١	٢	بالحوض *	بالحوض
٥٢	١٥	الصالح *	الصالح مع الطالح
	١٧	الذي طافنا	الذي كان طافنا
	٢٣	الشرايين *	الشرايين
٥٤	٢٠	الشيخ	الى الشيخ
٥٦	٢٠	ثانية	ثانية
٥٧	٢	خيرا	خير
٥٨	٣	الاباكي *	للأباكي
٥٩	٤	خطبة *	من خطبة
٦١	١١	المحمل *	المحمل
٦٣	٣	فما	نما
٦٨	١٠	استغنى *	استغنى عنه
	٢١	سما	سيما
	٢٤	الأار *	الأار
٦٩	٢	الأار *	الأار
٧٠	٦	تسوقون *	يسوقون
٧٥	١٥	خدرات *	خدرات (في الاصل : خدرات)

الاصواب	الخطأ	سطر	صفحة
معلقة	معلقا	١٦	٧٦
من الضناء	الضناء *	٢٠	٧٩
الشفق	الشفق *	٥	٨١
البرق	البرق *	١٤	٨٢
المصاب	المصاب *	٢٢	٨٣
وعظيمة (او : عظيمة)	وعظيمة *	٢٠	٨٤
واستمرو	واسمرو	٨	٩١
استغفر	استغر	٨	٩٢
يحملوك	يحملون	١٦	
مؤلفة	مؤلفة	٨	٩٣
وفيه	وفيها *	١٠	
قيا بعد . .	قيا بعد	١٦	
يسبب	بسبب	١٥	٩٥
يين	يين	١٦	
مشدا	من مشدا	٩	٩٨
وسق	وشق	٢٤	١٠٠
دولت باى من ذلك حضر الى القاهرة	دولت باى هذا *	١٣	١٠١
وقد حدثت من دولان باى هذا			
وسوسان	وسبوسان *	١٠	١٠٢
وكان ايضا في تلك المراكب	في ذلك هذا المراكب *	٣	١٠٣
عشره	عشر	٢٤	
عشره	عشر	٣	١٠٤

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	، فلما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	٩٧	امقته	امقته
١١١	٠	عزم ٣ سنة ٩١٣	محرم سنة ٩١٣
	٩٥	عزيز *	عز نصره
١١٣	٢	برمش مع	برمش
١١٤	١	فيكي	فيكي
	٣	قمقَب	قمقَب
٩١٥	١٣	واحت	راح
٩١٧	٢٢	طراً	طراً
٩٢٠	٩	حمية	بماتية
٩٢٣	٢٠	خنداشينه	خنداشينه
٩٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٧	بعت	بنت
٩٢٥	٢٢	يحمل	يحمل
٩٢٦	٢	يحمل	يحمل
٩٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
٩٣٤	٢	خست	خمين
٩٣٥	١٩	مجاور	مجاور

الاصواب	الخطأ	سطر	صفحة
تم	تم	٢٢	
يهجيم	جم	١٤	١٣٦
مبدي	مبدي	١٢	١٣٧
المجرة	المجرة	١٦	
حربيا	حربة	٢٣	١٣٩
الاصل : حربية	لا اصل : حربيا	٢٤	
قوضه	فوضه	٢٠	١٤٠
عنده	عنده	٤	١٤٥
فافرغ	فاخرج	١٨	١٤٦
ورواج	ورواح	١٧	١٥٠
	٢١	١٢	١٢
تم	تم	٤	١٥٢
الانابي	الانابي	٢٢	
١٢	٢١	١٢	١٥٥
ابوه	اباه *	١٥	
S الكتبه	الكتبه *	٢٠	١٥٦
يواظبوا	يواضبوا	٨	١٦١
الحكم	الحكيم	٥	
العقبه	العقبه	١٥	١٦٣
نحوا	نحوا	١٩	١٦٤
ايات	ايات	٢٣	
له : ورخم وزره عاليه *	ورخمه ورزه عاليه *	١٣	١٦٥
بقلمه	بقلمه	١٦	

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٦٢	١٢	كلفتاه	كلفتاه
	٢٤	باخسر	باخسر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الأ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دته	دته
	٢٠	حيث	جتي
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٧٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	المعل	المفل
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٢٢	فانصوه	فانصوه
١٨٧	٩٩	الحيجا	لمجبتا
١٩٥	٩١	بين	بين
١٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
١٩٧	٣	يه -- وقاسى	به وقاسى
	٩	الذخيرة	الذخيرة
	١٩	شروا	نشروا
١٩٩	٢	الفلاحين .	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (١)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك -- (٩)
	١٧	والحفصر	والحفصر

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٠٣	٢٠	شبهت الواثها جواهم لعله = شبهت الواثه جواهم	
		مُشْتَكِه	مَشْتَكِه
٢١٠	٦	حضرُوا *	لعله = وقد احضروا
٢١٣	٨	النجاس *	النجاس (S)
	٢٣	مجلس	مجلس
٢١٤	١٠	مبتبة	مبتية
٢٢١	٨	الحمد لله ولما *	ولما
٢٢٢	١٣	مُقَوِّمٌ	مُقَوِّمٌ
		مُصَوِّجٌ	مُصَوِّجٌ
٢٢٣	٢١	قاف	قاف
٢٢٩	٦	بالمنشيه	بالمنشيه
٢٣٨	١٣	زويله	زويلة
٢٣٩	١٢	الباب (٢)	(٢) الياب
٢٥٢	١٩	قبطت	قبطل (٢)
	٢٤	—	(٢) في الاصل : ويطلب
٢٥٣	١٢	١٣	١٢
٢٥٤	١٠	التف *	التفت
٢٥٥	١	تم	تم
٢٥٦	١٦	نفسى	بنفسى
٢٧٠	٥	مائه	مائة
٢٧١	١٢	وزياد	وزيادة
٢٧٢	٨	الشاي	الشاي

مصحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(٩) في الاصل: وطلع	(ثخذف)
٢٧٨	٣	وحرارة *	واحرارة
٢٧٩	٨	الشريفي	الشريفي
	١٥	ذلك ،	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	نعم *	لم
٢٨٧	٢٣	ومقام	له: في مقام
٢٨٩	٥	مخى	من
	١٧	السلطان *	خاطر السلطات
٣٥٥	٢٥	البيلاسية *	البلاسية (S)
٣٩٢	١٩	سين *	له: حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣٩٥	٤	يشجعه	يشجعه
٣٩٦	٢١	محدث	المتحدث
٣١٧	١٠	السلطان *	السلطات عليه
٣٢١	١	النقاء	البقاء
٣٢٦	٤	جوانكم	جوانكم
٣٢٩	٩	يُنِحْنَا	يُنِحْنَا
٣٣٥	٢	المحات	الجهات
٣٣١	٩	يببوا *	له: يعملوا
٣٣٦	٦	بالكتايش	بالكتايش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	ثُقرة	ثُقرة
٣٤٠	١٥	الصوفى *	الصيرفى
٣٤٧	٢١	يِجَاه	يِجَاه
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) فى الاصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشَمديسى	السَمديسى
	٢١	قضاء ء	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن برديك *	من برديك (S)
٣٥٦	٧	بِالْمِيَّة	بِالْمِيَّة
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خَطه	خَطه
٣٧٠	١	وَحْتَرَق	وَحْرَق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب . .
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠	٩٣٠		٩٢٠
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكره

صفحة	سطر	الخطأ	الاصواب
٤٥٥	١	لخليل	الخليلي
	١٠	(٣)	(٢)
	١٥	وجينيات *	وجيان (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطرت
٤١٤	٢	الاصراء	الاصراء
٤١٦	٣٣	بالسبكية	بالسبكية
٤٢٣	٦	انبايه	انباية
٤٢٤	٦٩	ان	ان (٤)
٤٢٧	٢١	رروحون	يروموف
٤٣٠	١٦	للمسكر	المسكر
٤٣٥	٠	٩٣	٩٢١
٤٣٧	٩	طراي	طراباي
٤٤٠	١٣	مشر *	مُشَر
٤٤٢	٠	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطان	السلطان
٤٥٢	١٣	بعد المشاء *	بعد العشاء واشيع بين عياله أنه قد مات مسوما
	١٥	واشيع بين عياله	
		انه قد مات مسوما * (لحذف)	

الصواب	الخطأ	سطر	صفحة
الامير	امير *	١١	٤٥٤
١٢	٢١	١٢	٤٦٧
١٢	٢١	١٢	٤٦٩
ء قلما	ء فلما	٧	٤٧١
الاشاعات (٥)	الاشاعات	١٤	٤٧٣
الصرغتمشيه	الصرغتمشيته	٢٢	٤٧٦

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

- Seite 3 Z. 27: für H 219 a lies : 219 a.
» 13 Z. 5: » Flügel lies : Flügel.
» 13 Z. 6: » Kurrasa lies : Kurrâsa.
» 13 Z. 16: » (283) lies (II 183).
» 17 Z. 20: » diessen lies : diessen.
» 18 Z. 22: » klein lies : kleine.
» 19 Z. 7: » Autograp lies : Autograph.
» 20 Z. 9 » erhebet lies : erhebt.
» 20 Z. 10 » Grund lies : Grunde.
» 20 Z. 20 » dieses lies : diese.
» 22 Z. 15 » Werk lies : Werk.
» 23. Z. 7 » z. B. U lies : z. B.
» 25. Z. 21 » zu tilgen.
» 26. Z. 2: v. u. » Cronik lies : Chronik.
5 29. Z. 5: » Handschrift lies : Handschrift.

P. Kable

DIE CHRONIK DES IBN IJAS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ ŠOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

Vierter Teil

A. H. 906–921 / A. D. 1501–1515

İSTANBUL · STAATSDRUCKEREİ

1931

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELMUT RITTER

BAND 58

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

