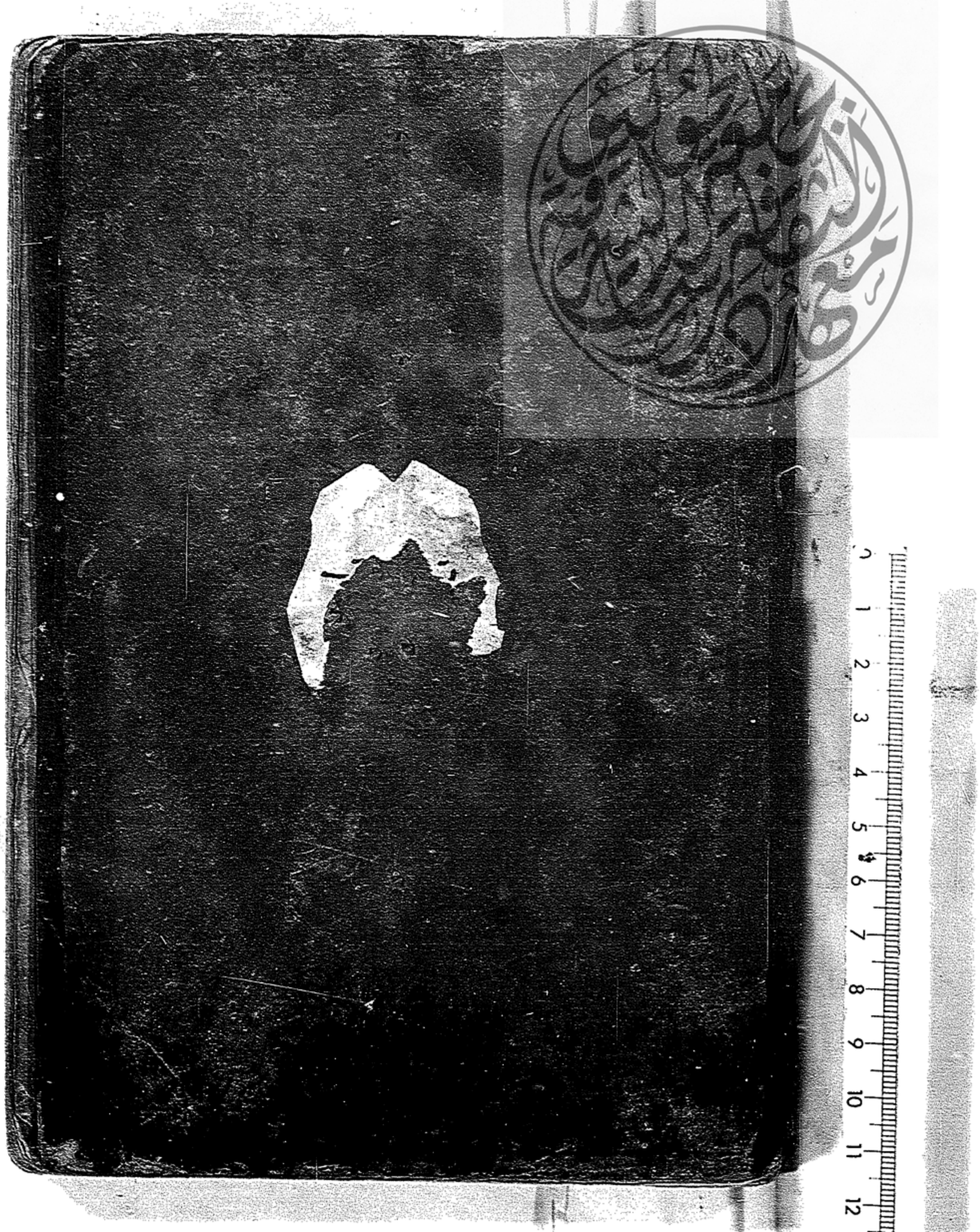
Daiber Collection II
Nos. ...



المستثنى ان كان بعض المستثنى منه متصل والا فمنقطع ولفظ الاستثناء والمستثنى حقيقة عرفية في القسمين على سبيل الاشتراك واما صيغة الاستثناء فحقيقة في المتصل مجاز في المنقطع لانها موضوعة للاخراج والاخراج في المنقطع

ولفظ الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المستثنى وعلى نفس الصيغة تلويح ملخصا

الاستعاذة من الغوث وهو الاستدعاء

المظلوم احد اليدفع الظلم عنه والمراد

منها ههنا ان يتألم ذو احد ليخلص غيره من

شر او ليعينه على مشقة عامة من المنادى

جامع الاسرار والايجاب ادخال الشئ

في الشئ جميعه حامد

الاسناد في اللغة هو الاضافة من السند

بفتحتين وهو اصل الجبل ويقال ناقة سناد

بكسر السين محكمة يختلف فلذا قيل الاسناد ابلغ

من الاضافة فالاضافة امامطلقة والاسناد

معنى الالحاق من شرح المفصل

الاسلوب وهو الفن والطريق يقال سلكت

اسلوب فلان وجاء كلامه على اسالب

حسنة وفي المجمل كل شئ امتد فهو اسلوب

وكانه مقلوب من السلب لانه لا يخلو من المد

ومنه شجر سلب طويل لانه اذا اخذ ورق وقشره

امتد وطال مال ذو المرتة او ليس سلب حقه

الاستثناء هو المنع عن دخول بعض ما تناوله صدر

الكلام في حكمه بالا واخواتها والاستثناء التقطع

هو ان يذكر شئ بعد الا واخواتها غير مخرج

بالمعنى المذكور فقولنا غير مخرج يتناول امرين

احدهما ان لا يكون داخلا في صدر الكلام

والثاني ان يكون داخلا فيه لكن لا يخرج عن عين

ذلك الحكم توضيح

البول والمخاط والاجتمار مختص بالمسح والاستطابة والاستنجاء يكون بالماء والاجمار الاستنفاء ايراد الكلام جوابا للسؤال تضمنه ما قبله والمراد به ما يكون جوابا للسؤال مقدرا الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان العالي حتى يهلك اهلاكا الاستهلال هو طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من البكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر على وجه يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشئ عن الشئ بلولا الاخراج لوجب دخوله فيه وبهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب حكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكار السلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام وقال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان يستفهم عنى لا عن سلامى بارضى لان السلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما

ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام ومواطاته القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما قول ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسط خط متوازن كل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الاصل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما يتغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شئ وعلى ما اشبهه في الحقيقة الجنسية كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه الاسم التام وهو الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء كالتنوين والاضافة او بنون التشبيه او الجمع اسماء مقصودة وهي اسماء

اسم الجنس هو ما دل على شئ باعتبار معنى هو للتصور الذي به ينافي الشركة ويراد فيه المشترك ما دل على شئ لبدا باعتبار معنى الذي هو ما خذ الاشتقاق وقيل اسم المعنى ما دل على شئ هو عرض واسم العين ما دل على شئ هو جوهر والاول اصح منه موضوع لماهية مع وحدة لا بعينه

اسماء العلوم من قبيل اسماء الاجناس عند الحكماء المسميات متغيرات بتغاير المحل واما عند المتكلمين من قبيل اسماء الاعلام لان تغاير المحل لا يوجب تغاير الحال مثلا المسميات باسم الكافية وان كان في ذهن زيد وعمرو بكر مختلفا كنه بالتغاير لا بالذات بل بكلاهما واحد في الماهية ولهذا قال المتكلمون من قبيل اسماء الاعلام فقس عليه قول الحكماء

الالفاظ اذا وضعت بازاء المعاني الكلية يسمى كليا

في اواخرها في الماهية الف مفرد نحو حبلى وعصاورحا اسماء
منقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساقطة لاكسرة كالقاضي
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها
اسم لا التي لنفي الجنس هو المسند اليه من معمولها بعد دخولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد اي امهل و
هيهات الامر اي بعد اسماء الفعل وهما وضعت لكمية احاد
الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام
به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق
من يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل الموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او عما هو اخفى منه او عما هو مثله لان عرف اسم الاشارة الا
بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه
كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي
الاسوارية هم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما

فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر
بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية
اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسماعيلية مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماعيلية هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل ابن جعفر
الصادق وفي مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك اثبات لحقيقة يقتضي بينه وبين الموجودات او هو
تشبيه والنفي المطلق مشاركة للمعدومات وهو تعطيل
بل واهب هذه الصفات ورب المتعددات فصل الشين
الاشمام رتبة الشفتين بالتلفظ بالظم ولكن لا يتلفظ به
تنبيها على ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يستوبه الاعمى الاشربة جمع شراب وهو كل ما يبع ويشرب
يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يساق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصودة ولا يساق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
يساق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء لا الى الامهات

نحل
وانما قدم اسم الزمان والمكان على اسم الآلة
لانهما مشابهان باسم المفعول في وقوع
الفعل عليه وان كان المحل مختلفا بخلاف
اسم الآلة شرح

اعلم ان دلالة المشتقات على الحدث انما دلالة التضمن
اذا كان القيد داخلا في المقيد كما اذا قيل
ضارب معناه هو ذات متصف بالضرب
فالضرب هو الحدث داخل في المقيد وهي
الذات عند البعض وانما دلالة الالتزام
اذا كان القيد داخلا والقيد خارجا
كما في عدم البصر في تعريف العمى عند البعض الآخر

واعلم انه اذا قيل ما زيد افضل من عمرو ويحتمل
هذا معنيين احدهما نفي افضل زيد من عمرو
واثبات الافضلية لعمرو وثانيهما نفي افضلية
زيد فقط سواء كان الافضلية ثابتة لعمرو
او بكون زيد وعمرو مساويا في الفضل الاول
معنى عرفي حتى يراد بهذا المعنى في مقام المدح كما اذا
قيل ما احسن من رسول الله عليه السلام والثاني
معنى لغوي يراد في غير مقام المدح فافهم

الشباح بمعنى المثل والاوجه وقد يجيء
بمعنى الاجسام سرح وقد يجيء بمعنى الظلمة
ويستعمل في الشخص ه
تستعمل في العرف على دلالة اللفظ على اعم
المعنى في على لازمه

الاضافة في اللغة انتساب شئ بشئ وفائدتها ان كان مضافها مشتقا او معناه تفيد تلك الاضافة الاختصاص باعتبار ذلك المعنى الذي هو مأخذ الاشتقاق كما صول الفقه معناه الاول تخصص دلالتها بالفقه والا فتضيف مطلقا اي غير مقيد بصفة داخلة في مسمى المضاف فاذا قلت دار زيد وعلمه افاد اختصاصا في الملكية والسكنى في القيام والتعلق كذا في مرآت وحاشيه

لزم لفظ من آخر يشترط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما
في الصيغة الاستحقاق التصغير وهو ان تجد بين اللفظين
تناسبا في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب استحقاق
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى
دون الترتيب نحو جبذ من الجذب استحقاق الكبير وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق
فصل الضاد الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره اصول الفقه
وهو علم بقواعد توصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم
على تسمية الشئ بما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض وهو
الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به الصوت
نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهايم
نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم فصل الضاد الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يتعقل احدهما الا بالاخرى
كالابوة والبنوة الاضمار في العروض وهو اسكان الحرف
الثاني المتحرك من الوتد المجموع نحو فعلن ليبقى متفاعلن وينقل
الى مستفعلن فيسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر
بنية القرب لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشئ بعد

الاصل في اللغة يطلق على معان الاول الكثير الراجح كما يقال الاصل في الكلام الثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة الثالث السابق كما يقال الاصل في الحادث العدم الرابع القاعدة الكلية الخامس ما ينبني عليه السادس كالدليل الشامل والباب العلم بالمطلوب كما يقال اصل الاصول والباب غير مطلقا وهنا المعنى الاول ما يتفرع عليه غيره من نوع كما ان الحرف

الاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن اتصال اسمين يصير الاول عوضا عن حرف الجر والثاني والعوض عن التنوين نحو غلام زيد الشاملة من نوع الكافة الاضافة امالة الشئ الى شئ تخصصه بمعنى من معانيه سواء قبل المعان المعتبر في لام التعريف معتبرة في الاضافة وفي الموصول كما في والذي

بعد الاقبال عليه ضرب زيد ابا عمرو افصل الطاء اطناب
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الاطراد وهو
الدلالة باسماء المدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب
من غير تكلف كقولك ان يقتلوك فقد قتلت عروشهم
بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال عروشهم اي هدم
ملكهم الاطراف هم علماء اهل الاطراف فيما لم يعرفوا
من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم فصل
العين الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته
ان يجيز بقيامه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض
فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوع اي محله
الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق
تعالى وهي صور حقائق الاشياء الالهية في الحضرة العلمية
لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان وهي ازلية وابدية
والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة
بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كان مثلية وقيمتها
ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمرهون
والاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتبار
نحو اراقة الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي

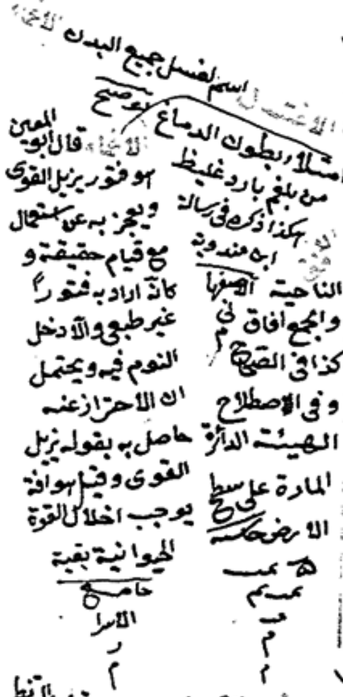
الاعيان قد يطلق ويراد به الجوهر وتارة الموجود في الخارج كما في تعريف الحكمة اي علم باحوال الاعيان اي وتارة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وتارة للجواهر كما في تقسيم الاسم هو اما اسم عين او اسم جنس قافهم

قيد بالمضمونة احتراز عن الاعيان الغير المضمونة كالودايع والعواري كما في البيع في يد البايع مسكا

الاعتراض وهو ان يؤتى فى اثناء كلام او كلامين متصلين
معنى جملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع
الابهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه كقوله تعالى ويجعلون لله
البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه
جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام
لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاعتكاف
وهو فى اللغة للمقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم
فى مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف اخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف
العلة لتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان لقرب المخرج
بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج عالم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين
الابدال والاعلال عموم من وجه اذ اوجد اخو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال
بدون الاعلال فى اصيلان الاعجاز فى الكلام ان يؤدى
المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعتنائية

اعلم ان العلماء اختلفوا فى اعجاز القرآن
قال بعضهم كونه فى طبقة عليا من الفصاحة
والبلاغة وقيل كونه على اسلوب بديع
وقيل كون القليل منه والاعلى المعانى
الكثيرة او كونه مشتملا على الاخبار عن المغيبات
وقيل كون الله تعالى نافيا فيه اتيان الفصحاء
مثله وغير ذلك

ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يعنت نفسه فى التزام رد ف او دخيل او حرف مخصوص
قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر
واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
وبك اصاول وقوله اذا تثاءب احدكم فليضع يده على فيه فان
فصل الفين الافتاء وهو غير اصلى لا بمحذر يزيل عمل القوى
وقوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور
بالمحذور فانه قوله يزيل عمل القوى يخرج فصل الفاء
الافتاء ببيان حكم المسئلة الافق الاعلى نهاية مقام الروح
وهى الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية الافق المبين
هى نهاية مقام الروح الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب ولصيغتاه
ما افعله وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم نحو نعم وبئس الافتراق كون الجوهرى فى جزئين بحيث
يمكن تخلل التفاصل بينهما فصل التقاف الاقرار وهو
فى الشرع اخبار بحق لازم عليه الاقتباس وهو ان يضمن
الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث
كقول ابن نشمون فى وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات



قال ابو المعين
هو فتور يزيل القوى
ويعجز به عن استعمال
مع قيام حقيقته و
كانه اراد به فتورا
غير طبيعى والا دخل
النوم فيه ويحتمل
ان الاحتراز عنه
حاصل به بقوله يزيل
القوى وقيل هو انه
يوجب اخلال القوة
الحيوانية بقية
حاشية
الاسراء

الافراط التجاوز عن الحد ويقابل التفريط
وفى المثل الجاهل اما مفرط او مفرط
حسن حلمى

الافق التى هى عدم الموافقة على الارادة
المتكلم فى نفسه جامع الاسرار

الافق الاصح هو الاخذ فى ايجاد الفعل
والشروع فى احداثه شرح ضوء

الاقتضاء في اللغة الرفع وفي الشريعة رفع العقد وقيل انه مشترك مشتق من القول والهمزة همزة السلب اي ازالة القول السابق مسموع وهو الذي حكي عن كلام قديم ويستعمل في موضع الدعاء ومثاله لم يستعمل في اية الكرسي الاقتضاء الطلب يقال اقتضى الدين وتقاضاه المطلبة جامع الاسرار

وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبتذلت بنا غير نا فحسبنا الله ونعم الوكيل الاقتضاء هو طلب الفعل ايجابا او المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقتضاء والنص هو عبارة عما لا يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكانه المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتق يكون العتق من الآخر كانه قال عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق فصل الكاف الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتاتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا فصل اللام الآلة وهي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول الاثر اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسط بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لان الصادر منها وهي

هو الخروج منه الى ما يليه
وهذا النوع قريب من التخلص انه لم يقرب بالكلام الآخر فيه فجاوت بلا الى بلفظه اما قصده الى نوع ربطه بما سبق
ترك بعض الالفاظ والمعاني
ترك بعض الالفاظ دون معانيه

اصول الاعداد اثنان على قول وهما البيض والسواد خمسة على قول وهو البياض والسواد والحمرة والخضرة والصفرة واحد على قول وهي السواد وباقي مخيلات وقيل كلها بيض كوزها اثنان وخمسة وغيرها تعرر

والمراد من الادراك الوجود اي وجود الشيء للذات او معنى العلم وقد الالم على الخاص بالقصد

وهي من البعيد الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر الشيء هو مقابل ما يليه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافع من حيث منافرته فانه ليس بالم الحاق جعل مثال على مثال اريد ليحاسل معاملته وشرط اتحاد المصدرين الاتفاق الاداء في المعاونة على تدبير المعاش الهام ما يلقى في الروح بطريق الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الاعند الصوفية الالتماس هو الطلب مع نوع تساوي بين الامر والمامور في الرتبة الله علم دال على الحق دلالة جامعة بمعاني الاسماء الحسنى كلها الاحدية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحدية المجمعة الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني اسرائيل آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لشاهد من السنة شهود والمفصل في المجمل لا مفصلا وليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكائنة فيها بالقوة فاذ شهود للمفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده

الاشياع وهو الالف المتولد من الفتحة باشباعها شرح مراح
وهو ابقاء الشيء في القلب من علم فليس بحجة اصلا وقال بعض الصوفية هو حجة عليه لا على غيره وكذا الواردات والمكاشفات الواقعة للدلائل الخفية العقلية او النقلية حجة عليه لا على غيره عندهم وكان يجب على المريد متابعة شيخه في الالهامات والواردات والمكاشفات بعد ما عرف ان شيخه صاحب كرامة وولاية جامع الاسرار

من الكل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء والباس يعتريه
عن القبض فانه ادريس ولا ارتفاعا عن الى العالم الروحانى
استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه و
لذلك عبر به عن القبض الوا الالباب هم الذين ياخذون
من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره
التفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على
العكس فصل الميم ام الكتاب هو العقل الاول الامامان
هما الشخصان الانزان احدهما عن يمين الغوث اى القطب
ونظره الى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبى
الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء
وهذه الامام مرآة لا مجالة والآخر عن يساره و نظره الملك
وهو مرآة ما يتوجه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة
ومحله وهو اعلى من صاحب وهو الذى يخلق القطب
اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم
بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه
المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادى
ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو ما لا يكون طرف المخالف واجبا

وهو الذى به الرسالة التامة فى الدين والدنيا
منسوب الى امة العرب وهى الامة الامية
جميعا سهله
عن صناعة العلم والكتاب والقراءة قال الله
تعالى بعث فى الاميين رسولا منهم فاشعر كل
من لا يعرف الكتابة والقراءة متصف
وهى جارية ولدت من مولیها وادعى
المعلى نبت ولدها فى اصطلاح الفقهاء كما فى شرح
المنهج فى كتاب
ما يقابل الممتنع بالغير
والامكان بحسب نفس الامر ما يقابل الممتنع
الذاتى ما لا يكون لحصول مانع
بالذات الامكان بحسب نفس الامر ما لا يكون
من الذات او غيره وقبل كون الشئ
لحصوله مانع من ذات او غيره وقبل الامكان النفس
بحيث يخرج من القوة الى الفعل قبل الامكان
الابرية اعم من الامكان الوقوعى لعدم لزوم
وجود الممكن فى الخارج فى الامكان بحسب نفس
دون الوقوعى بهما وقبل الامكان بحسب نفس
الامر والاستعدادى او الوقوعى بمعنى
الفرق بين العلامة والامارة العلامة ما لا ينفك
عن الشئ كدخول الالف واللام على الاسم والامارة
ما ينفك عن الشئ كالغيم بالنسبة الى المطر

واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض الموافق لا يلزم المحال
بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا الامكان الخاص وهو
سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة
وعدم الكتابة ليس بضرورى له الامكان العام وهو سلب
الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص مطلقا
الامتناع هو ضرورة الاقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى
الامر قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة
لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر
الغائب الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا فى العقل المعبر
ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط القراءة الامن وهو عدم
توقع مكروه بالزمان الآتى الامالة ان تنحى بالفتح نحو الكسرة
الامارة المرسلة ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك
الا كانت جارية لا يحل وطئها وان كانت دارا يلزم الشاهدان
قيمتها الامانة وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة
على وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على على رضى الله عنه
والتحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
وصيام وفيهم قال النبى عليه السلام يحقر احدكم صلوته

واعلم ان الامكان الخاص يعم الى ان يكون مجهولا
على عوارض الماهية فح يكون جهة القضية نسبة
كقولنا كل انسان ضاحك بالامكان الخاص العوارض
وان يكون مجهولا على الذات مثل زيد ممكن
فح لا يكون جهة القضية وكذا الامكان العام
واما قول الرومى الابيض ممكن فمن قبيل الثانى
لعدم جواز الاول اذ على تقدير الاول يكون المعنى
وجود الابيض للرومى اولا وجوده ليس بضرورى
ويشمل الامكان الخاص الحقائق الثلث كما اذا قيل الله
موجود بالامكان العام والشريك البارى
ليس بموجود بامكان العام فافهم
ما غيرت صيغته او اضاره
لتغير المعانى شرح هادرد
بمعنى ان يكون
كيفية جهة القضية
نسبة العوارض
الى الماهية بل يكون
كيفية نسبة
الوجود الى ذات
الماهية فيكون
مال زيد ممكن
الوجود المنسوب
الى زيد ممكن بالامكان الخاص
العام
اذا عدلت به الى الجهة التى هو فيها يقال
مال الشئ ميلا اذا انحرف من القصد وفى
الاصطلاح الانتحى بالضمة نحو الكسرة اى
عدول بالفتحة عن استوائها سهه
الاضطراط هو الاختلاط بين الشيئين بحيث
لا يتميز احدهما فى الآخر حتى يمتنع التمييز شرح
الام متصلة وهو لطلب تعيين احد الامرين
مع العلم بثبوت اصل الحكم مه

لجنب صلوتهم وصومهم فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز
ايمانهم تراقيهم فصل التون الانزعاج تحريك القلب
الى الله تعالى بتاثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق
بين الجمع يظهر الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق
للعبد بالفاظ تزعجه مشطه اياه من عقال الغفلة على طريق
العناية به الانسية تحقق الوجود العينى من حيث رتبة
الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل
هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه
وعقله كتاب عقلى مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح
المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات وهو المصحف
الكريمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسها ولا يدرك اسرارها
الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
الى العالم الكبير وحقائقه بينها نسبة الروح الانسانى
الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان
النفس الناطقة قلب الانسان الذلك يسمى العالم بالانسان
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذى ليس لنسبته خارج
تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى
الانشاء ايضا ايجاد الشئ الذى يكون مسبوقا عادة وهو

الانصاف اهل بيعة العقبة الاولى وكانوا بضعة
واهل العقبة الثانية وكانوا سبعين و
الذين امنوا حين قدم عليهم كابى ذر ومصعب
بن عمير رض ونحوهم
الانصاف وحقيقة الانصاف التسوية و
اعطاء النصف حسن خلق
الانصاف ما مشى على قدميه عريض الاظفار بادى
مستقيم القامة ضحاك بالطبع شرح
الانشاد قراءة الشعر مطلقا سواء كان قاريا
اوغيره ضد الانصاف هو العدل فى الفعل
والقول كلمة الانصاف ايراد الشئ
على قدر معلوم شرح الانقلاب وهو ان
ينقلب ما ليس بعلة علة كما اذا علق الطلاق
والعتاق بالشرط فعند وجود الشرط ينقلب
ما ليس بعلة علة شرح

ومدة الانحناء كون الخط بحيث لا ينطبق اجزائه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
اذا جعل مستقر احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما
على الآخر واما على غيره هذا الوضع فلا ينطبق مثل هذا
الانحطاط فى حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة
بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وبهما الهيئة
الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التاثير والاكالهيئة
الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان يفعل وهو كون
الشئ موثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو صرف
المال الى الحاجة فصل الواو الاولى فرد لا يكون غيره من
جنسه سابق عليه ولا مقارنا له الاولى هو الذى بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شئ اصلا من حدث او
تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوافقان الاعلى
تصور الطرفين فهو اخص من الضرورى مطلقا
الاواسط هى الدلائل والحجج التى يستدل بها على الدعاوى
الاوتادهم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركانى من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الباء

اعلم ان الاول له معنيان احدهما ما لا يكون
بالغير وثانيهما ما لا يكون بسبوقا والاول
لا يقتضى الثانى كما حقق فى موضعه والمعنى
الثانى يقتضى ان يكون له ثان فاعرف

الاهلية هي عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة
له او عليه اهل الزوق هو من يكون حكم تخيلاته نازلا
عن مقام روحه وقلبه لا مقام نفسه وقواه كالله
يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل بلوح ذلك من وجوههم
اهل الهوآء اهل الضلال الذين لا يكون معتقدهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا
اثنين وسبعين فرقة فصل الياء الايمان في اللغة التصديق
بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
وقيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
الايجاء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايجاب الشئ
هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال لذلك
لا يوصف الله باليقين الا بهام ويقال له التخييل
ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وبعيد
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم القريب واكثر المتشابهات في هذا الجنس ومنه
قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه الايلاء وهو اليمين
على ترك الوطئ المنكوحة مدته مثل والله لا اجامعك

اربعة اشهر الايست وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين
سنة الايلاء تسليط الغير على حفظ ماله الاين حالة
تعرض للشئ حصوله في الامكان الايجاب ايقاع النسبة
الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقاع
وهو ضم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا التآم
الهداة به كان علم في راسه نار فان تولها كاد علم واف
بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت بقوله في باب
راسه نار يقالا وزيادة في المبالغة وبآء الباء فصل الالف
الابواب وهو التوبة لانها اول ما يدخل العبد حضرة
القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
باصله البارقة هي لا يحة تزدهر من الجناب الاقدس ويطفئ
سريعا وهي عن اول الكشف ومباديه فصل الباء
البتر سبب وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي
فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل
فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البترية وهو
تبر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
فصل الحاء البحث لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا
هو النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق

اعلم ان المراد بهذا الذين يتبعون سنن القدماء
ولا يعتبرون ما ورد عليهم من كلام الفصحاء
الذين ينبون كلامهم على اصول من البلاغة وانما
يقفون آثار كلام اقليد

لفظ ايضا من آض بمعنى عاد ثم غلب بمعنى مثل
يلتبس نتائج

الايجاب في البيع ما ذكر اولا من قوله بعت
وشريت الايجاب ما يتلفظ اولا سواء
كان من جانب المشتري او البايع والدليل
على ان المتكلم مع الآخر اولا فهو ايجاب بلفظ السلام
فهو ايجاب شرح

والايجاد والاحداث والتاثير الفاظ مترادفة
مستعملة في الايجابية والارادية واما الافعال
والخلق والتكوين فمختصة بالارادية فلذلك
يقال الله موجد ومحدث وخالق ومكون لصفاته
ولا يقال فاعل وخالق ومكون لصفاته الاختيارية
بالارادية سلمنا الايجاد والاحداث والتكوين
الخلق الاولين لانهما مختصان بالاختيارية
كما ان الاولين لا يختصان بل يجاء الارادية
والايجابية ولذا قيل الله موجد لصفاته
دون خالق ومكون لصدورها عنه تعالى ايجابا
فافهم

الباطل هو ان قامت قامت المعنى من كل وجه وجوه
الصورة اما انعدام الاهلية او الهلية بجميع انحاء
وبيع الصبي شرح

البحث الشحيح الضنين والبخيل مع جمع وفي الشح
مع وفاء الآباء فيكون كل لئيم بخيل من غير عكس
شرح

البحث لغة التفحص والتفتيش وفي الاصطلاح
يطلق على معان ثلثة الاول المناظرة والمباحثة
والثاني في اثبات النسبة الايجابية والسلبية
بالاستدلال والثالث في تعريف الموضع بفواتح موضوع
له وهو المراد في تعريف اعم منه الدائم وبين
كل علم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية وبين
الثالث والثاني عموم من وجه تجتمعان في
ويفترقان في

الاستدلال فصل الدال البدء هو الذى لا ضرورة فيه
البداء ظهور الرأى بعد ان لم يكن البدائيه هم الذين جوزوا
البداء على الله البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت
والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب
الى المتبوع كذلك بالنسبة البدعة وهو الفعل المخالفة
للسنة البدلاء هو بعثة رجال من سافر الى موضع
وترك جسدا على صورته حيا بحيوانه ظاهرا باعمال اصل
بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البداء الاغر وهو
فى قلبه بالاجساد والصور على صورة على قلب ابراهيم
عليه السلام ابتدئ هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب
سواء احتاج الى شئ آخر من حدس او تجربة او غيرهما لك
او لم يحتج فيراد فى الضرورى قد يراد به ما لا يحتاج بعد
توجه العقل الى شئ اصلا فيكون اخص من الضرورى
كصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفى والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان فصل الراء البرهان هو القياس
المالف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروريات
او بواسطة وهى النظريات والحد الاوسط فيه لابد ان يكون
علة كنسبة الاكبر الى الاصغر فانه كان موجبا علة لوجود

البدعة بكسر الباء وتسكين الدال المهملة نقيض
السنة ويوافق البدعة الحدث فى الدين اى
الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون كذا
فى الكشف وهى فى الاصل كل عمل عمل لا مثال
والله تعالى بديع السموات والارض يقال
هذا الفعل بدعة اى مخترع عمل صاحبه من تلقاء
نفسه من غير مستند الى دليل شرعى من كتاب
وسنة الخ مشهور البدعة مصدر لها اللغة
من الابداع وهى احداث ما لم يسبق مثله ثم نقل الى السمع ما
لم يكن فى عهد النبى عليه السلام وحدث بعده
البراجم قبيلة من اليمن
والمشهور انهم يستحسنون ذبح البقر واكل لحمها
قبل البراهمة ايضا من فلاسفة الهند وهم على قوم
وبرهم اسم صنم عبدته طائفة سموا براهمة بعبادتهم
لهذا الصنم
براعة الاستهلال البراعة مصدر
من برع الرجل اذا فاق اقرانه والاستهلال اول
صوت الصبى ثم استعير لاول كل شئ وفى براعة
الاستهلال بحسب المعنى اللغوى تفوق الابتداء
وفى الاصطلاح كون الابتداء مناسبا للمقصود
بان يكون فيه اشارة الى ما يليق لاجله الكلام
وهو فى التحقيق
كذا فى صحة حلى

لوجود النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لمى كقولنا هذا متعفن
الاخلاط فهو محموم وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فتعفن
الاخلاط كالعلة لثبوت الحمى فى الخارج وان لم يكن كذلك
بل لا يكون علة للنسبة الا فى الذهن فهو برهان انى كقولنا
هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط
فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا
انها ليست علة فى الخارج بل الامر بالعكس البرهان التطبيق
وهو ان يفرض المعلول الاخير الى غير النهاية جملة وجملة وجملة
مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بان يجعل
الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى
بالثانى كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد وجد
فى الاولى ما لا يوجد فى ازائه شئ فى الثانية وتتناهى ويلزم
منه تتناهى الا الاولى لانها لا يزيد على الثانية الا بقدر
متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا بالضرورة
البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ هو العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام
الالهية والعبادات تتجدد بحسب ما نسبها اذا وصل اليها وهو
الخيال المنفصل براعة الاستهلال وهو كون ابتداء
الكلام مناسبا للمبتغى وهى تقع فى ديباجات كثير البرغوثية

براعة الاستهلال البراعة كون اللفظ فى الخطبة
مثلا مناسبا لمقاصد الكتاب من بديع الرجل
اذا فاق اقرانه فى العلم او غيره والاستهلال
فى اللغة اول صوت الصبى عند المولود
شرح مطالع
البراعة الصفة والاستهلال بكاء الصبى عقيب
ولادته وبراعة الاستهلال انها عبارة عن ان يؤتى
شئ فى اول الكتاب بدل على انه من اى علم وانما سموا
هذا براعة الاستهلال لانه يدل فى اول الامر على
ان الكتاب من اى علم من العلوم كما ان استهلال
الصبى عقيب الولادة يدل على حيوته شرح

سواء كانت الاشارة بلفظه بحيث لفظه
وان كان غيره فى هذا المقام او بمعناه معا

هم الذين قالوا الكلام اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم فصل

السين البسيطة ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء

له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام

المختلفة الطبايع واضافي وهو ما لا اجزاء له اقل بالنسبة

الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني

كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر فصل

الشين البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه

يستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هي بشرين

المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول

بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها

تقع متولدة في الجسم من فعل الفير كما اذا كان اسبابها

من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودوعة

في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان

فيتاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال

البصيرة هي قوة القلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق

الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها امور

الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة

النظرية والقوة القدسية فصل العين البعد عن امتداد

قايم بالجسم بنفسه عند القايلين بوجود الخلاء كالافلاطونيين

تمثلا فيادة في الدماغ فجدوه من البطن الاوسط

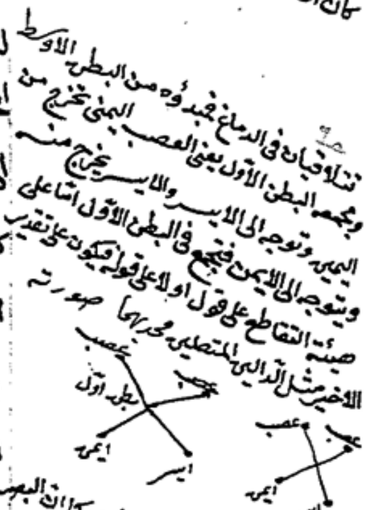
ومجمع البطن الاول يعني العصب اليمنى تخرج من

اليمين وتوجه الى الايسر والايسر تخرج منه

وتوجه الى الايمن فتجمع في البطن الاول اما على

هيئة التقاطع على قول او الاعلى قولين فيكون على تقدير

الاخير مثل الدالين المتصلين ورءوسهما صورته



كما ان البصر يتغير بشرة الوجه سارا

كان او غير سار بقوى

البصيرة نور القلب تدرك به الاشياء كما ان البصر

نور العين تبصر به الاشياء شرح عقايد

البصيرة اي عين القلب كما ان البصر عين الرأس

شرح دساج

البضع ما بينه ثلثة الى عشرة كما وقع في قول من

اشترط حد التواتر فتماة الا بضع عشر بنه او المراد

بالبضع ما بينه ثلثة عشر الى عشرين

فصل الكلام البلاغة في الكلام ملكة يقتدر بها على تاليف

كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان

الفصاحة ما خوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال

الامر الداعي المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي

فصاحة الكلام بري وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير

لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قولنا الست بربكم نعم

بلوكفرن البناء اصحاب بنان كعمان التيمي قال الله تعالى

على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي ثم في ابنه

محمد بن الحنفية ثم في ابنه بني هاشم ثم بنان ذي البيان

عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة تخت

بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز

والتخصص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون

فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث

لا يحتمل التخصيص بيان التغيير وهو بيان ما وقع

خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقولنا

اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان

بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق

البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام

لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل

بمعنى الظهور فالفظ قد يكون متعديا وقد

يكون غير متعد وان البيان مصدر وهو الاكثر

الثلاثي المجرد فهو مصدر المنشعبة ايضا

في هذا النوع المسمى باصول الفقه المراد الاظهار

من دون الظهور وعند بعض اصحابنا واكثر

اصحاب الشافعي معناه ظهور المراد للمخاطب

شرح

وكنا نقول اكثر استعماله بمعنى الاظهار

في الادلة والحديث قال الله تعالى ان علينا

لبيانه وقال عليه السلام ان من البيان

لسحرا فكان جعله بمعنى الاظهار

اولى وفي الاصطلاح الايضاح

والكشف

علم ان البيان على خمسة اوجه عرف

بالاستقراء وبيان التقرير وهو توكيد

الكلام بما يقطع احتمال المجاز او الخصوص بسبب

بحيث لا يرتفع الا بالقرينة وهو نوعان

الاستعمال في غير حقيقة بقال للبريد طائر فلان

بطيء سيره فكان قوله يطير بجناحيه تقرير

لحقيقة وقطعا لاحتمال المجاز وذلك مثل

قوله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه فان الطائر يحتمل

بيان اظهار المعنى وايضاحه عما كان مستورا

قبله وقيل هو الافراج عن حد الاشكال

(99) Dorbon

الصفة على اربعة اوجه لان الموصوف اما ان لا يعلم فيراد تميزه على سائر
الاجناس مما يكشفه فهي الصفة الكاشفة واما ان يعلم ولكن التبس من
بعض الوجوه فيؤتى بما يدفعه فهي المخصصة واما ان لا يلتبس ولكن يتوهم
الالتباس فيجاء بما يقرره فهي الموكدة والا فالمادحة او الذامة

شرح مفتاح

والعلم الاجمالي يكفي في الوضع
والوضع العام والموضوع له عام
يعني ان لبعض الصفات لشبهة قيلت
لان الوضع يتحقق والتعيين ط
خاص للاحكام

نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الهوى
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة فاذا الموضوع له
النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي
حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة
ضرورة وفي الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اغرارا بهم وهو مدفوع
بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
شرعي متأخر عنه بالمشهور وهو ان يجعل الهمزة
بينهما وبين مخرج الحرف الذي من حركتها نحو سئل وغير المشهور
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو يسئل
البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال
المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما يتمول
فالبيع فيه باطلا سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو
مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير
فالبيع باطل وان بيع بالعروض او بيع العوض به
فالمبيع في العوض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون
صحيحا باصل والفاسد هو الصحيح باصل لا بوصف
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الحر
وهو البيع الذي فيه خطر انفساخ بان لا المبيع بيع

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه
بل يبيعه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة
سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين بيع التلجئة
وهي العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمكره
اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
نوع من الهزل البيضاء العقل الاول فانه مركز الماء
واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه
ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب
فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرمز وجوده
على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال
بعض العارفين في الفقر انه بياض يتبين في كل معدوم وسواد
ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
هو ابو نهيس بن هيضم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
باسناد افعال العباد اليهم بآلة التأتي التأني وهي
الموفوف عليها هاء التألف والتأليف وهو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر لا

البيت لا يبنى للبيتوتة بخلاف الدار ينتوى

بيع الوفاء وهو ان يقول البائع للمشتري بعت
هذا العين بما لك على من الدين على اني متى قضيت
الدين فهو لي سمي بيع الوفاء اي اظهارا لجعل البيع
البيع الى البيع اي اظهارا لجعل البيع لاجل البيع
صورة الباطل كبيع المؤمن الخمر والخنزير والميتة
وهو ما لا يكون صحيحا باصله وحكمه انه لا ينعقد
هذا العقد ولا يملك البائع الثمن والمشتري
البيع ان كان مؤقتا صورة الفاسد كبيع
زيد الفرس عمرا على انه يركب شهرا فانه صحيح
باصله فاسد بوصف خارجي الذي هو شرط الركوب
وحكمه ان يصح العقد ويملك البائع الثمن والمشتري
المبيع ويفسد كل منهما الفسخ كما في بيع غير اللازم
الذي اشترط البائع والمشتري فيه الخيار الانفسل

التأييد في اللغة التقوية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد تستعمل في العرف في تعاضد الدليل وتارة في الدليل الضعيف اى الامارة وتارة في السند للمنع وغير ذلك منه

فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب لانه كل ثان باعتبار سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو نحو اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله التأسيس اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا التباين هو ما اذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ اصلا وفيهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين وان صدقا في الجملة وفيهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين الجزئيتين

تباين العدد ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالثنين مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبيين ما لا يكون مسموعا لوجبان التبوئة وهي اسكان المرأة في بيت خال التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمون مع حبه والاحتياج البين الجلي ما انكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته وجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها ستة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة اواني وغيب السر المنفصل من الغيب الاتي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلاء بصيرته وكسوة احديته جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظاره لكشف ما يحق لجمعها وتفصيلا التجلي الذاتي

تجنيس وهو ايضا احد اقسام البديع والفصاحة وبعد ذلك من جهات حسن الشعر وراقة والتجنيس على ستة
اقسام القسم الاول التجنيس التام وهو ان يجئ بكلمتين متفقتين لفظا مختلفتين معنى من ان يختلفا في التركيب
والحركة والسكون والتخفيف والتشديد ويسمى هذا تجنيسا تاما وستوفاه صحيحا كقول ابي جعفر النامي
لشؤون عيني في البكاء شؤون وجفون عينك للبلاء جفون وان اختلفا في التركيب او في الحركتين
او في الحركة والسكون او في التخفيف والتشديد يسمى تجنيسا مختلفا ناقصا فظير الاختلاف
في التركيب كالرتجان والحيران ونحوهما
القسم الثاني المزيل وهو نوعان اما ان
يجئ بكلمتين متجانستين اللفظ متفقتين
الحركات لكن يختلف اما اولاهما بزيادة حرف
ونقصانها كقوله تعالى والتفت الساق
بالساق الى ربك يومئذ المساق وآخرها
كقول من تمام يمددن من ايدى عواص
عواصم تصود بالسان قواضب قواضب
قواضبا والقسم الثالث المركب وهو ايضا
نوعان اما ان يجئ متفقتين لفظا وخطا
كقول البحتري اذا ملكت لم يكن ذاهبة فدعه
فدولته ذاهبة او لفظا لا خطا كقول المطوعي
وكم لحياة الراغبين لديه من حجال سجوف
في مجال رجوف كالي

ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد بخلاف التصحيف وهو ان
يكون المفارق نقطة كاتوى واتوى بخلاف المعارف وهو
سوق المعلوم مساقه غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول
نبينا عليه السلام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شئ ليبيع بالربح التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما
التحذير ما اتخذت به الرجل من البر التحذير وهو محمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر
مكررا نحو الطريق الطريق التخلي اختيار الخلوة والاعراض
عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير ان تنضم
اليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف التفاوح في اللغة
تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على
اخراج بعضهم منهم شئ معين من التركة التخصيص هو
قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز
بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها
وان لحقت العام لا تسمى مخصوصا وبقولنا مقترن عن النسخ
نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص من
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة
في بعض الصور لمانع فيقال الكتان لبس من باب خصوص العلة

التحكم وهو الحكم من غير دليل
التحري طلب المعارضة فيما جعلت شاهدا
لدعواه تجويزا للغير عن الاثبات بمثل ما ابدى
التحيل هو الملاحظة ما في الخيال
التهيئة وهي ان يمكث في موضع الغير وقتا
يمكن له قبض العين لقيامها مقامه كما
في البيع شرح كنز
تخصيص وهو عبارة عن تقليل الاشتراك
الكاصل في النكرة
التخفيف والفرق بين التليين والتخفيف عموم
وخصوص مطلق فان كل موضع فيه تليين
موجود فيه تخفيف بخوسال وكل موضع فيه
تخفيف لا يوجد فيه تليين نحو خذ خفوت
الهمزة للتخفيف لا للتليين

يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس العدم
العلة و التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة
حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه
مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
لناظر التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر
تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرف بالنظر في العواقب
التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم
الى منتهى مناهجهم ويطلق باذاء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاوله قدم استعداد السوى جسما يقتضي سمة استعدادا
وضيقها عند التدلي التدلي معراج المقربين ومعارجهم العالي
بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة فاقوسين
وبحكم الوراثة المحدثية ينتهي الى حضرة اوادنى وبعد الحضرة
هي مبدأ رقيقة التدلي التدليس في الحديث قسمان احدهما
تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما
انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمعه منه
والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التدليس
وهو تعقيب جمل بجملة تشتمل على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم

ومعنى التداخل ان يكون الماضي والمضارع كفعل
واحد منها بانا ان ثم يتكلم العرب باحدى البنائين
للماضي صح بناء المضارع الذي ليس له فيتوهم
انه جار عليه وليس كذلك ومثاله فضل
بفضل كارزته

جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور والترتيب لغة جعل
كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزاءه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر الترتيل رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتحزين بالقراءة
الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن
بعدما ابدلت نون الفاء صار متفاعلاتن ويسمى مرفلا
الترصيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل
ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو
فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر
وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن
والتقفية واما لفظ فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية
الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترخي اظهار ارادة الشيء لكن او كراهة
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما
متروك وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق
الغير اليه التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسلسل

وعلى هذا بين معنى اللغوي والاصطلاحي له عموم وخصوص
من وجه لان بعض الاشياء يجمعها بحيث يطلق عليها
اسم الواحد ويكون التأخر والتقدم في الرتبة لا في الواقع
البعض بالتقديم والتأخير لا في الزمان لا في الواقع
اللائقة او اللائقة في الزمان لا في الواقع
هذا اذا كان المراد من اللائقة في
الواقع فافهم
هو عبارة عن فصل احد المثلين في
هذه العبارة نوع لان ما ذكر معنى الرجحان
لا معنى الترجيح فان الترجيح اظهار
حذف المضاف للظهور واقام المضاف اليه
مقامه فكان التقدير هو عبارة عن بيان
زيادة احد المثلين على الآخر شرح منار
الترشيح ان يذكر شيئا يلائم المشبه ان
كان في الكلام مضافا الملائم المشبه به او
الترادف كون اللفظ
مفردا واحدا فالموجود غير مترادف
للشيء كذا قاله العصام وحشيت على شرح العقائد
لان الموجود مشتق والشيء جامد فلا اتحاد
بين الشيء الجامد والموجود والمترادف واجبة
بانه لا نسلم ان لا اتحاد بين الشيء الجامد والموجود
المشتق لجواز ان يكون المشتق بمعنى الجامد
اصطلاحا او الجامد بمعنى المشتق كذلك و
لا مناقشة في الاصطلاح
تحريره

هذا مذهب المتأخرين واما عند المتقدمين
الترادف الاتحاد فيما صدق سواء
اتحد مفهوما او لا كالضاحك والناطق

التسلسل هو توقف وجود الشيء
امرا على امور غير متناهية لعدم
وجود ما لا نهاية له

المراد بالترتيب كون كل واحد منها
في مرتبة لا تقبل الاجتماع مع الاخرى
وهو التسلسل من جانب العلة او عدد الذي يعده
المعلول وهذا عند المتكلمين فقط
وفي الاول فقط عند الحكماء
لا في الزمن في الواقع

هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعراض فيما لا يلائم الناسخ
هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تغيير لفظ
آخر التسهيل تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث التشطير
هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعات
القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت
وثغر سددت ٭ وعلج شددت عليه الخبال او مال حويت
وخيل حميت ٭ وضيف قريت يخاف الوكال او التسهيل
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره
نون آخر بعد ما ابدلت بونه الفا فصار فاعلاتان فينقل
الى فاعليات ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون
موطوءة بلا عزل سر التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة
امر آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك
المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرض والمشبه
به وفي الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في
وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد
والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقولهم عليه السلام انا
مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا
الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض
الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان اي تشبيهات مجتمعة او تشبيه

التسامح استعمال اللفظ في غير حقيقته بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المراد من ذلك المقام مسطور

التساهل في العبارة اداء اللفظ بحيث يدل على المراد دلالة اولوية وقال بعضهم التساهل تكلم بالمجاز اعتمادا على فهم المتعلم شرح التساهل و التسامح و المسامحة والمساهلة وهذه الاربعة يستعمل بمعنى واحد كذا قاله بعض

التسامح كالتساهل استعمال اللفظ خلاف المتبادر وقيل ترك الاحتياط في التكلم سواء ادى الى الفساد اولم يؤد شرح التساوي كون اللفظين مثلا احدهما لا ينم للآخر كما بين الانسان والناطق والتساوي اعم من الترادف والتساوي في مقام يحتملهما

التسري اتخاذ الجارية سرية والسرية فعلية من السر للجماع او فعولة من السرو السادة وفي الشريعة عبارة عن طلب الولد ان مع التحصين والامكان عند ابي يوسف خلافا لهما في الوصف الاول مصنع

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى ولا بد فيه من شبه اشياء والمشبه والمشبه به ووجه الشبه والة التشبيه وغرض التشبيه والمشبه شرح التشكيك ايقاع المتكلم السامع في الشك

وهو اختلاف الافراد في اولوية تقدم كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه في الممكن وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن والتشكيك بالشدة في البعض وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض كالوجود فانه في الواجب اشد من الممكن لان اثر الوجود في الواجب اتم

اوتشبيه مركب كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة لحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون امر التبوة في مقابلة البنيان حذف

حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتده علة اما الاذ كما هو للخليل فيبقى فاعلاتْ فينقل الى مفعولن وتسمى مشعثا تشبيه بناء وهي ان تذكر البناء على اختلاف درجاته مذهب الاخفش فيبقى فالاتْ فينقل الى مفعولن وتسمى مشعثا تشبيه بناء وهي ان تذكر البناء على اختلاف درجاته

تحرير الاصل الواحد الى امثلة تختلف لمعان مقصودة لتحصل الانهاء وهو في اللغة ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس التفهيم حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق او الكذب التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا وباطنا ففي الظاهر ترك حكمها من الباطن وفي الباطن ترك حكمها من الظاهر فيحصل المتأدب بالحكمين كمال التضمين في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به نقصه لغرض وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظة مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية

التضمين هو اسراد لفظ معنى لفظ آخر فاعطاء حكمه به وفائدته ان يؤدي كلمة مؤدى كلمتين معنى سرح

اصلا والمضمن قيد له وهو الكثر والثاني عكسه وربما

تحرير الاصل الواحد الى امثلة تختلف لمعان مقصودة لتحصل الانهاء وهو في اللغة ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس التفهيم حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق او الكذب التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا وباطنا ففي الظاهر ترك حكمها من الباطن وفي الباطن ترك حكمها من الظاهر فيحصل المتأدب بالحكمين كمال التضمين في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به نقصه لغرض وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظة مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية

التضمين هو اسراد لفظ معنى لفظ آخر فاعطاء حكمه به وفائدته ان يؤدي كلمة مؤدى كلمتين معنى سرح

اصلا والمضمن قيد له وهو الكثر والثاني عكسه وربما

ان التصور والتصديق اختلفوا في ان الفرق بين المنطقيين اختلفوا ذاتيا او تعلقا فاختار الاول المتأخرون حتى قالوا ان التصور يتعلق بالطرفين والنسبة والوقوع وقالوا الاحجم في التصور او المتقدمون الثاني حتى قالوا بان التصور انما يتعلق بالطرفين والنسبة لا بالوقوع الذي هو عبارة عن التصديق قلت ان القدماء لا يثبتون النسبة فكيف يقولون يتعلق التصور بها اجيب عنها بان النزاع بين القدماء والمتأخرون اعتبروا التصور والنسبة جهة انها يتعلق به الاذعان والمتأخرون اعتبروا التصور وجهة اربعة الموضوع والمحمول والنسبة فانها فقالوا اثلث القدماء اعتبروا النسبة والوقوع وحاصله ان القدماء اعتبروا اتحاد الذاتي و التغاير الاعتباري تأمل تحرير الطوسي تمييز الشيء بعض صفت الشجرة اذا خرجت ورقها ويقال صنفت الكتاب من احد هذين كذا وكذا وتصنيف الكتاب الخليل شرح الجمل ان يقصد بلفظ فعل معناه ويلاحظ معنى آخر تناسبه ويدل عليه بذكر شيء من متعلقاته كقولك احمد اليك فلانا لاحظت معنى الحمد معنى الانتهاء ودللت عليه بذكر صلته اعني الى اي انهي حمدي اليك وفائدة التضمين انظار مجموع المعنيين بالفعلين مقصودين معا فصيحا وتبعا من حاشية الكشاف

اعلم ان التعريف والمعرف اما ان يراد منهما الماهية او الافراد او من التعريف الماهية ومن المعرف الافراد او على العكس فظاهر ارجحية الاحتمال والاحتمال الاول منهما صحيح والبواقي غير صحيح لكن في الاحتمال الاخير يجاب على تقدير الابطال بتمسك القاعدة السابقة بانه هذا انما هو في الماهية الحقيقية دون الاعتبارية او يقال هذا في الحد التام لا في غيرها او يقال هذا اذا اريد الافراد من جزء المعرف الذي هو بمنزلة الجنس المحمول عليه المعرف اما على صورتي عند البعض او حقيقي عند الاخر وهذا لجواب على تقدير الاشكال على التعريف بان اجزاء التعريف يراد منها الافراد بناء على ان المركب من الماهيات والافراد افراد

تحرره اطوع

تنقسم على قسمين حقيقي وشهوري اما الحقيقي هو فيما بين الابوة والبنوة اي بين الوصفين كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر كالابوة والبنوة ط الخلقية ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافوء والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء بالاسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء التعليل هو تقرير ثبوت المأثر لاثبات الاثر التعليلي في معرض التعليل ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون على ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المنتقرة الى الوسائط الكثيرة

والمبتذل الذي هو عكس الغريب

تعريض ان تذكر شيئا يدل على شيء لم تذكره كما يقول للمحتاج للمحتاج اليه جئتك لاسلم عليك ولانظر الى وجهك الكريم وكذلك قالوا وحسك بالتسليم تقاضيا سح التعريض ضد التصريح والفرق بينه وبين الكناية ان التعريض تتضمن الكلام دلالة ليس لها فيه ذكر كقولك ما اقبح البخل تعريضا بانه بخيل والكناية ذكر الملزوم وارادة المردوف كقولك فلان طويل النجاد يعني طويل القامة معرب

مع خفاء القرائن الدالة على المقصود التعريف لغة وهو ان يكون اللفظ اوضح الدلالة على معنى فيه بلفظ اوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك المغنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ المغنفر من بين سائر المعاني نتيجة انفعال النفس على خفي بسبب التعليل ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه في غيره المعرف في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التصوير وهي ان تجعل الفعل الفاعل تصير من كان فاعلا او قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فخرج مفعول اخرجت هو الذي صيرت خارجا التعزير هو تاديب دون الحد واصل من العزر وهو المنع ع التغيير احداث شيء لم يكن قبل التعريض هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى في التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بوساطة اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها و السبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وقوفك بالحق معك هذا ان كان الحي عين قوى العبد بقضية قوله تعالى كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهي توزع الخاطر لاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان في المتقدم الطبعي

تقدم العلة التامة المركبة على المعلول لا كل لان بعض تلك العلة العلة المادية والصورية وهما عين المعلول ولا يمكن اجتماعهما فما احتاج لان تقول ان تقديم بعض العلة كافية في تقديم العلة على المعلول كتقدم الفاعل عليه وقيل في الوجود ذلك تقديم جميعه من حيث المجموع ممكن واجيب بانه ليس بشيء لان تقديم المجموع يتقدم جميع اجزائه وذا لا يجوز

المتقدم بالزمان وان امكن فان اعتبر بينهما تراخ فالمتقدم بالزمان والا فبالشرف

من الفطنة وهي جودة تهيؤ النفس لادراك ما يرد عليها من الغير سح شرح دباجه

التفطن وهو تحليل اجزاء الشعر ومقابلة حروفها بالاركان تحفة تقدم العلة

عبد القاهر لان الاهتمام امتا ان يكون الاول الذي هو العامل فيه للاهتمام فقط عند الشيخ

سبب الثاني واصله له ولاشك ان سبب الشيء واصله مقدم على ذلك الشيء وامتا الثاني للاختصاص وامتا لانه لو قدم الدليل على المدلول يحصل العلم للمدلول بلا توقف بخلاف ما لو اخر الدليل اذ حينئذ ينتظر الى ان يحضر الدليل فيحصل العلم وامتا الغير سح

التفسير بيان التفسير والتعريف عموم وخصوص مطلق فالتفسير اعم من التعريف لان التعريف يتعريف بعض التفسير يفسر بالفعل والحرف وهو ليس بتعريف لان المراد من التعريف تعيين مسميات الاسامي وهذا ليس كذلك سح

التقابل اربعة اقسام احدها تقابل التضايف والثانی تقابل العدم والملكة والثالث تقابل الايجاب والسلب

مثل الاب والابن والفوق والتحت والعلم والمعلوم وخص الاخوة والبنوة وهو اقتضاء احدهما الآخر بحسب الوجود كالابوة مع البنوة والثانی مع الاول كالاكل مع المأكول والجزء مع الكل

مثل العدم والبصر فانهما يتقابلان بحسب شخص في وقت التهيؤ بالامر الوجودي كالكوكبية فانها عدم الكوكبية عما من شأنه ان يكون كوكبا في ذلك الوقت ان اعتبر الوجود اعم من ان يكون في محله فالعمى لا يقال بذلك الوقت كعدم الكوكبية للطفل او يعتبر بحسب نوعه كالعمى للانسان والبصر للعقرب او الجنس القريب كالعمى للعقرب او البعيد كعدم الحركة الارادية بالجدار فانه من جنس البعيد اعني الجسم الذي هو فوق الجماد قابلا للحركة الارادية فهو العدم والملكة الحقيقية

وهو كون الشيء الذي لا يوجد اخر الاوهو موجود وقد يكون ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا وان لا يكون التقدم علة للتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقوله او يفعله معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح هو التنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والتقايس الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد نقصا لا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك يوضع عنه في قوائم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب

والثالث تقابل الايجاب والسلب نحو قائم زيد ليس بقائم

والرابع تقابل التضايف

بعض التقابل ان لا يوجد الشيئان في موضوع واحد فاما وجوديان او لا وعلى الاول اما ان يكون تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر فهما متضايفان او لا فهما متضادان وعلى الثاني يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فانهما يعتبران في العدمي محل قابل للوجود فهما العدم والملكة او لا فهو السلب والايجاب

القطع وهو تحليل اجزاء الشعر ومتابعة حروفها بالاذهان تحفة الشافية

بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر تزكية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته بترك التكاليف وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار اعادة عين الاثبات الشيء مرة بعد اخرى التلويح ايجاد شيء مسبوق بالمادة التلويح هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار في فحوى الكلام الى قضاء شهر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهار ما يخالفها في ما هي عليها ام التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التخيير اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قسما والحزو الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كاثنة ثلثة واربعة التحيز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة

التكليف هو طلب الفعل من غير على وجه يستحق المكلف نوع عقوبة بنوع مخالفة شرح

التخيير في اللغة التصوير والتشبيه وفي الاصطلاح اهل النحو هو الاتيان بالمثال كقول النحاة المبتدأ كذا والخبر كذا ثم يقولون مثل زيد قائم وكقولهم الفعل اهل المنطق الجنس كذا والنوع كذا والفصل كذا ثم يقولون مثل الحيوان والانسان والناطق وفي اصطلاح الصرفيون يطبق الحروف من احوال الموزون بالفاء كما يسبق وثانيه بالعين وثالثه باللام كما سبق والحروف الاصول في الاسم المتمكن والفعل لم توجد اقل من ثلثة احرف لانهم اخذوا حرفا للابتداء وآخر للوقف وآخر للفصل بينهما وسموا المثل ذلك ثلاثيا شرح

باحرامين تقديم افعال العمرة من غير ان يلزم تاهله
المامما صحيحا فالذى اعتمر بالموصل الهدى لما عاد الى
بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر
الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق
الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون
عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عاد واحرم
بالحج كان متمتعا التمكين هو مقام الرتوح والاستقرار
على الاستقامة ومادام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين
لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف
فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين تمليك الدين
من غير من عليه الدين صورته ان كان فى التركة ديون
فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذى هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل
وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح
من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين
وان جاز ان التنبيه اعلام ما فى ضمير المتكلم للمخاطب
التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لتاكيد الفعل التنوين

التماثل بين الشيئين كون الشيئين بحيث يسد احدهما مسد الآخر
بحيث يحمل ما يحمل احدهما مسد الآخر
على كون الشيئين بسد احدهما مسد الآخر وعروفات
بعض ما يحكم عليه بحكم على الآخر كزيد وعمرو فى الامكان
ما يحكم على زيد من الوجوب والامكان
وغيرها يحكم على عمرو

التمييز فى اللغة التفرقة والفصل بين الشيئين
قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون
اى انفردوا عن المؤمنين وانفصلوا عنهم ومنه
تكاد تميز من الغيظ اى ينفصل وينفرد
بعضها عن بعض والتمييز والتفسير والتبيين
الفاظ مترادفة على معنى واحد والتمييز تفعيل
من ميزت الشئ اذا فصلت من غيره بامر
يختص به تحفة الى قوله

لفظ التنبيه يستعمل فى مقامين احدهما ان يكون
الحكم المذكور بعده بديهيا والثانى ان يكون
معلولا من الكلام السابق ثم ليحرر

التناقض هو امتناع الشيئين فى محل واحد من جهة
واحدة كما بين السواد والبياض

قيل التناقض بين النفى والايجاب لان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان والنفى والايجاب يرتفعان
فى صورة الشك بل التناقض بين متعلق النفى والايجاب وهو النسبة
قال السيد الشريف فى شرح المواقف والتصورات كلها مطابقة لما هى تصورات له ممكنا
او ممتنعا وعدم المطابقة فى احكام الفعل لتلك التصورات بانه هذا النجار فرس مثلا لا حمار

القرم وهى ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق
وهى القافية المتحركة التى تولدت من حركتها احد حروف المد واللين
التنوين الغلو وهى ما تلحق القافية المقيدة وهى القافية
التى كنت التناقض هو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب
بحيث يقتضى لذاتهما صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا
زيدا نان زيد ليس بانسان التنافر وصف فى الكلمة يوجب ثقلها
على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات الشعر ظهور
القران بحسب الاحتياج بوساطة جبرئيل على قلب النبى عليه السلام
التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة عن بدن
آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتى بين
الروح والجسد تفسير الضفات فى صنعة البديع وهى ذكر الشئ بصفات
متتالية مدحا كان كقولك تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد وذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين
السارق والتوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعل بتوسط
فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله تعالى
فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيح وهو ان يؤتى
فى عجز الكلام بمثنى مفسر بكسمين ثانيهما معطوف على الاول
كخويشيب بن آدم ويشيب فيه خصلتان الحرص وطول
الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين

التوقف ان لا يمكن حصول الشئ الا
بعد حصول شئ آخر وقيل لا يمكن
حصول الشئ الا بدونه ويدخل فيه
المتضائفان والمتلازمان وقيل
الامر المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع
المراد بالتوقف فى تعريف الدليل الامر
فى الدعوى موقوف على الدليل الامر
المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع

الفرق بين النسخ والمسخ والرسخ والفسخ انه
اذا فارقت نفوس الانسان شبها بنتمى
وتعلقت الى بدن انسان شبها بنتمى
نسخا واذا تعلقت الى بدن البهائم
يسمى مسخا واذا تعلقت الى النبات
يسمى رسخا واذا الى الجماد فسخا
كذا فى المواقف

كقول من قال لأعور يسمى غرا خاط لي عمرو قباء ليت عينيه

سواء التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه

واحد وفي الاصطلاح الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما

يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان توقف

الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان

كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود

فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود

بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى

علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا

سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة

النجاسة بالنسبة اليها تواقى العددين ان لا يعد اقلها الاكثر

ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما

اربعة فهما متوافقان بالربع لان عدد العاد مخرج الجزء

الوفق التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار

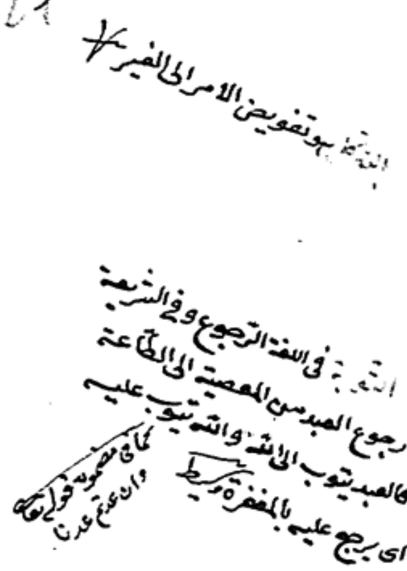
وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار

صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم

لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يصدق

بتحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا

فتباكوا وآداب التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا لمتباكي الغافل



التوكل هو تفويض الامر الى الغير

الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في

ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن

يملك التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار

عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو

توثيق العزم على ان لا يعود لمثل قال ابن عباس رضي الله عنه

التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع

بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان وهما ولدان من

بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر

الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع

وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة

اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المودة كثيرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف

ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي

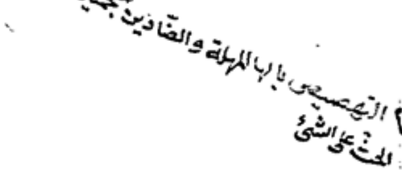
به احد امن المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه

بلا فضل التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية تحملها

يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتل مع الكفار اذا

كانوا زائدين على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق

القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة



الثبات يستعمل بمعنى الدائم اذا كان مشتقا
من الثبات ويستعمل ايضا بمعنى الحصول
اذا كان مشتقا من الثبوت وهو المراد في الجسم
فلا تغفل

من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى ازما وقد التقت
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال لها التقى وهو حذف
الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم
الثلم اما كان ماضيا على ثلثة احرف اصول التمامية وهو تمامه
بن اثرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الاخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا النار ان الثناء للشيء
فعل يشعر بتعظيمه بالجيم الجاحظية هو عمرو بن بحر الجاحظ
قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرامطة
جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امراة الجارودية اصحاب
ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي
رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته
وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عليه السلام الجازمية هو جازم
بن عاصم وافقوا الشعيبية الجارودية من الماء ما يذهب
بثبت جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا
كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
ب الجن وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب الكلي عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم

عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات بالحجة الجنانية
وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله تعالى متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه
الله في جسم ولا يرى الله تعالى في الاخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وانا كاملات بلا توبة
يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد
الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا
في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبته كالجهمية الجحد
ما الجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه بالجد الصحيح وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت ام كالاب الا وان علا الجدة
وهي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام
وام الاب وان علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي
والمجازي وهو ضد الهزل الجد هو القياس المؤلف من المشهورات
والمسلمات والغرض منه الزام الخصم والمقام من هو قاصر عن
ادراك مقدمات البرهان الجدل عبارة عن مراء يتعلق بالمذاهب
وتقريرها والجوس اجمال الخطاب اللفظي الوارد على
القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بصلصلة
الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي

الجدل ماخوذ من الجدل وهو
عبارة عن دفع المرء خصمه عن افساد قوله او فعله
وسمي المناظرة بالدليل ثم ان كان قصد كل منهما
الفساد والغلبة فهي مذمومة اليها اشار النبي عليه السلام
ما ضل قوم بعد هدى الا اولوا الجدل وان كان القصد
منه اظهار الحق فهو محمود واليه اشاره بقوله تعالى وجادلهم
بالتي هي احسن جامع الاسرار

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

ثم نقول لفظ ما بالذات قد يطلق على ما يقابل ما بالعرض وحاصله ان لا يكون
باعتبار المتعلق حتى يكون نسبته الى الذات مجازا كالمتحرك بالذات مثلا وقد
يطلق ما بالذات على ما يكون الذات سببا فارسى حاصله حاصل مر

دلا مبتلا انچه وصل دل ربايه
صواى سلطنت دوشمز كرايه
فراموش ايت غمى اينايه باقى
بولونون صحنده بوز منت خرايه

قال الامام الرازى فى

براحتى يا اخوتى فى خلوتى والبلا كلهن خلانى
طال صاحبت قومًا فجفونى يظهر وبعده اغرانى
ثم اجبر قطاصر بفا فالصفا ثم وجدت عوضى فى عنانى

زيد طويل از رقى ابن مالك
فريده سيف لواء فالتوى
ملكن افعال انفعال

فى دارة بالاس كان سكنى
فهذه عشر مقولات سوى

كوكه كوشش ايدر صنبوق يره بليل اشكلر
مرغ مهره وفا يه كم او قورلم ديكلر

نصيحتى ايدجك دلكله اولويو
نصيحتى دكلمين قلكور اولويو

برزمان مشفق خان سكوله كوله
دور ايدوب چرخ فلك شمدى برور توپوزه

فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية
الصعوبة لخروج الجزء وهو ما يفتق به الشاهد ولم يوجب
حقا للشرع كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد
فاسق او اكل الربوا والمدعى استأجره لجزء ما يتركب الشيء
عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه
ان يكون الشعر مقطعا به لجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع
لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
او الفرض العقلي يتالف الاجسام من افراده بانضمام بعضها
على بعض لجزء الحقيقي ما يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كزيد وسمي جزئيا لان جزئية الشيء انما يكون هي بالنسبة
الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب
الى الجزء جزئي وباذاء الكلي الحقيقي جزء الاضافة عبارة عن كل
اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان
جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وباذاء الكلي الاضافي وهو الاعم من
شيء والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما تركب
ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من
وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان
جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد
الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من

جزء الصوتي هو الجزء الذي يحصل منه المركب
بالفعل جزء المادي الجزء الذي يحصل منه المركب
بالقوة ولذلك قبل الاضافة يسمى جزئيا لقيام جزئية من المركب
لاهو جزء وهو ري لقيام الشديد وقيل للكون الاضافة
في الذكر هذا امذاق الشديد عبارة عن المفهوم بالنسبة الى المجرد كونها مختصة
في الحقيقة قاموس

كل الشخصات مفهومات جملية وان كانت مجموعها
مختصا به وجزئي قبل الرؤية به هو كلي بالنسبة
الى الاذهان فهو جزئي واما اذا اخذ على وجه كلي
باطريق كونه ملحوظا بجميع مشخصاته زيد مثلا
اذا اخذ على وجه جزئي باطريق كونه محسوسا
بالحس الظاهر

جزاء بكسر الجيم وضمها وفتحها ثلث لغات الكسر افصح
واشهر وهو البيع بلا كيل ولا وزن ولا تقدير شرح

عام كل مكان كانت تستعمل تارة في المعاقبة واجري
في الاثابة شرح

من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءا س
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل
منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدؤن بها
في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا
الجسد كل روح تمثل يتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري
كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث يقطع
قوام الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم جسم البرازخ
ع الخط ما يحصل للعامل على عمل الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر
بن وافقوا الاسكافية وزادوا عليهم ان فساق
الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
على خلاف خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة
فاسق منسلخ عن الايمان الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت
الالهية اذ عين العبد واعضاءه محجوبة من انانيته والاعضاء
مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
الجلال من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب مم الجمود والقوة

والمتأخرون عرفوا بانه الجوهر القابل
للابعاد الثلثة المتقاطعة على الزوايا القائمة
والمعنى انه جوهر يمكن ان يفرض فيه بعد اخر مقاطع للاول
ما اتفق ثم يفرض فيه بعد ثالث
على زوايا قائمة على قائمة ايضا وانما قيد الابعاد
مقاطع لها على قائمة ثم يفرض فيه بعد ثالث
الثلثة بالمقاطعة على الزوايا القائمة ليكون ما
بعد الجوهر في التعريف خاصة للجسم فالتقاطع
قد يتقاطع فيه الابعاد الثلث واكثر على زوايا
غير قائمة صورته [illegible] واما التقاطع
على زوايا القائمة فخص بالجسم هكذا صورته
في طوالع التشريح الجسم الطبيعي هو الذي
يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلثة تقاطعه على زوايا
قائمة نهاية

جسم ماله امتداد في الطول والعرض والعمق

الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كسبا
للعبد من اقامة وضائف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء معانٍ وابتداء لطف و
احسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فانه من لا تفرقة لا عبودية له
ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد للتفرقة باثبات
العبودية وقوله واياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة
والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر انتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله تعالى والتبرّي من الحول والقوة الا بالله وجمع
الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة
الاحدية بالجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على الاقتضاء
ما ينبغي وما لا ينبغي لجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله والاشتغال
به عما سواه وبازائها التفرقة جمع الجمع ما سلم من نظم الواحد
وبناؤه جمع الكثرة ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث وهو ما في
آخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او مذكر كذريهمات
جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال جمع الرجل وهو
الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
بقرينة جمع القلة عكس جمع الكثرة ويستعار كل واحد منهما
للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع اقراء الجمال من الصفات ما يتعلق

الجماعة عند اهل اللغة هم اصل العلم
جمع ما وضع ليدل على احاد مقصودة بحروف
مفرده بتغيير ما
كلام ما اشتمل على نسبة اصلية وجملة ما اشتمل
على نسبة اصلية وقيدها
مراد فان
فقولنا قام ابوه في قولنا جاءني زيد قام ابوه
جملة لا كلام

الجناية اسم لفعل مجروح شرعا سواء كان حمل مال او نفس وفي اصطلاح الفقهاء اسم لمطلق الجناية
يقع على الفعل في النفوس والاطراف فانهم خصوا الفعل في المثال باسم الغصب والسرقة والقتل اسم للجرح
المؤثر في ازهاق الروح الحيوة كذا في شرح المصباح الجناية مأخوذ من اجنت الشيء اذا جمعته كل ما يحتاج
الى تفصيل فهو جملة كلم الباقية للمرة في اللغة من قولهم اعرض السكاك اذا قدم القوم

ما يتعلق بالرضى واللطف جمع وهو خذف الميم واللام من
مُفاعَلَتُن ليبقى فاعتى فينقل الى فاعلن ويسمى اجم جمع عبارة
عن مركب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد
كقولك زيد قائم اولم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا يفيد
الا بمجيء جوابه فكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
المعترضة هي الجملة التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة
لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قائم الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقولنا مختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقولنا في
جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس
هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان
وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلال بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا
في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الخاصة وهو
اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر في الجناح

الجناية على ثلثة مراتب قاصر وهو الذي
يكون يوم وليلة او اقل وكامل وهو الذي
يكون اكثر من ذلك لا يزول كذا في الدرر
الجناية في اللغة اسم لما يجب على المؤمن من شر
اكتسب وهو في الاصل مصدر يقال جنى عليه
جناية وهو عام ومختص في كل ما يقبح وفي الشريعة
اسم لفعل محرم سواء كان في مال او نفس
كما في عرف الفقهاء يراد بها الفعل الحرام
في النفس او الاطراف كشف الدقائق

الجنازة بفتح الجيم وكسرها اسم للميت في النعش
وقيل بالفتح اسم لذلك وبالكسر اسم للنعش
وقيل عكسه وقيل غير ذلك
كما في المواهب
اه طرفيه

اذا كان جزؤه الاخير فعلا لا تفيد التجدد واسما
تفيد الدوام فاقيل في الحمد لله من انه عدل من الفعلية
الى الاسمية لقصد الدوام والثبات انما يتم
لو اسما فقط وقيل فيه نظر اي في افادة الدوام
على تقدير كون محموله اسما لان محموله انما يكون
مشتقا كمختص وكائن الى آخره ومعنى الحدوث
اي الكون في الزمان معتبر في المشتقات كلها فكون
مفيدة التجدد لا الدوام واجيب عنه بانه من
كونه متضمنا معنى الحدوث مفيد التجدد
يجوز ان يكون الاسم مفيد الدوام اذا
عدل من الفعلية الى الاسمية لقصد الدوام
ويرد عليه بحيث آخر اذا كانت الجملة الاسمية
مفيدة للدوام لكون القضية كلية دائمة
لا غير مع ان بعضها مطلقة ووجودية
لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة
ونحو ذلك واجيب ان كونها وجودية
اه بمعونة الذوق لا بدلالة الجملة

فالوا الارواح تناسخ فكان روح الله تعالى آدم ثم في شيث
ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلثة ثم الى
عبد الله هذا والجوهر ماهيته اذا وجدت في الاعيان كانت
لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل
والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون
مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيولى وسمي هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاحهم
بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجودا
من الموجودات بالكلمات الآية قال الله تعالى لو كان البحر مدادا
لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا
واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل
والى مركب فيهما كالمولدات الثلاث والجوهر صفة هي مبدأ لما افادة
ما ينبغي للموضوع فلو وهب واحد كتابة من غير اهلية
او من اهل لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا جوهريا
لفوات صحة الانتقال من الملزوم الى اللوازم جوابا وهو

جوامع الكلم هي الكلمات الجامعة لمعاني كثيرة والحكام
مختلفة مع الفاظ قليلة منها قولهم عليه السلام الرزق يطلب
اكثر من طلب الرزق فكل شخص لهم
على الطهارة يتسع عليك الرزق فعلى كل
عضو ظاهر باطن ولكل قوة ظاهرة باطنة طهارة
ظاهرة وباطنة فكمل منها رزق فواسع ان دامت
تلك الطهارة والا فلا والوسعة غنى القلب
جوامع الكلم وهي ما كان لفظه وجيزا ومعناه غزيرا ومحتمله
معان جمة كقوله عليه السلام الخراج بالضمان
وقوله عليه السلام لا ضرر ولا ضرار في الاسلام
مرات

وهو الدعاء الى دين الحق وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو
ليس بشيء والجواب عنه ان شيء في الذهن بجعل البسيط وهو
عدم العلم بما من شانه ان يكون عالما بجعل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع جهمية اصحاب جهم بن
صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلا ولا مؤثرة ولا كاسبة بل هو
بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى
لا يبقى موجود سوى الله تعالى الحافظة وهي قوة
يحفظ بها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث
بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية الماضي
وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين من هيئة الفاعل او المفعول
لفظا كضربت زيدا قائما او معنى كخرج زيد في الدار قائما والحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

اي منتهى الحركة المستقيمة او منتهى الاشارة
الكمية وهي تطلق على محدب الفلك التاسع
بالزمان فهو مسبوق بمادة ومدة اي
زمان دنيوي
وهو اسم زمان انت فيه دنيوي

على سبعة اقسام وهي التي يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر وهي الصفة التي يصح تبديلها بخلافها
نحو زيد ابوك عطوفا
ضربت زيدا قائما
وهي الاسم الذي يقع بعد تمام الكلام وهي الاسم الذي لا يصح ان يجعل حالا لتقيضه
نحو كان الله عليما حكيما
نحو مررت بزيد وحده
نحو انا انزلناه قرانا عربيا
وهي الاسماء الاذان التي يصح ان يجعل احدها حالا عن الآخر نحو راشدا مهديا ولكن يصح ان يجعل فيه حالا مترادفة وهي التي تكون واقعة في الحال بلا منه نحو خالدين فيها كقولك مررت برجل معه صقر صائدا به فصاعدا حال من الهاء في معه

الحال المؤكدة هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا الحال المقدرة بخلاف ذلك نحو
هو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الها
قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك
صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله تعالى خلق آدم على صورته
الخارجية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي
كون افعال العباد مخلوقا لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل
الفعل ج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت
الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
قولي لافعلي بصغر ورق وجنون الحجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح
منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص
آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب
كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية
في القلب المانعة لقبول تجلي الحق الحجة البرهان وهو العمى
والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا الحدوث
عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو
هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني
هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول
اعم مطلقا من الثاني الحدس وهو الحركة الحكمية المانعة
من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي
الى المطالب ويقابل الفكر وهو ادنى مراتب الكشف الحدسية
وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلافهما في اشكالاتهما
النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد
قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين
مولاك كعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود
الحد التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف
الانسان بالحيوان الناطق الحد الناقص ما يتكون من فصل
القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق
او بالجسم الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع
وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى
وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم
عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة
ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه
عدلا وفي مقابلة المستقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله

الحدس سنوح المبادي المرتبة من المبدا الفياض
وهو واجب الوجود عند المتكلمين والفعل الفعال
عند الحكماء هذا التعريف هو المختار عند المحققين
الحدس في لغة الظن والتخمين يقال هو يحدس
بالكسر اي يقول شيئا برأيه واصطلاحا سرعة
انتقال الذهن من المبادي الى المطالب الفرق بين التجربة
والحدس ان التجربة يتوقف على فعل يفعله
الانسان حتى يحصل المطلوب بسببه فان الانسان
عالم بجرب الدواء بتناوله واعطائه غيره مرة اخرى
ثم يحكم عليه بالاسهال او عدمه بخلاف الحدس
فانه لا يتوقف على ذلك واعترض عليه بان الاحكام
النجومية تجريبية ولا يتوقف على فعل يفعله الانسان
بل الفرق ان السبب في المجربات معلوم الوجه دون الآ
معلوم الماهية وفي المحدسات معلوم الوجه دون الفكر والذي
ان الوقوف عليه يكون بالحدس دون الفكر والذي
كان من المعلوم الكسبية منه

الحديث في اصطلاح المحدثين مرادف للخبر
هما ما جاء عن النبي عليه السلام وقيل الحديث
ما جاء اه والخبر ما جاء من غيره ومن ثمة
قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباري
ولمن يشتغل بالسنة النبوية المحدث وقيل
بينهما عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر من
كذا في بعض الفكر
غير عكس

مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط و الحركة بمعنى القطع و المدرك بالحس هو الاول فح يكون من الموجودات
الخارجية و الثانى لا وجود لها فى الخارج و لا يدرك بالحس بديهة ـ اتفق المتكلمون على وجود الاين و هو الكون اى كون
الشئ فى المكان و قسموا الكون بالحركة و السكون و الاجتماع و الافتراق لان الكون اما مسبوق بكون آخر او غير مسبوق
او امكان تخللى ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كما فى المواقف ملخصا

اعلم اختلف العلماء فى الاكوان فقال بعضهم
انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر
حسه ظاهر ومقتضى عقل و قال بعضهم
انها غير محسوسة فانها لا تشاهد الا المتحرك
والساكن والمجتمعين والمفترقين واما
وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق
فلا وجه لجعل الحركات من قبيل المبصرات انما يصح
على مذهب بعض كما سيه

نبيّه بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه فى القرآن مفصل عليه لان لفظ مستزل ايضا فعلل
اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعى
فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محذوفا حذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد
وقيل هى تشغل حيزا بعد ان كان فى حيز آخر وقيل الحركة كونان
فى آنين فى مكانين كما ان السكون كونان فى آنين فى مكان
واحد وهى انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول وكيف كتسخن الماء وتبرده
ويسمى بهذه الحركة الاستحالة وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى لها نقلة وهى الحركة
المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كما فى حجر الرحى
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروض شئ آخر بالحقيقة
كجالس السفينة وقيل ما يكون عروضها الذات
الجسم نفسه حركة النفس ما يكون مبدأها بسبب ميل

ميل يستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق حركة
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
حركة الحجر الى اسفل حركة هى ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة فى كل ان لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده
انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هى الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها بكيفية من شانها تفريق المختلفات
وجمع المتشاكلات وما دل على معنى فى غيره حرف ما ثبت
فى تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا حرف ما سقط فى بعض
تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية حروف على اى الشئون الذاتية الكامنة
فى غيب الغيوب كالشجر فى النواة واليه اشار الشيخ محمد الوتى
رحمه الله بقوله كناحر وفا عاليات لم تقل متعقلا فى ذرى العلى
القلل حروف تهجى وهى الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد حرف ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب
شئ باجتهاد فى اصابته حريص فى اصطلاح اهل الحقيقة الحرص

الحركة مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمدرك بالحس هو الاول وهو يكون من الموجودات
الخارجية والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس سيجيء اتفق المتكلمون على وجود الاين وهو الكون اي كون
الشيء في المكان وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسبوق بكون آخر او غير مسبوق
او امكان تخلي ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المواقف ملخصا

اعلم اختلف العقلاء في الاكوان فقال بعضهم
انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر
حسه جهد ظاهر ومقتضى عقله وقال بعضهم
انها غير محسوسة فانها لا تشاهد الا المتحرك
والساكن والمجتمعين والمتفرقين واما
وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق
فلا وجه لجعل الحركات من قبيل المبصرات انما يصح
على مذهب بعض كاسم

حروف لا طلاق الالف والهاء والياء
شرح جمع

نبيّه بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة
نفسه في القرآن مفصل عليه لان لفظ منزل ايضا ذا خفوف
لسقاط كاسب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي
فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محذوفا لان الحذف وتد مجموع مثل حذف علن
من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ والحركة
الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد
وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان
في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين في مكان
واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى
كالنمو والذبول الحركة في الكيف كتسخين الماء وتبريده
ويسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم
من مكان الى آخر ويسمى ايضا نقلة حركة في الوضع وهي الحركة
المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه لا زما
لمكانه غير خارج عنه قطعا كالذي في جرم الرحى الحركة الارضية
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة
كحال السفينة الحركة الثانية ما يكون عروضها الذات
الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدأها بسبب ميل

مبل يستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية
ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة الطبيعية
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم
واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع
انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها الحرف كيفية من شانها تفريق المتحدات
وجمع المتشاكلات حرف دال على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت
في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض
تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشؤون الذاتية الكامنة
في غيب الغيوب كالشجر في النواة والبياض الشيخ محمد الترنجي
رحمه الله بقوله كنا حروفا عالية لم نقل متعقلا في ذرى العلى
القل حروف التهجي وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين
لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانما مر بزيد الحرص طلب
شيء باجتهاد في اصابته الحركة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج

عن رق الحادثات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب
حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات
لفناء اراداتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن
رق الرسوم والاثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحرق
وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق
واواخرها بالطمس في الذات الحزن عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه او فوات محبوب في الماضي الحس المشترك وهي القوة
التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمس الظاهرة
كالجواسيس لها فتطلع النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم
التجويف الاول من الدماغ كانها عين تنشعب منه خمسة انهار
الحسن وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء
صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحسن
وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن
في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان
بالله وصفاته الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى
ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد
الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الآدمي
بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه
من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر

الحسن

اختلف العلماء في ان ادراك الحواس من قبيل العلم ام لا فمنهم من قال بالاول كالشيخ ابو الحسن الاشعري ومتابعيه ولذا اكثر السمع والبصر صفتان مستقلتان له تعالى بل يجعلهما داخلين في العلم وعرف العلم بانه صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض ولم يقيد بالمعاني ومنهم من قال الثاني كالامام ابو منصور الماتريدي ومن تابعه ولذا اثبت السمع والبصر صفتان مستقلتان له تعالى ولا يدخل بهما في العلم وعرفه بانه صفة توجب تمييزا بين المعاني لا يحتمل النقيض

واختلفوا ايضا في ان الحواس الباطنة ثابتة ام لا فمنهم من نفى الحواس الباطنة وقال ان النفس مدركة للجزئيات المعنوية فلم يقيد المعاني في تعريف العلم بالكلية ومنهم من اثبتها وقيدها بها اخراجا لادراك الحواس الباطنة فانها ادراك للمعاني الجزئية ويسمى في الكل لا ادراك تخيلا او توهما

الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق و
الامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا
في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحسد
تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد الحشو وهو في اللغة
ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل
تحته الحشو في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث
حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع
حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحصر عبارة عن ايراد شيء
معين على عدد معين الحضانة وهي تربية الولد الحضرات
الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما
يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية

الحسد ان تمنى احد زوال نعمة واحد واحد وانتقاله اليه شرح مصابيح
في اللغة التضييق والاحاطة ويقال حصره العدو يحصره حصرا اي ضيق عليه واحاط به قال الله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم اي ضاقت وفي الاصطلاح عبارة عن ايراد الشيء على قدر معين وهو على ثلثة اقسام عقلي ووقوعي وجعلي اما القسم الاول فهو كقولنا الشيء اما موجود او معدوم وكقولهم العلم اما تصور او تصديق فهو على قسمين ضروري وكسبي واما القسم الاول ظاهر لا يحتاج الى البيان والثاني نظري يحتاج الى البيان وهو انما يكون بالترديد بين النفي والاثبات لا غير ثم الترديد على اربعة اقسام ترديد بين الاثبات كقولك زيد في الدار او في المسجد وترديد بين النفيين كقولك زيد ليس في الدار او ليس في المسجد وترديد بين اثبات ونفي وهما قسمان اما ان يكون الاثبات على شيء والنفي على شيء آخر كقولك زيد في الدار او عمرو ليس في المسجد واما ان يكون النفي والاثبات طاريين على شيء واحد كقولك زيد في الدار او ليس زيد في الدار وهذا القسم يسمى ترديدا حقيقيا والبواقي غير حقيقي واما القسم الثاني وهو الحصر الوقوعي فهو عبارة عن الحصر الذي وجد في الوقوع كذلك ودليله انما يكون اللغة او العرف بالاستقراء لا غير وهو تتبع جملة من الافراد على وجه يغلب على الظن عدم قسم آخر واما القسم الثالث وهو الحصر الجعلي فهو عبارة عن ترتيب الشخص الذي على مقدار معين ونقله نفسه لما يظهر له من المصلحة وهذا القسم لا يحتاج الى دليل اصلا عن الاستقراء بل يحتاج الى ادنى مناسبة لوامع الانوار

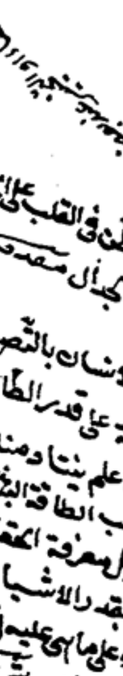
والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة وهي ما يكون
اقرب من الشهادة المطلقة وعالم عالم المثال ويسمى بعالم
الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة و
عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم
الجبروت اي عالم المجردات او هو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
الاسماء الآلهية والحضرة الواحدية ومظهر الحضرة الاحدية
ظ الحفظ ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله ف الخصيصة
هو ابو حفص بن ابي المقدار زاد واعلى الاباضية ان بين الايمان
والشرك معرفة الله تعالى فانها حفظ متوسط بينهما الحفظ
ضبط الصور المدركة ق الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ
انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق
على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر
في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى
صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ
اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية الى

الى الاسمية كما في العلامة للتانيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة
فيما وضعت له في اصطلاح وبه التخاطب احترز به عن المجاز الذي
استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها
تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع
لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشئ ما به
الشئ هو كالحيوان الناطق للانسان فانه مقوم له والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو
هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع
قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة المعقولية تجعل اسند
فيها الفعل الى ما هو قائل عند المتكلم كقول المؤمن ابتت الله
تعالى البقل فانه خلاف زعمه صائم فانه ليس للنهار حق اليقين
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا
لا علما فقط فعلم كل عالم عاقل الموت علم اليقين فاذا
عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص
فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الخلائق وهي
المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وسمي حضرة الجمع

وتانيث غير صحيح لعوده باعتبار اشتماله ولاستحالة في المنقول عنه الآن يقال المستعمل غير الناقل او يستعمل مجازا بقرينة
فان قلت لو كان حقيقة الحكم مطابقة الواقع اياه كان الحق هو الواقع مجازا ان يقال الواقع حق والواقع باطل ولم يتصف
الواقع بشئ منهما على ان البطلان نهاية الذم ولا ذم في الواقع بعدم مطابقته للاعتقاد وانما يعود الذم الى الاعتقاد قلت
نفس الحقية بمطابقة الواقع للحكم مسامحة وحاصله كون الحكم بحيث يطابقه الواقع كما ان معنى الصدق كون الحكم
بحيث يطابق الواقع فيكون صفة للاعتقاد دون الواقع فان قلت وصف الاعتقاد بمطابقة الواقع لا فادة الحقية
وعدم بطلانه فائدة في صفة بمطابقة
الواقع اياه قلت الفائدة المبالغة في ثبوته
بحيث صار مستحقا لان تعتبر حق بالثبوت
من الواقع فيعتبر المطابقة في الثبوت من جانب
ويجعل اصلا للواقع في الحق مبالغة ليس
في الصدق كذا في العصام

الحق اسم من اسماء الله تعالى والشئ الحق اي
الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب
ايضا يقال للكلام قول حق اي صدق وصواب
الحق نقيض الباطل والحق الموافقة والحق
النصيب والملك يقال هذا الفرس حقي اي ملكي
والحق الواجب يقال في ذمتي حق الله اي
فرضه الله والحق الجدير و
اللائق الحقيق مثله مظهر الحقوق جمع حق
من حق يحق للمصابيح وهو الشئ الثابت
الذي له وجود بذاته واثره وهو يستعمل على
وجهين في معنى صفة وغير اضافي ويراد
به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام
حق ودين الكفر باطل وفي معنى اضافي يقال
هذا حق فلان والمراد منه ما يخصه من
فوله خاصة مصدر على وزن الفاعل
والتاء فيه للمصدرية او للمبالغة
منصوب شاع بتقدير كان موصوف
بمعنى الفاعل تقديره شاع شيوعا خاصا
فهو عندي للتانيث في الوجهين
امّا على الوجه الثاني وهو كونها فعيلا
بمعنى فاعلا فظاهر لانها في الاصل صفة
للكلمة فلا بد من التانيث واما على الوجه الاول
وهو كونها فعيلا بمعنى المفعول فيجب الى التكلف وهو ان يقدر لفظ الحقيقة في الاصل صفة مؤنث
غير مجراه على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بقتيلة بني آدم وانما ارتكب
هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء وهو التانيث

وحضرة الوجود حقائق الاسماء هي تعيناته الذاتية ونسبها لانها
صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض حقيقة المحمدية هي
الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الجامع وهو طلب
الانتقام والحقيقة ان الغضب اذا لزم كظم الجرعة عن التشفي
في الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا فالحكمة
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة
البشرية اي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة التوقف
العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة
البلاهة التي هي تفريطها الحكمة النظرية علم يبحث فيه عن احوال
للوجودات الخارجة المجردة عن المادة التي لا يقدر عنا اختيارنا
وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه
ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي
علوم الشرعية والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار
الحق التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم
او يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخبار
في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان
يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا ناراً مضرمة واولاد المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى ارحم بعباده
ام انا بأولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت



فقالت يا رسول الله ارأيت ان القى ولدي في النار قال لا
قالت فكيف يلقى الله تعالى عبيده فيها وهو ارحم الراحمين بهم
قال الراوي يا رسول الله عليه السلام فقال هذا اوحى الى
فبكى الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بافعال المكلفين الحلم وهو الطمأنينة عند سورة
الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه
باستعمال الحلول الشرعي عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
الاشارة على احدهما اشارة الى الآخر كحلول الماء الورد في الورد
فيسمى الناري حالا والسري محلا الحلول الجواري عبارة عن
كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء
على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي وهو
حمد اللسان ثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد
الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد
الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف
بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية الحمد اللغوي
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل بالثناء وجه
الحمد الوصفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما عم من ان يكون

الحكم هو القضاء وحكم الشيء هو الاثر الثابت به كذا قال الشيخ الامام حمد الدين مثلا اذا قلت حكم المطلق
سقوط الواجب عن ذمة المكلف بالاداء في الدنيا ونيل الثواب في الاخرة فمعناه الاثر الذي يترتب
على المطلق هذا وكان المص اراد بالحكم ههنا الصفة لان كونه طاهرا وطهورا ومزيلا صفة للماء والاثر
يترتب عليه بل اثره حصول الطهارة

والطهور حكما نظاهر في نفسه
ومطهرا لغيره قال ثعلب مصدر موضوع

اي ادراك وقوع النسبة اولا ووقوعها

قوله على الجميل الاختياري وما وقع على غير
الاختياري من الحمد على صفاته تعالى كما في دياجة
وافية على الكافية من قوله احمد الله على
عظمته جلاله فلتنزيله منزلة الاختياري
لانه ذاته تعالى كما في فيما له من الصفات
او لانه مبادي افعال الاختيارية وفيه
لانه باعتبار كونها مبادي افعال الاختيارية
فليس بحمد حقيقة وباستعمال الحمد فيه مجاز
او لان المحمود عليه ليس محمودا عليه حقيقة
بل المجعل محمودا عليه بخوزا والمحمود عليه حقيقة

كذا في العصام بحرر اطوكيح نادي
امر آخر

الحمد هو وصف للمختار بالجميل مطلقا على الجميل الاختياري من نعمة وغيرها بالنسان على جهة التعظيم

المعتبر في المطلقة العامة صدق عقد الحمل على الموضوع سواء كان وقت صدق عقد الموضوع عليه او لا كقولنا كل نائم مستيقظ معناه كل ناعم ذات يصدق عليه النائم في وقت ما يصدق عليه المستيقظ حتى قيل ان بين النائم والمستيقظ مساوات

فعل الثلث او الاركان تحمل الموطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة عن الحرم والدين عن التهمة الحمزة هو حمزة بن عبد المطلب وافقوا الممونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا الاطفال الكفار في النار والحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويل من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر والفرد وعند الحكماء السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر نفاسها من الثلث وبالصغر عن دم ترائه بنت تسع سنين فانه لا يعتبر في الشرع حيضة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحوة الدنيا وهي ما يتغذى العبد عن

لا صدق بين الجزئيات عند السيد الشريف وعند السعد الدين الصدق بينهما متحقق وما قيل الضاحك زيد فليس بوارد على السيد لان المراد بزيد فيه مسمى بزيد فهو كلي لا جزئي حقيقي

ابن البنة هم اصحاب احمد بن حنبل وهم يزعمون ان كلام الله مركب من اصوات وحروف قديم قائم بذاته منه

الحيلة اسم من الاحتيال وهو واوي اصله حولة والهاء والساكنة المكسورة ما قبلها بعد ياء كما في ميراث اصله موراث وتقسير الحجبة اسم لما يعطف به من جانب المحجوب او دفع المكروه

عن الآخرة لحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ما يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة بالحاء المهملة الخاصة كلية تقول على افراد حقيقة واحدة قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي وهو كل لفظ وضع لمسمى كلي معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله تعالى بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمد للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما في حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله

وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا للطالبين تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي

في مبدأ ومعادي باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما يسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل الشيء فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابد هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل الابد هو استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمنة غير متناهية في جانب الماضي الابدي هو ما لا يكون منعدما وقيل الذي لا آخر له الابق هو المملوك يفر من مالكه قصدا الابتداع عبارة عن عمل الخلق دون الشيء والابتداع هما ايجاد الشيء

الآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

الابد هو لا نهاية له وهو الظرف ابدا منصوب على الظرفية وهو عبارة عن زمان انقطاع الابد ازمنة متعاقبة الى غير النهاية الابد مشتق من الابود وهو النفور سمي الابد ابدا لان عقول جميع الناس تنفر عن دركه مصطفى

من العدم الى الوجود بغير مادة وهذا عند الحكماء وعند المتكلمين لا فرق بينه وبين الاختراع

الابن هو حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

الاب هو حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

يقال بابهم الامر وبابهم الباب اي اغلقه

الدين ممن هو عليه الذمة

ان يضع رأسه على ركبتيه او على يديه الاتصال ان يكفه لاجزاء الشيء احدهما مشترك تتلاقى عنده الحدان في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع يسمى مماثلة وفي الخاصة يسمى مشاكلة وفي الكيف يسمى مشابهة وفي الكم يسمى مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي الوضع الاجزاء موازاة سرح

الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين

الكون مسبوقا بالمادة والاحداث الكون مسبوقا بالزمان

والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوق بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا يعرف هذا من تقابل تعريف

المتقابلين الاباضية هو المنسوبون الى عباد الله اباض قالوا بخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بنا على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة فصل التاء الاتحاد هو تصيير الذاتين واحدة بالجوان الناطق حيوان

ولا يكون الآتي العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد بجزئياتها الاتفاقية هي القضية التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس لتصال التربيع انفصال

اعلم ان العلماء اختلفوا في الموضوعات والمحمولات هل لها وجود ان ام هما موجود واحد وهل بعضهم الموجود متعدد والوجود واحد قال وقال بعضهم كلاهما متعدد وهذا المذهب مرجوح

الاتحاد في الذهن يكون مفهوم احدهما اخص من مفهوم الآخر كالانسان والكاتب والبشر الاتحاد الخارجي كون ما صدق واحد منها للانسان والكاتب والبشر الاتحاد الذهني ان لا يكون مفهوم احدهما نفس مفهوم الآخر كالانسان والناطق والمحدود والحيوان جزأ من مفهوم بين الحد والمحدود والحيوان جزأ من موضوعه الآخر كقولنا الانسان من حيث انه موجود حيوان الخ

وجود الآخر في الخارج كواو وجد للآخر وجودا اعتباريا اخر كما عند السيد او لا كما عند المحقق الدواني

خبر المتواتر يفيد العلم الضروري اى اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعرة وابو الحسين البصري
من المعتزلة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيدا
بالقياس الفني نظري فلا تغفل

بالخشاب الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسندا الى ما
تقدم لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد جوابا كان واخواتها
هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبرا واخواتها هو المسند
بعد دخول بعض الحروف خبرا النفي الجنس هو المسند بعده دخول
بعض خبرها والمشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان
فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الجبن حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن
والطي اى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين
مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلاتن ويسمى
تخوم الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف او ساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق واليسير رضة وهو ما لا يعوت بشيء
عن المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة
وهو تفويت الجودة لا غير الخرم وهو حذف الميم من مفاعلن
يبقى فاعيلن ينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف
الميم والنون من مفاعيلن يبقى فاعيل فينقل الى مفعول
ويسمى اخرب زالخرل وهو الاضمار والطي من متفاعلن
يعني اسكان التاء منه وحذف الفاء ليبقى متفعلن فينقل الى
مفتعلن ويسمى اخزل نش الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه

الخبر المتواتر هو المجرد الثابت على السنة قوم لا ينحصرون
تواطؤهم على الكذب اى لا يجوز الفعل تواطؤهم
او وقوعه منهم اتفاقا من غير قصد
قوله لا يجوز العقل جواب لسؤال مقدر
بان التصور ان لا حجر لها فيتعلق بكل شيء
وبوضع التصور موضع التجوز اشار الى
نفي الجواز مبالغة حتى انه خرج عن سعة التصور
الذي لا يخرج عنها شيء حتى الممتنعات ونقيض
التصور نحو الشريك الباري ممتنع واللا تصور
هكذا
استحالة التصور في معنى التجوز اما حقيقة
عرفية كاستحالة اسم الفرض في معنى التجوز العقلي
او مجازي والمراد من تجويز العقل عدم الامكان
النفس الامري كما في عدم العادية لا عدم تجويز
العقل بمعنى عدم تجويز نفيه الامكان الذاتي
والا لم يلزم معنى المتواتر علم اليقين وهذا
المعنى اى عدم تجويز العقل على تواطئهم على الكذب
عادة اى بحسب امكان النفس الامري
لا ينافي وجود اليقين كما في العلوم العادية
كقولك جبل احد لا ينقلب ذهبا الآن
منك على طريق اليقين وان كان قلبه ممكنا
امكانا ذاتيا

مكروه في المستقبل يكون نادرة بكثرة الجناية من العبد ونادرة
بعرفة جلال الله تعالى وهيبته ووخشية الانبياء ومن هذا القبيل
الخصوص احد يدل على كل شيء عن كل شيء بنحيته فعلى شيء ح وحدة تخصص
ض الخضر يقترب به عن البسط فان قواة المزاجية مبسوطة
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواة الروحانية ط الخط تصور
اللفظ بحروفه ججائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا
لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف
للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح
وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم
خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف
في الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من
لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة
او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما في الخطبا والوعاظ
الخطابية هو ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو
الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم

الخصوصية وهي ما يختص بالشيء ولا يشارك
فيه غيره كل الشيء متوسط من حيث افعال
القلوب الخصيصة تانيث خصيص بمعنى
الخاص كالشريك والقديم بمعنى المشارك
والمقادم ثم جعلت اسما للذي يختص بالشيء

قدس سره مفعل
الخط ما له امتداد في الطول فقط سلم
الزجاج له ثلثة معان الاول توجيه الكلام نحو
الغير لافهام الغير والثاني ما يقع به التخاطب والثالث
اسطر الموجه الى الغير ايضا للافهام وقد يستعمل الخطا
بمعنى ما خوطب به كالوجوب والحرمة وغيرها
فلا تغفل

على نحو الفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار الامها الخطأ
وهو ما ليس فيه للانسان قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة
حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجبت
الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم
او عرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل
فقتله والخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
مال الغير من الحرز على الاستسرار خفية بالنسبة الى من اختص
باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل
منهما وان كان يشبه فعل السارق ولكن اختلاف الاسم
يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فانه شبه الامر انما دا خلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في
الاصطلاح اعلم الله تعالى وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
وافاضة الفيض الالهي على الروح ل الخلاء هو البعد المفطور
عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذي

والفرق بين الاختلاف والخلاف ان الخلاف ان يكون
الطريق مختلفا والمقتفى مختلفا والاختلاف ان يكون
الطريق مختلفا والمقتفى متفقا وقيل الخلاف
القول بلا دليل والاختلاف بدليل من الجانبين

الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كما
كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم
وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا
للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء
فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل
من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع
الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء
الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء
محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من
وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن لخلوة محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك لخلوة الصحيح وهي غلق
الرجل الباب على منكوحة بلا مانع وطي الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة
عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة و
يسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث
يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا

الخلق بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام جمع خلقة
بكسر الخاء وسكون اللام وهي الهيئة الحاصلة
العارضة للجسم بسبب اللون والشكل ونحوهما

حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة بسبب الهيئة
التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا اذ هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال
خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت
عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق
عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما
لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل الباعث
او رياء الخُلْع ازالة الملك النكاح باخذ المال الخليفة اصحاب
خلف الخابج حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
م الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو حرش للجوز المدة
ن الخنثى في اللغة من الخَنَث وهو اللين وفي الشريعة شخص
له آلة الرجال والنساء او ليس لشيء منهما اصلا او لهما وقف
توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين يأخذ
العشرة من غير اذن سلطان ى الخيال وهي قوة تحفظ
ما يدرك الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة
للحس المشترك وهما مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط
ان يشترط احد المتعاقدين لمجاز ثلثة ايام او اقل خيار الرؤية
وهو ان يشتري ما لم يره ثم يرده بخياره خيار التعيين ان يشتري احد

والفرق بين خيار الشرط وخيار الرؤية ان في خيار الشرط قد وجد السبب
وهو البيع والخيار داخل على الحكم لا على السبب لان الوقف ونحوه
على السبب يوجب الدخول على السبب والحكم وهو صحة
من دخول على الحكم ولكون الضرورة منه فقط بخلاف
واما خيار الرؤية فان البيع صدر مطلقا من
غير شرط فاوجب الحكم وهو الملك لكن الملك
لا يتم لعدم الرضى بالحكم عند عدم الرؤية واما خيار
العيب فانه حصل السبب والحكم تماما لكن على تقدير
الرضى لانه قد وجد الرؤية لكن على تقدير العيب
فيضر بالمشتري فقلنا بعدم اللزوم على تقدير
العيب ففي خيار العيب يتمكن المشتري من رد
البعض لانه تفريق الصفقة وهو بعد
التمام جائز وفي خيار الرؤية
لا يتمكن لانه تفريق قبل التمام
وذا لا يجوز كذا في الصحاح

الحد الثوبين بعشرة على ان يعطيه ايا شاء خيار العيب وهو
ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب الحادث عند صاحب ابي الحسن
ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال
الداء على تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار
كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل
يسمى اسقُطُسًّا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى
مادة وهيولى وباعتبار كونه كون المركب مأخوذا منه
يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع ما دام موجودا او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا
مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال
السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام
سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجودة الدائرة
في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية
ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها باب
الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
بالدرك ان يأخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي

قال بعض الفضلاء وان الدعوى يتفاوت
بديهية جلية وخفية ونظرية بالاعتبار
لانها اذا اخذ العالم في العالم حادث من حيث
انه مسبوق العدم يكون بديهيا جليا
فلا يحتاج الى شيء واذا اخذ من حيث انه
موجود يكون بديهيا خفيا نبه واما
اذا اخذ من انه متغير يكون مستدلا ليا و
استدلاله بقوله هو متغير وكل متغير حادث

الدار هي الاجزاء الارضية المخلوطة بالاجزاء
النارية والهوائية

الدليل على قسمين انى ولمى فان كان حد الاوسط علة في الذهن والخارج فلمى كالنار على الدخان وان في الذهن فقط فانى كالدخان على النار مأخذه ان بالعلة على المعلول وجودا فلمى وان بالمعلول على العلة وجودا كذلك فانى وانما يحد معلولى على الاخر فليس داخلا فيها بل خارجا عنهما كما لا يخفى

والحق في افادة التصديق الدليل الانى ولا يلزم الدور توقف الشئ على نفسه بمرتبة واحدة في زمان واحد اذا كان بحسب جهتين او في زمانين فالاول توقف الشئ على نفسه بمرتبة واحدة في زمان واحد اذا كان بحسب جهتين او في زمانين فالاول توقف المؤثر موقوف على الاثر وهو على المؤثر لان الموقوف على المؤثر والموقوف عليه وجوده كما اذا اثبت الصانع بوجود العالم فالصانع العلم به موقوف على العالم بالعالم والعالم وجوده موقوف على وجود الصانع فالاعلم

قيل الدليل قول مؤلف من القضايا يستلزم لذاته قولا آخر المراد من القول الاول اعم من المعقول والملفوظ ومن الاخير المعقول فقط والمراد من الاستلزام الاستلزام بواسطة المعقول اللازمة للملفوظ تامل

الدليل قد يذكر ويراد به الدال فعيل بمعنى الفاعل ومنه ما يقال في الدعاء يا دليل المتحيرين اى هاديهم الى ما يزول به الحيرة ومنه دليل القافلة لمرشدهم الطريق ويذكر ويراد به العلامة المنصوصة لمعرفة المدلول ومنه سمى الدجال دليلا على الناس ثم الدليل يقع على كل ما يعرف به المطلوب حسيا كان او شرعيا قطعيا كان او غير قطعي حتى يسمى الحس والعقل والنص والقياس وخبر الواحد ظواهر النصوص كلها اولة من سرج الدليل حقيقة في المفعول والمنطوق مجازا في المعقول عند الخلف موضوع المنطوق بالعكس عند الكل بناء على ان عند الخلف موضوع المنطوق التصور والتصديق والمفعول الثاني تسامح

اعطاه خوفا من كتحقاق البيع نعل الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسم في الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير الدعوة وهي عبارة عن السكون عند بعض الشهود ل الدليل في اللغة المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر الدلالة اى كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقولنا لغة اى يعرف كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى ولا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فوقه من نوع الاذى بدون الاجتهاد الدلالة للغطية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل افهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة

قال السيد الشريف في حاشية ديباج شرح المطالع الدستور بضم الدال فارسي معرب وهو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسم فيه واصل الدفتر الذي جمع فيه قوانين الملك وضوابطه منه

والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان جزءا وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام والدور ان لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتب الشئ على الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ستة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر لا وجودا كالحق للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف شئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف الاب على الابن والعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف الاب على ابن وابن على اخ واخ على الاب هو الدهر هو

وتعريف الدليل الاصطلاحي ينقض طردا بالمعرفات بالنسبة الى موقوفاتها والملزومات بالنسبة الى لوازمها البينة وعكسا بالادلة الغير البينة الانتاج وبالدليل الفاسد الصورة سواء كان على زعم المتعلم او على قصد التغليط ويمكن ان يكاد عن الانتقاض طردا بان المراد بكلمة الذي هو المفهوم التصديقي او المراد بالعلم هو التصديق لكن كل واحد منهما خلاف الظاهر وعن الانتقاض عكسا بان المراد بالزوم اللزوم في الجملة او المراد بلزوم العلم بشئ آخر من العلم به لزوم العلم بشئ آخر من العلم به فقط او مع انتظام امر آخر وح يندفع النقض بالادلة الغير البينة

الانتاج والمراد بالملزوم اعم من ان يكون بحسب نفس الامر او بزعم المستدل ظاهرا وح يندفع النقض بالدليل الفاسد الصورة وكذا يدخل فيه المنهات مطلقا وكذا المقدمات التي يستلزم المطلوب بطريق الجزء والمقدمات الضمنية لقضايا ياتي بها قياساتها معها وايضا يخرج عنه الادلة البينة الانتاج اذ لا يستلزم بشئ منها العلم بالنتيجة لجواز ان يكون النتيجة معلومة بدليل آخر لان يحمل العلم بشئ آخر على الالتفات لكنه خلاف الظاهر كذا في الخبيصي بحث دلالة

واورد على تعريفي الدلالة الاشكال بانا اذا فرضنا ان الشمس موضوعة للجرم والضوء والمجموع فالدلالة على الضوء مثلا لا يكون الا بكون مطابقة وتضمنا والتزاما فلا بد من توسط قيد الوضع في كل منها فاعلما واجيب عنه بوجوه الاول ان الامور التي تختلف باختلاف الاعتبارات يعتبر في تعاريفها قيد الحيثية ذكرا ولم يذكر الثاني ان ترتب الحكم على المشتق يدل على علية المأخذ الثالث ان تعريف الالتزام غير موجه لان ماهية النقض لا بد وان يكون من المحققات وكون الشمس موضوعا للمجموع لا يعلم تحققه قاله واورد ايضا على تعريف الدلالة الالتزامية فقط بدلالة الشمس على الضوء حين وضع للمجموع او للضوء فقط بانها اى تلك الدلالة دلالة التزامية لتحقق العلاقة ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم كونه خارجا عن الموضوع له بل هو داخل فيه واجيب عنه بان المراد من الدلالة

معنى مادون في الاصل ادنى مكان من الشئ يقال هذا ادنى ذلك اذا كان احط منه قليلا ثم استعير للتفاوت
في الاموال والشرف ثم اتسع فيه في كل موضع تجاوز حدا الى حد و تخطى حكم الى حكم شرح

الدين وضع الهي سابق لاولي الالباب باختيارهم

الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين وضع الهي يدعو
اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او بالابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو
عجز المكاتب عن اداء الدية المال الذي هو بدل النفس
بال المال الذاتي كل شئ ما تخصه وتميزه عن جميع ما
عداه ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفض
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية م الذمة لغة
العهد لانه نقض يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايجاب له وعليه ومنهم جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس
لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات الذب
ما يعجبك عن الله تعالى والذوق وهي قوة منبثة
في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالطعوم ووصولها
الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به

بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او
غيره ذو والارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا
وفي الشريعة كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل
هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق
عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده
مرآة الحق لظهور الحق عنده و اختفاء الخلق في اختفاء المرآة
بالصور ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض و
لا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب عن كثرة المرايا
عن شهود الوجه الواحد الذاتي ولا يزاحم في شهوده الكثرة
الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي
كثرتها والى مراتب الثلثة اشار الشيخ محي الدين قدس
الله سره بقوله وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين
وعقل فما ترى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
هو الذهن قوة للنفس يشمل الحواس الظاهرة والباطنة

الذات في ما يدخل في حقيقة جزئيته وقيل الذاتي ما لا يعلل بثبوت
للذات وهذا اعم حرر الدين والملة متحدان بالذات ويختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها يطاع لها يسمى دينا ومن حيث
انها يجمع عليها يسمى ملة سرح مواقف

الذي لا يمكن تصور الشئ بدونه ويرد عليه اشكال بالعرض لان الضاحك مثلا يصدق عليه ما لا يمكن تصور
الشئ بدونه اذ امكان الانسان متصورا بذلك الوجه واجيب عنه المراد من التصور بالكنه لا مطلقا والا بوجه
ويرد على هذا التعريف اشكال ايضا بان هذا صادق على اللوازم البينة بالمعنى الاخص مع انها من اغيار المعرف
واجيب عنه ايضا المراد بعدم امكان التصور الشئ بدونه اعم من ان يكون تصور الذات بطريق الاخطار
اي القصد او بطريق التبعية لا بطريق القصد
فقط كما في تصور الملزوم المستلزم تصور
اللازم كما قيل في حواشي المطالع ويرد عليه
ايضا بالممكنات بالنسبة الى الاعدام واحد
المتضايفين بالنسبة الى الآخر اللهم الا ان
يقال المراد من لفظ ما المحمول اي الاجزاء التي
يحمل على الكل فافهم

ذات اليوم

ذات يوم اي نفس يوم او لفظ ذات
مقحم ذيدت لتحسين اللفظ والتاكيد او
من قبيل اضافة المسمى الى اسمه مثل
ذات مرة وذات ليلة وهي في الاصل مؤنث
ذو واصلها ذوي فحذفت الياء منه فبقي
ذو افعوض التاء عنها فصار ذوت فقلبت
الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار
ذات وقد قطعت عن الاضافة فوليت الوصفية
واجريت مجرى الاسماء المستقلة وقد
يطلق على حقيقة الشئ وعلى ما يقابل الوصفية
ويستعمل استعمال النفس والشئ ولذا
يذكر ويؤنث سرح طريقه

الذلة وهي اسم لفعل حرام غير مقصود
في ذاته للفاعل ولكنه وقع فيه عن فعل مباح
قصده فلم يوجد القصد فيها الى عينها
بل الى اصل الفعل بخلاف المعصية فانها
حرام قصد بعينه ولهذا عصم الانبياء
بخلاف الذلة فانها تصدر عنهم
وان لم تخل عن بيان اما من حيث الفاعل
كقوله تعالى اجرا واعن موسى عليه السلام
الغبطي وقيل قال هذا من عمل الشيطان
او من الله تعالى كما قال الله تعالى وعصى ادم ربه
واذا قرن به البيان البتة لا يصلح للاقتداء

مرت

الربو اقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فكتبت تلك الالف ثم كتبت صورة الواو ايذانا ان هذه الالف منها وان تفخيم فتح الباء بينه وبين الضم جائز مسـ الربوا في اللغة الزيادة وفي الشريعة عبارة عن عقد كذا بصفة فان لم يوجد هناك زيادة مثل الدراهم بالدراهم بنسئة فالاسم فيه شرعي ولكن فيه معنى اللغة سرح قدوري

سعدة لاكتساب العلوم باب الراء الراهب وهو العالم في الدين المتبحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الرات هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس كالغيبة الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيحجب ينجب عن انوار الربوبية بالكلية الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والاخرة الرباعي مر لكان ماضيه على اربعة احرف اصول الربو اوهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد المتعاقدين ج الرجل وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع حركة ثانية في سمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف الانعطاف الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار العباد الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق لاسن العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد الرزق اسم لما

الرحمن علي النعم بالنعم الدنيوية والرحيم ان حمل الرحمن على النعم الاخروية ووجهه ان الرحمن ابلغ من الرحيم لما فيه من زيادة البناء كقطع وقطع فاعتبر الابلغية باعتبار الكيفية كما قيل ما رحمن الدنيا لانه يعم المؤمن والكافر ورحيم الاخرة لانه يخص بالمؤمن وقد يلاحظ الرحمن على النعم باعتبار الكيفية فيحمل الرحمن على النعم الدنيوية والرحيم على النعم الاخروية لان النعم الدنيوية وان كثرت فحقيرة بالنسبة اليها حسن حلبي

لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان كله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم لابنه عبد الله واستحلوا المحارم سن الرسالة هي الجملة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الكلام الرسول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع رشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل عرض الرضاء سرور القلب بمر القضاء الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمية في مدة الرضاع

الواسطة في الاثبات هو ما بسببه يحصل التصديق بشئ كالدليل والواسطة في الثبوت هو ما بسببه يكون ثبوت العرض للمعروض سواء كان ذلك الواسطة بنفسها متصفا بذلك العرض كالثاني في ايصال الحرارة الى الماء اولا كباري تعالى في ايصال السواد الى الحبشي فالثاني والباري تعالى واسطة في الثبوت والواسطة في العروض هو ما بسببه يكون ثبوت الشئ في المعروض هو لشئ لكن يتصف بذلك الشئ العارض هو الواسطة اولا وبالذات ثم ذي الواسطة ثانيا وبالعرض كالحركة الاحمة للشخص بواسطة السفينة فالواسطة في الثبوت اعم من الواسطة في العروض وعند بعضهم النسبة بينهما المباينة نظرا الى التضاد ذي الواسطة بالعارض فالواسطة في الثبوت يكون حقيقيا وفي الواسطة في العروض يكون مجازا كما في الامثلة المذكورة منه

حرره عمر الدارندوي عفي عنه الباري

سنة ١٢٠٦

اجزاء الماهية ما لا يتميز في وجود الخارجي وان امكان تميزها في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المحمولة اجزاء

ما يتميز في الوجود الخارجي وان لم تتميز في الوضع اي الاشارة الحسية تحقيقا او تقديرا كالجزوات يعني اذا فرض

اجزائها مثل الهيولى والصورة لم تتميز في الاشارة الحسية تقديرا اجزاء المقدار ما تتميز في الوضع

اي لا يكفي الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يشار الى كل واحد منهما اين هو مع صاحبه

وان كان في الخارج امرا متصلا واحدا

جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار بين ذلك

آخرين بحكم مرتبع فصل الثاء الا نزل ثلثة معان الاول

بمعنى النتيجة والحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلامة والثالث

بمعنى المثل فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع

اجتماع الساكنين على حده وهو جائز وهو ما كان اوله

حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان

على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان يكون الاول حرف

مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق

وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر

على امر ونهي الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم

مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه

بفساد واحد المأخذين مثال انعقاد الاجماع على انتقاض

الطهارة عند وجود القيئ والمس معا لكن مأخذ الانتقاض

عندنا القيئ وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيئ

ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع

ولو قدر عدم كون المس ناقضا فانت فيما لا يقول بالانتقاض

فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي

وقيل بذل الوسع ليشمل الحق

الاجارات والنفاذة تستعملان بمعنى الانتفاع

والانتزاع وقوع النسبة او لا وقوع ليشمل

النسبة سلبا الاجتهاد في اللغة بذل المجهود وفي استنتج

المقصود وقيل في الاصطلاح هو بذل المجهود في

الاحكام عن شواهد عليه جامع الاسرار

الظهار بالامارة على الله تعالى انزيوت

الاجل وهو الزمان الذي علم جامع الاسرار

المستقى هو انقضاء الدنيا و

فساد هذه النسبة

الاجتماع

حصول

المتحيزين في جزئين بحيث يمكن ان يتوسطهما

ثالث سلمه الاجماع في اللغة العزم يقال اجمع فلان

على كذا اي عزم والاتفاق يقال اجمع القوم على كذا

اي اتفقوا او في الاصطلاح اتفاق المجتهدين

من امة محمد عليه السلام في عصر على حكم

شرعي والمراد بالاتفاق الاشتراك

في الاعتقاد او القول

او العمل

قيد

بالمجتهدين اذ لا عبرة في اتفاق العوام وعرف بلام

الاستغراق احترازا عن اتفاق بعض المجتهدين عصر

واحترز بقوله من امة محمد عن اتفاق مجتهد

الشرايع السالفة وقوله عصر حال من المجتهدين

معناه زمان متأخر او اكثر ملوح

وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن حكم شرعي

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال

وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير

الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة

عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل للغير ولا حد

كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن

وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات

ومفاعلتن ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام

التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية

عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام

العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من

الاسطقسات جمع اسطقس يكي ازجها رطبايع يزبان يونان

الاجسام المختلفة الطبايع هي العناصر وما يتركب من الموالد

الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها

الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء

للمركبات اركان اذ ركن الشئ هو جزؤه وباعتبار انها اصول

لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل

بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا انه اطلاق اسطقسات

عليها باعتبار انه المركبات تتألف منها واطلاق العناصر

علم الاجمالی علم المفهومات الکلیة بحیث یشمل جمیع الافراد مثلا علم زید اجمالا انما یکون بطریق المفهومات الکلیة کونه حیوانا ناطقا وجسما ونامیا وعلم التفصیل العلم بالافراد الشخصی بشخصه کعلم زید یکون حیوانا ناطقا مشخصا
ای ممتازا عن جمیع الاعیار فافهم

باعتبار انها تشخل الیها فلو حظ فی اطلاق لفظ الاسطقس
معنی الکون وفی اطلاق لفظ العنصر معنی الفساد اجل
وهو زمان علم الله تعالی ان یموت فیه وفی اللغة مدة الشیء
الاجمال ایراد الشیء علی وجه یحتمل امورا متعددة والتفصیل
یقابل تلک الاحتمالات وقیل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم
الامتیاز فصل الحاء الاحاطة ادراک الشیء بکماله ظاهرا
وباطنا الاحداث ایجاد شیء مسبوق بالزمان الاحصار
فی اللغة الحبس والمنع وفی الشریعة المنع المضر فی افعال الحج
سواء کان بالعدو او بالحبس او بالمرض الاحصان وهو
ان یکون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة
حرة مسلمة بنکاح صحیح الاحسان فی اللغة فعل ما ینبغی
ان یفعل من الخیر وفی الشریعة ان تعبد الله تعالی کانک تراه
ان لم تکن تراه فانه یراک الاحساس ادراک الشیء باحدی
الحواس فان کان الاحساس بالحس الظاهر فهو
المشاهدات وان کان بالحس الباطن فهو الوجدانیات الاحتمال
اتعاب النفس فی الحسنات احسن الطلاق وهو ان یطلق
الرجل امرأته فی طهر لم یجامعها فیه ویترکها حتی تنقضی عدتها
احدیة الجمع معناه لاننا فی الکثرة احدیة الکثرة معناه
واحد یتعقل فیه کثرة نسبیة وسمی بهذا مقام الجمع واحدیة

الاحساس فی اللغة الحفظ وفی الاصطلاح
حفظ النفس عن الوقوع فی الاثم
الاحصاء تعداد الشیء علی سبیل الاجمال
الاحصاء هو ان یجتمع فی الکلام متقابلان
فصاعدا من کل واحد منهما مقابل له لا لاله الا الله الاحد
فجمع فی کل واحد منهما بین متقابلین
علیه کقوله علفتها تبنا وسقیتها ماء بارد
تبنا وسقیتها ماء بارد ا ومنه
قوله تعالی وکل شیء احصیناه کتابا انقدیر ای
احصیناه ای کتبنا وکتبناه کتابا مسلم الاحصاء هو الضبط
والادخار لوقت الحاجة الاحد لفظ الواحد
یصلح للواحد والجماعة ولفظ الواحد لا یصلح
الا للواحد تفسیر ابو اللیث

واحدیة الجمع احدیة العین وهی من حیث غناه عنا وعن
الاسماء ویسمی هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان یؤتی
فی کلام یوهم خلاف المقصود بما یدفعه ای یؤتی بشیء یدفع
هذا الایهام نحو قوله تعالی فسوف یاتی الله بقوم یحبهم
ویحبونه اذلة علی المؤمنین اعزة علی الکافرین فانه
تعالی وقصر علی وصفهم بالذلة علی المؤمنین لتوهم
ان ذلک لضعفهم وهذا خلاف الحق فاتی عن سبیل التکمیل
بقوله اعزة علی الکافرین فصل الخاء الاخلاص ترک الریاء
فی الطاعات فی اللغة وفی الاصطلاح تخلیص القلب عن شائبة
الشوب الکدر لصفائه وتحقیقه ان کل شیء یتصور ان یشوبه
غیره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه یسمی خالصا وسمی الفعل
المسمی المخلص اخلاصا قال الله تعالی من بین فرث ودم لبنا خالصا
فالمخلوص البین ان لا تکون فیه شوب من الفرث والدم وقال
الفضیل بن عیاض ترک العمل لاجل الخلق ریاء والعمل لاجلهم
شرک والاخلاص المخلوص من هذین الاختصاص المنافعت
وهو التعلق الخاص الذی به یصیر احد المتعلقین نافعا للآخر
والآخر منفوعا به والنفعت حال والمنفوعت محل کالتعلق بین لون
البیاض وجسم ابیض الاختیار فعل ما یظهر به الشیء وهو من
الله تعالی اظهار ما یعلم عن اسرار خلقه فان علم الله قسمان

اختصاص شیء بالشیء ما لا یمکن حصوله الا بعد حصول شیء آخر
وهذا معنی اخص وقیل ما لا یحصل بدونه وهذا معنی خاص

الاخبار عن اخراج الشیء من العدم الی الوجود
بمادة وهیئة عند الحکماء بسریح
بمادة وهیئة هو اختصار الجعل المفصل
الاخبار فی کلامهم کثیرا یجعل الصدق والکذب قیدا
الاخباری بعد الحکم الذی یکون النقل
خارج المراد من الخارج الخارج عن النقل
لا الموجود فی الخارج حتی یرد الاشکال بان
النسبة لیست من الموجودات الخارجیة
قبل الاخبار وکل بعد العلم بالنسبة
الخارج بین المبتدا والخبر او الخبر وصاف
مثلا لفظ قائم فی زید قائم خبر قبل العلم
بالنسبة بینهما او وصف بعد العلم بالنسبة
بینهما کما قبل الاوصاف خبر قبل العلم
بالنسبة بین الصفة والموصوف
ووصف بعدها فافهم
الاخوان جمع اخ وقد یجمع الاخ
علی اخوة بکسر الهمزة وضمها والاشهر استعمال
الاخوان فی الاصدقاء والاخوة
فی الولادة وقد یجمع بالواو والنون
والاخوان الخلص الذین خلا ودهم
عن شوب النفاق حسن جمیل
الاختصار الحذف بدلیل والاقتصار
الحذف بلا دلیل الفرق بین الاختصار
والاقتصار قصر اللفظ
فقط والاقتصار قصر اللفظ والمعنی
وقیل الاختصار قلیل اللفظ
والاقتصاد قلیل اللفظ

يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في حظاهر
الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو هذا القسم لا الاول
فصل الدال الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو البات الحرف الاول في مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مد
واعد الادراك احاطة الشيء بكمال الاداء وهو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
الى الذي يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل هو الذي يؤدي به الاتي
على الوجه الذي امر به كاداء المدرك للامام الاداء الناقص
بخلاف كاداء المنفرد والمسبوق اداء الشيء القضاء هو الاداء
اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار
ادائه التزام اداء الصلوة مع الامام حين تحريمه معه قاض فاته
مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز عن جميع
انواع الخطأ آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطأ في البحث والزام
للخصم والخامه كذا في قطب الكلاني بعينه ادب القاضي
وهو الزامه لما ندب الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك
الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق

وقد تستعمل الاداء مكان القضاء والقضاء
مكان الاداء كما في قوله تعالى واذا قضيتم الصلوة
اي اذا ادّيتم لان الجمعة لا يقضى كما يقال
فوت ان اوقع في ظهر الامس والمراد القضاء
لانه اداء الظهر الامس بعد مضيه محال
جامع الاسرار
الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في
الوقت صاحب الكشاف
الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع
انواع الخطاء وهذا التعريف فضله ذكر في المتن
الادلة السمعية على اربعة انواع قطعي
الثبوت والدلالة كالنصوص المتواترة
وقطعي الثبوت ظني الدلالة كالايات
المؤولة وظني الثبوت وقطعي الدلالة كالاخبار الآحاد التي مرويها
ظني فيما الاول يثبت الفرض وبالثاني
يثبت الواجب وبالثالث كذلك و
بالرابع يثبت السنة والاستحباب
ليكون ثبوت الحكم بقدر دليله جمع الاسرار
الادب بهذا الاتصاف بمكارم الاخلاق وقيل
تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك
الادب ملكة تعصم صاحبها عما يشينه
الادلة ان يرى العبد لنفسه عند الله
حقا ومكانة سلمه

سيق لمعنى مد حاكان او غير معنى آخر وهو اعم من الاستتباع
لشمول المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح والتشويب
فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام
بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام
وفي الشرع فك الحجر واطلاق لمن كان ممنوعا شرعا لاذالة زيادة
حرف ساكن في وتر مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون آخر
بعدما ابدلت نون الفاصار مستفعلان فيسمى هذا الفصل
الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه العقل على وجه دون وجه
في الحقيقة هي لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تختص امرا
لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره شيئا اذا اراد ان يقول
لكن فيكون الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي
عليه السلام قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آبائنا عليهم السلام
الارش وهو اسم للمال الواجب على صاد ون النفس الارتشاء
في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الجوارح او يثبت
له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
الاربن محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض
يستوي معها ارتفاع النقطتين فلا يأخذ هناك الليل

الارش الذي يأخذ الرجل من البايع اذا وقف
عليه وهو عيب في الثوب لم يكن البايع وقف
عليه سمي ارشا لانه سبب من اسباب الشيء الذي هو
والقتال والتنازع فسمي باسم الشيء الذي هو سببه
تقال فلان يورش بين القوم اذا يوقع
بينهم الشر والفساد تقال بارشا لا تورش بينهم
اصد قائك يراد لا تفسد وا بينهم والعرب تترخ
الشيء باسم الشيء اذا كان من سببه
الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع
والفرق بينه الارادة والمشية والشهوة
وتكون في الكون والارادة قد تكون
فيها وفي الاحكام شرح ممن الرجوع
مالم تتكرر حرف رويه من الشعر بخلاف
القصيدة الارهاص احد امر خارق
للعادة دال على بعثة نبي قبل البعثة
ان يحمل قبل العجز من الفقع او البيت
ما يدل عليه اذا عرف الروي نحو ومكان
الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون
الارض المملكة بطريق بيع امان يكون ارضي
لا مالكا لها فيعطيها الامام الرجل يقوم
عليها او يعطي الخراج او لا الثاني ان المالك
اذا عجز عن اداء الخراج يعطيها الامام لرجل و
يقوم مقام المالك في اعطاء الخراج والمزارعة
والاجارة بيع الارض في امر خاص كان يأخذ
اقامه مقام المالك فيها فيؤدي الخراج من نصيب الله فيها فيؤدي كذا الامام
الخراج ما يأخذ الخراج من الاجر على الزراعة
بؤاجرها ويأخذ الخراج وقت الفتح عنها
وهي يطلق على الارض نفسها
اهل القرية ويطلق على ارض تارة كها مالكها بالخراج
مالكها او على ارض لا يقدر صاحبها على زراعتها
ارض الخراج ارض لا يقدر صاحبها على زراعتها
واداء خراجها فيدفعها الى الامام ليكون منفعتها
للمسلمين مقام الخراج ويكون الارض كما
لصاحبها

الفرق بين الشرط والارادة انما يكونان في الحكم
بمعنى ان الشرط يكون في الحكم والارادة في الكون
والفرق بين الرضا والمحبة ان الرضا والمحبة يكونان في الحكم
والفرق بين القضاء والقدر ان القضاء وجود جميع الموجودات
والقدر وجود بعض الموجودات
ان القضاء كحفظ المحفوظ والقدر
في اللوح كحفظ المحفوظ بعد
وجوده في الاعيان بعد
حصول نسخ الاعيان

الاستنجاء وهو مسح محل البول والغائط بالجمار شرح الاستقراء تتبع جزئيات المتفرقة بين اهل اللغة او العرف صافية الاستيناف ايراد الكلام لسؤال تضمنته ما قبله شرح ضوء

الارادة عزم القلب والعزم جزم الطلب بعد التردد

الاستنباط استخراج الاحكام الشرعية عن ادلتها المعينة

الاستدلال انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر كالدخان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء من المؤثر الى الاثر

من النهار والنهار من الليل وقد نقل عرفا في محل الاعتدال مطلقا فصل الازل استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله تعالى والازلي لا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه الزارقة وهو نافع بن ازرق قالوا الكفر على بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة وفضلوا بتخليدهم في النار فصل السين الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمى لمتد لا لانيا او بالعكس فيسمى لمتد لا لميا او من احد الاثرين الى الاخر كما في اضاءة العالم مع وجود النهار المعلولين بطلوع الشمس الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين اولا ووقوعها لحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال

قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما وهذا استقراء، لان مقدمات لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يتحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهايم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقراء كالتمساح فانه يتحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة عد الشيء او اعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى من القياس منه فانهم سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس لا استطاعة وهو خلق الله تعالى في الحيوان يفعل به الفعل الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل استطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستقامة هي كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها ببعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم

اعلم ان الاستحسان هو دليل ينقدح في نفس المجتهد يعجز عن التعبير عنه اجمالا او تفصيلا اذا وقع في مقابلة قياس جلي يتبين اليه الفرار حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد ذلك المقابلة ثم انه غلب في اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفي خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلي يميز بين القياسين والما في الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي

شايع خلسه روحي رحمه الله تعالى

الاستعارة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه ويريد به طرف الآخر شرح مفتاح

الاستطاعة القدرة المستجمعة بجميع شرائط التاثير فاخرجنا مع الفعل والاداء ان اريد بها القوة التي هي مبداء الفعل الافعال المختلفة فقبل الفعل سلوكي

الاستصحاب هو دليل ينقدح في نفس المجتهد عجز عن التعبير عنه اجمالا او تفصيلا اذا وقع في مقابلة قياس جلي يتبين اليه الفرار حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد ذلك المقابلة ثم انه غلب في اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفي خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلي يميز بين القياسين والما في الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي

الاستصحاب هو دليل ينقدح في نفس المجتهد عجز عن التعبير عنه اجمالا او تفصيلا اذا وقع في مقابلة قياس جلي يتبين اليه الفرار حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد ذلك المقابلة ثم انه غلب في اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفي خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلي يميز بين القياسين والما في الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي

الاستعارة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه ويريد به طرف الآخر شرح مفتاح

الاستطاعة القدرة المستجمعة بجميع شرائط التاثير فاخرجنا مع الفعل والاداء ان اريد بها القوة التي هي مبداء الفعل الافعال المختلفة فقبل الفعل سلوكي

الاستصحاب هو دليل ينقدح في نفس المجتهد عجز عن التعبير عنه اجمالا او تفصيلا اذا وقع في مقابلة قياس جلي يتبين اليه الفرار حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد ذلك المقابلة ثم انه غلب في اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفي خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلي يميز بين القياسين والما في الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي

الاستعارة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه ويريد به طرف الآخر شرح مفتاح

الاستطاعة القدرة المستجمعة بجميع شرائط التاثير فاخرجنا مع الفعل والاداء ان اريد بها القوة التي هي مبداء الفعل الافعال المختلفة فقبل الفعل سلوكي

الاستصحاب هو دليل ينقدح في نفس المجتهد عجز عن التعبير عنه اجمالا او تفصيلا اذا وقع في مقابلة قياس جلي يتبين اليه الفرار حتى لا يطلق على نفس الدليل اذا لم يوجد ذلك المقابلة ثم انه غلب في اصطلاح اهل الاصول على القياس الخفي خاصة كما غلب اسم القياس على القياس الجلي يميز بين القياسين والما في الفروع فاطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي

الاستعارة هي ان تذكر احد طرفي التشبيه ويريد به طرف الآخر شرح مفتاح

الاستطاعة القدرة المستجمعة بجميع شرائط التاثير فاخرجنا مع الفعل والاداء ان اريد بها القوة التي هي مبداء الفعل الافعال المختلفة فقبل الفعل سلوكي

برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني و دنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال عليه السلام تبتني سورة هود
اذا نزل فيها فاستقم كما امرت الاستحالة حركة في الكيف
الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستدارة كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجية منها اليه الاستعارة ادعاء معنى
الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين
كقولك لقيت اسدا وانت تريد به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو رايت اسدا
في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اظفارها بفلان
فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضراع فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة للتشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وتشبيهات الاظفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا تبعية
كظفت للحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام سابق الاستتباع
هو المدح بشيء على وجه المدح بشيء آخر الاستخدام هو

ارد استفهام وهو طلب حصول صورة
في الذهن وان كانت وقوع نسبة بين
امرين او لا وقوعها لخصوصها هو التصديق
والالفاظ الموضوعة له الخبر وهل وما ومن
واي وكيف وابن والى ومتى وايان ٣٢

هو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد باحدهما ثم يراد بضمير الراجع
الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقولك اذا نزل السماء بارض قوم
رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير
الراجع اليه في رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحي
وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو
المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه
النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا اي نار الهوى التي تشبه
نار الغضا الاستعانة في البديع وهو ان يرى القائل بيت غيره
لتستعين به على تمام مرامه وفي النحو استدعاء المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه الاستعداد وهو كون الشيء
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستجلاب طلب تعجيل الامر
قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان عليه
لانعدام المغير الاستطراد وهو الانتقال من معنى الى معنى آخر
متصل به لم يقصد بذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
ان القوم ماذا لقوا الفعل سيئة اذا ما راته عامر وسلول
الاستجمار وهو تطهير محل البول والغائط بالجمار وهي الاحجار
الصغيرة قالوا الاستجمار والاستطابة والاستنجاء تطهير محل

جعل الحكم الثابت في الماضي مصاحبا للحال
او على العكس وفي الشريعة هو الحكم بثبوت امر
في الزمان الثاني بناء على انه كان ثابتا
في الزمان الاول جامع الاسرار

حجة عند الشافعي مطلقا وعند الحنفية
بعضهم ليس بحجة مطلقا وعند الحنفية
حجة في دفع الحكم لا في الاثبات حتى قال الشافعي
بقاء الوجوب في الزمان الثاني ثبت بالاستصحاب
واجيب من الحنفية ان البقاء ليس
بل بالنص بدل على شرعية موجب قطعا
الى زمن نزول الناسخ فاذا نزل ناسخ
انتفى البقاء والوجوب
لغة استخراج الماء من العين
يقال نبط الماء من اذا خرج واصطلاحا
استخراج المعاني من النصوص بقرائن الاحوال
وفوق الفحجة نتاج
الاستناد ان يثبت حكم في الزمان الماضي
ويرجع القهقرى حتى يحكم بثبوته في الزمان
المتقدم مراح