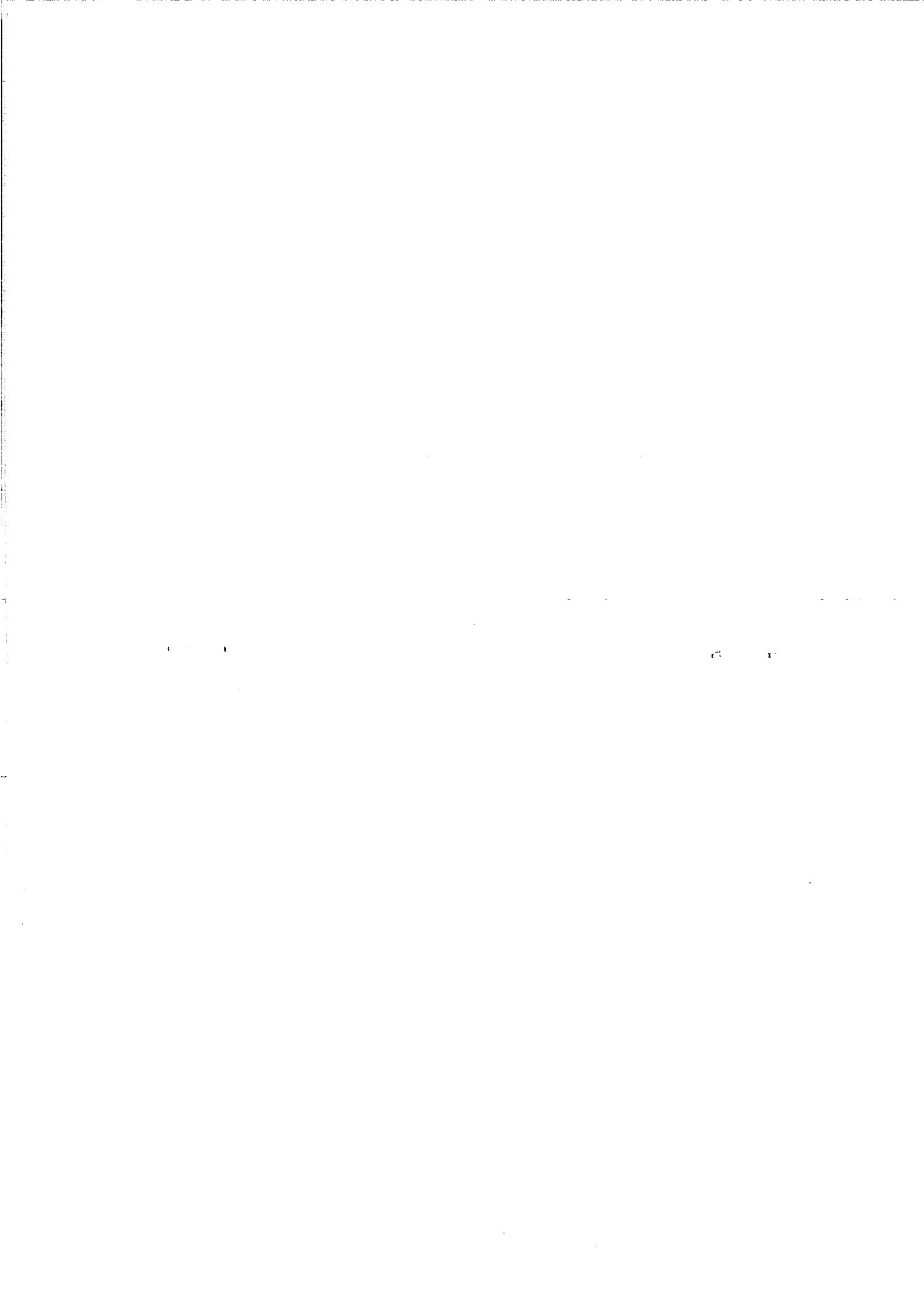


حاجد علي باضاوي  
جمع واعداد

# الْمُؤْمِنُونَ

الْمُؤْمِنُونَ



## الصفحة

الموضع	الصفحة
٥٥. ما أفتى به جمال الدين محمد بن أبي الحسن الكربي .....	٦٣
٥٥. ما أفتى به الشيخ محمد بن عراق .....	٦٤
٥٥. ما قيل في القهوة والسرع والشطرين .....	٦٥
٥٧. ما أفتى به أبي الفتاح عبدالسلام المغربي منظوماً .....	٦٦
٥٨. البن .....	٦٧
٥٩. الزنجبيل .....	٧٤
٦٠. السكر .....	٧٨
٦١. الهيل .....	٧٩
٦٢. شعر في القهوة .....	٧٩
٦٣. المراجع .....	٩٧
٦٤. الفهرس .....	٩٧

مختصر  
في  
قهوة البنية

عنوان الكتاب:

النبأة السنية في

القهوة البنية

جمع وإعداد: حامد علي باضاوي

قياس القطع: ١٤٠ × ١٢٠

عدد الصفحات: ١٠٠ صفحة.

طباعة وتنسق: مكتب إنشان للطباعات.

تقديم - حضور

جوال: ٨٥٩٨١٥٧

الطبعة الأولى

محرم ١٤٤٥هـ - ١٣٠٢هـ

المقدمة

الموضوع

٣٩	الإمام الشاذلي تحت القدرة .....
٣٧	٣٧. الإمام الشاذلي تحت القدرة .....
٤٠	٣٨. ومن فوائد القهوة .....
٤٠	٣٩. ومن أعظم منافعها .....
٤٠	٤٠. شرط طها وأدابها .....
٤١	٤١. شرس قوله فالقشر سدس .....
٤٢	٤٢. مدل القهوة ودم التباكي .....
٤٢	٤٣. وللحبيب عبدالرحمن أحمد الكاف .....
٤٢	٤٤. ترتيب السلف .....
٤٥	٤٥. دليل عمل السلف للقهوة .....
٤٦	٤٦. فاتحة للحبيب أحمد بن حسن العطاس .....
٤٧	٤٧. ابجيات القهوة .....
٤٨	٤٨. كلام الفقهاء .....
٤٩	٤٩. ما ذكر في الإياع .....
٥٠	٥٠. ما ذكر في حاشية الدر لأبن عابدين .....
٥١	٥١. ما أفتى شهاب الدين أحمد بن الطيب .....
٥٢	٥٢. ما أفتى بالآيات .....
٥٣	٥٣. ما أفتى به شهاب الدين أحمد الرمي الشافعى .....
٦١	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقرير الحبيب عبد الله بن صالح باعبيود

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الأنبياء والجن

أجمعين وأله وصحبه والتابعين.

فإن الله سبحانه وتعالى أحل لنا الطيبات وحرم علينا الخائث  
من حرم زينة الله التي أحجج لعياده والطيبة من أرزق الله الآية  
ولقد أطاعت على هذا الكتاب المسمى البنية للطلالب النبوة  
حامد على عطيفه فتح الله عليه والذي يشتمل على ذكر مشروب القاهرة  
وما ذكره العلماء حول ذلك وما كان عليه الأولياء والصالحين في شربها  
والحدث على فوائدها وما وجدوه فيها من عون على طاعة الله وقيام الليل  
فكأن بحمد الله كتاباً جيداً جيد في بابه جميل في إخراجه حسن الترتيب  
والتنزيع سهل العبارة و موضوعه كل مسالك وراغب في التشبيه في  
القوم في سيرهم بل والعلوم

فسئل الله أن ينفع بهذا الكتاب وأن يرزقنا وإياه الإخلاص في الأعمال  
والنبيات ويختتم بالصلوات أعلمانا وأجلانا إلهه ولـي ذلك والقادر عليه  
وصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.  
كتبه الفقير إلى الله  
عبد الله صالح باعبيود  
نبيلة الأدعـاء ٤٤/١/٥٣٤٤

## الصفحة

الصفحة	الموضوع
١٩٧	١٩٧. شرح بعض آيات الإمام شيخ بن إساعيل .....
٢١	٢٠. كلام الأطباء .....
٢١	٢١. ما سعى الحكم بدر الدين محمد القوصوني في القاهرة .....
٢٣	٢٢. قول بعض الحكماء .....
٢٣	٢٣. لطيفة .....
٢٤	٢٤. جهة القاهرة .....
٢٦	٢٥. القهوة وتأثيرها .....
٢٧	٢٦. أسرار القاهرة وفوائدها .....
٢٧	٢٧. الموافق باسم القاهرة .....
٢٨	٢٨. ناطقت التوحيد .....
٢٩	٢٩. قول عوض بختار .....
٣١	٣٠. ولبعضهم شرح قول المحسن .....
٣١	٣١. قهوة ناهية .....
٣٢	٣٢. شوق وانزعاج .....
٣٣	٣٣. بسر الفاتحة والقهوة .....
٣٦	٣٤. هي المأونية .....
٣٦	٣٥. ما ذكر في غاية القصد والمراد .....
٣٧	٣٦. من مناقب الشيخ أبو بكر .....

## الفهرس

المقدمة	الموضوع	المنفذة
	١. تقرير الحبيب عبدالله بن صالح باعبورد .....	٣
	٢. المقدمة .....	٤
	٣. كلام أهل اللغة .....	٦
	٤. اشتقاق اسم الفتوحه .....	٧
	٥. كلام العلاء والصالحين فيها .....	٨
	٦. كلام الحبيب عبدالله بن علوى العطاس .....	٨
	٧. كلام الإمام العلامة عبدالرحمن بن محمد العمير ورس ..	٨
	٨. ثلاث نعم أختص بها المؤخرة .....	٨
	٩. تفسير قوله تعالى ((ولئك يخرون الغرفة بما صبروا))	٩
	١٠. حدثنا بلا وأسلطة .....	٩
	١١. مشرف ليس له منازع .....	١٠
	١٢. ظهور الفتوحه .....	١١
	١٣. منشئها الشاذلي الطريقة .....	١١
	١٤. أكثر الرويات تشير .....	١١
	١٥. من خوارق الشاذلي .....	١٣
	١٦. اشتار الفتوحه .....	١٥
	١٧. أوصاف الفتوحه .....	١٦
	١٨. لون الفتوحه .....	١٨

## بيان المؤلف

فهذه نبذة ويجيز مختصرة، وفوائد مفيدة ملخصطة، من أقوال الأئمة  
الكرام البررة، جمعتها وسميتها (التبذلة السنبية في الفتوحه البينية).  
ولقد يبحث عن موضوع الفتوحه جبأ فيها وجبأ في عملها وتوزيعها  
فأحياناً أكتب هذه النبذة من أقوال أهل اللغة وأقوال أهل العلم  
والصلاح وأقوال الأطباء وأقوال الفقهاء في حكمها ثم في فوائده الفتوحه  
وأسارها، وترتاتيب السلف عند شربها ثم في نبذة عن البنين والزنجبيل  
والسكر والهيل والأسباب التي تطرح فيها وتحتملها بآيات منقوله من  
عملة الصحفة أحبت تكميل البحث بها.  
ولقد عملها السلف في المساجد والمعابد والمزارات والحضرات البهية  
إذا حن طارها وحظي الجميع بأسرارها ، وفي دروس العلم إذا جلسوا

أَهْلُ الْعِلْمِ عِنْدُ مُوَارِدِ أَرْبَابِ الْعَقُولِ وَالْفَهْرُومِ، وَفِي الْمُرَادِ الشَّرِيفِ وَالْمَقَامَاتِ الْمُنَفَّةِ حِينَا صَفَتُ الْأَقْدَامِ فِي ذَلِكَ الْقَامِ وَقَالَ أَشْرَقُ بِدرِ الشَّامِ شَاهِدِينَ حَضُورَ سَيِّدِ الْأَنَامِ؛ وَعَمِلَهَا أَيْضًا لِلْكَائِنِينَ فِي أَنَاءِ الْلَّيلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ وَعَمِلَهَا فِي صِبَوْحِ الْبَكَرِ قَبْلَ إِشْرَاقِ الصُّبْحِ السَّافِرِ لِكُلِّ مَقْيِمٍ وَمَسَافِرٍ، وَلِلصَّائِمِ أَنْ يَغْتَطِرْ وَتَرَأْسَمْ يَبْتَعِثُهَا بِالْقَهْوَةِ الْمَرَّ، وَتَعْمَلُ الْمَوَلَّاَمُ الْحَشِيشَةُ وَالْمِجَالِسُ الْكَرِبَّةُ وَلِقَدْوُمِ الْضَّيْوُفِ يَقْدِمُهَا وَيَكُونُ التَّسْمُرُ تَبَاعًا لَهَا، وَلِلشَّعَازِيِّ وَالخَتْرُومَاتِ السَّلْفِيَّةِ وَتَكُونُ مَوْئِنَةً وَالْمَيْتُ وَأَهْلُهُ مَعْوِنَةً. وَقَدْ جَعَلَهَا أَهْلُ الصَّفَاءِ مُجْلِيَّةً لِلْأَنْوَارِ وَالْأَسْرَارِ مَذْهِبَةً لِلْأَكْدَارِ فَهُنْ هُنْ الْمُوَرَّدُ الْهَنْيُ وَالْمُشَرِّبُ الْغَنْيُ فَأَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَمْنَعَ عَلَيْنَا بِالظَّفَرِ الْجَمِيلِ وَأَنْ يَعْرُفَ النَّاسُ قَدْرَ هَذَا الْمُشَرِّبِ الْأَصِيلِ.

- ١٦) (عَمَدةُ الصَّفَوْرَةِ فِي حلِّ الْقَهْوَةِ) لِلْعَلَمَةِ عَبْدُ الْفَقَادُرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْجَزِيرِيِّ.
- ١٧) (جَرَابُ الْمُسْكِنِ) لِلْسَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدِ الْكَافِ.
- ١٨) (تَفْرِيْجُ الْكَرُوبِ وَتَفْرِيْجُ الْقُلُوبِ) لِلْسَّيِّدِ عَمْرُو بْنِ سَقَافِ الْسَّقَافِ.
- ١٩) ((الْتَّذْكِيرُ الْمَصْطَفِيُّ)) لِلْسَّيِّدِ أَبُو بَكْرِ الْعَطَاسِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلَوِيِّ الْمُبْشِيِّ.
- ٢٠) جَمْعُوْرَةُ رَسَائِلِ السَّيِّدِ عَلَوِيِّ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْسَّقَافِ.
- ٢١) حَاشِيَةُ الدَّرْرِ لِابْنِ عَبْدِيَّيْنِ.
- ٢٢) تَذْكِيرُ أَوْلَوِ الْأَلْبَابِ وَالْجَامِعُ لِلْعَجَبِ وَالْعَجَابِ الْمَدَاؤُودِ بْنِ عَمْرِ الْأَنْطاَكيِّ.
- ٢٣) تَسْهِيلُ الْمَنَافِعِ فِي الْطَّبِّ وَالْمَكْحَةِ.
- ٢٤) الْطَّبُ الْبَنْوِيُّ لِلْذَّهَبِيِّ.
- ٢٥) التَّدَاوِيُّ بِالْأَعْشَابِ تَأْلِيفُ عَادِلِ عَزْتِ مُحَمَّدِ عَارِفٍ.
- ٢٦) الْغَذَاءُ الْأَدَوَاءُ لِلْدَّكْتُورِ صَبَرِيِّ الْقَبَانِيِّ.
- ٢٧) الْبَنَاتُ الْطَّبِيعِيَّةُ فِي الْيَمَنِ.



الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ أَيْ قَدْ عَنْهُ وَكَرَاهَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَوْدُ عَنْهُ بِحَسْبِهِ.  
وَمِنْهُ مُحِيطُ الْخَرَقَهُ لَا نَهَا تَقْهِي أَيْ تَكْرَهُ الطَّعَامُ أَوْ تَقْعُدُ عَنْهُ حَسْبَ  
مَا نَقْلَ عَنْ يَعْرُفُ أَصْوَلَهَا فَكَذَلِكَ هَذَا الْمَعْنَى الْمُذَكُورُ فَتَكْرَهُ أَوْ تَقْعُدُ عَنْ  
النَّوْمِ الْمُرْضُوعَةِ فِي الْأَصْلِ إِلَيْهِ يَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنْ قِيمَ اللَّيلِ الْمُطَلُوبِ  
شَرْعًا<sup>(١)</sup>.

وَبِمَا قَالَهُ أَقْتُولُ  
فَمُسْتَهِي بِسَا مُعْتَسِدِي  
هُوَ مُمْسِنْ تَقْيِيَّدِي  
مُهَمَّمْ عَسْنْ شَرَائِعِي  
هَائِسَا الْمُزَوْدِ زَفْقِي  
بَنْتَ بَنْ وَدَنْبِي  
زَفْقِي كَاسْهَا أَدْرِي  
وَدَرْدِدِي

فَمُسْتَهِي بِسَا مُعْتَسِدِي  
هُوَ مُمْسِنْ تَقْيِيَّدِي  
مُهَمَّمْ عَسْنْ شَرَائِعِي  
هَائِسَا الْمُزَوْدِ زَفْقِي  
بَنْتَ بَنْ وَدَنْبِي  
زَفْقِي كَاسْهَا أَدْرِي  
وَدَرْدِدِي

### كلام العلماء والصالحين فيها:

لقد تكلم العلماء والصالحون عن هذا الشراب الطاھر الذي كان في مجالهم له الشهرة برونقه الزاهر ولو نه الفائقة على كل المشارب فامتدحه وعملوا له أوقات خاصة في شربه، فقال الحبيب عبد الله بن علوى العطاس: فقد أطلب في الشاه عليه الأكابر وأدمروا شرابها في شربها بالأصائل والبواكر وصنعوا في فضلها واعتنوا بشرب علها ونهلها<sup>(١)</sup>.

### نفعها

ذكرنا إنسان يكره مسايقترن في احتسائه لایخ صنفه فاتبع سنته قوم أحسسوه في احتسائه لا يخ صنفه (٤٠)

ويقول بعضهم: بساي حسن أغيد قمر فسوف أملد منتني لحظه وكذا كل أصلد بعدهما صادفيه طبى محلاط ثمهد خرج الأمر من يليدي يسا عذولي عليه منه يسا عذولي الحروي المدى أني لليوم لمته لست وحدى عشته أنسا في الأصل مقتد قلت ليشك سبيدي فندع عندي استجب شم عدت الإمام العلام عبد الرحمن بن محمد العيدروس<sup>(٢)</sup> في رسالته إيناس الصفوة في أنفاس القهوة ما ملخصه: أعلم مما جعله الله تعالى لهذا الأمة الحمدية من ملذوذات الجنة ومشتهياتها القهوة المستخدمة من بذر البين أو قشره ولم تعرف في العصور الخالية بل خصن الله بها متآخرى هذه الأمة إعانته لهم على الطاعات لقصورهم عن الساقفين فأحدث الله لهم ما يتحقق به<sup>(٣)</sup>.

وقال الحبيب العلامة أحمد بن محمد الحبشي<sup>(٤)</sup> صاحب الشعيب: في حرر خل دوغن يوم مؤبد ورأيت لنسا السلاف على رضم حسدي ثلات نعم أختص بها المتأخرین، شرح الحكم لأبن عباد، وديوان الفقيه

فهوة البنين يسا لها بتنه مه صدي لها ملعل في شرع أحمر لا يسرى منكر لها خبر جسان ومعتبد وهي في ذاته الحال

(١) ماذكره في مختار الصحاح المدل الشرب الثاني وقال عدل بعد نهل ص ١٥٤ والنهل الشرب الأول ص ٦٨٣.

(٢) ولد سنة ١٧١٠ هـ وتوفي سنة ١١٣٦ هـ.

(٣) ماذكره في كتاب ظهور الحقائق ص ٦٩.

(٤) هو العلامة أحمد بن محمد بن علوى أبي بكر الجببي ولد بزريم وحفظ القرآن الكريم وكان مجتب القهوة ويله شربها توفي سنة .

الصوفية فأعلمتهُ والدي فكان كثيراً ما يسألني عن تلك الكلمة إلى أن  
صَبَرْتُهُ<sup>(٤)</sup> تعرَّفَ يا عبد الرحمن أيشِ الغرفة؟ فقلتُ: لا. فقال: هي قهوة  
وَقَالَ إِلَيْهِمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ بَنْ عَلَى بَنْ أَبِي بَكْرِ الْعِسْلَوْسِ<sup>(٥)</sup> قَالَ لِي  
الشِّيخُ أَبُو يُوسُفُ<sup>(٦)</sup> عَنْذَمَا كَتَبْنَا فِي لَوْجِنَاهِ<sup>(٧)</sup> أَوْلَادَكَ يَمْجِدُونَكَ الْمُؤْمِنَةَ يَمْكَأُ  
عَمْرَ بَاخْرَمَةَ، وَالْقَهْوَةَ الْبَيْنَةَ<sup>(٨)</sup>.

وذكر الحبيب أَحْمَدُ بْنُ حَسْنٍ الطَّاسِ (٣٣) عَنْ شِيفَهِ الْجَبِيبِ أَبِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطَّاسِ (٣٤) أَنَّهُ قَالَ: كَانَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَدِيمِ يَتَّمَمُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْضِيَةً، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرِيدُ أَنْ أَسْمِعَ عَنْكَ حَدِيثًا بِلَا وَاسْطَةٍ فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَحْدَاثُ بِشَلَاثٍ أَحَادِيثُ الْأَوَّلِ: مَا زَالَ رَبِيعُ قَهْوَةِ الْبَنِ فِي الْإِنْسَانِ تَسْتَغْزِلُهُ الْمَلَائِكَةُ (٣٥)، الثَّانِي: مِنْ أَخْذِ سَبِيْحَةِ يَذْكُرُ اللَّهَ بِهَا كَتَبَ مِنَ الْأَذْكَرِ بِنَ الْلَّهِ كَثِيرًا

(١) ماذكره في ظهور المتألق ص ١٩٠ .

(٢) ولد سنة ٥٨٥ هـ .

(٣) هو الإمام أبو يحيى العدناني بن عبد الله المطهري ورس .

(٤) سورة الترقان : ٧٥ .

(٥) ماذكره في الغر ص ٥٤ .

(٦) ولد سنة ١٢٦٦ هـ وتوفي بالمدية المنورة سنة ٥١٣ هـ .

(٧) ولد سنة ١٢٦٦ هـ وتوفي سنة ١٢٨١ هـ .

(٨) ذكر في كتاب النوادر الالمية الارادة عن خير البرية للصلة درجة خليل الحبران؛ روى أن رجلاً صاحباً من أهل المغرب كان يجتمع بالشبيح صلى الله عليه وسلم يقتضيه فقال: يا رسول الله إني أشرب الكهوة فما أقول عند شربها قال: قل اللهم اجعلها نوراً بصري وعافية لبني وشفاء قلبي ودواء لكل داء يا قوي يا متن وائل البسمة والشرب . ثم قال إن الملائكة تستغفرون لك ما دام طعم الكهوة في فمك . ص ٣٤ .

شَمْ صَلْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ  
وَابْتَغَ صَفْقَ إِنْ شَيْتَ أَوْ غَنِّ  
وَاتَّبَعَ مَا دَعَى إِلَى الْحَسْنِ  
وَتَغْسَلَى فِي نَعْتَهَا الْوَاصِفُ  
الْإِمَامُ الْمُحْقَقُ الْعَارِفُ  
جَاءَ فِي نَعْتَهَا بِمَا يُغْنِي  
هُوَ بِالْأَدَوْجِبِ مَسْتَشِي  
وَلَقَدْ نَالَتْ غَايَةَ الْمَطَلُوبِ  
مِنْذَ وَفَتِ الْمُشْرِوبُ  
وَرَثَشَفَتْ أَعْظَمُ الْمُشْرِوبِ  
فَخَلَوَ عَالِمٌ قَهْوَةُ الْبَيْنِ  
وَاتَّرَكُوا قَوْلَ بَسَارَدِ الْمَدْقَنِ

وَاجْتَلَهُ سَابِقُهُ  
وَافْتَسَتْ أَوْ درْسُنْ  
وَحَظَّيَ بِالْمَرَامِ  
شَبَرَ أَهْبَلَ الشَّمَامِ  
قَسْلَوْقِي فِي الْكَلَامِ  
عَنْ لَسَا الْأَلْعَسِ  
عَلَيَ أَشْسَيِ  
وَطَلَبَتِ الْمَزِيدَ  
الْمَقْسَامُ السَّعِيدَ  
وَذَكَرَ ا  
بْنَ عَدَى  
يَجْتَمِعُ بِالْمَعْتَدِي  
أَسْمَعَ عَشَّالَاتِ  
بِالْمَعْتَدِي

عَمْرَ بِاعْتَدِي  
وَقَالَ الْمَعْتَدِي  
الشِّيخُ أَ  
صَبَرْخُونَ<sup>(٥)</sup>  
الصَّوْفِيَّةُ  
مَاتَ<sup>(٦)</sup>  
وَذَكَرَ ا  
بْنَ عَدَى  
يَجْتَمِعُ بِالْمَعْتَدِي  
أَسْمَعَ عَشَّالَاتِ  
بِالْمَعْتَدِي



### ظُهُورُ الْقَهْوَةِ :

ذكر في إثبات الصحفة أن قهوة البن لم تعرف في الأعصر وأول حدوثها في القرن الثامن باليمن المبارك ونشئها الإمام أبو الحسن علي صاحب المذا الشهير (الشاذلي) ابن عمر بن إبراهيم بن أبي هاشمية محمد بن عبدالله ابن الفقيه بدعايسين (بكسر الدال وسكون العين وفتح السين المهملاة) ويستهني نسبة إلى الصحابي خالد بن أسد بن أبي العicus بن أمية الأكبر بن عبد شمس بن عبد مناف المتفو في سنة ٢٨٢هـ<sup>(١)</sup>.

فعلم أن الشيخ أبي الحسن المذكور ليس شاذلي كما يتوهم وإنما شاذلي الطريقة المنسوبة إلى القطب الشهير أبي الحسن<sup>(٢)</sup> علي بن عبدالله الشاذلي الحسيني<sup>(٣)</sup>.

وذكر في سلسلة الصفاء فقال حيث تشير أكثر الروايات إلى أن القهوة عرفت طريقها إلى اليمن في القرن التاسع الهجري وربما نسبت إلى الشيخ علي بن عمر الشاذلي فإنما قد أخذت وقطا طريراً لكي يعم شربها بعد أن عرفها الناس وأطمأنوا إليها وقد استلزمت على ما يزيد من قرن ونصف من الزمان لهذا الغرض وكثير ينسبها الحديث وأقوال العلماء بين مبيح ومحرم لها<sup>(٤)</sup>.

أتعبت نفسك فيها لا يغدو فلا  
وادرك معاداً أقْوَمْ سير لهم  
كم رام تحريمها في الناس قبلك من  
وعاد متكتصاً يبني السلامة من  
يا طالما شرّتها الأولياء وكم  
حانها مجلس للذاريين فكم  
مزاجها مرهم يشفى السلام به  
تعين أهل قيام الليل إن كسلوا  
من يختشي شربة منه يبيت على  
فانهض إلى حانها لا تبني أبداً  
ثم الصلاة على المختار من مضمر  
ولبعضهم:

تُكَلُّ لِغَيْرِ الَّذِي يَعْيَّنُكَ مُتَشَغِّلًا  
بِسُرْ أَرْكَلَ مِنْ عَادَاهُمْ قَسْلَلَا  
شَخْصٌ جَلِيلٌ عَظِيمٌ الْقَدْرُ مَا قَبْلَا  
مَا قَدْ رَأَاهُ وَكَانَ الْأَعْتَرَاضُ بِلَا  
أَثْتَ عَلَى شَرْبِهِ السَّادَاتُ وَالْفَضَلَلَا  
تَلْقَى الْأَصْوَاتُهُمْ فِي حَانَهَا زَجْلَلَا  
وَصَرْفُهُمْ الْقَالُوبُ الْعَالَمَيْنِ جَنَلَلَا  
عَنِ الْقِيَامِ وَتَفْنِي عَنْهُمُ الْكَسْلَلَا  
أَقْدَامُهُمْ خَائِشَ عَلَيْهِ مَبْتَهَهَا لَا  
وَلَا يَصِلُّنَّ عَنْهَا عَنْذَلَ مِنْ عَلَذَلَا  
مُحَمَّدُ مَا بَلَدَ فِي الْأَفْقَنْجَمُ عَلَذَلَا  
لَا يُوجَدُ الْغَمُّ بِحَانَهَا  
عَسْرَجُ عَلَى الْقَهْوَةِ فِي حَانَهَا  
حَانَ حَكْمُ الْجَنَّةِ فِي بِسْطَهَا  
وَقُهْوَةُ الْعَيْشِ وَلَا حَانَهَا  
قَابِلَكَ الْسَّاقِي بِقِبَحَانَهَا  
شَكَكَتْ فِي نَاظِرِ حَسْنٍ وَلِلَّذَانِهَا  
قَدْ خَضَعَ الْغَمُ لِسَاطِلَانِهَا  
لَا يُوجَدُ الْغَمُ بِحَانَهَا

شَرَابُ أَهْلِ اللَّهِ فِيهَا الشَّفَا  
بِيَاهِنَّا نَفَسِلُ أَكْدَارَا  
وَنَحْرَقُ الْهَمَّ بِنِيرَانَهَا  
قَطْلَشَهَدُ الْعَقْلَ بِعَدَهَانَهَا  
لَا يُوجَدُ الْغَمُ بِحَانَهَا

جَنَوابُ مِنْ يَسَّأَلُ عَنْ شَانَهَا  
وَنَحْرَقُ الْهَمَّ بِنِيرَانَهَا  
قَطْلَشَهَدُ الْعَقْلَ بِعَدَهَانَهَا  
لَا يُوجَدُ الْغَمُ بِحَانَهَا

(١) وما ذكر في الأحلام هو علي بن عصرين إبراهيم القرشي والصوفي الشاذلي الشافعي عورفة المسخاوي بأنه شيخ اليمن ولد بالقرشية السنفلي من وادي رفع في زيد وله تسببه وتوفي بها سنة ٢٨٦هـ.

(٢) هو الإمام علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن محمد بن هرمز الشاذلي المغربي رأس الشاذلية وأمام الصوفية في مصر ولد سنة ٩٥هـ وتوفي في صحراء عذاب في طريقه إلى الحلة سنة ١٥٦هـ.

(٣) ما ذكر في حاتمة شرقي الكروب للسقايف.

(٤) ما ذكر في سلسلة الصفاء للمسودي ص ٣٦.

إذ لم يبر شارب منها يعرّيد أو  
نعم إذا افترضت بالوصف أو جمعت  
وحيث تسبّه بحضور تعاطيها  
وأدخل لحاظتها وأشرب وكن طجباً  
واستجل في حانها وأغمم مسرتها  
مع البخور أو الريحان في ملاك  
ولا تكون بحديث اللغو مشتعلةً  
وقل هـا في عبادات وفي سهر  
فـاـنـهـاـ الحـلـ مـاـ دـامـتـ مـتـرـهـةـ  
وـكـلـ مـنـ رـاـمـ إـعـدـاـمـاـ لـمـشـرـهاـ  
لـأـنـهـاـ نـجـبةـ السـادـاتـ فـيـ سـهـرـ  
وـكـالـسـاوـيـ وـكـالـشـيخـينـ فـيـ يـمـنـ  
وـقـلـ مـنـ عـادـهـ إـلـاـ وـقـدـ وـصـفتـ  
قد قـيلـ أـنـهـاـ بـهـاـ سـرـ السـوـلـيـ فـدـعـ  
وـكـنـ بـهـاـ جـذـلـاـ وـانـجـحـ بـهـاـ عـمـلـاـ  
فقد جـلـوتـ حـرـوسـ الشـرـ وـاقـصـعـتـ  
ثـمـ الصـلـاةـ عـلـىـ الـخـتـارـ مـنـ مـضـرـ  
لـابـنـ الـجـرـيرـ يـاـمـوـلـاـيـ جـدـ بـرـضاـ  
ولـمـفـقـيهـ مـحـمـودـ بـنـ شـرـفـ الـيمـنـ

(١) وقيل إن اكتشاف تاريخ الفتوحه ضم كل ذكر في كتاب (الخبرن للما) كييف الاشتهرت الفتوحه كما هو الحال مع كثير من الأشياء فقد ضم تاريخ الاشتفار الفتوحه في عياده المرويات لذا لا يعرف أحد بالبلقان منه هو الذي ذات طعم الفتوحه وانتشر بشرب أول فتحجان من الفتوحه ولكن هناك قصه خرافية تعمد إلى ألف عام مضت وهي أن أحد رجال الجبيه جنبته تلك الرائحة القوية الصادره من إحدى البيانات الصغيرة الوريه التي كانت تخترق عندها مضمض قليلاً من حيثها فأحب طعمها كثيراً بحيث

وذكر في عمدة الصغورة ما قاله في مقدمته وهنا سنجد مسألة الرىادة  
والاكتشاف ينمازعا ثالثة من صوفية اليمن أو لهم وأقدمهم الفقيه  
الصوفي علي بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٢٨٨هـ وهذا الرجل يتفق كثيراً  
من المؤرخين على أنه المكتشف<sup>(١)</sup> الأول لشراب القهوة وقد صح عنه أنه  
قام برحالة إلى الحبشة إلا أن الذين ترجوا له من علماء ما قبل القرن  
العاشر وعلى رأسهم المؤرخ الشريجي التسويي سنة ٩١٨هـ صاحب  
طبقات الموارض لا يشير إلى شيء من اكتشافه لمشروب القهوة كما يذهب  
إلى ذلك مؤرخو القهوة، ثم قال: ومع ذلك فإن العلامة عبد الرحمن بن  
محمد العيدروس المتوفى سنة ١١٣هـ يؤكّد اكتشاف القهوة للشاذلي  
لأنها نخبة السادات في سهر  
وكالمساوي وكالشيشين في يمن  
المذكور فيقول: في كتابه (ليناس الصغورة) في حديثه عن ظهور القهوة كان  
أول حدوثه أكي مشرف بـ القهوة ((أول القرن الناسيس وأواخر القرن  
الثامن باليمن المبارك ومن شئه الشیخ الإمام الحجۃ الإمام صالح المنق卜  
الفارخرة على الشاذلي بن عمر الشهير بل عصین صاحب المخا وحليف  
المسخاء ولقد كان إيداعه من جملة فضائله العظيمى<sup>(٢)</sup>).

فهذا نص يذهب إلى أن اكتشاف القهوة يعود للشاذلي المذكور ويرثى له  
هذا أيضاً ما جاء في تفريج القلوب للستقاف ودائرة المعارف الإسلامية  
تقلاً عن أرجوزة العمريطي ويحدد ظهورها سنة ١٦٨٩ـ فإذا صرحت  
التاريخ فإن اكتشاف القهوة للشاذلي أمر لا جدال فيه<sup>(٣)</sup>.  
وقال العلامة المجيد فخر الدين أبو بكر بن أبي زيد المكي ما الفرض  
قيل أول من أنشأها الشيخ الصالح الملك أبو عبد الله<sup>(٤)</sup> محمد بن سعيد  
الذبحاني، والذي بلغنا عن جمجمة يبلغ حداً التواتر أن أول من أنشأها  
وأظهرها وبأرض اليمن أشعاعها وأشهرها سيدنا الشيخ العارف بالله  
تعالى علي بن عمر الشافعي أحد تلامذة سيدنا الشيخ العارف بالله تعالى  
ناصر الدين بن المليق<sup>(٥)</sup> أحد السادة المشائخ الشاذلية والسان حالم في  
المعارف الأهلية<sup>(٦)</sup>.

وقال الحبيب الإمام أحمد بن حسن الخداج<sup>(٧)</sup>: إن من جملة خوارق  
الشيخ علي بن عمر الشافعي رضي الله عنه ما نقل عن كثير من فضلاء  
المخا واليمن أنه وقع فساد من الجن في المخا يأخذهم كثيراً من صبيانها  
فلم يكروا وردهم سألاً عن بيتهم وأهليهم فلم يعرقوهم فشاً بسبب

ولَا تُخْلِدُ رَكَاسَ الْأَفْوَيْنَ إِنْ شَرِبْتَ  
وَلَا كَبْرِشَ يَسْوِدِي مَسْخَ مَذْمَنَه  
سَمْرَاءَ لَا تَنْزَلُ الْأَكْدَارَ سَاحَتَهَا  
وَالْحَصَّةَ مَعَ الْإِدَارَ شَقَ بَشَفَّا  
تَنْشَفَ الْبَلَةَ الرَّطْبَى فِي مَعْدَدِ  
وَفَعْلَهَا فِي بَوَاسِيرِ تَدَالِلَهُ  
وَفِي الْجَمَاعِ بِمَرْطُوبِ الْمَزَاجِ تَزَدَّ  
تَفَيَّدَ فِي الْكَلْوَنِ إِشْرَاقًا حَوَارَتَهَا  
لَا يَعِيبُ فِيهَا سَوْيَ تَنْشِيطِ شَارِبَهَا  
فَفَعْلَهَا فِي نَشَاطِ لَا يَعِادُهَا  
أَهْلُ التَّجَارِبِ حَتَّى صَارَ كَالْعِلْمِ  
حَتَّى يَرَى ذَلِكَ فِي فَعْلٍ وَفِي عَدْلٍ  
وَتَنْهَبُ الْغَمْ فِي بَلْدَهُ وَمُخْتَمَّ  
وَفِي الْعِبَادَةِ مَفْتَاحُ لَذَنِي الْهَمْمِ  
فِيهِ سَوْاهَا وَمَشْفَاهَا مِنَ السَّقْمِ  
إِلْهَامُ آلَ طَرِيقَ اللَّهِ إِنْ تَسْرِمُ  
حَلْ مَسَاغَتَهَا فِي الْحُكْمِ فَاجْتَهَمُ  
وَهُوَ ارْتِيَاحُ لِنَفْسِ الشَّارِبِ النَّهَمِ  
مَعَ اقْتِدَارِ عَلَى الْأَعْيَالِ بِالْهَمْمِ  
قَلَنَّا الْمَضْرَبةَ فِيهِ أَيْسَرُ الْقَسْمِ  
فَإِنْ وَفَتْ أَبٌ مِنْ قَدْ كَانَ مِنْ عَدْلٍ  
كُلُّ الْكَثِيرِ عَدْلُ الْطَّبْعِ بِالْقَسْمِ  
بِحَرْمَةٍ وَلِشَعْرٍ عَنْ هَدَاهُ عَدْهِي  
وَلَانْ تَصْنُفَهَا بِيَبْسِ الْمَزَاجِ قَلْلٌ  
وَلَانْ تَكُنْ عَنْ أَصْوَلِ الشَّعْرِ فِي دَهْشٍ  
وَالْأَصْلُ فِي مَطْعَمِ حَلْ بِلَا شَبَهٍ  
وَزَعْهَمَا أَنْهَا كَالْخَمْرِ مَسْكَرَة

- (١) انظر عمدة الصفوۃ في حل التهورۃ ص ٣، ٧.
- (٢) هو محمد بن سعید بن أبی الدین، الشافعی من أهل عدن، توفي سنة ٧٥٨هـ.
- (٣) هو الشیخ محمد عبدالدائم ابن بنت الملکی ولد سنة ٦٣٦هـ و توفی سنة ٩٧٩هـ و قوی القضاۃ بمصر.
- (٤) ماذکر في عمدة الصفوۃ ص ٤٤، ٤٨.
- (٥) ولد سنة ٦١١هـ وتوفي سنة ٦٤٠هـ.

أو فك  
من في أسي

ولبعضهم

ألفهود العشاقي زدت متباقي  
برزت من الخدر المنيني بحسناها  
ولكلم لها من خصلة مملوحة  
منذكورة في الكتب والأوراق  
فسببت قلوب أكبائر العشاق  
يا أمي الفتى أبىت وفاقي

من غير نص حرموها عصبة  
ما زار أى الفتى لسيء طبعه  
وممشير للشوق نحو جنابه  
فعلى الحقيقة لهي كالتریاق  
يَا أَيُّهَا الْفَقِيرَاءِ بِالْأَحْدَافِ  
إِذْ قَدِدوا صُونًا عَلَى الإِطْلاقِ

وقال الحبيب أحمد بن حسن العطاس: عن الحبيب أبي بكر بن عبد الله العطاس أن الشيَّعَةَ على ابن عمر الشاذلي صاحب المسا تولى القطابة وكثرت في وقته أذية الجن والإنس فشكَّا ذلك إلى الخضر وقال له الخضر فأتاكم بعودين من شجر البن من أرض الحبيش وتغرسها تحت الميزاب الذي تتوضأ فيه، فلما أتاهما الخضر وغرسها الشيَّعَةَ فلما أتموا أخذ تمراها وطبوخوه في القدور فشربواه فرفع الله عنهم أذية الجن، وبعد ذلك أخذوا عودي الشجرة المذكورة وغرسها بالجليل المشهور بالعلمين ونسبوا لها

وظهر وانتشر ودام واستمر .<sup>(1)</sup>  
عبد الله العطاس أن الشيّخ علي بن عمر الشاذلي صاحب المخاتول  
القطنابية وكثرت في وقته أذية الجن والإنس فشكى ذلك إلى الخضر وقال له  
الخضر فأتيك بعودتين من شجر ابن من أرض الحشيش وتغرسها تحت  
الميراب الذي تتوضأ فيه، فأتى بها الخضر وغرسها الشيش فلما أتم مرأب ذلك  
تمرها وطبخوه في القدوه فشربوا فرفع الله عنهم أذية الجن، وبعد ذلك  
أنزلوا عودي الشجرة المذكورة وغير سهاما بالجليل المشهور بالعدين ونسبوا

فاصابني مرض فقام طيب  
فيذلك السب استدمت بشرها  
والداعي التحرير يعزوه الدليل  
هذا جواب على ابن عراق راجي  
قال بعضهم:  
أضواه أنس بندي الذي كرم  
موضوع صفة أقوام قد اجتهدوا  
فانقض إلى حانبها وأشهد منصتها  
فيها منافق لا إِسْمَ يُبَاذُ جهـ

أم بيار فهود قسر في دجى الناظل  
في حفظ أو قاتهم ليلاً على قدم  
والسم يكأساها إلما ممنسجم  
ولا تصد عن المطاعمات أو تضم

نفع الله به فاختئل رضي الله عنه لهذا المهم فلما كملت أربعينيته رأى النبي صلى الله عليه وسلم فعرض عليه الواقعية فقال له مس الناس أن ينتروا

شجرة البن في بيروت يلتفح الله عنهم الفساد والخream فصال الشيش علی

من أين نعرف ذلك الشجر يا رسول الله فقال هي بارض الحبشة وملد يله الكببة وأخذ قصبة ماء منه ونواوها الشجرة فاستقرت وهر في سده

فَهُنَّ أَعْلَمُ بِأَنَّهُمْ يَصْلَوْنَ

عليه وسلم وقسم بينهم تلك القصبة فتسارعوا إليها واعتذروها وأنستها

الشيخ بجانب عزته فأشمرت فراساً نضجت شربها أخذها وطبعها

وشرها فوجك فيها روحنة ونشاط فامر بها ذلك فقرأوه ومردبه حتى

طهور وانتشر ودام واستمر<sup>(1)</sup>.

عبد الله العطاس، أن الشنتنج عمل، نيز: عمر الشاذلي صاحب المخاتولي  
وبيـنـ بيـتـ اـسـتـادـ بيـنـ سـيـرـ بـرـبـلـ

القطلية وكثرت في وقته أذية الجن والإنس فشكوا ذلك إلى الخضر وقال له

الخضر فأثيأك ببعدين من شجر البن من أرض الجيش وتعرسها تحت

الميراب الذي تتوضأ فيه، فائتى بها الخضر وغرسها الشيشين فلما أئمر أخذ

لمرئي وصيغه في المعمور سرربه ترجع اليهم أسماء بين، وبعدها المشهور بالعلمين، ونستد

卷之三

إليه البن وحذفت العامة الراوا وأصل العدين العسودين<sup>(١)</sup>. وثاني الثالثة المعزو إليهم اكتشاف القهوة هو الفقيه الصوفي محمد بن سعيد محمد بن سعيد الذي حفظ في المتوفر سنة ٥٧٨هـ وهذا الرجل تسعينا بعض المصادر بترجمة موجزة له لأنها لا تشير إلى شيء من اكتشافه المذكور وقد قال السخاوي في حديثه عنه أنه كان صوفياً مباركاً تفقه وأجتهد ثم تصروف وغلب عليه التصوف وطالع كتبه وعمل المساع وتوفي في سنة ٥٧٨هـ. وقد عزى هذه النسبة إليه العلامة عبد القادر بن محمد الأنصاري الحنفي المتوفى سنة ٩٩٦هـ في كتابه (عمدة الصفو في حل القهوة). وأما آخر الثلاثة المشار إليهم باكتشاف القهوة فهو الصوفي الكبير أبي بكر بن عبدالله العيدروس المتوفى سنة ٤٩١هـ وقد انفرد بعزلة هذا الاكتشاف إليه النجم الغري في (الكتاب الساورة ج ١ ص ١٣) ومثله في (الأعلام ج ٢ ص ٦) يقول هو مبتكر القهوة المشنقة من البن الجلوب من اليمن رأى البن في اليمن فافتات به فأعجبه فاتخذه قوتاً وشراباً وأرشد أتباعه إليه فانتشر في اليمن ثم الحجاز ثم في الشام ومصر ثم في العالم كله<sup>(٢)</sup>. وقال الدكتور القباني: قد يجدوا هنا هذا الانتشار الواسع غريباً بالنسبة للقهوة فإن عهد البشر بها لا يزيد عن أربعين سنة، يعتقد أنها بدأت في الحبيشه ثم انتقلت شجرة القهوة إلى اليمن ثم سيلان وجاءوا والبرازيل وهي البلاد التي تعتبر القهوة على عاليها<sup>(٣)</sup>.

(١) ماذكره في تذكير الناس.

مکتبہ ملک

(ج) مادی و فکری و اسلامی و اصیل

شِمْ نَادِي بِبَشْرٍ بَهْ عَنْي  
وَأَشْرِيدْهَا فَإِلَهْ تَسْلِي  
قَهْوَةُ الْبَنِ سَهْمِ رِبْانِي  
كَسْمِ قَيْلِ هَبْ أَغْدِا فَقَبِي  
وَفَرِيقْ هَبْ أَوْلَى الْحَلْبِي  
بَعْدِ إِنْكَارِهِمْ عَلِي وَهِنْ  
فَانْظُرْ السَّرِ لَنْ تَسْلِي  
لَا تَلْمِنْي فَنَانِي مَطْلاقْ  
مَا الْجَازِفْ كَمَثْلِ مَنْ حَقْتْ  
لَا تَعْرِجْ عَلِي ابْنِ عَبْدِ الْحَقِّ  
ذَاكْ أَقْسِي بِمَقْتَضِي الظَّنْ  
لَسْتَ أَصْغِي لِقَوْلِهِ أَذْنِي  
أَنْ شَيْخُ الْمَشَايَخِ الْجَبَلِي  
كُلْ مَنْ حَلْ فِي الْحَمْي الْقَبْلِي  
فَارَوْ عَنِي الْمَجْوُنْ وَاسْتَهْلِي  
أَنْ بَالْحَقِّ شَيْخُ ذَالْفَنِ  
مَنْ هَوْ الْمَقْدِسِي  
شِمْ بَيْ يَسَاسِي  
لَسْوَ رَأَيْ لِكَانْ يَتَعْنِي  
مَنْهِي فِي الْحَقِيقَةِ الْإِطْلَاقِ  
شَاعَ ذَكْرِي لِسَابِقِ الْآفَاقِ  
فَاسْقِنِي صَرْفْ قَهْوَةُ الْعَشَاقِ  
مَسْمِ رِشْيقِ الْقَوْمِ الْعَصْنِ

### أوصاف الفتوحه:

مساراً يزيداً لحرمهان صلاً  
ولا نهـى شـم يستـضـي  
صاحب المسجد السنـي الأـفـضـي  
أنـ في دـابـلـاخـ دـعـعنـي  
واسـقـني شـم عـلتـي أـنـ  
قـولـ شـبـاذـنـي مـنـ حـسـنـ لـأـنـي  
قـامـ بـالـخـنـاصـ الـأـمـةـ  
وزـاحـ الشـكـوكـ وـالـغـمـةـ  
جـازـمـ بـالـإـلـتـرـامـ  
لـيـسـ فـيـ شـرـبـاـ لـنـاـ حـرـمـةـ  
ذـاـمـسـاـمـ وـحـسـنـ الـظـنـ

منـ الـكـيـ مـقـدـسيـ  
برـضـيـةـ إـائـتـيـيـ  
قالـ شـهـابـ الدـيـنـ الجـيلـيـ تـزـيلـ مـكـةـ  
هـاتـهـ بـالـكـوـرـوسـ وـالـلـدـنـ  
إـنـ يـكـنـ مـنـ زـيـبـ أـوـبـنـ  
فـانـ المـخـتـيـيـ  
قـهـوةـ الـبـنـ مـشـرـبـ الـأـكـاسـ  
وـشـذاـهـاـ يـطـيـبـ الـأـنـفـاسـ  
وـنـيـدـ الرـزـيـبـ مـاـ بـهـ بـأـسـ  
يـجلـ الـأـنـثـرـاءـ  
فـاقـتـنـيـهاـ مـصـاحـبـ الـأـمـنـ  
وـرـخـنـدـواـ عـلـمـ ذـاـعـنـيـ  
لـاـتـقـولـ رـأـنـيـ  
قـهـوةـ الـبـنـ مـذـهـبـ أـهـلـ اللـهـ  
يـنـفـيـ الـهـمـ تـسـرـيـ الـعـلـةـ  
فـارـتـشـفـ كـأـسـهاـ عـلـىـ اـسـمـ اللـهـ  
يـاهـنـهـاـ وـالـسـرـورـ

لـقـدـ وـصـفـ الـعـلـمـ الـقـهـوةـ بـأـوـصـافـ بـلـيـغـةـ عـنـدـمـاـ اـنـشـرـتـ فـيـ الـأـفـاقـ  
وـالـعـوـالـمـ فـكـلـ نـطـقـ بـلـسـانـهـ وـأـنـظـهـرـ ماـ فـيـ جـنـانـهـ مـنـ بـلـيـغـهـ فـوـصـفـ  
لـوـنـهاـ الـمـلـيـحـ وـرـيـجـهـاـ الـرـيـحـ وـمـذـاقـهـ دـوـاءـ الـجـرـيـحـ.

قـالـ إـلـيـامـ الـأـسـنـادـ أـبـوـيـكـرـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـعـيـدـرـوسـ:  
يـاقـهـوـةـ الـبـنـ قـافـ الـتـدـسـ أـوـلـكـ هـاءـ الـمـدـدـيـ ثـانـيـاـ وـالـسـوـاـوـ ثـالـثـاـ  
وـالـهـاـ رـابـعـلـكـ مـنـ بـعـدـ أـلـفـ لـأـنـهـ لـأـمـهـاـ الـلـطـفـ مـنـ الـمـالـكـ  
وـالـبـاءـ بـعـسـطـ وـنـوـنـ الـنـورـ يـتـبعـهـاـ يـاقـهـوـهـاـ قـدـ صـرـتـ كـالـبـلـدـرـ فـيـ الـمـلـكـ

وـيـضـفـ بـعـضـهـمـ الـفـتوـحـهـ يـقـوـمـهـ:  
هـيـ سـوـدـاءـ وـهـيـ يـيـاضـ مـعـنـيـ  
مـشـلـ نـسـونـ الـعـيـنـ يـجـسـبـهـ النـاـ  
سـ سـوـدـاءـ وـإـنـسـاـهـ سـوـنـسـورـ  
وـيـقـيـ الـزـهـرـ الـبـاسـمـ  
وـمـاـ سـمـيـتـ سـوـدـاءـ وـالـعـرـضـ شـائـنـ  
وـلـكـنـهـ أـمـ الـمـحـاسـنـ أـجـمـعـاـ  
وـقـائـ الـسـيـدـ الـعـلـامـ عـمـرـبـنـ سـقـافـ بـنـ مـحـمـدـ السـقـافـ<sup>(١)</sup> حـيـنـماـ

أـقـبـ عـلـيـهـ الـسـاقـيـ بـالـقـهـوةـ فـأـنـشـأـ هـذـهـ الـأـبـيـاتـ:  
قـدـ أـقـبـلـتـ وـسـوـادـهـ يـتـقـدـ وـمـنـ الـعـجـابـ أـنـ يـضـبـيـ الـأـسـودـ  
سـوـادـهـ أـيـضـتـ قـلـوبـ أـوـلـيـ النـهـيـ  
فـسـابـنـ وـبـيـنـ بـيـنـ بـنـهـمـ  
وـعـلـىـ شـرـابـ الـصـالـحـينـ مـسـورـ صـادـ الـصـيـانـةـ جـبـنـدـاـكـ الـمـشـهـدـ  
فـارـتـشـفـ كـأـسـهاـ عـلـىـ اـسـمـ اللـهـ  
يـاهـنـهـاـ وـالـسـرـورـ

فَإِذَا دَعَيْتَ هَمَا فِي ادْرَ مَسْرَعًا مَا لَمْ تَكُنْ فِي جَنَسٍ لِإِحْمَدْ أَمَا إِذَا كَانَتْ بِمَجَالِسِ أَخْرَوْهُ قَدْ ضَمَّهُمْ أَنْسُ هَمَا وَتَسْوَدَ دُوَيْ وَفَاءً وَأَوْلَى صَفَاءَ وَقَدْ اتَّقَى جَمْعَ التَّوْافُقِ وَالْتَّدَاخَلِ بِيَنْهُمْ وَهَذَا هُوَ الْكَبِيرُ بِمَا مَتَّلِبًا

وَقَالَ الْعَالَمَةُ عَبْدُ الْمُعْطِي بِالْبَشِّيرِ: أَهْلًا بِصَافِي قَهْوَةِ الْأَئْمَدْ جَلَّتْ فَرَزَادَتْ بِالْخَارِ الْأَسْوَدْ لِأَدِيرَتْ فِي كَرْوَسْ بِجِنِّهَا يَمِينَ سَاقِ الْكَلْضَبِ الْأَمْلَدْ يَكُنْ بِيَاضِ أَنَّهَا وَسْوَادَهَا طَرْفًا كَحِيلًا لَا يَحْلِلُ الْمَرْوَدْ وَمِنْ شَعْرِ وَلَدِهِ الْعَالَمَةِ أَحْمَدِ عَبْدِ الْمُعْطِي:

لَهُ مَكْرَمْ قَهْوَةِ تَحْلِلُ لِنَّا فِي أَبْضَنِ الصَّبِّيِّ طَابَ شَرَابُهَا فَكَأْنَاهُ يَهِي مَقْلَةَ مَكْحُولَةَ وَدَخَانُهَا مِنْ فُرْقَهَا أَهْدَاهَا

وَقَالَ الْسُّلَطَانُ سَلِيمَانَ بْنَ سَلِيمَ سَلَطَانَ الرُّومَ:

طَافَ يَسْعَى بِقَهْوَةِ مَقْامِ شَمْسِ حَسْنَ سَمَا يَصْبَحُ الْمَحِيَا كَأْسُهَا الْبَدْرُ وَالْجَبَابُ نَجْوَمٌ وَهُوَ لِلْيَلِ تَحْلِي بِكَفِ الشَّرِبِ

وَقَالَ أَيْضًا:

قَدْ شَرِنَسَا قَهْوَةَ بَنِيَّةَ وَطَاشَرِنَسَا غَذَاءَ بَالْبَنِيَّةَ وَلَوْنَهَا قَدْ حَكَى أَذَابِ مَسَكَ أَوزَادَا وَسَطَ الْمَلِيَّةَ

بِإِمَامًا دَعَاءَ إِلِّيْلَ إِلِّيْلَ كَيْفَ تَسْرُّحُ يَكُونُ الْمَطْعَنْ أَسْأَلَ اللَّهَ عَفْوَهُ عَنْيَ وَقَالَ الْعَالَمَةُ عَلِيَّ بْنُ نَاصِرِ الْمَكِيِّ:

بِسَوْيَقِي دَعَ الطَّلَلَ عَنْيِ وَالظَّبَابُ الْمَنْعَسِ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

بِسَوْيَقِي قَهْوَةَ مَنْ الْبَنْ كَاهْمَنْ بَلْدَ الْلَّقْبَنْسِيِّ وَكَذا مَسْنَ بَسْنِيِّ

وَأُولَى الْفَضْلِ فَارِدَ ذَا عَنْيِ فِي فَرِدَ اكَـ بَسِـ

ومنه أختها

أنتا قهوة من قشر بن حكت في كف أهل اللطف صرفاً زباداً دباءً وسط الزباد تعين على العبادة للعباد

هتف الصبح بالرجى فاسقينها  
لست تدرى لرقة وصفا  
هي في الكأس أم هو الكأس فيها  
قهوة تسترك الملائم سفيفها

ولبعض فضلاء القرن التاسع:

وقد تضمن الأدباء في وصف لونها وحاسنتها وفي ذلك يقول العمير وس

وللشيخ العبدالروس:  
مرجعياً ساداً واد بليل زيداد في زباد  
فاسقتهما يساند يرمي تشفف أسرار فؤادي  
ومن شعر السلطان سليمان بن سليم في الفتوة على سلطانها:  
أنت المغشوة السمسورة أجيلى في الفتن  
وعود المفتدي عطراً وذكرى شائع في الصحنين  
وعند الفائز تقدراً وهذا القيل يكفيهني<sup>(١)</sup>  
ومن نظم الإمام العلامة شيخ بن إسماعيل المسقايف<sup>(٢)</sup>:

ذى فتوة ما مثالها فتوة سل فيها بالسین من ياسين  
أبسو الفترا راء بالله تجبرني تقرأ لي ثالثاً مني ياسين  
ولإن زدت أربع فلذا قصادي عذر كان البيت بالتمكين  
في الحضرة دائِم فتقراها والفوتوة تكون في التسكين  
إن دامت هذاباً دمنا زاد السور في البصر والعرين  
والفقراء مالية مالية جمعاً الشافع المصطفى النافع  
وذكر السيد الجليل عبد الله بن جعفر مدحه رباعي نزيل مكة  
المشرفة رضي الله عنه في شرحة على قصائد حضرة الشيخ الكبير شيخ بن

(١) البيت الآخر ليس من شعر السلطان.  
(٢) توفي سنة ٥٩٥هـ.

سبّها بالأمسان والأمسن  
إذاماً ببلاد ممل الخنز  
هاته في كوكوسها تمجل  
تشريح الكرب قتل أو جلا  
كم لها من فضيلة تليلي  
لست أهلاً لها ولكنني  
تابعًا أثر جامع الفتن  
بسالخبر في مدحه أذهب  
في صفاء المجلد  
قلم طسا وأجلد سلس  
ضم وعها يحيى شلي  
يالحسا مسن جن بلا  
بين كسل الملا  
بسالوري مؤتسي  
شبيخنا الملة الديني  
وهدى مسن أحباب  
للذى قد ذهب  
واقتضى منهها الأرب  
ولذا ماردمته عني  
فارتشفها هيئه المشرب  
واسقى يسماً مؤثسي  
ذى البهاء والضياء  
والعنذول الميسى  
ويتجنب هوى ذي الطعن  
صل يسراها على المختار  
ذى البهاء والضياء  
وكذا الآية  
وارثي الأبياء  
أعين الناصر جنس  
حليل الستمن

ولبعضهم:  
هاته بال kokos والدن  
قوية البن شرباً فشي  
شوب فضل وفاز ياخوان  
من إلهه كريم  
من أن كيس  
من شرباً كسي  
من إلهه كريم

وَتَرَنَمُ لِنَغْمَةِ الْقَمَرِيِّ  
بَيْنَ زَهْرِ الرِّيَاضِ وَالزَّهْرِ  
شَمْ فِلَهُ فِيهَا أُولَى الْقَدْرِ  
أَهْلَ مِصْرَ وَالشَّامِ وَاسْتَنْتَهَيِّ  
فِي الْحَمَّى الْأَقْدَسِيِّ  
يَسَاخِنَيِّ الْمَقْدَسِيِّ  
إِبْرَاهِيمَ عَبْدَ الْسَّلَامِ  
إِسْمَاعِيلَهُ وَالْإِمَامَ  
وَابْنَ سَالِمَ مِنْ وَافِقِ الصَّدِيقِ  
وَالْمَسَاوِيِّ الْعَالَمِ الْمُنْطَقِ  
حَسِيرَ عَلَمِ الْكَلَامِ  
سَالَكَ هَدِيدِ اللَّهِ وَالْمَعْنَى  
وَأَهْلَ الْسَّيْمِنِ أُولَى الْسَّيْمِنِ  
مَنْهُمْ فَائِسِيِّ  
وَقَانِ الْمَدَامَةِ أَبْيُوبِكَرِبَنِ أَبِي كَثِيرِ:  
يَسَا مَسْلِيْرَ قَهْوَةَ الْبَنِّ  
أَمْسِنَ الْقَدَادِمَ مَسْنَ الْلَّدَنِ  
جَبَبَدَتْ بَبَسَلَ الْأَكْوَسِ  
تَحَتَ لَيَلَ بَهَيِّمَ  
قَدْ جَعَسَتْ الشَّمُورِسِ وَالْأَقْمَارِ  
وَالْمَغْنَىِ وَالْسَّدَفِ وَالْمَرْسَارِ  
فَاسْقَنَىِ فِي الْعَشَّىِ وَالْبَكَارِ  
قَهْوَةَ الْبَنِّ رَشَفَهَا يَغْنِيِ  
لَا تَصْفَحَ بِكَاسْهَا غَنِيِّ  
يَسَا أَخْسَ الْكَبَنِّ  
صَلَحَ بَسَدَرَ لِرَاحَةِ الْأَبَدَانِ  
وَارْوَنِيَّهَا الْجَنَّانِ  
وَتَسَلَّى بَهَا وَيَالَدَمَانِ  
فَهُيِّ بِسَابِ لِطَاعَةِ الْسَّرَّاجِنِ  
مَنْ قَدَدَمِ الْزَّمَانِ

(التحليل الجميل في نفس سيدى شيخ بن إسماعيل) عن قوله ذي قهوة ما  
متلها قهوة... الخ ، أي هذه القهوة المسماة بالسوداء فمن السواد  
الأعظم ، والسوداء من سهر الللون الأفخم . راج الأرواح المرحمة من  
الأثراء المنشية بجمال الوجه وكمال الأفراح وفي ضيقات الأنس وفترحات  
القدس ما مثلها قهوة، أي تعيسه عظيمة تحظى بها القلوب السليلة  
وتشفي بركتها النقوس السقية<sup>(١)</sup> .  
وهذا قال بعض الشيوخ العارفين: كما جرت الكلمة إنها كما زمزم لما  
شربت له وإنها تجذب شاربها للنخري وتعجل الفتح للمسالك.

كاظمهان

أَمْ لَا، أَفْتُرُنَا مَاجُورِينَ أَثَابُكُمُ اللَّهُ الْجَنَّةَ.  
فَجَابَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ أَجِدْ ذِكْرَ الْمُلْكِ فَضْلًا عَنِ الْقَهْوَةِ فِي شَيْءٍ مِنْ  
كُتُبِ الظِّبَابِ الَّتِي طَالَعْتُهَا أَوْ اطَّلَعَتْ عَلَيْهَا وَالَّذِي نَشَكَّلْمَ فِيهِ الْآنَ إِنَّمَا  
بِحَسْبِ مَا ظَهَرَ لَنَا مِنْ آثارِهَا بِطَرِيقِ التَّجْرِيَّةِ فَإِمَّا هَلْ اسْتَعْلَمُ مَصْرُ أَمْ لَا  
فَنَقُولُ أَنَّهُ لَيْسَ يَمْكُنُنَا الْحُكْمُ عَلَى دَوَاءِ مِنَ الْأَدوَيْةِ بِأَنَّهُ نَافِعٌ مَطْلَقًا وَلَا  
بِأَنَّهُ ضَارٌ مَطْلَقًا فِي كُلِّ حَالٍ بِلَأَنَّ أَثْبَتَنَا نَفْعًا فِي بَعْضِ الْأَحوالِ فَلَا يَنْتَفِي  
فِي ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَضْرَةٌ فِي حَالَةٍ أُخْرَى وَأَنْ يَكُونَ غَيْرُهُ أَنْفَعٌ مِنْهُ فِي  
تَلَكَ الْحَالَ وَنُوَضِّحُ ذَلِكَ بِمَثَالِ فَنَقُولُ الدَّرِيَاقُ الْفَارُوقُ قَدْ أَجْعَجَ الْأَطْبَاءَ  
أَنَّهُ أَعْظَمُ الْأَدوَيْةِ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَمْكُنُ أَنْ يَقَالَ بِنَفْعِهِ مَطْلَقًا وَفِي كُلِّ حَالٍ

فِي دِجْنَى الْمَدْنَى  
مَالَ عَلَمَ جَنَابَ  
بِرْفَيْنَ ابْلَهَ  
شَرْبَهَ مُسْطَابَ  
يَهَا أَخْلَكَ نَسْنَى  
وَطَلَاجَرَ جَسَنَ

لـلـبـرـيـاـيـةـ يـوـنـيـكـالـ بـلـدـيـنـ وـبـلـدـيـنـ زـمـنـ زـمـنـ كـلـسـنـ

**المطلب:**

وهو من الأشياء التي تختلف في القهوة لتصيب رائحتها و هو يصوم المعدة إذا أسعف ويعين على هضم الطعام في المعدة يدفع العشاء والقفي والفالق الذي يدفع الفهاق منه هو الحشبي، وإذا سحق يغسله نفع من يكون المضم وتحوه من أفعالها فإذا كان كثير من الأدوية كذلك وأما في إطلاق البطن.

### ومن نظمه في القهوة:

صرف الأكواب ورس استقافي قهوة البن كي أميد الكرى عن الجفن في درجات الحرارة والبرودة فالظاهر استقافي قهوة مسرة شرب إلى حبال فاديروا أقدامها حسرة يساهم في الملا ماري قسط غائب الذهن من هن يحيى هيئه المجالس فهبي حل طلاق واستنبي قهوة مستحثها سشهر وللوردي نهر قهوة مسح صبا بندي الأمزجة اليابسة، وأما هل فيها تقوية للباعة القهوة مصدر خصوصاً بندي الأمزجة اليابسة، وأما هل فيها تقوية للباعة فتقول لا يبعد ذلك بواسطة تجفيفها للرطوبات المرطبة للأعصاب فيكون لأنانيجدها تجفف الأبدان وتغير أصحاب الأمراض اليابسة، وأما القدر النافع منها فهو مختلف يحسب مزاج مستعملها، وأما هل الإكثار منها مضر فقد قال الأطباء بأن كل كثرة عدو للطبيعة ولا شك أن الإكثار من الكيفيين المنفعلين أي اليوسة والطربة فتجدها مائلة إلى جانب اليوس الكيفيين منها تجفف الأبدان وتغير أصحاب الأمراض اليابسة، وأما القدر التي قالها في القهوة كنزر قطونا للمحموم مثلاً لأنفع منه بكثير فتقى أن يقال أن القهوة كغيرها من الأدوية لها نفع في بعض الأحوال فاما طبع القهوة فنقول أن في الكيفيين الفاعلين أعني الحرارة والبرودة فالظاهر أنها معتدلة ومائلة إلى البرودة قليلاً ولا يبعد أن يكون لها جزء حاربه إطلاق البطن.

بل بعض الأدوية المبردة كنزر قطونا للمحموم مثلاً لأنفع منه بكثير فتقى

أن يقال أن القهوة كغيرها من الأدوية لها نفع في بعض الأحوال فاما طبع القهوة فنقول أن في الكيفيين الفاعلين أعني الحرارة والبرودة فالظاهر أنها معتدلة ومائلة إلى البرودة قليلاً ولا يبعد أن يكون لها جزء حاربه يكون المضم وتحوه من أفعالها فإذا كان كثير من الأدوية كذلك وأما في إطلاق البطن.

لأننا نجدتها تجفف الأبدان وتغير أصحاب الأمراض اليابسة، وأما القدر النافع منها فهو مختلف يحسب مزاج مستعملها، وأما هل الإكثار منها مضر فقد قال الأطباء بأن كل كثرة عدو للطبيعة ولا شك أن الإكثار من القهوة مصدر خصوصاً بندي الأمزجة اليابسة، وأما هل فيها تقوية للباعة فتقول لا يبعد ذلك بواسطة تجفيفها للرطوبات المرطبة للأعصاب فيكون ذلك بطريق العرض، وأما هل استعمالها على الشبع مضر يقول قد نهى الأطباء عن استعمال سائر المشروبات عقب استعمال الغذاء لما يتحقق الغذاء وينتهي قبل امتصاصه لكن القليل من المشروبات خخصوصاً المعينة على المضم كالقهوة ونحوها تافعه يشرط أن لا تبلغ إلى حد تفند الغذاء إلى فجاجته وأولى ما استعملت القهوة بعد أخذ الغذاء حالة الانهضام فاما على الجوع فمحجفته تدفع أصحاب الأمزجة الباردة الرطبة وتغير المهزولين وبابسي الأمزجة واستعمالها فاتورة أولى لأنها حيث ت تكون أذ طعماً وأقوى على الغزو وأما هل فيها دواء عند الطبيب فنقول

لَا يتعذر أَن يضاف إِلَيْهَا أدوية مصلحة لِمَا جَهَا مَقْوِيَةً لِأَعْفَاهَا الْكُنْ شَخْرَج  
عَنْ كُونِهَا قَهْوَةً وَتَدْخُلَ فِي جَمَلَةِ الْأَوْدِيَةِ النَّافِعَةِ وَكُنَّ الْأَوْلَى أَنْ يُضَافَ  
إِلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ السُّكَرِ أَوِ الْعَسْلِ الْبَارِدِيِّ الْمَزَاجِ لِيُعِينَ ذَلِكَ عَلَى نَفْذِهَا  
وَاللهُ أَعْلَمُ. قَالَهُ بَدْرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَوْصُونِيُّ فِي الْمُحْرَمِ سَنَةِ

قال بعض الحكماء: هي في الدرجة الثانية من الحرارة والبيوستة وبيوستها معتدلة وقل حارة إذا شربت حارة والفاردة وهو عجيب إذ الأشياء لا تختلف طبعها بحرارته وبرودتها ومن مفاعدها: تصفية المطلق وقصبة الرئة وتنقية المعدة واستعمالها فاترة أولى لأنها حبست تكون أذ طعماً وأقوى نفوداً وإن أضيف إليها دواء عند طبخها مما يصلح مزاجها وينقى أفعالها فلا حجة في ذلك لكن تخريج به عن كونها قهوة وتدخل في جملة الأدوية وأولى ما يضاف إليها السكر والعسل بباردي المزاج ليعين على نفوذها.

**المخطبة:** ذكر بعضهم أن سبب النشاط والطرب المائتين من شربها خاصية أودعها الله شجرتها لا كما يتهمنه بعضهم من أن مسببه الجحش المستشفى المطربيات ففي كتاب (الدرة المستحبة في الأدوية المحرقة) أن شجراً يسمى أنيس النفس له ورق كورق الجرجير وزهرة أصفر فإذا رأته النفسم

**السكر:** وهو من الأشياء التي تضاف في القهوة ذكر في الطب النبوي عن السكر فقال: سكر حار رطب يجلو البضم وبين البطن والأحر منه أشد تلبيساً ويريح حلقى الأدوية إلى المماضي من الأعضاء وقصبة فيه رطوبة

يصرف رديحاً وقولنج عاجلاً  
ويتأتي بغيره وإصلاح معده  
شفاء له من كل داء وعلة  
سوى نصف رؤية أو قليل بروبة  
ومن سكر جزأ يكون سوية  
يعنى غشاء من بياض وظلمة  
بطأ لحفظ الذكر حيّاً كمبيت  
مضاف عليه من حصا البان منعًا  
ثلاثة أيام باكميل حمبة  
ثلاثة أسابيع لتمكيل عدلة  
على درس قرآن وطيب تلاوة  
نخصصت من الموئل بكل كرافنة  
ويترجع بالذهن الذي حافظًا  
أفحافظ العيش الصحيح لك الرضى  
ومن عنده وجه مليح مغير  
تبدل بعد الإحرار بصفرة  
ويسقى لها تكسى جمال بمحمرة  
فيقارب صل على الشفيع محمد  
فمني عليه ألف ألف شيخة

وشرب من لبنه وجد شاربه فرحاً وطرباً وطرد المهم من كل وجه وليس فيه كالحمر حمار وإذا طبخ منه شيء وشرب كان مفرحاً نافعاً للخفقان مجرباً<sup>(١)</sup>.

ويذكر في تسهيل المنافع في الطب والحكمة فقال الزنجبيل حار يابس حريف يخل الربيح المنعقد في الجسوف وإذا رب في العسل قطع الباعم ويتفتح من السعال ويلين الصدر ويتعقي قصبة الرئة ويصنفي الصوت ويطيب الكجهة ويزيد الاباعة والحفظ ويحمل الروطية على الرأس والحلق وظلمة العين كحالاً وشرياً.

وإذا ربت الزنجبيل بالعسل زاد المني ويسخن المعدة وحضر الطعام وذكر أيضاً في فوائد الزنجبيل ومنافعه أن مما ينفع الفهم والغراج والفرج أكل الفجل وسلم الدجاج والزنجبيل.

وهذه أبيات في فوائد الزنجبيل:

يا حافظاً سر زنجبيل في الوردي  
خصصت من المولى بكل فضيلة  
ومن يستكثي البرد القديم بصلبه  
يا رجاعه في كل وقت وساعده  
يضاف إليه يا فتى شهد نحله  
ثلاثة أيام يكرون فطوره  
ويطلي مكان السم يطل بطبعتي  
للغة ملسووع وأخرق للدغة  
كذا الملاسون يتضمن ناسعاً  
يرى عجباً من سره وماله  
منبه شديد الضرر ولا فائدة منه على الإطلاق فتجبان الفهوة العادي  
يجتوري على مقدار تسعه مليغرامات من الكافيين فإذا ما أكثر الإنسان من  
تناول الفهوة وأدمى على ذلك أصيب بتسعم بطيء فيعدوا نومه خفيفاً  
قصيراً مفعماً برواجس الأحلام وتضعف شهيته للطعام ويصاب بالألم  
معوية واضطرابات في التبرز وتناوب ما بين الإسهال والإمساك ويقطيَّ  
وصاحب أرياح غلاظ يدقه  
عمل سكر أمثاله بثلاثة  
وستف منه يصف مثقال لم بزد  
ويتبَع بعد الزنجبيل بجرعة

حبة قهوة البن معقدة التركيب من الناحية الكيميائية لأن أهم ما يدخل في تركيبها من مواد هو الكافيين وهذه المادة تختلف باختلاف نوع القهوة نفسها ويعتبر الكافيين في نظر الطبيب مادة مدرة للبول ومقوية للقلب ومشطة للأعصاب والعضلات وهي نفس النظرة التي نظر بها العرب إلى القهوة منذ زمن بعيد إذ كانت لهم محظيات خاصة أثبته بالبيانات تقد في هاركيناهم لستريج من عناء السفر وتنشط قواها بارتشاف بعض فناجين من القهوة؛ إن ثلاثة فناجين من القهوة يحتسبها الإنسان في اليوم الواحد تعتبر منها قريراً أما ما زاد على هذا المقدار فهو يزيد الضرر ولا فائدة منه على الإطلاق فتجبان الفهوة العادي يحتوي على مقدار تسعه مليغرامات من الكافيين فإذا ما أكثر الإنسان من تناول الفهوة وأدمى على ذلك أصيب بتسعم بطيء فيعدوا نومه خفيفاً قصيراً مفعماً برواجس الأحلام وتضعف شهيته للطعام ويصاب بالألم معوية واضطرابات في التبرز وتناوب ما بين الإسهال والإمساك ويقطيَّ معوية واضطرابات في التبرز وتناوب ما بين الإسهال والإمساك ويقطيَّ

في عمل القلب واحتلال في حففاته وضيق في التنفس، لأقل مجهود وضعف في القوة الجنسية.

ويجرم بعض الأطباء القهوة على مرضاهما الصابين بضغط الدم لأنها تزيد في نشاط الدورة الدموية بينما يسمح بعض الأطباء بتناولها بشرطه التزام مبدأ العدال في ذلك ونفس القول ينطبق أيضاً على الصابين بفضل الشرائين. وهناك صفتان جيدتان للقهوة وهي مع كونها من المنفات إلا أنها لا تورث متعاطيها ذلك الشعور بالاسترادة من شربها على مر الزمان كما أن المدمن على تناولها لا يشعرون بالحمول الذي يصاب به مدمنو المنفات الأخرى، وإذا ما تناولها الإنسان باعتدال استطاع أن يتقي أذاها ويبدو أن تأثير القهوة يختلف باختلاف التركيب الطبيعي للكل شخص فيما نجدها ذات تأثير مؤرق ثوري على البعض اعتقاداً منهم بذلك نجد آخرين يتناولونها بكبسات كبيرة ثم سسلعون أجفانهم للرقاد الهنيء بسهولة تامة مهما كثرت وتقل تركيبها. كما إن طريقة إعداد القهوة وكمية البن المستخدم فيها لها أثر في نتيجة تناولها ويقول [صموئيل بريسكوت] أن معظم الذين يصابون بالضرر بسبب تناول القهوة إنما ينجم ضررها طريقتهم في إعدادها ولكي تقلل من هذاضرر بقدر الإمكان يحسن بنا أن نسوق دليلاً البن الطازج المحمص والمطحون حديثاً وأن يضعه على نار هادئة لا تصل بالماء إلى درجة الغليان ويفضل استعمال آنية مصنوعة من الزجاج أو الصيني ذكر وبذله الدار فلفل.

وقال الأنظطاكي: زنجيل مرب عن كاف عجمية هندية أو فارسية وهو بنت له أوراق عراض يغرس على الأرض وأغصان دقيقة بلا ظهر ولا بذر يثبت ببابال من أعمال الهند وهذا هو الحشن الضارب إلى السودا ونوجد بباب المدب وعوان وأطراف الشحر وهذا وهو الأحر وحال تناصر من عمل الصين حيث يكثر العود وهو الأبيض الرزين الحداد الكبير الشعب وسيسمى الكهوف وهذا أفضل أنواعه، والزنجبيل قليل الإقامة تسقط قوته بعد سنتين بالتسويس والتكلل لفطر طوطته الفضليلة وينحفظه من ذلك الغفل وهو حار في الثانية يابس في آخر الأولى أو رطب يفتح السlad ويستأصل البلغم واللزوجات والرطوبات الفاسدة المتولدة في الغدة عن نحو البطيخ بخاصية فيه ويجل الرياح ويدرك الأحشاء والبرقان وقطير البول ويدرك الفضلات ويفرز الماء ويبيح الباعة جداً وقاوم السموم، وإن على مر الزمان كما أن المدمن على تناولها لا يشعرون بالحمول الذي يتصاب به مدمنو المنفات الأخرى، وإذا ما تناولها الإنسان باعتدال استطاع أن يتقي أذاها ويبدو أن تأثير القهوة يختلف باختلاف التركيب الطبيعي للكل شخص فيما نجدها ذات تأثير مؤرق ثوري على البعض اعتقاداً منهم بذلك نجد آخرين يتناولونها بكبسات كبيرة ثم سسلعون أجفانهم للرقاد الهنيء بسهولة تامة مهما كثرت وتقل تركيبها. كما إن طريقة إعداد القهوة وكمية البن المستخدم فيها لها أثر في نتيجة تناولها ويقول [صموئيل بريسكوت] أن معظم الذين يصابون بالضرر بسبب تناول القهوة إنما ينجم ضررها طريقتهم في إعدادها ولكي تقلل من هذاضرر بقدر الإمكان يحسن بنا أن نسوق دليلاً البن الطازج المحمص والمطحون حديثاً وأن يضعه على نار هادئة لا تصل بالماء إلى درجة الغليان ويفضل استعمال آنية مصنوعة من الزجاج أو الصيني ذكر وبذله الدار فلفل.

والأيض ويقال أنه أفضل أنواع النبيذ و هي المزروعه في جزيرة جاميكا.

وقال في الخطب النبوى للنديبي عن النبيذ:

نبيذ ذكره الله تعالى في القرآن فهو حار يابس في الثانية وفيه رطوبة

فضيلة يعين على المرض وقوى الباءة ويحل الرياح وإذا أضيف إليه الزبد قوي فعاله وأسهل الغليظ من البلغم والمربي منه يسخن المعدة وينفع من

الهرم.

وفي الشفاء بالاعشاب من قوائد النبيذ:

يعتبر منعش ونبه وطارد للغازات ويفيد في حالات المucus والبرد والسعال ويستخدم النبيذ طيباً كطارد لغازات المعدة والأمعاء ويدخل في ذلك في صناعة بعض من الحلويات والمربي.

قال ابن سينا:

النبيذ يجلو الرطوبة عن الرأس والحلق وظلمة العين كحلاً وشرباً يضم ويرافق برد الكبد والمعدة وله قوة مسكنة وهاضمة ملينة ينفع من حالات الصعف الجسني.

وقال ابن البيطار:

النبيذ طيب الرائحة موارة له ملينة يزيد في الحفظ ويجلو الظلمة للعين كحلاً وشرباً هاضم يحيى الباءة.

المطلي بالبناء بدلاً من استعمال العلاجات النحاسية والمعدنية، أما بالنسبة

للمرضى بالقلب والغرس والقصور الكبدي فعليهم أن يتحاشوا شرب القهوة وعلى العكس فهي موصولة للذين يعانون من التخاضر الضفت وذكر في كتاب النباتات الطبيعية في البين فقال:

للمهور تأثير منه على الجهاز العصبي بسبب احتوائها على مادة الكافيين وينبغي أن لا تزيد في الجسم عن ٢٠ ملليلجرام، وتحتوي القهوة على ١٠٠ ملليلجرام كافيين في الفنجان الواحد، وتشير الدراسات إلى أن

أهم التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في الجسم إثر تناول فنجانين من القهوة وهي:

ارتفاع بسيط في ضغط الدم بعد ساعة من شرب القهوة وزراعة

خرسات القلب، وزيادة حرارة السفن، وزيادة كمية البول والعرق، وزيادة الأدرنالين بالدم، وانقباض الأوعية الدموية بالمخ، واتساع الأوعية الدموية الطرفية، والقلق، وربما الرغبة في النوم عند المسنين، وزيادة التدورة على التركيز والشعور بالبهجة وال gioyie والنشاط، وزيادة إفراز المعدة والشعر بالحموضة تبدو تلك التغيرات في الشخص الذي لم يتعود على تناول القهوة من قبل أما الشخص الذي اعتادها يومياً فلا تبدو عليه هذه التغيرات بشكل ملحوظ.

### أَسْرَارُ الْقَهْوَةِ وَفَوَائِدُهَا:

ذُكِرَ بعْضُ أَهْلِ الصَّلَاحِ مِنَ الْيَمِنِ، أَنَّ الْمُوافِقَ لِالْأَسْمَاءِ الْقَهْوَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنِيِّيِّةِ اسْمُهُ الْقَوْيِيُّ وَعَدْدُهُ الْأَقْيَّ ذُكْرُهُ عَلَيْهَا مِنْ ضَرَرِهِ إِنْ كَانَ، وَجَهَ ذَلِكَ أَنَّ عَدْدَ حُرُوفِ الْقَهْوَةِ بِالْجَمْلِ الْكَبِيرِ مَائَةً وَسَتَةً عَشَرَ وَكَذَلِكَ اسْمُهُ الْقَوْيِيُّ النَّاسِبَةُ مِنَ الْمُوافِقَةِ فِي حِسَابِ الْجَمْلِ مَعَ مَا فِي بُرْكَةِ اسْمِهِ الْقَوْيِيِّ مِنْ أَهَابِ الضررِ وَحَسْنِ عَاقِبَةِ الْأَثْرِ وَالْتَّقَاوِيِّ بِخَيْرِ وَلَهُذَا قَالَ بعْضُ الشِّيَوخِ الْمَعَارِفُونَ:

كَمَا جَرَتِ الْكَلِمَةُ إِنَّهَا كَمَا زَمِنْ مَا شُرِبَتْ لَهُ وَلَنْ تُشْرِبَ شَارِبُهَا إِلَى الْخَيْرِ وَتَعْجَلُ الْفَتْحِ لِلْسَّالِكِ، وَقَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ عَلْوَى بِاجْحَدِبٍ (١) وَقَالَ الْإِمامُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلْوَى الْمَعَطَّاسِ: مِنْ مَاتَ وَفِي بَطْنِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقَهْوَةِ لَمْ يُدْخِلِ النَّارَ (٢) فِي كِتَابِهِ ظَهُورُ الْمُحَقَّقَ ما نَصْبَهُ: وَقَالَ قَدِيسُ اللَّهِ سَرِّهِ وَرُوحِهِ وَعِنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا أَنَّ فُورَانَ الْقَهْوَةِ تَهْلِيلٌ أَسْبِرَهُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا فَطَبَخُوهَا بِقَصْلَدِهِ مَعَ الْجَمْعِ بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ سَعْدِ تَاجِ الْعَارِفِينَ فَسَمِعُوا الْجَمْعُ أَصْوَاتَ لِإِلَهِ إِلَهِ اللَّهِ مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ بِحَرْفِهِ فَصَبِّحَهُ ظَاهِرَةً

### الْمَزْجِيْبِيْلُ:

هُوَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَضَافَفُ فِي الْقَهْوَةِ وَهُوَ فَصِيلَةُ النَّبَاتِ الْمَزْجِيْبِيَّةِ وَهُوَ عَشْبٌ مَسْتَدِيمٌ يَغْتَصِبُ ارْتِفَاعَهُ حَوْلَى مَتْرَ وَأَزْهَارَهُ لَوْهَهَا أَصْفَرَ فَاتِحَ وَالشَّرْبُ وَتَرْكُ أَكْلِ الْلَّحْمِ وَالسُّلْطَنِ وَالسَّمْسَنِ وَالْلَّطْبِ وَكَانَ أَكْثَرُ غَذَائِهِ الْلَّبَنَ وَكَانَ يَطْوِي الْأَيَامَ الْمُدِيَّةَ وَيَكْتُنِي بِعُورَةِ عَدَدِ الْأَفْلَارِ وَتَرْكُ الْأَكْلِ بِالْكَلِيَّةِ وَيَكْتُنِي بِالْقَهْوَةِ الْمُلْحُوَّةِ، تَوَفَّ فِي سَنَةِ ١٩٧٣ هـ (٣) مَادِكُرُ فِي ظَهُورِ الْمُحَقَّقِ.

وصولاته على خير السورى محمد وأله أسد الشرى وصاحبته المدaiية ومقتلي الناس من الغواية ما أفت يد الجنوب الديها ودارت القهوة بين الندى

### السبن:

قال داود الأنطاكي:

بن شمر الشجر بالمين يغرس حبه في أدوار وينمو أو يقطن في أب كالبندق وربما ينطر <sup>ج</sup> كالبنبلة وإذا قشر القسم نصفين أو وجده الرزفين ويصلون نحو ثلاثة أذرع على ساق في غلظ الإيمام وبزهر أبيض يخالف جبا

### برهان

شجر

مستمرة مع فور أنها فلما سكنت بقي الصوت والحرف مهموسه فلهذا اتفقا على أنها لا تسكن في ظروف طبخها وإن صبها قبل فتورها عما هي عليه من الذكر وتقليل النفع ما فتر ولا يأس بسكونها بظروف الشرب بل هو مطلوب لأن غيرها غيرها على استرداده ما خرج منه بعصاره الطبع إليه ما دامت مرتبطة به فإذا خرجت عنه سلبته فلهذا قالوا كما أمر وصفها أي عنه فلا تخرج منها شيء منه إلا ما يشق الاحتراز عنه فلا

يضر<sup>(١)</sup>.

ويعرضهم قال: لو نطقت الفتوهه بغير التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وصفت نفسها بغير هذا التمييز والتثنية والتشبيه والتشكيل العجيب البدئ<sup>(٢)</sup>.

وقال الجبيب عبد الله بن عطوي العطاس:

في كتابه ظهور الحقائق فقال: وجاء عن ناس صالحين أنه لو شمها عاصي كفور لترك الكفر، ومرة يهوداً عادوا صالحين وكانت أعجب منه حتى رأيت جماعة يهود كانوا يتردون إلى المقا هي وأصحابهم ينهونهم عنها وينعون فيهم فيما لبث مدة إلا والمرتدون داخلون حل والدي وهو قاضي بالشجر وأسلموا وصاروا من الصالحين.

والسمن وقوم يشربونه بالبن وهو خطأ يخشى منه البعض.

(١) ماذكره في ظهور الحقائق ص ٦٤.  
(٢) بواجباته في سنته قديمة للسيد عمر سعاد السقاف.

قلت لهم بمطلق التهوم  
ولا يظن مسلم بمسلم  
وكل مؤمن أمين فابتليه  
إذن فمسن أين لذا أحتم  
ما رأيتا ذاك بالمشاهدة  
لنفس ترضي بأنك قد وقعت  
في ذاك لا يمنع منها مطلاً  
ولأنها تترجر الناس إذا عن وضعهم  
من واحد أو من جماعة معا  
قطعاً على مطعمه ومشربه  
قد وضعوا في ذلك ما يحرم  
ولا به أقر ذو معاندة  
لأن يحصل صرفها محققاً  
فيها حراماً مؤذناً بمحنتهم  
حراماً أصلاً فكن متبتليها  
فمزوجهها من المحسان  
والهال والمسك وبغض العمل  
منها فسل كل فتنى بجرب  
الصفرة البنتة المذاق  
لكثرة الوقود والإضرام  
لخوف من جلاء بما لا يشع  
والطرق القديمة العلمية  
عند الأصوليين أجمعين  
معترض بحسبة الجمیع  
فجاءه كالمبرنز في معالجه  
تشريح مسامع المفاظ  
مضمضاً بالمسك في ختامه  
والمحمد لله على تمامه

ولأنها الكل عبد مساندوى  
إذا لم يكن يدار فيه السكر  
وكلا أخي لقد حكمت بالهوى

وهيئة المجلس لا تعتبر  
وغيره من لبن ومن عسل

وبين ذويه عللاً بعد نهل  
ويشك همل قال بهذا مسلم

وابلاية الحلال يجرم  
لأسيا والمصطفى زيد سنا

ما بين صحبة أدار الباب  
يمنع من نصر عليه العلاء

فكان الشیخ عبدالهادی السودی مولعاً بشربها ليللاً ونهاراً ولا ينزل

قدرها بين يديه وقد يقد عليه برجله مكان الحطب، وقال السيد المارف

حاتم الأهلل: إذا فقد الصائم التمر والماء أفترط بفالقهوة وقال بعض

من هيبة تنسا في التشيبة  
بشاربى الخمر عن تمويه

كواضخ في الكأس ماء صرفا  
حركساً رأساً لبه وكفساً

وهنزا بالبنان صرف الراج  
ألفاظه بلججية السكران

يسوهم أن ما حوى في المرح  
سيما إذا جلست باللسان

فاحلهما الخبيث عندها يزجر  
والماء لا يجرم في مذاكروا

إذليس للهيبة من تتأثير  
الأترى لو أن شخصاً جامعاً

زوجته أو أمته أو باصمعا  
قد حرموا استحضاره بالنسبة

مستحضرأ في المذهب أجنبيه  
وقال السيد عمري بن سقاف بن محمد المسقايف:

ويوماً آخر مع بعض الفقراء الزاهدين في أشاء اللذة حضرتني أبيات  
منها في وصف القهوة الحاضرة على سبيل الإشارة والاستعارة

يا عجب يا عجب قشر لك للأسرار يليدي  
ما يعدي سروره ينتسا ما يعدي

لوص

واستفى والكتفى من ذكر زيند وسعد  
هاتها هاتها صلبها ها بزرد كبدى

شنف الكأس لي ياصاح واسق أهل ودى  
واسق غران حاجر من مدامى ورشدى

إلى آخرها.. فافهم الإشارات فيها واشرب من شراب صافيها.

شم لختتم هذه الصحيفة  
بالشبة الرابعة المسخفة

أو تلك قول المكرين إنسا  
قد مرجوا بالقهوة المحرمة

ويقول الشيخ عمر بامخرمة في القصيدة المعروفة:

فهوة ناهية طبخت على اسم المعلم  
يذكر لها ويحكي على الألسن من حيث الظاهر واقعة حالة والله أعلم  
ولإشارة الباطن إلى القهوة الناهية الكاملة بالمغفرة في جنب القلوب إلى  
محبة الله الناشئة عن شراب الصوفية طبخت في الأزل الواسطة الصغرى  
وزين مقل علی اسم المعلم الشيخ المرشد الداعي لخواص المربيدين و قوله مقل  
مولاتها: النفس الطهينة الداعية إلى طريق الله المدعوة بقوله: ((أرجعي  
إلى ربك راضية مرضية )) وهي الناشئة عن الحقيقة المحمدية الناطقة  
بسنان حلقها ومقلاها بكل ظهورها بالبنية الكلية عن الذات الحقيقة،  
قوله فنجان منها يغروم أي يقيم الشارب مقام أهل الغرام في المحبة ويلبسه  
ملابس الميام في القرية وإن شرها يودي جذبت قلبه إلى الهدى والعنابة  
وأرتوى بكأسها عاد مسلم.

فاسْتَحْضُرَ الْأَوْلَى الْمُجْوَدَةَ أَخْرِهِ  
يُبَاطِلُ الظَّاهِرَ الْمُشَهُودَ فِي الْأَوْلَى  
نُسُونَ النَّهَايَةَ فِي الْبَيْنِ تَبَدُّلُهِ  
بِإِبَادَةِ الْأَسْرَارِ ظَهُورُ  
يَقُولُ الْقَاتِلُ:

بـل نفعهـا وفـضلها عظـيم  
وـمنـه أـنـها تـذـيبـ الـبـلغـا  
وـتـقطـعـ الرـطـوبـةـ الغـريـبةـ  
مـنـ الـبـلاـسـيرـ وـدـاءـ الـمعـدةـ  
وـطـبعـ رـجـبـ فيـ الـشـاءـ غـلـدةـ  
وـتـذـهـبـ الـقـولـونـ وـالـصـدـاعـ  
إـنـ كـانـ مـنـ حـسـرـأـرـةـ لـذـاعـاـ  
وـهـيـ مـنـ الـمـهـضـمـاتـ الـلـاكـيلـ  
وـتـبـيـهـ الـشـهـوـةـ الـغـنـاءـ  
وـنـفـعـهاـ مـنـ بـعـضـ أـنـوـاعـ الـرـمـدـ  
وـتـذـعـ الـأـبـخـرـةـ الـرـدـيـةـ  
لـأـجـلـ هـذـاـ بـعـثـتـ عـلـىـ السـهـرـ  
وـلـسـ وـصـفـهـاـ الـلـدـىـ الـحـنـدـاقـ  
بـلـ ذـاكـ طـبـعـ الـقـهـوةـ الـقـشـرـيـةـ  
عـنـ الـدـمـاغـ سـيـاـعـ شـيـةـ  
وـصـفـتـ الـحـوـاسـ عـنـ كـلـ كـلـكـلـ  
بـالـبـرـدـ وـالـبـسـ غـلـ الـإـطـلاقـ  
وـقـطـ وـأـمـاـ الـقـهـوةـ الـبـيـنـيـةـ  
كـيـاـ لـامـ فـيـ الـإـدـارـةـ  
وـقـبـيـ الـكـلامـ فـيـ الـإـدـارـةـ  
فـقـطـ وـأـمـاـ الـقـهـوةـ الـبـيـنـيـةـ  
كـيـاـ لـادـارـ الـخـمـرـ وـالـعـقـازـ  
مـرـجـعـ مـاـ ذـكـرـتـهـ الـلـيـبـيـةـ  
أـبـصـرـتـهـ بـعـثـكـ الـقـوـيـةـ  
فـيـ حـالـةـ الـيـقـظـةـ أـمـ فـيـ النـوـمـ  
أـمـ قـدـ شـقـقـتـ عـنـ صـدـورـ الـقـوـمـ  
حـتـىـ رـأـيـتـ حـظـهمـ فـيـ الـأـنـفـسـ  
أـمـ عـنـ قـلـوبـ كـلـهـمـ شـقـقـناـ  
أـمـ اـبـرـزـواـ الـكـلـبـ الـضـمـيرـ الـمـسـترـ  
فـيـ قـلـوبـ بـشـيـهـ فـقـدرـ  
أـوـ بـسـنـاـ الـكـشـفـ وـلـوـ فـيـ النـوـمـ  
أـنـتـ قـاضـيـ بـاعـتـارـفـ الـقـوـمـ

فالقول بالإسكار قول فاسد قائل مكابر معاند

عليه من مولاه ما يسوّجه

فالوصفت للحكم هو المدار فينبغي التحاليل لافتائه

بدونه لا حكم أو انفائه

أضرارها بطلقة الأجسم وغفلوا عن فضلها ونفعها

فليس كلاماً يضر بحرب

يحرم أو يكره عند واحد

وليس كل يبابس بسارد ولو مسمى الإضرار بالأشباح

فالشري لا يعني عن مباح الاتّرى أن لحوم القرقر

تضر بالآبدان بما حبّي في قوله كل عالم طيب

بخاطهها وتحرق الدماء ويقيّلة تضر بالإحليل

ومسمى هذا لم تكن حراماً وتصوّر العروساً وداء الفيصل

وربماً أورثت الجذاماً ومن يقتل بجهله لحم البقر

وقتال زوراً وأتى بثانتاً

لأنه قد صادم القرآن فليس عن برودة ويس

يتشاءمريم حلال الجنين

إلا إذا أفسض إلى البسوار وكل ولا عن مطلق الإضرار

وكم عقاير وكم من أدوية

وكم غذاء يارد ويسابس ونفعه يذكر في المجالس

كلا ولا نفع من الأضرار

ذكر في بهجة الزمان وسلوة الأحزان:

ما قاله السيد الجليل الحبيب عقيل بن عيدروس بن أحمد بن أبي بكر

باعقيل المسناف علوبي قال: كنت مرّة بيلد شبام فحصل لي شرق

وانز عاج إلى سيدني أحمد بن زين وهو يخلع راشد قال فأخرجت مسرعاً

فأقيمه في المسجد وعنه جماعة يذكرون الله بالجليل وحال جلوسي ناوي

فينجان قهوة كان بيده فلما شربته حصل عندي من الوجد ما لا يعلم إلا

الله عرفت أن شوري زاعجي للذلّ.

قال العلامة عبد القادر بن أحمد بن علي الفاسي الملكي:

أشرب القهوة صرف تجيد الصرف مراجبه

واذكـر الله عليه تشهد الأننس سراجـ

وحكم أن السيد العارف بالله بن أحمد بن حسين العيدروس لما

ولد أتى أباه ثالث ولادته السيد أحمد بن علوي باجحدب والعارف بالله

حسين بالصالح وشيخ بن عبدالله العيدروس ليهشوه فلما جلسوا طلبوا

نظر المولد فطرح في طبقه بين يديهم فلما جيء بالقهوة التفت إليها

فضحوكا منه و قالوا لهاذا مكشوف يضحك بطقطة فقال أبوه بالفاحشة

والقهوة قم يا عبد الله وقبل أقدام هذه الصفة صفوة الصفوة فقام واستتر

بخرقة فرقه وقبل أقدامهم ثم قام فأعملوه مع صح قهوة فشربه ثم أخذ له

في الرجوع إلى طبقه فلم يتم إلا بوقت معهود غيره من الصبيان.

وقال بعض المسادة من آل باهارون: قال كان سيدى عبد الله بن أحمد العيدروس يعني المذكور مجاز حنفي فكاشفني مرة بأمر خاص مع أهلي وقال عادها تفر منك فكان كذلك وتروجت بأحرى فشارت معى لوعة عظيمة كدت أهلاً فلما رأى سيدى عبد الله ما بي قال رطل قشر مسودي ووكيانة فأتىت بذلك وفعل قهوة ب匪ية

وذكر الحبيب حسن بن إسماعيل بن علي بن الشيخ أبي بكر بن سالم في مناقب جده الشيخ أبي بكر بن وكان نفعنا الله به مجازاً لشرايب وهو القهوة البنية الشاذلية كثیر الشاء عليها مداوماً على شربها فما وجدته بقلم المعلم العلامه عبد الرحمن باوزير أنه يشرب من القهوة وحده رطلاً بعد صلاة الصبح إلى الشروق غير مابعد . ويقول نفعنا الله به هي لمانورت له وكثيراً ما يأمر زائريه بشربها على نجح مقاصدhem فمن ذلك ما نقله الشيخ أحمد بن عبد الرحمن باوزير من كتاب الإفتاء بحلية البارز عن الفاضل الولي الإمام عبد الرحمن بن أحمد البيض <sup>(١)</sup> بأعلى أحد تلاميذ سيدنا الحوادث أنه خرج لزيارة شيخه الشیخ أبو بکر و معه رجل أسمه عثیان خطيب فدخل عليه ومعه فنجحان قهوة فقال نفع الله به يا مسidi عبد الرحمن ههنا كثیر البنات بلا ذكر يهیب لمن يشاء إلئاماً و يهیب لمن يشاء الذکر فقال نعم يا مسidi خرجنا للنظر <sup>(٢)</sup>

وَحْجَجَ الْقُولُّهُ مَكْذُوبَةُ  
لِأَنَّهَا قَدْ مَشَرِبَتْ مَرَادًا  
وَلَمْ تَزُلْ تَجْرِيَةُ الْثَّقَاتِ  
وَلَا خَالَفَ بَيْنَ أَهْلِ الْمَنْطَقِ  
فَقْتَلَ لِمَنْ يُخْبِرُ عَنْهَا كَذِبًا  
وَاحْكَمَ بِالْإِسْتِرَاءِ وَالْتَّبَعِ  
وَأَمْرَ في جَنْحَنَ الظَّلَامِ نَارِهَا  
وَسَلَّلَ ثَقَاتَ أَسْتَغْفُرَةَ بِجَهَنَّمِ  
هَلْ وَجَدَ الْقَوْمُ هَمَّا مِنْ أَثْرٍ  
وَهَلْ رَأَى شَارِبَاهَا يَعْرِبَنَّ  
أَوْ يَكْتَفِي مَسَايِّلًا وَمَائِدَّا  
مُحَمَّرَةَ عَيْنَاهَا كَالْمَجْنُونِ  
أَوْ أَعْتَرَاهُ قَطْقَيِّ وَقَانِسِ  
أَوْ خَلَدَ فِي الْجَسْمِ أَوْ تَخَدَّدَ  
أَوْ كَسَّلَ بِنَسْوَومُ أَوْ إِنْفَلَامَ  
وَسَائِرَ الْمَرْكَبَاتِ الْمَفْسَدَةِ  
بَلْ صَحَّ أَنَّ الْفَهْوَةَ الْمَكْرَمَةُ  
مِنْ طَرْدِ نُسُومٍ وَفَتُورٍ وَكَسَّلٍ  
أَوْ دَرْسٍ قَسْرَانَ أَوْ اسْتَفَادَةً  
فَهُنَّ لِبَاغِيِ الْحَسِيرِ ضَمَّيرِ مَنْجَدٍ  
مَعَ هَذِهِ الْخَصَالِ أَوْ مَخْدَرَةٍ

(٢) ولد بندر الشجم وتبني في هامسة ١٤٠١هـ.

(٢) ولد بيتر الشحوم وتوفي بها سنة ١٩٠٠م.

وأن حكم شرب الإباحة تشنن من حرمه جراحته لأنه قد حرم الحلال ويستحق الخنزري والنكسارا وهو كمن حلل المحرمة ثم فصارى أمره إن كذبا وقال في التهوة قولاً عجب يكفر قطعاً عند كل العلاء وشبيهه الشبيه والإضرار من كونها تسبب للاسكار ودأ زبس الوهم والإشكالا وهذا أرد ما قد قالا إن لم يكن محض العناد ورطه مبنياً شبهته وغلطه أو سمعة قد مان فيها وافترى وابتغاء شهرة بين السورى وقاتل ماقد قاله رباء كأنه لم يقر الإحياء

وقاتل ماقد قاله رباء وذكر أيضاً من ماقب جده فخر الوجود فقال لما قدم عليه السيد فاسمع لما أقول يا مستفي إن الذي أصيبح منها يمسى له شلاق تسبه بدل أرسى وأنتما تستتبع الخسارة أو لها إدعاوه الإسکارا وبالبر والبس وهذا الشافي ويعده الإضرار بالأسنان وهي عمل ذم الجھول باعثة وذا مقام بالباطل لعمري إدارة القهوة مثل الخمر إذن فالرجف من قدر بما

كثير أخضر وعند روشن مفترج فقال حباً بالقهوة، وأخرج يده فرجع نظركم ودعوة ياصلاح أمري معها عمال صبري والشيخ بيده فنجان قهوة الشيخ أبو يكر قال تحب المكية يا عبد الرحيم قال نعم ومتى بها وقصدى زوجته مكيه نافت منه وهي وأهلها لتفقره ولا زموه في الطلاق فلما رأه خليله بحضور الجموع الغفير فقال أصلحنا شأنك يا عبد الرحيم بالشفاء هي لمانويت له فزوده الشيف ورجع إلى مكانه فلما علّم أصحابه بمجيئه خرجوا وتلقوه بعالية الفرج وقصدوا به دارهم وأدخلوا عليه زوجته فوجدها باعظام مما عنده من الحب واللودة وقالت عجب مع غيبتك وقت كذا يوم كذلك أبد إلا برجل صفعه كذا وأنني هذا الفنجان مملأه قهوة فذاك بالإجماع قول باطل

فذاك بالإجماع قول باطل لـ عـلـيـ بـطـلـانـ دـلـائـلـ

(١) انظر المورد في مناقب الشيف أبي يكر بن سالم فخر الوجود

و غاب عني ولم أدرى من أين مدخله و خرجه فهبت و شرته فأملا اللهم  
قلبي وأهلي من ذلك الوقت جلك، فإذا الفنجان ذلك نفسه و رصافت  
الشيخ والوقت وكـال صنته وفي بعض نسخ الماقب وبشره بولده منها  
عالم عارف وأسمـه عمر يعم الجميع نفسه فكان كذلك حلـت من حينـه به  
فكـان السيد عمر عبد الرحيم واحد زمانـه علىـاً و معرفـة يحبـ الحضـارـم  
لـأجلـ الشـيخـ و يـفتـخرـ بـنسـيهـ معـ جـالـاتـهـ إـلـىـ الشـيخـ و يـكرـمـ الـوارـدـينـ منـ  
جهـاتهـ . . .

ومـا يـرـوىـ عـنـ الشـيخـ أـبـوـ كـبرـ بنـ عـبدـ اللـهـ العـيـدـرـوسـ وـهـوـ مـاـ أـورـدهـ  
صـاحـبـ الزـهـرـ الـبـاسـمـ عـنـ الشـيخـ عـلـيـ الـحـلـبـيـ عـنـ أـبـيهـ أـحمدـ الـحـلـبـيـ قالـ  
كـنـتـ أـحـضـرـ مـجـلسـ شـيـخـيـ أـبـيـ بـكـرـ بنـ عـبدـ اللـهـ العـيـدـرـوسـ فـتـلـادـ الـقـهـوةـ  
وـمـاـ كـنـتـ أـشـرـبـهاـ ثـمـ مـضـتـ مـدـةـ بـتـلـكـ الـحـالـ لـمـ أـشـعـرـ فـيـ بـعـضـ الـأـيـامـ الـإـلـاـ  
وـسـكـرـجـةـ عـلـوـةـ قـهـوةـ تـشـيـ إلىـ إـلـىـ أـنـ وـقـتـ بـيـنـ يـدـيـ ثـمـ تـعـالـتـ وـ حـادـتـ  
فـهـيـ فـشـرـبـتـ فـيـ الـهـوـاءـ مـنـ غـيرـ حـرـكةـ خـارـجـةـ هـقـالـ لـيـ سـيـديـ الشـيخـ بـيـ

أـحـمدـ قـهـوةـ تـماـشـرـبـتـ لـهـ . . .

فـجـابـ وـأـجـادـ وـمـاـ حـادـ عـنـ سـبـيلـ الرـشـادـ:  
أـقـولـ وـالـهـ وـالـمـوـقـعـ  
وـلـأـبـيـ بـهـ تـعـالـىـ أـنـطـقـ  
يـاـ سـائـلـ عـنـ قـهـوةـ الـبـنـ الشـيـ  
كـمـ مـنـ فـنـىـ عـلـىـ هـوـاهـاـ مـاـ فـيـ  
فـاسـتـمـعـ التـحـقـيقـ وـ التـحـرـيرـ  
بـأـنـهـاـ مـنـ جـمـلـةـ الـمـلـالـ

(١) مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ الـتـهـرـ الـمـوـرـدـ فـيـ مـاـقـبـ الشـيـخـ أـبـوـ كـبرـ بنـ سـالـمـ فـنـرـ الـجـوـودـ صـاـ.

(٢) مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ عـدـةـ الصـفـوـةـ صـاـ.

ثـالـثـ شـهـرـ رـبـيعـ الثـانـيـ سـنـةـ تـسـعـ بـعـدـ الـأـلـفـ بـأـمـاـدـ وـعـمـرـ سـبـعـونـ مـنـهـ  
رـجـهـ اللـهـ . . .

وـسـئـلـ الـإـمـامـ الـعـلـمـةـ مـضـيـ الشـامـ أـبـيـ الشـفـاعـ بـنـ عـبـدـ السـلـامـ الـعـغـرـيـ  
الـمـقـدـسـيـ سـؤـالـ فـيـ الـقـهـوةـ مـنـظـومـ وـهـوـ:  
ماـ قـوـلـ مـوـلـانـاـ الـإـمـامـ الـأـوـحـدـ  
وـمـنـ هـوـ الـمـحـقـقـ الـعـلـمـةـ  
شـيـخـ الشـيـوخـ رـحـلـةـ الـاطـلـابـ  
وـمـاـ عـلـىـ مـنـ بـالـهـوـيـ حـرـمـهـاـ  
جـهـلـاـ وـنـارـ فـتـةـ أـضـرـهـاـ  
وـهـلـ لـهـ مـنـ شـبـهـةـ فـتـلـفـعـ  
فـاـمـنـ عـلـيـهـاـ بـجـوـابـ جـزـلـ  
إـذـ أـنـتـ أـلـىـ مـنـ أـجـابـ السـائـلـاـ  
لـازـلـتـ قـائـمـ بـحـقـ الـعـلـمـ  
مـؤـيـدـاـ بـالـلـهـ وـالـأـمـلـاـكـ  
فـاجـابـ وـأـجـادـ وـمـاـ حـادـ عـنـ سـبـيلـ الرـشـادـ:

أـقـولـ وـالـهـ وـالـمـوـقـعـ  
يـاـ سـائـلـ عـنـ قـهـوةـ الـبـنـ الشـيـ  
سـأـلـتـ عـنـهـاـ وـهـاـ خـبـيرـ  
وـاعـلـمـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـإـجـمـالـ

(١) مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ سـلـسلـةـ الصـفـاءـ الـلـوـدـيـ.

رضي الله عنه ونفعنا بالسادة الصالحين وأعاد علينا من بر كاتبه والدinya  
ولآخرها وقراباتها وجميع المسلمين أمين<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام عبد القادر بن الشيخ عبدالله العيدروس سمعت صاحبنا  
جمال الدين محمد بن عبد الحق المالكي أن الشيخ العلامة الكبير الرسافي  
المعروف بالله محمد بن عراق أرسل إلى الشيخ العلامة أحمد بن عبد الغفار  
المالكي أن يترك شرب القهوة فيما بين الناس وشربها في خلوة، وأن يتزك  
السلع وأن يترك لعب الشطرنج فقال له الشيخ أحمد بن الغفار أما ما  
أمرتي به من ترك شرب القهوة فيما بين الناس وشربها في الخلوة <sup>وكان</sup>  
الأولى أن تأمرني بعكس ذلك، وأما ما أمرتني به من ترك اليسع فلا سمع  
ولا طاعة في ذلك وأما ما أمرتني به ترك الشطرنج فهو حق وصدق غير  
أني قد ابتليت بهذا الداء فأسأله لي بتعجيل الدواء والسلام.

وقال أيضاً وكان تلميذه سيدنا وصاحبنا الشیخ أَمْدُ الدَّکُورُ مِنْ أَهْلِ  
الْعِلْمِ وَالصِّلَاحِ تَبَعَّاً لِلكِتَابِ وَالسَّنَةِ سَالَكًا عَلَى نَسَجِ السَّلْفِ الصَّالِحِ  
مَتَصَفِّاً بِالْعَفَافِ قَانِعاً بِالْكَفَافِ لَا يَرِي فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ إِلَّا مَشْفُولًا  
بِمَطَالِعَةِ أَوْ كِتَابَةِ مَظْهَرِ الْمَجَاهِلَةِ لَهُ جَمْلَةُ مَصِنَفَاتٍ مِنْهَا رِسَالَةُ فِي الْقَهْوَةِ  
مُفَيِّدةٌ جَدًا وَكَانَ كَفٌ بِصَرِّهِ قَبْلَ وَفَاتِهِ بِتَعْلِيلِ وَكَانَتْ وَفَاتِهِ فِي لِيَةِ السَّبْتِ

وَذَكَرَ فِي الْمَحْكَامَيْهِ الْمَسَاعِدَةَ وَالْمَعْشُورَنَ بَعْدَ الْمَلَأَةِ:  
جَهِيزَ قَالَ أَخْبَرَنِي بَعْضُ النَّقَاتِ قَالَ تَرَوَجَتْ فَلَمْ تَحْمِلْ زُوْجِي أَرْبَعَ  
سَيِّنَ، فَالْتَّجَأَتْ فِي ذَلِكَ إِلَى سَيِّدِي يَقْعِدِ اللَّهِ بْنِ قَالِ لِي: يَتَّبِعُ الْأَوَادِينَ  
شَاءَ اللَّهُ وَأَعْطَاهُ فِي فَيْجَانَ مِنَ الْقَهْوَةِ وَقَالَ أَشْرَبَ هَذَا فَشَرَّتْهُ فَحَمَلَتْ  
زُوْجِي وَلَدَتْ لِي ثَلَاثَةَ أَوْلَادَ وَبَنْتَ<sup>(٢)</sup>.

ومن شعر العرب:

هَاتِ اسْقَنِي قَهْوَةً مَعْطَارَةً فَضَسَحتِ بَنْتِ الدِّنَانِ وَاتَّرَعَ فِي الْفَنَاجِينِ<sup>(٣)</sup>  
دَعَتِ إِلَى نَحْوِ مَا فِيهِ الْبَقَا وَلَوْ دَعَتِ إِلَى نَحْوِ مَا فِيهِ الْفَنَاجِينِ<sup>(٤)</sup>  
لَوْ أَنْ أَنْفًا أَحَاطُوا حَوْلَ سَاسَتِهَا قَصَدُوا النَّجَاهَ رَأْيَتِ الْأَلْفَ نَاجِينَا<sup>(٥)</sup>  
يَارِيَةَ الْخَدْرِ قَدْ زَرَنَا حَمَالَكَ فَإِنْ شَسَّتْ فَجُوسُودِيَ وَإِنْ شَسَّتْ فَنَاجِينَا<sup>(٦)</sup>  
وَذَكَرَ فِي كِتَابِ عَالِيَّةِ الْقَصْدِ وَالْمَرَادِ الْمَحْكَامَيْهِ الْمَثَلَيَّهِ عَشَرَ حَنْرَ عَنِ الْسَّيِّدِ

(١) ماذكره في سلسلة الصفاء للسودي.

(٢) الافت ناجينا من المواجهة.

(٣) الافت ناجينا من المواجهة.

(٤) ماذكره في غالية القصد والمراد.

(٥) جع فتحيان ونقل الفتحيان باليه وهو إقامه صغير من المؤذن يشرب فيه في كتاب المرقب الفتحيان  
مغرب صوبه فتجده وفي نظره، ماذكره عمدة الصحفه تدعيمه عن الفتحيان.

(٦) الافت ناجينا من المواجهة.

ولذا قال الإمام الحداد<sup>(١)</sup>:

إنا نرضى المدح في طعامنا وشرابنا<sup>(٢)</sup>.  
وقال الحسن بن إسماعيل في مناقب الشیخ أبي يکری بن سالم:  
قال المعلم أحمد عبد الرحمن باوزیر وروجدت بخط الورلد عبد الرحمن  
بن محمد باوزیر رحمه الله تعالى ما مثاله بيینا سیدنا الشیخ نفعنا الله به  
جالساً بحضورته الشریفۃ وهي جامعۃ زوار من کل جهة إذ دخل عليهم  
رجل في صورة دروش فقام له الشیخ وعظمه وأقبل عليه بكلته وقال له  
سیدنا الشیخ أنت الشیخ البکری صاحب مکة مدرس الحرم الشریف  
فقال له نعم فقال هل عندك أحد الأولاد فقال لا إلا أن زوجتی هذی  
الشهر وضعها فجاءت القهوة وكان سیدنا الشیخ فتجان أحضر فأخذ الفنجان  
بکری أشرفنا على زوجتك بمکة ووجدناها بالولادة متغیرة لها ثلاثة  
أیام أعطیناهم فتجان القهوة وقلنا لهم استقرها فھینا أخذت نشقة ولدت  
غلاماً مباركاً وقلنا لهم سموه فلان ویقی الفنجان عندهم وأن تتجده عند  
أهلک إن شاء الله وهم يخبرونك بالقصص وابنک إن شاء الله يكون عالم  
مكة فكان كما قال نفع الله به. وقال الروای وقد رأیت الفنجان بعینه<sup>(٣)</sup>.

(١) هو الإمام الحبيب عبدالله بن علي الحداد ولد رضي الله عنه بالسبير من ضواحي ترميم بحضور مؤت ليلة الحسين صفر ٤٤هـ وتوفي سنة ١١٣٢هـليلة الثلاثاء ٧ ذو القعدة ودفن بمقبرة زربيل.  
(٢) ما ذكره في غایة التقدیم والمراد.  
(٣) أظرف النهر المورد في مناقب الشیخ أبي يکری بن سالم فخر الوجود.

فکم عالم عالم عامل لـه  
غراـم بـها عنـه العـبـارـة تـقـصر  
تحـقـق فـيهـا الـفـقـع لـاسـمـاـنـ

عنـ الجـدـ فيـ فـعـلـ الـعـبـارـةـ يـفترـ  
فيـ سـطـحـ حـتـىـ لـاتـسـوـانـ وـرـيـ

وـمـاـ ذـاـكـ الـإـنـ شـهـاـ فـهـتـىـ  
يـمـيـنـ تـعـاـطـيـهـاـ الـشـوـرـ يـسـفـرـ

بـأـصـافـ أـهـلـ اللـهـ فـيـ الـخـلـقـ يـذـكـرـ

عـلـوـهـمـ بـيـنـ الـبـرـيـةـ تـنـشـرـ

مـصـايـبـ إـلـاـ أـنـ ضـرـوـءـ جـهـاـلـهـ

وـتـابـعـهـ فـيـ شـرـبـ أـيـ سـادـةـ

فـهـلـ بـعـدـ هـذـاـ مـقـالـ لـطـاعـنـ

وـمـاـ قـالـتـ عـهـاـ إـذـمـ يـكـنـ هـاـ

سـوـىـ أـنـهـ يـهـذـيـ اـفـرـاءـ وـيـذـرـ

مـقـارـنـ حـظـورـ فـيـانـ يـلـكـ يـحـضـرـ

وـهـذـاـعـمـرـ اللـهـ جـدـ مـقـالـةـ

بـهـ اـلـحـقـ اـخـلـاصـ أـعـزـ وـأـنـصـرـ

وـقـالـ صـاحـبـ سـلـسـلـةـ الصـنـفـاـ سـأـلـتـ الشـیـخـ مـحـمـدـ الـبـکـرـیـ عـنـ قـوـلـهـ:

بـأـصـافـ أـهـلـ اللـهـ فـيـ الـخـلـقـ يـذـكـرـ

وـمـاـ ذـاـكـ إـلـاـ أـنـ مـسـشـهـاـ فـتـىـ

رـوـيـ عنـ الـفـقـیـہـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الرـوـفـدـیـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـیـ عـنـ وـالـدـهـ قـالـ:

حـصـلـ فـيـ الـقـهـوـةـ كـاـلـمـ وـخـالـفـ بـتـحـرـیـمـ الـقـهـوـةـ وـکـانـ یـوـمـنـ وـالـدـهـ فـیـ

الـحـرـمـ وـکـانـ عـارـفـاـ مـنـ کـبـارـ الـمـسـرـیـنـ فـیـنـاـ هـوـ فـیـ عـکـشـتـ فـلـمـ یـشـعـرـ إـلـاـ

وـشـیـخـاـ عـنـدـهـ وـیـدـهـ شـیـءـ مـنـ الـبـنـ وـقـالـ یـاـشـیـخـ مـحـمـدـ لـاـ تـقـلـ بـتـحـرـیـمـ

الـقـهـوـةـ وـقـالـ یـاـشـیـخـ مـحـمـدـ لـاـ تـقـلـ بـتـحـرـیـمـ

الـقـهـوـةـ وـقـلـ بـتـحـلـلـهـاـ فـیـنـاـ حـلـلـ وـھـیـ تـعـینـ عـلـیـ طـاعـةـ اللـهـ وـتـجـلـوـاـ صـدـاـ

الـقـلـبـ وـتـوـرـهـ فـخـرـ الشـیـخـ مـحـمـدـ بـنـ عـرـاقـ مـنـ عـکـشـهـ وـأـفـتـیـ بـتـحـلـلـهـاـ

وقال لي: الفهود نسور وهدى أشراراً وأفتي بتحليلها. فخرج الشيخ

أبو الحسن من عكته مسروراً بذلك وأفتقى بتحليل التهوة فصاحوا في

البلديّة بـ تحليّه (١).

ووحكى المشيخ الكبير الولي الشهير مفتى الانام وكاشف ديمور الظلام  
ببركة المسلمين حين أعيان المحققين لسان المسلمين وفي وقتها الشيخ جمال الدين محمد بن أبي الحسن البكري الصدقي رضي الله عنه أنه جرى في  
الشيء فيها وجميع العالم قد ولعوا بشرها وصاروا يجدون فيها الانشراح  
لإلاعنة على الطاعة فقال العارف بالله جمال الدين محمد بن أبي الحسن  
البكري أنا متبع ما أفتى به الوالد رحمة الله وفيما يرجحه نظري وأجتهدادي  
يضاً رداً لمن نزعم خلاف ذلك.

فِرْقَةٌ بَنْ تِبْرُوتِ الْلَّهِبِ قُوَّةٌ  
وَمِنْ عَجَّبِ الْقُتُشِ أَصْلُ وَعَنْصُرِ  
تَرَى أَمْرَهَا يَعْلُو وَيَقْرُى وَيَظْهُرِ  
بَلِ عَرْفِ الْحَقِّ الصَّرَاجِ وَيَنْكُرِ  
فَيَزْعُمُ فِيهَا أَنْهَا لِلْعَقْلِ تَسْكُرِ  
وَيَرْعِمُهَا مِنْ سَدْفَةِ الْأَلَيْلِ أَعْكَرِ

وقال أيضًا في مناقب جده فخر الوجود الشيخ أبو يكر بن سالم:

ومن كرامته نفعنا الله به ما ذكره السيد الشیخ عبدالقادر العیدروس

في زهرة عند الاحتياج بحلية القهوة قال واخباري الشیخ عبد الوهاب بن

فتح الله البروجري قال سمعت شيخي عبد الوهاب وفي الله المندي يقول:  
كنت ذات يوم قبل أن أتزوج قاعداً وحدي في المخملة يعني بمكة المشرفة  
فطرق إنسان بباب المخملة فقامت إليه وفتحت له فدخل على رجل حسن  
الحسنة طيب الرائحة فعرفت أنه الشيخ أبي يكر بن سالم فجلست أنا ولدته  
ثم قال أعندهم قهوة فسكت فأخرج الشيخ حينئذ من حجرته كوزاً ملآن  
قهوة حارة واستدعى من عدنا سكرجه وشرب فيها ثم قام وقدمت معه  
أودعه ووقفت له على الطريق انتظره فلم أشعر به إلا وقد غاب عني.  
نقل عن السيد الجمال محمد بن زين بن سميط عن سيدنا الإمام  
العارف بالله تعالى عبدالله بن علوى الحداد مما يحفظه بله لأمه السيد  
الإمام عمر بن أحمد المنظر باعلوي<sup>(١)</sup>.  
وقال الإمام العلامه وجيه الدين عبد الرحمن بن الشیخ عمر بن  
الشيخ أحمد العمودي في نظمه هذه الأبيات:  
أسرار قهوتنا خلدها ميئنة تعين ساكنا في الليل ما سهرنا  
وتشرح القلب والأعضاء تبسطها وتذهب الهم والحزن والكدر  
فاشرب فديتك منها ما قدرت له وقم تصحتك بالأسحار ما يسرنا  
وأنخلص لدى نية مهبا شربت لها ولكن كنيساً بها الخيرات مدخلنا

الإمام الشاذلي:

قال الإمام عبد الله بن علوي العطاس: صح عن أئمّة عارفين أنه قيل للشاذلي أين نجدك يا شاذلي؟ قال: في خانقاني. قيل: وما هي؟ قال: هي مطابخ القهوة أطلبوه عندها<sup>(١)</sup>.

وذكر في السلسلة العيدروسية أن الشیخ علی بن عمر لما أراد مفارقة شیخه ناصر الدين ابن بنت المیلق الشاذلي من مصر أوصاه فقال له: صرّ نفسك تحت القدرة فإنه سیحانه إن رفعك رفعك لحكمة وإن حفظت خذ لحكمة ولا تکره حکمة الله تعالى في شيء وحيث وجدت قلبك ففیهم، ونظم ذلك عبد الرحمن<sup>(٢)</sup> صاحب الحمراء المتبرور بتعزز تلميذه العيدروس نفعنا الله بها فقال:

العیدروس نفعنا الله بها فقل:

الحكمة سیحانه واحتیاره

فـسـارـعـةـ وـالـخـضـضـ إـلـاـ حـكـمـةـ وـحـسـثـ وـحدـتـ الـقـلـبـ خـسـمـ سـدـارـهـ

مسكره ولا مخدره فقد أخبرني بجمع معن أشقي بهم من طلبة العلوم عرض  
استعملها أنها لا تسكر ولا تخدر وقد علم أن المكر ليس كلامه

الشّخص - المذكوه (٢)

卷之三

قال حديثي الشيخ المحقق العارف المدقق جمال الدين محمد بن أبي الحسن البكري الصديق لما شهداه أمر القهوة في مدينة مصر بزمان والده الشيخ أبي الحسن البكري رحمه الله وكان معاصرًا للسيد الشیخ جمال الدين عبدالهادي السودي نفعنا الله بها فحصل بين علماء مصر اختلافاً بتحريمها فقال أكثرهم بتحريمها وكانت النهاية والاعتداد بالفتوى إلى الشيخ أبي الحسن البكري رحمه الله تعالى فبقي الشيخ أبو الحسن متوفقاً في أمرها وكان من عاداته إذا أشكت عليه أمر دخل عكتفه ففتح الله عليه بوضوح ذلك الأمر وكان قد تتحقق بحال الشيخ عبدالهادي السودي وقال أن الشيخ عبدالهادي الآن بمقام الغوثية وأنا أطلب منه إشارة في ذلك فيما بيننا الشيخ أبو الحسن البكري في عكتفه مغلقاً الباب على نفسه فإذا بجلidar انشق عليه ودخل شيخنا عبدالهادي فسلم عليه وفي يده شيء من

الحسن فلم أشعر إلا وقد تأولني فنجاناً فيه قهوة وقال أشرب فشربت  
هذا البن الذي أصل القهوة ليس بحرام ولا مسكر. قال الشيخ أبي  
البن الطري الجني كالمرجان فقال الشيخ عبدالهادي يا شيخ أبا الحسن

(١) ماذكره في كتاب ظهور الحقائق ص ١٩٣-١٩٥ .  
(٢) هو الإمام عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحد ابن الاستاذ الأعظم الفقيه التقدم رضي الله عنهم

وَهُوَ فِي أَنْتِهِ

هي ريبة لفؤاد باللهوم لدعى  
وسلاوة لخزين باللهوم ذبي

فاحذر مدى الدهر عنها يا أخي تنفس  
هي قهوة ما اختاروا بها بدلًا وشرب الصالحين السادة الكمال

فانهيج على نهجهم كي تدرك الأدلا

هي قهوة القشر سلوان المشتعل وفيه معنى الطيف السر من أول

يقول قوم قهوة البن حرمت مقالة معلوم المقال ففيه  
لعمراك لو زنيطت بأذني كراهة لما شربت في مجلس أنا فيه  
وسئل العلامه شهاب الدين محمد الرملي الشافعي<sup>(١)</sup> حيث قال المسائل  
ما قولكم رضي الله عنكم في ماء يغلي فيه قشر حنـ له البن يسمى هذا  
الماء قهوة، هل شربه حرام لقول من لا ثقة بقوله أنها تضر بالعقل والبدن  
أم لا؟ فأجاب:

وقال أيضاً ذكر الشیخ خلیل في فتاویه: أن نبی الله سليمان عليه السلام لما مر بعدن أین شکوا إليه وشم الجهة حتى تقرب أدوات القهوة<sup>(11)</sup>.

(١) ولد في شهر ربیع الاول سنة ٤٨٥هـ وتوفي في سنة ٩٢٣هـ.

يقول الأديب عبد الصمد بن أحمد باكثير المتنوفي سنة ١٣٥٠هـ في بعض تفاسيره مشيراً إلى فضائل القهوة فقال:



أُنْبِيَا لَا عَمَلٌ فِيهَا سُوْرَى مَا قَدَّمَهُ مِنَ التَّقْوَى فَأَرَادَ الْإِنْتِبَارُ فَأَخْضَرَ قَسْطَر

البن ثم أمر بطبعه ثم أمر لهم بشربها ثم فاقتحم في الكلام فوراً الجميع فيه  
ساعة زمية لا تغير ولا طرباً فاحتسباً بل وجد منهم انبساطاً قليلاً فالم

ذلك بدليل أجمع عليه الأصحاب وهو أن الشيء إنما يحترم تناوله وأكله وشربه إنما لأضراره كالسم أو لاسكاره كالخمر والنبيذ أو لنجاسته

وهي لقضاء الحاجة كما قال الحبيب أحمد بن حسن العطاس إذ أراد  
الإنسان قضاء حاجة فخصوصه يجمع إحدى عشر جفلة ويعملها قهوة  
على بيته ويرتب فاختة الشیخ أبو بكر بن سالم فلما تضحي إن شاء الله.  
وقال وحکي أن امرأة من السادة كان لها ولد غائب وأبطن عليهما  
فعملت القهوة المقدمية أربعين يوماً وبعد كمال التمهيد ترد قليل ماء  
وتغوره وترشهه بنية العودة وعلى تمام الأربعين وصل ولدها إليهما<sup>(1)</sup>.

قال العلامة محمد بن علي البكر:

للحاط والبڑا و المتعصل من الادمي قاية بچرم بلبعه بعد  
إخراجه من الأنف والقلم كما يحوم تعاطيه من غيره مطلاً سواه تناوله  
بعد انفصالة أو قيله لاستقراره وليس في التهوية شيء من ذلك لأنها  
ليست بمقدرة ولا مسكة ولا نجسه ولا خدرة ولا خليلة ولا مستقدرة

ووهذه أسباب التحرير فانتفا أسبابه قال: وقد كنت كتبت هذا الجواب  
قدلماً وأنا باق عليه مقدر له فإن قيل بعض الناس يضره شرب القهوة أو

الإكثار منها فالمجواب ثلثة لأنها حرمة في حقه فقط لأن حجبة الإسلام  
محمد بن محمد العزالي الطوسي حبر هذه الأمة رضي الله عنه  
ويتفق بعلومه قال في كتاب متعدد أن الشيء المجمع على حله كالعسل قد

وغيره في حق من غلبت عليه الحرارة وشهده علماء الطبع بأنه يضره  
فهكذا القهوة من باب أولى يقول بتحريرها حيث أصرت بعض الناس  
لكن في حقه فقط، ثم قال ينبغي في حق من تعينه القهوة على التلاوة أو

(١) ماذكره في كتاب صلة الأخيار للعلامة عمر بن أحمد بن ياقظة.

(٢) النسخة القديمة لترجمة الكروب.

وقال المجزيري في بعض منظوماته<sup>(١)</sup> :

سهراء لا تنزل الأكدار ساحتها  
والحصاة من الإدراز شق بشفا  
تشسف البلة الرطباء من معد  
وتفعلها في بواسير تداوله  
وللبلاغم قل ما شئت أن تنلزم  
أهل التجارب حتى صار كالعلم  
حتى يرى ذاك في فعل وفي عدم  
وتذهب الغنم في بدأ وختتم  
في العبادة مفتاح لذى المدهم  
في سوها ومشفأة من السقم  
فجعلها في نشاط لا يعاد لها  
أكرم بها من شراب طاب مورده  
إلهام آل طريق الله أن ترم

تشفي من النوم أو عرفاً بذلك نعم  
والصداع ففيها أي معتصم  
للبالغ قل ما شئت أن تنلزم  
وتفيد في اللسان إشراقاً حرارتها  
أهلاً للتجارب حتى صار كالعلم  
حتى يرى ذاك في فعل وفي عدم  
وتذهب الغنم في بدأ وختتم  
في العبادة مفتاح لذى المدهم  
في سوها ومشفأة من السقم  
فجعلها في نشاط لا يعاد لها  
أكرم بها من شراب طاب مورده  
إلهام آل طريق الله أن ترم

تمهـة لم يـتكلـم عـلـى حـكـم قـهـوة الـبـن وـقـد حـرـمـها بـعـضـهـم وـلـا وـجـهـ لـهـ كـما  
في تـبـيـنـ الـحـارـمـ وـفـتاـوىـ الـمـصـنـفـ وـحـاشـيـةـ الـأـشـيـاءـ الـلـلـرـمـلـيـ .ـ وـقـالـ شـيخـ  
الـشـارـحـ النـجـمـ الغـرـيـ فيـ تـارـيـخـهـ فيـ تـرـجـمـةـ أـبيـ بـكـرـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الشـاذـلـيـ  
الـمـعـرـفـ بـالـعـيـدـرـوـسـ أـنـهـ أـوـلـ مـنـ اـتـخـذـ الـقـهـوةـ لـمـ رـفـيـعـ مـسـيـاحـهـ بـشـجـرـ الـبـنـ  
فـاقـاتـ مـنـ ثـمـرـهـ فـوـجـدـ فـيـهـ تـحـفـيـضاـ لـلـدـمـاغـ وـاجـتـلـهـاـ لـلـسـهـرـ وـتـشـيـطاـ  
لـلـعـبـادـةـ فـانـخـذـهـ قـوـتاـ وـطـعـاماـ وـلـاـرـشـدـ أـبـيـاعـهـ إـلـيـهـ شـمـ اـنـتـشـرـتـ فـيـ الـبـلـادـ .ـ

وأختلف العلماء في أول القرن العاشر في حكمها فجزم جماعة حرمتها لما ترجح عندها أنها مضر آخرهم بالشام والد شيخنا العطاوي والقطب ابن سلطان الحنفي ويحصر أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنجاطي بـ<sup>الآية</sup> <sup>(١)</sup> بينها من المحرمات فلا شبهة في تحريمها.

وأفتى شهاب الدين أحمد بن الطيب ابن شمس الدين الطبلذاوي  
البكري الصدقي الشافعى فقال: وأما القهوة فليس فيها إلا رونقها  
بسيرة ونقوية قليلة قال قد سمعت شيخ الإسلام المجمع على تجنبها  
للقرن التاسع ذكرها الأنصاري أنه كتب إليه بعض المالكية بتحريم شرب  
القهوة وساعده من لا بصيرة له على ذلك ومنع الناس من شربها فانشرها  
الجلاء ١٢٥٠ هـ القاهر، فكتبت الملعون بها سؤالاً الله فكان جوابه أن

قال: أحضروا إلى جماعة من المتعاطفين لها فسألهم عن عملها فذكروا له

(١) ماذكر في عمدة الصنف.  
(٢) هو الإمام أبو الحسن البكري الصدقي، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المفسر الصوفي المصري الشافعي، ولد بالقاهرة سنة ٩٨٨هـ وتوفي بها سنة ٤٩٥هـ، له مئات عدداً.

أقوال من خلاق باليهم صدره وأصبح من كثرة الشغاف في فكره علىك بشرب الصالحين فإنه شراب طهور سامي الذكر والقدر فمطبوخ قشر الين قد شائع ذكره عليه به تتجو من الحم في الصدر وخل ابن عبد الحق يفتري بأبيه وخذها يبتوي من أبي الحسن البكري وللعلامة حمزة بن عبد الله الناشري منظومة بدبيعة فوق شمائين بيتاً جمع فيها فوائد الين قال فيها:

كل الين لا تعدل بيتك تبتلا لتعسا به بين الأنماط وتبلا رواهـا ثقـات عـلى السـولا

فـيـان لاـكـلـ الـيـنـ عنـدـيـ منـافـاـ

وـبعـضـهـمـ:

عـلـيـكـ بـاكـلـ الـيـنـ فـيـ كـلـ سـاعـةـ فـيـ الـيـنـ الـلـأـكـالـ خـسـ فـوـأـدـ

نـشـاطـ وـتـمـضـيـمـ وـتـحـيلـ بـلـغـمـ وـتـطـيـبـ أـنـفـاسـ وـعـونـ لـقاـصـدـ

فـالـقـهـوـهـ كـماـقـيلـ تـشـطـ الـبـلـةـ التـيـ فـيـ الـمـعـدـةـ مـنـ الـرـطـوبـاتـ الـأـلـدـةـ

وـفـضـلـاتـ وـتـضـمـدـ الـبـوـاسـيرـ وـتـقطـعـ الـبـلـاغـمـ وـتـشـفـهـاـ وـتـدـرـ الـبـولـ

وـتـخـسـنـ الـلـوـنـ وـتـبـعـثـ عـلـىـ النـشـاطـ وـتـطـيـبـ الـبـلـاغـمـ وـتـعـدـلـ الـرـاجـ وـتـدـهـبـ

الـغـمـ وـتـرـيـدـ فـيـ الدـمـ وـتـحـرـكـ شـهـوـةـ الـجـسـاحـ وـتـبـعـثـ عـلـىـ الـذـكـرـ وـالـقـراءـةـ

وـالـصـلاـةـ وـتـورـثـ حـلـاوـةـ الـمـجـبةـ لـهـ وـلـأـيـائـهـ وـمـنـافـعـهـ كـثـيرـ لـاـخـصـيـ

بـشـهـادـةـ الـوـجـدانـ الـذـيـ هـوـ مـنـ الـقـطـعـيـاتـ،ـ إـذـ أـخـذـ مـنـهـاـ بـقـدـرـ الـحـاجـةـ وـقـدـ

جـرـيتـ نـعـهاـ فـيـ تـقـيـيـتـ الـحـصـاةـ فـيـ الـيـوـمـ وـالـلـيـلـةـ مـاـ لـاـ يـتـحـاجـ مـنـهـاـ إـلـىـ

علاـجـ.

(١) هو شيخ الإسلام أو يحيى زكي ابن محمد الأنصاري ولد بمصر سنة ٢٣٣٨هـ وتوفي سنة ٢٣٦٩هـ.

(٢) مجموعة رسائل للسيد العلام علوى بن أحمد بن عبد الرحمن المتفاني.

ومن أعظم منافعها : إذهب النوم ، وإن كان للسهر أسباب كثيرة غيرها من تقليل الأكل وترك اللعب في النهار والليلة وغير ذلك مما حور في كتب الصوفية<sup>(١)</sup> . من كلام الجندي وقد نظم الإمام العلامة عمر بامخرمة قصيدة عجيبة وأبيات غريبة في شروطها وأدابها وهي هذه :

لتهـــوة الـــبـــيـــنـــ يـــا نـــدـــمـــانـــا اـــبـــكـــرـــا  
وـــجـــينـــ يـــدـــعـــوكـــ دـــاعـــيـــها قـــســـمـــ عـــجـــلاــ  
وـــخـــذـــشـــرـــوـــطـــاــ وـــأــدــاــبـــاــ هـــاــ وـــاصـــنـــ  
فـــأــوــلــ الـــأــمـــرـــ بـــســـمـــلـــ شـــمـــ صـــلـــ عـــلـــ  
وـــنـــقـــهـــ الـــآــنـــ وـــقـــنـــطـــهـــ عـــلـــ مـــهـــلـــ  
وـــعـــدـــ ذـــاكـــ خـــذـــ القـــشـــ الرـــبـــزـــ وـــكـــلـــ  
وـــقـــنـــهـــ الـــآــنـــ وـــقـــنـــطـــهـــ عـــلـــ مـــهـــلـــ  
وـــفـــدـــرـــ الـــمـــاءـــ وـــجـــزـــءـــ الـــكـــلـــ تـــجـــرـــهـــ  
وـــلـــاــتـــدـــعـــهـــمـــ يـــقـــولـــ زـــادـــأــ وـــقـــصـــرـــا  
وـــشـــبـــ نـــارـــكـــ وـــأــقـــدـــهـــاــ بـــلـــاــهـــبـــ  
وـــجـــينـــ يـــرـــســـبـــ ذـــاكـــ الـــمـــاءـــ وـــأــنـــتـــ الـــآنـــ مـــقـــتـــرـــا  
فـــصـــفـــهـــاــ وـــاحـــذـــرـــ التـــســـكـــنـــ فـــهـــوـــ طـــهاــ  
شـــتـــتـــ الـــرـــيـــاــ زـــدـــهـــاــ وـــكـــنـــ حـــذـــرـــا  
لـــيـــنـــقـــصـــ الـــمـــاءـــ وـــأــنـــتـــ الـــآنـــ مـــقـــتـــرـــا  
مـــنـــ بـــنـــهـــ الـــبـــنـــ رـــأــ عـــرـــفـــهـــاــ الـــعـــطـــرـــا  
مـــفـــتـــرـــ وـــقـــلـــلـــ النـــفـــعـــ مـــاــ فـــتـــرـــا  
عـــفـــنـــدـــ ذـــاــيـــنـــغـــيـــ إـــمـــعـــانـــكـــ الـــنـــظـــرـــا  
فـــيـــ طـــبـــ شـــارـــبـــهـــاــ فـــالـــيـــاــ بـــســـ القـــ بـــهـــ  
وـــضـــدـــهـــ الرـــطـــبـــ فـــاســـتـــعـــمـــلـــ لـــهـــ عـــســـلـــا  
وـــوـــجـــدـــ الـــســـحـــ حـــيـــشـــ ذـــلـــفـــلـــاــهـــا  
وـــوـــضـــعـــهـــ فـــيـــهـــاــ وـــقـــلـــلـــ مـــنـــهـــ وـــاــحـــذـــرـــا

(١) ماذكر في عمدة الصفة في حل القهوة.

**كلام الفقهاء**  
ذكر في الإعجاب شرح العباد المعاذنة ابن حجر رحمه الله مانعنه : حدث قبيل هذا القرن العاشر شراب يُستخدم من قشر البَنِّ بنت بَنْجلَبَ من نواحي زيلع يسمى ذلك الشراب القهوة وطال الاختلاف فيه حالاً وطهارة وضدَّها فمن مفترط يفتني بالإسكار والنجاسة نظر إلى أنها نشاطاً وطراوة تؤثر في البَدن عند تركه ومن مفترط يفتني بأن شربها قربة فضلاً عن المحل والطهارة نظر إلى أنها تُنزل ما في النفس من فتور وتعين على السهر في العبادات ، والحق في ذلك لا إسكار فيها ولا تخدير وإنما الذي فيها أنها تُورث هدراً وانحرافاً في كثير من الأعوجة حتى يخرج عن حيز الاعتدال شرعاً وعرفاً وربما أضرت بصاحب البرودة واليسير . وفيها أيضاً أن من أدمى عليها لا يمكنه غالباً تركها كمتعاطي الأفيون . وأنت خير بأن هذه كله لا يوجب تحريمها لذاتها لأن مناط التحريم التأثير في العقل أو البَدن ب بحيث التأثير فيها عن شيء حل وكونها تورث ذلك ليس بذاتها كما يقطع بذلك من سوء حال أهلها وإنما إليها كما أخبر بذلك الجم الغفير منهم وعنهــمــ ، وحصول الضرر بتركها لا يقتضي حرمتها لأن ذلك يوجد في كثير من المباحات والطبيات إلا ترى إلى قول ميدنا عمر رضي الله عنهــ في اللحم أن له ضرارة كضرارة الخمر .

قال الإمام عبد القادر بن محمد الجوزي:

أن اجتماعات الفتوح وإنما وضعت لاجياء مجالس وقراءة المولد ونحوها خصوصاً إذا كانت في المساجد والزوايا والربط ونحوها من الأماكن التي وضعت للعبادات تشبهها بمشائخ الصوفية لاشتراكها على التهليل وتلاوة القرآن إما غنيماً وإما في المصاحف والربعيات، وعلى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى إنشاد كلام مشائخ الطريق والحقائق والمواعظ والأداب الشرعية مع إحضار الروائح الطيبة من البخور والريحان ونحوه كما يناسب مجالس العبادات، وينافي كل أهانة روايات الشوم والكراث المحظور أكله في المساجد والمعابد والاجتماعات مشروبة في ليل الأذكار والموالد وأوقات العبادة التي هي بالختارات مرفورة إلى أن يبدل أهل العقوق والفسوق ما كانت مشتملة عليه مجالسها من سيا أهل الصلاح والحقوق<sup>(١)</sup>.

من حرقة البول إن كثرته إذا لم تلقه نفحة من ذاقها قدراً فعنده ذا صلحت المشرب فادعوا لها خفيف دم ليس إلا شرب درا ورح بها وأخذ من الصين على فرش في موضع ليس فيه من يكدره وقرب الطيب وأشمم منه متدا ولا تكون غافلاً عن منشد طرب فنهذه ساعة الأشعار والشعراء هنا شر وطافخنه عنى بها خبراً مستقبلاً قبل الإسلام مستترًا في السر والجهر عن ما قد ذرا وبرأ تقي سر بسذكر الله مستغلاً طهارة مثل تطهير الصلاة وكنى على شربها قبل يا قوي على تقول ذلك عشرًا بعده مائةً إعدادها وبهذا أوصي من حضرها وستة فالز منها تصحب النظير فيها وتلمح ذلك السر حين سرى وتشهد السر فيها وأنت منبسطًا فمن هنا خبطوا فيها وما علموا لما جرى من قديم الأجر يوم جرى فنهذه نبذة جماءت على عجل وفت ثلاثين بيتساً قلت آخرها الحمد لله معني فاقفة الفقراء وعما ذكره الإمام العلامة عمر بن سقاف المستقافية رضي الله عنه في كتابه تفريج القلوب وتفريح الكروب حيث قال: وقال في شرح قوله فالبشر سدسين.. الخ، والمراد بالسدس الموضوع بين ينشره أو سبعة أو كلاً مع افراده قبل دقه وتحميشه، كما أنه عليه صاحب القلائد باقتضيه لا كما توجهه كثير أنه بعد دق المسمى لخروجهما عن الاعتدال إلى إفراط

الفورة التي هي سرف فنجان قشر أو بن أو هما قبل دقه وتحميشه وستة أو

سبعة فنجانين ماء.

وقال في شرح قول المخمس: وخذ من الطيب أزakah وأكمله وتقلاً عن العلامة محمد بن عبد القادر الجيلاني والده أن بعض العارفين قال أكثر ما

يضعون فيها من الطيب الزعفران لأنّه يضر بمحركه.

وقال آخر شرح قوله وقرب الطيب واشتم منه مبتداً... الخ:

تنهى: ينبعي شم الطيب قبلها وبعدها ومنه البخور وأن يحمد الله بصلها ويقول اللهم كم أنعمت فرد ولا عيش إلا عيش الآخرة من قاله غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر أورده بأحاديث كثيرة أبس حجر العسقلاني وتلميذه السبوطي وأبس حجر الهشمي والخطابي مهملة في شريح الكروب بعفراً ما تقدم وما تأخر من الذنب وأنه لا تزال عنه النعم زاد جمع ونصر الأنصار والهاجرة وما هنا إلا سفيهه سلائمة.

وهذه قصيدة بلغة جامعة في مدح الفتوحه وذم التنباك للشيخ المذاق عباد الصمد باكثير رحمه الله وفعله وهي:

ألا طالب الراحات هذَا أوان البسط فاغنم ما يسرك  
إذ الإخوان قد جلسوا واطبوا فجبل بمحالمهم يزداد برك  
وهو قدم تدار ونشرها قدم علا بالنور أعلى الله قدرك  
إذا شئت المسرة والعوافي  
عليك بقهرة البن التزمها  
فما أهنا وما أشغنى وأبرك  
إذا حسته ورثشت رأساً  
شدّا تحميشه فالبشر بخبارك

ويختظنا من كل أذية ويسهل أرزاً فنا الحسنية والمعنوية ويصلح جهاتنا الحضمية وجميع بلدانا الإسلامية ويصلح العمل والنشطة والعقوبة والذرية بجهة سيدنا محمد خير البرية صل الله عليه وسلم.

الفاتحة أن الله يسّر لنا السرّي ويختظنا العسراً ويوفقنا لما نحب ويسّر رضي ويعفر لنا في الآخرة والأولى ويصلح لنا شأننا كله ظاهراً وباطناً، ولا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ويعينا على الدين بالدنيا وعلى الآخرة بالتقوى ويخفظنا فيها غبنا عنه ولا يكلنا إلى أنفسنا في ما حضرناه وما تووجهنا فيه وسألناه من ربنا لنا المسلمين يتممه لنا ويبلغنا بروحته ما نرجوه من رحمة ويكفيها ما أهنا ومالهم به في لطف وعافية في الدين والدنيا والأخرة ولـى حضرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم

شم يقول: يا قوي (٦١١ مرة) شم يقول يا قوي أعني على ذكرك وشكوك وحسن عبادتك وألطافك بي فيها جرت به المقاصد وأعقر لي وجلبي المؤمنين وارجوني وإياهم برحمتك الواسعة في الدنيا والآخرة يا

كريم يا رحيم اللهم إني ضعيف فقوري في رضاك ضعيف وشئت إلى الحبيب بناصحيه وأحمل الإسلام مسنه رضائي، اللهم إني ضعيف فقوري وإنني ذليل فاعزني وإني فقير فاغتنمي الله لا إله إلا هو الحسي القديم ... إلى آخر أية الكرسي (١).

(١) ماذكره في ذكر الناس.

لأن السلف وقبيلهم من الصحابة والتابعين إذا اجتمعوا لا يتفقون

إلا على ذوق أي سيء يذوقونه ولهذا أنسست القهوة في مجالس ترجم

ومدارس العلم وغيرها فهم ما اخذوها من فراغ بل أرادوا ومن ذلك  
أنهم لا يتفرقون إلا على شيء طعمه وهي في نفس الوقت منبهة ومشطة  
ومنهم من يعملها آخر الليل لأنها تساعد them على القائم والسهر والعبرادة  
وها فاتحة خاصة عندما يأتي بها الذي يديرها وهي للمنتصدق بها وتنور:

عليه وسلم.

الفاتحة لصاحب القهوة أن الله يكون في عونه ويجعل حاله في الدارين دار  
الدنيا ودار الآخرة وعلى كل نية صالحة وإلى حضرة النبي محمد صلى الله  
وهدى فاتحة للمحبوب أَحْمَدُ بْنُ حَسْنِ الْعَطَّالِسِ يَأْتِي بِهَا أَخْرَى الْدِرِيلِ  
وهي من ورده ويقولها بعد إحضار القهوة وهي:  
الفاتحة أن الله يلطف بالمسلين ويحفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم  
وعن أيديهم وعن شمائهم ومن فرقهم ومن تحت أرجلهم من كل ما  
يؤذهم في دينهم ودنياهم وأخراهم ومعاشهم ومعادهم وأزواجاهم  
إلى سل يسود فيهات عذرك  
دسيسة كافر بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أتبع بدعة صارت إليها  
شراب من حريم ليس فيه  
فأولئه سمعال واصفوار  
لأنه علة وصفوة حنى  
تضدل عليه من حينما مكبباً  
لئن قالوا وجندنا فيه نفعاً  
إذا عدووا إلى التسباك فما نفع  
له فهو تلك الكميته ينزل عسرك  
على طول المدا شهرك ودهرك  
ولا تسرى ملازمه دواماً  
ورتب يسا قصوي تعال عنزاً  
وعشر هكذا سرك وجهرك  
الله عليه وسلم.

لأفواج السرور هناء معركة

وشتم ريحته إلا تحرك  
فيما عن شربه زين وسترك

فتسمر في أثره درك  
تصحتك أن فيه أشياء تضرك  
هو الداء الدفين فلا يغرك  
فلا تسمع إليه فتوى يجرك  
وضم إليك تقىك في مصرك  
فقبل عنني إليك كفيف شرك  
وان تساعدك للتسباك داع  
فسار أن يسر دخان هذا  
بلجية عاقل فعليك حذرك

وقد أخطأ الذي يسمع إليه  
يمضي لسانه فيه ويسترك  
دسيسة كافر بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أتبع بدعة صارت إليها  
شراب من حريم ليس فيه  
فأولئه سمعال واصفوار  
لأنه علة وصفوة حنى  
تضدل عليه من حينما مكبباً  
لئن قالوا وجندنا فيه نفعاً  
إذا عدووا إلى التسباك فما نفع  
له فهو تلك الكميته ينزل عسرك  
على طول المدا شهرك ودهرك  
ولا تسرى ملازمه دواماً  
ورتب يسا قصوي تعال عنزاً  
وعشر هكذا سرك وجهرك  
الله يتعشاهم بالرجحة والمغفرة وأن الله يجاههم عليه يبلغنا كل أمنية

بمحالص نبة واعتد عليهما  
وغلب بـأرب سلمـنا جميعـا  
وأنهـنا مـدى الأـيام ذـكرـكـ  
ومنـ تـباـكمـ يـاـ ربـ أـجـرـناـ  
وصـلـ عـلـىـ النـبـيـ حـمـدـ ماـ  
وـلـزـمـنـاـ مـواـظـبـةـ عـلـيـهـاـ  
صـلـادـةـ لـاـ تـلـعـبـهاـ كـلـ حـينـ  
فـهـيـ وـالـلـهـ مـحـقـقـةـ الـخـطـابـاـ  
لـتـحـشـرـ آـمـنـاـ مـنـ كـلـ رـوعـ  
رـضـيـ الرـحـمـنـ فـيـ الصـلـوـاتـ دـيـاـ  
وـقـائـلـ السـيـدـ الـحـبـبـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـكـافـ بـيـ

كتـابـهـ جـرـابـ الـمـسـكـنـ الـحـفـظـ بـعـضـ مـنـ مـسـائـلـ الدـيـنـ :  
وـأـمـاـ شـرـابـ الـقـهـوةـ فـلـهـاـ فـضـلـ عـلـىـ سـائـرـ الـأـشـرـبـةـ فـقـلتـ فـيـ فـضـلـهـاـ:  
يـاـ صـاحـ بـاـنـ صـحـاـكـ لـاـ تـخـلـسـ مـعـ أـهـلـ الـغـرـورـ  
لـيـ يـعـكـمـونـ الـمـجـالـسـ يـشـرـبـونـ الـلـهـوـرـ  
وـالـقـلـاتـ لـيـ يـمـضـغـونـهـ فـيـ قـصـمـ الـلـهـوـرـ  
لـيـ يـشـرـبـونـ النـسـنـ دـخـانـ رـأـسـ الـشـرـورـ  
هـوـ الـمـسـدـ وـالـنـيمـمـةـ فـعـلـ كـلـ كـفـورـ  
وـأـوـصـيـلـ لـاـ تـفـعـلـ الـشـيـنةـ وـأـهـلـهـ حـضـورـ  
عـقـالـ عـلـىـ الرـأـسـ لـاـ يـصـلـعـ لـعـلـوـيـ كـرـورـ  
عـقـالـ عـلـىـ الرـأـسـ لـاـ يـرـضـاهـ عـلـوـيـ خـيـورـ

### تراثـيـبـ الـسـلـفـ

ذـكـرـ الـعـلـامـانـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـنـ شـيـخـ فـيـ رـسـالـتـهـ صـفـوـةـ الـصـفـوـةـ فـيـ بـيـانـ  
حـكـمـ الـقـهـوةـ وـعـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ مـحـمـدـ الـعـيـدـرـوـسـ فـيـ إـيـاسـ الـصـفـوـةـ أـنـ  
عـنـدـمـاـ يـعـقـدـ مـجـلـسـ الـقـهـوةـ يـشـرـعـونـ فـيـ أـذـكـارـهـاـ التـيـ رـتـبـهـاـ السـلـفـ:ـ وـهـيـ  
قـاءـةـ الـفـاتـحةـ ثـمـ بـيـسـ (أـربعـ مـرـاتـ)ـ ثـمـ الـصـلاـةـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ  
وـلـسـلـ (مـائـةـ مـرـةـ)ـ ثـمـ يـاـ قـوـيـ (مـائـةـ وـسـتـ عـشـرـ مـرـةـ)ـ فـلـاـنـ زـادـ شـيـءـ فـيـ  
الـلـوـقـتـ صـرـفـوـهـ إـلـىـ مـلـذـاـكـرـةـ فـيـ أـلـاـهـ اللـهـ وـالـعـلـمـ الـشـرـيفـ وـلـطـافـ كـلـ الـامـ  
الـقـوـمـ شـمـ بـهـدـيـ شـوـابـ جـمـيعـ ذـلـكـ إـلـىـ مـجـبـوـةـ الـحـضـرـةـ الـمـحـمـدـيـةـ ثـمـ إـلـىـ  
حـضـرـةـ الـشـيـخـ عـلـيـ بـنـ عـمـرـ الشـاذـيـ (١)ـ.

وـذـكـرـ يـقـيـنـيـتـبـيـتـ الـفـوـادـ مـاـ نـصـهـ:  
وـرـأـيـتـ مـكـتـوـبـاـ عـنـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ أـنـ تـرـتـبـ قـراءـةـ الـفـاتـحةـ وـآـيـةـ الـكـرـميـ  
وـرـقـلـ هوـ اللـهـ أـحـدـ مـعـ شـرـبـ قـهـوةـ الـصـبـحـ وـإـلـيـلـافـ قـرـيشـ وـإـنـاـ أـعـطـيـنـاـ الـكـوـثـرـ  
مـعـ شـرـبـ قـهـوةـ الـصـبـحـ وـالـفـاتـحةـ وـإـلـيـلـافـ قـرـيشـ وـإـنـاـ أـعـطـيـنـاـ الـكـوـثـرـ

يـاقـوـيـ (٦١ـ)ـ مـرـةـ،ـ كـمـاـ هوـ مـأـثـورـ وـفـيـ غـيـرـ ذـلـكـ الـفـاتـحةـ فـقـطـ وـمـعـ آـيـةـ  
الـكـرـميـ غـلـابـ (٢)ـ.  
وـلـقـدـ سـأـلـتـ الـحـبـبـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـوـيـ الـعـيـدـرـوـسـ عـنـ سـبـبـ أـوـ دـلـيلـ  
عـمـلـ الـسـلـفـ الـقـهـوةـ فـيـ مـجـالـسـهـ فـقـالـ:

(١) مـاـ جـلـدـاهـ فـيـ سـنـةـ قـدـيـمةـ لـسـيـدـ عـمـرـ مـنـ سـتـافـ السـنـافـ.  
(٢) مـاـ ذـكـرـهـ فـيـ كـتـابـ ثـبـيـتـ الـفـوـادـ.

بل قام بالفکر يسبح في بلج من بحور

ويرتقى في مراقبي السر وأهل السرور

في علم بساطن ومحمي من علوم الغرور

وينكشـف له عـوم مـاس تـسعـها السـطـور

وكـم يـلاـحظ مـنـ المـلـوى عـنـيـة وـنـور

وكـم لـطـيفـة مـنـ الـبـارـي يـسـالـ الصـبور

وكـم موـاهـب عـظـيمـة وـانـشـراحـ الصـدور

وكـم عـطـاـيـا وـتـغـفـرـ لـه جـيـعـ السـوزـور

ويـسـمـعـ آـيـاتـ مـنـ فـضـلـه إـذـا هـوـ وـقـور

يـسـمـعـ منـادـي يـنـادـي أـنـا العـزـيزـ الغـور

إـلـى آخرـ ماـقـلهـ مـنـ الأـيـاتـ<sup>(١)</sup>

واللحـيـة اـحـفـظـ شـرـفـهـ تـكـسيـ الـجـيـور

وشـدـ عـلـى الرـأـسـ عـمـةـ سـيـةـ أـهـلـ الجـيـور

عنـ ابنـ عـبـاسـ وـبـنـ عـمـهـ عـلـيـ الـكـرـور

قدـ صـحـ هـذـاـ الـخـتـارـ بـدـرـ الـبـلـور

وزـرـ حـبـيـسـكـ وـأـهـلـكـ فيـ حـيـةـ الـقـبـور

وانـظـرـ لـكـ قـالـ طـهـ للـعـدـوـ وـالـعـقـور

فـهـلـ وـجـدتـمـ كـلامـيـ مـنـ الـلـعـبـ وـالـغـور

وـأـخـضـرـ لـعـيـنـكـ عـنـ الدـنـيـاـ هـيـ إـلـاـ مـرـور

وـأـهـلـ بـيـتـ الـبـيـوـةـ جـلـهـ يـسـلـور

وـأـشـربـ مـنـ الشـاهـيـ المعـرـوفـ عـنـدـ الـحـضـور

وـأـعـمـدـ إـلـىـ شـرـبـ قـهـوةـ بـسـافـرـ وـالـسـورـ

وـخـنـدـ جـفـلـهـ لـهـ رـضـهـ عـنـدـ قـصـعـةـ تـمـورـ

وـأـشـربـ وـطـبـ مـنـ شـرابـ القـوـمـ تـخـذـلـيـ بـنـورـ

وـالـشـاذـيـ قـدـشـهـ مـنـ وـعـاهـاـ تـفـورـ

وـكـمـ شـهـرـهـ مـنـ الـسـادـاتـ وـأـرـبـابـ نـورـ

وـخـصـ حـيـسـيـ عـلـيـ عـطـاسـ بـحـرـ الـبـحـورـ

رـحـبـ وـأـكـدـ وـبـيـسـرـ مـنـ شـهـرـهـ بـنـورـ

مـنـ ذـاقـ فـنـجـانـ مـنـهـاـ قـامـ وـقـتـ الـسـحـورـ

نـشـيطـ الـأـعـضـاءـ قـسـيـ الـقـلـبـ عـنـدـهـ حـضـورـ

لـنـ يـنـاطـبـ وـمـاـ يـنـوـيـهـ وـسـطـ الـصـدورـ

(١) مـاـذـكـرـهـ فـيـ جـرـابـ الـمـسـكـنـ صـ442.